





શ્રીમદ્

ભાગવત ભાષાંતર.

સુદ્ધ ગુજરાતી.

[સચિત્ર.]



श्रीमद्-

# भागवतभाषांतर

BHĀGAVATĀBĪSHĀNTARA.

महात्मा श्रीवेदव्यासप्रणीत.

मूल संस्कृत उपर्या श्रीधरी टीक्ष्णने. अनुसार  
गुणशाली भाषाभां रवी छयावी प्रसिद्धं करनार  
मुंयर् वेदव्यासमहानी कार्यभारमंडला.

मुंयर्:

विषयवस्तु: भागवतभाषांतर.

भीष्म आहूति.

महर्षि वेदव्यासः सत्यं भाषांतरं कृतं.

(सर्वे लक्ष्मण स्वामी गजेंद्र के.)

आर्य समाज.

(मुंयर्भां आवेधनेप्रकाश सोपानियांनी आर्यसिंही आ पुस्तक भणशे.)



श्रीमद्-

भागवतभाषांतर

५०६\*

भागवतमाहात्म्यः

शुद्ध गुजराती भाषांतर.



नागवत महाव्य सुत अने शोनक

विष्णु

## અથ શ્રીમદ્ભગવતમાહાત્મ્ય ભાષાંતર પ્રારંભઃ

યં પ્રવ્રજંતમનુપેતમપેતકૃત્યં દ્વૈપાયનોવિરહ-  
કાતર આજુહાવ । પુત્રેતિતન્મયતયાતરવોઽભિ-  
નેદુસ્તં સર્વભૂતહૃદયં મુનિમાનતોઽસ્મિ ॥ ૧ ॥

જેને કાઠપણુ કર્મ કરવાં રહ્યાં નહિ હતાં  
એવા જે શુકદેવજી એકલાજ આલી નીક-  
ળતાં વિરહથી વ્યાકુલ થએલા વેદવ્યાસ-  
જીએ “હે પુત્ર!” એ રીતે જાંચા સ્વરથી  
હાકલ કરી હતી. અને તે સમયે શુકદેવજી-  
મય થઇને વૃક્ષેએ ઉત્તર આપ્યો હતો તે  
સર્વ પ્રાણીઓની અંદર રહેલા શુકમુનિને પ્ર-  
ણામ કરું છું. નૈમિષારણ્યમાં બેઠેલા મોટી  
બુદ્ધિવાળા સૂતને પ્રણામ કરી કથારૂપી અ-  
મૃતરસના સ્વાદમાં કુશલ શૌનક મુનિએ  
નીચે પ્રમાણે પૂછ્યું.

શૌનક પૂછેછે.—અજ્ઞાનરૂપી અંધારોનો  
નાશ કરવામાં કરોડ સૂર્ય સરખા તેજવાળા  
હે સૂત! મારા કાનને પરમાનંદ આપે એવી  
ઉત્તમ કથા કહો. ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરા-  
ગ્યથી પ્રાપ્ત થએલો વિવેક શી રીતે વધેછે?  
અને વૈષ્ણવો માયાના મોહનો ત્યાગ શી  
રીતે કરેછે? આ ભયંકર કલિયુગ આવતાં  
જીવ આસુરપણાને પામેલો છે તે કલેશોથી  
દુખાએલા તે જીવને શુદ્ધ કરવામાં કયો ઉ-  
ત્તમ ઉપાય છે? સર્વ સાધનોમાં ઉત્તમ, પ-  
વિત્રમાં પવિત્ર અને નિરંતર શ્રીકૃષ્ણની પ્રાપ્તિ  
કરે એવું જે સાધન હોય તે આ સમયે કહો.  
ચિંતામણિ પ્રસન્ન થાય તો લોકનું સુખ આ-  
પેછે, ઇંદ્ર પ્રસન્ન થાય તો સ્વર્ગની સંપત્તિ  
આપેછે અને યુર પ્રસન્ન થાય તો યોગી-  
ઓને પણ દુર્લભ વૈકુંઠલોક આપેછે.

સૂત કહેછે.—હે શૌનક! તમારા ચિત્તમાં

પ્રીતિ છે તેથી સર્વ સિદ્ધાંતોમાંથી નીકળેલું  
અને સંસારના ભયને નાશ કરનાર જે સા-  
ધન છે તે વિચારીને કહું છું. કલિયુગમાં  
કાલરૂપી સર્પના મોહનો પ્રાસ થવાના ત્રા-  
સથી છોડાવવાને માટે શુકદેવજીએ ભાગવત  
શાસ્ત્ર કહ્યું છે. મનની શુદ્ધિ કરવાસાર એ  
શાસ્ત્રથી ઉત્તમ બીજું કશું સાધન નથી. જ-  
ન્માંતરનું પુણ્ય હોય તો ભાગવંત મળેછે.  
પરીક્ષિત રાજાને કથા કહેવાસાર શુકદે-  
વજી સભામાં બેઠા ત્યારે અમૃતનો કુંભ લ-  
ઈને દેવતાઓ ત્યાં આવ્યા હતા. પોતાનું  
કામ સાધવામાં કુશલ તે સધળા દેવતાઓએ  
શુકદેવજીને પ્રણામ કરીને કહ્યું કે—“આ  
અમૃત લઇને તેના પદલામાં અમને કથારૂપી  
અમૃત આપો. આ પ્રમાણે પદલો કરી આ  
અમારું અમૃત રાજાએ પીવું અને અમે સ-  
ધળા શ્રીભાગવતરૂપી અમૃત પીશું.” શુકદે-  
વજીએ ‘લોકમાં કથા ક્યાં અને અમૃત ક્યાં,  
મોટો મણિ ક્યાં અને કાચ ક્યાં’ એવો  
વિચાર કરીને તે સમયે દેવતાઓની હાંસી  
કરી અને તેઓને અભક્ત બણીને કથારૂપી  
અમૃત આપ્યું નહિ. શ્રીમદ્ભાગવતની કથા  
દેવતાઓને પણ દુર્લભ છે. તે સમયે પરી-  
ક્ષિત રાજાને મોક્ષથએલો જોઈ વિસ્મય  
પામીને બ્રહ્માએ સત્યલોકમાં કાંટો પાંખીને  
સધળાં સાધનો તોળ્યાં હતાં ત્યાં બીજાં સા-  
ધનો હલકાં થયાં અને આ શ્રીભાગવત પ્ર-  
માણમાં વધ્યું તે જોઇને સર્વ ઋષિઓ મોટો  
વિસ્મય પામ્યા. પૃથ્વીમાં ભાગવત શાસ્ત્ર  
પાઠથી અને સાંભળવાથી તુરતજ વૈકુંઠરૂપી  
દ્વગ આપે છે અને ભગવદ્રૂપ છે એમ સ-

ધળાઓએ માન્યું. સાત દિવસ સાંભળવા-  
થીજ સર્વથા મુક્તિ આપનારૂં આ શ્રીભાગ-  
વત પૂર્વે સનકાદિકાએ દયા કરીને નારદજીને  
કહ્યું હતું. જોકે નારદજીએ આ શ્રીભાગવત  
બ્રહ્માની પાસેથી સાંભળ્યું હતું તોપણ સ-  
નત્કુમારોએ તેમને સમાહ સાંભળવાનો  
વિધિ કહ્યો હતો.

શૌનક પૂછેછે.— લોકોને કજીઓ કરાવ-  
વામાં લાગનારાં અને ઠાઠ સ્થલમાં સ્થિર  
નહિ રહેનારા નારદજીને વિધિ સાંભળવામાં  
પ્રીતિ શાથી થઈ અને સનત્કુમારની સાથે  
કયા સ્થળમાં સમાગમ થયો હતો?

સૂત કહેછે.— આ વિષયમાં ભક્તિથી પો-  
પણ પામેલું એક કથાનક હું તમારી પાસે  
કહીશ કે જે કથાનક શુકદેવજીએ મને શિષ્ય  
વિચારીને એકાંતમાં કહેલું છે. એક દિવસે  
બદરિકાશ્રમમાં નિર્મળ બુદ્ધિવાળા ચાર સ-  
નકાદિક સત્સંગનેસાડે આવ્યા હતા ત્યાં નાર-  
દજી તેઓના જોવામાં આવ્યા.

સનકાદિકાએ પૂછ્યું કે.— હે નારદજી !  
તમારૂં મોહોડું રાંક શાથી થયું છે અને તમે  
શી ચિંતામાં લાગ્યા છો? ઉતાવળા ઉતાવળા  
ક્યાં જાઓ છો અને ક્યાંથી આવ્યા છો?  
જેનું નાણું જતું રહ્યું હોય એવા માણસની  
પેઠે હમણાં તમારૂં ચિત્ત થયેલું જણાય છે.  
તમે કે જે સંગથી છૂટેલા છો તેમને આવી  
ચિંતા થવી ઘટતી નથી માટે તેનું કારણ કહો.

નારદજી કહેછે.— હું પૃથ્વીને સર્વોત્તમ  
જાણીને તે ઉપર દ્રવ્ય ગયો હતો. પુષ્કર,  
પ્રયાગ, કાશી, ગોદાવરી, હરિદ્વાર, કુરુક્ષેત્ર,  
શ્રીરંગ અને સેતુબંધન ઈત્યાદિક તીર્થોમાં  
ચારેકાર દ્રવ્યો પણ કાઢી ઠેકાણે મનને સં-  
તોષ આપે એવું સુખ જોવામાં આવ્યું નહિ.  
હમણાં અધર્મના મિત્ર કલિયુગે આ પૃ-  
થ્વીને પીડા ઉપજાવેલી છે. સત્ય, તપ, પ-  
વિત્રતા, દયા કે દાન રહ્યાં નથી. સધળા જીવ  
પેટભરા, તુચ્છ, ખોટાખોલા, આળસુ, મંદ-  
બુદ્ધિવાળા, મંદભાગ્યવાળા અને રોગાદિકથી

ઉપદ્રવ પામેલા થઈ ગયા છે. સંતજનો પા-  
ખંડોમાં લાગી ગયા છે. વેરાગીઓ ધરખારી  
થયા છે. પ્રત્યેક ઘરમાં સ્ત્રીઓ ધણી થઈ  
પડેલ છે. લોકોને તેઓના સાળાઓ બુદ્ધિ  
આપે છે. લોભથી કન્યાઓ વેચાય છે. સ્ત્રી-  
પુરૂષો પરસ્પર વઢે છે. આશ્રમ, તીર્થો અને  
નદિઓને યવનોએ રોકી દીધાં છે. પૃથ્વીમાં  
ધણખરાં દેવાલયોનો દુષ્ટલોકોએ નાશ કરી  
નાખ્યો છે. ઠાઈ પુરૂષ યોગી, સિદ્ધ, જ્ઞાની  
કે સારી ક્રિયા કરનાર રહ્યો નથી. હમણાં  
કલિરૂપ દાવાનલથી સાધનો ભસ્મ થઈ ગ-  
યેલ છે. આ કલિયુગમાં દેશમાં રાંધેલાં અન્ન  
વેચાય છે, બ્રાહ્મણો વેદ વેચેછે અને સ્ત્રીઓ  
નાણાં લઈને વ્યભિચાર કરેછે. આ પ્રમાણે ક-  
લિયુગના દોષ જોતો જોતો હું પૃથ્વીમાં દ્રવ્ય  
ચમુનાજીને કાઢે ગયો કે જ્યાં શ્રીકૃષ્ણે લીલા  
કરી હતી. હે મુનીશ્વરો! ત્યાં એક આશ્ચર્ય  
મારા જોવામાં આવ્યું તે સાંભળો. એ સ્થ-  
લમાં ખેદ પામેલી એક જીવાન સ્ત્રી બેઠી  
હતી અને નિસાસા લેતા તથા સુખ વગરના  
બે વૃક્ષ પુરૂષ તે સ્ત્રીની પાસે પડેલા હતા.  
એ સ્ત્રી એ બે પુરૂષોને વારંવાર જગાડતી  
હતી, તેઓની સેવા કરતી હતી, રોતી હતી  
અને પોતાની રક્ષા કરનાર મળી આવવાસાડે  
દશે દિશાઓમાં જોયા કરતી હતી. એ સ્ત્રીને  
ખીજ સેંકડો સ્ત્રીઓ પવન નાખતી હતી  
અને વારંવાર સમજાવ્યા કરતી હતી. એ-  
ઓને દૂરથી દેખી હું કૌતુકનેલીધે તેઓની  
પાસે ગયો ત્યાં મને દેખીને તે વિહ્વલ જી-  
વાન સ્ત્રી ઉભી થઈને નીચેપ્રમાણે બોલી.

સ્ત્રી કહેછે.— હે સાધુ! થોડીવાર ઊભા  
રહો. મારી ચિંતાનોં પણ નાશ કરો. તમારૂં  
દર્શન સર્વથા લોકોના દુઃખને હરનાર અને  
ઉત્તમ છે. ધણું કરીને તમારાં વચનથી  
મારા દુઃખની શાંતિ થશે. જ્યારે મોટું  
ભાગ્ય હોય ત્યારેજ તમારૂં દર્શન મળેછે.

નારદજી કહેછે.— તું કાણ છે? આ બે વૃક્ષ  
કાણ છે? અને કમળસરખાં નેત્રોવાળી આ



શ્રીઓ કાણ છે ? હે દેવિ ! પોતાના દુઃખનું કારણ વિસ્તારથી કહે.

શ્રી કહેછે.—હું ‘ભક્તિ’ એવા નામથી પ્રખ્યાત છું અને આ જ્ઞાન તથા વૈરાગ્ય નામના બે મારા પુત્રો છે તેઓ કાળના યોગથી જાળરા થઈ ગયા છે. આ ગંગાદિક નદીઓ મારી સેવા કરવાનેસાર આવેલી છે. આ પ્રમાણે મને દેવતાઓ સેવે છે તોપણ સુખ મળતું નથી. હે તપોધન ! હવે તમે ધ્યાન રાખીને મારી વાત સાંભળો. મારી વાત પણ લાંબી છે તે સાંભળીને સુખ કરો. હું દ્રવિડ દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલી છું. કર્ણાટક દેશમાં અને કાઈ કાઈ સ્થળે મહારાષ્ટ્ર દેશમાં મોટી થઈ છું અને ગુજરાતમાં જીર્ણ થઈ ગઈ છું. અને ગુજરાતમાં ભયંકર કલિયુગના યોગથી પાખંડોએ મારાં અંગ ભાંગી નાખતાં પુત્રોની સાથે ઘણા દિવસ થયા હું દુખળી અને અશક્ત થઈ ગઈ છું. પાછી હું હમણાં વૃંદાવનમાં આવી ત્યાં નવીન જવી, ઉત્તમ રૂપવાળી, જીવાન અને સારી રીતે પ્યારા રૂપવાળી થઈ ગઈ છું. પણ આ બે મારા પુત્ર અહીં સુધ ગયા છે અને પરિશ્રમનેલીધે દુઃખ પામે છે. હવે આ સ્થાન છોડી દઈને હું વિદેશમાં જઈ છું. મારા પુત્રો વૃદ્ધ થઈ ગયા તે દુઃખથી હું પીડાઉં છું. હું શા કારણથી જીવાન થઈ અને આ મારા પુત્ર શા કારણથી વૃદ્ધ થયા ? અમો ત્રણે સાથે ફરીએ છીએ તેમાં આ વિપરીતપણું શાથી થયું ? માતા વૃદ્ધ જોઈએ અને પુત્ર જીવાન જોઈએ. મોટે વિસ્મય પામીને અમારા દેહનો શોક કરું છું. હે યોગના ભંડારરૂપ નારદ ! આમાં કારણ શું હશે તે કહો.

નારદજી કહેછે.—હે નિર્દોષ ભક્તિ ! મારા દિવ્ય જ્ઞાનથી તારી આ સધળી વાત જાણું છું. તારે ખેદ કરવો નહિ. પ્રભુ તારું કલ્યાણ કરશે.

સૂત કહેછે.—ક્ષણભૂતમાં તે વાત જાણી લઈને નારદજી નીચેપ્રમાણે બોલ્યા.

નારદજી કહેછે.—હે સુંદરિ ! સાવધાન

થઈને સાંભળ. આ કલિયુગ દારણ છે તેણે સદાચાર, યોગમાર્ગ અને તપનો લોપ કરી નાખ્યો છે. લોકો અધાસુર જેવા થઈ ગયા છે અને તેથી શઠતા તથા નીચ કર્મ કરે છે. આ યુગમાં સત્પુરૂષો સીદાય છે અને દુષ્ટ પુરૂષો રાજી થાય છે. જે બુદ્ધિમાન ધીર અથવા પંડિત હોય છે તેજ ધીરજ ધરે છે. આ પૃથ્વી પ્રતિવર્ષે અનુક્રમથી શેષનાગને ભાર કરનારી, સ્પર્શ કરવાને અયોગ્ય અને જોવાને પણ અયોગ્ય થતી જાય છે. કાઈ સ્થળે સાંઈ જોવામાં આવતું નથી. હમણાં તારા અને તારા દીકરા સામું કાઈ જોતું પણ નથી. વિષયોથી અંધ થયેલા લોકોએ ઉપેક્ષા કરવાથી તું જાળરી થઈ ગઈ હતી તે પાછી વૃંદાવનના યોગથી જીવાન અને નવી થયેલી છે. વૃંદાવન ભાગ્યશાલી છે કે જ્યાં એમાં ભક્તિ નાચે છે. અહીં તારા પુત્રોનો કાઈ ધરાક નહિ હોવાથી એઓ જરાવસ્થાને છોડતા નથી. પરંતુ અહીં આ બેને કાંઈક સુખ મળવાથી નિદ્રા આવી છે એમ ધારી શકાય છે.

ભક્તિ કહેછે.—આવા અપવિત્ર કલિયુગને પરીક્ષિત રાજાએ કેમ રહેવા દીધો હશે અને કલિયુગની પ્રવૃત્તિ થતાં સધળો મોટો સાર ક્યાં ગયો ? દયાળુ ભગવાન પણ અધર્મને કેમ જોયા કરે છે ? આ મારો સંશય કાપો. મને તમારી વાણીથી સુખ મળ્યું છે.

નારદજી કહેછે.—હે સુંદરિ ! તે મને પૂછ્યું તો હવે પ્રેમથી સાંભળ. તારી પાસે સધળું કહું છું. તારું દુઃખ જતું રહેશે. જે દિવસે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પૃથ્વીને છોડી દઈ સ્વધામમાં પધાસ્યા છે તે દિવસથી સર્વ સાધનોનો ખાધ કરનારો કલિયુગ આવ્યો છે. એ યુગને પરીક્ષિત રાજાએ દિગ્વિજયના સમયમાં દીઠો હતો. એ યુગ રાંકની પેઠે શરણે આવતાં રાજાએ વિચાર્યું કે “હું ભમરની પેઠે સાર લેનારો છું તેથી આ કલિયુગને મારે મારવો નહિ જોઈએ. તપથી,

યોગથી કે સમાધિથી જે કૃષ્ણ મળતું નથી તે કૃષ્ણ કલિયુગમાં ભગવાનના કીર્તનમાત્રથી મળે છે.” આ પ્રમાણે નિસ્સારપણાની સાથે સારવાળી પણ કલિયુગની ઢળ જોઈને કલિયુગમાં થએલાં મનુષ્યોના સુખનેસાર પરીક્ષિત રાજાએ તેને રાખ્યો છે. હમણાં કુકર્મ થવાનેલીધે સર્વમાંથી સાર નીકળી ગયો છે. બીજવગરનાં ક્ષેત્રનાં જેવા નિસ્સાર પદાર્થો પૃથ્વીમાં રહ્યા છે. બ્રાહ્મણોએ દાણાના લોભથી ઘેરેઘેર અને માણસ માણસની પાસે ભાગવતની કથા કરાવવા માંડી છે તેથી કથાનો સાર જતો રહ્યો છે. ઘણાંજ અતિમયંકર કામ કરનારા, નાસ્તિક અને દારૂ સ્વભાવના લોકો પણ તીર્થોમાં રૂઢ્યા છે તેથી તીર્થોનો સાર જતો રહ્યો છે. કામ, ક્રોધ, અતિલોભ અને તૃષ્ણાથી અતિ વ્યાકુલ ચિત્તવાળા લોકો પણ તપ કરવા લાગ્યા છે તેથી તપનો સાર ગયો છે. મનને નહિ જીતવાથી, લોભથી, ઢોંગથી, પાખંડમાં મળવાથી અને શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ નહિ કરવાથી ધ્યાન તથા યોગનું કૃષ્ણ ગયું છે. પુત્ર ઉત્પન્ન કરવામાં ચતુર અને મુક્તિનાં સાધનોને નહિ કરનારા પંડિત લોકો તો પાડાઓની પેઠે પોતાની સ્ત્રીઓની સાથે વિહાર કરે છે. સંપ્રદાયસિદ્ધ વૈષ્ણવપણું કાઈ સ્થળે રહ્યું નથી. આ પ્રમાણે સ્થળે સ્થળે વસ્તુઓમાંથી સાર જતો રહ્યો છે. આ યુગનો ધર્મ વર્તે છે માટે તેમાં કાઈનો અપરાધ નથી. એટલામાટે ભગવાન પાસે રહ્યા છતાં પણ અધર્મનું સહન કરે છે.

મૃત કેહે છે.—હે શૌનક ! આ પ્રમાણે નારદજીનું વચન સાંભળી પરમ વિસ્મય પામેલી ભક્તિ નીચેપ્રમાણે ફરીવાર બોલી તે શ્રવણ કરો.

ભક્તિ કેહે છે.—હે નારદજી ! તમે ધન્ય છો. મારા ભાગ્યથીજ તમારો સમાગમ થયો. જગતમાં સાધુઓનું દર્શન ઉત્તમ અને સઘળી સિદ્ધિ આપનાર છે. તમારૂં માત્ર એક વચન સાંભળીને પ્રદહાદહ્ય જગતમાં

માયાને જીતી લીધી છે અને ધ્રુવ પણ તમારીજ કૃપાથી ધ્રુવપદમાં ગએલ છે. આવા દયાળુ, બ્રહ્માના પુત્ર અને સઘળાં કલ્યાણોના પાત્ર આપને પ્રણામ કરું છું.

જયતિ જગતિ માયાં यस્ય કાયાધવસ્તે  
વચનરચનમેકં કેવલં ચાકલય્ય । ધ્રુવપદ-  
મપિ યાતો યત્કૃપાતો ધ્રુવોઽયં સકલકુશ-  
લપાત્રં બ્રહ્મપુત્રં નતોસ્મિ ॥ ૭૧ ॥

इति श्रीमद् पद्मपुराणाना उत्तरांशमां  
श्रीभागवतमाहात्म्येनो ‘भक्तितारदस-  
भागम’ नामनो पेढेदो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ નારદ ઉવાચ ॥

वृथा खेदयमे बाले अहो चिंतातुरा कथम् ।  
श्रीकृष्णचरणांभोजं स्मर दुःखं गमिष्यति ॥

નારદજી કેહે છે.—હે સુંદરિ ! અહો ! તું વૃથા ખેદ કરે છે. તું ચિંતાથી આતુર કેમ થઈ રહી છો ? શ્રીકૃષ્ણના ચરણારવિંદનું સ્મરણ કર્યું એટલે તારું દુઃખ જતું રહેશે. જેણે કૌરવોના દુઃખથી દ્રૌપદીનું રક્ષણ કર્યું હતું અને અનેક દુઃખોથી ગોપીઓનું પાલન કર્યું હતું તે શ્રીકૃષ્ણ ક્યાંય ગયા નથી. હે ભક્તિ ! તું તેમને નિરંતર પ્રાણથી પણ અધિક પ્યારી છો. તારા બોલાવવાથી ભગવાન નીચનાં ઘરમાં પણ જાય છે. સત્ય આદિ ત્રણ યુગમાં જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય મુક્તિને આપે છે અને કલિયુગમાં તો કેવળ ભક્તિજ પરમાત્માનું સાયુજ્ય આપે છે. આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરીને ચૈતન્યરૂપ અને પરમાનંદ ચૈતન્યમય મૂર્તિવાળા ભગવાને તને પોતાના જવાજ રૂપવાળી, સુંદરી અને પ્યારી સજી છે. તે એક સમયે હાથ જોડીને શ્રીકૃષ્ણને પૂછ્યું હતું કે “હું શું કરું ?” ત્યારે તને શ્રીકૃષ્ણે આજ્ઞા કરી હતી કે “તારે મારા ભક્તોનું પોષણ કરવું.” એ આજ્ઞા તે સ્વોકારી લીધી તેરી તે સમયે શ્રીકૃષ્ણ પ્રસન્ન થયા હતા અને

તને મુક્તિરૂપ દાસી આપી અને જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યરૂપી સહચર આપ્યા. તું વૈકુંઠમાં પોતાના રૂપથીજ પોષણ કરેછે અને પૃથ્વીમાં તો ભજન વધારવાનેસાર તે છાયારૂપ ધરેલું છે. મુક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યને સાથે લઈ તું પૃથ્વીમાં આવી તે સત્યયુગથી દ્વાપર-યુગના અંતસુધી મોટા આનંદથી રહી હતી. કલિયુગમાં પાખંડરૂપ રાગોની પીડાથી મુક્તિને ક્ષયરોગ થયો તેથી તારી આજ્ઞા લઈને તે તુરત પાછી વૈકુંઠમાંજ ગઈ. પરંતુ તું જ્યારે સ્મરણ કરેછે ત્યારે તે મુક્તિ પાછી અહીં આવેછે અને જાયછે. તે આ જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યને પુત્રરૂપ કરીને પોતાના પડ-ખામાંજ રાખેલા છે. કલિયુગમાં લોકોએ તારી ઉપેક્ષા કરવાથી આ તારા પુત્રો મંદ અને વૃદ્ધ થઈ ગયા છે તોપણ તું ચિંતા છોડી દે. હું ઉપાયનો વિચાર કરું છું. હે સુંદરિ! કલિયુગ જોવો કાઠપણ યુગ નથી માટે આ યુગમાં ઘેર-ઘેર અને મૃત્યેક માણસમાં હું તારું સ્થાપન કરીશ. બીજા ધર્મોનો તિરસ્કાર કરાવી તથા મોટા ઉત્સવોને મુખ્ય કરી જે હું લોકમાં તારી પ્રવૃત્તિ ન કરું તો મને હરિનો દાસ સમજવો નહિ. આ કલિયુગમાં જે જીવ ભક્તિવાળા થશે તેઓ પાપી હશે તોપણ નિર્ભય થઈને વૈકુંઠ લોકમાં જશે. જેઓના ચિંત્તામાં સર્વદા પ્રેમરૂપિણી ભક્તિ વસેછે તેઓ નિર્મળ થવાનેલીધે સ્વપ્નમાં પણ ય-મને દેખતા નથી. જેઓના ચિંત્તામાં ભક્તિ હોય તેઓનો સ્પર્શ કરવામાં પણ પ્રેત, પિ-શાચ, રાક્ષસ કે અસુર સમર્થ થતા નથી. ભગવાન તપથી, વેદથી, જ્ઞાનથી કે કર્મથી વશ થતા નથી પણ ભક્તિથીજ વશ થાયછે તેમાં ગોપીઓ પુરાવારૂપ છે. મનુષ્યોને હજાર જન્મોનાં સત્કર્મોથી ભગવાનમાં ભક્તિ ઉત્પન્ન થાયછે માટે કલિયુગમાં ભક્તિ મુખ્ય છે. કલિયુગમાં ભક્તિ સર્વોત્તમ છે. ભક્તિ-થીજ શ્રીકૃષ્ણ પાસે રહેછે. જેઓ ભક્તિનો દ્રોહ કરેછે તેઓ ત્રણે લોકમાં સીદાય છે.

પૂર્વે કુર્વાસા ઋષિ પણ ભક્તોની નિંદા કરવાથી દુઃખ પામ્યા હતા. વ્રત, તીર્થ, યોગ; યજ્ઞ કે જ્ઞાનની કથાઓ કરવાનું કશું પ્રયોજન નથી. એકલી ભક્તિજ મુક્તિ આપનારી છે.

સૂત કહેછે.— આ પ્રમાણે નારદજીએ નિર્ણય કરેલા પોતાના માહાત્મ્યને સાંભળી સર્વ અંગોમાં પુષ્ટ થએલી તે ભક્તિએ નારદજીને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભક્તિ કહેછે.— અહો ! હે નારદ ! તમે ભાગ્યશાળી છો. તમને મારામાં નિશ્ચય પ્રીતિ છે. હું તમને કદી છોડીશ નહિ. હું સર્વદા તમારા ચિંત્તામાં રહીશ. હે સાધુ ! તમે દયા કરીને ક્ષણમાત્રમાં મારી પીડા મટાડી. હવે મારા પુત્રોને સંજ્ઞા નથી માટે તેઓને તુરત સચેત કરો.

સૂત કહેછે.— ભક્તિનું વચન સાંભળી નારદજીને દયા આવી તેથી જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યને હાથના અચથી હલાવી હલાવીને જગાડવા લાગ્યા. કાનમાં મોઢું ધાસીને ડાયા સાદથી ઓલવા લાગ્યા કે “ હે જ્ઞાન ! તુરત જાગ્ય ! હે વૈરાગ્ય ! તુરત જાગ્ય. ” વેદ અને વેદાંતના શબ્દોથી તથા વારંવાર ગી-તાના પાઠ કરી નારદજીએ જગાડતાં તેઓ માંડ માંડ કરી કેમે ઉઠ્યા. નેત્રથી નહિ જોતા, યગાસાં ખાતા અને સુકા લાકડા જેવા અંગવાળા એ એ જણા પાછા આગસને-લીધે ખગલાની પેઠે પડી ગયા. તેઓને ભુખથી દુખળા અને પાછા ડીધી ગએલા બેઠને નારદજીને ચિંતા થઈ કે “ હવે મારે શું કરવું ? અહો ! નિદ્રા કેમ મટે અને ભારે પ્રયત્ન વૃદ્ધપણું પણ કેમ મટે ? ” આ પ્રમાણે ચિંતા કરતાં તેમણે ભગવાનનું સ્મરણ કર્યું. તે સમયેજ આજ્ઞાશવાણી થઈ કે “ હે ઋષિ ! મુંઝાઓ મા. તમારો ઉદ્ધમ સફળ થશે એમાં કાંઈ સંશય નહિ. હે નારદ ! એ કામનેસાર તમે સત્કર્મ કરો. શીલરૂપી અલંકારવાળા સાધુ પુરૂષો તમને એ સત્કર્મનો ઉપદેશ કરશે. એ સત્કર્મ કરશો એટલે આ

એ જાણુની નિદ્રા અને વૃદ્ધતા જતી રહેશે અને ક્ષણમાત્રમાં ભક્તિ સર્વ સ્થલમાં પ્રસરશે.” આ પ્રમાણે આકાશવાણી સ્પષ્ટ રીતે સર્વ લોકોના સાંભળવામાં આવી.\* નારદજી વિસ્મય પામીને બોલ્યા કે ‘આમાં કાંઈ સમજાયું નહિ.’

નારદજી કહેછે.—આ આકાશવાણીએ પણ ગુપ્ત રાખીને કહ્યું તો હવે એ સાધન કયું કરવું કે જેથી આ લોકોનું કાર્ય થાય. એ સત્પુરુષો ક્યાં હશે અને શી રીતે સાધનનો ઉપદેશ કરશે? આકાશવાણીએ કહ્યું તે પ્રમાણે મારે આ વિષયમાં શું કરવું?

સૂત કહેછે.—પછી જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યને ત્યાંજ રાખીને નારદમુનિ ત્યાંથી નીકળ્યા અને અનેક તીર્થોની યાત્રામાં નીકળી નીકળીને માર્ગમાં મુનીશ્વરોને પૂછવા લાગ્યા. સઘળા મુનીશ્વરો વાત સાંભળી રહેવા માંડ્યા પણ કોઈએ નિશ્ચય કરીને કાંઈ કહ્યું નહિ. કેટલાએકે ‘એ વાત અસાધ્ય છે’ એમ કહ્યું. કેટલાએકે ‘સમજાતું નથી’ એમ કહ્યું. કેટલાએકે ‘અપ રહ્યા અને કેટલાએકે તો ભાગીજ ગયા. ત્રૈલોક્યમાં વિસ્મય આપે એવો મોટો હાહાકાર થઈ રહ્યો. વેદ અને વેદાંતના શબ્દોથી અને ગીતાજીના પાઠોથી જગાડતાં પણ જ્યારે ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય ઉઠયાં નહિ ત્યારે લોકો કાનોકાન કહેવા લાગ્યા કે હવે કોઈ ખીજે ઉપાય રહ્યો નથી. ઋષિઓને પૂછતાં તેઓએ પણ ત્રાસદાયી વાત કરી કે “નારદજેવા યોગી પણ જે વાતને પોતાથી જાણી શકતા નથી તેવિષે ખીજ માણસોથી શું બોલી શકાય.” પછી ચિંતાથી આતુર થએલા નારદજી બદરિકાશ્રમમાં આવ્યા અને અહીં તપ કરવું એવો નિશ્ચય કરેછે ત્યાં કરોડ સૂર્યના સરખી કાંતિવાળા મુનીશ્વર સનકાદિક જોત્રામાં આવતાં તેઓને નારદજીએ નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

નારદજી કહેછે.—હમણાં મોટા ભાગ્યનેલીધે તમારો સમાગમ થયો માટે હે સન-

કાદિક! મારાપર દયા કરીને તુરત કહો. તમે સઘળા યોગી, બુદ્ધિમાન, બહુશ્રુત, પાંચ વર્ષના બાળક જેવડા લાગતાં છતાં પણ સદુચી વૃદ્ધ, નિરંતર વૈકુંઠમાં રહેનારા, ભગવાનના કીર્તનમાં તત્પર, લીલારૂપી અમૃતરસના પાનથી ઉન્મત્ત અને માત્ર કથારૂપી જીવનવાળા છો. તમારા મોઢામાં ‘હરિ શરણ છે’ એવું વચન નિરંતર વર્તે છે તેથી તમોને કાળે મોકલેલી જરાવસ્થા બાધ કરતી નથી. પૂર્વે તમારી માત્ર જુકુટી હલવાથી ભગવાનના દ્વારપાલ તુરત પૃથ્વીમાં પડ્યા હતા અને તમારીજ કૃપાથી પાછા પોતાનું પદ પામ્યા છે. અહો! ભાગ્યના યોગથી અહીં તમારું દર્શન થયું. તમે દયાળુઓએ હું રાંક ઉપર અનુગ્રહ કરવો. આકાશવાણીએ જે કહ્યું તે સાધન કયું? અને તે કેવી રીતે કરવું તે વિસ્તારથી કહો. ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યને શી રીતે સુખ ઉપજે અને પ્રેમપૂર્વક પ્રયત્નથી સર્વ વર્ણોમાં તેઓનું સ્થાપન શી રીતે થાય?

સનતકુમાર કહેછે.—હે નારદજી! ચિંતા નહિ કરો, ચિંત્તામાં હર્ષ રાખો. આ વિષયમાં સહજ થાય એવો અપૂર્વ ઉપાય છે. હે નારદજી! તમે ધન્ય, વિરક્ત લોકોના શિરોમણિ, સર્વદા શ્રીકૃષ્ણના દાસોમાં અગ્રણી અને યોગમાર્ગના સૂર્યરૂપ છો. ભક્તિનેમાટે તમે પ્રયત્ન કરો તેમાં કાંઈ આશ્ચર્ય માનવા જેવું નથી. સર્વદા ભક્તિનું સ્થાપન કરવું એ શ્રીકૃષ્ણના દાસને ઘટેછે. લોકમાં ઋષિઓએ ઘણા માર્ગો પ્રકટ કરેલા છે પણ તેઓ શ્રમસાધ્ય અને ઘણું કરીને સ્વર્ગરૂપ ફળ આપનારા છે. જે માર્ગ વૈકુંઠ આપે એવો છે તે તો ગુપ્ત છે અને તે માર્ગનો ઉપદેશ કરનાર પુરૂષ પણ ઘણું કરી ભાગ્ય-યોગે મળેછે. પૂર્વે આકાશવાણીએ તમને જે સત્કર્મ કહ્યું છે તે હવે ચિત્ત સ્થિર રાખી તથા બુદ્ધિ સ્વચ્છ રાખીને સાંભળો. કેટલાએક દ્રવ્યના, કેટલાએક તપના, કેટલા-

એક યોગના અને કેટલાએક અધ્યયનના યજ્ઞો છે પણ તેઓ સઘળા કર્મને સૂચવનારા છે. પંડિતોએ સત્કર્મ સૂચવનાર તો એક જ્ઞાનરૂપી યજ્ઞ કહેલો છે. અને તે શ્રીમદ્ભાગવતના આલાપરૂપ છે કે જે શુક આદિ મુનિઓએ ગાયેલ છે. ભાગવતની કથા એ ભક્તિ, જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યને મોટું બળ આપનાર છે. એ કરવાથી જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યનું કષ્ટ ટળી જશે અને ભક્તિને સુખ થશે. સિંહના શબ્દથી નાહારની પેઠે શ્રીમદ્ભાગવતના શબ્દથી આ સઘળા કલિયુગના દોષો નાશ પામશે. એ કરવાથી ઘેર ઘેર અને પ્રત્યેક માણસમાં પ્રેમરસ આપનારી જ્ઞાન તથા વૈરાગ્ય સહિત ભક્તિ ફીડા કરશે.

નારદજી કહે છે.— વેદ તથા વેદાંતના શબ્દોથી તથા મીતાજીના પોઠોથી જગાડતાં છતાં પણ જે ભક્તિ, જ્ઞાન તથા વૈરાગ્ય ઉઠ્યાં નહિ તેઓ શ્રીમદ્ભાગવતનો આલાપ કરવાથી શી રીતે જાગ્રત થશે? કેમ કે ભાગવતની કથા એ તો શ્લોકે શ્લોકે અને પદે પદે વેદનો જ અર્થ છે. સદૃશ દર્શનવાળા આપ લોકો એ સંશયને કાપો, હે શરણાગત ઉપર પ્રેમ રાખનારાઓ ! એમાં વિલંબ નહિ કરો.

સનકાદિક કહે છે.— શ્રીમદ્ભાગવતની કથા વેદ અને ઉપનિષદોના સારમાંથી થયેલી છે માટે તેમાંથી દ્વંશની ઉત્પત્તિ અત્યંત ઉત્તમ અને જુદા પ્રકારની થાય છે. વૃક્ષના મૂળથી તે અંતર્યમી રસ વ્યાપી રહ્યો છે પણ તેનો સ્વાદ આવતો નથી પણ તે રસ દ્વંશમાં એકઠો થઈ જુદો આવે છે ત્યારે જગતને ધ્યાને લાગે છે. જેમ દુધમાં ધી રહ્યું છે પણ તે સ્વાદ આપતું નથી અને તેજ ધી જુદું થાય છે ત્યારે દિવ્ય અને દેવતાઓને પણ રસ આપે એવું થાય છે; શેરડીમાં પણ મધ્યથી તે મૂલપર્યંત સાકર વ્યાપી રહી છે પણ તે જુદી પડે છે ત્યારે મીઠી લાગે છે; તેમજ શ્રીમદ્ભાગવતની કથાવિષે પણ સ-

મજવાનું છે. આ વેદસમાન શ્રીભાગવત પુરાણ, ભક્તિ, જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યના સ્થાપનને માટેજ પ્રકાશ કરવામાં આવેલું છે. વેદ તથા વેદાંતમાં પોઠોચેલા અને ગીતાજીના પણ કરનાર વેદવ્યાસ અજ્ઞાનરૂપી સમુદ્રમાં મુંઝાતા હતા ત્યારે તમેજ પૂર્વે ચાર શ્લોકનું ભાગવત કહેલું છે કે જે સાંભળવાથી તુરતજ વેદવ્યાસનો મોહ મટી ગયો. એ વિષયમાં તમને શાથી વિસ્મય થયો છે કે જનેલીધે પૂછો છો. શ્રીમદ્ભાગવતનું શ્રવણ શોક તથા દુઃખનો નાશ કરનાર છે.

નારદજી કહે છે.— હે શેષનાગનાં સઘળાં મુંખોએ ગાએલી કથાને પીનારાઓ ! તમારું દર્શન તુરત પાપોને મટાડે છે અને સંસારનાં દુઃખરૂપી દાવાનલોથી પીડાએલાઓને કલ્યાણ આપે છે માટે પ્રેમનો પ્રકાશ કરવાસાર હું તમોને શરણ આપેલો છું. જ્યારે ઘણાં જન્મમાં સંપાદન કરેલાં પુણ્યોના ઉદયથી પુરૂષને સત્સંગ મળે છે ત્યારે અજ્ઞાનથી થયેલા મોહ અને મદરૂપી અંધકારનો નાશ કરી વિવેક ઉદય પામે છે. ૭૯

भाग्योदयेन बहुजन्मसमार्जितेन सत्संगं  
च लभते पुरुषो यदा वै । अज्ञानहेतुकृतमोहम-  
दांधकारनाशं विधाय हि तदोदयते विवेकः ॥

इति श्रीमद् पद्मपुराणना उत्तरખंडमांना  
श्रीमद्भागवतमाहात्म्येनो 'कुमार-नारद-  
संवाद' એવા નામનો બીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ નારદ ઉવાચ ॥

જ્ઞાનયજ્ઞં કરિष्याમિ શુકશાસ્ત્રકથોજ્વલમ્ ।  
મક્તિજ્ઞાનવિરાગાણાં સ્થાપનાર્થં પ્રયત્નતઃ ॥

નારદજી કહે છે.— ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યના સ્થાપનને સાર હું શ્રીભાગવતની કથાથી સુશોભિત જ્ઞાનયજ્ઞ પ્રયત્નથી કરીશ. એ મોટો યજ્ઞ જ્યાં કરવો જોઈએ તે સ્થળ

કહો અને વેદનો પાર પામનારા આપલો-  
કાએ શ્રીમદ્ભાગવતનો મહિમા કહેવો. શ્રી-  
મદ્ભાગવતની કથા કેટલા દિવસે સાંભળવી  
અને તેમાં કયો વિધિ કરવો એ આપ મને કહો.

સનકાદિક કહેછે.—હે નારદજી! તમે કે  
જ નમ્રતાવાળા અને વિવેકી છો તેમની પાસે  
અમો કહીએ છીએ તે સાંભળો. હરિદ્વારની  
પાસે આનંદનામનું એક તટ છે. એ ત-  
ટમાં અનેક ઋષિઓ રહેછે. તેનું દેવ અને  
સિદ્ધ લોકો સેવેછે. અનેક પ્રકારનાં ઝાડ  
અને લતાઓ વ્યાપી રહેલ છે. વેળુ નવી  
અને સુકામળ છે. એ સ્થલ સૌનેરી કસ-  
ળથી સુશોભિત, રમણીય અને એકાંત દે-  
શમાં છે. એ સ્થલની પાસે રહેલા જીવોનાં  
મનમાં વેર રહ્યું નથી. તમારે એ સ્થલમાં  
પરિશ્રમ વગર જ્ઞાનયજ્ઞ કરવો. એમ કર-  
વાથી અપૂર્વ અને રસરૂપ કથા થશે. નિ-  
ર્બળ અને જરાથી જીર્ણ થઈ ગયેલ જ્ઞાન  
અને વૈરાગ્ય કે જેઓ પોતાની પાસે છે તે-  
ઓને આગળ કરીને ભક્તિત્યાગ આવશે. જ્યાં  
ભાગવતની કથા થતી હોય ત્યાં એ ત્રણ આવે  
એવો નિયમ છે અને કથાનો શબ્દ સાંભ-  
ળીને એ ત્રણ જીવાન થઈ જાયછે.

સૂત કહેછે.—આ પ્રમાણે વાતચિત કરી  
કથાનું પાન કરાવવાનેસાર ઉતાવળા એ સ-  
નકાદિક નારદજીની સાથે ગંગાજીને કાંઠે  
આવ્યા. જ્યારે તેઓ એ સ્થલમાં આવ્યા  
ત્યારે પૃથ્વીમાં, દેવલોકમાં અને બ્રહ્મલોકમાં  
કોલાહલ થઈ રહ્યો. રસમાં આસક્તિવાળા  
જે વૈષ્ણવલોકો હતા તેઓ સઘળા શ્રીમદ્-  
ભાગવતરૂપી અમૃત પીવાને માટે દોડતા દો-  
ડતા પ્રથમજ આવ્યા. ભૃગુ, વસિષ્ઠ, અ-  
વન, ગૌતમ, મેઘાતિથિ, દેવલ, દેવરાત, પ-  
રશુરામ, વિશ્વામિત્ર, શાકલ, માર્કંડેય, દુ-  
ર્વાસા, પિંપલાદ, યોગેશ્વરો, વ્યાસ, પરાશર,  
છાયાશુક, જળજિ, અને જન્દુ આદિક સર્વે  
મુનિગણો પોતાના પુત્રો, શિષ્યો અને સ્ત્રીઓ  
સહિત ઘણા પ્રેમથી આવ્યા. વેદાંત, વેદ,

મંત્ર, તંત્ર, સંતર પુરાણ અને છ શાસ્ત્ર દે-  
હધારી થઈને આવ્યાં, ગંગા આદિ નદીઓ,  
પુષ્કર આદિ સરોવર, સર્વ ક્ષેત્રો, સર્વ દિ-  
શઓ, દંડક, આદિ વનો, વૃક્ષ તથા પર્વત  
આદિ, દેવ, ગંધર્વ અને કિન્નર લોકો પણ  
આવ્યા. જે લોકો મોટાઈને લીધે ન આવ્યા  
તેઓને સમજાવીને ભૃગુ ઋષિ તેડી આવ્યા.  
સર્વેએ શ્રવણની દીક્ષા લીધી અને નારદ-  
જીએ સર્વેને ઉત્તમ આસન આપ્યાં. શ્રી-  
કૃષ્ણમાં તત્પર અને સઘળાઓએ વંદન ક-  
રેલા સનકાદિક બેઠા. વૈષ્ણવો, વિરક્તલોકો,  
સંન્યાસીઓ અને બ્રહ્મચારીઓ મુખ્ય ભા-  
ગમાં બેઠા અને તેઓની આગળ નારદજી  
બેઠા. એક ભાગમાં ઋષિઓ, બીજા ભાગમાં  
દેવતાઓ, ત્રીજા ભાગમાં વેદ તથા ઉપનિ-  
ષદો, ચોથા ભાગમાં તીર્થો, અને પાંચમા  
ભાગમાં સ્ત્રીઓ બેઠી. જંયશબ્દ, નમઃ શબ્દ  
અને શંખોના શબ્દ થઈ રહ્યા. ગલાલ, શાળ  
અને ફૂલની મોટી વૃષ્ટિ થઈ. કેટલાએક  
મોટા દેવતાઓ વિમાનોમાં બેસી તે સ્થલમાં  
સઘળા કલ્પવૃક્ષનાં ફૂલથી વધાવવા લાગ્યા.

સૂત કહેછે.—આ પ્રમાણે તેઓ સઘળા  
એકચિત્ત થયા પછી સનકાદિક મહાત્મા ના-  
રદજીને શ્રીમદ્ભાગવતનું માહાત્મ્ય કહેવા  
લાગ્યા.

સનકાદિક કહેછે.—હવે તમને શ્રીમદ્-  
ભાગવતનો મહિમા કહીશું કે જેનું શ્રવણ  
કરવાથીજ મુક્તિ હસ્તગત થાયછે. શ્રીમદ્-  
ભાગવતની કથા સર્વદા સેવવી જોઈએ; નિ-  
રંતર સેવવી જોઈએ; કેમ કે તેના શ્રવણ-  
માત્રથી ભગવાન્ ચિત્તમાં આવેછે. એ શ્રી-  
ભાગવતના શ્લોક અઘાર હજાર છે અને  
સ્કંધ પાર છે. પરીક્ષિત તથા શુકદેવજીના  
સંવાદરૂપ તે ભાગવતનું શ્રવણ કરો. જ્યાં-  
સુધી ક્ષણમાત્ર પણ શ્રીભાગવતની કથા જા-  
નપર આવે નહિ ત્યાંસુધી પુરુષ અજ્ઞાનને-  
લીધે આ સંસારચક્રમાં ભમેછે. પુરાણ અને  
બ્રાંતિ આપનારાં ઘણાં શાસ્ત્રો સાંભળવાનું



શું પ્રયોજન છે ? એક ભાગવત શાસ્ત્રજ મુક્તિ આપવાના વિષયમાં ગાળે છે. જેને ઘેર ભાગવતની કથા સર્વદા થતી હોય તેનું ઘર તીર્થરૂપ અને વસનારાઓનાં પાપોનો નાશ કરનાર થાય છે. હજારો અશ્વમેધ અને સૈકડો વાજપેય શ્રીભાગવતની કથાના સોળમા ભાગને પણ યોગ્ય નથી. મનુષ્યો જ્યાંસુધી સારી રીતે શ્રીમદ્ભાગવતની કથા સાંભળે નહિ ત્યાંસુધી આ દેહમાં પાપ વસે છે. ગંગા, ગયા, કાશી, ગુપ્તકર કે પ્રયાગ, શ્રીમદ્ભાગવતની કથાના કૃણથી સમાનપણું ધરાવી શકતાં નથી. જે પરમગતિની ઇચ્છા હોય તો શ્રીમદ્ભાગવતના અરધા શ્લોકનો અથવા શ્લોકના ચોથા ભાગનો પણ પોતાના મુખથીજ પાઠ કરે. ઓંકાર, ગાયત્રી, પુરૂષસૂક્ત, ત્રણ વેદ, ભાગવત, દ્વાદશાક્ષર મંત્ર, સૂર્ય, પ્રયાગ, વર્ષરૂપ કાળ, બ્રહ્મણો, અગ્નિહોત્ર, ગાય, દ્વાદશી, તુલસી, વસંત અને પુરૂષોત્તમ, એઓની વાસ્તવિક ભિન્નતા વિદ્વાનલોકો માનતા નથી. જે પુરૂષ નિરંતર અર્થ કરીને ભાગવતશાસ્ત્ર વાંચે છે તેનાં કરોડ જન્મમાં કરેલી પાપ નાશ પામે છે તેમાં સંશય નથી. ભાગવતના શ્લોકના અરધા ભાગનો અથવા ચોથા ભાગનો પણ જે માણસ પાઠ કરે તેને રોજ રાજસૂય અને અશ્વમેધનું કૃણ મળે છે. રોજ ભાગવતની કથા, ભગવાનનું ધ્યાન, તુલસીનું પોષણ અને ગાયોનું સેવન એ સધળાં સમાન છે. મરણના સમયમાં જે માણસ ભાગવતની વાણી સાંભળે તેને ભગવાન પ્રીતિથી વૈકુંઠલોક પણ આપે છે. જે માણસ સુવર્ણના સિંહ સહિત ભાગવતનું પુસ્તક વૈષ્ણવને આપે તેને ભગવાનની સાયુજ્ય મુક્તિ અવશ્ય મળે છે. જે શકે માણસે પોતાના જન્મભરમાં ધ્યાન રાખીને જરા પણ શ્રીભાગવતની કથા પીધી નહિ તેણે ચંડાલની પેઠે અને ગધેડાની પેઠે પોતાનો જન્મ વૃથા કાઢાડ્યો અને પોતાની માને પ્રસવનું દુઃખ

આપ્યુંજ સમજવું. જેણે કાંઈ પણ ભાગવતનું વચન સાંભળ્યું નથી તે પાપી માણસ જીવતે મુવો કહેલો છે, અને તે પૃથ્વીના ભારરૂપ પશુ જેવા માણસને ધિક્કાર છે એમ દુર્વર્ગમાં દેવ અને બ્રહ્માદિક કહે છે. શ્રીમદ્ભાગવતની કથા જગતમાં ફેલાઈ છે. કરોડો જન્મના પુણ્યયોગથીજ તે કથા મળે છે. એટલામાટે દે યોગના ભંડારરૂપ નારદજી ! પ્રયત્નથી તે કથા સાંભળવી જોઈએ. તેમાં દિવસોનો નિયમ નથી. સર્વદા શ્રવણ કરવું જોઈએ. સત્ય અને બ્રહ્મચર્ય પાળીને સર્વદા શ્રવણ કરવું જોઈએ પણ તે અશક્ય છે એટલામાટે શુકદેવજીએ આજ્ઞા કર્યા પ્રમાણે તેમાં વિશેષ સમજવાનું છે. મનની વૃત્તિનો જય, નિયમોનું પાલન અને દીક્ષા લેવાનું બની શકે એટલામાટે સાત દિવસમાં સાંભળવાનું ઠર્યું છે. માધમાસમાં નિત્ય શ્રદ્ધાપૂર્વક સાંભળવામાં જે કૃણ છે તે કૃણ શુકદેવજીએ સાત દિવસ સાંભળવામાં કહેલું છે. મન નહિ જીતાવાનેલીધે, રોગનેલીધે, પુરૂષોના આયુષ્યના ક્ષયનેલીધે અને કલિયુગમાં ઘણા દોષ છે તેનેલીધે સાત દિવસમાં સાંભળી લેવાનું ઠરાવ્યું છે. જે કૃણ તપથી, યોગથી કે સમાધિથી પણ થતું નથી તે સધળું કૃણ સાત દિવસ સાંભળવામાં અનાયાસથી મળે છે. યજ્ઞના કરતાં, વ્રતના કરતાં, તપના કરતાં અને તીર્થના કરતાં પણ સર્વદા સપ્તાહ વધારે ગર્જના કરે છે. યોગના કરતાં, ધ્યાનના કરતાં અને જ્ઞાનના કરતાં પણ સપ્તાહ અધિક ગર્જના કરે છે. તેના ગાજવાની શું વાત કરીએ ? એ તો ગાજ્યા કરે છે અને ગાજ્યાજ કરે છે.

શૌનક પૂછે છે.— હે યોગને જાણનાર ! આ કથા તમે આશ્ચર્યરૂપ કહી તો, હમણાં યોગાદિક ધર્મોનો અનાદર કરી પરબ્રહ્મને સૂચવનાર એક ભાગવત પુરાણજ મોક્ષદાયી થયું છે તેનું કારણ શું ?

સૂત કહે છે.— જ્યારે પૃથ્વીને ત્યાગ કરી

સ્વધામમાં પધારવાને શ્રીકૃષ્ણ તૈયાર થયા ત્યારે એકાદશસ્કંધ સાંભળીને ઉદ્ધવજીએ શ્રીકૃષ્ણને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ઉદ્ધવજી કહેછે.— હે ગોવિંદ ! ભક્તોનું કામ કરીને આપ તો પધારશો પણ મારા મનમાં મોટી ચિંતા છે તે સાંભળીને મુખ્ય આપો. આ ભયંકર કલિયુગ આવ્યો તો તેમાં માણસો વધારે ખળ થઈ જશે અને સત્પુરુષો પણ તેઓના સંગથી જ્યારે ઉચ્ચ થઈ જશે ત્યારે ભારવાળી આ ગાયરૂપ પૃથ્વી કાનો આશ્રય લેશે ? હે કમળસરખાં નેત્રવાળા ! તમારા વિના પૃથ્વીનો કાંઈ રક્ષક નથી એટલામાટે સત્પુરુષો ઉપર કૃપા કરીને તમે પધારો મા. હે ભક્તવત્સલ ! તમે નિરાકાર અને ચૈતન્યમય છતાં પણ ભક્તોનેસાદૃજ સચુણ થયા છો. તમારો વિયોગ થતાં ભક્તો પૃથ્વીમાં શી રીતે રહી શકશે ? નિર્ગુણ બ્રહ્મની ઉપાસનામાં કષ્ટ છે માટે કાંઈક વિચાર કરો.

સૂત કહેછે.— આ પ્રમાણે ઉદ્ધવજીનું વચન સાંભળી પ્રભાસમાં ભગવાને વિચાર કર્યો કે “ ભક્તોના આશ્રયનેસાદ મારે શું કરવું ? ” પછી પોતાનું જે તેજ હતું તે શ્રીમદ્ભાગવતમાં નાખ્યું અને પોતે અંતર્હિત થઈને શ્રીમદ્ભાગવતરૂપી સમુદ્રમાં પેઠા. એટલામાટે ભાગવત શાસ્ત્ર ભગવાનની વાણીમય મૂર્તિ છે અને તે શ્રવણથી, પાઠથી, સેવનથી અને દર્શનથી પણ પાપોનો નાશ કરનાર છે. એ શ્રીકૃષ્ણજ સાત દિવસનું શ્રવણ સર્વ સાધનોનો તિરસ્કાર કરીને સર્વથી અધિક ઠરાવ્યું છે. કલિયુગમાં એજ ધર્મ છે. દુઃખ, દારિદ્ર્ય, દુર્ભાગ્યપણું અને પાપો, એઓને ઘોઘ નાખવાનેસાદ અને કામ તથા ક્રોધને જીતી લેવાનેમાટે કલિયુગમાં આજ ધર્મ કહેલ છે. સાંભળ્યાવિના ભગવાનની માયા કે જે દેવતાઓથી પણ છોડી શકાતી નથી તે પુરુષોથી શી રીતે છોડી શકાય ? એટલામાટે સાત દિવસ સાંભળવાનું કહેલું છે.

સૂત કહેછે.— આ પ્રમાણે સપ્તાહ સાંભળવાનો ભારે ધર્મ સનકાદિકોએ સભામાં પ્રકાશ કરવા માંડ્યો તે સમયમાં એક આશ્ચર્ય થયું તે કહું છું. હે શૌનક ! સાંભળો. હે શ્રીકૃષ્ણ ! હે ગોવિંદ ! હે હરે ! હે મુરારે ! હે નાથ ! એવી રીતે વારંવાર ભગવન્નામ બોલતી પ્રેમરૂપ ભક્તિ પોતાના બે જીવાન પુત્રને લઈને તુરત પ્રકટ થઈ. ભાગવતના અર્થરૂપી શણગારવાળી અને અત્યંત સુંદર વેષવાળી તે ભક્તિ આવી તેને સભાસદોએ દીઠી અને આ સભામાં શી રીતે પેઠી તથા મુનિઓના વચમાં શી રીતે આવી એમ સર્વે તર્ક કરવા લાગ્યા. તે સમયમાં સનકાદિકોએ કહ્યું કે “ આ ભક્તિ હમણાં કયાના અર્થનેલીધે આવી છે. ” આ પ્રમાણે વચન સાંભળી પોતાના પુત્ર સહિત નમ્ર થઈને તેણે સનકુમારને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભક્તિ કહેછે.— હું કલિયુગનેલીધે દુર્ગલ થઈ હતી તોપણ તમે કયાનો રસ પામીને હમણાંજ પુષ્ટ કરીછે. હવે મારે ક્યાં રહેવું ? તે આજ્ઞા કરો.

સનકાદિક કહેછે.— તું કે જે ભક્તોને ગોવિંદ સમાન કરનારી, પ્રેમને મુખ્ય કરનારી અને સંસારરૂપી રોગને હરનારી છો તે હવે સારી રીતે વૈયં રાખીને નિરંતર વૈષ્ણવોના ચિત્તમાં રહેજ. આમ કરવાથી લોકમાં કલિયુગના દોષ પ્રખળ છતાં પણ તેઓ તારી સામું જોઈ પણ શકશે નહિ.

સૂત કહેછે.— આ પ્રમાણે તેઓએ આજ્ઞા કરી કે તેજ સમયે ભક્તિ ભગવાનના દાસોના ચિત્તમાં જઈને રહી. જેઓના ચિત્તમાં શ્રીકૃષ્ણની મુખ્ય ભક્તિ વસેછે તેઓ નિર્ધન છતાં પણ સંઘળા લોકમાં ધન્ય છે. ભક્તિરૂપ દોરીથી બંધાયેલા ભગવાન પણ પોતાના લોકને છોડીને સર્વથા તેઓના ચિત્તમાંજ પ્રવેશ કરેછે. હવે પૃથ્વીમાં પરબ્રહ્મરૂપ ભાગવતનો આથી અધિક મહિમા અમો તમને શું કહીએ ? ભાગવતના આ-



શ્રયથી વક્તા અને શ્રોતાને પણ ભગવત્સ-  
માનપણું પ્રાપ્ત થાય છે એમ કહેવું છે ત્યારે  
પછી બીજા ધર્મોનું કશું પ્રયોજન નથી.

ब्रह्मोद्य ते किमधिकं महिमानमेवं ब्रह्मात्म-  
कस्य भुवि भागवताभिधंस्य । यत्संश्रयान्नि-  
गदितं लभते सुवक्ता श्रोतापि कृष्णसमता-  
मलमन्यधर्मैः ॥ ૭૪ ॥

इति श्रीमद् पद्मपुराणुना उत्तरખंडમાંના શ્રી-  
મદ્ભાગવતમાહાત્મ્યનો ‘મક્તિકદ્વનિવર્તન’  
એવા નામનો ત્રીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ સૂત ઉવાચ ॥

अथ वैष्णवचित्तेषु दृष्ट्वा भक्तिमलौकिकीम् ।  
निजलोकं परित्यज्य भगवान् भक्तवत्सलः ॥

સૂત કહે છે.—પછી ભક્તવત્સલ, વન-  
માળા ધરનારા, ધનશ્યામ, પીળાં વસ્ત્રવાળા,  
મનોહર, કટિમેષ્પાળાના ઘેરાવથી સુંદર,  
શોભીતાં મુકુટ અને કુંડલવાળા, ત્રિભંગથી  
દીપતા, સુંદર કૌસ્તુભમણિથી શોભતા, ક-  
રોડ કામદેવસરખા રૂપાળા, હરિચંદનથી  
ચરચાએલા, પરમ આનંદ અને ચૈતન્યરૂપ  
મૂર્તિવાળા, મધુર અને મુરલીને ધરનારા  
ભગવાને વૈષ્ણવોના ચિત્તમાં અલૌકિક ભક્તિ  
જેઘને તેઓનાં નિર્મળ હૃદયોમાં પ્રવેશ કર્યો.  
વૈકુંઠવાસી ઉદ્ધવજી આદિ વૈષ્ણવો તે કયા  
સાંભળવાને માટે ગુપ્ત રૂપથી બેઠા. તે સમ-  
યમાં જયજય શબ્દ, રસની અલૌકિક પુષ્ટિ,  
ગુલાલ તથા ફૂલની વૃષ્ટિ અને શોષનાદ વા-  
રંવાર થયા. તે સભામાં બેઠેલાઓને દેહ,  
ઘર અને પોતાના સ્વભાવનું વિસ્મરણ થઈ  
ગયું. એવી એ લોકોની તન્મય અવસ્થા  
જેઘને નારદજી બોલ્યા કે “હે મુનીશ્વરો!  
આજ સમાહનો મહિમા મેં અલૌકિક જોયો.  
આ સભામાં સઘળા મૂઠ, શક અને પશુપ-  
ક્ષીઓ પણ અત્યંત નિષ્પાપ થઈ ગયા. ક-  
લિયુગમાં પવિત્ર અને ચિત્તને શુદ્ધ કરનાર

સમાહ વિના બીજું કંઈ નથી. પાપના સ-  
મૂહને નાશ કરનાર કયા સમાન પૃથ્વીમાં  
બીજું કંઈ નથી. કયારૂપી સાત દિવસના  
યજ્ઞથી કોણ કોણ શુદ્ધ થાય છે તે મને કહો.  
આપ કૃપાળુઓએ જગતના હિતનો વિચાર  
કરી આ કંઈ નવા માર્ગનો પ્રકાશ કર્યો છે.

સનકાદિક કહે છે.—જે માણસો સર્વદા  
પાપ કરનારા, સદા દુરાચારમાં લાગેલા, કુ-  
માર્ગે જનારા, ક્રોધરૂપ અશિથી બળેલા, કુ-  
ટિલ અને કામી હોય તેઓ પણ કલિયુગમાં  
સમાહરૂપી યજ્ઞથી પવિત્ર થાય છે. સત્યવ-  
ગરના, માતા-પિતાને દૂષણ આપનારા, તૃ-  
ણથી વ્યાકુલ, આશ્રમના ધર્મથી રહિત,  
દોંગી, મત્સરવાળા અને હિંસા કરનારા હોય  
તેઓ પણ કલિયુગમાં સમાહરૂપી યજ્ઞથી  
પવિત્ર થાય છે. પાંચ મહાપાપ કરનારા, છ-  
ળ-કપટ કરનારા, કૂર, પિશાચની પેઠે નિર્દય,  
બ્રાહ્મણના ધનથી પુષ્ટ થએલા અને વ્યભિ-  
ચાર કરનારા હોય તેઓ પણ કલિયુગમાં  
સમાહરૂપી યજ્ઞથી પવિત્ર થાય છે. જે શક  
લોકો કાયાથી, વાણીથી અને મનથી પણ  
બલાતકારે પાપ કરતા હોય, પરધનથી પુષ્ટ,  
મલિન અને દુષ્ટ અંતઃકરણવાળા હોય તેઓ  
પણ કલિયુગમાં સમાહરૂપી યજ્ઞથી પવિત્ર  
થાય છે. આ વિષયમાં એક જુનો ઇતિહાસ  
તમારી પાસે કહીશું કે જેને સાંભળવા મા-  
ત્રથી પાપનો નાશ થાય છે. પૂર્વે તુંગભદ્રા  
નદીને કાંઠે એક ઉત્તમ નગર હતું તેમાં સ-  
ઘળા વર્ણો સ્વધર્મથી સત્ય અને સત્કર્મમાં  
તત્પર હતા. એ નગરમાં સઘળા વેદોમાં  
કુશલ, શ્રૌત તથા સ્માર્ત કર્મોમાં પોહાયેલ,  
બીજા સૂર્ય જેવો અને ભીખારી છતાં પણ  
જગતમાં ધનવાન કહેવાતો એક આત્મદેવ  
નામે બ્રાહ્મણ હતો. તેની સ્ત્રીનું નામ ધુંધુલી  
હતું. એ ધુંધુલી નિરંતર પોતાની વાત રા-  
ખનારી, સુંદરી, ઉત્તમ કુળમાં ઉત્પન્ન થૂ-  
એલી, લોકોની વાતો કરવામાં પ્રીતિ રાખ-  
નારી; કૂર, ધણું કરી બહુ બોલનારી, ધરના

કામકાજમાં શૂરવીર, લોભી અને કળયો કરવાથી રાજ થાય એવી હતી. આ પ્રમાણે પ્રેમથી એ સ્ત્રીપુરુષ રહેતાં હતાં અને રમતાં હતાં પણ તેઓને ધન, વૈભવ કે ઘર આદિથી કાંઈ પણ સુખ થતું ન હતું. પછી તેઓએ સંતાનને માટે ધર્મ કરવાનો આરંભ કર્યો. રાંક લોકોને સર્વદા ગાય, પૃથ્વી, સુવર્ણ અને વસ્ત્ર આપવા લાગ્યાં. તેઓએ પોતાનું અરધું ધન વાપરી નાખ્યું તો પણ દીકરો કે દીકરી કાંઈ પણ થયું નહિ. તે બ્રાહ્મણ બહુજ ચિંતાથી આતુર થયો. એક દિવસે એ બ્રાહ્મણ દુઃખને લીધે ઘર છોડીને વનમાં ગયો ત્યાં મધ્યાન્હકાળે તરસ્યો થવાથી તળાવ ઉપર આવ્યો. પ્રજ્ઞના દુઃખથી મુંઝાએલો એ બ્રાહ્મણ પાણી પીને પેટે ત્યાં થોડીવારમાં ત્યાંજ કાંઈ સંન્યાસી આવી નીકળ્યો. પાણી પી લીધેલા એ સંન્યાસીને જોઈ બ્રાહ્મણ તેની પાસે ગયો. તેના પગમાં પડીને નિસાસા મુકતો સામે ઉભો રહ્યો.

સંન્યાસી કહેછે.—હે બ્રાહ્મણ! તું કેમ રૂવે છે? તને આવી મોટી શી ચિંતા છે? તને દુઃખનું કારણ જ હોય તે તું મને તુરત કહે.

બ્રાહ્મણ કહેછે.—હે ઋષિ! મારાં પૂર્વજન્મનાં પાપથી થયેલાં દુઃખની વાત શું કરું? મારા પૂર્વજે જરા ઉનું પાણી પીએ છે. દેવતા અને બ્રાહ્મણો મારાં આપેલાં અન્નાદિકને પ્રીતિથી લેતા નથી. હું સંતાનની પીડાથી મુંઝાદને અહીં પ્રાણ છોડી દેવા આવ્યો છું. પ્રજાવગરના જીવિતને ધિક્કાર છે. પ્રજાવગરના ધરને ધિક્કાર છે. સંતાન વગર માણસના ધનને ધિક્કાર છે. સંતાન વગર કુળને પણ ધિક્કાર છે. જ ગાયને હું પાણું તે ગાય પણ સર્વથા વાંઝણીજ રહેછે. જ ઝાડને હું વાવું છું તે ઝાડ પણ વાંઝીયુંજ રહેછે. જ કુળને હું મારે ઘેર લાવું છું તે કુળ પણ તુરત સુકાઈ જાયછે. એટલામાટે

હું કે જ નિર્ભાગ્ય અને સંતાનરહિત છું તેને જીવવાનું શું પ્રયોજન છે?

સનકાદિક કહેછે.—આ પ્રમાણે બોલી દુઃખથી પીડાએલો તે બ્રાહ્મણ એ સંન્યાસીના પડખામાં હંચે સાદે રેવા લાગ્યો. તે સમયમાં એ સંન્યાસીના ચિત્તમાં મોટી દયા આવી. એ યોગીએ તે બ્રાહ્મણના કપાળમાં જ અક્ષરોની પંક્તિ હતી તે વાંચી. બધું જાણી લઇને પછી સંન્યાસીએ વિસ્તારથી નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

સંન્યાસી કહેછે.—પ્રજ્ઞની ઇચ્છારૂપી અજ્ઞાન છોડી દે. કર્મની ગતિ બળવાન છે. વિવેક રાખીને સંસારની વાસના મુકી દે. હે બ્રાહ્મણ! સાંભળ. હમણાં મેં તારૂં પ્રારબ્ધ જોઈ લીધું. સાત જન્મ સુધી તને પુત્ર નથી, નથી અને નથીજ. પૂર્વે સંસાર જાતને તથા અંગરાજને સંતાનથીજ દુઃખ થયું હતું. હે બ્રાહ્મણ! કુટુંબની આશા છોડી દે. સર્વથા સંન્યાસમાંજ સુખ છે.

બ્રાહ્મણ કહેછે.—મારે વિવેક રાખીને શું કરવાનું છે? બલાત્કારથી પણ પુત્ર આપો. નહિ આપો તો શોકથી વ્યાકુલ થયેલો હું તમારી આગળ પ્રાણનો ત્યાગ કરું છું. પુત્રાદિકના સુખ વગરનો આ સંન્યાસ સુકોજ છે. દીકરા-પોતરાવાળો ગૃહસ્થાશ્રમ જગતમાં સરસ છે.

સનકાદિક કહેછે.—આ પ્રમાણે બ્રાહ્મણનો આગ્રહ જોઈ તે સંન્યાસી બોલ્યો કે “દૈવે લખેલી રેખા ટાળવાથી ચિત્રકેતુ રાજાને કષ્ટ થયું હતું. જના ઉઘમને દૈવે તોડી નાખ્યો હોય તે માણસની પેઠે તું પુત્રથી સુખ પામીશ નહિ. તું વૃથા દૃઢ કરેછે. તું કે જ અર્થિ છો તેને હું શું કરું?” પછી તે બ્રાહ્મણનો આગ્રહ જોઈ તે બ્રાહ્મણને એ સંન્યાસીએ એક ક્ષણ આખું અને કહ્યું કે “આ ક્ષણ તારી સ્ત્રીને ખવરાવજ તેથી પુત્ર પ્રાપ્ત થશે. તારી સ્ત્રીએ એક વર્ષ સુધી સત્ય, પવિત્રતા, દયા અને દાન રાખ્યા કરવાં તથા

એક અન્ન જમવું. આમ કરવાથી અતિ નિર્મલ પુત્ર આવશે.” આટલું કહીને તે સંન્યાસી ગયો અને આત્મદેવ બ્રાહ્મણ પોતાને ઘેર આવ્યો. સ્ત્રીના હાથમાં ફલ આપીને પોતે ક્યાંક ગયો. તેની જુવાન સ્ત્રી કુટિલ હતી તે સખીની પાસે રોવા લાગી કે—“અહો! મને ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ. હું તો ફલ નહિ ખાઉં. ફલ ખાવાથી ગર્ભ રહે, ગર્ભ રહેવાથી પેટ વધે, પેટ વધવાથી થોડું ખવાય અને થોડું ખાવાથી અશક્તિ થાય તો પછી ધરનાં કામ કેમ થઈ શકે? દૈવથી કદાચ ગામમાં ધાડ પડે તો ગર્ભવાળી સ્ત્રીથી શી રીતે ભાગી શકાય? પેટમાં પોપટની પેઠે ગર્ભ રહે એટલે તેને પેટમાંથી શી રીતે કઢાય? કદાચ ગર્ભ આડો આવી જાય તો માંડ મોત થઈ જાય. જણતાં દારણ દુઃખ થાય તે હું કામળ અંગવાળી શી રીતે ખમી શકું? હું અશક્ત થાઉં એટલે નાણું માંડ ખવું લઈ જાય. સત્ય અને પવિત્રતા આદિ નિયમ પાળવા પણ કઠણ જણાય છે. જણનારીને છોકરું રમાડવામાં તથા ઉછેરવામાં ધણું દુઃખ થાય છે. વાંઝણી કે વિધવા સ્ત્રીજ સુખણી છે એવો મારો નિશ્ચય છે.” આ પ્રમાણે કુતર્ક કરીને ધુધુલીએ તે ક્ષણ નજ ખાધું. પતિએ ક્ષણ ખાધાનું પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે ‘મેં ખાધું.’ એક દિવસે ધુધુલીની બેન પોતાની ઇચ્છાથી ધુધુલીને ઘેર ગઈ. તેની પાસે ધુધુલીએ સઘળી વાત કરી કે “આ મને મોટો ચિંતા થઈ છે. હે નાની બેહેન! એ દુઃખથી હું દુઃખળી થઈ ગઈ છું. હવે શું કરું?” બેને કહ્યું કે “મને ખર્લ છે મેં હું જણીશ ત્યારે તને આંખીશ. ત્યાંસુધી ગર્ભણી પણાનો ઢોંગ કરી તું ઘરમાં સુખથી રહે. મારા ધણીને તું નાણું આપજે એટલે તે તને ખાલક દેશે. છ મહિનાનો ખાલક મરીગયો એમ લોકમાં બોલશું. હું રોજ તારે ઘેર આવી તે ખાલકનું પોષણ કરીશ. તું હમણાં પરીક્ષાને માટે ગાયને ક્ષણ ખવરાવ.” ધુધુલીએ સ્ત્રીના સ્વ-

ભાવ પ્રમાણે તે સઘળું કર્યું. પછી સમય આવતાં ધુધુલીની બેને જણ્યું. તેના બાપે તે ખાલક લાવીને એકાંતમાં ધુધુલીને આપ્યો. ધુધુલીએ પોતાના ધણી પાસે કહ્યું કે “કષ્ટાયા વગર ખાલક જન્મ્યો.” આત્મદેવને દીકરો આવ્યો જણીને લોકો રાજ થયા. આત્મદેવે જાતકર્મ સંસ્કાર કરીને બ્રાહ્મણને દાન આપ્યાં. તેના દ્વારમાં ગીત અને વાજંતના શબ્દ થઈ રહ્યા અને મોટું મંગલ વર્ત્યું. ધુધુલીએ પોતાના ધણીને કહ્યું કે “મારા સ્તનમાં દુધ નથી અને બીજી કોઈ સ્ત્રીના દુધથી હું ખાલકને શી રીતે ઉછેરું? મારી બેને જણ્યું છે અને તેના છોકરો મરી ગયો છે માટે તેને બોલાવીને ઘરમાં રાખો એટલે ને આ ખાલકનું પોષણ કરશે.” આત્મદેવે પુત્રના રક્ષણને સાર તે પ્રમાણે સઘળું કર્યું અને પુત્રની માના નામ ઉપરથી પુત્રનું ‘ધુધુકારી’ એવું નામ રાખ્યું. પછી ત્રણ મહીના જતાં તે ગાયે એક ખાલકને જન્મ આપ્યો. એ ખાલક સર્વ અંગોમાં રૂપાળો, દિવ્ય અને સોનાજીવી કાંતિવાળો હતો. તેને જોઈ રાજા થયેલા આત્મદેવે તેના સંસ્કાર પોતે કર્યા. એ વાતને આશ્ચર્ય રૂપ માની સર્વે લોકો જોવાને માટે આવ્યા. એઓ બોલવા લાગ્યા કે ‘જીવો હમણાં આત્મદેવનો ભાગ્યોદય થયો. ગાયે દેવરૂપી ખાલક જણ્યો એ આશ્ચર્ય છે.’ આ રહસ્ય વાત દૈવયોગથી કોઈના પણ જણવામાં આવી નહિ. એ ગાયના પુત્રના કાન ગાયના સરખા જોઈને તેનું ‘ગોકર્ણ’ નામ રાખ્યું. ગોકર્ણ પંડિત તથા જ્ઞાની થયો અને ધુધુકારી તો મહાખલ, અલક્ષ્ય ખાનાર, ક્રોધી, દુષ્ટદાન લેનાર, શખના લાડુ લેનાર, ચોર, સર્વ લોકોનો દ્વેષી, પરાયા ધરને સળગાવનાર અને સ્નાન પવિત્રતા તથા ક્રિયાઓથી રહિત થયો. હિંસા કરનાર, શસ્ત્રધારી, દીન તથા આંધળાંઆને પીડનાર, નિરંતર ચાંડાલો સાથે પ્રેમ રાખનાર, તથા દુષ્ટ લોકોના સંગથી હાથમાં પાશ રાખનાર

એ ધુંધુકારી રમાડવાના બાહાનાથી ગામનાં છોકરાઓને પકડી તુરત કુવામાં નાખવા લાગ્યો. તેણે વેશ્યાના કુસંગથી બાપના ધનનો નાશ કરી નાખ્યો. એક દિવસે મા-બાપને માર મારીને ઘરનાં વાસણ પોતે લઈ ગયો. નાણુવિનાનો તેનો બાપ બિચારો હંચાં સાદથી રોવા લાગ્યો કે “વાંઝીયાપણું સાડું હતું. કુપુત્ર તો દુઃખદાયી છે. હું ક્યાં રહું? ક્યાં જઈ? માઈ દુઃખ કોણ મટાડે? દુઃખને લીધે પ્રાણ છોડી દઉં. હાથ મને કષ્ટ આવી પડ્યું.” તે સમયમાં જ્ઞાનવાળા ગોકર્ણુ આવેલી વૈરાગ્ય દેખાડી પિતાને બોધ આપ્યો કે “આ સંસાર અસાર, દુઃખરૂપી અને મુંઝવનાર છે. દીકરો કોનો અને ધન કોનું? જને સ્નેહ હોય તે નિરંતર ખળ્યા કરે છે. ઇન્દ્રને કે ચક્રવર્તિ રાજાને પણ કાંઈ સુખ નથી. સુખ તો વૈરાગ્યવાળા અને એકાંતમાં રહેનારા મુનિને છે. પ્રજરૂપ અજ્ઞાન છોડી દિયો. મોહથી નરકની ગતિ થાય છે. આ દેહ પડી જશે માટે સધળું છોડી દઈને વનમાં જાઓ.” ગોકર્ણુનું વચન સાંભળી, જવાની ઇચ્છાવાળો આત્મદેવ બોલ્યો કે “હે બાપ! વનમાં શું કરવું તે તું વિસ્તારથી કહે. હું કે જે શઠ છું તે કર્મયોગથી સ્નેહરૂપી પાશોવડે બંધાઈને છોડી ખાડમાં પડી ગયો છું અને વળી પાંગળો છું માટે હે દયાના ભંડારરૂપ! મને આ ખાડમાંથી કાઢાડ.”

ગોકર્ણુ કહે છે.—હાડકાં, માંસ અને લોહીથી ભરેલા દેહમાં તમે અભિમાન છોડી દો. સર્વદા સ્ત્રી અને પુત્રાદિકમાં મમતા મુકી દો. આ જગત્ ક્ષણભંગુર છે એવો નિરંતર વિચાર કરો. વૈરાગ્યમાં રસિક થઈ ભક્તિમાં નિષ્ઠા રાખો. નિરંતર ધર્મનું સેવન કરો. લોકોના ધર્મોને છોડી દિયો. સાધુ પુરુષોનું સેવન કરો. વિષયોની તૃષ્ણાનો ત્યાગ કરો. ખીજના ગુણદોષના વિચારને તુરત છોડી દઈ ભગવત્સેવાની કથાના રસને અત્યંત પીઓ.

સૂત કહે છે.—જને સાઠ વર્ષ થઈ ગયાં હતાં એવો એ આત્મદેવ એ પ્રમાણે દીકરાના કે-હેવાથી ઘર છોડી વનમાં ગયો, ચિત્ત સ્થિર રાખી પ્રત્યેક દિવસે ભગવત્સેવામાં તત્પર રહ્યો અને દશમસ્કંધના પ્રાઠના નિત્યનિયમથી શ્રીકૃષ્ણને પામ્યો.

एवं सुतोक्ति वशतोऽपि गृहं विहाय यातो वनं स्थिरमतिर्गतषष्टिवर्षः । युक्तो हरेरनु-  
दिनं परिचर्ययासौ श्रीकृष्णमाप नियतं द-  
शमस्य पाठात् ॥ ૮૧ ॥

इति श्रीमद् पद्मपुराणना उत्तरखंडमांभा  
श्रीमद्भागवतमाहात्म्येनो ‘विप्रमोक्ष’ એવા  
નામનો ચોથો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ સૂત ઉવાચ ॥

पितर्युपरते तेन जननी ताडिता भृषम् । क  
वित्तं तिष्ठते ब्रह्मिहनिष्ये लक्ष्म्या न चेत् ॥ १॥

સનકાદિક કહે છે.—પિતા મરી ગયા પછી ધુંધુકારીએ પોતાની માને બહુજ મારવા માંડી અને કહ્યું કે ‘નાણું ક્યાં છે? બોલ. નહિ બોલીશ તો લત્ત મારીશ.’ આ પ્રમાણે તેના વચનના ત્રાસથી ધુંધુલી પુત્રના દુઃખને લીધે રાતે કુવામાં પડી અને તંથી તે મરી ગઈ. ગોકર્ણુ તો તીર્થયાત્રાને સાડી નીકળી ગયેલ અને યોગમાં જ રહ્યા. તેને સુખ, દુઃખ, વૈરી કે બાંધવ કાંઈ હતું જ નહિ. ધુંધુકારી પાંચ વેશ્યાઓને લઈને ઘરમાં રહ્યો. અતિ ઉચ્ચ કર્મ કરવા લાગ્યો અને વેશ્યાઓના પોષણમાં જ મૂઠ બની રહ્યો. એક દિવસે તે વેશ્યાઓને ઘરેણાની ઇચ્છા થતાં કામથી અંધ અને મૃત્યુનું સ્મરણ નહિ કરતો ધુંધુકારી ઘરેણાં લેવાને ધરથી બહાર નીકળ્યો. જ્યાં-ત્યાંથી નાણું લઈ પાછો ઘેર આવ્યો અને વેશ્યાઓને વસ્ત્ર તથા કેટલાંક ઘરેણાં આપ્યાં. ઘણું ધન એકઠું થયું જોઈ રાતમાં વેશ્યાઓએ વિચાર કર્યો કે “આ રોજ ચોરી કરે છે તેથી

રાજા અને પકડશે અને નાણું લઈ લઈને  
આને મારી નાખશે એ નિશ્ચય છે. એટ-  
લામાટે નાણાના રક્ષણસાર આપણે જ શા  
માટે નહિ મારવો? આને મારી ધન લઈને  
આપણે ગમે ત્યાં જઈશું.” એવો નિશ્ચય  
કરી સુતેલા ધુધુકારીને રસીઓથી બાંધ્યો  
અને તેના ગળામાં કાંસી નાખીને મારી ના-  
ખવા લાગી. ધુધુકારી તુરત ન મર્યો ત્યારે  
વેશ્યાઓને ચિંતા થઈ. પછી વેશ્યાઓએ ધ-  
ગધગતા અંગારા તેના મોઢામાં નાખ્યા. અ-  
ગ્નિની જ્વાલાના અતિ દુઃખથી વ્યાકુલ થઈ-  
ઈને ધુધુકારી મરી ગયો. ખડુજ સાહસ ક-  
રનારી વેશ્યાઓએ તેના શબને ખાડામાં  
દાટી દીધું. આ વાતની કોઈને પણ ખબર  
ન પડી. લોકોએ પૂછતાં વેશ્યાઓએ ઉત્તર  
આપ્યો કે “ અમારો પ્યારો ધનના લોભ-  
નેલીધે દૂર દેશમાં ગયો છે તે આ વર્ષમાં આ-  
વશે.” જીવતી સ્ત્રીઓનો વિશ્વાસ સમજી  
પુરૂષે નહિ કરવો જોઈએ. જે મૂઢ સ્ત્રીઓના  
વિશ્વાસમાં રહે છે તે દુઃખથી પીડાય છે.  
સ્ત્રીઓ કે જોડાનું વચન અમૃતમય અને  
કામી લોકોને રસ વધારનાર હોય છે પણ હ-  
દય તો સજીયાની ધારા જેવું હોય છે તે સ્ત્રી-  
ઓને કોણ પ્યારો હોય? ઘણા પતિવાળી તે  
વેશ્યાઓ નાણું લઈને જતી રહી અને ધુધુ-  
કારી કુકર્મનેલીધે મોટો પ્રેત થયો. વીતો-  
ળીઓનું રૂપ ધરનાર, નિરંતર દશે દિશામાં  
ઢોડતો, ટાઢ તથા તડકાથી પીડાતો, તરશ્યો  
અને ‘હાય દૈવ, હાય દૈવ’ એમ વારંવાર  
બોલતો એ પ્રેત ક્યાંય રક્ષણ પામતો ન હતો.  
કેટલેક કાલે લોકોના કહેવાથી ગોકર્ણ તેને  
મુવેલો જાણ્યો. તેને અમાથ જાણીને ગોકર્ણ  
ગયાશ્રાદ્ધ કર્યું અને પોતે જે જે તીર્થમાં જ-  
ાય છે ત્યાં શ્રાદ્ધ કરવા માંડ્યું. આ પ્રમાણે  
કરતાં ગોકર્ણ પોતાના ગામમાં આવ્યા. બી-  
જોઓને તેની ખબર ન પડી અને પોતે ધ-  
રના આંગણમાં સુતા. તે પોતાના ભાઈને  
સુતેલ જાણી ધુધુકારીએ મધરાતે પોતાનું

મહાભયંકર રૂપ દેખાડ્યું. એકવાર ઘેટો, એ-  
કવાર હાથી, એકવાર પાડો, એકવાર ઇંદ્ર  
અને એકવાર અગ્નિ થઈ ગયો. વળી પાછો  
પુરૂષ થયો. આ વિપરીત જોઈને ધીરજ-  
વાળા ગોકર્ણે ‘આ કોઈ અવગતિયો છે’  
એમ નિશ્ચય કરીને તેને નીચેપ્રમાણે પૂછ્યું.

ગોકર્ણ કહે છે.—અરે! રાતનો મહાભયં-  
કર તું કોણ છે? આવી દશા શાથી થઈ છે?  
કોઈ પ્રેત છો, પિશાચ છો કે રાક્ષસ છો? બોલ.

સનકાદિક કહે છે.—આ પ્રમાણે ગોકર્ણે  
પૂછતાં તે વારંવાર ઊંચા સાદથી રોવા લાગ્યો.  
બોલી શકતો ન હતો તેથી માત્ર સંજ્ઞા કરી.  
પછી ગોકર્ણે અંજલિમાં જલ લઈને તેના-  
પર છાંટ્યું. જળના સ્પર્શથી કાંઈક પાપ  
બળતાં તે નીચેપ્રમાણે બોલવા લાગ્યો.

પ્રેત કહે છે.—હું ધુધુકારી નામે તમારો  
ભાઈ છું. મેં પોતાના દોષથી શ્રાક્ષણપણાનો  
નાશ કર્યો છે. મારાં કુકર્મની સંખ્યા નથી.  
હું જે મોટા અજ્ઞાનમાં વર્તનાર અને લો-  
કોની હિંસા કરનાર હતો તેને સ્ત્રીઓએ મ-  
હાકષ્ટથી મારી નાખ્યો છે. એટલામાટે પ્રેત  
થઈને દુર્દશા વેહું છું. કળના દૈવાધીનપણા-  
નેલીધે વાયુના આહારથી જીવું છું. હે અંધુ!  
હે દયાના સમુદ્રરૂપ! હે ભાઈ! મને આ  
યોનિમાંથી છોડાવો.

ગોકર્ણ કહે છે.— તારેસારૂ તો મેં વિ-  
ધિથી ગયાજીમાં પિંડદાન કર્યું છે તો તેથી  
તને મુક્તિ કેમ ન થઈ? મને આ મોટું  
આશ્ચર્ય લાગે છે. ગયાશ્રાદ્ધથી મુક્તિ ન  
થઈ તો પછી બીજો ઉપાય નથી. હે પ્રેત!  
હવે મારે શું કરવું? તે વિસ્તારથી કહે.

પ્રેત કહે છે.—સો ગયાશ્રાદ્ધ કરશે તો  
પણ મારી મુક્તિ થવાની નથી એટલા-  
માટે બીજો કોઈ ઉપાય કરવાનો. હમણાં  
વિચાર કરો.

સનકાદિક કહે છે.— આ પ્રમાણે તેનું વ-  
ચન સાંભળી ગોકર્ણને વિસ્મય થયો અને  
કહ્યું કે સો શ્રાદ્ધથી પણ જે મુક્તિ ન થાય

તો પછી તારો છૂટકારો અસાધ્ય છે. હે પ્રેત ! હમણાં તો નિર્ભય થઇને પોતાના ઠેકાણામાં જ. વિચાર કરીને કાંઇક તારી મુક્તિનું સાધન કરીશ.

પંછી ગોકર્ણની આજ્ઞાથી ધુંધુકારી પેતાને ઠેકાણે ગયો. ગોકર્ણે આખી રાત વિચાર કર્યો પણ કોઈ ઉપાય સુજ્યો નહિ. સવારે ગોકર્ણને આવેલા જાણી લોકો પ્રીતિથી તેમને મળવા આવ્યા. ગોકર્ણે રાતની જ વાત થઈ હતી તે સઘળી તેઓની પાસે કહી. વિદ્વાનો, યોગીઓ, જ્ઞાનીઓ અને બ્રહ્મવાદીઓને અનેક શાસ્ત્રો જોતાં પણ તેની મુક્તિનો ઉપાય જણાયો નહિ. પંછી તે સઘળાઓએ સૂર્ય કહે તેમ કરવા ઉપર મુખ્ય આધાર રાખ્યો. ત્યારે ગોકર્ણે સૂર્યના વેગને અટકાવીને કહ્યું કે ‘હે જગતના સાક્ષી ! તમને પ્રણામ કરું છું. પ્રેતની મુક્તિનો ઉપાય મને કહો.’ તે સાંભળી દૂરથી સૂર્ય સ્ફુટ રીતે બોલ્યા કે “શ્રીમદ્ભાગવતથી પ્રેતની મુક્તિ થશે માટે સમાહ કયા વાંચો.” આ પ્રમાણે ધર્મરૂપ સૂર્યનું વચન સઘળાઓએ સાંભળીને કહ્યું કે ‘આ કામ પ્રયત્નથી કરવું અને સેહેલું છે. ગોકર્ણ નિશ્ચય કરીને વાંચવામાટે તૈયાર થયા. ત્યાં સાંભળવાનેસાં દેશેદેશથી અને ગામોગામથી લોકો આવ્યા. પાંગળા, અંધ અને માંદાઓ પણ પાપના ક્ષયનેસાં આવ્યા. દેવતાઓને પણ વિસ્મય આપે એવો મોટો સમાજ થયો. જ્યારે ગોકર્ણ આસનપર બેસીને કથા કરવા લાગ્યા ત્યારે તે પ્રેત પણ આવ્યો અને ચારે કોર પોતાનું ઠેકાણું જોવા લાગ્યો ત્યાં સાત ગાંઠવાળો એક જોયો પોલો વાંસ જોવામાં આવ્યો. તેના મૂળના છિદ્રમાં પેસીને તે પ્રેત સાંભળવા બેઠો. વાયુરૂપ હોવાથી સ્થિતિ કરી શક્યો નહિ તેથી વાંસમાં પેઠો. ગોકર્ણે એક વૈષ્ણવ બ્રાહ્મણને મુખ્ય શ્રોતા કરી પ્રથમસ્કંધથી સ્પષ્ટ રીતે વ્યાખ્યાન કરવા માંડ્યું. સાચંકાલે કથા અંધ

રાખી ત્યાં આશ્ચર્ય થયું. મહાત્મા પુરૂષો જોતાં મોટા શબ્દથી વાંસની એક ગાંઠ ત્રુટી ગઈ. બીજા દિવસે સાચંકાલે એ પ્રમાણે જ બીજી ગાંઠ ત્રુટી. એમજ ત્રીજા દિવસે ત્રીજી ગાંઠ ત્રુટી. આ પ્રમાણે સાતમે દિવસે સાતમી ગાંઠ ત્રુટી ગઈ. ચારે સ્કંધના શ્રવણથી ધુંધુકારીનું પ્રેતપણું મટી ગયું અને દિવ્યરૂપ પ્રાપ્ત થયું. તુલસીની માળાઓથી શોભી રહેલો, પીળાં વસ્ત્રવાળો, મેઘની પેઠે શ્યામ, અને મુકુટ તથા કુંડલ ધરનારો એ ધુંધુકારી તુરત પોતાના ભાઈ ગોકર્ણને પગે લાગ્યો અને બોલ્યો કે “હે ભાઈ ! તમે દયા કરી પ્રેતપણાના કષ્ટમાંથી મને છોડાવ્યો. પ્રેતપીડાનો નાશ કરનારી ભાગવતની કથા ધન્ય છે. ભગવાનનો લોકરૂપી કૃષ્ણ આપનાર સમાહ પણ તેમજ અતિ ઉત્તમ છે. સમાહનું શ્રવણ થતું હોય ત્યારે સઘળાં પાપો કંપે છે કે ‘આ કથા અમારો તુરત પ્રલય કરશે.’ લીલું, સુકું, નાહાનું કે મોટું વાણી, મન કે કર્મથી કરેલું પાપ અગ્નિથી સમિધની પેઠે સમાહના શ્રવણથી ખળી જાય છે. આ ભરતખંડમાં વિદ્વાનોએ વેદની સભામાં કહ્યું છે કે ‘કથાનું શ્રવણ નહિ કરનારાઓનો જન્મ નિષ્ફલ છે. ભાગવતની કથાના શ્રવણવિના આ અનિત્ય શરીરને મોહથી રક્ષા કરી પુષ્ટ અને બલવાન કરવાથી શું ફલ છે ? આ શરીર હાડકાંરૂપી થાંભલાવાળું, માંસ, મૂત્ર રૂધિરથી લીપાયેલું, આમડાથી મદાએલું, દુર્ગંધ, મૂત્ર તથા વિષાના પાત્રરૂપ, જરા તથા શોકના ફલથી પીડિત, રોગના ધરરૂપ, આતુર, પુરાય નહિ એવું, રક્ષણ કરવાને અશક્ય, દુષ્ટ, દોષવાળું, ક્ષણભંગુર, અને અંતે કીડા વિષા કે ભસ્મરૂપ થવાનું છે એમ વિદ્વાનોએ કહેલું છે. આ અસ્થિર શરીરથી સ્થિર કર્મ શામાટે કરવું નહિ ? જો અન્ન સવારે રાંધેલું હોય તે સાંજે નાશ પામે છે. તે અન્નના રસથી પુષ્ટ થએલા શરીરમાં નિત્યતા શી હોય ? લોકમાં સમાહના

શ્રવણથી તુરતજ ભગવાનની પ્રાપ્તિ થાયછે, એટલામાટે દોષ મટાડવાનું એજ સાધન છે. જ્યો કથા સાંભળતા નથી તેજો પાણીમાં પરપોટાની પેઠે અને જીવમાં મસલાંઓની પેઠે મરવાસાડજ જન્મેછે. સુકાએલા નિ-જીવ વાંસની પણ જ્યાં ગાંડયો ત્રુટી ગઈ ત્યાં કથાના શ્રવણથી ચિત્તની ગાંડયો ત્રુટવામાં શું આશ્ચર્ય છે? સમાહ સાંભળવાથી દેહનું અભિમાન ટળી જાય છે, સધળા સં-શયો કપાઈ જાયછે અને કર્મો ક્ષય પામેછે. સંસારરૂપી ગારાના લેપને ઘેઈ નાખવામાં મહા સમર્થ કથારૂપી તીર્થ ચિત્તમાં રહે તો મુક્તિજ છે એમ પંડિતો કહેછે. ” આ પ્રમાણે પ્રેત બોલતો હતા ત્યાં વિમાન આવ્યું. એ વિમાન દીપ્તિનાં મંડલથી શો-ભતું હતું અને સાથે પાર્ષદો હતા. સર્વે લોકો જોતાં હુંદુકારી વિમાનમાં બેઠા. વિમાનમાં વૈષ્ણવોને જોઈને ગોકર્ણ નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ગોકર્ણ કહેછે.— આ સભામાંજ મારી કથા સાંભળનારા નિર્મળ શ્રોતા ધણ છે તો તેઓનેસાડ સામટાં વિમાન શામાટે લાવ્યા નથી? અહીં સધળાઓને સરખે ભાગે શ્ર-વણ થયું છે તે છતાં ફલનો ભેદ શાથી થયો? હે વૈષ્ણવો કહો.

પાર્ષદો કહેછે.— શ્રવણના ભેદનેલીધે ફ-લનો ભેદ પણ થયો છે. શ્રવણ તો સધળા-ઓએ કર્યું છે પણ તે પ્રમાણે મનન કર્યું નથી. એટલામાટે હે ગોકર્ણ! ભજનના ફે-રફારથી પણ ફલનો ભેદ થયો છે. પ્રેત સાત રાત્રિ સુધી ઉપવાસ કરીનેજ શ્રવણ કર્યું છે. તેમ તેણે મનનાદિક પણ સ્થિર ચિત્તથી અત્યંત કર્યું છે. જ્ઞાન જે દૃઢ ન હોય તો નકામું છે. શાસ્ત્રનું શ્રવણ જે પ્રમાદથી કર્યું હોય તો નકામું છે. મંત્રમાં જે સંદેહ હોય તો તે મંત્ર નકામો સમજવો. વ્યગ્ર-ચિત્તથી જપ કર્યો હોય તો નકામો છે. વૈ-ષ્ણવ વગરનો દેશ નકામો છે. પાત્ર વગરનું શ્રાદ્ધ નકામું છે. અવિદ્વાનને આપેલું દાન

નકામું છે. અનાચારવાળું ફળ નકામું છે. ગુરના વચનમાં વિશ્વાસ, પોતામાં દીનપ-ણીની ભાવના, મનના દોષોનો જય અને કથામાં નિશ્ચલ બુદ્ધિ ઇત્યાદિક કર્યું હોય તો શ્રવણનું ફળ થાયછે. ફરીવાર શ્રવણ કરાવશે તો તેને અંતે સર્વે વૈષ્ણવોને અ-વશ્ય વૈકુંઠવાસ થશે. હે ગોકર્ણ! તમને પોતે ભગવાન ગોલોક આપશે.

મનકાદિક કહેછે.— આ પ્રમાણે કહી સર્વે પાર્ષદો વૈકુંઠમાં ગયા અને ગોકર્ણે ફરીવાર શ્રાવણ માસમાં સાત દિવસની કથા કરી. હે નારદજી! કથા સમાપ્ત થતાં જ થયું તે સાંભળો. અનેક વિમાનો અને ભક્તોની સાથે ભગવાન પ્રકટ થયા. તે સમયમાં જય-શબ્દ અને નમઃશબ્દ ઘણા ઘણા થવા લાગ્યા. ત્યાં ભગવાને આનંદથી પોતે પાં-ચજન્ય શંખ વગાડ્યો. ગોકર્ણનું આલિંગન કરી તેમને પોતાસમાન કર્યા. ખીજ શ્રો-તાઓને ભગવાને ક્ષણમાત્રમાં મેઘજવા-શ્યામ, પીળાં રેશમી વસ્ત્રવાળા અને કિરીટ-દુંડલવાળા કર્યા. કુતરા અને ચંડાલજાતિ પર્યંત જ જીવો તે ગામમાં હતા તે સધળા-ઓને તે સમયે ગોકર્ણની કૃપાથી વિમાનમાં બેસાડી ગોલોક કે જ્યાં યોગીઓ જાય છે ત્યાં મોકલ્યા. કથાના શ્રવણથી પ્રસન્ન થ-એલા ભક્તવત્સલ ભગવાન ગોકર્ણને સાથે લઈ ગોવાળીઆઓને પ્રિય ગોલોકમાં પ-ધાસ્યા. જેમ પૂર્વે સધળા અયોધ્યાવાસીઓને રામ તેડી ગયા હતા તેમ શ્રીકૃષ્ણ યોગી-ઓને પણ દુર્લભ ગોલોકમાં તે સધળાઓને તેડી ગયા. જે લોકમાં સૂર્ય, ચંદ્ર કે સિદ્ધ-લોકોની પણ કદી ગતિ નથી તે લોકમાં તેઓ શ્રીમદ્ભાગવત સાંભળવાથી ગયા. સ-માહ કથાથી થતાં ઉત્તમ ફળના સમૂહની આજ અમો તમારી પાસે શું વાત કરીએ? જ્યોએ કાનથી ગોકર્ણની કથાના અક્ષરહું પાત કર્યું તેઓ પાછા ગર્ભવાસમાં આવ્યાજ નહિ. જે ગતિ સમાહ કથા સાંભળવાથી



પ્રાપ્ત થાયછે તે ગતિ વાયુ, જલ અને પાનડાં ખાધને દેહનું શોષણ કરવાથી, ઘણા કાળ સુધી કરેલા ઉગ્ર તપથી અને યોગથી પણ પ્રાપ્ત થતી નથી. ચિત્રકૂટમાં રહેલા અને બ્રહ્માનંદથી વ્યાપ્ત શાંડિલ્ય મુનીશ્વર પણ આ પવિત્ર ઇતિહાસનો પાઠ કરેછે. આ પરમ પવિત્ર ઇતિહાસ એકવાર સાંભળવાથી પાપના ઓધને બાળી નાખેછે. શ્રાદ્ધમાં આખ્યાનનો પાઠ કર્યો હોય તો પિતૃઓને તૃપ્તિ થાયછે અને નિરંતર સારી રીતે પાઠ કર્યો હોય તો મોક્ષ થાયછે.

આખ્યાનમેતત્પરમં પવિત્રં શ્રુતં મઠ્ઠદેવિ-  
દહેદ્યૌઘમ્ । શ્રાદ્ધે પ્રયુક્તં પિતૃતૃપ્તિમાવહે-  
ન્નિત્યં સુપાઠાદપુનર્ભવં ચ ॥ ૧૦ ॥

इति श्रीमद् पद्मपुराणुना उत्तरખंडमां  
श्रीमद्भगवत माहात्म्येनो 'गोकर्णवर्णन'  
येवा नामनो पांयमे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ કુમારા ઝુચુઃ ॥

अथ ते संप्रवक्ष्यामः सप्ताहश्रवणे विधिम् । स-  
ह्यैर्वसुभिश्चैव प्रायः साध्यो विधिः स्मृतः ॥ ?

સનકાદિક કેહેછે.—હવે તમારી પાસે સપ્તાહ સાંભળવાનો વિધિ કહીશું. એ વિધિ ઘણું કરીને સહાયોથી અને ધનથી થાયછે. જોશીને બોલાવી યજ્ઞથી મુહૂર્ત પૂછીને વિવાહમાં જેવું ચિત્ત રખાયછે તેવું રાખવું. શ્રાવણ, આશ્વિન, કાર્તિક, માગશર, આષાઢ, અને ભાદરવો એટલા માસ કથાના આરંભમાં શ્રોતાઓને મોક્ષ સૂચવનારા છે. મહિનાઓમાં જે ત્યાગ કરવાનાં કહ્યાંછે તે સર્વથા છોડી દેવાં. આ ઉત્સવમાં ખીજ કેટલાએક ઉઘમી સહાય રાખવા. દેશોદેશમાં પ્રયજ્ઞથી કંકાતરીઓ મોકલવી કે “અહીં કથા થશે માટે કુટુંબીઓએ આવવું.” જોઓને હરિની કથા દૂર હોય અને જોઓને હરિનું કીર્તન પણ દૂર છે તેઓને તથા સ્ત્રી-શૂદ્રાદિ-

કને પણ કંકાતરીથી ખખર આપવી. દેશોદેશમાં જોઓ કીર્તનમાં ઉત્સાહવાળા વિરક્ત વૈષ્ણવો હોય તેઓને પણ કંકાતરી મોકલવી અને તેમાં લખવું કે “સાત રાત્રિ સુધી સત્પુરુષોનો મહાદુર્લભ સમાજ થશે અને તેમાં અપૂર્વ રસરૂપી કથા થશે. શ્રીભાગવતરૂપી અમૃત પીવાનેસાથ પ્રેમમાં તત્પર અને રસમાં આસક્ત આપ લોકો વેલા પધારજો. કદાચ અવકાશ ન હોય તો એક દિવસ પણ અવશ્ય પધારવું. કેમ કે આ ઉત્સવનો એક ક્ષણ પણ દુર્લભ છે.” આપ્રમાણે વિનયથી તેઓને બોલાવવા અને જોઓ આવે તે સઘળાઓને ઉતારા આપવા. તીર્થમાં, વનમાં અથવા ઘરમાં શ્રવણ કરવું. જ્યાં પૃથ્વી વિશાલ હોય ત્યાં કથાનું સ્થલ કરવું. પૃથ્વીને શુદ્ધ અને સ્વચ્છ કરી લીપવી અને ધાતુશ્શણગારવી. ધરના સરસામાન ઉપાડીને ખુણામાં રાખવા. પાંચ દિવસ પેહેલાં યજ્ઞથી બેસવાનાં ખીછાના મેળવી રાખવાં. કેળના થંભોથી શોભાયમાન ઊંચા મંડપ કરવો. ફૂલ, ફૂલ તથા પાનડાઓથી અને ફરતા ઉલેચથી તેને શણગારવો. ચાર દિશાઓમાં ધ્વજ ચડાવવી અને સઘળી સંપત્તિઓથી દીપતો કરવો. ઉપર વિસ્તારથી સાત લોકની કલ્પના કરવી. એ સ્થાનકોમાં સમજાવીને બ્રાહ્મણો અને વિરક્ત લોકોને બેસાડવા. પ્રથમ ઉત્તરોત્તર તેઓનાં આસન કલ્પવાં. તે સમયે વાંચનાર વ્યાસનું પણ દિવ્ય આસન સ્થાપવું. વાંચનારાએ ઉત્તરની કોર મુખ રાખીને અને શ્રોતાએ ઉગમણી કોર મુખ રાખીને બેસવું. વાંચનારાનું મુખ ઉગમણી કોર હોય તો શ્રોતાએ ઉત્તરની કોર મુખ રાખવું. અથવા શ્રોતાઓનેસાથ પૂજ્ય અને પૂજકની વચમાં પૂર્વદિશા સમજવી એમ દેશકાલદિકના જાણનારાઓએ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. વૈરાગ્યવાળો, વૈષ્ણવ, વેદશાસ્ત્રની શુદ્ધિ કરનાર, દૃષ્ટાંત દેવામાં કુશલ, ધીર અને તૃણાથી અત્યંત રહિત જે બ્રાહ્મણ હોય



તેની પાસે કથા વંચાવવી. પંડિત હોય પણ જ્યોત્સના અનેક ધર્મોમાં ભટકતા, સ્ત્રીલંપટ અને પાખંડવાદી હોય તેઓની પાસેથી ભાગવતની કથા સાંભળવી નહિ. વાંચનારના પડખામાં તેને સહાયતા દેવાસાથે ખીજે પણ તેવોજ પંડિત, સંશય કાપનાર અને લોકોને સંમજાવવામાં તત્પર હોય તેને બેસાડવો. વાંચનારાએ વ્રત લેવાસાથે આરંભથી પેહેલે દિવસે ક્ષૌર કરાવી લેવું. તેણે અરુણોદયના સમયમાં શૌચ પોહોંચી લઈને નાહાવું. નિત્ય પ્રયત્નથી સંક્ષેપમાં સંધ્યા આદિ કરી લેવું. કથામાં વિઘ્નનો નાશ કરવાનેસાથે ગણપતિની પૂજા કરવી. પિતૃઓનું તર્પણ કરી શુદ્ધિનેસાથે પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું. ત્યાં મંડલ કરીને ભગવાનનું સ્થાપન કરવું. શ્રીકૃષ્ણને ઉદ્દેશ કરી અનુક્રમે મંત્રથી પૂજાનો વિધિ કરવો. પૂજા થઈ રહ્યા પછી પ્રદક્ષિણા તથા નમસ્કાર કરીને સ્તુતિ કરવી કે “હે કરુણાના ભંડારરૂપ! હું કે જે સંસારરૂપી સમુદ્રમાં ડૂબેલો, દીન અને કર્મરૂપી ઝૂડથી પકડાયેલો છું તેને સંસારરૂપી સમુદ્રમાંથી કાઢાડો.” પછી શ્રીમદ્ભાગવતની પણ ધૂપદીપ સહિત પ્રીતિથી પ્રયત્ન અને વિધિ-પૂર્વક પૂજા કરવી. પછી શ્રીકૃષ્ણ લઈને નમસ્કાર કર્યા પછી ચિત્તને સ્વચ્છ રાખી કેવળ સ્તુતિ કરવી કે “તમે શ્રીમદ્ભાગવતરૂપી પ્રત્યક્ષ શ્રીકૃષ્ણજ છો, તો હે નાથ! ભવસાગરમાં મુકિતનેસાથે આપનો સ્વીકાર કર્યોછે. હે શ્રીકૃષ્ણ! મારો જે મનોરથ છે તે સર્વથા આપે નિર્વિઘ્ને સફળ કરવો. હું તમારો દાસ છું.” આ પ્રમાણે દીનવચન બોલી પછી વાંચનારની પૂજા કરવી. તેને વસ્ત્ર અને અલંકારથી શણગારી પૂજા કર્યા પછી તેની સ્તુતિ કરવી કે “હે શુકદેવજીરૂપ! હે બ્રહ્મબોધને જાણનાર! હે સર્વ શાસ્ત્રમાં કુશલ! આ કથાના પ્રકાશથી મારા અજ્ઞાનનો નાશ કરો.” પછી કલ્યાણનેસાથે આનંદથી તેની પાસે નિયમ લેવો અને તે

નિયમ સાતદિવસ સુધી યથાશક્તિ રાખવો. કથામાં ભંગ ન પડવાસાથે પાંચ બ્રાહ્મણને વરોણીમાં વરાવવા અને તેઓએ દ્વાદશાક્ષર મંત્રથી ભગવાનનો જપ કરવો. બ્રાહ્મણોને, ખીજ વૈષ્ણવોને તથા કીર્તન કરનારાઓને પ્રણામ કરી તેઓની પૂજા કરી આજ્ઞા લઈને પોતે આસનપર બેસવું. લોક, ધનાદિક, ધર અને પુત્રોની ચિંતા છોડી દઈ જે પવિત્ર બુદ્ધિવાળો માણસ કથામાં ચિત્ત રાખે તેને ઉત્તમ કૃષ્ણની પ્રાપ્તિ થાયછે. સૂર્યોદયથી માંડી સાડાત્રણ પોહોરસુધી બુદ્ધિમાન વ્યાસે ધીરા કંઠથી સારી રીતે કથા વાંચવી. મધ્યાહ્નના સમયમાં બે ઘડી કથાથી વિસામો લેવો અને તે સમયમાં વૈષ્ણવોએ કથાને મળતું કીર્તન કરવું. કથાના અર્થોએ મળમૂત્રને જીતવાનેસાથે સુખકારી થોડો આહાર કરવો અને તે હવિષ્યાન્નથી એકવાર કરવો. જે શક્તિ હોયતો ઉપવાસ કરીને સાતદિવસ કથા સાંભળવી. અથવા ધી પીને, દુધ પીને, ફલાહાર કરીને કે એક ભુક્ત કરીને અનુકૂલતા રાખી કથા સાંભળવી. એમાંથી જે સહજ બની શકે એવું લાગે તે કથા શ્રવણનેસાથે કરવું. જે ઉપવાસ કથામાં વિઘ્ન કરનાર થઈ પડે તો તે સારો નથી પણ કથાના શ્રવણનેમાટે ભોજનજ સાથે છે એમ માનુંછું. હે નારદજી! સમાહ સાંભળનારાઓના નિયમ કહું તે સાંભળો: જ્યોત્સના વિષ્ણુની દીક્ષા ન હોય તેઓને કથાનો અધિકાર નથી. કથાના નિયમવાળાએ બ્રહ્મચર્ય પાળવું, નીચે સુવું, અને કથા સમાપ્ત થયા પછી નિત્ય પત્રાવળીમાં જમવું. ચોળા, મધ; તેલ, ભારે અન્ન, વાશી અને ભાવથી દુષ્ટ થયેલા પદાર્થોનો ત્યાગ કરવો. કામ, ક્રોધ, મદ, માન, મત્સર, લોભ, દંભ, મોહ અને દ્વેષને દૂર કરવા. વેદ, વૈષ્ણવ, બ્રાહ્મણ, ગુરુ, ગાય, સ્ત્રી, રાજા અને મહાત્માઓની નિંદા કરવી નહિ. રજસ્વલા, ચંડાલ, મ્લેચ્છ, પતિત, સંસ્કાર

રહિત, બ્રાહ્મણના દ્વેષી અને વેદબાહ્યની સાથે બોલવું નહિ. સત્ય, પવિત્રતા, દયા, મૌન, સરસતા, વિનય અને મનની ઉદારતા એટલાં વાનાં રાખવાં. દરિદ્ર, ક્ષયવાળો, રોગી, નિર્ભાગ્ય, પાપકર્મ કરનાર, સંતાન રહિત અને મોક્ષની ઇચ્છાવાળો, એઓએ પણ આ કથા સાંભળવી. જેને રજ ન આવતું હોય, જેને એકજ સંતાન થએલ હોય, જેનાં છોકરાં મરીજતાં હોય અને જેનો ગર્ભ સ્ત્રીજતો હોય એવી સ્ત્રીઓએ પ્રયત્નથી શ્રવણ કરવું. આ વિધિ પ્રમાણે સાંભળવાથી કૃણ અત્યંત અક્ષય થાયછે. કથા અતિ ઉત્તમ, દિવ્ય અને કરોડ યજ્ઞનાં ફલ આપનારી છે. આ પ્રમાણે કથાના વ્રતનો વિધિ કરી પછી ઉઘાપન કરવું. ફલની ઇચ્છાવાળાઓએ જન્માષ્ટમીના વ્રતની પેઠે કરવું. જે ભક્તો નિર્ધન હોય તેઓનેસાડે ઉઘાપનનો આગ્રહ નથી. કારણ કે એ. નિષ્કામ વૈષ્ણવો તો શ્રવણથીજ પવિત્ર થાયછે. આ પ્રમાણે સમાહરૂપી યજ્ઞ પૂરો થયા પછી શ્રોતાઓએ ઘણી ભક્તિથી પુસ્તકની અને વાંચનારની પૂજા કરવી. શ્રોતાઓને પ્રસાદ અને તુલસીની માલાઓ આપવી. પછી મૃદંગ અને તાલથી સુંદર કીર્તન કરવું. જયશબ્દ, નમઃશબ્દ અને શંખના શબ્દ કરાવવા. બ્રાહ્મણોને અને ભીખારીઓને ધન અને અન્ન દેવાં. શ્રોતા એ વિરક્ત હોય તો આઠમે દિવસે ગીતાજી વાંચવાં અને ગૃહસ્થ હોય તો કર્મની શાંતિને માટે હોમ કરવો. દશમસ્કંધના પ્રત્યેક શ્લોકે વિધિપ્રમાણે તિલ અને અન્નાદિક સહિત દુધપાક, મધ અને ઘીનો હોમ કરવો. અથવા સાવધાનપણથી ગાયત્રીમંત્રવડે હોમ કરવો. કારણ કે પુરાણ અને પરમ્પ્રભા ગાયત્રીમય છે. હોમ કરવાની શક્તિ ન હોય તો હોમના ફલની સિદ્ધિનેસાડે હોમવાના પદાર્થોનું દાન દેવું. અનેક ભૂદેવો મટાડવાસાડે અને ન્યૂનાધિકના દોષ મટાડવાસાડે વિષ્ણુસહસ્રનામનો પાઠ

કરવો. આમ કરવાથી સઘળું સફળ થાયછે, કારણ કે એથી અધિક કાંઈ નથી. પછી વ્રતની સંપૂર્ણતાનેસાડે મધ અને દુધપાકથી ખાર બ્રાહ્મણ જમાડવા અને સુવર્ણ તથા ગાયનું દાન કરવું. શક્તિ હોય તો ખાર તોલા સોનાનો સિંહ કરી તે ઉપર લખેલું અને સુંદર અક્ષરવાળું શ્રીભાગવતનું પુસ્તક સ્થાપવું. આવાહનાદિક ઉપચારોથી પૂજા કર્યા પછી તે પુસ્તક વસ્ત્ર, અલંકાર અને ચંદનાદિકથી પૂજલા જિતેન્દ્રિય આચાર્યને દક્ષિણાસહિત આપવું એટલે તે આપનાર સુખદિ પુરૂષ સંસારના બંધનોથી મુક્ત થાયછે. આ પ્રમાણે વિધાન કરવાથી સર્વ પાપનું નિવારણ થતાં આ શુભ શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણ ફલ આપનાર અને ધર્મ અર્થ કામ તથા મોક્ષને આપનાર થાયછે એમાં સંશય નથી. હે નારદજી! આ પ્રમાણે તમારી પાસે સઘળું કહ્યું હવે શું સાંભળવાને ઇચ્છો છો? શ્રીમદ્ભાગવતથીજ ભુક્તિ અને મુક્તિ હસ્તગત થાયછે.

સૂત કહેછે.—આ પ્રમાણે કહીને તે મહાત્માઓએ સર્વ પાપને હરનારી, પવિત્ર અને મુક્તિ તથા ભુક્તિ આપનારી શ્રીમદ્ભાગવતની કથા કરી તે સાત દિવસ સુધી સર્વ પ્રાણીઓએ સાવધાન અંતઃકરણથી યથાવિધિ સાંભળી. પછી તેઓએ ભગવાનની સ્તુતિ કરી. એ થઈ રહેતાં જ્ઞાન, વૈરાગ્ય તથા ભક્તિને અત્યંત પુષ્ટતા અને સર્વ પ્રાણીઓને ગમે એવી ઉત્તમ જીવાની પ્રાપ્ત થઈ. પોતાનો મનોરથ સિદ્ધ થવાથી નારદજી કૃતાર્થ, રોમાંચયુક્ત સર્વ અંગવાળા અને પરમાનંદથી ભરપૂર થયા. ભગવાનને પ્રિય નારદજીએ આ પ્રમાણે કથા સાંભળી હાથ જોડીને પ્રેમનેલીધે ગદ્ગદ વાણીવડે સનકાદિકને નીચેપ્રમાણે કહ્યું:

નારદજી કહેછે.—હું ભાગ્યશાલી થયો. તમે દયાળુઓએ મારાપર અનુગ્રહ કર્યો. સર્વ પાપોને હરનાર ભગવાન વિષ્ણુ આજ મને મળ્યા. હે તપસ્વીઓ! શ્રવણને સર્વ

ધર્મોથી ઉત્તમ માનુંછું કે જે કસ્યાંથી વૈ-  
કુંઠમાં રહેલા શ્રીકૃષ્ણ મળેછે.

સૂત કહેછે.—વૈષ્ણવોમાં ઉત્તમ નારદજી  
આ પ્રમાણે બોલતા હતા ત્યાં યોગેશ્વર શુ-  
કદેવજી ફરતા ફરતા આવ્યા. સોળવર્ષના,  
વ્યાસના પુત્ર, જ્ઞાનરૂપી મહાસાગરના ચંદ્ર-  
મારૂપ, સ્વરૂપના લાલથી પરિપૂર્ણ, પ્રેમથી  
ધીરે ધીરે ભાગવત ભણતા અને મહાતેજસ્વી  
એ શુકદેવજીને કથાના અંતમાં ત્યાં આવેલા  
જેમ સભાસદોએ ઉઠીને મોટું આસન આપ્યું  
અને નારદજીએ પ્રેમપૂર્વક તેમની પૂજા કરી.  
સારી રીતે બેસીને શુકદેવજી બોલ્યા કે નિ-  
ર્મળ વાણી સાંભળો.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રસિક ભાવવાળા  
લોકો! શુકના મુખમાંથી પૃથ્વીપર પડેલું  
વેદરૂપી કલ્પવૃક્ષના ફળરૂપ ભાગવત કે જે  
અમૃતરસથી ભરેલું અને રસરૂપજ છે તેને  
વિદેહમુક્તિ થવા સુધી વારંવાર પીઓ. પુ-  
રાણોમાં તિલકરૂપ શ્રીમદ્ભાગવત કે જે વૈ-  
ષ્ણવોના ધનરૂપ છે, જેમાં પરમહંસપણાને  
આપનાર અને નિર્મળ એક પરમ જ્ઞાનનું  
નિરૂપણ કરવામાં આવ્યુંછે અને જેમાં જ્ઞાન,  
વૈરાગ્ય તથા ભક્તિ સહિત નિષ્કર્મપણુંજ પ્ર-  
કટ કરેલુંછે તેનું ભક્તિથી શ્રવણ કરનાર,  
પાઠ કરનાર અને તેનાજ વિચારમાં તત્પર  
માણસ મુક્ત થાયછે. સ્વર્ગ, સત્યલોક, કૈ-  
લાસ કે વૈકુંઠમાં પણ આ રસ નથી. એટલા-  
માટે હે ભાગ્યશાળી લોકો! ભાગવતના રસનું  
પાન કરો. કદીપણ છોડો નહિ, છોડો નહિ.

સૂત કહેછે.—આ પ્રમાણે શુકદેવજી બો-  
લતા હતા ત્યાં પ્રદહાદ, ખલિ, ઉદ્ધવ અને  
અર્જુન આદિથી વીટાએલા શ્રીકૃષ્ણ ભગ-  
વાન સભાના મધ્યમાં પ્રકટ થયા ત્યારે ના-  
રદજીએ ભગવાનની તથા તેમના પાર્ષદોની  
પૂજા કરી. મોટા આસનપર બિરાજેલા ભ-  
ગવાનને પ્રસન્ન થએલા જેમ તે લોકોએ તે-  
મની આગળ કીર્તન કર્યું. પાર્વતી સહિત  
સદાશિવ અને બ્રહ્મા કીર્તનનો ઉત્સવ બેવા-

સાર ત્યાં આવ્યા. પ્રદહાદજી તાલદેવા લાગ્યા.  
ઉદ્ધવજી સુંદર રીતે કાશીઆવગાડવા લાગ્યા.  
નારદજીએ વીણા લીધી. સ્વરમાં કુશલપ-  
ણાનેલીધે અર્જુન ગાવા લાગ્યા. ઇંદ્ર મૃદંગ  
વગાડવા લાગ્યા. સનકાદિક કીર્તનમાં જય  
જય કરવા લાગ્યા અને રસની રચનાથી શુ-  
કદેવજી ભાવ કેહેવા લાગ્યા. એ સભામાં તે-  
જસ્વી ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય એ ત્રણે  
નટની પેઠે નાચવા લાગ્યાં. એ અલૌકિક  
કીર્તન જોઇને પ્રસન્ન થએલા ભગવાન બોલ્યા  
કે “હે વૈષ્ણવો! મારી પાસેથી વર માગી  
લીઓ. કથા અને કીર્તનથી હમણાં હું પ્ર-  
સન્ન થયોછું.” એ વચન સાંભળી અતિ પ્ર-  
સન્ન થએલા અને પ્રેમથી ભીજએલા ચિ-  
ત્તવાળા તે લોકોએ ભગવાનને કહ્યું કે “સ-  
માહ કથાઓમાં આ ભક્તોની સાથે આવે  
ધણું પ્રયત્ન કરીને પણ પધારવું. આ અમારો  
મનોરથ પરિપૂર્ણ કરો.” ભગવાન ‘તથાસ્તુ’  
એમ કહીને અંતર્ધાન થઈ ગયા. પછી ના-  
રદજીએ સનકાદિક તથા શુકદેવજી આદિ  
તપસ્વીઓના ચરણમાં પ્રણામ કર્યા. પછી  
રાજી થએલા અને કથારૂપી અમૃત પીવાથી  
જેઓનો મોહ મટીગયો હતો એવા તે સર્વે  
લોકો ગયા. શુકદેવજીએ ભક્તિને તેના પુ-  
ત્રોની સાથે પોતાના શાસ્ત્ર શ્રીભાગવતમાંજ  
રાખી એટલામાટે ભાગવતના સેવનથી વૈ-  
ષ્ણવોના ચિત્તમાં ભગવાન પધારે છે. દા-  
રિદ્ર અને દુઃખરૂપી જ્વરથી બળેલા તથા  
માયારૂપી પિશાચીએ મદી નાખેલા અને  
સંસારરૂપી સમુદ્રમાં પડેલા લોકોનું કલ્યાણ  
કરવાને સાર શ્રીભાગવત ગર્જના કરેછે.

શૌનક પૂછેછે.—શુકદેવજીએ પરીક્ષિત રા-  
બને ક્યારે કહ્યું, ગોકર્ણે પ્રેતને ક્યારે સંભ-  
ળાવ્યું, અને સનકાદિકોએ નારદજીને ક્યારે  
સંભળાવ્યું? એ મારો સંશય કાપો.

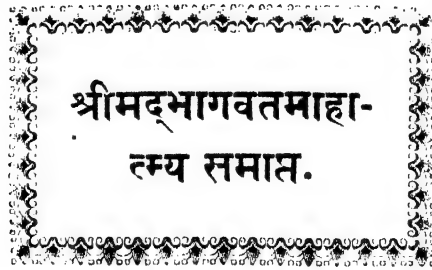
સૂત કહેછે.—શ્રીકૃષ્ણ સ્વધામ પધારી-  
ગયા પછી કલિયુગનાં ત્રીશ કરતાં કાંઈક વ-  
ધારે વર્ષ ગયાં હતાં ત્યારે ભાદરવા માસની

નોમથી શુકદેવજીએ કથાનો આરંભ કર્યો હતો. પરીક્ષિતે સાંભળ્યા પછી કલિયુગનાં ખસો વર્ષ ગયાં હતાં ત્યારે આપાઠ શુદ્ધ નોમને દિવસે ગોકર્ણે કથા કરી હતી. તે પછી કલિયુગનાં ત્રીશ વર્ષજતાં કાર્તિક શુદ્ધ નોમને દિવસે સનકાદિકોએ કથા કરી હતી. હે શૌનક! તમે જે પૂછ્યું તે મેં કહ્યું. કલિયુગમાં ભાગવતની કથા સંસારરૂપી રોગને મટાડનાર છે. હે સત્પુરૂષો! ભગવાનને પ્રિય, સર્વ દોષોનો નાશ કરનાર, મુક્તિના મુખ્ય કારણરૂપ અને અહીં ભક્તિનો વિલાસ કરાવનાર આ કથાનું આદરથી પાન કરો. લોકસંખ્યંધી વિષયોનાં ચિંતન અને તેઓના સેવનથી શું વળવાનું છે? હે વિષયરૂપી ઝેરના સંગથી વ્યાકુળ બુદ્ધિવાળા લોકો! આ નિસ્સાર સંસારમાં મોક્ષનેસાડે ઓછામાં ઓછા અરધા ક્ષણસુધી પણ ભાગવતરૂપી અતુલ અમૃતનું પાન કરો. નીચ વાતોવાળા કુમાર્ગમાં વ્યર્થ શા માટે જાઓછો? ભાગવતના શ્રવણથી મુક્તિ થવાની વાતમાં તો પરીક્ષિત રાજ સાક્ષી છે. રસના પ્રવાહમાં રહેલા શુકદેવજીએ કહેલી કથાને જે માણસ

પોતાના કંઠમાં ખાંધે (મુખપાઠ કરે) તે ભગવદ્રૂપ થાયછે. શાસ્ત્રના સમૂહ જોઈને આ પ્રમાણે પરમ શુદ્ધ અને સર્વ સિદ્ધાંતોથી સિદ્ધ જે તત્ત્વ હતું તે તમને તુરંત કહ્યું. જગતમાં શ્રીભાગવતની કથાથી અધિક ખીજું કોઈ નિર્મળ નથી માટે પરમ મુખ્ય પામવાસાડે આરે સ્કંધનું ઉત્તમ પાન કરો. આ કથાને ભક્તિપૂર્વક જિતેન્દ્રિય રહીને જે સાંભળે અને શુદ્ધ વૈષ્ણવની પાસે જે કહે તે બન્ને ઉત્તમ વિધિ કરવાનેલીધે યથાર્થ ફળ પામેછે અને તેઓને ત્રૈલોક્યમાં કોઈ પણ અસાધ્ય રહેતું નથી.

एतां यो नियततया शृणोति भक्त्या य-  
श्चैनां कथयति शुद्धवैष्णवाग्रे । तौ सम्यग्वि-  
धिकरणात्फलं लभेते याथाश्यान्नहि भुवने  
किमप्यसाध्यम् ॥ १०३ ॥

इति श्रीमद् पद्मपुराणना उत्तरખंडमांना  
श्रीमद्भागवत माहात्म्यનો 'શ્રવણવિધિકથન'  
એવા નામનો છઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.



यं प्रव्रजंतमनुपेतमपेतकृत्यं द्वैपायनो विरहकातर आजुहाव ।  
पुत्रेति तन्मयतया तरवोऽभिनेदुस्तं सर्वभूतहृदयं मुनिमानतोऽस्मि ॥

## બીજી આવૃત્તિની સૂચના.

આર્યલોકના ઉદાર આશ્રયનેલીધે આજ બીજી આવૃત્તિ બહાર પાડવાનો અમને સમય આવ્યો છે તેથી પ્રથમના ગ્રાહકવર્ગને ધન્યવાદ આપીએ છિયે. અને આશા રાખિયે છિયે કે આ આવૃત્તિમાં પણ તેવીજ રીતે ભાવિક લોકની ભક્તિ વધશે તો પ્રજાને વિશેષ લાભ આપવાનો ફરીને પણ અમને સમય મળશે.

પેહેલી આવૃત્તિમાં દૃષ્ટિદોષથી રહેલી ચુકો સુધારવામાં આવી છે. વિશેષ કોઇ વિદ્વાનવર્ગ તરફથી દોષ દેખાડવામાં આવશે તો નવી આવૃત્તિમાં સુધારશું.

ચોપાનિયાના વખતના ખરચ કરતાં આ આવૃત્તિમાં ખર્ચ ઓછું થવાથી તથા સામાન્યલોકો પણ વધારે લાભ લહી શકે માટે પુસ્તક સુશોભિત કર્યા છતાં કિંમતમાં ઘટાડો કરવામાં આવ્યો છે. તે સાથે અનુક્રમણિકા અને ચિત્રો પણ આપવામાં આવ્યાં છે.

અમે અહીં પણ સ્મરણ આપિયે છિયે કે પુસ્તકનું ખર્ચ કાઢતાં સિલક વધશે તો તેનો વેદધર્મસભાના ધર્માઉ ફંડ ખાતે રહી તેના વ્યાજમાંથી, ધર્મનાં પુસ્તકો છપાવવાના તથા પાઠશાળાના વિદ્યાર્થિઓને આશ્રય આપવાના તથા આર્યબાલકો ધર્મબ્રષ્ટ ન થતાં સ્વધર્મ પાળે તેવા ઉપાયોના કામમાં ઉપયોગ થશે.

ગ્રંથ પ્રકટકર્તા.

વ્યાસાવટંકવરજીવનરામપુત્રો મુદ્રાપયત્પ્રણયતઃ પ્રમુરમાનામા ।

શ્રીવેદધર્મપરિષત્પરમાનુમત્યા સત્પુસ્તકં યદિદમસ્તુ મુદે વિદ્વાં તત્ ॥



## [ પેહેલી આવૃત્તિના સમયની ]

### સહજ સૂચના.

અઢાર પુરાણોમાં શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણ વર્તમાન કાલમાં વધારે પરિચયવાળું ગણાયછે. શ્રીવેદવ્યાસજીએ રચેલા આ પુરાણની યોગ્યતાવિષે ઠાઠ પણ અબાણું નથી. ઈશ્વરની પેઠે ભાવિક લોકોમાં આ પુરાણ પૂજાયછે. આમાં જ્ઞાનભાગ અને ઈશ્વરવર્ણન વિશેષ હોવાથી તેને જ્ઞાનસંહિતા નામથી યોલાવવામાં આવેછે. સંસ્કૃત નહિ જાણનારા અને લાલ આપવા તેનું ભાષાંતર કરવાનો વેદધર્મસભાનો ધણ દિવસથી વિચાર હતો તે ઈશ્વરેચ્છાથી સિદ્ધ થયોછે. સંવત્ ૧૯૩૮ ના અશાઠ માસથી ચૌપાનિયાના આકારમાં કાઢતાં આજે ૧૯૪૧ ના આશ્વિન માસે તેની નિર્વિદ્ધ સમાપ્તિ થઈછે. આ પ્રસિદ્ધ અને જાણવા યોગ્ય અનેક વિષયોથી ભરેલું શ્રીમદ્ભાગવત સારા અનુભવી વિદ્વાનની લેખણથી લખાય તે વધારે સાદું જોમ વિચારી પ્રથમ જુલાગઢના નિવાસી શાસ્ત્રીજી હરિદત્ત કર્ણાસંકરને વિનવતાં પ્રથમસ્કંધના ૧૫ મા અધ્યાયથી તૃતીયસ્કંધના ૨૦ મા અધ્યાયસુધી તેણે લખ્યું. પછી તેમનું શરીર અશક્ત હોવાથી શ્રમ પડના માડતાં જમનગરના નિવાસી શાસ્ત્રીજી કાળીદાસ ગોવિંદજીને વિનવતાં તેમણે તૃતીયસ્કંધના ૨૧ મા અધ્યાયથી તે પૂર્ણ થયું ત્યાંસુધી લખ્યું છે. અનુભવી વિદ્વાનો દૃષ્ટિકોષથી રહિ ગયેલી ભૂલ કૃપા કરી ખતાવશે તો તે યોગ્ય લાગ્યેથી ખીજી આવૃત્તિમાં સુધારશું. આ પુસ્તકનું વેચાણ થતાં ખર્ચ કાઢતાં સિલક રેહેશે તો તે વેદધર્મસભાના ધર્મોગે અનામત ફંડખાતે રહી તેના વ્યાજમાંથી સારો ઉપયોગ થશે. ૧૯૪૧ આશો શુદ્ધ ૧૫.

કેશવલાલ હરિરામ, {  
આર્થધર્મપ્રકાશનંત્રી.

વૈદ્ય પ્રભુરામ જીવનરામ,  
વેદધર્મસભાની કાર્યભારમંડળીની  
વ્યવસ્થા કરનાર.





# શ્રીમદ્ભાગવતભાષાંતરની અનુક્રમણિકા.

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
	<b>પ્રથમસ્કંધ પૃષ્ઠ પેહલેથી.</b>	
૧	મંગલાચરણ અને શૌનકનાં છ પ્રશ્નો.	૩
૨	શૌનકે પૂછેલાં છ પ્રશ્નોનો ઉત્તર.	૫
૩	અવતારોની કથા અને તેનાં ચરિત્રો.	૭
૪	સઘળું કર્યા છતાં વ્યાસને રહેલો અસંતોષ.	૧૦
૫	વ્યાસને પ્રસન્ન કરવા નારદે કહેલી હરિકીર્તનની મોટાઈ.	૧૨
૬	હરિકીર્તનની મોટાઈ અને નારદનો પૂર્વજન્મ.	૧૫
૭	નારદના ઉપદેશથી વ્યાસે ભાગવત રચીને શુકદેવને શીખવ્યું. પાંડવોના સૂતેલા પુત્રોને મારીને અશ્વત્થામાનું નાસવું, પકડાવું અને તેને દંડ.	૧૭
૮	ઉત્તરાના ગર્ભનું અશ્વત્થામાના અસ્ત્ર-થકી રક્ષણ.	૨૧
૯	કુંતાએ કરેલી સ્તુતિ અને યુધિષ્ઠિરનો પશ્ચાત્તાપ.	૨૩
૧૦	ભીષ્મનાં છેલ્લાં વચન, ભીષ્મસ્તુતિ, અને ભીષ્મની મુક્તિ.	૨૪
૧૧	કાર્યસિદ્ધ કરી શ્રીકૃષ્ણનું દ્વારકા તરફ પધારવું.	૨૭
૧૨	શ્રીકૃષ્ણનું માનપૂર્વક રાણગારેલી દ્વારકામાં પધારવું.	૩૦
૧૩	પરીક્ષિત રાજાનો જન્મ.	૩૩
૧૪	વિદુરના ઔધથી ધૃતરાષ્ટ્રનું ચાલી નીકળવું.	૩૫
૧૫	વિયોગથી તપેલા યુધિષ્ઠિરને નારદનો ઔધ.	૩૭
૧૬	અર્જુન નહિ આવવાથી યુધિષ્ઠિરને થયેલા ઉત્પાત અને વિચાર.	૩૯
૧૭	શ્રીકૃષ્ણના વિયોગથી નિસ્તેજ અર્જુનને આપેલો ઉત્તર.	૪૧

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૫	પૌત્રને રાજ્ય સોંપી વૈરાગ્યથી પાંડવોનું ચાલી નીકળવું.	૪૩
૧૬	કલિથી પીડાતાં પૃથ્વી અને ધર્મનો સંવાદ.	૪૫
૧૬	પીડાતાં પૃથ્વી અને ધર્મના સંવાદસમયે પરીક્ષિતનું પધારવું.	૪૭
૧૭	પરીક્ષિતે કલિયુગને શિક્ષા કર્યા વિષે.	૪૮
૧૮	પરીક્ષિતને બ્રાહ્મણના પુત્રનો શાપ.	૫૦
૧૯	પશ્ચાત્તાપ કરતા પરીક્ષિતને બ્રાહ્મણના શાપની ખબર પડવી.	૫૩
૧૯	વૈરાગ્યથી અનશન વ્રત લઈ પરીક્ષિતનું ગંગાતીરે જઈ બેસવું.	૫૫

## દ્વિતીયસ્કંધ પૃષ્ઠ ૬૧ થી.

૧	ઈશ્વરનું સ્થૂલરૂપ અને તેની ધારણા.	૫૯
૨	સ્થૂલરૂપની ધારણાથી સૂક્ષ્મરૂપની ધારણા.	૬૧
૩	જેવી કામના તેવું યજ્ઞન અને વિષ્ણુભક્તિનું વિશેષપણ.	૬૫
૪	સૃષ્ટિઆદિ ભગવાનનાં ચૈષ્ટિ-વિષે પ્રશ્ન.	૬૬-૬૭
૫	હરિની લીલારૂપ વિરાટસ્વરૂપની સૃષ્ટિ.	૬૮-૬૯
૬	વિરાટસ્વરૂપની વિભૂતિ અને પુરુષસૂક્તની દૃઢતા.	૭૦-૭૧
૭	વરાહાદિ અવતાર અને તેનાં ગુણ કર્મ તથા પ્રયોજન.	૭૩
૮	જીવ અને ઈશ્વરને શરીરનો સંબંધ કેમ થાય એ આદિ પ્રશ્નો.	૭૭
૯	નાભીકમલમાં દર્શન દઈ બ્રહ્માને ભગવાને ભાગવત કહ્યું તે પ્રસંગ.	૭૯

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.	અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૦	ભાગવતની આખ્યાય દસ લક્ષણો અને અધ્યાત્મઆદિનો વિભાગ. ... ..	૮૨-૮૩	૧૫	દિતિના ગર્ભના અંધકારનું કારણ અને સનતકુમારનું વૈકુંઠમાં જનું. ૧૨૮-૨૯	
૧૦	જગતની ઉત્પત્તિનો પ્રકાર અને ઈશ્વરનું સ્થૂલ-સૂક્ષ્મ રૂપ ...	૮૫	૧૫	ભગવાનના પાર્ષદ જયવિજયને કુમારનો શાપ... ..	૧૩૧
<b>તૃતીયસ્કંધ પૃષ્ઠ ૮૯ થી.</b>			૧૬	શાંત મુનિયોનો પાછો જયવિજય ઉપર અનુગ્રહ... ..	૧૩૨-૩૩
૧	વિદુર અને ઉદ્ધવનો સમાગમ અને સંવાદ... ..	૮૯-૯૦-૯૧	૧૭	હિરણ્યકશિપુ અને હિરણ્યાક્ષનો જન્મ. ... ..	૧૩૫
૨	ભગવાનનાં બાલચરિત્ર આદિનું વર્ણન... ..	૯૨-૯૩	૧૮	હિરણ્યાક્ષ અને વરાહાવતારનું યુદ્ધ. ... ..	૧૩૭
૩	મથુરા અને દ્વારકામાં કરેલાં ચરિત્રનું વર્ણન ... ..	૯૪-૯૫	૧૯	હિરણ્યાક્ષ અને વરાહનું યુદ્ધ... ..	૧૪૦
૪	ઉદ્ધવનું બદરિકાશ્રમમાં અને વિદુરનું મૈત્રેયપાસે જનું. ... ..	૯૭	૧૯	હિરણ્યાક્ષનું યુદ્ધમાં મૃત્યુ. ... ..	૧૪૧
૫	મૈત્રેયપ્રત્યે વિદુરનું ભગવાનની લીલાવિષે પ્રશ્ન ... ..	૯૯	૨૦	ચાલતો મનુનો વંશ કેહેવા સુષ્ટિની ઉત્પત્તિ... ..	૧૪૨-૪૪
૫	ઉત્તરમાં, મહત્તર આદિની સૃષ્ટિ... ..	૧૦૧	૨૧	તપથી પ્રસન્ન થયેલા ભગવાનની કદંમે કરેલી સ્તુતિ... ..	૧૪૩
૬	વિરાટની ઉત્પત્તિ અને અધ્યાત્મભેદનું નિરૂપણ ... ..	૧૦૩	૨૧	ભગવાનના વરદાન પ્રમાણે કદંમ પાસે મનુનું આવનું... ..	૧૪૭
૭	જીવાત્માને અવિદ્યા કેમ ઘટે એ આદિ વિરાટની વિભૂતિરૂપ સૃષ્ટિવિષે પ્રશ્નો ... ..	૧૦૫	૨૨	કદંમ તથા દેવહૂતિનો વિવાહ અને મનુનું પાછું જનું. ... ..	૧૪૮-૪૯
૮	જલમાં પોટેલા નારાયણની નાભિથી કમલની ઉત્પત્તિ. ... ..	૧૦૭	૨૩	દેવહૂતિની સેવાથી કદંમનું પ્રસન્ન થવું અને વિમાનની ઉત્પત્તિ. ... ..	૧૫૦-૫૧
૮	નાભિકમલમાંથી બ્રહ્માની ઉત્પત્તિ અને અંતે વિશ્વનાં દર્શન ... ..	૧૦૯	૨૪	કપિલ દેવનો જન્મ અને કદંમનું ત્રણ ઋણુથી છુટી મુક્ત થવું. ... ..	૧૫૩
૯	સૃષ્ટિ કરવાને ઇચ્છતા બ્રહ્માએ કરેલી ભગવાનની સ્તુતિ ... ..	૧૧૦-૧૧૧	૨૫	સંસારના બંધનથી છૂટવાનું કપિલપ્રત્યે દેવહૂતિનું પ્રશ્ન... ..	૧૫૫
૯	બ્રહ્માને સૃષ્ટિ કરવાની આજ્ઞા ... ..	૧૧૩	૨૬	કપિલાખ્યાન, મહત્તર આદિની અનુક્રમે ઉત્પત્તિ. ... ..	૧૫૭
૧૦	પ્રાકૃતઆદિ દસ પ્રકારની સૃષ્ટિ... ..	૧૧૪-૧૫	૨૬	„ સર્વ તત્ત્વોમાંથી વિરાટ પુરૂષ. ... ..	૧૫૯
૧૧	પરમાણુથી માંડીને કલ્પસુધીના કાલની ગણના ... ..	૧૧૬-૧૧૭	૨૭	„ પ્રકૃતિ-પુરૂષને ઓળખાવનારાં સાધનો... ..	૧૬૧-૬૨
૧૨	બ્રહ્માની માનસીઆદિ સૃષ્ટિ ... ..	૧૧૮-૧૧૯	૨૮	„ સખીજ યોગલક્ષણુ ... ..	૧૬૩
૧૩	વરાહાવતાર અને હિરણ્યાક્ષના વધવિષે. ... ..	૧૨૨-૨૩	૨૮	„ યોગથી ઉપાધિ રહિત સ્વરૂપનું જ્ઞાન... ..	૧૬૫
૧૪	વધના મૂલ કારણરૂપ દિતિના ગર્ભની ઉત્પત્તિવિષે... ..	૧૨૫	૨૯	„ ભક્તિયોગ અને કાલનું બલ. ... ..	૧૬૭
			૩૦	„ કામિયોની તામસી અધોગતિ ... ..	૧૬૯
			૩૧	„ ગર્ભોત્પત્તિ, ગર્ભવાસ અને જીવની સ્તુતિ... ..	૧૭૧

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૩૧	કપિલાખ્યાન જીવની જન્માદિ અવસ્થા અને ગતિ. ...	૧૭૩
૩૨	” ઉપરના લોકમાં ગતિ અને પાછું પડવું. ...	૧૭૪-૭૫
૩૩	” દેવહૂતિનું જીવન્મુક્ત થવું. ૧૭૬-૭૭	

### અતુર્યસ્કંધ પૃષ્ઠ ૧૮૧ થી.

૧	મનુકન્યાઓના વંશ (અને યજ્ઞ- વતાર વિગેરે.) ...	૧૮૧-૮૩
૨	મહાદેવ અને દક્ષવચ્ચે દ્વેષ અને તેનું કારણ. ...	૧૮૪-૮૫
૩	પિતાને ઘેર જવાને સતીનું મન અને મહાદેવનો નિષેધ. ...	૧૮૭
૪	પિતાને ઘેર જઈ અપમાન પા- મેલાં સતીનો, તેને તિરસ્કાર કરીને હેડત્યાગ. ...	૧૮૮-૮૯
૫	વીરભદ્રની ઉત્પત્તિ અને તેણે ક- રેલો દક્ષયજ્ઞનો વિધ્વંસ. ...	૧૯૦-૯૧
૬	દક્ષાદિકના જીવિત માટે અહ્માદિકે કરેલી શિવની સાંત્વના. ...	૧૯૨-૯૩
૭	સાંત થયેલા મહાદેવસહિત દે- વોનું દક્ષના યજ્ઞના સ્થલમાં ફે- રીને આવવું. ...	૧૯૫
૭	ભગવાનનું પ્રકટ થવું, તેની સ્તુતિ અને દક્ષયજ્ઞની સમાપ્તિ. ...	૧૯૭
૮	ધ્રુવાખ્યાન, અપમાનથી ધ્રુવ ચાલી નીકળતાં નારદનો સમાગમ. ...	૧૯૯
૮	” નારદનો ઉપદેશ અને ધ્રુવનું તપ. ...	૨૦૧
૯	” વરદાન પામી ધ્રુવનું ન- ગરતરફ આવવું. ...	૨૦૩
૯	” માન પામેલા ધ્રુવનો રા- જ્યાભિષેક. ...	૨૦૫
૧૦	” ભાઈનું વેર લેવા અલ- કામાં જઈ યજ્ઞોનો નાશ. ...	૨૦૬
૧૧	” યજ્ઞોનો નાશ થઈ જતાં મનુષ્યે આપેલો બોધ. ...	૨૦૭-૮
૧૨	” કુબેરનો સત્કાર પામી ધ્રુવનું પુરતરફ પધારવું. ...	૨૦૯

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૨	” ધ્રુવને વિષ્ણુપદની પ્રાપ્તિ. ...	૨૧૧
૧૩	ધ્રુવના વંશમાં, દુષ્ટ પુત્ર વેનના દુઃખથી અંગ રાજને વૈરાગ્ય. ...	૨૧૨-૧૩
૧૪	અંગ રાજ જતા રહેતાં રાજ થ- યેલા વેનનાં દુરાચરણ. ...	૨૧૫
૧૫	પ્રથુચરિત્ર, પૃથુરાજની ઉત્પત્તિ અને રાજ્યાભિષેક. ...	૨૧૭
૧૬	” સર્વથી સત્કાર પામેલા પૃથુની સ્તુતિ. ...	૨૧૯
૧૭	” બીજ ગળી જવાથી પૃ- થ્વીને મારવાનું પ્રયત્ન. ...	૨૨૦-૨૧
૧૮	” પૃથ્વીએ શરણે થઈ બીજ કાઢી દેવા બતા- વેલી યુક્તિ. ...	૨૨૨-૨૩
૧૯	” યજ્ઞનો ઘોરો હરિજનાઃ ઘંટના વધથી પૃથુનું અ- ટકવું. ...	૨૨૪-૨૫
૨૦	” પૃથુને વિષ્ણુનો બોધ અને ભક્તિથી વિષ્ણુની સ્તુતિ. ...	૨૨૭
૨૧	” યજ્ઞસભામાં પૃથુએ પ્ર- ભને આપેલો બોધ. ...	૨૨૯
૨૨	” પૃથુરાજને સનત્કુમારનો સમાગમ. ...	૨૩૨-૩૩
૨૨	” સનત્કુમાર પાસેથી પૃથુ રાજને અભિજ્ઞાન. ...	૨૩૩
૨૩	” પૃથુરાજ સ્ત્રીસહિત ચાલી નીકળતાં અંતે તેઓની સદ્ગતિ. ...	૨૩૬-૩૭
૨૪	પૃથુના વંશમાં થયેલા પ્રચેતા- ઓનું તપ કરવા જવું. ...	૨૩૯
૨૪	પ્રચેતાઓને માર્ગમાં શિવનાં દર્શન. ...	૨૪૧
૨૪	તેઓને રૂદ્રે આપેલો બોધ (રૂદ્રગીતા.) ...	૨૪૨-૪૩
૨૫	પુરંજનનું આખ્યાન (સ્ત્રીને વશ થઈ નગરીમાં રાજ્ય). ...	૨૪૫
૨૬	પુરંજનનું આખ્યાન (મૃગયામાં જતાં સ્ત્રીનું રીસાવું). ...	૨૪૯
૨૭	પુરંજનનું આખ્યાન, (સ્ત્રીપુત્રા- દિમાં આસક્ત થઈ સ્વરૂપનું ભુલી જવું). ...	૨૫૨-૫૩

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૨૮	પુરંજનનું આખ્યાન (કાલકન્યાને આધીન થવું)... ..	૨૫૫
૨૮	„ સ્ત્રીની ચિંતાથી સ્ત્રીનો અવતાર... ..	૨૫૭
૨૮	„ પ્રારબ્ધયોગથી તેની મુક્તિ.	૨૫૯
૨૮	(પુરંજનની) પરોક્ષ કરેલી વાતની સમજણ... ..	૨૬૦-૬૧
૨૯	કર્તા, ભોક્તા, અંતઃકરણ અને સ્થૂલ દેહવિષે... ..	૨૬૫
૩૦	પ્રચેતાઓએ વૃક્ષકન્યા પરણી રાજ્ય કર્યાવિષે. ... ..	૨૬૮-૬૯
૩૧	પુત્રને રાજ્ય સોંપી વનમાં ગયેલા પ્રચેતાઓને નારદના યોધથી મુક્તિ. ... ..	૨૭૧

### પંચમસ્કંધ પૃષ્ઠ ૨૭૭ થી.

૧	બોધવાન પ્રિયવ્રતે રાજ્ય કર્યાવિષે... ..	૨૭૭-૭૮-૭૯
૨	સ્ત્રીલંપટને સાંઝે લાગે તેવું અગ્નિદ્રિનું ચરિત્ર ...	૨૮૧
૩	નાભિરાજનું મંગલરૂપ ચરિત્ર. ... ..	૨૮૩
૪	ઋષભદેવનું રાજ્ય, તેને સો પુત્ર અને પ્રજાને આનંદ.	૨૮૫
૫	પુત્રોને ભોક્ષધર્મથી શીખામણ દઈ ઋષભદેવનું પરમહંસ થવું ... ..	૨૮૭
૬	ઋષભદેવનું દેહાભિમાન ટળતાં છવટ ક્રમે કરી તેનો દેહત્યાગ... ..	૨૯૧
૭	રાજ્ય ભોગવીને ભરતનું ભગવાનને ભજવા હરિક્ષેત્રમાં જવું ... ..	૨૯૩
૮	ભગવાન ભજતાં ભરતને પ્રારબ્ધયોગથી વિદ્રાવ અને મૃગનો અવતાર... ..	૨૯૫
૯	ભરતનો મૃગશરીર છૂટતાં ગ્રાહ્યણનો અવતાર ...	૨૯૭
૧૦	ભરતની જડદશા અને અવિકારીપણું ... ..	૨૯૯

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૦	રહુગણે પાલખી ઉપડાવતાં ભરતનું ઓળખાઈ જવું.	૩૦૦-૧
૧૧	રહુગણને ભરતે બોધ આપ્યાવિષે ... ..	૩૦૩
૧૨	રહુગણની શંકાનું ભરત તરફથી ફરીને સમાધાન.	૩૦૫
૧૩	વૈરાગ્ય કરવામાટે સંસારનું વગડાડપે વર્ણન ...	૩૦૭
૧૪	સંસારનું વગડાડપે વર્ણન આપ્યું તેની ફરીથી સમજણ ... ..	૩૧૧
૧૫	ભરતવંશના રાજાઓ ...	૩૧૪
૧૬	નવખંડ અને મેરૂ આદિ પર્વતો ... ..	૩૧૫-૧૬-૧૭
૧૭	ઈલાવ્રતમાં શેષનાગ ઈષ્ટદેવ અને સદાશિવ ભક્ત.	૩૧૮-૧૯
૧૮	ભદ્રાશ્વ આદિ છ ખંડના ઈષ્ટદેવ અને ભક્તો ...	૩૨૦-૨૧
૧૯	કિંપુરૂષ તથા ભરતખંડના સ્વામી અને સેવકો ...	૩૨૪-૨૫
૨૦	સમુદ્રસહિત પ્લક્ષઆદિ છ દ્વીપો અને લોકલોકની સ્થિતિ. ... ..	૩૨૭
૨૧	સૂર્યનારાયણની ગતિથી જગતની મર્યાદા ... ..	૩૩૧
૨૨	ચંદ્રાદિ ગ્રહોનાં સ્થાન અને તેની ગતિ ... ..	૩૩૨-૩૩
૨૩	ધ્રુવનું સ્થાન અને શિશુમાર ચક્ર ... ..	૩૩૪-૩૫
૨૪	રાહુ વિગેરેની સ્થિતિ અને પાતાલોની મર્યાદા ...	૩૩૬-૩૭
૨૫	શેષનાગની સ્થિતિ ...	૩૩૯
૨૬	નરકોની સ્થિતિ ... ..	૩૪૦-૪૧

### પષ્ટસ્કંધ પૃષ્ઠ ૩૪૭ થી.

૧	અજભીલનું આખ્યાન અને ધર્મનું લક્ષણ. ... ..	૩૪૭-૪૮-૪૯
૨	અજભીલનું આખ્યાન અને વિષ્ણુના તામનો મહિમા.	૩૫૧

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૩	અન્તમીલનું આખ્યાન, ય- માદિકનું ઈશ્વરાધીનપણું અને વૈષ્ણવોનો ઉત્કર્ષ...	૩૫૪-૫૫
૪	પ્રચેતાના પુત્ર દક્ષનું સ્થિ- માંડે તપ... ..	૩૫૭
૪	હંસગુહ સ્તોત્રથી દક્ષે કરેલી સ્તુતિ ... ..	૩૫૯
૫	નારદનાં કૂટ વચનથી દક્ષના પુત્રોને બોધ. ... ..	૩૬૦-૬૧
૬	દક્ષની સાડ દીકરીઓનો વંશ.	૩૬૩
૭	બૃહસ્પતિ રીસાતાં વિશ્વરૂ- પને દેવતાના ગોરપણું...	૩૬૫
૮	વિશ્વરૂપે ઇંદ્રને કહેલું નારા- યણકવચ... ..	૩૬૭
૯	વૃત્રાસુરનો જન્મ અને તેથી બીનેલા દેવોની ભગવાન- પ્રત્યે સ્તુતિ. ... ..	૩૭૦-૭૧
૯	ભગવાનનું પ્રસન્ન થવું અને વૃત્રાસુરના વધનો ઉપાય.	૩૭૩
૧૦	દધીચિના અસ્થિનું વજ્ર લઈ ઇંદ્રનું વ્રતાસુરસાથે યુદ્ધ.	૩૭૪-૭૫
૧૧	ઇંદ્રસાથે વૃત્રાસુરનું યુદ્ધ અને તેની ભક્તિ તથા જ્ઞાન. ... ..	૩૭૬-૭૭
૧૨	ઇંદ્રને હિમત આપ્યા પછી છેવટ વૃત્રાસુરનું મૃત્યુ...	૩૭૮-૭૯
૧૩	વૃત્રાસુરની બ્રહ્મહત્યાથી બુ- ધેલા ઇંદ્રની વિબળુએ રક્ષા કર્યા વિષે... ..	૩૮૦
૧૪	ધણે પરિશ્રમે ચિત્રકેતુને પુ- ત્રપ્રાપ્તિ અને તેનું મૃત્યુ.	૩૮૧-૮૨
૧૫	દુઃખી થયેલા ચિત્રકેતુને અંગિરા અને નારદનો બોધ. ... ..	૩૮૫
૧૬	આસક્તિ છોડાવનારાં સુ- વેલા પુત્રનાં વચનો...	૩૮૭
૧૬	નારદે આપેલી વિદ્યાથી ચિ- ત્રકેતુ ઉપર શેષનું પ્રસન્ન થવું. ... ..	૩૮૯
૧૭	ચિત્રકેતુને સિદ્ધિની પ્રાપ્તિ અને પાર્વતીના શાપથી વૃત્રાસુર થવું. ... ..	૩૯૧

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૮	અદિતિ તથા દિતિના પુ- ત્રોનો વંશ... ..	૩૯૩
૧૮	ઇંદ્રને મારે એવા એક પુત્રને બદલે સેવા કરે એવા અ- દિતિને ૪૯ પુત્રો... ..	૩૯૫
૧૯	કર્યપે દિતિને અતાવેલા પુ- સવન વ્રતનો વિધિ. ... ..	૩૯૭

### સમમસ્કંધ પૃષ્ઠ ૪૦૧ થી.

૧	ઇશ્વરની સમાનતા અને પ્રલહાદ ઉપર પિતાના દ્રેષનું કારણ. ૪૦૧-૨-૩
૨	હિરણ્યકશિપુનો પ્રભને પીડ- વાનો ઉદ્યોગ અને સંબંધી- ઓને કરેલી સાત્વના. ... ૪૦૪-૫-૬
૩	હિરણ્યકશિપુનું તપ અને બ્ર- હ્માનું પ્રસન્ન થવું... .. ૪૦૮-૯
૪	લોકપાલને જીતનાર હિરણ્ય- કશીપુથી દેવતાઓને દુઃખ. ૪૧૦-૧૧
૫	પ્રલહાદનું વિષ્ણુભક્તિ તરફ વળાણ... .. ૪૧૩
૬	દૈત્યના છોકરાઓને પ્રલહાદનો બોધ. ... .. ૪૧૬-૧૭
૭	પોતાને ગર્ભવાસમાં નારદજી પાસેથી મળેલા બોધની વાત. ૪૧૮-૧૯
૮	પ્રલહાદને મારવાની તૈયારી અને નૃસિંહનો અવતાર... .. ૪૨૧
૮	હિરણ્યકશિપુનું મરણ અને સમઘના તરફથી નૃસિંહજીની સ્તુતિ... .. ૪૨૩
૯	નૃસિંહજીનો કોપ સમાવવા તેની પ્રલહાદે કરેલી સ્તુતિ. ૪૨૬-૨૭
૧૦	પ્રલહાદ ઉપર નરસિંહજીનો અનુગ્રહ. ... .. ૪૩૧
૧૦	પ્રસંગને લીધે ત્રિપુરના નાશની વાત. ... .. ૪૩૩
૧૧	મનુષ્યોના સાધારણ ધર્મ તથા વર્ણોના વિશેષ-સામાન્ય ધર્મ. ૪૩૫
૧૨	બ્રહ્મચારી અને વાનપ્રસ્થના તથા ચારે વર્ણોના ધર્મો. ... ૪૩૭
૧૩	સાધક સંન્યાસીનો ધર્મ તથા અવધૂતના ઇતિહાસથી સિ- દ્ધની અવસ્થા. ... .. ૪૩૯

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૪	ગૃહસ્થના ધર્મ તથા બીજા પાણુ દેશકાળના ભેદથી ધર્મો. ...	૪૪૨
૧૫	સર્વે વર્ણુ અને આશ્રમની રીતિ.	૪૪૪
૧૫	સારસંગ્રહથી મોક્ષનું લક્ષણ...	૪૪૭
•		
અષ્ટમસ્કંધ પૃષ્ઠ ૪૫૩ થી.		
૧	સ્વાયંભુવ આદિ ચાર મન્વંતરનું નિરૂપણ ... ..	૪૫૩
૨	ક્રીડા કરતા ગર્જેન્દ્રનું જૂઠથી પ- કડાવું... ..	૪૫૫
૩	ગર્જેન્દ્રનો મોક્ષ ... ..	૪૫૬-૫૭
૪	જૂઠનું ફરીને ગંધર્વપાણું અને ગર્જેન્દ્રનું પાર્ષદપાણું ... ..	૪૫૯
૫	પાંચમો તથા છઠ્ઠો મન્વંતર અને લક્ષ્મીરહિત દેવતાએ કરેલી સ્તુતિ ... ..	૪૬૦-૬૧
૬	ભગવાનનું પ્રકટ થવું અને તેની સલાહપ્રમાણે અમૃતમાટે તૈ- યારી ... ..	૪૬૩
૭	સમુદ્રમથનમાંથી થયેલાં હલા- હલથી સર્વને ત્રાસ ... ..	૪૬૬-૬૭
૮	લક્ષ્મીજી અને ધન્વંતરીનું પ્રકટ થવું. તથા મોહિની અવતાર.	૪૬૯
૯	મોહિની સ્વરૂપે દૈત્યોને છેતરી દેવતાને અમૃત પાયાવિષે...	૪૭૧
૧૦	અમૃત ન મળવાથી દૈત્યોનું દે- વતા સાથે યુદ્ધ ... ..	૪૭૩
૧૦	દૈત્યોની માયાથી દેવતાનું મુંઝાવું અને ભગવાનનું પ્રકટ થવું...	૪૭૫
૧૧	દૈત્યોઉપર પ્રહાર કરતા દેવોને નારદનું વારવું... ..	૪૭૬-૭૭
૧૨	મોહિનીરૂપ જોઈ મહાદેવનું મો- હિત થવું ... ..	૪૭૯
૧૩	(સાતમાથી માંડીને) મન્વંત- રની કથા ... ..	૪૮૧
૧૪	મનુ વિગેરેનાં કાર્યો ... ..	૪૮૨
૧૫	અલિનું બલ જોઈ દેવોનું સ્વર્ગથી નાસી જવું ... ..	૪૮૩
૧૬	દેવોની ખરાબીથી અદિતિને ઉ- દાસી ... ..	૪૮૫

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૬	ઉદાસ અદિતીને કશ્યપે કહેલું પયોમત ... ..	૪૮૭
૧૭	પયોમતની સમાપ્તિ થતાં અદિ- તિના ઉદરમાં ભગવાનનું આવવું ... ..	૪૮૮-૮૯
૧૮	વામનજીનો જન્મ, જનોઈ અને અલિરાજના યજ્ઞમાં આવવું	૪૯૦-૯૧
૧૯	વામને ત્રણ પગલાં પૃથ્વી મા- ગતાં તે આપવાને અલિની તૈયારી ... ..	૪૯૨-૯૩
૨૦	ત્રણ પગલાં પૃથ્વીનું દાન અને વામનસ્વરૂપનું વધી જવું...	૪૯૫
૨૧	અલિરાજનું વરણપાસથી બંધાવું.	૪૯૭
૨૨	અલિને સુતલ પાતાલ સોપાની ભ- ગવાનનું દ્વારપાલ થવું...	૪૯૮-૯૯
૨૩	અલિ સુતલમાં જતાં ઈંદ્રને સ્વપ્ન પ્રાપ્તિ ... ..	૫૦૧
૨૪	મત્સ્યાવતાર (હયગ્રીવવધ) અને સત્યવ્રતની કથા ... ..	૫૦૩

### નવમસ્કંધ પૃષ્ઠ ૫૦૬ થી.

૧	વૈવસ્વતના પુત્રના વંશમાં ચંદ્ર- વંશનો પ્રવેશ અને સુયુક્તની કથા ... ..	૫૦૯
૨	વૈવસ્વત મનુના પુત્રનો વંશ...	૫૧૧
૩	શર્યાતિનો વંશ તથા સુકન્યા અને રૈવતનું આખ્યાન. ... ..	૫૧૩
૪	મનુનો પુત્ર નભગ અને તેનો અંબરીષ... ..	૫૧૪-૧૫
૪	અંબરીષનો અપરાધ કરતાં દુર્વા- સાને દુઃખ ... ..	૫૧૭
૫	દુર્વાસાના દુઃખનો અંબરીષ- થીજ અંત. ... ..	૫૧૮-૧૯
૬	અંબરીષનો અને શશાદથી માં- ધાતાસુધી ઈક્ષ્વાકુનો વંશ...	૫૨૦-૨૧
૭	માંધાતાના વંશમાં પુરુકુત્સ અને હરિશ્ચંદ્રની કથા... ..	૫૨૩
૮	(હરિશ્ચંદ્રના પુત્ર) રોહિતના વં- શમાં સગર રાજાના સાઠ હ- જાર પુત્રનું બળી જવું. ...	૫૨૪-૨૫

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૯	અંશુમાનનો વંશ, ભગીરથનું ગંગા લાવવા પ્રયત્ન અને સૌદાસની વાત. ... ..	૫૨૬-૨૭
૧૦	અંગ્રંગના વંશમાં રામચંદ્રજી...	૫૨૯
૧૦	રાવણવધ કરી અયોધ્યા પધાર્યા સુધીનું રામચરિત્ર...	૫૩૧
૧૧	રામચંદ્રે અયોધ્યામાં રહિ જે જે (યજ્ઞાદિક) કર્યું તે...	૫૩૩
૧૨	રામચંદ્રના પુત્ર કુશનો વંશ અને શશાદના વંશની સમાપ્તિ...	૫૩૪
૧૩	દંડવાકુના પુત્ર નિમિનો વંશ અને તેમાં જનક વિગેરે...	૫૩૫
૧૪	ચંદ્રનો બુધ અને તેનો પુરૂરવા...	૫૩૭
૧૫	ગાંધિ રાજના દૌહિત્રના પુત્ર પરશુરામનું ચરિત્ર. ... ..	૫૩૯
૧૬	જમદગ્નિનું મરણ, ક્ષત્રિયોનો નાશ અને વિશ્વામિત્રનો વંશ.	૫૪૧
૧૭	પુરૂરવાના પુત્રોનો વંશ...	૫૪૩
૧૮	નાડુપના પુત્ર યયાતિની કથા...	૫૪૪-૪૫
૧૯	યયાતિને પોતાના ચરિત્રનું ભાન થતાં વિરાગ...	૫૪૭
૨૦	યયાતિના પુત્ર પુરના વંશમાં દુષ્યંત અને તેના ભરત. ...	૫૪૯
૨૧	ભરતના વંશમાં રંતિદેવ અને અજમીઠની કીર્તિ...	૫૫૧
૨૨	દિવોદાસનો વંશ...	૫૫૩
૨૨	ઋક્ષના વંશમાં જરાસંધ, યુધિષ્ઠિર અને દુર્યોધન...	૫૫૫
૨૩	યયાતિના પુત્રોનો અને યદુનો વંશ. ... ..	૫૫૬-૫૭
૨૪	વિદર્ભના પુત્રોની ઉત્પત્તિ અને બલભદ્ર તથા શ્રીકૃષ્ણ સુધીનો વંશ. ... ..	૫૫૮-૫૯

દશમસ્કંધ પૃષ્ઠ ૫૬૫ થી.

૧	દેવકીના આઠમા ગર્ભથી પોતાનું મૃત્યુ થવાની આકાશ વાણીથી કંસને ભય.	૫૬૫
૧	બેનને મારવા ઉઠેલા કંસપ્રત્યે વસુદેવનાં વચન...	૫૬૭

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૨	દેવકીના ગર્ભમાં પધારેલા ભગવાનની દેવોએ કરેલી સ્તુતિ. ... ..	૫૬૦-૭૧
૩	ભગવાનનું પ્રકટ થવું અને તેપ્રત્યે વસુદેવ-દેવકીની સ્તુતિ. ... ..	૫૭૩
૩	ભગવાનનું ગોકુલમાં પધારવું.	૫૭૫
૪	ભોંટા પડેલા કંસનું મંત્રિયાના વિચારથી બાલકો મરાવવાનું યત્ન. ... ..	૫૭૬-૭૭
૫	પુત્રનું (ભગવાનનું) જાત કર્મ કરી નંદનું મથુરા જવું.	૫૭૮-૭૯
૬	સુંદર સ્ત્રીવેષે આવીને ભગવાનને ધવરાવતાં પૂતનાનું નરણ. ... ..	૫૮૦-૮૧
૭	ભગવાને ગાંડુ ભાગી તૃણાવર્તને પછાડી (પોતાના) મુખમાં (માતાને) બ્રહ્માંડ દેખાડવું. ... ..	૫૮૨-૮૩
૮	ભગવાનનું નામકરણ અને મૃદૂભક્ષણ. ... ..	૫૮૫
૮	માતાને પોતાના મુખમાં વિશ્વરૂપનું દર્શન. ...	૫૮૭
૯	યશોદા દૂધ ઉતારવા જતાં રીસથી ગોળી ભાંગીને ભાગી ગયેલા શ્રીકૃષ્ણનું લામણાથી બંધાવું. ...	૫૮૮
૧૦	કુબેરના બે પુત્રને યમલાભુન થવાનું કારણ. ...	૫૮૯
૧૦	યમલાભુનનું પડવું અને કુબેરના પુત્રનું શાપમુક્ત થવું. ... ..	૫૯૧
૧૧	વ્રજમાંથી વૃંદાવનમાં આવી વત્સાસુર અને બકાસુરનો સંહાર. ... ..	૫૯૨-૯૩
૧૨	વાછડાં આદિને અને ત્યારપછી ભગવાનને ગજતાં અધાસુરનું મરવું. ...	૫૯૫
૧૩	(શ્રીકૃષ્ણના પરાક્રમથી) વિરમય પામેલા બ્રહ્માનું વાછડાં અને બાલકોનું હરિજનવું. ... ..	૫૯૭

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.	અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૩	શ્રીકૃષ્ણ સર્વરૂપ થતાં પ્ર- જામાં પ્રેમનું વધવું. ...	૫૯૯	૨૯	કામને છૂતવા ભગવાનનો રાસમાંટે આરંભ. ...	૬૩૯
૧૩	(શ્રીકૃષ્ણ સર્વરૂપ થતાં) પ્ર- હ્વાને મોહ. ... ..	૬૦૧	૨૯	જ્ઞાન સાંભળી ગોપીયાનું ધર- બાર તણવનમાં આવવું. ...	૬૪૧
૧૪	શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે (મોહિત) પ્ર- હ્વાની સ્તુતિ. ... ..	૬૦૨-૩	૩૦	(તેઓનું અભિમાન ઉતારવા અંતર્ધાન થતાં) ગોપી- ઓની ઉન્મત્ત દશા અને શ્રીકૃષ્ણનો શોધ. ...	૬૪૩-૪૪
૧૫	રમતાં રમતાં ધનુકાસુરનો વધ અને તાલના વનમાં પ્રવેશ. ... ..	૬૦૭-૮	૩૦	શોધ કરતાં શ્રીકૃષ્ણની લી- લાનું અનુકરણ. ... ..	૬૪૫
૧૬	કાલિયના ઝેરથી સર્વનું રક્ષણ. ... ..	૬૦૯-૧૦	૩૧	યમુનાજીને કાંઠે ગોપિકા- ગીત. ... ..	૬૪૭
૧૬	કાલિય નાગનો નિબંધ. ...	૬૧૦-૧૧	૩૨	ગોપીયાના મધ્યમાં ભગવાન પ્રકટ થતાં તેને ભજનાર વિષે પ્રશ્ન. ... ..	૬૪૯
૧૬	નાગણીઓની (ભગવાન- પ્રત્યે) સ્તુતિ અને ના- ગને અનુબંધ. ... ..	૬૧૩	૩૩	રાસકીડા. ... ..	૬૫૧
૧૭	કાલિયને (યમુનામાંથી) કા- ઢીને સ્વજનોનું દાવાન- લથી રક્ષણ. ... ..	૬૧૫	૩૪	અજગરનો મોક્ષ અને રાં- ખચૂડનો વધ. ... ..	૬૫૫
૧૮	શ્રીખમકતુ અને પ્રલંબાસુ- રનો નાશ. ... ..	૬૧૬-૧૭	૩૫	ગોપીઓએ ગાયેલું યુગલ- ગીત. ... ..	૬૫૭
૧૯	શ્રીકૃષ્ણનું દાવાનલપાન. ...	૬૧૮-૧૯	૩૬	નારદે દીધેલી ખબરથી કું- સની તૈયારી. ... ..	૬૫૯
૨૦	વર્ષા અને શરદ્રક્તનું વર્ણન. ૬૧૯-૨૦-૨૧	૬૨૨-૨૩	૩૭	વ્રજમાં કુંસે મોકલેલા કેશી- નો વધ. ... ..	૬૬૧
૨૧	ગોપીઓએ કરેલું ભગવા- નના વેળુગીતનું વર્ણન. ...	૬૨૫	૩૮	કુંસે પ્રેરેલા અકૂર ગોકુલ જતાં તેના મનમાં વિ- ચારો. ... ..	૬૬૩
૨૨	વસ્ત્રાહરણ કરી ભગવાનનું ચક્ષુશાલા પાસે પધારવું. ...	૬૨૭	૩૮	અકૂરનો પોતાના ધાર્યાપ્ર- માણે (ગોકુલમાં) સત્કાર. ...	૬૬૫
૨૩	ગોપનું આશ્વળીઓ પાસે અ- ન્ન માગવા જવું. ... ..	૬૨૯	૩૯	ગોપીઓનો વિરહવિલાપ અને અકૂરને વિખળુલો- કનું દર્શન. ... ..	૬૬૬-૬૭
૨૩	અન્ન આપતાં તે સ્ત્રીઓપર ભગવાનનો અનુબંધ. ... ..	૬૩૦-૩૧	૪૦	(યમુનાજીમાં દર્શન થતાં આ- શ્ચર્ય પામતાં સગુણ અને) નિર્ગુણ ભેદથી ભગવાન પ્રત્યે અકૂરની સ્તુતિ. ...	૬૬૯
૨૪	ઘંટનો યજ્ઞ અગ્નિમાંથી ગોવ- ર્ધનનો મહોત્સવ. ... ..	૬૩૩	૪૧	ભગવાનનો મથુરામાં પ્રવેશ. ...	૬૭૧
૨૫	વ્રજ ઉપર ઘંટનો કોપ અને ગોવર્ધનનું ધારણ. ... ..	૬૩૫	૪૧	માર્ગમાં રંગારાને મારીને માળીને વરદાન. ... ..	૬૭૩
૨૬	શ્રીકૃષ્ણનાં અદ્ભુત કર્મથી સર્વને આશ્ચર્ય. ... ..	૬૩૬-૩૭	૪૨	કુબજને સુરૂપ, ધનુષ્યલંગ, અને કુંસને અપશુકન. ...	૬૭૪-૭૫
૨૭	કામધેનુ અને ઘંટ્રે કરેલો શ્રીકૃષ્ણના અભિષેકનો ઉત્સવ. ... ..	૬૩૮			
૨૮	વરૂણના લોકમાંથી નંદરાયને લઈ આવી સર્વને વૈકુંઠ લોક દેખાડ્યાવિષે. ... ..	૬૩૯			



અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૪૩	કુવલયાપીડને મારી રંગમં- ડપમાં પેસતાં લોકોના વિચાર. ... ..	૬૭૬-૭૭
૪૪	રંગમંડપમાં રમતાં મલ્લોનો અને કંસનો વધ તથા મા- તાપિતાનાં દર્શન. ...	૬૭૯
૪૫	માતાપિતા (દેવકી વસુદેવ) ને સાંત્વના અને ઉગ્રસે- નને રાજ્યાભિષેક. ...	૬૮૧
૪૫	શ્રીકૃષ્ણ અને બલદેવનું (સાં- દીપિની) ગુરૂને ત્યાં ભ- ણવા જવું. ... ..	૬૮૩
૪૫	સર્વ વિદ્યા (અને કળા) ભ- ણીને (શ્રીકૃષ્ણ-બલભ- દ્રનું) પાછું મથુરાપ્રત્યે આ- વવું. ... ..	૬૮૫
૪૬	ઓદ્ધવને વ્રજમાં મોકલી નંદ-યશોદાની સાંત્વના.	૬૮૬-૮૭
૪૭	ઉદ્ધવને ઉદ્દેશી બ્રમરને દૂત કલ્પી ગોપીયોનું બોલવું.	૬૮૯
૪૭	ગોપીયોને ભગવાનનો સંદેશો અને તત્વબોધ આપી ઉ- દ્ધવનું મથુરા આવવું...	૬૯૧
૪૮	ભગવાનનું કુબ્જને ઘેર અને ત્યાંથી અકૂરને ઘેર જવું.	૬૯૩
૪૯	શ્રીકૃષ્ણના કેહેવાથી અકૂરનું હસ્તિના પુરમાં જવું...	૬૯૫-૯૬
૪૯	પાંડવોના ખબર લઈ અકૂ- રનું પાછું આવવું. ...	૬૯૭

**દશમસ્કંધ ઉત્તરાર્ધ પૃષ્ઠ ૬૯૬ થી.**

૫૦	નળે જરાસંઘથી બીના હોય તેમ સમુદ્રમાં ગઢ (દ્વારકા) રચના ... ..	૬૯૯
૫૧	મુચકુંદની દષ્ટિદ્વારા કાલયવનનો નાશ ... ..	૭૦૩
૫૧	મુચકુંદપર ભગવાનનું પ્રસન્ન થવું.	૭૦૫
૫૨	જરાસંઘથી (બીનેલા હોય તેમ) ભાગી આવતા ભગવાનને રૂ- ક્મિણીનો સંદેશો. ... ..	૭૦૬-૭

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૫૩	ઉચાર કરતી રૂક્મિણીના હરણુ- માટે ભગવાનનું કુંડિનપુરમાં પધારવું... ..	૭૦૮-૯
૫૩	રૂક્મિણીહરણુ ... ..	૭૧૧
૫૪	ભગવાને રૂક્મિણીને હરાવીને તેનું વિરૂપકરણુ ... ..	૭૧૨-૧૩
૫૫	પ્રદ્યુમ્નનો જન્મ અને પરાક્રમ આદિ. ... ..	૭૧૫
૫૬	ભગવાનને સ્થમંતક સાથે જાંબુ- વતીની પ્રાપ્તિ... ..	૭૧૭
૫૬	ભગવાન (સ્થમંતકના) અભિ- શાપથી મૂકતાં સત્યભામાની પ્રાપ્તિ. ... ..	૭૧૯
૫૭	શતધન્વાનું નિધન અને (સ્થમં- તક) મળીનું મળવું... ..	૭૨૦-૨૧
૫૮	કાલિંદી, મિત્રવેદા, અને સત્યાનો શ્રીકૃષ્ણસાથે વિવાહ. ...	૭૨૨-૨૩
૫૯	સત્યભામા સહિત ભગવાનનું ન- રકાસુરસાથે યુદ્ધ. ... ..	૭૨૫
૫૯	યુદ્ધમાં નરકાસુરનું મરણ. ...	૭૨૭
૬૦	શ્રીકૃષ્ણનાં રૂક્મિણીપ્રત્યે હાં- સીનાં વચન ... ..	૭૨૮-૨૯
૬૦	ભગવાને ભેદ ભાંગતાં રૂક્મિ- ણીનો પ્રત્યુત્તર. ... ..	૭૩૦-૩૧
૬૧	શ્રીકૃષ્ણની પુત્રપૌત્રાદિક સંતતિ.	૭૩૩
૬૧	અનિરૂદ્ધનો વિવાહ અને રૂક્- મિણીનો વધ. ... ..	૭૩૫
૬૨	ચિત્રલેખાએ ઉધાને લાવી આ- પેલા અનિરૂદ્ધને અંધન. ...	૭૩૬-૩૭
૬૩	યાદવોસાથે યુદ્ધ, બાળાસુરના હાથનું કપાવું... ..	૬૩૮-૩૯
૬૪	શ્રીકૃષ્ણના સ્પર્શથી નૃગરાજનું શાપમુક્ત થવું... ..	૭૪૧
૬૫	ગોપીઓની સાથે રમતાં બલ- ભદ્રનું યમુનાજીને ખેંચવું...	૭૪૩
૬૬	શ્રીકૃષ્ણનો વેશ ધરનાર પૌંડ્રકનો કાશીરાજસહિત નાશ. ...	૭૪૫
૬૭	ક્રીડા કરતા બલભદ્રને હાથે ક્રિ- વિદનું મરણ... ..	૭૪૭
૬૮	હસ્તિનાપુરને ખેંચી સાંબને છો- ડાવી બલભદ્રનું દ્વારકા જવું.	૭૪૮-૪૯

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૬૯	શ્રીકૃષ્ણનો ગૃહસ્થાશ્રમ જોઈ નારદનું આશ્ચર્ય થવું... ..	૭૫૧
૬૯	ભગવાનનો ગૃહસ્થાશ્રમ જોઈ વિસ્મય પામતા નારદજી દ્વારાકામાંથી ગયા. ... ..	૭૫૩
૭૦	શ્રીકૃષ્ણનું આનંદિક અને દુતનો સંદેશો... ..	૭૫૪-૭૫
૭૧	શ્રીકૃષ્ણના પૂછવાથી ઉદ્ધવજી એ આપેલો અભિપ્રાય. ... ..	૭૫૭
૭૧	શ્રીકૃષ્ણનું ઈંદ્રપ્રસ્થ પધારવું અને પાંડવોનો મહોત્સવ... ..	૭૫૯
૭૨	જરાસંઘ અને ભીમનું ઢંદકુંડુ... ..	૭૬૦-૬૧
૭૩	અંધાયલા રાજાઓનું છૂટીને દેશમાં જવું. ... ..	૭૬૩
૭૪	શિશુપાલવધ અને યુધિષ્ઠિરનું અવભૂથસ્નાન... ..	૭૬૫
૭૫	(અવભૂથનો ઉત્સવ અને) દુર્યોધનનો માનભંગ. ... ..	૭૬૮-૬૯
૭૬	(યાદવ અને શાલ્વના યુદ્ધમાં) ધુમાનની ગદાથી પ્રથુસનું મૃત્તિ થવું. ... ..	૭૭૦-૭૧
૭૭	(શ્રીકૃષ્ણ પધારતાં) સૌભવિમાન સહિત શાલ્વનો નાશ. ... ..	૭૭૨-૭૩
૭૮	(દંતવક્ત્ર અને વિદુરથને તથા બલભદ્રે રોમહર્ષણને માર્યાવિષે). ... ..	૭૭૪
૭૮	બલભદ્રને પ્રાયશ્ચિત્તનો ઉપદેશ. ... ..	૭૭૫
૭૯	બલભદ્રના પ્રાયશ્ચિત્તનું સંપૂર્ણ થવું. ... ..	૭૭૬-૭૭
૮૦	શ્રીદામાસાથે ભગવાનની બાળપણની વાતચિત. ... ..	૭૭૮-૭૯
૮૧	શ્રીદામાને સમૃદ્ધિની પ્રાપ્તિ... ..	૭૮૧
૮૨	કુરૂક્ષેત્રમાં મળેલા રાજા અને યાદવ વચ્ચે ભગવાન સંબંધી વાતો. ... ..	૭૮૨-૮૩
૮૩	ભગવાનની સ્ત્રિઓએ કરેલી પોતાના વિવાહની વાત. ... ..	૭૮૫
૮૪	મુનિઓનો સમાગમ અને (વસુદેવના) યજ્ઞનો ઉત્સાહ. ... ..	૭૮૮-૮૯
૮૪	વસુદેવ અને મુનિઓનો સંવાદ. ... ..	૭૯૧

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૮૫	વસુદેવને ઓધ અને દેવકીને મરેલા પુત્રનો મિલાપ... ..	૭૯૨-૯૩
૮૬	સુભદ્રાહરણ. ... ..	૭૯૫-૯૬
૮૬	ભગવાનનું બહુલાશ્ર અને શ્રુતદેવના કલ્યાણસાર મિથિલા જવું. ... ..	૭૯૭
૮૭	ગુણોના અવલંબનવાળી શ્રુતિ નિર્ગુણમાં ન ઘટે એમ કેહેવાને પીઠિકા... ..	૭૯૯
૮૭	ગુણનું નિર્ગુણમાં ઘટાડવું અને જીવ-બ્રહ્મની એકતા... ..	૮૦૧
૮૭	સતકાદિક વચ્ચે બ્રહ્મસત્ર વેદસ્તુતિ ... ..	૮૦૩
૮૮	વિષ્ણુના ભક્તને મોક્ષ મળ્યાવિષે. ... ..	૮૧૫-૧૬
૮૮	બીજા દેવના ભક્તને અંશરૂપ મળ્યાવિષે... ..	૮૧૭
૮૯	ત્રણ દેવમાં કોણ મોટો એવિષે. ... ..	૮૧૮-૧૯
૮૯	બ્રાહ્મણના પુત્રો લાવી આપ્યાવિષે. ... ..	૮૨૧
૯૦	ભગવાનની લીલા અને તેમાં તેમની સ્ત્રીઓનો પ્રેમ... ..	૮૨૨-૨૩
૯૦	યદુવંશિયોનું અસંખ્યાતપણું... ..	૮૨૫

### એકાદશસ્કંધ પૃષ્ઠ ૮૩૧ થી.

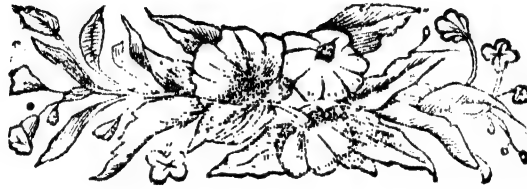
૧	શાપના મિપથી યદુકુલના નાશનો આરંભ... ..	૮૩૧
૨	નિમિ અને યોગેશ્વરના સંવાદરૂપ ભગવદ્ધર્મ. ... ..	૮૩૩
૩	ભગવદ્ધર્મમાં માયા અને તેને તરવાનો ઉપાય. ... ..	૮૩૭
૩	ભગવદ્ધર્મમાં બ્રહ્મ અને કર્મવિષે. ... ..	૮૩૯
૪	ભગવદ્ધર્મમાં અવતારલીલાવિષે. ... ..	૮૪૩
૫	ભગવદ્ધર્મમાં ભક્તિરહિતની ગતિ વિષે. ... ..	૮૪૫
૫	ભગવદ્ધર્મમાં યુગયુગમાં પૂજના ધર્મવિષે. ... ..	૮૪૭
૬	ભગવાનની સ્વધામ જવાની તૈયારીમાં દેવતાઓની સ્તુતિ. ... ..	૮૫૧

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.	અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૬	સાથે લઈ જવા ભગવાનપાસે ઉદ્ધવની પ્રાર્થના. ...	૮૫૩	૨૧	વેદના અભિપ્રાયવિષે. ...	૯૧૩
૭	ઉદ્ધવને આત્મજ્ઞાનમાટે અવધૂતનો ઇતિહાસ... ..	૮૫૪-૫૫	૨૨	તત્ત્વની સંખ્યા અને તેનો અવિરોધ ... ..	૯૧૫
૭	અવધૂત દત્તાત્રેય ચોવીશ ગુરુમાં પૃથ્વી આદિ આઠ પાસેથી શીખ્યા તેવિષે... ..	૮૫૭	૨૨	પ્રકૃતિ-પુરૂષનો વિવેક ... ..	૯૧૭
૮	અજગરઆદિ નવની પાસેથી શીખ્યા તેવિષે. ... ..	૮૬૦-૬૧	૨૨	જન્મ-મરણના પ્રકાર. ... ..	૯૧૯
૯	દીટોડાઆદિ અને દેહપાસેથી શીખામાળુ લીધે તેવિષે. ...	૮૬૩	૨૩	બુદ્ધિથી મનના નિગ્રહનો ઉપાય અને ભિક્ષુના ઇતિહાસનો આરંભ ... ..	૯૨૧
૯	અવધૂત દત્તાત્રેયના બોધથી યદુવંશ કૃતાંચ યજુ. ... ..	૮૬૫		ભિક્ષુની સ્થિતિ. ... ..	
૧૦	દેહના સંબંધથી આત્માને સંસાર છે, વાસ્તવિક નથી... ..	૮૬૭	૨૪	મનના નિગ્રહમાટે સાંખ્યદ્વારા પ્રકૃતિ-પુરૂષનો વિવેક... ..	૯૨૬-૨૭
૧૦	બદ્ધ-મુક્તની વ્યવસ્થાવિષે ઉદ્ધવને સંકા. ... ..	૮૬૯	૨૫	મનના નિગ્રહમાટે સત્વાદિક ગુણોની વૃત્તિઓના પ્રકાર. ...	૯૨૯
૧૧	બદ્ધ, મુક્ત, સાધુ અને ભક્તિના લક્ષણવિષે ભગવાનનો ઉત્તર. ...	૮૭૧	૨૬	મનના નિગ્રહમાટે કુરંગ છોડી સત્સંગ કરવાવિષે. ... ..	૯૩૧
૧૨	સાધુનો સંગ અને કર્મ કરવા ન કરવા વિષે. ... ..	૮૭૬-૭૭		પુરૂરવા રાજની ગાથા....	
૧૩	સત્વગુણની વૃદ્ધિથી વિધાના ઉદયનો ક્રમ. ... ..	૮૭૯	૨૭	મનને તરત સ્વચ્છ કરનાર પૂજનનો પ્રકાર... ..	૯૩૪-૩૫
૧૩	ચિત્ત અને તેના ગુણોને નોખા પાડવાવિષે (હંસગીતા). ...	૮૮૧	૨૮	ફરીને જ્ઞાનયોગવિષે સંક્ષેપથી વિવેચન. ... ..	૯૩૭
૧૪	ઉત્તમ સાધન ભક્તિ તથા ભક્તિ સહિત ધ્યાનયોગ... ..	૮૮૪-૮૫	૨૯	ફરીને ભક્તિયોગવિષે સંક્ષેપથી વિવેચન. ... ..	૯૪૫
૧૫	ધારણાને અનુસરનારી સિદ્ધિઓ... ..	૮૮૭	૩૦	શ્રીકૃષ્ણની ઇચ્છાથી યાદવકુલનો સંહાર. ... ..	૯૪૬-૪૭
૧૬	ભગવાનની વિભૂતિઓ... ..	૮૯૦-૯૧	૩૧	શ્રીકૃષ્ણનું સ્વધામ પદારવું. ...	૯૪૯
૧૭	અશ્વત્થામની ધર્મ... ..	૮૯૩	૩૧	વસુદેવાદિકનું અનુગમન. ...	૯૫૧
૧૭	વાનપ્રસ્થના ધર્મ... ..	૮૯૫			
૧૮	વાનપ્રસ્થ અને સંન્યાસીના ધર્મ	૮૯૭			
૧૯	જ્ઞાનાદિકનો નિર્ણય. ... ..	૯૦૧			
૧૯	યમનિયમાદિકનું વિવેચન. ...	૯૦૩			
૨૦	ગુણદોષની વ્યવસ્થામાટે અધિકારીઓનો વિભાગ... ..	૯૦૫			
૨૦	ભક્તિ, જ્ઞાન અને કર્મરૂપ ત્રણ ઉપાયો ... ..	૯૦૭			
૨૧	દ્રવ્ય અને દેશઆદિના ગુણદોષ તથા શુદ્ધિ-અશુદ્ધિ. ...	૯૦૯			

દ્વાદશસ્કંધ પૃષ્ઠ ૮૫૫ થી.

૧	કલિયુગથી મેલો થયેલો જરાસંધનો વેશ. ... ..	૯૫૫
૨	કલિના દોષો અને તેનો વધારો થતાં કલિક અવતાર... ..	૯૫૭
૩	રાજ્યદોષાદિકનું વર્ણન... ..	૯૫૯
૩	કલિના દોષો અને તેનો ઉપાય... ..	૯૬૧
૪	નૈમિત્તાદિક ચાર પ્રલય... ..	૯૬૨-૬૩
૪	ભગવાનની કીર્તિથી સંસારનો નિસ્તાર... ..	૯૬૫
૫	પરબ્રહ્મા ઉપદેશથી પરીક્ષિતની બીકનું નિવારણ. ... ..	૯૬૬

અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.	અધ્યાય.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૬	પરીક્ષિતનો મોક્ષ અને સર્પહોમ.	૯૬૭	૧૦	સદાશિવ પ્રસન્ન થતાં માર્કંડેયને	
૬	વેદશાસ્ત્રના વિભાગમાં ત્રણ વે-			વરદાન....	૯૭૯
	દનો વિસ્તાર....	૯૬૯	૧૧	પૂજાને માટે (મહાપુરુષ) પરમેશ્વ-	
૭	અથર્વવેદનો વિસ્તાર, પુરાણોના			રતું વર્ણન. ....	૯૮૧
	વિભાગ અને તેનાં લક્ષણ....	૯૭૨	૧૧	પ્રતિમાસે ભિન્ન ભિન્ન સૂર્યનો	
૮	માર્કંડેયની તપશ્ચર્યા અને નિ-			વ્યર્થ. ....	૯૮૩
	શ્ચક્તતા. ....	૯૭૩	૧૨	સર્વવિષયોની સંક્ષેપથી અનુ-	
૮	માર્કંડેયની નારાયણપ્રત્યે સ્તુતિ.	૯૭૫		ક્રમણિકા. ....	૯૮૫
૯	માર્કંડેયને પ્રસન્નરૂપે માયાનો વિ-		૧૩	પુરાણની સંખ્યા અને ભાગવ-	
	ચિત્ર અનુભવ....	૯૭૬-૭૭		તનાં વિષય-પ્રયોજન. ....	૯૮૬-૮૯



श्रीमद्-

# भागवतभाषांतर.

प्रथमस्कंध.

शुद्ध गुजराती भाषांतर.



प्रथमस्कंधे य शर्गिकवर्षेण प्रथम

विष्णु

# શ્રીમદ્- ભાગવતભાષાંતર

## પ્રથમસ્કંધ.

### ॥ શ્લોક ॥

જન્માદ્યસ્ય યતોન્વયાદિતરતશ્ચાર્યેષ્વભિ-  
જ્ઞઃ સ્વરાદ્ તેને બ્રહ્મહૃદાય આદિકવચે  
મુહૂર્તંત યત્સૂરયઃ । તેજોવારિમૃદાં યથા  
વિનિમયો યત્ર ત્રિસર્ગો મૃષા ધાન્ના સ્વેન  
સદા નિરસ્તકુહકં સત્યં પરં ધીમહિ ॥૧॥

જુદાં જુદાં પુરાણો તથા શાસ્ત્રોની રચ-  
નાથી પણ મન નિર્મળ નહિ થવાથી અને  
સંતોષ નહિ થવાથી, શ્રીભગવાનના ગુણોનું  
વર્ણન જેમાં મુખ્ય છે એવાં ભાગવતશાસ્ત્ર-  
નો, નારદમુનિના ઉપદેશથી ઔરંભ કરવાને  
ધૃચ્છતા શ્રીવેદવ્યાસમુનિ, શ્રીભાગવતવડે  
નિરૂપણ કરવાના પરમ જ્ઞાનસ્વરૂપ પરમે-  
શ્વરનાં સ્મરણરૂપ મંગળાચરણ પેહેલા શ્લો-  
કથી કરેછે.

જે પરમેશ્વરથી આ જગત્નાં ઉત્પત્તિ,  
સ્થિતિ ને લય થાયછે, જે પરમેશ્વર કાર્ય-  
રૂપ પ્રપંચનેવિષે કારણરૂપે ધડામાં માટીની  
પેઠે ને કુંડળઆદિ ધરેણાંમાં સોનાનીપેઠે  
વ્યાપી રહેછે, જે પરમેશ્વર મિથ્યા કાર્ય પ્ર-  
પંચથી જુદા છે, જે પરમેશ્વર જ્ઞાનરૂપ અને  
સ્વયંપ્રકાશ છે, મોટા બુદ્ધિમાન લોહા પણ  
જે વેદનો અર્થ જાણવામાં મોહ પામેછે,  
એવા વેદને જે પરમેશ્વરે આદિકવિ બ્રહ્માના  
મનમાં અંતર્યામીરૂપે પ્રકાશ કર્યો, જેમ સૂ-  
ર્યનાં કિરણોવિષે મૃગજલ એટલે ઝાંઝવાનું  
પાણી દેખાયછે તે સાચું નથી તોપણ સૂર્ય-

નાં કિરણોની સત્તાથી સાચું ભાસેછે, જેમ  
સ્થિર પાણીમાં પ્રાંતિથી ‘આ કાચ છે’  
એવી બુદ્ધિ થાયછે તે સાચી નથી તોપણ  
તે પાણીની સત્તાથી સાચી ભાસેછે, જેમ  
કાચનેવિષે પ્રાંતિથી ‘આ પાણી છે’ એવી  
બુદ્ધિ થાયછે તે સાચી નથી તોપણ તે કા-  
ચની સત્તાથી સાચી ભાસેછે, તેમ જે અ-  
ધિષ્ઠાન પરમેશ્વરનેવિષે તમોગુણનાં કાર્યરૂપ  
પંચભૂતની સૃષ્ટિ, રજોગુણનાં કાર્યરૂપ ઇ-  
ન્દ્રિયોની સૃષ્ટિ અને સત્ત્વગુણનાં કાર્યરૂપ  
દેવતાઓની સૃષ્ટિ, કલ્પિત ને અસત્યરૂપજ  
છે તોપણ જે પરમાત્માની સત્તાથી સાચી  
હોય તેમ ભાસેછે, જે પરમેશ્વરે પોતાના  
જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશથી માયારૂપ કપટ ટાળી નાં-  
ખ્યું છે, અને જે પરમેશ્વરનો ભૂત, ભવિષ્ય  
અને વર્તમાનકાળ તથા જગત સ્વપ્ન અને  
સુષુપ્તિ એ ત્રણે કાળમાં નાશ નથી, એવા  
સર્વથી શ્રેષ્ઠ પરમાત્મા પરમેશ્વરનું અમે  
ધ્યાન કરિયે છિયે.

આવીરીતે મંગળાચરણ કરીને હવે આ  
શ્રીભાગવતમાં શ્રોતાજનની એટલે સાંભ-  
ળનારની પ્રીતિ થવાસાડ, કર્મકાંડઆદિને  
નિરૂપણ કરનારાં સર્વ શાસ્ત્રોથી આ ભાગવ-  
તનું શ્રેષ્ઠપણું નિરૂપણ કરેછે.

આ શ્રીભાગવત પેહેલવેહેલું સંક્ષેપથી  
મહામુનિ નારાયણે કર્યું અને ત્યારપછી તેનો  
શ્રીવેદવ્યાસે વિસ્તાર કર્યો છે. તેમાં સર્વ  
પ્રાણિયોઉપર દયા રાખનારા અને મત્સ-  
રરહિત સત્પુરુષોનો, કૃષ્ણની ઇચ્છારહિત  
પરમેશ્વરનાં આરાધનરૂપ ઉત્તમ ધર્મ નિ-

રૂપણ કર્યો છે. તથા આ ભાગવતમાં જીવ, ઈશ્વર અને જગત, એ ત્રણેય ભેદરહિત જાણવા યોગ્ય ખરાં તત્ત્વરૂપ અને કેવળ પરમસુખ આપનાર પરમેશ્વરનું સ્વરૂપ વર્ણવેલું છે. તથા આ ભાગવત અધ્યાત્મ<sup>૧</sup> અધિભૂત<sup>૨</sup> અને અધિદૈવ<sup>૩</sup> એ ત્રણેય તાપને ટાળનારું છે. કેવળ કર્મ અને ઉપાસનાને નિરૂપણ કરનારાં બીજાં શાસ્ત્રોથી અથવા તેનાં સાધનોથી પરમેશ્વર તત્કાળ હૃદયમાં ઝાળખાતા નથી, પણ આ ભાગવતને સાંભળવાની ઇચ્છા રાખનારા પુણ્યાત્મા પુરૂષોને તો તેજસ્વણે એટલે સાંભળતાં વેત પરમેશ્વર હૃદયમાં ઝાળખાય છે. સારાંશ એ કે આ શ્રીભાગવત, ઉપર લખેલાં કારણોથી સર્વથી ઉત્તમ છે, માટે તેનું શ્રવણ અવશ્ય કરવું જોઈએ; એવો શ્રીવેદવ્યાસનો અભિપ્રાય જણાય છે.

એવીરીતે સર્વ શાસ્ત્રોથી આ ભાગવત શ્રેષ્ઠ છે માટે તે સાંભળવા યોગ્ય છે, એમ નિરૂપણ કરીને હવે વેદરૂપ કલ્પવૃક્ષનું<sup>૪</sup> આ રૂપ છે, એ કારણથી પણ સાંભળવા યોગ્ય છે, એવું નિરૂપણ કરે છે.

આ સુંદર રસે ભરેલું ભાગવતરૂપ એક રૂપ છે. તે વૈકુંઠલોકમાંથી નારદમુનિયે લઈ આવીને મુને આપ્યું, મેં શુકદેવજીને આપ્યું અને શુકદેવજીના મુખથી પૃથ્વીઉપર આવ્યું છે, માટે જેમ શુક એટલે પોપટની ચાંચમાંથી પૃથ્વીઉપર પડેલું રૂપ ધણું મીઠું હોય છે તેમ શુક એટલે શુકદેવજીને મોઢેથી પૃથ્વીઉપર આવેલું આ શ્રીભાગવતરૂપ રૂપ, નાશરહિત અદ્વૈત પરમ બ્રહ્માનંદરૂપ રસે ભરેલું છે. માટે હે રસને જાણનારા! તથા હે તેમાં ભાવવાળા અધિકારી પુરૂષો! જ્યાં-સુધી નીકળ થાય ત્યાંસુધી આ ભાગવતરૂપ રસમય રૂપને વારંવાર પાન કર્યા કરો.

૧ મનમાં થયેલા. ૨ બીજાથી થયેલા. ૩ દૈવથી થયેલા. ૪ જે ઝાડ ઇચ્છિયે તે આપે, એનું નામ કલ્પવૃક્ષ કેહેવાય.

વાહ! આ ભાગવતરૂપ અમૃતરૂપ પૃથ્વીમાં આવ્યું છે એ કેવો અલભ્ય, એટલે ન મળે એવો લાભ છે.

ઉપરપ્રમાણે ત્રણ શ્લોકથી આરંભ કરવાના ગ્રંથનું મંગળાચરણરૂપ ઇશ્વરસ્મરણ, અને વિષય તથા પ્રયોજનઆદિ કહીને હવે ગ્રંથનો આરંભ કરે છે.

શ્રીવિષ્ણુના નૈમિષારણ્યક્ષેત્રમાં શૌનકાદિ ઋષિયો પરમેશ્વરના પરમલોકને પામવાસારૂ હજાર વર્ષસુધી અનુષ્ઠાન ચાલે એવો યજ્ઞ કરતા હતા. એક દિવસ સવારમાં નિત્ય<sup>૧</sup> નૈમિત્તિક<sup>૨</sup> હોમ જણે હોમેલ છે એવા તે મુનિયોએ, સન્માન પામેલા અને આસનઉપર બેઠેલા સૂત પુરાણિકને આદરથી આવી રીતે પુછ્યું.

હે નિષ્પાપ સૂત! મહાભારતઆદિ ઇતિહાસોસહિત પુરાણો અને ધર્મશાસ્ત્રો તમે જાણેલા છો, એટલુંજ નહિ પણ તેઓનું આખ્યાન પણ કરેલું છે. હે સાધુ સૂત! ઇતિહાસ, પુરાણો અને ધર્મશાસ્ત્રોને વિદ્વાનોમાં શ્રેષ્ઠ ભગવાન ખાદરાયણી (વ્યાસ) અને સગુણ તથા નિર્ગુણ બ્રહ્મને જાણનારા બીજા મુનિયો જાણે છે, તે સધળાંને તત્ત્વથી એટલે તેના સારસહિત તેઓની કૃપાવટે તમે જાણો છો; કારણ કે પ્રેમવાન શિષ્યોને ગુરૂઓ જે કંઈ જાણું હોય છે તે પણ કહી દે છે; માટે તે તે ધર્મશાસ્ત્ર, પુરાણ ને ઇતિહાસોમાં પુરૂષોનું ખરેખરું શ્રમનું સાધન તમે નિશ્ચય કર્યું હોય તે અમને કેહેવાને આપ યોગ્ય છે. હે સાધો! આ કલિયુગમાં લોકો અલ્પ આયુષ્યવાળા, તે છતાં વળી આજસુ, તે છતાં વળી મંદબુદ્ધિવાળા, તે છતાં વળી મંદભાગ્યવાળા ને તે છતાં પણ વળી રોગાદિકથી પીડાએલા છે, અને બહુ અનુષ્ઠાનવાળાં કર્મો તથા નોખાનોખાં સાં-

૧ જે હોમ નિરંતર ન કરવાથી દોષ લાગે તે, વૈશ્વદેવઆદિ. ૨ જે હોમ કારણને લઈને કરવો પડે તે.



ભગવાનાં પણ ઘણાં છે, માટે હે રૂડા પુરૂષ ! આહિંયાં જે કાંઈ સારરૂપ હોય તે, તેમાંથી યુદ્ધિવડે શોધી કાઢાડીને શ્રદ્ધાવાળા એવા અમોને કહો, કે જે સાંભળવાથી યુદ્ધિ શાંત થાયછે. હે સૂત ! તમારું કલ્યાણ થાઓ. સાત્વત્કુળના પતિ ભગવાન, વસુદેવથકી દેવકીજીનેવિષે જે કાર્ય કરવાસાડે ઉત્પન્ન થયા તે તમે જાણોછો, માટે સેવા કરતા એવા અમોને કહેવાને યોગ્ય છે. જે ભગવાનનો અવતાર સર્વ ભૂતપ્રાણિયોને પાળવાનેમાટે અને સમૃદ્ધિને માટે છે, ભયંકર જન્મ-મરણને પામેલું માણસ પરવશથકું જે ભગવાનનું નામ ગાતુંથકું જન્મ-મરણનાં દુઃખથી તત્કાળ મુકાર્ધ બચેછે અને જેનાં નામથી ભય પણ (અવિદ્યારૂપ અજ્ઞાન પણ) પોતાની મેળે ખિદેછે, ગંગાનું જળ તેા ઘણું વખત સેવવાથીજ પવિત્ર કરેછે પણ જે ભગવાનના ચરણારવિંદનો આશ્રય કરનારા અને શાંતિનોજ જેને આશ્રય છે એવા મુનિયોપાસે જવાથી તત્કાળ પવિત્ર કરેછે, તથા પુણ્યશ્લોકાએ<sup>૧</sup> સ્તુતિ કરવા યોગ્ય જેનાં કર્મ છે, એવા તે ભગવાનના કલિયુગના મેલને નાશ કરનારા યશને, શુદ્ધિની કામનાવાળો કોણ ન સાંભળે? લીલાએ કરીને કળા-(બ્રહ્મા રૂદ્ર આદિ મૂર્તિ) ને ધારણ કરતા તે ભગવાનનાં ઉદાર કર્મો નારદ આદિએ ગાયેલાં છે, તે શ્રદ્ધાવાન એવા અમોને કહો. અને હે યુદ્ધિમાન સૂત ! પોતાની માયાવડે પોતાની ઇચ્છાપ્રમાણે કળાને ધારણ કરતા ઇશ્વરના અવતારની શ્રેષ્ઠ કથા અમને કહો. અમે ઉત્તમશ્લોકના<sup>૨</sup> પરાક્રમનેવિષે તૃપ્તિને પામતા નથી, કે જે પરાક્રમને સાંભળતા એવા રસજ્ઞ પુરૂષોને તે ક્ષણેક્ષણે વધારે રસને આપેછે. કપટથી મનુષ્યનો અવતાર ધરનારા અને છાના રહેલા કેશવભગવાને, રામે (બળદેવે) સહિત

જે જે પરાક્રમે માણસોથી ન થાય તેવાં કર્યાં હોય તે કહો. હે સૂત ! અમે કલિયુગ આંચે એવું જાણીને મોટા યજ્ઞવડે (યજ્ઞના મિશથી) હરિભગવાનની કથાનો સમય મેળવીને આ વિષ્ણુસંપ્રધિ ક્ષેત્રમાં બેઠા છિયે. સમુદ્ર તરવાની ઇચ્છા રાખનારને જેમ વહાણ ચલાવનારો (નાવિક) મળે, તેમ પુરૂષના સત્ત્વને હરી લેનારો અને કેમેય ન તરી શકાય એવો કલિયુગ તરવાની ઇચ્છા કરનારા અમોને વિદ્યાતાએ તમને દેખાડ્યા, માટે ધર્મની રક્ષા કરનારા યોગેશ્વરના ઇશ્વર બ્રહ્મણ્ય ભગવાન હમણાં પોતાના સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થવાથી (સ્વધામ પધાર્યાથી) ધર્મ કાને શરણે ગયો તે કહો.

ब्रूहि योगेश्वरे कृष्णे ब्रह्मण्ये धर्मवर्माण ।  
स्वां काष्ठामधुनोपेत धर्मः कं शरणं गतः २३  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना प्रथमस्कंधमां  
नैमिषारण्यना आभ्यानविषે  
પેહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

—\*—  
વ્યાસ ઉવાચ ॥ \*

इति संप्रश्नसंहारो विप्राणां रोमहर्षणिः ।  
प्रतिपूज्य वचस्तेषां प्रवक्तुमुपचक्रमे ॥ १ ॥

વ્યાસજી કહેછે.— એ રીતે સારાં પ્રશ્નો કરવાથી અતિ પ્રસન્ન થયેલા રોમહર્ષણના પુત્ર સૂતજીએ, તે શૌનકઋષિયોના વચનને માન આપીને કહેવાનો આરંભ કર્યો.

સૂત કહેછે.— ત્યાગ કરીને જતા એવા, કોઈ જેની સાથે નથી એવા, જેને કર્મ કરવાનાં રહ્યાં નથી એવા, જેને પુત્રના વિરહથી વ્યાકુળ થયેલા વ્યાસજીએ ‘હે પુત્ર’ એ રીતે ઉંચે સ્વરે સાદ કર્યો ત્યારે તે મુનિરૂપ વૃક્ષેએ ઉત્તર આપ્યો, તે સર્વ ભૂતના અંતરમાં રહેલા મુનિ શુકદેવને હું પ્રણામ

૧ જેની પુણ્યરૂપ કીર્તિ હોય તે.

૨ ઉત્તમ જેનો યશ છે એવા ભગવાન.

\* આ બીજા અધ્યાયમાં શૌનકનાં પ્રશ્નોનો ઉત્તર આવશે.

કરુંછું. સંસારના તિમિરને તરી જવાને ઇચ્છનારા સંસારી લોકોની ઉપર દયા કરીને પુરાણો સઘળાંમાં ગુહ્ય, (છાંતું) પોતાનો અસાધારણ જેમાં પ્રસાદ છે, સર્વ શ્રુતિયોનો જેમાં સાર છે, જેની ખરોખરી કરનાર ખીન્ન કોઈ પુરાણ નથી, જે આત્માને દીવાનીપેઠે પ્રત્યક્ષ દેખાડનારું છે, એવું પુરાણ જે શુકદેવજીએ કહ્યું તે મુનિયોના ગુરુ શુકદેવને હું શરણે છું. નરોમાં ઉત્તમ નરને, નારાયણને, ગુરુને અને દેવી સરસ્વતીને પ્રણામ કરીને પછી ગ્રંથનો આરંભ કરવો. (એ રીતે ખીજ પુરાણીઓને રીતી ખતાવી પ્રશ્નોના ઉત્તર-ઉપર લક્ષ આપે છે.) હે મુનિયો! લોકના કલ્યાણને કરે એવું તમે મને ઠીક પુછ્યું. કારણ કે શ્રીકૃષ્ણસંબંધિ પ્રશ્ન તમે મને પુછ્યું છે, કે જેવડે મન પ્રસન્ન થાય છે. અધોક્ષજ ભગવાનનેવિષે જે કૃષ્ણના અનુસંધાનરહિત<sup>૧</sup> દૃઢ ભક્તિ થાય છે તેજ પુરૂષોનો પરમ ધર્મ છે, કે જેવડે આત્મા પ્રસન્ન થાય છે. વાસુદેવ ભગવાનનેવિષે થયેલો ભક્તિનો યોગ તત્કાળ વૈરાગ્યને અને નિર્મળ જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરેછે. જે આચરેલો ધર્મ પુરૂષોને વિષ્વક-સેન ભગવાનની કથાનેવિષે પ્રીતિ ઉત્પન્ન નથી કરતો, તો તે ધર્મ કેવળ શ્રમરૂપજ છે. મોક્ષસંબંધી ધર્મનું કૃષ્ણ દ્રવ્યનેમાટે કલ્પાતું નથી, ધર્મકાંત<sup>૨</sup> દ્રવ્યનાં કૃષ્ણનેમાટે ભોગાદિક કહેલ નથી, ભોગાદિકનું કૃષ્ણ ઇન્દ્રિયોને પ્રસન્ન રાખવી એ નથી, માત્ર જીવવું એજ છે, અને જીવવાતું કૃષ્ણ કર્મવડે કરીને જે અર્થ આ લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે તે અર્થ નથી, પરંતુ તમને જે જાણવાની ઇચ્છા થઈ તેજ કૃષ્ણ છે. તત્ત્વને જાણનારા પુરૂષો જે અદ્વય એવું જ્ઞાન છે તેને તત્ત્વ કહેછે, કે જે તત્ત્વ ‘બ્રહ્મ, પરમાત્મા અને ભગવાન,’ એરીતે કેહેવાયછે. તે પરમાત્મારૂપ તત્ત્વને વેદાં-તનાં શ્રવણથી પ્રાપ્ત થયેલી જ્ઞાન અને

વૈરાગ્યયુક્ત ભક્તિથી સાવધાન મુનિયો આ-ત્મા(ક્ષેત્રજ્ઞ)માં દેખેછે. માટે હે ઉત્તમ બ્રાહ્મણો! વર્ણશ્રમના વિભાગવડે પાળેલા ધર્મનું કૃષ્ણ હરિભગવાનનું આરાધન કરવું એજ છે. માટે (ભક્તિવિનાનો ધર્મ શ્રમરૂપ છે તે માટે) એકાગ્ર મનવડે સાત્ત્વકુળના પતિ ભગવાનનું નિરંતર શ્રવણ કરવું, કીર્તન કરવું, ધ્યાન કરવું અને પૂજન કરવું. જે ભગવાનના ધ્યાનરૂપ ખર્જવડે યુક્ત એવા વિવેકી પુરૂષો કર્મની ગ્રંથિતું બંધન છેદી નાંખેછે, એ ભગવાનની કથાવિષે કોણ પ્રીતિ ન કરે? હે વિપ્રો! પુણ્યરૂપ તીર્થનાં સેવનથી અને સાધુપુરૂષની સેવાથી ભક્તિવાળા અને શ્રદ્ધાવાળા પુરૂષનેજ વાસુદેવની કથાનેવિષે પ્રીતિ થાયછે. પુણ્યરૂપ છે શ્રવણ અને કીર્તન જેનાં અને સત્પુરૂષોના હિતારી એવા ભગવાન કૃષ્ણ, પોતાની કથાને આ-ભળનારાઓનાં અકલ્યાણ (કામાદિ વાસના)-ને પોતે હૃદયમાં રહ્યાથકા જેવું નાંખેછે. નિરંતર ભાગવતની સેવાવડે સર્વ અકલ્યાણ નાશ થયેથી ઉત્તમશ્લોક ભગવાનનેવિષે જ્યારે ખરોખરી ભક્તિ થાયછે, ત્યારે રજ્જ-ગુણ તમોગુણથી થનારા કામ, ક્રોધ, લોભ-આદિ શત્રુઓથી નહિ પરાભવ થયેલું મન સત્ત્વગુણમાં રહ્યુંથકું સમી જાયછે. એવી રીતે પ્રસન્ન મનથી, ને ભગવાનની ભક્તિના યોગથી, મુક્તસંગ<sup>૩</sup> પુરૂષને ભગવાનના તત્ત્વનું જ્ઞાન થાયછે. તે જ્ઞાન થયાપછી પોતારૂપ પરમાત્મા પ્રત્યક્ષ થયે અહંકાર નાશ પામેછે, સર્વ સંશયો ટળી જાયછે, ને સર્વ કર્મનો ક્ષય થઈ જાયછે; એ કારણ માટે વિવેકી પુરૂષો ભગવાન વાસુદેવનેવિષે હર્ષ-વડે મનને નિર્મળ કરનારી ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિ કરેછે. સત્ત્વ, રજ્જ અને તમ, એ ત્રણ માયાના ગુણો છે. એ ગુણોથી યુક્ત પર-મપુરૂષ ભગવાન આ જગત્ની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લયને માટે, હરિ, બ્રહ્મા અને

૧ કૃષ્ણની ઇચ્છાવિના. ૨ ધર્મ જેમાં નિરં-તર રહેલ છે એવાં.

૩ વૈરાગ્ય પામેલા.

હર, એવાં નામને ધારણ કરેછે; તેમાં સત્વગુણયુક્ત હરિભગવાનથી મનુષ્યોને સારાં કૃણ પ્રાપ્ત થાયછે. લાંકડાંમાંથી તીક્ષ્ણ એવો ધુમાડો નીકળેછે અને ધુમાડાથી વેદત્રયી-રૂપ<sup>૧</sup> અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ તમોગુણથી રજોગુણ અને રજોગુણથી સત્વગુણ થાય છે, જે સત્વગુણથી સાક્ષાત્ બ્રહ્મને ઓળખાયછે. (આ સ્થળે સમજવાનું એ છે કે પોતાનીમેળે પ્રવૃત્તિ ને પ્રકાશરહિત લાંકડાંમાંથી પ્રવૃત્તિના સ્વભાવવાળો વેદકર્મ જમાં મુખ્ય છે એવો ધુમાડો ઉત્પન્ન થાયછે અને તે ધુમાડાથી ત્રણ વેદરૂપ (વેદનાં કર્મ કરવાના સાધનરૂપ એવો) અગ્નિ ઉત્પન્ન થાયછે. અર્થાત્ એ સર્વમાં અગ્નિ છે તે સર્વ કરતાં શ્રેષ્ઠ છે. તેમજ લયરૂપ તમોગુણથી રજોગુણ શ્રેષ્ઠ છે, કારણ કે તે રજોગુણથી ઉપાધિસહિત જ્ઞાન થાય છે, તે કંઈક બ્રહ્મનો પ્રકાશ કરનાર છે. તે વિક્ષેપવાળા રજોગુણથી સત્વગુણ શ્રેષ્ઠ છે, કારણ કે તેથી સાક્ષાત્ વિક્ષેપરહિત બ્રહ્મ ઓળખાય છે. અર્થાત્ સર્વ કરતાં સ્થિતિનેમાટે<sup>૨</sup> પરમપુરૂષ પરમાત્માએ ધારણ કરેલી હસ્તિની સંજ્ઞા એ સર્વથી શ્રેષ્ઠ છે, કારણ કે તે બ્રહ્મરૂપ છે). એટલામાટેજ સત્વગુણરૂપ અધોક્ષજ ભગવાનને મુનિયો આગળ ભજતા હતા. તે મુનિયોને જે અનુસરે તે કલ્યાણનેમાટે કલ્યાણ છે એટલે તેનું કલ્યાણ થાય છે. જેને મોક્ષની ઇચ્છા હોય છે એવા પુરૂષો ભયંકરરૂપ ભૂપતિ (પિતૃ-રાજાઆદિ)ને મેલીને ખીજા દેવોની નિંદા નહિ કરતાં નારાયણની શાંત કળાને એટલે અવતારને ભજેછે. રજોગુણી અને તમોગુણી પ્રકૃતિવાળા, પિતૃ ભૂતાદિના સરખો જનો સ્વભાવ છે અને લક્ષ્મી, ઐશ્વર્ય ને પ્રજાને જે ઇચ્છેછે, એવા પુરૂષો પિતૃને, ભૂતને અને રાજાઓને ભજેછે. (પણ વાસુદેવભગવાન મોક્ષને દેવાવાળા અને સર્વ શાસ્ત્રના સારથી

જણાય તેવા છે માટે તેનેજ ભજવા જોઈએ કારણ કે) વેદ છે એ વાસુદેવરૂપ છે, યજ્ઞો છે તે વાસુદેવરૂપ છે, યોગ છે તે વાસુદેવરૂપ છે અને ક્રિયા છે તે વાસુદેવરૂપ છે; જ્ઞાનશાસ્ત્ર છે તે વાસુદેવરૂપ છે, તપ એટલે જ્ઞાન છે તે વાસુદેવરૂપ છે, ધર્મશાસ્ત્ર છે તે વાસુદેવરૂપ છે અને સ્વર્ગાદિની ગતિ છે તેપણ વાસુદેવરૂપ છે. તે આ સમર્થ ભગવાને પોતે નિર્ગુણ છતાં ત્રણ ગુણમય કાર્યકારણરૂપ માયાથી આ જગતને પેઢેલાં સ્રજ્યું. તે માયાવડે ઉત્પન્ન થયેલા ગુણોમાં પેશીને ગુણવાનની પેઠે (ગુણો છે તે મારે આધીન છે એટલે હું છું તો તે છે, કાંઈ વાસ્તવિક નથી એવું અભિમાન દેખાડવાનીપેઠે) ચૈતન્યશક્તિવડે કરીને વિસ્તાર પામેલા જણાય છે. જમ પોતાની ઉત્પત્તિરૂપ કાષ્ટવિષે રહેલો અગ્નિ એક છતાં નાનાપ્રકારનો દેખાયછે. તેમ વિશ્વાત્મા પરમેશ્વર ભૂતપ્રાણિનેવિષે (તે ભૂતનાં અને કપણાથી અથવા ક્ષેત્રજ્ઞપણાથી) નાનાપ્રકારના હોય તેમ જણાયછે. એ હરિભગવાન વિષયો, ઇંદ્રિયો અને મનવડે પોતાનાં નિર્માણ કરેલ ભૂતનેવિષે રહ્યાથકા તે તે ભૂતોને ઘટે તેવા વિષયોને ભોગવેછે. લોકને પાળનારા એ હરિ, દેવતા, પશુ, અને માણસોમાં લીલાવડે કરીને અવતારને લેતા થકા લોકનું પાલન કરેછે.

માવયત્યેષ સત્ત્વેન લોકાન્વૈ લોકભાવનઃ ।

લીલાવતારાનુરતો દેવતિર્યક્કરાદિષુ ॥૩૬॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना प्रथमस्कंधेनो श्रीनो अध्याय संपूर्ण.

સૂતરવાચ ॥\*

जगृहे पौरुषं रूपं भगवान्महदादिभिः ।

संभूतं षोडशकलमादौ लोकसिसृक्षया ॥.

સૂત કહેછે.— પ્રથમ મહત્તરવ, અહંકાર અને તેની પાંચ તન્માત્રાવડે<sup>૧</sup> પંચાયતું અને અગિયાર ઇંદ્રિયો<sup>૨</sup> તથા પાંચ મહાભૂતરૂપ<sup>૩</sup> સોળ કળાવાળું પુરૂષનું રૂપ ધારણ કર્યું, કે જે પાણીમાં સુતેલાં યોગનિદ્રાનો વિસ્તાર કરનારાં રૂપની નાભીરૂપ હૃદયના કમળમાંથી જગતને સ્જનનારાઓના મુખી બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયા. જેના અવયવોનાં ઠેકાણાંથી લોકના વિસ્તાર કલ્પેલા છે, તે ભગવાનનું રૂપ શુદ્ધ સત્વરૂપ અને નિરતિશય છે. યોગીલોદ્ધિ એ રૂપને અત્યંત જ્ઞાનરૂપ અશ્વથી હજારો પગ, હજારો સાયળ, હજારો હાથ, અને હજારો મુખે કરીને અદ્ભૂત, હજારો માથાં, હજારો કાન અને હજારો નાસિકાવાળું અને હજારો મુગટ વસ્ત્ર અને ડુંડળોથી શોભાયમાન દેખેછે. ભગવાનનું એ આદિનારાયણ રૂપ, નાનાપ્રકારના અવતારોનું જગતને અંતે સમાવાનું સ્થાનક, ઉત્પન્ન થવાનું સ્થાનક અને નાશરહિત છે, કે જે નારાયણના અંશના અંશવડે દેવતા, પશુ અને માણસ આદિના અવતારો સરજાય છે. જે ઈશ્વરે પુરૂષનું રૂપ ગૃહણ કર્યું તે ઈશ્વરે કુમારની<sup>૪</sup> સૃષ્ટિમાં બ્રહ્માયકી પેહેલે અવતારે બ્રાહ્મણ થઈ કોઈથી ન પાળી શકાય એવું અખંડિત બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળ્યું. બીજા અવતારે આ જગતની ઉત્પત્તિમાટે રસાતલમાં જતી રહેલી પૃથ્વીને ઉદ્ધાર કરવા ( પાણીનીઉપર લેઈ આવવા ) યજ્ઞના ઈશ્વર એવા પ્રભુએ વરાહનું શરીર ધારણ કર્યું. ત્રીજા અવતારે ઋષિનો અવતાર પામી, દેવર્ષિપણને<sup>૫</sup> પામીને વિષ્ણુસંખંધી તંત્રને<sup>૬</sup> તેમણે કહ્યું, જે તંત્રથી કર્મોનું નિષ્ક-

૧ શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, ગંધ. ૨ શ્રોત્ર, ત્વક્, ચક્ષુ, શ્રવણ, ઘ્રાણ એ પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય તથા પાંચ કર્મેન્દ્રિય અને એક મન. ૩ પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ. ૪ સનક, સનંદન, સનાતન અને સનતકુમાર એ બ્રહ્માના ચાર પુત્ર કુમાર કેહેવાય છે. ૫ દેવર્ષિ એટલે નારદ. ૬ શાસ્ત્રને.

ર્મપણું થાયછે. ધર્મની સ્ત્રીથી થયેલા ચોથા અવતારે નરનારાયણ એવે નામે ઋષિ થઈને કેમેય ન કરી શકાય એવું મનને શાંત કરનારું તેણે તપ કર્યું. પાંચમો અવતાર સિદ્ધના ઈશ્વર કપિલ એવે નામે થયો. તેણે આસુરીનામના બ્રાહ્મણને તત્ત્વના સમૂહના નિશ્ચયવાળું સાંખ્યશાસ્ત્ર કહ્યું. છઠ્ઠા અવતારમાં અત્રિઋષિ અને તેની સ્ત્રી અનસૂયાના ભાગવાથી તેનાં પુત્રપણને પામીને, તેણે મદાલસાના પુત્ર અલર્કને અને પ્રહલાદઆદિકને આત્મવિધાનો ઉપદેશ કર્યો. ત્યારપછી સાતમે અવતારે રૂચિયકી આકૃતિને વિષે યજ્ઞપુરૂષ ભગવાન ઉત્પન્ન થયા અને તેણે યામ નામના પોતાના પુત્રને જેમાં આદિ છે એવા દેવતાસહિત સ્વાયંતુ મન્વંતરનું પાલન કર્યું. આઠમે અવતારે સર્વ આશ્રમોએ<sup>૧</sup> નમાયેલો પરમહંસનો નાર્મ દેખાડતા એવા, નાલિથકી મેરૂ દેવીનિર્મિષે ઉરૂક્રમ એટલે ઋષભદેવ થયા. ઋષિઓની પ્રાર્થનાથી નવમે અવતારે પૃથુન રૂપે રાજનું શરીર ધારણ કર્યું અને આ પૃથ્વીને તથા ઔષધિયોને દોહી, તેથી હે વિપ્રો! આ તે પૃથુનો અવતાર વખાણવા યોગ્ય છે. આશ્વપ મન્વંતરમાં સમુદ્ર લેળા થતા હતા તે સમયે એટલે પ્રલય થયો ત્યારે મત્સ્યનું રૂપ ધારણ કર્યું અને પૃથ્વીરૂપી વહાણમાં વૈવસ્વત મનુને બેસારીને તેની રક્ષા કરી, એ દશમો અવતાર. અગિયારમે અવતારે સુર અને અસુરો સમુદ્રને વલોવતા હતા તે સમયે કાચખાનું રૂપ લઈ પોતાની પીઠવડે મંદરાચલ પર્વતને ધારણ કર્યો. બારમો અવતાર ધન્વંતરીનો થયો. તેજ અવતારમાં સ્ત્રીનું રૂપ લઈ અસુરોને મોહ પમાડી દેવતાઓને અમૃત પાત્રું, તે બારમા અવતારની અંદર તેરમો અવતાર થયો. ઔદમો નૃસિંહનો અવતાર ધારણ કરીને, છકી ગ-

૧ બ્રહ્મચારી, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ, અને સંન્યાસી એ ચાર આશ્રમ.

યેલા દૈત્યના ઇંદ્ર હિરણ્યકશિપુને નખવડે જન્મ કોઈ સાદરીને વણનાર ગાંઠ વગરનાં ખડને ચીરી નાંખે તેમ છાતીનેવિષે ચીરી નાંખ્યો. પંદરમો અવતાર વામનજીનો ધારણ કરી, બલિરાજના યજ્ઞમાં જઈને સ્વર્ગને ઝુંટી લેવાની ઇચ્છાથી તેમણે ત્રણ પગલાં પૃથ્વી માગી. સોળમે અવતારે બ્રાહ્મણનો દ્રોહ કરનારા રાજાઓને જોઈને ક્રોધે પામી એકવીસ વાર ક્ષત્રિયવિનાની પૃથ્વી કરી. સત્તરમા અવતારમાં પરાશરથકી સત્યવતીનેવિષે ઉત્પન્ન થઈને, થોડી બુદ્ધિવાળા પુરૂષો જોઈ તેના અનુગ્રહમાટે વેદરૂપી વૃક્ષની શાખાઓ કરી એટલે તેના નાના નાના વિભાગ કર્યા. અઠારમે અવતારે દેવતાઓનું કાર્ય કરવા નરદેવપણાને પામી એટલે રામચંદ્રનો અવતાર લઈ સમુદ્રને શિક્ષા આપી, એઆદિ પરાક્રમો કર્યા. ઓગણીશ અને વીશમા અવતારમાં રામ અને કૃષ્ણ એવા નામથી વૃષિણકુળવિષે જન્મ લઈને, ભગવાને પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો. ત્યાર પછી એકવીશમે અવતારે કલિયુગ પ્રવૃત્ત થવાથી અસુરોને મોહ પમાડવામાટે કીકટદેશમાં એટલે ગયાપ્રદેશમાં અજનના પુત્ર બુદ્ધ એવે નામે ઉત્પન્ન થશે. ત્યારપછી બાવીશમે અવતારે કલિયુગની અંતે રાજાઓ ચોર જેવા થશે, તે સમયે જગત્પતિ ભગવાન્ વિષ્ણુયશસ્ બ્રાહ્મણથકી કલ્કી એવે નામે ઉત્પન્ન થશે. હે વિપ્રો! ક્ષયને નહિ પામે એવાં સરોવરમાંથી જન્મ નાનાં સરણાં હજારો થાય, તેમ સન્વયુણના સ્થાનરૂપ ઇશ્વરથકી અસંખ્ય અવતારો થાય છે. ઋષિયો, મનુષ્યો, દેવતાઓ, મોટાં બળવાળા મનુના પુત્રો, એ સર્વે પ્રજાપતિસહિત, હરિ ભગવાનની કલારૂપ છે. ઉપર જે અવતારો કહ્યા તે સઘળા પરમેશ્વરના અંશ અને કલારૂપ છે, પણ કૃષ્ણાવતાર તો ભગવાન્ સાક્ષાત્ નારાયણજ પ્રકટ થયા છે. આ સઘળા અવતારો અસુરોથી

પીડાએલા લોકને યુગેયુગે સુખ કરેછે. આ રહસ્યરૂપ<sup>૧</sup> ભગવાનનો જન્મ, પવિત્ર થઈને જે પુરૂષ સવારસાંજ ભક્તિથી ગાય છે તે દુઃખના સમુદાયરૂપ સંસારથી મુકાઈ જાય છે. રૂપવિનાના એક ચૈતન્યરૂપ જીર્વનું આ સ્થૂલ શરીર ભગવાનની માયાના મહત્તત્ત્વઆદિ ગુણોથી આત્માનેવિષે કલ્પેલું છે, એટલે શરીર એજ આત્મા છે એમ માનેલું છે; તે, જન્મ આકાશની અંદર અજ્ઞાનીઓ લીલાપીળા રંગનાં વાદળાંનો આરોપ કરેછે, એટલે આકાશ લીલું-પીળું છે એમ કહેછે, અને વાયુનેવિષે જન્મ અજ્ઞાનીઓ પૃથ્વીનાં ધુસરપણાંનો આરોપ કરેછે, તેમજ અજ્ઞાનીઓ દેહાદિકનો દ્રષ્ટા જે આત્મા, તેનેવિષે દૃશ્યવર્મવાળા દેહાદિનો આરોપ કરેલ છે. જન્મ સ્થૂલ શરીર આત્મામાં આરોપિત છે, તેમજ તે સ્થૂલ શરીરથી બીજું જે સૂક્ષ્મ<sup>૨</sup> શરીર છે તેપણ આત્મામાં આરોપિત છે. અને તે સૂક્ષ્મ શરીરમાં સ્થૂલ શરીરની પેઠે હાથ પગ આદિ આકાર નથી, ને તે સૂક્ષ્મ શરીર સ્થૂલ શરીરનીપેઠે દેખાતું નથી, તેમ ઈન્દ્રઆદિ દેવતાની પેઠે સાંભળવાથી જણાતું નથી, અને તે સૂક્ષ્મ શરીરને આત્માની ઉપાધિ હોવાથી જીવ એમ કહેછે, કે જે સૂક્ષ્મ શરીરથી જન્મ-મરણ આદિ થાય છે. નિરૂપણ કરેલાં એ બે સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ શરીર, અવિદ્યાએ કરીને આત્માનેવિષે આરોપણ કરેલાં છે, તેને જ્યારે પોતાના આત્માના યથાર્થ જ્ઞાનથી ટાળી નાંખેછે, એટલે સ્થૂલ-સૂક્ષ્મ શરીર હું નથી એમ જાણે છે, ત્યારે જીવ જ્ઞાનમય બ્રહ્મરૂપ થાયછે. જ્યારે અવિદ્યારૂપે આવરણ<sup>૩</sup> વિક્ષેપ<sup>૪</sup> કરવાવાળી આ પરમેશ્વર સંબંધી માયા, બ્રહ્મવિદ્યાએકરી નિવૃત્ત થાય છે, ત્યારે

૧ છાંતો. ૨ જેટલું દેખવામાં આવે છે તે. ૩ જે દેખવામાં નથી આવતું તે. ૪ આવરણ. એટલે ઇશ્વરને ઢાંકી દેવા તે. ૫ વિક્ષેપ એટલે જગતને પેદા કરવું તે.

જીવ બ્રહ્મસ્વરૂપને પામેછે, અને પરમ આ-  
નંદરૂપ પોતાના મહિમામાં શોભેછે, એમ  
તત્ત્વજ્ઞાનીઓ જાણેછે. એ રીતે અક્ર્તા  
અને અજન્મના અંતર્યામી ઈશ્વરનાં, વેદને-  
વિષે છાનાં એવાં જન્મ અને કર્મને વિવેકી  
પુરૂષો વર્ણવેછે. અમોઘ<sup>૧</sup> લીલા વાળા ઈ-  
શ્વર આ જગતને સૃષ્ટેછે, પાળેછે અને સંહાર  
કરેછે, પણ તેમાં લેપાતા નથી. અને પોતે  
સ્વતંત્ર અને છ ઇંદ્રિયોને નિયમમાં રાખ-  
નારા તે ઈશ્વર. ભૂતપ્રાણીઓમાં પ્રવેશ કરી  
રહ્યાથકા ઇંદ્રિયોના છયે વિષયોને ગંધની  
પેઠે ગ્રહણ કરેછે. કાઠ મૂર્ખ માણસ જન્મ  
ઇંદ્રજળને ન જાણે, તેમ મન અને વચનથી  
રૂપ અને નામને વિસ્તાર કરતા એવા એ  
ભગવાનની લીલાને કાઠ નહારી બુદ્ધિવાળો  
જીવ ગમે તેવો તર્કમાં હુશિયાર હોય તોપણ  
જાણતો નથી. સરલતાથી અનુકૂલ રહી  
જે પુરૂષ તે પ્રભુના ચરણકમળની સુગંધ  
સેવેછે, તે પુરૂષ હાથમાં ચક્ર ધરનારા અ-  
ત્યંત પરાક્રમવાળા પરબ્રહ્મરૂપ ઈશ્વરના પદને  
જાણેછે. સર્વ લોકના નાથ ભગવાન્ વાસુ-  
દેવનેવિષે તમે આવો અત્યંત ભાવ ધરાવો  
છો માટે ધન્ય છો, કે જે ભાવ થયેથી ભયં-  
કર એવો જન્મ-મરણનો દેશ થાતો નથી.  
ઉત્તમશ્લોક ભગવાનનું જમાં ચરિત્ર છે અ-  
ને જે સર્વ વેદની ખરોખર છે, એવું આ  
ભાગવત એવે નામે પુરાણ ભગવાન્ વ્યાસ-  
જીએ કર્યું. અને તે આ કલ્યાણ કરનાર,  
મોટું, વખાણવા યોગ્ય અને સર્વ વેદ ને  
ઇતિહાસનો સારસાર લઈ રચેલું પુરાણ,  
લોકોના કલ્યાણમાટે આત્મવેત્તાઓમાં  
શ્રેષ્ઠ એવા પોતાના પુત્ર શુકદેવને શીખવ્યું.  
અને તે શુકદેવે ગંગાને કિનારે 'મરણ થાય  
ત્યાંસુધી ખાવું નહિ' એવો નિયમ કરી  
બેઠેલા અને ઋષિઓએ વિટાયેલા પરીક્ષિ-  
તરાજને સંભળાવ્યું. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ ધર્મ  
અને જ્ઞાનસંહિત સ્વધામ પધારવાથી કલિ-

યુગમાં નાશ પામેલી દષ્ટિવાળા મનુષ્યોને  
આ પુરાણરૂપ સૂર્યનો હમણાં ઉદય થયેછે.  
હે વિપ્રો! તે ગંગાને કિનારે તે પુરાણને ક-  
હેતા એવા મહાતેજવાળા વિપ્રોમાં શ્રેષ્ઠ  
શુકદેવજી પાસેથી, ત્યાં બેઠાં બેઠાં તેના અ-  
નુગ્રહથી સાંભળ્યું છે, ને તેજ હું જેવું જા-  
ણ્યુંછે તેવું બુદ્ધિપ્રમાણે તમોને સંભળાવીશ.  
અહં ચાધ્યગમં તત્ર નિવિષ્ટસ્તદનુગ્રહાત્ ।

સોહં વઃ શ્રાવયિષ્યામિ યથાઽધીતં યથામતિ  
॥૪૪॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना प्रथम-  
स्कंधमां त्रींशे अध्यायसंपूर्णः ।

—\*—  
વ્યાસ ઉવાચ ॥ \*

इति ब्रुवाणं संस्तूय मुनिनां दीर्घमांशमाम् ।  
वृद्धः कुलपतिः सूतं बह्वचः शौनकोब्रवीत् ॥

વ્યાસ કહેછે.—એ રીતે બેઠેલા એવા  
સૂતનાં વખાણ કરીને, મહાતેજને મળેલા  
મુનિઓમાં વૃદ્ધ, સહુના મુખી અને ઋગ્વેદી  
શૌનકઋષિ બોલ્યા.

શૌનક કહેછે.—હે મોટાં ભાગ્યવાળા! હે  
પુરાણીઓમાં શ્રેષ્ઠ! હે સૂત! ભગવાન્ શુક-  
દેવજીએ જે પુણ્યરૂપ ભાગવતની કથા કહી  
તે કથા અમને કહો. આ સંહિતા શા હે-  
તુથી, કયા સ્થાનમાં અને કયા યુગનેવિષે  
પ્રવૃત્ત થઈ અને કોની પ્રેરણાથી મુનિ વ્યા-  
સજીએ તે કરી? તે વ્યાસના પુત્ર મહાયોગી,  
સમદૃષ્ટિવાળા,<sup>૧</sup> ગયેલ છે ભેદ જને એવા,  
બ્રહ્મનેવિષે જની બુદ્ધિ મળી ગઈ છે એવા  
અને ગયેલ છે માયારૂપી નિદ્રા જની એવા  
પ્રકટ નહિ થયાથકા મૂઢના સરખા જણાય  
છે. પોતાના પુત્રને પછવાડે જતા વસ્ત્રસ-  
હિત વ્યાસજીને બેઠેને જળમાં કીડા કરતી  
અગ્નિસરાઓએ લાજથી લુગડાં પેરી લીધાં,

\* આ ચોથા અધ્યાયમાં ભાગવત થવાના  
કારણરૂપ વ્યાસને થયેલો અસંતોષ કહેવાશે.

૧ જેને સાંઝે નરતું નથી.

૧ પાર ન પમાય તેવી, સાચી, અને સફળ.



પણ નગ્ન અને આગળ જતા પોતાના પુત્ર શુકદેવને જોઈ તેમણે લાજથી લુગડાં પેર્યા નહિ; એ આશ્ચર્ય જોઈને વ્યાસજીએ પુછ્યું, ત્યારે તે અપ્સરાએ જવાબ આપ્યો કે ‘આ સ્ત્રી અને આ પુરૂષ’ એવો ભેદ તમારામાં છે, માટે અમે વસ્ત્રો પેર્યા અને પવિત્ર દૃષ્ટિવાળા તમારા પુત્રમાં તે ભેદ નથી માટે અમે વસ્ત્રો ધારણ કર્યા નહિ. આમ ઉન્મત્ત, જડ અને મૂંગાનીપેઠે વિચરતા એવા શુકદેવને લોઠિાએ કેમ ઝોળખ્યા? કુરૂદેશ, ને જંગલદેશને ઉલ્લંઘન કરીને તે હસ્તિનાપુરમાં કેમ આવ્યા? અને હે સૂત! હે મહાભાગ! જે શુકદેવ ગૃહસ્થાશ્રમીઓના ધરનેવિષે ગાય દોવાય તેટલીવાર તેના ધરને પવિત્ર કરવા-માટે ભિક્ષાની વાટ જોતા હોવા રહેછે, એવા મુનિની સાથે પાંડવોના પૌત્ર રાજર્ષિ પરીક્ષિતરાજાનો સંવાદ કેમ થયો? કે જે સંવાદમાં આ ભાગવતરૂપ સંહિતા હતી. હે સૂત! અભિમન્યુના પુત્ર પરીક્ષિતને ઉત્તમ એવું ભાગવત કહ્યું, એ રાજાનો આશ્ચર્યરૂપ જન્મ અને તેનાં પરાક્રમે અમને કહો. પાંડવોના માનને વધારનાર ચક્રવર્તી તે પરીક્ષિત રાજા રાજ્યલક્ષ્મીનો ત્યાગ કરીને શા કારણ માટે ગંગાને કાંઠે દેહ પટે ત્યાંસુધી ખેડા? હે અંગ! શત્રુઓ પોતાના કલ્યાણને માટે જનાં પાદપીડને પ્રસિદ્ધ રીતે દ્રવ્યને લાવીને નમે છે એવા, શૂરવીર યુવાનરાજાએ ત્યાગ ન થઈ શકે એવી રાજ્યલક્ષ્મીને પ્રાણની સાથે ત્યાગ કરવાને શામાટે ઈચ્છા કરી? તથા જે ઉત્તમશ્લોક ભગવાનને પરાયણ પુરૂષો છે, તે લોકના કલ્યાણને માટે, સમૃદ્ધિને માટે અને ઐશ્વર્યને માટે જીવે છે, કંઈ પોતાના સ્વાર્થમાટે જીવતા નથી, ત્યારે આ રાજાએ ખીજને આશ્રય આપનાર પોતાનું શરીર જાણતાં છતાં કેમ મેલી લીધું? આહિયાં જે કાંઈ અમે પુછ્યું છે, તે સઘળું અમને કહો, કારણ કે એક વેદવગર સર્વ

વાણીના વિષયમાં તમે પાર પામેલા છો.

સૂત કહેછે.— હે શૌનક! બ્યારે કર્મો કર્મો ત્રીજો દ્વાપરયુગ પ્રાપ્ત થયો ત્યારે, હરિભગવાનની કળાવડે પારાશર ઋષિ થકી વાસવિનેવિષે યોગી એવા વ્યાસજી પ્રકટ થયા. તે એક દહાડો સરસ્વતીના પવિત્ર પાણીને સ્પર્શ કરીને એટલે સ્નાન સંધ્યા-આદિ કરીને સૂર્યોદય થવાને સમયે એકાંત સ્થળે બેઠા હતા. પર-અવર એટલે ભૂત-ભવિષ્યને જાણનારા અમોઘ<sup>૧</sup> દૃષ્ટિવાળા તે ઋષિએ, નહિ દેખાવામાં આવતા કાળના વેગથી યુગે યુગે યુગના ધર્મનું સેળસેળ થઈ જતું તેને, શરીર આદિ મહાભૂતના પદાર્થોની શક્તિના તે ટાળે કરેલા ઘટાડાને, અને શ્રદ્ધાવિનાનાં, ધૈર્યવગરનાં મંદ બુદ્ધિવાળાં, ઓછા આયુષ્યવાળાં અને દુર્ભાગ્યવાળાં માણસોને જ્ઞાનરૂપી ચક્ષુથી જોઈને ‘સર્વ વર્ણાશ્રમનું હિત કેમ થાય’ એ રીતે તેનું હિત વિચાર્યું. પછી પવિત્ર કરનાર આતુર્હોત્ર<sup>૨</sup> વૈદિક કર્મ છે એમ વિચારી, યજ્ઞનો નાશ નહિ થવામાટે એક વેદને ચાર પ્રકારે કર્યો, એટલે ઋક્<sup>૩</sup> યજુ, સામ અને અથર્વણુ એવીરીતે ચાર વેદ કરી તેનો ઉદ્ધાર કર્યો, અને ઇતિહાસ તથા પુરાણ પણ પાંચ-મો વેદ કહેવાયછે. તેમાં ઋગ્વેદને ધરનારા પૈલઋષિ થયા, સામવેદને જાણનારા જૈમિનિકવિ થયા, વૈશંપાયન એક યજુર્વેદમાં પાર ગયા, અંગીરાઓમાંથી સુમંતુ નામના અતિ તીક્ષ્ણ મુનિ અથર્વવેદમાં પાર ગયા, અને ઇતિહાસને પુરાણોમાં મારા પિતા રામહર્ષણુ પાર પામી ગયા હતા. એ બધા ઋષિઓએ પોતપોતાનો વેદ અનેક પ્રકારે વેંચી આપ્યો તેથી તે સઘળા વેદો, શિષ્યો, પ્રશિષ્યો<sup>૩</sup> અને તેના શિષ્યોથી શાખાવાળા થયા. જે વેદો જેમ પૂર્વે બુદ્ધિમાન પુરૂષોએ ધારણ કરાતા

૧ જેની નજર પણ અંધ જતી નથી એવા.

૨ ચાર ઋત્વિક અને ચાર હોતાથી થઈ શકે તે. ૩ શિષ્યનો શિષ્ય.

હતા, તેજ વેદો મંદ્યુદ્ધિવાળાઓએ ધારણ કરાય છે, એવીરીતે કૃપણવત્સલ<sup>૧</sup> ભગવાન વ્યાસજીએ કર્યું. તથા સ્ત્રી અને શૂદ્ર આદિને વેદત્રયી<sup>૨</sup> સાંભળવાનો અધિકાર નથી, તેથી કર્મરૂપ કલ્યાણના સાધનવિષે મૂઠ એવાં એ સ્ત્રી-શૂદ્રઆદિનું કલ્યાણ આવી રીતિએ અહીં થશે, એ રીતે વિચારી કૃપાવડે તે મુનિએ ભારત નામનું પુરાણ કર્યું. હે વિપ્રો! એવીરીતે નિરંતર સર્વ પ્રાણિયોનાં કલ્યાણમાટે પ્રવૃત્ત થયેલા વ્યાસજીનું હૃદય, અનેક ઉપદેશવાળું ભારત કર્યું તોપણ એ કામથી પણ જ્યારે સંતોષ પામ્યું નહિ, ત્યારે હૃદય અતિ પ્રસન્ન ન થવાથી તેનું કારણ વિચારતા સરસ્વતીના પવિત્ર કાંઠાઉપર એકાંતમાં બેઠેલા એવા ધર્મને જાણનાર વ્યાસજી મનમાં એવીરીતે બોલ્યા કે—‘ત્રતને ધારણ કરનાર એવો હું તેણે વેદ, અગ્નિ, એ સધાને પૂજ્યા છે અને નિષ્કપટપણાથી તેની આજ્ઞા પણ ઉઠાવી છે તથા ભારતના મિશથી વેદનો અર્થ પણ દેખાડ્યો, કે જેનેવિષે સ્ત્રી-શૂદ્રઆદિક પણ પોતાના ધર્મઆદિ જાણે છે. તોપણ આશ્ચર્ય છે કે મારે દેહનેવિષે રહેલો જીવ વસ્તુતાથી પૂર્ણજ છે છતાં અને બ્રહ્મવર્ચસ્વમાં<sup>૩</sup> શ્રેષ્ઠ છતાં પોતાના સ્વરૂપવડે અસંપન્ન એટલે પોતાનાં રૂપને નહિ પામેલો જણાય છે. પરમહંસને પ્રિય એવા ભાગવત ધર્મને શું વિસ્તારથી નિરૂપણ નથી કર્યું? કે જે ધર્મો અચ્યુત ભગવાનને પ્રિય છે.’ એવી રીતે પોતાના આત્માને શૂન્ય માનતા વ્યાસજી ખેદ કરે છે, ત્યાં પ્રથમ કહેલા આશ્રમપ્રત્યે નારદ પધાર્યા. વ્યાસજી નારદમુનિ આવ્યા એમ જાણી તત્કાળ ઉઠીને તેને માન આપી દેવતાઓએ જેને પૂજેલ છે એવા તે ઋષિની વિધિપ્રમાણે તેણે પૂજા કરી.

તમમિજ્ઞાય સહસા પ્રત્યુત્થાયાગતં મુનિઃ ।

૧ જેને દીન અથવા દુઃખિયા લોકો વાલા છે તેવા. ૨ ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ અને સામવેદ. ૩ બ્રહ્મતેજવાળા સાધુપુરો.

પૂજયામાસ વિધિવન્નારદં સૂરપૂજિતં ॥૩૩॥  
इति श्रीमन् भट्टपुराणु भागवतना प्रथम-  
स्कंधमां योथो अध्याय संपूर्ण.

### સૂતરવાચ ॥\*

अथ तं सुखमासिनमुपासीनं ब्रह्मच्छवा । देव-  
र्षिः प्राह विप्रर्षिं वीणापाणिः स्मयन्निवा ।

સૂત કહે છે.—ત્યારપછી મોટા યશવાળા, મુખે બેઠેલા અને વીણા જેના હાથમાં છે એવા દેવર્ષિ નારદે, પાસે બેઠેલા વિપ્રર્ષિ વ્યાસજીને હસતા હોય નહિ જાણે તેમ કહ્યું.

નારદ કહે છે.—હે પારાશરના પુત્ર ! તમારો શરીરનો અભિમાની આત્મા શરીરવડે કરીને પ્રસન્ન છે કે નહિ તથા મનનો અભિમાની આત્મા મનવડે કરીને પ્રસન્ન છે કે નહિ ? તમારે જે ધર્માદિક જાણવાનું હતું તે તમે સારીરીતે જાણ્યું છે અને કર્યું છે, કેમકે સર્વ ધર્મઆદિ અર્થવડે પશ્ચિપૂર્ણ અને એટલાજમાટે અતિ અદ્ભુત એવું ભારતપુરાણ કર્યું છે, અને જે સનાતન<sup>૧</sup> બ્રહ્મ છે તેને તમે જાણ્યું અને મેળવ્યું પણ છે. તોપણ હે પ્રભો ! તમે પોતાને કરવાનું કામ અધુરું રહિ ગયાની પેઠે કેમ શોચો છો ?

વ્યાસ કહે છે.—હે નારદજી ! તમે જે કહ્યું તે સધળું મારે છે, તોપણ મારો આત્મા સંતોષ પામતો નથી. માટે નહિ જાણવામાં આવે એવાં કારણને, બ્રહ્માના દેહથી ઉત્પન્ન થયેલા અને એટલાજમાટે અતિંગભીર છે બોધ જેનો એવા આપને પુછિયે છિયે. જે ઈશ્વર સંકલ્પમાત્રવડે ગુણવડે કરીને જગતને સરજે છે, પાળે છે અને સંહાર કરે છે, તે અસંગ અને કાર્યકારણ એટલે વિશ્વ અને માયાના નિયંતા પુરાણ-

\* આ પાંચમા અધ્યાયમાં વ્યાસનું મન પ્રસન્ન કરવા સાર નારદ, સર્વ ધર્મથકી હરિકીર્તનની મોટાઇનો ઉપદેશ કરશે. ૧ નિત્ય રહેનાર.



પુરૂષ ઈશ્વરને તમોએ ઉપાસેલ છે, માટે જ કાંઈ છાનું હોય તેપણ તમે જાણો છો. તમે સૂર્યની પેઠે ત્રિલોકીમાં ફરતાથકા અને વાયુની પેઠે પ્રાણિમાત્રના અંતરમાં ફરતાથકા બુદ્ધિની વૃત્તિને જાણનારા છો, માટે ધર્મવડે એટલે યોગવડે કરીને પરબ્રહ્મના પારને પામ્યો એવો અને વ્રત એટલે સ્વાધ્યાયના નિયમવડે વેદનેવિષે પાર પામ્યો એવો હું, તેને જ કાંઈ ન્યૂન હોય તે કહો.

નારદ કહેછે.— હે વ્યાસજી! તમે ભગવાનના કેવળ નિર્મળ યશવિના જ કાંઈ વર્ણવ્યું છે તે નહિ વર્ણવ્યા બરોબર છે, કે જેથી ભગવાન પ્રસન્ન થતા નથી. માટે તેજ જ્ઞાન તમારામાં ઓછું છે એમ હું માનું છું. હે મુનિમાં શ્રેષ્ઠ વ્યાસજી! જેવા ધર્માદિક અને અર્થાદિકને વર્ણવ્યા છે, તેવો વાસુદેવ ભગવાનનો મહિમા તમે વર્ણવ્યો નથી. જે મનોહર પદની રચનાવાળું વાક્ય હરિના વિશ્વને પવિત્ર કરનારા યશને નથી ગાતું, તે કાકતીર્ય એટલે કામી પુરૂષોને પ્રીતિનું સ્થાન મનાય છે, કે જેનેવિષે માનસસરોવરમાં વસનારા હંસો, જેમ મનોહર કમળના વનનો નિવાસ મેલીને કાગડાને રમવાના સ્થળમાં રમતા નથી, તેમ સત્વગુણપ્રધાન<sup>૧</sup> મનવિષે વસનારા અને મનોહર બ્રહ્મનેવિષે નિવાસવાળા યતિલોકો કદી પણ રમતા નથી. જે માણસોના પાપના તાપને નાશ કરે, તેજ વાણીનો વિસર્ગ એટલે વિલાસ અથવા વાક્યનું જોડવું કેહેવાય, કે જે વિસર્ગ નકારા શબ્દવાળો હોય તો પણ શ્લોકશ્લોકે તેનેવિષે અનંત ભગવાનના યશવડે ચિન્હવાળાં નામો હોયછે, જે નામોને સાધુ પુરૂષો સાંભળે છે, સંભળાવે છે અને ગાય છે. ઉપાધિને ટાળનારું બ્રહ્મજ્ઞાન જે અચ્યુત ભગવાનની ભક્તિરહિત હોય તો તે અત્યંત શોભતું નથી, ત્યારે નિ-

રંતર અકલ્યાણરૂપ કામ્ય<sup>૨</sup> અને અકામ્ય<sup>૩</sup> કર્મ, ઈશ્વરને નહિ અર્પણ કરેલું તે તો ક્યાંથીજ શોભે? માટે હે મહાભાગ! તમો અમોઘ દૃષ્ટિવાળો, એટલે યથાર્થ બુદ્ધિવાળો, પવિત્ર યશવાળો, સત્યમાં પ્રીતિવાળો અને વ્રત ધારણ કરેલા છો, માટે સર્વ જગતના બંધના મોક્ષનેમાટે ઉરૂકમ ભગવાનના ચેષ્ટિતને એટલે લીલાને સમાધિથી એટલે ચિત્તની એકાગ્ર વૃત્તિથી સંભારીને વર્ણવો. તે ઉરૂકમ ભગવાનની લીલામાં જેની નજર નથી અને તેથી ખીજ પ્રકારની કોઈ બાબતનું વર્ણન કરવાને ઇચ્છા રાખનારા પુરૂષની, તે વર્ણન કરવાની ઇચ્છાવડે કેહેલાં નામરૂપથી અનવસ્થિત<sup>૩</sup> થયેલી મતિ, વાયુથી ધુમરીઓ ખાતું વહાણ જેમ સ્થાનકને ન પામે તેમ સ્થાનકને પામતી નથી. એટલે હાલકલોલક થયા કરેછે. નિર્દિત કામ્યકર્મનેવિષે સ્વભાવથીજ આસક્ત થયેલા પુરૂષના ધર્મનેમાટે (તેજ) ધર્માદિને કેહેતા એવા આપનો મોટો અન્યાય છે. કારણ કે જે આપના વાક્યથી ધર્મ એ રીતે માની રહેલો પ્રાકૃતજન, તમોએ અથવા તત્વજ્ઞ-પુરૂષોએ કરેલું તે કામ્યકર્મઆદિનું નિવારણ માનતો નથી. કોઈકજ ડાહ્યો પુરૂષ સર્વ કર્મની નિવૃત્તિથી એ સમર્થ ઈશ્વરનું સુખરૂપ સ્વરૂપ જાણવાને સમર્થ છે. માટે હે સમર્થ વ્યાસજી! દેહાભિમાની સત્વાદિક ગુણોથી પ્રવૃત્તિવાળો એવો પુરૂષ તેને, દેશકાળથી પાર ગયેલા સમર્થ ઈશ્વરની લીલા તમે વર્ણવી દેખાડો. સ્વધર્મનો ત્યાગ કરીને હરિભગવાનના ચરણારવિન્દને ભજતો એવો માણસ ભક્તિ સંપૂર્ણ ન થયા છતાં બ્રહ્મ થાય કે મરી જાય તો શું ક્યાંઈ પણ તેનું અકલ્યાણ થાય છે? નથીજ થતું. ત્યારે ઈશ્વરને નહિ ભજનારા પુરૂષોએ સ્વધર્મથીકી શો અર્થ સંપાદન કર્યો? કરી ન

૧ મુખ્ય સત્વગુણ જેમાં છે એવું.

૧ કામના માટે કરેલું. ૨ કામનાવિના કરેલું.

૩ આકુળઆકુળ.

કર્મો. એ કારણ માટે ચતુર માણસે હરિ-  
ભક્તિને માટે પ્રયત્ન કરવું. ઉચ્ચેનીચે બ્ર-  
હ્મથી માંડીને સ્થાવર પથત ભટકતાં એવાં  
પ્રાણિયોને જ મળતું નથી તે વિષયસુખ,  
દુઃખ જન્મ એનીમેળે મળે છે તેમ પૂર્વનાં  
કર્મથી નરકઆદિને વિષે પણ ગંભીર વેગ  
વાળા ઝળવડે મળે છે. હે વ્યાસજી! મુકુંદ  
ભગવાનને સેવવાવાળો પુરુષ ક્યાંઈ ઠાઈ  
દિવસ પણ ખીજની પેઠે એટલે કેવળ કર્મમાં  
આસક્ત થયેલાની પેઠે સંસારને પામતો  
નથી, કારણ કે મુકુંદ ભગવાનના ચરણાર-  
વિંદના સ્પર્શને વારંવાર સંભારતો જાણવા-  
યોગ્ય તત્ત્વમાં આગ્રહવાળો પુરુષ તેને ત્યાગ  
કરવાને ઇચ્છતો નથી. આ જગત્ ઈશ્વર-  
મય છે અને ઈશ્વર તેનાથી જુદા છે. જે  
ઈશ્વરથી જગતની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને  
લય થાય છે, તે ઈશ્વરને તમે પોતે જાણો  
છો, તોપણ મેં તમને એકદેશી સ્વરૂપ દે-  
ખાડ્યું છે. હે અમોઘ દષ્ટિવાળા! તમે  
તમારા આત્માને જગતના કલ્યાણને માટે  
ઉત્પન્ન થયેલા ઈશ્વર છે એમ જાણો, કારણ  
કે તે પરમાત્માના અંશરૂપ છે. અને તે  
માટે મોટા અનુભાવવાળા હરિ ભગવાનનું  
પરાક્રમ નિરૂપણ કરો. જે ઉત્તમશ્લોક  
ભગવાનના ગુણનું વર્ણન કરવું, તેજ પુરુષને  
તપનું અને બુદ્ધિએ આપેલાં શાસ્ત્ર આદિનાં  
શ્રવણનું અને મનગમતાં વાક્યોનું નિરંતર  
કૃણ કવિયોએ નિરૂપણ કર્યું છે. હે મુનિ! હું  
પૂર્વજન્મમાં વેદવાદીઓની ઠાઈ એક  
દાસી થકી જન્મ પામ્યો હતો. અને મુને  
ચોમાસામાં એક ઠેકાણે રહેવાને ઇચ્છતા  
એવા યોગીઓની સેવામાં રાખ્યો હતો.  
સર્વ જાતિનું ચપળપણું જેનું ગયું છે એવો,  
ખાળક, જિતેન્દ્રિય, ત્યાગ કરેલ છે રમ-  
વાનાં સાધન જેણે એવો, અનુકૂળ વર્તવા-  
વાળો, સેવાને કરતો અને થોડું બોલવાના  
સ્વભાવવાળો એવો હું તેને વિષે તે મુનિયો  
પણ જો કે સમદર્શી હતા તોપણ દયા કરતા

હતા. તે બ્રાહ્મણ મુનિયોની આજ્ઞાથી  
પાત્રમાં વળગેલા હચિછટ્ટને જમતો તેથી  
નાશ થયેલ છે સર્વ પાપ જેનાં એવો, એવી  
રીતે સેવા કરતો અને શુદ્ધ ચિત્તવાળો એવો  
હું તેની તેઓના ધર્મમાં એટલે ઈશ્વરભજ-  
નમાં રૂચિ થઈ. હે મુનિ! ત્યાં કૃષ્ણની  
મનોહર કથાને ગાતા એવા તે મુનિયોના  
અનુગ્રહથી હું તે કથાઓને સાંભળતો હતો,  
અને મારી પોતાની શ્રદ્ધાવડે પદેપદે શ્રવણ  
કરતો એવો હું તેને ઈશ્વરને વિષે રૂચિ થઈ.  
તે ભગવાનને વિષે પ્રીતિ થયાપછી મને  
તેજ ભગવાનમાં તે સમયે દૃઢ મતિ થઈ,  
કે જે મતિવડે પ્રપંચથી જુદો પરબ્રહ્મરૂપ  
એવો હું તેને વિષે, સત્ અને અસત્ એટલે  
સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ એવું આ શરીર પોતાની  
અવિદ્યાવડે કલ્પેલું છે એમ જાણું છું. એ  
રીતે શરદ્ અને વર્ષાઋતુમાં મહાત્મા મુનિ-  
યોએ ગવાતા હરિ ભગવાનના નિર્મળચરણને  
ત્રણે વખતે શ્રવણ કરતો એવો હું તેને બુ-  
દ્ધિના રજેગુણ અને તમોગુણને મટાડનારી  
ભક્તિ પ્રાપ્ત થઈ. શ્રદ્ધાવાળો, ખાળક,  
જિતેન્દ્રિય, અને ચાકર એવો હું તેને, દીન  
જેને વહાલા છે અને જવાને ઇચ્છા કરતા  
એવા મુનિયોએ કૃપા કરીને સાક્ષાત્ ભગ-  
વાને કહેલું છાનામાં છાનું જ્ઞાન કયું, જે  
જ્ઞાનવડે ભગવાન વાસુદેવ એવા વિદ્યાતાની  
માયાના અનુભાવને મેં જાણ્યો, કે જે જા-  
ણવાથી તે ઈશ્વરના પદને પુરૂષો પામે છે.  
હે વ્યાસજી! આ અધ્યાત્મ અધિભૂત અને  
અધિદેવ એવા ત્રણે તાપને મટાડનાર, સ-  
ર્વને નિયમમાં રાખનારા બ્રહ્મરૂપ ભગવાનને-  
વિષે અર્પણ કરેલું જે કર્મ, તે તમને કહિ  
દેખાડ્યું. હે સારાં વ્રતવાળા વ્યાસજી!  
જે દ્રવ્યથી પ્રાણિયોને જે રોગ ઉત્પન્ન થા-  
ય છે તે રોગને તેજ દ્રવ્ય મટાડી શકતું નથી,  
પણ ખીજ દ્રવ્યથી મળેલું અથવા સંસ્કાર  
પામેલું હોય તો તે રોગને મટાડી શકે છે.  
એ રીતે માણસોના સર્વે ક્રિયાના યોગો

સંસારના હેતુરૂપ છે, પરંતુ તે જો ઈશ્વરને-  
વિષે અર્પણ કરેલા હોય તો કર્મની નિવૃ-  
ત્તિને માટે કલ્પાય છે, એટલે કર્મને નાશ  
કરવામાં સમર્થ થાય છે. જે ભગવાનને પ્ર-  
સન્ન કરનારું કર્મ અહીં કરાય છે તે કર્મ  
ભક્તિયોગવાળું અને તે ભગવાનને આર્ધીન  
એવું જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે છે. જ્યારે ભગવા-  
નની આજ્ઞાવડે નિરંતર કર્મને કરનારા પુરૂષો  
થાય છે, ત્યારે તે ભગવાનના ગુણને અને  
નામને ગાય છે અને સ્મરણ કરે છે. ‘ભગ-  
વાન એવા તમને નમન કરિયે છિયે, વા-  
સુદેવ એવા તમને મનવડે નમન કરિયે  
છિયે; પ્રદુન્ન, અનિરુદ્ધ અને શંકર્ષણ એવા  
તમને નમિયે છિયે,’ એ રીતે મૂર્તિઓનાં  
નામથી નિરાકાર અને મંત્રની મૂર્તિરૂપ  
યજ્ઞપુરૂષ ઈશ્વરને જે પૂજે છે તે પુરૂષ સારાં  
જ્ઞાનવાળો થાય છે. હું પણ એવી રીતેજ  
કરતો હતો, તો, હે બ્રહ્મન્! ‘આ મારો  
ઉપદેશ નારદે પાઠ્યો’ એમ જાણી તે કેશવ  
ભગવાને મને જ્ઞાન, ઈશ્વરપણું અને પોતા-  
ને વિષે પ્રીતિ આપી. હે બહુશ્રુત વ્યાસજી!  
માટે તમે પણ સમર્થ ઈશ્વરના પ્રસિદ્ધ યશને  
વર્ણવો, જેનાથી વિદ્વાનોને બીજું જાણવાની  
ઈચ્છા રહેતી નથી. દુઃખથી વારંવાર પી-  
ડાતા એવા પુરૂષોના કલેશનો નાશ, તે ઈ-  
શ્વરના યશના વર્ણન વિના બીજા કશાથી  
થાય એમ મારી શકાતું નથી.

ત્વમપ્યદમ્નશ્રુતવિશ્રુતં વિમ્બોઃ

સમાપ્યતે येन विदांबुभृत्सितं ।

आख्याहि दुःखैर्मुहुरदितात्मनां

संक्लेशनिर्वाणमुशंति नान्यथा ॥ ૪૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु ભાગવતના પ્રથમ-  
સ્કંધનો પાંચમો અધ્યાય પૂર્ણ થયો.

સૂતરવાચ ॥\*

एवं निशम्य भगवान् देवर्षेर्जन्म कर्म च ।  
भूयः प्रपच्छ तं ब्रह्मन्व्यासः सत्यवती-  
मुतः ॥ ૧ ॥

સૂત કહે છે.— હે બ્રહ્મન્! એવી રીતે ભ-  
ગવાન્ નારદમુનિનો જન્મ અને કર્મ સાં-  
ભળીને સત્યવતીના પુત્ર વ્યાસજીએ ક્રીને  
તેને પુછ્યું.

વ્યાસ કહે છે.— તમને જ્ઞાન આપનારા  
તે ભિક્ષુક દૂર દેશ ગયા ત્યારે પેલી અવ-  
સ્થામાં રહેલા આપે પછી શું કર્યું? હે બ્ર-  
હ્માના પુત્ર! બાકીનું આયુષ્ય તમે કઈ રીતે  
કાઢ્યું? કાળ આવ્યો ત્યારે તે સમયનું ત-  
મારું શરીર તમે કઈ રીતે છોડ્યું, અને  
પૂર્વજન્મને કલ્પ થઈ ગયો તો પણ હે દેવ-  
તાઓમાં ઉત્તમ! આ તમારી તે સમયની  
સ્મૃતિ સર્વનો નાશ કરનાર કાળવડે કેમ  
નાશ ન થઈ?

નારદ કહે છે.— મને જ્ઞાન આપનારા  
ભિક્ષુકો દૂર દેશ ગયા ત્યારપછી પેહેલી અ-  
વસ્થામાં રહ્યો એવો હું તેણે એ પ્રમાણે  
કર્યું, કે મારી મા હું એકવડેજ પુત્રવાળી,  
સ્ત્રીજાતિ, અજ્ઞાની અને દાસી હતી તેથી  
તેણે મારાવિષે અત્યંત સ્નેહ બાંધ્યો. પણ  
તે બિચારી માઈ કુશળ કરવાને ઈચ્છતી  
હતી પરંતુ પરતંત્ર હતી તેથી તેમ કરવામાં  
તે સમર્થ ન હતી; કારણ કે જેમ લાકડાંની  
પૂતળી તેની દોરી ખેંચનારને વશ હોય છે  
તેમ અનુચરલોક ધણીને વશ હોય છે. હું  
દિશા, દેશ અને કાળથી અજાણ્યો અને  
પાંચ વરસનો હતો તેથી તે બ્રાહ્મણના કુ-  
ળમાં ‘એ માતાના સ્નેહના બંધનમાંથી  
જ્યારે છુટું’ એમ વાટ જોતો વસ્યો. એક

\* આ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં વ્યાસને વિશ્વાસ  
અવરાવવા માટે પોતાનો પૂર્વજન્મ અને તેથી  
થયેલું તથા ભગવાનની કથાથી થયેલું પોતાનું  
ભાગ્ય નારદજી કહેશે.

દિવસે મારી માતા ગાય દેવામાટે ઘર-  
માંથી રાતની બહાર નીકળી. માર્ગમાં  
કાળયોગથી પગવડે સર્પ દેખાયો અને તે  
ખિચારીને કરડયો. (૩૨૨.) તે સમયે  
તે મારી માતાનું મરણ થયું તે, ભક્તનું ક-  
લ્યાણ ઇચ્છનારા પ્રભુનો અનુગ્રહ થયો  
એમ માનીને હું ઉત્તરદિશામાં નાલી ની-  
કળ્યો. તે દિશામાં સમૃદ્ધિવાળા દેશો, રા-  
જધાનીઓ, ગામો, નેહ, રત્ન યવાનાં સ્થા-  
નકા, ખેડૂનાં ગામો, પર્વતની તળાટીનાં  
ગામો, વાડીઓ,<sup>૧</sup> વન,<sup>૨</sup> ઉપવન,<sup>૩</sup> સોનારૂપાં  
આદિ અનેક ધાતુઓથી શોભાયમાન પ-  
ર્વતો, હાથીઓએ ભાંગી નાંખેલી ડાળ્યો-  
વાળાં જમાં ઝાડ છે એવા સુંદર પાણીવાળા  
જલાશયો, અને નાનાપ્રકારનાં પક્ષિઓના  
શબ્દવડે ગણગણાટ કરતા ભ્રમરોથી શો-  
ભાયમાન દેવતાઓએ સેવેલાં તળાવોને  
ઉલ્લંઘન કરી જતાં એટલે તેને પાછળ મુક્યા  
પછી નકાર અને પોલા વાંસ, તથા ઘાસનાં  
થડિયાંથી અને દર્ભ તથા પોલા વાંસથી  
અતિ ઘાટું એટલે જમાં પેશી ન શકાય  
એવું, દુઃખથી પણ ન સેવાય એવું, ભયંક-  
રરૂપ સર્પ ઘૂડ અને શિયાળને રમવાના  
સ્થળરૂપ એવું એક મેં મોટું ઘાટું વન દીધું,  
મારી ઇંદ્રિયો અને શરીર થાકી ગયાં હતાં  
તેથી હું ભુખ્યો-તરશ્યો નદીના ધુનામાં  
નાહી પાણી પી, પાણીના સ્પર્શથી થાક  
વગરનો થઈને બુદ્ધિવડે હૃદયમાં રહેલા  
પરમાત્માને સાંભળ્યાપ્રમાણે ધ્યાન કરતો,  
આ નિર્જનવનમાં<sup>૪</sup> પીપળાને થડે જઈને  
બેઠો. ભક્તિવડે વશ કરેલા મનથી ઈશ્વ-  
રના ચરણકમળનું ધ્યાન કરતો, અને પર-  
વશપણથી જળજળિયાંવાળી જની આંખ્યો  
છે એવો હું, તેના હૃદયમાં ધીરેધીરે હરિ-

ભગવાન પ્રકટ થયા. અતિ પ્રેમના ભારથી  
રૂવાણાં અને શરીર જનાં કુલેલાં છે એવો,  
અતિ નિવૃત્તિને પામેલો અને અતિ આ-  
નંદમાં લીન થયેલો હું તેણે હે મુનિ!  
આત્મા અને પરમાત્માનું એકરૂપ જોયું.  
ભગવાનનું શોકને નાશ કરનારું મનને ગમે  
એવું જ રૂપ, તે રૂપ મેં દીધું, કે વિકળ-  
પણાંથી ચિત્ત દ્રુતી ગયું હોય નહિ જાણે,  
તેવી રીતે તરત ઉભો થયો અને દર્શન કર-  
વાની ઇચ્છાથી હું, હૃદયમાં મનનં સ્થિર  
કરીને જોવા લાગ્યો, પણ દ્રુતીને તે રૂપ દીધું  
નહિ, તેથી તૃપ્ત નહિ થયેલો હું આતુર  
જવો થઈ ગયો. એ રીતે હું વિજનવનમાં  
ચલ કરતો હતો તંત્રત્યે વાણીથી ન વર્ણવી  
શકાય એવા ઈશ્વર શોકને શમાવતા હોય  
નહિ જાણે તેવી રીતે ગંભીર અને સ્નેહવાળી  
વાણીથી બોલ્યા, કે 'તું અહીં આ જન્મમાં  
મુને જોવાયોગ્ય નથી કારણ કે જેના મન  
એટલે કામક્રોધઆદિક પાકેલા એટલે ખળી  
ગયા નથી, તેવા કાચા અથવા નાશારા યા-  
ગિયોથી દુઃખે પણ દેખાતો નથી. હે  
પવિત્ર! તારી મારાવિષે પ્રીતિ થવામાટે  
એક ફેરે તે રૂપ, તુંને દેખાડયું, કેમકે  
મારાવિષે પ્રીતિવાળો સાધુપુરૂષ ધીરેધીરે  
હૃદયના સર્વે તાપને મેલી દેછે. સત્પુરૂષોની  
થોડી સેવાથીપણ તારી મારાવિષે દૃઢ બુદ્ધિ  
થઈ છે, માટે આ નિંદા કરવાયોગ્ય દેહને  
મેલીને મારાં પાર્ષદપણાને તું પામીશ.  
મારાવિષે ખાંધેલી તારી આવી બુદ્ધિ કોઈ  
દિવસ દ્રુતી નહિ અને મારા અનુગ્રહથી  
સૃષ્ટિમાં અને સંહારમાં તુંને સ્મરણ રહેશે.'  
એટલું બોલીને, તે આકાશમાં જની મૂર્તિ છે  
એવું અને ન જાણી કે ન જાણખી શકાશ  
એવું તે મોટું અદ્ભૂત ઈશ્વરસ્વરૂપ બોલતું  
બંધ થયું અને મેં મોટામાં મોટાં તે સ્વરૂપને  
રાજી થઈને માથાવડે પ્રણામ કર્યા. ત્યાર-  
પછી લાજવિનાનો થઈ અનંત ઈશ્વરનાં  
નામ બોલતો, છાનાં કલ્યાણરૂપ તેના ચ-

૧ જમાં સોપારી આદિ વૃક્ષ અને ફુલઝાડ  
હોય તે. ૨ પોતાનીમેળે થયેલાં ઝાડના જથ્થા.  
૩ વાવેલાં વૃક્ષોના જથ્થા. ૪ જમાં માણસનો  
સંચાર પણ ન હોય.

રિત્રોનું સ્મરણ કરતો, પૃથ્વીમાં ફરતો અને મૃત્યુકાળની વાટ જોતો એવો હું, મન જેનું સંતોષને પામ્યું છે, ઇચ્છા જેની નાશ થઈ છે એવો તથા મદ અને મત્સરવિનાનો થઈ ગયો. હે બ્રહ્મન્! એવી રીતે ભગવાનમાં બુદ્ધિવાળો, અસમર્થ અને નિર્મળ મનવાળો એવો હું તેનો, સમય થયો ત્યારે મૃત્યુકાળ વિજળી જેમ અકસ્માત આવે તેમ આવ્યો. ભગવાનના પાર્ષદની શુદ્ધ સત્વગુણી તે તનુમાં હું જોડાયો, એટલે આરંભેલું જે કર્મ તે જેનું સમાપ્ત થયું છે એવો પંચભૂતનો દેહ પડી ગયો. પછી કદપને અંતે આ ત્રિલોકીને લઈને સમુદ્રના પાણીમાં સુતેલા નારાયણને વિષે શયન કરવાને ઇચ્છતા બ્રહ્માના પાછા પંસતા શ્વાસની સાથે તેનામાં હું પેસી ગયો. હજાર યુગોને અંતે જગૃત થઈને આ ત્રિલોકીને સૃજવાને ઇચ્છા કરતા એવા તે બ્રહ્માના પ્રાણ અને ઇન્દ્રિયોમાંથી મરીચિ અને હું આદિ ઋષિયો ઉત્પન્ન થયા. મહા-વિષ્ણુના પ્રસાદથી અખંડિત બ્રહ્મચર્યવાળો અને ક્રોધપણ ઠેકાણે નથી અટકેલી ગતિ જેની એવો હું લોકની બહાર જાને માંહી કર્યા કંઈ. આ ઈશ્વરે આપેલી સાત સ્વરૂપ બ્રહ્મથી શોભાયમાન અર્થાત્ પોતાની મેળે જમાં સાત સ્વર ઉઠે એવી વીણાને છેડીને હરિકથાનું ગાયન કરતો હું વિચરું. તીર્થરૂપ જેના ચરણ છે અને પ્રિય જેને શ્રવણ છે એવા ઈશ્વર, પોતાના (ઈશ્વરના) પરાક્રમ ગાતો એવો હું તેણે જાણે બોલાવ્યા હોય નહિ તેમ તરત ચિત્તમાં દર્શનને આપે છે. વિષયોના ભોગની ઇચ્છાવડે વારંવાર જનાં આતુર ચિત્ત હોય છે તેવા પુરૂષોને હરિભગવાનના ચરિત્રનું વર્ણન કરવું તેજ સંસારસાગરને વિષે વહાણરૂપ છે. વારંવાર

નાના પ્રકારની ઇચ્છાથી અને લોભથી હ-ણાયેલા પુરૂષનું મન, મુકુંદ ભગવાનની સેવાથી જેનું પ્રત્યક્ષ શાંતિને પામે છે, તેનું શમદમ<sup>૧</sup> આદિથી કે યોગમાર્ગોથી શાંત થાતું નથી. હે નિર્દોષ વ્યાસજી! આપે મુને જે મારા જન્મ-કર્મનું રહસ્ય એટલે તેની છાની વાત અને તમારા મનને સંતોષકારક જે સર્વ પૂછ્યું તે સર્વ મેં તમને કહ્યું.

સૂત કહે છે.— વાસવીના પુત્ર વ્યાસજીને એવી રીતે કહીને અને આજ્ઞા આપીને દે-વની ઇચ્છાથી ફરતા એવા નારદમુનિ વી-ણાને વગાડતા જતા રહ્યા. અરે! દેવર્ષિ નારદને ધન્ય છે, કારણ કે એ નારદજી શાર્ફધનુષ્યને ધરનારા ઈશ્વરના ચરિત્રોનું વીણાવડે ગાન કરતા અને રાજી થતા આ આતુર જગતને રમાડે છે.

અહો દેવર્ષિ ધન્યોયં યત્કીર્તિ શાર્ફધનનઃ ।  
ગાયન્માદ્યન્નિદં તંત્ર્યા રમયત્યાતુરં જગત્ ૩૯  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना प्रथमस्कं-  
ધमां व्यास અને નારદના સંવાદનો  
છઠ્ઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### શૌનકઉવાચ ॥ \*

નિર્ગતે નારદે સૂત મગવાન્વાદરાયણઃ ।  
શ્રુતવાંસ્તદભિપ્રેતં તતઃ કિમકરોદ્વિષુઃ ॥૧॥

શૌનક કહે છે.— હે સૂત! નારદજી ગયા પછી સમર્થ ભગવાન વ્યાસજીએ નારદ-જીનો અભિપ્રાય સાંભળીને પછી શું કર્યું?

સૂત કહે છે.— બ્રાહ્મણોએ આશ્રય કરેલી સરસ્વતી નદીને પશ્ચિમકાંઠે ઋષિયોના યજ્ઞ-

૧ મનને અંતે ઇન્દ્રિયોને વશ રાખવાં તે.

૧ 'તું મારાં પાર્ષદપણાને પામીશ' એમ તરંદાનમાં શ્રીભગવાને જે પાર્ષદની તનુ પામવાનું કહેલ હતું તે. ૨ અથવા આરંભેલાં કર્મોનો નાશ એજ જેનો નાશ છે એવો.

\* આ સાતમા અધ્યાયમાં ભાગવત સાંભળનાર પરીક્ષિત રાજાનો જન્મ કેહેવાસાથ પાંડવોના સૂતેલા પાંચ પુત્રો અંશ્વત્થામાએ મારી નાંખ્યા અને તેથી તેને દંડ થયો એ વાત કે-હેવાશે.

કર્મને વધારનાર 'શમ્યાપ્રાસ' એવાં નામનો આશ્રમ છે. બોરડીના સમૂહથી શોભાયમાન તે પોતાના આશ્રમમાં બેઠેલા વ્યાસજીએ આચમન લઈને પોતે મનને સ્થિર કર્યું.<sup>૧</sup> ભક્તિના યોગથી સારી રીતે નિશ્ચળ અને નિર્મળ મનમાં પ્રથમ તેણે ઈશ્વરને દીઠા, પછી તેનો આશ્રય કરી રહેલી જે માયાવડે મોહને<sup>૨</sup> પામેલો જીવ પોતે પર<sup>૩</sup> છતાં પોતાને ત્રિગુણાત્મક એટલે ત્રણ ગુણવાન માને છે અને ત્રિગુણપણના અભિમાનથી થયેલા અનર્થને પામે છે<sup>૪</sup> તે માયાને દીઠી, અને અનર્થને ટાળી નાંખે એવો અધોક્ષજ ભગવાનને વિષે સાક્ષાત્ ભક્તિયોગ દીઠો. (એ સઘળું પોતે જોઈને) એથી અબાણુયા લોકને માટે સાત્વત એટલે શ્રીભાગવત નામની સંહિતા કરી, કે જે સંહિતા માત્ર સંભળાયેથીજ પુરૂષને પરમપુરૂષ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને વિષે શોક, મોહ ને જરા ને મટાડનારી ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. તે સંહિતા કરીને અને શોધીને તે મુનિએ નિવૃત્તિમાં નિરંતર ઠરેલા પોતાના પુત્ર શુકદેવજીને શીખવી.

શૌનક કહે છે.— નિવૃત્તિમાં પ્રીતિવાળા, સર્વમાંથી ઉપેક્ષા કરનારા, અને આત્મારામ<sup>૫</sup> છતાં એવડી મોટી સંહિતા તે મુનિ શુકદેવ શા કારણથી શીખ્યા ?

સૂત કહે છે.— આત્મારામ<sup>૫</sup> મુનિયો ક્રોધ અહંકારરૂપ અંધિયો જેની છુટી ગઈ છે એવા પણ ઈશ્વરને વિષે વગરકારણે ભક્તિ કરે છે, કેમકે એવા ગુણવાળાજ ઈશ્વર છે. અને એવા ગુણવાળાજ ઈશ્વર છે તેથીજ હરિભગવાનના ગુણથી જેની મતિ ખેંચાયેલી છે એવા અને નિરંતર વૈષ્ણવજનો જેને વાલા છે એવા શુકદેવજી, આ મોટું વ્યાખ્યાન

શ્રીભાગવતસંહિતા શીખ્યા. હવે પરીક્ષિતરાજનો જન્મ તેનાં કર્મ અને તેનું મૃત્યુ તથા પાંડુરાજના પુત્રોનો મોટો પ્રવાસ, જેવીરીતે શ્રીકૃષ્ણની કથાનો ઉદય થાય તેવીરીતે કહું છું. કૌરવ અને પાંડવોના યોદ્ધાઓ યુદ્ધમાં મરણ પામ્યા પછી ભીમસેને નાંખેલી ગદાના મારથી દુર્યોધનના બેય સાથળ ભાંગી ગયેથી પોતાના ધનુરો દુર્યોધનનું આ રીતે પ્રિય થશે એમ વિચારીને જ્યારે અશ્વત્થામાએ સુતેલા દ્રૌપદીના પુત્રોનાં માથાં કાપી લીધાં, (આ<sup>૧</sup> તેનાં લુંડું કરનારાં અને નિંદા કરવાયોગ્ય કર્મને લોકાધિકારે છે.) તે વખતે પોતાના બાળક પુત્રોનું મરણ સાંભળીને અતિ તપતાં અને આંસુથી જેની આંખો ભરાઈ ગયેલી છે એવાં તેની માતા દ્રૌપદી, સહન ન થઈ શકે તેવું શેવા લાગ્યાં. તેને શાંત પાડતાં એટલે આશ્વાસના કરતાં અર્જુને કહ્યું કે 'હે કલ્યાણિ દ્રૌપદિ ! એ આતતાથી અધમ બ્રાહ્મણનું માથું ગાંડિવધનુથી મુકેલાં બાણવડે હરી લઈ આવું, તે માથાંને ખેંચીને એટલે તેને માથે બેશીને બળી ગયા છે પુત્ર જેના એવી તું જ્યારે સ્નાન કરીશ, ત્યારે હું તારા શોકનાં આંસુ લુઈશ.' એ પ્રમાણે મનોહર અને વિચિત્ર પ્રકારનાં ભાષણોથી પોતાની પ્રિયાને શાંત પાડીને, અચ્યુત ભગવાન એજ જેના મિત્ર અને સારથી છે, કવચ જેણે ખાંધ્યું છે, ઉગ્ર જેનું ધનુષ્ય છે, અને હનુમાન જેની ધ્વજમાં છે એવા તે અર્જુન રથમાં બેશીને ગુરુપુત્ર અશ્વત્થામાની પછવાડે દોડ્યા. રથવડે પાછળ દોડ્યા આવતા અર્જુનને છેટેથી જોઈને બાળહત્યા કરનાર, કંપતા હૃદયવાળો અને પ્રાણની રક્ષા

૧ અર્થાત્ નારદે કહેલું ધ્યાન કર્યું. ૨ પોતાનું સ્વરૂપ ભૂલી ગયેલો. ૩ ત્રણે ગુણોથી જુદો. ૪ હું કર્તા ભોક્તા ઇત્યાદિ. ૫ આત્મામાંજ આનંદ પામનાર.

૧ ચાલતા સંબંધમાં અંતર પાડે છે માટે આ વાક્ય કૌંસમાં રાખ્યું છે. ૨ અગ્નિથી બાળનાર, જેર દેનાર, હાથમાં હથિયાર લઈ મારવા આવનાર, ધન હરનાર, ખેતર હરનાર, અને સ્ત્રી હરનાર એ છ આતતાથી કેહેવાય છે.



કરવાને ઇચ્છતો, એવો તે અશ્વત્થામા, બ્રહ્મા જમ રૂદ્રના ભયથી દોડ્યા હતા તેમ જટલું દોડી શકાય તેટલું પૃથ્વીઉપર દોડવા લાગ્યો. જ્યારે પોતાનું રક્ષણ કરનાર કોઈ ન દીઠું ત્યારે તે બ્રહ્માણના પુત્રે બ્રહ્માસ્ત્રને પોતાનું રક્ષણ કરનારું છે એમ માન્યું. પછી જોકે તેને પાછું વાળવાનું બણતો ન હતો તોપણ પ્રાણસંકટ આવી પડવાથી તેણે આયમન લઈ ધ્યાન ધરીને બ્રહ્માસ્ત્ર સાધ્યું. એ અસ્ત્ર-માંથી સર્વ દિશાઓમાં પ્રકટેલું તીક્ષ્ણ તેજ જોઈને અને તેથી પ્રાણસંકટને પણ આવી પડેલું જોઈને વિષ્ણુને અર્જુને કહ્યું.

અર્જુન કહેછે.— હે કૃષ્ણ! હે કૃષ્ણ! હે ભાગ્યવાન! તમે ભક્તોનું કલ્યાણ કરનારા છો અને જન્મ-મરણના હેતુથી બળનારાઓને નાશ કરનારા છો, તમે સાક્ષાત્ આદિપુરૂષ માયાથી પર ઈશ્વર છો અને ચિત્શક્તિથી માયાનો પરાભવ કરીને કૈવલ્ય એટલે મોક્ષરૂપ આત્માને વિષે રહ્યા છો. જ તમે માયાને પરાભવ કરી રહેલા છો તેજ તમે માયાથી મોહ પામેલું જનું ચિત્ત છે એવા જીવલોકને પોતાના પ્રભાવથી ધર્માદિક જનું લક્ષણ છે એવું શ્રેય એટલે કલ્યાણ કરો છો. આ તમારો અવતાર પૃથ્વીનો ભાર હરવાને માટે અને જેનો બીજાને વિષે ભાવ નથી એવા પોતાના ભક્તોને નિરંતર ધ્યાન કરવાને માટેજ છે. હે દેવના દેવ! આ ચારેકારથી અતિદાણુ તેજ આલ્યું આવેછે તે શું હશે અને ક્યાંથી આવતું હશે તે હું બણતો નથી.

શ્રીભગવાન કહેછે.— હે અર્જુન! આ દ્રોણાચાર્યના પુત્ર અશ્વત્થામાનું બ્રહ્માસ્ત્ર છે એમ જાણો. તેણે પ્રાણસંકટ આવવાથી દે-પ્રાડયું છે પણ તે તેને પાછું વાળી લેવાનું બણતો નથી અને બીજું કોઈ પણ અસ્ત્ર આ બ્રહ્માસ્ત્રને પાછું વાળે એવું નથી, માટે અતિ ઉચ્ચ તે બ્રહ્માસ્ત્રના તેજને બ્રહ્માસ્ત્રના તેજથી હરી લો; કારણ કે તમે અસ્ત્રવિધાને જાણો છો.

સૂત કહેછે.— શ્રીભગવાનનું કહેલું સાંભળીને શત્રુરૂપ યોદ્ધાઓને મારનાર અર્જુને આયમન કરી શ્રીકૃષ્ણને પ્રદક્ષિણા કરી તે બ્રહ્માસ્ત્રને માટે બ્રહ્માસ્ત્ર સાધ્યું. પ્રલયકાળમાં સંકર્ષણના મુખનો અગ્નિ અને સૂર્ય, જેમ ભેળા થઈને વધે તેમ બાણવડે વીંટાએલું બેય અસ્ત્રનું તેજ પરસ્પર એકતું થઈને પૃથ્વી, આકાશ અને અંતરિક્ષને પૂરીને વધવા માંડ્યું. અર્જુન અને અશ્વત્થામાના અસ્ત્રનું ત્રણે લોકને બાળતું એવું મોટું તેજ જોઈને, તે તેજથી બળતી સધળી પ્રજાએ ‘પ્રલયનો અગ્નિ છે’ એમ માન્યું. તે સમયે પ્રજાનો નાશ અને લોકનો નાશ થતો જોઈને તથા ભગવાનનો અભિપ્રાય જાણીને તે બેય અસ્ત્રને અર્જુને ખેંચી લીધાં. પછી તરતપાસે આવીને તે ગૌતમીના તીક્ષ્ણપુત્ર અશ્વત્થામાને કોપથી શતાં નેત્રવાળા અર્જુને દોરીવડે જમ પશુને બાંધે તેમ બાંધ્યો. જોરાવરીએ શત્રુને દોરીથી બાંધીને પોતાની છાવણી એટલે વાંસમાં લઈ જવાને ઇચ્છા કરનારા અર્જુનપ્રત્યે, કમળસરખાં નેત્રવાળા ભગવાન કોપેલા હોય તે રીતે બોલ્યા કે,—“હે પૃથ્વીના પુત્ર! આ અશ્વત્થામાને રક્ષણ કરવાને તું યોગ્ય નથી, કેમકે જણે અપરાધવિનાના સૂતેલા બાળકોને રાત્રિમાં હણ્યા, તે આ અધમ બ્રહ્માણુને મારવો જોઈએ. જે નિશાથી મદી ગયો હોય, જે અસાવધાન હોય, જે ભૂતાદિકથી કે વાયુથી ગાંડો થઈ ગયો હોય, જે સુતેલો હોય, જે ખાલક હોય, જે સ્ત્રી હોય, જે જડ હોય, જે શરણે આવેલો હોય, જે રથવગરનો હોય, અને જે ભયને પામેલો હોય એવા શત્રુને ધર્મને બાળનાર મારતો નથી. જે નિર્દય બળ માણસ બીજાના પ્રાણ લઈને પોતાના પ્રાણને પ્રસન્ન કરેછે તેનો વધર કરવો એજ તેનું કલ્યાણ છે. કારણ કે તેમ

નહિ થવાથી દોષથી એટલે બીજાના પ્રાણ હરી લઈ પોતાના પ્રાણને પ્રસન્ન કરવાના પાપથી પુરૂષ નીચ ગતિને પામેછે. વળી તમે મારા સાંભળતાં દ્રૌપદીને સંભળાવ્યું છે એટલે વચન આપ્યું છે કે, ‘હે માનિનિ! જે તમારા પુત્રનો મારનાર છે તેનું માથું હું લઈ આવીશ.’ અને હે વીર! જે કુળમાં ધૂળ સરખાએ પોતાના ધર્મીનું અવળું કર્યું છે, માટે આતતાયી? અને પોતાના બંધુને હણનાર આ પાપીને મારો.” એવીરીતે ધર્મની પરીક્ષા કરતાં શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું તોપણ અર્જુને તેને મારવાની ઇચ્છા ન કરી કેમકે પુત્ર હણનારો છતાં તે માનવા યોગ્ય હતો. પછી ગોવિંદ જેને પ્રિય અને સારથી છે એવા અર્જુને પોતાના વાસમાં આવીને પોતાના મરાયેલા પુત્રોનો શોક કરતાં એવાં પોતાનાં પ્રિયા દ્રૌપદીની આગળ તેને લાવીને મૂક્યો. એવીરીતે પરાલવ કરીને લઈ આવેલા, પશુની પેઠે પાશથી બાંધેલા, ભુંડાં કર્મના દોષથી નીચું મોટું કરી રહેલા અને અપકારને કરનારા ગુરૂના પુત્ર અશ્વત્થામાને દયાથી જોઈને સારા સ્વભાવવાળાં દ્રૌપદી પગે લાગ્યાં, અને એ ગુરૂપુત્રને બાંધીને લઈ આવવાનું સહન નહિ કરી શકતાં એવાં સતી બોલ્યાં, કે, ‘આને મેલી ઘો, મેલી ઘો. બ્રાહ્મણ તો નિરંતર ગુરૂ એટલે માન્ય છે. જેના અનુચ્છથી ગુપ્ત મંત્રસહિત ધનુર્વેદ અને અસ્ત્ર નાંખવાની વિધિ, અને અસ્ત્ર પાછું ખેંચી લેવાની વિધિસહિત ધણાં અસ્ત્રો તમે શીખ્યા છો, તેજ આ પ્રજાપે ભગવાન દ્રોણ છે. તે ભગવાન દ્રોણનો અરધો દેહ તેની સ્ત્રી કૃપી છે તે આ વીરપુત્રનો જન્મ આપનારાં છે, માટે ધર્મની પાછળ ગયાં નથી. માટે હે ધર્મને જાણનાર! હે મહાભાગ! ગુરૂનું કુળ આનાથી દુઃખ પામવાને યોગ્ય નથી પરંતુ ક્ષણે ક્ષણે પૂજ કરવાયોગ્ય અને નમવાયો-

ગ્ય છે. મરી ગયેલા છે પુત્ર જેના એવી હું જન્મ આંસુવાળે મોઢે વારંવાર રૌંધું છું, તેમ પતિ એજ જેને દેવતા છે એવાં આની માતા ગૌતમી એટલે કૃપી, ન રૂવે એમ થવું જોઈએ. જે અવિચારી રાજાઓએ બ્રાહ્મણનું કુળ કાપાવ્યું હોય, તે કુળ તે રાજાઓના પરિવારસહિત શોકે વ્યાપ્ત એવાં કુળને તરત બાળી નાંખેછે.’

સૂત કહેછે.—હે બ્રાહ્મણો! એ રીતે દ્રૌપદીનું ધર્મનું, ન્યાયનું, દયાનું, સાચું, સરખું અને મોટું વચન સાંભળીને યુધિષ્ઠિર વખાણ કર્યો. તેમ નકુલ, સહદેવ, સાત્યકી, ધનંજય, દેવકીના પુત્ર ભગવાન, એ સર્વ જાણે અને બીજા જે હતા તેઓએ તથા જટલી સ્ત્રીયો હતી તેમણે પણ વખાણ કર્યો. તે સમયે ક્રોધયુક્ત ભીમસેન બોલ્યા, કે, ‘જેણે પોતાના ધર્મીને માટે પણ નહિ અને પોતાને માટે પણ નહિ, પરંતુ ઠાણા-લુલા સુતેલા બાળકોને મારી નાખ્યા, તે અશ્વત્થામાનો વધ કરવો તે કલ્યાણકારક છે.’ ચતુર્ભુજ ભગવાન, ભીમનું અને દ્રૌપદીનું બોલનું સાંભળીને તથા પોતાના મિત્રનું વચન વિચારીને હસતા હોય તેમ બોલ્યા.

શ્રીભગવાન કહેછે.—બ્રાહ્મણને હણવો નહિ અને આતતાયી હણવાને યોગ્ય છે, એ મેંજ બે રીતે આજ્ઞા કરી છે, તે મારી આજ્ઞા પળે તેમ કરો, દ્રૌપદીને શાંત પાડતાં જે તમે મારવાનું વચન આપ્યું છે તે સત્ય કરો અને ભીમસેનને, મુને તથા દ્રૌપદીને મનગમતું થાય તેમ કરો.

સૂત કહેછે.—અર્જુને ભગવાનનો અભિપ્રાય તરત જાણી જઈને અશ્વત્થામાના માથાનો મણિ શિખાસહિત તરવારવડે હરી લીધો. અને કાંતિવગરના તથા માથાના મણિવગરના તે બાળહત્યાથી ઝાંખા થયેલાને, દોરીના બંધનથી છુટા કરીને પોતાની છાવણીમાંથી કાઢી મૂક્યો; કારણ કે માથું



મુંડવું, દ્રવ્ય હરી લેવું અને જયગામાંથી કાઢી મેલવું એજ શ્રાક્ષણનો વધ છે, બીજે કાંઈ દેહસંબંધો વધ નથી. પછી પુત્રના શોકથી આતુર થયેલા સર્વે પાંડવોએ દ્રૌપદીસહિત પોતાના મુવેલા પુત્રનું, દાહ કરવા માટે લઈ જવું, એ આદિ જે ઉત્તરકૃત્ય<sup>૧</sup> હતું તે કર્યું.

**પુત્રશોકાતુરાઃ સર્વે પાંડવાઃ સહકૃષ્ણયા ।**  
**સ્વાનાં મૃતાનાં યત્કૃત્યં ચક્રુર્નિર્હરણાદિકં ॥**  
इतिश्रीमन् महापुराणु भागवतना प्रथ-  
मस्कंधमां अश्वत्थामाने दंड देवावि-  
पेनो सातमे। अध्याय संपूर्ण.

### ॥ સૂત ઉવાચ ॥\*

अथ ते संपरेतानां स्वानामुदकमिच्छतां ।  
दातुं सकृष्णा गंगायां पुरस्कृत्य युः स्त्रियः ॥  
સૂત કહેછે.—હે શૌનક! ત્યારપછી પાણીને ઇચ્છતા પોતાના મરણ પામેલા પુત્રોને પાણી આપવા એટલે દાધાંજલિ<sup>૨</sup> દેવા માટે સ્ત્રિયોને આગળ કરીને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનસહિત સર્વે ગંગાએ ગયાં. તે સઘળાં પાણી આપીને અને અત્યંત વિલાપ કરીને હરિના ચરણકમળથી પવિત્ર થયેલી ગંગા નદીના જળમાં નાહીને બેઠાં પછી ત્યાં પોતાના ભાઈઓસહિત બેઠેલા યુધિષ્ઠિર તથા ધૃતરાષ્ટ્ર અને પુત્રના શોકથી પીડાએલાં ગાંધારી, કુંતી અને દ્રૌપદી, એ સઘળાં મરણ પામેલા સંબંધીઓએ શોકમાં નાખેલાંને, મુનિયોસહિત ભગવાને પ્રાણિમાત્રનેવિષે ફેરવી અથવા મટાડી ન શકાય એવી કાળની

૧ મુવા પછી કરવાનું હોય તે. \* આ આઠમા અધ્યાયમાં કોપેલા અશ્વત્થામાના અસ્ત્રથી પરીક્ષિત રાજાનું ભગવાને રક્ષણ કર્યું તે, તથા કુંતીની સ્તુતિ અને યુધિષ્ઠિર રાજાએ શોક કર્યો, તે કહેવાશે. ૨ શય બળી રહ્યા પછી સ્નાન કરી પ્રેતને પસલીથી પાણી અપાય છે તેને દાધાંજલિ કહેછે.

ગતિ દેખાડીને, આશ્વાસના કરી. પછી દ્રૌપદીના કેશ ખેંચવાથી નાશ થયેલ છે આયુષ્ય જેનું એવા નકારા રાજાઓને મારીને અને ધૃતારા એવા દુર્યોધનાદિદે લઈ લીધેલું યુધિષ્ઠિરનું રાજ્ય યુધિષ્ઠિરને લઈ આપીને અને તે યુધિષ્ઠિરને ઉત્તમ સામગ્રિયોથી ત્રણ અશ્વમેધ યજ્ઞ કરાવીને દિશાઓમાં તેનો ઇંદ્રના સરખો યજ્ઞ ફેલાવ્યો. પછી પાંડવોની રજા લઈ સાત્યકી અને ઉદ્ધવસહિત, પૂજા પામેલા વ્યાસઆદિ વિપ્રોએ જેની પૂજા કરેલ છે એવા ભગવાન દ્વારકાં જવાનો વિચાર કરી રથમાં બેસેછે, ત્યાં તે તેણે ભયથી વિબહળ થયેલી દોડી આવતી ઉત્તરાને<sup>૧</sup> દીડી. ઉત્તરા આવીને બોલી કે,—‘હે દેવના દેવ! હે જગત્પતિ! રક્ષા કરો, રક્ષા કરો. જે લોકમાં પરસ્પર મરણ થાય છે તે લોકમાં તમારાવિના અભયદાનને આપે એવો હું બીજે કોઈ દેખતી નથી. હે સમર્થ ઈશ્વર! તપેલું છે લોઢાનું શત્રુ<sup>૨</sup> જેનું એવું આ બાણ સામું ચાલ્યું આવેછે. હે નાથ! એ મને ભલે બાળી નાખે પણ મારો ગર્ભ ન પાડે.’ (એટલું હું મારુંછું.) ભક્ત જેને વહાલા છે એવા ભગવાને એ ઉત્તરાનું વચન સાંભળીને પાંડવવિનાની પૃથ્વી કરવાને નાખેલું દ્રોણાચાર્યના પુત્ર અશ્વત્થામાનું આ અસ્ત્ર છે એમ જાણ્યું, અને હે શૌનક! તેજ સમયે પોતાની ઉપર આવતાં પાંચ બાણોને બેઠને પાંડવોએ પોતાનાં અસ્ત્રો ઉપાડ્યાં, તેમ સમર્થ શ્રીકૃષ્ણે પણ નથી બીજામાં મન જેનું એવા પોતાના એ પાંડવોનું આવી પડેલું સંકટ બેઠને પોતાનાં સુદર્શન ચક્રરૂપ અસ્ત્રથી તેની રક્ષા કરી અને સર્વ ભૂત પ્રાણિયોના અંતરમાં રહેલા, પ્રાણિયોના આત્મારૂપ અને યોગેશ્વર એવા હરિભગવાન કુરુકુળનો વંશ વધારવાને માટે પોતાની મા-

૧ પરીક્ષિત રાજાની માતા. ૨ બાણનું ફળ કહેવાય છે તે.

યાવડે ઉત્તરાના ગર્ભમાં પેઠા. જોકે એ બ્રહ્માસ્ત્ર અતિપરાક્રમવાળું અને પરાભવ ન પમાડી શકાય એવું હતું, તોપણ હે શૌનક! વિષ્ણુના તેજને પામી તે શાંત પદ ગયું એટલે ગ્રંથ પડી ગયું અથવા નાશ પામ્યું. આશ્ચર્યરૂપ એવા અચ્યુતભગવાનમાં તમારે આ સર્વ આશ્ચર્ય ન માનવું, કે જે જન્મ-વગરના ઈશ્વર માયાદેવીવડે આ જગતને ઉત્પન્ન કરેછે, પાળેછે અને સંહાર કરેછે. ત્યારપછી ચાલવાને તૈયાર થયેલા શ્રીકૃષ્ણને, બ્રહ્માસ્ત્રથી મુકાયેલા પોતાના પુત્રો તથા દ્રૌપદીસહિત સતી કુંતાજીએ આ પ્રમાણે કહ્યું:-

કુંતી કહેછે.- આદિપુરૂષ, પ્રકૃતિ એટલે માયાથી પર, સર્વ ભૂતપ્રાણીમાં અને તેની બહાર રહેલા છતાં અલક્ષ્ય એટલે ન જણાઈ શકાય એવા, માયારૂપી પડદાથી ઢંકાયેલા, ઇન્દ્રિયોનું જ્ઞાન જેનાથી નીચું છે એવા અને નાશરહિત એવા આપને, ભક્તિયોગને નહિ જાણનારી હું માત્ર નમન કરું છું. જેમ વેશને ધરનારે નટ ઝાળખાતો નથી, તેમ દેહાભિમાની પુરૂષથી આપ ઝાળખાતા નથી. એટલુંજ નહિ પણ આત્મા તથા અનાત્માના વિવેકવાળા, મનનશીલ અને નિર્મળ મનવાળા પુરૂષો પણ આપને એ પ્રમાણે ઝાળખતા નથી, ત્યારે ભક્તિયોગ કરવાને અમે સ્ત્રિયો તો આપને કેમ ઝાળખી શકિયે? કૃષ્ણ, વસુદેવના પુત્ર, દેવકીના પુત્ર, નંદ નામના ગોપના કુંવર અને ગોવિંદ એવા આપને હું નમું છું. કમળ જેની નાભીમાં છે, કમળની જેને માળા છે, કમળના સરખાં ઉધડેલાં જેનાં નેત્ર છે અને કમળનું ચિન્હ જેના ચરણમાં છે, એવા આપને હું નમન કરું છું. હે હૃષીકેશ! ખજા એવા કંસે બંધીખાને રાખેલાં અને અતિશોકમાં પડેલાં એક દેવકીનેજ જેમ આપે છોડાવ્યાં, તેમ મને નથી છોડાવી, પણ મને તો વારંવાર

વિપત્તિના સમૂહથી પુત્રોએસહિત હે સમર્થ! રક્ષણ કરનાર આપેજ છોડાવી છે. ઝેર-થકી,<sup>૧</sup> અગ્નિથકી,<sup>૨</sup> પુરૂષાદનાં<sup>૩</sup> દર્શનથી, જીગદું રમવાના સ્થળમાંથી, વનવાસ જતાં હતાં ત્યાંથી, પ્રત્યેક રણસંગ્રામમાં અનેક મહારથિયોનાં અસ્ત્રોથી, અને અશ્વત્થામાના અસ્ત્રથી હે હરિ! અમારી આપે રક્ષા કરી છે. માટે હે જગત્પૂના ગુરુ! અમને નિરંતર વિપત્તિ આવી પડે, એમ માગિયે છીએ કારણ કે તે પ્રત્યેક વિપત્તિમાં કરીને આ સંસારનું દર્શન ન કરવું પડે એવું આપનું દર્શન થાય. સત્કુળમાં જન્મથી, સંપત્તિથી, વિદ્યાથી અને લક્ષ્મીથી જેનો મદ વધતો જતો હોય એવો પુરૂષ, કામનાવિનાના ભક્તોના જાણવામાં આવો એવા આપનું નામ લેવાને યોગ્ય નથી. કામનાવિનાના ભક્તોના ધનરૂપ, ગુણની વૃત્તિઓ એટલે ધર્મ, અર્થ અને કામરૂપ વિષયો જેમાંથી નિવૃત્ત થયેલ છે એવા, યોગના આત્માના આનંદમાં રમનારા, શાંત એટલે રાગાદિકથી રહિત અને મોક્ષના ઈશ્વર એટલે મોક્ષ આપવાને સમર્થ એવા આપને હું નમું છું. આપને હું કાળરૂપ માનું છું, કારણ કે સર્વને નિયમમાં રાખનાર, આદિ અને અંતવગરના સમર્થ અને ચારેકારે સરખી રીતે વિચરનારા છો. અને ભૂતપ્રાણીમાં જે પરસ્પર ક્લેશ થાયછે તેમાં તો આપ નિમિત્તરૂપ છો. હે ભગવાન! જેને કોઈ વહાલો નથી અને જેને કોઈ દવલો નથી, તથાપિ જેનેવિષે માણસોની વિષમબુદ્ધિ એટલે ‘ઈશ્વર દયા કરનારા અને દંડ દેનારા છે’ એવી બુદ્ધિ થાયછે

૧ દુર્યોધને ઝેરના લાડુ ભીમસેનને ખવરાવી ગંગામાં નાંખી દીધા હતા, ત્યાંથી ભીમસેન જીવતા નિકળ્યા હતા, એ સ્થળે ઝેરથી રક્ષા કરી. આ વાત ભારતમાં વિસ્તારથી લખી છે. ૨ લાખના ધરમાં બળતાં હતાં ત્યાંથી. ૩ હિડિમ્બાદિ રાક્ષસો મળ્યા હતા ત્યાંથી.

એવા, અને માણસોની પેઠે આચરણ કરનારા આપનું કર્તવ્ય કોઈ જાણતું નથી. હે વિશ્વના આત્મા! પશુઆદિમાં,<sup>૧</sup> માણસોમાં,<sup>૨</sup> ઋષિઓમાં,<sup>૩</sup> અને જળચરોમાં<sup>૪</sup> અજન્મો<sup>૫</sup> એવા આપનો જન્મ અને અકર્તા<sup>૬</sup> એવા આપનું કર્મ, એ અતિ વિડંબન છે, એટલે આશ્ચર્યરૂપ છે. આપે અપરાધ કર્યો અર્થાત્ દહીનું પાત્ર ફેડયું, તેથી માતા યશોદાએ જ્યાં દોરી હાથમાં લીધી ત્યાં તો તરત આંસુથી ધોવાઈ ગયેલાં આંજણવાળી અને ભયથી આકુળ થયેલી આંખોવાળું મોઢું નીચું કરીને ભયની ભાવનાથી એટલે મને મારશે એવો ભય દેખાડતા હલા થઈ રહેલા એવા આપની જે દશા થઈ, તે દશા મને મોહ પમાડેછે, કારણ કે આપનાથી તો બીકપણ પોતે બીએછે. પુણ્યશ્લોક<sup>૭</sup> અને પ્રિય એવા યુધિષ્ઠિરની કીર્તિનેમાટે અથવા યદુરાજની કીર્તિનેમાટે યદુના વંશમાં, મલયાચલના વંશનેવિષે તેની કીર્તિનેમાટે જમ અંદન ઉત્પન્ન થાય તેમ અજન્મો આપે જન્મ લીધો છે એમ કેટલાએક કહેછે. કેટલાક એમ કહેછે કે વસુદેવની સ્ત્રી દેવકીનેવિષે પૂર્વજન્મમાં તેઓના માગવાથી અજન્મો એવા આપ આ જગતનાં કલ્યાણનેમાટે અને દેવતાઓના દ્વેષિયોનો વધ કરવામાટે પુત્રપણાને પામ્યા છો. બીજા કેટલાક એમ કહેછે કે ઘણા ભારથી પીડાતી પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવામાટે બ્રહ્માએ પ્રાર્થના કરવાથી સમુદ્રમાં વહાણની પેઠે આપ ઉત્પન્ન થયા છો, અને કેટલાક કહેછે કે આ સંસારમાં પરમાન્દનાં અજ્ઞાનરૂપ અવિદ્યા એટલે દેહાભિમાનથી, દેહાભિમાનથી થયેલી કામનાથી, અને કામનાથી થયેલાં કર્મોથી ક્લે-

શને પામતા પુરૂષોનાં અવિદ્યાદિક નિવૃત્ત થવામાટે સાંભળવા યોગ્ય અને સંભારવા યોગ્ય કર્મ કરતાથકા ઉત્પન્ન થયા છો. હે પ્રભુ! જે જનો તમારી લીલાને વારંવાર સાંભળેછે, ગાયછે, સ્મરણ કરેછે અને બીજા કોઈ ગાય કે વર્ણવે તેનું વખાણ કરેછે, તે જનોજ થોડી વારમાં સંસારના પ્રવાહને મટાડનારાં એટલે જન્મ-મરણના ફેરાને ટાળનારાં આપનાં ચરણકમળને દેખેછે. પોતાનાંઓનું ઇચ્છેલું જણે પૂર્ણ કરેલ છે એવા હે પ્રભુ! જ્યોને તમારાં ચરણકમળવિના બીજે આશ્રય નથી એવાં અને તેથીજ રાજસૂય યજ્ઞમાં જમણે દુઃખનો ત્યાગ કરેલ છે એવાં અમે, વહાલાં સગાં અને આપની પાછળ જીવનારાં છિયે, તેમ છતાં શું આજ હવે અમને આપ મેલી ઘોછો? જમ ઇંદ્રિયોનો ઈશ્વર જીવ જતો રહે ત્યારે નામ અને રૂપાદિ તુચ્છ છે, તેમ જ્યારે તમારું દર્શન નથી થાતું અર્થાત્ તમે અમને જોતા નથી ત્યારે નામ અને રૂપથી યાદવોસરિત પાંડવો કોણમાત્ર છે? કંઈ નથી અર્થાત્ તુચ્છ છે. હે ગદાને ધરનાર પ્રભુ! આપનાં અસાધારણ વજ્ર અને અંકુશ આદિ લક્ષણોવડે ચિન્હવાળાં ચરણારવિંદથી અંકાયેલી આ અમારે પાળવાની પૃથ્વી હમણાં જવી શોભેછે તેવી આપના પધારવા પછી નહિ શોભે. આ સમૃદ્ધિવાળા થયેલા દેશો, સારી પાંકેલી ઔષધિયો, લતાઓ, વન, પર્વતો, નદિયો અને સમુદ્રો આપની દષ્ટિથી વૃદ્ધિ પામેછે. હે વિશ્વેશ! હે વિશ્વાત્મન! હે વિશ્વમૂર્તિ! પોતાના એવા પાંડવો અને યાદવોનેવિષે મારી આ સ્નેહરૂપી મજબૂત બેડી છે તેને છેદી નાંખો અને હે મધુપતિ! બીજા કશામાં નહિ જનારી મારી મતિ ગંગા જમ પાણીના પૂરને નહિ ગણતાં સમુદ્રમાં પ્રીતિ કરેછે તેમ કોઈ દિવસ ન મટે એવી આપનેવિષે પ્રીતિ કરો. હે કૃષ્ણ! હે અર્જુનના મિત્ર! હે વૃષ્ણ-

૧ વરાહઆદિ રૂપે. ૨ રાંમઆદિ રૂપે.

૩ વામનઆદિ રૂપે. ૪ મત્સ્યઆદિ રૂપે.

૫ જેને જન્મ નથી એવા. ૬ જે કંઈ કરતા

નથી એવા. ૭ પવિત્ર કીર્તિવાળા.

કુળમાં શ્રેષ્ઠ! હે પૃથ્વીનો દ્રોહ કરનારા રા-  
જના વંશના અગ્નિ! હે અક્ષીણ પ્રભાવ-  
વાળા! હે ગોવિંદ! હે ગાયો, બ્રાહ્મણ અને  
દેવતાની પીડાને હરણ કરવા જનો અવતાર  
છે એવા! હે યોગેશ્વર! હે જગત્ના ગુરુ અને  
હે ભગવન્! હું આપને નમન કરું છું.

સૂત કહેછે.—એવી રીતે કુંતીનાં મનોહર  
પદ્મવાળાં વાક્યોથી સધળો મહિમા જનો  
ગવાયો છે એવા વૈકુંઠ ભગવાન્ માયાથી  
મોહ ઉત્પન્ન કરતા મંદ મંદ હશ્યા અને  
કુંતીને ‘ખડ્ગ કહોછો’ એમ કહી તેનું કેહેવું  
અંગીકાર કરી, રથ ઉભો હતો ત્યાંથી પાછા  
વળી હસ્તિનાપુરમાં જઈને પછી તે કુંતીની  
અને સુભદ્રાઆદિ બીજી સ્ત્રિઓની આજ્ઞા  
લઈને પોતાના પુરપ્રત્યે જતા હતા, ત્યાં વળી  
યુધિષ્ઠિર રાજાએ પ્રેમથી ‘થોડો કાળ આ-  
હીજ વાસ કરો’ એવી પ્રાર્થના કરીને તેને  
જતાં અટકાવ્યા. ઈશ્વરની ચેષ્ટા નહિ જા-  
ણનારા વ્યાસાદિકે અને અદ્ભુત કર્મવાળા  
શ્રીકૃષ્ણે પણ ઇતિહાસોથી બોધ કર્યો, તો-  
પણ શોકથી વ્યાપ્ત એવા ધર્મના પુત્ર યુધિ-  
ષ્ઠિર રાજા સમજ્યા નહિ. હે બ્રાહ્મણો!  
અવિવેક ભરેલાં ચિત્તથી સ્નેહ અને મોહને  
વશ થઈ ગયેલા તે યુધિષ્ઠિરે સુહૃદોના વ-  
ધનું ચિંતન કરતાં કહ્યું, કે ‘અરેરે! દુ-  
રાત્મા એવો હું તેના હૃદયનેવિષે ઠસી ગ-  
યેલું અજ્ઞાન તો જુઓ! કુતરાં અને શિ-  
યાળ આદિને ખાવાના આ દેહનેમાટે મેં  
ધણી અક્ષૌહિણી’ સેનાઓ હણી નાંખી!!  
બાળકો, બ્રાહ્મણો, સંબંધિઓ, મિત્રો, કા-  
કાઓ, ભાઈઓ, અને ગુરુઓનો દ્રોહ એ-  
ટલે નાશ કરનાર હું છું, તેનો હજારો વર્ષ  
પણ નરકમાંથી છુટકો નહિ થાય. ‘રાજાએ  
ધર્મયુદ્ધનેવિષે શત્રુઓનો વધ કરવો તે પાપ  
નથી’ એ જ શિક્ષાનું વચન છે તે મારા

બોધનેમાટે કલ્પાતું નથી પણ પ્રજનું રક્ષણ  
કરનાર રાજાનેમાટે કલ્પાયછે. (અર્થાત્  
પોતાની પ્રજાને બીજાથી પરાભવ થતો હોય  
ત્યારે તેનો વધ કરવો એવી આજ્ઞા છે પણ  
દુર્યોધન તો પ્રજનું રક્ષણ કરતો હતો છતાં  
રાજ્યના લોભથી મેં વધ કર્યો, તે વધ પાપ-  
રૂપજ છે) મેં જના બાંધવો મારી નાંખ્યા  
છે એવી સ્ત્રિઓનો જ આ દ્રોહ ઉત્પન્ન થયો  
છે, તેને ગૃહસ્થાશ્રમનાં કર્મથી હું મટાડ-  
વાને સમર્થ નથી. જેમ ઘણા ગારાથી ગા-  
રાવાળું પાણી મટાડાતું નથી, તથા જેમ  
થોડી મદીરાથી થયેલું અપવિત્રપાણું ઘણી  
મદીરાથી નથી મટાડાતું, તેમ પ્રમાદથી થ-  
યેલી એકાદ પ્રાણીની હત્યાને જાણી જોઈને  
હિંસામય યજ્ઞોથી મટાડવાને યોગ્ય નથી.

યથા પંકેન પંકાંભઃ સુરયા વા સુરાકૃતં ।  
ભૂતહિંસાં તથૈવૈકાં ન યજ્ઞૈર્માર્દુમર્દતિ ॥૧૨॥  
इतिश्रीमन् महापुराण भागवतना प्रथमस्कं-  
धमां कृतानी स्तुति અને યુધિષ્ઠિરના અ-  
નુતાપવિષેનો આઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### ॥ સૂત ઉવાચ ॥\*

इति भीतः प्रजाद्रोहात्सर्वधर्मविवित्सया ।  
ततो विनशनं प्रागाद्यत्र देवव्रतोऽपतत् १

સૂત કહેછે.—એ રીતે પ્રજાના દ્રોહથી  
ભયને પામેલા યુધિષ્ઠિર, પછી જ્યાં ભીષ્મ  
પિતામહ પડયા હતા તે કુરૂક્ષેત્રમાં ગયા.  
હે વિપ્રો! યુધિષ્ઠિર ગયા તે સમયે તેના  
ભાઈઓ તથા વ્યાસ અને ધૌમ્યાદિક ઋષિઓ  
સુવર્ણથી શણગારેલા અને સારા ઘોડા જો-  
ડેલા રથોવડે તેની પછવાડે ત્યાં ગયા, તથા  
ભગવાન્ પણ અર્જુનસહિત રથમાં બેસીને

\* ૧ જેમાં ૨૧૮૭૦ હાથી, ૨૧૮૭૦ રથ, ૬૫૬૧૦  
ઘોડા, અને ૧૦૯૩૫૦ પાયદળ હોય તેવી મોટી  
ફાજ.

\* આ નવમા અધ્યાયમાં યુધિષ્ઠિરને ભી-  
ષ્મપિતામહે કરેલું સર્વ ધર્મનું નિરૂપણ, તથા  
ભીષ્મે કરેલી કૃષ્ણની સ્તુતિ અને ભીષ્મની  
મુક્તિ કેહેવાશે.

ત્યાં ગયા. એ સર્વથી જેમ ગુહ્યકે વીં-  
ટાયેલા કુબેર શેભે તેમ યુધિષ્ઠિર શેભતા  
હતા. સ્વર્ગમાંથી પડેલા દેવતાસરખા  
પૃથ્વીઉપર પડેલા ભીષ્મને જોઈને સધળા  
પાંડવો, પોતાની પાછળ આવેલાઓ તથા  
શ્રીકૃષ્ણસહિત પગે લાગ્યા. ત્યાં બીજા  
બ્રહ્મર્ષિયો, દેવર્ષિયો અને રાજર્ષિયો પણ  
ભરતકુળમાં શ્રેષ્ઠ ભીષ્મનાં દર્શન કરવાને  
તત્ક્ષણ આગ્યા. પર્વત, નારદ, ધૌમ્ય,  
ભગવાન્ આદરાયણ (વ્યાસ), બ્રહ્મદેવ,  
ભરદ્વાજ, શિષ્યોસહિત પરશુરામ, વસિષ્ઠ,  
ઇંદ્રપ્રમદ, ત્રિત, ગૃત્સમદ, અસિત, કક્ષી-  
વાન્, ગૌતમ, અત્રિ અને કૌશિક નામના  
ઋષિયો તથા બીજા પણ નિર્મળ મનવાળા  
શુકદેવજીઆદિ અને કશ્યપ તથા બ્રહ્મસ્પતિ  
આદિ મુનિયો શિષ્યોસહિત ત્યાં ભીષ્મને  
જોવાને આગ્યા. ધર્મને, દેશકાળના વિ-  
ભાગને અને ભગવાનના પ્રભાવને જાણનારા  
ભીષ્મે, તે આવેલા સર્વ મહાભાગોની અને  
પોતાના હૃદયમાં રહેલા છે તોપણ પોતાની  
પાસે બેઠેલા જગત્ના ઈશ્વર, જેણે માયાવડે  
હેલુ ધારણ કરેલો છે એવા શ્રીકૃષ્ણની પૂજા  
કરી. વિનય અને સ્નેહથી ભરેલા, ને  
પાસે બેઠેલા પાંડવોને સ્નેહનાં આંસુથી  
અંધ થયેલી આંખેથી જોઈને કહ્યું, કે હે  
પાંડવો! બ્રાહ્મણોવાળા, ધર્મવાળા અને અ-  
ચ્યુત ભગવાનના આશ્રયવાળા તમે છો,  
તેથી દુઃખમાં દહાડા કાઢવાને યોગ્ય નથી,  
અર્થાત્ સુખમાં દિવસો કાઢવાને યોગ્ય છે,  
છતાં આવી રીતે કલેશને ભોગવો છો એ  
અવધિત અને અન્યાયરૂપ છે. અતિરથ  
એવા પાંડુરાજ મરણ પામવાથી નાનાં છો-  
કરાંવાળી બિચારી પૃથા વહુ (કુંતા) છોક-  
રાંસહિત (તમસહિત) તમારે માટે વારંવાર  
ઘણાં દુઃખ પામ્યાં છે, તથા જેમ વાદ-  
ળાંઓ વાયુને વશ રહેછે તેમ લોકપાળસહિત  
લોક જને વશ છે એવા તમને અપ્રિય થયું,  
એ સધળું હું કાળનું કરેલું માનું છું. જે

એમ ન હોય તો જ્યાં ધર્મના પુત્ર રાજ યુ-  
ધિષ્ઠિર હોય, હાથમાં ગદાધારણ કરનારા  
વૃકોદર એટલે ભીમ હોય, ધનુર્ધારી અર્જુન  
હોય, ગાંડિવ ધનુષ્ હોય અને શ્રીકૃષ્ણ સ-  
રખા સુહૃદ હોય ત્યાં વિપત્તિ કેમ ઘટે?!  
હે રાજા! આ શ્રીકૃષ્ણનાં કર્તવ્યને કોઈ પુ-  
રૂષ જાણતો નથી, કે જે કર્તવ્યને જાણવાની  
ઇચ્છાવાળા કવિજનો પણ મોહને પામે છે.  
માટે એ સર્વ દૈવને આધીન છે એમ નિ-  
શ્ચય કરીને એ ઈશ્વરને અંતુસરીને હે નાથ,  
હે પ્રભુ,<sup>૧</sup> હે રાજા યુધિષ્ઠિર! અનાથ પ્ર-  
જાની રક્ષા કરો. આ સાક્ષાત્ આદિપુરૂષ  
નારાયણ ભગવાન્ માયાથી મોહને ઉપજા-  
વતા યાદવોનેવિષે છાની રીતે વિચરે છે.  
હે નૃપ! આ ભગવાનના છાનામાં છાના  
પ્રભાવને સદાશિવ, દેવર્ષિ નારદ, અને સા-  
ક્ષાત્ ભગવાન્ કપિલદેવ જાણેછે. જેને તમે  
મામાના પુત્ર, પ્રિયમિત્ર અને ઉત્તમ સુહૃદ  
માનો છો તથા જેને મંત્રી, દૂત અને સ્ને-  
હથી સારથી ક્યાંછે, તે સર્વાત્મા,<sup>૨</sup> સમ-  
દૃષ્ટિ,<sup>૩</sup> અદ્રય,<sup>૪</sup> અહંકારવગરના અને રાગ-  
દ્વેષાદિકથી રહિત ભગવાનને, ઉચાંતીચાં કા-  
મથી થતું વિષમપણું<sup>૫</sup> ક્યાંઈ પણ નથી;  
તોપણ હે યુધિષ્ઠિર! ભાવવાળા ભક્તોને-  
વિષે તેની કેવી દયા છે તે તો જાણો, કે જે  
પ્રાણ ત્યાગ કરતો એવો હું તેને સાક્ષાત્ શ્રી-  
કૃષ્ણે દર્શન દીધું. જે ભગવાનનેવિષે ભ-  
ક્તિથી મનને સ્થાપીને અને જેના નામનું  
કીર્તન કરતો યોગી, શરીરને ત્યાગ કરતો-  
થકા કામકર્મથી મુકાઈ જાયછે, અને  
પ્રસન્ન હાસ્ય ને રાતાં નેત્રવડે જેનું મુ-  
ખકમળ શેભેછે તથા જે ધ્યાન કરવાના  
વિષયરૂપ છે, તે દેવના દેવ ચતુર્ભુજ  
ભગવાન્ જ્યાંસુધી હું આ શરીર છોડી

૧ કુળ પરંપરાથી સર્વના સ્વામી. ૨ સમર્થ.  
૩ સાહુના આત્મારૂપ. ૪ જેને કોઈ પોતાનું  
પારકું નથી. ૫ જેનાચિતા કોઈ બીજું નથી.  
૬ આ સાહે અને આ નરનું એવી બુદ્ધિ.

૬૭ ત્યાંસુધી રહે. (એમ ઇચ્છું છું.)

સૂત કહેછે.—રાજ યુધિષ્ઠિરે તે દયાસહિત વામ્ય સાંભળીને ખાણશય્યામાં સુતેલા ભીષ્મને સર્વે ઋષિયોના સાંભળતાં વિવિધ પ્રકારના ધર્મ પૂછ્યા. હે મુનિ! વર્ણના ધર્મ, આશ્રમના ધર્મ, વૈરાગ્ય અને રાગરૂપ ઉપાધિથી જણાયેલ છે નિવૃત્તિ-પ્રવૃત્તિરૂપ લક્ષણ જેનું એવા માણસના સાધારણ ધર્મ, દાનધર્મ, રાજધર્મ, જીદા જીદા પ્રકારથી મોક્ષધર્મ, સ્ત્રીધર્મ, ભગવદ્ધર્મ, અને ઉપાય-સહિત ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ, એ સર્વ જવી રીતે નાનાપ્રકારનાં આખ્યાન અને ઇતિહાસોમાં છે તેવી રીતે તે તત્ત્વના જણનારા ભીષ્મપિતામહે સંક્ષેપ અને વિસ્તારથી કહ્યા. એમ ધર્મોને કહેતા હતા ત્યાં જ કાળ પોતાની ઇચ્છાથી મૃત્યુને પામતા યોગિયોને વહાલો છે તે ઉત્તરાયણકાળ પ્રાપ્ત થયો. તે વખતે રણસંગ્રામમાં હજારો રથિયોને પાળનારા ભીષ્મે વાણીને ખેંચી લઈ સંગરહિત પોતાના મનને, પીળાંવસ્ત્ર જણે પેરેલાં છે એવા અને પાસે ઉભેલા આદિપુરૂષ ચતુર્ભુજ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણમાં આંખ્યો વીંચ્યાવિનાજ ધારણ કર્યું; અને શુદ્ધ ધારણાથી જનાં સર્વ પાપ નાશ થયાંછે, ભગવાનને જેવાથી જનો હથિયારોનો શ્રમ તરત ટળી ગયોછે, અને સર્વ ઇન્દ્રિયોની વૃત્તિનો ભ્રમ જનો નિવૃત્ત થયોછે, એવા ભીષ્મે દેહને મેલતાં જનાર્દન ભગવાનની ( નીચે પ્રમાણે ) સ્તુતિ કરી.

શ્રીભીષ્મ કહેછે.—જ પોતાના પરમાનંદરૂપ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થયેલાજ છે તોપણ કોઈ સમયે ક્રીડા કરવા માટે, જ યોગમાયાથી સંસારની પરંપરા ( પ્રવાહ ) ચાલે છે તે માયાનો આશ્રય કરેછે, તે યાદવમાં શ્રેષ્ઠ એવા સમર્થ ભગવાનમાં નાનાપ્રકારના ધર્માદિક ઉપાયોથી મેં મારી નિષ્કામ મતિ અર્પણ કરીછે. આખા ત્રૈલોક્યમાં સુંદર, જનો તમાલના સરખો નીલ વર્ણ છે એવા, અને

સૂર્યનાં કિરણ સરખાં પીળાં વસ્ત્રવાળા તથા કશના સમૂહથી ઘેરાઈ ગયેલાં મુખવાળાં શરીરને ધારણ કરતા એવા અર્જુનના સા-રથી શ્રીભગવાનમાં મારી નિષ્કામ પ્રીતિ રહેજે. યુદ્ધનેવિષે ઘોડાની ખરિયોની રજવડે ભૂરા થયેલા અને આમ તેમ ઉડતા કશથી વિખરાઈ ગયેલા પરશેવાના ખિદ્-એકરીને જેનું મુખ શોભતું હતું, મારાં તીક્ષ્ણ ખાણોથી જોના શરીરની ચામડી વીંધાઈ જતી હતી, અને જેનું કવચ એટલે બખતર તુટી જતું હતું એવા શ્રીકૃષ્ણનેવિષે મારું મન રહેજે. પોતાના મિત્ર અર્જુનનાં વચન સાંભળીને તત્કાળ પોતાના અને શત્રુના સૈન્યના મધ્યમાં રથને ઉભો રાખી ઉભેલા, અને શત્રુની સેનાના લડવૈયાનાં આંધુધ્યને કાળદૃષ્ટિથી દરી લેતા એવા અર્જુનના સખા શ્રીકૃષ્ણમાં મારી રતિ રહેજે. દૂર ઉભેલી સેનાને મોઢે મોવડી થઈ ઉભેલા ( ભીષ્માદિક ) ને જોઈને દોષયુદ્ધિવડે સ્વજનોના વધ કરવાથી નિવૃત્ત થયેલા અર્જુનની કુમતિને આત્મ-વિઘાવડે જણે કાપી નાખી, તે પરમાત્માના ચરણમાં મારિ પ્રીતિ થજે. ‘હું શસ્ત્ર વારણ નહિ કરું’ એવો પોતાનો બોલ પડતો મેલીને ‘શ્રીકૃષ્ણના હાથમાં શસ્ત્ર લેવરાવીશ’ એવી મારી પ્રતિજ્ઞાને સત્ય કરવા માટે રથમાં બેઠા હતા ત્યાંથી ઉતરીને હાથમાં રથનું ચક્ર ધારણ કરી ( ઉદરમાં રહેલાં ત્રિભુવનના ભારથી ) પૃથ્વીને ચળાવતા, ઉતરીય વસ્ત્ર નીચે નાંખી દઈ, સિંહ જમ હાથીને મારવા દોડે તેમ દોડ્યા; અને ( તે સમયે હાસ્ય કરતો એવો અને ) હાથમાં ધનુષ્યાણ લઈ મારવા ઉભેલોએવો હું તેના તીક્ષ્ણ ખાણોથી હણાયેલા અને એજ

૧ ‘હે અચ્યુત! લડવાની ઇચ્છાવાળા અહીં ભેળા થઈને ઉભેલા છે તેને હું જોઈ, તેટલીવાર આ બેય સેનાની મધ્યમાં મારો રથ ઉભો રાખો.’ ઇત્યાદિ. ૨ પ્રીતિ.



કારણથી કવચ જેનું તુટી ગયું છે એવા, લોહીથી ખરડાયેલાથકા, રોડી રાખતા અર્જુનને ખલાતકારથી ઉલ્લંઘન કરીને મને મારવા માટે આવ્યા, તે મુકુંદ ભગવાન મારી ગતિરૂપ હોજો. અર્જુનના રથનું રક્ષણ કરનારા, આખા જણે ગૃહણ કરેલો છે, ઘોડાની રાશ જણે હાથમાં ઝાલી છે, અને સારથીપણાંની શોભાથી શોભતા એવા ભગવાનનેવિષે મારી મોતને ઇચ્છનારાની પ્રીતિ હોજો, કે જે ભગવાનને જોઈને આ લડાઈમાં મુવેલા સર્વે તેના સરખાં રૂપને પામેલા છે. સુંદર ગતિ, વિલાસ, મનોહર હસવું, અને પ્રેમથી જોવું તેવડે ઘણાં માનને પામેલી, અને તેથીજ અત્યંત મદ્યથી અંધ એટલે પરવશ થયેલી અને તેથીજ ગોવર્ધન પર્વત ધારણ કરવા આદિ તેનાં કરેલાં કાર્યોનું અનુકરણ કરતી ગોપની સ્ત્રિયો પ્રસિદ્ધ રીતે જે ભગવાનના સ્વરૂપને પામી, તે ભગવાનનેવિષે મારી પ્રીતિ રહેજો. યુધિષ્ઠિરના રાજસૂય યજ્ઞમાં મુનિગણો અને ઉત્તમ રાજગૃહી ભરાઈ ગયેલા સભાના મધ્યમાં એ મુનિગણોને ‘શું રૂપ ! શું મહિમા !’ એમ આશ્ચર્યથી જોવા યોગ્ય એવા જે ભગવાન પૂજનને પામ્યા, એ ભગવાન મારી નજરે આવી ઉભા છે. (એ માઈ મોટું ભાગ્ય.) જેમ સર્વે પ્રાણિયોની પ્રત્યેક દૃષ્ટિમાં સૂર્ય એક છતાં અનેક રૂપે રહેલો જણાય છે, તેમ પોતે નિર્માણ કરેલાં પ્રાણિયોનાં પ્રત્યેક હૃદયમાં એક અધિષ્ઠાનરૂપે રહેલા છતાં અનેક રૂપે જણાય છે, તે આ અજન્મા ઈશ્વરને, ભેદ અને મોહ જનો ટળી ગયો છે એવો હું પ્રાપ્ત થયેલો છું.

સૂત કહેછે.—એવીરીતે મન, વાણી અને દૃષ્ટિની વૃત્તિવડે પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનેવિષે મન જોડીને અંતરમાં જનો શ્વાસ લય થયોછે એવા ભીષ્મ મરણ પામ્યા. ઉપાધિવગરનાં બ્રહ્મમાં ભીષ્મ મળી ગયા

૧. આળા. ૨ આધારરૂપે.

એમ જાણીને તે સર્વે દિવસ અસ્ત થાય ત્યારે પશ્ચિમે જેમ યુપ (બોલતાં બંધ) થઈ જાય છે તેમ બોલતાં બંધ થઈ ગયાં. તે સમયે દેવતા અને મનુષ્યોએ વગાડેલાં નગારાં વાજ્યાં, સર્વ રાજમાં જે ગુણમાં દોષ આરોપણ ન કરે એવા રાજ હતા તે વખાણવા લાગ્યા અને આકાશમાંથી પુષ્પની વૃષ્ટિ થઈ. હે શૌનક ! એ મરણ પામેલા તે ભીષ્મની દાહના સંસ્કારઆદિ ક્રિયા કરાવીને યુધિષ્ઠિર એ ઘડી શોક પામ્યા. પ્રસન્ન થયેલા મુનિયોએ શ્રીકૃષ્ણની, તેનાં છાનાં નામોથી સ્તુતિ કરી, અને પછી તે કૃષ્ણનું ધ્યાન કરતા કરતા પોતાનાં આશ્રમમાં પાછા ગયા. ત્યારપછી કૃષ્ણસહિત યુધિષ્ઠિરે હસ્તિનાપુરમાં જઈને પોતાના પિતારૂપ કાકા ધૃતરાષ્ટ્રને અને શોકથી તપેલાં ગાંધારીને શાંત કર્યા. અને સમર્થ યુધિષ્ઠિરે ધૃતરાષ્ટ્રના તથા શ્રીકૃષ્ણના અભિપ્રાયથી આપદાદાથી આલ્યું આવતું રાજ્ય ધર્મથી કર્યું.

પિત્રાચાન્નુમતો રાજા વાસુદેવાન્નુમોદિતઃ।  
ચકાર રાજ્યં ધર્મેણ પિતૃપતામહં વિશુઃ॥૪૧॥

इति श्रीमन् महापुराण लांगवतना प्रथ-  
मस्कंधमां युधिष्ठिरराज्यप्रलं ना-  
मनो नवमो अध्याय संपूर्ण.

॥ શૌનક ઉવાચ ॥\*

हत्वा स्वरिक्थस्पृष्ट आततायिनो

युधिष्ठिरो धर्मभृतां वारिष्ठः।

सहाऽनुजैः प्रत्यवरुद्धभोजनः

कथं प्रवृत्तः किमकारपीत्ततः ॥ १ ॥

શૌનક કહેછે.—પોતાના ધનનેવિષે ઇચ્છા રાખતા અથવા પોતાના ધનને માટે સંગ્રામ કરનારા અને તેજ કારણથી હાથમાં હથિયાર લઈ મારવા તૈયાર ઉભેલા શત્રુઓને

\* આ દશમા અધ્યાયમાં કરવાનું કામ સિદ્ધ કરી સ્ત્રિયોએ સ્તુતિ કરાતાં એવા ભગવાન હસ્તિનાપુરથી, દ્વારકામાં પધાર્યો, એ કથા આવશે.

મારીને (અંધુના વધના દુઃખથી) વૈભવ જોને નથી ગમતો એવા અને ધર્મ પાળનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા યુધિષ્ઠિરે પોતાના ભાઈઓસહિત કેમ રાજ્ય કર્યું અને ત્યારપછી તેણે શું કર્યું?

સૂત કહેછે.—વંશરૂપ વનમાં ઉત્પન્ન થયેલા ક્રોધરૂપ અગ્નિથી બળેલા કુરુના વંશને પરીક્ષિતના રક્ષણવડે પાછો અંકુરિત કરીને અને પોતાનાં એટલે યુધિષ્ઠિરનાં રાજ્યઉપર યુધિષ્ઠિરને બેસારીને જગત્ને પાળવાવાળા સમર્થ હરિભગવાન પ્રસન્ન થયા. પછી ભીષ્મના કહેલા અને ભગવાનના કહેલા ધર્મને સાંભળીને પ્રવૃત્ત થયેલાં, ‘પરમેશ્વરને આધીન જગત્ છે, સ્વતંત્ર નથી.’ એવાં વિશેષ જ્ઞાનથી ‘હું કર્તા છું’ એવો મોહ ટળી ગયેલા, ભગવાનના આશ્રયવાળા અને પોતાના ભાઈઓએ સેવાતા યુધિષ્ઠિરે ઇંદ્રની પેઠે સમુદ્રસુધી પૃથ્વીને ભોગવી. તેના રાજ્યમાં ઇચ્છાપ્રમાણે વર્ષાદ વરસતો હતો, પૃથ્વી કામનાપ્રમાણે કૃષ્ણો આપતી હતી, મોટાં આહવાળી ગાયો હર્ષવડે પોતાનાં રેહેવાનાં ઠેકાણાં ને દૂધથી ભરી મૂકતી હતી, નદીઓ, વનસ્પતિ અને લતાઓસહિત પર્વતો, અને સર્વે ઔષધિયો પ્રત્યેક ઋતુમાં ઇચ્છાપ્રમાણે તેને કૃષ્ણ આપતી હતી. યુધિષ્ઠિર રાજ્ય રાજ્ય કરતા હતા તે સમયે પ્રાણિયોને ક્યાંઈ પણ દૈવ, પ્રાણિઓ અને મનથીકી થનારા અધિદૈવ આદિ તાપ, એટલે તાઠ તડકાથી થતા ક્લેશ, મનની પીડા અને રોગ એ કાંઈ થતાં નહતાં. હરિભગવાન સગા-સંબંધિયોનો શોક મટાડવા અને બેન સુભદ્રાને રાજ્ય કરવામાટે કેટલાક માસહસ્તિનાપુરમાં રહિને અને યુધિષ્ઠિરને પ્રણામ કરીને તેનાં વખાણ કરી, તેની આજ્ઞા લઇને

કેટલાક પગે લાંગે છે અને કેટલાક મળે છે એમ દ્વારકા જવામાટે રથમાં બેઠા. તે સમયે સુભદ્રા, દ્રૌપદી, કુંતી, વિરાટની પુત્રી, ગાંધારી, ધૃતરાષ્ટ્ર, યુયુત્સુ (ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર), કૃપાચાર્ય, નકુલ, સહદેવ, ભીમ, ધૌમ્ય, અને સત્યવતીઆદિ સ્ત્રિયો મોહ પામતાં ભગવાનનો વિરહ સહન ન કરી શક્યાં. સત્સંગ કરવાનેમાટે જણે પુત્ર આદિ વિષયરૂપ દુઃસંગ મેલી દીધો છે એવો વિદ્વાન્ પુરુષ, જે ભગવાનના સત્પુરુષોએ ગવાએલા મનોહર યશને એક ફેરે પણ સાંભળે તો પછી તેને મેલી શકતો નથી, તે ભગવાનનેવિષે દર્શન, સ્પર્શ, યોલવું, સુવું, બેસવું અને જમવું એ આદિથી જણે યુક્તિને કેળવી છે એવા પાંડુના પુત્રો એમનો વિરહ કેમ સહન કરી શકે? સ્નેહથી બંધાઈ જવાથી કૃષ્ણની પછવાડે જ જનું ચિત્ત દોડે છે એવા તે સર્વે પાંડવો મટકું માર્યાવિનાની આંખોથી તે ભગવાનને જ નેતાયકા ભેઠ અથવા પૂજા લઈ આવવાનેમાટે જ ખસતા હતા. ભાઈઓની સ્ત્રિયો ઘેરથી શ્રીકૃષ્ણ સિધાવતાં ઉત્સાહ થવાથી આંખમાંથી પડતાં આંસુને અમંગળ ન થાય એટલામાટે રોકી રાખતાં હતાં. તે સમયે મૃદંગ, શંખ, ભેરી, ઢોલ, નગારાં, ગોમુખ, ઘુંધુરી, આનક, અને ઘંટાઆદિ વાજીઓ અને નોખનો વાગતાં હતાં. પ્રેમ, લાજ અને હાસ્યપૂર્વક જની નજર છે એવી જોવામાટે મેહેલની અટારિયો ઉપર ચડેલી કુરુકુળની સ્ત્રિયો શ્રીકૃષ્ણની ઉપર પુષ્પનો વરસાદ વર્ષાવતી હતી. વહાલા અર્જુને પોતાના અતિ પ્રિય ભગવાનની ઉપર મોતીવડે શોભતું અને રત્નની દાંડીવાળું છત્ર ધર્યું, અને ઉદ્ભવ તથા સાત્યકીએ પરમ અદ્ભુત એવાં બે આમર ગૃહણું કર્યાં, એમ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પુષ્પોથી વધાવાતા માર્ગનેવિષે શોભતા હતા. નિર્ગુણ એટલે પરમાર્નદરૂપ અને માયાવડે મનુષ્યરૂપ એવા પ્રભુને અયોગ્ય અને યોગ્ય એવી

૧ ચાલતો અથવા પ્રજાવાળો અથવા પ્રકૃતિ અથવા તાજો. ૨ અર્થાત્ ભગવાનના બેસારવાથીજ રાજ્યઉપર બેઠા, પોતાની ઇચ્છાથી નહિ.



બ્રાહ્મણોએ આપેલી સાચી આશિષો ઠેકાણે ઠેકાણે સંભળાતી હતી. ઉત્તમશ્લોક ભગવાનમાં ચિત્તવાળી કૌરવના નગરની સ્ત્રિઓમાં, સર્વના કાનને ગમે એવું પરસ્પર બોલવું થયું કે ‘પૂર્વે જ્યારે ગુણો’ વિકારને નહોતા પામ્યા ત્યારે તથા પ્રલયને વિષે જ્યારે જગતના જીવનો ઈશ્વરમાં લય થયો એટલે જીવની ઉપાધિરૂપ સત્વાદિક ગુણની? શક્તિનો લય થયો ત્યારે જ એક અદ્વિતીય<sup>૧</sup> પુરૂષ હતા, તેજ ખરેખર પુરાણપુરૂષ<sup>૨</sup> આ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ છે. નામરૂપિનાના જીવો હોવાથી તેઓને રૂપ અને નામ કરવાની ઇચ્છા થતાં વેદને કરનારા જ ઈશ્વરે, પોતાની કલરૂપ શક્તિએ પ્રેરણા કરાએલી, પોતાના અંશરૂપ જીવોને મોહ કરનારી અને સૃષ્ટિ કરવાને ઇચ્છા કરતી એવી પ્રકૃતિનો ફરીને આશ્રય કર્યો, તેજ આ શ્રીકૃષ્ણ છે. ઇંદ્રિયોને જીતનારા અને પ્રાણને વશ કરનારા સત્પુરૂષો ભક્તિવડે નિર્મળ થયેલી બુદ્ધિથી જનાં ચરણને અથવા સ્વરૂપને અહીં જીવે છે, તેજ આ શ્રીકૃષ્ણ છે. અને એ ઈશ્વરજ બુદ્ધિને નિર્મળ કરવાને યોગ્ય છે. હે સખિ! વેદમાં અને વેદનાં રહસ્યમાં અનુવાદિઓએ એટલે ગાનારાઓએ જની સાચી કથા ગવાયેલ છે અને જ એક ઈશ્વર જગતને લીલાવડે ઉત્પન્ન કરે છે, પાળે છે અને સંહારે છે પણ તેમાં લેપાતા નથી, તેજ આ શ્રીકૃષ્ણ છે. જ્યારે તમે ગુણી બુદ્ધિવાળા રાજાઓ અધર્મથી જીવે છે અર્થાત્ પોતાના પ્રાણનું જ રક્ષણ કરે છે ત્યારે ખરેખર આજ ભગવાન શુદ્ધ સત્વગુણવડે પાળવા માટે રૂપને ધારણ કરતાથકા યુગેયુગે પ્રભુપણાને, સત્ય પ્રતિજ્ઞા કરવાપણાને, ખરે ઉપદેશ કરવાપણાને, ભક્તોઉપર દયાને અને યશને પ્રકટ કરે છે. લક્ષ્મીના પ્રિયપતિ આ પુરૂષોત્તમ ભગવાન,

પોતાના જન્મથી યદુના કુળને સત્કાર કરે છે માટે અહો તે પૂર્ણરીતે અત્યંત વખાણવા યોગ્ય છે અને મથુરાંને પણ ચારેકારે ફરમાથી માન આપે છે માટે અહો તે પણ પૂર્ણરીતે અતિ પવિત્ર છે. અહો આ સ્વર્ગના યંશને પણ ઝાંખો કરનારી દ્વારકાપુરી પૃથ્વીના પવિત્ર યશને ફેલાવનારી છે, કેમકે જ દ્વારકાની પ્રજા, અનુગ્રહવડે કરેલાં હાસ્યપૂર્વક જનું જીવું છે એવા પોતાના ધણી શ્રીકૃષ્ણને નિરંતર જીવે છે. હે સખિ! જાઓનું પાણિગૃહણ<sup>૩</sup> કર્યું છે એવી આ ભગવાનની સ્ત્રિઓએ વ્રત, સ્નાન, અને હોમ-આદિથી ખરેખર આ ઈશ્વરને જ પૂજ્યા હશે, કેમકે જ અધરામૃતને વિષે અંતઃકરણ હોવાથી વ્રજની સ્ત્રિઓ મોહ પામી, તે અધરામૃતને તે સ્ત્રિઓ પીયે છે. હરણ કરી લઈ આવાણેલી, પ્રદુમ્ન, સાંખ, અને અંખની માતા રૂકિમણી, અંખવતી, અને નાગ્નજિતીઆદિ સ્ત્રિઓ કે જાઓ સ્વયંવરમાં ચૈઘ-આદિ ખળિયા રાજાઓને મથીને પ્રભાવરૂપ શુદ્ધ એટલે મૂલ્ય અથવા પક્ષાંથી હરણ કરી લઈ આવાણી છે, અને ખીજ કે જાઓ ભૌમાસુરના વધમાં હજારો હરી લઈ આવાણી છે, તે સ્ત્રિઓ સ્વતંત્રપણાં વગરનાં અને પવિત્રપણાં વગરનાં સ્ત્રીપણાંને પણ શોભાવે છે; કેમકે કમળસરખાં નેત્રવાળા પોતાના પતિ શ્રીભગવાન ભાષણોવડે હૃદયને આનંદ આપતા તેઓના ઘરમાંથી કોઈ દિવસ પણ બહાર જતા નથી.

એમ વિચિત્ર પ્રકારની વાણીને બોલતી પુરની સ્ત્રિઓને હાસ્યસહિત તેની સામી નજર કરીને આનંદ આપતાં આપતાં શ્રીકૃષ્ણ નીકળ્યા. યુધિષ્ઠિરે સ્નેહથી શત્રુયકી શંકા પામીને ચતુરંગિણી<sup>૧</sup> સેના શ્રીકૃષ્ણની

૧ સત્વગુણ, રજોગુણ અને તમોગુણ એ ત્રણ.

૨ જોનાથી જીવું કોઈ ખીજું નથી એવા.

૩ જીનામાં જીના અનાદિકાળના.

૧ કન્યાનો હાથ વરના હાથમાં અપાય છે અને અગ્નિની સાક્ષિયે લગ્ન થાય છે, તે પાણિગૃહણ.

૨ રથ, હાથી, ઘોડા અને પાયદળ એ ચાર અંગવાળી મોટી સેના.

રક્ષા કરવામાટે ભેળી મોકલી. ત્યારપછી અતિ દૂર વળાવવામાટે આવેલા, વિરહથી આતુર અને અતિ સ્નેહવાળા કુરૂવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલા પાંડવોને પાછા વાળીને પોતાના પ્રિય ઉદ્ધવ આદિ સહિત શ્રીકૃષ્ણ પોતાના નગર પ્રત્યે સીધાવ્યા. કુરૂ, જંગલ, પાંચાલ, યમુના નદીના કાંઠાઉપરનો સૂરસેનદેશ, બ્રહ્માવર્ત, કુરૂક્ષેત્ર, મત્સ્ય, સારસ્વત, અને મરૂદેશને ઓળંગીને તથા સૌવીર અને આભીરદેશને ઓળંગીને હે શૌનક! થોડાક જેના ઘોડા થાકેલા છે એવા સમર્થ પ્રભુ, તે પછી આવનારા આનર્ત દેશમાં પોચ્યા. જ્યાં જ્યાં ગયા તે તે દેશની પ્રજાએ જેને ભેટ આપેલ છે એવા હરિ જ્યારે પશ્ચિમદિશામાં પોચ્યા ત્યારે સૂર્ય અસ્ત થયા, અથવા સાંજ પડવાથી સાંજનું સંધ્યાવંદન કર્યું તેટલામાં સૂર્ય પણ અસ્ત થયા.

તत्र तत्र ह तत्रत्यैर्हरिः प्रत्युद्यतार्हणः ।

सायं भेजे दिशं पश्चात् गविष्ठो गां गत-  
स्तदा ॥ ૩૬ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना प्रथमस्कं-  
धनो दशमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ सूत उवाच ॥\*

आनर्त्तान्स उपव्रज्य स्वृद्धान्जनपदान  
स्वकान् । दध्मौ दरवरं तेषां विषादं  
शमयन्निव ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે.— હે શૌનક! તે ભગવાન પોતાના સમૃદ્ધિવાળા આનર્તદેશમાં આવીને તે દેશના ખેદને મટાડતા હોય નહિ જાણે

૧ દેશનાં નામ ક્રમથી નથી. \* આ અગિયારમા અધ્યાયમાં, બંધુઓસહિત દ્વારકામાં પધાર્યા ત્યારે તે દેશના લોકોએ સ્તુતિ કરાતા બ્રાહ્મવના પતિ શ્રીકૃષ્ણની પ્રીતિનું સારી રીતે વર્ણન આવશે. ૨ દ્વારકા પ્રાંતને આનર્ત દેશ કહેવાયછે.

તેમ પાંચજન્ય નામના શંખનો નાદ કર્યો. પેટાળ જેનું ઘોળું છે, ભગવાનના હાથરૂપ કમળનેવિષે જે વગાડવામાં આવેછે અને ભગવાનના હોઠની રતાશની ઝાંઘ જેમાં પડેછે, એવો એ પાંચજન્ય નામનો શંખ રાતાં કમળના સમૂહમાં બોલતા રાજહંસના જેવો શોભતો હતો. જગત્ના ભયને પણ ભય આપનારો તે શંખનો નાદ સાંભળીને સ્વામીનાં દર્શન કરવામાં પ્રીતિવાળી સઘળી પ્રજા સામી ગઈ. સૂર્ય આગળ જેમ દીવો કરે તેમ આદરથી જણે બલિદાન (ભેટ) આપેલ છે અને પ્રીતિથી જેનું મન પ્રસન્ન થયેલું છે, એવી તે પ્રજા છોકરાં જેમ પોતાનું રક્ષણ કરનાર પોતાના પિતા પાસે બોલે તેમ પોતાના સ્વરૂપના લાભથી પૂર્ણકામ, આત્મારામ, રક્ષણ કરનારા અને સર્વથી વહાલા એવા પોતાના ધણી શ્રીકૃષ્ણની પાસે ગળગળે સાહે નીચે પ્રમાણે બોલી, કે—

હે નાર્યા! બ્રહ્મા, સનકાદિક અને ઇન્દ્રાદિક દેવતાઓએ પૂજાયેલાં આપનાં ચરણકમળને અમે નમિયે છિયે. એ ચરણકમળ આ સંસારમાં પરમ કલ્યાણને ઇચ્છનારાઓને પરમ શરણરૂપ છે, કેમકે બ્રહ્મા આદિનો પણ ઈશ્વર એવો કાળ જેનેવિષે પોતાની સત્તા વાપરી સકતો નથી. હે જગત્ને ઉપબવનારા પ્રભુ! આપ અમારું કલ્યાણ કરનારાં થાઓ. અમારાં માતા, પિતા, સુહૃદ, અને પતિ તમેજ છો અને તમેજ અમારા સદ્ગુરુ અને પરમ દેવતા છો, કે જેની પાછળ અમારી વૃત્તિ જવાથી અમે કૃતાર્થ થયાં છિયે. અમે આપનાથીજ સનાથ છિયે, કેમકે દેવતાઓને પણ જેનું દર્શન દુર્લભ છે, પ્રેમથી જે હસવું તે હસવાસહિત સ્નેહે ભરેલી નજરવાળું જેમાં મોહું છે અને સર્વ અંગે જે સુંદર છે એવું આપનું

૧ જેની સર્વ ઇચ્છા પૂર્ણ થયેલ છે. ૨ આત્માનેવિષે આનંદ પામનારાં. ૩ ધણિયાતાં.

સ્વરૂપ અમે જોઈએ છીએ. હે કમળ સ-  
રખાં નેત્રવાળા! આપ જ્યારે સુહૃદોને મ-  
ળવામાટે અમને મેલીને હસ્તિનાપુર અને  
મથુરાપ્રત્યે પધારો છો, ત્યારે હે અચ્યુત!  
જમ સૂર્યવિના આંખને ક્ષણ એક પણ ક-  
રોડ વર્ષ જવો થઈ પડે તેમ આપનાવિના  
અમારો એક ક્ષણ કરોડ વર્ષ જવડો થાયછે.

એ પ્રમાણે અને બીજી પણ રીતે પ્ર-  
જ્ઞએ ઉચ્ચારેલી વાણીને સાંભળતા એવા  
લક્તવત્સલ ભગવાન આદર સહિત નજ-  
રવડે સર્વનીઉપર અનુચ્છ કરતા દ્વારકા-  
પાસે આવી પહોંચ્યા, કે જે દ્વારકા, નાગ-  
વડે જમ ભોગવતી પુરીનું રક્ષણ થાયછે,  
તેમ મધુ, ભોજ, દશાર્હ, અર્હ, કુકુર, અં-  
ધક અને વૃષ્ણિકુળના પોતાના જેવા બળ-  
વાળા યાદવોથી રક્ષણ કરાતી હતી; જે સર્વે  
ઋતુમાં પુષ્પઆદિ સર્વ સંપત્તિસહિત સુંદર  
વૃક્ષ અને લતાના મંડપવાળાં, ઉધાન,<sup>૧</sup> ઉ-  
પવન,<sup>૨</sup> અને આરામવડે<sup>૩</sup> ઘેરાયેલાં તળા-  
વોથી શોભતી હતી; જેમાં દરવાજાનાં અને  
ઘરનાં બારણામાં ઉત્સવથી તોરણો બાંધી  
દીધાં હતાં; જેમાં વિચિત્ર પ્રકારની એટલે  
ગરૂડઆદિનાં ચિન્હવાળી ધ્વજઓના અને  
જય આપનારા યંત્રો જેમાં આજખેલ છે  
એવી પતાકાના આગલા ભાગથી અંદર છાયા  
થતી હતી; જેમાં રાજમાર્ગ, બીજા આડા-  
માર્ગ, વેચવાની બજારના માર્ગ, અને આં-  
ગણાંઓ વાળીને સાફ કરી તે ઉપર સુગંધી  
પાણીનો છંટકાવ કરી, ફળ, ફૂલ, અક્ષત,  
અને અંકુરો વેરણી દીધેલાં હતાં તથા જે  
સઘળાં ઘરને બારણે બારણે દહીં, અક્ષત,  
ફળ, અને શેરડીથી, પાણી ભરેલા કુંભથી,  
તેમજ બલિદાન અને ધૂપદીપથી શણગારેલી  
હતી. અંતરના આત્મારૂપ પ્રભુ આવતા  
સાંભળીને મોટા મનવાળા વસુદેવ, અકૂર,

ઉચ્ચસેન, અદ્ભુત પરાક્રમવાળા રામ, પ્રદુન્ન,  
ચારદેણુ, અને અંધુવતીના પુત્ર સાંખ, એ  
સઘળા સ્નેહથી સંજ્ઞમ થઈ જવાથી હર્ષથી  
સુવાનું, બેસવાનું અને ખાવાનું મેલી દઈને,  
સુંદર શણગારેલી હાથણી આગળ કરીને સું-  
દર પુષ્પઆદિ મંગળ પદાર્થો જેના હાથમાં  
છે એવા બ્રાહ્મણો સહિત શંખ તથા તુરી  
આદિના શબ્દથી અને મંત્રપાઠથી આદર  
આપતા રાજી થતા રથમાં બેસીને તેની સામા  
ચાલ્યા. હલતાં કુંડળથી શોભતાં કપોળ-  
વડે જેતાં મોઢાં શોભે છે એવી હજારો વે-  
શ્યાઓ પણ તે ભગવાનનાં દર્શન કરવાના  
ઉત્સાહથી વાહનમાં બેસીને સામી ચાલી  
અને નટ,<sup>૪</sup> નર્તક,<sup>૫</sup> ગંધર્વ,<sup>૬</sup> સૂત,<sup>૭</sup> માગધ,<sup>૮</sup>  
અને બંદી,<sup>૯</sup> એ સઘળા પણ શ્રીકૃષ્ણની  
સામા ચાલ્યા અને તે ઉત્તમશૈલ ભગવા-  
નનાં અદ્ભુત ચરિત્રો ગાવા લાગ્યા. તે  
સમયે ભગવાને પણ સામા આવેલા સર્વ  
બંધુવર્ગને અને ગામના લોકોને ઠાઠને મા-  
યાથી નમીને, ઠાઠને વાણીથી નમીને, ઠા-  
ઠને સામસામા મળીને, ઠાઠને હાથ મેળ-  
વીને, ઠાઠને હસીને, અને ઠાઠને જોઈને  
જેને જમ ઘટે તેમ મળીને અને સર્વની મુ-  
લાકાત લઈને માન આપ્યું; અને ચાંડાલ  
આદિને પણ તેમને ગમતાં દાન દઈને અ-  
ભય આપીને માન આપ્યું. પોતે પણ શુ-  
રૂએ આપેલી, સ્ત્રિયોસહિત બ્રાહ્મણોએ આ-  
પેલી, અને બીજા બંદીજનોએ આપેલી  
આશિષો લેતા લેતા દ્વારકામાં પેઠા. હે  
શૌનક! શ્રીકૃષ્ણના જેવાથી જેને ઘણો આ-  
નંદ આવેછે એવી દ્વારકાની કુલીન સ્ત્રિયો  
ભગવાન રાજમાર્ગમાં પધાર્યા ત્યારે અગા-  
શીઉપર ચડી બેઠી, ઠમકે શોભાના સ્થાન-

૧ મુખ્ય જેમાં ફળ થતાં હોય તેવું વન. ૨ મુખ્ય જેમાં ફૂલ થતાં હોય તેવું વન. ૩ કી-  
ડાને માટે રચેલું વન.

• ૧ નવ રસને ભજવી બતાવવામાં ચતુર.  
૨ તાલ આદિને અનુસરીને નાચનારા. ૩ ગા-  
નારા. ૪ પુરાણ કેહેનારા. ૫ વંશાવળી વાંચ-  
નારા. ૬ નિર્મળ બુદ્ધિવાળા અને પ્રસંગને  
અનુસરીને બોલનારા.

રૂપ જેનું અંગ છે, લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ જેની છાતી છે, સર્વ પ્રાણિયોની આંખને સુંદર-પણાંરૂપ અમૃતનું પાન કરવાના પાત્રરૂપ જેનું મુખ છે, લોકપાળના નિવાસરૂપ જેના હાથ છે, અને ભક્તોને રહેવાના સ્થાનરૂપ જેનું ચરણકમળ છે, એવા અચ્યુત ભગવાનને નિરંતર જોનારાં પણ દ્વારકાનાં રહેવાસિયોની નજર તૃપ્તિ પામતી નથી. વરસાદ જેમ સૂર્ય, ચંદ્ર, ઇંદ્રધનુષ, અને વીજળીના તેજથી શોભે તેમ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન માથે ધારણ કરેલાં ધોળા છત્ર અને આંમરથી, વરસતા કૂલના વરસાદથી, ધારણ કરેલાં પીતાંબર વસ્ત્રથી અને ધારણ કરેલી વનની માળાથી શોભતા હતા. ત્યારપછી શ્રીકૃષ્ણ પોતાના પિતાના ઘરમાં પેઠા. ત્યાં તેમનાં દેવકીઆદિ માતાઓ મળ્યાં, તેને પગે લાગ્યા. હર્ષથી વિવહળ ચિત્તવાળી માતાઓએ પુત્રને પોતાના ખોળામાં બેસારી આંખમાંથી પડતાં આંસુવડે તેને માથે અભિષેક કર્યો. (અર્થાત્ માતાઓને હરખ થયો તેનાં આંસુ આવ્યાં તે શ્રીકૃષ્ણની ઉપર પડ્યાં.) ત્યારપછી સઘળા ભોગના પદાર્થો જેમાં ભર્યા છે એવાં પોતાનાં સૌથી સરસ ઘરમાં શ્રીકૃષ્ણ ગયા, કે જેમાં પોતાની સ્ત્રિયોના સોળહજાર એકસો ને આઠ મેહેલ હતા. દેશાટન કરીને ઘેર આવેલા પતિને દૂરથી જોઈને મનમાં જોને અતિ મોટા ઉત્સવ થયો છે અને જનાં લોચન લાજ પામેલાં છે એવી સ્ત્રીયો અંતઃકરણની સાથે વ્રતસહિત ઉભી થઈ. હે શૌનક! ગંભીર અભિપ્રાયવાળી તે સ્ત્રિયો તે આવતા પોતાના પતિને પેહેલાં બુદ્ધિથી મળી, ત્યારપછી દૃષ્ટિથી મળી, અને ત્યાર પછી સામ્રાં મોકલેલાં ખાળદાથી મળી; તે સમયે લાજને પામતી તે સ્ત્રિયોની આંખમાંથી જોકે રોકી રાખેલું હતું તોપણ પરવશ થઈ જવાથી જરા પાણી પડ્યું. જોકે ભગવાન તે સ્ત્રિયોની પાસે અને વળી એકાં-

તમાં રહ્યા છે તોપણ તે પ્રભુનાં ચરણકમળ કાણે કાણે નવાં નવાં લાગે છે. લક્ષ્મી ચંચળ છે તોપણ તે ચરણકમળને ઠાઠ દિવસ પણ છોડતાં નથી, તો ખીજી કાણ એવી હોય કે તે ચરણકમળથી વિરામ પામે? એ રીતે વાયુ જેમ વાંસને પરસ્પર ધસાવી અગ્નિ ઉત્પન્ન કરી એક ખીજને ખાળીને શમી જાય છે, તેમ શ્રીભગવાન પૃથ્વીના ભારને માટે અવતરેલા અને ચારેકારે મોટી સેનાઓથી જોના પ્રભાવ પસરેલો હતો એવા રાજાઓમાં વેર ઉપજાવીને પોતે એકબીજાને આયુધવિના નાશ કરીને તેથી વીરામ પામ્યા. એ ભગવાન પોતાની માયાવડે આ મનુષ્યલોકમાં અવતરીને જેમ કોઈ માણસ રમે તેમ ઉત્તમ સ્ત્રિયોના સમૂહમાં રમતા હતા. જે સ્ત્રિયોના ગંભીર અભિપ્રાયને જણાવનારાં નિર્મળ હસવાંથી અને સુંદર લાજ સહિત જોવાથી હણાયેલા શ્રીમહાદેવે પણ મોહ પામીને શરમાઈ જઈ પિનાક ધનુષ્યને નાખી દીધું, તે ઉત્તમ સ્ત્રિયો હાવભાવથી જે ભગવાનનાં મનને લોભ પમાડવાને, સમર્થ ન હતી, તે ભગવાન વ્યાપક<sup>૧</sup> અને અસંગ<sup>૨</sup> છે તોપણ તેને પોતાના સરખાપણાથી સંગવાળા એટલે મનુષ્ય છે એમ જાણે છે, કેમકે આ લોક તત્ત્વને જાણતો નથી. દેહનો આશ્રય કરી રહેલી બુદ્ધિ<sup>૩</sup> જેમ દેહમાં રહેલા ગુણોથી જોડાય છે, તેમ ઈશ્વર માયામાં રહેલા છે તોપણ તેના સુખદુઃખઆદિ ગુણોથી કોઈ કાણે પણ જોડાતા નથી, એજ ઈશ્વરનું ઈશ્વરપણું છે. જેમ અહંવૃત્તિયો<sup>૪</sup> ક્ષેત્રજ્ઞને<sup>૫</sup> પોતાને આધીન એટલે પોતાના જવા ધર્મવાળો જાણે છે તેમ, અથવા જવી જની કલ્પના હોય તેવીરીતે સ્વામીના મહિમાને નહિ જાણનારી મૂઠ સ્ત્રિયો તે ઈશ્વરને પોતાને આધીન અને એ-

૧ ચોતરફ ભરેલા. ૨ સંગરહિત. ૩ જીવ.

૪ હું આમ કહું હું તેમ કહું એવી અહંકારની વૃત્તિયો. ૫ આત્મા.

કાંતમાં અનુસરીને રહેલા છે એમ માનતી હતી.

તંમેનિરેડવલા મૂઢાઃ સ્તૈળં ચાનુવ્રતં રહઃ ।  
અપ્રમાણવિદો ભર્તુરીશ્વરં મતયો યથા ૩૯  
इतिश्रीमन् महापुराणु भागवतना प्रथमस्कं-  
धमां श्रीकृष्णद्वारकाप्रवेश नामनो अ-  
गीआरमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શૌનક ઉવાચ ॥\*

अश्वत्थाम्नोपसृष्टेन ब्रह्मशीर्ष्णोस्तेजसा ।  
उत्तराया हतो गर्भ ईशेनार्जीवितः पुनः ॥

શૌનક પૂછેછે.—હે સૂત ! અશ્વત્થામાએ મૂકેલાં તીક્ષ્ણ તેજવાળાં બ્રહ્માસ્ત્રથી ઉત્તરાનો ગર્ભ નાશ પામ્યો અને જેને શ્રીભગવાને ફરીને જીવતો કર્યો, તે મહાબુદ્ધિમાન ગર્ભ (પરીક્ષિત)નાં જન્મ અને કર્મ અમને કહો; તથા જેને શુકદેવજીએ જ્ઞાન આપ્યું તે પરીક્ષિત મરણ કેમ પામ્યા તથા મૃત્યુ પામીને તે કેવીરીતે ગયા તે અમે સાંભળવાને ઇચ્છીએ છીએ માટે જો કહેવાને યોગ્ય ધારતા હો તો આપ શ્રદ્ધાવાળા અમ સર્વને કહો.

સૂત કહેછે.—શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ચરણકમળની સેવાથી જૂદા જૂદા પ્રકારની કામનાઓની ઇચ્છા મેલી ઇધને યુધિષ્ઠિર રાજા પોતાના પિતાની પેઠે પ્રજાને રાજી કરતા પાળતા હતા. હે શૌનક ! સંપત્તિ, યજ્ઞથી મેળવેલા લોક, સ્ત્રી, ભાઈઓ, જંબુદ્વિપનું અધિપતિપણું અને સ્વર્ગસુધી પોત્તી ગયોલો યશ, એ સધળાં દેવતાઓ પણ ઇચ્છા કરે તેવાં તેને હતાં; તોપણ તેનું મુકુંદ ભગવાનમાં મન હોવાથી તેને તે સધળા વૈભવ કશી ગણતીમાં નહતો. જેમ ભુખ્યા માણસને ફૂલની માળાઆદિ પદાર્થો પ્રીતિ ઉ-

ત્પન્ન કરતા નથી તેમ તે વૈભવો રાજા યુધિષ્ઠિરને પ્રીતિ આપનાર ન હતા. હે શૌનક ! ગર્ભમાં રહેલા અને બ્રહ્માસ્ત્રના તાપથી બળતા વીરપુરૂષે, નિર્મળ સ્વરૂપવાળા, ચળકતાં સોનાનો મુકુટ પેરેલા, સુંદર રૂપવાળા, ચોખ્ખાં સોનાનાં કુંડળવાળા, અતિ રાતાં નેત્રવાળા, પોતાની ચારેકારે હાથમાં ગદા લઈને ફરતા અને સૂર્ય જેમ ગ્રાકળને ટાળી નાંખે તેમ પોતાની ગદાથી બ્રહ્માસ્ત્રના તેજને ટાળી નાંખતા એવા અંગુઠા જેવડા કાઠ પુરૂષને જોઈને ‘આ કાણુ હશે’ એવો તર્ક કર્યો. પ્રમાણમાં ન આવી શકે એવું જેનું રૂપ છે એવા ધર્મનું રક્ષણ કરનારા સમર્થ ઈશ્વર તે બ્રહ્માસ્ત્રનો નાશ કરીને એ દશ માસના ગર્ભના દેખતાં તેજ કેકાણે અંતર્ધાન થઈ ગયા. ત્યારપછી સારાં કૃણ આપનારા બીજા ગ્રહો સહિત સારા ગ્રહોનો જેમાં ઉદય છે એવું અને એજ કારણથી સર્વે ગુણોનો કમેકરીને વધારો સૂચવનારું લગ્ન આવ્યું, ત્યારે તેજવડે જાણે ફરીને પાંડુ રાજા જન્મતા ન હોય, તેમ પાંડુના વંશને વધારનાર પરીક્ષિત રાજા જન્મ્યા. તે સમયે પ્રસન્ન મનવાળા રાજા યુધિષ્ઠિરે ધૌમ્ય અને કૃપાચાર્ય આદિ બ્રાહ્મણોપાસે તેનું સ્વસ્તિવાચન કરાવી જાતકર્મ કરાવ્યું. પુત્ર ઉત્પન્ન થવાના પવિત્ર સમયે દાન આપવાના કાળને જાણનારા ધર્મરાજાએ નાળા છેદા પેહેલાં સોનું, ગાય, ધરતી, ગામ, સારા હાથી, ઘોડા અને સારાં સારાં અન્ન બ્રાહ્મણોને આપ્યાં.<sup>૧</sup> રાજી થયેલા બ્રાહ્મણોએ વિનય-

૧ પુણ્યાહવાચન અર્થાત્ આશીર્વાદ. ૨ પુત્ર કે પુત્રી જન્મે તે વખતે જે સંસ્કાર કરવો જોઈએ તે. ૩ જ્યાંસુધી નાળા છેદી ન હોય ત્યાંસુધી સૂતક લાગતું નથી. નાળા છેદા પછી સૂતક લાગે છે, માટે નાળાનો છેદ થયા પેહેલાં દાન દેવાય. પુત્ર ઉત્પન્ન થાય તે સમય તીર્થ જવો પવિત્ર લેખાય છે માટે તે વખતે આપેલું દાન અક્ષય થાય છે. શ્રુતિપણુ કહેછે કે પુત્ર જન્મે ત્યારે અને વ્યતિપાતમાં આપેલું દાન અક્ષય એટલે કોઈ દિવસ નાશ ન થાય તેવું છે.

\* આ બારમા અધ્યાયમાં, પ્રથમ જે પરીક્ષિતની કથાનો પ્રસંગ લાવવામાટે અશ્વત્થામાને દંડ થયો એ આદિ વિસ્તારથી કહ્યું છે, તેજ પરીક્ષિતના જન્મનું વર્ણન આવશે.

વાળા ધર્મરાજને કહ્યું કે 'હે પુરૂષશ્રીમાં પ્રેમ! આ શુદ્ધ પુરૂષશ્રીની પ્રભાનો તંતુ ન ફેરવી શકાય એવા દેવથી તુટી જતાં આપને માથે અનુગ્રહ કરવામાટે આ પુત્ર, ઉત્પત્તિ કરવાનોજ જનો સ્વભાવ છે એવા વિષ્ણુએ આપને આપેલ છે, માટે લોકમાં 'વિષ્ણુરાત' એવું એનું નામ પડશે અને મોટા યશવાળો, ભગવાનનો મોટો ભક્ત અને ગુણોથી વિખ્યાત થશે.

યુધિષ્ઠિર કહેછે.—હે બ્રાહ્મણો! વાહવાહના પુકારથી અને સારી કીર્તિથી અમારા વંશના પુણ્યશ્લોક મહાત્મા રાજર્ષિઓ જન્મ વર્ત્યા છે તેમ વરતે એવો આ પુત્ર થશે કે કેમ?

બ્રાહ્મણો કહેછે.—હે મહારાજ! એ પુત્ર સાક્ષાત્ મનુના પુત્ર ઇક્ષ્વાકુના સરખો પ્રજનનું રક્ષણ કરનાર થશે, દશરથરાજના પુત્ર રામચંદ્રના સરખો બ્રાહ્મણોનું હિત કરનાર અને સત્ય પ્રતિજ્ઞાવાળો થશે, ઉશીનરદેશના અધિપતિ શિબિરાજના જેવો એ દાતા અને શરણે આવેલાનું રક્ષણ કરે એવો થશે, યજ્ઞ કરનારાઓના યજ્ઞને વધારનારા ભરતના સરખો પોતાની જ્ઞાતિના યજ્ઞને વધારનારો થશે, અર્જુન અને સહસ્રાર્જુનના સરખો ધનુષ્યને ધરનારાઓમાં આગળ પડતો થશે, અગ્નિની પેઠે કાર્ધનાથી તાપ સહન ન થઈ શકે એવો થશે, સમુદ્રના સરખો ગંભીર થશે, સિંહના સરખો પરાક્રમી થશે, હિમાલય પર્વતસરખો સત્પુરૂષોને સેવવા યોગ્ય થશે, પૃથ્વીના સરખો ક્ષમાવાળો થશે, પોતાના માતાપિતાના જેવો સહનશીલ થશે, સમપણામાં બ્રહ્માસરખો થશે, પ્રસન્ન થવામાં મહાદેવ જેવો થશે, લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ હરિની પેઠે સર્વે પ્રાણિયોના આશ્રયરૂપ થશે, સર્વે સદ્ગુણોમાં અને મહિમામાં શ્રીકૃષ્ણની ખરોખરી કરનારો થશે, યંતિદેવ રાજના જેવો ઉદાર થશે, યયાતિ રાજના જેવો ધર્મવાળો થશે, ધૈર્ય રાખવામાં બલિરાજના સરખો થશે, પ્રહલાદની પેઠે શ્રીકૃષ્ણને વિષે

ખરા આગ્રહવાળો થશે, એ યજ્ઞોનો કરનારો થશે, વૃદ્ધોની સેવા કરનાર થશે, રાજર્ષિઓને ઉત્પન્ન કરનાર થશે, અવળે માર્ગે ચાલનારાઓને શિક્ષા કરનાર થશે, એ પૃથ્વી અને ધર્મની રક્ષા કરવામાટે કલિયુગને દંડ દેનારો થશે, અને બ્રાહ્મણના પુત્રે મોકલેલા તક્ષક નામના નાગથકી પોતાનું મૃત્યુ થવાનું સાંભળીને સર્વ સંગને મેલી દધન હરિના ચરણનું ભજન કરશે. હે રાજ યુધિષ્ઠિર! ત્યારપછી વ્યાસના પુત્ર મુનિ શુકદેવજી પાસેથી આત્માનું યથાર્થપણું બાણી ગંગામાં આ દેહને છોડી દધને સાક્ષાત્ નિર્ભય પામશે.

જાતકર્મને બાણનારા બ્રાહ્મણો એવી રીતે રાજ યુધિષ્ઠિરને કહીને અને 'પૂજા પામીને સધળા પોતપોતાને ઘેર ગયા. પોતે જ પુરૂષને ગર્ભસ્થાનમાં દીઠા હતા તેનું ધ્યાન કરતાં કરતાં અર્થાત્ 'અહીં નજરે દેખાતાં માણસોમાં મેં દીઠા હતા તે પુરૂષ કાઢ્યો છે કે નહિ' એમ પરીક્ષા કરતા હતા તેથી તે સમર્થ રાજપુત્ર 'પરીક્ષિત' એવા નામથી લોકમાં પ્રસિદ્ધ થયા. દિવસે દિવસે કળાઓથી પૂરાતો જતો શુક્લપક્ષનો ચંદ્રમા જન્મ વધતો જાય તેમ યુધિષ્ઠિર આંદિ આર્યોએ ચોસઠ કળાવડે પૂરાતો જતો તે વધવા માંડ્યો. પછી જ્ઞાતિનો દ્રોહ મટાડવા સાડ અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવાની યુધિષ્ઠિરને ઇચ્છા થઈ, પરંતુ કર્તૃય ઉત્પન્ન થયેલ અને દંડથી ઉત્પન્ન થયેલ ધનવિના ખીજું ધન પોતાની પાસે નહિ હોવાથી તે ચિંતા કરવા લાગા. એ યુધિષ્ઠિર રાજનો અભિપ્રાય બાણી જઈને શ્રીકૃષ્ણે તેના ભાઈએને ઉત્તરદિશામાં મોકલ્યા, તે ત્યાંથી મરૂતના યજ્ઞમાં નાંખી દીધેલાં સોનાનાં પાત્રોઆદિ ઘણું દ્રવ્ય લઈ આવ્યા. એ દ્રવ્યથી સર્વ સામગ્રી તૈયાર કરીને યુધિષ્ઠિરે જ્ઞાતિના દ્રોહના કરનેલીધે ત્રણ

૧ જે પદને પોઆથી કશે ભય નથી રહેતો.

૨ પરીક્ષિત. ૩ વજ્ર-વેરાથી કે લાગાથી.



અશ્વમેધ યજ્ઞથી હરિ ભગવાનનું યજન કર્યું.  
તેન સંભ્રતસંભારો ધર્મપુત્રો યુધિષ્ઠિરઃ ।  
વાજિમેધૈસ્તિભિર્મોતો યજ્ઞૈઃ સમયજદ્ધરિં ॥  
इतिश्रीमन् महापुराणु भागवतना प्रथमस्कं-  
धमां 'परीक्षितना जन्मनो उत्कर्ष' એ  
નામનો ખારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ સૂત ડવાચ ॥ \*

વિદુરસ્તીર્થયાત્રાયાં મૈત્રેયાદાત્મનો ગતિં ।  
જ્ઞાત્વાડગાદ્ધાસ્તિનપુરં તયાવાસવિવિત્સતઃ

સૂત કહેછે.— હે શૌનક! વિદુરજી તી-  
ર્થયાત્રામાં મૈત્રય પાસેથી પોતાની ગતિરૂપ  
શ્રીકૃષ્ણને જાણીને અને એ જાણવાથી સર્વ  
જાણવાનું જાણે જાણ્યું છે એવા તે હસ્તિના-  
પુરપ્રત્યે ગયા. પેહેલાં જટલાં પ્રશ્નો વિદુરે  
મૈત્રેયની આગળ પૂછ્યાં હતાં તેટલાં પ્રશ્નો-  
માંથી માત્ર ત્રણ ચાર પ્રશ્નોના ઉત્તરના જ્ઞા-  
નથીજ તેને ગોવિંદમાં દૃઢ ભક્તિ થવાથી  
તે પ્રશ્નોથકાં નિવૃત્ત થયા, અર્થાત્ બીજા  
પ્રશ્નોનો ઉત્તર સાંભળવા શેકાય નહિ. હે  
શૌનક! તે પોતાના બંધુ વિદુરજીને આવે-  
લા જોઈને ભાઈઓસહિત ધર્મરાજ, ધૃત-  
રાષ્ટ્ર, ધૃતરાષ્ટ્રનો પુત્ર યુયુત્સુ, સંજય, કૃપા-  
ચાર્ય, કુંતા, ગાંધારી, દ્રૌપદી, સુભદ્રા, ઉ-  
ત્તરા, દ્રોણાચાર્યની સ્ત્રી કૃપી, બીજી પાંડુ-  
રાજની જ્ઞાતિ અને તેની સ્ત્રિયો તથા બીજી  
કેટલીક દીકરીઓસહિત સ્ત્રિયો, એ સઘળાં  
પ્રાણ આવે ને જમ હાથપગ આદિ શરીરના  
અવયવો ઉભા થાય તેમ હર્ષથી ઉભાં થયાં.  
પછી જને જમ ઘટે તેમ મળવું, પગે લા-  
ગવું એ આદિથી સૌ મળીને વિરહથી થયે-  
લી ઉત્કંઠાથી પરવશ થઈ તે સઘળાંએ પ્રે-

મથી આંખનાં પાણી પાડ્યાં. પછી યુધિ-  
ષ્ઠિર રાજ્યે આસન આપીને તેની પૂજા કરી.  
ત્યારપછી જ્યારે વિદુરજી જમીને સારાં  
આસન ઉપર બેઠા બેઠા સુખ થાય તેમ આ-  
રામ લેતા હતા ત્યારે સહુ સાંભળે તેમ ધર્-  
મરાજ્યે વિનયથી નમ્ર થઈને પૂછ્યું.

યુધિષ્ઠિર કહેછે.— હે વિદુરજી! આપ-  
ના પક્ષપાતની છાયાથી વધેલા અમ સર્વને  
આપ સંભારે છો કે નહિ? કેમકે ઝેર અને  
અગ્નિ આદિની આવી પડેલી વિપત્તિયોના  
સમૂહમાંથી આપેજ અમારી માતાસહિત  
અમને મૂકાવ્યા છે. આપે યાત્રા કરતાં દે-  
હનું પોષણ કયી રીતે કર્યું અને આ પૃથ્વી-  
માં કયાં કયાં સુખ્ય ક્ષેત્રો અને તીર્થો તમે  
કર્યાં છે? હે વિદુરજી! તમારુ સરખા ભ-  
ગવાનના ભક્તો પોતે પવિત્ર છે તેથી પો-  
તાના અંતરમાં રહેલા પરમાત્માથી તીર્થોને  
પણ પવિત્ર કરેછે. હે વિદુરજી! અમારા  
સુહૃદ, બાંધવ, અને શ્રીકૃષ્ણ જેના દેવતા  
છે એવા યાદવો પોતાના નગરમાં સુખમાં  
વસે છે કે કેમ? તેઓને તમે દીઠા કે સાં-  
ભળ્યા હોય તો કહો.

ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરે એવીરીતે પૂછવાથી  
એક યદુકુળના ક્ષયવિના બાકી બંધુ જમ  
થયું હતું તેમ કમેકરીને કહી દેખાડ્યું. દૈ-  
વયોગથી આવી પડેલું કાંઈ પણ અપ્રિય  
માણસથી દુઃખેપણ સહન થઈ શકતું નથી  
એટલામાટે અને પોતે દયાળુ તેથી પાંડ-  
વોને દુખિયા ન જોઈ શકે એટલામાટે તે  
વિદુરે યદુકુળનો નાશ થવાની વાત કહી  
નહિ. ત્યારપછી પોતાના મોટા ભાઈ ધૃ-  
તરાષ્ટ્રને કદયાણ કરનારાં તત્વનો બોધ ક-  
રતા અને સર્વેને પ્રીતિ ઉપજવતા કેટલોક  
સમય દેવતાનાં જટલાં માનથી ત્યાં સુખમાં  
રહ્યા. (વિદુર શૂદ્ર હતા માટે તે ધૃતરાષ્ટ્રને  
ઉપદેશ કેમ કરી શકે એમ કદી શંકા થાય  
તો તેનું સમાધાન એ છે કે તે શૂદ્રના અવ-  
તારમાં ધર્મરાજ હતા, કેમ કે માંડવ્ય સુ-

\* આ તેરમા અધ્યાયમાં, પરીક્ષિતના રાજ્યા-  
ભિષેકથી યુધિષ્ઠિરનો મહોદય કેહેવામાટે વિ-  
દુરનાં વાક્યથી ધૃતરાષ્ટ્ર આહ્વાન નીકળ્યા તે વાત  
કહેવાશે.

નિના શાપથી? સો વર્ષ સુધી જ્યાંસુધી  
યમરાજએ શૂદ્રપણું ધારણ કર્યું ત્યાંસુધી  
યમલોકમાં પાપીઓને અર્થમાં દંડ આપતા  
હતા.) રાજ્ય જને મળેલું છે એવા યુધિ-  
ષ્ઠિર રાજ લોકપાળના સરખી કાંતિવાળા  
પોતાના ભાઈઓસહિત વંશને ધરનાર એ-  
ટલે વંશને વધારનાર પૌત્ર પરીક્ષિતને જો-  
ઈને અતિ રાજ થતા હતા. એવીરીતે ધ-  
રમાં વળગી રહેલા અને ધરનાં કામકાજથી  
ગાફલ રહેલા પાંડવોનો દુઃખથી ન નીકળી  
શકે એવો કાળ ખબર ન પડે તેવીરીતે ની-  
કળી ગયો. કાળ વીતી ગયો એમ જાણીને  
વિદુરે ધૃતરાષ્ટ્રને કહ્યું કે 'હે રાજા! આ ભય  
આવેલ છે તેને જુઓ, ને હવે ધરમાંથી ની-  
કળો. હે પ્રભુ! અહીં ક્યાંઈથી જરા પણ  
જ કાળને પાછો વાળવાનો ઉપાય નથી તેજ  
ખળવાન કાળ આપણુ સર્વને પ્રાપ્ત થયોછે.  
તે કાળવડે ગળાયેલો આ લોક પોતાના અ-  
તિપ્રિય એવા પણ પ્રાણેથી તત્કાળ વિખૂટો  
પડેછે ત્યારે ખીજાં ધનઆદિથી વિખૂટો  
પડે એમાં શું? તમારા પિતા, ભાઈઓ,  
સંબંધિયો અને પુત્રો એ સઘળા હણાઈ  
ગયા છે, તમારું આયુષ્ય પણ વીતી ગયુંછે

૧ ચોરને શોધવા નીકળેલા કેટલાક રાજના  
આકરો માંડવ્યઋષિ તપ કરતા હતા તેની પડો-  
શમાંથી ચોરલોકો હાથ લાગતાં તેની સાથે ઋ-  
ષિને પણ આંધી રાજ પાસે લઈ આવ્યા અને  
રાજના હુકમથી સર્વને શૂળીએ ચડાવી દીધા.  
પછી શૂળીએ ચડાવેલામાં એક ઋષિ છે એમ  
જાણી રાજએ તેને નીચે ઉતારી પ્રસન્ન કર્યા.  
પછી ઋષિએ યમરાજ પાસે જઈ ક્રોધ કરીને  
કહ્યું કે મને શૂળિયે શામાટે ચડાવરાવ્યો? યમ-  
રાજે જવાબ આપ્યો કે તમે બાળપણમાં તી-  
ડને દર્ભના આગલા ભાગથી રમતાં રમતાં વીંધી  
નાંખ્યું હતું તેથી તમને તેં કર્મનું દુન મળ્યું.  
આ સાંભળી ઋષિએ શાપ આપ્યો કે હું બાળ-  
પણમાં અજ્ઞાની હતો તેમ છતાં તમે આવો  
મોટો દંડ આજે મને કરાવ્યો માટે શૂદ્ર થઈ  
જાઓ. ૨ પિતૃ.

અને તમારો દેહ વૃદ્ધપણે ઘેરી લીધેલો છે  
તોપણ હજી તમે પારકે ઘેર રહેલા છો.  
અહો! પ્રાણિયોને જીવવાની આશા બહુ  
મોટી છે કે જ આશાવડે ભીમસેને આપેલાં  
અન્નને કુતરાંની પેટે ગૃહણ કરોછો. જની-  
ઉપર અગ્નિ નાંખ્યો, જને ઝેર આપ્યું,  
જની સ્ત્રિયોનું અપમાન કર્યું અને જનું ર-  
હેવાનું ઠેકાણું અને ધન હરી લીધાં તેજ  
પાંડવોએ આપેલાં અન્નથી ટંકી રહેલા પ્રા-  
ણનું શું પ્રયોજન છે? કાંઈ નથી. આમ દી-  
નપણું ભોગવો છો તોપણ જીવવાની આ-  
શાવાળા અને લોભી એવા આપનો જરાથી  
જીનો થઈ ગયેલો એટલે ધરડપણથી  
ખળભળી ગયેલો આ દેહ દિવસે દિવસે લૂ-  
ગડાંની પેટે ધસાતો જાય છે, માટે હવે તમે  
ધીર થાઓ. વૈરાગ્ય પામેલો, સંસારનાં બં-  
ધનથી છુટી ગયેલો અને જના અંતઃકર-  
ણની ગતિ જાણવામાં નથી આવતી એવો  
જ પુરૂષ, જમાં કાંઈ પણ સ્વાર્થ ન રહ્યો  
હોય એવા દેહને ત્યાગ કરે તેજ ધીર કહે-  
વાય છે. અહીં પોતાની મેળે અથવા ખીજા-  
ના ઉપદેશથી જને વૈરાગ્ય થયો હોય એવો  
આત્મજ્ઞાની હરિ ભગવાનને અંતઃકરણમાં  
ધારણ કરતો ધરમાંથી ચાલી નીકળે તેજ  
સર્વ પુરૂષોમાં ઉત્તમ પુરૂષ કહેવાય છે. માટે  
તમે હવે તમારી મેળેજ ક્રોધને ખબર ન પડે  
તે રીતે ઉત્તરદિશામાં જાઓ, કેમકે હવે પછી  
ધણુંકરીને પુરૂષોનાં ધૈર્ય અને દયાઆદિ ગુ-  
ણોને નાશ કરનારો કાળ આવવાનો છે.  
એ પ્રમાણે પોતાના નાના ભાઈ વિદુરે અથ  
રાજ ધૃતરાષ્ટ્રને બોધ કર્યો તેથી પોતાના ભાઈ  
વિદુરે ધર્મ અને માક્ષને માર્ગ જને દેખાડી  
આપ્યો છે એવા તે ધૃતરાષ્ટ્ર પોતાનાં કુટું-  
બમાં દૃઢપણથી બંધાઈ ગયેલા સ્નેહરૂપ  
પાશને તોડીને ચાલી નીકળ્યા. સુખલ રા-  
જનાં પુત્રી સારા શીલવાળાં પતિવ્રતા ગાં-  
ધારી પણ, જમ યુદ્ધમાં પડેલો માર જોકે  
દુઃખ આપનાર છે તોપણ શરવીરોને આ-



નંદ આપનાર છે, તેમ ઘણાં દુઃખવાળા છતાં ત્યાગીઓને આનંદ આપનારા હિમાલય-પ્રત્યે જતા પોતાના પતિ ધૃતરાષ્ટ્રની પાછળ ચાલી નીકળ્યાં. રાજ યુધિષ્ઠિર સંધ્યાવંદનઆદિ કર્મ કરી અગ્નિમાં હોમ દઈ અને બ્રાહ્મણોને તલ, ગાય, પૃથ્વી અને સુવર્ણથી સત્કાર કરીને ગુરુને વંદન કરવાસારૂં ઘરમાં ગયા પણ ધૃતરાષ્ટ્ર, વિદુર કે ગાંધારીને દીઠાં નહિ, તેથી ઉદ્વેગ પામીને ત્યાં બેઠેલા સંજયને પૂછ્યું કે ‘હે સંજય ! આંખે આંધળા અને વૃદ્ધ એવા મારા પિતારૂપ ધૃતરાષ્ટ્ર ક્યાં છે અને નાશ પામેલા પુત્રોના દુઃખથી પીડાયેલાં મારાં માતા ગાંધારી ક્યાં છે અને શુદ્ધ અંતઃકરણવાળા કાકા વિદુરજી ક્યાં ગયા ? બંધુઓ જના હણાઈ ગયાછે એવા મારા દુઃખી કાકા ધૃતરાષ્ટ્ર, કરેલા ઉપકારને નહિ જાણનાર એવો હું તેનેવિષે અપરાધની શંકા લાવીને મારાં માતા ગાંધારી-સહિત ગંગામાં પડયા કે સું ? હે સંજય ! અમારા પિતા પાંડુરાજ મરણ પામવાથી બાળક અને સગાં એવાં અમસર્વને જણે આજ દિવસસુધી ઘણે દુઃખે ઉછેરીને મોટાં કર્યાં, તે મારાં માતાપિતા અહીંથી ક્યાં જતાં રહ્યાં ?’

સૂત કહેછે.— હે શૌનક ! કૃપાથી અને સ્નેહનાં વિકળપણાંથી વિરહવડે દુખળો થયેલો સંજય પોતાના ધણી ધૃતરાષ્ટ્રને નહિ દેખવાથી અતિ પીડા પામ્યો તેથી ઉતાવળથી જવાબ આપી શક્યો નહિ. ધીરેથી બુદ્ધિવડે મનને ધારણા આપીને બે હાથવડે આંખમાંથી પડતાં પાણીને લુધંને ધૃતરાષ્ટ્રનાં ચરણનું સ્મરણ કરતો તે બોલ્યો.—

સંજય કહેછે.—હે કુળને આનંદ આપનારા ! તમારા કાકા ધૃતરાષ્ટ્ર તથા વિદુરના અને ગાંધારીના ઠરાવને હું જાણતો નથી. હે મહાબાહુ ! તે મહાત્માઓએ મને પણ છેતર્યો છે.

આવી રીતે કેટલોક કાળ શોક કર્યો તે

પછી તુંબરૂ ઋષિસહિત ભગવાન નારદમુનિ ત્યાં આવ્યા, તેને ઉભા થઈ માન આપી અને પગે લાગીને જણે પ્રાર્થના કરતા હોય તેવીરીતે પોતાના ભાઈઓસહિત (નીચેપ્રમાણે) બોલ્યા.

યુધિષ્ઠિર કહેછે.—હે ભગવાન નારદમુનિ ! મારા કાકા ધૃતરાષ્ટ્ર અને વિદુર, તથા હણાઈ ગયેલા પુત્રોના શોકથી પીડા પામતાં દુખિયાં માતા ગાંધારી અહીંથી ક્યાં જતાં રહ્યાં, તેનાં ઠેકાણાની મને ખબર નથી, માટે નાવિક (ખલાસી) જમ સમુદ્રનો પાર દેખાડેછે તેમ શોકરૂપ સમુદ્રનો પાર દેખાડનારા આપજ મને કહો.

ત્યારપછી મુનિમાં શ્રેષ્ઠ ભગવાન નારદમુનિ બોલ્યા કે, હે યુધિષ્ઠિર ! આ આખું જગત્ ઈશ્વરને આધીન છે, માટે કોઈનો શોક ન કરવો જોઈએ. જ ઈશ્વરને લોકપાળસહિત સઘળા લોક બલિદાન આપેછે તેજ ઈશ્વર પ્રાણિયોને ભેળાં કરેછે અને જુદાં પાડે છે. જવીરીતે નાકનેવિષે નાથ નાખીને નાથેલા અને પોતે રાશવડે બાંધેલા બળદો ધણીને વશ રહેછે તેવીરીતે ઈશ્વરની આજ્ઞારૂપ નાથમાં નાથેલા અને ઈશ્વરની આજ્ઞારૂપ રાશથી બાંધેલા મનુષ્યો ઈશ્વરને બલિદાન આપેછે. જમ જગત્માં રમવાના પદાર્થોનું ભેળું થવું અને જુદું પડવું એ રમત રમનારની ઇચ્છાઉપર આધાર રાખેછે, તેમ મનુષ્યોને પણ ભેળું થવું અને જુદું પડવું એ ઈશ્વરઉપર આધાર રાખેછે. તમે માણસને દેહરૂપે નિત્ય<sup>૧</sup> માનતા હો, અથવા દેહરૂપે અનિત્ય<sup>૨</sup> માનતા હો અથવા નિત્ય ને અનિત્ય<sup>૩</sup> બેય માનતા હો તોપણ મોહ થકી થયેલા સ્નેહ-વિના બીજી કોઈપણ રીતે એ ચારે પક્ષમાં તમારે શોક કરવો ઘટતો નથી, અર્થાત્ શોક

૧ અચળ, કોઈ દિવસ નાશ ન થાય તેવો.  
૨ ચળ, નાશ થાય તેવો. ૩ ચળ ને અચળ, નાશવાળો ને નાશવગરનો.

આપછે તેનું કારણ સ્નેહજ છે, અને સ્નેહ થવાનું કારણ અજ્ઞાન છે. 'માટે હે યુધિષ્ઠિર ! 'અનાથ,<sup>૧</sup> ગરીબ, અને વનમાં વસેલાં તે ધૃતરાષ્ટ્ર વગેરે મારાવિના કઈ રીતે વર્તશે' એવા અજ્ઞાનથી થયેલ મનનાં વિકળપણાનો ત્યાગ કરો. સર્પનો કરડેલો જંમ ખીજની રક્ષા કરી શકતો નથી, તેમ કાળને, કર્મને અને ગુણને<sup>૨</sup> આધીન એવો આ પાંચ ભૂતથી<sup>૩</sup> થયેલો દેહ ખીજની રક્ષા કરી શકતો નથી. હાથવગરનાં પ્રાણિયો હાથવાળાં પ્રાણિયોને જીવાડનાર છે,<sup>૪</sup> પગવગરનાં પ્રાણિયો ચોપાં પ્રાણિયોને જીવાડનાર છે, નાનાં પ્રાણિયો મોટાં પ્રાણિયોને જીવાડનાર છે, એમ સર્વ પ્રાણિયોને જીવાડનાર સર્વ પ્રાણિયો છે. હે રાજા ! હાથવગરનાં અને હાથવાળાં પ્રાણિયોરૂપ આ જગત્ પોતાની મેળે સર્વના દ્રષ્ટા (સાક્ષી) એવા શ્રીભગવાનરૂપજ છે. તે ભગવાન સર્વ ભોગ ભોગવનારાઓના આત્મારૂપ એકજ છે તોપણ ભોગ ભોગવનારારૂપે અને ભોગરૂપે જુદા જુદા પ્રકારના જણાય છે તેને તમે ઝાળખો. હે મહારાજ ! તેજ આ પ્રાણિયોને પેદા કરનારા ભગવાન દૈત્યોનો નાશ કરવામાટે પૃથ્વીનેવિષે કાળરૂપે આવતરેલ છે. ઘણું ખર્ચ દેવતાનું કાર્ય તો તેણે સિદ્ધ કર્યું છે, બાકી જે યદુકુળના ક્ષયરૂપ કાર્ય કરવાનું છે તેની વાટ જીવે છે, અર્થાત્ તે કર્યા પછી સ્વધામમાં પધારશે.<sup>૫</sup> માટે જ્યાંસુધી ભગવાન આ લોકમાં ખીરાજ છે, ત્યાંસુધી તમે પણ શું થાયછે તે જોયા કરો. તમારા કાકા ધૃતરાષ્ટ્ર પોતાના

ભાઈ વિદુરસહિત તથા પોતાનાં સ્ત્રી ગાંધારીસહિત હિમાલય પહાડના દક્ષિણ ભાગમાં ઋષિયોનો આશ્રમ છે ત્યાં ગયા છે. જે આશ્રમમાં સમઋષિને રાજી કરવામાટે જુદા જુદા સાત પ્રવાહથી ગંગાજી સાત ભાગે વહેછે એને સમસ્રોત એમ કહેછે, તે આશ્રમમાં અસુવન નામના તીર્થમાં નાંધને અને વિધિપ્રમાણે અગ્નિને હોમીને શાંત જનું મન છે એવા અને પુત્ર પામવા વિગેરેની જની ઇચ્છા જતી રહી છે એવા પ્રાણીનો આહાર કરતા ત્યાં રહ્યા છે. આસન જેણે જીત્યું છે, શ્વાસ જેણે જીત્યો છે, ઇંદ્રિયો અને મન જેણે વશ કરેલ છે, હરિ ભગવાન મળશે એવી ધારણાથી જનો સત્ત્વ, રજસ્ અને તમોગુણરૂપ મેલ ધોવાઈ ગયો છે એવા બ્રહ્માંડના આપશમાં ઘડાના અકાશની પેઠે દેહના અભિમાની આત્માની સ્થૂલ દેહાદિયાં જુદો કરી વિશેષ જ્ઞાનમય એવા જીવાત્મામાં લય કરીને એટલે હું દેહનો અભિમાની અહંકાર નહિ પણ જીવ છું એમ જાણીને, અને જીવાત્માને જીવાત્માપણાન્ત અંશથી જુદો કરી ક્ષેત્રજ (દ્રષ્ટા) સાક્ષીનેવિષે એક કરીને એટલે હું જીવ નહિ પણ દ્રષ્ટા છું એમ જાણીને, અને દ્રષ્ટા આત્માને દ્રષ્ટાપણાના અંશથી જુદો પાડીને આધારરૂપ પરબ્રહ્મનેવિષે એક કરીને એટલે હું આત્મા નહિ પણ પરબ્રહ્મરૂપ છું એમ જાણીને, માયાના ગુણની વાસના જની નાશ થઈ છે, ઇંદ્રિયો અને અંતઃકરણ જેણે વશ કરેલ છે, અને તેથીજ જનો આહાર અથવા ઇંદ્રિયોના વિષયનું ગૃહણ કરવાપણું નાશ થઈ ગયું છે, એવા પર્વતની પેઠે સ્થિર થઈને બેઠા છે. હે રાજા ! સર્વ કર્મનો જેણે ત્યાગ કર્યો છે એવા તમારા કાકા ધૃતરાષ્ટ્રને વિષ્ણુ ન પડે એમ કરવું એવો મારો ભત છે. ઠમકે તે આજથી પાંચમે દિવસે પોતાનું શરીર છોડી દેશે અને તે શરીર બળીને રાખ થઈ જશે. બહાર બેઠેલાં પતિવ્રતા ગાંધારી

૧ જેનું કોઈપણ બહાલી, વારસ કે પોષણ કરનાર નહોય તે અનાથ કેહેવાય. ૨ રજોગુણ, તમોગુણ અને સત્ત્વગુણ. ૩ પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ અને આકાશ. ૪ જીવવાના સાધનરૂપ અથવા ખોરાક. ૫ ભગવાન યદુકુળનો ક્ષય કરીને સ્વધામ પધાર્યા એ વાત થઈ ગયેલી છતાં જેમ વિદુરે કહી નહિ તેમ નારદેપણુ યુધિષ્ઠિરને અહીં કહી નહિ.

પણ પર્ણકુટીની સાથે યોગાગ્નિથી પોતાના પતિનો દેહ બળવા માંડ્યાથી પતિની પાછળ અગ્નિમાં પ્રવેશ કરશે. હે કુરુકુળને આનંદ આપનાર! વિદુરજી પણ એ આશ્ચર્ય જોઈને હર્ષ અને શોક પામીને તે ઠેકાણેથી તીર્થ કરવાને માટે જશે.

આ પ્રમાણે બોધ કરીને પછી નારદમુનિ તુંબરૂસહિત સ્વર્ગપ્રત્યે ગયા અને યુધિષ્ઠિરે તેનાં વચનોને અંતરમાં ઉતારીને શોકનો ત્યાગ કર્યો.

इत्युक्त्वाथारुहस्त्वर्गं नारदः सहतुंबरुः ।  
युधिष्ठिरो वचस्तस्य हृदि कृत्वा जहाच्छुचः ॥  
इति श्रीमन् महापुराण ભાગવતના પ્રથમ સ્કંધનો તેરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### ॥ સૂત ઉવાચ ॥\*

સંપ્રસ્થિતે દ્વારકાયાં જિષ્ણૌ બંધુદિદક્ષયા ।  
જ્ઞાતું ચ પુણ્ય શ્લોકસ્ય કૃષ્ણસ્ય ચ વિચેષ્ટિતં ॥

સૂત કહેછે.—પુણ્યરૂપ જની કીર્તિ છે એવા કૃષ્ણ ભગવાનના ચેષ્ટિતને જાણવાની ઇચ્છાથી અને સંબંધિયોનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છાથી અર્જુન દ્વારકા ગયા હતા તેને ધણા માસ વીતી ગયા તોપણ ત્યાંથી તે પાછા આવ્યા નહિ. કુરુકુળમાં ઉત્તમ યુધિષ્ઠિર ભયંકર ઉત્પાતો દેખવા લાગ્યા. ઋતુના ધર્મ જમાં ફરી ગયેલા છે એવા કાળની ભયંકર ગતિ જોવામાં આવી; ક્રોધી, લોભી અને જુહુ બોલનારાં માણસોની પાપે ભરેલી જીવિકા જોવામાં આવી; કપટે ભરેલો વ્યવહાર જોવામાં આવ્યો; સ્નેહીપણું શઠપણાસાથે મળી ગયેલું દેખવામાં આવ્યું; તથા માતા, પિતા, સંબંધિયો, ભાઈઓ અને ધણીધણીયાણીમાં કજીયો થતો જોવામાં

આવ્યો. આ પ્રમાણે તે વખતે અતિ માઠા ઉત્પાતરૂપ અપશકુંનને થતાં જોઈને અને મનુષ્યોની લોભઆદિથી અધર્મવાળી થઈ ગયેલી પ્રકૃતિને જોઈને યુધિષ્ઠિરે પોતાના નાના ભાઈ ભીમસેનને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

\* યુધિષ્ઠિર કહેછે.—હે ભીમસેન! પુણ્યરૂપ જની કીર્તિ છે એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ચેષ્ટિત જાણવાસાથે અને સગાંસંબંધીનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છાસાથે અર્જુનને દ્વારકા મોકલ્યા છે તેને લગભગ સાત માસ વીતી ગયા તોપણ હજી તે તમારા નાના ભાઈ અર્જુન શાંકારણથી આવતા નથી તે હું સેહેલાઈથી જાણી શકતો નથી. જો ભગવાનના પ્રતાપથી આપણને સંપત્તિ મળી, જેના પ્રતાપથી રાજ્ય મળ્યું, જેના પ્રતાપથી સ્ત્રિયો મળી, જેના પ્રતાપથી જીવતા રહ્યા, જેના પ્રતાપથી કુળવાન ડેહેવાયા, જેના પ્રતાપથી પ્રજાવાળા થયા, જેના પ્રતાપથી શત્રુઓને હરાવ્યા, અને જેના પ્રતાપથી લોક મળ્યા, તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કીડા કરવાના સાધનરૂપ મનુષ્યનું શરીર જ સમયે છોડી દેવાના છે, તે આ નારદે કહેલો સમય આવ્યો કે શું?! હે પુરૂષોમાં બળિયા ભીમ! બુદ્ધિને મોહ પમાડે એવા પાસે આવેલ ભયને આપણી આગળ સૂચવનારા પૃથ્વીના, આકાશના અને દેહના ભયંકર ઉત્પાતો થાય છે તે જુઓ. હે ભાઈ! મારા સાથળ, આંખ, અને હાથ, વારંવાર ફરક્યા કરે છે અને મારાં હૃદયમાં કંપ થયા કરે છે, તેથી જણાય છે કે હમણાંજ કંઈતે માફું ભુંડું કરશે. હે ભાઈ! જેનાં મોઢાંમાંથી દેવતા ઝરે છે એવી આ ક્યાઉડી જગતા સૂર્ય સામું જોઈને રૂવે છે, આ કુતરો દાઢથી ડરતો ન હોય તેમ રૂવે છે, વખણાયેલાં ગાયઆદિ પશુઓ મારે ડાબે પડખે ઉતરે છે, બીજાં ગધેડાંઆદિ પશુઓ મારે જમણે પડખે ઉતરે છે, હે ભાઈ! મારા ઘોડાઓ પણ રોતા હોય એમ જાણું છું,

\* આ ઐદમા અધ્યાયમાં, ઉત્પાત જોઈને શંકા પામેલા યુધિષ્ઠિર રાજાએ અર્જુનપાસેથી શ્રીકૃષ્ણનું સ્વધામ જનું સાંભળ્યું એવાત આવશે.

અને મરણને સૂચવનારો આ હોલો, પોતાના નહારા શબ્દોથી જગતને શૂન્ય કરવા ઇચ્છતો હોય એમ જણાય છે. ઊધવગરનો તથા મનને કંપાવનારો ઘૂડ અને કાગડો એ બેય ઊધને મેલીને પોતાના નહારા શબ્દોથી જગતને શૂન્ય કરવાને ઇચ્છતા જણાય છે.<sup>૧</sup> દિશાઓ ઝાંખી થઈ ગઈ છે, સૂર્યને ફરતાં તેજનાં કુંડાળાં થાય છે, પર્વતો સહિત પૃથ્વી કંપે છે, વરસાદવિના કડાકાસહિત વીજળી પડે છે, ઝીણી ધૂળથી અંધારૂં કરતા આ કઠોર વાયુ વાય છે, વરસાદ ચોતરફથી સુગ થાય એવાં લોહીને વર્સાવે છે, સૂર્ય તેજ વગરનો થઈ ગયો છે, આકાશમાં એકબીજા અહોનું યુદ્ધ થાય છે, અંને ભૂતભરાયેલાં પ્રાણિયો-સહિત ભૂતગણોએ આકાશ અને પૃથ્વી ખળતાં હોય તેમ જણાય છે.<sup>૨</sup> નદીઓ, ધુનાઓ, તળાવો, અને મનુષ્યોનાં મન એ સઘળાં ક્ષોભ પામે છે, ધીવડે પણ અગ્નિ પ્રકાશ પામતો નથી, માટે આ આવેલો સમય શું કરશે તે જણાતું નથી. વાછડાંઓ ધાવતાં નથી અને તેની માતાઓ દુઃખ દેતી નથી, વ્રજનેવિષે<sup>૩</sup> ગાયો આંખમાં આંસુ લાવીને રૂવે છે, ખળદો હર્ષ પામતા નથી, દેવતાની મૂર્તિયો જાણે રોતી હોય નહિ, જાણે પરશેવાવાળી હોય નહિ અને જાણે હલતી કે ચાલતી હોય નહિ તેમ લાગે છે; આ દેશો, આ નગરો, આ ગામડાંઓ, આ ખગીયાઓ, આ ખાણો અને આ આશ્રમો શોભાવિનાનાં અને આનન્દ વગરનાં થઈ ગયાં છે,<sup>૪</sup> માટે તે આપણને શું દુઃખને સૂચવે છે તે ખબર પડતી નથી. આ મોટા ઉત્પાતથી હું માનું છું કે જેનું સુંદરપણું હજીય ગયું છે એવી આ પૃથ્વી બીજા માણસમાં ન હોય એવી શોભાવાળા શ્રી-

૧ આ સાત પૃથ્વીસંબંધી ઉત્પાત કહ્યા.

૨ આ નવ દેવી ઉત્પાતો કહ્યા. ૩ ગાયોના સમૂહને રેહેવાનાં ઠેકાણાંને વ્રજ કહે છે. ૪ આ પૃથ્વીસંબંધી નવ ઉત્પાતો ફરીને કહ્યા.

ભગવાનનાં ચરણકમળ વગરની થઈ છે.

હે બ્રાહ્મણો! એ રીતે જોયેલાં અપશુકનથી યુધિષ્ઠિર ચિત્તમાં ચિંતા કરતા હતા ત્યાં દ્વારકાથી અર્જુન પાછા આવી પહોંચ્યા. કાંઈ જીદાજ પ્રકારની પીડાવાળા, યુધિષ્ઠિરના પગમાં પડેલા, નીચું મોઢું કરીને નેત્રકમળમાંથી આંસુડાં પાડતા, અને તેજવગરના પોતાના નાના ભાઈ અર્જુનને જોઈને ખેદ પામેલું છે હૃદય જેનું એવા યુધિષ્ઠિર-રાજાએ નારદનું કહેલું સંભારીને સર્વના મધ્યમાં આ પ્રમાણે પુછ્યું.

યુધિષ્ઠિર કહે છે.—હે ભાઈ! દ્વારકામાં આપણાં સર્વ સંબંધિયો સુખમાં છે કે કેમ? મધુકુળ, ભોજકુળ, દશાર્હકુળ, અર્હકુળ, સાત્વતકુળ, અંધકકુળ અને વૃષ્ણિકુળ કુશળ છે કે કેમ? માનવા યોગ્ય આપણા નાના શૂરસેન કુશળ છે કે કેમ? મામા વસુદેવ તેના નાના ભાઈઓસહિત કુશળ છે કે કેમ? દેવકી જેમાં મુખ્ય છે એવી મામા વસુદેવની સ્ત્રિયો પોતાના પુત્રો અને પુત્રની સ્ત્રિયોસહિત કુશળ છે કે કેમ? વસુદેવની સાત બેનો કુશળ છે કે કેમ? નહારાં પુત્રવાળા ઉ-અસેન રાજા જીવે છે કે કેમ? તેના નાના ભાઈ દેવક કુશળ છે કે કેમ? પોતાના પુત્ર કૃતવર્માસહિત હૃદીક, અક્રૂર, જયંત, ગદ અને સારણ કુશળ છે કે કેમ? શત્રુજિત આદિ જેઓ છે તે કુશળ છે કે કેમ? સાત્વત કુળના પતિ ભગવાન ખળરામ સુખમાં છે કે કેમ? સર્વ વૃષ્ણિકુળના પુરૂષોમાં મહારથી પ્રધુમ્ન સુખમાં છે કે કેમ? યુદ્ધમાં મહાવેગવાળા ભગવાન અનિરૂદ્ધ આનંદમાં છે કે કેમ? સુષેણ, આરુદ્ધેણ, અંબુવતીના પુત્ર સાંખ, અને બીજા ઋષભ જેમાં મુખ્ય છે એવા ભગવાનના પુત્રો પોતાના પુત્રોસહિત કુશળ છે કે કેમ? તેમજ શ્રુતદેવ અને ઉદ્ધવઆદિ ભગવાનના અનુચરો તથા સુંનંદ અને નન્દ જેમાં મુખ્ય છે એવા શ્રેષ્ઠ

૧ માનો આપ.

યાદવો કુશળ છે કે કેમ? રામ અને કૃષ્ણના હાથનો જોને આશ્રય છે અને જ્યોત્ષ્ણ આપણી સાથે સ્નેહ બાંધેલ છે તેઓ કુશળ છે અને આપણું કુશળ ઇચ્છે છે કે કેમ? સ્નેહીઓએ વીંટાયેલા બ્રહ્મણ્ય અને ભક્તવત્સલ ગોવિંદ ભગવાન પણ દ્વારકામાં સુધર્મા સલાનેવિષે સુખે ખીરાજ છે કે કેમ? જ ભગવાનના બાહુરૂપ દંડથી રક્ષણ કરાયેલી પોતાની દ્વારકા પુરીમાં માન પામેલા યાદવો વૈકુંઠનાથના સેવકોની પેઠે અતિ આનંદથી વરતે છે, જ ભગવાનના ચરણકમળની સેવારૂપ મુખ્ય કર્મથી સત્યભામાઆદિ સોળહજાર સ્ત્રીઓ યુદ્ધનેવિષે દેવતાઓને જીતીને ઇંદ્રાણીને ઘટે તેવાં દેવતાઓને ભોગવવા યોગ્ય પારિજાતઆદિને જીતી લાવી, જ ભગવાનના બાહુરૂપ દંડના પ્રભાવથી જીવનારા અને ચારેકારથી ભયવગરના બળવાન યાદવો બલાત્કારથી ભેટ કરાયેલી અને દેવતાઓને યોગ્ય એવી સુધર્મા સલામાં પગવડે કર્યા કરેછે, તે બળદેવજી જોને સહાય છે એવા આદિપુરૂષ ભગવાન લોકનું કલ્યાણ કરવામાટે, લોકનું રક્ષણ કરવામાટે, અને લોકને ઉત્પન્ન કરવામાટે યદુકુળરૂપ સમુદ્રનેવિષે સુખમાં વસે છે કે કેમ? હે ભાઈ! તમે સારીપેઠે છો? મને તમે તેજવગરના લાગો છો તેથી શું તમને ત્યાં અપમાન થયું છે? અથવા શું ઘણું વખત રહ્યા તેથી કાંઈએ તિરસ્કાર કર્યો છે? અથવા શું ભાવવગરના અમંગળ શબ્દોથી અનાદર તો નથી થયો? અથવા શું માગણલોકને કંઈ તેને આશા રહે તેમ આપવાનું કહીને આપી નથી શક્યા? અથવા શું તમે પ્રથમ શરણે આવેલાને આશ્રય આપનાર છતાં શરણે આવેલો બ્રાહ્મણ, બાળક, ગાય, વૃદ્ધ, રોગી, સ્ત્રી કે ખીજ કાંઈ પ્રાણીનો ત્યાગ તો નથી કર્યો? અથવા શું ન જવા યોગ્ય સ્ત્રીપાસે તો નથી ગયા? અથવા જવા

યોગ્ય નીચ સ્ત્રીપાસે તો નથી ગયા? અથવા શું તમે માર્ગમાં તમારા ખરોખરિયા પુરૂષોથી કે હલકા પુરૂષોથી પરાજય તો નથી પામ્યા? અથવા શું પ્રથમ જમાડવા યોગ્ય વૃદ્ધ અને બાળકોને જમાડ્યાવિના તમે જમ્યા તો નથી? અથવા શું કાંઈ નિંદા કરવા યોગ્ય કે ન ઘટે તેવું કામ તો નથી કર્યું? અથવા શું ‘અત્યંત પ્રિય અને હૃદયરૂપ મારા વાલા ભાઈ શ્રીકૃષ્ણવિના હું એકલો થઈ રહ્યો, મારામાં કંઈ નથી,’ એમ તમે માનો છો? જો તેમ ન હોય તો તમને ખીજ કાંઈ પ્રકારે પીડા થવી ઘટતી નથી.

કચ્છિત્પ્રેષ્ઠતમેનાથ હૃદયેનાત્મબંધુના । શૂન્યોસ્મિ રહિતોનિસંમન્યસે તેન્યથા ન રુક્ ॥  
इतिश्रीमन् भट्टापुराणु भागवतना प्रथमस्कंधेनो अउदमेो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ સૂત ડવાચ ॥\*

एवंकृष्णसखःकृष्णो भ्रात्राराज्ञाविकल्पितः  
नानाशंकास्पदं रूपं कृष्णविश्लेषकर्षितः ॥

સૂત કહેછે.—હે સૌનક! એ રીતે અનેક પ્રકારની શંકા ઉપજાવે એવું અર્જુનનું રૂપ જોઈને, તેના ભાઈ યુધિષ્ઠિર રાજાએ કૃષ્ણના વિયોગથી દુઃખળા થયેલા અર્જુનને જ્યારે જુદે જુદે પ્રકારે પૂછ્યું ત્યારે શોકથી જનું હૃદયકમળ અને મુખકમળ સુકાઈ ગયું છે, કાંતિ જની ઝાંખી થઈ ગઈ છે, અને તે શ્રીકૃષ્ણભગવાનનું ધ્યાન કરતા એવા અર્જુન કાંઈ પણ ઉત્તર આપી શક્યા નહિ. પણ પછી દુઃખથી શોકને અટકાવીને આંખનાં આંસુને હાથવડે લૂછ નાંખીને, શ્રીકૃષ્ણ દુઃષ્ટિથી દૂર થવાથી વધેલા પ્રેમના ઉભરાવડે

\* આ પંદરમા અધ્યાયમાં, કલિયુગ આવેલો જોઈને પોતાના પૌત્ર પરીક્ષિત ઉપર રાજ્યની ઘોંસરી નાખીને યુધિષ્ઠિર સ્વર્ગમાં ગયા, એ વાત આવશે.

આકુળ થયેલા અર્જુન, પોતાનાં સારથીપણાં-  
આદિ જે કાર્ય તે ભગવાને કર્યું હતું તેમાં  
તેનાં હિતૈષિપણાંને, ઉપકારીપણાંને તથા સં-  
બંધિપણાંને, સંભારતા ગળગળે સાદે પોતાના  
મોટા ભાઈ યુધિષ્ઠિર રાજપ્રત્યે બોલ્યા.

અર્જુન કહેછે.—હે મહારાજ યુધિષ્ઠિર !  
અંધુરૂપ કૃષ્ણભગવાને મને છેતર્યો છે અને  
તેથીજ દેવતાઓને પણ મોટું આશ્ચર્ય પમા-  
ડનારું મારું તેજ હરાઈ ગયું છે. જે ભગવા-  
નના ક્ષણમાત્ર પણ વિચોગથી આ આખો  
લોક પ્રાણવગરના દેહની પેઠે અપ્રિય લાગે  
છે; જે ભગવાનના આશ્રયથી દુપદરાજને  
ઘેર સ્વયંવરમાં આવેલા કામદેવથી મદી  
ગયેલા રાજનું તેજ મેં હરી લીધું અને ચ-  
ડાવેલાં ધનુષ્યથી મત્સ્યવેધ<sup>૧</sup> કરીને મેં દ્રૌ-  
પદીને મેળવ્યાં; જે ભગવાનની સહાયતાથી  
મેં અગ્નિને ખાંડવ વન આપ્યું અને દેવ-  
તાઓસહિત ઇંદ્રને જીતીને મયદાનવે રચેલી  
અદ્ભુત કારીગિરીવાળી સુધર્મા સભાને મે-  
ળવી અને તમારા રાજસૂય યજ્ઞમાં સર્વ દિ-  
શાઓમાંથી રાજઓ ભેટ લઈ આવ્યા, જે  
ભગવાનના તેજથી હજાર હાથીના બળ-  
વાળા આપના નહાનેરા તથા મારા મોટેરા-  
ભાઈ ભીમસેને, જના પગમાં રાજઓ મ-  
સ્તક નમાવે છે એવા જરાસંધને જીતીને, તે  
જરાસંધે મહાભૈરવનો યજ્ઞ કરવામાટે પૂરી  
રાખેલા સઘળા રાજઓને છોડાવ્યા કે જેઓ  
ઉપકારના બદલામાં તમારા રાજસૂય યજ્ઞમાં  
સામગ્રીઓ લેધને આવ્યા; જે ભગવાને, રા-  
જસૂય યજ્ઞના હેતુથી કરેલા મહોટા અભિષે-  
કવડે અતિવખાણવાયોગ્ય તથા સુંદર એવા  
દ્રૌપદીના કૌશલપાશને સભામાં દૃષ્ટ દુઃશાસન  
આદિએ ઉખેળી નાંખીને ખેંચ્યો તે સમયે  
સ્મરણમાત્રથી પોતે પધાર્યા અને આંસુથી  
ભીંજાયેલાં મુખસહિત દ્રૌપદી ચરણમાં  
નમ્યાં એટલે કૌશલ પાશનારા દુઃશાસનઆ-

દિની સ્ત્રિઓને કૌશલિનીની વિધવાઓ કરી;  
જે ભગવાને દુર્યોધને દશ હજાર શિષ્યોસ-  
હિત મોકલેલા તથા તે શિષ્યોની પંક્તિમાં  
પેહેલા બેશી જમનારા એવા દુર્વાસા ઋ-  
ષિથી થયેલાં અપાર<sup>૧</sup> દુઃખથી વનમાં પ-  
ધારી બાકી રહેલાં શાકને ખાધને આપણી  
રક્ષા કરી, જે ખાવાથી, પાણીમાં સ્નાન ક-  
રતા દુર્વાસાઆદિ મુનિઓએ ત્રણે લોકને  
તૃપ્ત થયેલા માન્યાં; જે ભગવાનના તેજથી  
યુદ્ધનેવિષે આશ્ચર્ય પમાડેલા પાર્વતીસહિત

૧ એક દિવસે દુર્યોધને દુર્વાસા મુનિની પરો-  
ણાગત કરી તેથી તેની ઉપર પ્રસન્ન થઈ ઋષિએ  
વરદાન માગવાને કહ્યું તેથી, ‘દુર્વાસાના શાપથી  
પાંડવો નાશ પામે તો હીક’ એવા નિશ્ચયથી દુ-  
ર્યોધને કહ્યું કે યુધિષ્ઠિર અમારા કુળમાં મુખ્ય છે  
માટે તેને ત્યાં પણ તમારે આહીની પેઠે દશ  
હજાર શિષ્યોસહિત પરોણા થવું, પરંતુ દ્રૌપદી  
જમ્યા પછી જવું. દુર્વાસા દુર્યોધનના કહેવા  
પ્રમાણે દશહજાર શિષ્યોસહિત યુધિષ્ઠિરને ત્યાં  
આવ્યા ત્યારે યુધિષ્ઠિરે ઘણું માન આપી મધ્યાન્હ-  
કર્મ કરી ભોજન કરવાનું કહ્યું. દુર્વાસા શિષ્યો-  
સહિત મધ્યાન્હનું કર્મ કરવા નહીંએ ગયા, પણ  
આહી દ્રૌપદીને ચિંતા થવા લાગી તેથી શ્રીકૃ-  
ષ્ણનું સ્મરણ કર્યું કે તેજ વખત ભક્તવત્સલ ભગ-  
વાન પધાર્યા અને દ્રૌપદિએ બધી વાત કહી.  
આ વાત સાંભળી કૃષ્ણે કહ્યું કે, હે દ્રૌપદિ ! હું  
ભુખ્યો છું માટે મને સાડુની પેહેલાં જમારો.  
ત્યારે દ્રૌપદીએ શરમાઈને કહ્યું કે હે મહારાજ !  
હું ન જમી હોઉં ત્યાંસુધી પાત્રમાંથી અન્ન ખુ-  
ટતું નથી, પણ હું તો સર્વને જમાડીને જમી  
તેથી અન્ન નથી. શ્રીકૃષ્ણે અન્નનું ઠામ આગ્ર-  
હથી મંગાવ્યું તેમાં જરા શાક ચોટ્યું હતું તે  
ખાઈ શ્રીકૃષ્ણે “સર્વાંતર્યામી ભગવાન પ્રસન્ન  
થાને” એમ કહ્યું. પછી દ્રૌપદીએ સર્વ મુનિ-  
ઓને જમવા બોલાવવા કહ્યું તેથી તેઓને બો-  
લાવ્યા, પણ શ્રીકૃષ્ણે આહી શાકનું પાનડું ખાધું  
હતું તેથી સર્વ મુનિઓ, પાણીમાં નાહતા ના-  
હતા સર્વ ત્રિલોકીની સાથે તૃપ્ત થયા હતા તેથી  
યુધિષ્ઠિરે હજાર માણસનું રાંધેલું અન્ન પડી રહેશે  
એવા ભયથી તેઓ પરચારા જતા રહ્યા. આ  
વાત ભારતમાં છે. \*

૧ નિશાનમાં રાખેલાં માછલાંના આકારને  
આણથી વીંધી નાખવો તે.



સદાશિવે પોતાનું પાશુપત નામનું અસ્ત્ર મને આપ્યું, ને બીજા લોકપાળોએ પણ પોતાનાં અસ્ત્ર આપ્યાં; અને હું આજ શરીરવડે સ્વર્ગનેવિષે અરધું ઇન્દ્રાસન પામ્યો તથા તે સ્વર્ગમાં ફરતો એવો જ હું તેનાં ગાંડીવ ધનુષ્યનાં ચિન્હવાળા અને જ ભગવાને બળવાળા કરેલા હાથરૂપ દંડનો ઇન્દ્રસહિત દેવતાઓએ દૈત્યોનો નાશ કરવામાટે આશ્રય કર્યો, તે સમર્થ પુરૂષ શ્રીકૃષ્ણથી હે ભાઈ, હું છેતરાયો છું. જ ભગવાનની સહાયતાથી હું ભીષ્મપિતામહ આદિ મોટા મગરમત્સ્યો હોવાથી ન તરી શકાય અને પાર ન પામી શકાય એવા કુરૂની સેનારૂપ સમુદ્રને રથવડે એકલોજ ઉતરી જઈને ગાયોનું ધન ( ધણ ) શત્રુઓ લઈ જતા હતા તે પાછું વાળી આવ્યો, અને તેઓનાં માથા ઉપરથી મેં પ્રભાવને દેખાડનાર પાધડીઓ અને માથાના મુકુટના મણિયોરૂપ ધણું ધન લઈ લીધું; ઉત્તમ રાજાઓના રથમંડલેકરી શોભિત ભીષ્મ, કર્ણ, દ્રોણાચાર્ય ને શલ્યની સેનામાં જ ભગવાને મારા સારથીરૂપે આગળ ચાલનારા થઈને, હે યુધિષ્ઠિર રાજા! પોતાની દૃષ્ટિએ કરીને શત્રુઓનાં આયુષ્ય, મન, બલ, અને શસ્ત્રાદિનું કુશળપણું હરી લીધું; જ ભગવાને મને પોતાની જીજ્ઞાસામાં રાખ્યો તેથી મને દ્રોણ, ભીષ્મ, કર્ણ, અશ્વત્થામા, સુશર્મા, શલ્ય, જયદ્રથ ને બાલિક આદિએ નાંખેલાં અને ખાલી ન જાય એવાં અસ્ત્રો જમ પ્રહારને અસુરનાં (દૈત્યનાં) અસ્ત્રો પરાભવ કરી ન શક્યાં તેમ બાધ કરી ન શક્યાં, તે ભગવાનથી હું છેતરાયો છું. જ ભગવાનના ચરણકમળને મોક્ષનેમાટે શ્રેષ્ઠ પુરૂષો સેવેછે તે મોક્ષ આપનાર ભગવાનની પાસે મેં દુષ્ટ બુદ્ધિથી સારથીપણું (કરો એમ) માગી લીધું અને જ સમયે મારા ઘોડા થાકી ગયા અને હું રથથી જ્યારે હેઠો ઉતર્યો ત્યારે શત્રુઓ રથમાં બે-

ઠેલ છતાં પણ જ ભગવાનના પ્રભાવથી મૂઠ બુદ્ધિવાળા થઈ જવાનેલીધે મને પ્રહાર કરી શક્યા નહિ. હે યુધિષ્ઠિર રાજા! ગંભીર, સુંદર તથા હાસ્યપૂર્વક એવાં ભગવાનનાં મશ્કરીનાં વાક્યો તથા પ્રસંગે પ્રસંગે 'હે પાર્થ, હે અર્જુન, હે સખા, હે કુરૂનંદન,' ઇત્યાદિ મધુર ને મનોહર વચનો હું જ્યારે સ્મરણ કરુંછું, ત્યારે તે મારા મનને વ્યથ કરેછે. સુવું, બેસવું, ફરવું, વાત કરવી, અને ભોજન આદિ કામોમાં બંનેની સાથે પ્રવૃત્તિ હોવાથી કદી ઠાઠ સમયે તેમ ન બને તો 'હે વયસ્ય! (સમાન ઉમ્મરવાળા) તમારામાં સમતા ઘણી છે' એમ કહી હું મશ્કરી કરતો ત્યારે જમ મિત્ર મિત્રનું, તથા જમ પિતા પુત્રનું સહન કરે તેમ તે દુષ્ટબુદ્ધિથી થયેલા મારા સર્વ અપરાધને જ પોતાની મોટાઈથી સહન કરતા, હે યુધિષ્ઠિર! તે પ્રિયસખા કૃષ્ણથી હું રહિત થઈ ગયો છું, તેથી માંડ હૃદય પણ શૂન્ય થઈ ગયું છે. હે રાજા! હું શ્રીકૃષ્ણની સોળ હજાર સ્ત્રીઓની રક્ષા કરતો આવતો હતો તેટલામાં દુષ્ટ ગોવાળીઆઓએ માર્ગમાં બળવગરની સ્ત્રીની પેઠે મારો પરાજય કર્યો છે. અને હાલ માંડ ધનુષ્ય પણ તેજ છે, બાણ રથ તથા ઘોડા પણ તેજ છે તથા હું રથી (રથમાં બેસનાર) પણ તેજ છું કે જેને રાજાઓ નમે છે, પરંતુ જમ રાખમાં હોમેલું દ્રવ્ય, માયાવી (માયાવાળા)થી મળેલી વસ્તુ અને ખારી ભૂમિમાં વાવેલું બીજ ક્ષણાયક થતું નથી તેમ ઉપર કહેલું સર્વ શ્રીકૃષ્ણના વિયોગથી પોતાનું કામ કરવા સમર્થ નથી. હે રાજા યુધિષ્ઠિર! તમે આપણા સંબંધીઓના શેહે-

૧ સારાંશ એ કે શ્રીકૃષ્ણ સ્વધામમાં પધાર્યા.

૧ જયદ્રથ રાજાના વધમાં તરશ્યા થયેલા ઘોડા થાકી ગયા ત્યારે રથમાંથી હેઠા ઉતરી બાણેકરી પૃથ્વીને ભેદી તેમાંથી અર્જુને જલ કાઢ્યું હતું, તે વખતે અર્જુન પૃથ્વીઉપર હતા ને શત્રુઓ રથમાં હતા તોપણ શ્રીકૃષ્ણના પ્રતાપથી તેને શત્રુઓ મારી શક્યા નહિ.

રમાં એટલે દ્વારકામાં જે જે સગાઓનું કુ-  
શળ પૂછાછે તે સર્વ બ્રાહ્મણના આપથી મૂઢ  
થઈ જવાનેલીધે એકખીજ મુડીઓથી લડી  
મુઆછે ને ઠેટલાક વાણી મદિરાનું પાન  
કરીને મદોન્મત્ત થઈ જવાથી એકખીજ  
જાણે ન જાણખતા હોય તેમ લડીને નાશ  
પામ્યા છે; હવે માત્ર તેઓમાંથી ચાર કે  
પાંચજ બાકી રહ્યા છે. ધણુકરી ને નાશરૂપ  
કર્મ શ્રીકૃષ્ણનું કરેલું છે, જેમ કે નેજ ઈશ્વર  
પ્રાણીમાત્રનું પરસ્પર પાલન ને નાશ કરાવે  
છે. જેમ પાણીમાં રહેનારાં પ્રાણીઓમાં  
મોટા (મગર વગેરે,) નાનાઓને (માછલાં  
વગેરેને) ભક્ષણ કરેછે, જેમ બળવાન દુર્બ-  
ળને મારી ખાયછે, અને મોટા અને બળ-  
વાન જેમ એકખીજ પોતાપોતાનું ભક્ષણ  
કરેછે, તેમ શ્રીકૃષ્ણે બળવાન અને મોટા યા-  
દવોને તેમની તુલ્ય યાદવોથી વઢાડી એક-  
ખીજથી નાશ કરાવી પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો;  
અને દેશ-કાળને અનુકૂળ અર્થવાળાં અને  
અંતઃકરણના તાપને શાંતિ કરનારાં શ્રીકૃષ્ણ-  
નાં વચનો જ્યારે હું સંભારુંછું ત્યારે મારા  
મનમાં ખેદ થાયછે.

એ પ્રમાણે દૃઢ પ્રેમથી ભગવાનના શરી-  
રનું ચિંતન કરતા અર્જુનની બુદ્ધિ શોકર-  
હિત તથા વૈરાગ્યવાળી થઈ. એ પ્રમાણે  
ભગવાનનાં ચરણકમળના ધ્યાનવડે જેનો  
વેગવધેલો છે એવી ભક્તિથી અર્જુનની બુ-  
દ્ધિના સઘળા કામાદિ દોષ નાશ પામ્યા અને  
ભારતના યુદ્ધને સમયે ગીતાજી સંબંધિ જ્ઞાન  
ભગવાને આપ્યું હતું તે, કાળ, કર્મ તથા  
ભોગમાં આસક્તિનેલીધે વિસ્મરણ થઈ ગયું  
હતું તે પાછું પ્રાપ્ત થયું. બ્રહ્મજ્ઞાન થવા-  
થી તેનો શોક તથા ભેદભ્રમ નાશ પામ્યો.  
દ્વૈતની અતીતિ એજ જન્મમરણનું કારણ છે  
મોટે મહાવાક્યથી વચેલાં અપરોક્ષ જ્ઞાનથી  
દ્વૈતબુદ્ધિ નાશ થઈ એટલે અવિદ્યાનાં કાર્ય  
શરીરઆદિને મિથ્યા જાણીને પુરૂષ જન્મ-  
મરણ રહિત થાયછે, તેમ અર્જુનને તે પણ

થયું, એટલે અજ્ઞાન મટયું તેથી તે નિર્ગુણ  
થયા અને નિર્ગુણ થવાથી સ્થૂણ દેહમાંથી  
અભિમાનનો ત્યાગ કરી મુક્ત થયા. તે-  
મજ ભગવાન સ્વધામ પધાર્યા તથા યાદવ-  
કુળનો ક્ષય થયો એ વાત જાણીને સ્વર્ગનો  
માર્ગ લેવા સ્થિર ચિત્તવાળા યુધિષ્ઠિર રાજાએ  
નિશ્ચય કર્યો. કુંતાજી પણ અર્જુનના મુ-  
ખથી યાદવોનો નાશ ને ભગવાનની ગતિ  
(સ્વધામમાં પધારવું) સાંભળી દૃઢ ભક્તિથી  
અધોક્ષજ ભગવાનમાં ચિત્ત બેડી જન્મ-  
મરણ રહિત થયાં. જેમ માણસ કાંટા કા-  
ઢવા ટાણે તે નીકળ્યો એટલે તેને કાઢવા-  
મોટે લીધેલો કાંટો પણ ફેંકી દેછે, તેમજ  
ભગવાને જે શરીરવડે પૃથ્વીના ભારરૂપ  
શરીરોનો નાશ કર્યો તે શરીરને પણ તજી  
દીધું. કારણ કે ઈશ્વરને પોતાના વ્યાપક  
પણાનેલીધે ભારરૂપ શરીર તથા યદુવંશમાં  
થયેલું શરીર એ બંને સમાન એટલે નાશ  
કરવાયોગ્ય હતાં. જેમ નટ નાખનારખાં  
રૂપને ધારણ કરેછે ને ત્યાગ કરેછે તેમ ભ-  
ગવાન પણ મત્સ્યાદિ જીવાં જીવાં રૂપ ગ્રહણ  
કરેછે ને ત્યાગ કરેછે, ને તેવીજરીતે જે શ-  
રીરથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પૃથ્વીનો ભાર ઉ-  
તાર્યો તે શરીરનો ત્યાગ કર્યો. સાંભળવા  
યોગ્ય જેની કથા છે એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને  
જે દિવસે આ લોકનો ત્યાગ કર્યો તે દિવસથી  
અવિવેકી માણસોને અધર્મમાં પ્રવૃત્તિ કરા-  
વનાર કલિયુગે પ્રવેશ કર્યો. વિવેકી યુધિ-  
ષ્ઠિરે નગરમાં દેશમાં અને ધરોમાં કલિયુ-  
ગનો લોભ, અસત્ય, કપટ ને હિંસાઆદિ  
અધર્મની સેનાસહિત પ્રસાર બેઠ, સ્વર્મ-  
માર્ગે જવાનો વેષ ધારણ કર્યો. પોતાનાજ  
ગુણથી પ્રસિદ્ધ યુધિષ્ઠિરે વિનયવાન અને  
ગુણેકરી પોતાની તુલ્ય એવા પૌત્રને (દિક-  
રાના દિકરાને) સમુદ્રપર્યંત પૃથ્વીનો પતિ  
કરવાને હસ્તિનાપુરમાં અભિષેક કર્યો.  
તેમજ મથુરામાં પણ અનિરુદ્ધના પુત્ર વજ્રને  
શૂરસેન દેશનો પતિ કર્યો. પછી પોતે પ્રા-



બપત્ય ઈષ્ટિ કરી સમર્થપણાંથી અગ્નિનું પાન કર્યું. તે સ્થાનમાં પોતાનાં હિરાગળ વસ્ત્ર અને કડાંઆદિ ધરેણાંઓનો ત્યાગ કરી અહંતા-મમતાને દૂર કરી અને સર્વ ઉપાધિથી મુક્ત થઈ તેણે ઇંદ્રિયોનો મનનેવિષે, મનનો પ્રાણનેવિષે, અને પ્રાણનો અપાનમાં લય કર્યો. ક્રિયાસહિત અપાનનો મૃત્યુમાં લય કર્યો, તે મૃત્યુનો પંચમહાભૂતમાં લય કર્યો, પંચમહાભૂતનો ત્રણ ગુણમાં લય કર્યો, ત્રણ ગુણોનો એક અવિદ્યામાં લય કર્યો, તથા સર્વ આરોપનું મૂળ એવી અવિદ્યાનો જીવમાં લય કર્યો અને જીવનો બ્રહ્મ ચૈતન્યમાં લય કર્યો. પછી યુધિષ્ઠિર રાજ ક્રાંતલ વસ્ત્ર પેહેરી, ભોજન તથા વાણીને નિયમમાં રાખી, છુટાવાળ થઈ જવાથી લોકને પોતાનું રૂપ, જડ, ઉન્મત્ત તથા પિસાય જેવું દેખાડતા ક્રોધની પણ વાટ જોયાવિના, બેહેરાની પેઠે ક્રોધનું પણ ન સાંભળતાં મનમાં ઈશ્વરનું ચિંતન કરતા કરતા મહાત્મા પુરૂષોએ પૂર્વે સેવેલી એવી ઉત્તર દિશામાં આલ્યા ગયા, જે દિશામાં ગએલો કૂરીથી આ જગતમાં આવતો નથી. તેની પછવાડે નિશ્ચિત યુદ્ધિવાળાં તેના બાઈઓ પણ, પૃથ્વીઉપર પ્રજામાં અધર્મના મિત્ર કલિયુગે પ્રવેશ કર્યો એવું જોઈ આલ્યા ગયા. જેણે ધર્મઆદિ પુરૂષાર્થો રૂડી રીતે સાધેલ છે એવા પાંડવોએ ભગવાનનાં ચરણકમળને સનાતન શરણરૂપ માની તેનું ધ્યાન કર્યું. એ ધ્યાનવડે વધેલી ભક્તિથી શુદ્ધ યુદ્ધિવાળા અને રજોગુણરહિત અંતઃકરણવાળા તે બધા (પાંડવો), શ્રીકૃષ્ણમાં એકાગ્રયુદ્ધિ કરી, જે ગતિને વિષયી પુરૂષ પામી શકતા નથી તેવી નિષ્પાપ પુરૂષોએ પામવા યોગ્ય ગતિને પામી ગયા. આત્મજ્ઞાની વિદુરજી પણ પ્રભાસમાં પોતાના દેહનો ત્યાગ કરી શ્રીકૃષ્ણમાં ચિત્ત

જોડવાથી તે રૂપ થઈ (એ સમયે તેડવા આવેલા પિતૃ સાથે) પોતાના અધિકાર ઉપર ગયા. દ્રૌપદી પણ દેહની ગરજ નહિ રાખતા એવા પતિઓને જોઈ વાસુદેવમાં મતિ જોડી તેને પામી ગયાં. જે માણસ શ્રદ્ધાથી કલ્યાણ કરનાર તથા પવિત્ર ભગવાનના પ્રિય પાંડવોનું સ્વર્ગમાં જવું સાંભળે તે ઈશ્વરની ભક્તિ સંપાદન કરી સિદ્ધિ પામે.

યઃ શ્રદ્ધયૈતદ્ભગવત્પ્રિયાણાં

પાંદોઃ સુતાનામિતિ સંપ્રયાણં ।

શૃણોત્યલં સ્વસ્ત્યયનં પવિત્રં

લબ્ધ્વા હરૌ ભક્તિમુપૈતિ સિદ્ધિ ॥૬૧॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना प्रथमस्कंधे  
धनो पंदरभो अध्याय संपूर्ण.

॥ સૂત ઉવાચ ॥\*

ततः परीक्षित्विजवर्यशिक्षया

महीं महाभागवतः शशास ह ।

यथा हि स्रुत्यामभिजातकोविदाः

सभादिशन्विप्र महद्गुणस्तथा ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે.—હે શૌનક! જેવીરીતે (જન્મ-સમયે) જાતકર્મમાં (જન્મકાળે થતા સંસ્કાર આદિ કર્મમાં) કુશળ પુરૂષોએ કહ્યું હતું, તેવીરીતે મહાન્ પુરૂષોના ગુણવાળા શ્રેષ્ઠ અને ભગવાનના ભક્ત પરીક્ષિત રાજ ત્યારપછી ઉત્તમ બ્રાહ્મણોની સલાહ પ્રમાણે પૃથ્વીને પાળવા લાગ્યા. તે પરીક્ષિત રાજ ઉત્તર નામના રાજની પુત્રી ધરાવતીને પરણ્યા અને તેને જન્મેજયઆદિ ચાર પુત્ર થયા તથા તેણે ગંગાને કિનારે કૃપાચાર્યને ગુરૂ કરી ધણી દક્ષણાવાળા ત્રણ અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યા, જે યજ્ઞમાં દેવતાઓ પણ પ્રત્યક્ષ દર્શન આપતા હતા. ક્રોધ સમયે

\* આ સોળમા અધ્યાયમાં, કલિયુગે દુઃખ દીધેલાં પૃથ્વી અને ધર્મનો સંવાદ થતો હતો. ત્યાં પૃથ્વીપતિ પરીક્ષિત રાજ પધાર્યો તે વાત આવશે.

૧ ધર્મરાજ શાપનેલીધે વિદુરરૂપે અવતર્યા હતા તે આ વખતે શાપ મુક્ત થઈ ધર્મનું રૂપ ધારણ કરી પોતાના અધિકાર ઉપર ગયા.

દિગ્વિજય કરવાને માટે નીકળેલા શૂરવીર પરીક્ષિત રાજાએ પોતાના બળેકરી, ગાયનાં બેડાં (ગાય તથા બળદ) ને પગવડે પ્રહાર કરતા અને રાજાનાં ચિન્હને ધારણ કરનારા શૂદ્રરૂપ કલિયુગને પકડ્યો.

શૌનક કહેછે.—શામાટે પરીક્ષિત રાજાએ દિગ્વિજયમાં કલિયુગને પકડી લીધો અર્થાત્ તેને કેમ મારી નાંખ્યો નહિ? કારણ કે જણે ગાયને પાદુ મારી તે રાજચિન્હ ધારણ કરનાર નીચ શૂદ્ર હતો. હે મહાભાગ સૂત! જો તેમાં શ્રીકૃષ્ણની કથાનો ભાગ આવતો હોય તો તે કથા આપ મને કહો. જ્યોત્ષ્ણ આયુષ્યનો ખોટો ઉપયોગ થાય તેવી નકામી વાતોથી ભગવાનના ચરણકમળના રસને ઈચ્છનારા સત્પુરુષોને શું કૃષ્ણ મળવાનું છે? હે સૂત! અલ્પઆયુષ્ય તથા અવશ્ય મરનારા છતાં જ મોક્ષને ઇચ્છે છે તે પુરુષોના સમર્થ મૃત્યુને આહીં (યજ્ઞમાં) પશુ મારવાનાં કર્મમાટે બોલાવેલ છે. જ્યાંસુધી આહીં મૃત્યુ રહેલ છે ત્યાંસુધી કોઈ મરતું નથી, અને તેટલાજ માટે પરમ ઋષિ લોકોએ ભગવાન મૃત્યુને આહીં બોલાવેલ છે. જો માણસ જીવે તોજ તેઓ આ મૃત્યુલોકમાં ભગવાનની લીલારૂપ જેમાં અમૃત ભરેલું છે એવી વાણીનું પાન કરી શકે. (સાંભળી શકે.) અલ્પ આયુષ્યવાળા તથા મંદ બુદ્ધિવાળા આજસુ પુરુષનું આયુષ્ય રાત્રિએ નિદ્રામાં તથા દિવસે નકામાં કામોમાં વહી જાય છે.

સૂત કહેછે.—જ્યારે પોતાની સેનાથી રક્ષણ પામેલ એવા કુરૂજંગલ દેશમાં કલિયુગે પ્રવેશ કર્યો એવી યુદ્ધમાં કુશળ પરીક્ષિત રાજાએ યુદ્ધના કારણને લીધે કાંઈક પ્રિયવાત સાંભળી ત્યારે તેણે ધનુષ ધારણ કર્યું અને રથ, ઘોડા, હાથી, તથા પાયદળવાળી પોતાની સેનાસહિત કાળા વર્ણના ઘોડા બેડેલ સુશોભિત રથમાં બેસી દિગ્વિજયને માટે નગર બાહાર નીકળ્યા. પછી લદ્રાશ્વ, કે-

તુમાલ, ભારત, ઉત્તરકુરૂ, અને કિંપુરૂષઆદિ દેશને જીતીને તેમના રાજાઓ પાસેથી કર (ખંડણી) લીધો. ઠેકાણે ઠેકાણે ગવાતો પોતાના પૂર્વજ મહાત્માનો શ્રીકૃષ્ણના મહાત્મ્યને સૂચવનારો યશ તથા અશ્વત્થામાના અશ્વના તેજવડે (બળવામાંથી) રક્ષા પામેલા પોતાના આત્માને વિષે અને પાંડવોની કૃષ્ણને વિષે થયેલી ભક્તિવિષે જ્યારે રાજાએ બ્રાહ્મણો વિગેરે પાસેથી સાંભળ્યું ત્યારે તે બધાંથી પરમ સંતોષ પામેલા અને પ્રીતિથી પ્રકુલિત નેત્રવાળા રાજા પરીક્ષિતે ઉદાર મનથી ઘણાં મૂલ્યવાળાં વસ્ત્રો અને હાર તેઓને આપ્યા. પોતાની ઉપર ભક્તિ રાખનારા પાંડવોનું ભગવાને સારથી પાળું, સભામાં અધ્યક્ષપાળું, તેમનું મન રાખવું, મિત્રતા, દૂતપાળું, રાત્રે હાથમાં ખજૂ લઇ તેમની ચોકી કરવી, તેમની સ્તુતિ તથા તેમને પ્રણામ કરવા વિગેરે કામ કર્યા અને જગત્ સઘળું ભગવાનને નમતું એ વાત જ્યારે પરીક્ષિત રાજાએ સાંભળી ત્યારે તેમનો ભક્તિભાવ ભગવાન ઉપર અધિક થયો. તેવી રીતે નિરંતર પૂર્વજોની વાર્તાને અનુસરીને ચાલનાર પરીક્ષિત રાજાની સમીપ જે આશ્ચર્ય થયું તે તમે મારી પાસેથી સાંભળો. એક ચરણથી ચાલતા એવા ધર્મરૂપ બળદે, નિસ્તેજ અને ગાયનું રૂપ ધારણ કરનારી પૃથ્વીને, જનું બાળક મરી ગયું હોય તેવી માતાની પેટે આંસુવાળાં મુખવાળી બેઠને પૂછ્યું કે, ‘હે કલ્યાણિ! તું કુશળ છે? તારી કાંતિ હરાઈ ગઈ છે તથા મોં જરા કરમાઈ ગયું છે તેથી હું ધાંરું છું કે તારા મનમાં કંઈક દુઃખ છે અથવા તો કોઈ પણ દૂર રહેલા સંબંધિનો શોક કરે છે. હે પૃથ્વી! તણ પગ વગરનો તથા જનો માત્ર એકજ પગ રહ્યો છે એવો જ હું તેનો તું શોક કરે છે? અથવા હવે તુંને શૂદ્ર ભોગવશે તેનો શોક કરે છે? કે પૃથ્વી ઉપર યજ્ઞો બંધ પડવાથી દેવતાઓને યજ્ઞનો ભાગ મળતો નથી તેને

માટે શોક કરેછે? અથવા વરસાદ ન વરસવાથી પીડાને પામતી પ્રજાનો શોક કરેછે? કે સ્ત્રીઓનું રક્ષણ તેમના પતિ કરતા નથી, માઆપ પોતાનાં છોકરાંનું પાલણ કરતાં નથી તથા તેમને રાક્ષસોની પેઠે પીડેછે તેમનો શોક કરેછે? કિંવા દુરાચારી બ્રાહ્મણના વંશમાં રહેલી વિધાનો વા બ્રાહ્મણ ઉપર ભક્તિહીન રાજકુળમાં નોકર રહેલા બ્રાહ્મણોનો શોક કરેછે? વા કલિયુગે વ્યાપ્ત નીચ ક્ષત્રિયોને બેઠા તેમનો શોક કરેછે? અથવા તેવા ક્ષત્રિયોએ માઠી સ્થિતિમાં આણેલા દેશોનો તું શોક કરેછે? અથવા ગમે ત્યાં ખાવું, પીવું, વસ્ત્ર પહેરવાં, નહાવું તથા વ્યવાય (મૈથુન) કરવામાં તત્પર રહેનારા જીવોનો શોક કરેછે? અથવા તો હે માતા પૃથ્વી! તારો અત્યંત ભાર ઉતારવાનેસાર અવતાર ધારણ કરનાર શ્રીકૃષ્ણ સ્વંદામમાં પધાર્યા તેથી તેણે તજલી તું મોક્ષસુખને પણ હરી કાઢે એવાં શ્રીકૃષ્ણનાં કર્મને સંભારેછે? હે પૃથ્વી! અત્યંત બળવાન કાળે દેવતાઓએ પણ પૂજવાયોગ્ય તારું સુંદરપણું કેમ હરી લીધું? જણે કરીને તું દુર્બળ થઈ ગઈ છે તે તારી પીડાનું મૂળ મને કહે.

પૃથ્વી કહેછે.—હે ધર્મ! જ તમે મને પૂછોછો તે સર્વ લોકને સુખ કરનારા અને ચાર પગે વર્તનારા તમે જાણોછો. જ ભગવાનમાં સત્ય, શૌચ (પવિત્રપણું) દયા, ક્ષમા, ત્યાગ, સંતોષ, સરલતા, શાંતિ, દમ (ઇંદ્રિયોનો નિગ્રહ) તપ, સમદૃષ્ટિ, તિતિક્ષા (પારકા અપરાધને સાંખવો), ઉપરામ (હાનિ-લાભથી શોક-હર્ષ ન થવો તે), શાસ્ત્રવિચાર, આત્મજ્ઞાન, વૈરાગ્ય, ઐશ્વર્ય, શૌર્ય, તેજ, બળ, સ્મૃતિ, સ્વતંત્રતા, કુશળતા, કાંતિ, ધૈર્ય, નમ્રતા, પ્રતિભાશક્તિ, વિનય, સુશીલપણું, મનોબળ, જ્ઞાનેન્દ્રિય તથા કર્મેન્દ્રિયનું બળ, ભોગનેમાટે યોગ્યતા, ગંભીરપણું, સ્થિરતા, આસ્તિકપણું, કીર્તિ, માન, (પૂજ્યપણું) નિરભિમાનપણું તથા એ શિવાય બીજા પણ

મોટા નિત્ય ગુણો જનેમાટે મોટાંદને ઇચ્છનારા પુરૂષો આશા રાખેછે તે કદી પણ નાશ પામતા નહિ; હે ભગવાન! તે ગુણના પાત્ર તથા લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ ભગવાનથી રહિત થઈ છું તથા પાપી કલિયુગે જની ઉપર નજર કરેલી છે તેવા લોકને બેઠા હું શોક પામુંછું. મારો પોતાનો, દેવતામાં ઉત્તમ એવા જ આપ તેનો, તથા દેવ, પિતૃ, ઋષિ અને સત્પુરૂષનો પણ શોક કરુંછું. તેમજ વર્ણ-શ્રમનો પણ (તેમની વ્યવસ્થા હવે નહિ રહે એમ ધારી) શોક કરુંછું. જ લક્ષ્મીના કટાક્ષ પોતાની ઉપર પડવાની ઇચ્છાથી બ્રહ્માઆદિ દેવોએ ધણા દિવસ તપ કર્યું, તે, મોટા પુરૂષો દેવોએ જનો આશ્રય કરેલો છે એવાં લક્ષ્મી પણ પોતાના નિવાસસ્થાન કમળનાં વનને છોડી દઈ જ ભગવાનનાં ચરણકમળને પ્રીતિપૂર્વક સેવેછે, તે ભગવાનનાં કમળ, વજ્ર, અંકુશ એ ચિન્હોવડે સુશોભિત પગલાંથી સુશોભિત થયેલી હું, ભગવાનથીજ સમૃદ્ધિ પામીને ત્રણે લોકથી પણ અધિક દીપતી હતી. તે પછી ભગવાને જ્યારે મારામાં ગર્વનો આવેશ બેયો ત્યારે તેણે મારો ત્યાગ કર્યો. જ સ્વાધીન પ્રભુએ દૈત્યવંશી રાજાઓની સો અક્ષૌહિણી સેનાઓ જ મારીઉપર અતિશય ભારરૂપ હતી તેનો નાશ કર્યો, જણે ત્રણ પગ ભાંગી જવાનેલીધે દુઃખથી પીડાતા આપને ચારે પગે સંપૂર્ણ કરવાને યાદવોમાં સુંદર શરીર ધારણ કર્યું, જ પ્રેમસહિત દૃષ્ટિથી, સુંદર હાસ્યથી તથા મધુર વચનથી મધુકુળની સ્ત્રીઓનાં માન તથા ધીરજ હરી લેતા, તથા જનાં ચરણકમળની છાપથી શોભાયમાન અંગમાં રૂંવાડાં ઉભાં થતાં તે પુરૂષોત્તમ ભગવાનનો વિરહ કાણ સહન કરી શકે?

એવીરીતે પૃથ્વી અને ધર્મ પરસ્પર વાત કરતાં હતાં તેટલામાં પરીક્ષિત રાજાર્ષિ પ્રાચી સરસ્વતીને કાંઠે આવ્યા.

તયોરેવં કથયતોઃ પૃથિવીધર્મયોસ્તદા ।  
પરીક્ષિન્નામરાજર્ષિઃ પ્રાપ્તઃ પ્રાર્ચીં સરસ્વતીં ॥

इतिश्रीमन् महापुराणु भागवतना प्रथ-  
मस्कंधेनो सौणभेो अध्याय संपूर्ण.

॥ सूत उवाच ॥ \*

तत्र गोमिथुनं राजा हन्यमानमनाथवत् ।  
दंढहस्तं च वृषलं ददृशे नृपलाल्छनं ॥ १ ॥

સૂત કહેછે.—હે શૌનક ! તે ઠેકાણે પરી-  
ક્ષિત રાજાએ, રાજચિન્હ ધારણ કરનારા  
તથા હાથમાં જને દંડ છે એવા શૂદ્ર (કલિ)  
ને બિચારા અનાથ જવાં ગાય ને બળદનાં  
જેડાંને મારતાં જોયે; તેના મારથી કમળનાં  
દંડસરખા ઘોળા, ભયથી જને મૂત્ર ચાલ્યું  
જાય છે એવા બળદ (ધર્મ) ને એક પગે  
ધૂળતો ઉભેલો જોયો તથા હોમમાં ઉપયોગી  
દૂધને આપનારી, જને શૂદ્ર (કલિ) પાડું  
મારે છે, જને ભૂખનેલીધે ખડની ઘચ્છા  
છે તથા શરીર જનું ધસાઈ ગયું છે એવી  
ગાયને દીઠી; એટલે, સોનેરી સાજવાળા  
રથમાં બેઠેલા તથા જણે ધનુષ ચઢાવેલું છે  
એવા પરીક્ષિત રાજાએ, મેઘના સરખી ગં-  
ભીરવાણીવડે (કલિને) પૂછ્યું.—‘આખી  
પૃથ્વી મારા રક્ષણ નીચે છે તે છતાં બિ-  
ચારી અબળા ગાયને બલાત્કારથી મારનારો  
તું કોણ છે ? તે નટની પેઠે વેષ તો રાજાનો  
ધર્યો છે પણ કામ તો શૂદ્રનું કરેછે. અર્જુ-  
નસહિત શ્રીકૃષ્ણે આ ભૂલોકને તજી દીધો છે  
જ્યાં બિચારાં નિરપરાધી પ્રાણીને આ એ-  
કાંત સ્થળમાં મારે છે માટે તું અપરાધી છે  
અને એજ કારણમાટે તને મારી નાંખવો  
ઘટેછે, પરંતુ તે પેહેલાં તું કહે કે તું કોણ  
છે ? (પછી બળદ તરફ જોઈને કહેછે—) કમ-  
ળના દંડસરખા ઘોળા તથા ત્રણ પગ ન હો-

વાથી એક પગેજ ચાલતા એવા આપ, કોઈ  
બળદનું રૂપ ધારણ કરનારો દેવ છે. આપને  
આ સ્થિતિમાં જોઈ અમારા મનને ખેદ થા-  
યછે. પુરૂષશી રાજાઓના જીવદંડથી સુરક્ષિત  
આ ભૂતળઉપર તમારા વગર કોઈ પણ પ્રા-  
ણીના નેત્રમાંથી શોકનાં આંસુ ખરતાં નથી.  
હે ગાય ! તમે શોક કરો નહિ. શૂદ્ર (કલિ)-  
થી તમારો ભય દૂર થાઓ. હે માતા !  
ખજ પુરૂષોને શિક્ષા કરનારો જ્યાંસુધી હું  
હું ત્યાંસુધી તમારું કુશળજ છે, માટે તમે  
રૂદ્ધન કરો નહિ. હે સાધ્વિ ! જે રાજાના  
મુલકમાં દુષ્ટ લોકો પ્રજાને પીડેછે, તે ઉન્ન-  
ત રાજાની કીર્તિ, આયુષ્ય, ભાગ્ય તથા પ-  
રલોક નાશ પામેછે. દુઃખીનાં દુઃખો ટા-  
ળવાં એ રાજાઓનો ઉત્તમ ધર્મ છે માટે આ  
પ્રાણીના દ્રોહી દુષ્ટ શૂદ્ર (કલિ) ને તું ન-  
મણાં મારીશ. હે બળદ ! તમારા ત્રણ  
પગ કોણે કાપી નાંખ્યા ? ભગવદ્ભક્ત રા-  
જાઓના રાજ્યમાં તમારા જેવા કોઈ દુઃખી  
ન થજે. હે બળદ ! આપનું કલ્યાણ થાઓ.  
અને આપ મને કહો કે પાંડવોની કીર્તિને  
કલંક લગાડનાર કયા પુરૂષે તમારું રૂપ  
બેટાળ કરી નાંખ્યું ? નિરપરાધનો અપરાધ  
કરનાર માણસ ગમે ત્યાં જાય તોપણ તેને  
મારો ભય છે. જે આ લોકમાં અમર્યાદી  
પુરૂષ નિરપરાધી પ્રાણીનો અપરાધ કરેછે  
તે ગમે તેવો હોય તોપણ હું તેની બાબત  
અંધસહિત જીજ્ઞાસુ કાપુંછું. કંઈ પણ આપ-  
તિ વિના સ્વધર્મને તજનારા લોકોને શાસ્ત્ર-  
પ્રમાણે દંડ આપનારા રાજાનો, સ્વધર્મનિષ્ઠ  
લોકોનું પાલન કરવું એ પરમ ધર્મ છે.’

ધર્મ કહેછે.—જે પાંડવોના ગુણ જોઈ શ્રી-  
કૃષ્ણે પણ દૂતનું કામ કર્યું, તે પાંડવના વં-  
શમાં થયેલા આપે દુઃખીને અભય વચન  
આપવું ઘટેછે. હે પુરૂષમાં શ્રેષ્ઠ પરીક્ષિત !  
આપ અમને ‘તમને દુઃખ આપનાર કોણ  
છે,’ એમ પૂછાછો પરંતુ દુઃખના કારણવિષે  
જીદા જીદા મતને અનુકૂળ વાક્યો હોવાથી

\* આ સત્તરમા અધ્યાયમાં આવા પરાક્રમી  
રાજાને પણ વૈરાગ્ય થયો તે કહેવામાટે ‘કલિયુ-  
ગને શિક્ષા કરી, એ વાત કહેવામાં આવશે.

અમારી મતિમાં ભ્રમ ઉત્પન્ન થાયછે. કારણ કે કુતર્કથી આગ્રહાદિત (નાસ્તિકો) કહેછે કે, પ્રાણિયો પોતેજ પોતાના સુખદુઃખનું કારણ છે; કેટલાએક (જેતિષ્ જાણનાર) કહેછે કે એ સુખદુઃખનું કારણ છે; કેટલાએક (મીમાંસકો) કર્મનેજ સુખદુઃખનું કારણ ગણેછે; કેટલાએક (ચાર્વાકના અનુયાયી) સુખદુઃખને પોતાની મેળે થનાર માનેછે તથા કેટલાએકનું મત એવું છે કે જને મન-વાણી પહોંચી શકતાં નથી એવા પરમેશ્વર સર્વનું કારણ છે; માટે હે રાજા! તમેજ એ જુદા જુદા મતો ઉપરથી અમારા દુઃખનું કારણ જ યોગ્ય હોય તે શુદ્ધિથી વિચારી જુઓ.

હે બ્રાહ્મણમાં શ્રેષ્ઠ શૌનક! એવી રીતે ધર્મે કહ્યું ત્યારે ચક્રવર્તી પરીક્ષિત રાજાએ એકાગ્રચિત્તે વિચાર કરી જોયો ત્યારે તેનાં દુઃખનું ખરૂં કારણ જણાઈ આવ્યું, જ્યાં ખેદરહિત થઈ આ પ્રમાણે બોલ્યા. 'હે ધર્મજ! (તમારા પગ કાપનાર કોણ છે તે જણતાં છતાં આપ જ મોઢમ ઉત્તર આપો છો, એ) આપ ધર્મ કહો છો માટેજ આપ બળદનું રૂપ ધરનારા ધર્મ છો. કારણ કે અધર્મો જ સ્થાન (નરકઆદિ) પામેછે તે સ્થાનને તેનો સૂચક પણ પામેછે. અથવા ઈશ્વરી માયાના સ્વરૂપને મનુષ્યનાં મન-વાણી પહોંચી શકતાં નથી એ વાત નિશ્ચિત છે. હે ધર્મ! તમારા તપ, પવિત્રતા, દયા તથા સત્ય એ ચાર પગ છે, તેમાંથી પેહેલા ત્રણ પગ તો ગર્વ, આસક્તિ તથા મદ એ અધર્મના ત્રણ અંશે ભાંગી નાખ્યા છે; માત્ર એક સત્યરૂપ પગ બાકી રહ્યો છે, જ્યાં તમે હાલી-ચાલી શકો છો અથવા જ્યાં માણસ આપને મેળવી શકે. તે પગને પણ અધર્મથી વૃદ્ધિ પામેલો કલિ કાપી લેવાને ઇચ્છે છે. ભગવાને ભાર ઉતારી પોતાનાં ચરણકમળની છાપથી જનું મંગળ કરેલ છે એવી આ પૃથ્વી પણ ભગ-

વાને કરેલા પોતાના ત્યાગનેલીધે એક અભાગણી સ્ત્રીની પેઠે 'જીલમી રાજના વેપ-ધારી શૂદ્રો મને ભોગવશે' એવા વિચારથી નેત્રમાં જળ લાવી શોક કરેછે.

. આવી રીતે ધર્મને તથા પૃથ્વીને આશ્વાસના આપીને મહારથ પરીક્ષિત રાજાએ અધર્મના મૂળરૂપ કલિયુગ ઉપર તીખી ધારવાળી તરવાર ઉગામી. રાજા મને મારવા ધારે છે એમ જાણી ભયભીત થએલો કલિ પોતાનાં રાજચિન્હ તજી દેઈ રાજના ચરણમાં પડ્યો. તેને પગમાં પડેલો જોઈ દીનવત્સલ, શરણે જવા યોગ્ય તથા શુભ યજ્ઞને યોગ્ય એવા પરીક્ષિતે તેને નહિ મારતાં આ રીતે કહ્યું.

પરીક્ષિત કહેછે.—અર્જુનના વંશને જાળવી રાખનારા અમે છિયે તેની આગળ તે હાથ જોડ્યા છે માટે તને કેશ પણ ભય નથી. તું અધર્મનો મિત્ર છે માટે કોઈ પણ રીતે મારા દેશમાં તારે એક પણ અંશે વસવું નહિ. તારો રાજાઓના અંગમાં પ્રવેશ થવાથી, તારી પાછળ તુરત લોભ, અસત્ય, ચોરી, બળતા, સ્વધર્મનો ત્યાગ, અલક્ષ્મી, કપટ, કલેશ તથા દંભ, એ અધર્મની સેનાનો પ્રવેશ થઈ ચુકો. માટે હે અધર્મના મિત્ર કલિ! જે બ્રહ્માવર્તમાં યજ્ઞના વિસ્તારને જાણનાર ઋષિયો, યજ્ઞેવરુદે તેમનું કળ આપનારા ભગવાનનું યજ્ઞન કરે. છે તથા જે ધર્મ અને સત્યને વસવા યોગ્ય છે, તે બ્રહ્માવર્તમાં તારે રહેવું નહિ. વળી આ બ્રહ્માવર્તમાં, જેમ પવન પ્રાણરૂપે સર્વ પ્રાણીઓમાં છે તથા બહાર પણ છે, તેમ સ્થાવર અને જંગમરૂપ જગતમાં વ્યાપકતાનેલીધે જે બહાર તથા અંતરમાં છે, તે ભગવાન પોતાને આરાધનારાનું કલ્યાણ કરેછે તથા તેમના મનોરથ સંપૂર્ણ કરેછે.

સૂત કહેછે.—પરીક્ષિતે એવીરીતે આજ્ઞા કરી ત્યારે કલિ કંપવા માંડ્યો તથા યમની પેઠે જણે તરવાર ઉગામી છે એવા પરીક્ષિત

રાજને તેણે આ પ્રમાણે કહ્યું ‘હે ચક્રવર્તી રાજા ! આપની આજ્ઞાથી હું જે સ્થળે રહીશ ત્યાં ત્યાં હાથમાં ધનુષ્યાણુ લઈ આપને આવેલા જોઈશજ. માટે હે ધર્મરક્ષકમાં શ્રેષ્ઠ રાજા ! આપ મને રહેવાનું ચોક્કસ સ્થળ આપો, કે જ્યાં હું આપના હુકમપ્રમાણે નિયમ કરીને રહું.’ એ પ્રમાણે કલિની માગણી ઉપરથી રાજાએ, જુગદું, મદિરાપાન, સ્ત્રીસંગ તથા પ્રાણીની હિંસા, એ ચાર પ્રકારનો અધર્મ જે ઠેકાણે હોય તે ઠેકાણાં તેને આપ્યાં. બીજી વાર તેની માગણીથી રાજાએ સોનું રહેવામાટે આપ્યું, જે આપવાથી અસત્ય, મદ, કામ, રજેશુણથી થનારી હિંસા, તથા પાંચમું વેર પણ તે આપી ચૂક્યા. ઉત્તરાના પુત્ર પરીક્ષિતે આપેલાં એવાં આ પાંચ ઠેકાણામાં અધર્મના મૂળરૂપ કલિયુગ તેની આજ્ઞા પાળીને રહ્યો. માટે પોતાનો નાશ નહિ થવાની ઇચ્છાવાળા પુરૂષે એ પાંચ વસ્તુ સેવવી નહિ. તેમાં ઘણું કરીને ધર્મશીલ પુરૂષે, પ્રજાને પાળનાર રાજાએ તથા ગુરૂ એટલે ધર્મોપદેશકે તો સેવવીજ નહિ. પછી બળદ એટલે ધર્મના નાશ પામેલા તપ, પવિત્રતા તથા દયા એ ત્રણ પાદ (પગ) રાજાએ સાંધ્યા, અર્થાત્ જગતમાં તેમને પ્રવર્ત્યાવ્યા તથા પૃથ્વીની આશ્વાસના કરી તેનો શોક ટાળ્યો. વનમાં જવાને ઇચ્છતા પોતાના દાદા યુધિષ્ઠિરે આપેલી રાજગાદી ઉપર હમણાંસુધી તે પરીક્ષિત વિરાજતા હતા. પૃથ્વીના પાળક જે પરીક્ષિતના કાળમાં તમે યજ્ઞનો સમારંભ કર્યોછે તે અભિમન્યુના પુત્ર રાજાનો આવો પ્રભાવ છે. ૪૪

इत्थं भूतानुभावोयमभिमन्युमुतो नृपः ।

यस्य पालयतः क्षोणीं ग्रयं सत्राय दीक्षिताः ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना પ્રથમ-  
સ્કંધનો સત્તરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ,

॥ सूत उवाच ॥\*

यो वै द्रौण्यस्तविष्टो न मातुरुदरे मृतः ।  
अनुग्रहाद्भगवतः कृष्णस्याद्भुतकर्मणः ॥ १ ॥

સૂત કહેછે.—માતાના ઉદરમાં અદ્ભુત પરાક્રમવાળા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણના અનુમહથી અશ્વત્થામાના અસ્ત્રવડે બળ્યા છતાં પણ જે મૃત્યુ પામ્યા નહિ, તથા બ્રાહ્મણના ક્રોધથી થયેલા તક્ષકરૂપ મૃત્યુના મહાભયથી, ભગવાનમાં ચિત્ત જોડીને જે મોહ પામ્યા નહિ, તે અજિત ભગવાનનું સ્વરૂપ જાણનારા શુકદેવજીના શિષ્ય પરીક્ષિતે સર્વમાંથી આસક્તિ મૂકી દઈ ગંગામાં પોતાના શરીરનો ત્યાગ કર્યો. જે મરણ સમયે પણ ભગવાનની કથારૂપ અમૃતનું સેવન કરેછે, તેના ચરણારવિંદનું સેવન કરેછે. તથા જેને વિષે સદા હરિકથા રહેલી છે, એવા પુરૂષોને મરણસમયે પણ બ્રાંતિ ઉત્પન્ન થતી નથી. ઘણા સમર્થ, અભિમન્યુના પુત્ર, ચક્રવર્તી પરીક્ષિત રાજા પૃથ્વી ઉપર હતા ત્યાંસુધી તો અધર્મના મૂળરૂપ કલિ, આ જગતમાં સર્વ ઠેકાણે પસર્યા છતાં પણ પોતાનું સામર્થ્ય બતાવી શક્યોજ નથી. જે દિવસે જે ટાણે ભગવાને પૃથ્વીનો ત્યાગ કર્યોછે ત્યારથીજ આ લોકમાં અધર્મના કારણ કલિનો પ્રવેશ થઈ ચૂકા છે, પરંતુ બ્રમરની પેઠે સારગ્રાહી ચક્રવર્તી પરીક્ષિતને તેનો દ્વેષ ન હતો; કારણકે કલિયુગમાં પુણ્ય, સંકલ્પમાત્રથી કૃણદાયક થાયછે તથા પાપ તો કર્યા પછી કૃણ આપેછે. જે અસાવધાન માણસો તરફ નહારની પેઠે સાવચેતીથી વર્તેછે તે ધીરજવગરના પુરૂષો તરફ શૂરવીર, તથા ધીર પુરૂષથી ભય પામનારો

\* આ અદારમાં અધ્યાયમાં પરીક્ષિતને બ્રાહ્મણના પુત્રે તક્ષકનાગ કરકંવાનો શાપ દીધો તે વાત આવશે. ઋષિપુત્રે આપેલો શાપ રાજાને અનુગ્રહરૂપ થયો છે, કેમકે તેથી તેને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો.



કલિયુગ શું કરી શકવાનો છે? હે ઋષિયો ! જે તમે વાસુદેવની કથાયુક્ત પરીક્ષિતનું પવિત્ર આખ્યાન પૂછ્યું તે મેં તમને કહ્યું. કીર્તન કરવા યોગ્ય અનેક કર્મવાળા ભગવાનના ગુણ અને પરાક્રમવિષેની જે જે કથાઓ છે તે બધી, પોતાનો નાશ નહિ ઇચ્છનારા પુરૂષોએ સેવવા યોગ્ય છે.

ઋષિયો કહેછે.—હે સૌમ્ય સૂત ! તમારું આયુષ્ય લાંબું થાઓ. કેમ કે શ્રીકૃષ્ણના નિર્ભય યશને સંભળાવો છો કે જે અમારાં જેવાં માણસોને જન્મ-મરણ ટાળનાર છે. જેમાં કૃષ્ણને માટે સંશય છે એવા આ યજ્ઞકર્મમાં ધુમાડાઓથી ઝાંખા થઇ ગએલા અમોને ગોવિંદના ચરણકમળનો મધુર રસ તમે પાઓ છો. અમે ભગવદ્ભક્તના સંગના લેશની બરાબર સ્વર્ગ અથવા મુક્તિને પણ ગણતા નથી, ત્યારે માણસોનાં તુચ્છ રાજ્ય-આદિ સુખો તો કોણ માત્ર છે? માયાના ગુણ રહિત તથા અનેક કલ્યાણગુણયુક્ત, મહાત્માઓના અસાધારણ આશ્રયરૂપ તથા શિવ-બ્રહ્માદિ યોગેશ્વરો પણ જેનો પાર પામ્યા નથી એવા ભગવાનની કક્ષથી તેના રસનો અનુભવી કયો પુરૂષ તૃપ્તિ પામે? માટે હે વિદ્વાન્ સૂત ! તમે ભગવાનના ભક્તોમાં મોટા છો માટે ધણાજ મહત્પુરૂષોના આશ્રયરૂપ શ્રીહરિનાં શુદ્ધ તથા ઉદાર ચરિત્રને આપ પાસેથી અમે સાંભળવા ઇચ્છીએ છીએ, માટે કૃપા કરી વિસ્તારથી કહો. શુકદેવજીએ ઉપદેશ કરેલાં જે ભાગવતરૂપ જ્ઞાનથી ભગવાનના મહાન્ ભક્ત તથા ધણાજ બુદ્ધિશાળી પરીક્ષિત રાજા, મોક્ષસ્વરૂપ ગરુડવાહન ભગવાનના ચરણકમળને પ્રાપ્ત થયા તે અદ્ભુત ભક્તિયોગવાળું, ભગવાનના ભક્તોને પ્રિય, ભગવાનનાં ચરિત્રથી સુશોભિત, અને પરમ પવિત્ર પરીક્ષિત રાજાસંબંધિ આખ્યાન (ભાગવત) અમને સ્પષ્ટ રીતે કહો.

સૂત કહેછે.—અહો અમે પ્રતિલોભજ છતાં પણ વૃદ્ધના આદરથી સદ્ગુણ જન્મવાળા થયા છીએ. કારણ કે મહાત્માઓની સાથે સંભાષણનો પ્રસંગ તુરત નીચ કુળમાં ઉત્પન્ન થવાવિષેની આધિ (મનોબ્યથા) મટાડે છે, ત્યારે જે ભગવાન અનંતશક્તિ, અવિનાશી છે તથા મોટા ગુણો હોવાથી જેને અનંત કહે છે, તે મહાન્ પુરૂષોના અસાધારણ આશ્રયરૂપ ભગવાનનાં નામ લેનારા પુરૂષોની મનોબ્યથા મટાડે એમાં શું કહેવું? લક્ષ્મી, પોતાની ઇચ્છા રાખનારા બીજા દેવોને તજીને પોતાને નહિ ઇચ્છતા એવા જે ભગવાનના ચરણકમળની રજને સેવે છે, તે ભગવાનની તુલ્ય અથવા અધિક ગુણમાં કોઇ પણ નથી. એ વિષયમાં ઉપર કહેલી સૂચના પૂર્ણ છે, તોપણ વધારે કહું છું કે ભગવાનનાં ચરણકમળના નખમાંથી નીકળ્યાં છતાં બ્રહ્માએ આપેલા અર્ધરૂપ ગંગાજળ શંકરસહિત જગતને પવિત્ર કરેછે. માટે મુકુંદ ભગવાન વિના બીજા જગતમાં કોણ ભગવત્પદનો અર્થ (સર્વ ઐશ્વર્ય સંપન્ન) છે? ભગવાનને વિષે પ્રીતિવાળા ધીરપુરૂષો તત્કાલ દેહાદિકમાં બાંધેલા મમત્વના સંગને તજીને છેલ્લી પરમહંસ દશાને પામે છે, જે દશામાં અહિંસા તથા શાંતિ સ્વાભાવિક છે. જેમ પક્ષિયો વિશાળ આકાશમાં પોતાની શક્તિપ્રમાણે ઉડે છે, તેમ વિદ્વાનો પણ પોતાની શક્તિપ્રમાણે વિષ્ણુને વર્ણવે છે, માટે હે વેદમૂર્તિ ! તમે મને પૂછ્યું માટે જેટલું મારામાં જ્ઞાન છે તે પ્રમાણે હું આપને કહું છું.—એક સમયે ધનુષ લઇ પરીક્ષિત રાજા વનમાં મૃગયા કરવા ગયા ત્યાં ધણાં મૃગોની પછવાડે લાગવાથી થાક-નેલીધે ધણા ભુખ્યા તથા તરશા થયા. પાણીનું સ્થળ ગોતતાં ક્યાંઈ પણ તે નહિ મળવાથી અંતે તેણે એક ઋષિનો આશ્રમ.

૧ ઉત્તમ વર્ણુની મા તથા નીચ વર્ણુના પિતાથી થયેલો છોકરો પ્રતિલોભજ કહેવાય છે.

દીઠા. તેમાં, શાંત તથા ઇન્દ્રિય, પ્રાણ, મન અને બુદ્ધિને સ્વરૂપમાં જોડી વિરામ પામેલા, જગૃત, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ એ ત્રણ અવસ્થાથી ભિન્ન ચોથી સમાધિ અવસ્થાને પામેલા, 'બ્રહ્મભૂત', નિર્વિકાર તથા છુટી જટાથી અને '૩૩' નામના મૃગનાં ચર્મથી ઢંકાયેલા શમીક ઋષિને, ઉપર જણાવેલી સ્થિતિમાં રહેલા પરીક્ષિતે દીઠા અને તરશથી તાળવું સુકાવાથી રાજાએ તેની પાસે પાણી માગ્યું. પોતાને બેસવામાટે ખડ વજેરેનું આસન અથવા 'કાંઈ બેસવાયોગ્ય સ્થાનક તથા અતિથિને યોગ્ય અર્ધ તથા પ્રિય વચન નહિ મળવાથી પોતાનું અપમાન થયું માની રાજાને ક્રોધ ચઢ્યો અને ભૂખ ને તરશથી પરીક્ષિત રાજાનો પ્રથમ કાંઈપણ સમયે નહિ પચેલો એવો તુરત બ્રાહ્મણઉપર મત્સર તથા ક્રોધ થયો, જેના આવેશમાં તેણે પોતાના ધનુષની આણીવડે તે બ્રહ્મર્ષિની કંઠમાં મુએલો સર્પ નાંખી પોતે આશ્રમની બહાર નીકળી પોતાના નગર તરફ ચાલતા થયા. આ ઋષિ ખરેખર ઇન્દ્રિયોને વશ રાખી, નેત્ર બંધ કરી, સમાધિમાં બેઠા છે, કે 'ક્ષત્રિઓથી શું થઈ શકવાનું છે' એમ ધારી ખોટી સમાધિમાં બેઠા છે એ જાણવામાટે રાજાએ તેની ડોકમાં સર્પ નાંખ્યો.

પછી ઋષિના બાળકાસાથે કરતા અતિ તેજસ્વી શમીક ઋષિના દીકરાએ સાંભળ્યું કે, તેના પિતાને પરીક્ષિત રાજાએ (ડોકમાં સર્પ નાંખી) દુઃખી કર્યો, ત્યારે તે આ પ્રમાણે બોલ્યો.— 'અહો, કાગડાજેવા પુષ્ટ રાજાઓનો અધર્મ તો જુઓ! દાસે પોતાના ધણીનું ભુંડું કરવું એ દ્વારપાળ કુતરાએ પોતાના સ્વામીનું ભુંડું કરવા બરાબર છે. જે બ્રાહ્મણોએ નીચ ક્ષત્રિયને દ્વારપાળ કરેલ છે, તે દ્વારપાળ ક્ષત્રિય બ્રાહ્મણના ધરમાંથી તેના ઠામમાંથી અન્ન શી રીતે ખાવાને યોગ્ય

થઈ શકે? અવળે માર્ગે ચાલનારા પુરુષોને શિક્ષા કરનાર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સ્વધામ પધાર્યા છે માટે અમર્યાદિ રાજાઓને હવે હું શિક્ષા કરવાનો છું. માટે (હે છોકરાઓ!) માંડે તમે બળ જુઓ.' એ રીતે વયસ્થ ઋષિના છોકરાઓને કહીને લાલચોળ આંખોવાળા ઋષિપુત્ર શૃંગીએ કૌશિકી નદીનું પાણી હાથમાં લેઈ શાપ આપ્યો કે 'મારા પિતાના દ્રોહી પોતાના કુળમાં અંગારૂપ પરીક્ષિત રાજાને મારો મોકલેલો તક્ષક નાગ આજથી સાતમે દિવસે કાઢશે.' એ પ્રમાણે શાપ આપી તે ઋષિના છોકરાએ પોતાના પિતાના ગળામાં સર્પ જોઈ મનમાં ખેદ લાવી મોટે સાંઠે રોવા માંડ્યું હે શૌનક! તે અંગિરાના પુત્ર શમીકે પોતાના પુત્રનો વિલાપ સાંભળી ધોળીરે આંખ ઉઘાડી જોયું તો પોતાના ડોકમાં મુએલો સાપ દીઠા. તેને દ્રૌપદી વડા પુત્રને પૂછ્યું કે 'હે પુત્ર! તું શામાટે રૂવે છે? કેણે તારો અપરાધ કર્યો છે?' એ રીતે પોતાના પિતાએ પૂછ્યું ત્યારે તેની આગળ તે છોકરાએ બધી બનેલી વાત નિવેદન કરી. શાપ નહિ આપવાયોગ્ય રાજાને શાપ આપ્યો તેથી ઋષિએ પોતાના પુત્રને વખાણ્યો નહિ અને તેને કહ્યું કે 'અરે પુત્ર! તે મોટું કષ્ટકારી પાપ કર્યું, કારણ કે ઘણાજ થોડા વાંક માટે રાજાનો ઘણો દંડ કર્યો. હે બાળક બુદ્ધિવાળા પુત્ર! દેવરૂપ રાજાને સાધારણ માણસ તરીકે ગણવો યોગ્ય નથી. જે રાજાના ઉચ્ચ તેજવડે ચારેકારથી ભયરહિત રક્ષા પામેલી પ્રજા કલ્યાણ મેળવેછે, તે વિષ્ણુરૂપ રાજા જ્યારે અદૃશ્ય થાયછે ત્યારે અનેક ચોરોથી ભરપૂર તથા રક્ષા કરનાર રહિત સઘળું જગત્ ગાડરાંનાં ટોળાની પેઠે નાશ પામેછે. ધણીવિનાના ધનને લૂંટનારા ચોરો જે પાપ કરશે તે આપણે નહિ કર્યા છતાં પણ આપણને લાગશે. જેમાં



ચોરનો ભાગ ધણો છે એવા લોક એકબી-  
જને મારી નાંખેછે, ગાળો ભાંડે છે અને  
સ્ત્રી, ઢોર તથા ધન લેઈ લેછે. આમ થા-  
યછે ત્યારે મનુષ્યોનો વર્ણ, આશ્રમ તથા  
તેમનો આચારસહિત વૈદિક આર્યધર્મ નાશ  
પામે છે, જ્યથી અર્થ (ધનવગેરે) અને કામ  
(વિષયાદિક) માંજ મન લગાડનારા પુરૂ-  
ષોનો કુતરાં-વાંદરાંની પેઠે વર્ણસંકર થઈ  
જાયછે. ધર્મપાળક, ચક્રવર્તી, યશસ્વી,  
સાક્ષાત્ મહાભક્ત, અશ્વમેધ યજ્ઞ કરનાર,  
ક્ષુધા, તૃષ્ણા અને શ્રમથી પીડાયેલા તે દીન  
પરીક્ષિતરાજ આપણા શાપને યોગ્ય નથી.  
પોતાના નિષ્પાપ દાસવિષે આ કાચી બુ-  
દ્ધિવાળા છોકરાએ પાપ કર્યું છે તે સર્વના  
આત્મારૂપ ભગવાન ક્ષમા કરવાને યોગ્ય  
છે. ભગવાનના ભક્તો સમર્થ છતાં પણ  
કદી કોઈ તેની નિંદા કરે, અપમાન કરે  
અથવા માર મારે તોપણ તેમનું અનિષ્ટ ક-  
રતા નથી.' એવીરીતે પુત્રે કરેલા અપરા-  
ધથી તાપ પામેલા મુનિએ રાજાએ પોતાનો  
અપરાધ કર્યા છતાં પણ તેનો અપરાધ ગણ્યો  
નહિ. ઘણુંકરીને જગતમાં સાધુપુરૂષો,  
બીજાએ તેમને સુખ-દુઃખમાં નાખ્યા છતાં  
પણ હર્ષ-શોક પામતા નથી, કેમકે આત્મા  
સુખ-દુઃખઆદિ દ્વંદ્વધર્મથી મુક્ત છે. ૫૦

પ્રાયશઃ સાધવો લોકે પરૈર્દૈદ્રેષુ યોજિતાઃ । ન  
વ્યથંતિ ન દૃષ્યંતિ યત આત્માઽગુણાશ્રયઃ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना प्रथमस्कं-  
धेनो अष्टादશે अध्याय संपूर्ण.

॥ સૂત ઉવાચ ॥\*

મહીપતિસ્ત્વથ તત્કર્મ ગર્હ  
વિચિંતયન્નાત્મકૃતં મુદુર્મનાઃ ।

૧. એ વર્ણનું સેળસેળ થઈ જવું તે. ૨. ભુંડું.

\* આ ઓગણીશમા અધ્યાયમાં, પરીક્ષિત રાજા  
પોતે મુવેલો સર્પ શમીક ઋષિની ઠોકમાં નાંખ્યો

अहो मया नीचमनार्यवत्कृतं ।

निरागसि ब्रह्मणि गूढतेजसि ॥ ૧ ॥

સૂત કહેછે.—હે શૌનક! પછી પોતે કરેલાં  
નિંદિત કામવિષે વિચાર કરતાં પરીક્ષિતને  
આવીરીતે ધણો પશ્ચાત્તાપ થયો.—‘અરે મેં  
અનાર્ય પુરૂષની પેઠે નિરપરાધી અપ્રકટ  
તેજવાળા બ્રાહ્મણનો મોટો અપરાધ કર્યો.  
મેં ઇશ્વરની અવજ્ઞા કરી માટે મારી પોતાની  
ઉપર થોડી વારમાં મોટી આપત્તિ અવશ્ય  
આવવી જોઈયે. તે આપત્તિ મારાં પાપની  
શુદ્ધિને માટે ભલે મારી ઉપર આવે, જ્યથી  
ફરી હું એવું કામ કદી કરું નહિ. કોપેલા  
બ્રાહ્મણના કુળરૂપ અગ્નિ, મારાં રાજ્ય,  
બળ, તથા ધનથી પૂર્ણ એવા ભંડારને આ-  
જેજ બાળી નાંખો, કે જ્યથી પાપવાળો હું,  
બ્રાહ્મણ, દેવતા તથા ગાયો ઉપર ફરી પાપ-  
બુદ્ધિ કરું નહિ.’ એવીરીતે રાજા વિચાર  
કરેછે તેટલામાં શમીક ઋષિના શિષ્યને મુ-  
ખેથી તક્ષક નાગથી સાતમે દિવસે પોતાનું  
મૃત્યુ થવાના સમાચાર સાંભળ્યા, જ્યથી વિ-  
પયમાં આસક્ત એવા જે પોતે તેને તક્ષકના  
ઝરરૂપ અગ્નિ એક વૈરાગ્યનું શ્રેષ્ઠ સાધન છે  
એમ તેણે માન્યું. પછી આ લોક તથા પરલોક  
કે જને પ્રથમથીજ પોતે તજવાયોગ્ય માન્યા  
હતા તેમાંથી આસક્તિ છોડી દેઈ ભગવા-  
નની સેવાને અધિક માનતા એવા પરીક્ષિત  
રાજા ગંગાતીરે અનશનવ્રતનો (અન્ન જલ  
ન લેવાનો) સંકલ્પ કરીને બેઠા. જે ગંગા  
શોભાયમાન તુળસીની સાથે મળેલી શ્રીકૃ-  
ષ્ણની ચરણરજના સંબંધથી સર્વોત્તમ પા-

તેનો પશ્ચાત્તાપ કરતા હતા ત્યાં તક્ષક નાગ કર-  
ડવાનો પોતાને ઋષિ તરફથી થયેલો શાપ સાં-  
ભળી તેથી અનુગ્રહ માની ગંગાને કંઈ જઈ  
અનશન વ્રત ધારણ કરી બેઠા હતા અને તેની  
પાસે બીજા મુનિયો પણ બેઠા હતા ત્યાં મહા-  
મુનિ શુકદેવજી પધાર્યા, એ વાત આવશે.

૧. જાણવામાં ન આવી શકે તેવું:

ણીને વહેછે, તે અંતર તથા બહાર તેમના પાલકસહિત સર્વ લોકને પાવન કરનારી ગંગાને મરવાને તૈયાર થએલા કોણુ પુરુષ ન સેવે? સર્વ વસ્તુમાંથી આસક્તિ છૂટી જવાથી જેનું ચિત્ત શાંત છે એવા પાંડવના કુળમાં થએલા પરીક્ષિત રાજાએ ગંગાને તીરે અનશનવ્રત લેધ બેસવાનો વિચાર કરી, બીજા કોઇ પણ વિષયમાં મનને ન જવા દેતાં એકાગ્રચિત્તથી શ્રીભગવાનના ચરણનું ધ્યાન કર્યું. તે પછી જગતને પવિત્ર કરનારા મહાતુભાવ ઋષિયો પોતાના શિષ્યોસહિત પરીક્ષિત રાજા પાસે ગયા. સત્પુરુષો તીર્થયાત્રાને મિશે પોતેજ તીર્થને પાવન કરેછે.<sup>૧</sup> અત્રિ, વસિષ્ઠ, અ્યવન, શરદ્વાન, અરિષ્ટનેમિ, ભૃગુ, અંગિરા, પરાશર, વિશ્વામિત્ર, પરશુરામ, ઉત્તથ્ય, ઇંદ્ર-પ્રમદ, ઇંદ્રમવાહ, મેઘાતિથિ, દેવલ, આદિષેણુ, ભારદ્વાજ, ગૌતમ, પિપ્પલાદ, મૈત્રેય, ઔર્વ, કવષ, અગસ્ત્ય, વેદવ્યાસ તથા નારદ; અને આ શિવાય પણ કેટલાક બ્રહ્મર્ષિ, દેવર્ષિ તથા રાજર્ષિ એકઠા થયા હતા. એ બુદ્ધાં બુદ્ધાં ઋષિયોના કુળમાંથી જે મોટા મોટા ઋષિયો એકઠા થયા હતા, તેમની પૂજા કરી પૃથ્વીએ મસ્તક અડાડી પરીક્ષિતે તેમને પ્રણામ કર્યો. પછી તે ઋષિયો સુખથી બેઠા એટલે શુદ્ધ મનવાળા તથા તેમની આગળ હાથ બેડી ઉભેલા પરીક્ષિત રાજાએ પ્રણામપૂર્વક પોતાનો વિચાર નીચે પ્રમાણે જણાવ્યો.

પરીક્ષિત. કહેછે.—હે બ્રાહ્મણો! આપ અમારાં આચરણ બેધ અમારી ઉપર અનુબ્રહ્મ કરોછો માટે અમે ભાગ્યશાળી છીએ, કારણ કે નિંદિત કર્મવાળું રાજકુળ બ્રાહ્મણોના ચરણ ધોએલ પાણી નાંખવાના સ્થળોથી પણ દૂર રહેવા યોગ્ય છે. માટે નિંદિત કામ કરનારો તથા સંસારમાં સદા આ-

સક્ત એવો જે હું તેની ઉપર કારણ તથા કાર્યનાં<sup>૨</sup> નિયામક<sup>૩</sup> એવા ભગવાનજ વૈરાગ્યનું કારણ એવા શાપરૂપ થયાછે, જે શાપથી ગૃહસ્થાશ્રમમાં આસક્ત પુરુષ તુરત ભય (વૈરાગ્યને) પામેછે. ઈશ્વરમાં જેનું ચિત્ત છે એવો હું, હે બ્રાહ્મણો! તમારે તથા ગંગાને શરણે આવ્યો છું એમ સમજો. માટે બ્રાહ્મણનો મોકલેલો તક્ષક નાગ ભલે મને કરડે. આપ મારી આગળ ભગવાનની કયા કરો. હવે પછી પણ મારા જે જે અવતાર આવે તેમાં અનંત ભગવાનમાં મારી પ્રીતિ થએ તથા ભગવાનનોજ આશ્રય કરનારા એવા મહાત્માઓનો સમાગમ થએ. બ્રાહ્મણોને હું નમું છું.<sup>૪</sup> આવીરીતનો જેનો નિશ્ચય છે એવા તથા ધૈર્યવાન રાજા રાજ્યભાર પોતાના પુત્રઉપર નાંખી સમુદ્રની સ્ત્રી ગંગાનદીને દક્ષિણ તીરે ઉગમણા અમ્ભ ભાગવાળા દર્ભ ઉપર ઉત્તરાર્દે મોટે બેઠા. પરીક્ષિત રાજા અનશનવ્રત લેધ ગંગાને તીરે બેઠા પછી આકાશમાં રહેલા દેવોએ રાજી થઇને તેનાં વખાણ કરી તેની ઉપર કૂલની વૃદ્ધિ કરી તથા દૈવી વાજાં વાગ્યાં. આ સમયે પ્રજાનાં કલ્યાણ તરફ જેમનું વલણ તથા બળ છે એવા એકઠા થએલા ઋષિઓએ, ‘હે રાજા! તમે ઠીક કહ્યું’ એ રીતે તેને વખાણી, ભગવાનના ગુણવડે સુંદર વાણી આ રીતે બોલ્યા.—‘હે રાજર્ષિવર્ય પરીક્ષિત! આપ જેવા ભગવદ્ભક્તના મુખમાંથી આ પ્રમાણે વિવેકયુક્ત વચનો નીકળે એમાં નવાઈ નથી, કારણ કે જેણે મહારાજાઓએ સેવેલી ઉત્તમ રાજગાદી પણ કેવળ ભગવાનની સન્નિધિની કામનાથી તરત તજી દીધી. ભગવાનના ભક્તમાં મુખ્ય આપ, આ શરીરને તજીને રજેગુણ તથા શોકરહિત ઉત્તમ લોકમાં જશે, ત્યાંસુધી અમે અહીં બેઠા રહેશું.’ પરીક્ષિત રાજા, તે પક્ષપાતરહિત, ગંભીર અર્થવાળું તથા જેમાંથી અમૃત ઝરેછે એવું ઋ-

૧ ત્યાં મુખ્યત્વે કયા કયા ઋષિયો આવ્યા તેમનાં નામ ગણાવે છે.

૨ માયા. ૩ જગત. ૪ નિયમમાં રાખનાર.

પિયોનું યથાર્થ વચન સાંભળીને પોતાને ભગવાનનાં ચરિત્ર આદરપૂર્વક સાંભળવાની ઇચ્છા હોવાથી તેમને નમીને આ પ્રમાણે બોલ્યા.—‘જેમ સત્યલોકમાં મૂર્તિધારી વેદો છે, તેમ આપ પણ સાક્ષાત્ મૂર્તિમાન વેદ એકઠા થયાછો. આ લોકમાં અથવા પરલોકમાં સ્વભાવથી ખીજ ઉપર અનુગ્રહ કરવો એવિના ખીજું કાંઈ પણ આપને કર્તવ્ય નથી. હે બ્રાહ્મણો! આપની ઉપર શ્રદ્ધા રાખી મારે પૂછવાનું એટલુંજ છે કે માણસે સર્વ અવસ્થામાં તેમાં પણ મુખ્યત્વે મરણ સમયે પાપના સંબંધરહિત એવું શું કરવાનું છે, તે આપ સર્વ એકમત થઈ વિચાર કરો.’ (પછી બ્રાહ્મણો પરસ્પર જીદા જીદા મત આપેછે તેટલામાં) નિસ્પૃહપણે પૃથ્વીઉપર વિચરતા વિચરતા વ્યાસજીના પુત્ર શુકદેવજી ત્યાં આવ્યા. તેનો વેષ અવધૂતનો હતો, સ્ત્રીઓ તથા છોકરાંઓ ચોતરફથી તેને વિંટાઈ વળ્યાં હતાં, તેનો આશ્રમ કયો હશે એ તેના આકાર ઉપરથી કળી શકાતું નહોતું, સ્વરૂપના આનંદમાંજ તે મગ્ન હતા, તેની અવસ્થા સોળ વર્ષની હતી, તેના હાથ, પગ, જંઘ, જીભ, ખભા તથા કપોળ કામળ હતાં, તેની પોહોળી આંખ, ઉપડતું નાક, બંને સરખા કાન તથા સુંદર ભરવાળું મુખ હતું, શંખની પેઠે ત્રણ રેખાવાળું સુંદર ગળું હતું, માંસથી છાતીઉપરનાં હાડકાં પુરાઈ ગયાં હતાં, ગોળ નાભી હતી, ત્રિવળીથી મનોહર પેટ હતું, અંગ ઉપર કોઈવસ્ત્ર નહોતું, માથાના વાળ છુટા તથા વાંકા હતા, તેની, આજ-નુપ્પાહુ, દેવસમાન તેજસ્વી શ્યામ મૂર્તિ હતી તથા સુંદર અવસ્થા (જીવાની) નેલીધે શરીરમાં જે તેજ હતું તેથી તથા મનોહર હાસ્યનેલીધે તે સ્ત્રીઓનાં મનને હરી લેતા હતા. એવીરીતે શુકદેવજીનું તેજ કળાતું ન હતું તે છતાં તેનાં લક્ષણને જાણનારા ઋષિયો તેને જોઈ આસનઉપરથી

ઉભા થયા. પછી પરીક્ષિતે પધારેલા અતિથિ (શુકદેવજી) ની મસ્તક નમાવી પૂજા કરી એટલે તે મોટાં આસનઉપર બેઠા. તે જોઈ અજ્ઞાની સ્ત્રિયો તથા છોકરાં તેને ગાંડો બાણી પાછળ આવ્યાં હતાં તે પાછાં આડ્યાં ગયાં. બ્રહ્મર્ષિ, રાજર્ષિ તથા દેવર્ષિના સમુદાયથી વીંટાએલા એવા તે મહાત્મા શુકદેવજી ગ્રહ, નક્ષત્ર તથા તારાઓથી વીંટાએલા ચંદ્રની પેઠે શોભતા હતા. શાંત તથા સર્વ વિષયમાં અદ્વિતિ મતિવાળા શુકદેવજી પાસે બેઠેલા ભગવદ્ભક્ત પરીક્ષિત રાજાએ હાથ જોડી મધુર તથા સત્યવાણીથી સાવધપણે (નીચે પ્રમાણે) પૂછ્યું.

પરીક્ષિત કહેછે.—અહો અમે ક્ષત્રિઓમાં નીચ છતાં પણ આજ સત્પુરુષોએ સેવાયોગ્ય થયા; કારણ કે આજ આપે અતિથિરૂપે પધારી અમને પવિત્ર કર્યા. જેના સ્મરણથી માણસનાં ધર તુરત પવિત્ર થાયછે, ત્યારે તેનાં દર્શન, સ્પર્શ, ચરણધોવાં, આસન આપવું, વગેરેથી પવિત્ર થાય તેમાં શું આશ્ચર્ય? હે મહાયોગિરાજ! વિષ્ણુની સન્નિધિથી જેમ દૈત્ય નાશ પામેછે તેમ આપની સન્નિધિથી મોટાં પાપ નાશ પામેછે. પાંડવો જેને પ્રિય છે એવા ભગવાને શું મારીઉપર કૃપા કરી? અને પોતાના ક્ષધ્યાઈ ભાઈનું પ્રિય કરવા સાથે તેમના વંશમાં થએલો એવો જે હું તેનું બધું કાર્ય કર્યું? જે ભગવાનની મારી ઉપર કૃપા ન હોય તે, જેની ગતિ કળી શકાતી નથી એવા, સિદ્ધ તથા ‘જે માગવું હોય તે માગો,’ એવી રીતે અમારા જેવા માગનારાને કહેનારા એવા આપનું દર્શન મને કયાંથી થાય? માટે યોગિના પણ પરમશુદ્ધ એવા આપને પૂછું છું કે મરણ સમયે મનુષ્યનું સર્વ પ્રકારે કર્તવ્ય શું છે? માણસોએ (મરણ સમયે) જે સાંભળવાનું હોય, જે કરવાનું હોય, જે

૧ કયાંઈ અટકે નહિ તેવી. ૨ પાસે રહેવાપણુંથી.

સ્મરણ કરવાનું હોય તથા જે જે આવત તેને વારેલી હોય તે સર્વ અમને કહો. હે મહારાજ ! ગૃહસ્થોના ઘરમાં આપની સ્થિતિ ગાય દોવાય તેટલી વાર પણ જોવામાં આવતી નથી.

સૂત કહેછે.—એ રીતે જ્યારે પરીક્ષિતે મધુર વાણીથી સંભાષણપૂર્વક પ્રશ્ન પૂછ્યું ત્યારે ધર્મને જાણનારા ભગવાન્ દેવ્યાસના પુત્ર શુકદેવે આપ્રમાણે ઉત્તર આપ્યો.

एवमाभाषितः पृष्ठः स राज्ञा श्लक्ष्णया गिरा । प्रत्यभाषत धर्मज्ञो भगवान् बाद-  
रायणिः ॥ ४० ॥

इति श्रीमन् भादरायणप्रणीत महापुराण भा-  
गवतना प्रथमस्कंधेनो आगली-  
शभो अध्याय संपूर्ण.

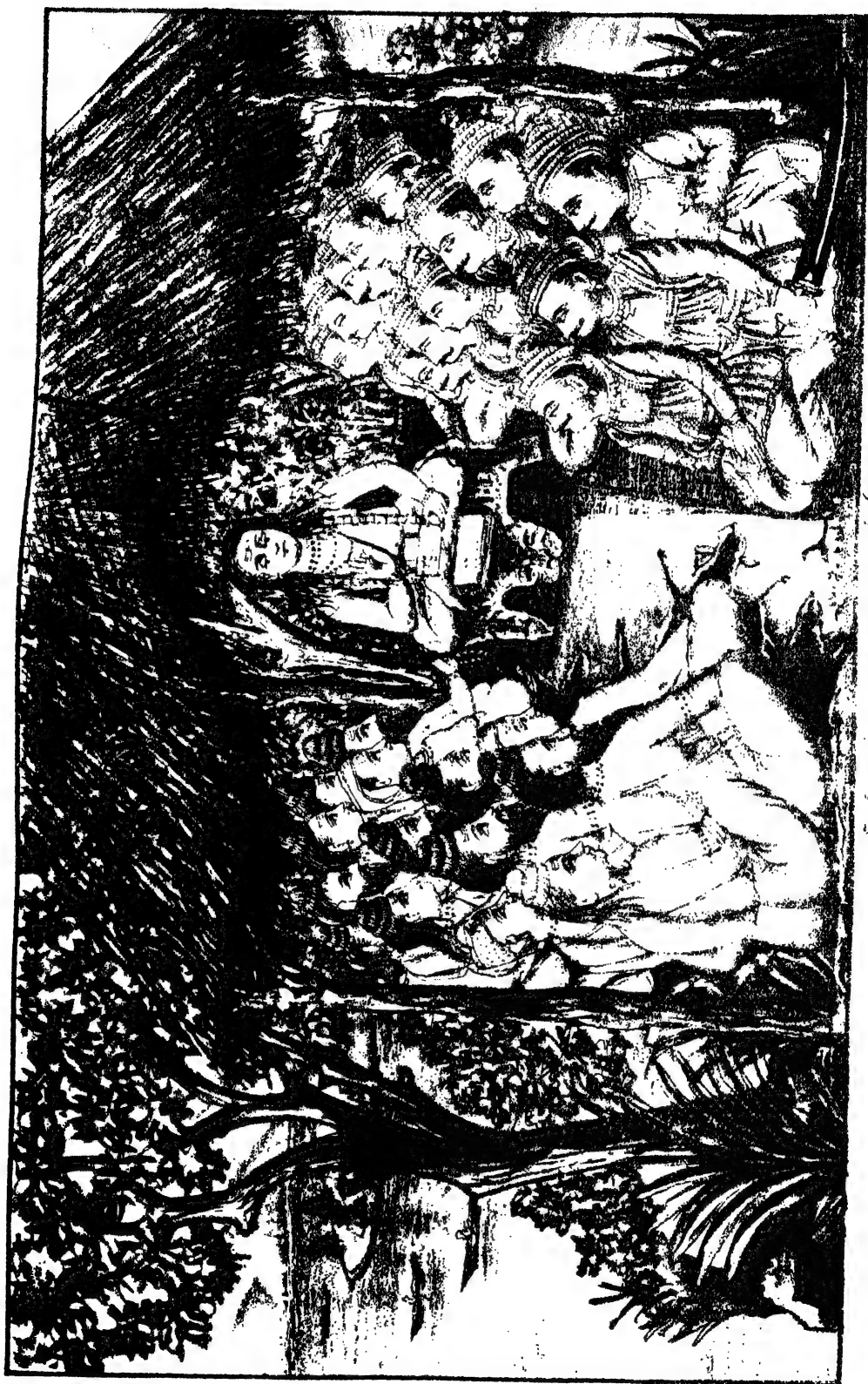
પ્રથમસ્કંધ સમાપ્ત.

श्रीमद्-

# भागवतभाषांतर

द्वितीयस्कंध.

शुद्ध गुजराती भाषांतर.



सुख

द्वितीयः अथ सुखद्वयः पारिवर्तः

# भागवतभाषांतर.

## द्वितीयस्कंध.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

वरीयानेष त प्रश्नः कृतो लोकहितं नृप । आ-  
त्मवित्ममंतः पुसां श्रोतव्यादिषु यः परः ?

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજન્! જ વિષય આત્મજ્ઞાનીએ સ્વીકારેલો છે, જમાં જગતનું કલ્યાણ રહ્યું છે તથા જ શ્રવણ-ધ્યાન આદિ કરવાયોગ્ય વિષયોમાં શ્રેષ્ઠ છે, તે વિષેનો આ તારો પ્રશ્ન છે માટે તે ઉત્તમ છે. હે રાજધિરાજ! માણસોએ શ્રવણ કરવાયોગ્ય હજારો વિષયો છે. (પરંતુ) આત્માના સ્વરૂપથી અબાણ્યા એવા ગૃહસ્થાશ્રમમાં આસક્ત ગૃહસ્થોનું આયુષ્ય, રાત્રિએ તો નિદ્રામાં અથવા સ્ત્રીસંગમાં આલ્સ્ય બળ્ય છે તથા દિવસે ધન મેળવવાના ઉદ્ધમમાં કે કુટુંબનાં ભરણ-પોષણમાં વહી જાય છે. શરીર, સંતાન અને સ્ત્રીઆદિ પોતાની સેના (પરિવાર) નાશવાન છે; તેમનો નાશ થાય છે તે પોતે નજરે જુએ છે તે છતાં સંસારમાં પ્રીતિવાળો પુરૂષ તેને ન દેખતો હોય તેવીરીતે વર્તે છે. માટે હે ભરતવંશી રાજા! મોક્ષની કામનાવાળા પુરૂષે સર્વના આત્મા, નિયામક તથા જન્મ-મરણરૂપ બંધન કાપનારા ભગવાનવિષે શ્રવણ કરવું, તેના શુણોનું કીર્તન કરવું તથા સ્મરણ કરવું. સ્વ-

\* આ પહેલા અધ્યાયમાં કીર્તન અને શ્રવણ આદિથી અત્યંત સ્થૂળ ભગવદ્દર્પમાં મનની ધારણા કહેવાશે. ૨ નિયમમાં રાખનાર.

ધર્મમાં નિષ્ઠા, આત્મા-અનાત્માનો વિવેક, તથા અષ્ટાંગયોગના અભ્યાસથી અંતે પર-માત્માની સ્મૃતિ રાખવી એ મનુષ્યજન્મનું મુખ્ય ક્ષણ છે. હે રાજન્! વિધિ<sup>૧</sup> અને નિ-પેધથી નિવૃત્તિ પામેલા તથા નિર્ગુણ બ્રહ્મમાં રહેલા મુનિયો પણ હરિના ગુણનું કીર્તન કરવામાં આનંદ પામે છે. હું નિર્ગુણબ્રહ્મમાં સ્થિતિવાળો છતાં ભગવાનની લીલામાં મારું મન ખેંચાયાથી જ (ભાગવત) આત્માને જાણું છું તે, તું ભગવાનનો ભક્ત છે માટે તને કહીશ. એ ભાગવતમાં શ્રદ્ધા રાખનારા પુરૂષોની મુકુદ્ ભગવાનમાં નિષ્કામ-ભક્તિ તુરંત ઉત્પન્ન થાય છે. હરિના ગુણનું કીર્તન એજ સકામ પુરૂષોને ઈચ્છિત ક્ષણ આપનારું, મુમુક્ષુને મોક્ષક્ષણ આપનારું તથા જ્ઞાની અને યોગીને પણ જ્ઞાન તથા યોગાભ્યાસનું ક્ષણ આપનારું છે, એ વાત નિશ્ચિત છે. ખટ્વાંગ<sup>૨</sup> નામે રાજ પોતાનું બે ધડીનું આયુષ્ય જાણી તેટલા કાળમાં સર્વમાંથી મમત્વ મૂકી દઈ મોક્ષ સ્વ-

૧ શ્રુતિ તથા સ્મૃતિ જે વચનવડે મનુષ્યને તેમનું કર્તવ્ય જણાવે છે તે વિધિવાક્ય તથા જે વચનથી અમુક કાર્ય કરતાં અટકાવે છે તે નિષેધ-વાક્ય. ૨ ખટ્વાંગ નામના રાજાએ દેવતાઓનો પક્ષ કરી દૈત્યોને જીત્યા, જેથી દેવોએ પ્રસન્ન થઈ તેને વર માગવાનું કહ્યું; ત્યારે તેણે કહ્યું કે ‘પ્રથમ મારું આયુષ્ય કહો.’ દેવોએ કહ્યું કે ‘તારું આયુષ્ય માત્ર હવે બે ઘડી છે.’ એ સાંભળી તે રાજા તુરત પિમાનમાં બેસી પૃથ્વી ઉપર આગ્યો અને ભગવાનને શરણુ થયો. આ વાત નવમ-સ્કંધમાં આવશે.



રૂપ હરિને પામ્યો, માટે હે રાજા! હજી તારે સાત દિવસ જીવવાનું છે માટે તેટલા કાળમાં સઘળું પરલોકનું સાધન સંપાદન કરી લે. જ્યારે માણસનો મરણસમય આવે ત્યારે તેણે મરણનો ભય તજી વૈરાગ્યરૂપ શસ્ત્રવડે સુખની ઈચ્છાને તથા શરીરમાં તેમજ તેના સર્વથી સ્ત્રી-પુત્રઆદિમાં રહેલી ઈચ્છાને પણ કાપી નાખવી. ધીર પુરૂષે ધરને તજી દઈ દાઈ પવિત્ર તીર્થમાં નાહી પવિત્ર એકાંત સ્થળમાં વિધિપ્રમાણે કરેલાં આસન ઉપર બેસી, અ, ઉ અને મ, એ ત્રણ માત્રાવાળા બ્રહ્મવાચક ઉત્તમ પ્રણવ (ઓંકાર) નો મનવડે જપ કરવો તથા પ્રાણાયામથી મનનો નિરોધ કરવો. આ વેળાએ પ્રણવ વિસારવો નહિ. બુદ્ધિરૂપ જેને સારથી છે એવા પુરૂષે મનવડે વિષયોમાંથી ઇન્દ્રિયોને પાછી વાળીને પછી કર્મવાસનાથી ખેંચાએલાં મનને ઉત્તમ વિષય જે ભગવાનનું સ્વરૂપ તેમાં જોડવું. પછી તે ભગવાનના એક એક અવયવમાં સંજ્ઞાતીય વૃત્તિનો અખંડ પ્રવાહ કરવો.<sup>૧</sup> એવી રીતે તે એક એક અવયવનું ધ્યાન કરતાં અંતે નિર્વિષય થએલાં મનને પરમ આનંદ બ્રહ્માકાર કરીને કંઈ પણ સંભારવું નહિ. (આ સમાધિ દશામાં ડેવળ ધ્યાનાકારવૃત્તિ થયાથી ત્રિપુટી રહેતી નથી.) જે સ્વરૂપમાં મન પ્રસન્ન થાયછે તે વિષ્ણુનું પરમાર્થ સ્વરૂપ છે. ધીર પુરૂષે રજેગુણ તથા તમોગુણથી ચંચળ અને મૂઢ થએલાં પોતાનાં ચિત્તને ધારણાવડે રોકવું. જે ધારણા રજેગુણ તથા તમોગુણે કરેલા મળને નાશ કરેછે, એ ધારણાના અભ્યાસથી વૃત્તિવડે સુખસ્વરૂપ વિષયને જોનારા યોગીનો ભક્તિયોગ તુરત સિદ્ધ થાયછે.

૧ સહુની નીચે દર્શાવેલ, તેની ઉપર મૃગચર્મ તથા તેની ઉપર વસ્ત્ર પાથરવું એવો આસન અનાવવાનો નિયમ છે. ૨ અર્થાત્ એકાગ્ર ચિત્તથી ધ્યાન કરવું.

પરીક્ષિત કહેછે.—હે મહારાજા! ચિત્તની ધારણા કેનેવિષે કરવી, કેવી રીતે કરવી તથા કેવી ધારણા પુરૂષના મનનો મેલ ટાળેછે તે આપ કહો.

શુક કહેછે.—પદ્મ-સ્વાંસ્તિકઆદિ આસનો જે યોગશાસ્ત્રમાં કહ્યાં છે તેમાંથી જે આસન સાધકને સુખરૂપ જણાય તેને અભ્યાસવડે દઢ કરી, શ્વાસ તથા ઇન્દ્રિયોને નિયમમાં રાખી તથા સર્વ અનાત્મ વસ્તુમાંથી આસક્તિ તજી બુદ્ધિવડે તેણે ભગવાનનાં સ્વરૂપમાં ચિત્ત જોડવું. વિરાટ એ ભગવાનનું સ્થૂળમાં સ્થૂળરૂપ છે, જેમાં ભૂત (થએલું) ભવિષ્ય (થવાનું) તથા વર્તમાન (થતું) કાર્યરૂપ સઘળું જગત્ દેખાય છે. (પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ, અહંકાર તથા મહત્તત્ત્વ, એ) સાત આવરણવાળાં આ બ્રહ્માંડરૂપ શરીરના અભિમાની પુરૂષરૂપ ભગવાન છે, તે મનની ધારણાનો વિષય છે.

એ વિરાટ પુરૂષના ચરણનું મૂળ પાતાળ કહેવાયછે; તેની પાની તથા કૃણા રસાતળ છે; મહાતળને તેની ઘુંટી કહેછે; તેની બે બંધને ઠેકાણે તળ તથા અતળની કલ્પના કરી છે; સુતળ એ વિશ્વરૂપ ભગવાનના ગોઠણને ઠેકાણે છે તથા વિતળ અને અતળને તેની બે સાયળ કહેછે; પૃથ્વીને તેનું જઘન (નાભી નીચેનો ભાગ) કહેછે; હે પરીક્ષિત! તેની નાભીરૂપ તળાવને ઠેકાણે આકાશ ગણાયછે; તેની છાતીની જગ્યાએ સ્વર્ગલોક કહેછે; મહર્લોકને તેની ડોક, જનલોકને તેનું મુખ, તપલોકને તેનું કપાળ તથા આદિપુરૂષ હજાર મસ્તકવાળા હરિના મસ્તકને ઠેકાણે સત્યલોક કહેછે; ઇન્દ્રાદિ દેવો એ ભગવાનની ભુજ છે, દિશાઓ કર્ણગોળક છે તથા શબ્દ એ કર્ણ ઇન્દ્રિય છે; ઉત્તમ ભગવાનની નાસિકા અશ્વનીકુમાર તથા દ્રાણ ઇન્દ્રિય ગંધ છે; પ્રજ્વલિત અગ્નિ તેનું મુખ, આંખ અંતરીક્ષ તથા ચક્ષુ ઇન્દ્રિય



ન્દ્રિય સૂર્યનારાયણ છે; વિષ્ણુની પાંપણ રાત્રિ-દિવસ છે; તેના ભ્રુભંગ (ભમર વાંકી ચૂકી કરવા) ને ઠેકાણે બ્રહ્માનું સ્થાન કલ્પાયેલું છે; તેનું તાળવું જળ છે તથા તેની જીભને ઠેકાણે રસ છે; વેદ એ વિરાટસ્વરૂપનું બ્રહ્મરંધ્ર છે; યમને વિરાટ પુરૂષની દાઢ ગણે છે; પુત્રવ્યાદિમાં સ્નેહને તેના દાંતરૂપ કહે છે; મનુષ્યને મોહ ઉત્પન્ન કરનારી માયા એ ભગવાનનું હસવું છે; અપાર સૃષ્ટિ એ તેનો કટાક્ષ છે; વિરાટનો ઉપરનો હોઠ લાજ તથા નીચેનો હોઠ લોભ છે; ધર્મ સ્તન તથા અધર્મનો માર્ગ એ તેના વાંસાનો ભાગ છે; પ્રજાપતિને તેની મેટ્ટ ઇન્દ્રિય (શરીરનો ગુદ્ધ ભાગ) કહે છે; મિત્રાવરૂણને વિરાટના વૃષણ ગણે છે; તેનું પેટ સમુદ્રો છે તથા અસ્થિઓને સ્થાને સર્વ ડુંગરો છે; નદીઓ વિરાટપુરૂષની નાડીઓની જગોએ છે અને વૃક્ષો તેનાં રૂંવાડાં કહેવાય છે; વાયુ વિરાટના શ્વાસરૂપ, કાળ તેની ગતિરૂપ, તથા પ્રાણીઓનાં જન્મ-મરણરૂપ સંસાર, એ તેની કીડા છે. હે કુરુકુળમાં શ્રેષ્ઠ પરીક્ષિત! વિરાટ પુરૂષના વાળને ઠેકાણે મેઘ તથા હુગડાંને ઠેકાણે સંધ્યાકાળ છે; પ્રધાન તેનું હૃદય છે તથા પ્રસિદ્ધ ચંદ્રમા એ સર્વ વિકારનું મૂળ એવું મન છે; મહત્તત્ત્વ વિરાટનું ચિત્ત તથા અહંકાર તેનું હૃદય છે; ઘોડાં, ખરચર, ઊંટ, નખ વગરનાં પ્રાણી, સર્વ મૃગો તથા પશુઓ તેની કડના પાછળના ભાગની જગોએ ગણાય છે; પંખીઓ વિરાટ પુરૂષની કારીગરીની વિચિત્ર કુશળતા છે; મનુને તેની બુદ્ધિ કહે છે તથા માણસો તેના નિવાસરૂપ છે; ગંધર્વ, વિદ્યાધર, ચારણ તથા અપ્સરાઓ એ વિરાટ સ્વરૂપનો સ્વર કહેવાય છે; બ્રાહ્મણ તેનું મુખ, ક્ષત્રિય તેની ભુજ, વૈશ્ય તેના સાયળ તથા જનો વર્ણ કાળો છે એવી શૂદ્રજાતિ વિરાટ પુરૂષનાં ચરણ મનાય છે; તથા જુદા જુદા નામવાળા દેવગણસહિત દ્રવ્યાત્મક યજ્ઞક્રિયા એ

વિરાટ પુરૂષનું આવશ્યક કર્મ છે. હે પરીક્ષિત! આ સર્વ ઇશ્વરનાં શરીરના અવયવોનું વર્ણન કર્યું તેટલું જ છે. એ ભગવાનના સ્થૂળ શરીરમાં પોતાની બુદ્ધિથી મનની ધારણા કરાય છે. જે વિરાટ સ્વરૂપની બાહર કંઠ પાણ નથી; અને જેમ એક જ આત્મા સ્વપ્રપંચનો દ્રષ્ટા છે તેમ જે વિરાટ પુરૂષ સર્વની બુદ્ધિઓની વૃત્તિદ્વારા સર્વનો અનુભવ કરનાર છે; તે સત્ય તથા આનંદધન ઇશ્વરનું ભજન કરવું. જેથી જન્મ-મરણ પ્રાપ્ત થાય તેવી કાંઈ પણ વસ્તુમાં આસક્ત થવું નહિ.

સ સર્વધીવૃત્ત્યનુભૂતસર્વ

આત્મા યથા સ્વપ્રજનેક્ષિતૈકઃ ।

તં સત્યમાનંદનિર્ધિ ભજેત

નાન્યત્ર સજ્જેદ્યત આત્મપાતઃ ॥૩૧॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना द्वितीयस्कंधेनो पेहेलो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुकं उवाच ॥\*

एवं पुरा धारणयात्मयोनि-

नष्टां स्मृतिं प्रसवरुद्धय तुष्टात् ।

तथा ससर्जदममोघदष्टि-

र्यथाप्ययात्प्राग्व्यवसायबुद्धिः ॥१॥

શુકદેવજી કહે છે.— હે રાજા પરીક્ષિત! ઉપર કહેલી ધારણાવડે પ્રસન્ન થયેલા ભગવાનની કૃપાથી બ્રહ્માએ પોતાની નાશ પામેલી સૃષ્ટિને રચવાવિષેની સ્મૃતિ મેળવ્યાપછી, તે નિશ્ચિંત તથા સફળ જ્ઞાનવાને

\* આ બીજા અધ્યાયમાં, પરમેશ્વરનાં સ્થૂળ સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવાથી જીતેલું મન, સર્વેના સાક્ષી અને સર્વને નિયમમાં રાખનાર ઇશ્વરને વિષે જોડવું, એ વાત આવશે. પેહેલા અધ્યાયમાં, દેખવામાં આવે એવી અને તેથીજ આધારરૂપ ભગવાનના સ્થૂળ સ્વરૂપની ધારણા કહી, અને હવે બીજા અધ્યાયમાં તે સ્થૂળ સ્વરૂપની ધારણાથી પ્રાપ્ત થઈ શકે એવી સર્વેના અંતર્યામી એવા ઇશ્વરની સૂક્ષ્મસ્વરૂપની ધારણા કહેવાશે.

(બ્રહ્માએ,) પ્રલય થયા પેહેલાં જીવી સૃષ્ટિ હતી તેવી રચી. વેદની કર્મનાં ફળ ખતાવવાની રીત એવી છે કે, જ્યો માણસ સ્વર્ગ આદિનાં અર્થરહિત નામો સાંભળી તેમને પામવા ઈચ્છે છે તથા માયિક કર્મ-માર્ગે ચાલવાથી મને ખરું સુખ મળશે એવી વાસનાથી સ્વપ્નો જેતો હોય તેમ કર્મો કરી અનેક લોકમાં ભટકે છે, પરંતુ ત્યાં તેને અવિનાશી આત્મસુખ મળતું નથી; માટે જ્ઞાનવાન પુરૂષે નામમાત્ર સંસારના પદાર્થોમાં જ જ વસ્તુઓ માત્ર શરીરના નિર્વાહ-માટે આવશ્યક હોય તેમનેસાડી ચલ કરવો તથા તેઓમાં સુખ નથી એવા દૃઢ નિશ્ચયથી તેઓમાં આસક્ત થવું નહિ. કદી શરીરના નિર્વાહનેમાટે પણ જોઈતી વસ્તુઓ પ્રયત્ન વિના મળી શકે એમ હોય તો તેમનેમાટે મહેનત કરવી નહિ. જે પૃથ્વી છે તો શય્યાને સાડી શામાટે શ્રમ કરવો જોઈએ? સ્વાધીન ભુજ છતાં આશીસાનું શું કામ છે? અંજલિ છતાં ભુદાં ભુદાં જમવાનાં ઠામનું શું પ્રયોજન છે? દિશારૂપ અથવા વદકલ (છાલનાં) લુગડાં છે માટે રેશમી લુગડાંની શામાટે ગરજ રાખવી જોઈએ? શરીરનું ટાઢ-તડકાથી રક્ષણ કરવામાટે લુગડાં જોઈએ તો માર્ગમાં શું ચીંથરાં નથી પડ્યાં? ખાવામાટે જો ખોરાક જોઈએ તો પારકાનું પોષણ કરનારાં વૃક્ષો શું ફળ-ફલરૂપ ભિક્ષા નથી આપતાં? રહેવામાટે સ્થાન જોઈએ તો પર્વતની ગુફાઓ શું કોઈએ બંધ કરી દીધી છે? કદી આમાંનું કાંઈ ન મળી શકે તોપણ અજીત ભમવાનું શું પોતાની શરણે આવેલાનું રક્ષણ નથી કરતા? સારાંશ કે યાચના કર્યા વિના પણ શરીરનો નિભાવ થાયછે ત્યારે જ્ઞાનવાન પુ-

રૂષો ધનના દુષ્ટ મદ્યથી અંધ બની ગએલા પુરૂષોને શામાટે સેવતા હશે? એવી રીતે વૈરાગ્ય પામી પોતાનાજ હૃદયમાં સ્વયંપ્રકાશ પ્રિય સત્યસ્વરૂપ તથા ભજવાયોગ્ય ગુણવાળા ભગવાનને, જણે સ્વરૂપનો નિશ્ચય કર્યો છે એવા પુરૂષે ભજવા; જ્યો જન્મ-મરણના કારણરૂપ એવી અવિદ્યા નાશ પામે. વિષયનાં ચિંતનથી જન્મ-મરણરૂપ વૈતરણીમાં પડ્યાં એવાં તથા પોતાનાં કર્મનેલીધેજ ત્રિવિધ તાપને સેહેતાં માણસોને જેતો એવો, કર્મજડ પુરૂષવિના કયો પુરૂષ આ ચિંતાને તજી દઈને નાશવાન વિષયોનું ચિંતન કરે? કેટલાએક પોતાના હૃદયમાં પ્રાદેશ (અંગુઠા તથા તર્જની વચ્ચેનું અંતર) જેટલા અવકાશમાં, તેટલાજ માંપની આકૃતિથી રહેતા, ચતુર્ભુજ તથા કમળ, ચક્ર, ગંધ અને ગદા ધરનારા ભગવાનને ધારણાવડે ભજે છે. જેનું પ્રસન્ન મુખ તથા કમળ-સરખાં પહોળાં નેત્ર છે, કદંબનાં તંતુ જેવાં જનાં પીતાંબર વસ્ત્ર છે, જેને મોટાં રત્નોએ જડેલા ખાબુબંધ શોભે છે, તથા મોટાં રત્નોથી જડેલો મુગટ અને કાનમાં કુંડલ જેને દીપે છે, પ્રકૃષ્ટિત હૃદયકમળરૂપ ધરમાં યોગીએ જનાં ચરણકમળને ધારેલ છે, લક્ષ્મીરૂપ ચિન્હસહિત, કંઠમાં કૌસ્તુભમણિ ધરનાર, પ્રકૃષ્ટિત સુંદર વનમાળાથી નુશોભિત, કંઠારો વીંટીઓ ઝાંઝર કડાંઆદિ ધરેણાંથી શણગારેલા, રયામ વાંકા અને તેલવાળા કેશવડે મનોહર, હસતાં મુખારવિંદવડે સુંદર તથા ઉદાર હાસ્યપૂર્વક નજર કરવાથી તથા બ્રહ્મટી (ભમર) ના વિકારવડે જણે ભક્ત ઉપર અનુગ્રહ સૂચવેલો છે, એવી વિચારથી પ્રગટ થતી ભગવાનની મૂર્તિની ચિત્ત સ્થિર થતાં સુધી ધારણા કરવી; પછી ભગવાનનાં ચરણથી તે હાસ્ય સુધી પ્રત્યેક અંગનું દૃઢ ધ્યાન કરવું, તે એટલેસુધી કે તે યજ્ઞવિના બુદ્ધિમાં સ્ફુરે. એવી રીતે જ જ અંગનું પાકું ધ્યાન થતું બીય તે તે અંગ છોડી ખીન્નું

૧ જન્મ સૂતેલો ભિક્ષુક સ્વપ્નમાં મળેલી સમૃદ્ધિથી દરિદ્રી મટતો નથી તેમ આવિધક (માયિક) કર્મવડે મેળવેલા આવિધક (માયિક) સ્વર્ગાદિ લોકમાં ખરું સુખ મળતું નથી.

અંગ ધ્યાનમાં લેવું. બ્રહ્માઆદિ જ્યાં નીચી કોટીમાં છે એવા જગતના નિયંતા તથા દ્રષ્ટા ચૈતન્યધન પરમાત્મામાં પ્રેમનાં લક્ષણવાળી ભક્તિ ન થાય ત્યાંસુધી યોગીએ પોતાનું નિત્યકર્મ પરવારી નિયમવડે ભગવાનનાં સ્થૂળ સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું. હે રાજા! આવી રીતે જાણે મનનો નિગ્રહ કર્યો છે એવો પુરૂષ જ્યારે આ લોક તજવાની ઇચ્છા કરે ત્યારે તેણે પવિત્ર દેશ-કાળમાં મન ઘાલ્યા શિવાય સ્થિર સુખકારી આસનઉપર બેસી પ્રાણની ગતિ રોકવી; પ્રાણ વશ થયો એટલે પોતાની નિર્મળ બુદ્ધિવડે મન વશ કરીને, બુદ્ધિને તેના દ્રષ્ટામાં લય કરવી; દ્રષ્ટાને શુદ્ધ પ્રત્યક્ સ્વરૂપમાં લય કરવો; પ્રત્યક્ આત્માને હું બ્રહ્મ છું એવા મહાવાક્યના વિચારથી થયેલા સાક્ષાત્કારવડે, શુદ્ધ બ્રહ્મ ચૈતન્યમાં લય કરવો. એટલું થયાપછી એ યોગીને કંઈ કર્તવ્ય બાકી રહેતું નથી. એ આત્માના સ્વરૂપમાં દેવતાઓનો પણ અંત આણનાર કાળ કંઈ પણ ફેરફાર કરી શકતો નથી, ત્યારે જગતને નિયમમાં રાખનારા દેવતાઓથી તો શુંજ થઈ શકવાનું છે? સત્, રજ, તમ, અહંકાર તથા પ્રધાન, એ જગતનાં કારણો પણ આત્માની ઉત્પત્તિ કરી શકતાં નથી. સર્વ અનાત્મ વસ્તુને “નેતિ નેતિ” એ શ્રુતિમાં કહેલા પ્રકાર પ્રમાણે વિચારવડે તજવાની ઇચ્છા રાખનારા પુરૂષો, શરીર-આદિમાંથી આત્મબુદ્ધિ મુકી દઈ, પૂજ્ય વિષ્ણુના શુદ્ધ સ્વરૂપનું હૃદયમાં ક્ષણે ક્ષણે ચિંતન કરી, તેમાંજ અનન્ય પ્રીતિવાળા હોવાથી તે વિષ્ણુના નિર્ગુણ રૂપનેજ પરમ પામવા યોગ્ય સ્થાન માને છે. એટલામાટે શાસ્ત્રોક્ત જ્ઞાનવડે જની વિષયવાસના નાશ પામી છે એવા બ્રહ્મનિષ્ઠ મુનિએ ઉપરામ પામવું. યોગીએ પોતાનું મૂળદ્વાર પગની

પાનીવડે બંધ કરી શ્વાસને છ ચક્રને માર્ગે ઉભો ચઢાવવો. નાભીએ જ મણિપૂર ચક્ર છે તેમાં રહેલા પવનને હૃદયમાં (અનાહત ચક્રમાં) લઈ આવીને ત્યાંથી અપાન વાયુને માર્ગે ગળાની ચેના ભાગમાં (વિશુદ્ધિ ચક્રમાં) લઈ આવવો. ત્યાંથી એ યોગીએ સાવચેતીથી ધીમે ધીમે પોતાના તાળવાના મૂળમાં લઈ આવવો. ત્યાંથી તેને બે બ્રહ્મકોણે આજ્ઞા ચક્રમાં લઈ આવવો. આ સમયે બે કાનનાં છિદ્ર, બે નાકનાં છિદ્ર, બે નેત્ર તથા એક મોઢું, એ સાત દ્વાર બંધ કરવાં. એ આજ્ઞા ચક્રમાં લોકસંબંધી ઇષણારહિત<sup>૧</sup> બ્રહ્મરૂપ થયેલા યોગીએ ઘડીભર રહી બ્રહ્મરંધ્ર ભેદીને દેહ-ઇન્દ્રિયઆદિને તજી દેવાં. હે રાજા! ગુણના સમુદાયરૂપ આ બ્રહ્માંડમાં, જે યોગી બ્રહ્મલોકમાં જવાની અથવા અષ્ટ મહાસિદ્ધિવાળાં સિદ્ધલોકોનાં ક્રીડાસ્થાનમાં જવાની ઇચ્છા રાખતો હોય તો તેણે મન તથા ઇન્દ્રિય સહિત તે લોકમાં સુખ ભોગવવામાટે જવું. પદ્મનમાં જેનું લિંગશરીર છે એવા યોગેશ્વરની ત્રિલોકીની બહાર તથા અંદર પણ ગતિ છે. વિદ્યા, તપ, યોગ, અને સમાધિ એટલે ઉપાસના, ભગવદ્ધર્મ, અષ્ટાંગયોગ, અને જ્ઞાનને સેવન કરનારા પુરૂષોની ગતિને કર્મે કરી મનુષ્યો પામી શકતા નથી. આકાશમાં બ્રહ્મલોકના માર્ગથી તેજોમય સુષુપ્તના નાડીએકરીને, મૃત્યુ પામેલો યોગી, અગ્નિ અભિમાની દેવતાને પામે છે અને તે પછી, હે રાજા! નિર્મળ થઈ, ઉચાં હરિનારાયણનાં શિશુમાર ચક્રમાં બંધાયે. સૂર્યાદિ ગ્રહો તથા નક્ષત્રઆદિ સર્વના આશ્રયરૂપ શિશુમાર ચક્રને ઓળંગી રજેગુણરહિત, અતિશય સૂક્ષ્મ લિંગશરીરવડે એકલો પોતે, બ્રહ્મને બાણનારા પુરૂષોએ નમસ્કાર કરેલા સ્થાનમાં એટલે મહાલોકમાં બંધાયે, કે જે લોકમાં કલ્પપર્યંત આયુષ્યવાળા દેવતાઓ આનંદ કરે છે. ત્યાં કલ્પ-

૧ આવા મુનિએ દેહત્યાગ કેમ કરવો તે પ્રકાર કહે છે.

૧ હું અમુક લોક પામું એવી ઇચ્છા વગરનો.

પર્યંત રહીને, અનંત શેષ ભગવાનના મુખના અગ્નિથી બળતું ત્રેલોક્ય જોઈને સિદ્ધેશ્વરે એ સેવેલાં જમાં વિમાન છે એવા અને એ પરાર્ધ કાળપર્યંત રહેનારા પરમેષ્ઠિના પદમાં એટલે બ્રહ્મલોકમાં જાય છે, કે જમાં શોક, જરા તથા મૃત્યુ પણ નથી; તે જ ત્યાં પરમાત્માનાં સ્વરૂપને ન જાણનારા પુરુષોને જન્મ-મરણ આદિ દુરંત દુઃખની ઉત્પત્તિ જોવામાં આવવાથી થતી દયાએકરીને મનનું દુઃખ થાય છે, તે વિના બીજું દુઃખ પણ ત્યાં નથી. પછી બ્રહ્મલોકમાંથી તે યોગી પૃથ્વીઆદિ આવરણ ભેદવાસાદ, ‘હું તે પૃથ્વીઆદિ આવરણને કેમ ભેદી શકીશ,’ એવી શંકાથી રહિત થઈ પ્રથમ પૃથ્વીરૂપ થાય, તે પછી તે પૃથ્વીરૂપે કરીને જળરૂપને પ્રાપ્ત થાય; જળરૂપે થયેલા ભોગ ભોગવી ધીમે ધીમે અગ્નિરૂપ થાય; ત્યાર પછી તે જરૂપે વાયુરૂપને પ્રાપ્ત થઈ તે, વાયુના ભોગ થઈ રહ્યા પછી, વાયુરૂપે વ્યાપકતાએકરીને પરમાત્માના સ્વરૂપને જાણવાનારા આકાશનાં રૂપને પ્રાપ્ત થાય. તે યોગી પછી ધ્રાણેન્દ્રિય દ્વારાએ ગંધને પામે, જીભાદ્વારાએ રસને પ્રાપ્ત થાય, દૃષ્ટિએકરીને રૂપને પ્રાપ્ત થાય, ત્વચા ઇન્દ્રિયવડે સ્પર્શને પામે, શ્રોત્ર ઇન્દ્રિયથી શબ્દને પ્રાપ્ત થાય અને તે તે કર્મેન્દ્રિયે કરીને તે તે કર્મેન્દ્રિયોની ક્રિયાને પ્રાપ્ત થાય. પછી તે યોગી સૂક્ષ્મ ભૂતના લયનું સ્થાનક એવા તામસ અહંકારને પ્રાપ્ત થાય, તથા દશ ઇન્દ્રિયોના લયનું સ્થાનક એવા રાજસ અહંકારને તથા મન અને ઇન્દ્રિયઆદિના દેવતાના લયનું સ્થાનક એવા સાત્ત્વિક અહંકારને પ્રાપ્ત થાય; તે પછી ત્રણ પ્રકારના અહંકાર સંયુક્ત યોગી મહત્તત્ત્વને પ્રાપ્ત થાય; તે પછી સર્વે કાર્યોના જમાં લય છે એવા પ્રધાનને પ્રાપ્ત થાય; તે થયા પછી તે પ્રધાનરૂપે થયેલા યોગી આનંદરૂપ થઈ ઉપાધિનો નાશ થયાથી શાંતરૂપ એવા આનંદમય પરમાત્માને

પામે છે. હે રાજા! આ ભગવાનની ગતિને જ પુરુષ પામ્યો તે પાછો આ સંસારમાં જન્મ-મરણ પામતો જ નથી. હે રાજા! તમે પૂછેલા સનાતન અને વેદે કહેલા એવા આ બે માર્ગ તમને કહ્યા. બ્રહ્માએ ભગવાનની આરાધના કરીને આ બે માર્ગ પૂછ્યા હતા ત્યારે તેણે તમને કહી બતાવ્યા હતાં. સંસારીના મોક્ષને માટે આ બે માર્ગશિવાય કાંઈ પણ કલ્યાણકારી માર્ગ નથી; કારણ કે આ બે માર્ગે ચાલવાથી ભગવાનમાં ભક્તિ થાય છે. ભગવાન બ્રહ્માએ એકાગ્ર ચિત્તથી ત્રણ વાર સંપૂર્ણ વેદનો વિચાર કરી, ‘જેથી ભગવાનની ભક્તિ થાય એજ ઉત્તમ માર્ગ છે’ એવો નિશ્ચય કર્યો. આ ઠેકાણે કાંઈને એવી શંકા થાય કે માણસને અનુભવેલા વિષયમાં ઇચ્છા થાય છે, જેને અનુભવ નથી તેમાં ઇચ્છા થતી નથી, માટે જો અનુભવ થયેલો નથી એવા ભગવાનમાં પ્રીતિ શી રીતે થાય? તો તેનું સમાધાન એ છે કે બુદ્ધિઆદિ દૃશ્ય પદાર્થોનો પ્રકાશ તેના સ્વયં-પ્રકાશ દ્રષ્ટાવિના સંભવે નહિ માટે બુદ્ધિઆદિના પ્રકાશઉપરથી તેનો પ્રકાશક આત્મા કલ્પી શકાય છે, એ અર્થાપત્તિ પ્રમાણઉપરથી તથા જન્મ કુહાડોઆદિ લાકડાં કાપવાનાં સાધનો, કાપનાર ચેતનના કય-જમાં રહી કામ કરી શકે છે તેમ બુદ્ધિ-ઇન્દ્રિય આદિક પણ ચેતનને આશ્રયે રહી પોતપોતાનો વ્યાપાર કરી શકે છે, એ અનુમાન કરાવનારા નિયમ (વ્યાપ્તિ) થી ઇશ્વર માણસોએ અનુભવેલો છે. માટે હે રાજા! નિરંતર સર્વ સ્થળમાં સર્વ પ્રકારે હરિ ભગવાન, અહર્નિશ મનુષ્યોએ શ્રવણ કરવા યોગ્ય છે, કીર્તન કરવા યોગ્ય છે તથા સ્મરણ કરવા યોગ્ય છે. સત્પુરુષોના આત્માને આ હરિકથા અમૃતરૂપ છે માટે તેને કાનરૂપ પડીયાવડે નિશ્ચળતાથી જ લોહાપીએ છે તેઓ વિષયોએકરીને બગડેલાં અંતઃકરણને પવિત્ર કરે છે અને તે ભગ-

વાનનાં ચરણકમળની પાસે વાસ કરેછે.

પિવંતિ ये भगवत आत्मनः सतां

कथामृतं श्रवणपुटेषु संभृतं ।

पुनन्ति ते विषयविदूषिताशयं

व्रजन्ति तत्चरणसरोरुहांतिकं ॥ ૩૭ ॥

इति श्रीमन् भट्टापुराण भागवतना द्वितीय-  
स्कंधेनो ખીજે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

एवमेतन्निगदितं पृष्ठवान् यद्भवान् मम ।  
नृणां यन्म्रियमाणानां मनुष्येषु मनी-  
षिणाम् ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—મનુષ્યોમાં મરવાની તૈયારીવાળા બુદ્ધિમાન્ પુરૂષોને માટે જે તમે મને પૂછ્યું તે મેં આવી રીતે તમને કહી બતાવ્યું. જેને બ્રહ્મતેજની ઇચ્છા હોય તેણે બ્રહ્માનું યજન કરવું, ઇન્દ્રિયોની શક્તિની ઇચ્છાવાળાએ ઇન્દ્રનું યજન કરવું, જેને પ્રજાની ઇચ્છા હોય તેણે દક્ષઆદિ પ્રજાપતિનું યજન કરવું, લક્ષ્મી પામવાની ઇચ્છાવાળાએ દુર્ગાદેવીનું યજન કરવું, તેજની ઇચ્છાવાળાએ અગ્નિનું યજન કરવું, જેને ધનની ઇચ્છા હોય તેણે વ્યાઠ વસુઓનું યજન કરવું, પરાક્રમની ઇચ્છાવાળાએ આ-અહર્પૂર્વક અગ્નીઆર ઇન્દ્રોનું યજન કરવું, અન્નઆદિને ઇચ્છનારાએ અદિતિનું યજન કરવું, સ્વર્ગની ઇચ્છાવાળાએ આર સૂર્યોનું યજન કરવું, રાજ્યની મમતાવાળાએ વિશ્વદેવાનું યજન કરવું, જેને દેશસ્થ (દેશમાં રહેનારી) પ્રજાને સ્વાધીન કરવાની ઇચ્છા હોય તેણે સાધ્ય દેવતાઓનું યજન કરવું, આયુષ્યની ઇચ્છા હોય તેણે બે અશ્વિનીકુ-

મારોનું યજન કરવું, જેને પુષ્ટિની ઇચ્છા હોય તેણે પૃથ્વીનું યજન કરવું, પ્રતિષ્ઠાની ઇચ્છા હોય તેણે લોકોની માતા૩૫ એવાં ઘાવાપૃથ્વી (આકાશ અને પૃથ્વી)નું યજન કરવું, રૂપની ઇચ્છા હોય તેણે ગંધર્વનું યજન કરવું, સ્ત્રીની ઇચ્છા હોય તેણે ઉર્વશી અપ્સરાનું યજન કરવું, સર્વના અધિપતિ-પણની ઇચ્છા હોય તેણે બ્રહ્માનું યજન કરવું, યશની ઇચ્છા હોય તેણે યજ્ઞપુરૂષ એવા ભગવાનનું યજન કરવું, ખંડારની ઇચ્છા હોય તેણે વરૂણનું યજન કરવું, વિદ્યાની ઇચ્છા હોય તેણે શિવનું યજન કરવું, સ્ત્રીપુરૂષોમાં પરસ્પર પ્રીતિની ઇચ્છા હોય તેણે સતી પાર્વતીનું યજન કરવું, ધર્મની ઇચ્છા હોય તેણે ઉત્તમશોકનું (ઉત્તમ કીર્તિવાળા ભગવાનનું) યજન કરવું, વંશવૃદ્ધિની ઇચ્છા હોય તેણે પિતૃનું યજન કરવું, રક્ષાની ઇચ્છા હોય તેણે યક્ષોનું યજન કરવું, બળની ઇચ્છા હોય તેણે દેવતાઓનું યજન કરવું, રાજ્યની ઇચ્છા હોય તેણે મન્વંતરનું યજન કરવું, જેને શત્રુઓને મારવાની ઇચ્છા હોય તેણે રાક્ષસોનું યજન કરવું, ભોગની ઇચ્છા હોય તેણે ચંદ્રનું યજન કરવું, વૈરાગ્યની ઇચ્છા હોય તેણે પ્રકૃતિરહિત પુરૂષનું (માયારહિત વિષ્ણુનું) યજન કરવું તથા નિષ્કામ હોય અથવા સર્વની ઇચ્છા હોય અથવા જેને મોક્ષની ઇચ્છા હોય તેણે ઉદાર બુદ્ધિ રાખી તીવ્ર ભક્તિથી પૂર્ણપુરૂષ ભગવાનનું યજન કરવું. તે તે દેવનું યજન કરનારા પુરૂષને લાભ એટલો છે કે ભગવાનના ભક્તોના સંગથી ભગવાનમાં અચલ (સ્થિર) ભાવ થાય. જેમાંથી રાગદ્વેષઆદિ દોષનો સમુદાય નાશ પામેલ છે એવું જેમાં જ્ઞાન રહ્યું છે, જેમાં ચિત્ત પ્રસન્ન કરનારો એવા વિષયોમાં વૈરાગ્ય છે તથા મુક્તિનો સર્વ લોકોએ સ્વીકારેલો ભક્તિમાર્ગ જેમાં છે, તે ભગવાનની કથાઓમાં, હરિકથા સાંભળી નિવૃત્તિ-

\* આ ત્રીજા અધ્યાયમાં, શુકદેવજી પાસેથી વિષ્ણુની ભક્તિનું વિશેષપાત્રું સાંભળવાથી પોતાને વિશેષ ભક્તિ થવાથી પરીક્ષિતે ભગવાનનાં કર્મો સાંભળવામાં આદર કર્યો એ વાત આવશે.

સુખ પામેલો કાણુ પુરૂષ પ્રીતિ ન પાંધે ?

શૌનક કહેછે.—એ પ્રમાણે શુકદેવજીનું કહેવું સાંભળી ભરતવંશમાં ઉત્તમ પરીક્ષિતે, શબ્દબ્રહ્મમાં કુશલ અને પરબ્રહ્મના જ્ઞાનવાળા વ્યાસના પુત્ર શુકદેવજીને ફરીને શું પૂછ્યું ને કહો. હે વિદ્વાન્ સૂત ! સાંભળવાને ઇચ્છના એવા અમને તમે ને કથા કહેવાને યોગ્ય છો, કે પરિણામે જેમાં ભગવાનની કથા છે. કયાઓ ધણુંકરી સત્પુરૂષની સભામાં થાયછે. પાંડવને પુત્ર મહારથ ને ભગવાનનો ભક્ત પરીક્ષિત બાળકના જેવો વ્યવહાર કરતાં કૃષ્ણની કથારૂપ ક્રીડા લઇને બેઠો અને વ્યાસના પુત્ર દીશ્વરના આશ્રયવાળા શુકદેવજીએ તેને કથાઓ કહી સંભળાવી. મહાત્માઓના સમાગમમાં ભગવાનના ગુણોથી ઉદાર (મોટી) કથાઓ થાય છેજ. સૂર્ય પોતાના ઉદયથી આરંભી અસ્તસુધીમાં, માણસોનો જે કાણુ ઉત્તમસ્થાનક ભગવાનની કથામાં બળ્ય છે તે કાણુવગર બાકીનાં તેમનાં સંપૂર્ણ આયુષ્યને હરેછે. શું વૃક્ષો નથી જીવતાં ? ધમણું શું શ્વાસ નથી લેતી ? તથા બીજાં ગામનાં પશુઓ આહાર-વિહાર નથી કરતાં ? માટે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કાંઈ દિવસ પણ જેના કર્ણને માર્ગે પ્રાપ્ત નથી થયા તે પુરૂષ કુતરાં, બુંડ, હંટ, અને ગધેડાસરખો પશુ છે; જે પુરૂષના કાનરૂપ પડિયા ભગવાનના પરાક્રમને નથી સાંભળતા તે નકામા દર જેવા છે; હે સૂત ! જે પુરૂષની દૃષ્ટ જીવ્હા ભગવાનની કથાને કહેતી નથી તે દેડકાની જીભસરખી સમજવી; જે માણસનું મસ્તક પાધડી અથવા મુકુટથી શોભિત હોવા છતાં પણ ભગવાનને ન નમે તો તે રૂક્ત ભારરૂપ છે; જેથી ભગવાનની સેવા નથી થતી તે માણસના હાથ સોનાનાં કડાંથી શોભિતા હોય તોપણ તે મડાંના હાથસરખા સમજવા; જે નેત્રથી વિષ્ણુનાં દર્શવ ન થાય તે પુરૂષનાં નેત્ર મોરપીચના આંદલા જેવાં બાળવાં; જે પગ-

થી ભગવાનનાં મંદિરમાં ન જવાય તે પગ ગ્રાડના થંડ જેવા બાળવાં; જે માણસ કાંઈ દિવસ ભગવાનની ચરણરજને પ્રાપ્ત ન થાય તે માણસ જીવતો હોય તોપણ શયસરખો સમજવો; જે માણસ વિષ્ણુના ચરણમાં રહેલી તુલસીના ગંધને નથી જાણતો તે માણસ શ્વાસ લેતો હોય તોપણ શયસરખો સમજવો; ગૃહ-ણુકરેલાં હરિ ભગવાનનાં નામથી જેનાં નેત્રમાં આંસુ ન આવે તથા અંગમાં રૂવાડાં ઉભાં ન થાય તેનું હૃદય પાશાણુ સરખું સમજવું. માટે હે સૂત ! ભગવાનના ભક્તોમાં મુખ્ય એવા તમે. અમારા મનને જે અનુકૂળ છે તેમ કહેછો, માટે ભગવદ્ભક્તમાં શ્રેષ્ઠ પરીક્ષિતે સારીરીતે પૂછવાથી આત્મવિદ્યામાં કુશળ એવા વ્યાસના પુત્ર શુકદેવજીએ તેને જે કહ્યું હોય તે અમને કહી સંભળાવો.

અથાભિધેહંગ મનોનુકૂલં, પ્રમાપમે ભાગવત-  
પ્રધાનઃ । યદ્વાહ વૈયાસકિરાત્મવિદ્યાવિશા-  
રદો નૃપતિ સાધુપૃષ્ઠઃ ॥ ૨૬ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना द्वि-  
तीयस्कंधेनो त्रीज्जे अध्याय संपूर्ण.

॥ सूत उवाच ॥ \*

वैयासकेरितिवचस्त्वचनिश्चयमात्मनः ।

उपधार्यमति कृष्णे औत्तरेयः सती व्यधात् ॥

સૂત કહેછે.—પરીક્ષિત રાજાએ એવી રીતે આત્મસ્વરૂપના નિશ્ચયવાળું વ્યાસના પુત્ર શુકદેવજીનું વચન સાંભળીને ભગવાનને વિષે પોતાની દૃઢ બુદ્ધિ કરી તથા પોતાની સ્ત્રી, પુત્ર, ધર, પશુ, દ્રવ્ય, બંધુઓ અને સર્વ રીતે સંપૂર્ણ એવાં રાજ્યમાં થયેલી દૃઢ મમતાનો ત્યાગ કર્યો. હે સજ્જન શૌન-

૧ આ ચોથા અધ્યાયમાં, પરીક્ષિતે પૂછેલાં સ્પષ્ટિઆદિ ભગવાનનાં ચેષ્ટિતને બ્રહ્મા અને નારદના સંવાદરૂપે શુકદેવજી કહી સંભળાવશે એ વાત આવશે.



કાદિક ઋષિયો! જે તમે મને પૂછો છો તે-  
વિષેજ, કૃષ્ણનો મહિમા સાંભળવામાં શ્રદ્ધા-  
વાળા, મોટી સમતાવાળા, તેમજ ધર્મ, અર્થ,  
તથા કામ સંબંધી કર્મોનો ત્યાગ કરી ભગ-  
વાન શ્રીકૃષ્ણમાં આત્મજ્ઞાન પામેલા પરીક્ષિત  
રાજાએ શુકદેવજીને પૂછ્યું.

પરીક્ષિત કહેછે.—હે નિષ્પાપ શુકદેવજી!  
સર્વજ્ઞ એવા આપનું વચન ધણું ઉત્તમ છે,  
કારણ કે આપ જે કથા મારી આગળ કહો  
છો તેથી મારું અજ્ઞાન નાશ પામે છે. વિશેષ  
જાણવાને ઇચ્છું છું કે અનંતશક્તિ પુરુ-  
ષોત્તમ પોતાને માટે તથા પોતાથી અભિન્ન  
બ્રહ્માદિને રમાડવાને માટે કયે પ્રકારે જગત્  
રચે છે તથા રચાવે છે, તેનું પાલણ કરે છે તથા  
ફરી સંહાર કરે છે? હે મહારાજ! અદ્ભુત  
પરાક્રમવાળા હરિનું ચરિત્ર મોટા જ્ઞાનવાન  
પુરુષોની પણ કલ્પનામાં આવી ન શકે તેવું  
છે. એકજ પુરુષરૂપ ભગવાન એકજ સમયે  
માયાના ગુણ ગ્રહણ કરે છે કે બ્રહ્માદિ અવ-  
તારવડે કર્મો કરવાસાડે ક્રમથી તેના (મા-  
યાના) ગુણ ગ્રહણ કરે છે? આવિષે મને  
સંદેહ છે માટે જમ હોય તેમ મને આપ  
કહો; કારણ કે આપ શબ્દબ્રહ્મ એટલે વે-  
દમાં તથા પરબ્રહ્મમાં કુશળ છો.

સૂત કહેછે.—હે શૌનક! પરીક્ષિતે ભગ-  
વાનના ગુણનું વર્ણન કરવામાટે વિનંતિ  
કરી તે ઉપરથી શ્રીશુકદેવજીએ હૃષીકેશ  
ભગવાનનું ધ્યાન ધરી કથાનો આરંભ કર્યો.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! જગતની  
ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, તથા લયમાં કારણરૂપ,  
લીલાવડે જેણે સાત્ત્વિક, રાજસ, તથા તા-  
મસ, એવી માયાની ત્રણ શક્તિ સ્વીકારી  
છે, જે સર્વ પ્રાણીના અંતર્યામી છે તથા જે  
દ્રષ્ટા હોવાથી ઇન્દ્રિય, મન અને બુદ્ધિઆ-  
દિનો વિષય નથી એવા અનંત મતિવાળા  
પુરુષોત્તમ ભગવાનને હું નમું છું. સ્વધર્મ-  
નિષ્ઠ પુરુષોનાં દુઃખ કાપનાર, અધર્મોના  
નાશનું કારણ, સંપૂર્ણ સત્ત્વભૂતિ, તથા પો-

તાનાજ સ્વરૂપમાં નિષ્ઠાવાળા પુરુષોએ જડ  
અંશનો ત્યાગ કરી શોધન કરવાયોગ્ય શુદ્ધ  
આત્મસ્વરૂપને આપનારા ભગવાનને ફરી  
નમસ્કાર કરું છું. હે ભક્તના પાળક! ભ-  
ક્તિહીન યોગીથી ઘણા દૂર તથા જેની બ-  
સંખર તેમજ જેનાથી અધિક કાઠનું પણ  
ઐશ્વર્ય ન હોવાથી કેવળ પોતાનાજ સ્વરૂ-  
પમાં રમતા એવા હે ભગવાન! આપને વા-  
રંવાર નમું છું. જેનું કીર્તન, સ્મરણ, દર્શન,  
નમન, શ્રવણ, તથા પૂજન, લોકનાં પાપને  
તુરંત નાશ કરે છે એવા કલ્યાણકારી યશ-  
વાળા ભગવાનને હું નમું છું. ત્રિવેંકી પુરુષો  
જેનાં ચરણનું શરણ લઈ આલોક-પરલો-  
કનાં સુખમાંથી મનની આસક્તિ દૂર કરી  
શ્રમવિના બ્રહ્મસ્વરૂપને પામે છે, તે કલ્યાણ-  
કારી યશવાળા ભગવાનને વારંવાર હું નમું  
છું. તપસ્વી, દાતા, યશસ્વી, યોગીશ્વર,  
પ્રણવઆદિ મંત્ર જપનારા, તથા સદાચારી  
પુરુષો, પોતાનાં તપ વગેરે કર્મો જેને અર્પણ  
કર્યા શિવાય સુખ પામતા નથી, તે કલ્યા-  
ણકારી યશવાળા ભગવાનને વારંવાર નમું છું.  
કિરાત (ભિલ્લ), દૂણ, આંધ્ર (અંધ્રદેશી),  
પુલિંદ (મ્લેચ્છ જાતિવિશેષ), પુલ્કસ (ચાં-  
ડાલ), આભીર (આયર), કંક, યવન તથા  
ખસ, એ નીચ જાતિના લોકો તથા ખીજ  
પણ ઠેટલાએક નીચ લોકો જે ભગવાનના  
ભક્તોનો આશ્રય કરી શુદ્ધ થાય છે, તે સમર્થ  
ભગવાનને હું નમું છું. જે ધીર પુરુષના  
આત્મા, ઋક્, યજુષ્ અને સામ એ ત્રણ  
વેદસ્વરૂપ, ધર્મરૂપ તથા તપરૂપ છે, જેનાં  
સ્વરૂપને બ્રહ્મા, તથા શંકરઆદિક નિષ્કપટ  
ભક્તો જાણી શકે છે, તે લક્ષ્મીના પતિ, ય-  
જ્ઞપતિ, પ્રજાપતિ, બુદ્ધિની વૃત્તિઓના પ્રે-  
રક, લોકપાળક, પૃથ્વીપાળક, સત્પુરુષના  
પાળક, તથા અંધક વૃષ્ણી અને સાત્ત્વત, એ  
યાદવના કુળોના પાળનાર તથા તેમનું આ-  
પત્તિમાંથી રક્ષણ કરનાર ભગવાન મને પ્ર-  
સન્ન થાઓ. જેનાં ચરણારવિંદના ધ્યાન-



રૂપ સમાધિથી નિર્ભજ થયેલી યુદ્ધિવડે જ્ઞાનવાન પુરૂષો નિઃસ્વરૂપને બોલેછે, તથા યથામતિ જેનાં સ્વરૂપને કહેછે, તે મુકુંદ ભગવાન મને પ્રસન્ન થાઓ. જે પુરૂષરૂપ ભગવાન પાંચ મહાભૂતવડે, આ અનેક શરીરો રચી, તેમાં જીવરૂપે પ્રવેશ કરેછે, તથા અંતઃકરણસહિત અગ્નીયાર ઇન્દ્રિય અને પાંચ ભૂત એ સોળ માયાનાં કાર્યોને અંતર્યામીપણે પ્રકાશેછે, તે ભગવાન મારી વાણીને શોભાવો. જેનાં મુખકમળમાંથી નીકળેલા વાણીરૂપ રસને ભક્તોએ પીધો છે, તે ભગવાન વાસુદેવરૂપ વ્યાસને હું નમું છું. હે રાજા! જે વાત તે પૂછી તેજ નારદજીએ શ્રદ્ધાને પૂછી હતી, જેથી ઉત્પત્તિસમયે જેમાં વેદ રહ્યા છે એવા શ્રદ્ધાએ, પોતાને જે સાક્ષાત્ ભગવાને કહ્યું હતું તે તેને કહી બતાવ્યું.

एतदेवात्मभू राजन्नारदाय विपृच्छते । वेदगर्भोऽभ्यधात्साक्षाद्यदाह हरिरात्मनः ॥ ૨૫ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण.भागवतना द्वितीय-  
स्कंधेनो चोथो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीनारद उवाच ॥ \*

देवदेव नमस्तेऽस्तु भूतभावन पूर्वज ।

तद्विजानीहि यज्જ્ઞાનમાત્મતત્ત્વનિર્દર્શન ॥

નારદ કહેછે.—હે દેવાધિદેવ! હે જગતને ઉત્પન્ન કરનારા! હે અનાદિ શ્રદ્ધા! આપને પ્રણામ કરું છું. આપ મને આત્માનું સ્વરૂપ બતાવનારાં જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરો. આ જગતનો પ્રકાશક કોણ છે, કેને આશ્રયે રહ્યું છે, કેણે સંબંધ્યું, શેમાં લય પામે છે, તે કેને આધીન છે તથા તેનું સ્વરૂપ કેવું છે, તે મને યથાર્થ રીતે કહો. આ બધી વાત આપથી

\* આ પાંચમાં અધ્યાયમાં, 'ભગવાને સ્તુતિ કેમ કરી ઇત્યાદિ નારદે પૂછવાથી, તેને કાલ અને કર્મઆદિ પોતાની શક્તિથી થયેલી હરિની લીલારૂપ વિરાટસ્વરૂપની સ્તુતિ શ્રદ્ધાએ કહી, એ વાત આવશે.

અબળી નથી, કારણ કે જે થયેલું છે, થશે તથા થાયછે તે સર્વના આપ સ્વામી છો તથા હાથમાં રાખેલાં આંખળાની પેઠે સંપૂર્ણ વિશ્વવિષે આપે જ્ઞાનવડે નિશ્ચય કરી રાખ્યો છે. આપને જ્ઞાન આપનારો કોણ છે, આપને આશ્રય કેનો છે, આપ કેને વશ છો તથા આપ કોણ રૂપ છો? આપ એકજ પોતાની શક્તિથી પાંચ મહાભૂતવડે, જેમ કરાળીએ પોતાનું બળ બનાવે છે તેમ પોતાનેવિષેજ સર્વ પ્રાણીઓને સંજો છે તથા તેમનો પરાભવ નહિ થવા દેતાં તેમને પાળો છો તે છતાં આપને કંઈ પણ શ્રમ થતો નથી. આ જગતમાં ઉત્તમ, મધ્યમ, કનિષ્ઠ, રચુળ તથા સૂક્ષ્મ સધળી વસ્તુઓ જે નામરૂપ તથા ગુણવડે બળી શકાય તેવી છે, તેમાંથી કોઈ પણ આપ શિવાય બીજાથી થઈ હોય એમ હું માનતો નથી; પરંતુ આપે પણ એકાગ્ર મને ઉચ્ચ તપ કર્યું તેથી મને મોહ ઉત્પન્ન થાય છે તથા શંકા પેદા થાયછે. માટે મારા પ્રશ્નોનું આપ એવી રીતે સમાધાન કરો કે જેથી હું સધળી વાત સમજી બઠાં.

શ્રદ્ધા કહેછે.—હે વત્સ! તારી દયાવાનની આશંકા ઘણી સારી છે, કારણ કે તે મને ભગવાનના ગુણોને પ્રકાશ કરવામાં પ્રેર્યો. મને તું ઈશ્વર કહેછે, એ કહેવું તારું ખોટું નથી; કારણ કે જે ઈશ્વરથી મારો આટલો પ્રભાવ છે તેને બળ્યાવિના તું કહેછે. જેમ સૂર્ય, અગ્નિ, ચંદ્રમા, નક્ષત્ર, ગ્રહ તથા તારા, ચૈતન્યસ્વરૂપ આત્માએ પ્રકાશ કરેલી વસ્તુને પ્રકાશે છે, તેમ હું પણ તે સ્વયંપ્રકાશ ભગવાને પ્રકાશેલાં જગતનો પ્રકાશ કરું છું. જે ભગવાનની જીતી ન શકાય એવી માયાથી મોહ પામેલા તારા જેવા પુરૂષો મને જગત્કારણ કહેછે, તે ભગવાનનું નમસ્કાર-પૂર્વક હું ધ્યાન કરું છું. પોતાનું કપટ બળનારા ભગવાનની નજરે ચઢતાં પણ જે માયા લાજ પામે છે તે માયાથી મોહ પામેલા દુષ્ટયુદ્ધિવાળા પુરૂષો “હું, મારું” એવી

રીતે બંધ છે. દ્રવ્ય એટલે જગતનાં ઉપાદાન કારણ પાંચ ભૂત, કર્મ, કાળ, સ્વભાવ તથા જીવ એ સર્વ, હે નારદ! ખરું જોતાં વાસુદેવથી ભિન્ન નથી. વેદાનું કારણ નારાયણ છે, દેવતાઓ પણ તેનાજ અંગમાંથી થયા છે ને સ્વર્ગઆદિ લોક તેના આનંદના અંશરૂપ છે. યજ્ઞ, યોગ, તપ, જ્ઞાન એ નારાયણની પ્રાપ્તિનાં સાધનો છે તથા તેમનાં ફળરૂપ પણ તેજ છે. તે દ્રષ્ટા, નિયંતા, સર્વના અંતર્યામી ને કૃતસ્થ ભગવાને સજવાનું જગત્ તેને સજલો હું કેવળ તેની દૃષ્ટિની પ્રેરણાવડેજ સજું છું. નિર્ગુણ ભગવાનના જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લયને માટે ગ્રહણ કરેલા સત્ત્વ, રજઃ તથા તમ એવા ત્રણ ગુણો છે. એ પાંચ ભૂત, દેવતા તથા ઇન્દ્રિયોના કારણરૂપ ગુણો, અધ્યાત્મ, અધિભૂત તથા અધિદેવતામાં અભિમાન ઉત્પન્ન કરાવી નિરંતર મુક્ત આત્માને જન્મ-મરણરૂપ બંધનમાં ફસાવે છે. (માયા જેને આધીન છે એવા) એ અધોક્ષજ ભગવાન હે જેના સ્વરૂપને તેના ભક્તોજ જાણે છે, તે, ઉપર કહેલા ત્રણ ગુણવડે સર્વના તથા મારા સ્વામી છે. માયાના નિયંતા ભગવાને પોતાને વિષે અકસ્માત્ પ્રાપ્ત થયેલાં કાળ, જીવનાં અદૃષ્ટ તથા સ્વભાવને પોતાની માયાવડે ગ્રહણ કર્યાં. પુરૂષને આધારે રહેલા કાળથી ગુણમાં ક્ષીણ થયો, સ્વભાવથી તેમનું રૂપાંતર થયું તથા જીવનાં કર્મોથી તેમનું મહત્ત્વ થયું. રજેગુણ તથા સત્ત્વગુણથી વૃદ્ધિ પામેલાં વિકાર પામતાં મહત્ત્વમાંથી દ્રવ્ય, જ્ઞાન તથા ક્રિયાસ્વરૂપ તેમોગુણપ્રધાન એક પદાર્થ ઉત્પન્ન થયો, તેને અહંકાર કહે છે. એ અહંકારમાં વિકાર થઈ તેનાં ત્રણ સ્વરૂપ થયાં. હે નારદ! તેમનાં નામ સાત્ત્વિક અહંકાર, રાજસ અહંકાર તથા તામસ અહંકાર છે. તેમાં તામસ અહંકારમાં પાંચ મહાભૂતો ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે, રાજસમાં ક્રિયા એટલે ઇન્દ્રિયો ઉત્પન્ન કરવાનું

સામર્થ્ય છે તથા સાત્ત્વિક અહંકારમાં તેમના દેવતાઓ ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ છે. તામસ અહંકાર વિકાર પામી તેમાંથી આકાશ થયું, તેનું સૂક્ષ્મરૂપ તથા બીજાં ભૂતાથી જુદો પાડનારો ગુણ શબ્દ છે. એ શબ્દ દ્રષ્ટા તથા દૃશ્ય વસ્તુને જણાવે છે. આકાશમાં વિકાર થઈ, જેનો પોતાનો ગુણ સ્પર્શ છે એવો વાયુ થયો. કારણનો ગુણ કાર્યમાં આવે છે એવો નિયમ હોવાથી આકાશનો ગુણ શબ્દ પણ તેમાં આવ્યો. વાયુ, શરીર ધારી રાખનારો છે તથા જોજ એટલે ઇન્દ્રિયગળ, સહ એટલે મનોબળ તથા બળ એટલે શરીરબળનું કારણ છે. કામ, કર્મ તથા સ્વભાવને લીધે વિકાર પામતા વાયુથી પણ તેજ ઉત્પન્ન થયું, તેનો પોતાનો ગુણ રૂપ છે. શબ્દ તથા સ્પર્શ એ આકાશના તથા વાયુના ગુણ તેમાં આવ્યા. તેજમાં વિકાર થઈ જેનું સૂક્ષ્મરૂપ તથા ગુણ રસ છે એવું જળ થયું. તેમાં શબ્દ, સ્પર્શ તથા રૂપ એટલા ગુણ આકાશ, વાયુ તથા તેજના આવ્યા. જળ વિકાર પામી તેમાંથી ગંધ ગુણવાળી પૃથ્વી થઈ તથા તેમાં શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ અને રસ એ ચાર ગુણ પોતાની પેઢેલાં ઉત્પન્ન થયેલાં ચાર ભૂતોના આવ્યા. જ્ઞાન-શક્તિ, બુદ્ધિ, ક્રિયાશક્તિ તથા પ્રાણ એ રાજસ અહંકારનાં કાર્ય છે માટે જ્ઞાનેન્દ્રિય તથા કર્મેન્દ્રિય, વિકાર પામેલા તામસ અહંકારમાંથી થઈ. તેમાં જ્ઞાનેન્દ્રિયનાં નામ શ્રોત્ર, ત્વચા, પ્રાણ, નેત્ર તથા જીહ્વા એવી રીતે છે તથા કર્મેન્દ્રિયનાં નામ, વાણી, હાથ, ઉપસ્થ, પગ તથા ગુદા એ પ્રમાણે છે. પાંચ ભૂત, ઇન્દ્રિય અને મન આદિ ત્રણ ગુણનાં કાર્યો જુદાં જુદાં ઉત્પન્ન થવાથી હે નારદ! જ્યારે શરીર ઉત્પન્ન કરવાને સ-

૧ જેમ કોઈ ભીત પાછળ સંતાઈ “હાથી હાથી” એમ પોકારે ત્યારે તે શબ્દ સાંભળનારો પુરૂષ, અમુક માણસ હાથીનો જોનાર છે તથા તેને જોવાની વસ્તુ હાથી છે એમ જાણી શકે છે.

મર્થ ન થયાં ત્યારે ભગવાનની શક્તિની પ્રેરણાથી ઉપર કહેલા પદાર્થોએ ગૌણ અને મુખ્યપણે એકબીજાસાથે મિશ્ર થઈ આ સમષ્ટિ-વ્યષ્ટિ<sup>૧</sup> સ્થૂળ શરીર ઉત્પન્ન કર્યું. એ જળમાં રહેલાં સ્થૂળ શરીરને હજાર વર્ષો વીત્યાપછી પરમાત્માએ કાળ, કર્મ તથા સ્વભાવનો આશ્રય કરી, જડ સ્થૂળ શરીરને સચેતન કર્યું. એ જ પરમાત્મા જગતરૂપ ઘડાંને ભેદી હજારો સાથળ, પગ, ભુજ, નેત્ર, મુખ તથા મસ્તકો સહિત પ્રગટ થયા; જેના અવયવોવડે વિદ્વાનો કડથી ચરણ સુધીમાં નીચેના સાત લોકની તથા જઘનથી ઉપરના ભાગમાં ઉપરના સાત લોકની કલ્પના કરે છે. એ વિરાટ પુરૂષનું મુખ બ્રહ્મણ તથા ક્ષત્રિય ભુજ છે; તેના સાથળમાંથી વૈશ્ય-જાતિ થયેલી છે તથા ચરણમાંથી શૂદ્ર થયેલ છે; તેના ચરણમાં ભૂલોકની કલ્પના કરી છે, તેની નાભીથી ભુવલોકની કલ્પના થઈ છે, તેના હૃદયને સ્થાને સ્વલોક છે અને છાતીને ઠેકાણે મહલોક છે; મહાત્મા વિરાટની ગ્રીવાને ઠેકાણે જનલોક છે, તેના શબ્દ કરતા હોઠમાંથી સત્યલોક થયો છે તથા મસ્તકને સ્થાને નિત્ય વૈકુંઠલોક છે; વ્યાપક વિરાટ પુરૂષની ઠેડને સ્થાને અત-ગની કલ્પના થયેલી છે, સાથળે વિતળની, ગોઠણે શુદ્ધ સુતળની તથા જંઘમાં તળાત-ગની કલ્પના થયેલી છે; તેની ઘુંટીએ મહાતળની, ચરણના ફણમાં રસાતળની તથા પગનાં તળીયાંમાં પાતાળની કલ્પના થયેલી છે. આવી રીતે ભગવાન સર્વલોકસ્વરૂપ છે. વિરાટ પુરૂષનાં ચરણમાં ભૂલોકની કલ્પના થયેલી છે, નાભીએ ભુવલોકની કલ્પ-

ના થયેલ છે તથા મસ્તકને ઠેકાણે સ્વર્ગલો-કની કલ્પના કરેલ છે. આવી રીતે પણ લોકની કલ્પના થયેલી છે.

ભૂલોકઃ કલ્પિતઃ પદ્મયાં મુવર્લોકોસ્ય ના-  
મિતઃ । સ્વલોકઃ કલ્પિતો મૂર્ધ્ના ઇતિ વા  
લોકકલ્પના ॥ ૪૨ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना द्वि-  
तीयस्कंधेनो पांचमो अध्याय संपूर्णः.

॥ ब्रह्मोवाच ॥ \*

वाचां बन्हेर्मुखं क्षेत्रं छंदसां सप्त धातवाः ।  
हव्यकव्यामृतान्नानां जिह्वा सर्वरसस्य च ॥

બ્રહ્મા કહેછે.—હે નારદ! એ વિરાટ પુરૂષનું મુખ, વાણી તથા તેના દેવતા અગ્નિનું ઉત્પત્તિ સ્થાન છે; ત્વચા આદિ સપ્ત-ધાતુઓ ગાયત્રીઆદિ છંદનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે; તેની જીભ, હવ્ય એટલે દેવતા અન્નનું, કવ્ય એટલે પિતૃના અન્નનું તથા અમૃત એટલે મનુષ્યના અન્નનું જન્મસ્થાન છે; તેની નાસિકા સર્વ પ્રાણ તથા વાયુનું, તેમજ તેની ઘ્રાણ ઇન્દ્રિય અશ્વિનિકુમારનું તથા સામાન્ય અને વિશેષ શ્રેષ્ઠ ગંધનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે; તેની નેત્ર ઇન્દ્રિયમાંથી સર્વ પ્રકારનાં રૂપ તથા તેજ ઉત્પન્ન થયાં છે, તથા નેત્રની કી-કીમાંથી સૂર્ય તથા આકાશની ઉત્પત્તિ થઈ છે; તેના કાને સર્વ દિશા તથા તીર્થોને જન્મ આપ્યો છે; તેની કર્ણ ઇન્દ્રિયમાંથી શબ્દ તથા આકાશ થયું છે; તેનું શરીર સર્વ વસ્તુઓના સારાંશની તથા સૌંદર્યની જન્મભૂમી છે; તેની ત્વચામાંથી સ્પર્શગુણ, વાયુ તથા સર્વ પ્રકારના યંત્રો થયા છે; તેનાં ફંવાડાં સર્વ વૃક્ષોનું અથવા જીંધી યંત્ર સિદ્ધ થઈ

૧ એકેકું શરીર તે વ્યષ્ટિ અને બધાં શરીરનો સમુદાય તે સમષ્ટિ. ૨ કેટલાએક વિરાટનાં અંગમાં ચૌદ લોકની કલ્પના કરેછે તથા કેટલાએક ત્રણ લોકની કલ્પના કરેછે. તેમાં ચૌદ લોકનો પક્ષ કલ્પો. હવે ત્રણ લોકનો પક્ષ કહેછે.

\* આ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં અધ્યાત્મઆદિ ભેદથી વિરાટ સ્વરૂપની વિભૂતિ કેહેવામાં આવશે. અને પ્રથમ કેહેલું સઘળું પુરૂષસૂક્ત તેથી દૃઢ કરવામાં આવશે.

શકે છે તેવાં વૃક્ષોની ઉત્પત્તિનું સ્થાન છે; તેના વાળ મેઘની, દાઢી વિજળીની તથા હાથપગના નખ, પથ્થર તથા લોઢાંની ઉત્પત્તિનું સ્થાન છે; તેના હાથ ધણુંકરીને સર્વના પાળનારા લોકપાળોનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે; વિરાટ પુરૂષનો પગ મુકવો એ ભૂલોક, ભુવલોક તથા સ્વલોકનું, તેમજ સર્વકાળે રક્ષણનું, લયને પ્રસંગે રક્ષણનું તથા સર્વ કામનાઓના વરદાનનું મૂળ છે; જળની, વીર્યની, સૃષ્ટિની, મેઘની તથા પ્રજાપતિની ઉત્પત્તિનું સ્થાન વિરાટનું લિંગ છે તથા તેમાં રહેલી ઉપસ્થ ઇન્દ્રિય સંભોગજન્ય સુખનું સ્થાન છે, હે નારદ ! વિરાટ પુરૂષની પાચુ ઇન્દ્રિય યમ, મિત્ર દેવતા તથા મળોત્સર્ગનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે તથા એ ઇન્દ્રિયને રહેવાની જગો યુદ્ધ છે, તે હિંસાનું, અલક્ષ્મીનું, મૃત્યુનું તથા નરકનું જન્મસ્થાન છે; તેના વાંસો પરાલવ, અધર્મ તથા અજ્ઞાનનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે; તેના શરીરમાં રહેલાં અસ્થિના સમૂહને સ્થાને પર્વતો રહ્યા છે; પ્રધાનનું, અત્ર આદિના રસનું, સમુદ્રનું તથા પ્રાણીમાત્રના લયનું સ્થાન ભગવાનનું પેટ છે એમ જ્ઞાનવાન પુરૂષોએ નિશ્ચય કર્યો છે તથા તેને લિંગશરીરનું હૃદયસ્થાન ગણ્યું છે. હે નારદ ! ધર્મનું, માંદું, તાંદું, સનકાદિકનું, બુદ્ધિનું તથા સત્વગુણનું ઉત્તમ સ્થાન વિરાટ પુરૂષનું ચિત્ત છે; હું, તું, શિવ, આ પ્રથમ ઉત્પન્ન થયેલા સનક આદિક તથા મરીચિ આદિ મુનિઓ, દેવ, દૈત્ય, માણસ, નાગ, પંખી, હરણ, પેટે ચાલનારાં પ્રાણીઓ, ગંધર્વ, અપ્સરાઓ, યક્ષ, રાક્ષસ, ભૂતગણ, સર્પ, પશુ, પિતૃ, સિદ્ધ તથા વિદ્યાધર, (દેવયોનિ) આરણ, ઝાડ તથા ખીજ અનેક જળચર, સ્થળચર તથા આકાશચર પ્રાણીઓ, ગ્રહ, નક્ષત્ર, કેતુઓ, તારાઓ, વિજળી અને મેઘ, તથા જે થાય છે, થયું છે અને થાશે, એ આ દૃશ્ય પ્રપંચમાત્ર વિરાટ પુરૂષરૂપ છે. એ વિરાટ પુરૂષવડે જગત્

આખું વ્યાપ્ત છે તથા જટલા અંશમાં? જગત્ છે તેથી અધિક અંશ જગત્ના સ્પર્શ-વિનાનો સ્વયંપ્રકાશ છે. જેમ સૂર્યનારાયણ પોતાના બિંબને તથા સૃષ્ટિના પદાર્થને પણ પ્રકાશે છે તેમ પુરૂષરૂપ ભગવાન અક્ષાંડ-એળને તથા તેથી જે બહાર છે તેને પણ પ્રકાશે છે. તેને કર્મફળ વળગતું નથી માટે તે નિર્મળ મોક્ષપદના સ્વામી છે. ભૂલોક, ભુવલોક તથા સ્વલોક જેના અંશરૂપ છે તે ભગવાનના અંશરૂપ લોકમાં સર્વ પ્રાણીઓ છે, માટે હે નારદ ! પુરૂષરૂપ ભગવાનનો અપાર મહિમા છે. ભૂલોક, ભુવલોક તથા સ્વલોકની ઉપરના મહલોકની પણ ઉપર જે જન તપ તથા સત્યલોક છે તેમાં પુરૂષરૂપ ભગવાનનાં અમૃત એટલે અવિનાશિ સુખ, ક્ષેમ એટલે પીડાવગરનું સુખ તથા મોક્ષસુખ અનુક્રમે રહ્યાં છે. એ ત્રણ લોકમાંથી નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી જનલોકમાં જાય છે, વાનપ્રસ્થ આશ્રમી તપલોકમાં જાય છે તથા સંન્યાસીઓ બ્રહ્મલોકમાં જાય છે. આ ત્રણ લોક ત્રિલોકીની બહાર છે. બ્રહ્મચર્ય તતરહિત ગૃહસ્થ ત્રિલોકીની અંદરજ રહે છે. ક્ષેત્રજ જીવના ભોગ તથા મુક્તિનાં સાધનરૂપ કર્મ તથા ઉપાસના, એ પરલોકમાં જવાના માર્ગ છે. એકજ જીવ અવસ્થાના ભેદે બંને લોકને માટે અધિકારી છે. જે ઈશ્વરથી અક્ષાંડ તથા તેમાં પાંચ ભૂત ઇન્દ્રિયો અને તેના વિષયરૂપ વિરાટ ઉત્પન્ન થયું, તે ઈશ્વર જેમ સૂર્ય પોતાના બિંબનો પ્રકાશ કરવા સાથે કિરણોત્તરે બહાર પણ પ્રકાશ કરે છે તેમ વિરાટની તથા અક્ષાંડગોળની બહાર પણ પ્રકાશમાન છે. જ્યારે હું એ મહાત્મા ભગવાનનાં નાલિકમળમાંથી ઉત્પન્ન થયો ત્યારે એ વિરાટ પુરૂષના અવયવો શિવાય મને કંઈ પણ યજ્ઞની સામગ્રી મળી શકી

૧ નિરંશ પરમાત્માના સ્વરૂપમાં શિષ્યને સમજ પડવામાટે અંશનો માત્ર આરોપ કર્યો છે. અંશ જેતાં નિરવયવ આત્મામાં અંશ નથી.

નહિ. એ સામગ્રીઓમાંથી યજ્ઞમાં ઉપ-  
યોગી પશુઓ, યજ્ઞસ્તંભ, દર્ભ, આ યજ્ઞ-  
ભૂમિ, અનેક ગુણવાળા વસ્તુઓના કાળ,  
પાત્ર વગેરે વસ્તુઓ, ધીઆદિ ચીકાશવાળા  
પદાર્થો, મીઠા, ખારો ખાટાઓના કાળ, રસો,  
ધાતુઓ, માટી, પાણી, ઋક્ષ, યજુષ્ અને  
સામ તથા હોતા અધ્વર્યુ આદિ ઋત્વિજોનાં  
કર્મો, જ્યોતિષોમઓનાં યજ્ઞનાં નામો, સ્વા-  
હાકાર-વપદ્ધકારઓનાં મંત્ર, દક્ષિણા, વ્રત,  
દેવોનાં નામોનો ક્રમ, બૌદ્ધાયનઓનાં ર-  
ચેલી કર્મ કરવાની પદ્ધતિઓ, સંકલ્પ તથા  
કર્મ કરવાનો પ્રકાર, વિષ્ણુક્રમઓનાં ગતિ,  
દેવતાનાં ધ્યાન, પ્રાયશ્ચિત્ત તથા કરેલું કર્મ  
ભગવાનને અર્પણ કરવું, આ બધી યજ્ઞની  
સામગ્રીઓ ભગવાનના અવયવવડે મેં સં-  
પાદન કરી. એ ભગવાનનાજ અંગવડે  
સર્વ યજ્ઞની સામગ્રી સંપાદન કરીને તેજ  
યજ્ઞપુરૂષ ભગવાનનું મેં યજન કર્યું. તેપછી  
આ નવ ભાઈ પ્રજાપતિઓએ, ઇન્દ્રિયોનાં  
દેવતારૂપે પ્રકટ તથા પોતાનેરૂપે અપ્રકટ  
એવા ભગવાનનું એકાગ્ર મનવડે યજન કર્યું.  
એ પછી કેટલેક કાળે મનુષ્યોએ, બીજા કે-  
ટલાએક ઋષિઓએ, પિતૃઓએ, દેવોએ, દૈ-  
ત્યોએ તથા મનુષ્યોએ ભગવાનનું યજ્ઞોવડે  
યજન કર્યું. એ અધિષ્ઠાનભૂત નારાયણ  
ભગવાનનેવિષે આ જગતની કલ્પના થઈ  
છે. પોતે નિર્ગુણ છતાં માયાવડે અનેક  
કલ્યાણ ગુણયુક્ત થાય છે. તેનીજ આ-  
જ્ઞાથી હું સૃષ્ટિ કરું છું, તેને આધીન રહી  
હર (મહાદેવ) સંહારે છે તથા એ માયાવી  
ભગવાન વિષ્ણુરૂપે જગતની રક્ષા કરે છે.  
હે નારદ! આ પ્રમાણે મેં તારા પ્રશ્નનો ઉત્તર  
આપ્યો. સંપૂર્ણ કાર્ય-કારણરૂપ સૃષ્ટિ ભ-  
ગવાનમા સ્વરૂપથી જુદી નથી. મેં ઘણીજ  
ભક્તિવડે હૃદયમાં ભગવાનનું ધ્યાન કર્યું છે  
તેથી હે નારદ! મારી વાણી મિથ્યા થતી  
નથી, મારો સંકલ્પ મિથ્યા થતો નથી તથા  
મારી ઇન્દ્રિયો અવળે માર્ગે જતી નથી.

હું વેદરૂપ, તપરૂપ, પ્રજા પતિઓએ નમ-  
સ્કાર કરેલો તથા તેમનો સ્વામી છું; તે  
છતાં પણ મને ઉત્પન્ન કરનાર કોણ છે તે  
જાણવાસારૂ યોગસાધનવડે ચિત્ત એકાગ્ર  
કરી મેં વિચાર કર્યો, પરંતુ એ વાત હું  
જાણી શક્યો નહિ.

જમ આકાશ પોતાનો અંત જાણી શકતું  
નથી તેમ જ પોતાની માયાનો અંત જાણી  
શકતા નથી તથા જ શરણે આવેલાં જન-  
નમરણ કાપનારા, મંગળરૂપ તથા મંગળ-  
કારી છે, તે ભગવાનના ચરણને હું નમું છું.  
હે નારદ! હું, તું તથા મહાદેવ પણ ભગવા-  
નનું પરમાર્થ સ્વરૂપ જાણી શકતાં નથી.  
માત્ર આપણા જ્ઞાનના પ્રમાણમાં એટલુંજ  
જાણી શકીએ છીએ કે, આ સર્વજ્ઞ વિશ્વ ભ-  
ગવાનની માયાની રચના છે. જેનાં અ-  
વતારનાં ચરિત્રો વગેરે આપણા ગાદ્યે છીએ  
પણ જેનાં સ્વરૂપને જાણી શકતા નથી, તે  
ભગવાનને હું નમસ્કાર કરું છું. તે અ-  
જન્મા આદિપુરૂષ ભગવાન પ્રત્યેક કલ્પના  
આરંભમાં પોતે પોતાને પોતાનેવિષે પોતા-  
વડે સજ છે, પાળે છે, તથા સંહારે છે.  
સારાંશકે કર્તા, અધિકરણ, સાધન તથા કર્મ  
પોતેજ છે. કોઈ પણ સાધન પોતાના સ્વ-  
રૂપથી જુદું નથી. ઉપાધિરહિત, અદ્વિ-  
તીય, જ્ઞાનસ્વરૂપ, દેહ, ઇન્દ્રિય, મન તથા  
બુદ્ધિઓથી પણ જુદા, સંદેહરહિત, સ્થિર,  
સત્ય, પૂર્ણ, જન્મ-મરણઓનાં સર્વ ભાવ-વિ-  
કારરહિત; નિર્ગુણ તથા ત્રણે કાળે જેનો  
બાધ થતો નથી એવા આત્માના સ્વરૂપને  
હે નારદ! જ્યારે ઋષિઓ પ્રસન્ન મન, ઇ-  
ન્દ્રિય, તથા શરીરવાળા હોય છે ત્યારેજ  
જાણી શકે છે. પણ જ્યારે દુષ્ટ પુરૂષોના  
કુતર્કથી પરાભવ પામે છે ત્યારે તે ઢંકાઈ જાય  
છે. ઇશ્વરનો પ્રથમ અવતાર વિરાટ પુરૂષ-  
રૂપ છે. પ્રકૃતિ, તેમાં વિકાર થઈને ઉત્પન્ન  
થએલાં તત્ત્વો, ત્રણ ગુણ, ઇન્દ્રિયો, વિરાટ-  
શરીર, તથા વિરાટશરીરના અભિમાની પુ-

રૂપ, સ્થાવરજંગમરૂપ વ્યષ્ટિ<sup>૧</sup> શરીર, હું, શિવ, યજ્ઞ આ દક્ષિણાદિ પ્રજાપતિઓ, તું વગેરે મુનિઓ, સ્વર્ગલોકના પાળનારા, અંતરીક્ષ લોકના પાળનારા, મનુષ્યલોકના પાળનારા, પાતાળલોકના પાળનારા, ગંધર્વના વિદ્યાધરના તથા ચારણોના સ્વામી, યક્ષ, રાક્ષસ, સર્પ તથા નાગના અધિપતિઓ, મોટા મોટા ઋષિઓ, પિતૃના દૈત્યના સિદ્ધના તથા દાનવના અધિપતિ, પ્રેત, પિશાચ, ભૂત, દેવમાંડ, જળજંતુ, પશુ તથા પક્ષીના સ્વામી, જે કંઈ જગતમાં ઐશ્વર્યવાળું, તેજસ્વી, મનશક્તિ તથા ઇન્દ્રિયશક્તિવાળું, ચતુરાધવાળું, ક્ષમાવાળું, લાજવાળું, શોભાયુક્ત, સંપત્તિયુક્ત, બુદ્ધિયુક્ત, અદ્ભુતવર્ણવાળું તથા જે રૂપવાન અથવા રૂપરહિત છે, તે સર્વ પરમ આત્મતત્ત્વરૂપજ છે. હે નારદઋષિ! વ્યાપક ઈશ્વરના જે મુખ્ય લીલારૂપ અવતારો છે તે સુંદર અવતારો હું તને કમપ્રમાણે કહું છું. એ કાનના દોષને નાશ કરનારાં અમૃતનું તું કાનરૂપ પડીઆવડે પાન કર્ય.

પ્રાધાન્યંતો યાનૃપ આમર્નતિ

લીલાવતારાન પુરુષસ્ય ભૂમ્નઃ.૧

આપીયતાં કર્ણકપાયશોપા-

નનુક્રમિષ્યે ત ઇમાન સુપેશાન ॥ ૪૪ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना द्वितीय-  
स्कंधेनो छठो अध्याय संपूर्ण.

॥ ब्रह्मोवाच ॥\*

यत्रोद्यतः क्षितितलोद्धरणाय विभ्रत

૧ વ્યષ્ટિ શરીર એટલે એક એક શરીર. સમષ્ટિ-શરીર એટલે સમુદાયરૂપ શરીર. જેમકે આંખો, વડ, આમલી, પીપળો ઇત્યાદિ પ્રત્યેક જાડ વ્યષ્ટિ. તથા સર્વ વૃક્ષોના સમુદાયરૂપ વન એ સમષ્ટિ.

\* આ સાતમા અધ્યાયમાં, ભગવાનની લીલારૂપ અવતારો, તેનાં કર્મો, તેનાં પ્રયોજન અને તેના ગુણોએ સહિત બ્રહ્મા નારદને કહેશે, તે વાત આવશે.

क्रोडीं तनुं सकलयज्ञमयीमनंतः ।

अंतर्महार्णव उपागतमादिदैक्ष

तं दंष्ट्रयाऽद्रिमिव वज्रधरो ददार ॥ ૧૧ ॥

બ્રહ્મા કહેછે.—હે નારદ! જ્યારે અનંત ભગવાન પૃથ્વીને બહાર કાઢવામાટે યજ્ઞ-સ્વરૂપ વરાહનું શરીર ધારીને તૈયાર થયા ત્યારે તેણે મહાસાગરમાં પેઠેલા, પ્રસિદ્ધ અને દૈત્યમૃષ્ટિમાં પ્રથમ થયેલા હિરણ્યાક્ષ દૈત્યને વજ્રધારી ઇન્દ્ર જેમ વજ્રવડે ડુંગરને ચીરી નાખે તેમ કાઢવડે ચીરી નાખ્યા. રચિ નામના બાપથી તથા આકૃતિ નામની માથી સુયજ્ઞ નામે ભગવાન થયા. પછી તેણે પોતાની દક્ષિણા નામની સ્ત્રીથી સુયમ નામના દેવેને ઉત્પન્ન કર્યા. જ્યારે તેણે ઇન્દ્ર થઈ ત્રિલોકીનું દુઃખ ટાળ્યું ત્યારે સ્વાયંભુ મનુ જે તેના નાના થાય તેણે તેને ‘હરિ’ એવા નામથી બોલાવ્યા. હે નારદ! કર્દ-મ ઋષિને ઘેર દેવહૂતિથી કપિલદેવજી ઉત્પન્ન થયા તથા પોતાની માતા દેવહૂતીને અને નવ બેનોને બ્રહ્મવિદ્યાનો ઉપદેશ કર્યો, જ્યાં તે દેવહૂતિ પોતાના સ્વરૂપને ઢાંકી-દેનાર શરીરઆદિમાં આસક્તિરૂપ ગારો ધોધ નાખી આ જન્મમાંજ કપિલના સ્વરૂપને પામ્યાં. પુત્રની કામનાવાળા અત્રિઋષિને ભગવાને પ્રસન્ન થઈને કહ્યું કે ‘મેં મારી જાતનેજ તમને આપી.’ એ ઉપરથી તેને ઘેર અવતરેલા ભગવાનને દત્તાત્રેય કહે-છે. તેનાં ચરણારવિંદની રજથી જેનું શરીર પવિત્ર થયું છે એવા યદુ તથા સહસ્રા-ર્જુનઆદિ રાજાઓ ભોગ તથા મોક્ષરૂપ યોગસંપત્તિ પામ્યા. સૃષ્ટિના આદિકાળમાં જગત્ સૃજવાની ઈચ્છાથી મેં અખંડિત તપ કર્યું તેથી સનત્કુમાર, સનક, સનંદન તથા સનાતન એવા ‘સન’ શબ્દની નિર્જાની-યુક્ત નામવાળા ચાર ઋષિરૂપે ભગવાને અવતાર ધારણ કર્યો તથા પૂર્વે પ્રલયકાળે નાશ પામેલાં આત્મજ્ઞાનનો ફરી સારી રીતે ઉપદેશ કર્યો, જે સાંભળીને ઋષિયોને યો-



તાના મનમાં તુરત આત્માનો સાક્ષાત્કાર થયો. દક્ષની પુત્રી તથા ધર્મરાજની સ્ત્રી મૂર્તિથી અસાધારણ તપના સામર્થ્યવાળા નરનારાયણરૂપે ભગવાન અવતર્યા. એ નરનારાયણથી થયેલી અનેક પોતાના જીવી અપ્સરાઓને જોઈને કામદેવની સેનારૂપ બીજી અપ્સરાઓ તેનાં બ્રહ્મચર્યવ્રતનો ભંગ કરી શકી નહિ. શ્રીરૂદ્રઆદિ ક્રોધયુક્ત દૃષ્ટિવડે કામને બાળે છે પરંતુ પોતાનેજ બાળનારા ક્રોધને બાળી શકતા નથી. એ ક્રોધ નરનારાયણના નિર્મળ મનમાં પેશી શકતો નથી ત્યારે બિચારો કામ તો શી રીતે પેશી શકે? રાજ ઉત્તાનપાદના દેખતાં પોતાની ઓરમાન માનાં વચનરૂપ બાણથી વીંધાએલા ધ્રુવજી, બાળક છતાં વનમાં તપ કરવામાટે ગયા. ત્યાં સ્તુતિ કરતા એવા ધ્રુવજીને ભગવાને પ્રસન્ન થઈ નિશ્ચળ સ્થાન આપ્યું, જે સ્થાનને તેથી નીચે રહેલા સપ્તઋષિઓ તથા તેની ઉપર રહેલા ભૃગુઆદિ વખાણે છે. અવળે માર્ગે ચાલેલા, બ્રાહ્મણોના શાપરૂપ વજ્રથી જેનું પરાક્રમ અને શુભ ભાગ્ય નાશ પામ્યું છે એવા તથા નરકના અધિકારી વેન રાજાનો, પૃથુરાજનો અવતાર ધારણ કરનાર ભગવાને ઉદ્ધાર કરી પોતાનું વેનના પુત્રપણું સાર્થક કર્યું તથા તેણે પૃથ્વીનું દોહન કરી અન્નઆદિ સર્વ દ્રવ્ય ઉત્પન્ન કર્યાં. નાલિ ઋષિથી પોતાની મા સુદેવી જને મેરૂદેવી પણ કહેછે તેને પેટે ઋષભદેવજી ભગવાન અવતાર લઈને સર્વમાંથી આસક્તિ તુટીજવાથી શાંત ઇન્દ્રિયોસહિત જડની પેઠે નિત્ય યોગવડે સમાધિદશામાં સ્વસ્થપણે વિચર્યા. આ દશાને ઋષિલોકો પરમહંસદશા કહેછે. મારા યજ્ઞમાં, સુવર્ણસરખી કાંતિવળા, વેદમૂર્તિ, યજ્ઞમૂર્તિ, સર્વ દેવરૂપ તથા સાક્ષાત્ યજ્ઞના ક્ષણદાતા હયગ્રીવ ભગવાન ઉત્પન્ન થયા. એ ભગવાનનાં નસકારાંમાંથી શ્વાસ લેવા ટાણે મનોહર વેદવાણી ઉત્પન્ન થઈ. પૃથિવીસ્વરૂપ તથા સર્વ

જીવસમૂહના આશ્રય, મત્સ્યાવતાર ધરનારા ભગવાનનાં દર્શન પ્રલયસમયે મનુને થયાં. તેણે, મારા મુખમાંથી મોટો ભય પામીને નીકળી ગયેલા વેદો લઈ લેઈ પ્રલયના જળમાં હર્ષથી વિહાર કર્યો. અમૃત મેળવવામાટે દેવ તથા અસુરના નાયકો ક્ષીરસમુદ્રનું મથન કરતા હતા ત્યારે કાચબાનો અવતાર ધારણ કરનાર દેવોના આદિ ભગવાને પીઠ ઉપર મંદરપર્વત ધારણ કર્યો; જે અવસરે તેને પર્વતના ધસવાનેલીધે નિદ્રાનો આનંદ મળ્યો. દેવતાના મહાભયને નિવારનાર તે ભગવાને ચંચળ ભવાં તથા મોટી ડાઠોથી ભયાનક મુખવાળું નૃસિંહનું રૂપ ધારણ કરીને પાસેજ ગદા લઈ સન્મુખ આવતા દૈત્યરાજ હિરણ્યકશિપુને પોતાના સાથળ ઉપર નાખી નખવડે ચીરી નાખ્યા. જ્યારે એક ટોળાંના મુખી હાથીને તળાવમાં મહાબળવાન ઝૂંડે પકડયો ત્યારે હાથી કરેલી સુંઢવડે કમળ ઝાલી, એ પીંડાએલો હાથી, “હે આદિપુરૂષ! હે સર્વ લોકના નિયંતા! હે પવિત્ર યશવાળા તથા કાનને આનંદ આપનારાં નામવાળા હરિ!” એ રીતે બોલ્યો. એ વચન સાંભળીને જેનું સ્વરૂપ કળી શકાતું નથી એવા ચક્રપાણિ ભગવાને, ત્યાં પધારી ચક્રવડે તે ઝૂંડનું મહોડું ચીરીને પોતાની રક્ષા માગતા એવા તે હાથીની સુંઢ પકડીને દયા લાવી તેમાંથી તેને બહાર કાઢ્યો. અદિતિના દીકરા બાર આદિત્યમાં યજ્ઞના અધિષ્ઠાંતા વિષ્ણુ, નહાનેરા છતાં પણ ગુણે અધિક છે, કેમ કે તેણે પોતાનાં પગલાં મુકવામાં સર્વ લોક દબાવી લીધા. એ વામનરૂપ ધારી ભગવાને ત્રણ પગલાં પૃથ્વી માગવાને બાને બલિરાજની સઘળી પૃથ્વી લઈ લીધી. આમ કરવાનું કારણ એ કે ધર્મમાર્ગે ચાલતા પુરૂષને યાચનાવિના સમર્થ પુરૂષો પણ પદ્મબ્રષ્ટ કરતા નથી. જે બલિરાજએ ભગવાનનું ચરણોદક માથાઉપર ચઢાવ્યું, જેણે (પોતાના ગુરુ શુકાચાર્યે



વાયાં છતાં તથા શાપ દીધાં છતાં પણ) બોલ્યું પાળ્યાશિવાય બીજું કરવા ધાર્યું નહિ તથા જણે ભગવાનનો ત્રીજો પગ મુકવામાટે મસ્તક ધરીને શરીર પણ હરિને અર્પણ કર્યું, તે બલિરાજની કામનાનો વિષય હે નારદ! કદી પણ ઇન્દ્રપદ હોયજ નહિ. હે નારદ! તારી વૃદ્ધિ પામેલી ભક્તિવડે પ્રસન્ન થયેલા હંસ ભગવાને તને યોગનો તથા આત્માના સ્વરૂપને પ્રકાશ કરનારાં ભાગવત નામના જ્ઞાનનો ઉપદેશ કર્યો, જે જ્ઞાન કેવળ ભગવાનનોજ જેને આશ્રય છે એવા ભક્તલોકો શ્રમવિના જાણી શકેછે. મનુવંશના પાળક જે ભગવાન પોતાના ચક્રની પેઠે દશે દિશામાં અટકે નહિ એવા પ્રતાપને ધારણ કરે છે, તેણે દુષ્ટને દંડ દીધો તથા પોતાનાં ચરિત્રવડે સુંદર કીર્તિ સત્યલોકપર્યન્ત વિસ્તારી. જે પોતાનું નામ લેનારા અનેક રોગવાળા જીવોનો રોગ તુરત મટાડે છે, તે ભગવાન ધન્વંતરીએ અવતાર લઇને પૂર્વે દૈત્યોએ ખંધ કરેલા યજ્ઞનો ભાગ ફરી મેળવ્યો તથા જગતમાં આયુર્વેદની પ્રવૃત્તિ કરી. નરકનું દુઃખ ભોગવવા ઇચ્છતા હોય તેમ આખી પૃથ્વીને કાંટાસમાન, અવળે માર્ગે ચાલનારા, અલ્પદ્રેષી તથા દૈવે જગતના નાશનેમાટે વધારેલા ક્ષત્રિયોનો, મહાત્મા ઉત્કૃષ્ટ પરાક્રમવાળા પરશુરામ ભગવાને તીખી ને લાંબી ધારવાળી ફરશીથી એકવીશ વાર નાશ કર્યો. અમારી ઉપર કૃપા કરવામાં પ્રસન્ન તથા માયા જેને વશ છે એવા ભગવાન રામચંદ્ર પોતાની કળાશ્પ ભરતઆદિ ભાઈઓસહિત ઇક્ષ્વાકુ રાજના વંશમાં અવતરીને આપની આજ્ઞા પાળી, પોતાની સ્ત્રી સીતા તથા ભાઈ લક્ષ્મણ સાથે વનમાં ગયા; જેની સાથે વિરોધ કરી રાવણ મરણ પામ્યો. જેમ શિવને ત્રિપુર બાળવાની ઇચ્છા થઇ હતી તેમ જેને શત્રુનું શેઠેર બાળવાની ઇચ્છા થઇ છે એવા રામચંદ્રથી ભય પામીને, સીતાના વિચો-

ગથી વધેલા ક્રોધનેલીધે રાત્રી થયેલી (રામની) નજર પોતાની ઉપર પડવાથી જમાં મગર, સર્પ તથા ઝૂડ આદિ જલજંતુઓ ગભરાયાં છે એવા સમુદ્રે, તેને તુરત માર્ગ આપ્યો. પોતાની છાતીસાથે અથડાવાથી ભાગી ગયેલા ઇન્દ્રનાં વાહન ઐરાવત હાથીના દાંતથી પ્રકાશ પામેલી દિશાઓના પાળનારા તથા સેનામાં ઘણા ગર્વથી ફરતા એવા રાવણને થયેલું હાસ્ય શ્રીરામચંદ્રે તેના પ્રાણસહિત ક્ષણમાં હરી લેશે. દૈત્યની સેનાના ભારથી પીડાયેલી પૃથ્વીનો ક્લેશ મટાડવામાટે ભગવાન, જેના શોભાકારક કાળા તથા ઘોળા કેશ છે તથા માણસના કળ્યામાં જેની ઇશ્વરતા આવતી નથી એવા કૃષ્ણરૂપે પોતાની કળા બળદેવની સાથે અવતાર ધરી પોતાની મોટાઈ સૂચવનારાં કામો કરશે. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ઇશ્વર ન હોય તો બાળક અવસ્થામાં પૂતનાનો પ્રાણ લેવો, ત્રણ માસની અવસ્થાએ પગની પાટુથી ગાડું બાંધું વાળી દેવું, રીખતાં રીખતાં, આકાશની સાથે વાતો કરતાં એવાં મોટાં બે કડાયાનાં વૃક્ષો વચ્ચે પેશી તેમને મૂળમાંથી ઉખેડી નાખવાં એ વાત બનવી અશક્ય છે. યમુનાજીના ધ્રોનું ઝેરી પાણી પી મરી ગયેલાં વ્રજનાં ઢોર તથા ગોવાળિયાને કૃપાદૃષ્ટિપ અમૃતની વૃષ્ટિવડે જીવાડશે તથા યમુનાજીમાં વિહાર કરતા એવા હરિ એ ધ્રોને ઝેરરહિત કરવામાટે, ઝેરની તીક્ષ્ણતાનેલીધે જેની જીભ અતિ ચંચળ છે એવા કાલિનાગને ત્યાંથી કાઢી મુકશે. સુકાઈ ગયેલું વન જ્યારે ચારે કારથી દાહવડે બળવા માંડશે ત્યારે નાશનો સમય જેને નક્કી નજીક આવ્યો છે એવાં રાત્રિએ યમુનાને કાંઠે સૂતેલાં વ્રજને નેત્ર વીંચાવી દઈ અકલિત પરાક્રમવાળા શ્રીકૃષ્ણ, બળદેવજીસહિત, તેની રક્ષા કરશે. આ કર્મ પણ દેવતાના જેવુંજ છે. જ્યારે શ્રીકૃષ્ણની માતા યશોદાજી જે દામણાં શ્રીકૃષ્ણને ખાંધવા લેશ તે તે દામણાં તેને

પૂરાં નહિ થાય તથા ખગાસું ખાતાં ભગવા-  
નના મુખમાં ત્રિલોકી જોઈ મનમાં શંકા  
ઉત્પન્ન થવાથી શ્રીકૃષ્ણની ધિરતા જાણશે.  
વરુણના પાશના લયથી નંદાયજીને મુકા-  
વશે તથા વ્યોમાસુરે ગુફામાં પૂરેલા ગોવા-  
ળિયાઓને છોડાવશે. દિવસે કામમાં મચેલાં  
હોવાથી રાત્રિએ થાકનેલીધે જાંબી ગયેલાં  
વ્રજવાસીઓને વૈકુંઠમાં લઈ જશે. જ્યારે  
ગોવાળિયાઓ ઇન્દ્રના યજ્ઞનો ભંગ કરશે  
ત્યારે વ્રજનો નાશ કરવામાટે તે (ઇન્દ્ર)  
ધણી વૃષ્ટિ કરશે તે સમયે કૃપાવડે પશુ-  
ઓની રક્ષા કરવાને ઇચ્છતા એવા શ્રીકૃષ્ણ  
સાત વરસનીજ ઉમ્મરમાં લીલાવડે મેદેન-  
તવિના સાત દિવસસુધી એક હાથે મીંદ-  
ડાંની ખળીની પેટે ગોવર્ધનપર્વત તોળી રા-  
ખશે. ચંદ્રમાનાં કિરણોથી નિર્મળ થયેલી  
રાતે વનમાં રમતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, રા-  
સરમણ કરવાના હેતુથી પોતે કરેલાં મનો-  
હર પદવાળાં તથા લાંબી મૂર્છનાયુક્ત વાંસ-  
ળીનાં ગાયનવડે જમને કામજન્ય વ્યથા ઉ-  
ત્પન્ન થઈ છે એવાં ગોપીજનોને હરી જનાર  
કુબેરના આકર શંખચૂડનું માથું કાપી ના-  
ખશે. પ્રલંબાસુર, ગર્દભાસુર, બકાસુર, કેશી  
દૈત્ય, અરિષ્ટ તથા આણુરઆદિ મત્સ્યો, કુવ-  
લયાપીડ, કંસ, કાલ્યવન, નરકાસુર, પૌંડ-  
કઆદિ તથા ખીજ શાલ્વ, દ્વિવિદ, બલ્લલ,  
દંતવક્ત્ર, સાત સાંઠ, શંખરાસુર, તથા રૂ-  
ડિમઆદિ, -તથા રણમાં ધનુષ્ધારી અને  
યુદ્ધમાં પોતાને વખાણનારા કંબોજ, મત્સ્ય,  
કુરૂ, કેકય ને સંજયઆદિ દેશના રાજાઓ, -  
આ બધાને બળદેવ, ભીમ અને અર્જુન-  
આદિ નામથી પોતે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન માર-  
શે તેથી તેઓ અદૃશ્ય તે ભગવાનના લો-  
કમાં જશે. કાળેકરીને હુંકી બુદ્ધિવાળાં  
તથા અલ્પ આયુષ્યવાળાં મનુષ્યો વેદનો  
પાર પામી શકશે નહિ એવા વિચારથી સ-  
ત્યવતી નામની સ્ત્રીથી, ભગવાન વેદવ્યાસ-  
રૂપે પ્રકટ થઈને વેદરૂપ વૃક્ષનો નોખી નોખી

શાખાઓથી વિભાગ કરશે. વેદમાર્ગે ચાલ-  
નારા તથા મયદાનવે રચેલી અદૃશ્ય વેગ-  
વાળી ત્રણ નગરીઓમાં રહી લોકોને પીડતા  
એવા દૈત્યોને મોહ તથા લોભ ઉત્પન્ન કરે  
એવો વેષ ધારણ કરી બુદ્ધાવતાર ભગવાન  
પાખંડ ધર્મનો ઘણો ઉપદેશ કરશે. જ્યારે  
સત્પુરુષોના ઘરમાં હરિકથા નહિ થાય, બ્રા-  
હ્મણ, ક્ષત્રિય તથા વૈશ્ય પાખંડ ધર્મવાળા થઈ  
જશે, શૂદ્ર લોકનું રાજ્ય થશે તથા સ્વાહા,  
સ્વધા અને વષટકારવાળી વાણીના ઉચ્ચાર  
બંધ પડશે ત્યારે કલ્કિ અવતાર ધારી ભગ-  
વાન કલ્પિયુગને શિક્ષા કરનારા ઉત્પન્ન થશે.  
ઉત્પત્તિકાળમાં તપ, હું (બ્રહ્મા), ઋષિયો તથા  
નવ વ્રજપતિ; સ્થિતિકાળમાં ધર્મ, વિષ્ણુ,  
મનુ, દેવતા અને રાજાઓ; તથા પ્રલયસમ-  
યમાં રૂદ્ર, સર્પ અને દૈત્યઆદિ, એ સર્વ  
અનેક શક્તિસંપન્ન ભગવાનની માયાની ત્રિ-  
ભૂતિ છે. ક્યાંક પણ નહિ અટકતા એવા  
પોતાના ચરણના વેગથી મૂળમાંથી કંપતો  
એવો સત્યલોક જ ત્રિવિક્રમ ભગવાને સ્થિર  
રાખ્યો તે વિષ્ણુ ભગવાનનાં પરાક્રમેને ગ-  
ણવાને પૃથ્વીનાપણ રજકણ ગણી શકે એવો  
કાણ બિદ્વાન સમર્થ છે? ભગવાનની મા-  
યાના બળનો અંત હું પણ નથી જાણતો  
તથા આ તારા મોટા ભાઈ મુનિયો પણ નથી  
જાણતા, ત્યારે ખીજની તો શી વાત કરવી?  
તેમજ ભગવાનના ગુણ ગાતા એવા સહસ્ર-  
મુખ આદિદેવ શેષજી, આજસુધી પણ તે  
ભગવાનનાં માયાબળનો પાર પામતા નથી.  
જેની ઉપર એ ભગવાન દયા કરે તથા જણે  
નિષ્કપટપણે એ ભગવાનના ચરણનો હૃદ-  
યમાં સર્વાત્મભાવથી આશ્રય કર્યો હોય તે  
પુરુષો હુસ્તર ભગવાનની માયાને તરી બંધ  
છે તથા તેનો વૈભવ પણ જાણેછે; કારણ કે  
તેઓને કુતરાં તથા શિયાળના ભક્ષરૂપ શરી-  
રમાં હું પણું તથા મારાપણું એવી બુદ્ધિ નથી.  
હે નારદ! પરમેશ્વરની યોગમાયાને હું  
(બ્રહ્મા), તમે (નારદ), પ્રલહાદ, સ્વાયંભુ મનુ,

તેની સ્ત્રી, તેના પુત્ર તથા પુત્રીઓ, પ્રાચીન-  
ખડિરાજ, ઋણ, અંગરાજ, ધ્રુવ, ઇક્ષ્વાકુ,  
પુરુવા, મુચુકુંદ, વિદેહ, ગાધિ, રઘુ, અંબ-  
રીષ, સગર, ગય તથા નાહુષઆદિ, તેમજ  
માંધાતા, અલર્ક, શતધન્વા, અનુ, રંતિદેવ,  
ભીષ્મ, અમૂર્તરય, દિલીપ, સૌભરિ, ઉતંક,  
શિખિ, દેવલ, પિંપલાદ, સારસ્વત, ઉદ્ધવ,  
પરાશર, ભૂરીષેણ, વિભીષણ, હનુમાન, શુ-  
કદેવ, અર્જુન, આર્ષિષેણ, વિદુર, ક્રુતદેવ  
આદિ પુરૂષો દેવમાયાને જાણે છે તથા તેના  
પારને પણ પામે છે. સ્ત્રી, શૂદ્ર, દૂણુ તથા  
શખર, એ પાપના આચારવાળા જીવો તથા  
તિર્યક એટલે પક્ષિજાતિ પણ જે તેઓ  
ભગવાનના ભક્તના જેવા સદાચરણી હોય-  
તો ભગવાનની માયાને જાણે છે તથા તેને તરી  
જાય છે. જેને ઋષિજનો બ્રહ્મ કહે છે, તે ભગ-  
વાનનું સ્વરૂપ સદા શાંત, નિત્ય સુખસ્વરૂપ,  
શોક તથા ભયરહિત, જ્ઞાનધન, શુદ્ધ, અદ્વિ-  
તીય તથા કાર્યકારણરૂપ પ્રપચથી અજાણું છે.  
તેને વાણી પહોંચી શકતી નથી, તેમાં અનેક  
સાધનોવડે સિદ્ધ થાય એવી ક્રિયાનું (ઉ-  
ત્પાદ—સંસ્કાર્યઆદિ) ક્ષણ પણ નથી તથા  
તેની સન્મુખ ઉભવાને માયા પણ ક્ષરમાતી  
હોય તેમ દૂર ખસી જાય છે. જેમ કોઈ દરિદ્ર  
માણસ સમૃદ્ધિમાન થયા પછી ગરીબ અવ-  
સ્થાની અંદર પાસે રાખેલાં મજૂરીનાં સાધનો  
કોઠાળી વગેરે તજી દે છે તેમ યતિલોકો નિરં-  
તર સાથે રહેનારાં મનને ભગવાનના સ્વરૂ-  
પમાં સ્થિર કરીને અભેદજ્ઞાન થવાનાં સાધનો  
તજી દે છે. જેનાથી મહત્ત્વઆદિ પદાર્થોને

૧ ઉત્પાદ, વિકાર્ય, આપ્ય, અને સંસ્કાર્ય એ  
ચાર પ્રકારનાં ક્ષણ છે. તેમાં ઉત્પાદ એટલે  
પુરોડાશ (ચર) આદિ, જે ઉત્પન્ન કરવામાં આ-  
વે છે તે. વિકાર્ય એટલે સોમવર્ધી (એક ઔષધિ)  
આદિ, જે વિકાર પામે છે તે, આપ્ય એટલે વે-  
દના મંત્રઆદિ, જે બીજેથી મેળવવામાં આવે-  
છે તે. સંસ્કાર્ય એટલે સાળઆદિ, જેને વીળી  
ઝાટકીને સાદ કરવામાં આવે છે તે.

સંયોગવડે થયેલાં જગતની પ્રસિદ્ધિ છે તથા  
શરીરને ઉત્પન્ન કરનારાં પૃથ્વીઆદિ ભૂતોનો  
જ્યારે વિયોગ થાય છે ત્યારે શરીરનો નાશ  
થયા છતાં આકાશની માફક જે અજન્મ  
આત્માનો નાશ થતો નથી, તે પ્રત્યગ-  
ભિન્ન પરમાત્મા કર્મકળના પણ આપનારા  
છે. હે નારદ! વિધને ઉત્પન્ન કરનારા  
ભગવાનની આ કથા મેં તમને સંક્ષેપમાં  
કહી. દારણ તથા કાર્યરૂપ જગત હરિથી  
જુદું નથી તેમ તે હરિ, કાર્યપ્રાપ્તિથી અ-  
જાણા છે. જે ભાગવત ભગવાને મને કહ્યું  
હતું તે તથા ભગવાનની વિભૂતિનો સંગ્રહ  
પણ મેં તને કહી સંભળાવ્યો, માટે હે નારદ!  
આનો તું વિસ્તાર કસ્ય. સર્વના આત્મા  
તથા સર્વના આધારરૂપ ભગવાનઉપર જેવી  
રીતે માણસોની ભક્તિ થાય તેવી રીતે ક-  
લ્પના કરીને તું વર્ણન કસ્ય. જે, ભગવા-  
નની માયા વર્ણવે છે, તેને વખાણુ છે તથા  
શ્રદ્ધાવડે સાંભળે છે તેનો આત્મા એ મા-  
યાથી મોહ પામતો નથી. ૫૩

માયાં વર્ણયતોમુખ્ય ઈશ્વરસ્યાનુમોદતઃ ।

શૃણ્વતઃ શ્રદ્ધયા નિસં માયયાત્મા ન મુહ્યતિ ।।  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना द्वितीय  
स्कंधेनो सातमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीराजोवाच ॥\*

ब्रह्मणा चोदितो ब्रह्मन् गुणाख्यानेऽ-  
गुणस्य च । यस्मै यस्मै यथा प्राह  
नारदो देवदर्शनः ॥ १ ॥

રાજા પરીક્ષિત કહે છે.—હે બ્રહ્મન્! હે  
વેદને જાણનારા પુરૂષોમાં શ્રેષ્ઠ શુકદેવજી!  
નિર્ગુણ ઈશ્વરના ગુણનું વર્ણન કરવામાટે  
બ્રહ્માએ પ્રેરેલા તથા દેવના જેવું જેનું દર્શન

\* આ અધ્યાયમાં પરીક્ષિતરાજાએ જીવ-  
ઈશ્વરને શરીરનો સંબંધ યથાવિધે સંકા કરીને  
જાણવાયોગ્ય ઘણા પુરાણના વિષયો પૂછ્યા.

છે એવા નારદ મુનિએ જ રીતે જને જને ભગવાનનું સ્વરૂપ કહી સંભળાવ્યું હોય તે રીતે હું તમારી પાસેથી તે સ્વરૂપને જાણવાને ઇચ્છું. માટે હે મહાભાગ શુકદેવજી! અદ્ભુત પરાક્રમવાળા હરિ ભગવાનની, મનુષ્યોનું અત્યંત કલ્યાણ કરનારી કથા મને કહો; જેથી હું સર્વના આત્મારૂપ એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને વિષે, સંગરહિત મનને બેઠી, શરીરનો ત્યાગ કરું. ભગવાન નિરંતર શ્રદ્ધાએકરીને પોતાનાં ચૈષ્ટિતને સાંભળનારા તથા વર્ણન કરનારા પુરૂષના હૃદયમાં થોડાજ સમયમાં પ્રવેશ કરે છે. જેવી રીતે શરદ ઋતુ જલના મેલને નાશ કરે છે તેવી રીતે કાનને માર્ગે પોતાના ભક્તનાં હૃદયકમળમાં પ્રવેશ કરીને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, તેઓનાં (ભક્તોનાં) પાપોનો નાશ કરે છે. જેમ પરદેશ જઈને આવેલો માણસ પોતાના ઘરનો ત્યાગ નથી કરતો તેમ નિષ્પાપ (શુદ્ધ અંતઃકરણવાળો) તથા જેના ક્લેશમાત્ર નાશ પામ્યા છે એવો પુરૂષ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ચરણમૂલનો ત્યાગ કરતો નથી. હે બ્રહ્મન! પાંચ ભૂતના સંપંદરહિત આત્માના દેહનો પાંચ ભૂતવડે આરંભ થાય છે તે કાંઈ નિમિત્તવગરજ થાય છે કે કર્માદિ કારણોથી થાય છે? તે તમે જેવીરીતે જાણતા હો તેવીરીતે કહો. જગતની રચના એજ જનું સ્વરૂપ છે એવું કમળ જેની નાભીમાંથી થયું છે, તે પુરૂષરૂપ ભગવાનના અવયવો લૌકિક પુરૂષોનાજ જેટલા છે ત્યારે એ લૌકિકપુરૂષમાં તથા પુરૂષરૂપ ભગવાનમાં ફેર શો? નાભીમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા બ્રહ્મા, જેની કૃપાથી પ્રાણીઓને સજ્જ છે તથા તેણે જેનો અનુગ્રહવડે ઈશ્વરનું સ્વરૂપ જાણ્યું, તે જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લયનું કારણ, સર્વના અંતર્યામી તથા માયાને નિયમમાં રાખનારા, માયાને તજી કેવે સ્વરૂપે રહે છે? • અમે તો આપનીજ પાસેથી સાંભળ્યું છે કે, પુરૂષરૂપ ભગવાનના અવયવવડે લોકની

કલ્પના થઈ છે તથા લોકવડે ભગવાનના અવયવની કલ્પના થઈ છે.\* મહાપ્રલય તથા અવાંતર પ્રલયનું પ્રમાણ કેટલું છે? ભૂત, ભવિષ્ય તથા વર્તમાન જેની સંજ્ઞા છે એવા કાળનું અનુમાન શી રીતે કરવું? સ્થૂલ શરીરના અભિમાની મનુષ્ય, દેવ તથા પિતૃઓનાં આયુષ્યનું પ્રમાણ કેટલું છે? સ્થૂલ તથા સૂક્ષ્મ કાળની પ્રવૃત્તિ શી રીતે છે? કર્મોવડે મળી શકે એવાં ક્યાં ક્યાં તથા કેવાં સ્થાન છે? સત્ત્વ, રજઃ તથા તમોગુણનાં પરિણામરૂપ દેવઆદિ શરીરોને ઇચ્છતા એવા જીવોમાંથી કોણ જીવ કેવાં કર્મોના સમુદાયવડે કેવાં કેવાં શરીરને પામે છે? પૃથ્વી, પાતાળ, દિશા, આકાશ, અહ, નક્ષત્ર, ડુંગર, નદી, સમુદ્ર તથા દ્વીપની ઉત્પત્તિ શી રીતે થાય છે? તથા તેમાં રહેનારાં પ્રાણી કેમ ઉત્પન્ન થાય છે? બહાર તથા અંદર બ્રહ્માંડનું પ્રમાણ કેટલું છે? તે કહો. મોટા પુરૂષોનાં ચરિત્રો, વર્ણ તથા આશ્રમના ધર્મો, હરિભગવાનનાં અતિશય આશ્ચર્યકારી અવતારોનાં ચરિત્રો, યુગ તથા યુગનાં પ્રમાણ અને જે જે યુગમાં જે જે ધર્મ હોય તે કહી સંભળાવો. મનુષ્યોનો સાધારણ અને વિશેષ ધર્મ જેવો હોય તેવો કહી સંભળાવો. નોખાનોખા વ્યાપારી લોકોનો, રાજર્ષિઓનો અને આપત્તિમાં જીવનારાં સર્વ પ્રાણીઓનો ધર્મ જેમ હોય તેમ કહો. પ્રકૃતિ આદિ સઘળાં તત્ત્વોની સંખ્યા, તેમની ઝાળખાણ તથા તેનાં કાર્યના હેતુથી ઝાળખવાની રીત, દેવતાનું પૂજન કરવાની રીત અને આઠ અંગવાળા અધ્યાત્મયોગની રીત કહો. યોગેશ્વરોની અણિમાઆદિ ઐશ્વર્યથી અર્ચ્યોઆદિ માર્ગે ગતિ અને યોગીઓનાં લિંગશરીરનો પ્રલય, એ સર્વ જેમ

\* આવી રીતે જે વસ્તુમાં પોતાનો સંદેહ તથા ભ્રમ હતો તેવિષે પ્રશ્નો પૂછી હવે જે પોતે બિલકુલ જાણતા નથી તેવિષે પરીક્ષિત રાજ પૂછે છે.

હોય તેમ કહેા. ઋગ્વેદઆદિ વેદ, આ-  
યુર્વેદઆદિ ઉપવેદ, અને ધર્મશાસ્ત્રો તથા  
ઇતિહાસ-પુરાણ આદિની ગતિ જેમ હોય  
તેમ કહેા. પ્રાણીમાત્રની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ  
અને લય; વૈદિકકર્મ, સ્માર્તકર્મ અને અગ્નિ-  
હોત્રઆદિ કામ્ય કર્મો; તથા ધર્મ અને કા-  
મનો જે વિધિ હોય તે કહેા. જેમની ઉ-  
પાધિ કારણ અવિદ્યામાં લય પામી છે એવા  
જીવોની સૃષ્ટિ જેમ હોય તેમ કહેા. પા-  
ખંડની ઉત્પત્તિ કહેા. આત્માના બંધ-મોક્ષને  
અને વાસ્તવિક તેની અવસ્થાને કહેા. સ્વ-  
તંત્ર એવા ભગવાન જેમ પોતાની માયાથી  
પરાક્રમ કરેછે અને જેમ તે વ્યાપક એવા  
ભગવાન માયાનો ત્યાગ કરીને સાક્ષીની પેઠે  
અળગા રહેછે તે પણ કહેા. હે ભગવાન  
મહામુનિ શુકદેવજી ! આપને હું પૂછું છું  
તથા આપને શરણ થયો છું; માટે આ બધા  
વિષયોનો ક્રમે કરીને યથાર્થ ખુલાસો મને  
આપ કહી સંભળાવવાને યોગ્ય છે. આ  
વિષયમાં જેમ નારદજીને પરમેષ્ઠિ બ્રહ્માનું  
કહેવું પ્રમાણ છે તેમજ આપનું કહેવું અમને  
પ્રમાણ છે; કેમકે બીજાઓ તો આગળના  
પૂર્વજ્ઞેએ કરેલાંનેજ અનુસરે છે. સૌરાંશ કે  
સત્યને ગ્રહણ કરનાર અમે, ગાકરીઆ પ્ર-  
વાહની પેઠે અંધપરંપરાને વળગી રહેનારા  
નથી. હે બ્રહ્મા ! હું અચ્યુત ભગવાનની  
કથારૂપ અમૃતનું પાન કરુંછું તેથી મારા  
આ પ્રાણ, દ્વાપ પામેલા બ્રાહ્મણથી અને અ-  
નશન વ્રતથી પણ વ્યાકુળ નથી થતા તથા  
ભગવાનની કથા સિવાય બીજે જતા નથી.

સૂત કહેછે.—એવી રીતે સભામાં પરી-  
ક્ષિત રાજાએ પરમેશ્વરની કથાવિષે પૂછ્યું  
ત્યારે અતિશય પ્રસન્ન થયેલા એવા શુકદે-  
વજી, આગળ ગયેલા બ્રહ્મકલ્પમાં બ્રહ્માને  
ભગવાને કહેલું, વેદતુલ્ય એવું ભાગવત નામે  
પુરાણ કહેછે. પાંડુના કુળમાં શ્રેષ્ઠ પરી-  
ક્ષિત રાજા જે જે પ્રશ્ન કરેછે તે સર્વનો ઉ-  
ત્તર ક્રમેકરીને કહેવાને શુકદેવે આરંભ કર્યો.

યદ્યત્પરીક્ષિત્વમ્ પાંડુનામનુપૃચ્છતિ ।  
આનુપૂર્વ્યેણ તત્સર્વમાખ્યાતુમુપચક્રમે ૨૮  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना द्वितीय  
स्कंधनो प्रश्नविधि नाभनो आठमो  
अध्याय संपूर्ण.

## ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

आत्ममायामृते राजन् परस्यानुभवात्मनः ।  
न घटेतार्थसंबंधः स्वप्नद्रष्टुरिवांजमा ॥ १ ॥

શ્રીશુકદેવજી કહેછે.—જેમ સ્વપ્નના દ્ર-  
ષ્ટાને સ્વપ્નશરીરનો સંબંધ સ્વરૂપના અજ્ઞા-  
નવિના નથી સંભવતો તેમ ઢેવળ જ્ઞાનસ્વ-  
રૂપ તથા સર્વથી પર એવા આત્માને દૃશ્ય  
શરીરઆદિનો સંબંધ પરમાત્માની માયા-  
વિના સંભવતો નથી. અનેક શક્તિવાળી  
માયાવડે આત્મા અનેકરૂપે ભાસેછે તથા  
માયાનાં કાર્ય શરીરોથી પોતાના સ્વરૂપને  
જુદું નહિ સમજતાં, તેઓમાં અહંતા તથા  
મમતા બાંધેછે. જ્યારે તેનું અજ્ઞાન ટળી  
જાયછે ત્યારે પ્રકૃતિ તથા પુરૂષથી પર એવાં  
પોતાના શુદ્ધ સ્વયંપ્રકાશ રૂપમાંજ આનંદ  
પામેછે તથા અહંતા-મમતા તજીને ઢેવળ  
પૂર્ણ સાક્ષીરૂપે રહેછે. જીવાત્માનું સ્વરૂપ  
જાણવામાટે બ્રહ્માએ ભગવાનની નિષ્ક-  
પટ તપવડે સેવા કરી ત્યારે તેણે તેને  
દર્શન આપી જે આત્માનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ  
કહ્યું તે, હે રાજા ! હું તને કહુંછું તે સાંભળ.  
જગતના પરમશુર આદિદેવ બ્રહ્મા પોતાનાં  
કમળનાં આસનઉપર બેસી જગતને સજ-  
વાની ઇચ્છાથી વિચાર કરવા લાગ્યા, પરંતુ  
જેથી પ્રપંચ થયાવિના રહેજ નહિ એવો કોઈ  
પણ ખરો વિચાર તેને સ્ફૂર્યો નહિ. એમ  
વિચાર કરતાં એક વખતે તેણે પાણીમાં  
સ્પર્શ ('ક'થી તે 'મ' સુધીના પચીસ) અ-

\* રાજાનાં પ્રશ્નોનો ઉત્તર આપવામાટે, ભગ-  
વાને બ્રહ્માને કહેલું ભાગવત ફરીથી શુકદેવજીએ  
પરીક્ષિતરાજાને આ નવમા અધ્યાયમાં કહ્યું.

ક્ષરેમાં સોળમો તથા એકવીશમો અક્ષર એટલે 'તપ' એવાં બે અક્ષર ઢાઢ્યે ઉપરા-ઉપર બે વખત ઉચ્ચારેલા સાંભળ્યા. એ તપ અક્રિયન એટલે નિર્ધન પુરૂષોનું ઉત્તમ ધન છે. "તપ તપ" એટલે "તપ કર્ય, તપ કર્ય" એ ઢાણ બોલનાર છે, એ જાણવાની ઇચ્છાથી બ્રહ્માએ ચારે દિશાતરફ નજર કરી પણ ત્યાં ઢાઢને દીઠું નહિ, ત્યારે પોતાને આસને બેસીને જાણે ઢાઢ્યે આજ્ઞા કરી હોય તેમ તપનેજ પોતાનું હિતરૂપ માનીને તે આરંભવામાટે તેણે સંકલ્પ કર્યો. જેનું સદ્ગુણ જ્ઞાન છે, પ્રાણ, મન, જ્ઞાનેન્દ્રિય તથા કર્મેન્દ્રિય જાણે નિયમમાં રાખીછે તથા તપ કરનારા પુરૂષોમાં ઘણાજ તપસ્વી છે એવા બ્રહ્માએ વૃત્તિને એકાગ્ર કરી સર્વ લોકને પ્રકાશ કરનારું તપ દેવતાનાં હજાર વર્ષ સુધી કર્યું. તેથી પ્રસન્ન થયેલા ભગવાને, જેથી બીજા ઢાઢ પણ લોક ઉત્તમ નથી; જેમાં ક્લેશ, મોહ, તથા ભય નથી; જેની પુણ્યશાલી જ્ઞાનવાન પુરૂષોએ સ્તુતિ કરેલી છે; જેમાં રજેગુણ, તમોગુણ તથા એ બેથી મળેલો સત્વગુણ નથી, કિંતુ કેવળ શુદ્ધ સત્વગુણજ વર્તે છે; જ્યાં કાળનું બળ ચાલી શકતું નથી; જ્યાં માયા નથી ત્યારે તેનાં કાર્ય રાગ લોભ આદિ તો ક્યાંથીજ હોય? જ્યાં સ્વચ્છ શ્યામ, કમળ સમાન નેત્રવાળા, પીતાંબરધારી, સુંદર સુકુમાર, અતિતેજસ્વી ઉત્તમ મણિઓથી જડેલું જેમના કંઠમાં પદ્મ નામનું ઘરેલું છે, ઘણા તેજસ્વી, જેની કાંતિ પરવાળાં, વૈદુર્યમણિ, તથા કમલના દંડ જેવી છે તથા જેના કંઠમાં માળાઓ, કાનમાં કુંડળ તથા મસ્તક ઉપર મુકુટ શોભે છે એવા દેવ તથા અસુરોએ પૂજેલા ભગવાનના પાર્ષદો છે; જે ચારે દ્વાર મહાત્માઓનાં વિમાનોની પંક્તિઓથી દીપે છે; જે વિજળીની સાથે મેઘવડે આકાશ શોભે તેમ ઉત્તમ સ્ત્રીઓની કાંતિથી શોભે છે તથા જ્યાં રૂપધારી લક્ષ્મીજી હિંદોળામાં બેઠાં બેઠાં

અનેક વૈભવવડે ભગવાનનાં ચરણની સેવા કરેછે તથા તે સમયે ભમરાઓ પોતાના યશ ગાય છે તેથી પોતે પણ જાણે કેમ પ્રિય ભગવાનનાં પરાક્રમ ગાતાં હોય તેમ જાણાય છે; તે વૈકુંઠલોક બ્રહ્માને દેખાડ્યો. એ વૈકુંઠમાં સર્વ ભક્તજનોના પાળક, લક્ષ્મીકાંત, યજ્ઞનાં કૃણો આપનારા, જગતરક્ષક, સુનંદ, નંદ, પ્રબળ તથા અર્હણ આદિ પોતાના પાર્ષદોએ સેવેલા, વ્યાપક, ભક્તોઉપર અનુગ્રહ કરવામાં તત્પર, જેની નંજર પોતાનું દર્શન કરનારાને આનંદ ઉપજાવે છે, મનોહર હાસ્ય તથા રાતાં નેત્રથી સુશોભિત જેનું મુખારવિંદ છે, મુકુટ તથા કુંડલને ધારણ કરનારા, ચતુર્ભુજ, પીતાંબરધારી, હૃદયમાં રહેલાં લક્ષ્મીથી શોભાયમાન, ઉત્તમ સિંહાસનઉપર બિરાજેલા, પ્રકૃતિ, પુરૂષ, મહત્ત્વ અને અહંકાર એ ચાર, પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, પાંચ કર્મેન્દ્રિય, અગ્નીઆરમું મન તથા પાંચ મહાભૂતો, એ સોળ તથા પાંચ તન્માત્રા એવી રીતે પચીશ શક્તિવડે વિંટાએલા, પોતામાં સ્વાભાવિક તથા યોગીઓમાં આગંતુક ઐશ્વર્ય આદિ સહિત હોવાથી ઈશ્વર તથા પોતાનાજ સ્વરૂપનેવિષે આનંદ પામતા એવા ભગવાનનાં બ્રહ્માજીને દર્શન થયાં. તેનાં દર્શનથી થયેલા આનંદવડે જેનું હૃદય વ્યાપ્ત થયું છે, જેના શરીરમાં રૂવાડાં ઉભાં થયાં છે તથા જેને અતિપ્રેમનેલીધે આંખમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં છે એવા જગતના સ્ત્રજનાર બ્રહ્મા, જ્ઞાનમાર્ગે પામી શકાય એવાં ભગવાનનાં ચરણારવિંદમાં નમ્યા. પ્રજા સ્ત્રજવાના વિષયમાં પોતાની આજ્ઞા પાળવાને યોગ્ય, રાજી થયેલા તથા પાસે આવેલા વહાલા બ્રહ્માજીને, મંદ હાસ્યવડે સુશોભિત વાણીથી, પ્રસન્ન ચિત્તવાળા પ્રિય ભગવાન તેને હાથે અડીને આ રીતે બોલ્યા.

શ્રીભગવાન કહેછે.—હે બ્રહ્મા ! જગત્ ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છાથી લાંબા કાળ સુધી તમે કરેલાં તપથી હું પ્રસન્ન થયો છું.



ઢાંગી થોગીઓ મને પ્રસન્ન કરી શકે એમ નથી. હે બ્રહ્મા ! તમારું કલ્યાણ થાઓ. વરને આપનાર હું પાસે જે ઇચ્છેલી વસ્તુ હોય તે માંગી લ્યો. માણસને મારાં દર્શનપર્યંત કૃણનેમાટે શ્રમ કરવો પડેછે, સારાંશ કે મારાં દર્શન ઉપરાંત બીજું અધિક કૃણ નથી. મારા લોકનું તમને દર્શન થયું તે મારી ઇચ્છાનું કૃણ છે; કેમકે ‘તપ તપ’ એવો એકાંતે શબ્દ સાંભળી તમે તપ કર્યું. જ્યારે સૃષ્ટિ રચવામાં તમને મોહ ઉત્પન્ન થયો ત્યારે આ તપ કરવાની આજ્ઞા મેંજ કરી હતી. હે પાપરહિત બ્રહ્મા ! હું તપવડે જગતને સજીવું અને ફરી તેનો સંહાર કરુંછું, તપવડે હું જગતને પાણુંછું તથા કઠિન તપ એ મારું વીર્ય છે.

બ્રહ્મા કહેછે.—હે ભગવન્ ! સર્વ પ્રાણીના નિયંતા આપ બુદ્ધિમાં રહી પ્રતિબંધરહિત જ્ઞાનવડે સર્વ કરવા ધારેલું જાણો છો, તો પણ હે સ્વામિન્ ! ‘આપનાં સ્થૂળ તથા સૂક્ષ્મ સ્વરૂપનું મને જ્ઞાન થાય’ એ હું આપની પાસે માગુંછું, તે આપો. હે માધવ ! જેમ કરોળીઓ જાળવડે પોતાને ઢાંકી દે છે તેમ સત્યસંકલ્પ આપ પોતેજ, માયાના સંબંધવડે બ્રહ્માદિરૂપ ધારણ કરી જગતની ઉત્પત્તિ, પાલન તથા સંહારરૂપ ક્રીડા જે રીતે કરો છો તે વિષયનું જ્ઞાન આપ મારામાં મુકો. આપના ઉપદેશપ્રમાણે હું આગસ તજીને વર્તીશ, જેથી પ્રજાની સૃષ્ટિ કરતાં છતાં પણ અહંકારઆદિથી બંધાઈશ નહિ. જેમ મિત્ર મિત્રને માન આપે તેમ આપે મને માન આપ્યું છે. માટે હે ભગવન્ ! પ્રજાની સૃષ્ટિરૂપ આપની સેવામાં સાવધ રહિ જ્યાંસુધી ઉત્તમ, મધ્યમ તથા કનિષ્ઠ પ્રકારનાં પ્રાણી ઉત્પન્ન કરું ત્યાંસુધી ‘હું પણ એક સ્વતંત્ર સૃષ્ટિકર્તા છું’ એમ માની મને અતિ આંકરો મદ ઉત્પન્ન થશે માં.

ભગવાન્ કહેછે.—ભક્તિ તથા અનુભવ-સહિત મારાં સ્વરૂપનું જ્ઞાન તથા તેનું સા-

ધન હું તમને કહુંછું તે તમે ગ્રહણ કરો. જેવો હું છું, જેવી મારી સત્તા છે, જેવાં મારાં રૂપ, ગુણ તથા કર્મ છે, તે બધાનું યથાર્થ જ્ઞાન તમને મારા અનુગ્રહથી થાઓ. સૃષ્ટિ થયા પહેલાં હુંજ હતો; સ્થૂળ તથા સૂક્ષ્મ પ્રપંચ અને તેનું કારણ માયા એ કંઈ પણ નહોતું; સૃષ્ટિ થયા પછી પણ હુંજ છું તથા અંતે જે શેષ રહેશે તે પણ હુંજ છું. જે વસ્તુતાએ સત્ય ન હોય તે દેખાય તથા જે વસ્તુતાએ સત્ય હોય તોપણ ન દેખાય તેજ મારી માયા જાણવી. જેમ આકાશમાં બે ચંદ્ર નહિ છતાં આંખનો ઉપલો ભાગ દબાવ્યાથી બે ચંદ્ર દેખાય છે તેમ આ જગત્ વસ્તુતાએ સાચું નથી તોપણ સાચું જણાય છે. તથા જેમ ગ્રહોમાં રાહુ છે તોપણ તે દેખવામાં આવતો નથી તેમ અધિષ્ઠાન ચૈતન્ય સર્વનો સાક્ષી આત્મા વસ્તુતાએ છે તોપણ તે જણાતો નથી. આવી રીતે આવરણશક્તિ અને વિશેષશક્તિવાળી મારી માયા છે. જેમ ઉત્તમ-અધમ શરીરમાં પાંચ મહાભૂતો સૃષ્ટિ થયા પછી તેમાં પ્રવેશ કરીને રહ્યાં હોય એમ જણાય છે, પરંતુ તે કાર્યની ઉત્પત્તિ પહેલાંજ તેમનામાં કારણસ્વરૂપે રહેલાં હોવાથી પાછળથી તેમનામાં પ્રવેશ કરી રહ્યાં નથી, તેમ હું સર્વ પ્રપંચમાં પાછળથી પ્રવેશ કરી રહેલો નથી પરંતુ તેનાં કારણરૂપે પ્રથમથીજ છું. આત્મસ્વરૂપને જાણવાની ઇચ્છાવાળા પુરૂષે માત્ર એટલુંજ જાણવાનું છે કે અન્વય<sup>૧</sup> તથા

૧ બ્રહ્મચૈતન્યને ઢાંકવાની શક્તિ. ૨ સજ-વાની શક્તિ. ૩ કાર્યમાં કારણરૂપે અનુવૃત્તિ એ અન્વય તથા કારણ અવસ્થામાં કાર્યથી આવૃત્તિ તે અતિરેક. જગત્આદિ અવસ્થામાં આત્માની સાક્ષિરૂપે પ્રતીતિ એ આત્માનો અવસ્થાઓમાં અન્વય તથા સમાધિ અવસ્થામાં આત્માનીજ પ્રતીતિ અને જગત્ આદિ અવસ્થાની અપ્રતીતિ એ અતિરેક. એવી રીતે અન્વય અતિરેકવડે સર્વકાળમાં સર્વત્ર આત્મા છે માટે મુમુક્ષુ પુરૂષે તેનેજ જાણવો જોઈએ.



વ્યતિરેકવડે જે સદા સર્વ ઠેકાણે છે તે આત્મા છે. ચિત્તને અત્યંત એકાગ્ર કરી મારા મતને તમે અનુસરો, જેથી કદપમાં જુદી જુદી સૃષ્ટિ રચવામાં ‘હું તેમનો સ્વ-તંત્ર કર્તા છું,’ એવો કદી પણ મોહ ઉત્પન્ન નહિ થાય.

શ્રીશુકદેવજી કહેછે.—મનુષ્યોના સ્વામી બ્રહ્માને અજન<sup>૧</sup> ભગવાન એવી રીતે આજ્ઞા આપીને તે પોતાનું રૂપ જીવેછે તેટલામાં અંતર્ધાન થઈ ગયા જેણે પોતાનું સ્વરૂપ અદૃશ્ય કર્યુંછે એવા હરિને હાથ બેડીને સર્વ પ્રાણીરૂપ બ્રહ્માએ પ્રથમના કદપની પેઠે આ જગત્ સજ્યું. હે રાજા! બ્રહ્માના ખીજ પુત્રોથી અતિપ્રિય, આજ્ઞાકારી, સેવા કરનાર, મહા ભગવદ્ભક્ત એવા મોટા મુનિ નારદે પોતાનું શીલ, વિવેક તથા ઇન્દ્રિય-દમન-વડે પિતા (બ્રહ્માજી)ને પ્રસન્ન કર્યા. હે રાજા! લોકોના આદિ પિતા બ્રહ્માને નારદ-જીએ પ્રસન્ન થયેલા બેઠને જે તું મને પૂ-છેછે તે પૂછ્યું હતું, જેથી પ્રાણીઓને સજન-નારા બ્રહ્માએ જે ભાગવત પોતાને ભગવાને કહ્યું હતું તે દશ વસ્તુને સિદ્ધ કરનાર આ ભાગવત પુરાણ પોતાના પ્રિય પુત્ર નારદને કહી સંભળાવ્યું. નારદે, સરસ્વતીને કાઠે પરબ્રહ્મનું ધ્યાન કરતા એવા તથા અપાર તેજવાળા વ્યાસજીને કહ્યું. (તથા તેની પા-સેથી હું શીખ્યો.) હે પરીક્ષિત રાજા! વિ-રાટ પુરૂષથી આ જગત્ શી રીતે થયું એ તમે પૂછ્યું તથા ખીજ પ્રશ્નો પૂછ્યાં તે બ-ધાનો હવે હું ઉત્તર આપુંછું.

યદુતાહં ત્વયા પૃષ્ઠો વૈરાજાત્પુરુષાદિદં ।  
યથાસીત્તદુપાખ્યાસ્યે પ્રશ્નાનન્યાંશ્ચ કૃ-  
ત્સનશઃ ॥ ૪૬ ॥

इति श्रीमन् महापुराणुं भागवतना द्विती-  
यस्कंधेनो नवमा अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

अत्र सर्गो विसर्गश्च स्थानं पोषणमृतयः ।  
मन्वंतरेशानुकथा विरोधो मुक्तिरा-  
श्रयः ॥ १ ॥

શ્રીશુકદેવજી કહેછે.—આ ભાગવતમાં સર્ગ, વિસર્ગ, સ્થાન, પોષણ, ઊતિ, મન્વંતર, ઇશાનુકથા, નિરોધ, મુક્તિ તથા આશ્રય એ દશ વિષયનું પ્રતિપાદન છે. મહાત્મા પુરૂષો, દશમા વિષયનું એટલે પરમાત્માનું યથાર્થ જ્ઞાન થવાસાર નવ પદાર્થોના સ્વ-રૂપનું વર્ણન, સ્તુતિઆદિ સ્થળમાં સાક્ષાત્ શ્રુતિવડે તથા આખ્યાનભાગમાં તાત્પર્યવડે કરેછે. (એ દશ વિષયોનું સ્વરૂપ કહેછે.) પરમેશ્વરથી સત્ત્વ, રજ તથા તમ એ મા-યાના ગુણો પરિણામ પામી, તેથી પાંચ ભૂત, પાંચ તનમાત્રા, ઇન્દ્રિયો, મહત્ત્ત્વ તથા અહંકાર એ સર્વની ઉત્પત્તિને સર્ગ કહેછે; વિરાટશરીરના અભિમાનીએ દેવી સ્થાવર ને જંગમની સૃષ્ટિ તે વિસર્ગ કહેવાયછે; સજ્જલા પદાર્થોને મર્યાદામાં રાખવાથી જે વૈકુંઠ ભગવાનનો મહિમા તેને સ્થિતિ કહે-છે; ભગવાનનો ભક્તઉપર અનુબંધ એ પો-ષણ કહેવાય છે; પરમેશ્વરના અનુબંધનું પાત્ર સારા સારા મન્વંતરના સ્વામીઓનો જે ધર્મ તે મન્વંતર કહેવાય છે; કર્મવાસનાને ઊતિ કહેછે; હરિના અવતારનાં ચરિત્ર તથા તેમના ભક્તોની અનેક આખ્યાનોવડે વૃદ્ધિ પામેલી કથાને ઇશાનુકથા કહેછે; આ જી-વસ્વરૂપ ભગવાનનું યોગનિદ્રાની પાછળ શક્તિ એટલે ઉપાધિસહિત જે શયન એટલે લય તેનું નિરોધ એવું નામ છે; અન્યથા રૂપનો ત્યાગ કરીને એટલે અવિદ્યાવડે પો-તાનેવિષે આરોપણ કરેલાં ‘હું કર્તા, હું ભોક્તા, હું સુખી, હું દુઃખી’ એઆદિ રૂ-

\* આ દશમા અધ્યાયમાં ભાગવતની વ્યા-ખ્યાદ્વારા શુકદેવજીએ પરીક્ષિત રાજાના પ્રશ્નોનો ઉત્તર આપવાનો આરંભ કર્યો.

પ્રને તજ્ઞ દધને સ્વરૂપનેવિષે સ્થિતિ કરીને રહેવું, એટલે ‘કર્તા અને લોકતાપણાં આદિથી રહિત શુદ્ધ બ્રહ્મસ્વરૂપ હું છું,’ એમ પોતાનું સ્વરૂપ ઓળખી તે સ્વરૂપમાં સદાય મગ્ન રહેવું, એનું નામ મુક્તિ કહેવાય; આ સૃષ્ટિ થવી અને તેનો લય થવો એ જનાથી થાયછે અને જથી એ બે જણાયછે, તે પરબ્રહ્મને આશ્રય એમ કહેછે; અને એ આશ્રયજ પરમાત્મા એમ પણ કહેવાયછે. (તે આશ્રયરૂપ પરબ્રહ્મનું સ્વરૂપ અપરોક્ષ અનુભવરૂપે સ્પષ્ટ દેખાડવાસાર અધ્યાત્મ આદિનો વિભાગ કરેછે.) જે આ ચક્ષુઆદિ ઇન્દ્રિયોનો અભિમાની અને જોનારો જીવ છે તે આધ્યાત્મિક પુરૂષ એમ કહેવાય છે; એજ ચક્ષુ આદિકના અધિષ્ઠાતા સૂર્યરૂપ અધિદેવ એમ કહેવાય છે; એ એકજ સ્વરૂપમાં અધ્યાત્મ અને અધિદેવ, એ બે જુદા ભેદ બતાવનારો ચક્ષુઆદિ ઇન્દ્રિયના ગોલક આદિથી ઓળખાતો એવો જ દેહ તેનું નામ આધિભૌતિક કહેલ છે; એટલે ઇન્દ્રિયો અધ્યાત્મ, દેવતાઓ અધિદેવ અને દેહાદિ દૃશ્ય પદાર્થ અધિભૂત કહેવાય છે. એ ત્રણમાં એકનો અભાવ હોય તો બીજું એક જણાતું નથી, એટલે અધિભૂત દૃશ્ય પદાર્થ દેહાદિ ન હોય તો દેહાદિકની પ્રતીતિ જથી થાયછે એવી ઇન્દ્રિયો સિદ્ધ ન થાય તથા તેમનો દ્રષ્ટા પણ સિદ્ધ ન થાય, અને દેહ આદિ દૃશ્યવિના ઇન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિએ કરીને જણાય એવા ઇન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા અધિદેવરૂપ સૂર્યાદિ સિદ્ધ ન થાય, અને સૂર્યાદિ વિના અધ્યાત્મરૂપ ઇન્દ્રિયોની પણ પ્રવૃત્તિ થતી નથી, તથા અધ્યાત્મરૂપ ઇન્દ્રિયો અને અધિદેવરૂપ સૂર્યાદિ ન હોય તો અધિભૂતરૂપ દેહાદિ દૃશ્ય છે એમ પણ સિદ્ધ ન થાય. એ રીતે એ ત્રણે એક બીજથી સિદ્ધ છે માટે અનાત્મા છે અને એ ઇન્દ્રિયો, દેહાદિ અને સૂર્ય, એ ત્રણને જ સાક્ષિપણથી જણે છે તેજ આશ્રયરૂપ પરમાત્મા. અને તેનો કોઈ

બીજો આશ્રય નથી. (અધ્યાત્મઆદિ વિભાગને આગળ વિસ્તારથી વર્ણન કરવાસાર જગત્ની ઉત્પત્તિનો પ્રકાર કહેછે.) સૃષ્ટિના આદિકાળમાં વિરાટ પુરૂષ અંડને ભેદીને જ્યારે બહાર નીકળ્યા ત્યારે પોતાને સ્થાનની ઇચ્છા થવાથી પવિત્રરૂપ પોતે પવિત્ર એવું જાણ ઉત્પન્ન કર્યું. પોતે પોતાના સજ્જાં જળની અંદર હજારો વરસ સુધી રહ્યા, તેથી નારાયણ એવું તેમનું નામ થયું. જે ઈશ્વરની સત્તાથી પાંચ મહાભૂત, કર્મ, કાળ, સ્વભાવ અને જીવ, ક્રિયા કરવામાં સમર્થ થાયછે અને જની સત્તાવિના થતાં નથી એ દેવરૂપ સમર્થ એક પરમેશ્વરે જુદે જુદે રૂપે થવાની ઇચ્છાથી યોગ શય્યામાંથી બહાર વૃત્તિ લઈ આવીને તેજોમય દેહને માયાએ કરીને અધિદેવ, અધ્યાત્મ ને અધિભૂત, એ ત્રણ પ્રકારે કર્યો. હવે એક એવો તે પુરૂષરૂપ ભગવાનનો દેહ ત્રણ પ્રકારે કેમ ભેદ પામ્યો તે સાંભળો. ક્રિયાશક્તિએ કરીને નાના પ્રકારની ચેષ્ટા કરતા એવા જે તે પુરૂષ, તેના શરીરમાં રહેલા ચિદાકાશથી ઇન્દ્રિયોની શક્તિ, મનની શક્તિ, અને દેહની શક્તિ ઉત્પન્ન થઈ; અને તે પછી શક્તિમય જે સૂક્ષ્મસ્વરૂપ તેથી સૂત્રાત્મા નામનો મુખ્ય પ્રાણ ઉત્પન્ન થયો અને તે સર્વનો પ્રાણ થયો. જેમ રાજના આકરોનો વ્યવહાર રાજને આધીન છે તેમ સર્વ પ્રાણીમાત્રમાં, જે મહાન્ પ્રાણની ચેષ્ટાથી ઇન્દ્રિયો સર્વ ચેષ્ટા કરેછે અને જની ચેષ્ટાવિના ઇન્દ્રિયોની ચેષ્ટા બંધ પડી જાયછે, એ સર્વને ચલાવતા એવા પ્રાણનેલીધે વિરાટશરીરમાં ક્ષુધા ને તૃષ્ણાઆદિ ઉત્પન્ન થયાં. તે પછી પિપાસાવાનું અને ક્ષુધાવાનું તે વિરાટને પ્રથમ મુખ્ય ઉત્પન્ન થયું, મુખથી તાળવું થયું, અને તે તાળુનેવિષે જીહ્વા ઇન્દ્રિય ઉત્પન્ન થઈ. તે પછી જીહ્વાથી જણાય એવો નાનાપ્રકારનો રસરૂપ

વિષય પેદા થયો અને તેના દેવતા વરૂણ પણ થયા. બોલવાને ઇચ્છતા એવા જે વિરાટપુરૂષ તેના મુખથી અગ્નિ દેવતા થયા વાણી એવા નામની ઇન્દ્રિય થઈ તથા બોલવારૂપ વિષય થયો. અગ્નિદેવતા હોય તો વાણીથી શબ્દઉચ્ચાર થાય છે, તે વગર થતો નથી. તેમાં અનુભવ એટલોજ છે કે પાણીમાં મનુષ્ય જે વખતે બુડેલું હોય તે વખતે અંદર વાણી ઇન્દ્રિય છે પણ અગ્નિદેવતાને પાણી સાથે વિરોધ હોવાથી શબ્દઉચ્ચાર થતો નથી. તે પછી વિરાટપુરૂષમાં પ્રાણવાયુ અત્યંત ચંચલ થવાથી બે નાસિકાનાં ગોલક થયાં. ગંધને અહણ કરવાની ઇચ્છા કરતા એવા વિરાટપુરૂષની નાસિકામાં ગંધ વિષયસહિત વાયુરૂપ દેવતા થયા અને દ્રાણ એવા નામની ઇન્દ્રિય થઈ. જ્યારે પોતાના દેહમાં કંઈ દેખાતું ન હતું ત્યારે પોતાના દેહને અને બીજા પદાર્થોને દેખવાની ઇચ્છાથી તે વિરાટને બે નેત્રરૂપ ગોલક ઉત્પન્ન થયાં અને તેમાં સૂર્યદેવતા થયા, તથા ચક્ષુરૂપ ઇન્દ્રિય થઈ અને રૂપ એ વિષય થયો. વેદવાક્યોથી પોતાના બોધને શ્રવણ કરવાને ઇચ્છતા એવા વિરાટપુરૂષને બે કાનરૂપ ગોલક ઉત્પન્ન થયાં, તેમાં દિશા નામના દેવતા, શ્રોત્ર એવે નામે ઇન્દ્રિય, અને તેથી અહણ થાય તેવો શબ્દવિષય એ સર્વ થયાં. પદાર્થનું કામલપણું, કઠોરપણું, હલકાપણું, ભારેપણું, ઉજાણપણું અને ચંડાપણું તેને જાણવાને ઇચ્છતા એવા તે પુરૂષને ત્વચા પેદા થઈ. તે ત્વચારૂપ ગોલકમાં લોમ એટલ ત્વચા ઇન્દ્રિય ઉત્પન્ન થઈ અને વૃક્ષ શબ્દ કરીને કહેલા વાયુરૂપ દેવતા થયા. તે વાયુ ત્વચામાં ખહાર અને અંદર રહેલો છે. ત્વચા દ્વારાથી સ્પર્શરૂપ બુણ જાણાય છે. વિરાટપુરૂષને અનેક કર્મો કરવાની ઇચ્છા થઈ તેથી તેના બે હાથ ઉત્પન્ન થયા, અને હાથમાં બળરૂપ ઇન્દ્રિય તથા તેના દેવતા

ઈન્દ્ર ઉત્પન્ન થયા. અહણ કરતું એ વ્યાપાર, બળ ઇન્દ્રિય તથા ઇન્દ્રદેવતાને આશ્રય છે. તેને અભીષ્ટ ગતિ મેળવવાની ઇચ્છા થઈ ત્યારે તેના બે પગ ઉત્પન્ન થયા. તે પગની સાથે તેના અધિષ્ઠાતા યજ્ઞસ્વરૂપ પોતે વિષ્ણુ રહ્યા, ચલનશક્તિરૂપ ઇન્દ્રિય ઉત્પન્ન થઈ તથા જે દ્રવ્ય માણસોથી ચાલવાવડે મેળવી શકાય છે તે હુતદ્રવ્યરૂપ વિષય ઉત્પન્ન થયો. ચાલવાની ક્રિયા, ચલનશક્તિરૂપ ઇન્દ્રિય તથા તેના દેવતા વિષ્ણુને આશ્રય છે. જ્યારે તેને એક શરીર છેડી બીજું શરીર અહણ કરવાની ઇચ્છા થઈ ત્યારે નાભિરૂપ દ્વાર ઉત્પન્ન થયું. ત્યાં અપાન (શરીરાંતરમાં જવાનું સાધન) વાયુ તથા તેના દેવતા મૃત્યુ ઉત્પન્ન થયા. મરણ એ મૃત્યુદેવતા તથા અપાન વાયુને આશ્રય છે. વિરાટશરીરના અભિમાની ભગવાનને અન્નપાન આદિ અહણ કરવાની ઇચ્છા થઈ ત્યારે પેટ, આંતરડાં તથા નાડીઓ ઉત્પન્ન થઈ. તે પછી નાડીના દેવતા નદીઓ થઈ અને પેટ તથા આંતરડાના દેવતા સમુદ્ર ઉત્પન્ન થયા. જ્યારે તેને પોતાની માયાનું ધ્યાન કરવાની ઇચ્છા થઈ ત્યારે હૃદય ઉત્પન્ન થયું; તે પછી મન, તેના દેવતા ચંદ્રમા, તેનો વિષય સંકલ્પ તથા તજ્જન્ય કામ,<sup>૧</sup> ઉત્પન્ન થયાં. ત્વચા, ચામડી, માંસ, રક્ત, મેદ, મજ્જા,<sup>૨</sup> અસ્થિ,<sup>૩</sup> એ સાત ધાતુ પૃથ્વી જળ તથા તેજનાં કાર્ય છે, તથા પ્રાણ એ, આકાશ, જળ તથા વાયુથી થયેલ છે. ઇન્દ્રિયો વિષય તરફ દોડનારી છે તથા શબ્દસ્પર્શ આદિ વિષયોનું સુંદરપણું અહંકારે કલ્પેલું છે. (ખરૂં જોતાં તેઓ સુંદર નથી.) સર્વ વિકારસ્વરૂપ મન છે. બુદ્ધિ જેવે રૂપે જે વસ્તુ જાણાય તેવે રૂપે તે વસ્તુની નિશ્ચય કરનારી છે. વસ્તુનાં ખરાં સ્વરૂપને અહણ કરી શક્તી નથી.

હે રાજા! પૃથ્વીઆદિ આંધ આવરણ-

વડે બહારથી વીંટાએલું ભગવાનનું સ્થૂળ-રૂપ મેં તને કહ્યું. આ સ્થૂળ સ્વરૂપનું કારણ, અસ્પષ્ટ, નિર્ધર્મક,<sup>૧</sup> ઉત્પત્તિ સ્થિતિ તથા લયરહિત, સદા એકરસ, વૃદ્ધિ ને ક્ષયરહિત તથા જેને વાણી તથા મન પહોંચી શકતાં નથી, એવું તેનું બીજું અત્યંત સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ છે. હે રાજા! એ બંને રૂપનું મેં તારી પાસે વર્ણન કર્યું, પરંતુ આ બેય રૂપ માયિક છે, માટે વિવેકી પુરૂષે તેમને પરમાર્થરૂપે ગ્રહણ કરતા નથી. સ્વભાવે નિષ્ક્રિય<sup>૨</sup> છતાં પણ માયાવડે સત્ક્રિય એવા પરમાત્મા વાયકરૂપે<sup>૩</sup> શબ્દજાળને તથા વાચ્યરૂપે<sup>૪</sup> આકૃતિ તથા ક્રિયાને સજ્જ છે. હે રાજા! પ્રજાપતિ, મનુ, દેવ, ઋષિયો, પિતૃગણ, સિદ્ધ, ચારણ, ગંધર્વ, વિદ્યાધર (દેવયોનિ), અસુર, યક્ષ, કિન્નર (દેવયોનિ વિશેષ), અપ્સરાઓ, નાગ, સર્પ, કિંપુરૂપ (દેવની એક જાત), ઉરગ (સર્પનો ભેદ), માતૃકા, રાક્ષસ, પિશાચ, પ્રેત, ભૂત, વિનાયક, કૂંભાંડ, ઉન્માદ, વેતાળ, ચાતુધાન (રાક્ષસની જાત), ગ્રહ, પક્ષી, મૃગ, પશુ, આડ, પર્વત તથા પેટે ચાલનારાં પ્રાણીઓ, તેમજ બીજાં જળચર, સ્થળચર તથા આકાશચર પ્રાણીઓ, આ બધાં સ્થાવર-જંગમ-રૂપે બે પ્રકારનાં તથા જરાયુજ,<sup>૫</sup> અંડજ,<sup>૬</sup> સ્વેદજ<sup>૭</sup> તથા ઉદ્ભિજરૂપે<sup>૮</sup> ચાર પ્રકારનાં પ્રાણીઓને (ભગવાન) સજ્જ છે. આ બધી યોનિમાં દેવઆદિ ઉત્તમ યોનિ કેવળ પુણ્યકર્મનાં ફળરૂપ છે, મનુષ્યઆદિ મધ્યમ યોનિ પુણ્ય-પાપનાં ફળરૂપ છે તથા નારકી અધમ યોનિઓ કેવળ પાપકર્મનાં ફળરૂપ છે. દેવ-ઋષિઆદિ સાત્ત્વિક યોનિ, મનુષ્ય રાજસ યોનિ તથા નારકી શરીર એ

તામસ યોનિ છે. સત્ત્વ, રજઃ તથા તમ એ ત્રણ ગુણોમાં જ્યારે એક એક ગુણની સાથે બીજા બે બે ગુણ મળે છે ત્યારે દરેક કર્મફળરૂપ ગતિના ત્રણ ત્રણ ભેદ થાય છે; એટલે રજોગુણમિશ્રિત સાત્ત્વિક યોનિ, તમોગુણમિશ્રિત સાત્ત્વિક યોનિ તથા શુદ્ધ સાત્ત્વિક યોનિ. એવી રીતે રાજસ ને તામસ યોનિમાં પણ કલ્પના કરી લેવી. જગતને ઉત્પન્ન કરનારા ભગવાન, પશુ, મનુષ્ય ને દેવઆદિ અવતારવડે જગતનું પાલન કરવા સાથે ધર્મરૂપે તેમનું પોષણ પણ કરે છે. પછી કાલાગ્નિ રૂદ્રરૂપે પોતાથીજ સજ્જામાં આ જગતને જમ વાયુ વાદળાંના સમૂહનો નાશ કરે છે તેમ સંહાર કરે છે. હે રાજા! નિરતિશય ઐશ્વર્યસંપન્ન ભગવાનનું જગતના સ્રષ્ટા, પાળક તથા સંહારકર્તારૂપે વર્ણન કર્યું; પરંતુ વિવેકી પુરૂષે શુદ્ધ ચૈતન્યરૂપ પરમાત્માને કર્તા આદિરૂપે બળવાને યોગ્ય નથી. “યતો વા ઇમાનિ ભૂતાનિ જાયંતે”<sup>૯</sup> ઇત્યાદિ શ્રુતિઓ પરમાત્માનાં કર્તાપણા આદિનું પ્રતિપાદન તાત્પર્યવડે કરતી નથી, કિંતુ કર્તાપણાઆદિનો નિષેધ કરવાસાદ કરે છે; કારણ કે તેમાં કર્તાપણાઆદિ ધર્મોનો આરોપ માયાએ કરેલો છે; વસ્તુતાએ તે અકર્તા છે.

આ બ્રહ્માનો અવાંતરપ્રલયસહિત મહાપ્રલય કહી બતાવ્યો. મહાપ્રલયમાં મહાતત્ત્વ આદિની સૃષ્ટિનો પ્રકાર તથા અવાંતરપ્રલયમાં સ્થાવર-જંગમ સૃષ્ટિનો પ્રકાર સરખો છે. હે રાજા! કાળનું સ્થૂળ-સૂક્ષ્મ માન, કલ્પનું સ્વરૂપ તથા તેનું શરીર એટલે તેના પેટામાં આવેલો અવાંતરકલ્પ તથા મન્વંતર આદિના વિભાગ વિસ્તારવડે હું તને આગળ કહીશ. હવે પાદ્યકલ્પવિષે વિસ્તારથી કહું છું તે સાંભળ.

શૌનક કહે છે.—હે શાંત પ્રકૃતિવાળા સૂત! આપે આગળ કહ્યું છે કે ભગવદ્ભક્તમાં ઉ-

૧ સ્વભાવરહિત. ૨ ક્રિયારહિત. ૩ જાતિ-ગુણ ક્રિયાઆદિ બોધક ધ્વનિ એ વાયક શબ્દ. ૪ જેને શબ્દ બોધ ન કરે તે વાચ્ય. ૫ ઓરમાં વીંટાએલાં જે અવતરે છે. ૬ ઇંડામાંથી થનારાં. ૭ પરસેવાથી થનારાં. ૮ કોટાં કુટી થનારાં.

૧ જેનાથકી આ પ્રાણીમાત્ર પેદા થાય છે.

તમે એવા વિદુરજી, (મમત્વનેલીધે) ન તજી શકાય એવાં સંબંધિયોને તજીને, પૃથ્વી ઉપરનાં તીર્થોને વિષે ક્યારેય એ વિદુરજીને ભગવાન મૈત્રેયની સાથે જ્ઞાનસંબંધી સંવાદ કંઈ ઠેકાણે થયો, તેણે શા કારણમાટે કુટુંબીઓનો ત્યાગ કર્યો, તથા પાછા તે શા નિમિત્તથી આવ્યા, એ બધું વિદુરનું ચરિત્ર, અમને આપ કહી સંભળાવો.

સૂત કહેછે.—હે ઋષિયો ! જ તમે મને પૂછ્યું તેજ પરીક્ષિત રાજાએ શુકદેવજીને પૂછ્યું, તેથી તેણે વિદુર-મૈત્રેયના સંવાદપૂર્વક

પ્રથમ રાજાએ કરેલા પ્રશ્નને અનુસારે જ બધાં પુરાણનો અર્થ કહ્યો તે હું તમને કહું છું તે સાંભળો. ૫૧

રાજા પરીક્ષિતા પૃષ્ઠો યદવોચન્મહામુનિઃ ।  
તદ્દોભિધાસ્યે ગૃણુત રાજઃ પ્રશ્નાનુસારતઃ ॥

इति श्रीमन् अठारहअर श्लोकना संग्रहश्च  
महापुराण भागवतना द्वितीयस्कंधेना  
'विराट् पुरुषना अवयवतुं वर्णन' એ  
નામનો દશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

द्वितीयस्कंध समाप्त.

श्रीमद्-

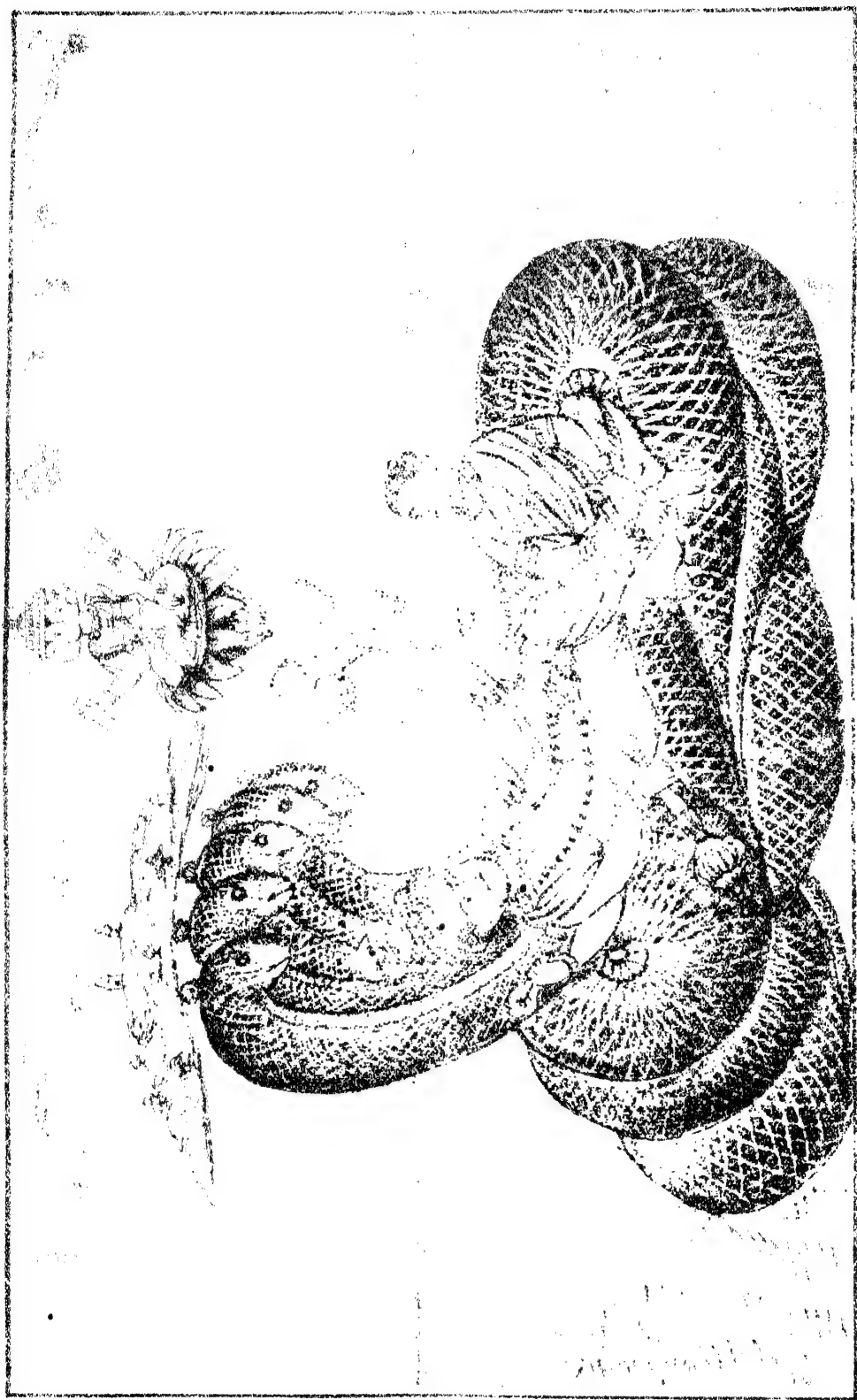
भागवतभाषांतर

तृतीयस्कंध.



शुद्ध गुजराती भाषांतर.





सुनीयन्तु श्रीगणेश



# શ્રીમદ્- ભાગવતભાષાંતર.

## તૃતીયસ્કંધ.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

एवमेतत्पुरा पृष्ठो मंत्रेयो भगवान् किल ।  
क्षत्रा वनं प्रविष्टेन त्यक्त्वा स्वगृहमुद्धिमत् ॥

શુકદેવજી કહેછે.—તમારાં એટલે પાંડ-  
વોનાં દૂતપણાને કરનારા અને સર્વના ઈશ્વર  
એવા ભગવાને દુર્યોધનના ધરનો ત્યાગ ક-  
રીને જે સમૃદ્ધિવાળાં વિદુરનાં ધરમાં પો-  
તાનું ધર ગણીને પ્રવેશ કર્યો હતો, તે ધરનો  
ત્યાગ કરીને વનમાં ગયેલા વિદુરજીએ તમે  
પૂછો છો તેવીજ રીતે ભગવાન્ મૈત્રેયને પૂર્વે  
પૂછ્યું હતું.

રાજ પરીક્ષિત કહેછે.—હે સમર્થ શુકદે-  
વજી! ભગવાન્ મૈત્રેયની સાથે વિદુરનો સ-  
માગમ કયા સ્થળમાં અને કયે સમયે થયો  
હતો? એ અમને વર્ણન કરી સંભળાવો.  
શ્રેષ્ઠ મૈત્રેયપ્રત્યે નિર્ભય અંતઃકરણવાળા તે  
વિદુરજીનો સત્પુરુષોએ માન્ય કરેલો એવો  
પ્રશ્ન થોડા અર્થને સૂચવનારો નહિ હોય.  
અર્થાત્ ધણા અર્થને પ્રકાશ કરનારો હશે.

સૂત કહેછે.—હે શૌનક! પરીક્ષિત રા-  
જએ એવી રીતે પૂછ્યું ત્યારે ઋષિમાં શ્રેષ્ઠ,  
ધણું જાણનારા, અને પરીક્ષિતના પ્રશ્નથી  
જેનું ચિત્ત પ્રસન્ન થયું છે એવા શુકદેવજીએ  
'તમે સાંભળો' એવી રીતે પરીક્ષિતને કહ્યું.

\* જેમનું આયુષ્ય ખુટ્યું છે એવા કૌરવોને  
તજીને આલી નીકળેલા વિદુરજીનો ઉદ્ધવ સાથે  
સંવાદ આ પેઢેલા અધ્યાયમાં કહેવાશે.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! જ્યારે અ-  
ધર્મે કરીને જની વિવેકદૃષ્ટિ નાશ પામેલ છે  
એવા તથા પોતાના દુષ્ટ પુત્રોને પોષણ કરતા  
એવા ધૃતરાષ્ટ્ર રાજાએ પિતાવગરના પોતાના  
નાના ભાઈ પાંડુના પુત્રોને લાક્ષાગૃહમાં  
(લાખનાં ધરમાં) પેસારીને બાળ્યા; જ્યારે  
પોતાની આંખમાંથી પડતાં આંસુવડે છા-  
તીઉપરના કેસરી રંગને ઘોઈ નાખતાં એવાં  
પોતાના પુત્રતુલ્ય યુધિષ્ઠિર રાજાની સ્ત્રી દ્રૌ-  
પદીના સભાવચ્ચે કેશખેચવારૂપ પોતાના  
પુત્ર દુર્યોધનનું નિદિત કામ ધૃતરાષ્ટ્રે નજરે  
જોતાં છતાં વાર્યું નહિ; જ્યારે દુર્યોધને જી-  
ગટાંમાં અધર્મવડે જીતેલા, સત્યને આશ્રયે  
રહેલા અને સજ્જન યુધિષ્ઠિર રાજાએ ડરાવ-  
પ્રમાણે વનમાંથી આવી રાજ્યનો ભાગ  
માગ્યો તોપણ તેને અવિવેકી ધૃતરાષ્ટ્રે ન  
આપ્યો; જ્યારે યુધિષ્ઠિરે મોકલેલા જગદ્ગુરૂ  
શ્રીકૃષ્ણે, સભામધ્યે ભીષ્મપિતામહ આદિ  
પુરુષોને અમૃતતુલ્ય લાગતાં એવાં વચનો  
કહ્યાં, તેનું જ્યારે અવિવેકી તથા બાકી ર-  
હેલું થોડુંધણું પુણ્ય પણ ખાઈ રહેલા ધૃત-  
રાષ્ટ્રે માન ન રાખ્યું, તથા જ્યારે મોટેરા  
ભાઈ ધૃતરાષ્ટ્રે સલાહ પૂછવાને માટેજ બો-  
લાવેલા અને એટલાજમાટે તેના ધરમાં ગ-  
યેલા તથા મંત્ર (મસલત) જાણનારામાં શ્રેષ્ઠ  
વિદુરજીએ, પોતાને સલાહ પૂછી ત્યારે તેને  
નીચે પ્રમાણે આપી; જે સલાહને મંત્રજા-  
ણનારા લોકો 'વિદુરવાક્ય' કહેછે:—

“જે અપરાધથી ક્રોધવડે ભીમસેન પો-  
તાના ભાઈઓસહિત હજીસુધી સર્પની પેઠે

દુંદાડા નાખ્યા કરેછે તથા જેથી તમને હજી-  
સધી ભય લાગ્યા કરેછે, એવો તમારો ક-  
રેલો કોઈ પ્રકારે સહન ન થઈ શકે એવો  
અપરાધ, જેનો કોઈ શત્રુજ થયો નથી એવા  
યુધિષ્ઠિર રાજાએ સહન કર્યો છે માટે તેનો  
ભાગ આપો. ‘મને તેના સરખા પુત્રો ઘણા  
છે’ એમ ગર્વ હોય તો ન રાખો; કેમકે જ-  
મણે સઘળા મોટા રાજાઓ જીતેલા છે, જેની  
સાથે ઇન્દ્રાદિ દેવતા તથા બ્રાહ્મણો રહે છે,  
તથા જે યાદવોમાં શ્રેષ્ઠ પુરૂષોના પૂજ્ય છે,  
એવા મુકુંદ ભગવાન પોતાની પુરીમાં સુ-  
ખેથી રહ્યા છે અને તેણે પાંડવોને પોતાના  
ગણી આશ્રય આપ્યો છે, માટે પાંડવોને  
તેનો ભાગ આપો. જેને પુત્રયુદ્ધિએ કરીને  
તમે પોષણ કરો છો, તે કૃષ્ણથી અવળો આ-  
લનાર અને તેનો દ્વેષી એવો દુર્યોધન મૂર્તિ-  
માન દોષરૂપ તમારા ઘરમાં રહ્યો છે, માટે  
તમારા કુળ આખાનાં કલ્યાણસાથે પાપરૂપ  
એક દુર્યોધનનો તરત ત્યાગ કરો.”

સત્પુરૂષોએ ઇચ્છવાયોગ્ય જેનું આચ-  
રણ છે એવા વિદુરજીએ એ રીતે કહ્યું ત્યારે  
તે સમયે, ક્રોધવડે જેનો નીચેનો હોઠ ફરકે  
છે એવા કર્ણ, દુઃશાસન અને શકુનિએ સ-  
હિત દુર્યોધને આ પ્રમાણે તિરસ્કાર કર્યો:-

‘જેનું અન્ન ખાઈ પોતે પુષ્ટ થયો છે તે-  
નાથીજ અવળા આલનારા તથા શત્રુનું કામ  
સાધનારા આ દાસીપુત્ર વિદુરને આહીં કાણે  
બોલાવ્યો છે? આ કપટીને જીવતો તત્કાળ  
નગરની બહાર કાઢી મુકો.’

એવી રીતે પોતાના ભાઈ ધૃતરાષ્ટ્રના દે-  
ખતાં કાનમાં બાણની પેઠે સરવાં પેશી  
જતાં દુર્યોધનનાં વચનરૂપ બાણથી મર્મ-  
સ્થાનોમાં ભેદાયા છતાં પણ ‘એ બધું ભગ-  
વાનની માયાનું બળ છે’ એમ માનતા એવા  
વિદુરજીના મનમાં કાંઈપણ દુઃખ થયું નહિ  
અને પોતે તે ધૃતરાષ્ટ્રના બારમાં ધનુષ પડતું  
મૂકી ચાલી નીકળ્યા. કૌરવોના પુણ્યના  
ફળરૂપ વિદુરજી હસ્તિનાપુરમાંથી નીક-

ળીને, પવિત્ર ચરણવાળા બ્રહ્મા અને રૂદ્ર-  
આદિ અનેક મૂર્તિધારી ભગવાન જે જે  
તીર્થસ્થાનમાં રહ્યા છે તે તે તીર્થસ્થાનોમાં  
પુણ્ય કરવાની ઇચ્છાથી કર્યા. તે એકલા  
નગરોમાં, પવિત્ર ઉપવનમાં, પર્વતમાં, કું-  
જમાં, નિર્મળ જળવાળી નદીઓમાં, તળા-  
વોમાં તથા ભગવાનની મૂર્તિથી સુશોભિત  
તીર્થક્ષેત્રમાં કર્યા. પવિત્ર તથા પોતાના કુ-  
ળને ઘટે તેવી જેની જીવિકા છે, અવધૂત  
વેષધારી હોવાથીજ પોતાનાં માણસ પણ  
જેને ઝાળખતાં નથી, પૃથ્વીઉપર સુનારા  
તથા જીદાં જીદાં તીર્થોમાં નાહેલા વિદુર,  
પ્રભુ પ્રસન્ન થાય તેવાં વ્રતો કરતા કરતા પૃ-  
થ્વીઉપર કર્યા. એવી રીતે ભરતખંડમાં  
ફરતાં ફરતાં કાળેકરીને, જેટલા કાળમાં પ્ર-  
ભાસમાં આવ્યા તેટલા કાળમાં તે જમાં  
એક (યુધિષ્ઠિર) નીજ સેના છે તથા જમાં  
એકનીજ ઉપર રાજચિન્હરૂપ શ્વેતછત્ર ધ-  
રાય છે એવાં આખાં ભૂમંડળઉપર ભગ-  
વાનની સહાયતાથી યુધિષ્ઠિર રાજનું રાજ્ય  
થઈ ચૂક્યું હતું. પછી ‘પરસ્પર ધસાવાથી  
વાંસમાંથી થયેલા અગ્નિમાં જેમ વન બળી  
જાય તેમ માંદોમાંદો થયેલી અદેખાઈથી  
‘કૌરવોના નાશ થયો,’ એમ તેણે સાંભળ્યું  
તેથી તે (વિદુર) શોક કરતા કરતા પશ્ચિમ-  
દિશાતરફ સરસ્વતીને કાંઠે કાંઠે ચાલી ની-  
કળ્યા. તે સરસ્વતીને કાંઠે ત્રિત, ઉશના એ-  
ટલે શુક્રાચાર્ય, મૃતુ, પૃથુ, અગ્નિ, અસિત,  
વાયુ, સુદાસ, ગાય, કાર્તિકસ્વામી, અને શ્રા-  
દ્ધદેવ, એમનાં નામોથી પ્રસિદ્ધ થયેલાં તી-  
ર્થોનું વિદુરજીએ સેવન કર્યું તથા જેનાં દર્શન-  
થી કૃષ્ણનું સ્મરણ થાય છે એવાં ઋષિ તથા દે-  
વતાઓએ કરેલાં ચક્રના ચિન્હવાળાં સોનાના  
કળશોથી સુશોભિત મંદિરવાળાં બોજાં નોખાં  
નોખાં ક્ષેત્ર તથા તીર્થોમાં પણ તે ગયા. પછી  
સમૃદ્ધિવાળો સૌરાષ્ટ્રદેશ, સૌવીરદેશ, મત્સ્ય-  
દેશ, કુરુદેશ તથા બંગલદેશને ઝાળંગી જે-  
ટલા સમયમાં ભગવદ્ભક્ત ઉદ્ભવજી યમુ-

નાને કાઠે આવ્યા તેટલામાં વિદુરજી ત્યાં આવીને તેને મળ્યા. તે વિદુરજીએ, ભગવાનના સેવક અને નીતિશાસ્ત્રમાં બૃહસ્પતિના પ્રસિદ્ધ શિષ્ય ઉદ્ધવજીને દૃઢ આલિંગનવડે મળીને ભગવાનની પ્રજ્ઞરૂપ પોતાનાં સંબંધિયોના સમાચાર (આ રીતે) પૂછ્યા:—

“ પોતાનાં નાલિકમળમાંથી થયેલા બ્રહ્માની પ્રાર્થના ઉપરથી પૃથ્વીઉપર અવતરેલા તથા પૃથ્વીનું કુશળ કરી સર્વને જમણે ઉત્સવ કરેલ છે એવા પુરાણપુરૂષ રામ તથા કૃષ્ણ ભગવાન શૂરસેનને ઘેર કુશળ છે? હે ઉદ્ધવ! ઉદાર એવા જે (વસુદેવ) પોતાની બેનેને, તેમના પતિઓને પ્રસન્ન કરવા સાથે પિતાની પેઠે ધણું ધન આપે છે તે અમારા કૌરવોના પરમસ્નેહી વસુદેવજી સુખી છે? જે પૂર્વજન્મે કામનો અવતાર હતા તથા જે પુત્રને ભગવાનથી બ્રાહ્મણની આરાધનાવડે રૂકિમણી પામ્યાં, તે યાદવોના સેનાપતિ શૂરવીર પ્રદ્યુમ્ન સુખી છે? મૃત્યુના ભયથી રાજ્યગાદીની આશા છોડીને દૂર રહેલા જે ઉગ્રસેનને કમળના સરખાં નેત્રવાળા ભગવાને રાજ્યાભિષેક કર્યો, તે સાત્વત, વૃષ્ણ તથા દ્રાશાદ્ નામના યાદવના કુળના સ્વામી ઉગ્રસેન સુખી છે? હે સૌમ્ય ઉદ્ધવ! જેને પૂર્વજન્મમાં પાર્વતીએ ગર્ભમાં ધારણ કર્યા હતા તે દેવ એવા કાર્તિકસ્વામીનો અવતાર, ભગવાનના પુત્ર અને સ્વરૂપે તેનાજ જેવા તથા રથીઆમાં પ્રથમ ગણાતા સાંબ સુખી છે? જે અર્જુન પાસેથી ધનુર્વિદ્યા શીખ્યા છે તથા ભગવાનની સેવાવડે યોગીઆને પણ મળવી કઠણ એવી ગતિ જેને મળી છે તે સાત્યકી યાદવ કુશળ છે? પ્રેમવડે ધીરજ જતી રહેવાથી જે માર્ગમાં ભગવાનનાં ચરણના ચિન્હવાળી રજમાં આળોટયા, તે પાપરહિત, જ્ઞાનવાન તથા ભગવાનને શરણે થયેલા શ્વેતકના પુત્ર અહૂર કુશળ છે? જેમ ઋક, યજુ, અને સામ, એ ત્રણ વેદ યજ્ઞના વિસ્તારરૂપ અર્થ ધારણ કરે છે તેમ જેણે ગ-

ર્ભમાં ભગવાનને ધારણ કર્યા તથા દેવતા-આની માતા અદિતિની પેઠે જેના પુત્ર વિષ્ણુ છે, તે ભોજકુળમાં થયેલા દેવકરાજની પુત્રી દેવકી કુશળ છે? જે ઉપાસના કરનારા પુરુષોના મનોરથને પૂર્ણ કરે છે અને વેદ જેને મનને પ્રવર્તાવનાર ચાર<sup>૧</sup> પ્રકારનાં અંતઃકરણના ચોથા તત્ત્વરૂપ એટલે અધિદેવરૂપ તથા શબ્દના કારણરૂપ કહે છે, તે ભગવાન અનિરુદ્ધ શું સુખી છે? હે સૌમ્ય ઉદ્ધવ! જે પોતાના દેવરૂપ શ્રીકૃષ્ણને અનન્ય ભક્તિવડે અનુસરી રહ્યા છે, તે સત્યભામાના પુત્ર ચાર્દેશ્ણુ તથા ગદઆદિ બીજાઓ કેમ ક્ષેમ કુશળ છે? જેની સભામાં ઉપરાઉપર જય થવાથી થયેલ ચક્રવર્તિનું ઐશ્વર્ય જોધને દુર્યોધનને તાપ થયો, તે ધર્મરૂપ યુધિષ્ઠિર પોતાની ભુજ-તુલ્ય અર્જુન અને કૃષ્ણ ભગવાનવડે ધર્મની મર્યાદાનું પાલન કરે છે? અનેક રીતે ગદાનો ઉપયોગ કરતા એવા જે ભીમસેનના પગના ધબકારા તે રણભૂમિ પણ સહન કરી શકતી ન હતી, તે અપરાધી પુરુષોત્તરક સર્પની પેઠે અતિશય ક્રોધી એવા ભીમસેને પોતાનો ધણ કાલનો રોપ શું મૂકી દીધો? જેના બાણના સમૂહવડે ઢંકાયેલા તથા માયાએ કરીને કિરાતરૂપ ધારણ કરવાથી નહિ બાળખાય એવા શિવ જેને પ્રસન્ન થયા હતા, તે રથના ચૂંચોની રક્ષા કરવાવાળા પુરુષોમાં યશસ્વી એવા ગાંડીવ ધનુષ્ય ધારણ કરનારા અર્જુન પોતાના શત્રુનો સંહાર કરીને શું સુખેથી બેઠા છે? પાંપણવડે વીંટાએલી આંખોની પેઠે કુંતાના પુત્ર યુધિષ્ઠિર આદિથી વીંટાએલા પ્રથાના<sup>૨</sup> (તેણે ઉછેર્યા માટે) પુત્ર નકુલ અને સહદેવ, જેમ ગરૂડ ધ-

૧ યુદ્ધિ, ચિત્ત, અહંકાર અને મન એ ચાર અંતઃકરણના ભેદ છે અને એ ચારના ક્રમે કરીને વસુદેવ, સંકર્ષણ, પ્રદ્યુમ્ન, અને અનિરુદ્ધ; એ ચાર નિર્ણય છે; તેમાં ચોથા ભેદના એટલે મનના અધિષ્ઠાતા અનિરુદ્ધ છે. ૨ પ્રથા એટલે કુંતા.

ન્દ્રના મુખમાંથી અમૃત લઈ લે તેમ પોતાના શત્રુ દુર્યોધન પાસેથી યુદ્ધનેવિષે રાજ્ય ખુચી લઈને ખુશીથી કીડા કરેછે? જે અસાધારણ વીરે રથમાં બેસી માત્ર એક ધનુષનીજ સહાયતાથી ચાર દિશાઓ જીતી, તે રાજર્ષિમાં શ્રેષ્ઠ પાંડુ રાજાવિના કુંતાજી માત્ર પોતાના પુત્રને માટેજ જીવેછે? હે શાંત પ્રકૃતિવાળા ઉદ્ધવ! જાણે પોતાના મુલેલા ભાઈનો (તેના છોકરાઓને દુઃખ દેવાથી) દ્રોહ કર્યો તથા હું જે જીવતો ભાઈ છું તેને પણ જાણે કાઢી મૂક્યો, એવા અધોગતિને પામનારા અને પુત્રને વશ થયેલા ધૃતરાષ્ટ્રનો મને ઘણો શોક થાયછે. મનુષ્ય-નાટ્યવડે મનુષ્યની ચિત્તવૃત્તિને ભભાવતા એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની કૃપાથી હું તેના મહિમાનું ચિંતન કરતો કરતો કોઈ ન યોગ્યએ તેવી રીતે વિસ્મયરહિત પૃથ્વીઉપર ફરું છું. વિધાના મદવડે, ધનના મદવડે તથા કુળના મદવડે અવળે માર્ગે ચાલતા અને સેનાના ભારથી પૃથ્વીને ડોલાવતા એવા રાજાઓનો નાશ કરવાના હેતુથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને શરણે આવેલાની પીડા હરવાની ઇચ્છાવડે (તેમના અપરાધ વખતેજ મારવાને સમર્થ છતાં પણ) કૌરવોનો અપરાધ નક્કી આજ સુધી સહન કર્યો. અજન્મા અને અકર્તા ભગવાનનો જન્મ તથા તેનાં કર્મો અવળે માર્ગે ચાલનારા માણસોના નાશને માટે તથા મનુષ્યોને કર્મમાં પ્રવૃત્તિ કરાવવા માટે છે. જે એમ ન હોય તો ખીજે કયો પુરુષ માયિકગુણના સંબંધરહિત છતાં કર્મોને વિસ્તારવાને તથા શરીર ધારણ કરવાને યોગ્ય છે? હે મિત્ર! શરણે આવેલા સર્વ લોકપાણોના તથા પોતાની આજ્ઞામાં રહેલા ખીજ જનોના પ્રયોજનને માટે યાદવોમાં અવતરેલા, પવિત્ર કીર્તિવાળા તથા અજન્મા એવા શ્રીકૃષ્ણની કથા મને કહો.” ૪૫

તસ્ય પ્રપન્નાશિલલોકપાના-  
મર્વાસ્થતાનામનુશાસને સ્વે ।

અર્થાય જાતસ્ય ચદુબ્ધજસ્ય  
વાર્તા સખે કીર્તય તીર્થકીર્તિઃ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृ-  
तीयस्कंधेनो पेहेतो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥ \*

इति भागवतः पृष्ठः क्षत्रा वार्ता प्रियाश्रयां ।  
प्रतिवक्तुं न चोत्सेह औत्कण्ठ्यात्स्मारितेश्वरः

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! એ પ્રમાણે જ્યારે વિદુરજીએ ભગવાનના ભક્ત ઉદ્ધવ-જીને પોતાના પ્રિય શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન આદિની વાતો પૂછી (કુશલ સમાચાર પૂછ્યા) ત્યારે વિરહથી થયેલી ઉત્કંઠાથી શ્રીકૃષ્ણ-ભગવાનનું જીને સ્મરણ થયું છે એવા ઉદ્ધવજી, પ્રત્યુત્તર આપી શક્યા નહિ, કેમકે, જે ઉદ્ધવ જ્યારે પાંચ વરસની અવસ્થામાંજ પોતાની મા શીરામણસારે બોલાવતાં ત્યારે પણ બાળલીલાએ કરીને ભગવાનની સેવામાં પોતે તત્પર હોવાથી, ભોજનની પણ ઇચ્છા રાખતા નહિ, ત્યારે તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનીજ દેવળ સેવાથી કાળેકરીને વૃદ્ધાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા તથા પોતાના સ્વામી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ચરણારવિન્દનેજ સંભારતા એવા ઉદ્ધવ પોતાને પૂછેલી ઉપરની વાતોનો પ્રત્યુત્તર કેમ આપી શકે? તેથી એક મુહૂર્ત સુધી તો કાંઈ પણ બોલ્યાવગરજ ઉભા રહ્યા. અને તે પછી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ચરણામૃતથી સારી રીતે નિવૃત્તિસુખને પામેલા તથા તે ભગવાનના ચરણરૂપ અમૃતમાંજ તીવ્ર ભક્તિવડે મગ્ન થયેલા, જેનાં સર્વ અંગમાં રવાડાં ઉભાં થયાં છે, વિચાર્થ ગયેલાં નેત્રોમાંથી જીને આંસુ પડેછે, તથા

\* આ ખીજ અધ્યાયમાં, શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનો વિયોગ થવાથી શોક કરતા એવા ઉદ્ધવજી આસોઆસ લેતાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં બાલ-ચરિત્રોનું વર્ણન કરશે એ વાત આવશે.

કેવળ ભગવાનમાં થયેલા સ્નેહના પૂરમાં મગ્ન હોવાથી વિદુરજીએ કૃતાર્થ માનેલા એવા ઉદ્ધવજી, ધીરે ધીરે ભગવાનના સ્વરૂપમાં લય થયેલી વૃત્તિને મનુષ્યલોકમાં લાવીને તથા આંસુવાળી પોતાની આંખોને લુધ નાખીને વિસ્મય પામી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા,

ઉદ્ધવ કહેછે.— હે વિદુર! શ્રીકૃષ્ણરૂપ સૂર્ય અસ્ત થયાથી કાળરૂપ મહાસર્પે ગળેલાં શોભાવગરનાં આપણાં ઘરોમાં તમે પૂછેલા બંધુઓનું હું શું કુશળ કહું? આ લોક દુર્ભાગ્ય છે અને તેમાં પણ મુખ્યત્વે યાદવો દુર્ભાગ્ય છે, કારણ કે જેમ ક્ષીરસાગરમાં રહેલાં માછલાંઓ તેમાં ઉત્પન્ન થયેલા ચંદ્ર માને ‘આ કોઈ મનોહર જળચર પ્રાણી છે’ એમ સમજેછે પરંતુ તેનાં ખરાં સ્વરૂપને ઓળખતાં નથી; તેમ નિરંતર ભગવાનની સાથે રહેનારા તથા તેની સેવા કરનારા યાદવોએ પણ ભગવાનનું ખરૂં રૂપ ઓળખ્યું નહિ. મનુષ્યના ચિત્તના અભિપ્રાયને જાણવાવાળા, અતિશય પ્રૌઢ અને એક ઠેકાણેજ (સાથે) રહેનારા એવા સર્વ યાદવોએ પ્રાણિમાત્રના અંતર્યામિ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને ‘આ કોઈ યાદવોમાં ઉત્તમ છે’ એમ માન્યા હતા. જે યાદવો ભગવાનની માયાએ કરીને વ્યાપ્ત હોવાથી ‘શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન આપણા બંધુરૂપ છે’ એમ કહેતા, અને જે બીજા વૈર રાખનારા શિશુપાલ આદિ નિંદા કરતા, એ સર્વનાં વાક્યોથી આત્મારૂપ એવા ભગવાનમાંજ ચિત્ત રાખનારા હું સરખા પુરૂષોની બુદ્ધિ મોહને ન પામે, એટલે ચલાયમાન થાય નહિ. અર્થાત્ બીજા કેટલાક પુરૂષોની બુદ્ધિ તેથી ચલાયમાન થઈ હતી. મનુષ્યલીલાને માટે યોગ્ય, પોતાને પણ વિસ્મય કરનાર, સૌભાગ્યની સમૃદ્ધિની સીમારૂપ તથા આભરણને પણ શોભાવનારાં જેનાં અંગ છે એવું જે રૂપ, પોતાની યોગમાયાનું બળ દેખાડતા એવા ભગવાને ગ્રહણ કર્યું હતું; ધર્મરાજના રાજસૂ-

ય યજ્ઞમાં નેત્રને આનંદ આપનારૂં જે રૂપ જોઈ, આખી ત્રિલોકીએ એમજ માન્યું હતું કે બ્રહ્માની મનુષ્યસૃષ્ટિ રચવાની સંપૂર્ણ ચતુરાઈનો ખરચ આ સ્વરૂપ બનાવવામાંજ થયો છે; જેનાં પ્રીતિપૂર્વક હાસ્યવિનોદથી તથા લીલાત્રયે જોવાથી જેમને માન મળ્યું છે એવી વ્રજની સ્ત્રીઓ, ભગવાનને જતાં દેખી, તેની પાછળ પોતાની ચિત્તવૃત્તિ જવાથી, ઘરનાં કામ પડતાં મૂકી ઉભી રહેતી, તે મનુષ્યોનાં નેત્રના અનુપમ વિષયરૂપ પોતાનાં સ્વરૂપનું, અપૂર્ણ તપવાળાં તથા જેમનાં નેત્રો તૃપ્તિ નથી પામ્યાં એવાં માણસોને આજસુધી દર્શન કરાવીને, ભગવાને તે રૂપ આજ ખેંચી લીધું. ઋષિ અને દેવઆદિ પોતાનાં શાંતરૂપને પોતાની કૂર મૂર્તિ દૈત્યઆદિએ પીડા કરી ત્યારે જેને દયા ઉપજી હતી એવા ભગવાન પોતે, અજન્મ છતાં પણ, જેમ નિત્ય સિદ્ધ અગ્નિ લાકડામાં પ્રગટ થાય છે તેમ પ્રગટ થયા. ભગવાને અજન્મ છતાં પણ વસુદેવને ઘેર કંારગ્રહમાં જન્મનેો દોગ કર્યો, પોતે અનંતવીર્ય છતાં શત્રુ કંસથી ખીતા હોય તેમ વ્રજમાં વાસ કર્યો, અને કાલયવન આદિ શત્રુઓથી ખીતા હોય તેમ મથુરામાંથી લાગી ગયા. આ ભગવાનનું દુર્ઘટ ચરિત્ર મને ખેદ ઉત્પન્ન કરેછે. ભગવાને પોતાનાં માઆપને પ્રણામ કરીને કહ્યું કે ‘હે પિતા! હે માતા! કંસથી ઘણો લય પામીને અમારાથી આપની સેવા બની નથી માટે અમારો અપરાધ ક્ષમા કરો.’ તેનાં આ ચરિત્રને સંભારતાં પણ મારા મનને ખેદ થાય છે. જે ભગવાને પોતાની કાળરૂપ બ્રહ્મટીવડે પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો, તેનાં ચરણની રજને પણ સેવનારો કયો પુરૂષ તેને ભૂલી જાય? હે વિદુર! શિશુપાળ શ્રીકૃષ્ણનો દ્વેષી હતો તોપણ યુધિષ્ઠિરના રાજસૂય યજ્ઞમાં જે સિદ્ધિને સારી રીતે યોગસાધનવડે યોગીઓ મેળવવા ઇચ્છેછે તે સિદ્ધિને પામી ગયો, એ તમે નજરે દીડું છે.

આવા ભગવાનનો વિયોગ કોણ સહન કરી શકે? તેમજ રણસંઘામમાં મનુષ્યલોકના જે બીજા વીર પુરૂષો આવ્યા હતા તેપણ અર્જુનના અસ્થિથી નિષ્પાપ થઈ ભગવાનનાં મુખારવિંદનું નેત્રથી પાન કરતા કરતા તેના ચરણારવિંદને પામી ગયા. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પોતે, જેની સમાન અથવા જેથી વધારે કોઈ નથી, અને કેવળ પરમ આનંદરૂપ એવી પોતાના સ્વરૂપની સંપત્તિથીજ જેની સમસ્ત કામનાઓ પૂરી થએલી છે, તથા કર આપનારા ઘણાક કાળના જુના લોકપાળોએ મસ્તક નમાવી મુકુટના અગ્રભાગવડે જેના પાદપીઠની<sup>૧</sup> સ્તુતિ કરેલી હતી, તોપણ રાજ્યાસન ઉપર બેઠેલા ઉચ્ચસેનપાસે ઉભા રહી ‘હે દેવ ! અમારા અપરાધો ક્ષમા કરો’ એમ વિજ્ઞાપિ કરતા; એ અર્ધું ભગવાનનું કિંકરપણું, હે વિદુર ! અમને દાસજનોને સંપૂર્ણ બેદ ઉપજાવે છે. વિશેષ આશ્ચર્ય એ છે કે દુષ્ટ પૂતનાએ કેવળ મારવાની ઇચ્છાથીજ જે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને પોતાનાં સ્તનઉપર ચોપડેલું ઝેર પાચું હતું, તોપણ તે પૂતના યશોદાજીને યોગ્ય ગતિને પામી ગઈ. તે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન વગર બીજા ક્યા દયાળુ પુરૂષને અમે શરણે જઈએ? ત્રણ લોકના ઈશ્વર એવા ભગવાનને વિષે કોઈના આવેશને માર્ગે જેનું ચિત્ત નિરંતર ચોટેલું છે એવા દૈત્યોને પણ હું ભગવદ્ભક્ત માનું છું, કેમકે તેઓને રણસંઘામમાં જેના ખભા ઉપર ભગવાન ખિરાજેલા છે એવા (સંઘામમાં) આવતા ગરૂડનાં દર્શન થયાં હતાં. સારાંશ કે વૈરભાવથી પણ દૈત્યોનું મન ભગવાનમાંજ અહર્નિશ લાગેલું હોવાથી તેને પણ ભગવાન પ્રત્યક્ષ થયા છે, તો તેઓને પણ ભગવદ્ભક્ત માનવા યોગ્ય છે. બ્રહ્માની પ્રાર્થના ઉપરથી આ પૃથ્વીનું કદ્યાણ કર-

વાની ઇચ્છાવડે ભગવાન, વસુદેવની સ્ત્રી દેવકીના ગર્ભથી કંસના કારાગૃહમાં પ્રગટ થયા અને ત્યારપછી કંસનાથી ભય પામતા તેમના પિતા વસુદેવદ્વારા નંદના વ્રજમાં પધાર્યા; અને ત્યાં, પોતાનું ઐશ્વર્ય બીજાના જાણવામાં ન આવે તેમ, બળદેવજીની સાથે અગિયાર વરસ સુધી રહ્યા. ગોવાળિ-આથી વીંટાએલા, વાછડાં ચારતા, તેમજ વ્રજવાસીઓને જોવાયોગ્ય એવી ખાલમેષ્ટા દેખાડતા તથા સિંહનાં અગ્ર્યાંના સરખું જેનું જેવું છે એવા સમર્થ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને, શબ્દ કરતાં પક્ષિઓથી ભરેલાં વૃક્ષોવાળાં યમુનાના કાંઠા ઉપરનાં વનમાં, કોઈ વખતે પોતે જાણે કેમ રેતા હોય, અથવા કેમ જાણે હસતા હોય, એવી વિવિધ પ્રકારની ક્રીડાઓ કરી. એજ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કાંઈક મોટી અવસ્થા થયા પછી શોભાયુક્ત અને ધોળા બળદો તથા ધોળી ગાયોવાળાં ઘણું ચરાવતા ચરાવતા તથા વેણુનાદ કરતા કરતા પોતાની પછવાડે આવેલા ગોવાળિયાઓને રમાડ્યા; ઇચ્છાપ્રમાણે રૂપને ધારણ કરનારાં અને માયાવી એવાં જે જે પૂતના આદિને કંસ મોકલે તો તે સર્વને જમ બાળક માટીનાં અથવા ખાંડનાં રમકડાંને ભાંગી નાખે તેમજ રમતમાં નાશ કર્યો; અને ઝેરી પાણી પીવાથી મરી ગયેલાં ગોવાળિયા તથા ગાયોને ઉઠાડીને (જીવતાં કરીને) અને દાલિનાગને નાથીને તે યમુનાનાં જળને વિષવિનાનું કરીને સર્વને પાચું. અતિશય વૃદ્ધિ પામેલા નંદરાયજીના ધનને સારે ઉપયોગ કરવાને ઇચ્છતા તથા ઇંદ્રનું માનભંગ કરવાને ઇચ્છા રાખતા એવાં સમર્થ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને ગાયોને તૃપ્તિ કરનારા યજ્ઞકરીને, ઉત્તમ બ્રાહ્મણદ્વારા નંદરાયજીને યજ્ઞ કરાવ્યો. હે વિદુર ! પોતાની પૂજા ન થવાથી જેનું માન ભાંગી ગયું છે એવા ઇંદ્રની આજ્ઞાથી બ્યારે ઘણાજ વરસાદ પડવા માંડ્યો ત્યારે અત્યંત ગલરા-

૧ રાજાઓના ચરણ રાખવાસાથે એક બાજેઠડી રાજગૃહમાં રાખવામાં આવે છે તેને પાદપીઠ એમ કહે છે.

એલાં વ્રજની ઉપર અનુગ્રહ કરતા એવા ભગવાને ગોવર્દન પર્વતરૂપ એક રમવાનાં છત્રથી રક્ષા કરી. શરદ્ઋતુના ચંદ્ર-માનાં કિરણોથી ઉજ્જ્વલ એવા રાત્રિના આ-રંભને માન આપતા અને વ્રજની સ્ત્રિઓના મંડલને શોભાવતા એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગ-વાન, મથુર શબ્દવાળું ગાયન ગાતાં ગાતાં રાસ રમ્યા. ૩૪

શરચ્છંશિકરૈર્મૃદ્ધં માનયન્ રજનીમુખં ।  
ગાયન્ કલપદં રમે સ્ત્રીणां મંડલમંડનઃ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृती-  
यस्कंधेना श्रीनो अध्याय संपूर्ण.

॥ उद्धव उवाच ॥\*

ततः स आगत्य पुरं स्वपित्रो-  
र्श्वकीर्षया शं बलदेवसंयुतः ।  
निपात्य तुंगाद्रिपुयूथनाथं  
हतं व्यकर्षद्वचमुमोजमोर्व्या ॥

ઉદ્ધવ કહેછે.—ત્યાંથી (વ્રજથી) પોતાનાં માતાપિતાનું સુખ કરવામાટે, મથુરામાં આવીને બલદેવજીસહિત એવા શ્રીકૃષ્ણે, મંચ ઉપરથી પોતાના શત્રુઓના સમૂહના અધિપતિ કુંસને નીચે ઢાળી પાડીને (પછા-ડથીજ) મરી ગયેલા તે કુંસને જોરથી જ-મીન ઉપર ઢસરડયો. ત્યારપછી સાંદી-પનિ નામના ગુરૂપાસેથી માત્ર-એકવાર ક-હેવાથી સમગ્ર વેદને સવિસ્તર ભણીને તે ગુરૂને ગુરૂદક્ષણામાટે તેના પૂર્વે પંચજન દૈત્યે મારી નાંખેલા પુત્રને તે દૈત્યનું પેટ ચીરી તેમાં નહિ માલુમ પડવાથી યમરાજ પા-સેથી આણી આપ્યો. તે પછી ભીષ્મક રાજના પુત્ર રૂકિમએ સ્વયંવરમાં પોતાની

એન રૂકિમણીનો વિવાહ શિશુપાલ આદિ રાજઓમાંથી કાઢીની સાથે કરાવવાની ઇ-ચ્છાથી જે રાજઓને યોલાવ્યા હતા તે રા-જઓના દેખતાં તેમને માથે પગ મૂકીને, જેમ ઇન્દ્રની પાસેથી પોતાના ભાગરૂપ અ-મૃતને ગરૂડ લઈ જાય તેમ શ્રીકૃષ્ણ ગંધર્વ વિવાહની રીતે રૂકિમણીને હરી આપ્યા. તેમજ નાગનજીતીના સ્વયંવરમાં સાત ગોધાને નાથીને તાપે કર્યાપછી ભગવાન નાગનજીતીને પરણ્યા. આ શ્રીકૃષ્ણના ક-ર્મેકરીને માનભંગ થયા છતાં પણ રૂકિમ-ણીની ઇચ્છતા એવા મૂઠ તથા શસ્ત્રો ધારણ કરનારા પોતાના શત્રુઓને શ્રીકૃષ્ણે, પોતે અક્ષત<sup>૧</sup> રહીને, શસ્ત્રવડે મારી નાખ્યા. જ્યારે અદિતિનાં કુંડલ આપવાને શ્રીકૃષ્ણ સ્વર્ગમાં ગયા હતા ત્યારે પોતે સ્વતંત્ર છતાં પણ પરતંત્રની પેઠે પોતાની પ્રિયા સત્યભા-માનું પ્રિય કરવામાટે પારિજાત વૃક્ષ લઈ આપ્યા; જેનેમાટે સ્ત્રીનો ક્રીડામૃગ ઇન્દ્ર પાછળથી લડવા આવ્યો હતો. શરી-રવડે આકાશને ઢાંકી દેતા એવા પોતાના પુત્ર ભૌમાસુરને, ભગવાને યુદ્ધમાં ચક્રવડે મારેલો જોઈને, તેની મા પૃથ્વીએ પ્રાર્થના કરી; તે ઉપરથી તેણે ભૌમાસુરના દીકરા ભગદત્તને બાકી રહેલું રાજ્ય પાછું આપ્યું તથા તેના શહેરમાં ગયા. ત્યાં ભૌમાસુરે બળાત્કારથી આણેલી રાજકન્યાઓ દુષ્પિ-યાંના બંધુ ભગવાનનાં દર્શન કરીને તરત ઉભાં થયાં તથા તેને હર્ષ, લાજ અને પ્રીતિ-યુક્ત કટાક્ષવડે માન આપ્યું. ભગવાને, તે તે સ્ત્રીને યોગ્ય એવું રૂપ ધારણ કરીને જીદાં જીદાં ઘરોમાં આ બધી સ્ત્રિઓનું એકજ મુ-દૂર્તે વિધિપૂર્વક પાણિગ્રહણ કર્યું. સેનાઓ-વડે મથુરાને ઘેરી લેતા એવા કાળ્યવન, જરાસંધ અને શાલ્વરાજ આદિને મરાવી નંખાવી પોતાનાં માણસોને ભગવાને યશ અપાવ્યો. શંખરાસુર, દ્વિવિદ, બાણાસુર,

\* ભગવાને વ્રજમાંથી આવીને જે કમો મથુ-રામાં તથા દ્વારકામાં કર્યો, તે આ ત્રીજા અધ્યા-યમાં કહેવાશે.

૧ પોતાને જરા પણ વાગ્યું નહિ તેવી રીતે.



મુરદૈત્ય, ખલ્લવ તથા બીજા દંતવક્ત્રઆદિ, એ સધળામાંથી કેટલાએકને પોતે માર્યા તથા કેટલાએકને મારી નાંખાવ્યા તથા કુરૂક્ષેત્રમાં આવતા જે રાજાઓની સેનાથી પૃથ્વી કંપવા માંડી તે કૌરવ-પાંડવના પક્ષમાં મળેલા રાજાઓને ભારતના યુદ્ધમાં પણ શ્રીકૃષ્ણે મરાવી નાખ્યા. કર્ણ, દુઃશાસન તથા શકુનિની માઠી સલાહના પરિણામને લીધે જેની લક્ષ્મી તથા આયુષ્ય નાશ થયું છે તથા ભીમસેનની ગદાવડે જેની સાથળ ભાંગી ગઈ છે એવા અનુચરસહિત રણભૂમીમાં પડેલા દુર્યોધનને જોઈને પણ ભગવાન સંતોષ પામ્યા નહિ. ‘દ્રોણ, ભીષ્મ, અર્જુન, તથા ભીમસેનરૂપ નિમિત્તવડે અદ્વાર અક્ષૌહિણીને મેં ભાર ઉતાર્યો તે શી ગણત્રીમાં છે? કારણ કે મારા અંશ એવા પ્રધુન્નઆદિવડે અસંખ્ય યાદવનું બળ તો હજી છે. મદિરાના મદથી રાતાં નેત્રવાળા આ યાદવોને માહોમાંહે તકરાર થયાવિના તેમના નાશનો કોઈ પણ ઉપાય નથી. જે કે હાલ તેઓ એકમત છે તોપણ હું વિરોધ કરાવવાને તૈયાર થયો ત્યારે તેઓ વિવાદ કરી માહોમાંહે લઠી મસ્શે.’ એમ વિચારીને ભગવાને ધર્મના પુત્ર યુધિષ્ઠિરને તેના રાજ્યઉપર બેસારીને સુહદોને સત્પુરૂષોનો માર્ગ દેખાડીને રાજી કર્યો. ઉત્તરાના ઉદરમાં વિધિપૂર્વક અભિમન્યુએ ગર્ભ મુક્યો હતો તે અશ્વત્થામાના અસ્ત્રથી નાશ થયો હતો, પરંતુ ફરી તેનો ભગવાને બચાવ કર્યો. ધર્મના પુત્ર યુધિષ્ઠિરને ત્રણ અશ્વમેધ યજ્ઞ કરાવ્યા તેમજ તે યુધિષ્ઠિરે પણ ભગવાનની આજ્ઞામાં રહી પોતાના ભાઈઓસહિત પૃથ્વીનું રક્ષણ કર્યું તથા સુખ ભોગવ્યું. લૌકિક તથા વૈદિક માર્ગને અનુસરતા એવા વિશ્વના અંતર્યામી ભગવાને પણ પ્રકૃતિ-પુરૂષનો વિવેક જાણવાથી આસક્તિ વગર અનેક સુખ દ્વારકામાં ભોગવ્યાં. સ્નેહવાળી તથા હાસ્યયુક્ત દૃષ્ટિવડે, અમૃતસરખી વાણીથી, નિ-

ર્દોષ આચરણવડે તથા લક્ષ્મીના સ્થાનરૂપ પોતાના શરીરવડે, આ લોકને, પરલોકને તથા યાદવોને રમાડતા તથા રાત્રિએ જમને ઉત્સવ ઉત્પન્ન થયો છે એવી સ્ત્રીઓમાં જેનો ક્ષણિક પ્રેમ છે એવા ભગવાને આ જગતમાં વિહાર કર્યો. એમ ઘણાં વર્ષો સુધી રમતા એવા ભગવાનને કામભોગનાં સાધનોમાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયો. બ્યારે કામભોગનાં સાધનો પોતાને આધીન છતાં પણ ભગવાનને તેઓમાં ઉદાસી થઈ, ત્યારે ભક્તિયોગવડે ભગવાનને સેવતો એવો પ્રારબ્ધાધીન કયો પુરૂષ દેવને આધીન એવાં સુખભોગનાં સાધનોથી ઉદાસ ન થાય? એક સમયે દ્વારકામાં રમતા યદુ તથા ભોજકુળના બાળકોએ કોપાવેલા તથા ભગવાનના અભિપ્રાયને જાણતા એવા ઋષિયોએ તેમને શાપ દીધો. તે પછી કેટલેક માસે ભગવાનની માયાવડે મોહ પામેલા વૃષ્ણિ, ભોજ અને અંધક આદિ કુળના યાદવો રથો જોડી પ્રભાસ ક્ષેત્રમાં આનંદથી ગયા. ત્યાં નાહી, પિતૃ, ઋષિ, તથા દેવતાનું સરસ્વતીના જગવડે તર્પણ કરીને બ્રાહ્મણોને ઘણા ગુણવાળી ગાયોનાં દાન આપ્યાં. ગાય તથા બ્રાહ્મણોને માટેજ જ્યોના પ્રાણ છે એવા શૂરવીર યાદવોએ, સોનું, રૂપું, શય્યા, લૂગડાં, મૃગચર્મ, ઉનનાં લૂગડાં, વાહન, રથ, હાથીઓ, કન્યાઓ, જે ઉપરથી આજીવિકા આવે તેટલી ધરતી તથા ઘણા રસવાળું અન્ન, એ બ્રાહ્મણોને આપીને મસ્તક નમાવી બ્રાહ્મણોને પ્રણામ કર્યો. ૨૮

અન્નં ચોરુરસં તેભ્યો દત્ત્વા ભગવદર્પણં ।

ગોવિપ્રાર્થાસવઃ શૂરાઃ પ્રણેમુર્ધુવિ મૂર્ધભિઃ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना तृतीय-  
स्कंधेनो त्रीन्ने अध्याय संपूर्ण.

## ॥ ઉદ્ધવ ઉવાચ ॥ \*

અથ તે તદનુજ્ઞાતા શુક્લા પીત્વા ચ વારુણીં ।  
તથા વિભ્રંશિતજ્ઞાના દુરુક્તૈર્મર્મપસ્પૃશુઃ ॥

ઉદ્ધવ કહેછે.— પછી તે યાદવોએ બ્રા-  
હ્મણોની આજ્ઞા લઈ જમ્યા પછી પૈષ્ટિ<sup>૧</sup> મદિ-  
રા પીધી, જેથી તેઓની મતિ ફરી જવાતાં  
બોલવાં ન થઈ એવાં વચનરૂપ બાણવડે એ-  
કબીજનાં તેમણે મર્મસ્થાન વીંધવાં માડ્યાં.  
મદિરાના દોષથી જેમનું મન ભમી ગયું છે  
એવા યાદવો, જેમ વાંસ, એકબીજ સાથે  
ધસાવાથી થએલા અગ્નિથી બળી જાય તેમ  
સૂર્યાસ્તને સમયે માંહેમાંહે લઢી મુવા. મને  
તો દ્વારકામાંજ શરણે આવેલાનું દુઃખ હર-  
નારા તથા પોતાના કુળનો સંહાર કરવાની  
ઘરૂણાવાળા ભગવાને કહ્યું હતું કે, ‘તું બદ-  
રિકાશ્રમમાં જ,’ તોપણ હે શત્રુનો નાશ  
કરનાર વિદુર ! હું મારા સ્વામીનો વિયોગ  
ન સહન કરી શકવાથી તેમની પાછળ  
ગયો. ઉપર પ્રમાણે ભગવાન, પોતાની  
માયાનો વિલાસ જોઈને, સરસ્વતીના જળનું  
આચમન લઈ ઝાડને થડે જઈને બેઠા. એ  
ભગવાનને હું શોધતો શોધતો ફરતો હતો ત્યાં  
જેને કોઈનો આશ્રય નથી તથા જે સર્વનો આ-  
શ્રય છે, નિર્ભય ધનશ્યામ તથા શુદ્ધ સત્વ-  
ભૂતિ, શાંત અને રાતાં નેત્રવાળા, ચં-  
તુર્ભુજ સ્વરૂપ અને પીતાંબરધારી, જેણે  
ડાબી સાથળ ઉપર જમણે ચરણ રાખેલ છે  
તથા વિષયસુખનો જેણે ત્યાગ કરેલો છે,  
એવા લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ ભગવાન નાના  
પીપળાને થડે વાંસો દઈ બેઠેલા હતા, તેનાં  
મને દર્શન થયાં; એ સમયે વ્યાસજીના  
મિત્ર તથા સ્નેહી, ભગવાનના મોટા ભક્ત  
તથા સિદ્ધ મૈત્રેય, પૃથ્વીઉપર ફરતા ફરતા

દૈવચ્છાથી આવી ચડ્યા. આનંદ તથા  
ભક્તિવડે જેણે મસ્તક નમાવ્યું છે એવા  
પ્રીતિયુક્ત મૈત્રેય ઋષિના સાંભળતાં, ભગ-  
વાને, પ્રેમસહિત વાચ્યયુક્ત દષ્ટિવડે મારો  
શ્રમ દૂર કરી મને આ રીતે કહ્યું.

“હે ઉદ્ધવ ! જે તમારા મનમાં ઇચ્છા  
છે તે હું જાણું છું. જે વસ્તુની તમને  
ઇચ્છા છે તે બીજને દુર્લભ છે, તોપણ  
તે તમારી ઇચ્છા હું પૂર્ણ કરીશ; કેમ  
કે મને પામવાની ઇચ્છાથી તમે પૂર્વ-  
જન્મમાં વસુદેવે પ્રજાપતિ અને વસુઓના  
યજ્ઞમાં મારું યજન કર્યું હતું. આ જન્મમાં  
મારો તમારી ઉપર અનુગ્રહ થયા માટે આ  
તમારો છેલ્લો અવતાર છે. વળી આ મ-  
નુષ્યલોકને હું એકાંતે ત્યાગ કરું છું તે સમયે  
તમે નિર્ભય ભક્તિવડે મારાં દર્શન કર્યાં તે  
ધણુંજ સારું થયું. જે તમારું ઇચ્છિત છે,  
જેને વિદ્વાન પુરૂષો ભાગવત કહેછે, તથા  
જેમાં મારા મહિમાનો પ્રકાશ છે એવું પરમ  
જ્ઞાન મેં પાદ્મકલ્પ નામની પૂર્વસૃષ્ટિમાં ના-  
ભિક્ષમળમાં રહેલા બ્રહ્મા આગળ કહ્યું છે  
તે જ્ઞાન તમને પણ આપીશ.”

એવી રીતે શ્રીકૃષ્ણે આદરથી કહ્યું ત્યારે  
પરમપુરૂષ શ્રીકૃષ્ણના ક્ષણે ક્ષણે અનુગ્રહના  
પાત્રરૂપ, સ્નેહથી જેનાં રૂવાડાં ઉભાં થયાં છે  
એવો તથા શોકનો ત્યાગ કરતો એવો જે હું  
તેણે હાથ જોડીને બોલતાં વચમાં અક્ષર પ-  
ડતા જતા હતા એવી વાણીથી ભગવાનને  
કહ્યું કે ‘હે ઇશ ! તમારાં ચરણકમલને સેવ-  
નારા પુરૂષોને આ લોકમાં ધર્મ, અર્થ, કામ  
ને મોક્ષ એવા ચાર પદાર્થોમાં કયો પદાર્થ  
અતિદુર્લભ છે ? અર્થાત્ એકેપણ દુર્લભ નથી;  
તોપણ હે ભૂમન ! તમારાં ચરણકમળને સે-  
વવામાં આતુર એવો હું, તેમાંના કોઈપણ  
પદાર્થને ઇચ્છતો નથી. ઇચ્છારહિત એવા  
આપનાં કર્મો, જન્મરહિત એવા આપનો  
જન્મ, કાળસ્વરૂપ એવા આપેં શત્રુના ભ-  
યથી કિલ્લીનો આસરો લેવો અને ભાગી જવું,

\* આ ચોથા અધ્યાયમાં, વિદુરજી કુટુંબી-  
ઓના નાશની વાત સાંભળીને આત્મજ્ઞાન મે-  
ળવવામાટે મૈત્રેય પાસે આવ્યા એ વાત છે.

૧ લોટમાંથી થનારી.

તથા પોતેજ આત્મારામ છતાં અનેક સ્ત્રિ-  
યોસાથે ગૃહસ્થાશ્રમ કરવો, તે સર્વ આપનાં  
ચરિત્રોમાં જ્ઞાનવાન પુરુષોની બુદ્ધિ પણ  
મોહ પામે છે. હે પ્રભુ! કાળઆદિથી અ-  
ખંડિત જ્ઞાનવાળા આપ મને બોલાવીને વિ-  
વિધવિચારમાં અજ્ઞાનની પેઠે સાવધપણે  
સલાહ પૂછતા, તે મારા મનને મોહ પમા-  
ડવા જેવી વાત છે. ‘હે સ્વામિન! આપ  
ભગવાને જે પોતાનાં છાનાં તત્ત્વને પ્રકાશ  
કરનાર પરમજ્ઞાન સધળું બ્રહ્માને કહ્યું હતું,  
તે જો અમને ગ્રહણ કરવાને યોગ્ય હોય  
તો કહો, જેથી તરત અમે સંસારના દુઃખને  
તરી જઈએ.’ એવી રીતે મેં મારા હૃદયનો  
અભિપ્રાય જણાવ્યો ત્યારે કમળસમાન ને-  
ત્રવાળા પરમેશ્વરે પોતાનું વાસ્તવ રૂપ કહ્યું.  
એવી રીતે ભગવાનરૂપ ગુરુથી જણે આ-  
ત્મજ્ઞાન થવાનો માર્ગ જણાવ્યો છે એવો તથા  
ભગવાનના ચરણકમળને પ્રણામ કરીને  
તથા તેને પ્રદક્ષણ કરીને તે ભગવાનના  
વિરહથી આતુર ચિત્તવોળો હું આહિં આંવ્યો  
છું. હે પ્રભુ! તે ઈશ્વરનાં દર્શનના આનંદનો  
વિયોગ થવાથી પીડાયેલો હું, તે ભગવાનને  
પ્રિય એવા બદર્યાશ્રમ ક્ષેત્રમાં જઈશ; જે  
ક્ષેત્રમાં લોકને પાળનારા એવા નારાયણ  
તથા ભગવાન નર નામે ઋષિ, એ બંને  
કોઈને પરાભવ ન થાય તેવી રીતે કોઈથી  
ન થઈ શકે તેવું મોટું તપ કરે છે.

શ્રીશુકદેવજી કહેછે.— ચતુર વિદુરે ઉદ્ધવ  
પાસેથી સહન ન થઈ શકે એવો સગાંસંબં-  
ધીઓનો નાશ સાંભળ્યો ત્યારે ઉત્પન્ન થ-  
યેલા શોકને પોતે જાનેકરીને શમાવ્યો. અને  
કૌરવોમાં શ્રેષ્ઠ એવા વિદુરજીએ મહાન  
ભગવદ્ભક્ત તથા કૃષ્ણના સેવકમાં મુખ્ય  
એવા ઉદ્ધવને ચાલતી વખતે વિશ્વાસથી  
આ રીતે કહ્યું:—

વિદુર કહેછે.— હે ઉદ્ધવ! યોગેશ્વર ઇશ્વરે,  
આત્માનાં ગુહ્ય તત્ત્વને પ્રકાશ કરનાર જે  
પરમજ્ઞાન તમને કહ્યું છે, તે (જ્ઞાન) તમે અ-

મને કહેવાને યોગ્ય છો; કેમ કે વિષ્ણુના  
દાસ પોતાના દાસનાં કાર્યને માટેજ ફરે છે.

ઉદ્ધવ કહેછે.— હે વિદુર! તમારે તત્ત્વ  
જાણવામાટે મૈત્રેય ઋષિ સેવન કરવા  
યોગ્ય છે; કેમ કે મનુષ્યલોકને ત્યાગ કરતા  
એવા સાક્ષાત્ ભગવાને તમને ઉપદેશ કરવા-  
માટે મારી સમીપ મૈત્રેયને આજ્ઞા કરી છે.

શ્રીશુકદેવજી કહેછે.— હે પરીક્ષિત! એ  
રીતે વિદુરની સાથે વિશ્વમૂર્તિ ભગવાનના  
ગુણોની કરેલી કથારૂપ અમૃતકરીને જેનો  
સર્વ સંતાપ ટળી ગયો છે એવા ઉદ્ધવ, ય-  
મુના નદીને કાંઠે ક્ષણની પેઠે એક રાત્રિ  
રહીને ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા.

રાજા પરીક્ષિત કહેછે.— મહારથ પુરુ-  
ષોના યૂથપતિઓના સમૂહોના પણ જે  
પતિ હતા એવા વૃષ્ણિકુળ અને ભોજકુળના  
પુરુષો નાશ પામ્યા અને સાક્ષાત્ ત્રણ ગુ-  
ણોના નિયંતા શ્રીકૃષ્ણે પણ પોતાની મનુ-  
ષ્યની આકૃતિનો ત્યાગ કર્યો, ત્યારે એ  
ઉદ્ધવજ એકલા કેમ પાછળ રહ્યા ?

શ્રીશુકદેવ કહેછે.— બ્રાહ્મણના શાપનું  
તો જેને માત્ર નિમિત્ત છે એવા, કાળેકરીને  
પોતાના કુળનો સંહાર કરીને સર્વ ઇચ્છા-  
વાળા, તથા થોડા સમયમાં દેહને ત્યાગ  
કરવાને ધારતા એવા શ્રીકૃષ્ણે વિચાર કર્યો  
કે ‘હું જ્યારે આ લોક તજી દઈશ ત્યારે  
મારેવિષે રહેલું જ્ઞાન જાણવાને માટે હાલ  
આત્મજ્ઞાનીઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા ઉદ્ધવજી યોગ્ય  
છે. વળી ઉદ્ધવ મારા કરતાં જરા પણ  
ઓછા નથી, કારણ કે વિષયોથી તે વિકાર  
પામતા નથી; એ કારણમાટે મારું જ્ઞાન  
લોકોને ગ્રહણ કરાવવાસાથે આ લોકમાં  
ઉદ્ધવે રહેવું.’ એ રીતે ત્રણ લોકના ગુરુ  
તથા શબ્દયોગિ એટલે વેદના કર્તા એવા  
ઈશ્વરે ઉદ્ધવને આજ્ઞા કરી ત્યારે ઉદ્ધવે તે  
આજ્ઞાને અંગીકાર કરી અને તેણે બદર્યાશ્ર-  
મમાં જઈને હરિનું સમાધિવડે આરાધન  
કર્યું. વિદુરે પણ જણે માત્ર લીલામાટે

શરીર ધારણ કર્યું હતું એવા પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણનાં વખાણવાયોગ્ય કર્મોને અને તેનો (શ્રીકૃષ્ણનો) ધીર પુરૂષોનાં ધૈર્યને વધારનારો તથા બીજા પશુસરખા અધીર ચિત્તવાળા પુરૂષોથી ન બની શકે એવો દેહત્યાગ ઉદ્ધર્મ પાસેથી સાંભળીને તથા હે કુરુકુળમાં શ્રેષ્ઠ પરીક્ષિત રાજા! શ્રીકૃષ્ણે સ્મરણ કરેલા પોતાના આત્માને સંભારીને, ભગવદ્ભક્ત ઉદ્ધવજી ગયાપછી પ્રેમથી વ્યાકુળ થઈ રૂઢન કર્યું. પછી યમુના નદીથી કેટલેક દિવસે જ્યાં મૈત્રેય મુનિ હતા, તે ગંગાનદીને કાંઠે ભરતકુળમાં શ્રેષ્ઠ સિદ્ધપુરૂષ વિદુરજી જઈ પહોંચ્યા. ૩૬

કાલિંદ્યાઃ કતિભિઃ સિદ્ધ અહોભિર્ભરતર્ષભઃ।  
પ્રાપદ્યત સ્વઃસરિતં યત્ર મિત્રામુતો મુનિઃ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-  
स्कंधनो विदुर तथा उद्धवना संवादनो  
यौथौ अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

દ્વારિ ગુનઘ્ના ઋષભઃ કુરૂણા-  
મૈત્રેયમાસીનમગાધવોધમ્ ।

ક્ષત્તોપમૃસાચ્યુતભાવશુદ્ધઃ

પ્રવચ્છ સૌશીલ્યગુણામિતૃપ્તઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીશુકદેવજી કહેછે.— કૌરવોમાં ઉત્તમ, ભગવાનમાં ભક્તિનેલીધે શુદ્ધ તથા મૈત્રેયના સુશીલતાઆદિ ગુણોથી તૃપ્તિ પામેલા વિદુરજીએ, હરિદ્વારમાં આવીને બેઠેલા ગંભીર જ્ઞાનવાળા મૈત્રેયને નીચે પ્રમાણે પૂછ્યું:—

વિદુર કહેછે.— પ્રાણિમાત્ર સુખનેમા-

\* આ પાંચમા અધ્યાયમાં, જ્યારે વિદુરજીએ મૈત્રેયને ભગવાનની લીલાઓ પૂછી ત્યારે મહામુનિ મૈત્રેયે, મહત્ત્વ આદિની સૃષ્ટિ તથા તેણેકરી પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરી, એ વાત આવશે.

ટેજ જુદા જુદા પ્રકારનાં કર્મો કરે છે, પણ તેથી સુખને અથવા દુઃખની નિવૃત્તિને ન પામતાં તેનાં તેજ કર્મોથી વારંવાર દુઃખ પામે છે; માટે આ દુઃખરૂપ સંસારમાં મનુષ્યોનું જે કર્તવ્ય હોય તે સર્વજ્ઞ એવા આપ, મને કહો. કોઈ પ્રાચીન કર્મના પરિપાકથી કૃષ્ણભગવાનથી વિમુખ અને અધર્મનાં આચરણ કરનારાં હોવાથીજ દુઃખ પામતાં મનુષ્યોના અનુગ્રહસાર કલ્યાણકારી આપ જેવા ભગવાનના ભક્ત પુરૂષો આ લોકમાં વિચરે છે. માટે હે સાધુપુરૂષમાં ઉત્તમ મૈત્રેય! અમને કાંઈપણ સુખ આપનારો માર્ગ ખતાવો, કે જે માર્ગેથી, આરાધન કરેલા ભગવાન, ભક્તિથી પવિત્ર થયેલા હૃદયમાં પ્રકટરૂપે રહી આત્મસાક્ષાત્કારસહિત વેદે માન્ય કરેલાં જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે. તણ જગતના અધિપતિ પરમેશ્વર સ્વતંત્રપણાથી અવતાર ધારણ કરીને જે જે કર્મો કરેછે તે કહો. તેમજ નિષ્ક્રિય પરમેશ્વરે આગળ આ જગત જેમ સર્જ્યું અને પછી જેમ જગતની સ્થિતિ ખાંધી તથા તેની જેમ આજીવિકા ખાંધી એ પણ કહો. તેમજ જેની ખાંધી વૃત્તિઓ નિવૃત્તિ પામેલી છે એવા ભગવાન, આ જગતને પોતાના હૃદયમાં સ્થાપન કરી યોગમાયામાં કેવી રીતે રાચન કરેછે, અને યોગેશ્વરના પણ ઈશ્વર એવા એક તે ભગવાન, આ જગતમાં પાછળથી પ્રવેશ કરી બ્રહ્માઆદિરૂપે બહુ પ્રકારના કેવી રીતે થયા તે પણ કહી સંભળાવો. જુદા જુદા અવતારોના ભેદકરીને બ્રાહ્મણોનાં ગાયોનાં અને દેવતાઓનાં કલ્યાણ કરવાસાર કીડા કરતા એવા જે ભગવાન નાનાપ્રકારનાં કર્મો કરેછે, તે પુણ્યકીર્તિવાળા પુરૂષોના સુકુટરૂપ ભગવાનનાં ચરિત્રરૂપ અમૃતને શ્રવણવડે પાન કરતા એવા જે અમ તેનું મન તૃપ્ત થાતું નથી. હે બ્રાહ્મણોમાં ઉત્તમ મૈત્રેય! લોકપાળના અધિપતિ એવા ભગવાને, સર્વ પ્રાણીઓના સમૂહનો ભેદ, જુદાં જુદાં

કર્મોના અધિકારસહિત જન્મેવિષે પ્રતીત થાયછે એવા લોકપાલસહિત લોકોને અને લોકલોક નામના પર્વતની બહારના પ્રદેશોને જ નાનાપ્રકારના ભક્તોના ભેદથી કલ્પેલો છે તે. અને સ્વતઃસિદ્ધ તથા વિશ્વના સજનારા નારાયણ ભગવાને પ્રજાના સ્વભાવનો, કર્મનો, રૂપનો તથા નામનો ભેદ જ પ્રકારે કર્યો હોય તે સર્વ, અમને વર્ણન કરી સંભળાવો. હે ભગવાન મૈત્રેય ! વેદ-વ્યાસના મુખથી બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એઓના ધર્મ વારંવાર સાંભળેલા છે અને તુચ્છ મુખ આપનારા તે સર્વના શ્રવણથી અમે તૃપ્તિ પામ્યા છિયે; માત્ર વ્યાસે તેમાં સૂચવેલા કૃષ્ણની કથારૂપ અમૃતના આધથી તૃપ્તિ પામ્યા નથી. જે ભગવાનનું નામ પુરૂષના કાનના માર્ગમાં ગયું હોય તો વારંવાર જન્મ-મરણને ઉત્પન્ન કરવાવાળી ધરમાં એટલે સ્ત્રીપુત્રાદિકમાં રહેલી પ્રીતિને કાપી નાખેછે, તે તમારા સમાજમાં નારદઆદિ જ્ઞાની પુરૂષોથી વખણાતાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં નામથી કોણ તૃપ્તિ પામે? તમારા સ્નેહી અને શ્રીકૃષ્ણરૂપ એવા વેદ-વ્યાસ મુનિએ, ભગવાનના ગુણોના વર્ણનની ઇચ્છાથી મહાભારત રચેલું છે, કે જે મહાભારતમાં મનુષ્યોની બુદ્ધિ આમ્ય સુખનાં વર્ણનને માર્ગે ભગવાનની કથામાં આસક્ત થાયછે, અને શ્રદ્ધા રાખનારા પુરૂષની તે ભગવાનની કથામાં આસક્ત થયેલી બુદ્ધિ, વૃદ્ધિ પામતાં પામતાં બીજા વિષયોમાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરેછે, અને પછી તે ભગવાનનાં ચરણનાં અવિચ્છિન્ન સ્મરણથી નિવૃત્તિ પામેલા પુરૂષને સઘળાં દુઃખોથી તત્કાળ મુક્ત કરેછે. ભગવાનની કથાથી પોતાના ખોપેકરીને અવળા ચાલનારા અને શોક કરવાયોગ્ય પુરૂષોએ પણ શોક કરવાયોગ્ય એવા અજ્ઞાની પુરૂષોનો હું શોક કરું છું; કેમકે વાણી, મન અને શરીરની ક્રિયાઓ જમની વૃથા છે એવા તે પુરૂષોનાં

આયુષ્યને, જની ક્ષણમાત્ર પણ ગતિ-રોકાતી નથી એવો કાળ નાશ કરેછે. તે કારણ-માટે હે મૈત્રેય ! જમ બ્રમર પુષ્પોર્માથી તેના સારરૂપ રસ ખેંચી લેછે, તેમ બધી કથાઓમાં સારરૂપ એવી કલ્યાણ કરનારા અને પવિત્ર કીર્તિવાળા ભગવાનની કથાને બીજાં કથાનોકામાંથી ખેંચી લઇ, હે દીનબંધો ! અમારાં કલ્યાણસાર અમને સંભળાવો. જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, અને લય કરવા-સાર માયાનો આશ્રય કરીને અનેક પ્રકારના અવતારો ધારણ કરનારા સમર્થ ભગવાને લોકોત્તર એટલે પુરૂષોથી ન બની શકે એવાં જે જે કર્મો કર્યા હોય તે મને કહે.

શ્રીશુકદેવજી કહેછે.— જ્યારે મનુષ્યોના કલ્યાણનેમાટે એ પ્રમાણે વિદુરજીએ ભગવાન મુનિ મૈત્રેયને પૂછ્યું, ત્યારે પાપમાન આપતા મૈત્રેય તેને નીચે પ્રમાણે કહેવા લાગ્યા.

મૈત્રેય કહેછે.— હે સાધુ વિદુર ! લોકોના સારી રીતે અનુગ્રહ કરતા તથા ભગવાનમાંજ જનું મન છે અને પ્રસંગે પોતાની કીર્તિને પણ લોકમાં વિસ્તારતા એવા તમે આ પ્રશ્ન ઘણું સારું પૂછ્યું. હે વિદુરજી ! બાદરાયણનાં વીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલા છે તેથી તમારેવિષે આવાં પ્રશ્ન પૂછવાં એ આશ્ચર્યરૂપ નથી, કેમકે તમે અનન્ય ભાવથી સમર્થ એવા હરિ ભગવાનને આસ્થાથી ગ્રહણ કર્યા છે. પ્રજાને નિયમમાં રાખનાર ભગવાન યમરાજ, માંડવ્ય? ઋષિના શાપથી પોતાના ભાઈ વિચિત્રવીર્યની સ્ત્રી કરીને રાખેલી દાસીને પેટે વ્યાસથી ઉત્પન્ન

૧ માંડવ્ય ઋષિ ઉપર ખૂન કરવાનો ઐરોવાંક આઘાતી કોઇ રાજાએ તેને સુળીએ ચઢાવ્યા. પછી તેણે યમલોકમાં જઈને ધર્મરાજને કહ્યું કે ‘મેં અપરાધ કર્યોશિવાય તે મને દાસીની સજા આપી માટે પૃથ્વીઉપર તારો શૂદ્રનો અવતાર આવશે. આ કથા પુરાણાંતરમાં પ્રસિદ્ધ છે.

થયા છે તે તમે છો. શિષ્યોસહિત વેદવ્યાસને તમે નિરંતર પ્રિય છો, કેમકે તમને જ્ઞાનનો ઉપદેશ દેવાસાડ ચાલવાટાણે તેણે મને આજ્ઞા કરી હતી; માટે યોગમાયાવડે વૃદ્ધિ પામેલી અને જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લય, એ જના વિષયો છે એવી ભગવાનની લીલાઓ તો કંમેકરીને તમારે માટે વર્ણન કરું છું.

આગળ એટલે આ સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ થયા પહેલાં પોતાને એકલાં રહેવાની ઇચ્છાથી સર્વ જીવોરૂપ સમર્થ એવા એક ભગવાનજ હતા; કે જે આત્મારૂપ ભગવાન, સૃષ્ટિ થયા પછી દ્રષ્ટા અને દૃશ્યઆદિ નાનારૂપે જાણવામાં આવેછે. તે પ્રકાશમાન દ્રષ્ટા એવા એક પરમેશ્વરે જ્યારે ક્યાંઈ દૃશ્ય પદાર્થ દીઠો નહીં ત્યારે, જની માયાઆદિ શક્તિઓ લય પામી ગઈછે એવા અને પ્રકાશમાન ચૈતન્ય શક્તિવાળા તે એક પરમાત્માએ પોતાના આત્માને અસદ્રૂપ<sup>૧</sup> માન્યો. હે વિદુર! તે દ્રષ્ટા અને દૃશ્યની પ્રતીતિસ્વરૂપ તથા કાર્ય-કારણાત્મક એવી દ્રષ્ટારૂપ પરમેશ્વરની શક્તિનું માયા એવું નામ છે, કે જે માયાએકરીને વ્યાપક એવા પરમેશ્વરે, આ જગતનું નિર્માણ કર્યું. કાળશક્તિએકરીને ક્ષોભ પામેલા ગુણવાળી માયામાં ચૈતન્ય શક્તિવાળા પરમાત્માએ પોતાના અંશરૂપ પુરૂષરૂપે,<sup>૨</sup> પોતાનો આભાસ મૂક્યો. અને ત્યારપછી કાળે પ્રેરણા કરેલી માયાથી પોતાના દેહમાં રહેલા જગતને પ્રકાશ કરનાર તથા અજ્ઞાનને નાશ કરનાર એવું જ્ઞાનસ્વરૂપ મહત્ત્વ ઉત્પન્ન થયું. ચિદાભાસ, ગુણ અને કાળને આધીન એવાં મહત્ત્વે સાક્ષી પરમાત્માથી પ્રકાશ પામી આ જગતને સજવાની ઇચ્છાથી પોતાનું સ્વરૂપ વિકારયુક્ત કર્યું. વિકાર પામતાં

તે મહત્ત્વથી, અહંકારરૂપ તત્ત્વ થયું અને કારણ એટલે અધ્યાત્મ, કાર્ય એટલે અધિભૂત અને કર્તા એટલે અધિદેવના આશ્રયરૂપ પાંચ મહાભૂતમય ઇન્દ્રિયમય અને મનોમય એવો તે અહંકાર, વૈકારિક (સાત્વિક) તૈજસ (રાજસ,) અને તામસ, એ ત્રણ પ્રકારનો થયો. વિકાર પામતા એવા તે વૈકારિક અહંકારથી મન ઉત્પન્ન થયું અને જુદા જુદા શબ્દઆદિ વિષયો જેથી જાણાય છે એવા ઇન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતા દેવતાઓ પણ વૈકારિક અહંકારથી ઉત્પન્ન થયા. જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને કર્મેન્દ્રિયો એ તૈજસ અહંકારથીજ ઉત્પન્ન થયાં. તામસ અહંકાર સૂક્ષ્મભૂતનું કારણ છે, એટલે શબ્દ, તામસ અહંકારથી ઉત્પન્ન થયો; કે જે શબ્દથી તેનો આશ્રય આકાશ સિદ્ધ થાયછે. કાળ, માયા અને ચિદાભાસના યોગથી દ્રષ્ટાએ પ્રકાશ કરેલા આકાશે પોતાથી ઉત્પન્ન થયેલા સ્પર્શમાં વિકાર ઉત્પન્ન કરી વાયુ ઉત્પન્ન કર્યો. આકાશના અંશસહિત વાયુમાં અત્યંત બલવાન વિકાર ઉત્પન્ન થઈ રૂપ નામની તન્માત્રા થઈ અને એ તન્માત્રાથી લોકને પ્રકાશ કરનાર તેજ ઉત્પન્ન થયું. પરમાત્માએ પ્રકાશ કરેલા અને વાયુના સ્પર્શ, ગુણ, કાળ, માયા અને તેમાં પડેલાં ચિદાભાસના યોગથી રસગુણવાળું જળ પેદા થયું. પરમાત્માની દૃષ્ટિથી તેના અંશેકરીને યુક્ત એવાં જળમાં વિકાર થઈને કાળ, માયા, અને તેની અંદર ચિદાભાસના યોગથી ગંધરૂપ ગુણ જમાં રહેલ છે એવી પૃથ્વી થઈ. હે વિદુર! આકાશઆદિ ભૂતો જમ જમ એકપછી એક ઉત્પન્ન થતાં ગયાં, તેમ તેમ, પોતામાં પ્રથમ થએલાં મહાભૂતોનો કારણતા ને અન્વય હોવાથી ઉત્તરોત્તર એક એક ભૂતમાં એક એક ગુણ વધતો ગયો છે, એમ જ્ઞાનવાન લોકો માને છે. જમ કે આકાશની પહેલાં કાંઈ મહાભૂત ન હોવાથી તેનો કુળ શબ્દ એ એકજ ગુણ છે. વાયુનો સ્પર્શ

૧ દૃશ્ય આદિ પદાર્થ ન હોવાથી દ્રષ્ટારૂપ આત્મા જાણે કેમ હોયજ નહિ એમ માન્યું.

૨ માયાના અધિષ્ઠાતાને પુરૂષ એમ કહેછે.



એ અસાધારણ ગુણ છે પરંતુ તેમાં પ્રથમ થયેલું આકાશ મળેલું હોવાથી આકાશનો ગુણ જે શબ્દ તે પણ વાયુમાં છે. તેમજ આકાશ અને વાયુ પછી થએલાં તેજમાં વાયુનો સંસર્ગ હોવાથી સ્પર્શ અને શબ્દ એ બે ગુણ પણ રહેલા છે તથા રૂપ એ પોતાનો ગુણ રહેલ છે. તેમજ આકાશ, વાયુ અને તેજ પછી થયેલાં જળમાં તેજનો સંસર્ગ હોવાથી તેજમાં રહેલા ગુણો સ્પર્શ, શબ્દ અને રૂપ પણ છે; તથા રસરૂપ ગુણ પોતાનો જ છે. એવીજ રીતે પૃથ્વીમાંજ પ્રથમ થએલાં ચારે ભૂતનો સંપર્ગ હોવાથી શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ તથા રસ, એ ચારે ગુણો છે અને ગંધ એ પોતાનો વિશેષ ગુણ છે. ભગવાનની કળારૂપ અને કાળનું ચિન્હ વિકૃતિ એટલે પદાર્થનું પરિણામેકરીને જે બીજું રૂપ થઈ જવું તે, માયાનું ચિન્હ વિક્ષેપ એટલે સૃષ્ટિ, તથા ચિદાભાસનું ચિન્હ ચૈતના એટલે ચૈતન્ય, એ જમાં રહેલાં છે એવાં મહત્ત્વઆદિના અભિમાની દેવતાઓ પરસ્પર સમાન હોવાનેલીધે તેમનું એક્ય ન થવાથી, જ્યારે પોતાની ક્રિયામાં એટલે આ બ્રહ્માંડની રચનામાં સમર્થ ન થયા ત્યારે હાથ જોડી પરમેશ્વરની નીચેપ્રમાણે તેમણે સ્તુતિ કરી:—

દેવતાઓ કહેછે.—હે દેવ ! શરણે આવેલા પુરૂષોના તાપને શાંત કરવામાં છત્રરૂપ એવાં આપનાં ચરણકમળને અમે નમિયે છીએ; જે તમારા ચરણકમળના મૂળનો આશ્રય કરી રહેલા યતિપુરૂષો સંસારનાં અનેક પ્રકારનાં દુઃખોને શ્રમવગર દૂરથીજ ત્યાગ કરી દે છે. હે પિતા ! હે ઈશ્વર ! આ સંસારમાં ત્રણ પ્રકારના તાપેકરી પીડા પામતા એવા પુરૂષો અંતરમાં સુખ નથી પામતા, માટે જ્ઞાનને આપનારી આપના ચરણકમળની છાયાનો અમે આશ્રય કરીએ છિયે. ઋષિયો, સંસારના વિષયોથી વિરક્ત એવાં પોતાનાં અંતઃકરણમાં તમારું સુખજ જેમનો માળો

છે એવાં તમારા સુખમાંથી નીકળેલાં વેદ-રૂપ પશ્ચિઓથી<sup>૧</sup> એટલે તેના આશ્રયથી તમને ગોતે છે તથા તીર્થરૂપ આપનાં ચરણ છે માટે પાપને નાશ કરનારાં ગંગાના ઉત્પત્તિસ્થાનરૂપ આપનાં ચરણકમળને અમે શરણે આવેલા છિયે. જેમાં શ્રદ્ધા રાખવાથી તેમજ શ્રવણથકી થયેલી ભક્તિથી શુદ્ધ થયેલાં પોતાનાં હૃદયનેવિષે ધ્યાન કરી જ્ઞાનેકરીને અને વૈરાગ્યના બળથી મનુષ્ય ધીરજવાન થયા છે, તે તમારા ચરણકમળની શરણે અમે આવેલા છિયે. હે પરમેશ્વર ! જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લયનેસાર જેણે અવતાર ધરેલ છે એવા આપનાં ચરણકમળની શરણે અમે બધા આવેલા છિયે; કેમ કે આપનાં ચરણકમળનું સ્મરણ કર્યું હોય તો તેપણ ભક્તજનોને અભય આપનારું થઈ પડેછે. ઉપકરણસહિત અનિત્ય દેહ અને ઘરઆદિમાં ‘આ માંડું અને આ હું’ એવો દુષ્ટ જને આગ્રહ બંધાયા હોય એવા પુરૂષોનાં શરીરમાં આપ સાક્ષીરૂપ રહ્યા છો તોપણ તેમને જે ચરણકમળ દર્શલ છે તે ચરણકમળને અમે ભજીયે છિયે. હે પરમેશ્વર ! જે જે પુરૂષોનું મન પોતાની બહિર્મુખ<sup>૨</sup> ઇન્દ્રિયોને માર્ગે બહાર એટલે વિષયાદિકમાં ફર્યા કરેછે, તે પુરૂષો, હે ભગવાન ! આપની લીલાની કથાઆદિને યદણ કરનારા ભક્તજનોને દેખતાજ નથી. હે દેવ ! જે પુરૂષો તમારી કથારૂપ અમૃતનાં પાનથી વધેલી ભક્તિવડે સ્વચ્છ અંતઃકરણવાળા છે, તે પુરૂષો વૈરાગ્યના રૂપરૂપ બોધને પામીને, શ્રમવગર વૈકુંઠ લોકને પામેછે. તેમજ કેટલાક બીજા પુરૂષો આત્માનેવિષે

૧ જેમ પશ્ચિઓ માળામાંથી નીકળે છે અને પછી ચારેકોર બહાર ફરી પાછાં તેનાતેજ પોતાના માળામાં પ્રવેશ કરેછે. તેમજ આ વેદ પણ તમારાથી ઉત્પન્ન થયાછે અને પાછા તમારેવિષેજ ચરિતાર્થ થાયછે. ૨ બહારના નહારા વિષયાદિકમાં જનારી.



મનને સ્થિર કરવારૂપ ઉપાયના બળવડે, એટલે જ્ઞાનયોગથી બળવાળી માયાને જીતીને પુરૂષરૂપ આપનેજ પામેછે; પણ તે-જ્ઞાને શ્રમે કરીને મોક્ષ મળેછે. અને આપની સેવાથી એટલે કથાશ્રવણઆદિથી તથા સત્સંગઆદિથી તો શ્રમભરગર મોક્ષ મળેછે. માટે હે જગતના આદિ પરમેશ્વર! આ લોકને સ્વજવાની ઇચ્છાથી આપે અમને સત્વગુણ-આદિ પોતાના ત્રણ ગુણથી સ્વજલ છે, માટે અમારો સ્વભાવ પરસ્પર વિલક્ષણ હોવાથી એકબીજાથી જુદા રહિયે છિયે તેથી આપની કીડાનાં સાધનરૂપ આ બ્રહ્માંડને રચીને આપને અર્પણ કરવાને સમર્થ નથી. હે અજન્મા ભગવાન્! અમે પોતપોતાને સમય સંપૂર્ણ ભોગ આપને અર્પણ કરિયે છિયે તથા સર્વપ્રકારે આપને ભોગ ભોગવાવીએ છિયે, માટે આ બધા જીવો પણ આપનેવિષેજ રહિને આપને તથા અમને બલિદાન આપતાયકા ભોગભોગવે છે. આપ નિર્વિકાર, અધિષ્ઠાતા તથા પુરાણ-પુરૂષ છો, માટે કારણસહિત અમે સર્વ દેવતાઓનું આદિકારણ છો. હે દેવ! તમે સત્ત્વઆદિ ગુણ તથા કર્મનાં કારણરૂપ અનાદિ માયાશક્તિમાં સર્વ વસ્તુનું આવરણ ભંગ કરનારૂં મહત્તત્ત્વરૂપ વીર્ય મૂક્યું છે; માટે હે દેવ! મહત્તત્ત્વઆદિ અમે સધળા, જે કાર્યનેમાટે ઉત્પન્ન થયા હોઇએ તેનું આપનું શું કાર્ય અમારે કરવાનું છે? કદી કહો કે 'સૃષ્ટિ કરવાની છે,' તો શક્તિસહિત આપનું જ્ઞાન આપો કે જથી આપના અનુ-ગ્રહનું પાત્ર થયેલા અમે આપનાં કાર્ય કરવારૂપ પ્રયોજનમાં સમર્થ થઇએ.

તતો વયં સત્પ્રમુખા યદર્થે

વભૂવિમાત્મન કરવામ કિં તે ।

ત્વં નઃ સ્વચક્ષુઃ પરિદોહ શક્ત્યા

દેવ ક્રિયાર્થોયદનુગ્રહાણાં ॥ ૫૦ ॥

ઈતિ શ્રીમન્ મહાપુરાણ ભાગવતના તૃતીયસ્કંધનો પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ ઋષિરુવાચ ॥\*

ઈતિ તાસાં સ્વશક્તીનાં સતીનામસમેત્ય સઃ ।

પ્રસુપ્તલોકતંત્રાણાં નિશમ્ય ગતિમીશ્વરઃ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—જેમાં જીવોના ભોગનાં સાધન સૂક્ષ્મરૂપે રહેલાં છે એવી જુદી જુદી પોતાની મહત્તત્ત્વઆદિ શક્તિઓની સ્થિતિ જોઈને, અપાર પરાક્રમવાળા ઈશ્વરે માયાને આશ્રય કરીને મહત્ત્વઆદિ ત્રેવીશ તત્ત્વના સમુદાયમાં એક કાળે, અંતર્યામીરૂપે પ્રવેશ કર્યો. પ્રવેશ કર્યા પછી ભગવાને પ્રાણીઓનાં માયામાં લય થયેલાં કર્મોને જગૃત કરીને પોતાની ક્રિયાશક્તિવડે ભિન્ન ભિન્ન રહેલાં તે તત્ત્વના સમુદાયની પરસ્પર ઉચિત યોજના કરી. ઈશ્વરની પ્રેરણાથી જન્મનામાં ક્રિયા-શક્તિ આવી છે એવાં એ ત્રેવીશ તત્ત્વના સમુદાયે પોતાના અંશવડે વિરાટશરીર ઉત્પન્ન કર્યું. ઈશ્વરના પ્રવેશથી જગત્ની સૃષ્ટિ કરનાર મહત્તત્ત્વઆદિ ત્રેવીશ તત્ત્વોના અંશોમાં તેઓ પરસ્પર મળવાથી, વિરાટશરીરરૂપ વિકાર ઉત્પન્ન થયો. જેમાં સર્વ લોક રહ્યા છે તે હિરણ્યપુરૂષ, બ્રહ્માંડ-રૂપ એક ઇડામાં પ્રાણીની અંદર સર્વ જીવોએ સહિત રહ્યા. તે વિશ્વને સ્વજનારા મહત્તત્ત્વઆદિના કાર્યરૂપ વિરાટઅભિમાની પુરૂષ, જ્ઞાનશક્તિવડે હૃદયરૂપ ઉપાધિથી એકરૂપે રહ્યા; ક્રિયાશક્તિવડે દશ પ્રકારના પ્રાણરૂપ ઉપાધિનો અંગીકાર કરી દશ પ્રકારના થયા; તથા અધ્યાત્મ, અધિભૂત અને અધિદેવ, એવા ત્રણ ભેદવાળા પણ થયા. આ વિરાટ અભિમાની પુરૂષ સર્વ પ્રાણિના જીવાત્મા છે તથા પરમાત્માનો પ્રથમ અ-

\* ઈશ્વરે મહત્તત્ત્વઆદિમાં પ્રવેશ કરીને વિરાટશરીર ઉત્પન્ન કર્યું તે તથા અધ્યાત્મ, અધિ-ભૂત તથા અધિદેવઆદિ ભેદનું નિરૂપણ, આ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં આવશે.

૧ પ્રાણ, અપાન, સમાન, ઉદાન, આન, નાગ, કુર્મ, કુંકલ, દેવદત્ત તથા ધનંજય, એ દશ પ્રાણ.

વતાર છે, જેમાં સર્વ જગત્ જણાય છે. વિરાટ પુરૂષ અધ્યાત્મ, અધિભૂત તથા અધિદેવસહિત ત્રણ પ્રકારના છે; દશ પ્રાણવડે દશ પ્રકારના છે; તથા હૃદય ઉપાધિથી એક પ્રકારના છે. ઇશ્વરે, સર્વ દેવતાઓએ પૂર્વે કરેલી સ્તુતિનું સ્મરણ કરીને, તેમને વ્યવહાર સિદ્ધ થવાસાર વિરાટવિષે વિચાર કર્યો. હે રાજા ! વિચાર કર્યો કે તુરત વિરાટશરીરમાં તેમને રહેવાનાં કંઠલાં સ્થાન થયાં તે હું કહું છું તે તમે સાંભળો. પહેલું મુખ થયું, તેમાં લોકપાળ અગ્નિ પોતાની શક્તિ વાણીસહિત રહ્યા; જે વાણીથી આ જીવ શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરે છે. પછી વિરાટનું તાળવું ઉત્પન્ન થયું, તેમાં પોતાની શક્તિ રસના ઇન્દ્રિયવડે વરણદેવ રહ્યા; જે ઇન્દ્રિયવડે જીવ ખાટાખારાઆદિ રસ જાણે છે. પછી વિરાટ પુરૂષનાં નસ્કેરાં ઉત્પન્ન થયાં, જેમાં પોતાની શક્તિ ધ્રાણ ઇન્દ્રિયસહિત અશ્વિનીકુમાર જામને રહ્યા, જેથી જીવને ગંધનું જ્ઞાન થાય છે. ત્યારપછી બે આંખ ઉત્પન્ન થઈ, જેમાં લોકપાળ સૂર્ય પોતાની ચક્ષુ ઇન્દ્રિયરૂપ શક્તિસહિત રહ્યા; એ નેત્ર ઇન્દ્રિયથી જીવને રૂપનું જ્ઞાન થાય છે. તે પછી વિરાટના બે કાન ઉત્પન્ન થયા તેમાં દિશાએ પોતાના અંશ શબ્દસહિત પ્રવેશ કર્યો; જેથી જીવને શબ્દનું જ્ઞાન થાય છે. પછી તેની ચામડી ઉત્પન્ન થઈ, તેમાં ઔષધિએ ત્વચા ઇન્દ્રિયસહિત પ્રવેશ કર્યો; જે ત્વચાથી જીવ ખરજને તથા સ્પર્શને જાણે છે. પછી તેનું લિંગ ઉત્પન્ન થયું, તે સ્થાનમાં પ્રજાપતિએ પોતાના અંશ વીર્યસહિત વાસ કર્યો; જેથી જીવ વિષયાનંદનો અનુભવ કરે છે. ત્યારપછી વિરાટ પુરૂષનું ગુહસ્થાન ઉત્પન્ન થયું, તેમાં લોકપાળ મિત્રદેવતાએ પોતાની શક્તિ પાયુ ઇન્દ્રિયસહિત પ્રવેશ કર્યો; જેથી જીવ મળનો ત્યાગ કરે છે. પછી વિરાટના હાથ ઉત્પન્ન થયા તેમાં સ્વર્ગના પતિ ઇન્દ્ર દેવતાએ, વેચનું

સાટવું એ પોતાની શક્તિસહિત પ્રવેશ કર્યો; જે હાથથી જીવ પોતાની જીવિકા ચલાવે છે. ત્યારપછી વિરાટના ચરણ ઉત્પન્ન થયા, તેમાં લોકપાળ વિષ્ણુએ ચાલવું એ પોતાની શક્તિસહિત પ્રવેશ કર્યો; જેથી જીવ પોતાને જ્યાં જવું હોય ત્યાં જઈ શકે. તે પછી વિરાટનું હૃદય ઉત્પન્ન થયું, તે સ્થાનમાં ચંદ્રમાએ પોતાની શક્તિ મનસહિત પ્રવેશ કર્યો; જેથી જીવ સંકલ્પઆદિ વિકારને પામે છે. પછી એ વિરાટમાં અહંકાર ઉત્પન્ન થયો, તે સ્થાનમાં રૂદ્ર દેવતાએ પોતાની શક્તિ અભિમાનસહિત પ્રવેશ કર્યો; જેથી જીવ ક્રિયા કરે છે. પછી વિરાટનું ચિત્ત ઉત્પન્ન થયું; તેમાં બ્રહ્માએ પોતાની ચેતનાશક્તિવડે પ્રવેશ કર્યો; જેથી જીવ નિશ્ચય કરે છે. એ વિરાટનાં મસ્તકથી સ્વર્ગ, બે ચરણથી પૃથ્વી, તથા નાભિથી આકાશ ઉત્પન્ન થયું; જેનેવિષે ત્રણ ગુણના પરિણામરૂપ દેવ-મનુષ્યઆદિ પ્રતીત થાય છે. સત્વ-ગુણનાં અધિકપણથી દેવતાઓ સ્વર્ગમાં ગયા; રજેગુણ અધિક હોવાથી મનુષ્યો, તેની પાછળ જીવનારાં ગાય-ઘોડાઆદિ પ્રાણીસહિત પૃથ્વીઉપર રહ્યાં; તથા રૂદ્રના પાર્ષદ (એટલે ભૂતકોટી) અંતરિક્ષલોકમાં રહ્યા. હે કુરુકુળમાં શ્રેષ્ઠ પરીક્ષિત ! વેદ તથા બ્રાહ્મણજાતિ વિરાટ પુરૂષના મુખથી થયાં. ભગવાનના મુખમાંથી થવાથી બ્રાહ્મણજાતિ બીજા વર્ણની ગુરૂ તથા તેઓમાં મુખ્ય થઈ. વિરાટ પુરૂષની ભુજાથી પોતાના પાલન ધર્મને અનુસરનારી ક્ષત્રિયજાતિ ઉત્પન્ન થઈ. એ (વિરાટથી) ઉત્પન્ન થયેલી વિષ્ણુના અંશરૂપ ક્ષત્રિયજાતિ, બ્રાહ્મણઆદિ વર્ણની ઉપદ્રવથી રક્ષા કરે છે. વિરાટસ્વરૂપ ભગવાનની સાયળથી ખેડ-આદિ લોકની જીવિકાનાં સાધનોને ઉત્પન્ન કરનારી વૈશ્યજાતિ ઉત્પન્ન થઈ; જેણે ખેડ-આદિના ધંધાથી માણસોની જીવિકા સંપાદન કરી. ભગવાનના ચરણથી સેવાધર્મની

સિદ્ધિને માટે શૂદ્ર થયા. એ સેવાને માટે ઉત્પન્ન થએલા શૂદ્રની વૃત્તિથી હરિ પોતે તેમની ઉપર પ્રસન્ન થાય છે. એ ચારે વર્ણો પોતપોતાના ધર્મને અનુસરીને શ્રદ્ધાવડે અંતઃકરણની શુદ્ધિ માટે પોતાના ગુરૂ તથા પિતા એવા હરિનું આરાધન કરેછે; કારણ કે ભગવાન ગુરૂ, ઉત્પન્ન કરનારા, તથા વૃત્તિને ખાંધી આપનારા હોવાથી તેનું આરાધન કરવું એ પોતાનો પરમ ધર્મ છે. હે વિદુર! કાળ, કર્મ તથા સ્વભાવ, એ ત્રણ શક્તિસહિત ભગવાને, પોતાની માયાના બળવડે રચેલાં આ વિરાટરૂપનું સંપૂર્ણ રીતે વર્ણન કરવાની ઇચ્છા પણ કોણ રાખે? અર્થાત્ તેના વર્ણનની ઇચ્છા પણ થવી કઠણ છે, તો વર્ણન કરવું એ તો કેમજ બને? તો પણ હે વિદુર! ભગવાન વિના બીજાનાં વર્ણન કરવાથી અપવિત્ર થયેલી મારી વાણીને પવિત્ર કરવા માટે, મારી મતિ પ્રમાણે જ મેં સાંભળ્યું છે તે પ્રમાણે ભગવાનના યશ તમારી આગળ હું ગાજી છું. પવિત્ર કીર્તિવાળા પુરૂષોના મુકુટરૂપ ભગવાનના વાણીવડે ગુણ વર્ણન કરવા તથા ભગવાનની થતી કથામાં કાન અર્પણ કરવા એ માણસને નિશ્ચિત લાભ છે; એમ (શાસ્ત્રો) કહે છે. હે વત્સ વિદુર! આદિકવિ બ્રહ્મા પણ એક હજાર વર્ષ સુધી સમાધિવડે પરિપાકાવસ્થાને પામેલી બુદ્ધિવડે સું ભગવાનનો મહિમા જાણી શક્યા? અર્થાત્ ન જાણી શક્યા. માટે ભગવાનની માયા માયાવી પુરૂષોને પણ મોહ પમાડનારી છે. કારણ કે પોતે હરિ પણ પોતાની માયા અનંત હોવાને લીધે તેનો પાર પામી શકતા નથી, ત્યારે બીજા તો શી રીતે પાર પામી શકે? જ ભગવાનને જાણવાને પ્રવૃત્ત થયેલી વાણી, તેને જાણ્યા વિના મનસહિત પાછી વળે છે તથા અહંકારના અધિષ્ઠાતા રૂદ્ર, ઇન્દ્રિયોના આ બધા દેવતાઓ, તેમજ બીજા પણ જેને પોચી શકતા નથી, તે ભગવાનને હું નમસ્કાર કરું છું.

યતોઽપ્રાપ્ય નિવર્તંતે વાચશ્ચ મનસા સહ ।  
અહં ચાન્ય ઇમે દેવા સ્તસ્મૈ ભગવતે નમઃ ॥૧॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना तृतीय-  
स्कंधेनो छठो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

एवं ब्रुवाणं मैत्रेयं द्वैपायनमुतो बुधः ।  
प्रीणयन्नैव भारसा विदुरः प्रत्यभाषत ॥

શ્રીશુકદેવજી કહેછે.— (હે પરીક્ષિત!) એવી રીતે મૈત્રેયે કહ્યું ત્યારે પોતાની વાણીવડે મૈત્રેયને પ્રસન્ન કરતા હોય તેમ જ્ઞાનવાન વેદવ્યાસના પુત્ર વિદુરજીએ તેને આવી રીતે પૂછ્યું.

વિદુર કહેછે.—કેવળ ચૈતન્યસ્વરૂપ, નિર્ગુણ તથા નિષ્ક્રિય ભગવાનમાં લીલાવડે પણ ક્રિયા કરવી તે તથા ગુણો કેમ સંભવે? આળક છોકરાંને કામના તથા બીજાં છોકરાં સાથે કે રમકડાં સાથે રમવાની ઇચ્છા હોય છે મા? તેનો ક્રીડામાં ઉદય સંભવે છે, પરંતુ સ્વરૂપને વિષે તમ તથા અસંગ અદ્વિતીય આત્માને કામના અથવા બીજા સાથે રમવાની ઇચ્છા કેમ સંભવે? ઇશ્વરે, જીવને મોહ ઉત્પન્ન કરનારી પોતાની ત્રિગુણી માયાવડે વિશ્વ સજ્યું છે, તે, વિશ્વને પાળે છે તથા તેજ માયાવડે કરી સંહાર કરશે. જ જીવાત્માનો સર્વવ્યાપકપણાને લીધે દેશવડે અંત નથી, નિત્યપણાને લીધે કાળવડે અંત નથી, અવિકારીપણાને લીધે અવસ્થાએકરીને અંત નથી, તથા જેનો સત્યરૂપણાથી સ્વપ્નની પેઠે સ્વરૂપે નાશ નથી, તેમજ અદ્વિતીય હોવાથી જેનો બીજા કોઈથી નાશ નથી, તે અખંડ જ્ઞાનસ્વરૂપ જીવાત્માને અવિદ્યાનો સંભવ કેમ ધટે? તે

\* આ સાતમાં અધ્યાયમાં, સંશય કાપનારા મૈત્રેયનાં વચનની પ્રશંસા કરીને વિદુરે ફરીથી કેટલાએક પ્રશ્નો સારી રીતે પૂછ્યા છે.

જીવાત્મા સર્વ શરીરમાં ભોક્તારૂપે રહ્યા છતાં પણ વસ્તુતાએ અસંગ બ્રહ્મથી જુદો નથી, માટે તેને આનંદઆદિનો નાશ તથા કર્મ-જન્ય ક્લેશ કેમ ઘટે? હે જ્ઞાનવાન મૈત્રેય! આ અજ્ઞાનરૂપ સંકટમાં માઈ મન ખેદ પામેછે, માટે આ મારો મનનો મોહ આપ દૂર કરો.

શ્રીશુકદેવજી કહેછે.— એરીતે સત્ય વસ્તુને જાણવાની ઇચ્છાવાળા વિદુરે મૈત્રેય-ઋષિને પૂછ્યું, ત્યારે પોતે ગર્વરહિત છતાં પણ જાણે પોતાની મોટાઇ બતાવતા હોય તેમ ઉત્તર આપ્યો.

મૈત્રેય કહેછે.— નિત્યમુક્ત જીવમાં કૃપ-ણપણું તથા અવિદ્યાર્થી થયેલું બંધન જણાય છે. અચિંત્યશક્તિ ઈશ્વરની, તર્કવિરોધી એટલે તર્કથી ઉલટી જનારી માયા છે. જન્મ સ્વપ્નમાં તેના જોનારને માથું કપાયાવિના ‘આ માઈ માથું કપાયું’ એવો પોતાનેવિષે ભ્રમ પ્રતીત થાયછે તથા જન્મ જળમાં પડેલાં ચંદ્રમાનાં પ્રતિબિંબમાં, પાણીનો કંપ-આદિ ગુણ મિથ્યા પ્રતીત થાયછે, તેમ આત્માનેવિષે દેહઆદિના ધર્મ નહિ છતાં પણ બ્રાંતિથી પ્રતીત થાયછે. એ આત્મામાં અનાત્મબુદ્ધિ નિવૃત્તિધર્મથી, ભગવાનની કૃપાથી તથા ભગવાનની ભક્તિથી ધીરે ધીરે નાશ પામેછે. સર્વાંતર તથા દ્રષ્ટા એવા હરિનેવિષે બ્યારે જની સર્વ ઇંદ્રિયો નિશ્ચળ થાયછે ત્યારે, જન્મ સુષુપ્તિ અવસ્થામાં રહેલા પુરૂષના ક્લેશ નાશ પામેછે તેમ તેના સર્વ ક્લેશ નાશ પામેછે તથા ફરી ઉત્પન્ન થતા નથી. ભગવાનના ગુણોનું કીર્તન કરવાથી તથા તે સાંભળવાથી સર્વ ક્લેશ નાશ પામેછે ત્યારે મનમાં તેનાં ચરણરજના ધ્યાનથી ક્લેશો નાશ પામે તેમાં શું કહેવું?

વિદુર કહેછે.— હે ભગવાન મૈત્રેય! આપની સુંદર વાણીરૂપ તરવારથી મારો સંશય દૂર થયો. હવે અખંડ જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માનેવિષે બંધ-મોક્ષ શી રીતે ભાસે છે, એ

મારી બુદ્ધિમાં આવેછે. જન્મ સ્વપ્નમાં પોતાનું માથું કપાવું, એ મિથ્યા તથા નિર્મૂળ પ્રતીત થાયછે, તેમ જીવના સ્વરૂપનું આવરણ કરનારી માયાથી જીવનેવિષે દીનતા-આદિક મિથ્યા પ્રતીત થાયછે; કારણ કે આ જગતનું મૂળ સ્વરૂપના અજ્ઞાનની બહાર નથી. જે દેહઆદિમાં આસક્ત મૂઠપુરૂષ છે તથા જે માયાના સંસર્ગરહિત બ્રહ્મરૂપ થયો છે, તે બંને સુખે જીવે છે; પરંતુ જે સુખ-દુઃખના અનુભવથી સંસારને તજવાને ઇચ્છે છે તથા સ્વરૂપાનંદના અભાવથી તેને તજી પણ શકતો નથી, તે પુરૂષ ક્લેશ પામેછે. હે મહારાજ! આ સંસાર કેવળ મિથ્યા પ્રતીત થાયછે એવો મને નિશ્ચય થયોછે. હવે ધીરે ધીરે આપના ચરણની સેવાવડે હું એ પ્રતીતિ પણ દૂર કરીશ. તમારા જેવા પુરૂષોની સેવાથી નિર્વિકાર મધુદૈત્યના શત્રુ એવા ભગવાનનાં ચરણમાં જન્મ-મરણનો નાશ કરનારી તોત્ર ભક્તિ થાયછે. ભગવત્પ્રાપ્તિના માર્ગરૂપ ભક્તજનોની સેવા અલ્પ તપવાળા પુરૂષને દુર્લભ છે; જે ભક્તજનોમાં નિરંતર દેવના દેવ એવા જનાર્દન ભગવાનનો યશ ગવાય છે. પૂર્વે ભગવાને ઇન્દ્રિયઆદિસહિત મહત્તત્ત્વઆદિને ઉત્પન્ન કરીને તેમાંથી વિરાટશરીર ઉત્પન્ન કરી, ને પાછળથી તેમાં પ્રવેશ કર્યો; જે હજાર પગ, હજાર સાથળ તથા હજાર ભુજવાળાં વિરાટરૂપ ભગવાનને આદિપુરૂષ કહેછે; જેનેવિષે સઘળા લોક ખુલાસાથી રહેછે; ઇન્દ્રિયો, તેના વિષય અને તેના દેવતાસહિત હોવાથી અધ્યાત્મ, અધિભૂત તથા અધિદેવ, એવી રીતે ત્રણ પ્રકારના દશ પ્રાણ જે વિરાટ પુરૂષનેવિષે રહ્યા છે એમ તમે કહેવું છે; તથા જેથી બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય તથા શૂદ્ર, એ ચાર વર્ણો ઉત્પન્ન થયાછે, તે વિરાટ-અભિમાની ભગવાનની વિભૂતિ અમને કહો; કે જે વિભૂતિનેવિષે વિચિત્ર આકૃતિવાળી પ્રજાઓ તેમના પુત્ર, પૌત્ર,

પ્રપૌત્ર તથા ગોત્રજ્ઞેથી વ્યાપી રહી છે. તે પ્રજાપતિનાં પણ પ્રતિ એવા બ્રહ્માએ કયા કયા પ્રજાપતિઓને ઉત્પન્ન કર્યાં, તેમની સાથે બ્રહ્માએ નવપ્રકારની સૃષ્ટિ તેમના લે-  
દસહિત ઈવી રીતે રચી તથા મન્વંતરના અધિપતિ કયા કયા મનુ રચ્યા, તેનું વર્ણન કરે. તથા તે મનુના વંશ, તેના વંશજોનાં ચરિત્રો તથા પૃથ્વીની ઉપર અને નીચે જે લોકો રહ્યા છે તેમની રચના, ભૂલોકનું પ્રમાણ તથા જરાયુજ, સ્વેદજ, અંડજ, અને ઉદ્ભિજ એવાં પણ, પક્ષી, માણસ, દેવતા તથા પેટે ચાલનારાં પ્રાણીઓની સૃષ્ટિના વિભાગ અ-  
મને કહો. માયાના સત્વગુણ, રજોગુણ, તથા તમોગુણનો આશ્રય કરીને અવતાર ધ-  
રનારા તથા જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લક્ષ તથા તેના આશ્રયને સજતા એવા લ-  
ક્ષ્મીના નિવાસરૂપ ભગવાનનાં ઉદાર પરા-  
ક્રમ મને કહો. વર્ણુવિભાગ તથા આ-  
શ્રમવિભાગ, તેમજ પ્રત્યેક વર્ણ આશ્રમનું ચિન્હ, આચાર અને સ્વભાવ, ઋષિયોનાં જન્મ કર્મઆદિ, વેદના વિભાગ, યજ્ઞનો વિ-  
સ્તાર, યોગમાર્ગ, જ્ઞાન, જ્ઞાનનાં સાધન, સાં-  
ખ્યનો માર્ગ, ભગવાનનો કહેલ તંત્ર, પ્રતિ-  
ફલ પાપાંડ મતની પ્રવૃત્તિ, જીવોની ગુણ તથા કર્મોથી થનારી જે જે ગતિઓ હોય તે, ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષના, એકબીજાને વિરોધ ન આવે એવા ઉપાયો, વાર્તા એ-  
ટલે વૈશ્યને ઉચિત એવા ઉદ્યોગ, દંડનીતિ (રાજ્યધર્મ), ગુરૂપાસે શાસ્ત્ર શ્રવણ કરવાનો પ્રકાર, શ્રાદ્ધવિધિ, પિતૃની સૃષ્ટિ, ગ્રહ, ન-  
ક્ષત્ર તથા તારાઓની કાળચક્રમાં ગોઠવણ, દાનનું કૃણ, તપનું કૃણ, યજ્ઞનું કૃણ, વાવકુ-  
વાઆદિ ઓદાવવાનું કૃણ, પ્રવાસ કરનારનો ધર્મ, આપદ્ધર્મ, તથા ધર્મના મૂળરૂપ ભગ-  
વાન કયે માર્ગે ચાલવાથી પ્રસન્ન થાય અને કેવા પુરૂષોને પ્રસન્ન થાય, આ બધા પ્રશ્નોનો ઉત્તર આપો. દીન જમને પ્રિય છે એવા ગુરૂ, સેવાપરાયણ શિષ્ય તથા પુત્રને તેમના

પૂછ્યાવિના કહેવાયોગ્ય વાત કહેછે; માટે હે મહારાજ! આપ મને કહો કે તત્ત્વોનો પ્રલય કેટલા પ્રકારનો છે, તે તત્ત્વોમાંથી પ-  
રમેશ્વરની સેવા કરનારાં તથા તે જ્યારે પ્ર-  
લય સમયે જળમાં પોઢે ત્યારે તેની સાથે સુનારાં તત્ત્વો કેટલાં છે? જીવનું સ્વરૂપ, પ-  
રમેશ્વરનું સ્વરૂપ, તે બંનેનું ઉપનિષદમાં ક-  
હેલું અલેદ જ્ઞાન, ગુરૂશિષ્યનું પ્રયોજન તથા અદ્વિતીય જ્ઞાન થવાનાં નિષ્પાપ જ્ઞાનવાન પુરૂષોએ જે સાધનો કહ્યાં હોય તે બધું આપ કહો. ગુરૂવિના જ્ઞાન, વૈરાગ્ય તથા ભક્તિ ક્યાંથી થાય? માટે હે મહારાજ! ભગવા-  
નનાં કામો જાણવામાટે અજ્ઞાની તથા અ-  
વિદ્યાથી જેનું જ્ઞાન નાશ પામ્યું છે એવો હું આપને મિત્ર ગણી પ્રશ્નો પૂછું છું, માટે તેનો આપ ઉત્તર આપો. હે નિષ્પાપ મૈત્રેય! સર્વે વેદ, સર્વ યજ્ઞો, તપ તથા સધળાં દાન, એ બધાં જીવને મોક્ષરૂપ દાન આપવાનો સોળંમો અંશ પણ નથી.

શ્રીશુકદેવજી કહેછે.— એવી રીતે કુરૂ-  
કુળમાં શ્રેષ્ઠ એવા વિદુરજીએ પોતાને જા-  
ણવાને ગમતા વિષયોવિષે જ્યારે મહાઋ-  
ષિ મૈત્રેયને પ્રશ્નો પૂછ્યાં, ત્યારે હર્ષ પામેલા તથા ભગવાનની કથા કહેવામાં પ્રેરાયેલા મૈત્રેય, વિદુરને હસીને આ પ્રમાણે કહે છે.

સ इत्थमापृष्ठपुराणकल्पः कुरुप्रधानेन  
मुनिप्रधानः । प्रवृद्धहर्षो भगवत्कथायां  
संचोदितस्तं महर्षिनिवाह ॥ ૪૧ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भगवतना तृतीय-  
स्कंधेनो सातमो अध्याय संपूर्णः.

॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

सत्सेवनीयो बत पूरुवंशो  
यल्लोकपालो भगवत्प्रधानः ।

\* આ આઠમા અધ્યાયમાં, જળમાં પોઢેલા ભગવાનની નાભિથી બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયા અને તે

### વર્મવિથેહાજિતકીર્તિમાલાં

પદે પદે નૂતનયસ્યમીક્ષણં ॥૧॥

મૈત્રેય કહેછે.—પૂરવંશ સત્પુરૂષોને સે-  
વવાયોગ્ય છે; કેમ કે ભગવાન જેને મુખ્ય  
છે એવા તથા લોકોના પાળનારા તમે તે  
વંશમાં થયા છો; જે તમે ભગવાનની કીર્તિ-  
રૂપ માળાને કાણે કાણે નવી એટલે તાજી  
કરો છો. તુચ્છ સુખને માટે મોટાં દુઃખ-  
માં આવી પડેલા પુરૂષોનાં દુઃખોની નિવૃ-  
ત્તિ કરવા હું ભાગવત પુરાણ કહેવાનો  
પ્રારંભ કરુંછું; જે ભાગવત પુરાણ ભગવાન  
સંકર્ષણે ઋષિ સનત્કુમારઆદિને કહ્યું હતું.  
એક દિવસ પાતાળલોકમાં બિરાજેલા, પ્રતિ-  
બંધરહિત જ્ઞાનવાળા, જેને વાસુદેવ ભગવાન  
એમ કહે છે એવા, પોતાના આશ્રયરૂપ  
પરમાનંદ સ્વરૂપ વાસુદેવની ઉત્તમ પ્રકારે  
પૂજા કરતા એવા, અંતર્મુખ કરેલાં નેત્રક-  
મળને, સનત્કુમારઆદિ મુનિયોને ઉપદેશ  
આપવામાટે જરા ઉઘાડતા એવા તથા  
હજાર મુકુટનાં ઉત્તમ રત્નવડે જેની હજાર  
ફાળા દીપે છે એવા શ્રીશેષજીની પાસે  
સનત્કુમારઆદિ મુનિયો જઈને, જે કમ-  
ળરૂપ પાદપીઠને પતિની કામનાવાળી નાગ-  
કન્યાઓ પ્રેમસહિત અનેક પૂજનના સામા-  
નવડે પૂજે છે, તે (શેષનાં) પાદપીઠને તે મુનિ-  
યોએ ગંગાના જળથી ભીંજેલા પોતાના  
જટાના સમૂહવડે પ્રણામ સમયે સ્પર્શ કરી-  
ને, પ્રેમનેલીધે ગળગળો સાદ ધ્રુજ-  
વાથી જેમાં અક્ષરો પડતા જાય છે એવી  
વાણીથી સ્તુતિ કર્યાપછી તેને (શેષજીને)  
જ્યારે પૂછ્યું ત્યારે અત્યંત સમર્થ એવા તે  
સંકર્ષણે, નિવૃત્તિના ધર્મમાં આસક્ત સનત્કુ-  
મારને આ ભાગવત કહી સંભળાવ્યું. હે  
વિદુરજી! સનત્કુમારે સાંખ્યાયન નામના  
ઋષિના પૂછવાથી વ્રતને ધારણ કરનારા તે

પોતાના કર્તા પરમેશ્વરને ન જાણતા, અને એ-  
ટલાજ હેતુથી જળમાં ભય પામતાયકા તપે-  
કરી સમર્થ એવા પરમેશ્વરને પ્રસન્ન કરશે.

સાંખ્યાયન ઋષિને કહી સંભળાવ્યું. પરમ-  
હંસના ધર્મમાં મુખ્ય એવા સાંખ્યાયન ઋષિ,  
જેને ભગવાનની વિભૂતિનું વર્ણન કરવાની  
ઇચ્છા છે, તેણે પોતાને અનુસરતા એવા  
અમારા ગુરુ વેદવ્યાસને તથા બૃહસ્પતિને  
આ ભાગવત પુરાણ કહ્યું. દયાળુ વેદવ્યાસે  
પુલસ્ત્યના કહેવાથી આ આદિપુરાણ ભા-  
ગવત મને કહી સંભળાવ્યું, તે હું હે વત્સ!  
શ્રદ્ધાવાળા અને નિરંતર મને અનુસરતા  
એવા તમને કહું છું. જ્યારે આ જગત  
કેવળ સમુદ્રના જળમાંજ ખૂડેલું હતું, ત્યારે  
ચૈતન્યશક્તિ જેની નાશ નથી થઈ એવા,  
શેષ નાગની શર્યામાં પોટેલા, કેવળ પોતા-  
નાજ સ્વરૂપના આનંદમાંજ મગ્ન છે એવા,  
ક્રિયારહિત અને એક એવા ચેષ્ટારહિત પર-  
મેશ્વર નિદ્રાને મશે પોતાની આંખો વીંચી  
ગયા. પોતાનાં માયાશરીરની અંદર ભૂત-  
સૂક્ષ્મને એટલે શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને  
સ્પર્શ, એ પાંચ મહાભૂતની તન્મયતાને ધા-  
રણ કરનાર અને કાળશક્તિના પ્રેરક એવા  
તે શેષશાયી ભગવાન જેમ અગ્નિ કાષ્ટમાં  
છાની રીતે એટલે અપ્રકટ પ્રકાશથી રહેછે,  
તેમ પોતાના સ્થાનરૂપ મહાસમુદ્રના જળમાં  
ઈશ્વર રહ્યા. સત્યયુગ, દ્વાપરયુગ, ત્રેતાયુગ,  
અને કલિયુગ, એ હજારો ચાર ચાર યુગો  
વીતી ગયા ત્યાંસુધી પ્રકાશ પામતી એવી  
પોતાની ચૈતન્યશક્તિસહિત યોગનિદ્રામાં  
પોટેલા એવા અને પોતાની કાળશક્તિથી  
બંધો ક્રિયાનો સમૂહ જેણે મેળવ્યો છે એવા  
તે શેષશાયી ભગવાને આ સર્વ લોકો પોતાના  
અંગમાં લીન થયેલા બેયા. લોકસંહિને-  
માટે સૂક્ષ્મ પદાર્થમાં જેના જ્ઞાનનો પ્રવેશ  
થયો છે એવા શેષશાયી ભગવાનની અંદર જે  
અત્યંત સૂક્ષ્મ વસ્તુ હતી તે કાળને અનુકૂળ  
એવા રજેગુણસાથે મળીને સ્થૂળ સૃષ્ટિ કરવા-  
માટે તેની નાભિથી ઉત્પન્ન થઈ. સૂર્યની પેઠે  
પોતાના તેજવડે વિશાળ જળને પ્રકાશ કરતો  
એવો તે સૂક્ષ્મ પદાર્થ પ્રાણીના અદૃષ્ટને જ-



ચૂત કરતા એવા કાળેકરીને કમળરૂપે ઉત્પન્ન થયો. સર્વ અર્થને પ્રકાશ કરનારું તે લોકરૂપ કમળ જેની નાભિથી ઉત્પન્ન થયું; તે વિષ્ણુએ, પછી અંતર્યામીપણથી પોતાની શક્તિસહિત તેમાં, પ્રવેશ કર્યો. પછી તેમાં, જેનો પિતા ક્રોધના જેવામાં નથી આવેલ તેથી જેને 'સ્વયંભૂ' એમ લોકો કહે છે, તે સર્વ વેદમય એવા વિદ્યાતા એટલે બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયા. તે કમળની કલિમાં બેઠેલા બ્રહ્માએ ક્રોધપણ લોકને દીઠા નહિ તેથી તેણે તેમને જેવામાટે ચારે દિશામાં પોતાની ડોક ફેરવીને નજર કરી જેથી તેનાં ચાર મુખ થયાં. પ્રલયના વાયુથી જેમાં મોટા મોટા મોજાઓ આવે છે એવાં પાણીમાંથી ઉત્પન્ન થયેલાં જગતરૂપ કમળને તથા પોતાના સ્વરૂપને બ્રહ્માએ યથાર્થ જાણ્યું નહિ. 'જે હું આ કમળમાં બેઠો છું તે કાણું છું? તથા આ એકલું કમળ પાણીમાં ક્યાંથી થયું? જેને આધારે આ કમળ છે તે ક્રોધ ખરી વસ્તુ નિશ્ચે નીચે હોવી જોઈએ.' આવી રીતે વિચાર કરીને કમળના નાળને માર્ગે બહારથી તેનું મૂળ ગોતવા પોતે નીચે ઉતર્યા પણ ક્યાંઈ મૂળ જડ્યું નહિ. હે બિહુર! એવી રીતે અપાર અંધકારમાં ગોતતાં ભગવાનનાં સુદર્શન ચક્રરૂપ તથા જે મનુષ્યને ભય ઉત્પન્ન કરતો થકા તેમનાં આયુષ્યનો નાશ કરે છે, એવો સો વર્ષ જેટલો કાળ ચાલ્યો ગયો; પણ બ્રહ્માને કમળના મૂળનો પત્તો મળ્યો નહિ. આવી રીતે શોધતાં જ્યારે પોતાનો મનોરથ પાર પડ્યો નહિ ત્યારે તે ફરી પોતાના આસનઉપર આવી શ્વાસરોધવડે વૃત્તિનો નિરોધ કરી સમાધિમાં બેઠા. સો વર્ષ યોગ સિદ્ધ થવાથી જેને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે એવા બ્રહ્માએ સો વર્ષ સુધી શોધ કરતાં છતાં પણ જેનું દર્શન પૂર્વે થયું ન હતું, તે, કૃણામણિના અજવાળાથી જેમાં અંધકાર નાશ પામેલો છે એવા પ્રલયના જળમાં રહેલા

શેષજીના શરીરરૂપ શય્યામાં પોઢેલા; સંધ્યાનાં વાદળાંરૂપ કટીમેખળાયુક્ત; સુવર્ણનાં જેને શિખર છે, રત્ન, જળધારા, ઔષધિ તથા પુષ્પની વનમાળાવાળા, વાંસ અને વૃક્ષરૂપ જેના હાથ અને પગ છે એવા મરકતમણિના પર્વતની શોભાને ધિક્કારતા એવા; લંબાઈ અને વિસ્તારમાં જેનો અંત નથી તથા જેમાં ત્રણ લોક સમાઈ રહેલ છે એવાં ભૂષણસહિત શરીરનો જેણે આશ્રય કર્યો છે; પોતાની ઇચ્છા પૂરી થવાસાથે શુદ્ધ વેદોક્તમાર્ગવડે પૂજન કરતા એવા પુરૂષોને, નખરૂપ ચંદ્રનાં કિરણવડે જેની આંગળીઓરૂપ પાંખડીઓ જુદી જુદી સ્પષ્ટ માલુમ પડે છે એવાં પોતાનાં, કામના પૂર્ણ કરનારાં ચરણકમળનું દર્શન કરાવતા એવા; લંબાઈ તથા પોહોળાઈમાં જેને ક્રોધની ઉપમા આપી શકાતી નથી એવા; ત્રણ લોકના નિવાસરૂપ તથા વિચિત્ર પ્રકારનાં દિવ્ય ધરેણાં અને વસ્ત્રોને શોભા આપતો અને અલંકારવાળો જેનો દેહ છે એવા; પોતાના, ઇચ્છિત કૃણ મળવા સાથે શુદ્ધ એટલે વેદોક્ત માર્ગોથી સેવન કરનારા પુરૂષોને કામદુધાની પેઠે યથેચ્છ વરદાન આપનારાં અને નખરૂપ ચંદ્રમાના કિરણોવાળી આંગળીઓરૂપ સુંદર જેમાં પાંદડાં છે એવાં પોતાનાં ચરણકમળનું કૃપાવડે ભક્તજનોને દર્શન કરાવતા એવા; લોકોની પીડાને હરણ કરનારું હાસ્ય જેમાં રહેલ છે એવું, ચારેકાર પ્રકાશ પામતાં એવાં કુંડલથી શોભાયમાન, ઘોલાંના જેવા લાલ હોઠની કાંતિથી રાતું થયું હોય તેમ ભાસતું એવું, સુંદર નાસિકાવાળું તથા સુંદર બુકુકીથી એટલે

૧ આ અલંકાર આપવાનો હેતુ એવો છે કે જે મરકતમણિના પહાડ હોય અને તેને સાંજનાં વાદળાંરૂપ કટીમેખળા હોય અને તેની ઉપરના વાંસને તથા ઝાડને તેના હાથ-પગની કલ્પના કરીએ તો ભગવાનના સ્વરૂપનું લેશ સાદૃશ્ય એ મરકતમણિના પર્વતમાં આવે.



ભમરથી શોભતું એવું જ પોતાનું મુખ, તેથી જાણે પોતાની સેવા કરનારા પુરુષોને માન આપતા હોય તેમ જણાતા એવા; અને હે વત્સ! કદંબના તંતુઓનાં જવાં પીતાંખરથી તથા કેડથી નીચેના ભાગમાં રહેલી મેખલાથી તેમજ શ્રીવત્સનું જમાં લાંછન છે એવાં પોતાનાં વક્ષસ્પર્શનેવિષે (છાતીમાં) રહેલા અને અત્યંતપ્રિય એવા અમુલ્ય હારથી શણગારેલા; અમુલ્ય ખાનુબંધથી તથા ઉત્તમ મણિઓવડે શોભાયમાન જુજડપ જની અનંત ડાળીઓ છે અને શેષનાગની ક્ષણોથી વિટાણેલ જની ખભારૂપ મોટી શાખાઓ છે એવા; વૃક્ષનું મૂળ જેમ અવ્યક્ત છે એટલે પૃથ્વીમાં ડટાએલું હોવાથી દેખાતું નથી, તેમજ અવ્યક્ત એટલે બ્રહ્મ એ જેનું મૂળ છે એવાં જગતના આશ્રયરૂપ પોતાનાં શરીરરૂપ ચંદ્રનવૃક્ષને ધારણ કરતા એવા; ચર અને અચર એટલે સ્થાવર-જંગમ પ્રાણીઓના સ્થાનરૂપ એવા; અહીંદ્રાને એટલે મોટા મોટા સર્પોનું રહેવાનું ઠેકાણું હોવાથી તેઓનો બંધુ જેમ પર્વત હોય છે, તેમ અહીંદ્ર એટલે શેષનાગના બંધુ એવા; મૈનાકઆદિ પર્વત જેમ જળમાં ખુડેલ છે તેમ જળમાં પોઠવાથી તેમાં ખુડેલા એવા; જેમ મેરુ વગેરે પર્વતો સુવર્ણનાં શિખરોથી શોભિતા છે, તેમ હજારો મુકુટરૂપ સુવર્ણનાશિખરોથી શોભાયમાન એવા; જેમ કેટલાક પર્વતોમાં રત્ન ઉત્પન્ન થાય છે તેમજ સ્પષ્ટ દેખાતો કૌસ્તુભમણિ જેમાં રત્નરૂપ છે એવા; વેદરૂપ ભમરાઓથી અધિક શોભા પામતી એવી પોતાની કીર્તિરૂપ વનમાળાથી વ્યાપ્ત ત્રણે લોકમાં જની ગતિને કોઈ શેકી નથી રાખતું; સૂર્ય, ચંદ્ર, વાયુ અને અગ્નિ, એપણે જેના સ્થાનમાં પ્રવેશ કરી નથી શકતા એટલે એઓની શક્તિ પણ જ્યાં ચાલતી નથી તથા ચારેકાર સુદર્શન ચક્રઆદિ કૃત્તિ કરે છે તેથી દુર્લભ એવા હરિ ભગવાનનાં તેને

દર્શન થયાં અને આ પરમેશ્વર છે એવું જ્ઞાન પણ થયું. તે સમયે જગતના વિદ્યાતા બ્રહ્માએ લોકની સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવા ઉપર લક્ષ આપી જોયું પણ માત્ર શેષશાયી પરમેશ્વરની નાભિરૂપ તળાવમાં થયેલું કમળ તથા પોતાનો દેહ અને જળ, વાયુ તથા આકાશ એટલી વસ્તુઓ તેની નજરે પડી; તે સિવાય બીજી કંઈ બ્રહ્માના જોવામાં આવ્યું નહિ. રજેગુણથી યુક્ત અને પ્રજા સૃજવાની ઇચ્છા જેને ઉત્પન્ન થઈ છે એવા બ્રહ્માએ, લોકસૃષ્ટિના કારણમાં માત્ર ઉપરની પાંચજ વસ્તુ જોઈ, તેથી જેનો માર્ગ કોઈના જાણવામાં નથી આવતો એવા ભગવાનનાં ચિત્ત લગાડી સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવા ઉપર લક્ષ રાખી સ્તુતિ કરવા યોગ્ય એવા તે પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરી.

સ કર્મવીજં રજસોપરક્તઃ પ્રજાઃ મિમૃક્ષ-  
ન્નિયદેવ દૃષ્ટ્વા । અસ્તૌદ્વિસર્ગાભિમુખસ્તમી-  
લ્યમવ્યક્તવર્ત્મન્યભિવેશિતાત્મા ॥ ૩૨ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना तृतीय-  
स्कंधेनो आठमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ ब्रह्मोवाच ॥\*

જ્ઞાતોઽસિ મેઘ સુચિરાન્નનુ દેહમાર્જાં  
ન જ્ઞાયતે ભગવતો ગતિરિચ્છવદ્યમ્ ।

નાન્યચ્ચદસ્તિ ભગવન્નપિ તન્ન શુદ્ધં

માયાગુણવ્યતિકરાદ્યદુર્લભિર્માસ ॥ ૩૧ ॥

બ્રહ્મા કહે છે.—હે ભગવન્! ધણા કાળ-  
સુધી ઉપાસના કરવાથી આજ મેં આપને  
યથાર્થ રીતે ઓળખ્યા છે. સમર્થ એવા આ-  
પનાં સ્વરૂપને મનુષ્યો નથી જાણતા એ તે-  
ઓનો મોટો દોષ છે. તમારાવગર બીજી

\* આ નવમા અધ્યાયમાં, સમુદ્રમાં સૃષ્ટિ કર-  
વાની ઇચ્છાથી ચિંતા પામતા એવા બ્રહ્માએ,  
તપવડે પ્રસન્ન થએલા ભગવાનનાં દર્શન કરીને  
તેની સ્તુતિ કરી એ વાત આવશે.

કાંઈ છેજ નહિ અને જ જગત્ત્યાદિ જોવામાં આવેછે એ શુદ્ધ એટલે સત્ય નથી; કેમ કે માયાના ગુણના સંબંધથી તમેજ જુદાં જુદાં રૂપને ધારણ કરનારા હોવાથી ભિન્ન-ભિન્ન રૂપે જણાવ્યો છો. પોતાની ચૈતન્ય-શક્તિવડે પ્રકટ થવાથી જમાં તમેગુણ લેશ પણ છેજ નહિ એવા આપનું હજારો અવતારોના બીજરૂપ એવું આ રૂપ સત્પુરુષોના અનુગ્રહ સાડ આપે ગ્રહણ કરેલ છે; જેનાં નાલિકમળરૂપ સ્થાનમાંથી હું ઉત્પન્ન થયો છું. હે પરમેશ્વર! અનિવાર્ય તેજવાળું, આનંદસ્વરૂપ, ભેદગંધરહિત, જગતને ઉત્પન્ન કરનાર, એટલાજ કારણથી જગતથી જુદું અને પાંચ મહાભૂત તથા ઇન્દ્રિયોના કારણરૂપ એવું જ આ આપનું સ્વરૂપ છે તેથી હે આત્મન! બીજું કાંઈ જુદું હું દેખતો નથી; માટે આપનાં તે સ્વરૂપનો આશ્રય કરું છું. હે જગતના કલ્યાણ કરનારા ઇશ્વર! અમે ઉપાસકોનાં કલ્યાણ કરવાસાડ, ધ્યાનમાં આ રૂપથીજ આપે દર્શન આપેલ છે અને 'આ જગત્માં ઇશ્વર નથી' એ વિગેરે કુતર્કોમાંજ જમની મતિ છે એવા નરકમાં જવાવાળા પુરુષોજ જેનો અનાદર કરેછે એવા આપ ભગવાનને વારંવાર નમસ્કાર કરું છું. હે નાથ! જ લોકો વેદરૂપ વાયુએ સમીપ લાવેલા આપનાં ચરણકમળના ગંધનો પોતાના કાનનાં છિદ્રોથી અનુભવ કરેછે તે આપના ભક્તજનો, કે જમણે આપનાં ચરણભક્તિથી સેવલ છે, તેમનાં હૃદયકમળમાંથી આપ કાંઈ દિવસ પણ દૂર જતા નથી. જ્યાંસુધી અલય આપનાર આપનાં ચરણનો મનુષ્ય આશ્રય ન કરે ત્યાંસુધીજ ધન, ધર, અને સંબંધિના નિમિત્તનેલીધે થએલો ભય, શોક, કામ, પરાભવ અને અતિશય લોભ તથા જ બધી પીડાઓનાં મૂળરૂપ છે એવો મમતારૂપ ખોટો આગ્રહ મનુષ્યના અંતરમાં રહેછે. જે પુરુષો બધાં દુઃખોની નિવૃત્તિ કરનારા

આપના શ્રવણ-કીર્તનઆદિ પ્રસંગથી વિમુખ પોતાની કર્ણઆદિ ઇન્દ્રિયોવાળા છે તથા દીન અને લોભી મન હોવાથી જ કેવળ પોતાને ઇચ્છિત સુખનો લેશ મેળવવાસાડ પણ નિરંતર પાપનાંજ કર્મો કરેછે, તે પુરુષો પોતાના મંદ પ્રારબ્ધથી નાશ થયેલી બુદ્ધિવાળા છે. હે ભગવન! ક્ષુધા તથા તૃષાથી; વાત, પિત્ત, તથા કફ, એ ત્રણ ધાતુઓથી; ટાઢ, તડકા, વાયુ, અને વરસાદથી; પરસ્પર લડાલડી કરવાથી; કાંઈપણ પ્રકારે શાંત ન થાય એવા કામરૂપ અગ્નિથી અને રોકી ન શકાય એવા ક્રોધથી પીડા પામતી પ્રજાને જોઈને હું ખેદ પામું છું. હે ઇશ્વર! ઇન્દ્રિય તથા તેમના વિષયરૂપ આપની માયાથી વૃદ્ધિ પામેલી દ્વૈતબુદ્ધિ મનુષ્યોની નજરમાં છે, ત્યાંસુધી, મિથ્યા છતાં પણ કર્મનાં ફળવાળો અને દુઃખ આપનાર આ જન્મ-મરણરૂપ સંસાર નિવૃત્તિ પામતો નથી. તમારાં શ્રવણ-કીર્તનઆદિ ભક્તિથી વિમુખ થએલા ઋષિયો, જમની ઇન્દ્રિયો દિવસે વિષયોમાં અથડાયા કરેછે, રાત્રિએ સૂતા હોયછે તેથી વિષયસુખ નહિ છતાં પણ બુદ્ધિમાં વિવિધ પ્રકારના મનોરથો હોવાથી ઉત્પન્ન થયેલાં સ્વપ્નનેલીધે જમની નિદ્રા ભંગ પામેછે તથા નસીયે જમનો ધન સંપાદન કરવાનો ઉદ્યોગ અફળ કર્યો છે, તેઓ આ જગતમાં જન્મ-મરણરૂપ સંસારને પામેછે. હે નાથ! ભક્તજનોના ભક્તિરૂપ ઉપાયથી નિર્મળ થએલાં હૃદયકમળમાં શ્રવણેકરી જેનો માર્ગ જણાયછે એવા આપ ખિરાજ્યા કરોછો અને તે ભક્તલોકો જ જે રૂપનું ધ્યાન કરેછે તે તે રૂપને અતિ યશસ્વી એવા હે પરમેશ્વર! સત્પુરુષોના અનુગ્રહ કરવા સાડ આપ ધારણ કરો છો. સર્વ પ્રાણિયોમાં અંતર્યામીરૂપે રહેલા તથા કામળ હૃદયવાળા એવા આપ, અસત્પુરુષોમાં ન હોય એવી સર્વ પ્રાણીનો ઉપર દયાથી જેવા પ્રસન્ન થાઓછો તેવા, મનમાં

અનેક કામનાવાળા દેવતાઓએ ચંદનપુષ્પ-  
આદિ મોટી ધામધૂમથી કરેલી આરાધ-  
નાથી પ્રસન્ન થતા નથી. યજ્ઞઆદિ અનેક  
કર્મોવડે, ધનવડે, ઉચ્ચ તપથી તથા વ્રતો  
આચરવાથી આપનું આરાધન કરવું એજ  
કર્મનું ઉત્તમ ફળ છે; કારણ કે આપને અ-  
ર્પણ કરેલો ધર્મ કદીપણ નાશ પામતો  
નથી. કામનાનેમાટે કરેલો ધર્મ તો ફળ  
આપીને તુરત નાશ પામે છે. સદા પોતાનાં  
ચૈતન્યપ્રકાશથી જણે દ્વૈતભ્રમ દૂર કર્યો છે,  
જે જ્ઞાનસ્વરૂપ છે, તથા જગતની ઉત્પત્તિ,  
સ્થિતિ અને લયના નિમિત્તરૂપ માયાના  
વિલાસવડે જની-ક્રીડા છે, એટલે માયાનું  
કાર્ય આ સઘળો પ્રપંચ જની રમત માત્ર  
છે, એવા આપ પરમેશ્વરને અમે નમસ્કાર  
કરિયે છિયે. જેના અવતારોને સૂચવનારાં,  
ગુણોને સૂચવનારાં તથા કર્મોને સૂચવનારાં,  
'હે દેવકીનંદન, હે ભક્તવત્સલ, હે જીવ-  
ર્ધનધારી' ઇત્યાદિ નામોને જે માણસ મ-  
રણસમયે પરવશ અવસ્થામાં પણ લે છે, તે  
અનેક જન્મોનાં પાપોનો તુરત નાશ કરી  
આવરણરહિત એવાં સત્યસ્વરૂપ બ્રહ્મને પા-  
મે છે; તે અજન્મા ભગવાનને હું શરણ  
થયો છું. જે સૃષ્ટિ થયા પહેલાં એકરૂપે  
છતાં પણ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા  
લયનાં કારણરૂપ હું (બ્રહ્મા) પોતે, વિ-  
ષ્ણુ, તથા રૂદ્ર, એવી રીતે માયાના ત્રણ  
ગુણ પ્રમાણે ત્રણ શાખારૂપે, તથા મનુ-મ-  
રીચિઆદિ પ્રજાપતિરૂપ ધણીક શાખા-  
ઓરૂપે વૃદ્ધિ પામ્યા, તે જગત્વૃક્ષરૂપ ભગ-  
વાનને નમસ્કાર કરું છું. વિરૂદ્ધ કર્મોમાં  
પ્રીતિવાળા લોકો, જટલામાં પોતાના હિત-  
રૂપ તથા સાક્ષાત્ આપેજ કહેલાં એવાં ત-  
મારાં પૂજનઆદિ કર્મમાં ગાફલ રહે છે, તેટ-  
લામાં બળવાન એવો કાળ, તેઓનાં જીવિ-  
તની આશાને તટકાળ તોડી નાખે છે; તે ક્ષ-  
ણમાત્ર પણ જની ગતિ રોકાતી નથી એવા  
કાળરૂપ આપ પરમેશ્વરને હું નમસ્કાર કરું છું.

એ પરાર્દ્ધ વર્ષપર્યંત અવિચળ સ્થાનમાં ર-  
હેલો હું પણ જેનાથી ભય પામું છું અને જેને  
પામવાની ઇચ્છાથી ઘણાં વરસસુધી તપ  
કરું છું, તે યજ્ઞના અધિપતિ એવા આપ ભ-  
ગવાનને હું નમું છું. ખરું જોતાં જે સ્વરૂ-  
પના આનંદના અનુભવથીજ વિષયના સુ-  
ખથી રહિત છે, તોપણ પોતે કરેલી ધર્મની  
મર્યાદાનું પાલન કરવાની ઇચ્છાથી જે ભગ-  
વાન, પક્ષી, મનુષ્ય અને દેવતાઆદિ ના-  
ના પ્રકારની જીવોએ ભોગવવાની યોગિ-  
ઓમાં પોતાની ઇચ્છાવડે દેહને ધારણ ક-  
રીને ક્રીડા કરે છે, તે પુરુષોત્તમ એવા આપ  
ભગવાનને નમસ્કાર કરું છું. ભયંકર જેમાં  
મોઝાઓની માળાઓ છે એવાં સમુદ્રના  
જળની અંદર મનુષ્યને કેમ જાણે નિદ્રાનું  
સુખ દેખાડતા હોય તેમ, પોતાના ઉદરમાં  
જણે લોકને ધારણ કરેલ છે એવા જે ભગ-  
વાન, પાંચ વૃત્તિવાળી અને નિદ્રાના કા-  
રણરૂપ એવી અવિદ્યાના સંબંધરહિત છે  
તોપણ શેષનાગરૂપ શય્યાનો સ્પર્શ જેને અ-  
નુકૂળ છે એવી નિદ્રાને જણે ધારણ કરી છે  
અને જેના અનુગ્રહથી તે ભગવાનના ના-  
લિકમળથી ત્રણ લોકનો સૃષ્ટિઆદિથી ઉપ-  
કાર કરનારો હું ઉત્પન્ન થયો છું, સઘળા  
લોક જેના ઉદરમાં રહેલ છે અને યોગનિ-  
દ્રાના અંતના સમયમાં કમળસરખાં જેનાં  
નેત્ર ઉધડેલાં છે એવા આપને હું નમસ્કાર  
કરું છું. સમગ્ર જગતનું કુશળ વિચારનારા,  
અંતર્યામી, અદ્વિતીય તથા પોતાને વંદન  
કરનારા જેને પ્રિય છે એવા ભગવાન, જે  
જ્ઞાન તથા ઐશ્વર્યવડે વિશ્વની રક્ષા કરે છે,  
તેજ જ્ઞાન તથા ઐશ્વર્યવડે મને જ્ઞાન આપો,  
જેથી હું પૂર્વની પેઠે સૃષ્ટિ કરું. શરણે આ-  
વેલાને વર આપનારા આ ભગવાન, લ-  
ક્ષ્મીરૂપ પોતાની શક્તિસહિત માયાના ગુ-  
ણવડે અવતાર લઇને જે જે પરાક્રમ કરશે,

૧ તમ, મોહ, મહામોહ, તામિસ્ર, અંધતા-  
મિસ્ર, એ પાંચ પ્રકારની અવિદ્યા છે.

તેમાં, પોતાનું (ભગવાનનું) જમાં પરાક્રમ જણાય છે એવાં જગતને સજતો એવો જ હું તેનું ચિત્ત પ્રવર્ત્તીવો; જથી મને કર્મમાં આસક્તિ ન થાય તથા વિચિત્ર સૃષ્ટિ રચવાથી વિષમદૃષ્ટિ-નિર્દયપણાઆદિ દોષ મને ન લાગે. અનંત શક્તિવાળા તથા જળમાં રહેલા જ ભગવાનની નાભિરૂપ ધુનામાંથી હું મહત્ત્વનો અભિમાની થયો છું, તે ભગવાનના સ્વરૂપનું વર્ણન કરતો એવો જ હું તેની વેદના અંગરૂપ વાણીના ઉચ્ચારણનો નાશ થશે મા. તે ઉપર પ્રમાણે વર્ણવેલા ગુણવાળા અને ઘણી દયાવાળા એવા પુરાણપુરૂષ ભગવાન, વૃદ્ધિ પામેલા સ્નેહયુક્ત એવાં મંદ હાસ્યથી પોતાનાં નેત્રકમળને કાંઠક ઉઘાડી અને ઉભા થઈ જગતની ઉત્પત્તિ થવાસાથે તથા અમારા ઉપર અનુગ્રહ કરવાસાથે મેઘના સરખી પોતાની વાણીથી અમારા ખેદનો નાશ કરો.

મૈત્રેય કહે છે.—બ્રહ્મા પોતાનાં તપથી તથા ઉપાસના અને સમાધિથી, પોતાને ઉત્પન્ન કરનાર પરમેશ્વરનાં દર્શન કરી, જ્યાંસુધી પોતાનું મન તથા વાણી પોતી શકે ત્યાંસુધી એટલે યથાશક્તિ સ્તુતિ કરીને યાકી ગયેલા મનુષ્યની પેઠે સ્તુતિ કરતા અટકી ગયા. ત્યારપછી લોકોને ઉત્પન્ન કરવાંરૂપ કર્મમાં પોતાના મનનેવિષે ખેદ પામતા એવા બ્રહ્માના અભિપ્રાયને જાણીને, મધુસૂદન ભગવાન પ્રલયકાળના જળના દર્શનથી ખેદવાળું જેનું મન છે એવા તે બ્રહ્માપ્રત્યે ગંભીર વાણીથી તેના હૃદયને શાંત કરતા હોય તેમ નીચે પ્રમાણે બોલ્યા:—

શ્રીભગવાન કહે છે.—વેદ જમાં રહેલ છે એવા હે બ્રહ્મા! તમે ખેદથી આળસને પ્રાપ્ત ન થાઓ; સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન કરવામાં ઉદ્યોગ કરો અને જની તમે મારી પાસે પ્રાર્થના કરો છો તે મેં પ્રથમથીજ તમારે સાથે સંપાદન કરેલ છે. અંતે તે સર્વનું જ્ઞાન થવાસાથે હે બ્રહ્મા! તમે ફરીથી તથા મારે આશ્રયે

રહેલું જ્ઞાન સંપાદન કરો. હે બ્રહ્મા! જ્ઞાન અને તપ એ બે વસ્તુથી આવરણરહિત સર્વ લોકને દેખશે. પછી ભક્તિમાન એવા તમે, એકાગ્રચિત્તથી તમારામાં તથા સર્વ લોકમાં મને વ્યાપીને રહેલો દેખશે, અને સર્વ લોક તથા જીવમાત્ર મારામાં દેખશે. જમ લોકડાંમાં સામાન્યરૂપે અગ્નિ રહેલો છે તેમ સર્વ પ્રાણીઓમાં જ મને રહેલો જ સમયે દેખે છે, તેનાં તે સમયેજ સર્વ પાપ બળી જાય છે. જ્યારે કોઈ પુરૂષ, પાંચ મહાભૂત, ઇન્દ્રિયો તથા વાસનારહિત એવો જ હું તેની સાથે શુદ્ધ ત્વં પદના અર્થ જીવને, એકરૂપે દેખે છે તે મેક્ષ પામે છે. અનેક પ્રાણીનાં જીવંત જીવંત કર્મપ્રમાણે સૃષ્ટિ કરવાને ઇચ્છનારા એવા તમને મોહ ઉત્પન્ન થશે નહિ; કારણ કે તમારા ઉપર મારો ઘણો અનુગ્રહ છે. હે બ્રહ્મા! તમારું ચિત્ત મારામાં જોડાયેલું હોવાથી પ્રજાની સૃષ્ટિ કરતાં છતાં પણ આદિ ઋષિ એવા તમને રજેગુણ બંધન કરનાર નહિ થાય. તમે મને પાંચ ભૂત, ઇન્દ્રિય અને અંતઃકરણઆદિથી જીવો જાણો છો, માટે કોઈ જીવ મને જાણી શકતા નથી તોપણ તમે મને જાણ્યો છે. નાળવાટે બહારથી તમે કમળનું મૂળ ખોળવા માંડ્યું પણ તે ન મળ્યું, તેથી ‘આ કમળનું મૂળ હશે કે નહિ હોય’ એવો તમને સંદેહ થવાથી અંતરમાં તમને મારું સ્વરૂપ મેં દેખાડ્યું. મારી કથાનો ઉદય જમાં રહેલો છે એવી જ તમે સ્તુતિ કરી તથા તપમાં તમારી પ્રેરણા થઈ એ તમારે મારો અનુગ્રહ ગણવો. લોકોના જયની ઇચ્છાથી, જ હું સગુણરૂપે જણાઉં છું તેની વાસ્તવિક નિર્ગુણરૂપે સ્તુતિ કરી માટે તમારા ઉપર હું પ્રસન્ન થયો છું અને તમારું કલ્યાણ આજ્ઞા. જ પુરૂષ તમારી કરેલી સ્તુતિવડે સ્તુતિ કરીને મને ભજશે તેની ઉપર સર્વ ઇચ્છિત વર આપવાને સમર્થ એવો હું તરત પ્રસન્ન થઈશ. વાવ, કુવા દેવાલયઆદિ બંધાવવાં,

તપ કરવું, યજ્ઞો કરવા તથા અષ્ટાંગયોગવડે વૃત્તિને એકાગ્ર કરવી, એ સર્વ સાધનોથી સંપાદન કરવાનું કૃણ માત્ર મારી ભક્તિ છે, એમ જ્ઞાનવાન પુરૂષો માને છે. હે બ્રહ્મા ! હું અહંકાર ઉપાધિવાળા જીવોનો આત્મા છું, માટે શરીરઆદિ બીજા પ્રિય પદાર્થો કરતાં અતિ પ્રિય છું એટલામાટે મારાઉપર પ્રીતિ કરવી; કારણ કે મારાવિના બીજા પદાર્થમાં પ્રીતિ છે તે મારેલીધેજ છે. જેનું કારણ હું છું એવા તથા સર્વ વેદરૂપ એવા તમે, ત્રણ લોક તથા જે બ્રજ મારામાં સૂક્ષ્મરૂપે રહેલ છે તેને આગલ્યા કલ્પપ્રમાણે સજ્જો.

મૈત્રેય કહે છે.— માયા તથા જીવના નિયંત્રતા એવા પદ્મનાભ ભગવાન, જગત્ના સ્વજનનાર બ્રહ્માને, આ સજ્જવાયોગ્ય જગત્ની રીતે સજ્જવું તેનો ઉપાય બતાવીને પોતાનેરૂપે અંતર્ધાન થયા. ૪૪

તસ્મા एवं જગत्સદ્દે પ્રધાનપુરુષેશ્વરઃ ।

વ્યજ્યેદં સ્વેન રૂપેણ કંજનાભસ્તિરોદધે ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-  
स्कंधेनो नवमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ વિદુર ઉવાચ ॥\*

अंतर्हिते भगवति ब्रह्मा लोकपितामहः ।

प्रजाः ससर्ज कतिधा दैहिकीर्मानसीर्विशुः ॥

વિદુર કહે છે.— ભગવાન અદૃશ્ય થયા પછી સર્વ લોકના પૂર્વજ બ્રહ્માએ પોતાનાં શરીરથી અને મનથી કેટલા પ્રકારની બ્રજ સજ્જ ? એનો ઉત્તર આપો; તથા હે ધણું જાણનારા મૈત્રેય ! જે જે વિષયોવિષે મેં આપને પ્રથમ પ્રશ્નો પૂછેલાં છે તેનો અનુક્રમે ઉત્તર આપી મારા સર્વ સંશય કાપો.

\* આ દશમાં અધ્યાયમાં, વિદુરજીએ કાળ-વિષે પૂછેલા પ્રશ્નનો ઉત્તર કહેવાનેમાટે પ્રાકૃત-આદિ દશ પ્રકારની સૃષ્ટિ કહેવામાં આવશે.

સૂત કહે છે.— એવી રીતે વિદુરજીએ મૈત્રેય ઋષિને પૂછ્યું ત્યારે વિદુરના પ્રશ્નો જે પોતાના હૃદયમાં છે, એટલે જન્મને પોતે વિસરી ગયા નથી તેમનો તેણે પ્રસન્નતાથી ઉત્તર આપ્યો.

મૈત્રેય કહે છે.—બ્રહ્માએ પણ ભગવાનના કહેવાપ્રમાણે આત્મામાં ચિત્ત બેઠીને દેવતાનાં સો વર્ષસુધી તપ કર્યું. કમળમાં ઉત્પન્ન થએલા બ્રહ્માએ, જે કમળમાં પોતે બેઠા છે તે કમળ તથા એ કમળ જમાં ઉગેલું છે તે પાણી, પ્રલયકાળનેલીધે બેરથી વાતા વાયુથી ડોકલતું બેયું ત્યારે, વૃદ્ધિ પામતાં તપવડે તથા પોતામાં રહેલી વિદ્યાવડે જના જ્ઞાનનું બળ વધેલું છે એવા બ્રહ્મા, પાણીસહિત વાયુને પી ગયા. પછી આકાશમાં વ્યાપીને રહેલું પોતાના આધારરૂપ કમળ બેઠને ‘આ કમળમાંથી પૂર્વકલ્પમાં લય થએલા લોકની હું કલ્પના કરીશ’ એમ તેણે વિચાર કર્યો. ત્યારપછી જે કમળમાં પ્રવેશ કરીને ભગવાને સૃષ્ટિરૂપ કાર્યમાં પ્રવેશ્યા બ્રહ્માએ, ચૌદ લોકરૂપ ધણા વિભાગ જમાં થઈ શકે એમ છે તે કમળના ભૂલોક, ભુવલોક, અને સ્વલોક એવી રીતે ત્રણ લોકમાં ભાગ પાડ્યા. આ ત્રણ લોકરૂપ જીવમાત્રનાં કર્મકૃણની ભોગભૂમીની રચના કહી બતાવી. જનલોક, તપલોક તથા સત્યલોક, એ નિષ્કામ કર્મનાં કૃણરૂપ છે, માટે બ્રહ્માના પ્રત્યેક દિવસે તેમની ઉત્પત્તિ તથા લય થતો નથી.

વિદુર કહે છે.—‘અનેક રૂપવાળા તથા અદ્ભુત પરાક્રમવાળા ભગવાનનું કાળ એ સ્વરૂપ છે’ એમ તમે કહ્યું, તે રૂપ કેવી રીતનું છે તેનું યથાર્થ વર્ણન અમારી પાસે કરો.

મૈત્રેય કહે છે.—સત્વ, રજઃ તથા તમ, એ મહત્ત્વઆદિના પરિણામરૂપ કાળ છે, તે વસ્તુતાએ, વિશેષ આકારરહિત તથા આ-

દિ-અંત રહિત છે. તે કાળ જેમાં નિમિત્ત છે એવાં પોતાનાં સ્વરૂપનેજ પુરૂષરૂપ ભગવાને વિશ્વરૂપે સ્ખર્યું. ભગવાનની માયાવડે સંહાર પામેલું વિશ્વ, બ્રહ્મથી પૃથક્ નહિ છતાં પણ જેનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ નથી જણાતું એવા કાળવડે, ભગવાને તેને બ્રહ્મથી જુદું હોય તેવી રીતે પ્રકાશ કર્યું. જેમ હાલ જગત્ કાળને વશ છે તેમ પ્રથમ પણ હતું, આગળ પણ તેને વશજ રહેશે. કાળ જેમાં કારણ છે એવી જગતની નવ પ્રકારની સૃષ્ટિ છે. તેમાં પ્રાકૃત સૃષ્ટિ અને વૈકૃત સૃષ્ટિ એ તો સૃષ્ટિનો દશમો પ્રકાર છે. આ જગતનો કાળેકરીને જે પ્રલય થાય છે તેને નિત્યપ્રલય કહે છે; શેષના સુખમાંથી નિકળેલા અગ્નિઆદિ નિમિત્તને લીધે જે પ્રલય થાય છે તે નૈમિત્તિક પ્રલય કહેવાય છે; તથા પોતપોતાનાં કારણમાં લયરૂપ પ્રલય થાય છે તેને પ્રાકૃતિક પ્રલય એવું નામ આપ્યું છે. (હવે નવ પ્રકારની સૃષ્ટિ ગણાવે છે.) હરિની ઇચ્છાથી થએલા ગુણોના પરિણામરૂપ મહત્ત્વની ઉત્પત્તિ એ પ્રથમ સૃષ્ટિ છે. મહાભૂતો; જ્ઞાનેન્દ્રિય તથા કર્મેન્દ્રિયોને ઉત્પન્ન કરનાર અહંકારની સૃષ્ટિ અને બીજી સૃષ્ટિ કહે છે. પાંચ ભૂતોને ઉત્પન્ન કરનારી શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ તથા ગંધ એ પાંચ તન્માત્રાની સૃષ્ટિ ત્રીજી સૃષ્ટિ ગણાય છે. જ્ઞાનેન્દ્રિય તથા કર્મેન્દ્રિયની ઉત્પત્તિ એ ચોથી સૃષ્ટિ છે. પાંચમી સૃષ્ટિ ઇન્દ્રિયોના દેવતા તથા મનની સૃષ્ટિ ગણાય છે. હે સમર્થ વિદુર! જીવને આવરણ તથા વિશ્લેષ કરનારી છઠી અવિધાની સૃષ્ટિ છે. આ છ પ્રાકૃત સૃષ્ટિઓ કહી. હવે વૈકૃત સૃષ્ટિઓને કહું છું તે મારાથી સાંભળો. જે ઇશ્વરવિષે ધારણાવાળી બુદ્ધિ જન્મ-મરણને મટાડે છે, એવા રજે-ગુણ સેવનારા ભગવાનની આ લીલા છે; માટે જરા પણ ઉદ્વેગ ન લાવતાં સાંભળવું. સાતમી સુખ્ય સૃષ્ટિ જે સ્થાવરોની છે તે છ પ્રકારની છે, તે આ પ્રમાણે. — વન-

સ્પતિ,<sup>૧</sup> ઓષધિ,<sup>૨</sup> લતા,<sup>૩</sup> વાંસ, વીરધ ને<sup>૪</sup> વૃક્ષો.<sup>૫</sup> આ સૃષ્ટિ સ્પર્શને જાણનારી, જેનું સ્પષ્ટ ચૈતન્ય નથી જણાતું તથા જેનો ઉંચો આહાર ને સંચાર છે એવી ધણા ભેદવાળી છે. તિર્યચોની એટલે પશુ-પક્ષીઓની આઠમી સૃષ્ટિ છે અને તે અકુલીશ પ્રકારની કહેલી છે. તે તિર્યચો અંજણ, ધણાં તમો-ગુણવાળાં, સુંધવાળીજ પદાર્થને જાણનારાં અને અંતરમાં જ્ઞાનરહિત એવાં છે. હે સજ્જન વિદુર! બગદ, બકરો, પાડો, કાળિ-યારમૃગ, સુવર, રોઝ, રૂંડમૃગ, ગાડર અને હંટ, એ પશુઓ બેખરીઆવાળાં કહ્યાં છે. ગધેડો, ઘોડો, ખચ્ચર, ગૌર મૃગ, શરભ, તથા ચમરી, આ એક ખરીવાળાં પશુઓ કહ્યાં છે. હે વિદુર! પાંચ નખવાળાં પ્રાણીઓને કહું છું તે સાંભળો. કુતરો, શિયાળ, નાહાર, વાઘ, મીંદડો, સસલો, શેઠાઈ, સિંહ, વાનર, હાથી, કાચબો, ને ઘોરો, એ પશુઓ; અને મગરઆદિ બીજાં જળચરપ્રાણી, કંકપંક્ષી, ગીધ, વટ, શીંયાણો, લાસ એટલે કુકડો, ભદ્લુક, મોર, હંસ, સારસ, ચક્રવાક, કાગડો અને ધ્રુવડ આદિ પક્ષિયો. હે વિદુર! પૃથ્વીઉપર આહાર કરનારી તથા ફરનારી એવી નવમી એક પ્રકારની મનુષ્યોની સૃષ્ટિ છે. એ મનુષ્યો અધિક રજેગુણવાળાં કર્મ કરવામાં તત્પર અને દુઃખમાં સુખ માનનારાં કહેવાય છે. સ્થાવર, તિર્યક (પશુ-પક્ષી) અને મનુષ્ય, એ ત્રણ સૃષ્ટિયો વૈકૃત કહી છે. હે શ્રેષ્ઠ વિદુર! દેવતાઓની સૃષ્ટિમાં પૂર્વે ઇન્દ્રિયોના અધિષ્ઠાતારૂપ જે દેવતાઓ છે તેની પ્રાકૃત સૃષ્ટિ કહી છે. (અને હવે વૈકૃત સ-

૧ જેમાં ફૂલ નથી થતાં અને ફળ થાય છે તેને વનસ્પતિ કહે છે. ૨ જેનો ફળ પાંકી ગયા મછી નાશ થાય છે તેને ઓષધિ કહે છે. ૩ આધારથી ઉંચા ચડી શકે તેવા વેલાઓને લતા કહે છે. ૪ આધાર વગર જે પોતાની મેળે ઉંચા ચડી શકે તેને વીરધ કહે છે. ૫ જે ફૂલ આપ્યા પછી ફળે છે તેને વૃક્ષો કહે છે.



ષ્ટિને કહું છું.) સનત્કુમાર આદિ પ્રાકૃત અને વૈકૃત અને સૃષ્ટિમાં ગણાય છે. વૈકૃત દેવ-સૃષ્ટિ આઠ પ્રકારની છે, તે આ પ્રમાણે:— દેવ, પિતૃ, અસુર, ગંધર્વ અને અપ્સરાઓ; યક્ષ અને રાક્ષસો; સિદ્ધ, ચારણ, અને વિદ્યાધર; ભૂત, પ્રેત, અને પિશાચ; તથા કિન્નરઆદિ. હે વિદુર! બ્રહ્માની કરેલી આ દશ સૃષ્ટિયો છે તે તમને કહી અને હવે પછી વંશોને અને મન્વંતરોને કહીશ. એવી રીતે રજેગુણયુક્ત એવા સ્વજનાર સદ્ગુણ સંકલ્પવાળા પરમાત્મા હરિ ભગવાન, બ્રહ્માને રૂપે પોતે પોતાને ઉત્પન્ન કરે છે. ૩૦

एवं रजःप्लुतः स्रष्टा कल्पादप्वात्मभूर्हरिः ।  
सृजत्यमोघसंकल्पआत्मैवात्मानमात्मना ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-  
स्कंधेनो दशमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

चरमः सद्विशेषाणा मनेकोऽसंयुतस्तथा ।  
परमाणुः स विज्ञेयो नृणामैक्यभ्रमो यतः ॥

મૈત્રેય કહે છે.— નિત્ય અને કાર્ય એવી રીતે બે પ્રકારના પદાર્થ છે. તેમાં આત્મા-વિના કોઈપણ પદાર્થ વેદાંતીના મતમાં નિત્ય નથી. આત્માવિના સર્વ પદાર્થ કાર્ય છે. કાર્ય દ્રવ્યમાત્ર સાવયવ હોય છે. સાવ-યવ દ્રવ્યના સહુથી છેલા, વિભાગ નહિ થઈ શકે એવા અવયવને પરમાણુ કહે છે; જના સમુદાયમાં માણસોને એક અવયવી બુદ્ધિ થાય છે. અનેક પ્રકારના અસાધારણ ધર્મવાળા જુદા જુદા પદાર્થોમાં પરસ્પર ભેદનો વિચાર તથા અસાધારણ ધર્મનો વિચાર છોડી દેતાં એકરૂપે પ્રતીત થતું સ-ધું જગત્ પરમ મહાન એટલે પરમાવધી મહોદું છે. આવી રીતે જમ દ્રવ્ય, સ્થૂળ,

\* આ અગિયારમા અધ્યાયમાં, પરમાણુ આદિનાં લક્ષણવડે યુગ તથા મન્વંતરઆદિથી તે કલ્પસુધીના કાળની ગણના કહેવાશે.

સૂક્ષ્મ તથા મધ્યમ પરિમાણવાળાં છે, તે-મજ જેટલા પરિમાણવાળો પદાર્થ જેટલો અવકાશ રોકે છે તેટલા અવકાશમાં સૂર્યની ગતિ ઉપરથી કાળનું પણ સ્થૂળ, સૂક્ષ્મ તથા મધ્યમ માનનું અનુમાન થાય છે. જેટલા દેશમાં પરમાણુ રહે છે તેટલા દેશને સૂર્યના-રાયણ, જેટલા કાળમાં યોગળે છે તે પર-માણુ કાળ; તથા બાર રાશીના ચક્રને જે-ટલા કાળમાં તે ફરી રહે છે તેટલા કાળને પરમ મહાન કાળ કહે છે. બે પરમાણુનો એક આણુ થાય છે. ત્રણ આણુનો ત્રસરેણુ થાય છે. તે ત્રસરેણુ જળિયાંમાંથી ધરતી-ગોપર આવતાં કિરણમાં હલકાઈનેલીધે આ-કાશમાં ઉડતો જતો જણાય છે. ત્રણ ત્રસરે-ણુને ભોગવનારા કાળને ત્રુટિ કહે છે. સો ત્રુટિનો એક વેધ થાય છે. ત્રણ વેધનો એક લવ થાય છે. ત્રણ લવનો એક નિમેષ કહે-વાય છે. ત્રણ નિમેષનો એક ક્ષણ થાય છે. પાંચ ક્ષણની એક કાષ્ઠા થાય છે. ત્રણ કાષ્ઠાનો એક લઘુ અક્ષર થાય છે. પંદર લઘુ અક્ષ-રની એક નાડી અથવા ઘડી થાય છે. બે નાડીનો એક મુહૂર્ત કહેવાય છે. છ અ-થવા સાત નાડીનો એક પોહોર થાય છે. સાડાબાર પળનું, ચાર માસા સોનાની ચાર આંગળની સળીથી વીધેલું પાત્ર પ્રસ્થ પાણી ભરાવાથી જેટલા કાળમાં પાણીની અંદર ખુડી જાય છે, તેટલા કાળને ઘડી કહે છે. ચાર પોહોરનો દિવસ તથા તેટલાજ પો-હોરની રાત્રિ થાય છે. પંદર પંદર દિવસનાં બે પક્ષ થાય છે, તેને શુક્લ પક્ષ તથા કૃષ્ણ પક્ષ કહે છે. બે પક્ષનો માસ થાય છે. એ બે પક્ષ પિતૃનો દિવસ તથા રાત છે. બે માસની એક ઋતુ થાય છે. આકાશમાં સૂ-ર્યનું દક્ષિણાયન તથા ઉત્તરાયન છ છ મા-સનું છે. બે અયન મળી દેવતાનો દિવસ તથા રાત થાય છે. બે અયન અથવા બાર માસનું એક વર્ષ થાય છે. સો વર્ષ માણસોનું ઘણામાં ઘણું આયુષ્ય છે. ચંદ્રઆદિ ગ્રહ, અશ્વિ-



નિઆદિ નક્ષત્ર તથા ખીજ તારાના ચક્રમાં રહેલા કાળરૂપ ભગવાન સૂર્યનારાયણ, પરમાણુ કાળથી માંડી એક સંવત્સરરૂપ કાળે કરીને ખાર રાશિરૂપ ભુવનકાશને ફરી વળે છે. હે વિદુરજી! સંવત્સર, પરિવત્સર, ઇડાવત્સર, અનુવત્સર અને વત્સર, એવી રીતે પાંચ વત્સર કહેવાય છે. અંકુર આદિ કાર્ય ઉત્પન્ન કરનારી ખીજ આદિમાં રહેલી શક્તિને જ કાર્ય.ઉત્પન્ન કરવામાટે પ્રેરે છે તથા મનુષ્યોનાં આયુષ્યનો નાશ કરવાથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરી તેમનો વિષયોમાં થએલો મોહ દૂર કરવામાટે તથા સકામ પુરૂષોને યજ્ઞોવડે સ્વર્ગાદિ કૃણ આપવામાટે આકાશમાં ઉતાવળા ચાલે છે, તે તેજમંડળરૂપ પાંચ વત્સરસ્વરૂપ ભગવાન સૂર્યનારાયણની હે લોકા! તમે પૂજ કરો. •

વિદુર કહે છે.—પિતૃ, દેવતા તથા માણસોનું પોતપોતામાં ધણામાં ધણું સો વર્ષનું તમે આયુષ્ય કહ્યું, પણ જ ખીજ જ્ઞાની પુરૂષો ત્રિલોકીની બહાર છે તેમનું આયુષ્ય કહો! તમે નિશ્ચે કાળની ગતિ જાણો છો. યોગાભ્યાસથી આવરણરહિત થએલી દૃષ્ટિવડે તમારા જેવા સિદ્ધ પુરૂષો જગતને દેખે છે.

મૈત્રેય કહે છે.—સંધ્યા તથા તેના અંશ સહિત સત્યયુગ, ત્રેતાયુગ, દ્વાપર તથા કલિયુગ, એ ચાર યુગ દેવતાનાં ખાર હજાર વર્ષે પૂરા થાય છે. તેમાં ચારસો સંધ્યાનાં વર્ષ તથા ચારસો સંધ્યાના અંશનાં વર્ષ સહિત દેવતાનાં ચાર હજાર વર્ષનો એક સત્યયુગ થાય છે; ત્રણસો સંધ્યાનાં તથા ત્રણસો સંધ્યાના અંશનાં વર્ષસહિત દેવતાનાં ત્રણ હજાર વર્ષે ત્રેતાયુગ પૂરો થાય છે; બસો સંધ્યાનાં તથા બસો સંધ્યાના અંશનાં વર્ષસહિત દેવતાનાં બે હજાર વર્ષે દ્વાપરયુગ પૂરો થાય છે; તથા સો સંધ્યાનાં. અને સો સંધ્યાના અંશનાં વર્ષ સહિત દેવતાનાં એક હજાર વર્ષે કલિયુગ પૂરો થાય છે. યુગને આરંભે સંધ્યા તથા યુગની અંતે સંધ્યાનો

અંશ હોય છે અને તે બેની વચ્ચે યુગ હોય છે. દરેક યુગના બુદ્ધ બુદ્ધ ધર્મ, શાસ્ત્રમાં કહેલા છે. સત્યયુગમાં ધર્મ ચાર પાયે સંપૂર્ણ હોય છે અને તે પછીના પ્રત્યેક યુગે, વૃદ્ધિ પામતા અધર્મને લીધે ધર્મનો એક એક પાયો એછો થતો જાય છે. ત્રિલોકીની બહાર મહલોંકથી બ્રહ્મલોકપર્યંત ચાર હજાર યુગે એક બ્રહ્માનો દિવસ થાય છે તથા તેટલીજ રાત થાય છે, જે રાતે બ્રહ્મા સુવે છે. રાત્રિ પૂરી થયા પછી ફરી લોકનો કલ્પ શરૂ થાય છે, તે બ્રહ્માનો દિવસ આખો રહે છે. એ દિવસ ચૌદ મનુને ભોગવે છે. દરેક મનુ એકાંતેર ચોકડી\* કરતાં વધારે વખતસુધી રહે છે. તેના વંશજે ક્રમે કરીને થાય છે તથા સપ્તર્ષિ, દેવતાઓ, ઇંદ્ર અને તેને અનુસરનારા ગંધર્વઆદિ મન્વંતરને આરંભે જ થાય છે. આ ત્રિલોકીને ઉત્પન્ન કરનારી દૈનંદિન અથવા દિનદિનની સૃષ્ટિ કહેવાય છે. તેમાં પોતપોતાનાં કર્મોવડે પશુ-પક્ષી, મનુષ્ય, પિતૃ, ને દેવતાઓ અવતરે છે. મન્વંતરોમાં ભગવાન, સત્વગુણ ધારણ કરીને પોતાના અવતારરૂપ મનુઓ તથા તેના પુત્ર-પૌત્રઆદિ દ્વારાં પોતાનું પરાક્રમ પ્રકટ કરીને આ જગતને પાળે છે. જ્યારે રાત પડે છે ત્યારે તમોગુણનો લેશ ગ્રહણ કરીને પોતાના ઉદ્યોગને સમેટી લઈને, કાળે કરીને જમાં સર્વનો લય થાય છે એવા ભગવાન નિષ્ક્રિય રહે છે. પછી આ રાત્રિને સમયે સૂર્ય-ચંદ્રરહિત ભૂલોક, ભુવલોક તથા સ્વલોક દેખાતા નથી. પછી જ્યારે પોતાની શક્તિરૂપ શેષના મુખમાંથી નીકળેલા અગ્નિથી ત્રિલોકી બળવા માંડે છે, ત્યારે તે અગ્નિની ગરમીના લયથી ભૃગ્વાદિ ઋષિયો, મહલોંકમાંથી જનલોકમાં જાય છે. તેટલામાં કલ્પને અંતે વધેલા ઉછળતા એવા તથા પવનની ઝડપથી જમાં મોટા મોજાઓ આવે છે એવા સમુદ્રો ત્રિલોકીને બોળી દે છે.

\* ચાર યુગની એક ચોકડી.

પછી ભગવાન તે પાણીમાં યોગનિદ્રાવડે  
આંખ વીંચીને શેષની શય્યામાં પોઠે છે.  
આ સમયે તેની જનલોકમાં રહેલા ભૃગુ-  
આદિ ઋષિયો સ્તુતિ કરેછે. આવા પ્ર-  
કારના કાળના વેગવાળા દિવસ તથા રાત્રિ-  
યોવડે, ઘણાંમાં ઘણું સેઃ વર્ષનું પ્રભાનું આ-  
યુષ્ય પણ પૂરું થઈ રહેવા આવ્યું. પ્રભાનાં  
અર્ધ આયુષ્યને એટલે પચાસ વર્ષને પરાધ  
કહેછે. તેમાં પેહેલો પરાધ ચાલ્યો ગયો અને  
આ બીજો પરાધ ચાલે છે. પેહેલા પરાધના  
આરંભમાં મોટા બ્રહ્મકલ્પ હતા, જેમાં જેને  
શબ્દબ્રહ્મ કહેછે એવા બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયા.  
તથા તે પરાધને અંતે પાદ્મકલ્પ થયો. જે ક-  
લ્પમાં ભગવાનના નાલિકમળમાંથી લોક-  
રૂપ કમળ ઉત્પન્ન થયું. આ બીજા પરા-  
ધનો પહેલો શ્વેતવારાહ કલ્પ છે, જેમાં ભગ-  
વાને વરાહરૂપ ધારણ કર્યું હતું. માયોપા-  
ધિક, અનાદિ, અનંત તથા જગત્કારણ ઇ-  
શ્વરનાં મટકાંની બરાબર બે પરાધનો કાળ  
કહેવાયછે. પરમાણુથી માંડી પરાધસુધીનો  
કાળ જોકે સમર્થ છે તોપણ, વ્યાપક ઇશ્વર-  
ઉપર તેનું બળ ચાલી શકતું નથી; કારણ  
કે શરીર અને ધરંઆદિમાં હું-મારું માન-  
નારાનોજ તે અંત આણી શકેછે. પ્રધાન  
(માયા), મહત્ત્વ, અહંકાર, પાંચ તન્માત્રા,  
(શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ,) એ આઠ  
પ્રકૃતિસહિત; દશ ઇન્દ્રિય, અગીયારમું મન  
તથા પાંચ મહાભૂત, એ સોળ વિકારનું બ-  
નેલું; માહેલા ભાગમાં કરોડ યોજન વિ-  
સ્તારવાળું તથા બહાર પૃથ્વીઆદિ એક એક  
કરતાં દશ દશ ગણાં મોટાં સાત પડથી ઘે-  
રાયેલું બ્રહ્માંડ, જેનેવિષે એક પરમાણુ સ-  
રખું જણાયછે તથા આવાં બ્રહ્માંડો જેનેવિષે  
કરોડો છે, તે સર્વ કારણનું પણ કારણ અ-  
ક્ષર બ્રહ્મ, મહાત્મા પુરુષરૂપ સાક્ષાત્ ભગ-  
વાનનું સર્વોત્તમ સ્વરૂપ છે. ૪૧

તદાહુરક્ષરં બ્રહ્મ સર્વકારણકારણં ।

વિષ્ણોર્ધામ પરં સાક્ષાત્પુરુષસ્ય મહાત્મનઃ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-  
स्कंधनो अथारभो अध्याय संपूर्ण

### ॥ मैत्रेय उवाच ॥ \*

इति ते वर्णितः क्षत्तः कालारव्यः परमात्मनः ।  
महिमा वेदगर्भोऽथ यथाऽस्माक्षीन्निबोध मे ॥

મૈત્રેય કહેછે.— હે વિદુર ! મેં તમારી  
આગળ કાળ નામના ભગવાનના ઘણાજ  
મોટા મહિમાનું વર્ણન કર્યું. હવે જેનેવિષે  
વેદ રહ્યા છે એવા બ્રહ્માએ કેવી રીતે સૃષ્ટિ  
કરી, તે મારીપાસેથી સાંભળો. આદિકર્તા  
બ્રહ્માએ પ્રથમ તમ, મોહ,<sup>૨</sup> મહામોહ,<sup>૩</sup>  
તામિસ્ર<sup>૪</sup> તથા અંધતામિસ્ર,<sup>૫</sup> એવી પાંચ  
પ્રકારની અવિદ્યા રચી; જેને પંચર્પવ અ-  
વિદ્યા કહેછે. આ પાપી સૃષ્ટિને જોઈને પોતે  
સારી સૃષ્ટિ કરી એમ માન્યું નહિ. પછી  
ભગવાનના ધ્યાનથી પવિત્ર થયેલાં મન-  
વડે બીજી સનક, સનંદન, સનાતન અનં-  
સનત્કુમાર, એ ચાર અસ્પૃશિત વીર્યવાળા  
તથા કર્મરહિત મુનિની સૃષ્ટિ કરી. તેમને  
બ્રહ્માએ કહ્યું કે ‘હે પુત્રો ! તમે પ્રજા સ્રજો,<sup>\*</sup>  
પરંતુ તેઓ મોક્ષમાર્ગે ચાલનારા તથા ભગ-  
વત્પરાયણ હતા, તેથી તેમણે સૃષ્ટિ કરવાને  
ઇચ્છા કરી નહિ. આ પ્રમાણે આજ્ઞા નહિ  
માનવાથી પુત્રોએ પોતાનું અપમાન કર્યું  
તેથી બ્રહ્માને ઘણો ક્રોધ ચડ્યો, તેને વિચાર-  
દૃષ્ટિવડે રોકવાનો ઘણો પ્રયત્ન કર્યો, તો  
પણ તે બે ભ્રમરની વચ્ચેથી તુરત બહાર

\* આ બારમા અધ્યાયમાં, સનત્કુમારાદિ  
માનસી સૃષ્ટિની વૃદ્ધિ ન થવાથી, બે પ્રકારનાં  
એટલે સ્ત્રીપુરુષનાં શરીરને ધારણ કરીને યોનિ-  
થી ઉત્પન્ન થનારી માનવપ્રજાનું વર્ણન આવશે.

૧ પોતાનાં સ્વરૂપનું અજ્ઞાન. ૨ દેહઆ-  
દિમાં હુંપણું. ૩ વિષયભોગમાં ઇચ્છા. ૪ વિષ-  
યેચ્છા પૂરી થવામાં કાંઈ વિઘ્ન આવવાથી થતો  
ક્રોધ. ૫ ભોગ અથવા તેનાં સાધનો નાશ  
થવાથી ‘મારો નાશ થયો’ એવી બુદ્ધિ.

નીકળ્યો. તે બ્રહ્માને કાળા તથા રાતા રંગ-  
વાળો પુત્ર થયો. તે દેવતાઓના મોટા  
ભાઈ ભગવાન શિવે, રેતાં રેતાં બ્રહ્માને  
કહ્યું કે ‘હે જગત્પુરૂષ બ્રહ્મા ! મને રહેવાનાં  
સ્થાન આપો તથા મારાં નામ પાડો.’  
કમળમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા બ્રહ્માએ તેનું  
વચન સાંભળીને તથા તેનું કહેવું કબૂલ  
રાખીને કલ્યાણકારી વાણીવડે કહ્યું કે ‘હે  
વત્સ ! તું રો નહિ. જે તું કહેછે તે હું  
હમણાં કરું છું. હે દેવતાઓમાં શ્રેષ્ઠ !  
એક પામી જેમ છોકરું રૂપે તેમ તું  
રોયો માટે પ્રજા તને ‘રૂદ્ર’ એવા નામથી  
ખેલાવશે. હૃદય, ઇન્દ્રિયો, પ્રાણ, આકાશ,  
વાયુ, અગ્નિ, પાણી, પૃથ્વી, સૂર્ય, ચંદ્ર  
તથા તપ, એ સ્થાન મેં તારેમાટે આગળ-  
થીજ કરી રાખ્યાં છે. મન્યુ, મનુ, મહિ-  
નસ, મહાન્, શિવ, કૃતુર્ધ્વજ, ઉચ્ચરેતા,  
ભવ, કાળ, વામદેવ, અને ધૃતવ્રત, એવાં  
તારાં અગીયાર નામ પડશે. ધી, વૃત્તિ, ઉ-  
શના, ઉમા, નિયુત, સર્પિ, ઇલા, અંબિકા,  
ધરાવતી, સુધા અને દીક્ષા, એ તારી અગી-  
યાર સ્ત્રિયો રૂદ્રાણી કહેવાશે. આટલાં નામ  
તથા સ્થાનોને ગ્રહણ કરીને સ્ત્રિયોરૂઢિત  
તથા નામ અને સ્થાનવાળો તું, ધણી  
પ્રજા ઉત્પન્ન કર; કારણકે તું પ્રજાપતિ છે.’  
એમ જ્યારે ગુરૂ બ્રહ્માએ, ભગવાન શંકરને  
આજ્ઞા કરી ત્યારે તે મહાદેવજીએ પોતાનું  
ખળ, આકૃતિ અને સ્વભાવવડે પોતાના  
જેવીજ પ્રજાઓ સજવા માંડી.— એટલે  
ક્રોધી, ભયંકર અને શ્યામ તથા રક્તવર્ણ-  
વાળાં ભૂતપ્રેતાદિક સજ્યાં. મહાદેવે સજેલી  
અને ચારેકારથી જગતને ગળી જવાની  
ધમ્મકા કરતી એવી શંકરની ભયંકર પ્રજાનાં  
અસંખ્ય યૂથ જોઈને પ્રજાના પતિ બ્રહ્માએ  
મનમાં ભય તથા શંકા લાવી રૂદ્રને કહ્યું કે,  
‘હે દેવમાં શ્રેષ્ઠ રૂદ્ર ! ઉચ્ચ દૃષ્ટિથી હું સ-  
હિત સર્વ દિશાને બાળતી એવી આવી જા-  
તની પ્રજા સજવી તમે ખંધ કરો; અને

સર્વ પ્રાણીને સુખ આપનારું તમે તપ કરો.  
તમારું સાંરું થાઓ. તપેકરીનેજ તમે  
પ્રથમની પેઠે આ જગતને સજશે. પરમ  
પ્રકાશરૂપ અને સર્વ પ્રાણિઓનાં અંતઃકર-  
ણમાં સાક્ષીરૂપે રહેનારા અધોક્ષજ ભગવા-  
નને પુરૂષ તપેકરીનેજ શ્રમવગર પામી  
શકેછે.’

મૈત્રેય કહેછે.— એ પ્રમાણે બ્રહ્માએ આજ્ઞા  
કરી ત્યારે, મહાદેવજી બ્રહ્માની પ્રદક્ષિણા  
કરી, ‘આપ ખરું કહોછો’ એમ કહી તેની  
વાત સ્વીકારીને તેની આજ્ઞા લઈ તપ કર-  
વાસારૂ વનમાં ચાલ્યા ગયા. ત્યારપછી  
સૃષ્ટિનો વિચાર કરતા તથા ભગવાનની શક્તિ  
જમાં રહેલ છે એવા બ્રહ્માથી લોકની સુ-  
ષ્ટિનો વિસ્તાર થવાનાં કારણરૂપ મરીચિ,  
અત્રિ, અંગિરા, પુલસ્ત્ય, પુલહ, કૃતુ, ભૃગુ,  
વસિષ્ઠ, દક્ષ, અને દશમા નારદજી, એ પ્ર-  
માણે દશ પુત્ર ઉત્પન્ન થયા. બ્રહ્માના ખો-  
ળામાંથી નારદ ઋષિ ઉત્પન્ન થયા, અંગુઠા-  
માંથી દક્ષ ઉત્પન્ન થયાં, પ્રાણથી વસિષ્ઠ ઋષિ  
ઉત્પન્ન થયા, ત્વચાથી ભૃગુ ઋષિ ઉત્પન્ન થયા,  
હાથથી કૃતુ ઋષિ ઉત્પન્ન થયા, નાભિથી પુ-  
લહ ઋષિ ઉત્પન્ન થયા, કાનથી પુલસ્ત્ય ના-  
મના ઋષિ ઉત્પન્ન થયા, મુખથી અંગિરા  
નામના ઋષિ ઉત્પન્ન થયા, બ્રહ્માના નેત્ર-  
માંથી અત્રિ ઋષિ ઉત્પન્ન થયા, અને મનથી  
મરીચિ ઋષિ ઉત્પન્ન થયા. જમાં સાક્ષાત્  
નારાયણ ભગવાન રહેલ છે એવો ધર્મ બ્ર-  
હ્માનાં જમણાં સ્તનથી થયો અને જનાથી  
લોકને ભય ઉપજાવનાર મૃત્યુ થાયછે એવો  
અધર્મ તેના વાંસામાંથી ઉત્પન્ન થયો. બ્ર-  
હ્માના હૃદયમાંથી કામ ઉત્પન્ન થયો અને  
ભૃકુટિથી એટલે ભમરથી ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો.  
બ્રહ્માના નીચલા હોઠથી લોભ ઉત્પન્ન થયો,  
તેના મુખથી વાણી ઉત્પન્ન થઈ અને ઉપ-  
સ્થથી સમુદ્રો ઉત્પન્ન થયા. ગુદાથી પાપનો  
આશ્રય કરીને રહેલું નરકનું ખીલતસપણું  
ઉત્પન્ન થયું. બ્રહ્માની છાયામાંથી દેવદૂ-

તિના પતિ એવા સમર્થ કર્મ ઋષિ થયા. હુંકામાં એટલુંજ કે, આ બધું જગત, જગતને સજનારા બ્રહ્માના મનથી તથા દેહથી ઉત્પન્ન થયું. હે વિદુર! મેં એમ સાંભળ્યું છે કે, મનને હરનારી અને તરણ અવસ્થામાં આવેલી પોતાની પુત્રી સરસ્વતીની ઇચ્છા નહિ હતી છતાં કામી બ્રહ્માએ દોષદૃષ્ટિથી ઇચ્છા કરી હતી. પોતાના પિતા બ્રહ્માને અધર્મમાં બુદ્ધિ કરતા બેઠને, તેના પુત્રો મરીચિ જેમાં મુખ્ય છે એવા ઋષિઓએ આપણું તે માનશે એવા ભરેસાથી બ્રહ્માને સમજાવ્યા કે ‘તમે સમર્થ છતાં કામદેવનો વેગ ન રોકી તેને આધીન થઈને દોષદૃષ્ટિથી તમારી પુત્રી સરસ્વતીપાસે જાઓ એ કર્મ ઘણું નિંદિત છે; કેમકે એવું કર્મ આગળ કોઈ પૂર્વજેએ કરેલ નથી અને હવે પછી ખીજ કોઈ કરશે પણ નહિ. હે જગદ્ગુરુ! જેનાં આચરણને અનુસરી ચાલનારા લોકો કલ્યાણને પ્રાપ્ત થાયછે એવા અત્યંત તેજસ્વી પુરૂષોને પણ આ કામ ઘસને આપનારું નથી. પોતાને વિષે અપ્રગટરૂપે રહેલા તથા આ જગતનો જણે બહાર પ્રકાશ કર્યો છે, તે ભગવાનને અમે નમસ્કાર કરીએ છીએ, અને તે પરમેશ્વર ધર્મની રક્ષા કરવાને યોગ્ય છે.’ એ પ્રમાણે પોતાની પાસે બોલતા એવા પોતાના પુત્ર મરીચિઆદિ બ્રજપતિઓને બેઠને; બ્રજપતિઓના પતિ બ્રહ્માને લાજ આવી તેથી તેજ સમયે પોતાના તે શરીરનો ત્યાગ કરી ખીજું શરીર લીધું. બ્રહ્માનાં તે ભયાનક શરીરને દિશાઓએ ગ્રહણ કર્યું અને તેથી ઝાકળ અને અંધારું એ બે ઉત્પન્ન થયાં. ‘એક ખીજસાથે મળીને વર્તનારા લોકો જમ આગળ સૃષ્ટિમાં હતા તેમ પાછા હવે હું તેમને કેમ સજાશ’ એમ વિચાર કરતાં કરતાં બ્રહ્માનાં ચાર મુખમાંથી એક સમયે વેદો ઉત્પન્ન થયા. હોતાઆદિ ચાર ઋષિનું કર્મ, તેમજ યજ્ઞનો વિસ્તાર, ઉપવેદ, ન્યાય, ધર્મના ચાર પાદ, અને નોખા નોખા આ-

શ્રમ તથા તેમની વૃત્તિઓ, એ સર્વ પણ બ્રહ્માના મુખથી ઉત્પન્ન થયાં.

વિદુર પૂછેછે.—હે તપોધન! બ્રજપતિઓના પતિ બ્રહ્માએ વેદઆદિને પોતાના મુખથી સજ્યા તે તો ઠીક, પણ જ જ જણે જણે કરીને બ્રહ્માએ સજ્યું હોય તે સર્વ મને તમે કહી સંભળાવો.

મૈત્રેય બોલ્યા કે.—બ્રહ્માએ પૂર્વદિશા તરફનાં મુખથી ઋગ્વેદ સજ્યો, પશ્ચિમદિશા તરફનાં મુખથી યજુર્વેદ સજ્યો, ઉત્તરદિશા તરફનાં મુખથી સામવેદ સજ્યો, અને દક્ષિણદિશા તરફનાં મુખથી અથર્વણ વેદ સજ્યો; અને તેમજ શસ્ત્ર,<sup>૧</sup> ઇન્દ્રિયા,<sup>૨</sup> સ્તુતિ,<sup>૩</sup> સ્તોત્ર, અને પ્રાયશ્ચિત્ત,<sup>૪</sup> એ પણ અનુક્રમે સજ્યાં. આયુર્વેદ, ધનુર્વેદ, ગાંધર્વવેદ, અને સ્થપતિનો વેદ એટલે વિશ્વકર્માનું શાસ્ત્ર, એ ચાર પૂર્વ, દક્ષિણ, પશ્ચિમ અને ઉત્તરદિશા તરફનાં મુખથી અનુક્રમે સજ્યાં. પાંચમા વેદરૂપ ઇતિહાસ અને પુરાણો, ઈશ્વર અને સર્વજ્ઞ એવા બ્રહ્માએ પોતાનાં ચાર મુખથી સજ્યાં. બ્રહ્માએ પોડશી તથા ઉક્ય, એ પૂર્વ તરફના મુખથી, આપ્તોર્યામ તથા અતિરાત્ર એ પશ્ચિમ તરફના મુખથી, પુરીષિ તથા અગ્નિષ્થોમ એ દક્ષિણ તરફના મુખથી. તથા વાજપેય અને ગોસવ એ ઉત્તર તરફના મુખથી સજ્યાં. એવી રીતે પૂર્વઆદિ ચાર મુખથી આત્મવિદ્યા, દયા, તપ અને સત્ય, એ ચાર ધર્મના પાદ સજ્યા. તેમજ બ્રહ્મચર્ય, ગૃહસ્થ, વાનપ્રસ્થ, તથા સંન્યાસ એ ચાર આશ્રમોને તેમની વૃત્તિસહિત સજ્યા. સાવિત્ર, પ્રાજપત્ય, બ્રાહ્મ અને બૃહત્, એવી રીતે ચાર પ્રકારનું બ્રહ્મચર્યવ્રત સજ્યું. તેમાં જનોઈ દીધાપછી ત્રણ દિ-

૧ હોતાનું કર્મ. ૨ અધ્વર્યુનું કર્મ.

૩ ઉદ્યાતાનું કર્મ. ૪ બ્રહ્માનું કર્મ.

\*પોડશી, ઉક્ય, પુરીષિ, અગ્નિષ્થોમ, આપ્તોર્યામ, અતિરાત્ર, વાજપેય, તથા ગોસવ એ યજ્ઞોનાં નામો છે.

વસ ગાયત્રી શીખતાંસુધી બ્રહ્મચર્ય પાળવું તે સાવિત્ર વ્રત, વ્રતોને આચરતા બ્રાહ્મણે વર્ષ દિવસ પાળવાનું બ્રહ્મચર્ય એ પ્રાજ્ઞપત્ય, વેદ ભણતાંસુધી પાળવાનું બ્રહ્મચર્ય તે બ્રાહ્મ તથા નૈષ્ઠિકબ્રહ્મચર્ય એ બૃહદ્વ્રત કહેવાય છે. વાર્તા એટલે શાસ્ત્ર નહિ વારે તે ખેડ વગેરે ધંધો, સંચયવૃત્તિ એટલે યજ્ઞ કરાવવો અને ભણાવવું આદિ વૃત્તિથી નિર્વાહ કરવો, શાલીન એટલે માગ્યાવિના જ મળે તેથી નિભાવ કરવો, તથા શિલોંછ એટલે પડેલાં ડુંડાં વીણી લઇને તથા દાણાનો પાલો ઉપડી ગયા પછી વેરણાએલા દાણા વીણી લઇને તેવડે ગુજરાન ચલાવવું, એ ચાર ગૃહસ્થની જીવિકાઓ પણ બ્રહ્માનાં પૂર્વઆદિ દિશામાં રહેલાં મુખોથી ઉત્પન્ન થઈ. વૈષ્ણાનસ એટલે ખેડ્યાવિના પાકે તેવાં અનાજ વગેરેથી નિર્વાહ કરનારા, વાલખિલ્ય એટલે નવું અન્ન મળ્યા પછી જીનું અન્ન તજી દેનારા, ઔદુંબર એટલે સવારમાં ઉઠી પોતે જ દિશા પહેલી દેખે તે દિશામાં જઈ ત્યાંથી જ કંઈ ક્ષણઆદિ મળે તેથી જીવનારા તથા ક્ષેનપ એટલે પડેલાં ક્ષણઆદિથી જીવનારા, એવી રીતે ચાર પ્રકારના ગૃહસ્થાશ્રમ ભોગવી વનમાં વસનારા; તથા કુટીચક એટલે પોતાના આશ્રમને ઉચિત કર્મ કરનારા, બહુદક એટલે કર્મને ગૌણપણે કરનારા તથા મુખ્યપણે જ્ઞાન સંપાદન કરનારા, હંસ એટલે જ્ઞાનના અભ્યાસમાંજ લાગેલા અને નિષ્ક્રિય એટલે તત્ત્વનિષ્ઠ, એ ચાર પ્રકારના સંન્યાસીઓ બ્રહ્માના પૂર્વ આદિ મુખથી થયા. તેમજ આન્વીક્ષિકી એટલે મોક્ષોપયોગી વિદ્યા, ત્રયી એટલે ધર્મનાં સાધનરૂપ વિદ્યા, વાર્તા એટલે કામ સંપાદન કરવાના ઉપાયરૂપ વિદ્યા, તથા દંડનીતિ એટલે ધન મેળવવાનાં સાધનરૂપ વિદ્યા, એ ચાર વિદ્યાઓ તથા ભૂઃ, ભુવઃ, સ્વઃ અને મહઃ, એ ચાર વ્યાહતિયો બ્રહ્માનાં ઉપર કહેલાં મુખમાંથી અ-

નુક્રમે થઈ. ઓંકાર તેના હૃદય આકાશથી થયો; બ્રહ્માના રૂવાડાંમાંથી \*ઉષ્ણિફ્ છંદ થયો, સમર્થ બ્રહ્માની ત્વચાથી ગાયત્રી છંદ ઉત્પન્ન થયો, બ્રહ્માના માંસથી ત્રિષ્ટુપ્ છંદ ઉત્પન્ન થયો, અને પ્રજના પતિ બ્રહ્માની સ્નાયુમાંથી અનુષ્ટુપ્ છંદ, અસ્થિમાંથી જગતી છંદ, મજ્જાથી પંક્તિ છંદ તથા પ્રાણથી બૃહતી છંદ ઉત્પન્ન થયો. સ્પર્શ<sup>૧</sup> બ્રહ્માનો જીવ છે; સ્વર<sup>૨</sup> તેનો દેહ કહેવાય છે; ઉષ્મા<sup>૩</sup> અક્ષરને બ્રહ્માની ઇંદ્રિયો કહે છે; અને અંતસ્થ<sup>૪</sup> અક્ષરો બ્રહ્માના બળથી થયા. તથા પ્રજાપતિ બ્રહ્માની કીડામાંથી સાત સ્વર<sup>૫</sup> ઉત્પન્ન થયા. હે તાત! શબ્દરૂપ બ્રહ્મના વ્યક્ત એટલે વૈષ્ણરી વાણી નામના સ્વરૂપથી તથા અવ્યક્ત એટલે પ્રણવસ્વરૂપથી પરમેશ્વર. પૂર્ણ રીતે વ્યાપક તથા નાના પ્રકારની શક્તિસહિત એટલે ઇંદ્રાદિરૂપે ભાસે છે. એ બ્રહ્માનું શબ્દરૂપ તો નિત્ય છે, પણ જે પ્રથમ શરીર ધારણ કર્યું હતું અને જે આકળ થઈ ગયું હતું તે શરીરને તજીને બીજા દેહને ધારણ કરી, પાછી સૃષ્ટિ કરવાનું બ્રહ્માને મન થયું. હે કૌરવ! પોતાના પુત્ર ઋષિયો ધણાં વીર્યવાન્ હતા છતાં તેની સૃષ્ટિનો વિસ્તાર ન થયો એમ જાણી ફરી બ્રહ્માએ પોતાના મનમાં વિચાર્યું કે ‘અરે હું નિત્ય સૃષ્ટિના કામમાં મંડેલો છું તોપણ હજી પ્રજા વૃદ્ધિ પામતી નથી માટે નક્કી આ કામમાં દૈવ પ્રતિબંધક છે.’ એવી રીતે યોગ્ય વિચાર કરે છે અને શુભ દૈવની વાટ જીવે છે તેટલામાં બ્રહ્માના શરીરમાંથી સ્ત્રી

\* ઉષ્ણિફ્ ગાયત્રી, ત્રિષ્ટુપ્, અનુષ્ટુપ્, જગતી, પંક્તિ, તથા બૃહતી, આ મુખ્ય સાત છંદો, જેમ કાવ્યગ્રંથોમાં વસંતતિલકા વગેરે છે તેમ વેદમાં છે.

૧ કથી તેમ સુધી અક્ષરને સ્પર્શ કહે છે. ૨ અ આ વગેરે. ૩ શ, ષ, સ, હ, એ ચાર અક્ષરને ઉષ્મા કહે છે. ૪ ય, ર, લ, વ, એટલા અક્ષરો અંતસ્થ છે. ૫ પડજ, ઋષભ, ગાંધાર, મધ્યમ, પંચમ, ધૈવત, નિષાદ, આ સાત સ્વરને ડુંકામાં ‘સા, રી, ગ, મ, પ, ધ, ની,’ કહે છે.

અને પુરૂષ એવાં બે રૂપ થયાં, જેને ‘કાય’<sup>૧</sup> એમ કહેછે. એ બે પ્રકારનાં રૂપથી સ્ત્રી-પુરૂષનું જોડું બન્યું તેમાં પુરૂષ સ્વાયંભુવ મનુ-થયા તથા સ્ત્રી હતી તે મહાત્મા સ્વાયંભુવ મનુની શતરૂપા નામની સ્ત્રી થઈ. આ સમયથી સ્ત્રી-પુરૂષના મિથુનધર્મથી પ્રજામાં વધારો થયો. હે સત્પુરૂષમાં શ્રેષ્ઠ વિદુર! તે સ્વાયંભુવ મનુએ શતરૂપા નામે સ્ત્રીથી પાંચ સંતાન ઉત્પન્ન કર્યાં. તેમાં પ્રિયવ્રત અને ઉત્તાનપાદ નામના બે પુત્ર થયા તથા આકૂતિ, દેવહૂતિ તથા પ્રસૂતિ નામની ત્રણ કન્યાઓ થઈ. મોટી આકૂતિ નામની પુત્રી રૂચિને પરણાવી, વચલી દેવહૂતિ નામની કન્યાનો કર્દમ ઋષિસાથે વિવાહ કર્યો તથા નાની પ્રસૂતિ દક્ષને આપી. આ કન્યાઓની સંતતીથી જગત્ આપું ભરાઈ ગયું. ૫૫

આકૂતિર્દેવહૂતિશ્ચ પ્રસૂતિરિતિ સત્તમ ।  
આકૂતિં રુચયે પ્રાદાત્કર્દમાય તુ મધ્યમાં ।  
દક્ષાયાદાત્પ્રસૂતિં ચ યત આપૂરિતં જગત્ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-  
स्कंधेनो पारमो अध्याय संपूर्णः.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

निशम्य वाचं वदतो मुनेः पुण्यतमां नृप ।  
भूयः पप्रच्छ कौरव्यो वासुदेवकथादतः ॥

શ્રીશુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! કથા કહે-તા એવા મૈત્રેયઋષિની અતિશય પવિત્ર વાણી સાંભળીને, ભગવાનની કથામાં આદરવાળા વિદુરજીએ ફરીને પૂછ્યું.

विदुर कहेछे.—हे मुनि! ब्रह्मना प्रिय

૧ કાય એ શબ્દનો અર્થ બ્રહ્માનું આ (બે પ્રકારનું) શરીર એવો છે.

\* મનુને સ્પષ્ટ કરવાનાં ઇચ્છા થતાં, એકાએક જળમાં બુડી ગએલી પૃથ્વીને બહાર લાવવાસાથે પ્રગટ થએલા વરાહહૃદી થએલા હિરણ્યાક્ષના નાશની વાત આ તેરમા અધ્યાયમાં આવશે.

પુત્ર ચક્રવર્તી સ્વાયંભુવમનુએ પોતાની વાહલી શતરૂપાને પામીને શું કર્યું? હે સત્પુરૂષમાં ઉત્તમ મૈત્રેય! તે રાજર્ષિ પહેલા રાજ સ્વાયંભુવ મનુનું ચરિત્ર મને શ્રદ્ધાવાનને કહો; કારણ કે તે ભગવાનના ભક્ત હતા. મિહેનત લઈ શાસ્ત્રશ્રવણ કરવાનું મુખ્ય પ્રયોજન વિદ્વાનોએ એમ કહ્યું છે કે જમના હૃદયમાં ભગવાનનું ચરણારવિંદ છે એવા ભક્તજનોનું ચરિત્ર સાંભળવામાં આવે.

શ્રીશુકદેવજી કહેછે.—એવી રીતે પ્રછતા એવા, વિવેકી તથા શ્રીકૃષ્ણે ખુશીથી ઘણી વખત જના ખોળામાં પોતાના ચરણ પ્રસારેલા છે, એવા વિદુરજીને, ભગવાનની કથા કહેવાને પ્રેરાએલા તથા એજ કારણથી જનાં રૂવાડાં ઉભાં થયાં છે એવા મૈત્રેય આ રીતે કહ્યું.

મૈત્રેય કહેછે.—જ્યારે સ્વાયંભુવ મનુ પોતાની સ્ત્રીસાથે ઉત્પન્ન થયા ત્યારે હાથ જોડી પ્રણામ કરીને તેણે બ્રહ્માજીને કહ્યું કે ‘તમે એકજ સર્વ પ્રાણીઓને જન્મ આપનારા તથા જીવિકા કરી આપનારા પિતા છો; માટે આપને ક્રોધની ગરજ નથી. તોપણ આપની પ્રજા અમે, શી રીતે આપની સેવા કરિયે? હે સ્તુતિ કરવા યોગ્ય! અમે તમને નમીએ છિયે. અમારી શક્તિપ્રમાણે અમને કામ કહો, જે કરવાથી આ લોકમાં ચારેકાર અમારું યશ ફેલાય અને પરલોકમાં શુભ ગતિ થાય.’

બ્રહ્મા કહેછે.—હે પુત્ર! હું તારીઉપર પ્રસન્ન થયો છું. તમારા બેયનું કલ્યાણ થાઓ; કારણ કે તે નિષ્કપટ મનવડે “મને કાંઈ કામ બતાવો” એમ પોતાની મેળે કહ્યું. હે વીર! આ રીતે પુત્રોએ પિતાની સેવા કરવી તથા અભિમાન મૂકી સાવધાનપણે શક્તિપ્રમાણે આદરપૂર્વક તેની આજ્ઞા પાળવી જોઈએ. તું આ તારી શતરૂપા સ્ત્રીથી તારા જવાં ગુણવાળાં છોકરાં ઉત્પન્ન કરીને ધર્મથી પૃથ્વીને પાળ અને યજ્ઞવડે ઇ-



શ્વરને પ્રસન્ન કર. હે રાજા! પ્રજાને પાળવાથી મારી મોટી સેવા થાયછે. પ્રજાના પતિ હૃષીકેશ ભગવાન તને પ્રસન્ન થશે. જને યજ્ઞમૂર્તિ ભગવાન જનાર્દન પ્રસન્ન નથી થયા, તેની સર્વ મેહેનત ફેાકટ જાયછે; કારણ કે તેથી પોતાના આત્માનોજ અનાદર થયો.

મનુ કહેછે.—હે પાપને નાશ કરનાર! હું ભગવાનની આજ્ઞામાં વર્તિશ. આંહિ મને અને પ્રજાને રહેવાનું સ્થાન બતાવો. સર્વ પ્રાણીઓનું રહેવાનું સ્થાન પૃથ્વી તો પ્રલયના જળમાં ખૂડી ગઈ છે. તે પૃથ્વી દેવીને બહાર કાઢવાનું પ્રયત્ન આપ કરો.

મૈત્રેય કહેછે.—બ્રહ્મા તો એવીજ રીતે જળમાં ખૂડેલી પૃથ્વીને જોઈને ‘કેમ આને હું ઉપર લાવીશ,’ એ રીતે ઘણીવાર સુધી વિચાર કરવા લાગ્યા. ‘હું સૃષ્ટિ કરવાને તૈયાર થયો ત્યાંજ પાણીએ બોળેલી પૃથ્વી રસાતળમાં ગઈ. હવે ઈશ્વરે સૃષ્ટિ કરવામાં જોડેલા એવા અમોએ શું કરવું? જ ભગવાનના હૃદયથી હું થયો છું, તે ઈશ્વર માફ કામ પાર પાડો.’ એ રીતે વિચાર કરેછે તેટલામાં બ્રહ્માનાં નસકોરાંમાંથી એક અંગુઠાનાં ટેરવાં જવડું વરાહનું બચ્ચું નીકળ્યું. તે બ્રહ્મા જુવેછે. તેટલામાં એક ક્ષણમાં અંતરિક્ષમાં રહેલું તે બચ્ચું હાથી જેવડું વધ્યું, એ જોનારાને મોટું આશ્ચર્ય થયું. એ સૂર્યનું રૂપ જોઈને મરીચિઆદિ બ્રાહ્મણો, સનત્કુમાર, સ્વાયંભુવ મનુ, એ સર્વે જુદી જુદી રીતે વિચાર કરવા લાગ્યા. ‘વરાહને રૂપે આ દિવ્ય પ્રાણી કોણ આવ્યું હશે? અહો! આશ્ચર્યની વાત છે કે એક તો આ પ્રાણી નાકમાંથી નીકળ્યું. વળી તે નીકળ્યું તે સમયે અંગુઠાનાં ટેરવાં જવડું દેખાતું હતું, તે ક્ષણમાં જાડા મોટા પથ્થર જેવડું થઈ ગયું. શું આ યજ્ઞસ્વરૂપ વિષ્ણુ, પોતાનાં રૂપને વરાહના આકારમાં ઢાંકીને મારા મનને ખેંદ ઉત્પન્ન કરેછે?’ આવી રીતે

પોતાના પુત્રોની સાથે બ્રહ્મા વિચાર કરેછે તેટલામાં, મોટા પર્વત જેવડા યજ્ઞપુરૂષ ભગવાને ગર્જના કરી તથા દિશામાં પડઘો બોલે એવા નાદવડે, તે સમર્થ હરિએ, બ્રહ્માને તથા બ્રાહ્મણોને રાજી કર્યા.

માયાવડે વરાહનો અવતાર ધારણ કરનાર ભગવાનની ખેંદને દૂર કરનારી ગર્જના સાંભળીને, જન, તપ તથા સત્યલોકના વાસી મુનિયોએ તેની ઋક, યજુષ, તથા સામના મંત્રવડે સ્તુતિ કરી. વેદોએ વખાણવાં થોડ્ય જનું સ્વરૂપ છે એવા ભગવાન, પોતાના ગુણનું વર્ણન કરતી એવી વેદવાણી સાંભળીને દેવતાઓના ઉદયનેમોટે કૂરીથી ગર્જના કરીને, હાથીના જેવી રમત કરતા કરતા જળમાં પેડા. હંચું પૂછડું કરીને આકાશમાં ફરતા, કઠણ અંગવાળા, કેશવાળીને ધુણાવતા, કઠણ રવાડાંવાળી ચામડીવાળા, ઘોળી દાઢવાળા, ખરીવડે વાદળાં જણે ખસેડી નાખ્યાં છે, પ્રકાશરૂપ દૃષ્ટિવાળા તથા પૃથ્વીને ધારણ કરનારા ભગવાન આ સમયે ઘણી શોભા પામ્યા. વરાહને મિષે પોતે યજ્ઞમૂર્તિ પ્રકટ થયા છતાં પણ પશુની પેઠે નાકવડે પૃથ્વીને સુંઘતા એવા ભગવાન, ભયંકર દાઢવાળા છે તોપણ પ્રેમવાળાં નેત્રવડે સ્તુતિ કરતા બ્રાહ્મણોને જોઈને જળમાં પેડા. વજ્રના પર્વતસરખું કઠણ ભગવાનનું અંગ, પોતાની સાથે અક્રુણાવાથી અંદર માર્ગ પડી જવાનેલીધે, જાણે પેટ ચીરાઈ જવાથી પીડા પામીને રાડચો પાડતો હોય તેમ ગર્જના કરતો એવો સમુદ્ર, પોતાની મોજરૂપ ભુજાઓને લાંબી કરીને, ગર્જનાને મિષે ‘હે યજ્ઞના સ્વામી ભગવાન! મારી રક્ષા કરો’ એમ જાણે પોકારતો હોય નહિ! તેમ જણાયો. પ્રાતઃસવન આદિ ત્રણ સવનરૂપ સાંધાવાળા ભગવાન પાર ન આવે એવાં પાણીનો પણ પાર આવી જાય તેવી રીતે, સજૈયાસરખી તીખી ધારવાળી ખરીવડે પાણીને કાપતા કાપતા સમુદ્રમાં જ-



યછે ત્યાં, રસાતળમાં તેણે સર્વ જીવોના આધારભૂત પૃથ્વી દીધી; જે પૃથ્વીને પોતે પ્રલયસમયે જળમાં સુવાટાણે પોતાનાજ કરમાં રાખી હતી. પોતાની દાઢવડે પૃથ્વીને રસાતળથી લઇને બહાર નીકળેલા ભગવાન ધણા સુશોભિત દેખાયછે, તેટલામાં ગદા લેઇને સામા આવતા તથા સામા ગદા ફેંકતા અસહ્ય પરાક્રમવાળા હિરણ્યાક્ષ દૈત્યને, અત્યંત ક્રોધેલા ભગવાને, સિદ્ધ જેમ હાથીને મારે તેમ રમતમાત્રમાં પાણીમાં માર્યો. જેમ ગેરવાળી પૃથ્વી ખોદવાથી હાથીના દંતોહળ અને ગંડસ્થળ રાતું થાયછે તેમ દૈત્યના લોહીના ગારાવડે જનું મોઢું અને ગંડસ્થળ રાતું થએલું છે એવા ભગવાને, હિરણ્યાક્ષ દૈત્યને માર્યો. હે વિદુર! તમાલ-સરખા શ્યામમૂર્તિ ભગવાનને, ઉજળી દાઢની અણીઉપર પૃથ્વીને હાથીનીપેઠે લઇ આવતા જોઇને, બ્રહ્માઆદિ દેવોએ, હાથ જોડીને વેદનાં સૂક્તસરખી વાણીથી તેની સ્તુતિ કરી.—

ઋષિયો કહેછે.—યજ્ઞવડે સેવવાયોગ્ય હે અજીત ભગવાન! આપનો સર્વત્ર જયજય થયો. વેદરૂપ શરીરને ધુણાવતા એવા આપને અમે નમન કરિયે છિયે. જેનાં રૂવાડાંનાં છિદ્રોમાં યજ્ઞો સમાઇ રહ્યા છે, તે, પ્રયોજનને માટે વરાહનું રૂપ ધારણ કરનારા આપને અમે નમીએ છિયે. જેની ચામડીમાં ગાયત્રીઆદિ છંદો રહ્યા છે, જેનાં રૂવાડાંમાં દર્ભ રહ્યા છે, જેનાં નેત્રમાં ધી રહ્યું છે, જેના ચાર ચરણમાં હોતા, ઉદ્દગાતા, અધ્વર્યુ, તથા બ્રહ્મા, એ ચાર ઋત્વિજોનાં કર્મો રહ્યાં છે, જેનાં મુખના અગ્રમાં સુચૂ નામનું પાત્ર છે, જે ઈશ્વરનાં બે નસ્કારાંમાં સુવ એટલે સરવો રહેલો છે, ઇંડા નામનો યજ્ઞનો શેષ-ભાગ પ્રાશન કરવાનું ઠામ જેનાં ઉદરમાં રહ્યું છે, જેના કાનનાં છિદ્રોમાં ચમસ એટલે સોમરસ ભરવાનાં પાત્રો રહેલાં છે, જેનાં

મુખમાં પ્રાશિત્ર એટલે બ્રહ્માનો ભાગ મૂકવાનું ઠામ રહ્યું છે, તથા જેનાં મુખની માહેનાં છિદ્રમાં ગ્રહ નામનાં સોમરસનાં પાત્રો છે, એવું આપનું યજ્ઞનું સ્વરૂપ નક્કી પાપી પુરૂષના જોવામાં આવતું નથી. હે ભગવાન! આપનું ચાવવું એ અગ્નિહોત્ર છે; દીક્ષા એ વારંવાર આપનું પ્રકટ થવું છે; ઉપસદ્ નામની ત્રણ ઇષ્ટિ એ આપનો કંઠ છે; પ્રાયણીય અને ઉદયનીય એ બે ઇષ્ટિ આપની દાઢ છે; મહાવીર જે પ્રત્યેક ઉપસદ્ ઇષ્ટિની પહેલાં કરવામાં આવેછે, તે આપની જીભ છે; આપ યજ્ઞરૂપનું મસ્તક, સભ્ય એટલે હોમવગરનો અગ્નિ તથા ઔપાસન અગ્નિ છે; ઇષ્ટકાયયન એ આપના પાંચ પ્રાણ છે; સોમરસ આપનું વીર્ય છે; પ્રાતઃસવનઆદિ ત્રણ સવન એ આપની બાળ, યુવા તથા વૃદ્ધાવસ્થા છે; અગ્નિષ્ટોમ, અત્યગ્નિષ્ટોમ, ઉચ્ચ, પોડશી, વાજપેય, અતિરાત્ર તથા આગેયીમ, એ સાત યજ્ઞના ભેદ એ આપની રૂધિર-માંસ-આદિ સાત ધાતુઓ છે; અનેક યજ્ઞના સમુદાયરૂપ સર્વ યજ્ઞો આપના શરીરના સાંધા છે; સોમરસવાળા તથા સોમરસવગરના યજ્ઞસ્વરૂપ એવા આપનું બંધન યજ્ઞનું અનુષ્ઠાન છે; વેદરૂપ પોતાનાં શરીરને ધુણાવતા એવા આપે ક્ષવાળી ઝાટકવાથી તેના છેડાઓમાંથી ઉડેલા પવિત્ર છાંટાવડે અમને ધણા પવિત્ર કર્યા. અપાર કર્મવાળા એવા આપનાં કર્મોના પારને જાણવાને ઇચ્છા કરે તેજ મૂર્ખ છે. જેની માયાના ગુણ કામ-ક્રોધ આદિના સંબંધથી આણું જગત્ મોહિત થયું છે એવા હે ભગવાન! તમે જગતનું કલ્યાણ કરો.

મૈત્રેય કહેછે.—વેદને જાણનારા મુનિયો એ રીતે સ્તુતિ કરેછે તેટલામાં જેનીઉપર પોતાની ખરીઓ છે એવાં જળઉપર રક્ષક ભગવાને પૃથ્વીને મૂકી. પ્રજાના પતિ ભગવાન વરાહજી, રસાતળથી લીલામાત્રમાં

ઉપર લાવેલી પૃથ્વીને જળઉપર મૂકીને પોતે અંતર્યાન થયા. વર્ણન કરવા યોગ્ય જેની માયા છે એવા યજ્ઞરૂપ હરિની આ રીતે ભક્તિથી મનોહર કથા જે સાંભળે અથવા ખીજને સંભળાવે, તે ઉપર ભગવાન પોતાના મનમાં પ્રસન્ન થશે. સર્વ આપનારા ભગવાન જ્યારે પ્રસન્ન થયા ત્યારે શી વસ્તુ દુર્લભ છે? તુચ્છ (ક્ષણિક) વિષયસુખનું તો પછી પ્રયોજનજ નથી. ભગવાનનાં ભજન વિના ખીજાં કંઈની આશા ન રાખનારા ભક્તોને, તેમના મનમાં રહેલા ભગવાન, પોતાના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ પોતાની મેળે કરાવે છે. પશુવિના જગતમાં મોક્ષરૂપ પરમ-પુરૂષાર્થને જાણનારે ખીજે કયો પુરૂષ પૂર્વે થએલી જન્મ-મરણને ટાળનારી ભગવાનની કથારૂપ અમૃતને કાનરૂપ અંજલિવડે સારી રીતે પીને તેનો ત્યાગ કરે? ૫૦

કો નામ લોકે પુરુષાર્થસારવિત્ પુરાક-  
થાનાં ભગવત્કથાસુધાં । આપીય કર્ણાજ-  
લિભિર્ભવાપહામહો વિરજ્યેત વિના નરેતરં ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृती-  
यस्कंधनो तेरमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

निशम्य कौषारविणोपर्वणितां हरेः कथां  
कारणसूकरात्मनः । पुनः स पप्रच्छ तमु-  
द्यतांजलिर्नचातिवृप्तो विदुरो धृतव्रतः ॥

શ્રીશુકદેવેણ કહેછે.—પ્રયોજનને માટે વ-  
રાહનું રૂપ જેણે ધારણ કર્યું છે એવા હરિભ-  
ગવાનની મૈત્રેય વર્ણન કરેલી કથા સાંભળીને  
અત્યંત તૃપ્ત ન થએલા અને વ્રત જેણે ધા-

\* આ ચઉદમા અધ્યાયમાં, તે હિરણ્યાક્ષનો  
વધ થવાનું મૂળ કારણ જણાવવાસાથે સંધ્યાકા-  
ળનેવિષે કર્શપ ઋષિયકી કામથી આત્મ એવી  
દ્વિતિના ગર્ભની ઉત્પત્તિ કહેવાશે.

રણ કરેલું છે એવા વિદુરેણ એ હાથ જોડી  
ફરીને પૂછ્યું.

વિદુર કહેછે.—હે મુનિમાં શ્રેષ્ઠ મૈત્રેય !  
યજ્ઞમૂર્તિ તેજ વરાહ ભગવાને આદિ દૈત્ય  
હિરણ્યાક્ષને મારી નાંખ્યો, એમ અમે સાં-  
ભળેલું છે; તો હે બ્રહ્મન ! લીલાથી પોતાની  
દાઢના અગ્રભાગથી પૃથ્વીનો ઉદ્ધાર કરનારા  
તે વરાહ ભગવાનનું અને દૈત્યના રાજા હિ-  
રણ્યાક્ષનું શા કારણને લીધે યુદ્ધ થયું હતું ?  
(તે કહો.)

મૈત્રેય કહેછે.—હે વિદુર ! મનુષ્યોને મૃ-  
ત્યુના પાશથી મુકાવનારી હરિ ભગવાનની  
કથાને પૂછો છો માટે આ તમારું પ્રશ્ન ધણુંજ  
શ્રેષ્ઠ છે. કેમ કે નારદ મુનિયે ગાયેલી ભ-  
ગવાનની કથાથી, ઉત્તાનપાદ રાજાના બાળક  
પુત્ર ધ્રુવ, મૃત્યુના માથાઉપર પગ મૂકી વિ-  
ષ્ણુપદને પામ્યા. જે તમે મને પૂછો છો,  
તેજ ઇતિહાસ, દેવતાઓના દેવ બ્રહ્માએ,  
દેવતાઓને તેઓના પ્રશ્ન ઉપરથી વર્ણન કરી  
સંભળાવ્યો હતો, તે મેં પૂર્વે સાંભળેલો છે.  
હે વિદુરેણ ! એક દિવસ સંતાનની ઇચ્છા-  
વાળાં અને કામેથી પીડાતાં દક્ષપ્રજાપતિનાં  
પુત્રી દિતિએ, યજ્ઞપુરૂષ ભગવાન અગ્નિનું  
દૂધથી યજન કરી સૂર્ય અસ્ત થવાને સમયે  
યજ્ઞશાળામાં બેઠેલા, એકાગ્રચિત્તવાળા અને  
મરીચિ ઋષિના પુત્ર પોતાના પતિ કર્શપ  
ઋષિને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.—

દિતિ કહેછે.—હે વિદ્વન્ ! હાથમાં બાણ  
લીધેલો આ કામદેવ, જેમ મદોન્મત્ત હાથી  
કળને બળાત્કારથી પીડે તેમ હું ગરીબને  
તમારે માટે બળાત્કારથી પીડે છે. માટે તમે  
પ્રજાવાળી મારી સપત્નીની (શોક્યની) સમૃ-  
દ્ધિથી બળતી એવી જે હું તેની ઉપર કલ્યા-  
ણરૂપ આપ અનુગ્રહ કરો. જે સ્ત્રિયોથી  
તમારા જેવા પતિ પ્રજારૂપે ઉત્પન્ન થાય, તે  
પોતાના પતિતરફથી જેને ધણું માન મળે-  
લ છે એવી સ્ત્રિયોનો યશ લોકમાં ફેલાય છે.  
દીકરીઓ જેને ધણી વાલી છે એવા અ-

મારા પિતા ભગવાન્ દક્ષ પ્રજાપતિએ પૂર્વે  
'હે પુત્રિઓ ! તમે ક્યા વરને વરવા ઇચ્છા  
રાખો છો ?' એમ અમને સર્વને બુદ્ધ બુદ્ધ  
પૂછ્યું હતું. પછી સંતાનને ઉત્પન્ન કરવા-  
વાળા તે દક્ષ પ્રજાપતિ, અમે સર્વ પુત્રિઓના  
અંતઃકરણનો અભિપ્રાય જાણીને, જેમના  
સ્વભાવ તમારા સ્વભાવને અનુસરતા હતા  
તે તેર પુત્રિઓ આપને અર્પણ કરી. માટે  
હે કમળના સરખાં નેત્રવાળા કલ્યાણકારી  
પ્રિય પતિ ! મારી ઇચ્છા તમે પૂર્ણ કરો. કે-  
મ કે હે મહાપુરુષ ! તમારા જેવા મોટા પુ-  
રુષોની પાસે દુઃખથી પીડાતાં પ્રાણિઓનું  
શરણે આવવું નિષ્કળ થતું નથી.

હે વીર વિદુરજી ! એ પ્રમાણે બહુ બો-  
લતી એવી, વૃદ્ધિ પામેલા કામનેલીધે જેને  
મોહ ઉત્પન્ન થયો છે અને દીન એવી પો-  
તાની સ્ત્રી દિતિને કશ્યપ ઋષિ, પોતાની વા-  
ણીથી સમજણ આપવાસાથે બોલ્યા કે,—  
'હે ભીરૂ ! જે તું ઇચ્છા રાખે છે તે ઇચ્છા હું  
પૂરી કરીશ; કારણ કે જેનાંથી ધર્મ, અર્થ,  
અને કામ એ ત્રણ પુરુષાર્થની સિદ્ધિ થાય છે  
એવી પોતાની સ્ત્રીનું ઇચ્છિત કોણ પૂર્ણ ન  
કરે ? સ્ત્રીવાળો પુરુષ પોતાના ગૃહસ્થ આ-  
શ્રમથી સંન્યાસ આદિ આશ્રમોવાળાને,  
અન્ન આદિ દાન આપી દુઃખના સમુદ્રથી  
તારે છે અને પોતે પણ જેમ વહાણથી સમુ-  
દ્રને તરી જાય તેમ દુઃખરૂપ સમુદ્રને તરી  
જાય છે. હે માનિનિ ! કલ્યાણને ઇચ્છનારા  
પુરુષો જેને સર્વ ક્રિયામાં પોતાનું અર્દ્ધાંગ  
ગણે છે, તથા જેની ઉપર પોતાનાં ધરનો સ-  
ધળો ભાર મૂકી પુરુષ નિશ્ચિંતપણે ફરે છે,  
તેમજ જે સ્ત્રીના આશ્રયેકરી, અમે પણ  
બીજા સંન્યાસ આદિ આશ્રમોથી દુઃખથી  
જીતી શકાય એવા ઇન્દ્રિયોરૂપ શત્રુઓને,  
જેમ કિલ્લાનો ઘણી રાત્રી પોતાના સામા પ-  
ક્ષના શત્રુને સહજમાં જીતી શકે છે તેમ રમ-  
તમાં જીતીએ છિયે; માટે હે ધરની ઈશ્વરી !  
અનેક ઉપકાર કરનારી એવી જે તું તેનો,

સંપૂર્ણ આયુષ્યવડે પણ બદલો વાળવાને હું  
તથા બીજા ગુણને ઇચ્છનારા પુરુષો કોઈ-  
પણ રીતે સમર્થ નથી. તોપણ પુત્ર ઉત્પન્ન  
થવાસારૂ આ તારો મનોરથ જેમ મારી કોઈ  
નિદા ન કરે તેમ હું પૂર્ણ કરીશ. પરંતુ બે  
ઘડી જળવી જા; કેમ કે ભયાનક દેખાવ-  
વાળી ભયંકર પ્રાણીઓની ફરવાની આ  
વેળા છે. કારણ કે આ સમયે મહાદેવના  
અનુચર ભૂતો ક્રૂર્યા કરે છે. હે સાધિન સ્ત્રી !  
આ સંધ્યાકાળના સમયમાં પ્રાણીમાત્રને ઉ-  
ત્પન્ન કરવાવાળા અને ભૂતના રાજ ભગવાન  
મહાદેવ ભૂતના ગણોથી વીંટાએલા બળદ-  
ઉપર બેસીને ક્રૂર્યા કરે છે. સ્મશાનમાં વં-  
ટાળિયા વાયુંએકરીને ધૂળ ઉડવાથી ધૂસર  
થઈ ગયેલો, વિખરાઈ ગયેલો અને કાંતિ-  
વાળો જેનો કેશનો સમૂહ છે; નિર્મળ અને  
સુવર્ણના સરખો જેનો દેહ ભસ્મે ભૂંસેલો  
છે; જેને કોઈ પોતાનો પારકો નથી, તેમજ  
કોઈ અતિ આદર આપવા યોગ્ય અથવા  
નિદા કરવા યોગ્ય પણ જેને નથી, સારાંશ  
કે, બધા જેને સમાન છે; જેણે ચરણ-  
કમળથી દૂર ત્યાગ કરેલી તથા ભોગવી લી-  
ધેલી ન્યમણીમાઆદિ આઠ પ્રકારની વિભૂ-  
તિની, જેનું વ્રતોથી આરાધન કરી અમે  
આશા રાખીએ છીએ; જેનાં શુદ્ધ આચર-  
ણોની અવિઘાટ પકડો ભેદવાની ઇચ્છા-  
વાળા વિદ્વાનપુરુષો સ્તુતિ કરે છે; જેની બ-  
રોબર અથવા અધિક કોઈ નહિ છતાં પણ  
સત્પુરુષની ગતિરૂપ જે મહાદેવ, પિતાઓની-  
સાથે ક્રૂર્યા કરે છે; જે પુરુષો વસ્ત્ર, પુષ્પ,  
ધરેણાં અને ચંદનઆદિ લેપનથી, કૂતરાં-  
આદિ પશુઓના ભક્ષરૂપ પોતાનાં શરીરને  
આત્મા માનીને તેને લડાવે છે, તે અભાગી  
અને ઈશ્વરના અભિપ્રાયને ન જાણનારા અ-  
જ્ઞાની લોકોજ, પોતાના સ્વરૂપના આનંદમાં  
મગ્ન એવા જે મહાદેવજીના આચરણની  
મરકરી કરે છે; અહો પરમેશ્વર; એનું ચ-  
રિત કેવું અતર્ક્ય છે, કે બ્રહ્માઆદિ દેવ-

તાઓ પણ જેની કરેલી મર્યાદાને પાળે છે. જે આ જગતનું કારણ છે અને આ જગત તથા માયા જેની આજ્ઞામાં રહે છે, એક મહાદેવજી પણ પિશાચની સાથે ફરે છે. તે દેવ અને તારા દેર<sup>૧</sup> મહાદેવ ચંદ્ર, સૂર્ય અને અગ્નિરૂપ ત્રિનેત્રથી આ સમયે દેખે છે. સારાંશ કે આ સમય યોગ્ય ન હોવાથી તું થોડીવાર જાગવી જા.

મૈત્રેય કહે છે.—એ પ્રમાણે પોતાના પતિએ અભિપ્રાય જણાવ્યા છતાં કામદેવથી જેનાં ઇંદ્રિયો વ્યાકુળ થએલાં છે એવાં દિતિએ, વેશ્યાની પેઠે નિર્લજ્જપણે પોતાના પતિ અભિષેક કર્યપનું વસ્ત્ર પકડ્યું. ત્યારે તે નિષિદ્ધ કર્મમાં પોતાની સ્ત્રી દિતિનો અતિ આગ્રહ જાણીને કશ્યપ ઋષિ, લાવિને પ્રણામ કરીને દિતિ સાથે એકાંતમાં તેની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા બેઠા. એ કામ થઈ રહ્યા પછી રનાન કરી પ્રાણ તથા વાણીને નિયમમાં રાખી, કશ્યપ ઋષિએ શુદ્ધ સત્ત્વમૂર્તિ તેજોમય પરમાત્માનું ધ્યાન કરતાં કરતાં ગાયત્રી અથવા પ્રણવનો જપ કરવા માંડ્યો. ભરતકુળમાં ઉત્તમ હે વિદુરજી! પોતાનાં નિદિત કામથી જેને લાજ લાગેલી છે એવાં દિતિ, તે અભિષેક કર્યપપાસે આવીને નીચું મોઢું કરી આ પ્રમાણે બોલ્યાં.—

દિતિ કહે છે.—હે અભનુ! જેનો મેં અપરાધ કરેલો છે એવા પ્રાણિમાત્રના પતિ તથા ભૂતોના સ્વામી મહાદેવજી મારા ગર્ભનો વધ કરશે મા. જેની મહાન્ આજ્ઞાનું કોઈ ઉલ્લંઘન કરી શકતું નથી અને જે સકામ પુરૂષોને ઇચ્છેલું ફળ આપનારા, નિષ્કામ પુરૂષોને મોક્ષસુખ આપનારા, દુષ્ટ પુરૂષોને દંડ દેનારા, સંહારને સમયે ક્રોધમૂર્તિ અને

દુઃખનો નાશ કરનારા છે, તે મહાદેવને હું નમસ્કાર કરું છું. મોટો અનુગ્રહ કરનારા એવા સતીના પતિ તથા મારા બનેલી ભગવાન્ શિવ, પારાધીજીવા નિર્દય પુરૂષોએ પણ દયા લાવવાને યોગ્ય એવાં અમે સ્ત્રીજાતિની ઉપર પ્રસન્ન થાઓ.

મૈત્રેય કહે છે.—પોતાના પુત્રને આ લોકમાં તથા પરલોકમાં સુખ થવાની આશા રાખતાં તથા શરીરે ધૂનતાં એવાં પોતાની સ્ત્રી દિતિને સંધ્યાકાળનું સર્વ કર્મ સમાપ્ત કરીને કશ્યપે આવી રીતે કહ્યું.—

કશ્યપ ઋષિ કહે છે.—હે ક્રોધી તથા પાપિણી સ્ત્રી! તારાં અપવિત્ર મનને લીધે, સંધ્યાકાળરૂપ દુષ્ટ સમયને લીધે, તે મારી આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કર્યું તેથી અને મહાદેવના ભૂત-પ્રેતાદિ અનુચરોનો પણ તેં અતિ અપરાધ કર્યો એથી તારા ઉદરમાં અધમ અને દુષ્ટ બે પુત્ર ઉત્પન્ન થશે અને તે લોકપાળ-સહિત આ ત્રણ લોકને વારંવાર દુઃખ દેશે. જ્યારે ગરીબ નિરપરાધિ પ્રાણિયોનો સંહાર થવા માંડશે. સ્ત્રીયોનું બળાત્કારથી હરણ થશે અને મહાત્માઓ જ્યારે ક્રોધ કરશે, ત્યારે અત્યંત ક્રોધમાં આવેલા અને લોકને ઉત્પન્ન કરનારા જગતના નિયંતા ભગવાન્, અવતાર ધરીને વજ્રધારી ઇંદ્ર જેમ પર્વતનો (એટલે તેની પાંખોનો) સંહાર કરે તેમ તારા પુત્ર દૈત્યનો તે સંહાર કરશે.

દિતિ કહે છે.—સુનામ ચક્રવર્તે શોભાયમાન ભુજવાળા સાક્ષાત્ ભગવાનથી મારા પુત્રોનાં મૃત્યુ થવાને હું ઇચ્છું છું, પરંતુ ક્રોધ પામેલા બ્રાહ્મણોથી<sup>૧</sup> તે ન થાઓ; કેમ કે બ્રાહ્મણના શાપરૂપ દંડથી બળેલા પુરૂષની ઉપર તથા પ્રાણિયોને ભય ઉપજાવનારા પુરૂષોની ઉપર નરકમાં રહેલાં પ્રાણિયો પણ

૧ એકના જમાઈઓ હોય તે પરસ્પર સાદુ ભાઈઓ ગણાય છે, તે ઉપરથી કશ્યપે મહાદેવજી પણ મારા ભાઈ છે તેથી તારા દેર ગણાય એમ કહ્યું. આ બોલતું ફક્ત તેને લાજ ઉપજાવવાસાર છે.

૧ મહાત્માઓ બ્રાહ્મણો જ્યારે કોપ પામશે ત્યારે ભગવાન્ અવતાર લેશે વિગેરે જે આવી ગયું તે ઉપરથી શંકાવાળાં દિતિએ આ વાક્ય કહેલું છે.

કૃપા નથી કરતાં અને જે જે યોનિમાં (અવતારમાં) તે અવતરે છે તે યોનિમાં રહેલાં પ્રાણિયો પણ તેના ઉપર દયા લાવતાં નથી.

કશ્યપ કહેછે.—કરેલા અપરાધથી થએલા શોકનેલીધે તમને પસ્તાવો થયો, આ કરેલું કામ યોગ્ય છે અથવા અયોગ્ય છે એવો વિવેક પણ તમને તુરતજ થયો, ભગવાનનું ઘણું માન રાખો છો તથા મહાદેવનો અને મારો આદર કરો છો, આટલાં કારણથી તમારા પૌત્રોમાંથી એક પૌત્ર સત્પુરુષોએ પણ માન આપવાયોગ્ય થશે. ભગવાનના જેવા તેના નિર્મળ યશને લોકો ગારો. જેમ બીજી ધાતુ મળવાથી મેલું સોનું, તપાવવા વગેરે ઉપાયોથી શુદ્ધ થાયછે, તેમ નિર્વેરિતાઆદિ ઉપાયોથી તેના સ્વભાવસરખો પોતાનો સ્વભાવ કરવામાટે સાધુપુરુષો પોતાના આત્માનું શોધન કરશે. જે પરમેશ્વરના પ્રસાદથી પોતાથી જેની જીદી સત્તા નથી એવું સમગ્ર જગત્ પ્રસન્ન થાયછે, તે પોતેજ પોતાના સાક્ષી ભગવાન, અનન્યલક્ષિતથી તેની ઉપર પ્રસન્ન થશે. મહાભગવદી, મહાનુભાવ અને મોટા પુરુષોમાં પણ અત્યંત મોટા એવા તમારા પૌત્ર વૃદ્ધિ પામેલી લક્ષિતથી શોધેલા પોતાના ચિત્તમાં પરમેશ્વરને ધારણ કરી પોતાના દેહઆદિમાંથી અભિમાનનો ત્યાગ કરશે. તે વિષયલંપટ નહિ થાય, પણ શીલવાન, ગુણના રાશિ, પારકી સમૃદ્ધિ જોઈને રાજી થનારા, પારકાં દુઃખથી દુખિયા, શત્રુરહિત, તથા ઉનાળામાં થએલા તાપને ચંદ્રમા જેમ મટાડેછે તેમ આ જગતના શોકને હરણ કરનારા થશે. નિર્મળ કમળસરખાં જનાં નેત્ર છે, પોતાના લક્ષ્મણનોની ઇચ્છાથી વારંવાર જાણે ૩૫ ધારણ કરેલું છે, લક્ષ્મીરૂપ સ્ત્રીનાં ભૂષણરૂપ તથા તેજસ્વી કુંડલોવડે સુંશોભિત જેનું મુખ છે, એવા ભગવાનનું તમારો પૌત્ર અંતરમાં તથા બહાર સાક્ષાત્ દર્શન કરશે.

મૈત્રેય કહેછે.—પોતાના પૌત્રને (પોતરાને)

ભગવદ્ભક્ત થવાનું સાંભળીને દિતિ અત્યંત પ્રસન્ન થયાં. અને પોતાના બે પુત્રનું કૃષ્ણ ભગવાનથી મૃત્યુ સાંભળીને ભગવાનસાથે યુદ્ધ થઈ પુત્રનું મૃત્યુ થશે તો તેની કીર્તિ અને સંદગતિ થશે એમ વિચારી દિતિ મનમાં રાજી થયાં. ૫૦

શ્રુત્વા ભાગવતં પૌત્રં મુમોદત દિતિર્ઘૃશં ।

પુત્રયોશ્ચ વધં કૃષ્ણાદિદિત્વાસીન્મિહામના ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना तृतीयस्कंधेनो यौद्धमे अध्याय संपूर्णः.

॥ मैत्रेय उवाच ॥ \*

प्राजापत्यं तु तत्तेजः परतेजोहनं दितिः ।

दधार वर्षाणि शतं शंकमाना सुरार्दनात् ॥

મૈત્રેય કહેછે.—દેવતાઓને પીડા થવાની શંકાથી દિતિએ, પારકાના તેજને નાશ કરનારાં કશ્યપનાં વીર્યને સો વર્ષસુધિ પારણ કર્યું. તે દિતિના ગર્ભના તેજથી લોકોમાં અંધારું થઈ ગયું ત્યારે, જેમનું કાંઈપણ આલ્યું નહિ એવા ઇંદ્રાદિ લોકપાળોએ, દિશાઓમાં અંધકાર પસરી જવાની વાત બ્રહ્માપાસે નિવેદન કરી.—

દેવતાઓ કહેછે.—હે વિભો! જથી અમે ભય પામ્યા છીએ તે અંધકારને આપ બાણો છો. કાળની અસર પણ જેના જ્ઞાનના વિસ્તારને થતી નથી એવા આપ ભગવાનથી કાંઈપણ અબાણ્યું નથી. હે દેવના પણ દેવ! હે જગતને ધારણ કરનારા! હે લોકપાળોના મસ્તકના મણિ! આપ સ્થૂળ-સૂક્ષ્મ સર્વ પ્રાણિયોના અભિપ્રાયને

\* આ પંદરમા અધ્યાયમાં, નિસ્તેજ બની ગયેલા દેવોએ પૂછાણેલા બ્રહ્માએ હિરણ્યકશિપુ અને હિરણ્યાક્ષનાં મૂળ કારણરૂપ એવા વિષ્ણુના જય અને વિજય નામના બે સેવકોને વેકુંડલોકમાં બ્રાહ્મણનો જે શાપ થયો, એઆદિ કથા કહીછે.

જાણનારા છે. વિજ્ઞાન જેનું ખળ છે, જે માયાયે કરીને આ બ્રહ્માના શરીરને પામ્યા છે, જેણે રજોગુણ ગ્રહણ કરેલ છે તથા જેની ઉત્પત્તિ જાણ્યામાં નથી આવતી એવા આપને અમે નમસ્કાર કરિયે છિયે. જીવને ઉત્પન્ન કરનારા, સૂત્રમાં વસ્ત્રની પેઠે જેને વિષે જગત્ આતપ્રોત છે, જે કાર્ય-કારણરૂપ છે. તો પણ વસ્તુતાએ ને ખત્રીથી જુદા છે એવા આપને જેઓ નિષ્કામ ભક્તિવડે ભજે છે, જેઓનો યોગ સંપૂર્ણ થયો છે, જેઓએ શ્વાસ, ઇન્દ્રિયો અને અંતઃકરણ જીતેલું છે, તથા જેઓને આપનો અનુગ્રહ મળેલો છે, તેઓનો કાઠથી પણ પરાભવ થતો નથી. દોરડે બાંધેલી ગાયોની પેઠે, જેની વાણીને આધીન થયેલી પ્રજાઓ જેને બલિ આપે છે એવા પ્રાણરૂપ આપને અમે નમન કરિયે છિયે. હે વ્યાપક ઈશ્વર! અંધકારકરીને રાત્રિ-દિવસની ખખર નહિ પડવાથી જમનાં કર્મો નાશ થઈ ગયેલાં છે એવા અમલોકાનું આપ કલ્યાણ કરો. અને દુઃખી થએલા એવા અમારી ઉપર ઘણી દયાવાળી દૃષ્ટિ આપે કરવી ઘટે છે. હે દેવ! કશ્યપે મૂકેલાં વીર્યરૂપ અદિતિનો ગર્ભ દિશાઓને અંધારી કરતો કરતો લાકડામાં જેમ અગ્નિ વધે તેમ વધતો જાય છે.

મૈત્રેય કહે છે.—દેવતાઓનાં સ્તુતિનાં વચનોના વિષયરૂપ ભગવાન બ્રહ્મા હશીને સુંદર વાણીથી દેવતાઓને પ્રસન્ન કરીને કહેવા લાગ્યા.—

બ્રહ્મા કહે છે.—મારા મનથી ઉત્પન્ન થયેલા, તમારી પેઠેલાં ઉત્પન્ન થયેલા, અને લોકસુખમાં ઇચ્છારહિત એવા સનક આદિ પુત્રો, આંકાશમાં લોકોમાં ફરતા હતા. એક સમયે સર્વ લોકોએ નમસ્કાર કરેલા એવા તેઓ વૈકુંઠલોકમાં ગયા. તે લોકમાં, જેમણે નિષ્કામ ધર્મવડે ભગવાનનું આરાધન કર્યું છે, તે વૈકુંઠભગવાનના સરખાં શરીરવાળા સર્વ પુરૂષો વસે છે. તેમાં વેદાં-

તથી જાણાય એવા તથા ધર્મમૂર્તિ આદિપુરૂષ ભગવાન રજોગુણરહિત શુદ્ધ સત્ત્વગુણી શરીરને ધારણ કરીને રહ્યા છે તથા અમે જે ભગવાનનાજ છિયે તેમનું રક્ષણ કરે છે. એ વૈકુંઠમાં, પાણીમાં ખીલતી વસંત ઋતુમાં થનારી રસવાળી વાસંતી નામની વેલના, મનોવૃત્તિને ખેંચનારા પવનનો પણ અનાદર કરનારાં વિમાનચારી સ્ત્રી-પુરૂષનાં જોડાં, લોકના પાપને ટાળનારાં વિશ્વંભર ભગવાનનાં ચરિત્રો જ્યાં ગાય છે; જ્યાં હુંચે સ્વરે ભમરાઓ, ભગવાનની કથાના જેવું ગાયન કરે છે, ત્યારે પારેવાં, કોયલ, સારસ, ચક્રવાક, ખાપૈયા, હંસ, પોપટ, તેતર અને મોર આદિ પંખીઓનો શોર ક્ષણમાત્ર શાંત પામે છે; જેમાં ભગવાને ઘરેણાંરૂપે તુળસીને અંગીકાર કરીને તેના ગંધની પ્રશંસા કરી ત્યારે મંદાર, પારિજાતક, ડોલર, ચંદનનું ઝાડ, રાત્રિએ તથા દિવસે ખીલનારાં કમળ, ચંપો, અર્જુ, ને નાગકંઠસરઆદિ સુગંધી વૃક્ષો પોતે સુગંધી છતાં પણ ઇર્ષ્યા ન કરતાં તે તુળસીના તપને ઘણું માન આપે છે એવું; સર્વ ઋતુનાં કૃળ-કુલોની સમૃદ્ધિવાળાં તથા સર્વ ઇચ્છાઓને પૂરી કરનારાં વૃક્ષોથી રણિયામણું, અને મૂર્તિમાન મોક્ષસુખના જેવું આનંદ આપનારું નૈઋયસ નામનું વન છે. તે વૈકુંઠલોક હરિ ભગવાનના ચરણમાં માત્ર પ્રણામ કરવાથીજ જેવામાં આવેલાં વૈકુંઠમણિ અને મરકતમણિથી જડેલાં સૂવર્ણમય વિમાનોથી ખીચોખીચ ભરેલો છે. તેમાં શ્રીકૃષ્ણમાંજ જેમનું ચિત્ત ચોટેલું છે એવા પુરૂષોને, મોટા કેડના પાછળના ભાગવાળી તથા મંદહાસ્યવડે મનોહર મુખવાળી સ્ત્રિઓ, મશકરીનાં વચનો વગેરેથી કામ ઉત્પન્ન કરી શકતી નથી. જેની કૃપા સંપાદન કરવામાટે બ્રહ્માઆદિ દેવોનો યત્ન છે, જેના ચરણમાં ઝાંઝરનો ઝમકારો થાય છે, તથા જેણે ચંચળતારૂપ સ્ત્રીજાતિનો સ્વાભાવિક દોષ તણ દીધો છે એવાં સુંદર



રૂપ ધારણ કરનારાં નિર્દોષ લક્ષ્મી પણ ત્યાં, કોઈ કોઈ કેકાણે સુવર્ણવાળી સ્ફટિકમણિની ભીતોવાળાં ભગવાનનાં મંદિરમાં પોતાનાં રમવાનાં કમળવડે વાળતાં હોય તેવાં લાગેછે. વળી ત્યાં (વૈકુંઠમાં) લક્ષ્મીવનમાં, સખિયોથી વીંટાએલાં લક્ષ્મી, તુળસીવડે ભગવાનની પૂજા કરેછે તે સમયે, પરવાળાના કાંઠાવાળી અને નિર્મળ પાણી જેમાં ભર્યુંછે એવી વાવોમાં સુંદર વાળ તથા ઉપડતી નાસિકાવાળાં પોતાનાં મુખનો પડછાયો પડેલો જોઈને ભગવાને મારા મુખનું ચુંબન કર્યું એમ માનેછે. જે પુરૂષો ભગવાનની સૃષ્ટિઆદિ લીલાની કથા તજીને સારવગરની, યુદ્ધિને શ્રદ્ધ કરનારી તથા સાંભળનારાને અશરણ નરકમાં નાખનારી કામની વાતો સાંભળેછે. અરે ! તે ખિયારા અભાગિયા પુરૂષો એ વૈકુંઠલોકમાં જઈ શકતા નથી. તેમજ મારા જેવા દેવો પણ, જેમાં ધર્મસહિત આત્મજ્ઞાન મેળવી શકેછે એવી મનુષ્યયોનિની ઇચ્છાં રાખેછે, તે મનુષ્યજન્મ પામ્યા છતાં પણ, ભગવાનની માયાથી મોહ પામેલા જે પુરૂષો તેનું આરાધન નથી કરતા તેપણ વૈકુંઠલોકમાં જઈ શકતા નથી. દેવતાઓમાં શ્રેષ્ઠ ભગવાનની સેવાથી જેનાથી યમરાજ દૂર રહેછે, જેમનું આચરણ ઇચ્છવા યોગ્ય છે તથા સર્વના સ્વામી એવા ભગવાનના યશની કથા પરસ્પર કરતા કરતા પ્રેમને આધીન થઈ જવાથી જેમનાં નેત્રમાં આનંદનાં જળ આવી જાયછે તથા શરીરે રૂવાડાં ઉભાં થાયછે, એ અમારાથી પણ ઉત્તમ ભક્તલોકો વૈકુંઠલોકમાં જાયછે. જગદગુરુ હરિ ભગવાને જેમાં વાસ કર્યો છે, સર્વ જગતમાં એક વંદન કરવાયોગ્ય, અલૌકિક વિચિત્ર દેવતાઓનાં વિચિત્ર વિમાનોની શોભાવાળા તથા અપૂર્વ એવા આ વૈકુંઠલોકને અષ્ટાંગયોગના ખળે કરીને પામીને, સનકઆદિ મુનિયો અત્યંત આનંદ પામ્યા, તે વૈકુંઠની શોભા જોવામાં આસક્ત ન થતા

તે મુનિયો છ ડોહીઓ ઝોળંગીને સાતમી ડોહીએ ગયા ત્યાં સરખી અવસ્થાવાળા, જમણે હાથમાં ગદા લીધી છે, ઉત્તમ ખાનુબંધ, કુંડળ તથા મુગુટવડે સુંદર જમનો વેષ છે, ચાર ભુજાઓની વચમાં રાખેલી મત્ત ભમરાઓવાળી માળાથી જ સુશોભિત છે, ને વાંકી ભમર, ચઢેલાં નસકારાં, તથા રાતાં નેત્રવડે કંઈક જમના મુખઉપર ક્રોધ જણાયછે એવા, બે દેવોને તેમણે દીઠા. ભગવાનના સ્વભાવથી ઉલટો જમનો સ્વભાવ છે એવા તે બે ભગવાનના પ્રતિહારીઓએ નળ, વૃક્ષ છતાં પણ પાંચ વર્ષની ઉમરના લાગતા, તથા રોકવાને યોગ્ય નહિ એવા ચાર સનક આદિ મુનિને, તેમના તેજની મશ્કરી કરીને છડીવતી અંદર જતા અટકાવ્યા. તે બે પ્રતિહારીઓએ દેવતાઓના દેખતાં તેઓને અટકાવ્યા ત્યારે અતિ મુખ્ય હોવાથી તેમને ક્રોધ ચઢ્યો ધટે નહિ તેપણ ભગવાનનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છામાં અડચણ થવાથી થોડા ક્રોધથી તુરત જમના નેત્રમાં વિકાર થયો છે એવા તે મુનિયો આ રીતે બોલ્યા. —

સનક આદિ મુનિયો કહેછે. — ભગવાનની સર્વોત્તમ સેવાથી આ વૈકુંઠલોકમાં આવીને રહેતા એવા સમદૃષ્ટિવાળા લોકોમાં કેટલાએકને પેસવા દેવા ને કેટલાએકને નહિ પેસવા દેવા એવી તમારી વિષમદૃષ્ટિ કેમ છે? કદી કહો કે ‘સ્વામીની રક્ષામાટે એમ કરવું એ સેવકનો ધર્મ છે’ તો તેનો ઉત્તર એ કે, અહીં માત્ર ભગવાનના ભક્તવિના કોઈ આવતું નથી; વળી શાંત ભગવાનને કોઈની સાથે વિરોધ નથી તેપણ કોઈ અંદર પેશી જશે એવી તમે શંકા લાવો છો માટે તમેજ કપટી છો. ધીર પુરૂષો બ્યારે, સર્વ જગત્ જના ઉદરમાં છે એવા ભગવાનને વિષે પોતાનો ભેદ દેખતા નથી, કિંતુ જમ મહાકાશ મહાકાશથી જૂદું નથી તેમ પોતાને પરમાત્માને વિષેજ દેખેછે, ત્યારે દેવના વેષ-



ધારી તમે, ભગવાનના ઉદરથી અમને બહાર ગાંણીને તે ભગવાનને વિષે જ દ્વૈતયુદ્ધિથી થનારાં ભયનો આરોપ કર્યો એ કાંઈ તમે ઠીક ન કર્યું. તે માટે વૈકુંઠ ભગવાનના ચાકર એવા તમે બેયનું, આ સમયે શું શુભ કરવું ઉચિત છે તે વિષે અમે વિચાર કરીએ. એમ કહી તેઓ બોલ્યા કે, તમે પરમાત્માથી ખીજા જૂદા છે એમ દ્વૈતયુદ્ધિ કરી માટે, આહીંથી જ્યાં ભેદયુદ્ધિ કરનારાના કામ, ક્રોધ તથા લોભ એ મોટા શત્રુઓ છે, તે લોકામાં જાઓ.

આ તેઓનું ભયંકર બોલવું સાંભળીને તથા આ બ્રહ્મણનો શાપ, શસ્ત્રોના સમૂહથી પણ અનિવાર્ય છે, એમ જાણીને, આવા ઋષિયોનો અપરાધ કરવામાં ધણા ભય પામતા ભગવાનના બે અનુચરે અતિભય પામીને એ મુનિયોના ચરણોમાં સ્ત્રાંગ નમસ્કાર કરી બોલ્યા કે ‘ઈશ્વરની આજ્ઞા ઉલ્લંઘન કરવારૂપ પાપને હરે એવો અમે અપરાધી ઉપર આપે જ દંડ કર્યો તે યોગ્ય છે. તે દંડ અમારી ઉપર ભલે હો, પરંતુ આપની કૃપાથી થએલા લેશમાત્ર પસ્તાવાને લીધે અમે અજ્ઞાનવાળી નીચી યોનિને પામીએ તો પણ ભગવાનનાં સ્મરણનો નાશ કરનાર મોહ અમને થશે માં.’ પોતાના અનુચરે મોટા પુરૂષનો અપરાધ કર્યો છે એમ જાણીને આર્યલોકોને પ્રિય તથા જની નાભિમાંથી કમળ ઉત્પન્ન થયું છે એવા ભગવાનનાં જ ચરણને મોટા મુનિ પરમહંસ શોધે છે, તે ચરણોવડે ભગવાન લક્ષ્મીની સાથે ચાલતાં ચાલતાં તે ઠેકાણે પધાર્યા. હંસ-સરખા ધોળા પંખાઓના સુખ આપનારા પવનથી ઝુલતી, ધોળાં છત્રરૂપ ચંદ્રને ફરતી મોતીની શરેરૂપ કિરણોમાંથી જની ઉપર પાણીના છાંટા પડે છે, પોતાના દ્વારપાળ તથા સનક આદિ મુનિયો, એ સર્વની ઉપર કૃપા કરવામાં જેનું સુખ પ્રસન્ન છે, જે ઇચ્છવા યોગ્ય ગુણોનું સ્થાન છે, પ્રેમવાળી દૃષ્ટિથી

ભક્તોને જ સુખ આપે છે, પોતાની સ્થામ તથા પહોળી છાતીમાં શોભતાં એવાં લક્ષ્મી-જીવડે ભૂલોકથી તપલોક સુધીના સાત લોકની ઉપર મુકુટના મણિની પેઠે રહેલા પોતાનાં ધામરૂપ વૈકુંઠલોકને જ શોભાવે છે, મોટા નિતંબ ઉપર શોભતા કંઠારાવડે તથા ભમરાઓથી શબ્દદાયમાન વનમાળાએ કરીને જ શોભે છે, સુંદર કાંડાઓમાં જને કડાં શોભે છે, ગરૂડના ખભાઉપર જણે એક હાથ મૂકેલો છે તથા બીજા હાથે જ કમળ ફેરવે છે, પોતાની કાંતિવડે વીજળીને પણ ધિક્કાર કરતાં કુંડલોને પણ શોભાવનારાં ગંડસ્થળવાળું તથા ઉપડતી નાસિકાવાળું જેનું સુખ છે, મણિજડિત જનો મુકુટ છે, ભુજાઓની વચમાં રહેલો અમૂલ્ય હાર તથા કંઠમાં જને કૌસ્તુભમણિ શોભે છે, “ભગવાનનાં રૂપ આગળ લક્ષ્મીનો ગર્વ ગળી ગયો.” એમ ભક્તોએ જેના વિષે પોતાના મનમાં તર્ક કરેલો છે, જેનાં સૌંદર્યનો પાર નથી, જે મારે માટે શિવને માટે તથા હે દેવો! તમારે માટે, પોતાની મૂર્તિ પ્રકટ કરે છે તથા પોતાના સેવકોએ ચાલવામાં ઉપયોગી પાડુકા-છત્ર આદિ સામાન જને અર્પણ કરેલ છે એવા સમાધિમાં ધ્યાન કરવાયોગ્ય પ્રત્યક્ષ પદારેલા ભગવાનનાં મુનિયોએ દર્શન કર્યાં તથા દર્શન કરવાથી જમનાં નેત્રો તૃપ્તિ નથી પામ્યાં એવા તે મુનિયોએ આનંદથી મસ્તકવડે પ્રણામ કર્યા. કમળસરખાં નેત્રવાળા ભગવાનનાં ચરણારવિંદના નખના કિરણરૂપ તંતુઓ સાથે મળેલી તુલસીના ગંધના વાયુએ, તેમનાં નાકનાં છિદ્રવડે અંતરમાં જઈને બ્રહ્માનંદનો અનુભવ કરનારા મુનિયોના મનમાં ને શરીરમાં આનંદ ઉપજાવ્યો. તે મુનિયો, સુંદર અધર અને ઉજ્જવળ હાસ્યવાળાં, નીલકમળના માહેના ભાગસરખાં ભગવાનનાં મુખારવિંદની સામું બેસું બેઠને પોતાનો મનોરથ પૂરો થયા છતાં પણ નખરૂપ રાતા મણિ જમાં રહ્યા છે એવાં ભગવાનનાં ચરણારવિંદને જો-

ધને વારંવાર તેઓ તેનું ધ્યાન કરવા લાગ્યા. યોગમાર્ગવડે ભગવાનનાં સ્વરૂપને શોધનારા પુરૂષોને ધ્યાનના વિષયરૂપ, તત્ત્વ જાણનારાઓએ ધણો આદર કરવાયોગ્ય, આંખોને આનંદ આપનાર તથા ખીજને ન મળે એવી સ્વાભાવિક આઠ અણિમા આદિ સિદ્ધિઓ આ પુરૂષનાં રૂપને દેખાડતા ભગવાનની મુનિયોએ નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરી. —

સનતકુમાર કહેછે.—હે અનંત! જે આપ સર્વના તેમજ દુરાત્માના પણ હૃદયમાં રહ્યા છતાં પણ તેમના જાણવામાં નથી આવતા, તે હમણાંજ અમારી નજરની પાસે આવ્યા છો. જે સમયે આપથી થએલા અમારા પિતા બ્રહ્માએ અમારી આગળ આપનું વર્ણન કર્યું, તેજ સમયે કાનનાં છિદ્રને માર્ગે અમારી બુદ્ધિમાં આપ પધાર્યા છો. હે ભગવન! આપની કૃપાથી જાણેલા શ્રવણ આદિ નવ પ્રકારની ભક્તિરૂપ ઉપાયવડે, શુદ્ધ સત્ત્વગુણી અહંકારરહિત તથા વૈરાગ્યવાળા મુનિયો, જે આત્માના સ્વરૂપને હૃદયમાં જાણેછે તે આત્માનું રૂપ, સત્ત્વગુણી મૂર્તિવડે કાણે કાણે ભક્તોઉપર પ્રીતિ કરતા એવા આપ છો, એમ અમે જાણીએ છિય. હે ભગવન! મનોહરપણાથી અને પાવનપણાનેલીધે ગાવાયોગ્ય કીર્તિવાળા આપ ભગવાનની કથાના રસને જાણનારા મહાત્માઓ, આપના મોક્ષરૂપ પ્રસાદને પણ નથી ગણતા, તો તમારી કરડી નજરથી જેમાં ભય છે એવા સ્વર્ગને કેમ ગણે? જે અમારૂં ચિત્ત ભમરાની પેટે તમારા ચરણકમળમાં રમે ને અમારી વાણી તમારા ચરણની શોભાથી શાભા પામે, અને અમારા કાન તમારા ગુણવડે પૂરાય તો ભલે અમારાં પાપવડે અમારો જન્મ નીચ યોનિમાં થાય. હે માટી કીર્તિવાળા ઈશ્વર! જે આ રૂપ આપે પ્રકટ કર્યું તેથી અમારી દૃષ્ટિયો નિવૃત્તિ પામી. હે વિશાળ યશવાળા! જે આપ, ઇંદ્રિયો જેમને વશ નથી એવા પુરૂષો આ-

ગળ પ્રકટ થતા નથી તોપણ આવી રીતે પ્રકટ થયા છો, તેને અમે નમિયે છિયે.

પ્રાદુશ્વકર્થ યદિદં પુરુહૂતરૂપં તેનેશ નિર્વૃતિમવાપુરલં દશો નઃ । તસ્માદ્દં ભગવતે નમઃ ઇન્દ્રિયેમ યોડનાત્મનાં દુરુદયો ભગવાનપ્રતીતઃ ॥ ૫૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-स्कंधेनो पंढरभो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ ब्रह्मोवाच ॥\*

इति तद्गृणतां तेषां मुनीनां योगधर्मिणां ।  
प्रतिनंच जगादेदं वैकुण्ठनिलयो हरिः ॥

બ્રહ્મા કહેછે.—યોગમાર્ગે ચાલનારા તથા જે પ્રમાણે ભગવાનની સ્તુતિ કરતા એવા સનકઆદિનાં વચ્ચેનાં પ્રશંસા કરીને, વૈકુંઠવાસી ભગવાને તેમને આવી રીતે કહ્યું.—

શ્રીભગવાન કહેછે.—મારા પાપદ આ જય-વિજયે મને હલકો ગણીને જે તમારૂં અપમાન કર્યું અને મારા ભક્ત એવા તમોએ તેઓને દંડ આપ્યો તે દંડ, હે મુનિયો! તમારો દેવતાઓનો અપરાધ કર્યો માટે હું પણ માન્ય રાખુંછું. બ્રાહ્મણ મારૂં પરમ દેવ ત છે માટે તમને હું પ્રસન્ન કરી તમારો ક્રોધ મટાડુંછું અને મારા માણસે તમારૂં અપમાન કર્યું માટે મેંજ અપમાન કર્યું એમ માનુંછું. પોતાના ચાકરે કંઈ અપરાધ કર્યાથી ચાકરનાં નામસાથે ‘અમુક માણસના ચાકરે આવી જાતનો અપરાધ કર્યો,’ એમ જે પુરૂષનું નામ લોકો લેછે, તે પુરૂષની કીર્તિનો, આ અપવાદ, જેમ કોઈઆદિ રોગ ચામડીને બગાડેછે તેમ નાશ કરેછે. જેનો અમૃતસરખો નિર્મળ યશ કાનમાં જવાથી ચાંડાળ સૂઝીને પણ પવિત્ર કરેછે તથા જે

\* હરિએ શાંત પાડેલા તથા પસ્તાયેલા સનક આદિ ઋષિયોએ જય-વિજયનો અમુરયોનિમાં પણ અનુગ્રહ કર્યો, એ આ સોળમા અધ્યાયમાં કહેવાશે.

હું વૈકુંઠ એટલે ક્યાંઈ કોઈપણ વિષયમાં પરાભવ નથી પામતો એમ કહેવાઈ છે, એ સર્વ પવિત્ર કીર્તિ મને તમારાથીજ મળી છે; માટે તમારાથી ઉલટી ચાલતી મારી જીજ્ઞાસા તો પણ તેને જરૂર કાપી નાખું. તમ-લોકોની સેવાથી મારા ચરણની રજ પવિત્ર છે, હું તત્કાળ સર્વનાં પાપનો નાશ કરું છું તથા સદાચરણી છું, અને જે લક્ષ્મીની પોતાની ઉપર જરાપણ દૃષ્ટિ પડવાની ઇચ્છાથી બ્રહ્માઆદિ દેવો પણ અનેક નિયમો ધારે છે, તે લક્ષ્મીથી હું વિરક્ત છતાં પણ, તે મને છોડતી નથી; એ પણ તમારીજ સેવાનું ફળ છે. વળી મને અર્પણ કરેલાં કર્મનાં ફળવડે સંતોષ પામેલાં તથા જેમાંથી થી ટપકે છે એવા અત્તના કાળિયા ભરતા બ્રાહ્મણોનાં મુખદ્વારા જેવો ખલિ હું ખાઉં છું, તેવો યજ્ઞમાં યજ્ઞમાનનું ચર-પુરોડાશ આદિ ખલિ અગ્નિના મુખદ્વારા ખાતો નથી. જેનું ચરણોદક શિવસહિત સર્વ લોકને પવિત્ર કરે છે, તથા અખંડ અને પરાભવ નહિ પામેલી યોગમાયાના વિલાસરૂપ જની સમૃદ્ધિ છે એવો હું પણ જે બ્રાહ્મણોનાં નિર્ભજ ચરણકમળની રજ મુગટઉપર ધારણ કરું છું, તે બ્રાહ્મણો કદી અપરાધ કરે તો પણ તેમનો અપરાધ કોણ ન સહન કરે? બ્રાહ્મણો, ગાયો તથા અનાથ પ્રાણિયોજ મારાં અંગ છે તેમને, પાપથી જેમનું જ્ઞાન નાશ થયું છે એવા જે પુરૂષો મારાથી જુદાં દેખે છે, તેમને યમરાજના સર્પસમાન ક્રોધ-વાળા ગ્રીધ પક્ષીઓ ક્રોધ કરીને ડોલે છે. કઠોર વાણી બોલતા બ્રાહ્મણોને પણ જેઓ મારા તુલ્ય ગણીને તેમને પ્રસન્ન મનથી તથા હસતાં મુખકમળસહિત પૂજા કરે છે એટલે માન આપે છે તથા જેઓ પિતાની સત્પુત્ર સ્તુતિ કરે તેમ, મધુર વાણીવડે તેમની સ્તુતિ કરે છે તથા માનપૂર્વક તેમને બોલાવે છે, તેમણે મને વશ કર્યો છે; તે માટે પોતાના સ્વામીના અભિપ્રાયને ન બણતા

એવા તે જય તથા વિજય, તમારા અપરાધનું ફળ ભોગવીને તુરત મને પ્રાપ્ત થાઓ. અને તેમની ઉપર હું એટલો અનુગ્રહ કરું છું કે એ બે મારા અનુચરના મારાથી થયેલા વિયોગનો થોડા વખતમાં અંત આવો.

બ્રહ્મા કહે છે.—એ પછી ભગવાનની મંત્રના પ્રવાહ જતી મધુર વાણી કાન દેઈને તે મુનિયો સાંભળે છે તથા તેવિષે વિચાર કરે છે તો પણ ‘શું ભગવાન આ વચનથી અમારાં વખાણ કરે છે, અથવા અમને નિ-દે છે, અથવા અમારા કરેલા દંડમાંથી કંઈ ઓછો કરે છે કે શું કરવા ધારે છે,’ એ કંઈ તેઓ સમજી શક્યા નહિ. ઘણી વારે બહુનું કે ભગવાન આપણી સ્તુતિ કરે છે, ત્યારે તેઓ આ પ્રમાણે બોલ્યા.

સનક આદિ મુનિયો કહે છે.—આપ સર્વના ઈશ્વર થઈને ‘મારી ઉપર તમે અનુગ્રહ કર્યો’ એવાં નમ્રતાનાં વચન બોલો છો, માટે હે ભગવાન! આપ શું કરવા ધારો છો તે અમે બહુ શકતા નથી. હે દેવ! બ્રાહ્મણ જેને પ્રિય છે એવા આપનું દૈવત બ્રાહ્મણ છે તથા બ્રાહ્મણો અને દેવોનું દૈવત તથા આત્મા, આપ ભગવાન છો. આપ અવતારો ધરીને સનાતન ધર્મની રક્ષા કરો છો તથા ધર્મનું વિકારરહિત અને ગુપ્ત મુખ્ય ફળ આપ છો. જેના અનુગ્રહથી વૈરાગ્ય પામેલા તથા યોગી પુરૂષો શ્રમવિના જન્મ-મરણથી મુક્ત થાય છે, તે આપની ઉપર અમારા જેવા ખીજ લોકો અનુગ્રહ કરે એ વાત શું સંભવે છે? અર્થાત્ એ વાત સંભવેજ નહિ. સુકૃતિ પુરૂષે ચરણમાં અર્પણ કરેલી તુલસીની નવી માળા જેનું રહેવાનું ઠેકાણું છે એવા ભભરાના સ્થાનરૂપ ભગવાનના ચરણની ઇચ્છા રાખતાં હોય તેવાં તથા ખીજ ધનની ઇચ્છાવાળા પુરૂષે જેના ચરણની રજ માથાઉપર ચઢાવેલી છે એવાં લક્ષ્મી જેને વારંવાર સેવે છે, જેને પોતાના ભક્તોમાંજ આસક્તિ છે તથા શુદ્ધ આચ-

રણવડે સેવા કરતાં એવાં લક્ષ્મીનો જે ધણે  
આદર નથી કરતા, તે આપને માર્ગમાં આ-  
હ્મણોના ચરણની રજ તથા શ્રીવત્સ ના-  
મનું ચિન્હ શું પવિત્ર કરેછે? સારાંશ કે  
નથી કરતાં. ત્યારે ભજવાયોગ્ય ગુણના  
આશ્રયરૂપ એવા આપ તે અંતેને ભૂષણરૂપે  
શામાટે ધારણ કરી રહ્યા છો? માટે હે ભ-  
ગવાન! આપ અમને આટલું ખંડું માન  
આપો છો તેનું કારણ એવું લાગેછે કે આ-  
પનો દાખલો લઈ સર્વ અમને માન આપે.  
હે ત્રણ યુગમાં પ્રકટ થનારા ભગવાન! ધ-  
ર્મરૂપ એવા આપના તપ, પવિત્રતા તથા  
દયા, એ ત્રણ ચરણવડે, આહ્મણ તથા દેવ-  
તાના પ્રયોજનનેમાટે આ સ્થાવર-જંગમ-  
રૂપ જગતની રક્ષા કરો છો; માટે આપના  
એ ચરણને નાશ કરનારા અમારા રજેગુણ  
તથા તમેગુણને વર આપનારાં સત્વગુણી  
શરીરવડે નાશ કરો. હે દેવ! શ્રેષ્ઠ પુરૂષ  
આપજ, રક્ષણ કરવાયોગ્ય આહ્મણજાતિનું  
તેની સારી રીતે પૂજવડે તથા મધુર અને  
સત્યવાણીવડે રક્ષણ ન કરો તો આપે પ્ર-  
વર્તીવેલા કલ્યાણકારી વેદમાર્ગનો જરૂર  
નાશ થાયજ; કારણ કે સર્વથી શ્રેષ્ઠ આપ  
છો માટે લોકો આપનાં આચરણને પ્રમાણ  
તરીકે ગણે. માણસોનું ક્ષેમ કરવાની ઇ-  
ચ્છાવાળા તથા જણે પોતાની શક્તિથી રાજ  
આદિ ધર્મના વિરોધીઓને જડમૂળમાંથી  
ઉચેડી નાખ્યા છે એવા આપને વેદમાર્ગ  
નાશ થવો એ વાત, ગમતી નથી. અને  
ધર્મની રક્ષાનેમાટે આહ્મણો તરફ નમ્રભાવ  
ખતાવવામાં આપનાં તેજની હાનિ નથી.  
એ તો માત્ર આપનો વિનોદ છે. હે પ્રભુ!  
આ જય-વિજયને ખીજે દંડ આપવા ધા-  
રતા હો. અથવા તેમની કાંઈ અધિક જી-  
વિકા કરી આપતા હો તો તે અમે નિષ્ક-  
પટ મનથી માન્ય કરિયે છિયે અને આ  
નિરપરાધી જય-વિજયને અમે શાપ આપ્યો  
માટે અમને પણ યોગ્ય દંડ આપો.

શ્રીભગવાન કહેછે.—ક્રોધના વેગથી વૃદ્ધિ  
પામેલી ચિત્તની એકાગ્રતાથી જણે યોગ  
દૃઢ કર્યો છે એવા આ જય-વિજય, દૈત્યની  
ચોનિને ભોગવીને તુરત પાછા મારીપાસે  
આવશે. હે આહ્મણો! જે શાપ તમે ઠે-  
રાવ્યો છે, મેં પણ તેજ ઠેરાવ્યો છે એમ તમે  
સમજજો.

બ્રહ્મા કહેછે.—સનકઆદિ મુનિયો, નેત્રને  
આનંદ આપનારા વૈકુંઠલોકને જોધને, સ્વ-  
યંપ્રકાશ વૈકુંઠ ભગવાનનાં દર્શન કરીને તથા  
ભગવાનને પ્રણામ કરી પ્રદક્ષિણા કરીને અને  
તેની રજ લઇને, ભગવાનની શોભાનું વ-  
ખાણ કરતા કરતા વૈકુંઠલોકમાંથી ગયા પછી  
ભગવાને પોતાના દ્વારપાળ જય-વિજયને  
કહ્યું કે ‘તમે ભય પામે નહિ. તમારું ક-  
લ્યાણ થાઓ. હું સમર્થ છું તોપણ આહ્મણનો  
શાપ મિથ્યા કરવાને ઇચ્છનો નથી; માટે  
તે શાપ મેં પણ માન્ય રાખ્યો છે. વૈરભાવે  
કરીને મારેવિષે થએલી વૃત્તિની એકાગ્ર-  
તાથી આહ્મણનો શાપ ભોગવીને થોડા સમ-  
યમાં તમે દૂરી મારીપાસે આવશો.’ દ્વા-  
રપાળને એ રીતે આજ્ઞા આપીને, વિમાનની  
માળખ્યોથી શોભીતાં તથા સર્વ અધિક શો-  
ભાવાળાં પોતાનાં મંદિરમાં ભગવાન પધાર્યા.  
ત્યારપછી દેવોમાં શ્રેષ્ઠ એ બે જય-વિજય,  
અનિવાર્ય આહ્મણના શાપથી તેજહીન તથા  
ગર્વરહિત થઈ ગયા. હે દેવો! ત્યારે વૈકું-  
ઠલોકમાંથી તે બેને પડતા જોઈ વિમાનોમાં  
બેઠેલા લોકોમાં મોટો હાહાકાર થયો. હ-  
મણાં એ બે ભગવાનના મોટા પાર્ષદો, કશ્ય-  
પનાં ઉગ્રવીર્યને પામી દિતિના ગર્ભમાં આ-  
વ્યા છે. એ બે અસુરનાં તેજથી તમારું તેજ  
ઝાંખું પડ્યું છે અને ભગવાનજ આમ કર-  
વાને ઇચ્છેછે. જે જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ  
તથા લયના કારણરૂપ છે, જે સર્વના આદિ  
છે, તથા યોગેશ્વરોથી પણ જની યોગમા-  
યાનો અંત આવતો નથી, તે ત્રણ ગુણના  
સ્વામી ભગવાન સત્વગુણની વૃદ્ધિના સ-

મયમાં આપણું કલ્યાણ કરશે. ભગવાને જે કરવા ધાર્યું હોય તેમાં આપણો વિચાર કંઈ કામ આવે તેમ નથી.

**વિશ્વસ્ય યઃ સ્થિતિલયોદ્રવહેતુરાયો યો-  
જેશ્વરૈરપિ દુરસ્યયોગમાયઃ । ક્ષેપં વિધાસ્યતિ  
સ નો ભગવાંશ્ચયધીશસ્ત્રાસ્મદીયવિમૃશેન  
કિયાનિદ્ધાર્થઃ ॥ ૩૬ ॥**

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना तृती-  
यस्कंधेनो सोमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥ \*

નિશમ્યાત્મભુવા ગીતં કારણં શંકયોઽજ્ઞિતાઃ  
તતઃ સર્વે ન્યવર્તેત ત્રિદિવાય દિવૌકસઃ ॥

મૈત્રેય કહેછે.—બ્રહ્માએ કહેલું, અંધારું થવાનું કારણ સાંભળીને જેમનો સંદેહ દૂર થયો છે એવા બધા દેવો સ્વર્ગમાં ગયા. પતિની આજ્ઞાથી દેવોને પોતાના પુત્રોથી ભય થવાની શંકા લાવતાં દિતિએ, સો વર્ષ પૂરાં થયા પછી બે પુત્રને (બેલડાંને) જન્મ આપ્યો. એ બે દિતિના પુત્રના જન્મની વેળાએ સ્વર્ગ, આકાશ તથા અંતરીક્ષમાં નીચેપ્રમાણે લોકોને મોટો ભય ઉપજાવનારા ઉત્પાત થયા.—

પર્વતોસહિત પૃથ્વી કંપવા માંડી, દિ-  
શાઓ સઘળી બળવા લાગી, ઉલ્કાનીસાથે  
વજ્રપાતો થવા માંડ્યા, પીડાકારી ધૂમકેતુઓ  
ગળ્યા, વંટોળીઓ જની સેના છે તથા જેમાં  
ધૂળરૂપ ધ્વજ છે એવો ખમી ન શકાય એવા  
સ્પર્શવાળો પવન વાવા લાગ્યો, હસતી હોય  
તેવી વીજળીવાળાં વાદળાંની ઘટાથી જેમાં  
સૂર્ય આદિ ગ્રહો દેખાતા નથી એવાં આ-

કાશમાં જરાપણ માર્ગ દેખાતો ન હતો, સ-  
મુદ્રપણ ઉદાસ થયો હોય તેમ ઉછળતો  
હતો તથા તેની અંદરનાં મધર આદિ પ્રા-  
ણીઓ વ્યાકુળ થયાં હતાં, જેમાંથી કમળ  
સૂકાઈ ગયાં છે એવી જળાશયસહિત નદીઓ  
ઉછળવા લાગી, રાહુએ ગળેલા સૂર્ય-ચંદ્રને  
ક્રૂરતાં કુંડાળાં થયાં, વાદળાં વિના એ સમયે  
ગર્જના થતી હતી તથા ગુફાઓમાંથી રથ  
ચાલતો હોય તેવો ઘડઘડાટ થતો હતો, ગા-  
મડાઓમાં જમના મોઢામાંથી બળતો અગ્નિ  
નીકળે છે એવી શિવાઓ,<sup>૧</sup> શિઆળના તથા  
ધૂડના શબ્દસાથે અમંગળ સાદ કાઢતી હતી,  
એમાં ત્યાં કૂતરાંઓ ડોક ઉંચી કરીને ગાતાં  
હોય અથવા રોતાં હોય તેમ અનેક રીતે  
ભસતાં હતાં, હે વિદુર ! પોતાની અતિ ક-  
ઠોર ખરીને પૃથ્વીઉપર પછાડતાં ઉન્મત્ત  
ગધેડાંઓ ભુંકતાં ભુંકતાં ટોળાંબંધ આમ તેમ  
દોડતાં હતાં, ગધેડાંના અવાજથી ભય પા-  
મેલાં પંખીઓ પોતાના માળા છોડી પોત-  
પોતાની જાતિનો શબ્દ કરતાં આકાશમાં  
ઉડતાં ક્રૂરતાં હતાં, નેહમાં<sup>૨</sup> તથા વગ-  
ડામાં પશુઓને ભયનેલીધે મળ-મૂત્ર ચાલ્યાં  
જતાં હતાં, ગાયો પણ ભય પામી તથા તે-  
મને દોતાં દૂધને બદલે લોહી નીકળતું હતું,  
વાદળાંમાંથી પડેલો વરસાદ થતો હતો, દે-  
વતાની મૂર્તિઓ રોતી હતી, વાયુવિના  
ગ્રાહ જમીન ઉપર પડી જતાં હતાં, ગુરૂ  
બુધ આદિ ગ્રહોને તથા નક્ષત્રોને મંગળ આદિ  
કૂર ગ્રહો ઓળંગતા હતા અને તેઓનું પર-  
સ્પર યુદ્ધ થતું હતું. આ વિના પણ કેટલા-  
એક ખોજ ઉત્પાત બોધને સનક આદિ વિના  
તેના કારણથી અજણી સઘળી પ્રજાએ ધાર્યું  
કે જરૂર હવે જગતનો પ્રલય થવાનો કાળ  
આવ્યો છે.

પ્રથમથીજ જેમનું પરાક્રમ પ્રસિદ્ધ છે

\* આ સત્તરમા અધ્યાયમાં, હિરણ્યાક્ષ તથા  
હિરણ્યકશિપુના લોકોને ભય કરનારા જન્મની  
વાત તથા દિગ્વિજયમાં હિરણ્યાક્ષનાં અદ્ભુત  
પરાક્રમની વાત આવશે.

૧ શિવા એક શિળયાની જાત છે. તેમને ઘ-  
ણાખરા લોક ક્યાઉડી કહેછે. ૨ દોરદાંખરને  
રહેવાની વગડામાંની જગ્યાને નેહ કહેછે.

એવા તે બે પ્રથમદૈત્યો પર્વતની પેઠે પથ્થર જેવા કઠણ શરીરથી વૃદ્ધિ પામ્યા. તેમનાં માથાના મુગટની અણી આકાશમાં ચડેછે, તેમનાં શરીરના વિસ્તારથી દિશાઓ રૂંધા-એલી છે, તેમની જીભઓમાં ખાળુંબંધ શોભેછે, અને પોતાના ચરણવડે પગલે પગલે પૃથ્વીને કંપાવેછે એવા સુંદર કટીમેખલાવાળી કુડવાળા એ બે ભાઈઓ સૂર્યને પણ આજ-ગીને રહ્યા છે. પ્રજાપતિ કશ્યપે બંને દીકરાનાં નામ પાડ્યાં. એ બેમાંથી પોતાના શરીરથી જ પ્રથમ ઉત્પન્ન થયો તેને પ્રજા હિરણ્યકશિપુ જાણેછે તથા દિતિએ જને પ્રથમ જન્મ આપ્યો તેને હિરણ્યાક્ષનાં નામથી જાણેછે. બ્રહ્માના વરથી જેનું કોઈથી મૃત્યુ નથી એવા ઉદ્ધત હિરણ્યકશિપુએ પોતાની જીભથી ત્રિલોકીને તેમના પાલકાસહિત વશ કરી. નિરંતર મોટા ભાઈનું હિત કરનાર હિરણ્યાક્ષ, યુદ્ધને શોધતો શોધતો લડાઈની ઇચ્છાથી સ્વર્ગમાં ગયો. જના પગમાં સોનાનાં ઝંઝર ભાગેછે, વૈજયંતીમાળા જાણે પહેરી છે તથા ખભા ઉપર જાણે મોટી ગદા રાખી છે એવા, શૌર્ય, વીર્ય અને વરને લીધે ગર્વિષ્ઠ, અસહ્ય તેજવાળા, નિરંકુશ તથા નિર્ભય હિરણ્યાક્ષને જોઈને, ગરૂડથી ભય પામી સર્પ સંતાઈ જાય તેમ ભય પામેલા દેવો સંતાઈ ગયા. પોતાનાં તેજથી ઝંખાપડી ગયેલા ઇંદ્રાદિ દેવોને સંતાઈ ગયેલા જોઈને ‘તેઓ ઉન્મત્ત છે, તેમનામાં કાંઈ બળ નથી’ એમ ગણી દૈત્યના રાજા હિરણ્યાક્ષે મોટી ગર્જના કરી. પછી સ્વર્ગથી પાછો વળી મહાબળવાન હિરણ્યાક્ષ, ક્રીડાને માટે ભયંકર રીતે ધૂધવતા ગંભીર સમુદ્રમાં ઉન્મત્ત હાથીની પેઠે પેઠો. માંહે પેઠો ત્યારે વરૂણના સૈનિકો જળજંતુઓ, ભયને લીધે ગભરાટ પામ્યા તથા માર્યાવિના પણ તેનાં તેજથી પરાભવ પામી ઘણે દૂર ભાગી ગયા. તે પવનના વેગથી આવ્રતા મોજાઓને પોતાની લોઢાંની ગદાએકરીને કા-

પતો કાપતો ઘણાં વર્ષ લગી સમુદ્રમાં ફર્યો. એમ કરતાં કરતાં હે વિદુર! તે વરૂણની વિભાવરી નામની નગરીમાં આવી પહોંચ્યો. ત્યાં પાતાળના પાળનારા જળચરપ્રાણીના સ્વામી વરૂણને જોઈને તેની મસ્કરી કરવા માટે, નીચની પેઠે નમીને જરા મોઢું મલકાવી હિરણ્યાક્ષ બોલ્યો કે ‘હે અવિરાજ! આપ મને યુદ્ધ આપો. આપ મોટા લોકપાળ છો, આપનો યશ મોટો છે, ઉન્મત્ત અને પોતાને શૂરવીર માનનારાનાં પરાક્રમને ત્રાશ કરનારા છો, અને તમે પૂર્વે દૈત્ય-દાનવોને જીતીને રાજસૂય યજ્ઞ કર્યો છે.’ એ પ્રમાણે મદોન્મત્ત શત્રુએ પોતાની ઘણી મસ્કરી કરી ત્યારે ભગવાન વરૂણે, પોતાને ચઢેલા કોંવને વિચારદૃષ્ટિથી શમાવીને કહ્યું કે ‘હે દૈત્ય! અમે તો હવે શાંત થયા છીએ. હે દૈત્યરાજ! પુરાતન પુરૂષ ભગવાનવિના યુદ્ધના પ્રકારોમાં કુશળ એવા તમને પ્રસન્ન કરે એવો કોઈ પણ ખીજો પુરૂષ હું દેખતો નથી. જેને તારા જેવા મનની પુરૂષો સ્તુતિ કરેછે, તે ભગવાન તારી ઇચ્છા પૂરી કરશે. જે તારા જેવા કુષ્ટ પુરૂષોના નાશને માટે તથા સત્પુરૂષોઉપર અનુગ્રહ કરવાની ઇચ્છાથી વરાહ આદિ અવતાર ધરેછે, તે ભગવાનની સામે થઈને ગર્વ તજી, તું કુતરાંઓથી વિંટાએલો રણશય્યામાં સુઈશ.

તં વીરમારાદભિપર્ચાવિસ્મયઃ શાયિષ્યસં  
વીરશયે શ્વભિર્દૃતઃ । યસ્ત્વદ્વિધાનામસતાં પ્ર-  
શાંતયે રૂપાણિ ધત્તે સદનુગ્રહેચ્છયા ॥ ૩૧ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-  
स्कंधेनो ‘हिरण्यक्षवध’ नामनो सत्तरमो  
अध्याय संपूर्ण.



॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥ \*

તદેવમાકર્ણ્ય જલેશભાષિતં મહામનાસ્તદ્વિગ-  
ળય્ય દુર્મદઃ । હરેર્વિદિત્વા ગતિમંગ નારદાદ્ર-  
સાતલં નિર્વિવિશે ત્વરાન્વિતઃ ॥ ૧ ॥

મૈત્રેય કહેછે.— હે વિદુર ! આપ્રમાણે  
વરુણની વાણી સાંભળીને મોટા મનવાળો  
અને અતિ છકી ગયેલો હિરણ્યાક્ષ, ‘તું કુ-  
તરાથી વીંટાએલો રણશય્યામાં સુધશ’ એવાં  
વરુણનાં વચનનો તિરસ્કાર કરીને, નારદ  
પાસેથી ભગવાનના સમાચાર જાણી ઉતા-  
વળથી રસાતળમાં પેઠો. તે રસાતળમાં જ-  
યને મેળવનારા, ધરતીને ધારણ કરનારા,  
આગલી દાઢની અણીવડે સારી રીતે પૃ-  
થ્વીને ઉપર લઇ આવતા, રતાશની શોભા-  
વાળી આંખથી પોતાના તેજને ઝાંખું પા-  
ડતા ભગવાનને જોઈને મશ્કરીથી બોલ્યો  
કે ‘અહો’ ! આ તો પાણીમાં ફરનારો વરાહ

\* આ અહારમા અધ્યાયમાં, દેવતાઓને ક્ષોભ  
પંખાટે તેવું હિરણ્યાક્ષનું અને પૃથ્વીને ધારણ ક-  
રનારા વરાહાવતારનું નિર્વિશેષ યુદ્ધ વર્ણવાશે.

૧ હિરણ્યાક્ષનાં. ૨ હિરણ્યાક્ષે વરાહાવતારને  
અપમાન આપવામાટે વચનો કહ્યાં, પરંતુ તેના  
મુખમાં રહેલાં સરસ્વતીદેવીએ તે વાક્યો સ્તુ-  
તિરૂપ થાય તેમ બોલાવ્યાં. જેમ કે:— ‘અરે !  
જેને યોગિયો ગોત્રા કરેછે અથવા જે દંડ દેવા-  
માટે દુષ્ટોને ગોતેછે, તે જળમાં પોઠનારા આ  
નારાયણ છે.’ આમ આશ્ચર્યથી હસીને પછી ભ-  
ગવાનને કહ્યું કે “લીલાવડે સૂકરનો વેશ જેણે  
લીધેલો છે એવા હે દેવતાઓમાં ઉત્તમ ! તમે  
માફ અપમાન કરીને આ પૃથ્વીસહિત અમારાં  
સર્વ મંગળરૂપ રાજ્યને પામશો એમાં કંઈ સંદેહ  
નથી. તોપણ હે સર્વેશ ! અહીં પધારો અને  
પાતાળમાં રહેવાવાળા અમોને બ્રહ્માએ આ-  
પેલી આ પૃથ્વીને આપ અમારીઉપર કૃપા ક-  
રીને મેલી દો. જે તમે માયાવડે કરીને દૂર-  
થીજ અસુરોને જીતો છો, તે તમે શું અમારા  
શત્રુઓએ મોક્ષ પામવામાટે ધારણ કરાયા છો ?  
અર્થાત્ મોક્ષ મેળવવામાટે દેવતાઓ તમારો  
આશ્રય કરેછે. હે મૂઠને પણ પાળનારા ! ચિ-

છે.’ પછી ભગવાનને કહ્યું કે ‘હે અજ્ઞ !  
અહીં આવ અને પાતાળમાં રહેવાવાળા અ-  
મને બ્રહ્માએ આપેલી આ પૃથ્વીને તું છોડી  
દે. હે દેવતાઓમાં અધમ ! હે સૂવરના  
જેવી આકૃતિવાળા ! આ પૃથ્વીસાથે મારી  
નજર આગળથી તું કુશળ જવાનો નથી. મા-  
યાવડે કપટ કરીને જયને મેળવનારો જે  
તું અસુરોને હણેછે, તે તુંને અમારો નાશ  
પમાડવામાટે અમારા શત્રુઓએ શું ઉછેર્યો  
છે ? હે મૂઠ ! યોગમાયાના બળવાળો અને  
એટલાજમાટે હીણબળવાળો એવો તું તેને  
મારીને હું મારાં સર્ગાં-સંબંધીનો શોક ટાળીશ.  
અમારા હાથથી છૂટેલી ગદાથી જેનું માથું  
છુંદાઇ ગયું છે એવો તું મરણ પામીશ એ-  
ટલે પછી, જ્યો તુંને બલિદાન આપનારા  
ઋષિયો અને દેવતાઓ છે, તે સર્વે વગર મે-  
હેનતે મૂળવગરના થઈ જશે.’ શત્રુનાં વચ-  
નરૂપ બાણેથી દુઃખ પામતા તે વરાહાવ-  
તાર ભગવાન, પોતાની દાઢની અણીઉપર  
રહેલી પૃથ્વીને ભય પામેલી જાણીને, શત્રુનાં  
દુષ્ટ વચનની વેદનાને સહન કરતા જેમ જૂ-

તવન ન કરી શકાય એવું જેનું યોગમાયારૂપ  
બળ છે, અને સર્વ પરાક્રમ જેથી નીચાં છે એવા  
આપને સારી રીતે ત્દદ્યમાં સ્થિર કરીને મારાં  
સર્ગાંસંધિનાં સંસારનાં દુઃખને હું નાશ કરીશ;  
કેમકે જે આપનું સ્મરણ કરેછે તેના બાંધવોને  
પણ આપ સંસારનાં દુઃખથી છોડાવો છો. મારા  
હાથથી પડેલી ગદાથી પણ જેનાં માથાંને આલ  
નથી આવ્યો એવા તમે કુશળ રહ્યા છો, એટલે  
તમને બલિદાન આપનારા સર્વે ઋષિયો અને  
દેવતાઓ વગરમેહેનતે દઢ મૂળવાળા (કોઈ  
કશે પરાભવ ન કરી શકે એવા) થશે.

૧. શત્રુનાં કડવાં વચનથી તે વચનના નિ-  
મિત્તરૂપ દેવતાઓવડે પીડાતા, અર્થાત્ સાંભ-  
ળવાપ્રમાણે અર્થ ગ્રહણ કરનારા બ્રહ્માદિક દેવ-  
તાઓને જોઈને તેનીઉપર થતી દયાવડે પીડાતા  
અને તે દયાથી થતાં દુઃખને સહન કરતા ભગ-  
વાન, દાઢની અણીઉપર રહેલી પૃથ્વીને ભય પા-  
મેલી જાણીને હાથી હાથણીસહિત બહાર નીકળે  
તેમ બહાર નીકળ્યા.



હથી પીડાએલો હાથી હાથણીસહિત તળાવમાંથી બહાર નીકળે, તેમ પાણીમાંથી બહાર નીકળ્યા. મગરમત્સ્ય જેમ હાથીની પાછળ દોડે તેમ, પાણીમાંથી બહાર નીકળતા તે વરાહની પાછળ દોડતો, સોનાસરખા પીળા કેશવાળો, ભયંકર દાઢવાળો, વજ્રસરખી ગર્જના કરતો તે દૈત્ય બોલ્યો કે લાજવગરના અસત્પુરુષોને ન કરવાનું શું છે? અર્થાત્ કાંઈપણ ન કરવાનું નથી; કેમકે તેને નિંદાનો ભય હોતો નથી. હિરણ્યાક્ષના દેખતાં શ્રદ્ધાએ સ્તુતિ કરાતા અને દેવતાઓએ પૂજવડે વધાવાતા તે વરાહાવતાર ભગવાને પૃથ્વીને પાણીની સપાટી ઉપર મેલીને તેમાં પોતાની આધારશક્તિ મૂકી. પછી પાછળ લાગેલા, સોનાનાં ઘરેણાંવાળા, મોટી ગદાવાળા, સોનાનાં નક્સીદાર કવચવાળા, અને નદારાં વચનોથી વારંવાર મર્મસ્થાનને ભેદી નાંખતા, તે હિરણ્યાક્ષપ્રત્યે અતિ તપી ગયેલા ભગવાન, હસતા હસતા બોલ્યા.—

શ્રીવરાહ કહેછે.—હે દુષ્ટ હિરણ્યાક્ષ! તું

૧. મગરમત્સ્ય જેમ હાથીની પાછળ દોડે તેમ પાણીમાંથી બહાર નીકળતા તે વરાહાવતારની પાછળ દોડતો, સોનાસરખા પીળા કેશવાળો, ભયંકર દાઢવાળો, વજ્ર સરખી ગર્જના કરતો તે દૈત્ય બોલ્યો કે સત્પુરુષો જેથી લાજ નથી પામતા એવા કૃપાળુ પુરુષો જે કરે તે નિંદા કરવા જેવું નથી. અર્થાત્ લોકના ઉપકારમાટે, પૃથ્વીને રક્ષણ કરવામાટે જરા ભાગતું તે અયોગ્ય નથી. અથવા (હિરણ્યાક્ષ પોતાની ઉપર તિરસ્કાર કરેછે કે) એક સ્વાર્થનેજ પરાયણ એવા અમારા જેવા અસત્પુરુષો શેને નિંદિત ગણિયે છિયે? અર્થાત્ અમે કાંઈ નિંદિત ગણતાજ નથી માટે અમને ધિકાર છે.

૨. શત્રુઉપર તપી જવું કે તેનું અપમાન કરવું એ માત્ર હિરણ્યાક્ષનાં વાક્યથી ભય પામેલા દેવતાઓનો ભય મટાડવામાટે અને શત્રુએ તેમ કંઈ માટે સામું તેમ કરવું એટલામાટે છે. પણ ખરૂં જોતાં હિરણ્યાક્ષ તેવાં વચન બોલ્યોજ નથી, માટે કોપ થવાનું કાંઈ કારણજ નથી.

કહેછે તે ખરૂં છે, કે અમે વનમાં ફરનારા સુવર છિયે; તોપણ તારા જેવા કુતરાને ગોતિયે છિયે. મૃત્યુનાં બંધનથી બંધાએલો જે તું, તેના આવી જાતના બડબડાટનો વીર પુરુષો આદર કરતા નથી. અમે આ રસાતળમાં રહેનારા લોકોની થાપણુરૂપ પૃથ્વીને લઈ જઈએ છિયે, લાજવગરના છિયે, તારી ગદાએ અમને નસાડ્યા છે તથા અશક્ત છિયે, તોપણ લાચાર થઈ તારી સામા ઉભા છિયે. કેમકે તારી બળવાનની સાથે વેર કરીને અમે ક્યાં જઈએ? તું પાયદળનો તથા રથના યૂથોના પતિનો પણ પતિ છે, માટે કંઈપણ મનમાં તર્ક કર્યાવિના અમારો પરાભવ કરવાને યત્ન કર, અને અમારો નાશ કરી તારાં પોતાના સંબંધી અસુરોનાં મરણથી થએલા શોકને દૂર કર.

એવી રીતે વરાહ ભગવાનથી જીતેા ઘણું તિરસ્કાર તથા મશ્કરી થઈ છે એવા હિરણ્યાક્ષ દૈત્યને, મોહોટા નાગ જેમ રમતાં રમતાં પોતાના રમાડનારઉપર ભયંકર ક્રોધ કરે તેમ ક્રોધ ચઢ્યો. અત્યંત ક્રોધી, જોરથી શ્વાસોચ્છ્વાસ લેતા અને ક્રોધથી ચંચળ ઇન્દ્રિયોવાળા તે દૈત્ય હિરણ્યાક્ષે, ઉતાવળથી પાસે આવીને ભગવાનને ગદા મારી. પોતાના શત્રુ હિરણ્યાક્ષે છાતીમાં મારેલી ગદાના વેગને, જેમ યોગી કાળને છેતરે તેમ આડા તરી જઈને છેતર્યો. (અર્થાત્ તેથી પોતે બચી ગયા.) ફરીથી પોતાની ગદા લઈને ફેરવતા તથા નીચેનો હોઠ ડસતા હિરણ્યાક્ષ દૈત્યની તરફ ક્રોધમાં આવેલા વરાહ ભગવાન દોડ્યા. અને સમર્થ વરાહજીએ પોતાના શત્રુ હિરણ્યાક્ષની જમણી ભમર ઉપર ગદા ફેંકી. એ ગદાને પોતાની પાસે આવ્યા પહેલાંજ યુદ્ધકુશળ હિરણ્યાક્ષે પોતાની ગદાવડે ભાંગી નાખી. એ પ્રમાણે જીતવાની ઇચ્છાથી ક્રોધવાળા હિરણ્યાક્ષ અને વરાહજી, મોહોટી ગદાઓથી એકબીજાઉપર પ્રહાર કરવા લાગ્યા. એકબી-

જને જીતવાની સ્પર્ધા રાખતા, તીક્ષ્ણ ગદાના પ્રહારથી લોહીલોહાણુ જમનાં અંગ થયાં છે, વાગેલી જગોએથી ઝરતાં લોહીના ગંધથી જમનો ક્રોધ વૃદ્ધિ પામેલો છે, અને જયની આશાથી અનેક પ્રકારની ગદા ફેરવવાની યુક્તિઓને વાપરતા એવા હિરણ્યાક્ષ અને વરાહ ભગવાન, એ બન્નેનું યુદ્ધ, એક ગાયનેમાટે વઢતા બે સાંઢના જવું સોલતું હતું.

હે વિદુર ! પૃથ્વીને માટે લડતા એ હિરણ્યાક્ષ દૈત્યનું તથા માયાથી વરાહનું રૂપ ધારણ કરનારા યજ્ઞમૂર્તિ મહાત્મા શ્રીભગવાનનું યુદ્ધ એવાને ઇચ્છતા બ્રહ્મા, ઋષિઓથી વીંટાએલા ત્યાં આવ્યા. હિરણ્યાક્ષને શૂરવીર, નિર્ભય, વૈરયુદ્ધિવાળો તથા જનાં પરાક્રમનો પરાજય ન થઇ શકે એવો જોઈને, હજારો ઋષિઓના નિયંતા બ્રહ્માએ, આદિ-વરાહ નારાયણ ભગવાનને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

બ્રહ્મા કહેછે.— હે દેવ ! આ હિરણ્યાક્ષ, આપના ચરણને શરણ થયેલા દેવતાઓનો, બ્રાહ્મણોનો, ગાયોનો અને નિરપરાધી પ્રાણિઓનો અપરાધ કરનાર, તેમને ભય ઉપજાવનાર અને અનિષ્ટ કરનાર (એટલે તેમનાં બન, માલ, સ્ત્રી આદિનો હરનાર) છે. મારાથી જને વર મળેલ છે, જગતમાં ખીજે કોઈ પણ પોતાનો વડિયો ન હોવાથી જનો કોઈ શત્રુ નથી તથા પોતાના ખરોખરિયા લડનારને શોધતો આ હિરણ્યાક્ષ, સર્વ લોકને કંઠારૂપ થઇ ત્રિલોકીમાં ક્રૂર્ય કરેછે; માટે માયાવી, અહંકારી, દુષ્ટ અને નિરંકુશ હિરણ્યાક્ષને, ખીજવાએલા નાગને જેમ બાળક રમાડે તેમ રમાડો નહિ. હે દેવ ! હે પરમેશ્વર ! આપ પોતાની માયાનો આશ્રય કરીને જટલામાં આ ભયંકર પાપી અસુર, પોતાને અનુકૂળ સમય પામીને વૃદ્ધિ ન પામે, તેટલામાં તેને સંહારો. હે પ્રભુ ! લોકોનો અંત આણનાર અને અત્યંત ભયંકર આ સંધ્યાનો સમય થતો આવેછે,

માટે તમે દેવતાઓનો જય સંપાદન કરો અને આ મુદ્દર્તમાં થયેલો અભિજીત નામનો યોગ જો કે ઘણો ખરો જતો રહ્યો છે તોપણ હજી થોડો બાકી રહ્યો છે તેટલામાં શુદ્ધ અંતઃકરણવાળા અમો સર્વનું કલ્યાણ કરવાસાથે, કોઈથી જીતી ન શકાય એવા આ હિરણ્યાક્ષ દૈત્યને તમે ઉતાવળથી મારી નાખો. મૃત્યુરૂપ આપને આ હિરણ્યાક્ષ પોતેજ પ્રાપ્ત થયો એ ઘણું સાચું થયું. હવે યુદ્ધમાં પરાક્રમ કરી તેનો સંહાર કરીને લોકોને આપ સુખી કરો.

દિષ્ટ્યા ત્વાં વિહિતં મૃત્યુમયમાસાદિતઃ  
સ્વયં । વિક્રમ્યેનં મૃધે હતા લોકાનાર્થેહિ  
શર્મણિ ॥ ૨૭ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना तृतीयस्कंधेनो हिरण्यक्षना वधनी कथाभां  
अष्टारभो अध्याय संपूर्ण.

॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥ \*

अवधार्य त्रिरिचस्य निर्व्यलीकामृतं वचः ।  
प्रहस्य प्रेमगर्भेण तदपागेन सोग्रहीत् ॥

મૈત્રેય કહેછે.—બ્રહ્માનું કપટવગરનું અમૃતસમાન વચન ધ્યાનમાં લઈને, હસીને પ્રેમ ભરેલી દૃષ્ટિવડે તે વચનને ભગવાને માન્ય રાખ્યું. પછી સન્મુખ નિર્ભયપણે ક્રૂરતા શત્રુની દાઢીઉપર, બ્રહ્માની નાસિકાથી ઉત્પન્ન થયેલ ભગવાને ઠેક મારીને ગદા મારી. તે ગદાઉપર દૈત્ય પોતાની ગદાનો પ્રહાર કર્યો તેથી તે ગદા ભગવાનના હાથમાંથી વચકીને નીચે પડી. આ આશ્ચર્ય થયું તેથી દૈત્યનું પરાક્રમ પ્રકાશ પામ્યું. જો કે આ સમયે ભગવાનને મારવાનો લાગ એ દૈત્યને મળ્યો હતો, તોપણ યુદ્ધમાં ધ-

\* આ ઝોગણીશમાં અધ્યાયમાં, બ્રહ્માઆદિની પ્રાર્થનાથી મહા યુદ્ધમાં વરાહજીએ હિરણ્યાક્ષનો વખાણવાયોગ્ય વધ કર્યો, એ વાત આવશે.

મને માન આપતા તથા ભગવાનને ક્રોધા-  
વતા એ દૈત્યે, યુદ્ધવગરના શ્રીવરાહઉપર  
પ્રહાર કર્યો નહિ. ભગવાનના હાથમાંથી  
ગદા પડી જવાથી હાહાકાર થયો. એ દૈ-  
ત્યના ધર્મને ભગવાને માન આપ્યું અને  
પોતાના ચક્રને સંભાર્યું. પોતાના પાર્શ્વમાં  
મુખ્ય એ અધમ દૈત્યની સાથે લડતા તથા  
જેના હાથમાં ચક્ર પણ ભય પામેલું હોય  
એવું જણાય છે એવા ભગવાનવિષે, તેના  
પ્રભાવને નહિ જાણતા દેવો વિચિત્રવાણી  
બોલ્યા અને તેમણે કહ્યું કે ‘હે મહારાજ!  
આપનું કુશળ થાઓ, આ દૈત્યને મારો.’  
કમળસમાન નેત્રવાળા ભગવાનને હાથમાં  
ગદા લઈ પોતાની સામે ઉભેલા જોઈને, ક્રોધે  
કરીને જેની ઇંદ્રિયો વ્યાકુળ છે તથા જે  
દુઃકાંડા નાખે છે, એવા તે દૈત્યે, રીસથી પો-  
તાનો નીચેનો હોઠ ડર્યો. ભયંકર દાઢ-  
વાળા તથા રાત્રીચોળ આંખવડે જાણે કેમ  
સામા ઉભેલાને બાળતો હોય એવા એ હિ-  
રણ્યાક્ષે ઠેક મારીને ‘હવે તુંને માર્યો’ એમ  
કહી ભગવાન તરફ ગદા ફેંકી. યજ્ઞમૂર્તિ  
ભગવાને એ વાયુને વેગે આવતી ગદાને જો-  
ઈને શત્રુના દેખતાં લીલાવડે તેને પાડ્યું  
દૂર ફેંકી દીધી અને તે બોલ્યા કે ‘ભલા મા-  
ણસ! હજી તને જયની ઇચ્છા છે, માટે ફે-  
રીથી હથિયાર લઈને મારી સાથે યુદ્ધ કર.’  
એ સાંભળી તેણે ફરીથી ગદા ભગવાનઉ-  
પર ફેંકીને મોટી ગર્જના કરી. સ્વસ્થતાથી  
ઉભેલા ભગવાને તે ગદા આવતી જોઈને જેમ  
ગરડ, પાસે આવેલી નાગણીને ઝાલી લે તેમ  
લીલાવડે તેને ઝીલી લીધી. પોતાનાં પરા-  
ક્રમની હાનિ થવાથી જેનું માનભંગ થયું છે  
તથા જેનું તેજ હરાઈ ગયું છે એવા એ દૈ-  
ત્યને ભગવાને પાછી ગદા આપવા માંડી,  
પણ તેણે લીધી નહિ. આજણઉપર ક્રોધ  
અભિચાર કરતો હોય તેમ યજ્ઞમૂર્તિ ભગ-

વાનને મારવામાટે તેણે બળતા અગ્નિની  
પેઠે બાળી નાખવામાં તૈયાર એવું ત્રણ ફ-  
ળાંવાળું શૂળ હાથમાં લીધું. મોટા ચોક્કા  
હિરણ્યાક્ષે ફેંકેલાં, ઘણી કાંતિવાળાં તથા  
આકાશમાં પ્રકાશતાં તે ત્રિશૂળને, ગરડે  
તજી દીધેલાં એક પીછાને જેમ ઇંદ્રે કાપી  
નાખ્યું, તેમ ભગવાને પોતાનાં ધારવાળાં ચ-  
ક્રવડે કાપી નાખ્યું. ભગવાનના ચક્રે પો-  
તાનાં ત્રિશૂળના ઘણા કટકા કરી નાખ્યા  
ત્યારે, અત્યંત કાપેલો તે દૈત્ય, સામે આ-  
વીને લક્ષ્મીયુક્ત ભગવાનની પોહોળી છા-  
તીમાં કઠણ મૂઠી મારીને ગર્જના કરતો ક-  
રતો અંતર્ધાન થઈ ગયો. હે વિદુર! વ-  
રાહરૂપ ધારનારા ભગવાનને આવી રીતે  
મૂઠી માર્યા છતાં પણ, જેમ ફૂલની માળા  
વાગવાથી હાથી ન ચળે તેમ લેશમાત્ર પણ  
તે ચળ્યા નહિ. પછી યોગમાયાના સ્વામી  
ભગવાનઉપર તે દૈત્યે અનેક માયા રચી,  
જેને જોઈને ભય પામેલી પ્રજાએ આ જગ-  
તનો પ્રલય આવ્યો એમ માન્યું. ધૂળ ઉડા-  
ડીને ચારેકાર અંધારું કરી દેતો એવો વાયુ  
જેરથી વાવા માંડ્યો, ગોફણથી ફેંકાતા  
હોય તેમ દિશાઓમાંથી પાણી પડવા માં-  
ડ્યા, વિજળીસહિત મેઘવાળાં વાદળાંથી  
આકાશ છવાઈ ગયું, અને વારંવાર તેમાંથી  
પૂર, વાળ, લોહી, વિષા, મૂત્ર, તથા હાડકાં  
વરસવા માંડ્યાં. હે દોષરહિત વિદુર!  
પર્વત પણ અનેક હથિયારો ફેંકતા જણાયા.  
છુટા કેશવાળી, વસ્ત્રવગરની, ને હાથમાં  
ત્રિશૂળ લેઈને ફરતી રાક્ષસીઓ દેખાતી  
હતી. જેમના હાથમાં શસ્ત્ર છે એવાં યક્ષ  
તથા રાક્ષસો, પાળા, હાથી, ઘોડા, અને રથ  
એ બધા ‘મારો મારો’ એમ વીરવાણી

૧ કોઈને મારવામાટે મંત્ર-હોમ આદિનો  
પ્રયોગ કરવો તેને અભિચાર કહે છે.

૨ દેવોને જીતીને અમૃતનો કળશ લઈ જતા  
ગરડની પાછળ ઇંદ્રે વજ્ર મૂક્યું ત્યારે તે પાછું  
ન ફરે એવું વજ્રનું માન રાખવામાટે ગરડે એક  
પોતાનું પીછું તજી દીધું તેને એ વજ્રે કાપી  
નાખ્યું.

બોલતા હતા. પછી પ્રકટ થયેલી અસુ-  
રની માયાનો નાશ કરનાર પોતાને વહાલું  
સુદર્શન ચક્ર યજ્ઞમૂર્તિ ભગવાને મૂક્યું. આ  
સમયે દિતિને, ‘તારા પુત્રોને ભગવાન માર-  
શે’ એવી રીતે પૂર્વે કરેલી પતિની આ-  
જ્ઞાનું સ્મરણ આવવાથી તેનાં હૃદયમાં એ-  
કાએક કંપ પેદા થયો તથા તેનાં સ્તનમાંથી  
લોહી ઝરવા માંડ્યું. જ્યારે હિરણ્યાક્ષની  
બધી માયા નાશ પામી ત્યારે ફરી તે ભગ-  
વાન પાસે આવીને, જે અંતર બહાર સર્-  
વત્ર રહ્યા છે, તે ભગવાનને પોતાની છાતી  
વચ્ચે કોંબનેલીધે દાખતો દેખાવ્યો. વજ્ર-  
સરખી કઠોર મૂઠીઆ મારતા એવા એ દૈ-  
ત્યના કાનના મૂળમાં, જેમ ઇંદ્ર વૃત્રાસુરને  
મારે તેમ ભગવાને પ્રહાર કર્યો. આ અ-  
નાદરૂપે ભગવાનના મારથી એ દૈત્યનું  
શરીર ફરવા માંડ્યું, આંખના ડોળા બહાર  
નીકળી પડ્યા, હાથ, પગ તથા વાળ શિ-  
થિલ થઈ ગયા, અને જેમ પવને ઉચેડી  
નાખેલો ટુંગર પડે તેમ પડ્યો. જેનું તેજ  
ઉડી નથી ગયું એવા ભયંકર દાઢવાળા તથા  
જેણે હોઠ ડસેલો છે એવા તે દૈત્યને પૃથ્વી-  
ઉપર મુવેલો સૂતો બેઠને, ત્યાં આવેલા  
બ્રહ્માઆદિ દેવો બોલ્યા કે, ‘આવું ઉત્તમ  
મૃત્યુ કેને મળે?’ જેનું યોગી લોકો ધ્યાન  
કરે છે તે ભગવાનના ચરણથી હણાએલા  
આ નીચ દૈત્યે તેનાં મુખનું દર્શન કરતાં  
કરતાં શરીર છોડી દીધું. આ બે જય અને  
વિજય, ભગવાનના પાર્ષદો શાપનેલીધે અ-  
સદ્ગતિ પામ્યા છે માટે, કેટલેક જન્મે ફરી  
પોતાને ઠેકાણે જશે.

દેવતાઓ બોલ્યા.—સર્વ યજ્ઞોના કારણ  
તથા જગતની સ્થિતિને માટે જેણે નિર્મળ  
સાત્ત્વિક રૂપ ધારણ કર્યું છે એવા આપને  
અમે વારંવાર નમિયે છિયે. આ ત્રણ જગતને  
પીડાકારી દૈત્ય મુવો એ બહુ સાઈ થયું. હે  
સ્વામી ! આપના ચરણની ભક્તિવડે અમે  
નિવૃત્તિ પામ્યા છિયે.

મૈત્રેય કહે છે.—બ્રહ્માઆદિએ જેની સ્તુતિ  
કરી છે એવા આદિવરાહ ભગવાન, સહન  
નહિ થઈ શકે એવાં પરાક્રમવાળા હિરણ્યા-  
ક્ષ દૈત્યને મારીને, જેમાં અખંડ આનંદ છે  
એવા પોતાના લોકમાં પધાર્યા. હે મિત્ર,  
વિદુર ! મોટાં યુદ્ધમાં રમતની પેઠે અત્યંત  
પરાક્રમી હિરણ્યાક્ષને કેવી રીતે માર્યો? એ  
વરાહનો અવતાર ધરનારા ભગવાનનું ચ-  
રિત્ર મેં તને કહ્યું.

સૂત કહે છે.—હે શૌનક ! એવી રીતે મૈ-  
ત્રેયે કહેલી ભગવાનની કથા સાંભળીને ભ-  
ગવદ્ભક્ત વિદુરજી ધણા રાજી થયા. ઉ-  
ત્તમ યશવાળા તથા પુણ્ય કીર્તિવાળા સત્-  
પુરુષોનાં ચરિત્રો સાંભળીને પણ જ્યારે  
આનંદ થાય છે, ત્યારે જેના હૃદયમાં શ્રીવ-  
ત્સનું ચિન્હ છે એવા ભગવાનનું ચરિત્ર  
સાંભળતાં અતિશય આનંદ થાય એમાં શી  
નવાઈ ? જે ભગવાને પોતાનાં ચરણારવિંદનું  
ધ્યાન કરતા એવા ઝૂંડે પકડેલા હાથીને રોતી  
હાથણીઓના દેખતાં સંકટથી મૂકાવ્યો, તે  
નિષ્કપટ તથા જેને ભગવાનવિના ખીજું  
શરણ નથી એવા પુરુષથી શ્રમવિના આ-  
રાધન કરવા યોગ્ય તથા દુષ્ટ પુરુષથી આ-  
રાધવાને અશક્ય એવા ભગવાનની કયો કૃ-  
તજ પુરુષ સેવા ન કરે ? હે બ્રાહ્મણ ! કાર-  
ણને માટે વરાહનું રૂપ ધારણ કરનારા ભ-  
ગવાને હિરણ્યાક્ષને મારવામાં જે લીલા કરી  
તે લીલા જે કોઈ સાંભળે છે, ગાય છે અથવા  
તેને વખાણે છે, તે માણસ બ્રહ્મહત્યાનાં પા-  
પથી પણ છુટી જાય છે. સ્વર્ગાદિ લોકની  
પ્રાપ્તિ કરાવનાર, અતિશય પવિત્ર, ધન આ-  
પનાર, યશ આપનાર, આયુષ્ય, સુખ, ઇં-  
દ્રિય તથા પ્રાણનું રક્ષણ કરનાર અને યુદ્ધમાં  
યશ વધારનાર આ ચરિત્ર જે સાંભળે છે તે  
અંતે નારાયણને પામે છે. ૩૮

एतन्महापुण्यमलं पवित्रं धन्यं यशस्यं  
पद्मायुराशिषाम् । प्राणेंद्रियाणां युधि  
शौर्यवर्धनं नारायणोऽस्ते गतिरंगं शृण्वताम् ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-  
स्कंधेनो आगणीशमे अध्याय संपूर्ण.

### ॥ शौनक उवाच ॥

महीं प्रतिष्ठामध्यस्य सौते स्वायंभुवो  
मनुः । कान्यन्वतिष्ठद्वाराणि मार्गायावर-  
जन्मनां ॥ १ ॥

શૌનક કહેછે.— હે રોમહર્ષણુના પુત્ર સુ-  
ત! પૃથ્વીરૂપ સ્થાનને પામી સ્વાયંભુવ  
મનુએ, પ્રલયકાળે ઈશ્વરનેવિષે લીન થઈ  
જવાથી, પાછા નવા જન્મને પ્રાપ્ત થ-  
યેલાં પ્રાણિઓને નીકળવાને ક્યાં ક્યાં દ્વારો  
ઉત્પન્ન કર્યાં? (સારાંશ કે, અર્વાચીન પ્રા-  
ણિઓને કયા ઉપાયોથી સંજ્યાં?) મહાન,  
લગવદ્ભક્ત અને ઠેવળ એક શ્રીકૃષ્ણ લ-  
ગવાનના અસાધારણ સ્નેહી તથા જેણે હુ-  
ર્યોધનઆદિ પુત્રોસહિત મોટા ભાઈ ધૃત-  
રાષ્ટ્રે લગવાનની સલાહ ન માની તેથી તે-  
મને પાપી ગણીને ત્યાગ કર્યો; મોટાઇમાં  
વ્યાસના કરતાં ન્યૂન નહિ હતા એવા વ્યા-  
સનાજ પુત્ર અને સર્વાત્મભાવથીજ કૃષ્ણનો  
આશ્રય કરી રહેલા, કૃષ્ણના ભક્તોને અ-  
નુસરી ચાલતા, તથા તીર્થોની સેવા કરવાથી  
રજેગુણરહિત થઈ ગયેલા એવા વિદુરજીએ,  
હરિદ્વારમાં આવીને બેઠેલા અને તત્ત્વ જા-  
ણનારા પુરૂષોમાં ઉત્તમ એવા મૈત્રેયને શું  
પૂછ્યું? હે સુત! સંવાદ કરતા એવા તે મૈ-  
ત્રેય અને વિદુરની વચ્ચે ચાલેલી લગવાનના  
ચરણારવિંદસંબંધી નિર્મલ કથાઓ ગંગાના  
જલનીપેઠે, પાપનો નાશ કરનારી છે; માટે  
કીર્તન કરવાયોગ્ય ઉદાર જનું કર્મ છે એવા  
લગવાનની, તે કથા તમે કહો; કેમ કે રસને  
જાણનારો કયો પુરૂષ લગવાનની લીલારૂપ

\* સૃષ્ટિના પ્રસંગમાં વચ્ચમાં વરાહના જન્મ  
આદિની વાત આવવાથી ચાલતો મનુનો વંશ  
કહેવામાટે સૃષ્ટિના પ્રસંગનું સ્મરણ, આ વી-  
શમા અધ્યાયમાં આવશે.

અમૃતનું પ્રાપ્ત કરતાં કરતાં તૃપ્ત થાય?

એપ્રમાણે નૈમિષારણ્યમાં રહેનારા શૌ-  
નક આદિ ઋષિઓએ જ્યારે સૂતને પૂછ્યું  
ત્યારે, લગવાનમાંજ મન જણે અર્પણ ક-  
રેલ છે એવા સૂત પુરાણિક, ‘હે શૌનકાદિક  
ઋષિઓ! તમે સર્વ સાંભળો’ એમ તેઓને  
કહી નીચેપ્રમાણે બોલ્યા.

સૂત કહેછે.— પોતાની માયાથી વરાહનું  
રૂપ જેણે ધારણ કરેલ છે એવા લગવાને, ર-  
સાતલમાંથી પૃથ્વીનો જે ઉદ્ધાર કર્યો તે,  
તેની લીલા, તથા તિરસ્કારપૂર્વક હિરણ્યાક્ષને  
માર્યો, એ સર્વ કથા સાંભળીને રાજી થયેલા  
વિદુરજીએ મૈત્રેય મુનિને પૂછ્યું.

વિદુર કહેછે.— પ્રજાપતિઓના પતિ બ્ર-  
હ્માએ, પ્રજાની સૃષ્ટિમાં પ્રથમ પ્રજાપતિઓ-  
ને ઉત્પન્ન કરીને પછી શેનો આરંભ કર્યો  
તે કથા તમે કહો; કેમ કે હે બ્રહ્મન! તમે  
ઈશ્વરના માર્ગને જાણનારા છો. જે મરીચિ  
આદિ ઋષિઓ થયા તે અને સ્વાયંભુવ મનુ,  
એ બધાએ બ્રહ્માની આજ્ઞાથી આ જગતને  
કેવી રીતે ઉત્પન્ન કર્યું? તે સર્વ મરીચિ  
આદિ ઋષિઓએ પ્રજાની સૃષ્ટિ કરવા વ-  
ગેરે કામમાં સ્ત્રિઓની સહાયતાથી આ જ-  
ગત ઉત્પન્ન કર્યું? અથવા સ્ત્રિઓવિના સ્વ-  
તંત્રતાથી ઉત્પન્ન કર્યું? કે બંધાંએ ભેળાં મ-  
ળીને આ જગતની કલ્પના કરી? (તે કહો.)

મૈત્રેય કહેછે.— જીવોનાં અત્કર્મ કર્મોથી  
તથા પ્રકૃતિના અધિષ્ઠાતા કાળવડે વિહાર  
પામેલા લગવાનની માયાના ત્રણ ગુણથી  
મહત્તર થયું; રજેગુણ જમાં મુખ્ય છે  
એવાં દૈવ પ્રેરેલાં મહત્તરથી સાત્ત્વિક, રા-  
જસ તથા તામસ, એવી રીતે ત્રણ પ્રકારનો  
આહંકાર ઉત્પન્ન થયો; એવી રીતે ઉત્પન્ન  
થયેલા અહંકારે, પાંચ તન્માત્રા, પાંચ ભૂતા,  
પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય, પાંચ કર્મેન્દ્રિય, પાંચ જ્ઞાને-  
ન્દ્રિયના દેવતાઓ, તથા પાંચ કર્મેન્દ્રિયના  
દેવતાઓ, એવી રીતે પાંચ વસ્તુઓના સ-  
મુદાયો સંજ્યા. તેઓ, એકબીજાથી જુદા

રહીને અઘાંડ રચવાને અશક્ત હોવાથી તે-  
મણે એકઠા થઈને દૈવેચ્છાથી સોનાનું આ  
અઘાંડરૂપ ઇંડું રચ્યું. તે આત્માવગરનો અ-  
ઘાંડગોળ સમુદ્રનાં પાણી ઉપર રહ્યો. તેમાં  
ઈશ્વર એક હજાર વર્ષ ઉપરાંત રહ્યા. એ  
ભગવાનની નાભિમાંથી સર્વ જીવસમૂહોને  
રહેવાનાં ઠેકાણારૂપ હજાર સૂર્યના સરખું  
પ્રકાશિત કમળ થયું; જેમાં સ્વયંપ્રકાશ અઘા  
થયા. જે ભગવાન જળમાં પોટેછે, તેની પ્રે-  
રણાથી અઘાએ પૂર્વકલ્પપ્રમાણે નામ-રૂપ  
આદિ ક્રમને અનુસરી સૃષ્ટિ કરી. તેણે  
છાયા (અજ્ઞાન) વડે, તમ, મોહ, મહા-  
મોહ, તામિસ્ર તથા અંધતામિસ્ર, એવી  
રીતે પાંચ પ્રકારની અવિદ્યા રચી. જેથી તે  
સૃજી, તે અજ્ઞાનમય શરીરને પોતાને પ્રિય  
ન લાગવાથી તે અઘાએ તજી દીધું, તેથી  
રાત્રિ ઉત્પન્ન થઈ. જેથી ભૂખ-તરશની ઉ-  
ત્પત્તિ છે એ રાત્રિને યક્ષ તથા રાક્ષસોએ  
લીધી. ભૂખ-તરશથી ખીડાએલા તે યક્ષ-  
રાક્ષસો અઘાને ખાવામાટે દોડયા અને  
બોલ્યા કે ‘આ અઘાને બચાવો મા, જ-  
લદી ખાઈ જાઓ.’ અઘાએ ભય પા-  
મીને કહ્યું કે ‘તમે મને ખાઓ નહિ.  
મારું રક્ષણ કરો. અરે યક્ષ તથા રાક્ષસો!  
તમે મારી પ્રજા થયા છો.’ આ યક્ષ-રા-  
ક્ષસોમાંથી જેમણે ‘અઘાને ખાઈ જાઓ’  
એમ કહ્યું તેમનું યક્ષ એવું નામ પડ્યું તથા  
જેમણે ‘રક્ષણ કરો મા’ એમ કહ્યું તેમનું  
રાક્ષસ નામ પડ્યું. જે પ્રકાશરૂપ શરીર-  
વડે તેજસ્વી સાત્ત્વિક દેવોની મુખ્યત્વે સૃષ્ટિ  
કરી, તે શરીરને અઘાએ તજી દીધું, એટલે  
તેનો દિવસ થયો. એ દિવસરૂપ શરીરને  
રમવામાટે દેવતાઓએ ગ્રહણ કર્યું. અ-  
ઘાએ પોતાની કેડની નીચેના ભાગથી  
સ્ત્રીમાં લંપટ એવા દૈત્યોને સૃજ્યા, એટલે  
તેઓ કામી હોવાથી વિષથી પુરૂષ, જેવા  
ભાવથી સ્ત્રીની પાછળ દોડે તેવા ભાવથી  
અઘાની પાછળ દોડયા. તેઓને જોઈને

પ્રથમ તો અઘા હસ્યા, પણ જ્યારે એ નિર્લ-  
જ્જ દૈત્યો પોતાની પાછળ લાગ્યા, ત્યારે  
ક્રોધ કરીને તથા ભયભીત થઈ ભાગી ગયા.  
તે શરણે આવેલાનું દુઃખ ટાળનારા, ભ-  
ક્તની ઇચ્છાપ્રમાણે રૂપ ધારણ કરનારા,  
અને વરદાનને આપનારા એવા ભગવાનની  
પાસે જઈને બોલ્યા કે ‘હે પરમાત્મનું! તમે  
મારી રક્ષા કરો; કેમ કે મેં તમારી આજ્ઞાથી  
આ પ્રજા ઉત્પન્ન કરી; પરંતુ હે પ્રભુ! આ  
પાપી અસુરરૂપ પ્રજાઓ મનેજ સ્ત્રીરૂપ  
માની દુષ્ટ કર્મથી દુઃખ દેવા પછવાડે લા-  
ગેલ છે. આપ એકજ દુઃખ પામતા લો-  
કાનું દુઃખ દૂર કરનારા છો. અને જણે  
તમારા ચરણનો આશ્રય કરેલ નથી તેવા  
દુષ્ટ પુરૂષોને તમે એકજ ક્લેશ ઉપજવનારા  
છો.’ અઘાનું આ કષ્ટ જોઈને યથાર્થ પા-  
રકાનાં ચિત્તના અભિપ્રાયને જાણવાવાળા  
ભગવાને તેને આજ્ઞા કરી કે, ‘તું આ તારાં  
ભયંકર શરીરનો ત્યાગ કરી દે.’ આવી રીતે  
ભગવાને આજ્ઞા કરી ત્યારે તેણે પોતાનું  
તે શરીર મૂકી દીધું, અને તે સંધ્યારૂપ  
થઈ ગયું. પછી નૂપુરથી જેનાં ચરણકમ-  
લમાં શબ્દ થયા કરેછે, મદથી વિન્હલ  
જેનાં નેત્ર છે, કટિમેખલાઓવડે શોભાયમાન  
હીરાગલ વસ્ત્રથી જેની કેડ ઢંકાયેલ છે, પ-  
રસ્પર ઘસાવાથી હંચા અને વચમાં મા-  
ર્ગવગરના જેના સ્તન છે, નાસિકા તથા દાંત  
જેના સુંદર છે, સ્નેહે ભરેલું જેનું હાસ્ય તથા  
લીલાસહિત જેની દૃષ્ટિ છે એવી, લાજ ક-  
રીને પોતાના આત્માને વસ્ત્રના છેડાથી ઢાં-  
કતી અને કાળા કેશના સમૂહવાળી તે સં-  
ધ્યાને, આ સ્ત્રી છે એમ માનીને હે વિદુ-

૧ અર્થે ઠેકાણે એમ સમજવું કે જ્યાં ‘શરી-  
રનો ત્યાગ કર્યો’ એમ આવે ત્યાં, જે સૃષ્ટિ રચ-  
વા ટાળે જેવો મનોભાવ થયો હોય તેવા મ-  
નના ભાવનો ત્યાગ કર્યો. અને જ્યાં ‘શરીરનું  
ગ્રહણ કર્યું’ એમ આવે ત્યાં તે તે મનોભાવ ગ્ર-  
હણ કર્યો એમ સમજવું.



રજી! બધા અસુરો તેમાં મોહ પામ્યા. 'અહો આ સ્ત્રીનું રૂપ કેવું છે! અહો તેની ધીરજ કેવી છે! અહો તેની નવી જુવાની કેવી છે! તેની ઇચ્છા રાખતા એવા આપણુ સર્વની તરફ કેમ જાણે પોતે નિષ્કામ હોય તેમ ચાલી આવેછે!' એ પ્રમાણે સ્ત્રીની આકૃતિને ધારણ કરનારી તે સંધ્યાવિષે અનેક પ્રકારે તર્ક કરતા એવા સર્વ દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા અસુરો, સંધ્યાને માન આપી, વિવેકથી પૂછવા લાગ્યા કે, 'કળના જેવા સાથ-ગવાળી હે સ્ત્રી! તું કોણ છો, કેની સ્ત્રી છો, અને અહીં આવવાનું તારે કારણ શું છે? તારાં સ્વરૂપરૂપ એક અમુલ્યવેચવાની વસ્તુ, અમને નહિ આપી અમને હીનભાગ્ય તું પીડા કરેછે. હે સ્ત્રી! તું ગમે તે નીતિની અથવા કુળમાં જન્મેલી હો, પણ તારૂં અમને દર્શન થયું એ ધણું સાંઝું થયું. તને જોતા એવા અમારા સર્વનાં મનને તું દડાની રમતથી મથી નાખેછે. પોતાના હાથવડે, ઉછળતા એ દડાને વારંવાર ઉછળાતી એવી જ તું તેનું ચરણકમલ, એક ઠેકાણે સ્થિર રહેતું નથી; હે વખાણવા યોગ્ય સ્ત્રી! મોટાં સ્તનના ભારથી લય પામી હોય તેમ આ તમારી કેડ થાકી ગયેલીછે; આ તમારી નિર્મલ દૃષ્ટિ થાકથી શાંત થઈ ગઈ હોય તેમ ધીરે ધીરે ફરેછે; અને આ તમારો કેશપાશ પણ ઘણોજ શોભાયમાન છે.' એમ કહેતા એવા દુષ્ટબુદ્ધિવાળા દૈત્યોએ, એ પ્રમાણે લોભ ઉપજાવતી અને સ્ત્રીની પેઠે આચરણ કરતી એવી સાયંકાલની સંધ્યાને સ્ત્રીરૂપ માનીને ગ્રહણ કરી. ગંભીર<sup>૧</sup> અભિપ્રાયથી હસીને, પોતે પોતાને સુંઘતી એવી કાંતિવડે ભગવાન્ બ્રહ્માએ ગંધર્વ તથા અપ્સરાઓના ગણોને સૂજ્યા. તે કાંતિવાળું ચંદ્રમાના પ્રકાશરૂપ પ્રિયશરીર બ્રહ્માએ તણ

દીધું, તેને ઘણી ખુશીથી વિશ્વાવસુ આદિ ગંધર્વોએ ગ્રહણ કર્યું. ભગવાન્ બ્રહ્માએ પોતાનાં આગસથી ભૂત-પિશાચ આદિ સૂજીને, તેમને વસ્ત્રવગરના બેઘને પોતે આંખો વીંચી ગયા. એ આગસરૂપ શરીર ભૂત-પિશાચ આદિએ ગ્રહણ કર્યું. જ્યોતિષો પોતપોતાના વિષયોને પ્રકાશ કરી શકતી નથી, તેને નિદ્રા કહેછે. ઇન્દ્રિયોનાં શિથિલપણથી જ ભૂતઆદિ ગણ, ખીજને પરાભવ કરેછે, તે ભૂતાદિગણને ઉન્માદ કહેછે. પછી પોતાના આત્માને ખળવાન્ માનતા અને સમર્થ એવા અજન્મા ભગવાન્ બ્રહ્માએ, સાધ્ય જાતિના દેવતાને અને પિતૃગણને અદૃશ્ય રૂપથી સૂજ્યા. પોતાને ઉત્પન્ન કરનાર તે અદૃશ્યરૂપને પિતૃગણ લઈ ગયા; જ અદૃશ્યરૂપને ધારણ કરવાના હેતુથી સાધ્ય જાતિના દેવતાઓને અને પિતૃને કર્મ કરાવનારા લોકો શ્રાદ્ધ આદિથી હૃવ્ય<sup>૨</sup> તથા કૃવ્ય<sup>૩</sup> આપેછે. સિદ્ધો તથા વિઘ્નાવરોને બ્રહ્માએ તિરોધાન<sup>૪</sup> રૂપથી સૂજ્યા અને અદ્ભુત તે તિરોધાન નામનું પોતાનું પ્રતિબિંબ જોઈ પોતે પોતાને માન આપતા અને સમર્થ એવા બ્રહ્માએ, પોતાનાં પ્રતિબિંબથી કિંતરો અને કિંપુરૂષો સૂજ્યા. પછી બ્રહ્માએ ત્યાગ કરેલાં તે શરીરને પ્રાતઃકાળમાં બ્રહ્માનાં પરાક્રમનાં વર્ણનથી બ્રહ્માને ગાતા એવા કિન્નર તથા કિંપુરૂષોએ સ્ત્રી-પુરૂષનાં બેડાંરૂપે થઈને ગ્રહણ કર્યું. પછી બહુ ચિંતા થવાથી પોતાનાં શરીરને લાંબું કરીને સૂતેલા બ્રહ્માએ સૃષ્ટિની વૃદ્ધિ ન થવાથી ઉત્પન્ન થએલા ક્રોધવડે તે શરીરનો ત્યાગ કરી દીધો. હે વિદુર! તે ત્યાગ કરેલાં શરીરમાંથી જ કેશ ખરી પડ્યા તે, અહિ જ-

૧. કાંતિએ હસીને પોતાને સુંઘવું એ તેના સુંદરપણના મહિમાનો તથા ચતુરાઈનો અલૌકિક પ્રકાર છે.

૧ દેવતાઓને સાડ ચણાદિકમાં મૂકેલું અન્ન, હવ્ય કહેવાયછે. ૨ પિતૃસાડ શ્રાદ્ધાદિકમાં મૂકેલું અન્ન, કૃવ્ય કહેવાયછે. ૩ દેખવામાં આવે છતાં જે ન દેખાવું એ અંતઃક્રીડાની શક્તિ તે તિરોધાન કહેવાયછે.



તના સર્પ થયા તથા લાંબું-ઢુંકું કરવાથી ચંચળ થયેલાં શરીરથી અત્યંત વેગવાળી ગતિવાળા, અને ક્ષણાએથી વિસ્તારવાળી જેની ડોક છે, એવા કૂર સર્પો થયા. પછી છેવટે લોકને ઉત્પન્ન કરનારા મનુષ્યોને બ્રહ્માએ જ્યારે ઉત્પન્ન કર્યા, ત્યારે પોતાના આત્માને કૃતાર્થ થએલો માન્યો. અને પછી પોતાનો પુરૂષનો દેહ તે મનુષ્યોને આપ્યો, ત્યારે તે મનુષ્યોને જોઈને, ‘હે જગત્સ્રષ્ટા બ્રહ્મા ! તમે મનુષ્યોને સૃજ્યા એ ધણું સારું કામ કર્યું, કેમ કે આ મનુષ્યોની સૃષ્ટિમાં અગ્નિહોત્રઆદિ ક્રિયાઓ થાશે. અને અમે તેમાં યજ્ઞના ભાગઆદિ અન્નને સાથે રહીને ખાશું.’ એવી રીતે પૂર્વે સૃજેલી સૃષ્ટિએ બ્રહ્માને વખાણ્યા. ત્યારપછી તપ, ઉપાસના, યોગ અને સમાધિ, એ સર્વથી યુક્ત અને ઇન્દ્રિયો જાણે વશ કરેલ છે એવા બ્રહ્માએ, પોતાને પ્રિય ઋષિની પ્રજા સ્ત્રી. પછી સમાધિ, યોગ, ઐશ્વર્ય, તપ, ઉપાસના, અને વૈરાગ્ય જેમાં રહેલ છે એવા પોતાનાં શરીરના દરેક અંશને સર્વ ઋષિયોને અજન્મા બ્રહ્માએ આપી દીધા. પૃથ્વી તેમજ ચૈત્તિકશઃ સ્વસ્ય દેહસ્યાંશમદાદજન્મયત્તત્સમાધિયોગદ્વિતપોવિદ્યાવિરક્તિમત્ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-स्कंधेनो वीशमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ વિદુર ઉવાચ ॥\*

स्वायंभुवस्य च मनोर्वशः परमसंमतः ॥

कथ्यतां भगवन् यत्र मैथुनैर्नૈધિરે प्रजाः॥१॥

વિદુરે પૂછ્યું કે.— હે મૈત્રેય ! સ્વાયંભુવ-મનુના શ્રેષ્ઠ વંશની કથા કહો કે જેમાં મૈથુ-

\*આ એકવીશમા અધ્યાયમાં તપોવિદ્યાથી પ્રસન્ન કરેલા વિષ્ણુએ, સ્વાયંભુવ મનુની પુત્રી દેવહૂતિસાથે કદમઋષિના વિવાહની રચના કરી, એ વાત કહેવામાં આવશે.

નથી પ્રજાની વૃદ્ધિ થઈ છે. સ્વાયંભુવ મનુના પુત્ર પ્રિયવ્રત તથા ઉત્તાનપાદે ધર્મપ્રમાણે સાતે દ્વીપવાળી પૃથ્વીનું જેવી રીતે રક્ષણ કર્યું હોય તે પણ કહો. દેવહૂતિ નામની સ્વાયંભુવ મનુની દીકરી કદમ પ્રજાપતિને આપી હતી એમ તમે કહી ગયા છો, તો યોગનાં લક્ષણવાળી તે દેવહૂતિમાં કદમ પ્રજાપતિએ કેટલાં સંતાન ઉત્પન્ન કર્યાં? તથા બ્રહ્માના પુત્ર રચિઋષિ તથા દક્ષપ્રજાપતિએ પણ મનુની દીકરીઓને પરણીને પ્રાણિ-ઓની સૃષ્ટિ ઠેવી રીતે કરી? (તે કહો.)

મૈત્રેય ઉત્તર આપે છે કે.— હે વિદુર ! ‘પ્રજાની સૃષ્ટિ કરો’ એવી બ્રહ્માની આજ્ઞાથી કદમ મુનિએ સરસ્વતીને કાંઠે દશહજાર વર્ષનું તપ માંડ્યું, તેમાં સમાધિ સહિત પૂજનના પ્રકારથી ચરણાગતને વરદાન દેનારા ભગવાનને ભક્તિપૂર્વક સેવવા લાગ્યા. તેથી પ્રસન્ન થઈને સત્યયુગમાં બ્રહ્મરૂપ શરીરથી ભગવાને દર્શન દીધું. એ ભગવાન સ્વચ્છ અને સૂર્ય જેવા પ્રકાશીતા હતા. ધોળાં કમલની માળા પેહેરી હતી. મુખકમળ ઉપર ચળકતા અને શ્યામ કશનો સમૂહ શોભતા હતા. વસ્ત્ર સ્વચ્છ હતાં. કિરીટ, કુંડલ, શંખ, ચક્ર, ગદા અને શ્વેત પદ્મ ધર્યાં હતાં. હસતું અને બોલતું એ મનને આનંદ કરે એવા હતાં. ગરૂડજીના ખલાઉપર ચરણ ધર્યાં હતા. વક્ષસ્થલમાં લક્ષ્મી અને કોટમાં કૌસ્તુભભણિ હતાં. એવા ભગવાનને આકાશમાં ઉભેલા જોઈ જેના મનોરથ પૂર્ણ થયા છે એવા પ્રેમના સ્વભાવવાળા કદમ મુનિએ હરખથી પૃથ્વીપર દંડવત્ કર્યા, અને હાથ જોડી સ્તુતિ કરી.

કદમ કહે છે.— હે ભગવાન ! ધણાં ધણાં જન્મથી યોગ સાધનારા યોગિયો જનાં દર્શનને ઇચ્છે છે એવા અને સર્વ જીવોના નિવાસરૂપ આપનાં દર્શનથી આજ અમારાં નેત્રની સફલતા થઈ. સંસારરૂપ સમુદ્રમાંથી વહાણની પેઠે તારી આપનાર તમારાં

ચરણારવિંદને જ્યોત્સના વિષયનાં અદ્ય સુખને-  
માટે ભજીએ તેઓને જોઈ તમે વિષયસુખ  
આપોછો, તોપણ એ લોકોની બુદ્ધિ માયાથી  
નાશ પામી ગયેલી સમજવી; કેમ કે વિષય  
તો નરકમાં પણ મળેછે. હું પણ તેવોજ  
છું, કેમ કે મારા જવા સ્વભાવવાળી અને  
ગૃહસ્થાશ્રમમાં ધર્મ, અર્થ અને કામ આપ-  
નારી સ્ત્રીને પરણવાની ઇચ્છાથી વિષયવા-  
સનાનેલીધે, કલ્પવૃક્ષની પેઠે સર્વ પુરુષાર્થ  
આપનારાં આપનાં ચરણારવિંદની શરણે  
આવ્યો છું. આપ કે જે પ્રજાઓના પતિ  
છો, તેમનાં વચન (વેદ) રૂપ દોરીથી આ  
વિષયનો મારેલો લોક પશુની પેઠે બંધાયો  
છે, અને હે ભગવાન! હું પણ કાળની  
બીકથી એ લોકોની રીતેજ આપની કર્મ ક-  
રવાની આજ્ઞાને અનુસરવા સ્ત્રીની ઇચ્છા  
કરુંછું. કામી લોકોનો અમે જાણતાં છતાં  
પણ તેઓને અનુસરનારા મારા જવા પશુ-  
ઓનો અનાદર કરી જ્યોત્સના આપનાં ચરણ-  
રૂપ છત્રના આશ્રયમાં રહ્યા છે અને પરસ્પ-  
રમાં આપની કથારૂપ અમૃતને પીવાથીજ  
જ્યોત્સના ભૂખ-તરશ વગેરે દેહના ધર્મ પણ  
મરી ગયા છે, એવા સત્પુરુષોનાં આયુષ્યને  
આ તમારું કાળચક્ર કે જે સર્વ જગતને ખેંચી  
દોડાયું જાય છે તથા પરબ્રહ્મરૂપ ધરીમાં ફર્યા  
કરેછે, તે પણ ખેંચી શકતું નથી. આ કા-  
ળચક્ર તેર (માસ) આરાવાળું, ત્રણસો ને  
સાઠ (દિવસ) અણીઓવાળું, છ (ઋતુ) પા-  
ટાવાળું, અનંત (ધડી, પગ વગેરે) ધારા-  
વાળું, ત્રણ (શીઆળો, બિનાળો અને સ્ના-  
માસું) કુંડલીઓવાળું, અને ભયંકર વેગવાળું  
છે. આપ પોતે એકજ છતાં જગતને સજ-  
વાની ઇચ્છાથી પોતામાં ગ્રહણ કરેલી બીજી  
માયાનેલીધે ત્રણ ગુણ વગેરે શક્તિઓથી  
કરોળીઆનીપેઠે આ જગતને સજો છો,  
પાળો છો અને પાછું ગળી જશો. અમ-  
જવા ભક્તોને આપ માયાથી વિષયસુખ  
આપો છો, તે જો કે આપને પ્રિય નથી, તો-

પણ હે ઈશ્વર! અનુગ્રહનેવાસ્તે તે દેવું જો-  
ઈએ; કેમ કે તુળસીની માળાઓથી શોભતાં  
આ સાકાર સ્વરૂપનાં દર્શનથી ભુક્તિ અને  
મુક્તિ બંને મળવાં યોગ્ય છે. આપ કે જે  
પોતાની માયાથી જગતની રચનાનું આવ-  
ર્તન કરો છો, સકામ પુરુષોને વિષયસુખ પૂ-  
રતી રીતે આપો છો તથા જમનાં ચરણાર-  
વિંદ નમવા યોગ્ય છે અને કર્મફલના ભોગ  
જમાં જ્ઞાનથી ટળી ગયો છે, તેમને હું વારં-  
વાર નમુંછું.

શુકદેવજી કહેછે.— હે પરીક્ષિતરાજ! જો  
પ્રમાણે ખરા ભાવથી સ્તુતિ કરેલા, ગર-  
ડની પાંખોઉપર શોભતા અને પેમસહિત  
હસવા તથા જોવાથી જમની ભરમ હલેછે  
એવા ભગવાને અમૃત જવાં વચનથી કદ-  
મ ઋષિને (આપ્રમાણે) કહ્યું.

શ્રીભગવાન કહેછે.— તેનેમાટે તમે પો-  
તાના નિયમ રાખી મારી પૂજા કરી છે. તે  
તમારો અભિપ્રાય જાણી મેં પ્રથમથીજ જો-  
ઈવણું કરી રાખી છે. હે પ્રજાપતિ! મારામાં  
એકાગ્રચિત્ત રાખીને જે મારી પૂજા કરી  
હોય અને વળી તેમાં તમ જોવાએ, તે કદી-  
પણ વ્યર્થ ન જાય. બ્રહ્માના પુત્ર, વિષ્ણુ  
કીર્તિવાળા સ્વાયંભુવ મનુ, કે જે બ્રહ્માવર્ત  
દેશમાં રહીને સઘળી પૃથ્વીનું ચક્રવર્તિ  
રાજ્ય કરેછે, તે ધર્મને જાણનારા રાજા પો-  
તાની શતરૂપા નામની રાણીની સાથે પરમ  
દિવસે તમારાં દર્શન કરવા અહીં આવશે.  
એ મનુ પોતાની પુત્રી, કે જે અવસ્થા,  
શીલ, ગુણ અને રૂપવાળી છે તથા પતિને  
શોધેછે તેને, તમારાયોગ્ય જાણી તમને આ-  
પશે. હે બ્રાહ્મણ! આટલાં વર્ષો સુધી તમારું  
ચિત્ત જમાં લાગી રહ્યું છે, તે રાજકન્યા હવે  
તુરત તમારી મનગમતી સેવા કરશે. તે  
સ્ત્રીને તમારાં વીર્યથી નવ કન્યાઓ આ-  
વશે અને તે કન્યાઓમાં વળી બીજા ઋ-  
ષિયો પુત્ર ઉત્પન્ન કરશે. તમે મારી આજ્ઞા  
સારી રીતે પાળવાથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થતાં

સર્વ કર્મનાં કૃણો મારામાં અર્પણ કરી મને પામશે. ગૃહસ્થાશ્રમથી જીવે ઉપર દયા કરી અને સંન્યાસથી અભયદાન આપી બ્રહ્મજ્ઞાન પામીને તમારાં સ્વરૂપને જગતની સાથે મારામાં દેખશે અને મને પોતામાં દેખશે. હે મોટા મુનિ! તમારી સ્ત્રી દેવહૂતિમાં હું અંશાવતારથી તમારાં વીર્યદ્વારા અવતરી સાંખ્યશાસ્ત્રની સંહિતા બનાવીશ.

મૈત્રેય કહેછે.—અંતર્વૃત્તિથી જણાય એવા ભગવાન એ પ્રમાણે કહીને સરસ્વતીએ આંટો લીધેલાં બિંદુસરમાં કર્દમઋષિ બેઠા રહેતાં પધારી ગયા. સઘળા મોટા મોટા સિદ્ધલોકો વૈકુંઠમાર્ગની સ્તુતિ કરતા હતા અને પોને પણ ગરુડની પાંખોમાંથી શબ્દરૂપે નીકળતા સામવેદના મંત્રોને સાંભળતા હતા. એવી રીતે ભગવાન ત્યાંથી પધારી જતાં કર્દમઋષિ તે સમયની વાટ બેઠાને બિંદુસરમાં જ રહ્યા. પછી સ્વાયંભુવ મનુ સોનાના સામાનવાળા રથમાં બેસી અને તેમાં પોતાની દીકરીને બેસાડી રાણીસહિત વર શોધવાનેસાર પૃથ્વીમાં ફરવા નીકળ્યા હતા, તે જ દિવસ ભગવાને કહ્યો હતો તેજ દિવસે શાંતિવાળા કર્દમ મુનિના આશ્રમમાં આવ્યા. શરણ થએલા મુનિ ઉપર બહુજ થએલી કૃપાથી વ્યામ થઈ જતાં ભગવાનનાં નેત્રમાંથી આંસુના બિંદુ જે સ્થલમાં પડ્યા હતા, તે બિંદુસર કહેવાયછે. એ સ્થલ સરસ્વતીથી વીંટાએલું, પવિત્ર, કલ્યાણકારી અને મીઠાં જળવાળું તથા ઘણામોટા ઋષિયોએ સેવેલું છે; ત્યાં પવિત્ર ઝાડ અને લતાના સમૂહોમાં સારાં સારાં પશુ અને પક્ષિયો શબ્દ કરેછે; સઘળી ઋતુઓમાં ફૂલ અને ફૂલની સંપત્તિ રહેછે; વનરાજીની શોભા જમી રહીછે; મહોન્મત્ત અનેક પક્ષિયો ઢાલાહલ કરી રહ્યાં છે; મહોન્મત્ત ભ્રમરો વિલાસ કરેછે; મહોન્મત્ત મયૂરો નદનીપેઠે નાચેછે; મહોન્મત્ત ઢાયલો એકબીજાને બોલાવેછે, કદંબ, આંપા, આ-

સોપાલવ, કરંજ, બોલસરિ, અસન, મોઘરા, મંદાર, કાંટા અશેરીઆ અને નાના નાના આંખા શોભી રહ્યા છે; કારંડવ, પ્લવ, હંસ, ટીટોડા, જલકુકડી, સારસ, ચક્રવાં અને ચક્રાર પક્ષિયો સુંદર શબ્દ કરી રહ્યાં છે; તે પ્રમાણેજ હરણ, સુવર, શેઠાઈ, રોઝ, હાથી, સિંહ, માંકડાં, ગોપુચ્છ જાતના વાનરાઓ અને કસ્તૂરિયા મૃગો, ચારે કોર ફૂંચ્યા કરેછે. એ ઉત્તમ તીર્થમાં આવીને દેવહૂતિસહિત મનુએ કર્દમમુનિ, કે જે ત્યાં અગ્નિમાં હોમ દહાને બેઠા હતા, તેમનાં દર્શન કર્યાં. એ મુનિ ઘણા કાળ થયા તપ કર્યા કરવાથી શરીરમાં શોભતા હતા, પણ ભગવાનનાં સ્નેહયુક્ત કટાક્ષ પડવાથી અને તેમનાં ભાષણરૂપ ચંદ્રમાની કળાનાં અમૃતનું સેવન થયાનેલીધે બહુ દુબળા ન હતા. હંચા, કમળસરખી આંખોવાળા, જટાધારી અને ફાટેલાં લૂગડાંવાળા હતા; તથા સાફ કર્યાવગરના મણિનીપેઠે મલિન દેખાતા હતા. પછી કર્દમમુનિએ પોતાના આશ્રમમાં આવેલા અને ચરણમાં નમેલા એ મનુરાજને આશીર્વાદ આપી યોગ્ય પૂજાથી સત્કાર કર્યો. પૂજાનો સ્વીકાર કરી સાવધાનપણે બેઠેલા મનુને રાજ કરતા અને ભગવાનની આજ્ઞાનું સ્મરણ કરતા મુનિ મધુર વાણીથી બોલ્યા કે ‘હે રાજા! તમારું ફરવું સજ્જનનાં રક્ષણ અને નીચ લોકોના નાશનેમાટે છે; કેમ કે તમે પાલન કરનારી ભગવાનની શક્તિરૂપ છો. તમે નોખનોખા કામના અવસરમાં સૂર્ય, ચંદ્ર, અગ્નિ, ઇંદ્ર, વાયુ, યમ, વર્મ અને વરુણનાં રૂપને ધારણ કરો છો, માટે તમને વિષ્ણુરૂપ જાણી નમસ્કાર કરેછું. જો તમે ઘણા મણિથી જડેલા વિજયરથમાં બેસી મોટા સેના સાથે લઈ, સેનાના પગથી ખોદાઈ જતાં ભૂમંડલને કંપાવતા, રથથી દુષ્ટ લોકોને ત્રાસ કરતા અને ભયંકર ધનુષનો ટંકાર કરતા, સૂર્યની પેઠે ફરો નહિ તો, તેજ-

વખતે વર્ણ તથા આશ્રમેના નિયમસંબંધી ભગવાને બાંધેલી મર્યાદાઓને નીચ લોકો તોડી નાખે અને લાલચુ થયેલા નિરંકુશ માણસોનેલીધે અધર્મ વધી જાય. તમે આજસ રાખો તો નીચ લોકોની પીડાથી આ લોકનો નાશ થઈ જાય. તોપણ હે વીર! હું તમને પ્રાર્થું કે તમે અહીં શા માટે પધાર્યા છો? જ્યાં આપનું અહીં પધારવું થયું હોય તે કારણને આનંદ ભરીલાં હૃદયથી અમે સ્વીકારશું.

अथापि पृच्छे त्वां वीर यदर्थं त्वमिहा-  
गतः । यद्वयं निर्व्यलीकेन प्रतिपद्यामहे  
हृदा ॥ ५६ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना तृतीय-  
स्कंधेनो अकवीशमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ मैत्रेय उवाच ॥\*

एवमाविष्कृताशेषगुणकर्मोदयो मुनिम् ॥  
सत्रीढ इव तं सम्राट् उपारतमुवाच ह ॥ १ ॥

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે પોતાના સ-  
ધના ગુણ અને કર્મનાં વખાણ સાંભળવાથી  
તથા તેમનું વૈરાગ્ય જોવાથી જાણે બો-  
લવામાં લજતા હોય એવા સ્વાયંભુવ  
મનુ બોલ્યા.

મનુ કહેછે.—વેદમય પરમેશ્વરે વેદને  
પ્રવર્ત્તિવાસાદ્ જાતેન્દ્રિય અને તપવિદ્યા  
તથા યોગવાળા તમલોકોને (બ્રાહ્મણોને)  
પોતાનાં મુખથી ઉત્પન્ન કર્યા છે અને તમ-  
લોકોની રક્ષા કરવાસાદ્ પોતાના હજારો  
હાથમાંથી અમને (ક્ષત્રિયોને) ઉત્પન્ન કર્યા  
છે. એટલામાટે બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિયો પ-  
રસ્પરની રક્ષા કરેછે અને એ બન્ને જાતિની  
અવિનાશી અને સર્વેષ્ઠ ભગવાન્ રક્ષા ક-

રેછે. તમારાં દર્શનથીજ મારા સધળા સં-  
શયો કપાઈ ગયા; કેમ કે તમે પોતેજ પ્રી-  
તિથી રાજના ધર્મ કહી દેખાડ્યા. તમે  
કે જનાં દર્શનવિષયી માણસોને દુર્લભ છે,  
તેમનાં દર્શન થયા છતાં તથા તમારાં પવિ-  
ત્ર ચરણરજનો મારા માથાંને સ્પર્શ થયો  
એ ઘણું સાડું થયું. તમે મને શીખામણ  
આપી, મોટો અનુગ્રહ કર્યો અને ખુદ્દા કા-  
નથી તમારી મનોહર વાણી સાંભળવામાં  
આવી એ ઘણુંજ ઉત્તમ થયું. હવે આપે,  
હું કે જે દીકરીના સ્નેહથી મનમાં મુંઝા-  
ઓ અને રાંક છું, તેની પ્રાર્થના કૃપાથી સાં-  
ભળવી જોઈએ. આ મારી દીકરી અને પ્રિ-  
યવ્રત તથા ઉત્તાનપાદની જેન દેવહૂતિ, અ-  
વસ્થા શીલ અને ગુણાદિકથી સંપન્ન પતિને  
શોધતી હતી, પણ બ્યારથી નારદજી પા-  
સેથી તમારાં સ્વભાવ, વિદ્યા, રૂપ, અવસ્થા  
અને ગુણવિષે આના સાંભળવામાં આવ્યું  
ત્યારથી તમનેજ વરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે.  
માટે હે બ્રાહ્મણોમાં ઉત્તમ! આ કન્યા કે  
જને હું શ્રદ્ધાથી આપુંછું અને ગૃહસ્થાશ્રમ  
સંબંધી કામોમાં સધળી રીતે જે તમને અ-  
નુકૂલ થશે તેનો સ્વીકાર કરો. જણે વિષ-  
યસંગનો ત્યાગ કર્યો હોય એવા માણસે  
પણ પોતાની મેળે આવેલાં મુખની ના પા-  
ડવી યોગ્ય કેહેવાય નહિ, ત્યારે વિષયમાં  
પ્રીતિ રાખનાર માણસવિષે તો શુંજ કેહેવું?  
જે પુરૂષ આપવા આવેલાનો અનાદર કરી  
કૃપણની પાસે માગવા જાય, તેની કીર્તિ  
વધી હોય તે ક્ષીણ થાયછે. અને માનપણ  
અપમાનથી હણાઈ જાયછે મેં સાંભળ્યું છે  
કે તમે વિવાહનેમાટે તૈયાર છો, તો અમુક  
સમયસુધી જણે બ્રહ્મચર્ય પાળ્યું છે એવા  
તમે, આ માડું કન્યાદાન લ્યો.

કર્દમઋષિ બોલ્યા કે.—ખરી વાત છે.  
હું પરણવાની ઇચ્છા રાખુંછું અને આ ત-  
મારી દીકરી સગપણ થયાવગરની છે, માટે  
અમારો આ પેહેલા વિવાહનો પ્રકાર યોગ્ય

\* આ આવીશમા અધ્યાયમાં, વિષ્ણુના કલ્યા-  
ન પ્રમાણે મનુએ પોતાની પુત્રી દેવહૂતિ કર્દમ  
ઋષિને આપી, એ વાત કહેવામાં આવશે.

છે. વેદમાં જવી રીતે કહ્યું છે તે પ્રમાણે ત-  
મારી પુત્રીની ઈચ્છા પરિપૂર્ણ થશે. ત-  
મારી પુત્રી કે જે પોતાનાં શરીરની કાંતિ-  
થીજ ધરેણાં વગેરેની શોભાને પણ હઠાવે છે  
તેનો અનાદર કોણ કરે? જે દેવહૂતિ મહે-  
લની અગાશીપર ઝાંઝર ઝમકાવતી, દડાની  
રમતમાં લાગી હતી ત્યારે આકાશમાંથી  
વિશ્વાવસુ ગંધર્વ તેને જોઈને મોહથી વ્યાકુલ  
થઈ પોતાનાં વિમાનમાંથી પડી ગયો હતો.  
એવી, સ્ત્રીઓમાં શિરોમણી, જ્યોત્સ્વ લ-  
ક્ષ્મીનાં ચરણ સેવ્યાં નહોય તેઓને તો જો-  
વાને પણ ન મળે એવી, મનુની દીકરી  
અને ઉત્તાનપાદની બેન, પોતે ચાલીને આવે  
તેનો કયો સમજી પુરૂષ સ્વીકાર ન કરે?  
એટલાનાં સંતાન ઉત્પન્ન થવા સુધીની  
બોલીથી આ લૈલી સ્ત્રી સાથે હું ગૃહસ્થા-  
શ્રમ કરીશ અને પછીથી સાક્ષાત્ ભગવાને  
કહેલા અને જ્ઞાનમાં જરૂર જોઈએ એવા અ-  
લ્લિસકંધમો પાળવા (સંન્યાસ લેવા) હું ધા-  
ઈછું. આ વિચિત્ર જગત્ જમાંથી ઉત્પન્ન  
થયું છે, જમાં રહ્યું છે અને જમાં લય પામશે,  
તે પ્રજાપતિઓના પતિ અનંત ભગવાનની  
આજ્ઞા મારે પ્રમાણ છે.

મૈત્રેય કહે છે કે.— હે વિદુર! એ કર્દમ  
મુનિ એટલું બોલીને ભગવાનનું સ્મરણ  
કરતા ચૂપ થયા અને તેમના મંદહાસ્યથી  
શોભતાં મુખથી દેવહૂતિનું ચિત્ત લલચાઈ  
ગયું. પછી રાજ્ય થયેલા મનુએ દીકરીનો  
અને તે પછી પોતાની રાણીનો સ્પષ્ટ રીતે  
અભિપ્રાય જાણી, એ ગુણસંપન્ન કર્દમઋ-  
ષિને તેમના જવીજ પોતાની કન્યાનું દાન  
આપ્યું. મહારાણી શતરૂપાએ એ સ્ત્રી-ભ-  
ર્તાને, ધરેણાં, લુગડાં અને સરસામાન વ-  
ગેરે અમૂલ્ય દાયજા આપ્યા. પછી યોગ્ય  
વરને કન્યા આપવાથી જની મુઝવણ મટી  
ગઈ છે એવા મનુ, હાથવતે દીકરીનું આ-  
લિંગન કરી ઉત્કંઠાથી પરવશ થઈ ગયા. વિ-  
રહ નહિ ખમી શકવાથી ‘હે મા! હે દી-

કરી!’ એમ બોલતા મનુની આંખોમાંથી  
વારંવાર આંસુનાં ટીપાં પડતાં દેવહૂતિનો  
ચોટલો ભીબળ રહ્યો. પછી મુનિની રજ  
લેતાં તેમણે રજ આપી એટલે, રાણીસહિત  
રથમાં બેસીને મનુરાજ સઘળા પરિવારસ-  
હિત પોતાનાં નગરતરફ ચાલ્યા. ઋષિ-  
યોને આનંદ આપનારી સરસ્વતી નદીના  
બન્ને કાંઠાપર શાંત ઋષિઓના આશ્રમ શોભી  
રહ્યા છે તેઓને માર્ગમાં જોતા આવતા હતા.  
તે ચક્રવર્તિ રાજાને આવતા જાણી આનંદ પા-  
મેલી બ્રહ્માવર્ત દેશની પ્રજા ગાયન, સ્તુતિ  
અને વાજંત્રની સાથે સામે ગઈ; જે બ્રહ્માવર્ત  
દેશમાં સર્વ સંપત્તિથી ભરપૂર ખર્દિખતી ના-  
મની નગરી છે, કે જેના સ્થલમાં વરાહજીએ  
પોતાનું શરીર ધુણધુણાવતાં તેમનાં રૂવાણાં  
ખરી પડ્યાં તે, સર્વદા લીલાજા લાગે એવા  
દર્ભ અને કાંસડા રૂપે થયાં છે અને યજ્ઞમાં  
વિઘ્ન કરનાર રાક્ષસો વગેરેનો જથી પરાભવ  
કરી ઋષિઓએ ભગવાવાનની પૂજા કરી છે.  
મહાત્મા મનુએ પણ એ દર્ભ અને કાંસડા-  
રૂપ પવિત્ર ખડને પાથરીને, જે ભગવાનની  
કૃપાથી પોતાને પૃથ્વીનું રાજ્ય મળ્યું છે,  
તેમનું યજ્ઞથી પૂજન કર્યું હતું. પછી  
પોતાની રાજધાની તે ખર્દિખતી નગરીમાં  
પ્રવેશ કરી ત્રણે તાપને મટાડનારાં પોતાનાં  
ધરમાં રહી, રાણી અને સંતાનની સાથે  
ધર્મ, અર્થ અને મોક્ષને વિરોધ ન આવે  
એવી રીતે સંસારનાં સુખ ભોગવવા લાગ્યા.  
સવારમાં દેવલોકના ગવૈયાઓ પોતાની  
સ્ત્રિયોસહિત તેમની રૂઢી કીર્તિને ગાતા  
હતા, તોપણ તે મનું પોતે એકાગ્રચિત્તથી  
ભગવાનની કથા સાંભળતા હતા. સઘળા  
સિદ્ધિઓ તે સ્વાયંભુવ મનુને સ્વાધીન હતી,  
તોપણ ભગવાનની કથાના પ્રભાવથી કોઈ  
પણ વિષયસુખ તેમને પરવશ કરી શક્યું  
નહિ. ભગવત્કથાનું શ્રવણ કરતાં, ચિંતન  
કરતાં, રચના કરતાં અને સુખથી ઉચ્ચારણ  
કરતાં પોતાના મનવંતરનો કોઈ પણ પોહાર

તેમનો વ્યર્થ ગયો નહિ. એ પ્રમાણે ભગવાનના પ્રસંગથી જન્ય ત્રણ વ્યવસ્થા અને ત્રણ ગુણોને જ મળે મિથ્યા જાણ્યાં છે એવા સ્વાયંભુવ મનુએ, પોતાના સમયના એકાતેર યુગો (એકાતેર ચૌકડી) કાઢાડ્યા. હે વિદુર! શરીરનાં, મનનાં, અંતરિક્ષનાં, શત્રુનાં અને ટાઢ-તડકા વગેરેનાં દુઃખો ભગવાનના ભક્તને કેમજ હરકત કરે? એ સર્વ પ્રાણિ-યોનું સર્વદા હિત કરનારા સ્વાયંભુવ મનુએ મુનિજનોના પૂછવાથી મનુષ્યોના સાધારણ ધર્મ અને વર્ણ તથા આશ્રમોના અનેક પ્રકારના વિશેષ પવિત્ર ધર્મો પણ કહ્યા હતા. આ પ્રમાણે વર્ણન કરવાયોગ્ય એવા પેહેલા રાજ સ્વાયંભુવ મનુનું અદ્ભુત ચરિત્ર તમારી પાસે વર્ણન કરી દેખાડ્યું. હવે તેમનાં સંતાનનો પ્રભાવ સાંભળો.

एतच्च आदिराजस्य मनोश्चरितमद्भुतं ।

वर्णितं वर्णनीयस्य तदपत्योदयं शृणु ॥૩૯॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-  
સ્કંધનો આવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ मैत्रेय उवाच ॥\*

पितृभ्यां प्रस्थिते साध्वी पतिर्भगितको-  
विदा । नित्यं पर्यचरन्तीसा भवानीव  
भवं प्रभुं ॥ १ ॥

મૈત્રેય દેહેછે.—માતા-પિતા ગયા પછી પતિવ્રતા અને મનની વાતને જાણી જનારી દેવહૂતિ, નિરંતર પાર્વતી જેમ સદાશિવને સેવે તેમ પ્રીતિથી પતિની સેવા કરવા લાગી. કામ, કપટ, દ્રેષ, લોભ, દુરાચરણ અને મદનો ત્યાગ કરી સાવધાન અને નિરંતર તૈયાર રહેતી દેવહૂતિએ વિશ્વાસથી,

\* આ ત્રેવીશમા અધ્યાયમાં, તપોયોગથી બનેલાં, સર્વ સંપત્તિવાળાં અને ઇચ્છામાં આવેલાં લઈ જનારાં વિમાન ઉપર કદંબરૂપિની ને દેવહૂતિની પ્રીતિ થઈ, એ વાત કેહેવામાં આવશે.

પવિત્રતાથી, માનથી, જિતેન્દ્રિયપણથી, સેવાથી, સ્નેહથી અને મધુર વાણીથી મહા-તેજસ્વી પતિને પ્રસન્ન કર્યા. દૈવને ફેરવી શકે એવા સ્વામીપાસેથી મોટા મનોરથને ઈચ્છતી, ભક્તિ કરતી અને નિયમ પાળવાથી તથા તેમાં પણ ઘણો કાળ જવાથી વધારે દુખળી થયેલી એ મનુની પુત્રીને, કૃપાથી પરવશ થયેલા તે કદંબ મુનિએ પ્રેમનેલીધે ગદ્ગદ કંઠથી કહ્યું, કે ‘હે મનુની કુવરી! મોટી સેવાથી અને ભક્તિથી આજ હું તને પ્રસન્ન થયો છું.’ કેમ કે સર્વ પ્રાણીઓને અત્યંત વહાલા અને સુખ ભોગવવાને યોગ્ય એવા આ દેહને પણ, મારે-માટે દુખળો કરવામાં તે પાછું વાળી જાયું નથી. હું તને દિવ્ય દૃષ્ટિ આપું છું તેથી તુ મારા વૈભવોને જોઈ લે, કે નૈર્ભય શોકર-હિત અને દિવ્ય વૈભવો સ્વધર્મ, તપ, સમાધિ અને ચિત્તની એકાગ્રતાથી મને વશ થયા છે અને મારી સેવા કર્યાર્થી તને પણ સ્વાધીન થયા છે. ભગવાનની જમર હલવાથી (કાળથી) જોઓની રચનાનો નાશ થઈ જાય છે, એવા ખીજ વૈભવો તો કાણ માત્ર છે? તું સિદ્ધ થયેલી છે, માટે પોતાના ધર્મથી પ્રાપ્ત થયેલા અને મનુષ્યોને રાજપણું અભિમાન રાખતાં પણ મળે નહિ એવા દિવ્ય વૈભવો ભોગવ.’ એ પ્રમાણે સઘળી સિદ્ધિઓ અને તેઓના સંબંધની ઉપાસનાઓમાં વિચક્ષણ પતિને યોગતા જોઈ દેવહૂતિની સઘળી ચિંતા મટી ગઈ. પછી કાંઈક લજ્જાસહિત જોતી અને હસતી દેવહૂતિ વિનયથી અને પ્રેમથી ગદ્ગદ વચને બોલી, કે ‘હે બ્રાહ્મણોમાં ઉત્તમ મારા સ્વામી! તમે અમોઘ સિદ્ધિઓના અધિપતિ છો, તેથી તમારી પાસે એ સઘળું તૈયારજ છે તે હું જાણું છું; પરંતુ જે તમે ઠરાવ કર્યો છે, તે પ્રમાણે એકવાર અંગસંગ થવો જોઈએ; કેમ કે મહાત્મા પતિ પાસેથી સ્ત્રી સ્ત્રિયોને સંતાન પ્રાપ્ત થાય એ મોટો લાભ



છે. પણ તે અંગસંગનેસારુ કામશાસ્ત્રમાં કલ્યાપ્રમાણે પ્રથમ સાધન તૈયાર કરો, કે જે સાધનો મળવાથી આ મારો દેહ, કે જે અત્યંત રમણ કરવાની ઇચ્છાથી દુષ્કળો અને રાંક થયેલો છે, તે રતિ કરવામાં સમર્થ થાય. તમે જગાવેલા કામદેવથી હું પરાલવ પામેલી છું, માટે તે શાંત કરવાને માટે જવું જોઈએ તેવાં ધરનો વિચાર કરો.' (મૈત્રેય કહેછે કે) હે વિદુર ! પ્રિયાનું પ્રિય કરવાને ઇચ્છતા તે કર્દમ મુનિએ યોગના અળથી તે ક્ષણમાંજ ધારે ત્યાં જાય એવું એક વિમાન પ્રકટ કર્યું. એ વિમાન સર્વ મનોરથને પૂરનારું, સર્વ રત્નોથી ભરપૂર, વધતી જતી સઘળી સમૃદ્ધિવાળું, મણીના સ્થંભોથી શોભતું, દિવ્ય સામાનવાળું, સર્વ કાળમાં સુખ આપનારું, વિચિત્ર પ્રકારની નાહાની નાહાની પાટીઓથી અને પતાકાઓથી શણગારેલું, જ્યોમાં ભ્રમરાઓ સુંદર ગુંજાર કરી રહ્યા છે એવી વિચિત્ર પુષ્પોની માળાઓથી અને સુતરાજી તથા રેશમી વગેરે અનેક જાતનાં વસ્ત્રોથી શોભતું હતું. એ વિમાનમાં ઉપરાઉપર રહેલા મહેલોમાં જુદી જુદી તળાઈઓ, પલંગ, વીંજણા અને આસનો નાખી રાખ્યાં હતાં. તે તે સ્થલોમાં નોખનોખી કારીગરીઓ બનાવી હતી. ઇંદ્રનીલમણિની ભૂમિ અને પરવાળાની આટલીઓ હતી. દરવાજાઓમાં વિદુમ મણિના ઊંખરા અને હીરાનાં કમાડ હતાં. ઇંદ્રનીલમણિથી બનાવેલા મહેલોનાં શિખરો ઉપર સોનાના ટુંબ હતા. હીરાની ભીતોમાં માણિક, આંખોની પેઠે ચળકતાં હતાં. વિચિત્ર ચંદરવા અને સોનાનાં અમૂલ્ય તોરણો લાગી રહ્યાં હતાં. પોતાની જાતનાં પક્ષિઓને બનાવટનાં માની તે ઉપર ચડી ચડીને, તે તે સ્થળમાં હંસ અને પારેવાનાં ટોળાં બોલતાં હતાં. વિહાર કરવાની જગ્યા, સુવાનાં ધર, ભોગનાં ધર, આંગણાં અને ગઢ બહારની જગ્યાઓ જોવી

જોઈએ તેવી રચાઈ હતી, તેથી કર્દમને પોતાને પણ વિસ્મય પમાડે એવું એ વિમાન બન્યું. એવાં એ વિમાનને દેવહૂતિએ થોડા રાજપાથી જોવા માંડ્યું, તેથી સર્વ પ્રાણીઓના અભિપ્રાયને જાણનારા કર્દમ મુનિ બોલ્યા, કે 'હે પ્રિયા ! આ સામેના ધ્રોમાં નાહીને પછી આ વિમાનમાં બેસો; કેમ કે આ ભગવાને બનાવેલું તીર્થ માણસોના મનોરથ પૂરે એવું છે.' એ પ્રમાણે પતિનું વચન માની, જનું શરીર મેલથી ઢંકાયું છે, સ્તન બેરંગ બની ગયાં છે, ચોટલાની વાટ વણાઈ ગઈ છે અને વસ્ત્ર મેલાં છે, એવી કમળસરખાં નેત્રવાળી દેવહૂતિ, એ સરસ્વતીનાં પવિત્ર જળવાળાં તળાવમાં નાહાવા ગઈ. ત્યાં તળાવની અંદર એક હજાર કન્યાઓ એક ધરમાં બેઠી હતી, તેઓ તેના જોવામાં આવી. એ સઘળી કન્યાઓ જુવાન અને કમળસરખી સુગંધીવાળી હતી. દેવહૂતિને જોઈ એ સઘળી કન્યાઓ તુરત ઉભી થઈ હાથ જોડી બોલી, કે 'અમે તમારી દાસીઓ છીએ, આજ્ઞા કરો, શું કામ કરિયે ?' પછી એ કન્યાઓએ નાહાવાની અમૂલ્ય વસ્તુઓથી દેવહૂતિને નવરાવીને તેને નિર્મલ અને નવાં વસ્ત્ર, અમૂલ્ય વહાલાં અને દીપતાં ધરેણાં, સઘળા ગુણવાળું અન્ન અને અમૃતની પેઠે મીઠા અને નિશો ચડાવે એવા પીવાના પદાર્થ આપ્યા. દેવહૂતિએ પોતાનું શરીર ચરીસામાં બેસ્યું ત્યાં, માથે નાહાવાથી સ્વચ્છ, માળા અને રજવગરનાં વસ્ત્રવાળું, કન્યાઓએ અત્યંત માન આપેલું, સઘળાં આભરણથી શોભાયમાન, કોટમાં અમૂલ્ય હાર તથા પદક, હાથમાં કંકણ, પગમાં ઝમકતાં સોનાનાં ઝાંઝર, નિતંબ ઉપર ઘણાં રજથી જડેલી સોનાની કટિમેખળા અને અંગમાં કેસરનું લેપન તથા કપાળમાં ચાંડલા વગેરે સૌભાગ્ય જણાવનારી વસ્તુથી દીપતું હતું. દાંત અને લમર સુંદર હતાં. કમળસરખી આંખોની અ-



હીંચી મનોહર અને સ્નેહભરેલી હતી તથા કાળા કેશથી મુખ શોભી રહ્યું હતું. એ પ્રમાણે પોતાનું સ્વરૂપ જોઈ પોતાના સ્વામી કર્દમ મુનિને સંભારે છે, તેટલી વારમાં એ કર્દમ મુનિ ન્યાં છે ત્યાં પોતે પણ પેલી કન્યાઓસહિત ધિરાજલી જણાઈ. સ્વામિની આગળ હજાર કન્યાઓથી ઘેરાઈને પોતે વગર પ્રયત્ને પોંચી ગઈ, એ તેમની યોગશક્તિ જોઈ ‘આ તે શું?’ એમ વિસ્મય પામી ગઈ. નાહેલી, નવીનની પેઠે શોભતી, પરણ્યા પેહેલાં જવી હતી તેવી જ લાગતી, હજાર વિદ્યાધરીઓએ સેવાતી, સારાં વસ્ત્રવાળી અને જણે પોતાનાં સુંદર સ્તન ઢાંકી લીધાં છે એવી દેવહૂતિને કર્દમ મુનિએ પ્રેમથી વિમાનમાં બેસાડી. જેનું સ્વતંત્રપણું મટયું નથી એવા અને સ્નેહથી ભરપૂર થઈ પ્રિયાની સાથે વિમાનમાં બેઠેલા તથા ચળકતાં નેત્રવાળી વિદ્યાધરીઓએ સેવા કરાતા કર્દમ મુનિ, આકાશમાં તારાઓથી વીંટાએલા અને આસપાસ કુમુદો ઉઘડી રહ્યાં હોય એવા પુનમના ચંદ્રમાની પેઠે શોભવા લાગ્યા. સિદ્ધલોકોએ વખણાતા અને સ્ત્રીઓનાં ટોળાંવાળા કર્દમ મુનિ, તે વિમાનથી આઠ લોકપાળોનાં રમવાનાં સ્થળરૂપ મેરુપર્વતની કામદેવને વધારનારા પવનથી પ્રિય લાગતી અને ગંગાજીના ધોધના કલ્યાણકારી ઘોંઘાટવાળી ગુફાઓમાં કુબેરજીની પેઠે ધણા કાળ સુધી રમ્યા. વૈશ્રલક, સુરસન, નંદન, પુષ્પલદ્રક અને ચૈત્રરથ્ય નામના દેવતાઓના બગીચાઓમાં તથા માનસસરોવરમાં પ્રિયાની સાથે પ્રેમથી તેમણે ધણા વિહાર કર્યા. ધારે ત્યાં જનારાં મોટાં અને દીપતાં વિમાનથી પવનની પેઠે લોકોમાં ફરતા કર્દમ મુનિ, દેવતાઓ કરતાં પણ વધી ગયા. સંસારનાં દુઃખને મટાડનાર ભગવાનનાં ચરણારવિન્દનો જોઈએ આશ્રય લીધે હોય તેવા ધીર પુરૂષોને મેળવવી કઠણ પડે એવી શી વસ્તુ છે? મોટા યોગી કર્દમ પોતાની સ્ત્રીને માટે

આશ્ચર્યઆપનારો સધળો ભૂગોળ દેખાડીને પછી આશ્રમમાં આવ્યા. રમણ કરવામાં ધણા ઉત્સાહવાળી કાંતાને પોતે નોખનોખાં નવ સ્વરૂપ ધરી રમાડતાં, એ મુનિએ ધણાં ધણાં વર્ષો બે ઘડીની પેઠે કાઢાડ્યાં. તે વિમાનમાં રતિને વધારનારી ઉત્તમ શય્યામાં પોતાના સુંદર પતિની સાથે શયન કરતી દેવહૂતિને ધણા સમય વીતી ગયાની ખબર જ ન પડી. એ પ્રમાણે યોગના પ્રભાવથી રમણ કરતાં અને વિષયમાં લાગેલાં તે સ્ત્રી-ભક્તોને સો વર્ષ થોડાક કાળની પેઠે વીતી ગયાં. દેવહૂતિને પોતાનાં ચરધાં અંગરૂપ માનતા અને તેને ધણી પ્રજની ધ્યક્ષા છે એમ જાણતા એ આત્મજ્ઞાની મોટા મુનિએ. પોતાનાં નવ રૂપ કરીને તે સ્ત્રીમાં ગર્ભના ઉત્પત્તિ કરી, તેથી તે દેવહૂતિને એક જ દિવસમાં નવ દીકરીઓ આવી. તે સધળી કન્યાઓ રૂપાળી અને રાતાં કમળાસરખા ગંધવાળી હતી. પછી તે મુનિને રાન્યાસ લેવાની તૈયારી કરતા ધારી ઉપરથી હસતી, મનમાં ખડું કચવાતી અને મણિસરખા નખવાળા પગથી ધરતી ખોતરતી દેવહૂતિ નીચું મોહોડું કરી અને આંસુનાં ટોપાં રોકી ધીરજથી સુંદર વચન બોલી, કે ‘આપે મારે માટે જે વચન આપ્યું હતું તે સધળું પુરું કર્યું, તોપણ મને શરણાગત જણી અભયદાન દેવું જોઈએ. આપની દીકરીઓને પોતાના યોગ્ય વર પોતાની મેળે શોધી લેવા પડે એ સાંજ નહિ, તેમ આપ સંન્યાસ લઈ વનમાં ગયા પછી મને જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરવા માટે એક પુત્ર પણ હોવો જોઈએ. વિષયના પ્રસંગથી પરમાત્માનો વિચાર નહિ કરતાં મારો આટલો કાળ વીતી ગયો તેથી હવે ખસ છે. આપ બ્રહ્મવેત્તા છો એમ નહિ જાણતાં વિષયસુખની આસક્તિથી મેં આપનો પ્રસંગ કર્યો છે, તો પણ તે પ્રસંગ મને અભયને માટે હોવો જોઈએ. અસાધુ માણસનો અજ્ઞાનથી કરેલો સંગ

જન્મ-મરણ આપેછે, પણ તેવોજ સંગ સા-  
ધુજનનો કસ્યો હોય તો વૈરાગ્યનું કારણ  
થાયછે. જે માણસનું હરકોઈ કામ પરિણામે  
ધર્મનેવાસ્તે, તે દ્વારા વૈરાગ્યનેવાસ્તે અને  
તે દ્વારા ભગવામની સેવાનેવાસ્તે ન થાય  
તે માણસ જીવતેજ મુલો છે. હું ભગવાનની  
માયાથી બહુજ છેતરાઈ ગઈ; કેમ કે મુક્તિ  
આપો એવા આપને પામીને મેં મોક્ષની  
ધગધા કરી નથી.

સાહં ભગવતો નૂનં વંચિતા માયયા દ્વં ।  
યચ્ચાં વિમુક્તિદં પ્રાપ્ય ન મુમુક્ષેય વંધ-  
નાત્ ॥ ૫૭ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृती-  
यस्कंधेनो त्रेवीशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ मैत्रेय उवाच ॥\*

निर्वेदवादिनीमेवं मनोर्दुहितरं मुनिः ।  
दयालुः शालिनीमाह शुक्लाभिव्याहतं  
स्मरन् ॥

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે વૈરાગ્યની  
વાત કરતી અને વખાણવાયોગ્ય મનુની  
લીકરીને ભગવાનનાં વચનનું સ્મરણ કરતા  
દયાળુ મુનિએ કહ્યું, કે ‘હે રાજપુત્ર! એવી  
રીતે તમે પોતાને ખેદ કરો મા; કેમ કે  
થોડા દિવસમાં અવિનાશી ભગવાન તમારા  
ગર્ભમાં આવશે. તમે પતિવ્રતા તો છોજ,  
તો હવે ઇંદ્રિયોના નિગ્રહથી, સ્વધર્મથી,  
તપથી, ધનનાં દાન કરવાથી અને શ્રદ્ધાથી  
ભગવાનને લજો. તે ભગવાન તમે આ-  
રાધના કરવાથી પુત્રરૂપ થઈને મારા યશને  
વિસ્તાર કરતાં, બ્રહ્મવિદ્યાના ઉપદેશથી ત-  
મારા દેહાભિમાનરૂપ ગાંઠને કાપી નાખશે.’

\* આ ત્રેવીશમા અધ્યાયમાં, કપિલદેવનો  
જન્મ થયે તે અને કર્દમઋષિ દેવહૂતિની અને  
કપિલદેવની રંજ લઈ ત્રણ ઋણુ છૂટીને મુક્તિને  
પામ્યા, એ વાત કહેવામાં આવશે.

દેવહૂતિ પણ એ પ્રમાણે પોતાના મહાત્મા  
પતિનાં વચનનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ રાખી અ-  
વિનાશી અને સર્વતા ગુરુ ભગવાનની ભક્તિ  
કરવા લાગી. પછી ધણો કાળ વીતતાં કર્દ-  
મનાં વીર્યદ્વારા તેના ગર્ભમાં આવેલા ભગ-  
વાન કાષ્ઠમાંથી અગ્નિની પેઠે દેવહૂતિના  
ઉદરમાંથી અવતર્યા. તે સમયમાં આ-  
કાશમાં દુંદુભિ વાગ્યાં; મેઘ વરસવા લાગ્યા,  
ગંધર્વો ગાન કરવા લાગ્યા અને આસરાઓ  
આનંદથી નાચવા લાગી; દેવતાઓએ ના-  
ખેલી દેવતાઈ કૂલોની વૃષ્ટિ પડવા લાગી;  
તથા દિશાઓ, જલ અને લોકોનાં મન સ્વ-  
ચ્છ થઈ ગયાં. સરસ્વતીએ આંટો લીધેલા ક-  
ર્દમના આશ્રમમાં મરીચિ વગેરે ઋષિઓને  
સાથે લઈ બ્રહ્મા આવ્યા. સાંખ્યજ્ઞાનનો ઉ-  
પદેશ કરવા સત્વગુણમય અંશથી પરબ્રહ્મ  
ભગવાન જન્મ્યા છે એમ જાણતા, શુદ્ધ  
ચિત્તથી તેમનાં કર્તવ્યને માન દેતા અને  
સઘળી ઇંદ્રિયોમાં પ્રસન્ન દેખાતા બ્રહ્માએ  
કર્દમને કહ્યું, કે “હે આપ! તં મારી નિષ્ક-  
પટપણાથી પૂન કરી; કેમ કે માંડ માન રાખી  
મારી આજ્ઞાનો સ્વીકાર કસ્યો, પિતાની  
મોટાઈ સમજી તેમની આજ્ઞાનો સ્વીકાર ક-  
રવો એટલીજ પુત્રોએ પિતાની સેવા કરવાની  
છે. હે ભલા પુત્ર! આ તારી દીકરીઓ પો-  
તાના અનેક વંશથી આ સૃષ્ટિનો વધારો ક-  
રશે; માટે સહુનું શીલ અને રૂચિ જોઈને  
મોટા ઋષિઓને આ કન્યાઓનું દાન દે અને  
પૃથ્વીમાં યશનો વિસ્તાર કર. આ સાક્ષાત્  
ભગવાન કપિલદેવ, પ્રાણિયોના મનોરથને  
પૂરે એવો દેહ ધરીને પોતાની માયાથી અ-  
વતર્યા છે, તે હું જાણું છું. હે દેવહૂતિ!  
શાસ્ત્રનાં જ્ઞાનથી અને અપરોક્ષ જ્ઞાનથી ક-  
ર્દમની જડને ઉખેડી નાખનારા, સોનાસરખા  
કેશ અને કમળસરખાં નેત્રવાળા તથા ચર-  
ણમાં કમળના ચિન્હવાળા આ ભગવાન,  
કે જે તારા ગર્ભમાંથી ઉત્પન્ન થયાછે, તે  
સ્વરૂપની ભૂલ અને ખોટી સમજણરૂપ તારાં

હૃદયની ગાંઠને (દેહાભિમાનને) કાપી નાખી પૃથ્વીમાં ફરશે અને એ પોતે કે જે જ્ઞાની લોકોના સ્વામી, સાંખ્યવિદ્યાના આચાર્યોએ માનેલા અને તારી કીર્તિને વધારનારા છે, તેમનું લોકમાં 'કપિલ' એવું નામ કેહેવાશે." (મૈત્રેય કેહે છે) એ પ્રમાણે બ્રહ્મા કર્દમ અને દેવહૂતિની આશ્વાસના કરી, મરીચિ-વગેરે ઋષિયોને ત્યાંજ રાખતાં સનતકુમાર અને નારદજીને સાથે લઈ, હંસજોડેલાં વિમાનમાં બેસી સત્યલોકમાં ગયા. બ્રહ્મા ગયા પછી તેમણે પ્રેરેલા કર્દમ મુનિએ તેમના કેહેવા પ્રમાણે પ્રજાપતિઓને પોતાની કન્યાઓ આપી. મરીચિને કલા, અત્રિને અનસૂયા, અંગિરાને શ્રદ્ધાં, પુલસ્ત્યને હવિર્ભૂ, પુલહને ગતિ, ક્રતુને ક્રિયા, ભૃગુને ખ્યાતિ, વસિષ્ઠને અર્ધધતી અને અથર્વાને શાંતિ કે જ્યથી યજ્ઞ થાય છે તે આપી. એ પ્રમાણે વિવાહ કરી જમાઈઓનું અને દીકરીઓનું સારી રીતે સન્માન કર્યું. પરણેલા તે બ્રાહ્મણો રાજ થઈ કર્દમની રજા લઈ પોતાપોતાના આશ્રમમાં ગયા. પછી કર્દમ મુનિ પોતાને ઘેર ભગવાન અવતર્યા છે એમ જાણી તેમને એકાંતમાં મળી પ્રણામ કરી બોલ્યા, કે 'અહો! સંસારમાં પોતાનાં પાપથી રંધાઈ જતા માણસોને ઘણે કાળે દેવતાઓ પ્રસન્ન થાય છે. એકાંતસ્થળોમાં ઘણા કાળ સુધી ભક્તિમાં એકાગ્રતા કરી સંન્યાસી લોકો જેના ચરણને જેવાને માટે યત્ન કરે છે, તેજ ભક્તોના પક્ષને પુષ્ટિ આપનાર આપ ભગવાન, પોતાની હલકાઈ નહિ ગણીને, અમે, કે જે પામર છીએ, તેમનાં ધરમાં અવતર્યા છો. ભક્તોનું માન વધારનાર આપ પોતાનું વચન સત્ય કરવા અને જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરવા મારા ધરમાં અવતર્યા છો. આપ પ્રાકૃત રૂપ રહિત છો, તેથી ચતુર્ભુજદિક જે અલૌકિક રૂપ છે તેજ તમને યોગ્ય છે; તોપણ તમારા ભક્તોને જે રૂપ ગમે તેને તમે પણ ગમાડો છો. જેના ચરણનું આ-

સન તત્ત્વ જાણવાની ઇચ્છાથી વિદ્વાનોએ સદાય નમસ્કાર કરવાયોગ્ય છે અને એ-શ્ચર્ય, વૈરાગ્ય, યશ, જ્ઞાન, પરાક્રમ તથા લક્ષ્મીથી પરિપૂર્ણ છે, એવા આપને હું શરણે આન્યો છું. પ્રકૃતિ, પુરૂષ, મહત્ત્વ, કાળ, અહંકાર ઇત્યાદિક સર્વ શક્તિરૂપ, લોકરૂપ, લોકપાલરૂપ, સર્વજ્ઞ, સર્વશક્તિઓ જેને સ્વાધીન છે એવા, અને જેના સ્વરૂપમાં સર્વ પ્રપંચ લીન છે એવા આપ કપિલદેવને હું શરણે છું. પ્રજાના પતિ એવા આપની હું રજા લઉં છું કે, તમે જન્મવાથી હું કરજ ભતરી ગયો છું અને મનોરથ પૂર્ણ થયા છે; તેથી હવે સંન્યાસ લઈ હૃદયમાં તમારું ધ્યાન ધરી શોકરહિત થઈને ફરીશ.' ભગવાન બોલ્યા કે, 'વેદસંબંધી અને લોકસંબંધી કાર્યોમાં માંડે બોલવું સર્વને પ્રમાણ છે, એટલા માટે મેં તમને વચન આપ્યું હતું; તે સત્ય કરવા આ અવતાર મેં સ્વીકાર્યો છે. સંસારની દુષ્ટ વાસનામાંથી છૂટવાને ઇચ્છનારાઓને આત્મવિચાર કરવામાં જેના અવશ્ય ઉપયોગ છે, એવી તત્ત્વની સંખ્યા કરવાને-સાથે લોકમાં આ મારો અવતાર છે. આ આત્મજ્ઞાનનો અનાદિ માર્ગ ઘણા કાળથી નીશ પામી ગયો છે, તેને પાછો આણું કરવા માટે આ દેહ મેં ધારણ કર્યો છે. હું તમને રજા આપું છું. ભલે જાઓ. અને હું પણ અહીં રહેવાને આપની રજા માણું છું. સર્વ કર્મો મને અર્પણ કરવાથી જન્મ-મરણમાંથી મુક્ત થઈ સ્વરૂપ જાણવાને સાથે મારી ભક્તિ કરજો. જે હું સર્વ પ્રાણિયોનો અંતર્યામી પરમાત્મા છું, તેને તમે પોતાનાં મનથી પોતામાંજ જોઈ શોકરહિત થઈ મોક્ષ પામશો. સર્વ કર્મોને ઉપેડી નાખે એવી બ્રહ્મવિદ્યા હું મારી માતાને આપીશ, કે જ્યથી એ સંસારમાંથી તરી જશે.' (મૈત્રેય બોલે છે.) એ પ્રમાણે કપિલદેવનાં વચન સાંભળી રાજા થએલા કર્દમ પ્રજાપતિ તેમને પ્રદક્ષિણા કરી વનમાંજ ગયા. અહિંસા પ્ર-

તનું ધારણ કરી, આત્મામાંજ નિષ્ઠા રાખી, આસક્તિ માત્ર મુકી દઈ, અગ્નિહોત્ર અને ધરનો ત્યાગ કરી પૃથ્વીમાં ફરવા લાગ્યા. કાર્ય તથા કારણથી પર, સર્વનો પ્રકાશ કરનારા, નિર્ગુણ અને એકાવૃત્તિથી અપરોક્ષ કરેલા પરબ્રહ્મમાં મન રાખી, અહંતા-મ-મતા અને સુખ-દુઃખાદિકથી રહિત થઈ, ભેદબુદ્ધિનો ત્યાગ કરી સર્વને પોતાના રૂપ જેતા, અને મોજ શાંત થઈ ગયા હોય એવા સમુદ્રની પેઠે જેની બુદ્ધિ-વિક્ષેપરહિત થઈ છે, એવા મહાધીર કર્દમ મુનિનું ચિત્ત સર્વ જીવના આત્મા સર્વજ્ઞ પરમાત્મામાં પરમ ભક્તિભાવથી લાગી ગયું તથા સર્વ બંધન છૂટી ગયાં. તે 'સર્વ પદાર્થોમાં પરબ્રહ્મ છે અને પરબ્રહ્મમાં સર્વ પદાર્થો છે તથા તે પરબ્રહ્મ હું છું' એમ જેવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે ઇચ્છા અને દ્વેષથી રહિત, સર્વ ઠેકાણે પરબ્રહ્મને જેતા અને ભગવાનની ભક્તિ કરતા કર્દમ-મુનિ મુક્તિ પામી ગયા. ૪૭

इच्छाद्वेषविहीनेन सर्वत्र समचेतसा ।  
भगवद् भक्तियुक्तेन प्राप्ता भागवती गतिः ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना तृतीय-  
स्कंधेनो ચોવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ શૌનક ઉવાચ ॥

कपिलस्तत्त्वसंख्याता भगवानात्ममायया ।  
जातः स्वयमजः साक्षादात्मप्रज्ञप्तये नृणां ॥

શૌનક મુનિએ સૂતને કહ્યું કે.—સાક્ષાત્ પરમાત્મા ભગવાનજ મનુષ્યોને પોતાનાં સ્વરૂપનો બોધ દેવામાટે, પોતાની માયાથી તત્ત્વની સંખ્યા આપનારા કપિલ મુનિરૂપે અવતર્યા, તો સર્વ પુરુષોમાં અને સર્વ યોગિયોમાં ઉત્તમ એવા એ અવતારની

• આ પચીશમા અધ્યાયમાં, સંસારનાં બંધનમાંથી મુક્ત થવાનું માતા પૂછશે. તેને કપિલ-દેવ પેહેલાં ભક્તિનું લક્ષણ કહેશે. તે વાત કહેવામાં આવશે.

કીર્તિ સાંભળવામાં જે કે મેં આત્મજ્ઞાન સાંભળ્યું છે તોપણ, મારી ઇંદ્રિયો બહુ તૃપ્ત થતી નથી. જેને દેહ ધરવો સ્વાધીન છે એવા ભગવાન્ પોતાની માયાથી જે જે કર્મ કરેછે, તેઓમાં જે વખાણવાયોગ્ય હોય તે મને કહો; કેમ કે તે સાંભળવાની મને શ્રદ્ધા છે.

સૂત બોલ્યા કે.—એ પ્રમાણે તમારી રી-તેજ વિદુરે વ્યાસના મિત્ર મૈત્રેય મુનિને પૂછતાં, પ્રસન્ન થએલા તે મુનિએ બ્રહ્મવિદ્યાના વિષયમાં આ પ્રમાણે વિદુરને કહ્યું.

મૈત્રેય કહેછે.—પિતા વનમાં ગયા પછી ભગવાન્ કપિલ મુનિ માતાનું પ્રિયકરવાસાઝ તે બિંદુસરમાંજ રહ્યા. કર્મબંધનરહિત અને તત્ત્વવિદ્યાનો પાર દેખાડનારા તે પોતાના પુત્ર બેઠા હતા, તેમને બ્રહ્માનું વચન સંભારી દેવહૂતિએ કહ્યું, કે “હે મહાત્મા! દુષ્ટ ઇંદ્રિયોના વિષયોની લાલચથી બહુજ થાકી ગયી છું, કે જે લાલચને પૂરતાં મોટાં અંધારામાં પડી છું. આજ તમારા અનુગ્રહથી જન્મ-મરણનો છેટો આવવાનો તેથી, જેનો પારજ ન આવે એવાં એ અજ્ઞાનરૂપ ધાટાં અંધારાંના પારમાં જનારી આપરૂપ ઉત્તમ આંખ મને મળી છે. પુરુષોમાં આદિપુરુષ ઈશ્વર ભગવાન્ આપ, સૂર્યની પેઠે અંધારાથી આંધળા થયેલા લોકનાં નેત્રરૂપ પ્રકટ થયા છે; એટલામાટે આ દેહાદિકમાં ‘હું અને માંડું’ એવા પ્રકારનો જે આગ્રહ તમેજ બે-રેલો છે, તે રૂપ મારા મોહને તમારે મટાડવો બેઈએ. શરણાગતનું રક્ષણ કરનાર, પોતાનાં દાસના સંસારરૂપ વૃક્ષને કુવાડાની પેઠે કાપનાર, અને સાચા ધર્મને જાણનારાઓમાં ઉત્તમ એવા આપની પાસે પ્રકૃતિ અને પુરુષનું સ્વરૂપ જાણવાની ઇચ્છાથી હું શરણે આવી છું.” (મૈત્રેય કહેછે) એ પ્રમાણે પોતાની માતાની પુરુષોને મોક્ષમાં પ્રીતિ ઉપજવનારી અને નિર્દોષ ઇચ્છાને સાંભળી મનથી પ્રશંસા કરીને, આત્મજ્ઞાની સત્પુરુષોની ગતિરૂપ અને જરા હસવાથી

જમનું મુખ શોભે છે એવા લગવાનું બોલ્યા, કે “માણસોનાં કલ્યાણને માટે બ્રહ્મવિદ્યામાં નિષ્ઠા રાખવી એજ ઉપાય છે એવો મારો સિદ્ધાંત છે; કે જે બ્રહ્મવિદ્યાથી સુખનો અને દુઃખનો અત્યંત નાશ થાય છે. સર્વ અંગોમાં ડાહ્યાપણ જમાં ભરેલું છે એવો એ ઉપાય પૂર્વે સાંભળવાને ધમ્મતા ઋષિયોને મેં કહ્યો હતો, તે તમારી પાસે કહું છું. ચિત્તજ આ જીવને બંધન આપનારું અને મુક્તિ આપનારું છે એવો સિદ્ધાંત છે. જે ચિત્ત વિષયોમાં લાગ્યું હોય તો બંધન આપે છે અને પરમાત્મામાં લાગ્યું હોય તો મુક્તિ આપે છે. ‘હું અને મારું’ એવા અભિમાનથી ઉત્પન્ન થયેલા કામ તથા લોભવગેરે મેલ ટળી જવાથી, સુખદુઃખરહિત થઈને સમતામાં આવેલું ચિત્ત બ્યારે શુદ્ધ થાય છે, ત્યારે જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ભક્તિવાળાં તે ચિત્તથી પોતાનું સ્વરૂપ, કે જે દેહાદિકથી જુદું, સ્વયંપ્રકાશ, ભેદરહિત, સૂક્ષ્મ, ઉદાસીન, એક અને અખંડ છે, તે જોવામાં આવે છે. અને દેહાદિક નિર્બલ (મોહ કરવામાં અસમર્થ) જોવામાં આવે છે. યોગિયોને સ્વરૂપની પ્રાપ્તિને માટે સર્વરૂપ લગવાનમાં ભક્તિ કરવા જોવી બીજો કોઈ સેહેલો માર્ગ નથી. ‘સંગ કરવો એ આત્માને ત્રુટે નહિ એવો પાશ છે’ એમ વિદ્વાનોનો સિદ્ધાંત છે; પણ તેજ સંગ જે સાધુઓનો કર્યો હોય તો ખુલેલું મોક્ષનું દ્વાર છે. સુખ-દુઃખને સહન કરનારા, દયાવાળા, સર્વ પ્રાણિયોના મિત્ર, કોઈને શત્રુ તો માનેજ નહિ એવા, શાંત, શાસ્ત્રપ્રમાણે ચાલનારા, સારો સ્વભાવજ નેઓને ધરેલું છે એવા, એક ભાવથી મારી દૃઢભક્તિ કરનારા, મારે માટે સર્વ કર્મોનો ત્યાગ કરનારા, સ્વજન અને બાંધવોના સ્નેહને મૂકી દેનારા નિરંતર મારી પવિત્ર કથાઓને સાંભળનારા તથા વર્ણન કરનારા નેઓ હોય, તેઓને સાધુ જાણવા. એ લોકોનું ચિત્ત મારામાંજ રહ્યું હોય છે તેથી તેઓને અનેક

પ્રકારના તાપ પીડા કરતા નથી. હે સાધ્વિ! સર્વ પ્રકારની આસક્તિઓનો નેઓએ ત્યાગ કર્યો હોય તેઓ સાધુ કેહેવાય છે. તે માટે એવા લોકોનોજ સંગ કરવો, કેમ કે નેઓ વિષયસંગના દોષને મટાડે છે. સાધુ જનોના પ્રસંગમાં મારાં પરાક્રમોનું જ્ઞાન થાય એવી અને હૃદય તથા કાનને સુખ આપે એવી કથાઓ થાય છે; અને એવી કથાઓનું સેવન કર્યાવડે અજ્ઞાન ટળ્યેથી મળે એવા પરમેશ્વરમાં શ્રદ્ધા, પ્રીતિ અને ભક્તિ અનુક્રમે થાય છે. મારી સૃષ્ટિવગેરે લીલાનું ચિંતન કર્યાથી પુરૂષને ભક્તિ ઉત્પન્ન થતાં આ લોક અને પરલોકના વિષયસુખમાં વૈરાગ્ય થાય અને તે દ્વારા ઉપાય કરવામાં ઉદ્યોગી થઈને સેહેલા માર્ગથી ચિત્તનો નિરોધ કરવાનું યત્ન કરે છે. વિષયોનાં સેવનનો ત્યાગ કરવાથી, વૈરાગ્યથી વધેલાં જ્ઞાનથી, યોગથી અને મારે વિષે અર્પણ કરેલી ભક્તિથી, હું કે જે પોતાનું સ્વરૂપ જ છું, તેને જીવતાંજ પામે છે.” દેવદૂતિએ પૂછ્યું કે, ‘તમારે વિષે કેવી ભક્તિ કરવી યોગ્ય છે અને તેમાં પણ હું કે જે સ્ત્રી-જાતિ છું તેનાથી ખની શકે એવી કઈ ભક્તિ છે, કે જે કરવાથી તમારા મોક્ષરૂપ સ્વરૂપને હું વગર પરિશ્રમે પામું. તમને પ્રાપ્ત કરનારો જે યોગ તમે કહ્યો તે કેવા પ્રકારનો છે અને તેનાં અંગ કેટલાં છે, કે જે કરવાથી તત્ત્વજ્ઞાન થાય. આ સઘળી વાત મને સમજાવો, કે જેવી રીતે મંદ બુદ્ધિવાળી સ્ત્રી-જાતિની હું, તમારા અનુગ્રહથી એ કઠણ વાતને સેહેજ સમજી શકું.’ (મૈત્રેય કેહે છે.-) એ પ્રમાણે માતાનું પ્રયોજન જાણી તેનાં ઉદરથી પોતે જન્મ્યા છે તેથી જને સ્નેહ ઉત્પન્ન થયો છે એવા કપિલદેવ લગવાને તત્ત્વોનો અનુક્રમ કરવાનું સાંખ્યજ્ઞાન, ભક્તિનો વિસ્તાર અને યોગ એ ત્રણ પદાર્થો કહ્યા. કપિલદેવ બોલ્યા, કે ‘વિષયોનું અહણ થવા ઉપરથીજ નેઓનાં અસ્તિત્વનું

(હોવાપણાનું) અનુમાન થાયછે એવી ઇન્દ્રિયો વેદમાં કહ્યા પ્રમાણે ચાલીને તેઓની વૃત્તિ ભગવાનમાંજ રહે, તેજ નિર્વિકાર મનવાળાની નિષ્કામ અને સ્વાભાવિક ભગવદ્ભક્તિ છે. તે મુક્તિ કરતાં પણ શ્રેષ્ઠ છે, કે જે ભક્તિ, અગ્નિ જેમ પાષાણોમાં અગ્નિનો ક્ષય કરી નાખે તેમ લિંગશરીર (વાસના) નો ક્ષય કરેછે. મારા ચરણની સેવામાં પ્રીતિથી લાગેલા અને મારે-માટેજ સર્વ કર્મને કરનારા ઠેટલાએક લોકો મારાં સ્વરૂપસાથે જોડાઈ જવારૂપ સાયુજ્ય ભક્તિને ઇચ્છતા નથી; પણ એ ભક્તો એક-બીજાને મળી મારી લીલાનીજ પ્રશંસા કરેછે. હે માતા! એ સાધુ લોકો સુંદર, પ્રસન્ન મુખવાળાં, રાતાં નેત્રવાળાં, દિવ્ય અને વરદાન દેનારાં મારાં સ્વરૂપોને દેખેછે અને તેઓનીસાથે મનોહર વાતો કરેછે. જેઓના અવયવો, વિલાસ, હાસ, જેવાં અને બોલવાં અત્યંત રમણીય છે, એવાં એ રૂપોએ જેઓનાં ચિત્ત અને ઇન્દ્રિયો બંધી લીધાં છે, એ વૈષ્ણવોને મુક્ત થવાની ઇચ્છા નથી દેતી; તોપણ મારી ભક્તિ એઓને મુક્તિ આપેછે. અવિદ્યા ટળી જતાં સત્યલોકમાં મળતી ભોગસંપત્તિ, અણિમાંદિક આઠ સિદ્ધિઓ અને ભક્તિની પછવાડે પોતાથીજ પ્રાપ્ત થતી વૈકુંઠ લોકની ઉત્તમ સંપત્તિને જોકે તેઓ ઇચ્છતા નથી, તોપણ એ સધળું મારા વૈકુંઠ લોકમાં તેઓને મળેછે. જે લોકોને હું આત્માજેવો પ્રિય, પુત્ર જેવો સ્નેહપાત્ર, સખાજેવો વિશ્વાસપાત્ર, ગુરુજેવો ઉપદેશક, બાંધવજેવો હિતકારી અને ઇષ્ટ-દેવજેવો પૂજ્ય છું, તે ભક્તલોકો કદી પણ શુદ્ધ સત્ત્વગુણમય વૈકુંઠ લોકમાં વૈભવરહિત થતા નથી અને મારાં શસ્ત્રરૂપ કાળ પણ એ લોકોનો નાશ કરતો નથી. આ લોક, પરલોક, તેઓમાં જનારો દેહ અને દેહને પછવાડે સ્ત્રી, પુત્ર, પશુ અને ધન તથા ધર વગેરે જે છે, તે સધળાંને તથા બીજાં પણ

ઠેટલાએક પદાર્થોને મૂકી દઈને, જેઓ હું કે જે સર્વવ્યાપક છું, તેને એકાગ્રભક્તિથી ભજે છે, તેઓને સંસારમાંથી તારું છું. હું કે જે પ્રકૃતિ-પુરૂષનો સ્વામી અને સર્વ પદાર્થોનો આત્મા ભગવાન છું, તેના આશ્રયવિના સંસારનો તીવ્ર ભય મટતો નથી. આ વાયુ મારી (કાળની) બીકથી વાયછે, સૂર્ય મારી બીકથી તપેછે, ઇન્દ્ર મારી બીકથી વૃષ્ટિ કરેછે, અગ્નિ મારી બીકથી પોતાનું કામ કરેછે, તથા યોગિલોકો જ્ઞાન અને વૈરાગ્યસહિત ભક્તિ કરી અવિનાશી સુખનેમાટે મારાં નિર્ભય ચરણારવિન્દનો આશ્રય કરેછે. તીવ્ર ભક્તિયોગથી મારામાં રાખેલું મન સ્થિર થાય એટલોજ આ લોકમાં માણસોને કલ્યાણનો ઉદય છે.

एतावानेव लोकेस्मिन् पुंसां निश्रेयसोदयः । तीव्रेण भक्तियोगेन मनो मय्यर्पितं स्थिरं ॥ २४ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-स्कंधेनो कपिलदेवनां आख्याननो .

પચીસમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ श्रीभगवानुवाच ॥\*

अथ ते संप्रवक्ष्यामि तत्त्वानां लक्षणं पृथक् । यद्विदित्वा विमुच्येत पुरुषः प्राकृतैर्गुणैः ॥

કપિલદેવ કહેછે.— હવે તમારી પાસે જુદાં જુદાં તત્ત્વનાં લક્ષણ કહીશ, કે જે જાણવાથી માણસ પ્રકૃતિના ગુણથી (દેહાદિકથી) છુટો પડે. (તેઓનું અભિમાન મુકી દે.) હૃદયની ગાંઠને (દેહાભિમાનને) તોડનાર આત્મદર્શનરૂપ જે જ્ઞાન માણસને મોક્ષ આપનાર કહેવાયછે, તે તમા-

\* આ છવીસમા અધ્યાયમાં, પ્રકૃતિ અને પુરૂષને ભિન્ન ભિન્ન દેખાડવામાટે સાંખ્યસિદ્ધાંતની રીતિથી જુદાં જુદાં લક્ષણ આપી સર્વ પદાર્થોની ઉત્પત્તિ કેહેવામાં આવશે.



રી પાસે ( આ દ્વારથીજ ) ઢેહેવાનો છું. જે આપણો આત્મા છે તેજ પુરુષ છે. એ પુરુષ અંતર્દૃષ્ટિથી જણાય એવો, અનાદિ, દેહાદિકથી જુદો, નિર્ગુણ, સ્વયંપ્રકાશ અને જગતમાં વ્યાપ્ત છે. એ પુરુષ પોતાની પાસે વગરકારણેજ આવેલી ભગવાનની માયા, ( અજ્ઞાન, ) કે જે સૂક્ષ્મ અને ત્રણ ગુણમય છે, તેને યદૃચ્છાથીજ પ્રાપ્ત થયો. સ્વરૂપને ઢાંકી દેનારી અને ગુણથી અનેક પ્રકારની તથા તે તે ગુણના જેવાંજ રૂપવાળી પ્રજાઓને ઉત્પન્ન કરતી તે માયાને જોઈ, એ પુરુષ પોતાના સ્વરૂપને ભૂલી ગયો. ( હું દેહ છું એમ માની બેઠો. ) એ પ્રમાણે દેહનો અધ્યાસ થવાનેલીધે, ખરું જોતાં દેહના ઇંદ્રિયાદિક પદાર્થો કામ ( વિષયોનું અહણ ) કરેછે, તોપણ હું કરુંછું એમ પોતામાં કર્તાપણું માનેછે. હું કર્તા છું એમ માની બેઠો એટલુંજ પોતે કે જે સાક્ષિમાત્ર હોવાથી અકર્તા છે તેને કર્મથી બંધન, સ્વતંત્ર છે તેને ભોગ ભોગવવામાં પરતંત્રતા અને સુખસ્વરૂપ છે તેને જન્મ-મરણના પ્રવાહરૂપ થઈ પડયું છે. આત્માને ખોદું દેહાભિમાન થયું છે તેનું કારણ ઠેવળ પ્રકૃતિ ( અજ્ઞાન )જ છે. અને તે દેહ જડ છતાં તેને સુખ-દુઃખનો ભોગ મળતો જે જોવામાં આવેછે, તે આત્માના પ્રકાશથી છે.

દેવહૂતિ પૂછેછે કે,—હે પુરુષોત્તમ! ( એ દેહ અને તેનું અભિમાન ધરાવનારા જીવરૂપ પ્રકૃતિ-પુરુષની વાત જાણી, પણ હવે ) આ જગત્નાં કારણરૂપ અને જગત્ આખું જે રૂપ છે, એવાં પ્રકૃતિ-પુરુષનું ( માયાનું અને ઇશ્વરનું ) સ્વરૂપ કહો.

કપિલદેવ કહેછે કે.—અનેક કાર્યોમાં ભેદનો વિચાર છોડી દેતાં સર્વનું જે મૂલ અને પ્રધાન તત્ત્વ છે, તે પ્રકૃતિ કહેવાયછે. એમાં સર્વ પ્રકારનાં કાર્યોનો સમાવેશ છે; ત્રણ ગુણ રહ્યા છે; એ કાંઈનો બનાવેલો પદાર્થ નથી પણ નિત્ય છે; અને સઘળાં કાર્યો

તથા કારણો તેનુંજ રૂપ છે. પાંચ પાંચ દશ અને ચાર એટલે ચોવીસ તત્ત્વો એ પ્રકૃતિનીજ બનાવટ કહેવાયછે. તેમાં પેહેલાં પાંચ એટલે પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ અને આકાશ સમજવાં; બીજાં પાંચ એટલે ઉપર લખેલાં પાંચનાં સૂક્ષ્મરૂપ ગંધ, રસ, રૂપ, સ્પર્શ અને શબ્દ સમજવાં; દશ એટલે કાન, ત્વચા, દૃષ્ટિ, જીભ, નાસિકા, વાણી, કાથ, પગ, શિશ્ન અને ગુદ એ ઇંદ્રિયો સમજવી; અને ચાર એટલે મન, બુદ્ધિ, અહંકાર અને ચિત્ત સમજવાં. જોકે આ છેલ્લાં ચાર મળીને એક અંતઃકરણજ કહેવાયછે, તોપણ તેની વૃત્તિઓ ચાર પ્રકારની હોવાથી ચાર નામ આપેલાં છે. સગુણ બ્રહ્મ એટલે માયાની રચના એટલીજ છે અને કાળ એ પણ માયાની એક અવસ્થારૂપ પચીસમું તત્ત્વ છે. ઠટલાએકનો મત એવો છે કે કાળ એ ઇશ્વરનો પ્રભાવ છે. અજ્ઞાનથી દેહને હું છું એમ માની બેઠેલા જીવને જેથી ત્રાસ થાયછે અને ત્રણ ગુણની સમતારૂપ તથા ભેદરહિત માયાની જેથી ચેષ્ટા ( વિકૃતિ ) થાયછે, તે મહાસમર્થ કાળ છે એમ કહેવાયછે. અથવા એમ જાણવું કે પોતાની માયાનેલીધે જે ભગવાન પ્રાણિયોમાં જીવરૂપથી સર્વત્ર રહ્યા છે, તે ભગવાનજ દેહથી ખાહાર કાળરૂપેકરી રહ્યા છે. જીવોનાં અદૃષ્ટનેલીધે જેના ગુણોમાં ક્ષોભ ( ફેરફાર ) થવા માંડ્યો એવી પ્રકૃતિ ( માયા )માં, ઇશ્વરે ચિદાભાસ ( ચૈતન્યનું પ્રતિબિંબ ) નાખ્યો; તેથી માયામાંથી ધણાં જ્ઞાનવાળું મહત્ત્વ ઉત્પન્ન થયું. જગત્ના પેહેલાં અંકુરરૂપ, એકસ્વરૂપ તથા પોતામાં રહેલાં જગત્ને પ્રકટ કરતાં એ મહત્ત્વે ( ઇશ્વરની પેહેલી ઇચ્છાએ ) જેમાં પોતાનો લય થયો હતો એવા તીવ્ર તમોગુણના ભાગને પોતાના પ્રકાશથી શમાવી દીધો. સત્ત્વગુણવાળું, સ્વચ્છ, રાગદ્વેષાદિકથી રહિત અને ભગવાનને જણાવાનું સ્થાન હોવાથી ‘વા-



સુદેવ' એવાં નામથી ઢેહેવાતું જે ચિત્ત તે મહત્તરત્વનું સ્વરૂપ છે. પૃથ્વીનો સંસર્ગ થયા પેહેલાં જલની સ્થિતિ જેમ મધુર, સ્વચ્છ અને શાંત છે, તે પ્રમાણેજ ખીજી ગડબડ થયા પેહેલાં ચિત્તની વૃત્તિઓ સ્વચ્છ, નિર્વિકાર અને શાંત હોયછે, એ તેનું લક્ષણ છે. ભગવાનની શક્તિથી ઉત્પન્ન થયેલાં અને વિકાર પામતાં મહત્તરત્વમાંથી, જેમાં ક્રિયાશક્તિ રહી છે એવો સાત્ત્વિક, રાજસ અને તામસ એવા ત્રણ પ્રકારનો અહંકાર ઉત્પન્ન થયો, કે જેમાંથી મન, ઇન્દ્રિયો, ઇન્દ્રિયોના દેવતાઓ તથા પાંચ મહાભૂતની ઉત્પત્તિ થઈછે. પાંચ ભૂત, ઇન્દ્રિય, ઇન્દ્રિયોના દેવતાઓ અને મનરૂપ એ અહંકાર હજાર માથાવાળો શેષનાગ ઢેહેવાયછે. ઇન્દ્રિયોના દેવતાઓ, ઇન્દ્રિયો અને ગોળકં અથવા શાંતપણું, ધૈર્યપણું અને મૂઢપણું, એ અહંકારનાં લક્ષણ (સ્વરૂપ) છે. વિકાર પામતા સાત્ત્વિક અહંકારમાંથી મન ઉત્પન્ન થયું. સંકલ્પ અને વિકલ્પથી જે કામના થાયછે તે મનનું લક્ષણ છે. શરદ્ગતુના શ્યામ કમળના જેવી કાંતિવાળું, યોગિઓએ ધીરે ધીરે વશ કરવાજવું અને સંધળી ઇન્દ્રિયો જેની આજ્ઞામાં રહેછે એવું એ મન અનિરૂદ્ધ ઢેહેવાયછે. વિકાર પામતા રાજસ અહંકારમાંથી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ. પદાર્થોનું સ્ફુરણ થવું અને ઇન્દ્રિયોને સહાયતા મળવી એ બુદ્ધિનું લક્ષણ છે. સંશય, ખોટી સમજણ, ખરૂં જ્ઞાન, સ્મરણ અને નિદ્રા એ સંધળી જુદી જુદી વૃત્તિઓ પણ બુદ્ધિનાં લક્ષણ છે. ક્રિયાશક્તિવાળો પ્રાણ અને જ્ઞાનશક્તિવાળી બુદ્ધિ રાજસ અહંકારમાંથી થયેલ છે, માટે ક્રિયાશક્તિવાળી કર્મેન્દ્રિયો અને જ્ઞાનશક્તિવાળી જ્ઞાનેન્દ્રિયો પણ રાજસ અહંકારમાંથી થયેલી ગણાયછે. ભગવાનની શક્તિએ પ્રેરેલા અને વિકાર પામતા તામસ અહંકારમાંથી શબ્દ ઉત્પન્ન થયો અને શબ્દમાંથી આકાશ

થયું. એ શબ્દને ગ્રહણ કરનારી શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય છે. શબ્દથી સર્વ પદાર્થોને નામ મળેછે. જે જણ નજરે દેખાતો ન હોય પણ તે કોઈ વસ્તુને જોઈને બોલતો હોય તો તે શબ્દ ઉપરથી ઓળખાયછે, અને શબ્દ એ આકાશનું સૂક્ષ્મ રૂપ છે; એ શબ્દનું લક્ષણ સમજવું. આકાશ, સર્વ પદાર્થોને જગ્યા આપેછે; આ બાહાર છે અને આ અંદર છે એવો વ્યવહાર આકાશ હોવાથી થાયછે અને પ્રાણ, ઇન્દ્રિયો તથા મન આકાશના આશ્રયથી રહ્યાં છે; એ આકાશનું લક્ષણ સમજવું. શબ્દ જેનું સૂક્ષ્મ રૂપ છે એવું આકાશ કાળગતિથી વિકાર પામતાં તેમાંથી સ્પર્શ ઉત્પન્ન થયો અને સ્પર્શમાંથી વાયુ થયો. એ સ્પર્શને ગ્રહણ કરનારી ત્વચા ઇન્દ્રિય છે. કામળ, કઠણ, ટાકું, ઉનું અને વાયુનું સૂક્ષ્મરૂપ એ સ્પર્શનું લક્ષણ છે. વાયુ, પદાર્થોને હલાવેછે, જુદા પડેલા પદાર્થોને ભેળા કરેછે, ગંધને નાકસુધી પોંદોચાડેછે, પદાર્થોને અને શબ્દને દૂર લઈ જાયછે એમ સર્વ ઇન્દ્રિયોને ભેર આપેછે; એ વાયુનું લક્ષણ સમજવું. સ્પર્શ જેનું સૂક્ષ્મ રૂપ છે એવો વાયુ જીવનાં અદૃશ્ય વિકાર પામ્યો, તેમાંથી રૂપ ઉત્પન્ન થયું અને રૂપમાંથી તેજ થયું. એ રૂપને ગ્રહણ કરનારી ચક્ષુ ઇન્દ્રિય છે. રૂપ પદાર્થોને આકાર આપેછે તથા પદાર્થોના પેટામાં અને પદાર્થોની રચનાના પરિણામરૂપે જણાયછે તથા એ, તેજનો અસાધારણ ધર્મ છે; એ રૂપનું લક્ષણ સમજવું. પ્રકાશનું, રંધાઈ જવું, ભૂખ, તરશ, તેનેલીધે ખાવું, પીવું, ટાઢ મટાડવી અને સુકાવવું એ તેજનાં કામ છે. રૂપ જેનું સૂક્ષ્મ સ્વરૂપ છે એવું તેજ જીવનાં અદૃશ્યનેલીધે વિકાર પામતાં, તેમાંથી રસ ઉત્પન્ન થયો અને રસમાંથી જલ થયું. એ રસને ગ્રહણ કરનારી જિહ્વા ઇન્દ્રિય છે. રસ જાતે મધુર છે તોપણ ખીજી પદાર્થોના સંસર્ગનેલીધે તે એકના કષાય, મધુર, કડવો, તીખા, ખાટો અને ખારો

એવા અનેક ભેદ થયા છે, તો તે એનાં લક્ષણ સમજવાં. પિંડો કરવો, તૃપ્તિ આપવી, જીવાડવું, તરશથી થએલી વિઠ્ઠલતા મટાડવી, ગરમી ટાળવી, ડુંછું કરવું, અને કુવા વગેરેમાંથી કાઢતાં છતાં પણ વારંવાર નીકળ્યા કરવું, એ સઘળું જલનું લક્ષણ છે. રસ, જેનું સૂક્ષ્મ રૂપ છે એવું જલ જીવનાં અદૃષ્ટની પ્રેરણાથી વિકાર પામતાં તેમાંથી ગંધ ઉત્પન્ન થયો અને ગંધમાંથી પૃથ્વી થઈ. ગંધને ગ્રહણ કરનારી દ્રાણ ઇન્દ્રિય છે. ગંધ જે કે એકજ છે તોપણ સંસર્ગ પામેલા પદાર્થોના અવયવોનો ફેરફાર થવાથી તેના મિશ્રિત, દુર્ગંધ, સુગંધ, શાંત અને ઉગ્ર, ઇત્યાદિક જુદા જુદા ભેદ થાય છે, એ ગંધનું લક્ષણ સમજવું. પૃથ્વીથી પરમેશ્વરની મૂર્તિ આ બને છે, પૃથ્વી બીજા કોઈની ગરજ વિના સ્વતંત્ર રહી શકે છે, જલ વગેરેને ધરી રહી છે, આકાશ વગેરે પદાર્થોની ઉપાધિરૂપ થાય છે, (જમ કે ધડામાંનું આકાશ ધડાકાશ કેહેવાય,) અને પ્રાણિઓને તથા તેઓના સ્ત્રી-પુરૂષપણાવગેરે ગુણોને અનેક પરિણામથી પ્રકટ કરે છે; એ સઘળું પૃથ્વીનું લક્ષણ સમજવું. આકાશનો અસાધારણ ગુણ શબ્દ જોનો વિષય છે તે શ્રોત્ર કેહેવાય છે; વાયુનો અસાધારણ ગુણ સ્પર્શ જોનો વિષય છે તે ત્વચા કેહેવાય છે; તેજનો અસાધારણ ગુણ રૂપ જોનો વિષય છે તે ચક્ષુ કેહેવાય છે; જલનો અસાધારણ ગુણ રસ જોનો વિષય છે તે જિહ્વા કેહેવાય છે અને પૃથ્વીનો અસાધારણ ગુણ ગંધ જોનો વિષય છે તે દ્રાણ ઇન્દ્રિય કેહેવાય છે. કારણનો સંબંધ કાર્યને હોવાથી કાર્યમાં પોતાના ગુણની સાથે કારણનો ગુણ પણ જોવામાં આવે છે. (જમ કે વાયુમાં પોતાનો ગુણ સ્પર્શ અને આકાશનો ગુણ શબ્દ પણ જોવામાં આવે છે. તેજમાં પોતાના ગુણ રૂપની સાથે શબ્દ અને સ્પર્શ કે જે આકાશ અને વાયુના ગુણ છે તે જોવામાં આવે છે. જલમાં પોતાના ગુણ

રસની સાથે શબ્દ, સ્પર્શ અને રૂપ કે જે આકાશ વાયુ અને તેજના ગુણ છે તે જોવામાં આવે છે.) ઝૂંટલામાટે પૃથ્વીમાં પોતાના ગુણ ગંધની સાથે શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, અને રસ, કે જે આકાશ, વાયુ, તેજ અને જલના ગુણ છે, તે સઘળા જોવામાં આવે છે. એ સઘળાં મહત્તરવગેરે તત્ત્વો જ્યારે પરસ્પરને નહિ મળતાં જુદાં જુદાં રહ્યાં હતાં, ત્યારે કાલ, કર્મ, અને ગુણના સમાયોગથી ઈશ્વરે તેઓમાં પ્રવેશ કર્યો. ઈશ્વરે પ્રવેશ કરવાથી ભેળાં થયેલાં અને ઉચલપાથલ પામેલાં એ તત્ત્વોમાંથી એક ચેતનાવગરનું ઇંદુ ઉત્પન્ન થયું, કે જેમાંથી આ વિરાટ પુરૂષ (પુરૂષના આકારમાં ગોઠવાયેલું બ્રહ્માંડ) થયો. એ પૃથ્વીરૂપ ઇંડાને ફરતાં એક એકથી દશદશગણાં વધતાં જલ, તેજ, વાયુ, આકાશ, અહંકાર અને મહત્તરવ વીટાઈ રહ્યાં છે. (જમ નાળીએરમાં ટોપરાંના ગોટાને તેથી વધતી કાચલી અને કાચલીને તેથી વધતો ત્રોફો વીટાઈ રહેલ છે તેમ.) અને એ સર્વની ઉપર પ્રધાન (માયા) વીટાઈ રહેલ છે. એ ઇંડાંની અંદર આ સઘળા લોકોના વિસ્તાર છે, કે જે ભગવાનનું સ્વરૂપ કેહેવાય છે. ભગવાને ઉદાસીનપણું (બેદરકારપણું) મુકી દઈ, તે માણીમાં પડેલાં સોના જેવાં ઇંડાંઉપર પોતાની શક્તિ વાપરીને તેમાં ઘણાંક છિદ્ર ઉત્પન્ન કર્યાં. પ્રથમ તે ઇંડાંમાં મોહોડું થયું, કે જેમાં વાણી ઇન્દ્રિય અને અગ્નિ દેવતા છે. પછી નાક થયું, કે જેમાં દ્રાણ ઇન્દ્રિય અને વાયુ દેવતા છે. આંખો ઉત્પન્ન થઈ, કે જેમાં ચક્ષુ ઇન્દ્રિય અને સૂર્ય દેવતા છે. કાન ઉત્પન્ન થયા, કે જેમાં શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય અને દિશા દેવતા છે. ત્વચા ઉત્પન્ન થઈ, કે જેમાં રૂપાંડાં તથા મોવાળા ઇન્દ્રિય અને ઔષધિ દેવતા છે. શિશ્ન ઉત્પન્ન થયું, કે જેમાં રેત ઇન્દ્રિય અને જલ દેવતા છે. ગુદ ઉત્પન્ન થયું, કે જેમાં અપાન ઇન્દ્રિય અને જગતને ભય દેનારો મૃત્યુ

દેવતા છે. હાથ ઉત્પન્ન થયા, કે જમાં બળ ઇન્દ્રિય અને ઇન્દ્ર દેવતા છે. પગ ઉત્પન્ન થયા, કે જમાં ગતિ ઇન્દ્રિય અને વિષ્ણુ દેવતા છે. નાડીઓ ઉત્પન્ન થઈ, તેમાં રૂધિર ઇન્દ્રિય અને નદીઓ દેવતા છે. પેટ ઉત્પન્ન થયું, તેમાં ભૂખ-તરશ ઇન્દ્રિય અને સમુદ્ર દેવતા છે. હૃદય ઉત્પન્ન થયું, તેમાં મન ઇન્દ્રિય અને ચંદ્રમા દેવતા છે. વળી હૃદય-માંજ બુદ્ધિ ઇન્દ્રિય અને બ્રહ્મા દેવતા, અહંકાર ઇન્દ્રિય અને રૂદ્ર દેવતા, તેમજ ચિત્ત ઇન્દ્રિય અને ક્ષેત્રજ્ઞ (જીવ) દેવતા છે. \* એ સઘળી ઇન્દ્રિયો-અને દેવતાઓએ ધણો ઉદ્યોગ કર્યો પણ તે કાંઈ વિરાટ પુરૂષને ઉઠાડી શક્યાં નહિ, તેથી તેને ઉઠાડવામાટે અનુક્રમથી તેઓએ પોતપોતાના ઝોળકમાં પ્રવેશ કર્યો. અગ્નિએ વાણીસહિત મુખમાં પ્રવેશ કર્યો, તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો નહિ; વાયુએ પ્રાણસહિત નાકમાં પ્રવેશ કર્યો, તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો નહિ; સૂર્યે ચક્ષુસહિત આંખોમાં પ્રવેશ કર્યો, તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો નહિ; દિશાઓએ શ્રોત્રસહિત કાનમાં પ્રવેશ કર્યો, તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો નહિ; ઔષધિઓએ ઇંવાડાંસહિત ત્વચામાં પ્રવેશ કર્યો, તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો નહિ; જલે રેતસહિત શિરનમાં પ્રવેશ કર્યો, તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો નહિ; મૃત્યુએ અપાનસહિત ગુદમાં પ્રવેશ કર્યો, તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો નહિ; ઇન્દ્રે બળસહિત હાથમાં પ્રવેશ કર્યો, તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો નહિ; વિષ્ણુએ ગતિસહિત પગમાં પ્રવેશ કર્યો, તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો નહિ; નદીઓએ રૂધિરસહિત નાડીઓમાં પ્રવેશ કર્યો, તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો નહિ; સમુદ્રે ભૂખ-તરશસહિત ઉદરમાં પ્રવેશ કર્યો, તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો

નહિ; ચંદ્રમાએ મનસહિત હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો, તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો નહિ; બ્રહ્માએ બુદ્ધિસહિત હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો નહિ; રૂદ્રે અહંકારસહિત હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો, તોપણ એ પુરૂષ ઉઠ્યો નહિ; <sup>૧</sup>પરંતુ ક્ષેત્રજ્ઞ (જીવે) ચિત્તસહિત જ્યારે હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારેજ એ પુરૂષ પાણીમાંથી ઉઠ્યો. જમ માણસ સૂતેલો હોય તેને પ્રાણ, ઇન્દ્રિય, મન કે બુદ્ધિ, એ કાંઈ પણ જીવવિના પોતાના જોરથી ઉઠાડી શકે નહિ. (તેમ ઉપર લખેલાં કાંઈ પણ વિરાટ પુરૂષને ઉઠાડી શક્યાં નહિ; કેમ કે તેમાં જીવ ન હતો. એ જીવ આખો ત્યારેજ વિરાટ પુરૂષ ઉભો થયો. ) આપણા શરીરમાં પણ એ જીવ, કે જે પોતે પરમાત્માજ છે, તેને ભક્તિ, વૈરાગ્ય; ચિત્તની એકાગ્રતા અને જ્ઞાનથી સઘળા જડ પદાર્થો-માંથી વિવેચન કરી, (દેહાદિકથી જુદા બણી) તેનું ચિંતન કરવું જોઈએ.

તમસ્મિન્ પ્રત્યગાત્માનં ધિયા યોગપ્રવૃત્તયા । ભક્ત્યા વિરક્ત્યા જ્ઞાનેન વિવિચ્યા-ત્મનિ ચિંતયેત્ ॥ ૭૦ ॥

इति श्रीमन् भट्टपुराण भागवतना तृतीयस्कंधेनो छवीसमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीभगवानुवाच ॥\*

प्रकृतिस्थोपि पुरुषो नाज्यते प्राकृतैर्गुणैः ।  
अविकारादकर्तृत्वाभिर्गुणत्वाज्जलार्कवत् ॥

૧ આ સઘળું આલંકારિક ભાષણ છે, તે મુખ્યત્વેકરી એટલુંજ સમજવવામાટે છે, કે શરીરમાં આત્માજ એક ચેતન્ય છે. અને આકી શરીર, ઇન્દ્રિય તથા દેવતા વિગેરે સઘળું જડ છે. માટે આત્મા એટલે આપણે શરીરાદિક કલ્પિત પદાર્થથી જુદા છીએ. પ્રત્યેક શરીરનેમાટે જુદું જુદું લખવું ન પડે એટલામાટે આખા બ્રહ્માંડરૂપ શરીરનું સામટું લખ્યું છે.

\* આ સત્તાવીસમા અધ્યાયમાં, ધણું સાધનોથી પ્રકૃતિ-પુરૂષનો વિવેક થાયછે અને તેથી ભાક્ષ થાયછે, તેવી રીતિ કેહેવામાં આવશે.

\* આ ભાગવતમાંજ પૂર્વીપર જેતાં ઝોલક, ઇન્દ્રિયો અને દેવતાઓની વ્યવસ્થામાં કેટલોક ફેરફાર જોવામાં આવેછે, તે હોષધાથી જાણવો નહિ. કેમ કે જગત્ એક કલ્પિત પદાર્થ છે અને કલ્પિતમાં કાંઈ કરીએ તે સઘળું સંભવેછે.

કપિલદેવજી કહેછે.— આત્મા દેહમાં છે તો પણ નિર્ગુણ હોવાથી અકર્તા છે અને અકર્તા હોવાથી નિર્વિકાર છે; તેનેલીધે દેહનાં સુખ-દુઃખાદિકથી પાણીમાં દેખાતો સૂર્ય જમ પાણીથી લેપાય નહિ તેમ લેપાતો નથી. એ આત્મા પ્રકૃતિના ગુણ એટલે દેહાદિકમાં આસક્તિ પામેછે, ત્યારે તે દેહાદિક હું છું એવા અહંકારથી મૂઠ બનીને ‘હું કર્તા (પાપ પુણ્ય વગેરેનો કરનાર) છું’ એવું અભિમાન ધરી બેસેછે; અને એ અભિમાનથી પરવશ અને દુઃખિત થઇને તેથીજ લાગેલા કર્મરૂપ અપરાધનેલીધે સારા, નરસા અને મિશ્રિત અવતારોમાં જન્મ-મરણ પામ્યા કરેછે. વાસ્તવિક જોતાં સંસાર છેજ નહિ, તોપણ વિષયનું ચિંતન કરનારા પુરૂષને તે સંસાર મટતો નથી. જમ કે સ્વપ્ન ખોટું છે તોપણ તે અવસ્થાવાળાને તે સમયના અનર્થ મટતા નથી. એટલામાટેજ દુષ્ટ ઇન્દ્રિયોના વિષયરૂપ માર્ગમાં લાગેલાં ચિત્તને તીવ્ર ભક્તિ કરીને તથા વૈરાગ્ય રાખીને વશ કરવું, યમ-નિયમ વગેરે યોગના માર્ગોથી ચિત્તને વારંવાર એકાગ્ર કરવું, શ્રદ્ધા રાખવી, મારેવિષે ખરો ભાવ રાખવો, મારી કથા સાંભળવી, સર્વ પ્રાણીઓમાં સમતા રાખવી, વૈર રાખવું નહિ, કાંઈના સંગ કરવો નહિ, બ્રહ્મચર્ય પાળવું, મૌન રાખવું, સ્વધર્મ દૃઢ રાખવો, યદૃચ્છાથી કાંઈ મળે તેટલાંથી સંતોષ રાખવો, થોડું જમવું, વિચાર કરવો, એકાંતમાં રહેવું, શાંતિ, મિત્રતા, કરુણા અને ધીરજ રાખવી, તથા આ દેહમાં દેહની પછવાડે લાગેલાં સ્ત્રી-પુત્રાદિકમાં ‘હું અને મારાં’ એવો ખોટો આગ્રહ રાખવો નહિ. એટલાં સાધનોથી ભક્તિ અને વૈરાગ્ય તીવ્ર થતાં પ્રકૃતિ અને પુરૂષનાં યથાર્થ સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય, અને તે જ્ઞાનથી જાત્ર વગેરે બુદ્ધિથી ત્રણ અવસ્થાનું અભિમાન અને દ્વૈત પદાર્થનું દર્શન મટી જતાં, જમ ચક્ષુના

સૂર્યથી આકાશના સૂર્યને જાણીને જોયા કરે, તેમ પોતાના આત્માથી શુદ્ધ આત્માને જાણીને જોયા કરેછે. (અભિપ્રાય એ છે કે ચક્ષુના સૂર્યને અને આકાશના સૂર્યને જમ ઉપાધિએ કરેલુંજ અંતર છે, તેમ મને તથા પરમાત્માને કેવળ ઉપાધિથીજ અંતર થએલ છે એમ જાણેછે.) એ પ્રમાણે થતાં, પરમાત્મા કે જે ઉપાધિરહિત, ખોટા અહંકારમાં સત્સૂચે કરી પ્રકાશમાન; માયાનું અધિષ્ઠાન, કાર્યમાત્રનો પ્રકાશ કરનાર, સર્વવ્યાપક અને પરિપૂર્ણ છે, તેનો સાક્ષાત્કાર થાયછે. જમ આકાશનમ સૂર્યનું પ્રતિબિંબ પાણીમાં પડ્યું હોય અને તે પાણીમાંનાં પ્રતિબિંબનું પ્રતિબિંબ ભીંતઉપર પડ્યું હોય ત્યાં પ્રથમ ભીંત ઉપરના પ્રતિબિંબઉપર દૃષ્ટિ પડી, પછી પાણીનાં પ્રતિબિંબઉપર દૃષ્ટિ પડેછે અને તે ઉપરથી આકાશમાંનાં બિંબ-ઉપર દૃષ્ટિ પડેછે. તેવી રીતે પ્રથમ દેહ, ઇન્દ્રિય અને મન વગેરે કે જે પોતાના આત્માથી પ્રકાશિત છે તે ઉપર દૃષ્ટિ પડી, તેનો પ્રકાશ કરનાર પોતાના આત્મા ઉપર દૃષ્ટિ પડેછે અને તે ઉપરથી પોતાનો આત્મા કે જે અંતઃકરણમાં પડેલાં પરમાત્માનાં પ્રતિબિંબરૂપ છે, તેનો પ્રકાશ કરનાર સત્ય અને ચૈતન્યરૂપ પરમાત્માઉપર દૃષ્ટિ પડેછે. સુષુપ્તિ અવસ્થામાં નિદ્રાનેલીધે પાંચ ભૂત, તેઓનાં શબ્દાદિક સૂક્ષ્મરૂપ, મન અને બુદ્ધિ વગેરે અજ્ઞાનમાં લય પામી જતાં, જે સ્વરૂપ નિદ્રારહિત, અહંકારરહિત અને સર્વ પદાર્થોનું અધિષ્ઠાન તથા પ્રકાશ કરનાર છે, તેને ઉપર કહેલા વિચારથી યથાર્થ રીતે પામેછે. સુષુપ્તિમાં સાક્ષી આત્મા નિદ્રારહિત છે અને સુષુપ્તિમાં સુખ તથા અજ્ઞાનને જાણેછે, તોપણ દેહાદિકનો લય થવાથી તેના અહંકારનો પણ લય થવાથી તે સમયમાં જાણે આત્મા નજ હોય એમ જણાયછે.

દેવહૂતિ પૂછેછે.— હે મહારાજ! (પ્રકૃતિ તથા પુરૂષને જુદાં જાણીએ તોપણ) પ્રકૃતિ

કાઈ સમયમાં પુરૂષને મૂકતી નથી; કેમ કે એ બંને એકબીજાના આશ્રયથી રહ્યાં છે તથા નિત્ય છે. જેમ પૃથ્વી અને ગંધ, તથા જળ અને રસ જુદાં જુદાં રહેજ નહિ તેમ પ્રકૃતિ અને પુરૂષ જુદાં જુદાં રહેજ નહિ. માટે પ્રકૃતિના ગુણ દેહાદિક કે જ્યોત્સ્વીયો પુરૂષ અક્તી છતાં પણ તેને કર્મબંધન થયું છે, તે ગુણો વિદ્યમાન છતાં પુરૂષ તેઓથી મુક્ત કેમ થાય? કાઈ સમયે તત્ત્વવિચાર કરતાં આ સંસારરૂપ મહાભય મટી ગયા જોવા જણાય, તોપણ પ્રકૃતિ કે જે તેનું કારણ છે તે નહિ મટવાથી પાછો દેખાયા વગર રહે નહિ.

કપિલદેવ કહેછે.—નિષ્કામ ધર્મ, નિર્મલ અંતઃકરણ, ઘણા દિવસ કથા સાંભળવાથી પુષ્ટ થએલી મારી તીવ્ર લક્ષિત, સ્વરૂપનું યથાર્થ જ્ઞાન, દૃઢ વૈરાગ્ય, તપસહિત યોગ અને અત્યંત દૃઢ ચિત્તની એકાગ્રતા, એટલાં સાધનોથી રાતદિવસ પરાભવ પામતી પુરૂષની પ્રકૃતિ, રોજ બળતી અગ્નિની ચરણીની પેઠે ધીરે ધીરે અદૃશ્ય થઈ જાયછે. જેના ભોગ ભોગવી લીધા છે અને પછી નિરંતર દોષદૃષ્ટિ કરીને જેનો ત્યાગ કર્યોછે એવી પ્રકૃતિ, અપરતંત્ર અને સ્વરૂપના આનંદને પામેલા પુરૂષનું કાંઈ અશુભ કરી શકતી નથી. જેમ નહિ જાગેલા માણસને સ્વપ્ન ઘણા ઘણા અનર્થ કરેછે, પણ તેજ સ્વપ્ન જાગેલા માણસને સંસ્કારનેલીધે સ્ફુરતું હોય તોપણ કાંઈ અનર્થ કરી શકતું નથી; તેમ તત્ત્વને જાણનારા અને મારેવિષે મન જોડતા આત્મારામ પુરૂષને પ્રકૃતિ કાંઈપણ મોહ કરી શકતી નથી. આપ્રમાણે ઘણા કાળથી અને ઘણા જન્મથી જ્ઞાનમાં લાગેલો અને બ્રહ્મલોક સુધીના સર્વ પદાર્થોમાં વૈરાગ્ય પામેલો મારો ધીર લક્ષ્મી, મારી ઘણી કૃપાથી જ્યારે યથાર્થ રીતે સ્વરૂપને જાણેછે, ત્યારે આત્મજ્ઞાનથી સઘળા સંશયો કપાઈને લિંગ શરીર (અહંતા-મમતા)નો નાશ થતાં,

દેહાદિકથી ભિન્ન અને મારામાંજ રહેલા મોક્ષ નામના પરમ આનંદને જીવતાંજ પામેછે; કે જે આનંદને પામી યોગીને પાછો ભવનો ફેરો રહેતો નથી. આ સમયમાં અણિમા વગેરે સિદ્ધિઓ કે જ્યોત્સ્વીયો વધેછે અને જ્યોત્સ્વીયો યોગવિના ખીજું કાંઈ કારણ નથી, તેઓ તેને નડવા આવેછે તો પણ એ લક્ષ્મીનું ચિત્ત જો તેઓમાં ન લાગે તો તેને મારા સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થાયછે; કે જે પ્રાપ્તિ થયા પછી મૃત્યુનું કશું અભિમાન ચાલતું નથી. (સિદ્ધિઓમાં આસક્તિ થાય તો સિદ્ધને પણ મેં વશ કરી લીધો એવું મૃત્યુને અભિમાન થાયછે.) ૩૦

યદા ન યોગોપચિત્તાસુ ચેતો માયાસુ સિદ્ધસ્ય વિપજ્જતેંગ । અનન્યહેતુષ્વથ મે ગતિઃ સ્યાદાત્યંતિકી યત્ર ન મૃત્યુહાસઃ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-  
स्कंधेनो सत्तावीशमे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીમગવાનુવાચ ॥ \*

યોગસ્ય લક્ષણં વક્ષ્યે સર્વજસ્ય નૃપાત્મજે ।  
મનો યેનૈવ વિધિના પ્રસન્નં યાતિ સત્પથે ॥

કપિલદેવ કહેછે.—હે રાજપુત્રિ ! હવે સપીજ (આલંબન સહિત) યોગનું લક્ષણ કહીશ, કે જે પ્રકારથી ચિત્ત શુદ્ધ થઈ બ્રહ્મવિદ્યાના માર્ગમાં આવેછે. સ્વધર્મ પાળવો, અધર્મ છોડી દેવો, દૈવગતિથી જે મળે તેમાં સંતોષ રાખવો, આત્મજ્ઞાનીના ચરણનું સેવન કરવું, ધર્મ, અર્થ અને કામના પ્રકારથી નિવૃત્તિ પામવી, મોક્ષ ધર્મમાં પ્રીતિ રાખવી, થોડું તથા પવિત્ર જમવું, નિરંતર એકાંત અને નિર્ભય સ્થાનકમાં રહેવું, કાંઈને પીડા ન કરવી, સત્ય બોલવું, ચોરી ન

\* આ અઠ્યાવીશમા અધ્યાયમાં, ધ્યાનથી શોભતા અષ્ટાંગયોગથી, સર્વ ઉપાધિરહિત સ્વરૂપનું જ્ઞાન કેહેવામાં આવશે.

કરવી, જટલું જોઈએ તેથી વધારે પાસે રાખવું નહિ, બ્રહ્મચર્ય પાળવું, તપ કરવું, પવિત્રતા રાખવી, પાઠનો નિયમ રાખવો, ભગવાનની સેવા કરવી, વૃથા બોલવું નહિ, સારા પ્રકારનાં આસનથી ઘણીવાર બેસવાનો ધીરે ધીરે અભ્યાસ કરી સ્થિરતા કરવી, મનવડે ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાંથી પાછી વાળી હૃદયમાં રાખવી, શરીરમાં મૂલાધાર વગેરે જે પ્રાણનાં સ્થાનકો છે તેઓમાંથી એકમાં મનની સાથે પ્રાણનું ધારણ કરવું, ભગવાનની લીલાનું ધ્યાન કરવું, ને મનને બ્રહ્માકાર રાખવું. એ અને એવાજ બીજા પ્રકારોથી મન કે જે દુષ્ટ અને અવળે માર્ગે ચાલનાર છે તેને બુદ્ધિથી ધીરે ધીરે વશ કરવું. પ્રાણાયામના અભ્યાસથી પ્રાણને વશ કરવા અને આલસ્ય રાખવું નહિ. આસનપર સ્થિરતાથી બેસવાનો અભ્યાસ કરી, પવિત્ર જગ્યામાં આસન<sup>૧</sup> પાથરી તે ઉપર સ્વસ્તિકાસનથી<sup>૨</sup> બેસી શરીરને સરખું રાખી પ્રાણાયામનો અભ્યાસ કરવો. પૂરક, કુંભક અને રેચકથી<sup>૩</sup> અથવા રેચક કુંભક અને પૂરકથી પ્રાણના માર્ગને શુદ્ધ કરવો, કે જ્યાં ચિત્ત સ્થિર થઈને પાછું ચંચલ થાય નહિ. વાયુ અને અગ્નિથી ધમવાનેલીધે સોનું જમ નિર્મલ થાયછે, તેમ શ્વાસને છૂતવાથી યોગિનું મન થોડા દિવસમાં નિર્મલ થાયછે. પ્રાણાયામથી વાત-પિત્ત વગેરે દોષ મટાડવા, વાયુનીસાથે મનને સ્થિર કરવાથી પાપ મટાડવાં, ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાંથી પાછી વાળીને વિષયની આસક્તિ મટાડવી અને સ્થિર કરેલાં મનની એક

- ૧ પ્રથમ દર્ભ, તે ઉપર મૃગચર્મ અને તે ઉપર વસ્ત્ર પાથરવું. ૨ બન્ને સાથેજોને પિંડી-ઓની વચ્ચેમાં, અને પગના ફાળાઓને ગોઠણની વચ્ચેમાં રાખીને બેસવું તે સ્વસ્તિકાસન કેહેવાયછે. ૩ આહારના વાયુને અંદર પેસાડવો તે પૂરક, પેસાડ્યા પછી પકડી રાખવો તે કુંભક અને પકડ્યા પછી આહાર કાઢાડવો તે રેચક કેહેવાયછે.

જાતનીજ વૃત્તિ રાખીને રાગદ્વેષાદિકને મટાડવા. યોગ કરવાથી મન જ્યારે નિર્મલ અને સારી પેઠે સ્થિર થાય ત્યારે પોતાના નાકની અણી ઉપર દૃષ્ટિ રાખી ભગવાનનાં સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું. જેનું મુખારવિંદ પ્રસન્ન છે, નેત્ર કમળના ગર્ભસરખાં રાતાં છે, નીલકમળના પત્રસરખી શ્યામતા છે, શંખ, ચક્ર તથા ગદાને ધરી રહ્યા છે, શોભતાં કમળનાં કેસર સરખાં પીળાં રેશમી વસ્ત્ર ધર્યાં છે, વક્ષઃસ્થલમાં શ્રીવત્સનું ચિન્હ છે, પ્રકાશતા કૌસ્તુભમણિ કંઠમાં ધર્યો છે, મહાન્મત્ત બ્રમરાઓ જેમાં ગુંજાર કરેછે એવી વનમાળા પેહેરી છે, અમૂલ્ય હાર કંકણ કિરીટ બાજુબંધ અને ઝાંઝર ધર્યાં છે, કટિમેખળાથી નિતંબ શોભી રહ્યો છે, હૃદયકમળમાં બિરાજેછે, અત્યંત રમણીય શાંત અને મન તથા નેત્રને આનંદ આપેછે, ભક્તોને નિરંતર સુંદર દર્શન દેછે, સર્વ લોકો નમસ્કાર કરેછે, અવસ્થા જીવાન છે, દાસલોકોની ઉપર અનુગ્રહ કરવામાં વ્યગ્ર છે, યશ પવિત્ર અને વર્ણન કરવા યોગ્ય છે તથા બિરાજા વગેરે પવિત્ર કીર્તિવાળા પુરૂષોની કીર્તિને વધારેછે એવા અને જની લીલા જોવા યોગ્ય છે એવા અંતર્યામી ભગવાનનાં ઉલેલાં, ચાલતાં, બેઠેલાં અથવા સુતેલાં સમગ્ર સ્વરૂપનું શુદ્ધ ભાવવાળાં ચિત્તથી, જ્યાંસુધી તે ચિત્ત તેમાંથી ખસી જાય નહિ ત્યાંસુધી ધ્યાન કરવું. ચિત્ત જ્યારે તેમાં સ્થિર અને સઘળા અવયવોમાં બરાબર લાગેલું જણાય ત્યારે પછી તે ચિત્તને ભગવાનનાં એક અંગમાં જોડવું. તેમાં પ્રથમ ભગવાનનું ચરણારવિંદ કે જેમાં વજ્ર અંકુશ ધ્વજ અને કમળનાં ચિન્હ છે, જણે હંચા રાતા તથા શોભતા નખમંડલના પ્રકાશથી મહાત્મા પુરૂષોનાં હૃદયનો અંધકાર હણી નાખ્યો છે, જેને ધોવાથી નીકળેલાં ગંગાજળરૂપ તીર્થને માથે ધરવાથી શિવને પણ વધારે સુખ મળ્યું છે તથા ધ્યાન કરનારાઓના મનમાંના પાપ-



રૂપ પર્વતઉપર જે વજ્ર પડવા તુલ્ય છે, તેનું ધણીવારસુધી ધ્યાન કરવું. પછી કમળજવાં નેત્રવાળાં લક્ષ્મીજી કે જને દેવતાઓ નમેછે અને સર્વ જગતના કરનાર બ્રહ્માની માતા છે, તેણે પોતાના સાથળઉપર ધરીને હસ્ત-પલ્લવની કાંતિથી લડાવેલા, અજન્મા ભગવાનના બે ગોઠણનું હૃદયમાં ધ્યાન કરવું. પછી ભગવાનના સાથળ કે જે ગરૂડજીના ખલા ઉપર શોભતા, બળના ભંડારરૂપ અને અળસીનાં કુલજેવા પ્રકાશેછે તેઓનું ધ્યાન કરવું. પછી ભગવાનનું નિર્તંત્ર કે જે ઘુંટી-સુધી લાંબાં પીતાંબરની ઉપર રહેલા કટિમેખલાના ઘેરાવસાથે મળી રહ્યુંછે તેનું ધ્યાન કરવું. પછી સર્વ જગતનાં સ્થાનકરૂપ ઉદરમાં રહેલો ભગવાનનો નાભિરૂપ ધ્રો, કે જેમાં બ્રહ્માનાં સ્થાનકરૂપ લોકાત્મક કમળ ઉગ્યું હતું તેનું ધ્યાન કરવું. પછી ઉત્તમ નીલ-મણિના જેવા ભગવાનના સ્તન કે જે સ્વચ્છ હારની કિરણોથી શ્વેત લાગેછે તેઓનું ધ્યાન કરવું. તે પછી ભગવાનનું વક્ષઃસ્થલ કે જેમાં લક્ષ્મી રહેલછે અને જે ભક્તોને મનને તથા નેત્રને સુખ આપેછે તેનું ધ્યાન કરવું. તે પછી સર્વ લોકોએ ન-મસ્કાર કરેલા ભગવાનનો કંઠ કે જે કૌસ્તુભમણિને પણ શોભા આપેછે તેનું ધ્યાન કરવું. તે પછી ભગવાનના બાહુ કે જેઓનાં કંકણ સમુદ્ર મંથન કરતી વખતે મંદરાચલ ફેરવવાનેલીધે ધસાવાથી ઉજળાં થયાં છે તથા જેઓમાં લોકપાલ દેવતાઓ રહ્યા છે તેઓનું ધ્યાન કરવું. તેપછી હજાર આરાવાળાં અને સહન નહિ થઈ શકે એવાં તેજવાળાં ચક્રનું અને ભગવાનના હસ્તકમળમાં રાજહંસની પેઠે શોભતા શંખનું ધ્યાન કરવું. કૌમોદકી ગદા કે જે ભગવાનને વહાલી છે અને શત્રુઓના લોહીના ગારાથી ખરડાએલી છે તેનું તથા ભગવાનની માળા કે જેમાં ઘણા ભ્રમરાઓ ગુંજાર કરેછે તેનું સ્મરણ કરવું. પછી ભગવાનના

કંઠમાં રહેલા તથા જીવાત્માના સ્વરૂપભૂત કૌસ્તુભમણિનું સ્મરણ કરવું. તે પછી ભક્તોઉપર દયાનેલીધે જમણે સાકાર સ્વરૂપ ધર્યું એવા ભગવાનનું મુખારવિંદ, કે જેમાં ચળકતાં મકરાકૃતિ કુંડલથી ગાલ શોભી રહ્યા છે, બ્રૂકુટિ તથા નાસિકા સુંદર છે તથા જે મુખારવિંદ પોતાની શોભાથી, પોતા ઉપરના વાંકા કેશના સમૂહથી તથા પોતાનાં સુંદર નેત્રથી, લક્ષ્મીવાળાં, ભ્રમરાઓએ સેવાતાં અને પાસે માછલાંની જેડીવાળાં કમળનો પણ તિરસ્કાર કરેછે, તેને મનમાં પ્રકટ કરી આલસ્ય મૂકી ધ્યાનમાં લેવું. તેપછી કૃપાથી અધિક અને ભયંકર ત્રણ તાપને શમાવવાસાઝ નેત્રથી મૂકલો કટાક્ષ કે જે મંદહાસ્યયુક્ત અને ઘણા પ્રસાદવાળો છે, તેનું હૃદયમાં લાંબી ભાવનાથી ધ્યાન કરવું. તેપછી ભગવાનનો અતિ સુંદર મંદહાસ કે જેથી પ્રણામ કરનારા સર્વ લોકોના ઘણા શોકથી થયેલાં આંસુનો સમુદ્ર પણ સુકાઈ જાયછે તેનું ધ્યાન કરવું. પછી ભગવાનની બ્રૂકુટિનું મંડલ કે જે મુનિયોને મોહ કરવા પ્રવર્તેલા કામદેવને પણ પોતાની માયાથી મોહ ઉપજાવવાસાઝ રચાએલું છે તેનું ધ્યાન ધરવું. પછી પોતાનાં હૃદયાકાશમાં જણાએલા ભગવાનનો અતિ સુંદર હોવાનેલીધે પ્રયત્નવિના પણ ધ્યાનમાં આવતો સ્ફુટ હાસ, કે જે થવાથી નીચલા હોઠની ઘણી ઝાંઘ પડતાં ઝીણા અને મોગરાની કળીઓસરખા દાંતની પંક્તિ પણ રાતી જેવી જણાયછે તેનું ધ્યાન કરવું. અને એનું ધ્યાન કરતાં પ્રેમરસવાળી ભક્તિથી તેમાંજ ચિત્ત રાખી તેથી બીજું કંઈપણ જોવાની ઇચ્છા કરવી નહિ; એટલે તેમાંથી ચિત્તને ચલાયમાન કરવું નહિ. એ અમાણે સખીજ એટલે ભગવાનના સ્વરૂપનાં આલંબનસહિત યોગ કરતાં ભગવાનમાં પ્રેમ પ્રાપ્ત થતાં ભક્તિનેલીધે હૃદય પીગળી જાય, આનંદથી રવાડાં ઉભાં થઈ જાય, અને ઉ-



તંકાથી આવતાં આંસુનાં ટીપાંથી મુંઝાય, એટલે પછી ચિત્ત કે જે ભગવાનને પકડવામાં માછલાંની કુંઠી જેવું છે, તેને ધીરે ધીરે ભગવાનનાં અંગથી જીવું પાડેછે; અર્થાત્ તેનું ધ્યાન ધરવામાં આજીવું પ્રયત્ન કરેછે. એ પ્રમાણે જ્યારે ચિત્તમાંથી ધ્યાન કરવાનું ભગવત્સ્વરૂપ જતું રહેછે અને વૈરાગ્યનેલીધે બીજા શબ્દ-સ્પર્શાદિક વિષયો તેમાં આવતા નથી, ત્યારે તે ચિત્ત ધ્યાન ધરનારા યોગીમાં નહિ રહી શકતાં, જેમ દીવો ઠરી જઇને તેજસ્વયં જળયછે તેમ લય પામીને બ્રહ્માકાર થઈ જાયછે. આ સમયમાં જેની દેહાદિક ઉપાધિ મટી ગઈ છે એવો યોગી પોતાનાં સ્વરૂપને બીજા પદાર્થના અંતરરહિત, એક અને અખંડ જીવેછે. એ પ્રમાણે છેલી એટલે સુષુપ્તિમાંથી જેમ પાછી ઉઠેછે તેમ પાછી ન ઉઠે એવી મનની નિવૃત્તિ (લય) થવાથી, સુષ્પન્દુઃખથી જીવ્યાં બ્રહ્મસ્વરૂપમાં નિષ્ઠા પામેલો યોગી સુષ્પન્દુઃખનું લોકતાપણું જે પોતામાં પ્રથમ જણાતું હતું તેને અવિદ્યાથી થયેલા અહંકારમાં નાખી દેછે; એટલે સુષ્પન્દુઃખને ભોગવનારપણું ખોટા અહંકારમાંજ છે, મારામાં નથી એમ જીવેછે; કેમ કે તેને પોતાનું સ્વરૂપ અપરોક્ષ થયું છે. ઉપર લખેલાં લક્ષણવાળો સ્વરૂપને પામેલો યોગી પોતાના દેહને પણ દેખે નહિ. ત્યારે સુષ્પન્દુઃખને તો ક્યાંથીજ દેખે? મદિરા પીવાથી બેભાન થયેલા માણસને જેમ પેહેરેલાં લુંગડાંની ખપ્પર ન રહે; તેમ એવા યોગીને પણ પોતાનો દેહ આસન ઉપરથી ઉઠેલો હોય, ઉઠીને ત્યાંજ ઉભો હોય, તે ઠેકાણેથી ખસી ગયો હોય અથવા પ્રારબ્ધના વેગથી પાછો તે ઠેકાણે આવેલો હોય તેનું જ્ઞાન રહેતું નથી. પ્રારબ્ધને સ્વાધીન થયેલો તેનો દેહ જ્યાં સુધી પોતાને ઉત્પન્ન કરનાર પ્રારબ્ધ હોય ત્યાંસુધી ઇન્દ્રિયસહિત જીવેછે; પરંતુ સમાધિપર્યંત યોગને પોહાંચેલો અને આત્મસ્વ-

રૂપને જાણી ગયેલો તે યોગી પાછો સ્વપ્ન અવસ્થાના દેહ જેવા તે પ્રપંચસહિત દેહને હું અને મારો કરી માનતો નથી. જેમ સ્નેહનેલીધે પોતારૂપ માનેલા પુત્રથી અને ધનથી પુરૂષ જીવે છે, તેમ પોતારૂપ માનેલા દેહાદિકથી પણ પુરૂષ જીવે છે. જેમ અવિવેકી લોકોએ અગ્નિરૂપ મનાતાં કાષ્ઠથી, અગ્નિથી થયેલા ધુવાડાથી અને તણખાથી પણ અગ્નિ જીવે છે, તેમ અજ્ઞાનથી, ભૂત તથા ઇન્દ્રિયસહિત અંતઃકરણથી અને દ્રષ્ટા જીવથી પણ પરબ્રહ્મ ભગવાન જીવે છે. (સર્વથી પરમાત્મા જીવે છે પણ પરમાત્માથી કાંઈ જીવું નથી.) જેમ સધળા સ્થાવર-જંગમ પદાર્થોમાં પાંચ ભૂત છે અને પાંચ ભૂતમાં સર્વ પદાર્થો છે, તેમ સર્વ પદાર્થોમાં હું છું અને મારામાં સર્વ પદાર્થો છે, એમ અદ્વૈત દૃષ્ટિથી જોવું. અગ્નિ એકજ છે તોપણ લાકડાંના લંબાઈ-ટુંકાઈ વગેરે ફેરફારથી જીવે જીવે પ્રકારનો દેખાયછે, તેમ આત્મા એકજ છે તોપણ પ્રત્યેક દેહના ગુણના ફેરફારનેલીધે ભિન્ન ભિન્ન જણાયછે. મારે આ કાર્ય-કારણરૂપ અને સત્ કે અસતપણાથી કહી શકાંતી નથી એવી ભગવાનની માયાને ભગવાનની કૃપાથીજ જીતી લઇને પોતાનાં કેવલ સ્વરૂપથીજ રહેછે.

તસ્માદિમાં સ્વાં પ્રકૃતિં દૈવીં સદસદા-  
ત્મિકાં । દુર્વિભાવ્યાં પરામાવ્યસ્વરૂપેણા-  
વતિષ્ઠતે ॥ ૪૪ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना तृतीय-  
स्कंधेनो कपिलमुनिना आभ्याननो 'सा-  
धनानुष्ठान' एवा नामनो अठ्यावीशमे  
अध्याय संपूर्ण.

## ॥ દેવહૂતિરુવાચ ॥\*

લક્ષણં મહદાદીનાં પ્રકૃતેઃ પુરુષસ્ય ચ । સ્વ-  
રૂપં લક્ષ્યતેડમીષાં યેન તત્પારમાર્થિકં ॥

દેવહૂતિ પૂછેછે.—પ્રકૃતિ, પુરુષ અને મહત્ત્વ વગેરેનું ખરૂં સ્વરૂપ જ્યાં જણાય એવું એઓનું લક્ષણ સાંખ્યની રીતી પ્રમાણે તમે કહ્યું, પણ તે સધળું ડેહેવાનું પ્રયોજન ભક્તિયોગ છે, એટલામાટે ભક્તિયોગનો માર્ગ મારીપાસે વિસ્તારથી કહો. જીવને અનેક યોનિઓમાં જન્મ-મરણ થાયછે તેની વાત પણ કહો, કે જ્યાં માણસને સર્વ વિષયોમાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય. તેમજ બ્રહ્મ-દિકનો પણ નિયંતા, મહાપ્રતાપી અને આપરૂપ જ કાળ છે તેનું સ્વરૂપ પણ કહો, કે જ્યાં ખીકથી લોકો પુણ્ય કરેછે. અજ્ઞાનને લીધે ખોટાં દેહાદિકમાં અભિમાન રાખનાર કર્મોમાં આસક્તિ રાખી રાખીને થાકેલા અને સંસારરૂપ અપાર અંધારામાં સુતેલા લોકને જગાડવામાટે યોગનો પ્રકાશ કરનાર સૂર્યરૂપ તમે પ્રકટ થયા છો.

મૈત્રેય કહેછે.—હે વિદુર ! એ પ્રમાણે માતાનાં સુદર વચનનો સત્કાર કરી, રાજા શ્રેયેલા અને દયાથી ઘેરાયેલા કપિલ મુનિ બોલ્યો.

કપિલદેવ કહેછે.—હે માતા ! ઘણા માગોથી ભક્તિયોગ ઘણા પ્રકારનો ડેહેવાયછે. માણસોના સ્વભાવરૂપ સત્ત્વ, રજા અને તમોગુણને લીધે ફલના સંકલ્પ જુદા જુદા હોયછે, તેને લીધે ભક્તિ પણ જુદા જુદા પ્રકારની ગણાયછે. ક્રોધને પીડા કરવાની ધારણાથી, કપટ કરવાની ધારણાથી અથવા પરાયો ઉત્કર્ષ નહિ ખમી શકાયથી, ક્રોધ તથા ભેદદૃષ્ટિ રાખીને જ્યાં મૂર્તિ

\* આ ઓગણત્રીશમા અધ્યાયમાં, ઘણા પ્રકારનો ભક્તિયોગ, કાલનું બળ અને વૈરાગ્યને સાડ જન્મ-મરણની ત્રાસદાયી વાત કહેવામાં આવશે.

વગેરેમાં મારી ભક્તિ કરે, તેઓ ત્રણે પ્રકારના, તમોગુણી ભક્ત ડેહેવાયછે. વિષયોની ઇચ્છાથી, યશની ઇચ્છાથી અથવા ઐશ્વર્યની ઇચ્છાથી ભેદદૃષ્ટિ રાખીને જ્યાં મૂર્તિ વગેરેમાં મારી પૂજા કરે, તેઓ ત્રણે પ્રકારના, રજોગુણી ભક્ત ડેહેવાયછે. પાપના ક્ષયને સાડ કર્મનું અર્પણ કરી ઇશ્વરને પ્રસન્ન કરવા સાડ અથવા કર્મ બરાબર થાય તેને સાડ ભેદદૃષ્ટિ રાખીને જ્યાં મૂર્તિ વગેરેમાં મારી ભક્તિ કરે, તેઓ ત્રણે પ્રકારના, સત્ત્વગુણી ભક્ત ડેહેવાયછે. મારા ગુણોનું શ્રવણ કરતાં જ હું કે જે સર્વનો અંતર્યામી છું, તેમાં સમુદ્રમાં ગંગાજલની ગતિની પેઠે અવિચ્છિન્ન (વચમાં ત્રુટે નહિ એવી) મનની ગતિ રહ્યા કરે અને તે રેહેવામાં કોઈ પ્રકારના ફલની ઇચ્છા કે ભેદદૃષ્ટિ ન હોય, એ નિર્ગુણ ભક્તિયોગનું લક્ષણ ડેહેવાયછે. એવી નિર્ગુણ ભક્તિ કરનારાઓને કેવળ મારી સેવા કરવાની જ ઇચ્છા હોયછે તથા સાલોક્ય (મારી સાથે એક લોકમાં વાસ), સાર્થિ (મારા જેવું ઐશ્વર્ય), મામીપ્ય (મારી પાસે રહેવું), સાડ્ય (મારા જેવું રૂપ) અને એકત્વ (મારા સ્વરૂપમાં મળી જવું) હું આપવા માંડું તો પણ તેઓ લેતા નથી. આનું નામ નિર્ગુણ ભક્તિયોગ ડેહેવાયછે, કે જ્યાં ત્રણે ગુણના ફળરૂપ સંસારને મૂકી પરમ પદની પ્રાપ્તિ થાયછે. નિષ્કામ અને શ્રદ્ધાદિક સહિત સ્વધર્મ પાળવો, નિષ્કામ અને જ્યાં ઘણી હિંસા ન આવે એવી રીતે રાજા પૂજા કરવી, મારી મૂર્તિ વગેરેનાં દર્શન સ્પર્શ પૂજા અને વંદન કરવાં, પ્રાણિમાત્રમાં મારી ભાવના કરવી, ધીરજ રાખવી, વૈરાગ્ય રાખવું,

૧ શ્રવણ અને કીર્તન વગેરે ભક્તિના નવ ભેદોમાં પણ પ્રત્યેકના તામસ, રાજસ અને સાત્ત્વિક એ ત્રણ ત્રણ ભેદ કરી, તેઓના પણ ફલની ઇચ્છા પ્રમાણે ભેદ કરીએ તો સગુણ ભક્તિના એકાદશી ભેદ થાયછે. ૨ ફલ-ફલ વગેરે તોડવાં એ પણ હિંસામાં ગણાયછે.

મહાત્માઓને ધણું માન દેવું, દીનઉપર દયા કરવી, પોતાની બરેબરીઆ હોય તેઓની સાથે મિત્રતા કરવી, યમ-નિયમ પાળવા, જ્ઞાનશાસ્ત્રો સાંભળવાં, મારાં નામ લેવાં, સરલતા રાખવી, સાધુજનનો સંગ કરવો, અને અહંકારનો ત્યાગ કરવો. એટલા ગુણો રાખવાથી ભક્તનું અંતઃકરણ શુદ્ધ થાયછે, તેથી મારા ગુણનું શ્રવણ થતાંજ તે અંતઃકરણ અનાયાસથી મારાં સ્વરૂપમાં આવેછે. ગંધ કે જને લેજનાર વાયુ છે તે, પોતાનાં સ્થાનથી નાકની પાસે પોતાની મેળેજ આવેછે, તેમ ભક્તિયોગમાં લાગેલું અને વિદ્યારહિત થએલું મન આત્માને પોતાની મેળેજ પામેછે. સર્વનો અંતર્યામી હું સર્વ પ્રાણિયોમાં સદાય રહ્યો છું, તેની અવજ્ઞા કરીને માણસ જે મૂર્તિપૂજન કરે તો તે ચાળા ચૂંથેછે. હું કે જ સત્ત્વરે સર્વ પ્રાણીઓમાં રહેનાર ઈશ્વર છું, તેની ઉપેક્ષા કરીને માણસ જે મૂર્તિપૂજન કરે તો તે મૂઠપણથી રાખમાંજ હોમેછે એમ સમજવું. પરાયાં શરીરમાં જ હું છું તેનો દ્વેષ કરનાર, અભિમાની, ભેદદૃષ્ટિ રાખનાર અને પ્રાણિયોસાથે વૈર પાંધનાર માણસનું ચિત્ત (મૂર્તિપૂજન કરે તોપણ) શાંતિ પામતું નથી. નોખનોખા અનેક પદાર્થોની સામગ્રીથી મૂર્તિને પૂજતો હોય તોપણ પ્રાણિયોની જે નિંદા કરતો હોય તેને હું પ્રસન્ન થતો નથી. હું ઈશ્વર કે જ સર્વ પ્રાણિયોમાં રહ્યો છું તેને જ્યાંસુધી પોતાનાં હૃદયમાં જણે નહિ, ત્યાંસુધી પોતાનાં કર્મ કરતાં અવકાશપ્રમાણે મૂર્તિ વગેરેમાં પૂજા કરવી. જે પોતામાં અને પરમાં જરા પણ ભેદ લેખેછે, તે ભેદદૃષ્ટિવાળાને હું મૃત્યુરૂપે કરી ભય કરુંછું. (કેમ કે ભેદદૃષ્ટિ એટલે દેહાભિમાન રહેવાથી પામર માણસ પોતાને મરનાર જણેછે.) એટલામાટે હું કે જ સર્વ પ્રાણિયોમાં રહેનાર અને સર્વનો અંતર્યામી છું તેની દાન, માન, મૈત્રી અને સમદૃષ્ટિથી પૂજા કરવી. (સર્વ

પ્રાણિયોમાં એપ્રમાણે વર્તવું.) અચેતન કરતાં સચેતનને શ્રેષ્ઠ સમજવા, સચેતન કરતાં પ્રાણવાયુની વૃત્તિવાળાઓને, તેઓથી ચિત્તવાળાઓને, તેઓથી ઇંદ્રિઓની વૃત્તિવાળાઓને<sup>૧</sup>, તેઓથી રસ જાણનારાઓને,<sup>૨</sup> તેઓથી ગંધ જાણનારાઓને,<sup>૩</sup> તેઓથી શબ્દ જાણનારાઓને,<sup>૪</sup> તેઓથી નોખનોખાં રૂપ જાણનારાઓને,<sup>૫</sup> તેઓથી બન્ને તરફ દાંતવાળા પગવિનાનાઓને, તેઓથી ધણા પગવાળાઓને, તેઓથી ચાર પગવાળાઓને અને તેઓથી પણ મનુષ્યોને શ્રેષ્ઠ સમજવા. મનુષ્યોમાં પણ ચાર વર્ણ શ્રેષ્ઠ છે. તેઓમાં પણ બ્રાહ્મણો શ્રેષ્ઠ છે. બ્રાહ્મણોમાં પણ વેદ જાણનાર, તે કરતાં પણ વેદના અર્થ જાણનાર, તે કરતાં પણ વેદનાં પદ તથા વાક્યના અર્થનો વિચાર કરનાર (મીમાંસક), તેઓમાં પણ પોતાનાં કર્મ કરનાર, તેથી પણ નિષ્કામ રહીને કર્મ કરનાર અને તેથી પણ જણે સધળાં કર્મ, તેઓનાં કૃણ અને પોતાનો દેહ મને અર્પણ કરી દીધો હોય, તે શ્રેષ્ઠ<sup>૬</sup> અને મારાથી અંતર રહિત છે. કર્મને અને પોતાના દેહને મને અર્પણ કરી દેનાર, કર્તાપણાના અભિમાન રહિત અને સમદૃષ્ટિવાળા પુરૂષ કરતાં હું કોઈ પ્રાણીને અધિક લેખતો નથી. ઈશ્વર ભગવાન, સર્વમાં અંતર્યામીરૂપે રહ્યા છે એમ જણી મનથી ધણું માન આપી સર્વ પ્રાણીઓને પ્રણામ કરવો. હે મનુની પુત્રિ! ભક્તિયોગ અને અષ્ટાંગયોગ એ બન્ને મેં તમને કહી સંભળાવ્યા, કે જઓમાંથી એક થાય તોપણ પુરૂષ પરમાત્માને પામે. સર્વનું નિયંત્રા, પ્રકૃતિ-પુરૂષરૂપ અને તેથી જુદું પણ જે

૧ વૃક્ષોને ઇંદ્રિઓની વૃત્તિઓ છે એમ મહાભારતના મોક્ષ ધર્મમાં લખ્યું છે. ૨ માછલાં વગેરે. ૩ જમર વગેરે. ૪ સર્પ વગેરે. ૫ કાગડા. ૬ સર્વ ઉપર સારી દૃષ્ટિ રાખવામાં પણ જે જનાંથી અધિક કહ્યું છે, તેને તેનાથી વધારે માન દેવું એવો અભિપ્રાય છે.

ભગવાનનું સ્વરૂપ છે તેજ દૈવ કહેવાયછે; કે જથી પ્રાણિઓને વિચિત્ર પ્રકારની યો-  
નિયો પ્રાપ્ત થાયછે. એજ ભગવાનનું દિવ્ય  
રૂપ કે જથી વસ્તુઓના સ્વરૂપનો ફેરફાર  
થાયછે તે કાળ કહેવાયછે. મહત્તરવ વગે-  
રે સર્વ પદાર્થોને અને દેહાભિમાનવાળા  
જીવોને એ કાળથીજ ભય થાયછે. સર્વના  
આશ્રયરૂપ અને યજ્ઞોનાં કૃણ આપનાર જે  
ભગવાન પ્રાણિઓની અંદર પેશીને પ્રાણિ-  
યોથીજ પ્રાણિઓનો સંહાર કરેછે, તે વશ  
કરનારાઓમાં અગ્રણી કાળ કહેવાયછે. એ  
કાળને કાઠ વહાલો નથી, કાઠ દ્રેષપાત્ર  
નથી અને કાઠ સગો પણ નથી. સર્વનો  
અંત લાવનાર એ કાળ, સાવધ રહીને ગા-  
ફલ લોકમાં પ્રવેશ કરેછે. કાળની ખીકથીજ  
વાયુ વાયછે, સૂર્ય તપેછે, ઇંદ્ર વર્ષેછે અને  
તારાગણ પ્રકાશેછે. વનસ્પતિ, લતા અને  
ઔષધિઓ કાળની ખીકથીજ પોતપોતાના  
સમયમાં ફુલ અને ફળને પ્રકટ કરેછે.  
નદીઓ ચાલી જાયછે, સમુદ્ર પોતાની  
સીમા મૂકતો નથી, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાયછે  
અને પૃથ્વી પર્વતોસહિત ડુબી જતી નથી,  
એ સઘળું કાળની ખીકથી થાયછે. કાળની  
આજ્ઞાથીજ આકાશ સર્વ પદાર્થોને રહેવાનો  
અવકાશ આપેછે અને મહત્તરવ પોતાના  
દેહને સાત આવરણવાળા લોકરૂપે વિસ્તા-  
રેછે. કાળની ખીકથીજ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને  
રૂદ્ર કે જેઓના સ્વાધીનમાં સઘળાં સ્થાવર-  
જંગમ છે, તેઓ વારંવાર જગતની સૃષ્ટિ,  
સ્થિતિ અને પ્રલય કર્યા કરેછે. કાળનો  
અંત નથી પણ તે સઘળાનો અંત આણેછે.  
કાળથી કાઠ આદિ નથી પણ તે સઘળાનો  
આદિ બનાવેછે. એક પદાર્થથી ખીજ પદાર્થ  
ને ઉત્પન્ન કરનાર અને એક મારકથી  
ખીજ મારકને મારનાર એ કાળ અવિ-  
નાશી છે. ૪૫

સોનંતોતકરઃ કાલોઽનાદિરાદિકૃદવ્યયઃ ।  
જનં જનેન જનયન્ માસ્યન્ મૃત્યુનાંતકં ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृती-  
यस्कंधनो अगणुत्रीशमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ कपिल उवाच ॥\*

तस्यैतस्य जनो नूनं नायं वेदोरुविक्रमं ।  
काल्यमानोपिबलिनो वायोरिव घनावलिः॥

કપિલ કહેછે.—કાળ સર્વને ચલાયમાન  
કરેછે તોપણ વાદળાં જેમ વાયુના પરાક-  
મને ન જાણે તેમ કાઠ લોક કાળનાં મોટાં  
પરાકમને જાણતા નથી. માણસ સુખ પા-  
મવાસારૂ દુઃખ વેઠીને જે જે વસ્તુને મે-  
ળવેછે તે તે વસ્તુને કાળ નષ્ટ કરી નાખેછે,  
કે જેનેમાટે માણસ શોક કરેછે. આ  
સ્ત્રી-પુત્રાદિકસહિત દેહ અનિત્ય છતાં પણ,  
તેના સંબંધના ધર, ખેતર અને ધન વગેરે  
પદાર્થોને દુર્બુદ્ધિ માણસ મૂર્ખપણાથી અ-  
વિચળ માનેછે તેથી શોક થાયછે. આ  
સંસારમાં જીવ જે જે યોનિમાં જાય, તે તે  
યોનિમાં કાઠ કાઠ જાતનું પણ સુખ માની-  
લેછે તેથી વૈગળ્ય પામતો નથી. જીવ નર-  
કમાં પડ્યો હોય તોપણ ભગવાનની મા-  
યાનેલીધે નરકના આહારનું સુખ મળવાથી  
મરી જવા ઇચ્છતો નથી. દેહ, સ્ત્રી, પુત્ર,  
ધર, પશુ, ધન અને બંધુઓમાં દૃઢ આસક્તિ  
બંધાઈ જવાથી પોતાને કૃતાર્થ માની લેછે.  
એઓનાં ભરણ-પોષણની ચિંતાથી જનાં  
સઘળાં અંગ બળ્યા કરેછે એવો એ દુર્બુદ્ધિ  
મૂઢ માણસ નિરંતર પાપ કર્યા કરેછે.  
સ્ત્રિયો વ્યભિચારિણી છતાં પણ તેઓએ  
એકાંતમાં રચેલી માયાથી અને બાલકોનાં  
મધુર ભાષણોથી મન અને ઇન્દ્રિયો ખેંચાઈ  
રહેછે. જેમાં કુડ-કપટ ધણાં છે અને દુઃખજ  
મુખ્ય છે એવાં ધરમાં દુઃખ મટકવાના

\* આ ત્રીશમા અધ્યાયમાં, કાયા અને કાંતા-  
આદિને લગાવવામાં આકુળ ચિત્તવાળા કામિ-  
યોની પાપથકી તામસી અધોગતિ થાયછે, તે  
વાત કહેવામાં આવશે.

ઉપાય કરતો માણસ સુખજનું માની લે છે. બીજાઓને મોટી પીડા કરી ચારેકારથી મેળવેલાં ધનથી તેઓનું પોષણ કરેછે, કે જાઓનું પોષણ કરતાં પોતાને નરકમાં પડવું પડેછે અને જીવતાં તેઓ ખાતાં ખાકી રહેલું ખાતું પડેછે. સંપાદન કરેલી આજીવિકા વારંવાર ત્રુટી જતાં લોભથી દુઃખી થએલો અશક્ત માણસ પછી પરાયાં ધનની ઇચ્છા કરેછે. દુર્બુદ્ધિ, કુટુંબનું પોષણ કરવામાં અસમર્થ, ભાગ્યહીન, લક્ષ્મીરહિત, ઉદ્યોગમાં નિષ્ફલ અને કંગાલ બની, તે ચિંતાથી નિશાસા મૂકેછે. એ પ્રમાણે જ્યારે પોષણ કરવામાં અશક્ત થાય ત્યારે ઘરડા બળદને ખેડુતોની પેઠે તેને તેનાં સ્ત્રી-પુત્રાદિક પેદેલાંજીવો આદર આપે નહિ. એમ થતાં પણ વૈરાગ્ય આવે નહિ, જાઓનું પોતે પોષણ કર્યું હોય તેઓથી પોતાનું પોષણ થાય, ઘડપણથી રૂપ બગડી જાય અને ઘરમાં મરવાને તૈયાર થાયછે. અપમાનથી નાખેલા દુકડાને કુતરાની પેઠે ખાવા લાગે, રોગ ઉત્પન્ન થાય, જઠરાગ્નિ મંદ પડી જતાં થોડું ખાઈ શકે અને કામ-કાજ થોડું થાય. વાયુ હંચો ચાલવા માંડે તેથી આંખો ખાહાર નીકળી જાય, નાડીઓ કંક્રી શેકાઈ જાય, ઉધરસથી અને શ્વાસથી થાકી જાય, અને ગળામાં ઘરઘરાટ ચાલે. કાળના પાશને વશ થઈને મોતની પથારીએ પડે, શોક કરતાં સંબંધીઓ વીંટી બેસે અને તેઓ બોલાવે તોપણ બોલે નહિ. એ પ્રમાણે કુટુંબનાં પોષણમાં લાગેલા અને અન્નિતેન્દ્રિય માણસની બુદ્ધિ ઘણી વેદનાથી નાશ પામી જાયછે અને તે સંબંધીઓને રોતાં મૂકી મરી જાયછે. તે સમયમાં ભયંકર અને ક્રોધથી જોનારા બે યમદૂત આવે તેઓને જોડ ત્રાસ પામી વિષ્ટા કરવા અને મૃતરવા લાગે. યમલોકની પીડા ભોગવવાના દેહમાં તેને નાખી અને ગળામાં પાશવડે બાંધી લઈ, અપરાધીને રાજના સીપાઇઓની પેઠે યમ-

દૂતો તેને લાંબા માર્ગમાં લઈ જાયછે. યમદૂતો તિરસ્કાર કરે તેથી હૃદય ભેદાઈ જાય, ધ્રુજવા લાગે, માર્ગમાં કુતરાં ફાડી ખાવા માંડે અને પીડા પામવાથી પોતાના પાપોનું સ્મરણ કરવા લાગે. ભૂખ અને તરશથી ઘેરાઈ જાય, જમાં રેતી રહેલી છે એવા માર્ગમાં સૂર્ય, દાવાનલ અને પવનથી દુઃખી થાય, વાંસામાં આપકા વાગતા આવે અને અશક્ત થઈ જાય તોપણ આશ્રય અને પાણી વગરના એ માર્ગમાં મહાકષ્ટથી ચાલવું પડેછે. માર્ગમાં જ્યાં ત્યાં પડી જાય, થાકી જાય, મૂર્છિત થઈ જાય અને વળી પાછો ઉઠીને ચાલતો થાય. એ પ્રમાણે પોતાની નીચ ભૂલથીજ તેને યમલોકમાં જવું પડેછે. નવાણું હજાર યોજનનો માર્ગ છ ઘડીમાં અથવા ચાર ઘડીમાં કાપીને ત્યાં લઈ જવા એલા જીવને ત્યાંનાં દુઃખ ભોગવવાં પડેછે. ત્યાં યમદૂતો તેનાં ગાત્રોને બળતણમાં નાખીને સળગાવી દેછે; પોતેજ કાપેલું અથવા કાઢ્યે કાપી આપેલું પોતાનુંજ માંસ ખાતું પડેછે; કુતરાં અને ગરજે જીવતાંજ આંતરડાં કાઢાડેછે; સર્પ, વીંછી અને ડાંસ વગેરે કરડવાથી પીડા થાયછે; અંગોના કટકે કટકા કરી કાપી નાખવામાં આવેછે; હાથી વગેરે ચીરી નાખેછે; પર્વતોના શિખરોપર ચડાવીને પાડેછે; તથા પાણીમાં અને ખાડાઓમાં શેકી મૂકેછે. તામિસ્ત્ર, અંધતામિસ્ત્ર અને રૌરવ વગેરે જે નરકો છે, તે પુરૂષને અને સ્ત્રીને પરસ્પર સંગના દોષથીજ ભોગવવાં પડેછે. હે માતા! આ વાત અસંભવિત સમજવી નહિ; કેમ કે નરક અને સ્વર્ગ અહીંજ છે એમ કહેવાયછે અને નરકની જે પીડાઓ છે તે અહીં પણ જોવામાં આવેછે. એ પ્રમાણે કુટુંબનું પોષણ કરનાર, અથવા પોતાનુંજ પેટ ભરનાર માણસ કુટુંબને અને દેહને અહીંજ મૂકીને મુવા પછી તેનાં એવાં ક્ષણ ભોગવેછે. પ્રાણીઓનો દ્રોહ કરીને જનું પોષણ કરેલું

છે એવા દેહને અહીં મૂકીને, પાપરૂપ જાતીમણુ જની સાથે છે એવો માણસ એકલો જ એ દુઃખમાં પડે છે. ઇશ્વરે પ્રાપ્ત કરેલાં તે કુટુંબનું પોષણ કરવાના પાપને નરકમાં ભોગવે છે અને જનું નાણું જતું રહ્યું હોય એવા માણસની પેઠે આતુર થાય છે. એકલા અધર્મથી જ જણે કુટુંબનું પોષણ કરવાનો ઉત્સાહ ધરાવ્યો હોય એવો જીવ અંધતામિત્ત નામના છેલ્લા નરકમાં જાય છે. મનુષ્યનો અવતાર આવ્યા પેહેલાં નરકમાં જટલાં દુઃખો તથા જટલી કુતરાં અને સુવર વગેરેની યોનિયો ભોગવવાની છે, તેઓને અનુક્રમે ભોગવ્યા પછી પવિત્ર થઈને પાછો મનુષ્યના અવતારમાં આવે છે. ૩૪

અધસ્તાન્નરલોકસ્ય યાવતીર્યાતનાદયઃ ।

ક્રમશઃ સમનુક્રમ્ય પુનરત્રાવ્રજેચ્છુચિઃ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-  
स्कंधेनो कपिलदेवना उपाख्याननो कर्मवि-  
पाक नामनो त्रीशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीभगवानुवाच ॥ \*

कर्मणा दैवनेत्रेण जंतुर्देहोपपत्तये ।

स्त्रियाः प्रविष्ट उदरं पुंसो रेतःकणाश्रयः ॥

કપિલદેવ કહે છે.— ઇશ્વરે પ્રેરેલાં પૂર્વ કર્મનેલીધે પુરૂષના ખીજમાં આવેલો જીવ તેદ્વારા સ્ત્રીના ઉદરમાં પ્રવેશ કરે છે. એક રાત વીતે ત્યારે શુક્ર અને શોણિત મળી જઈને ડોણું થાય છે. પાંચ રાતે પરપોટા-જવું ગોળ થાય છે. દશ દિવસે બોર જેવી કઠણ માંસની પેશી બંધાય છે અને ખીજ યોનિમાં હોય તો ઇંડું બંધાય છે. એક મહિને માથું થાય છે. બે મહિને હાથ અને પગ વગેરે અંગોના વિભાગ થાય છે. ત્રણ

મહિને નખ, રૂવાડાં, હાડકાં, મર્મસ્થલ, લિંગ તથા છિદ્રોની ઉત્પત્તિ થાય છે. ચાર મહિને સાત ધાતુ થાય છે. પાંચ મહિને ભૂખ-તરસ લાગે છે. છ મહિને પછેડાથી વીંટાઈને જમણી કુખમાં રૂંધા કરે છે. માએ ખાધેલાં અન્નપાન વગેરેથી જના ધાતુ વધતા જાય છે એવો એ જીવ, વિષ્ણુ-મૂત્રનો ખાડો કે જમાં ઘણા જીવડા પેદા થએલા હોય અને જ અપ્રિય લાગે છે તેમાં સુવે છે. પોતે ડુંણો હોય અને ત્યાંના ભૂખ્યા કીડાઓ ખટકાં ભરીને સર્વ અંગ ધાયેલ કરી નાખે તેથી ક્ષણે ક્ષણે મૂર્છા અને ઘણું દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. માએ ખાધેલા કડવા, તીખા, ગરમ, ખારા, લુખા અને ખાટા વગેરે ઉપર પદાર્થો સ્પર્શ થતાં સર્વ અંગમાં વેદના ઉ-ઠે છે. પછેડાથી અને તેની ખાહાર આંતર-ડાઓથી વીંટાએલો અને પીઠ તથા ડોક જની વળી ગએલ હોય છે એવો જીવ પેટમાં માથું ધાલીને રહે છે. પાંજરામાં પુરાએલા પક્ષીની પેઠે ગોતાનાં અંગની ચેષ્ટા કરવામાં અસમર્થ થાય છે. શ્વાસ ન લેવાય અને છેડા ન આવે એવી રીતે ત્યાં રહેલા જીવને પ્રારબ્ધના યોગથી જ્ઞાન અને સંકટો અવતારનું સ્મરણ થાય છે. અને તે સ્મરણમાં આવેલાં પોતાનાં કર્મથી સુખતો ક્યાંથી જ મળે ? સાતમા મહિનાથી માંડી એ બોધ આવે છે તોપણ ધ્રુજતો અને તેજ પેટની વિષ્ણના કીડાજેવો જીવ પ્રસવ કરાવનારા પવનનેલીધે એક ઠેકાણે રહી શકતો નથી. દુઃખી થતો અને ધ્રુવી વારના ગર્ભવાસથી ત્રાસ પામતો તે સાત ધાતુથી વીંટાએલો જીવ, જણે પોતાને ઉદરમાં નાખેલો છે તેની હાથ બેડીને વિન્હલ વાણીથી (આ રીતે) સ્તુતિ કરે છે.

જીવ સ્તુતિ કરે છે.— શરણાગત જગત્ની રક્ષા કરવામાટે અનેક પ્રકારના અવતાર ધરનાર શ્રીકૃષ્ણુ લગવાનનાં પૃથ્વીપર ચાલતાં અને જેમાં ટોઢ પ્રકારે ભય નથી એવાં

\* આ એકત્રીશમા અધ્યાયમાં, પુણ્ય અને પાપ મિશ્રિત થવાથી ભૂલોકમાં મનુષ્ય અવતારરૂપ રજેશુણી ગતિનું વર્ણન કરવામાં આવશે.



ચરણારવિન્દની શરણે જઈછું, કે જે ભગ-  
વાને હું કે જે પાપી છું તેને ઘટે એવો આ  
ગર્ભવાસ આપ્યો છે. આ માના શરીરમાં  
પાંચ ભૂત, ઇન્દ્રિય અને અંતઃકરણરૂપ મા-  
યાને (દેહાકારપણાને) પામી હું જાણે ક-  
ર્મથી બંધાર્ધ ગયો હોજી એવી રીતે રહ્યો છું  
તે હવે શુદ્ધ, નિર્વિકાર, અખંડ જ્ઞાનસ્વરૂપ  
અને આ તપતાં હૃદયમાં જણાતા પરમે-  
શ્વરને નમુંછું. ખોટી રીતે ઇન્દ્રિય, ગુણ,  
પાંચ ભૂત અને ચિદાભાસરૂપે થએલો હું કે  
જે પાંચ ભૂતથી બનેલાં શરીરમાં ખોટી રી-  
તેજ દંકાર્ધ રહ્યો છું તે, શરીરથી અખંડિત,  
પ્રકૃતિ-પુરૂષના નિયંતા અને સર્વજ્ઞ એ પર-  
મેશ્વરને નમુંછું. જેની માયાથી સ્વરૂપની  
ભૂલ થતાં ઘણા ગુણ અને કર્મથી બંધા-  
એલા આ સંસારના માર્ગમાં ઘણાં દુઃખથી  
ફરતો આ જીવ, તે ઈશ્વરના અનુગ્રહવિના  
ખીજ કંઈ યુક્તિથી પોતાના સ્વરૂપને પ્રાપ્ત  
થાય? આ ત્રણે કાળનું મને જ્ઞાન થયું છે તે  
આપનાર દેહાણુ? એ તો સ્થાવર-જંગમોમાં  
અંતર્યામીરૂપે રહેલા ઈશ્વરજ! એટલામાટે  
જીવ પદવીને પામેલો હું ત્રણ તાપ ટળવાને-  
સારૂ તેનેજ લજું. માના શરીરરૂપ ગુ-  
ફામાં લોહી, વિષ્ટા અને મૂત્રના ખાડામાં  
પડેલા, બહુજ દુઃખી થતા અને અહીંથી  
નીકળવામાટે પોતાના મહિનાઓને ગણતા  
આ કંગાલ જીવને હે પરમેશ્વર! ક્યારે બા-  
હાર કાઢાડવામાં આવશે? જે આપજવા  
મહા દયાળુએ આ દશ મહિનાના પ્રાણીને  
આવું જ્ઞાન આપ્યું છે તે આપ કે જે દીન-  
નાથ છો, તે પોતે કરેલા ઉપકારથીજ પ્રસન્ન  
રહેજો, કેમકે આપના ઉપકારનો બદલો હાથ  
જોડ્યા શિવાય દેહાણુ આપી શકે? ખીજ પશુ  
વગેરેને તો પોતાનાં શરીરનાં સુખ-દુઃખ-  
નીજ માત્ર ખબર પડે અને હું તો જાણે આ-  
પેલા વિવેકથી શમ-દમાદિક પળાય એવી  
સ્થિતિમાં છું તે, ભોક્તાપણાથી અપરોક્ષ  
દેખાતા આદિપુરૂષને બાહાર અને હૃદયમાં

પરિપૂર્ણ દેખુંછું. હે પરમેશ્વર! હું ઘણાં દુઃ-  
ખની સ્થિતિમાં છું તોપણ ગર્ભથી બાહાર  
નીકળવાને ઇચ્છતો નથી, કેમકે બાહારના  
અંધારા કુવામાં પડેલાને આપની માયા  
વ્યાપી બયછે, કે જેને પછવાડે દેહાભિમાન  
અને સ્ત્રી-પુત્ર વગેરેના સંબંધો પ્રાપ્ત થાયછે.  
એટલામાટે હું અહીંજ રહીને ધીરજ રાખી  
તથા આપના ચરણને હૃદયમાં ધરીને પો-  
તાની બુદ્ધિની સહાયતાથીજ મારો સંસાર-  
માંથી ઉદ્ધાર કરીશ, કે જે રીતે અનેક ગ-  
ર્ભમાં નિવાસ કરવારૂપ દુઃખ પાછું મને  
પ્રાપ્ત થશે નહિ.

કપિલદેવકહેછે.—એવા વિચારથી સ્તુતિ  
કરતા દશ મહિનાના જીવને બાહાર કાઢા-  
ડવાનેસારૂ પ્રસવનો પવન તુરંતજ ઊંધો  
નાખીને ઠેલે છે. પવનની ઠેલથી આતુર થ-  
એલો એ જીવ ઊંધું માથું કરીને શ્વાસ પણ ન  
લેવાય એવાં મહાકષ્ટથી બાહાર નીકળેછે અને  
તે સમયમાં આગળની સ્મૃતિ જતી રહેછે.  
ઘરતીઉપર પડીને લોહી અને મૂત્રમાં વિ-  
ષ્ટાના કીડાની પેઠે હલેછે, તથા જ્ઞાન જતું  
રહેતાં વિપરીત દશા પામીને બહુ રૂવેછે.  
પરાયા અભિપ્રાયને નહિ જાણનારાં માણુ-  
સોથી પોષણ થતાં જે ન જોઈતું હોય તે મળે  
તોપણ ના કેહેવાઈ શકાતી નથી. માંખી-  
ઓ અને માંકડવગેરેથી ખરાબ થએલા  
અપવિત્ર ખાટલામાં સુવાડેલો જીવ શરીર  
ખંજવાળવામાં, બેસવામાં, ઉઠવામાં, અને  
ચેષ્ટા કરવામાં અસમર્થ થાયછે. કીડાઓ  
જેમ ખીજ કીડાને કરડે તેમ ડાંસ, મચ્છર,  
અને માંકડ વગેરે એ કુણી આમડીવાળા  
શેતા અને જ્ઞાન વગરના જીવને કરડેછે.  
એ પ્રમાણે ઉપર લખેલાં દુઃખથી બાલ અ-  
વસ્થા અને ભણવા વગેરેનાં દુઃખથી પૌગંડ  
અવસ્થા કાઢાડીને જીવાનીમાં આવેછે. ત્યાં-  
પણ જે જોઈતું હોય તે નહિ મળવાથી શોક  
થાયછે અને અજ્ઞાનથી ક્રોધ વધેછે. દેહની  
સાથેજ અભિમાન અને ક્રોધ વધતાં આવેછે



તથી એ વિષયી પુરૂષ ખીજ એવા લોકો સાથે પોતાના નાશનેમાટેજ ક્લેશ કરેછે. પાંચ ભૂતથી પેદા થએલાં શરીરમાં ખોટો આગ્રહ ધરાવતો મૂર્ખ અને દુર્બુદ્ધિ પ્રાણી 'હું અને મારું' કસ્યા કરેછે. અવિદ્યા અને કર્મથી બંધાએલો તથા ક્લેશ આપતો જ દેહ વારંવાર આવ્યા કરેછે, તેનેસાડ જીવ કર્મ કસ્યા કરેછે, કે જ કર્મથી બંધાઈને જન્મ-મરણમાં ભટક્યા કરેછે. મનુષ્યના અવતારમાં પણ જો શિશ્ન અને ઉદરનેસાડજ ઉદ્ભવ કરનારા નીચ લોકોનો સંગ થવાથી તેઓના માર્ગમાંજ ચાલેછે તો પાછો આગળની પેઠેજ નરકમાં પડેછે. જોઓના સંગથી સત્ય, પવિત્રતા, દયા, મૌન, બુદ્ધિ, લક્ષ્મી, લાજ, યશ, ક્ષમા, શમ, દમ અને સામર્થ્યનો ક્ષય થાયછે, એવા એ અ-શાંત, મૂઠ, દેહને આત્મા માનનારા અને સ્ત્રિઓની પાસે મુંડાના વાનરાજેવા થઈ રહેતા નીચ પુરૂષોનો સંગ ન કરવો જોઈએ. સ્ત્રિઓના સંગથી અને તેઓના સંગિઓના સંગથી જવો મોહ અને બંધ થાયછે, તેવો મોહ અને બંધન ખીજના પ્રસંગથી થતાં નથી. બ્રહ્મા પણ પોતાની દીકરીને જોઈ તેનાં રૂપથી કામાતુર થઈને, તે હરણીરૂપ થએલી દીકરીને પછવાડે હરણરૂપ થઈ લાજ મૂકીને દોડ્યા હતા, ત્યારે બ્રહ્માના દીકરાના દીકરાઓએ ઉત્પન્ન કરેલા માણસોમાં એક નારાયણ ઋષિવિના સ્ત્રીરૂપ માયાથી જનું ચિત્ત બ્રહ્મ નથી થયું એવો કાણ હોય ? સ્ત્રીરૂપ મારી માયાનું બલ જીવો કે જ માયા દિગ્વિજય કરનારા વીર લોકોને પણ કેવલ ભ્રમર હલાવીનેજ પગ નીચે દબાવી દેછે. યોગના પરમ પારને પોહોંચવાને ઇચ્છતા અને મારી સેવાથી જને આત્મ-જ્ઞાન મળ્યું હોય એવા પુરૂષે કદીપણ સ્ત્રિઓનો સંગ ન કરવો; કેમ કે એ સ્ત્રિઓ યોગીને નરકનું દ્વાર કેહેવાયછે. ઇશ્વરે બનાવેલી સ્ત્રીરૂપ માયા ધીરે ધીરે આવતી

હોય તેને ખડથી ઢંકાએલા કુવાની પેઠે પોતાના મૃત્યુરૂપ જાણવી. સ્ત્રીએપણ પતિરૂપ મારી માયા, કે જને મોહથી પોતે ધન, સંતાન અને ધર આપનાર માનેછે તેને, પારાધીનું ગાયન જમ હરણના મૃત્યુરૂપ છે, તેમ દૈવે પ્રાપ્ત કરેલા પોતાના મૃત્યુરૂપ માનવી, કે જ મૃત્યુ પતિ, સંતાન અને ધરરૂપે છે. પોતાની ઉપાધિરૂપ લિંગ શરીરથી એક અવતારમાંથી ખીજ અવતારમાં જતો જીવ, એક કર્મને ભોગવતાંજ નિરંતર ખીજ કર્મ કસ્યા કરેછે. લિંગ શરીર અને તેને અનુસરનાર ભૂતઇન્દ્રિય તથા મનના વિકારરૂપ સ્થૂલ શરીર, જ્યારે કાર્ય કરવાને અયોગ્ય થાય ત્યારે તે જીવનું મરણ થયું કેહેવાયછે અને એ બન્ને શરીર જ્યારે પ્રકટ એટલે કાર્ય કરવાને યોગ્ય થાય ત્યારે જન્મ થયો કેહેવાયછે. જ્યારે નેત્રનાં ગોલક પદાર્થોના અવયવો જોવાને (કમળા વગેરે દોષથી) અયોગ્ય થાયછે, ત્યારે તેની અંદરનું ચક્ષુ ઇન્દ્રિય પણ પોતાનું કામ કરવાને અયોગ્ય થાયછે, અને તે બન્ને અયોગ્ય થયાં ત્યારે પુરૂષ કે જ પ્રથમથી જોનાર છે તેમાં જોનારપણાની અયોગ્યતા થાયછે. એવી રીતે આખું સ્થૂલ શરીર જ્યારે પોતાનું કામ કરવાને અયોગ્ય થાયછે ત્યારે લિંગ શરીર પણ પોતાનું કામ કરવાને અયોગ્ય થાયછે અને એ બન્ને અયોગ્ય થાય ત્યારે જીવ કે જ જાણનાર છે તેને જાણનારપણાની અયોગ્યતા થાયછે. એ અયોગ્યતા થઈ એજ જીવનું મરણ કેહેવાયછે અને પાછી અભિમાનથી બન્ને શરીરની યોગ્યતા થતાં જીવમાં પણ જાણનારપણાની યોગ્યતા આવેછે એજ, જીવનો જન્મ થયો કેહેવાયછે. વાસ્તવિક રીતે જીવનાં જન્મ-મરણ છેજ નહિ; એટલામાટે મરવાની ખીક, જીવવાનો લોભ અને જીવવાનાં પ્રયત્નોમાં આદર રાખવાંજ નહિ. જીવનું ખરું સ્વરૂપ જાણી સંગ-માત્રનો ત્યાગ કરી ધીર થઈને સંસારમાં

કરવું જોઈએ. યોગ અને વૈરાગ્યવાળી તથા  
યથાર્થ વિચાર કરનારી બુદ્ધિથી આ મિ-  
થ્યાભૂત સંસારમાં દેહની આસક્તિ મૂકી  
દધને કરવું. ૪૧

સમ્યગ્દર્શનયા બુદ્ધયા યોગવૈરાગ્યયુક્તયા ।  
માયાવિરચિતે લોકે ચરેન્ન્યસ્ય કલેવરમ્ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीयस्कं-  
धनो कपिलमुनिना आप्यायननो 'जीवर्गात'  
એવા નામનો એકત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### ॥ કપિલ ઉવાચ ॥\*

अथ यो गृहमेधीयान् धर्मानेवावसन् गृहे ।  
धर्ममर्थं च कामं च दोग्धि भूयःपपति तान् ॥

કપિલદેવ કહેછે.—જે પુરૂષ ગૃહસ્થાશ્રમમાં  
રહી તે આશ્રમના ધર્મોમાંથી કામ અને  
અર્થરૂપ ફલ લીધા કરે અને પાછા તે ધર્મોને  
પણ કસ્યા કરે તે પુરૂષ, ભગવાનનું આરા-  
ધન કરવારૂપ ધર્મથી વિમુખ અને વિષ-  
યોનેસારૂ મૂઠ હોવાથી શ્રદ્ધા રાખી દેવ-  
તાઓ અને પિતૃ કે જાઓ પ્રાકૃત છે તેઓને  
પૂજીએ. પિતૃ અને દેવતાઓની ઉપર શ્ર-  
દ્ધાથી જડ થએલો અને તેઓને સારજ  
નિયમ પાળતો એ પુરૂષ ચંદ્રમાના લોકમાં  
જઈ, ત્યાં અમૃત પાન કરી પાછો પૃથ્વીમાં  
જન્મ ધરેછે. ગૃહસ્થાશ્રમવાળાઓને પુ-  
ણ્યથી પ્રાપ્ત થવાના લોક પણ સ્થિર રહેતા  
નથી. કેમ કે ભગવાન જ્યારે શેષનાગ ઉપર  
પોઢેછે ત્યારે (બ્રહ્માનો દિવસ પૂરો થાય  
ત્યારે) એ લોકોનો લય થાયછે. જે ધીર  
પુરૂષો ધર્મ કરીને તેમાંથી વિષયસુખ અ-  
થવા ધનરૂપી ફલ લેતા નથી તેઓ આસ-  
ક્તિરહિત, કર્મોને ઈશ્વરાર્પણ કરનારા, શાંત,

શુદ્ધ ચિત્તવાળા, નિવૃત્તિ ધર્મમાં પ્રીતિ  
રાખનારા, અને અહંતા-મમતારહિત હો-  
વાથી સ્વધર્મરૂપ સત્વગુણથી ચિત્તની શુ-  
દ્ધિનેલીધે સૂર્યરૂપ દ્વારમાં થઈને પરમાત્મા,  
કે જે પરિપૂર્ણ, સર્વના સ્વામી, સર્વનું ઉપા-  
ધાન કારણ અને જગતની સૃષ્ટિ તથા પ્રલય  
કરનાર છે તેને પામેછે. પરમેશ્વર બાણીને  
બ્રહ્માની ઉપાસના કરનારા લોકો બ્રહ્માનાં  
સો વર્ષ પૂરાં થયે પ્રલય થાય ત્યાંસુધી બ્રહ્મ-  
લોકમાં રહેછે. પણ ગુણમય શરીરવાળા  
બ્રહ્મા પોતાનાં સો વર્ષ સુધીનો સમય ભો-  
ગવીને જ્યારે પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ, મન,  
ઇન્દ્રિયો, વિષયો અને પ્રાણિયો વગેરેથી  
વીંટાએલાં બ્રહ્માંડનો પ્રલય કરવાની ઇચ્છાથી  
ઈશ્વરમાં પ્રવેશ કરેછે, ત્યારે અહીંથી ઉપર  
ઉપર દૂર જઈને બ્રહ્મામાં પેઠેલા, પવન તથા  
મનને જીતનારા વૈરાગ્યવાળા યોગિયો તે  
બ્રહ્માની સાથેજ પરમાત્મા કે જે પરમાનંદ-  
રૂપ, અનાદિ અને મુખ્ય છે તેને પામેછે;  
પણ બ્રહ્માથી પેઠેલાં પામી શકતા નથી.  
કેમ કે ત્યાંસુધી તેઓને દેહાભિમાન જતું  
નથી. એટલામાટે (ભગવાનની ઉપાસના  
કરનારાઓને તરતજ ભગવાનની પ્રાપ્તિ થા-  
યછે તેથી) હે માતા! ભગવાન કે જેમનો  
પ્રભાવ મેં કહી દેખાડ્યો અને જે સર્વ પ્રા-  
ણીઓનાં હૃદયકમળમાં રહ્યા છે તેમનું ભ-  
ક્તિથી સેવન કરો. સ્થાવર-જંગમોને  
ઉત્પન્ન કરનાર અને પુરૂષોમાં ઉત્તમ બ્રહ્મા,  
તથા યોગને પ્રવર્તાવનારા સનત્કુમાર વગેરે  
સિદ્ધ યોગેશ્વરો પણ, ભેદબુદ્ધિથી ઈશ્વરની  
ઉપાસના કરે તો પોતાનાં ઐશ્વર્ય ભોગવ્યા  
પછી પ્રલય થતાં સગુણ ઈશ્વરમાં મળી, દે-  
હાભિમાન અને કર્તાપણું રહી જવાથી,  
ઈશ્વરરૂપ કાળની ગતિથી પાછી સૃષ્ટિ થાય  
ત્યારે જન્મેછે, પણ નિષ્કામ કર્મો કરવાને-  
લીધે જેવા પ્રથમ હોય તેવાજ થાયછે. અહીં  
આસક્તિ રાખનારા, કર્મ કરવામાં શ્રદ્ધા-  
વાળા, સકામ તથા સઘળાં નિત્ય કર્મ કરનારા,

\* આ બત્રીશમા અધ્યાયમાં, સત્વગુણી ધર્મો  
પાળવાથી ઉપરના લોકોમાં ગતિ અને બ્રહ્માના-  
નવિનાનાઓનું તે લોકોમાંથી પાછું આવવું  
કેહેવાશે.

રજેગુણથી બગડેલાં મનવાળા, વિષયસુ-  
ખોમાં લાગેલા, અજિતેન્દ્રિય, ઘરમાં ચોટી  
રહેલા અને દિવસે દિવસે પિતૃઓને પૂજ-  
નારા લોકો, ભગવાન્ કે જન્મનાં ઘણાં પરા-  
ક્રમ વર્ણન કરવા યોગ્ય છે તથા જન્મનું જ્ઞાન  
સંસારને હરનાડું છે, તેમની કથામાં વિમુખ  
રહીને ધર્મ, અર્થ અને કામમાંજ લાગેલા  
હોયછે. એવા લોકો કે જ્યો ભગવાનની  
કથારૂપ અમૃતને મૂકી દઈ, ભુંડરાં જન્મ  
વિષ્ટાનેજ ખાય તેમ નીચ લોકોની વાતોજ  
સાંભળ્યા કરેછે, તેઓને દૈવેજ મારેલા (ખ-  
રાખ કરેલા) છે એમ સમજવું. ગર્ભાધા-  
નથી તે મરણસૂઝીની સઘળી ક્રિયા કર-  
નારા એ લોકો સૂર્યથી ડામે માર્ગે થઈને પિ-  
તૃલોકમાં જાય અને ત્યાંથી પાછા પોતાના  
વંશમાંજ પ્રજારૂપે અવતરેછે. પ્રથમ પિ-  
તૃલોકમાં રહેતાં પુણ્ય ખવાઈ રહે ત્યારે  
તેઓનાં સુખસાધનોને દેવતાઓ ચુંથી ના-  
ખેછે, એટલે તે લોકો પરવશ થઈને પાછા આ  
લોકમાં આવેછે. એટલામાટે પરમેશ્વર કે  
જન્મનાં ચરણારવિંદ ભજવા યોગ્ય છે તે-  
મને, સર્વ પ્રકારના ભાવથી અને તેમના ગુ-  
ણોનો આશ્રય કરનારી ભક્તિથી ભજે. સારી  
રીતે કરેલી ભગવાનની ભક્તિ વૈરાગ્યને અને  
બ્રહ્મસ્વરૂપ જણાવનારાં જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરેછે.  
વિષયો કે જ્યો સઘળા બ્રહ્મરૂપ હોવાથી સ-  
માનજ છે, તેઓમાં ઇન્દ્રિયોની વૃત્તિઓથી  
'આ પ્રિય અને આ અપ્રિય' એવી વિષ-  
મતા જ્યારે ભક્તના ચિત્તમાં આવે નહિ,  
ત્યારે પોતાને પરમાનંદસ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયાનો  
નિશ્ચય થાયછે; કે જે સ્વરૂપ સર્વમાં સમાન,  
જ્ઞાનમય, સંગરહિત અને મૂકવાના અથવા  
લેવાના પ્રકાર વગરનું છે. પરબ્રહ્મ કે જે  
જ્ઞાનમાત્ર, પરમાત્મા ઈશ્વર છે, તે એકજ  
ભગવાન્ જીવ, શરીર, વિષય અને ઇન્દ્રિયો-  
રૂપે ભિન્ન ભિન્ન દેખાયછે. સઘળા પ્રપંચનો  
સંગ મટી જાય, એટલુંજ યોગીને સઘળા  
યોગથી પામવાનું વાંછિત ફલ છે. નિર્ગુણ

અને જ્ઞાનસ્વરૂપ બ્રહ્મજ, પ્રાંતિનેલીધે બ-  
હિર્મુખ ઇન્દ્રિયોથી બુદ્ધા બુદ્ધા શબ્દાદિક  
ધર્મવાળા પદાર્થરૂપે જણાયછે. જન્મ કે પર-  
માત્મા પ્રથમ એકજ હતા તે મહત્તત્ત્વને  
રૂપે, ત્રણ પ્રકારના અહંકારને રૂપે, પાંચ ભૂ-  
તને રૂપે, અગ્નિઆર ઇન્દ્રિયોને રૂપે તથા  
જીવને રૂપે થયાછે અને એ મહત્તત્ત્વ વ-  
ગેરેમાંથી જીવનાં શરીરરૂપ આ બ્રહ્માંડ  
થયું છે. શ્રદ્ધા, ભક્તિ, વૈરાગ્ય અને નિ-  
રંતર યોગાભ્યાસથી જનું ચિત્ત એકાગ્ર થ-  
એલું હોય એવો સંગરહિત પુરૂષ આ વાતને  
ખરાખર જાણી શકેછે. હે માતા! બ્રહ્મસ્વ-  
રૂપને પોહોઆડનાર આ જ્ઞાન મેં તમારી  
પાસે કહ્યું, જ્યાં પ્રકૃતિ અને પુરૂષનું તત્ત્વ  
જાણવામાં આવેછે. નિર્ગુણ જ્ઞાનયોગ અને  
મારી ભક્તિનો પ્રકાર, એ બન્નેનું એકજ  
પ્રયોજન છે, કે જે ઈશ્વરે પોતેજ કહેલું છે.  
જન્મ રૂપ અને રસ વગેરે ઘણા ગુણવાળો  
(દુઃખ વગેરે) એકજ પદાર્થ નોખા નોખા  
માર્ગવાળી ઇન્દ્રિયોથી અનેક પ્રકારનો જ-  
ણાયછે, (જન્મ કે આંખથી ઘોળો, જીભથી  
મધુર અને ત્વચાથી ટાઢો જણાયછે,) તેમ  
એકજ ભગવાન્ શાસ્ત્રોના માર્ગોથી ભિન્ન  
ભિન્નરૂપે જણાયછે. પૂર્તિ, (વાગ્ય કે કુવા કરા-  
વવા વગેરે,) યજ્ઞ, દાન, તપ, વેદપાઠ, વેદના  
અર્થનો વિચાર, નિષિદ્ધ વસ્તુનો ત્યાગ, ક-  
ર્મમાત્રના ત્યાગરૂપ સંન્યાસ, યોગ, અનેક  
અંગવાળો ભક્તિયોગ, પ્રવૃત્તિવાળો સકામ  
ધર્મ, નિવૃત્તિવાળો નિષ્કામ ધર્મ, આત્માનાં  
તત્ત્વનું જ્ઞાન અને દૃઢ વૈરાગ્ય, એવા એવા  
માર્ગોથી એકજ સ્વયંપ્રકાશ ભગવાન્ સગુણ  
તથા નિર્ગુણરૂપે જાણવામાં આવેછે. ચાર  
પ્રકારની ભક્તિનું સ્વરૂપ તથા કાળ કે જે  
ન જાણવામાં આવે એવી ગતિથી પ્રાણિ-  
યોમાં કૃત્યા કરેછે, તેનું સ્વરૂપ મેં તમારી  
પાસે કહ્યું. અજ્ઞાન અને કર્મથી થતી જી-  
વની અનેક યોનિયો પણ કહી દેખાડી, કે  
જ્યોમાં પ્રવેશ કરતો જીવ પોતાનાં સ્વરૂ-

પને જાણતો નથી. જે માણસ અન્યને ઉદ્વેગ કરનાર, નમ્રતારહિત, અભિમાની, દુરાચાર, ધર્મનો ઢોંગ કરનાર, ભટકતાં ચિત્તવાળો, ધરમાંજ ચોટી રહેલો, અભક્ત અથવા મારા ભક્તોનો દ્રેષ કરનાર હોય, તેઓને આ જ્ઞાનનો કદીપણ ઉપદેશ કરવો નહિ. શ્રદ્ધાવાળો, ભક્તિવાળો, નમ્રતાવાળો, ગુણમાં દોષનો આરોપ નહિ કરનાર, સર્વ પ્રાણીઓસાથે મિત્રતા રાખનાર, સેવામાં લાગેલો, સ્પષ્ટ વૈરાગ્યવાળો, શાંત, મત્સરરહિત અને મનેજ સર્વ કરતાં પ્રિય માનતો હોય, એવા માણસને આ જ્ઞાનનો ઉપદેશ દેવો. હે માતા! જે પુરૂષ મારામાં ચિત્ત રાખી શ્રદ્ધાપૂર્વક એકવાર પણ આ ઉપદેશ સાંભળે અથવા કહી દેખાડે, તેને પણ અવશ્ય મારી પદવીની પ્રાપ્તિ થાયછે. ૪૩

य इदं शृणुयादंब श्रद्धया पुरुषः सकृत् ।  
यो वाभिधत्ते मच्चित्तः सद्येति पदवीं च मे ॥  
इति श्रीमन् महापुरुषो ભાગવતના તૃતીય-  
સ્કંધનો ખત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ मैत्रेय उवाच ॥\*

एवं निशम्य कपिलस्य वचो जनित्री  
सा कर्दमस्य दयिता किल देवहूतिः । वि-  
स्रस्तमोहपटला तमभिषणम्य तुष्टाव तत्त्व-  
विषयांकितजन्मभूमिम् ॥ १ ॥

મૈત્રેય કહેછે.—એપ્રમાણે કપિલદેવનું વચન સાંભળી જેનાં મોહરૂપ પડળ મટી ગયાં છે એવી કર્દમ મુનિની સ્ત્રી દેવહૂતિએ સાંખ્યજ્ઞાનના પ્રવર્ત્તાવનાર તે કપિલદેવને પ્રણામ કરી સ્તુતિ કરી.

દેવહૂતિ કહેછે.—બ્રહ્માએ પણ તમારૂં શરીર કે જે પાંચ ભૂત, ઇંદ્રિયો, વિષય તથા

\* આ તેત્રીશમા અધ્યાયમાં, દેવહૂતિને કપિલદેવના ઉપદેશથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં જીવન્મુક્તિ થયાનું કેહેવામાં આવશે.

અહંકારમય, ગુણના પ્રવાહવાળું, સર્વનાં બીજરૂપ અને જલમાં સૂતેલું હતું, તેનું કેવળ ધ્યાન કર્યું હતું પણ તેનું પ્રત્યક્ષ દર્શન થયું ન હતું. એ બ્રહ્મા પોતે જેમનાં નાલિકમળમાંથી ઉત્પન્ન થયાછે, તે સત્યસંકલ્પ અને હજારો અદ્ભુત શક્તિવાળા તમે, ગુણના પ્રવાહરૂપે વેચાએલી શક્તિઓથી જીવને ભોગ દેવાનેસાડ જગત્ની સૃષ્ટિ વગેરે કરોછો, પણ સાક્ષાત્ કરતા નથી; કેમ કે ક્રિયારહિત છો. પ્રલયકાળમાં આ જગત્ જેમના ઉદરમાં રહ્યું હતું અને જે પોતે માયાથી બાળક બની એકલાજ પગનો અંગુઠો ધાવતા વડનાં પાનડાંમાં સૂતા હતા, તે તમે મારા ઉદરથી શી રીતે ધારણ કરાયા હશે? પરંતુ હે પ્રભુ! પાપીઓના નાશનેસાડ અને તમારી આજ્ઞાપ્રમાણે ચાલનારાઓનાં કલ્યાણનેસાડ વરાહ વગેરે અવતારો તમે જેમ ધર્યા હતા, એવી રીતે આ અવતાર પણ આત્મજ્ઞાન દેખાડવાનેસાડ ધર્યો છે. ચંડાળ હોય તે પણ ક્રોધ પણ સમયે તમારાં નામનું શ્રવણ, કીર્તન, તમને પ્રણામ અને તમારૂં સ્મરણ કરે તો યજ્ઞ કરવાને યોગ્ય થાયછે, ત્યારે તમારાં દર્શનથી યોગ્ય થઈએ તેમાં તો શુંજ કેહેવું? જેની જીભની અણીમાં તમારૂં નામ છે એવો ચંડાળ પણ એજ કારણથી મોટો છે. જેઓએ તમારૂં નામ લીધું તેજ મહાત્માઓએ તપ, તીર્થસ્નાન અને વેદપાઠ કર્યા એમ સમજવું. તે તમે કપિલદેવ કે જે પરબ્રહ્મ, પરમપુરૂષ, ચિત્તમાં અંતર્વૃત્તિ કરીને ધ્યાન કરવા યોગ્ય, પોતાનાં સ્વરૂપના પ્રકાશથી સંસારનાં બંધનને તોડનાર અને જેમના ગર્ભમાં વેદ છે એવા વિષ્ણુ છો તેમને નમસ્કાર કરુંછું.

મૈત્રેય કહેછે.—એપ્રમાણે સ્તુતિ કરાએલા અને માતાઉપર પ્રીતિ રાખનારા પરમપુરૂષ કપિલ ભગવાને ગંભીર વાણીથી તે દેવહૂતિને આપ્રમાણે કહ્યું.

કપિલદેવ કહેછે.—જેમાં સહેજ ચાલી

શકાય એવો આ માર્ગ મેં તમારી પાસે કહ્યો, તે માર્ગે ચાલવાથી તમને થોડા દિવસમાં જીવન્મુક્તિની પ્રાપ્તિ થશે. બ્રહ્મવાદિઓએ સ્વીકારેલા આ મારા સિદ્ધાંતની ઉપર શ્રદ્ધા રાખો, કે જથી હું કે જે મોક્ષરૂપ છું તેની પ્રાપ્તિ થશે. આ સિદ્ધાંતને જોયા જાણતા નથી તેઓ જન્મ-મરણ પામ્યા કરેછે.

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે કપિલ મુનિ આત્મસ્વરૂપનો ઉપદેશ કરી, તે બ્રહ્મવિચાર કરનારી માતાની આજ્ઞા લઈ ત્યાંથી પધાર્યા. પછી પુત્રે કહેલી યોગની રીતિથી યોગ કરતી તે દેવહૂતિ, સરસ્વતી નદીના મુકુટજવા તે ખિંદુસર નામના આશ્રમમાં સમાધિ કરવા લાગી. તેના વાંકા કેશ ત્રણ સમયના નાહાવાથી પીંગળા અને જટાજવા થઈ ગયા અને તપ કરવાથી ફાટલ વસ્ત્રવાળો તેનો દેહ દુષ્કળો થઈ ગયો. કર્દમ પ્રજાપતિનાં તપથી અને યોગથી વૃદ્ધિ પામેલું પોતાના ગૃહસ્થાશ્રમનું સુખ કે જેને દેવતાઓ પણ ઇચ્છતા હતા, જેમાં દૂધનાં કૃષ્ણસરખી અને સોનાના સામાનવાળી હાથીદાંતની શય્યાઓ હતી, કોમળ બિછાનાવાળાં સોનાનાં આસન હતાં, મોટા મરકત-મણિથી જડેલી સ્વચ્છ સ્કટિકમણિની ભી-તોમાં ઉત્તમ સ્ત્રિયોનાં પ્રતિબિંબસહિત રત્નના દીવાઓ શોભતા હતા, ઘરપાસેના બગીચામાં ઘણાંક દેવતાઈ વૃક્ષો ફુલથી શોભી રહ્યાં હતાં, ‘કે જોયામાં પક્ષીઓનાં જોડાં શબ્દ કરી રહ્યાં હતાં, મદોન્મત્ત બ્રમરો ગાયન કરી રહ્યા હતા તથા કમળથી સુગંધિ થએલી વાવ્યમાં પોતાને કર્દમ મુનિ લડાવતા ત્યારે દેવતાઓના અનુચરો તેના સંબંધનું ગાયન કરતા હતા’ અને ઇંદ્રની સ્ત્રિયા પણ જેને ઇચ્છતી હતી તે સુખનો ત્યાગ કરી દીધો હતો; તોપણ પુત્રરૂપ ઈશ્વરના વિયોગની પીડાથી તેનાં સુખઉપર કાંઈક શોક દેખાવા લાગ્યો. પતિ તો પ્રથમથીજ વનમાં ગયા હતા અને પાછળથી

પુત્રનો પણ વિયોગ થયો તેથી, જોકે તત્ત્વજ્ઞાન થયું હતું તોપણ, વાછડો જતો રહેતાં જવી ગાયની દશા થાય, તેવી એ પ્રેમવાળાં દેવહૂતિની દશા થઈ. હે વિદુર! પોતાના પુત્રરૂપ તે કપિલ લગવાનનુંજ ધ્યાન રહેવાથી થોડા દિવસમાંજ એ ઉત્તમ ધરની વાસના મટી ગઈ. ભક્તિનો પ્રવાહ ચાલવાથી, બળવાન વૈરાગ્યથી અને યોગ્યરીતે આહાર-વિહાર કરવાથી થએલાં બ્રહ્મપણું આપનારાં જ્ઞાનથી શુદ્ધ થએલાં મનવડે લગવાનનાં પ્રસન્ન સુખવાળાં સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવા લાગી, કે જે સમય તથા એક એક અંગના ધ્યાનની રીતિ પુત્રે કહેલી છે. એવી રીતેજ પોતાનું સ્વરૂપ કે જે સર્વવ્યાપક અને સ્વપ્રકાશથી માયાના ગુણના સંબંધરહિત છે તેનું ધ્યાન કર્યું, કે જથી બુદ્ધિની સર્વ જીવના આશ્રયરૂપ લગવાનનાં સ્થિરતા થઈ, જીવપણું તથા સર્વ ક્લેશ મટી ગયા અને જીવન્મુક્તિના સુખની પ્રાપ્તિ થઈ. મનની વૃત્તિ નિરંતર બ્રહ્માકાર રહેવાથી સઘળી દેહાદિકસંબંધી ભ્રાંતિ મટી જતાં. જગેલા માણસને જન્મ સ્વપ્નમાં દેખેલાંનું સ્મરણ મટી જાય, તેમ દેહનું સ્મરણ મટી ગયું. પરાયા હાથથીજ પોષણ થતું તોપણ કાંઈ મનની પીડા નહિ હોવાથી દુષ્કળો નહિ પડેલો અને મેલથી ઢંકાયેલો તેનો દેહ ધુંધવતા અગ્નિનીપેઠે શોભવા લાગ્યો. બુદ્ધિ લગવાનમાંજ રહેવાથી પ્રારબ્ધકર્મને લીધેજ રહેલા પોતાનાં તપ અને યોગમય દેહનાં કેશ તથા વસ્ત્ર છૂટી જતાં તોપણ તેને તેનું ભાન રહ્યું નહિ. એ પ્રમાણે કપિલ મુનિએ કહેલા માર્ગથી પરમાત્મા બ્રહ્મ લગવાનું કે જે નિત્યે મુક્તજ છે તેને તે દેવહૂતિ પ્રાપ્ત થઈ. જે ઠેકાણે દેવહૂતિને વિદેહમુક્તિ થઈ, તે પવિત્ર ક્ષેત્ર ‘સિદ્ધપદ’ એવાં નામથી ત્રૈલોક્યમાં વિખ્યાત થયું. યોગને લીધે જના સઘળા ધાતુના મેલના લય થઈ ગયો હતો એવું તે દેવહૂતિનું મનુ-

ધ્યશરીર જલાશયોમાં ઉત્તમ, સિદ્ધિને આ-  
પનાર અને સિદ્ધ લોકોએ સેવેલી નદીરૂપ  
થઈ ગયું. મોટા યોગી કપિલ ભગવાન  
પણ માતાની આજ્ઞા લઈ પિતાના આશ્રમ-  
માંથી નીકળ્યા હતા, તે ઈશાન ખુણામાં  
સમુદ્રને કાંઠે પધારતાં સમુદ્રે પૂજન કરી  
તેમને સ્થાનક આપ્યું અને સિદ્ધ, ચારણ,  
ગંધર્વ, મુનિયો અને અસરાઓ સ્તુતિ કર-  
વા લાગ્યાં. સાંખ્યના આચાર્યો જેમની  
સ્તુતિ કરેછે એવા એ કપિલ મુનિ ત્રણે  
લોકને શાંતિ આપવામાટે યોગ ધરી સમા-  
ધિ કરીને ત્યાંજ બેઠા. હે વિદુર! તમે  
જવિષે પૂછ્યું હતું, તે દેવહૂતિ તથા કપિલ  
મુનિનો સંવાદ મેં તમારી પાસે કહી સંભ-

ળાવ્યો. આ કપિલ મુનિનો મત કે જે  
આત્મપ્રાપ્તિના ઉપાયોમાં પણ છાનો છે,  
તેનું જે પુરૂષ શ્રવણ કરે અથવા સંભળાવે  
તેને પોતાની યુક્તિ ભગવાનમાં રહેતાં ભ-  
ગવચરણારવિંદની પ્રાપ્તિ થાયછે.

य इदमनुशृणोति योभिधत्ते  
कपिलमुनेर्मतमात्मयोगगुह्यम् ।

भगवति कृतधीः सुपर्णकेता-

बुपलभते भगवत्पदारविंदम् ॥ ૩૭ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना तृतीय-  
स्कंधनो कपिल मुनिना व्याख्याननो\*  
तेत्रीशभो अध्याय संपूर्ण.

તૃતીયસ્કંધ સમાપ્ત.

श्रीमद्-

# भागवतभाषांतर.

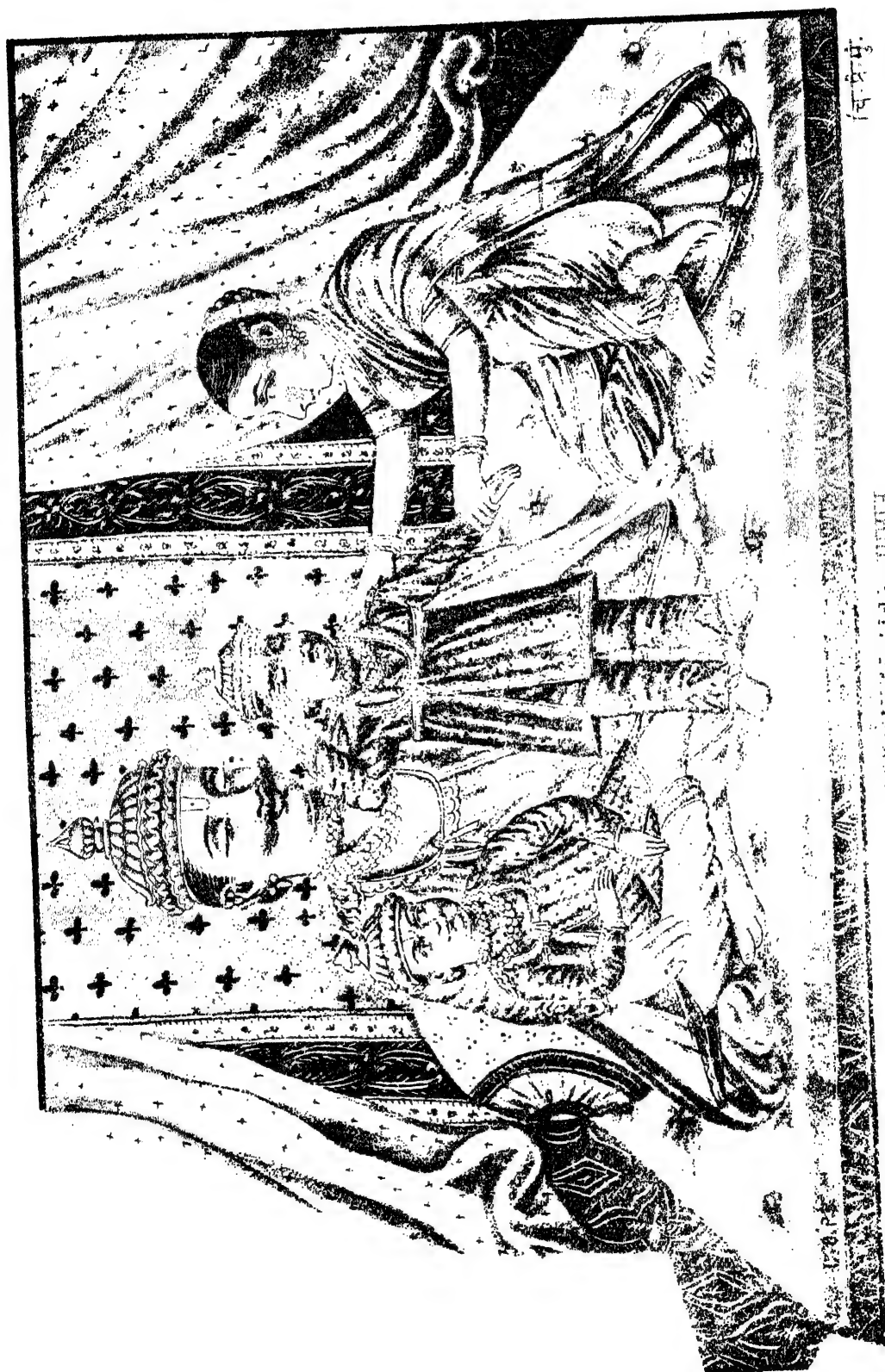
चतुर्थस्कंध.



शुद्ध गुजराती भाषांतर.







वि. वि. वि.

पुस्तकालय

# શ્રીમદ્- ભાગવતભાષાંતર.

## ચતુર્થસ્કંધ.

॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥ \*

મનોસ્તુ શતરૂપાયાં તિસ્રઃ કન્યાશ્ચ જ-  
જ્ઞિરે । આકૂર્તિર્દેવહૃતિશ્ચ પ્રસૂતિરિતિ  
વિશ્રુતાઃ ॥ ૧ ॥

મૈત્રેય કહેછે.—સ્વાયંભુવમનુને શતરૂપા  
રાણીમાં આકૂતિ, દેવહૃતિ અને પ્રસૂતિ  
એવાં નામની ત્રણ કન્યાઓ થઈ, તેઓમાં  
આકૂતિ રૂચિ ઋષિને આપી હતી. તે સગ-  
પણ કરતી વખતે મનુને પુત્ર હતા તોપણ  
રાણીના કહેવાથી મનુએ એવી યોગી કરી  
હતી, કે આ કન્યાને જે પુત્ર આવશે તેને  
હું મારો પુત્ર કરી રાખીશ. પછી બ્રહ્મ-  
તેજવાળા રૂચિ ઋષિને ઈશ્વરના ધ્યાનના પ્ર-  
ભાવથી એ આકૂતિમાં જોડાઈ આવ્યું, તેમાં  
જે પુત્ર, તે સાક્ષાત્ યજ્ઞાવતાર વિષ્ણુ હતા  
અને જે કન્યા હતી તે દક્ષિણા નામની અને  
વિષ્ણુપાસેજ રહે એવી લક્ષ્મીના અંશરૂપ  
હતી. એ ઘણી કાંતિવાળા દીકરીના દીક-  
રાને સ્વાયંભુવ મનુ આનંદથી પોતાને ઘેર  
લાવ્યા અને દક્ષિણા રૂચિએ રાખી. એ  
દક્ષિણાને પોતામાં કામના ઉત્પન્ન થવાથી  
યજ્ઞ ભગવાન તેને પરણ્યા અને તે પ્રસન્ન  
થએલી સ્ત્રીમાં પોતે પ્રસન્ન થઈ બાર પુત્ર

\* આ પેહેલા અધ્યાયમાં બુદ્ધ બુદ્ધા, મનુની  
કન્યાઓના વંશો કહેવાશે, કે જે વંશોમાં યજ્ઞ  
વગેરે ભગવાનના અવતાર થયા છે.

ઉત્પન્ન કર્યા. એઓનાં તોષ, પ્રતોષ, સં-  
તોષ, ભદ્ર, શાંતિ, ઇડસ્પતિ, ઇંદ્રમ, કવિ,  
વિભુ, સ્વન્હ, સુદેવ અને રોચન એવાં નામ  
છે. સ્વાયંભુવના મન્વંતરમાં એઓ તુષિત  
નામના દેવતા કહેવાયા, મરીચિ વગેરે સ-  
મર્ષિ થયા, અને યજ્ઞ ભગવાનેજ ઇંદ્રની પ-  
દવી ભોગવી. પ્રિયવ્રત અને ઉત્તાનપાદ  
એવાં નામના, એ મનુના મહા તેજસ્વી  
પુત્ર હતા. તેઓના પુત્ર, પૌત્ર અને પ્ર-  
પૌત્રોના વંશોના રાજાઓએ તે મન્વંતરમાં  
પાલન કર્યું. સ્વાયંભુવ મનુએ દેવહૃતિ ના-  
મની પોતાની પુત્રી કર્દમ પ્રજાપતિને આપી  
હતી, તેના સંબંધની કથા તમે મારી પાસેથી  
ઘણીખરી સાંભળી છે. એ મનુએ પોતાની  
પ્રસૂતિ નામની ત્રીજી પુત્રી બ્રહ્માના પુત્ર  
દક્ષપ્રજાપતિને આપી હતી, કે જેની સૃષ્ટિ  
ત્રૈલોક્યમાં બહુજ વિસ્તાર પામી છે. કર્દમ  
ઋષિની નવ દીકરીઓ મરીચિ વગેરે બ્ર-  
હ્મર્ષિઓની સ્ત્રીઓ કહેવાઈ ગઈ છે, તેઓના  
વંશનો વિસ્તાર હવે મારી પાસેથી સાંભળો.  
કર્દમની દીકરી અને મરીચિની સ્ત્રી કળાને  
કશ્યપ અને પૂર્ણિમા નામના બે પુત્ર થયા  
કે જેઓના વંશથી જગત્ ભરપૂર થઈરહ્યું છે.  
પૂર્ણિમાને વિરજ અને વિશ્વગ નામના બે  
પુત્ર થયા અને દેવકુલ્યા નામની કન્યા થઈ,  
કે જે ભગવાનનાં ચરણારવિંદને ધોવાથી જ-  
ન્માંતરમાં ગંગા થઈ હતી. અત્રિની સ્ત્રી  
અનસૂયાએ દત્ત, દુર્વાસા અને ચંદ્ર નામના,  
વિષ્ણુ શિવ અને બ્રહ્માના અંશથી ઉત્પન્ન  
થએલા ત્રણ મોટી કીર્તિવાળા પુત્ર જણ્યા.

વિદુર પૂછેછે.—હે ગુરુ! જગતની સ્થિતિ, ઉત્પત્તિ અને સંહાર કરનારા ત્રણ મોટા દેવ અત્રિ ઋષિને ઘેર કયું કાર્ય કરવાસાર ઉત્પન્ન થયા એ મને કહો.

મૈત્રેય કહેછે.—બ્રહ્માએ સૃષ્ટિ કરવાની આજ્ઞા કરવાથી બ્રહ્મજ્ઞાનીઓમાં ઉત્તમ અત્રિ ઋષિ તપ કરવાનો નિશ્ચય કરી પોતાની સ્ત્રીની સાથે ઋક્ષ નામના મોટા પર્વતમાં ગયા. તે પર્વતમાં ફૂલના ગુચ્છવાળા ખાખરા અને આસોપાલવનું વન છે, કે જ્યાં નિર્વિધ્યા નદીનાં ચાલતાં પાણીથી ચારેકાર ઘોંઘાટ થઈ રહ્યો છે, તે ઉકાણે પ્રાણાયામથી મનનો નિગ્રહ કરી સુખ-દુઃખાદિકનો ત્યાગ કરી અને માત્ર વાયુનો આહાર કરી સો વર્ષસુધી એક પગે ઉભા રહ્યા. ‘જે જગતનો ઈશ્વર છે તેની હું શરણે આઁયો છું અને તે ઈશ્વર મને પોતાના જેવી પ્રજા દેજે’ એવું ચિંતન કરવા લાગ્યા. એ મુનિના માયામાંથી નીકળેલા અને પ્રાણાયામથી પ્રદીપ્ત થએલા અગ્નિથી ત્રૈલોક્ય તપવા લાગ્યું તેને જોઈને, ત્રણ મોટા દેવ કે જેઓની કીર્તિને અપ્સરાઓ, મુનિયો, સિદ્ધ, ગંધર્વ અને નાગ ગાયા કરેછે, તેઓ તે મુનિના આશ્રમમાં આઁયા. તેઓના પ્રકટ થવાના સંયોગથી જમનું મન પ્રકાશ પામ્યું એવા અને એક પગથી ઉભેલા એ મુનિને ત્રણે મોટા દેવનાં દર્શન થયાં. પછી ધરતીપર દંડવત્ પ્રણામ કરી હાથમાં પુષ્પ વગેરે પદાર્થો લઈને, નંદી, હંસ અને ગરુડપર બેઠેલા અને પોતપોતાનાં આયુધ વગેરેનાં ચિન્હવાળા એ દેવતાઓની પૂજા કરી, કે જેઓ કૃપાનાં કટાક્ષ અને હસતાં મુખોથી પ્રસન્ન જણાતા હતા. તેઓનાં તેજથી અંજઈ ગએલી આંખોને પાછી વીંચીને, તેઓમાં મન જોડતા અત્રિ ઋષિ હાથ જોડીને મધુર વાણીથી સર્વ લોકમાં મોટા એ દેવતાઓની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

અત્રિ બોલ્યા કે.—જગતની ઉત્પત્તિ,

સ્થિતિ અને લયમાં વેચાઈ જતાં માયાના ગુણોથી પ્રત્યેક કલ્પમાં અવતાર લેનારા આપ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને સદાશિવ છો. હું તમોને પ્રણામ કરું છું અને તમોમાંથી મેં જને અહીં બોલાવેલ તે કોણ? એ તમોએજ કહેવું જોઈએ; કેમ કે મેં તો અહીં સંતાનનેસાર ધણા ધણા ઉપચારોથી ચિત્તમાં એકજ ઈશ્વરનું ધ્યાન ધર્યું છે. અને તમો કે જેઓને પ્રાણીઓનાં મન પણ પોહાંચી શકે નહિ તેઓ સઘળા અહીં કેમ આઁયા તે મને કહો. કેમ કે આ વિષયમાં મને મોટો વિસ્મય થયો છે.

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે તેનું વચન સાંભળી હસી પડીને ત્રણે દેવતાઓએ મધુર વાણીથી તે ઋષિને કહ્યું.

દેવતાઓ કહેછે.—તમે જેવો સંકલ્પ કરો તે પ્રમાણે થાય, એમાં દ્રુક પડેજ નહિ. તમારા સંકલ્પ સત્ય છે માટે તમે જે તત્ત્વનું ધ્યાન કરોછો તે અમે છિયે. તો હવે અમારા અંશથી ઉત્પન્ન થએલા અને જગતમાં પ્રખ્યાતિ પામેલા ત્રણ પુત્રો તમને થશે અને તેઓ તમારી કીર્તિ વધારશે.

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે સારી રીતે પૂજેલા એ ત્રણ દેવતાઓ તેમને વરદાન આપી તે જોડું જોઈ રહેતાં ત્યાંથી અંતર્ધાન થઈ ગયા. પછી તેમને ઘેર બ્રહ્માના અંશથી ચંદ્રમા, વિષ્ણુના અંશથી યોગ જાણનાર દત્તાત્રેય અને સદાશિવના અંશથી દુર્વાસા પુત્ર થયા. હવે અંગિરાનો વંશ સાંભળો. અંગિરાની સ્ત્રી શ્રદ્ધાને, સિનીવાલી, કુહૂ, રાકા અને અનુભતિ<sup>૧</sup> એવાં નામની ચાર કન્યાઓ આવી અને સ્વાશેષિષ મન્વંતરમાં પ્રખ્યાત ઉત્થય અને વૃહસ્પતિ

૧ જે અમાવાસ્યામાં ચંદ્રમા થોડો દેખાય તે સિનીવાલી અને સાવ ન દેખાય તે કુહૂ કેહેવાયછે. તેમજ જે પુનમમાં ચંદ્રમા જરાક ઓછો હોય તે અનુભતિ અને સંપૂર્ણ હોય તે રાકા કેહેવાયછે.

નામના બે બીજા પુત્ર પણ થયા. પુલસ્ત્ય મુનિને હવિર્ભૂ નામની સ્ત્રીમાં મહાતપસ્વી અગસ્ત્ય અને વિશ્વવા નામના બે પુત્ર થયા, તેમાં અગસ્ત્ય પૂર્વજન્મમાં જઠરાગ્નિ હતા. વિશ્વવાને ઇંડવિડા નામની સ્ત્રીમાં યજ્ઞોના અધિપતિ કુબેરજી પુત્ર થયા અને બીજી સ્ત્રીમાં રાવણ, કુંભકર્ણ, અને વિભીષણ એ ત્રણ પુત્રો થયા. પુલહ ઋષિની સ્ત્રી ગતિએ કર્મશ્રેષ્ઠ, વરીયસ અને સહિષ્ણુ એવા નામના ત્રણ પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યા. કતુ-ઋષિની સ્ત્રી ક્રિયાને બ્રહ્મતેજથી પ્રકાશતા સાંઈ હજાર વાલખિલ્ય નામના પુત્રો આવ્યા. વસિષ્ઠ મુનિને ઊર્જા નામની સ્ત્રીમાં ચિત્રકેતુ, સુરેચ્છિ, વિરજ, મિત્ર, ઉલ્વણ, વસુભૂદાન અને હુમાન્, એવાં નામના સાત નિર્મલ અને મહાત્મા પુત્રો થયા અને બીજી સ્ત્રીમાં શક્તિ વગેરે બીજા પુત્રો પણ થયા. અથર્વાઋષિની સ્ત્રી ચિતિને દધ્યંચ નામે તપસ્વી પુત્ર થયો, કે જેને પાછળથી લોહાનું માથું ચોટાડયું હતું. હવે ભૃગુનો વંશ સાંભળો. ભૃગુઋષિને ખ્યાતિ નામની સ્ત્રીમાં ત્રણ સંતાન થયાં, તેમાં ધાતા અને વિધાતા એ બે પુત્રો હતા અને લક્ષ્મી કન્યા હતી, કે જે ભગવાનને પરાયણ છે. એ ધાતા અને વિધાતાને મેરૂપર્વતે આચતિ અને નિયતિ નામની બે પુત્રીઓ આપી હતી, તેમાં ધાતાના મૃકંડ અને વિધાતાના પ્રાણ નામે પુત્ર થયા. મૃકંડના માર્કંડેય થયા અને પ્રાણના વેદશિરા થયા. એ ભૃગુના કવિ નામે ત્રીજા પુત્ર હતા તેમના શુક્રાચાર્ય થયા. હે વિદુર! એ પ્રમાણે એ મુનિઓએ સૃષ્ટિકરી લોકનું કલ્યાણ કર્યું. આ કર્દમની દીકરીઓનો વંશ તમારી પાસે કહી દેખાડ્યો કે જે શ્રદ્ધાથી સાંભળનારનાં પાપને તુરંત હરી લેનાર અને ઉત્તમ છે. બ્રહ્માના પુત્ર દક્ષ પ્રજાપતિ સ્વાયંભુવ મનુની દીકરી પ્રસૂતિને પરણ્યા હતા, તેમાં તેને સુંદર નેત્રવાળી સોળ દીકરીઓ આવી. તેઓમાં ધર્મને તેર, અગ્નિને એક, સ-

મસ્ત પિતૃની વચ્ચે એક અને સંસારનાં બંધન કાપનારા સદાશિવને એક આપી હતી. શ્રદ્ધા, મૈત્રી, દયા, શાંતિ, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ, ક્રિયા, ઉત્તતિ, બુદ્ધિ, મેધા, તિતિશ્ચા, હી, અને મૂર્તિ, એ તેર ધર્મની સ્ત્રિયો છે; તેમાં શ્રદ્ધાને શુભ, મૈત્રીને પ્રસાદ, દયાને અભય, શાંતિને સુખ, તુષ્ટિને મુદ્ધ, પુષ્ટિને સ્મય, ક્રિયાને યોગ, ઉત્તતિને દર્પ, બુદ્ધિને અર્થ, મેધાને સ્મૃતિ, તિતિશ્ચાને ક્ષેમ અને હીને પ્રશ્રય નામનો પુત્ર આવ્યો. સઘળા ગુણવાળી મૂર્તિને નર અને નારાયણ પુત્ર આવ્યા. એ નર-નારાયણના જન્મના સમયમાં સર્વ જગતને મોહું સુખ અને આનંદ પ્રાપ્ત થયાં. લોકોનાં મન, દિશાઓ, નદીઓ અને પર્વતો સ્વચ્છ થઈ ગયાં; સ્વર્ગમાં હુંદુલિ વાગવા લાગ્યાં; કૃત્તની વૃષ્ટિઓ પડી; મુનિયો સ્તુતિ કરવા લાગ્યા; ગંધર્વ અને કિન્નરો ગાવા લાગ્યા; અપ્સરાઓ નાચવા લાગી અને મોહું મંગલ વરતી રહ્યું. સઘળા બ્રહ્માદિક દેવતાઓ સ્તુતિ કરવા લાગ્યા કે ‘આકાશમાં ગંધર્વ નગરની પેઠે જે સ્વરૂપમાં પોતાની માયાથી આ જગત રચાયું છે, તે સ્વરૂપનો પ્રકાશ કરવાનેસારે આજ ધર્મનાં ધરમાં ઋષિરૂપે કરી જે પ્રકટ થયા છે, તે પરમપુરૂષને નમસ્કાર કરીએ છીએ. શાસ્ત્રથી જેનાં સ્વરૂપનો માત્ર વિચાર થઈ શકે છે એવા એ ભગવાન્ જગતની મર્યાદા સાચવવાસારે સત્વગુણથી સજ્જલા આપણ લોકો સામે કુરુણાવાળી અને લક્ષ્મીને રહેવાનાં કમળ કરતાં પણ સરસ દૃષ્ટિથી જોએ.’ એ પ્રમાણે જોએને દર્શન મળ્યું એવા દેવતાઓએ સ્તુતિ કરેલા અને પૂજેલા નર અને નારાયણ બેય ભાઈઓ ગંધમાદન પર્વતમાં પધાર્યા. એ વિષ્ણુના અંશરૂપ નર-નારાયણ પૃથ્વીનો ભાર ઊતારવામાટે યદુ-કુલમાં કૃષ્ણરૂપે અને કુરુકુલમાં અર્જુનરૂપે અહીં અવતર્યા હતા. અગ્નિની સ્ત્રી સ્વાહાએ અગ્નિનું અભિમાન ધરાવનારા

પાવક, પવમાન અને શુચિ, એવાં નામના ત્રણ પુત્રો ઉત્પન્ન કયા અને એ ત્રણના પીસ્તાલીશ પુત્રો થયા, એટલે એઓ દાદા અને બાપનીસાથે ઓગણપચાસ કેહેવાય છે. જ્યોનાં નામથી યજ્ઞસંબંધી કામમાં વેદ જાણનારા બ્રાહ્મણો ‘આગ્નેયી’ એવાં નામની ઇષ્ટિયો કરેછે તેઓ સઘળા અગ્નિ કેહેવાય છે. અગ્નિજ્વાલ, બર્હિષદ, સૌમ્ય અને આબ્યપ, એવાં નામના ચાર પિતૃ છે. તેઓમાં જ્યોને ‘અગ્નૌકરણ’ કરવામાં આવેછે તેઓ સાગ્નિ અને બીજા અનગ્નિ કેહેવાય છે. તે સઘળાઓ વચ્ચે દક્ષની પુત્રી સ્વધા નામની એકજ સ્ત્રી છે તેને વયુના અને ધારિણી નામની બે દકરીઓ આવી, કે જેઓ શ્રદ્ધાવિચાર કરનારી અને જ્ઞાન તથા વિજ્ઞાનના પારને પોહાયેલી છે. મહાદેવની સ્ત્રી સતી ગુણ અને શીલથી પોતાના સરખાજ મહાદેવને ભજતી હતી તેને પુત્ર થયોજ નહિ. મહાદેવનો કાંઈ અપરાધ નહિ છતાં પણ પોતાનો પિતા દક્ષ પ્રજાપતિ તેનાથી ઊલટો ચાલ્યો તેથી ક્રોધનેલીધે સતીએ નાંહની અવસ્થામાંજ યોગ કરીને પોતેજ પોતાનો દેહ મૂકી દીધો. ૫૫

પિતૃયપતિરૂપે સ્વે ભવાયાનાગસે રૂપા ।

અપ્રૌઢૈવાત્મનાત્માનમજઠાઘોગસંયુતા ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना चतुर्थ-  
स्कंधनो विदुर અને મૈત્રેયના સંવાદનો  
પેહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ विदुर उवाच ॥\*

भवे शीलवतां श्रेष्ठे दक्षो दुहितवत्सलः ।

विद्वेषमकरोत्कस्मादनादृत्यात्मजां सतीम् ॥

विदुर પૂછેછે.—મહાદેવ સારા સ્વભાવ-

\* આ બીજા અધ્યાયમાં ઉપર કહેલા મહાદેવ અને દક્ષ વચ્ચેના દ્રેષનું કારણ, કે જે પ્રજાપતિઓના યજ્ઞમાં ઉત્પન્ન થયું હતું, તે કેહેવાશે.

વાળાઓમાં ઉત્તમ છે અને દક્ષને પણ દીકરીઓઉપર પ્રીતિ હતી તે છતાં દક્ષે પોતાની સતી નામની દીકરીનો અનાદર કરી મહાદેવનો દ્રેષ શામાટે કયો? સ્થાવર-જંગમના ગુરૂ, જગત્ના મોટા દેવ, શાંતિ-સ્વરૂપ, વૈરરહિત અને આત્મારામ એવા સદાશિવનો દ્રેષ તે કાણ કરે? હે મહારાજ! એ જમાઈ અને સસરાની વચ્ચેનો દ્રેષ કે જનેલીધે સતીએ પોતાના વહાલા પ્રાણનો ત્યાગ કયો તેની કથા મને કહો.

મૈત્રેય કેહેછે.—પૂર્વે પ્રજાપતિઓના યજ્ઞમાં મોટા ઋષિયો, પરિવારસહિત સર્વે દેવતાઓ, મુનિયો અને અગ્નિયો ભેળા થયા હતા. તે સભામાં, કાંતિથી સૂર્યની પેઠે શીલતા અને ત્યાં અંધારું મટાડી દેતા દક્ષ પ્રજાપતિ આવ્યા તેમને જોઈ તેમની કાંતિથી ચિત્તનું આકર્ષણ થતાં સભાસદો અને અગ્નિયો પોતાપોતાનાં આસનપરથી ઉભા થયા અને કેવળ મહાદેવ તથા શ્રદ્ધાજ બેસી રહ્યા. સભાસદોએ સારી રીતે સત્કાર કરેલા દક્ષ પ્રજાપતિ, જગતના પિતા શ્રદ્ધાને પ્રણામ કરી તેમની આજ્ઞાથી બેઠા, પરંતુ મહાદેવ પેહેલાંથીજ બેસી રહ્યા હતા તેથી પોતાનું અપમાન થયું માની તેમનાથી સહન કરી શકાયું નહિ, તેથી જાણે બાળી નાખતા હોય એવી રીતે આડી આંખથી જોઈ દક્ષ પ્રજાપતિ બોલ્યા કે ‘હે શ્રદ્ધાપિયો! દેવતાઓ! અને અગ્નિયો! હું અજ્ઞાનથી અથવા મત્સરથી નહિ પણ યોગ્ય રીતે સજ્જનોની રીતિની વાત કહું છું તે સાંભળો. આ મહાદેવ લોકપાળ દેવતાઓની કીર્તિનો નાશ કરનાર અને નિર્લજ્જ છે, કેમ કે તેણે પોતાનાં અનગ્રપણાંથી સજ્જનોના માર્ગને બગાડ્યો છે. આ મારો શિષ્ય થાય છે, કેમ કે બ્રાહ્મણોની અને અગ્નિની સમક્ષ સાવિત્રી જેવી મારી દીકરીનો હાથ સુપાત્રની પેઠે તેણે ગ્રાહ્યો છે. આ વાનરા જેવી આંખોવાળી હરણનાં બચ્ચાંના જેવી આંખોવાળી

મારી દીકરીને પરણી ગયો છે, તે છતાં સામું ઉભું થવું અને પ્રણામ કરવા એ તો એક કોર પણ વાણીથી પણ મારો યોગ્ય સત્કાર કરતો નથી. સારી ક્રિયાઓનો લોભ કરનાર, અભિમાની, અપવિત્ર અને મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરનાર આ મહાદેવને મારી ઇચ્છા નહિ છતાં પણ શૂદ્રને જેમ વેદવાણી આપે તેમ મેં મારી દીકરી આપી છે. ભયંકર માણસોમાં પ્રેતનાં અને ભૂતનાં ટોળાંની સાથે ચિતાની ભસ્મથી નાહિ, માણસોની ખોપરીઓની માળા પેહેરી, માણસોનાં હાડકાંનાં ઘરેણાં પેહેરી, કેશ છૂટા મૂકી, નાગો થઈ લેલાની પેઠે કૃત્યા કરે છે. ઘડી વારમાં રૂ-વે છે અને ઘડી વારમાં હસે છે. તમોગુણી સ્વભાવવાળા ભૂત-પ્રેતોનો અધિપતિ, મહોન્મત્ત અને મહોન્મત્ત લોકોજ જેને વાહાલા છે એવો આ, કેહેવાનો શિવ છે પણ ખરું જોતાં અશિવ છે. આ દુષ્ટ મનનો કે જે અપવિત્ર અને ભૂત-પ્રેતાદિકનો અધિપતિ છે તેને બ્રહ્માના કેહેવાથી મેં મારી ભલી દીકરી આપી દીધી છે.<sup>૧</sup>

મૈત્રેય કેહે છે.—એ પ્રમાણે મહાદેવે કાંઈ પ્રતિકૂલતા કરી ન હતી તે છતાં તેમની નિંદા કરી ક્રોધનેલીધે પાણીનું આચમન લઈ દક્ષે શાપ આપ્યો કે ‘આ, દેવતાઓમાં અધમ છે તેને યજ્ઞોમાં ઇંદ્ર અને વિષ્ણુ વગેરે દેવતાઓની સાથે ભાગ નહિ મળે.’ મોટા મોટા સભાસહો નિષેધ કરતાં છતાં પણ મહાદેવને એ પ્રમાણે શાપ દઈ ક્રોધ વધી જતાં દક્ષ પ્રજાપતિ તે યજ્ઞસભામાંથી ઉઠી નીકળીને પોતાને ઘેર ગયા. એ પ્રમાણે દક્ષે શાપ દીધો જાણી ક્રોધથી ભરાયેલા મહાદેવના મુખ્ય અનુચર નંદિકેશ્વરે પણ દક્ષને

અને દક્ષે કરેલી નિંદા જોયોએ સ્વીકારી તે બ્રાહ્મણોને પણ શાપ દીધો કે—‘આ શરીરને ઉત્તમ ગણી ભેદબુદ્ધિ રાખનાર જે અજ્ઞાની, સામો દ્રોહ નહિ કરનાર મહાદેવનો દ્રોહ કરે છે, તે પરમાર્થથી વિમુખ થજો. જેમાં એકલી કડાકૂટજ ભરેલી છે એવા ધરમાં વિષયસુખનો તૃષ્ણાથી લાગેલો, વેદનાં પ્રણયક વચનોથી બુદ્ધિરહિત થયેલો અને દેહનેજ આત્મા માનનારો બુદ્ધિથી આત્માનાં તત્ત્વને ભૂલી ગયેલો પશુ સરખો દક્ષ, સ્ત્રીમાં અત્યંત કામના રાખનાર થજો અને થોડા કાળમાં એ દક્ષનું યોગકડાનું મોહાકું થજો. કેમ કે એ દક્ષ કર્મ કરવાં તેરૂપ અજ્ઞાનને જ્ઞાન કરી માનનારો જડ છે. અહીં જે લોકો મહાદેવનું અપમાન કરનારા દક્ષને અનુસરનાર છે, તેઓ પણ જન્મ-મરણ પામ્યા કરજો. જેમાં ઘણા વાક્યો કૂલની પેઠે માત્ર મનનેજ રાજી કરનારાં છે એવી વેદવાણીનાં મોહ કરનારાં પ્રણયક વાક્યથી મૂર્ખ બનેલા એ લોકો કર્મમાંજ આસક્ત રહેજો. ભક્ષ-અભક્ષના વિચાર વગરના, પેટ ભરવાસારૂજ વિદ્યા તપ તથા વ્રતોને ધારણ કરનારા, ધન દેહ તથા ઇંદ્રિયોમાંજ રમનારા બ્રાહ્મણો ભિખારી થઈને જગતમાં ફરજો.’ એ પ્રમાણે નંદિકેશ્વરે બ્રાહ્મણના કુલને શાપ આપ્યો તે સાંભળી ભૂચુ ઋષિએ, મટાડયો મટે નહિ એવો શાપરૂપ બ્રહ્મદંડ દીધો કે—‘જેઓ શિવનાં વ્રતને ધારણ કરે છે તથા તેઓને જે અનુસરે છે તેઓ પાખંડી અને સારાં શાસ્ત્રથી ઉલટા ચાલનાર થજો. અપવિત્ર, મૂઢ બુદ્ધિવાળા, અને જટા, ભસ્મ તથા હાડકાંને ધરનારા થઈને શિવની દીક્ષામાં પ્રવેશ કરજો, કે જે દીક્ષામાં મદિરા અને તાડી વગેરેનું મધ દેવતા જરૂં પૂજ્ય મનાય છે. વર્ણાશ્રમના આચારોને સાચવી રાખનાર મર્યાદારૂપ વેદની અને બ્રાહ્મણોની તમે નિંદા કરો છો એટલા માટે પાખંડમાં પડેલા છો. લોકોનો કલ્યાણ-

૧ દક્ષે મહાદેવને અપમાન આપવામાટે વચનો કહ્યાં તે પણ તેના મુખમાં રહેલાં સરસ્વતી દેવીએ સ્તુતિરૂપ થાય એમ બોલાવ્યાં છે, એવી રીતની મૂળના રસોડાની યોજના પણ શ્રીધર સ્વામીએ ટીકામાં લખી છે.



કારી અને સનાતન માર્ગ વેદજ છે, કેમ કે પૂર્વના ઋષિયો તે પ્રમાણે ચાલ્યા છે અને તે માર્ગ ભગવાને સ્થાપ્યો છે. અત્યંત શુદ્ધ અને સનાતન એ વેદરૂપ સત્પુરૂષોના માર્ગની નિદા કરવાથી તમે પાખંડ માર્ગમાં જાઓ, કે જે માર્ગમાં ભૂત-પ્રેતનો રાજ તમારો ઇષ્ટદેવ છે.

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે ભૂયુ ઋષિએ શાપ દેવા માંડ્યા તેથી જાણે કાંઈક કચવાયા<sup>૧</sup> હોય એવા મહાદેવ પોતાના પરિવાર સહિત ત્યાંથી જાડી નીકળ્યા. તે પ્રજપતિએ પણ જમાં વિષ્ણુનું યજન થતું હતું એવા એ યજ્ઞને હજાર વર્ષ સુધી ચલાવીને સંપૂર્ણ કરી, પ્રયાગમાં અવભૂથ સ્નાન<sup>૨</sup> કરી શુદ્ધ થઈને ત્યાંથી પોતપોતાને ઠેકાણે ગયા.

આહુત્યાવશ્યં યત્ર ગંગા યમુનયાન્વિતા ।  
વિરજેનાત્મનાસર્વે સ્વં સ્વં ધામ યયુસ્તતઃ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना चतुर्थ-  
સ્કંધનો ‘દક્ષશાપ’ એવા નામનો  
ખીજે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

सदा विद्विषतोरेवं कालो वै ध्रियमाणयोः ।  
जामातुः श्वशुरस्यापि सुमहानतिचक्रमे ॥

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે એ જમાઈ અને સસરા નિરંતર દ્વેષ કરતાં અને પરસ્પરના સામાવડિયા થઈ રહેતાં ઘણો કાળ

૧ શાપમાં સર્વને હાનિ થઈ તેથી કચવાયા અને જેઓના ઉપર ભગવાનનો અનુગ્રહ હશે તેઓને હાનિ નહિ થાય એવાં કારણથી એ સ્પષ્ટ દેખાડ્યો નહિ. ૨ યજ્ઞના અંતમાં જે સ્નાન કરવું પડે છે તેને અવભૂથ સ્નાન કહે છે.

\* આ ત્રીજા અધ્યાયમાં સતીએ યજ્ઞના ઉત્સવમાં જવાનું મન કરતાં મહાદેવે કેટલાંક કારણથી તેનું નિવારણ કરવાની કથા કહેવામાં આવશે.

વીતી ગયો, પણ તેમાં જ્યારે બ્રહ્માએ દક્ષને સઘળા પ્રજપતિઓના અધિપતિપણનો પટ્ટાભિષેક કર્યો ત્યારે દક્ષને ભારે ગર્વ ચડી ગયો તેથી તેણે બ્રહ્માદિઓનો તિરસ્કાર કરી વાજપેય યજ્ઞ કરીને બૃહસ્પતિ-સવ નામના યજ્ઞનો આરંભ કર્યો. તે યજ્ઞમાં સઘળા બ્રહ્મર્ષિ, દેવર્ષિ, પિતૃ અને દેવતાઓ તથા તેઓની શણગારેલી સ્ત્રિયો પણ આવી હતી અને તે સઘળાઓનું પૂજન થતું હતું. દેવલોકો વાત કરતા જતા હતા તેઓના મુખમાંથી પોતાના પિતા દક્ષને ઘેર યજ્ઞનો મહોત્સવ થવાનું સાંભળી તથા ગંધર્વ વગેરેની ચપળ નેત્રવાળી સ્ત્રિયો સ્વચ્છ કુંડલ, પદક તથા સારાં વસ્ત્ર પહેરી પોતાના પતિઓની સાથે વિમાનમાં બેસી કૈલાસ પાસે થઈને જતી હતી તેઓને જોઈને દક્ષની પુત્રી સતીએ પોતાના પતિ સદાશિવને ઉત્સાહથી કહ્યું.

સતી બોલ્યાં કે.—તમારા સસરા દક્ષ પ્રજપતિને ઘેર હમણાં યજ્ઞનો મહોત્સવ ચાલે છે માટે હે સ્વામિ! તમારી ઇચ્છા હોય તો આપણે પણ ત્યાં જઈએ; આ દેવતાઓ જાય છે. એ યજ્ઞમાં સંબંધીઓને જોવાસાડ્યું મારી બેનો પણ પોતપોતાના પતિઓની સાથે અવશ્ય જશે, તો હું પણ ત્યાં તમારી સાથે જઈને મારાં મા-બાપે આપેલી પેરા-મણી લેવાને ઈચ્છું છું. હે સદાશિવ! મારા મનમાં ઘણા દિવસ થયા ઉત્કંઠા છે, તો ત્યાં જઈને મારી બેનો કે જે પોતપોતાના પતિઓને યોગ્ય છે તેઓને, મારી માસીઓને, સ્નેહથી ભીંજીએલાં ચિત્તવાળી મારી માને અને મહર્ષિયોએ ચલાવતા એ મોટા યજ્ઞને જોઈશ. હે અજન્મા! આ આશ્ચર્યરૂપ ત્રિગુણાત્મક જગત્ તમારામાં જ માયાએ રચેલું જણાય છે તેથી જોકે તમને કાંઈ આશ્ચર્ય નહિ લાગતું હોય, તોપણ હું કે જે તમારાં તત્ત્વને નહિ જાણનારી સ્ત્રીજાતિ છું તે રાંક થઈને મારી જન્મભૂમિને જોવાને



ધમ્મું. હે નીલકંઠ ! જુવો કે આ ખીજ સ્ત્રીયો પણ શણગાર ધરીને પોતાના સ્વામી-આની સાથે ટોળેટોળાં બપે, કે જાઓનાં હંસજવાં ધોળાં વિમાનોથી આકાશ શોભી રહ્યું છે. આપને ઘેર ઉત્સવ થતો સાંભળી દીકરીનું શરીર ચલાયમાન થયા વિના કે-મજ રહે. મિત્ર, પતિ, ગુરુ અને પિતા એ-આને ઘેર વગર બોલાવ્યે પણ જવાની રીતિ છે; માટે હે દેવ ! પ્રસન્ન થાઓ. આપ દયાળુ છો માટે મારી આ ધમ્મણ પરિપૂર્ણ કરવી જોઈએ. આપ મહાજ્ઞાની છો તોપણ મારા ઉપર દયા કરી મને આપનાં અક્ષાં શરીરમાં રાખી છે તેથી માગી લઉં છું કે મારા ઉપર આ અનુગ્રહ પણ કરો.

મૈત્રેય કેહેછે.—એ પ્રમાણે પ્રિયાએ પ્રાર્થના કરતાં, પ્રજાપતિઓની સમક્ષ દક્ષે કહેલાં દુર્વચનરૂપ મર્મભેદી બાણ જોને સાંભરી આવ્યાં છે એવા સદાશિવ હસીને પ્રેમથી બોલ્યા.

સદાશિવ કેહેછે.—હે પ્રિયા ! તમે કહ્યું કે સંબંધીઓને ઘેર વગર બોલાવ્યે પણ જવાની રીતિ છે, એ સત્ય વાત છે; પણ તે ક્યારે કે જો એ સંબંધીઓની દૃષ્ટિ બલવાન દેહા-ભિમાનથી અને ક્રોધથી દૂષિત ન થયેલી હોય તો. વિદ્યા, તપ, ધન, સાઈ શરીર, અવસ્થા અને કુલ, એ જવાનાં કે જે સત્પુરુષોમાં ગુણરૂપ છે અને નીચ પુરુષોમાં દોષરૂપ છે, તેથી વિવેકનો નાશ થઈ જતાં વધી ગએલા અભિમાનથી આંધળા થએલા અનન્ન લોકો મહાત્માઓનાં તેજને દેખતા નથી. એવા અસ્થિર ચિત્તવાળા લોકોને સગા સમજ તેઓનાં ધરસામું પણ જોવું ન જોઈએ, કે જે લોકો ઘેર આવેલાઓને કુટિલ બુદ્ધિવડે ક્રોધ ભરેલી ભ્રમ ચડાવેલી આ-ખ્યોથી જુવે. કુટિલ બુદ્ધિવાળા સંબંધીઓનાં દુર્વચનથી જેવી પીડા થાય છે તેવી પીડા શત્રુઓએ બાણ મારી અંગ વીંધી નાખ્યાં હોય તોપણ થતી નથી; કેમ કે જોને બાણ

વાઝ્યાં હોય તેને નિદ્રા પણ આવે, પરંતુ દુર્વચનથી જે મર્મસ્થલમાં વીંધાઈ ગયો હોય તે તો રાતદિવસ તપ્યાજ કરે. ઊંચી સ્થિતિવાળા તે દક્ષ પ્રજાપતિને દીકરીઓમાં તમે વાહાલાં છો એ વાત ખરી છે, તોપણ તે પિતા પાસેથી તમને માન મળશે નહિ, કેમ કે મારા સંબંધનેલીધે દક્ષને મોટા પરિતાપ છે. નિરહંકાર પુરુષોની મોટાઈ જોઈને મનમાં બળતરા ઉઠવાથી આતુર થએલો પણ તેઓની ઉત્તમ પદવીને નહિ પોહોચી શકતો પુરુષ, દૈત્યો જેમ ભગવાનનો દ્વેષ કરે છે તેમ કેવળ તેઓનો દ્વેષ કસ્યા કરે છે. સમજી લોકો, પરસ્પરમાં ઉઠી ઊભું થવું, વિનય અને નમસ્કાર કરે છે તે સારી રીતિ છે, પરંતુ તે અંતર્યામી પરમાત્માસાઈનું અંતઃકરણથી કરવામાં આવે છે પણ દેહાભિમાન ધરાવનારા પુરુષનેસાઈ નહિ. ‘વસુદેવ’ એ નામ શુદ્ધ અંતઃકરણનું છે, કેમ કે તેવાં અંતઃકરણમાં ભગવાન સ્પષ્ટ દેખાય છે, માટે એવાં અંતઃકરણમાં ભગવાન વાસુદેવ કે જે ઇન્દ્રિયોથી અગોચર છે તેમને હું નમસ્કારથી સેવું છું. એટલામાટે જોકે દક્ષ તમારો પિતા છે તોપણ મારો શત્રુ છે તેથી તેને અને તેના પક્ષપાતીઓને તમારે જોવા પણ નહિ. પ્રજાપતિઓના યજ્ઞમાં હું નિરપરાધ છતાં પણ તેણે દુર્વચનથી મારો તિરસ્કાર કસ્યો છે. હે ખ્યારી ! મારું વચન નહિ માનીને તમે ત્યાં જશો તો તેથી તમારું સાઈ નહિ થાય, કેમ કે જે પ્રતિષ્ઠિત હોય તેનું સંબંધિ તરફથી અપમાન થાય તો તેમાંથી ઝટ મરવાનું જ પરિણામ નીપજે છે. ૨૫

यदि ब्रजिष्यस्यतिहाय मद्रवो  
भद्रं भवत्या न ततो भविष्यति ।  
संभावितस्य स्वजनात्पराभवो  
यदा स सद्यो मरणाय कल्पते ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना तृतीय स्कंधेनो ‘उमारुद्रसंवाद’ नामेनो  
त्रींशे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

एतावदुक्ता विरराम शंकरः

पत्न्यंगनाशं त्नुभयत्र चिंतयन् ।

सुहृदिदृष्टुः परिशंकितः भवान्नि-

ष्क्रामती निर्विंशती द्विधास सा ॥ ૧ ॥

મૈત્રેય કહેછે.—સદાશિવ એટલું બોલી બેય પ્રકારથી તેનાં મરણનો વિચાર કરી બંધ પડ્યા. પછી સંબંધિઓને જોવાની ઇચ્છાથી બાહાર નીકળતાં અને સદાશિવની બીકથી વળી અંદર જતાં સતીના મનની બે પ્રકારની સ્થિતિ થઈ. સંબંધિઓને જોવાની ઇચ્છામાં અડચણ થયાથી કચવાતાં, સ્નેહથી રોતાં, આંસુનાં ટીપાંઓથી વિકલ થએલાં અને થરથર ધ્રુજતાં સતી, સદાશિવ કે જના સમાન બીજે કોઈ પુરૂષ નથી, તેમને જાણે બાળતાં હોય એમ ક્રોધથી જોવા લાગ્યાં. પછી શોકથી અને ક્રોધથી પીડાએલાં મનવડે નિસાસો મૂકી, મહાદેવ કે જમણે પોતાનું અર્ધું શરીર પ્રેમથી આપ્યું છે, તેમનો ત્યાગ કરીને સ્ત્રીસ્વભાવની મૂઠતાથી સતી પોતાનાં માવતરને ઘેર આટ્યાં. સતીએ ઝટઝટ પગલાં માંડી એકલાં જવા માંડ્યું તેને જોઈ મનમાં ખેદ પામેલા મણિમાન અને મદ વગેરે મહાદેવના હજારે અનુચરો પોઠિયાને આગળ કરી પાર્ષદો અને યજ્ઞો સહિત તુરત તેમની પછવાડે ગયા. સતીને નંદી ઉપર બેસાડી મેના, દડા, અરીશા, કમળ, ઘોળુંછત્ર, ચમર અને માળા વગેરેથી શોભતા મહાદેવના અનુચરો, હુંદુભિ શંખ અને વેણુ વગાડતા આટ્યા. સતી દક્ષના યજ્ઞમાં પોહોચ્યાં, કે જ યજ્ઞમાં ચારેકાર વેદના શબ્દોથી પશુઓની હિંસા શોભી રહી હતી, સર્વ બ્રાહ્મણો અને દેવતાઓ

\* આ ચોથા અધ્યાયમાં પતિને મુકીને ગએલાં અને પિતાએ અપમાન કરેલાં સતીએ ક્રોધથી યજ્ઞમાં દક્ષનો તિરસ્કાર કરી દેહત્યાગ કર્યાની કથા કહેવામાં આવશે.

ચારેકાર બેસી ગયા હતા, અને માટી, લાકડાં, લોહું, સોનું, દર્ભ અને ચામડાંઓથી જુદાં જુદાં વાસણો બનાવ્યાં હતાં. ત્યાં આવેલાં પણ દક્ષે અપમાન કરેલાં સતીને યજ્ઞમાનની બીકથી સતીની બેનો અને મા શિવાય બીજાં કોઈએ પણ સન્માન આપ્યું નહિ. પ્રેમનાં આંસુથી જાઓનાં ગળાં રોકાઈ ગયાં હતાં એવી બેનો અને માતાએ તો પ્રેમપૂર્વક આદરથી આલિંગન કર્યું. પિતા તરફથી અપમાન પામેલાં સતીએ, પોતાની બેનોએ સહોદરપણાના સંબંધથી પૂછવા માંડેલી યોગ્ય વાતોને કાન પણ દીધો નહિ અને મા તથા માશીઓએ આપવા માંડેલી પૂજા અને ઉત્તમ આસન પણ લીધું નહિ. અનાદર પામેલાં જગદીશ્વરી સતીએ યજ્ઞમાં રૂદ્રનો ભાગ નહિ દેખી તથા પિતાએ મહાદેવનું અપમાન કરેલું જોઈ, જાણે લોકોને બાળી નાખવા હોય એવો કોપ કર્યો. તે સમયમાં ભૂત-પ્રેત વગેરે પાર્ષદો દક્ષને મારવા ઉડ્યા તેઓને પોતાની આજ્ઞાથી રોકી, શિવના દ્રેષી અને કર્મમાર્ગના અભ્યાસથી અભિમાની થએલા દક્ષને, સઘળું જગત સાંભળતાં ક્રોધનેલીધે ગભરાટ ભરેલી વાણીથી સતી દેવી ધિક્કારવા લાગ્યાં.

સતી બોલ્યાં કે.—પ્રાણીઓના પ્રિય આત્મારૂપ જે સદાશિવથી જગતમાં કોઈ શ્રેષ્ઠ નથી તથા જેને કોઈ પ્રિય કે અપ્રિય નથી એવા સર્વરૂપ અને વૈરરહિત સદાશિવની સાથે તારા વિના બીજે કોણ વૈર કરે? હે બ્રાહ્મણ! તારા જેવા પુરૂષો તો પરાયા ગુણમાં દોષનું જ ગ્રહણ કરે પણ ગુણનું ગ્રહણ ન કરે. કેટલાએક મધ્યસ્થ લોકો ગુણને ગુણ સમજે અને દોષને દોષ સમજે એટલે ગુણ અને દોષને યથાર્થ રીતે ગ્રહણ કરે; સાધુ પુરૂષો માત્ર ગુણનું જ ગ્રહણ કરે પણ દોષનું ગ્રહણ ન કરે; અને મહાત્મા પુરૂષો તો પરાયા દોષનું ગ્રહણ નહિ કરતાં ગુણ થોડા હોય તેને પણ ધણા કરી માને.

એવા મહાત્મા પુરૂષોનો તે અપરાધ કયો છે. દેહને આત્મા કરી માનનારા દુષ્ટ પુરૂષો સર્વદા ધર્મીથી મહાત્માઓની નિંદા કરે એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી; કેમ કે મહાત્માઓના ચરણની રજથી શક્તિહીન થએલા દુષ્ટ લોકોને મહાત્માઓની નિંદાજ શોભા આપે છે. જનું ‘શિવ’ એ બે અક્ષરનું નામ પ્રસંગનેલીધે એકવારજ માત્ર વાણીથીજ બોલાઈ ગયું હોય તોપણ મનુષ્યોનાં પાપને તુરત મટાડે છે એવા, પવિત્ર કીર્તિવાળા અને જની આજ્ઞા કોઈથી તોડી શકાય નહિ એવા સદાશિવનો, અમંગલરૂપ તું દ્રેષ કરે છે. અભરસરૂપ મકરંદને ઈચ્છનારા મહાત્મા પુરૂષોના મનરૂપ ભ્રમરાઓ જના ચરણારવિંદને સેવે છે અને જનું ચરણારવિંદ સકામ લોકોના મનોરથ પૂરે છે, તે જગતના બધું સદાશિવનો તું દ્રેષ કરે છે. સ્મશાનમાં જટા છૂટ મૂકીને ત્યાંનાં હાટકાં તથા ખોપરીઓનાં ઘરેણાં પેહેરી પિશાચીની સાથે જ નિવાસ કરે છે એવા સદાશિવને તારા વિના ખીજ કોઈ અલ્પાદિક તો અમંગલરૂપ જણતા નથી; કેમ કે તેઓ તો સદાશિવના ચરણથી પડી ગએલાં નિર્માલ્યને પોતાને માથે ચડાવે છે. ધર્મની રક્ષા કરનાર ઈશ્વરની નિરંકુશ માણસો નિંદા કરતા હોય ત્યાં પોતાને મારવા કે સામાને મારવાની શક્તિ ન હોય તો કાન ઢાંકીને ત્યાંથી નીકળી જવું જોઈએ અને શક્તિ હોય તો તે લોકોની દુષ્ટ જીભને બલાત્કારથી કાપી લઈ પછી પોતાને પણ મરવું એ ધર્મ છે. એટલામાટે તું કે જે સદાશિવની નિંદા કરનાર છે, તેથી ઉત્પન્ન થયેલા આ દેહને હું રાખીશ નહિ; કેમ કે અજ્ઞાતાં અપવિત્ર અન્ન ખવાઈ ગયું હોય તો તેનું વમન કરી નાખવું એજ શુદ્ધિ કેહેવાય છે. પોતાના સ્વરૂપાનંદમાંજ મગ્ન રહેતા મહાત્મા પુરૂષની બુદ્ધિ વેદની આજ્ઞાને અનુસરતી નથી; કેમ કે જેમ દેવતાઓની ગતિ આકાશમાં ને મનુષ્યની ગતિ

પૃથ્વીમાંજ છે, તેમ નિવૃત્તિ અને પ્રવૃત્તિવાળાની રીતિ બુદ્ધી બુદ્ધીજ હોય છે. એટલામાટે સ્વધર્મમાં રહેતાં કોઈ પણ ધર્મની અથવા પુરૂષની નિંદા ન કરવી જોઈએ. પ્રવૃત્તિકર્મ અને નિવૃત્તિકર્મ એ બેય સાચાં છે; કેમ કે અધિકારીની વ્યવસ્થા ઉપરથી વિવેચન કરીને તે બેયનો વેદ સ્વીકાર કર્યો છે. રાગવાળાએ પ્રવૃત્તિકર્મ કરવું જોઈએ અને વૈરાગ્યવાળાએ નિવૃત્તિકર્મ કરવું જોઈએ. એ બેય કર્મને એકજ ધણી એકજ સમયે કરવા લાગે તો વિરોધ આવે છે, પણ પરબ્રહ્મ સદાશિવને તો એમાંનું કોઈ પણ કર્મ પ્રાપ્ત થતું નથી. હે પિતા! અમારી પદવીઓ કે જોઓમાં માત્ર ઇચ્છાથીજ સઘળી સિદ્ધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે અને જોઓને બ્રહ્મવેત્તાઓ સેવે છે, તેઓ તમલોકોને હોયજ નહિ; કેમ કે તમારી પદવીઓ યજ્ઞશાળાઓમાંજ હોય છે અને તેઓને યજ્ઞમાં મળતાં અન્નથી તૃપ્ત થતા લોકોજ વખાણું છે તથા ધૂમમાર્ગવાળાઓજ ભોગવે છે. તું કે જે સદાશિવનો અપરાધી છો તેના દેહથી ઉત્પન્ન થવાને લીધે નીચ થયેલા આ દેહનું મારે કશું કામ નથી; કેમ કે તારા જેવા દુર્જનના સંબંધને લીધે મારે લજવું પડે છે. જે ધણી મહાત્માઓનો અપરાધ કરનાર હોય તેનાથી જનમવાને ધિક્કાર છે. ભગવાન સદાશિવ જ્યારે ‘હે દક્ષની પુત્રી!’ એમ કહી તારા સંબંધનાં નામથી મને બોલાવે છે, ત્યારે હસવું-ગોલવું સઘળું બંધ પડીને મને મોટો ખેદ થાય છે; એટલામાટે તારાથી ઉત્પન્ન થયેલા આ દેહનો હું અવશ્ય ત્યાગ કરીશ.

મૈત્રેય કેહે છે.— હે વિદુર! એ પ્રમાણે યજ્ઞમાં દક્ષને ઉત્તર આપી બોલવું બંધ કરી, પીળાં વસ્ત્ર પેહેરીને સતી ઉત્તર દિશામાં પૃથ્વીઉપર બેઠાં અને જળનું આચમન લઈ આંખો વીચીને યોગ કરવા લાગ્યાં. દૃઢ આસન વાળી, પ્રાણ તથા અપાન વાયુને નાભિયક્રમાં એકરૂપ કરી, ત્યાંથી ઉદાન વાયુને

ઉઠાવી બુદ્ધિની સાથે હૃદયમાં લાવ્યાં અને ત્યાંથી ધીરે ધીરે કંઠના માર્ગથી બૃકુટીના મધ્યમાં લાવ્યાં. એ પ્રમાણે મોટાઓમાં મોટા સદાશિવે પ્રેમથી વારંવાર ખોળામાં બેસાડેલા પોતાના દેહને દક્ષની ઉપરના કો-ધથી ત્યાગ કરવાને ઇચ્છતાં સતી દેવીએ પોતાનાં ગાત્રોમાં વાયુ અને અગ્નિની ધારણા કરી. પછી જગતના ગુરૂ અને પોતાના સ્વામી સદાશિવનું ભજન કરવાના આનંદનું ધ્યાન કરતાં સતીને બીજું કંઈ પણ દેખાયું નહિ અને તેમનો નિષ્પાપ દેહ સમાધિના અગ્નિથી તુરત બળી ગયો. આ મોટું અદ્ભુત જોવાથી આકાશમાં અને પૃથ્વીમાં મોટા હાહાકાર ઉઠી રહ્યો, કે ‘હાય હાય ! પરમ પૂજ્ય સદાશિવની પ્યારી સતીએ દક્ષના કચવાવવાથી પ્રાણત્યાગ કર્યો. અહો ! આ દક્ષ પ્રજાપતિ કે જેની સ્થાવર-જંગમ સધળી પ્રજા છે, તેની ભુંડાઈ જીવો, કે જેણે અપમાન કરવાથી તેમની પુત્રી સતીએ પ્રાણ છોડી દીધા. એ મોટાં મનવાળી તો નિરંતર માનનેજ યોગ્ય છે. હૃદયમાં અસહનતાવાળા આ બ્રહ્મદ્રોહી દક્ષની જગતમાં મોટી અપકીર્તિ થશે; કેમ કે મહાદેવનો દ્વેષ કરનારા આ દક્ષે પોતાના અપરાધથી મરવા તૈયાર થએલી દીકરીને ના પાડી નહિ.’ એ પ્રમાણે સતીનો અદ્ભુત પ્રાણત્યાગ જોઈને લોકો વાતો કરે છે ત્યાં સતીના પાર્ષદો હથિયારો ઉપાડીને દક્ષને મારવા ઉઠ્યા. આવતા પાર્ષદોનો વેગ જોઈ ભૂગુ ઋષિએ યજ્ઞમાં વિશ્ર કરનારાઓને હણી નાખનારા યજુર્વેદના મંત્રથી દક્ષિણાગ્નિમાં હોમ કર્યો. અધ્વર્યુ (ભૂગુ)એ હોમ કરવાથી ઋષુ નામના હજારો દેવતાઓ કે જેઓએ તપ કરીને સોમપાન મેળવ્યું છે, તેઓ યજ્ઞના અગ્નિમાંથી માટા જોરથી ઉઠ્યા. બ્રહ્મતેજથી પ્રદીપ્ત થએલા એ ઋષુ દેવતાઓએ ભૂત-પ્રેત અને યક્ષ વગેરે મહાદેવના પાર્ષદોને બળતાં

લાકડાંઓથી મારવા માંડતાં તેઓ ચારેકાર દિશાઓમાં ભાગી ગયા. ૩૪

તૈરલાતાયુધૈઃ સર્વે પ્રમથાઃ સહગુહ્યકાઃ ।

હન્યમાના દિશો મેજુરુશ્ચિદ્ધિર્બ્રહ્મતેજસા ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना चतुर्थ-  
स्कंधेनो ‘सतीदेहत्याग’ એવા નામનો ચોથો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

भवो भवान्यानिधनं प्रजापतेरसत्कृताया  
अवगम्य नारदात् । स्वपार्षदसैन्यं च तदध्व-  
रर्षुभिर्विद्रावितं क्रोधमपारमाददे ॥ १ ॥

મૈત્રેય કહે છે.—દક્ષે અપમાન કરવાથી સતીનું મરણ થયાની અને તેના યજ્ઞના ઋષુ દેવતાઓએ પોતાના પાર્ષદોનું સૈન્ય ભગાવી દીધાની વાત નારદજી પાસેથી જાણી સદાશિવને અપાર ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. ક્રોધ પામેલા અને જેણે હોઠ અત્યંત ડસ્યા છે એવા મહાદેવે વીજળીની જ્વાળાજ્વાલી ભયંકર કાંતિવાળી જટા ઉમેડી નાખી, તુરત હલા થઈ અદ્ભુતહાસ સહિત ગંભીર ગર્જના કરીને જટાને ધરતીપર પછાડી. તે જટામાંથી વીરભદ્ર ઉત્પન્ન થયા. તેનું શરીર આકાશ સુધી ઊંચું છે, હજાર હાથ છે, મેઘના સરખી કાંતિ છે, ત્રણ સૂર્યના સરખી આંખો છે, દાઢો વિકરાલ છે, બળતા અગ્નિસરખા કેશ છે, ખોપરીઓની માળા પેહેરી છે અને અનેક પ્રકારનાં હથિયાર ઉપાડ્યાં છે. તે વીરભદ્રે હાથ જોડી ‘મારે શું કામ કરવું’ એમ વિજ્ઞાપિત કરતાં મહાદેવે આજ્ઞા કરી કે ‘હે મોટા યોદ્ધા ! તું મારા પાર્ષદોમાં અગ્રણી થઈ દક્ષને તેના

\* આ પાંચમા અધ્યાયમાં, સતીના દેહત્યાગની વાત સાંભળી મહાદેવે ક્રોધથી વીરભદ્ર ગણને ઉત્પન્ન કરી તેના હાથથી દક્ષને મરાવ્યાની વાત કહેવામાં આવશે.

યજ્ઞસહિત નાશ કરી નાખ; કેમ કે તું મારા અંશરૂપ છો.’ એ પ્રમાણે ક્રોધથી સદાશિવે આજ્ઞા કરતાં વીરભદ્રે મહાદેવને પ્રદક્ષિણા કરી અને ક્રોધથી પણ અટકાવાય નહિ એવા વેગથી પોતામાં બીજા મહાબળવાનોને પણ તોડી નાખવાની શક્તિ માની. અત્યંત ગર્જના કરતા પાર્ષદો જમની પછવાડે ચાલ્યા એવા વીરભદ્રે ભયંકર ગર્જના કરી, મૃત્યુને પણ મારી નાખે એવું ત્રિશૂલ ઉપાડી, પગનાં ઝાંઝર ખૂબ ખડખડે એવી દોડ દીધી. પછી ઋત્વિજ, બીજા બ્રાહ્મણો, પોતે દક્ષ, સભાસદો અને બ્રાહ્મણોની સ્ત્રિયો ઉત્તર દિશામાં ધૂળ ઉડતી જોઈ ‘આ અંધારું કેમ થઈ ગયું અને આ ધૂળ ક્યાંથી ઉત્પન્ન થઈ?’ એમ વિચાર કરવા લાગ્યાં. અને બોલ્યાં કે ‘વાયુ વાતા નથી અને ઉગ્ર-દંડ દેનારો પ્રાર્થીનબાહિરાજા જીવે છે તેથી ચોરનો કે ગાયોનું હરણ થવાનો પણ સંભવ નથી, તે છતાં આ ધૂળ ક્યાંથી ઉત્પન્ન થઈ? લોકનો પ્રલય થવા બેઠો છે કે શું?’ ઉદ્વેગ પામેલી પ્રસૂતિ (દક્ષની સ્ત્રી) વગેરે સ્ત્રિયો બોલી કે ‘દક્ષ પ્રજાપતિએ પોતાની બીજ દીકરીઓ જોતાં છતાં નિરપરાધ સતી દીકરીનું અપમાન કર્યું છે તે પાપનું આ ફલ છે. જે મહાદેવ પ્રલયકાળમાં જટાજૂટ છુટો મૂકી, પોતાનાં ત્રિશૂળની અણીઓમાં દિશાના મોટા હાથીઓને પરાવી, હથીઆર ધરેલા હાથરૂપ દ્વજાઓ ઊંચી કરી અને અદ્વાદહાસરૂપ કડાકાઓથી દિશાઓને ફેાડી નાખી નૃત્ય કરે છે, તે, ન ખમી શકાય એવા તેજવાળા, ક્રોધથી વ્યાપ્ત, ભ્રુકુટીથી અસહ્ય, અને વિકરાલ દાદોથી તારાગણોને પણ વીંખી નાખનાર સદાશિવને ક્રોધ ઉપજાવી તેવું કામ કરનાર બ્રહ્માનું પણ કલ્યાણ થાય કે?’ એ પ્રમાણે ઉદ્વેગ પામેલી દૃષ્ટિથી લોકો વાતો કરતાં દક્ષપ્રજાપતિના યજ્ઞમાં હજારો ભયંકર ઉત્પાતો આકાશમાં, પૃથ્વીમાં અને ચારેકાર ઊઠવા લાગ્યા. તેટલી વારમાંજ

હે વિદુર! અનેક હથિયારોવાળા, ઊંચાં આયુધ ધરનારા, ઠીંગણા, પિંગળા, પીળા, મધર સરખાં પેટ અને મોહોડાંવાળા તથા ચારેકાર દોડતા મહારૂદ્રના અનુચરોથી તે મોટો યજ્ઞ ઘેરાઈ ગયો. કેટલાએક પાર્ષદોએ યજ્ઞશાળાના પૂર્વ-પશ્ચિમ સ્તંભ ઉપરનું કાષ્ટ, કેટલાએક સ્ત્રિયોની શાળા, કેટલાએક સભામંડપ, કેટલાએક હવિર્ધાન, કેટલાએક આગ્નીધ્રિશાળા, કેટલાએક દક્ષનું ઘર અને કેટલાએક રસોડું ભાંગી નાખ્યું. કેટલાએક યજ્ઞનાં પાત્રો ભાંગી નાખ્યાં અને કેટલાએક અગ્નિનો નાશ કરી નાખ્યો. કેટલાએક અગ્નિના કુંડોમાં મૂતસ્યા, કેટલાએક વેદિ અને મેખળા તોડવા લાગ્યા, કેટલાએક મુનિયોને મારવા લાગ્યા, કેટલાએક સ્ત્રિયોનો તિરસ્કાર કરવા લાગ્યા અને કેટલાએક હડફેટમાં આવેલા ભાગતા અને વગર ભાગતા દેવતાઓને પકડી લીધા. વીરભદ્રે દક્ષપ્રજાપતિને, મણિમાને ભૃગુને, ચંડીશી પૂષા દેવને અને નંદિકેશ્વરે ભગદેવતાને ખાંધી લીધા. તે પાર્ષદોએ જોઈ જોઈને અત્યંત પાણા મારવા માંડ્યા તેથી પીડાઈને સઘળા ઋત્વિજો, સભાસદો અને દેવતાઓ કાંઈ ક્યાં અને કાંઈ ક્યાં એમ ભાગવા લાગ્યા. વીરભદ્રે ભૃગુ-ઋષિ કે જે સરવો હાથમાં લઈ હોમ કરતા હતા, તેમની દાઢી અને મૂછ ઊખેડી લીધી; કેમ કે તેણે દાઢી અને મૂછ ઉપર હાથ નાખી હાંસી કરી હતી. ભગદેવતાને ધરતીપર પછાડી ક્રોધથી તેની આંખો કાઢાડી લીધી; કેમ કે ભરી સભાવચ્ચે દક્ષે શિવની નિંદા કરી તે સમયે તેને ભગદેવતાએ આંખ વીંચારાથી સૂચના આપી હતી. જમ બલભદ્રે કલિંગદેશના રાજાના દાંત પાડી નાખ્યાં હતા, તેમ વીરભદ્રે પૂષા દેવના દાંત પાડી નાખ્યા; કેમ કે સભાવચ્ચે દાંત દેખાડીને તે હસ્યા હતા. વીરભદ્રે દક્ષની છાતીપર ચડી બેસી સજ્જેલાં હથિયારથી તેનું માથું કાપવા માંડ્યું તોપણ કાપી શકાયું નહિ.

શસ્ત્ર અને અસ્ત્રોથી તેની ચામડી પણ કપાઈ નહિ, ત્યારે ઘણો વિસ્મય પામીને ઘણીવાર સૂધી વીરભદ્રે વિચાર કર્યો. પછી યજ્ઞમાં પશુને તેનું ગળું દાખી મારી નાખવામાં આવેછે તે ઉપાય વિચારીને તેપ્રમાણેજ દક્ષ-૩૫ પશુનું માથું કાપી લીધું. તે સમયમાં વીરભદ્રનાં તે કામને વખાણતા ભૂત-પ્રેત અને પિશાચો ‘સાંડું થયું સાંડું થયું’ એમ બોલવા લાગ્યા અને બીજા બ્રાહ્મણ વગેરે લોકો ‘ભુંડું થયું ભુંડું થયું’ એમ બોલવા લાગ્યા. ક્રોધ પામેલા વીરભદ્ર, એ દક્ષનું માથું દક્ષિણાગ્નિમાં હોમી દઈ, અને તે યજ્ઞનું સ્થાનક બાળી નાખી કૈલાસપર્વતમાં ગયા.

जुहवैतच्छिरस्तस्मिन् दक्षिणाग्नावर्षितः ।  
तद्देवयजनं दग्ध्वा प्रातिष्ठदुद्वकालयं ॥२६॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतनाम चतुर्थ-  
स्कंधेनो ‘दक्षयज्ञविध्वंस’ नामने  
पांचमो अध्याय संपूर्ण.

॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

अथ देवगणाः सर्वे रुद्रादीकैः पराजिताः ।  
शूलपट्टिशानस्त्रिशगदापरिघतोमरैः ॥ १ ॥

મૈત્રેય કહેછે.—પછી રૂદ્રનાં સૈન્યોથી હારી ગયેલા અને ત્રિશૂલ, પટ્ટિશ, ખડ્ગ, ગદા, ભોગળ તથા મુદ્ગરોથી સર્વ અંગોમાં કપાયેલા અને ધવાઈ ગયેલા સર્વ દેવતાઓએ, ભયથી વ્યાકુલ થઈને ઋત્વિજ અને સભાસદોસહિત બ્રહ્માપાસે જઈ નમસ્કાર કરી, એ સઘળી વાતનું નિવેદન કર્યું. બ્રહ્મા અને જગતના આત્મા નારાયણ આવાં ભવિષ્યને પ્રથમથીજ જાણી દક્ષના યજ્ઞમાં ગયાજ ન હતા. દેવતાઓની વાત સાં-

ભળી બ્રહ્મા બોલ્યા કે—‘જોકે તેજસ્વી પુ-૩૫ અપરાધ કર્યો હોય તોપણ જે લોકો તેનો સામો અપરાધ કરવાની ઇચ્છા કરે તેઓની તે ઇચ્છા ધણું કરીને સાંડું કળ આવેજ નહિ, તોપણ તમે કે જ્યાંએ યજ્ઞમાં ભાગ લેનાર સદાશિવને દૂર કર્યા છે, તેઓ શુદ્ધ ચિત્તથી તેમના પગમાં પડી તુરત પ્રસન્ન થાય એવા એ દેવને પ્રસન્ન કરો. યજ્ઞ પાછો સંધાય એવી ઇચ્છા હોય તો હૃદયમાં દુર્વચનથી વીંધાઈ ગયેલા અને સ્ત્રી-રહિત થયેલા તે દેવ કે જનો ક્રોધ થવાથી લોકપાલે સહિત સર્વ લોકોનો નાશ થઈ બચ તેમની પાસે ક્ષમા માગો. હું, ઇંદ્ર, તમે, મુનિયો કે બીજા કોઈ પ્રાણીઓ જનાં તત્ત્વને અથવા બળ કે શક્તિનાં પ્રમાણને જાણતા નથી, તે સ્વતંત્ર દેવનો ઉપાય કરવા કોણ ધારી શકે?’ એ પ્રમાણે બ્રહ્મા દેવતાઓને આજ્ઞા કરી, દેવતાઓ, પિતૃ અને પ્રજાપતિઓને સાથે લઈ બ્રહ્મલોકમાંથી સદાશિવને રહેવાના કૈલાસ પર્વતમાં ગયા. જે કૈલાસ પર્વતને જન્મ આપધિ તપ મંત્ર અને યોગથી સિદ્ધ થયેલા દેવતાઓ, કિન્નર, ગંધર્વ અને અપ્સરાઓ નિરંતર સેવેછે; નાના પ્રકારના ધાતુઓથી વિચિત્ર લાગતાં, અનેક ઝાડ લતા તથા ગુચ્છવાળાં અને અનેક પ્રકારનાં પશુઓથી વીટાયેલાં અનેક મણિમય શિખરોથી જે પર્વત શોભેછે; જેમાં અનેક ગુફાઓ અને શિખરોમાં અનેક નિર્મલ ઝરણાં ઝર્યા કરેછે; પોતાના પ્યારાઓની સાથે વિહાર કરતી સિદ્ધલોકોની સ્ત્રિયોને જે અત્યંત પ્રિય છે; જેમાં મોર ટૌકારા કરેછે, મદોન્મત્ત બ્રમરાઓ ગાયા કરેછે, કાચલો લાંબા લાંબા સ્વર કાઢાડેછે અને બીજાં પક્ષિયો પણ સુંદર શબ્દ કરી રહ્યાં છે; જે કૈલાસ પર્વત જ્યાં અને મનોરથ પૂરનારાં વૃક્ષ૩૫ હસ્તોથી પક્ષિઓને જાણે બોલાવતો હોય, હાથીઓથી જાણે ચાલતો હોય અને

\* આ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં બ્રહ્માએ દેવતાઓની સાથે મહાદેવની પાસે જઈ દક્ષાદિકના જીવિત વગેરેને સાંડું આદરથી સદાશિવની સાંત્વના કર્યાની કથા કહેવામાં આવશે.



ઝરણાંઓથી જાણે બોલતો હોય એવો લાગે-  
છે; મંદાર, પારિજાત, દેવદાર, તમાલ, શાલ,  
તાલ, કાલિદાર, અસન, આંજણીઆ, આં-  
ખા, કદંબ, નીપ, નાગ, પુત્રાગ, ચંપક,  
પાટલા, આસોપાલવ, બોલસરી, મોગરા,  
કુરુચ, સોનેરી રંગનાં કમળો, ઉત્તમ વાં-  
સની જાતો, કુખ્જક, મલ્લિકા, માધવી, ક-  
નક, હંપરા, પીપળા, પીપર, વડ, હિંગ,  
ભૂર્જ, આષધિઓ, સોપારી, વાંકડી સોપારી,  
જંબુ, ખજૂરી, આમ્રાતક, રાણ, મહુડાં,  
દંગોરિયાં, પોલા વાંસ અને ખીજ પાણુ  
અનેક વૃક્ષની જાતોથી જ પર્વત શોભી ર-  
હ્યો છે; તળાવોમાં કુમુદ, ઉત્પલ, કલ્હાર અને  
ખીજ કમળોનાં વન ખીલવાનેલીધે પક્ષિ-  
ઓનાં ટોળાં મધુર શબ્દ કરી રહ્યાં છે; મૃગ,  
વાનરાં, સુવર, સિંહ, રીંછ, શેળા, રાજ,  
કસ્તૂરિયામૃગ, વાધ અને પાડા વગેરે પશુ-  
ઓથી જ પર્વત વીંટાઈ રહ્યો છે; કેળોનાં વ-  
નથી વીંટાએલા જલાશયોના કાંઠા શોભી  
રહ્યા છે; અને જેને સતીના નાહાવાથી સુગં-  
ધિ જળવાળી ગંગાનદીએ આંટો લીધો છે  
એવા કૈલાસ પર્વતને જેઠ દેવતાઓ વિસ્મય  
પામ્યા. એ પર્વતમાં સુંદર અલકાપુરી  
અને સૌગંધિક વન, કે જ્યાં એ નામનાંજ  
કમલ થાયછે તે દીઠાં. અલકાપુરીની  
ખહાર, ભગવાનના ચરણારવિંદની રજથી  
અત્યંત પવિત્ર થએલી નંદા અને અલક-  
નંદા નામની નદીઓ છે; કે જ્યાંમાં રતિ-  
થી વ્યાકુલ થએલી દેવતાઓની સ્ત્રિયો પો-  
તાનાં વિમાનોમાંથી ઉતરીને કીડા કરેછે  
અને પોતાના પતિઓને પાણીથી ભીંજ-  
વેછે. દેવતાઓની સ્ત્રિયો નાહાવાનેલીધે,  
તેઓનાં અંગ ઉપરનાં કેસરથી રંગાઈ ગએલાં  
જ્યાંનાં પાણીને તરસ નહિ છતાં પણ હા-  
થીઓ પીએછે અને હાથણીઓને પાયછે.  
વીજળીઓ અને વાદળાંવાળાં આકાશની  
પેઠે રૂપાં, સોનાં અને મોટાં રત્નનાં સેંકડો  
વિમાનોથી અને યક્ષોની સ્ત્રિયોથી શોભતી

તે અલકાપુરીને અને હંસનાં ટોળાંઓને  
ખ્યાં તથા કિંપુરુષોવાળું સૌગંધિક વન, કે  
જ્યાં વૃક્ષો વિચિત્ર ફૂલ, ફલ તથા પાનડાં-  
વાળાં અને મનોરથ પૂરનારાં છે, કોયલના  
શબ્દોથી ભ્રમરાઓના શબ્દો શોભી રહ્યા છે,  
જલાશયોમાં કમળ ખીલી રહ્યાં છે, વનના  
હાથીઓએ ધસેલા હરિચંદન વૃક્ષોના પવ-  
નોથી યક્ષની સ્ત્રિયોનાં મન ખહુજ કામાતુર  
થઈ જાયછે અને વૈદૂર્યમણિનાં પગથિયાં-  
વાળી તથા કમળની પંક્તિવાળી વાંચો છે,  
તેને મૂકી જતાં તેઓને દૂરથી એક વડ જો-  
વામાં આવ્યો. એ વડ સો યોજન ઉંચો,  
પોણેસો યોજનના ઘેરાવવાળો, ફરતી અ-  
ચલ છાયા કરનારો, પક્ષીઓના માળા વિ-  
નાનો અને તાપ રહિત છે. તે મોટા યો-  
ગમય વડની નીચે મુમુક્ષુઓના શરણાર્પ  
અને શેષ મૂકીને જાણે કાળજ બેઠેલ હોય  
એવા સદાશિવ બેઠા હતા તેમને દેવતાઓએ  
દીઠા. એ શાંતસ્વરૂપ મહાદેવને શાંતિવાળા  
સનકાદિક મોટા સિદ્ધો અને યક્ષ તથા રા-  
ક્ષસોના અધિપતિ કુબેરજી કે જે તેમના  
મિત્ર છે તે સેવતા હતા. વિદ્યા, તપ તથા  
યોગના માર્ગને પ્રવર્ત્તાવનાર, જગતના મિત્ર,  
પ્રેમથી જગતનું કલ્યાણ કરનાર, સર્વેશ્વર,  
ભસ્મ, દંડ, જટા અને મૃગચર્મરૂપ તપસ્વિ-  
ઓનાં ચિન્હ તથા ચંદ્રમાની કળાને ધારણ  
કરનાર, સંધ્યા સમયનાં વાદળાંજેવી કાંતિ-  
વાળા અને સત્પુરુષો સાંભળતાં નારદજીને  
બ્રહ્મવિદ્યાનો ઉપદેશ કરતા એ સદાશિવ  
જમણા સાયળઉપર ડાબો પગ, અને ડાબા  
પગ ઉપર હાથ રાખી તથા કાંડામાં બેરખો  
પેઢેરી તર્ક મુદ્રા કરીને દર્ભનાં આસન-  
ઉપર ખીરાજતા હતા. બ્રહ્માનંદમાં એ-  
કાચ અને યોગપદ્મ ( ડાબો ગોઠણ સ્થિર  
રાખવાસાડ પાવડી ) રાખી બેઠેલા તે

૧ તર્જની અને અંગુઠાના અગ્રને ભેળાં કરી  
તથા બાકીની આંગળીઓ લાંબી રાખી હાથ  
લાંબો કરવો, એ તર્કમુદ્રા કેહેવાયછે.



મુખ્ય જ્ઞાની સદાશિવને લોકપાલસહિત મુનિયોએ હાથ જોડીને પ્રણામ કર્યા. મોટા મોટા દેવ-દૈત્યો જના ચરણમાં નમે છે એવા એ સદાશિવ બ્રહ્માને આંખ્યા બેઠા ઊભા થઈને, વામનજી કશ્યપને જમ પ્રણામ કરે તેમ પ્રણામ કર્યા. એ પ્રમાણેજ ખીજ સિદ્ધલોકો અને મોટા ઋષિયો કે જ્યો સદાશિવની આસપાસ બેઠેલા હતા, તેઓએ પણ બ્રહ્માને પ્રણામ કર્યા. એવી રીતે સઘળાઓએ પ્રણામ કરેલા બ્રહ્માએ બાણે હસતા હોય એવી રીતે, સદાશિવ કે જને સર્વ દેવતાઓએ નમસ્કાર કર્યા છે તેમને કહ્યું, કે—

તમને જગતના સ્વામી, જગતની શક્તિ અને ખીજરૂપ પ્રકૃતિ-પુરૂષના પણ કારણ, અને ભેદરહિત જે નિર્વિકાર પરમાત્મા છે તેરૂપ બહુમું. હે ભગવાન! વિભાગ વગર રહેલાં પ્રકૃતિ-પુરૂષમાં કીડા કરનારા તમેજ કરોળિયાની પેઠે આ જગતને સજો છો, રક્ષા કરો છો અને પ્રલય કરો છો. વેદનાં રક્ષણનેમાટે તમેજ દક્ષની પાસે યજ્ઞ કરાવ્યો હતો અને જગતની સઘળી મર્યાદાઓ પણ તમેજ બાંધી છે; કે જે મર્યાદાઓને બ્રહ્માણે નિયમપૂર્વક પાળ્યે બાય છે. હે મંગલસ્વરૂપ! સારાં કામ કરનારાઓને સ્વર્ગ અથવા મોક્ષ આપનાર અને દુષ્ટ કામ કરનારાઓને ભયંકર નરક આપનાર પણ તમેજ છો, ત્યારે કોઈક પુરૂષને એ નિયમથી ઉલટું કૃણ કેમ થવું બેઠ્યું? તમારા ચરણમાં ચિત્ત રાખનારા, સર્વ પ્રાણીઓમાં તમનેજ દેખનારા અને સર્વ જગતને પોતાથી અભિન્ન બેનારા સત્પુરૂષોને પણ ધણું કરીને અજ્ઞાનીઓની પેઠે કોંઈ પરાભવ કરતો નથી. એટલામાટે ભેદ-બુદ્ધિવાળા, કર્મમાંજ દૃષ્ટિ રાખનારા, દુષ્ટ વાસનાવાળા અને પરાધી સંપત્તિ બેઠને હૃદયમાં નિરંતર બળનારા મર્મભેદી પુરૂષો અન્ય લોકોને દુર્વચનથી પીડે તોપણ, દૈવ

ખરાબ કરેલા એ લોકોને આપજવાએ મારવા નહિ બેઠ્યું. ભગવાનની અપાર માયાથી મોહ પામેલા લોકો ભેદબુદ્ધિ કરે તોપણ મહાત્મા પુરૂષો પોતાની કામળતાથી ‘એ દૈવેજ કરાવ્યું’ સમજી તેઓના ઉપર દયાજ કરે છે, પણ તેઓને મારી નાખતા નથી. તમે તો ભગવાનની અપાર માયાથી નહિ મોહ પામેલા સર્વજ્ઞ છો, એટલામાટે હે પ્રભુ! માયાથી દુર્બુદ્ધિ થયેલા અને કર્મમાંજ લાગી રહેલા લોકોઉપર આ અપરાધમાં અનુગ્રહ કરવો બેઠ્યું. આ યજ્ઞ કે જમાં યજન કરનારા મૂર્ખ લોકોએ યજનું કૃણ આપનારા આપનેજ લાગ નહિ આપવાથી આપેજ તોડી નાખીને લંગાણ પાડ્યું છે તેનું સમાધાન કરો. યજમાન જીવતો થાય, આગળના જીવીજ ભગદેવતાની આંખો થાય, ભૂગુની ડાઢી-મૂછ ઊગે, પૂષા દેવના દાંત ઊગે અને હથિયાર તથા પથરાઓથી ધવાએલા દેવતાઓ તથા બ્રહ્માણે આરોગ્ય થાય એવો અનુગ્રહ કરો. હે યજને હણનારા રૂદ્ર! જે કાંઈ યજ્ઞમાં અવશેષ પડ્યું રહેશે તે સર્વ તમારો ભાગ છે એમ ઠરાવિયે છિયે અને એ ભાગ આપવાથી આજ આ યજ્ઞ પૂરો થવો બેઠ્યું. પરંપુ તે રૂદ્ર ભાગોસ્તુ યદુચ્છિષ્ટોઽધ્વરસ્ય વૈ । યજ્ઞસ્તે રૂદ્ર ભાગેન કલ્પનામઘ યજ્ઞહન્ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना चतुर्थ-  
स्कंधेनो ‘रुद्रसांत्वन’ એવા નામનો  
છઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

इत्यजेनानुनीतिन भवेन परितुष्यता ।  
अभ्यर्थाय महाबाहो प्रहस्य श्रूयतामिति ॥

\* આ સાતમા અધ્યાયમાં ભગવાન પ્રકટ થતાં દક્ષ અને સદાશિવ વગેરેએ તેમને સ્તુતિ કરી અને તેમણે દક્ષની પાસે યજ્ઞ ચાલુ કરાવ્યો, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

મૈત્રેય કહેછે.— હે વિદુર ! એ પ્રમાણે બ્રહ્માએ પ્રાર્થના કરવાથી પ્રસન્ન થયેલા મહાદેવ હસીને બોલ્યા કે સાંભળો.

મહાદેવ બોલ્યા કે.— હે બ્રહ્મા ! ભગવાનની માયાથી મોહ પામેલા એ આલોકના અપરાધને હું કહી દેખાડતો નથી, કે તેને મનમાં પણ રાખતો નથી. માત્ર એટલું જ કહું છું કે મેં તેઓને યોગ્ય દંડ દીધો છે. દક્ષ-પ્રજાપતિ કે જેનું માથું બળી ગયું છે તેનું બોકડાનું માથું થશે, ભગદેવતા પોતાના યજ્ઞભાગને મિત્ર દેવતાની આંખોથી દેખશે, લોટ ફાકનારે પૂષા દેવ યજ્ઞમાનના દાંતોથી ખાશે, દેવતાઓ કે જેઓએ મને ઊગ્રિષ્ઠ ભાગ આપ્યો તેઓનાં અંગ સંધાઈ જશે, પણ જેઓનાં અંગનો નાશ થઈ ગયો છે તેઓની બાહાનું કામ અશ્વિનીકુમારની બાહાંથી ચાલશે અને હાથનું કામ પૂષા દેવના હાથથી ચાલશે. અધ્વર્યુઓ અને બીજા ઋત્વિજો સાજા થશે અને ભૃગુને બોકડાનાં દાઢી-મૂછ ઉગશે.

મૈત્રેય કહેછે.— એ પ્રમાણે મહાદેવનું બોલવું સાંભળી, તે સમયમાં સર્વે પ્રાણીઓ રાજી થઈને ‘ ઠીક થયું ઠીક થયું ’ એમ કહેવા લાગ્યા. પછી દેવતાઓ અને ઋષિયો મહાદેવની આજ્ઞા લઈ તથા મહાદેવ અને બ્રહ્માને સાથે પધરાવી પાછા તે યજ્ઞના સ્થાનકમાં આવ્યા અને જ પ્રમાણે મહાદેવે કહ્યું હતું તે પ્રમાણે સંધળું કરી, દક્ષના ઘડની સાથે યજ્ઞના પશુનું માથું સાંધી દીધું. માથું સંધાતાં દક્ષ કે જેના ઉપર મહાદેવની દૃષ્ટિ પડી તે જમ સૂતો ઉઠે તેમ ઉઠ્યો અને મોહોડાં આગળ મહાદેવને દીઠા. દક્ષ-પ્રજાપતિ કે જેનું અંતઃકરણ મહાદેવના દ્વેષથી ભલિન થયું હતું, તે પાછું સદાશિવનાં દર્શન કરવાથી શરદ્-ઋતુના જલાશયની પેઠે નિર્મલ થઈ ગયું. મરણ પામેલી પુત્રીને સંભારતા દક્ષ-પ્રજાપતિ મહાદેવની સ્તુતિ કરવાને ઉદ્યુક્ત થયા, તોપણ

સ્નેહથી અને ઉત્કંઠાથી આવતાં આસુનાં જળજળિયાંથી કરી શક્યા નહિ. પછી પ્રેમથી વિન્હલ થયેલા અને સારી બુદ્ધિવાળા દક્ષ-પ્રજાપતિએ માંડમાંડ મનને સ્થિર કરી નિષ્કપટ અંતઃકરણથી સદાશિવની સ્તુતિ કરી.

દક્ષ બોલ્યા કે.— હે મહારાજ ! મેં તો જો કે આપનું અપમાન કર્યું, તોપણ આપે મારી ઉપેક્ષા નહિ કરતાં દંડ દીધો એ મોટા અનુગ્રહ કસ્યો છે. આપ અને વિષ્ણુ હલકા બ્રાહ્મણોની પણ ઉપેક્ષા કરો નહિ ત્યારે સારા બ્રાહ્મણોની તો કેમજ કરો ? વેદ અને બ્રહ્મવિદ્યાની રક્ષા કરવાસાર વિદ્યા તપ અને વ્રત ધરનારા બ્રાહ્મણોને પ્રથમ તમેજ પોતાના મુખમાંથી ઉત્પન્ન કર્યા છે. એટલા-માટે હે પ્રભુ ! ગોવાળ જમ હાથમાં દંડ લઈને ગાયોની રક્ષા કરેછે, તેમ તમે સર્વ વિપત્તિઓથી બ્રાહ્મણોની રક્ષા કરોછો. હું કે જેને તત્ત્વજ્ઞાન મળ્યું નથી તેણે સલાવચ્ચે દુર્વચનરૂપ બાણોથી જોકે આપને દુઃખ દીધું હતું, તોપણ તે અપરાધને નહિ ગણતાં આપે મને મહાત્માની નિંદાથી નરકમાં પડતો કૃપાદૃષ્ટિથી બચાવ્યો છે તો તે આપના અનુગ્રહથીજ આપ પ્રસન્ન થાજે; કેમ કે તેનો ખદલો દેવાની મારામાં શક્તિ નથી.

મૈત્રેય કહેછે.— એ પ્રમાણે મહાદેવની ક્ષમા માગી, બ્રહ્માની આજ્ઞા લઈ દક્ષ-પ્રજાપતિએ ઉપાધ્યાયો, ઋત્વિજો અને અગ્નિ-જ્ઞાથી યજ્ઞનું કામ ચાલતું કર્યું. ભૂત-પ્રેતાદિકના સંસર્ગનો દોષ મટાડીને યજ્ઞની પ્રવૃત્તિ કરવાસાર બ્રાહ્મણોએ ત્રણ કપાલપર રંધાએલો પુરોડાશ વિષ્ણુના ઉદ્દેશથી હોમ્યો. હે વિદુર ! જણે હવે લીધું છે એવા અધ્વર્યુની સાથે દક્ષ-પ્રજાપતિએ ધ્યાન કર્યું, એટલે જેનું ધ્યાન કર્યું તેવાં સ્વરૂપથી ભગવાન પ્રકટ થયા. દશે દિશાઓને પ્રકાશ કરનારી પોતાની કાંતિથી સંધળાઓની કાંતિને દેખાવી દેનારા ભગવાન, ગરૂડ ઉપર બેસીને પધાર્યા, કે જ ગરૂડની પાંખોમાંથી

સામવેદના મંત્રોના શબ્દો નીકળેછે. શ્યામ, પીળાં વસ્ત્ર ધરનારા, સૂર્યસરખા કિરીટ-વાળા, ભ્રમરાજવા શ્યામ કેશથી શોભતાં કુંડ-ળવાળા, શંખ, ચક્ર, કમલ, ખાણુ, ધનુષ, ગદા, તરવાર, અને હાલથી દાસોની રક્ષા કરવામાં તત્પર રહેલા સોનાં જવા હાથોથી કુલેલાં કણેરનાં વૃક્ષની પેઠે શોભતા, વક્ષઃ-સ્થલમાં લક્ષ્મી અને વનમાળાને ધરનારા, ઉદાર હસવાં અને જોવાંથી જગતને રમા-ડતા, ઉપર ચંદ્રમા જેવાં ધોળાં છત્રથી સુ-શોભિત અને બન્ને પડખે જને રાજહંસજેવાં ચમર ઢોળાયછે એવા ભગવાન પંધારેલા તે-મને જોઈ બ્રહ્મા, ઇંદ્ર અને સદાશિવઆદિ સર્વ દેવતાઓ અને ખીજઓ પણ તુરત ઉભા થઈ પગે લાગ્યા. ભગવાનનાં તેજથી જ-ઓની કાંતિ દબાઈગઈ એવા એ લોકો મા-થાઉપર હાથ જોડી સંબ્રમથી ગદ્ગદ વાણી-વડે સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. જોકે એ બ્રહ્મા-દિક લોકોની વૃત્તિઓ ભગવાનના મહિમાને પોહોયી શકે એમ નથી, તોપણ તેઓએ અનુગ્રહને સાડ સાકાર રૂપ ધરી પંધારેલા ભગવાનની પોતાની બુદ્ધિપ્રમાણે સ્તુતિ કરી. યજ્ઞોના ઈશ્વર, જગતને સ્વજનારા બ્ર-હ્માદિકોના પરમ ગુરૂ, અને સુનંદ તથા નંદ વગેરે પાર્ષદોથી વીંટાએલા ભગવાનની પાસે દક્ષ-પ્રજપતિ પૂજનનું પાત્ર લઈ જતાં, તે પાત્ર ભગવાને પોતાના શ્રીહસ્તથીજ લઈ લીધું, તેથી રાજી થઈ હાથ જોડી દક્ષ પ્રજ-પતિ સાવધાનપણથી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

દક્ષ સ્તુતિ કરેછે.— જાત્ર વગેરે અવ-સ્થાથી રહિત, અદ્વિતીય, ભયરહિત, અને સ્વરૂપમાંજ રહેનાર શુદ્ધ ચૈતન્ય એક તમેજ છો. તમે માયાનો પરાભવ કરી સ્વતંત્ર છતાં માયાથી મનુષ્યદેહનું નાટક ધરી તે મા-યામાં રહેવાથી જાણે નાગ-દ્રેષાદિક તમારામાં આવ્યાંજ હોય એમ જણાયછે.

ઋત્વિજે સ્તુતિ કરેછે.— હે ઉપાધિ ર-હિત ! નંદિકેશ્વરના શાપથી કર્મમાંજ દુરા-

ગ્રહ ધરનારા અમે ધર્મને ઉત્પન્ન કરનાર અને વેદ પ્રતિપાદન કરેલ આ યજ્ઞરૂપ ત-મારું સ્વરૂપ કે જનેસાડ નોખનોખા દેવતા-ઓના નિયમો થયાછે તેનેજ જાણિયે છિયે, પણ તમારાં પરમ તત્ત્વને જાણતા નથી.

સભાસદો સ્તુતિ કરેછે.— હે આશ્રય આ-પનાર ઈશ્વર ! આ સંસારરૂપ માર્ગ કે જમાં કાંઈ વિશ્રામનું સ્થલ નથી, ઘણા ક્લેશરૂપ વિષમ જગ્યાઓ છે, કાળરૂપ ઉગ્રસર્પ તા-કીજ રહ્યો છે, સુખ-દુઃખાદિકરૂપ અનેક ખાડા છે, ખલ પુરુષોરૂપ ઘાતક પ્રાણીઓની ખીક છે અને શોકરૂપ દાવાનલ સળગ્યા ક-રેછે, તેમાં ચાલ્યો જતો, તૃષ્ણાથી પીડા-એલો અને વિષયરૂપ અંઝવાનાં પાણીવાળાં શરીરનો અને ધરનો મોટો બોજો ઊઠાવતો આ અજ્ઞાની લોકોનો સંધ તમારા ચરણરૂપ સ્થાનકને ક્યારે પામશે ?

મહાદેવ સ્તુતિ કરેછે.— હે વર દેનાર ! હું કે જ સર્વ વિષયોમાં વૈરાગ્યવાળા મુનિ-ઓએ પણ સારી ઇચ્છાથી આદરપૂર્વક પૂ-જવા યોગ્ય તમારા ચરણમાં ચિત્ત રાખી રહ્યો છું, તેને આ અજ્ઞાની લોકો જોકે આ-ચારબ્રથ દેહેછે તોપણ તમારા ઉત્તમ અનુ-ગ્રહથી તે વાતને હું ગણકારતો નથી.

ભૃગુ સ્તુતિ કરેછે.— જેની ગહન માયાથી જ્ઞાન રહિત થએલા અને અંધારામાં પડેલા બ્રહ્માદિક પ્રાણિયો જનું તત્ત્વ પોતામાંજ રહ્યા છતાં પણ હજીસુધી જાણતા નથી એવા, ભક્તોના પ્રિયબંધુ આપ અમારા ઉપર કૃપા કરો.

બ્રહ્મા સ્તુતિ કરેછે.— પદાર્થોને જુદી જુદી રીતે જાણનારી ઇંદ્રિયોથી પુરૂષના જેવામાં જ કાંઈ આવેછે તે તમારું સ્વરૂપ નથી, કેમ કે જ્ઞાન, પદાર્થો અને ઇંદ્રિયોનાં અધિષ્ઠાન-રૂપ તમે માયાના પદાર્થોથી જુદાજ છો.

ઇંદ્ર સ્તુતિ કરેછે.— હે અચ્યુત ! જગતને પાળનાર, મન તથા દૃષ્ટિને આનંદ આપ-નાર, અને દૈત્યોનો નાશ કરનાર ઊંચા આ-

યુધવાંજા આઠ ભુજવાળું તમારું આ શરીર પણ ખોટું નથી.

ઋત્વિજ બ્રાહ્મણોની સ્ત્રિયો સ્તુતિ કરેછે.—હે યજ્ઞરૂપ ! તમારાંજ પૂજનનેમાટે બ્રહ્માએ યજ્ઞ ઉત્પન્ન કર્યો છે, પણ તે યજ્ઞ આજ દક્ષ ઉપર ક્રોધનેલીધે મહાદેવે તોડી નાખવાથી ઉત્સવ વગરનો અને મસાણુ જ્યો થઈ ગયો છે, માટે કમળજીવી દૃષ્ટિથી તેને પવિત્ર કરો.

ઋષિયો સ્તુતિ કરેછે.—હે ભગવાન ! તમારી લીલા વિચિત્ર છે, કેમ કે તમે પોતે કર્મ કરોછો તોપણ તેથી લેપાતા નથી અને બીજા લોહા સંપત્તિનેસાર જેનું ભજન કર્યા કરેછે તે લક્ષ્મી પોતાની મેળેજ તમને અનુસરતાં છતાં પણ તેને તમે આદર દેતા નથી.

સિદ્ધ લોકો સ્તુતિ કરેછે.—કલેશરૂપ દાવાનલથી મળેલો અને તૃષ્ણાથી પીડાએલો આ અમારા મનરૂપ હાથી તમારી કથારૂપ શુદ્ધ અમૃતની નદીમાં પેશી જવાથી હવે સંસારરૂપ દાવાનળનું સ્મરણ કરતો નથી અને તે નદીમાંથી બહાર નીકળતો પણ નથી; પરંતુ જાણે પરબ્રહ્મ સાથે મળી ગયો હોય એવો જણાયછે.

દક્ષની સ્ત્રી સ્તુતિ કરેછે.—હે લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ પરમેશ્વર ! તમે તમારી પ્યારી લક્ષ્મીનીસાથે ભલે પધાર્યા. કૃપા કરો. તમને નમસ્કાર કરીએ છીએ. અમારી રક્ષા કરો. માથાં વિનાનો કબંધ જેમ બીજાં અંગોથી શોભે નહિ તેમ તમારા વિના બીજાં અંગોથી યજ્ઞ પણ શોભતો ન હોતો.

લોકપાલ સ્તુતિ કરેછે.—તમે કે જે દૃશ્ય-માત્રને જાણનાર પ્રત્યગાત્મારૂપ છો તેને, ખોટા પદાર્થને જાણનારી અમારી ઇન્દ્રિયો દેખતી (જાણતી)જ નથી; કેમ કે પાંચ ભૂતથી બનેલા દેહમાં છક્કા જીવરૂપે જે તમે જાણ્યાછો તે તમારી માયાજ છે.

યોગેશ્વરો સ્તુતિ કરેછે.—તમે કે જે પર-

બ્રહ્મ છો, તેનાથી જે પુરૂષ પોતાની જુદાઈ ન લેખે, તે પુરૂષ કરતાં બીજો કોઈ તમને વાહાલો નથી; તોપણ હે ભક્તવત્સલ પ્રભુ ! એકવૃત્તિવાળી ભક્તિથી ભજનારા અમલો-કાઉપર અનુગ્રહ કરો. જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયમાં જીવના અદૃષ્ટનેલીધે જેના ગુણોનો અનેક પ્રકારે ભેદ થાયછે એવી માયાએ, જેનાં સ્વરૂપમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્ર વગેરે ભેદ રચ્યા છે પણ સ્વરૂપની સ્થિતિ જોતાં જમાં ભેદની ભ્રાંતિ, ગુણ કે તેનું કારણ કાંઈ પણ નથી, એવા આપ પર-બ્રહ્મને અમે નમસ્કાર કરિયે છિયે.

વેદ સ્તુતિ કરેછે.—સત્વગુણોનો સ્વીકાર કરનાર, ધર્માદિકને ઉત્પન્ન કરનાર, નિર્ગુણ અને જેનાં તત્ત્વને હું કે બીજા પણ કોઈ જાણતા નથી તેને નમસ્કાર કરુંછું.

અગ્નિ સ્તુતિ કરેછે.—જેનાં તેજથી પ્રદીપ્ત થએલો હું સારા યજ્ઞમાં ધીથી ભીંજા-એવું હવિ દેવતાઓને પોહોચાડું છું તે, યજ્ઞના પાલનાર, પાંચ પ્રકારના અને પાંચ મંત્રથી<sup>૧</sup> પૂજતા યજ્ઞમૂર્તિ ભગવાનને નમુંછું.

દેવતાઓ સ્તુતિ કરેછે.—પૂર્વે પ્રલયકાળમાં પોતાનાં બનાવેલાં જગતને પોતાનાં પેટમાં લઈ પ્રલયના જલમાં શેષનાગરૂપ શય્યાની ઉપર જે પોઢ્યા હતા, તેજ આદિ-પુરૂષ તમે કે જેના જ્ઞાનમાર્ગનો સિદ્ધ લોકો હૃદયમાં વિચાર કરેછે તે આજ અમને પ્રત્યક્ષ થયા છો અને ભક્તલોકોની રક્ષા કરો છો.

ગંધર્વો સ્તુતિ કરેછે.—હે દેવ ! તમે કે જેના આ મરીચિ વગેરે, બ્રહ્મા તથા ઇન્દ્ર-વિગેરે અને રૂદ્રાદિક દેવતાઓ અંશના અંશ છે અને આ જગત જેનું રમકડું છે તેમને નિરંતર નમસ્કાર કરિયે છિયે.

વિદ્યાધરો સ્તુતિ કરેછે.—આ સર્વ પુરૂષાર્થ આપનારો દેહ પામી તમારી માયાથી

૧ અગ્નિહોત્ર, દર્શ પૂર્ણમાસ, ચાતુર્માસ્ય, પશુ, અને સોમ. ૨ ઓઃ શ્રાવણ; અસ્તુ ધ્રોણદ્; યજ્ઞ; યે યજામહે; અને વષટ્; એ પાંચ મંત્રથી.

તેમાં 'મારું અને હું' એવું અભિમાન કરનાર અને અવળે માર્ગે ચાલનારા પુત્ર વગેરે તિરસ્કાર કરતાં પણ દુર્બુદ્ધિથી ખોટા વિષયોની તૃષ્ણા રાખનાર પુરૂષ, જે તમારી કથારૂપ અમૃતનું સેવન કરે તો તેનો સધળો મોહ મટી જાય છે.

બ્રાહ્મણો સ્તુતિ કરે છે.— યજ્ઞ, હવિ, અગ્નિ, મંત્ર, સમિધ, દર્ભ, પાત્ર, સભાસદ, ઋત્વિજ, યજ્ઞમાન, યજ્ઞમાનની સ્ત્રી, દેવતા, અગ્નિહોત્ર, સ્વધા, સોમરસ, ધી અને પશુ, એ સધળું તમારું જ સ્વરૂપ છે. હે વેદમૂર્તિ! યજ્ઞ કરનારા, અને ગર્જના કરતા વરાહરૂપ તમે, પૂર્વે હાથી જેમ કમલિનીને લઈ આવે તેમ યેગિયો સ્તુતિ કરતાં દાઢવતે પાતાલમાંથી પૃથ્વીને લીલામાત્રથી લઈ આવ્યા છો. તમારું દર્શન ઈચ્છતા અને સત્કર્મથી બ્રહ્મ થએલા અમલોઢાઉપર કૃપા કરો. હે યજ્ઞેશ્વર! યજ્ઞમાં મનુષ્યો જનું નામ લે ત્યાંજ યજ્ઞનાં વિધ્નો નાશ પામે છે એવા આપ ઈશ્વરને નમસ્કાર કરિયે છિયે.

મૈત્રેય કહે છે.— હે વિદુર! એ પ્રમાણે સર્વ લોઢા યજ્ઞની રક્ષા કરનાર ભગવાનની સ્તુતિ કરતાં દક્ષ-બ્રજપતિ, મહાદેવે નાશ પમાડેલા યજ્ઞને ચલાવવા લાગ્યા. સર્વરૂપ હોવાથી સર્વ ભાગને ભોગવનાર ભગવાને, પોતાના ભાગથી જણે રાજી થયા હોય એવી રીતે દક્ષને બોલાવીને કહ્યું.

ભગવાન કહે છે.— જગતનું પરમ કારણ, આત્મા, ઈશ્વર, સાક્ષી, સ્વયંપ્રકાશ અને ઉપાધિરહિત જે હું છું, તેજ બ્રહ્મા અને સદાશિવ છે એમ સમજવું. હુંજ પોતાની ત્રિગુણાત્મક માયાનો આશ્રય કરી જગતની સૃષ્ટિ, સ્થિતિ અને પ્રલય કરવાસાથે તે તે કામને ધટે એવાં જુદાં જુદાં નામ ધારણ કરું છું. કેવળ, આદિતીય પરમાત્મા પરબ્રહ્મ જે હું છું, તેમાં અજ્ઞાની લોક બ્રહ્મા, રૂદ્ર અને પ્રાણીઓને ભિન્નભિન્ન લેખે છે. જેમ માણસ માથું અને પગ વગેરે પોતાનાં

અંગોમાં કાઢને પરાયું લેખતો નથી, તેમ મારો ભક્ત કોઈ પ્રાણીઓને પરાયાં લેખે નહિ. હે બ્રજપતિ! સર્વ પ્રાણીઓના આત્મા અને એકરૂપ એવા અમે ત્રણે દેવમાં જે પુરૂષ ભેદબુદ્ધિ ન રાખે તેને શાંતિ મળે છે.

મૈત્રેય કહે છે.— એ પ્રમાણે ભગવાને ઉપદેશ કરેલા દક્ષ-બ્રજપતિએ ભગવાનને તેમના ભાગથી પૂજન કરી બીજા દેવતાઓનું પણ અંગકાર્ય અને પ્રધાનકાર્યથી પૂજન કર્યું. ચિત્તને સાવધાન રાખી યજ્ઞના અવશેષ ભાગથી રૂદ્રનું પૂજન કરતાં સમાપ્તિ આપનારાં કર્મથી બીજા સોમપોતું પણ પૂજન કર્યા પછી, કર્મની સમાપ્તિ કરી ઋત્વિજોની સાથે અવભૃથ સ્નાન કર્યું. જોકે દક્ષને પોતાના પ્રભાવથીજ સર્વ સિદ્ધિઓ મળેલી છે, તોપણ તેને દેવતાઓ ધર્મમાં બુદ્ધિ રહેવાનું વરદાન આપી સ્વર્ગમાં ગયા. એ પ્રમાણે દક્ષની પુત્રી સતી પોતાના પ્રથમ શરીરનો ત્યાગ કરી પાછાં હિમાચળની સ્ત્રી મેનાના ઉદરથી જનમ્યાં એવું સાંભળ્યું છે. એ હિમાચલની પુત્રી જગદંબા પાર્વતી પ્રલયકાળમાં સુષ્પ્ત ગયેલી શક્તિ જેમ ઈશ્વરને પ્રાપ્ત થાય, તેમ ફરીવાર પણ મહાદેવ કે જે એક વૃત્તિથી ભજનારાઓના મુખ્ય આશ્રય છે તેમનેજ પામ્યાં. દક્ષના યજ્ઞને તોડનારા પરમેશ્વર સદાશિવનું આ કામ બૃહસ્પતિના શિષ્ય અને ભગવદ્ભક્ત ઉદ્ધવજી પાસેથી મે સાંભળ્યું છે. હે વિદુર! પવિત્ર, ઉત્તમ, યશ આપનાર, આયુષ્ય વધારનાર અને પાપના સમૂહને મટાડનાર આ સદાશિવનાં ચરિત્રને જે માણસ ભક્તિભાવથી સાંભળી નિરંતર પાઠ કરે તેનાં પાપ મટી જાય છે.

इदं पवित्रं परमीशचेष्टितं यशस्यमायुष्य-  
मघौघमर्षणं । यो नित्यदाकर्ण्य नरोनुकीर्त्त-  
येत् धुनोऽख्यं कौरव भक्तिभावतः ॥६१॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना यतुर्थ-  
स्कंधेनो 'दक्षयज्ञसंधान' એવાં નામનો સા-  
તમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

सनकाद्या नारदश्च ऋषुर्हंसोऽरुणिर्यतिः ।  
नैते गृहान् ब्रह्मसुता ह्यावसन्धूर्ध्वरेतसः ॥१॥

મૈત્રેય કહેછે.— સનકાદિક, નારદ, ઋષુ, હંસ, અરુણ અને યતિ એટલા બ્રહ્માના પુત્રો નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી રહ્યા, એટલે તેઓએ ગૃહસ્થાશ્રમ કસ્યોજ નહિ. અધર્મની સ્ત્રી મૃષાએ દંભ અને માયા એવા નામનાં બે સંતાન ઉત્પન્ન કર્યાં, તેને સંતાન વગરના નિર્કૃતિએ રાખ્યાં. એ દંભ અને માયામાંથી લોભ અને શંકા ઉત્પન્ન થયાં, અને તે બેમાંથી ક્રોધ અને હિંસા ઉત્પન્ન થયાં. ક્રોધ અને હિંસામાંથી કલિ અને દુરક્રિતિ એવા નામનાં ભાઈબેન ઉત્પન્ન થયાં. કલિએ દુરક્રિતિમાં ભય અને મૃત્યુ એવા નામનાં બે સંતાન ઉત્પન્ન કર્યાં. તે બેમાંથી નરક અને તીવ્ર વેદના એ બે ઉત્પન્ન થયાં. હે વિદુર! આ અધર્મનો વંશ તમારી પાસે મેં સંક્ષેપથી કહ્યો કે જે ત્રણ વાર સાંભળવાથી પુરૂષનાં પાપ મટેછે; કેમકે એ સાંભળી તેનો ત્યાગ કરવાની ઇચ્છા થાય. હવે પવિત્ર કીર્તિવાળા અને બ્રહ્માના પુત્ર સ્વાયંભુવ મનુનો વંશ કહું છું. સ્વાયંભુવ મનુના પુત્ર પ્રિયવ્રત અને ઉત્તાનપાદ પોતામાં ભગવાનનો અંશ હોવાનેલીધે જગતની રક્ષા કરવા લાગ્યા. ઉત્તાનપાદ રાજની સુનીતિ અને સુરચિ એવા નામની બે સ્ત્રીઓ હતી, તેઓમાં સુરચિ પતિને વહાલી હતી અને ધ્રુવની મા સુનીતિ વહાલી ન હતી. એક

દિવસે ઉત્તાનપાદ રાજ સુરચિના પુત્ર ઉત્તમને ખોળામાં બેસાડી રમાડતા હતા ત્યાં સુનીતિના પુત્ર ધ્રુવને પણ ખોળામાં બેસવાની ઇચ્છા થઈ, તોપણ રાજએ તેનું સન્માન કસ્યું નહિ. તે સમયમાં અત્યંત ગર્વવાળી સુરચિએ રાજ સાંભળતાં ઇર્ષ્યાથી ધ્રુવને કહ્યું કે—

હે પુત્ર! તું રાજનાં આસનપર બેસવાને યોગ્ય નથી; કેમકે રાજકુમાર છો પણ મારા પેટમાં ઉછરેલો નથી. તું બાલક છો તેથી બીજી સ્ત્રીના ગર્ભમાં ઉછરવાની તને ખબર નથી, જ્યાં તને દુર્લભ પદાર્થની ઇચ્છા થઈ છે. જો તારે રાજનાં આસનની ઇચ્છા હોય તો તપથી ભગવાનને પ્રસન્ન કરી મારા ગર્ભમાં અવતાર લે.

મૈત્રેય કહેછે.— માની શોક્યનાં દુર્વચનોથી વીંધાઈ ગયેલો અને લાકડીથી મારેલા સર્પની પેઠે ક્રોધથી શ્વાસ લેતો તે ધ્રુવ, વગર બોલ્યે જોયા કરતા બાપને મૂકી રેતો રેતો પોતાની માની પાંસે ગયો. નિઃશ્વાસ મૂકતા અને જના હોઠ ફરકેછે એવા એ બાળકને ખોળામાં લઈ અને કાઠિગામના માણસ પાસેથી શોક્યના બોલ સાંભળી સુનીતિ પીડા પામી. શોક્ય દાવાનળથી વનની લતા જેવી થઈ ગયેલી તે સુનીતિ શોક્યના બોલ સંભારી ધીરજ મૂકીને વિલાપ કરવા લાગી અને કમલજેવી આંખોમાંથી આંસુ ખેરવા લાગી. લાંબા નિશાસા મૂકતી અને કષ્ટના અંતને નહિ દેખતી તે સુનીતિએ બાળકને કહ્યું કે—

હે બાપ! કાઠનો અપરાધ માન મા, કેમકે જણે પરને દુઃખ દીધું હોય તે પોતે જ કરેલું દુઃખ ભોગવેછે. સુરચિએ સાચું કહ્યું છે, કેમકે હું જે દુર્લાભણી છું તેનાં પેટમાં તું રહ્યો છો અને દૂધ પીને ઉછરેલો છો. રાજ મને સ્ત્રી તો શું પણ દાસી કરીને સ્વીકારવામાં પણ લજાયછે. માટે હે બાપ! સાવકી માએ પણ જે ખરી વાત કહીછે તે ઉપર

\* આ આઠમા અધ્યાયમાં, સાવકી માનાં દુર્વચનથી ક્રોધ ચડવાનેલીધે ગામમાંથી નીકળેલા ધ્રુવે તપ કરીને ભગવાનને પ્રસન્ન કર્યાની કથા કહેવામાં આવશે.



કાંઈ પણ મત્સર નહિ રાખતાં તે પ્રમાણેજ કર. જે ઉત્તમની પેઠે હું આ આસનની તુને ઇચ્છા હોય તો ભગવાનનાં ચરણારવિંદની આરાધના કર. જગતનાં પાલનને-સાડ સત્વગુણ ધરી રહેલા જ ભગવાનના ચરણનું સેવન કર્યાથી બ્રહ્મા પણ હુંથી પદવીને પામ્યાછે, કે જેને મન તથા પ્રાણને વશ્ય કરનારા યોગિયો પણ નમેછે; તેમ તમારા દાદા સ્વાયંભુવ મનુષ્યે પણ એક બુદ્ધિથી ઘણી દક્ષિણાવાળા યજ્ઞોવટે જેનું પૂજન કરી બીજા કશાથી મળે નહિ એવું પૃથ્વીનું સુખ, સ્વર્ગનું સુખ અને મોક્ષનું સુખ મેળવ્યું છે; ને હે પુત્ર! મોક્ષ ઇચ્છનારા પુરૂષો જેનાં ચરણારવિંદના માર્ગને શોધેછે તે ભક્તવત્સલ ભગવાનનેજ આશ્રય લે. પોતાના ધર્મથી શુદ્ધ અને એકાગ્ર કરેલાં મનમાં તે ભગવાનનું સ્થાપન કરી તેની ભક્તિ કર. લક્ષ્મી કે જેને બીજાઓ શોધ્યા કરેછે તેપણ હાથમાં કમળ લઇને જેને શોધેછે એવા એ કમલનૈત્ર ભગવાન વિના હું બીજા કોઇને તારું દુઃખ દાપનાર ધારતી નથી.

મૈત્રેય કેહેછે.—એ પ્રમાણે જેમાંથી સ્વાર્થ સરે એવું માનું વચન સાંભળી બુદ્ધિથી મનને સ્થિર કરી ધ્રુવ બાપના ગામમાંથી નીકળ્યો. તે વાત સાંભળી અને તેનાં કર્તવ્યને જાણી નારદજીને વિસ્મય થયો કે ‘પોતાના માનભંગને સહન નહિ કરનારા ક્ષત્રિઓનો પ્રભાવ ભારેછે; કેમ કે આ બાળક પણ સાવકી માનાં દુર્વચનને મનમાં રાખેછે.’ એવા વિસ્મયથી તેમણે ત્યાં આવી પોતાનો પવિત્ર હાથ તેના માથાપર મૂકીને કહ્યું કે—

નારદજી કેહેછે.—હે પુત્ર! હજીસુધી તું રમવા વગેરેમાં લાગનાર બાળક હોવાથી તુંને અપમાન કે માનની અસર હોવી અમે ધારતા નથી. માન-અપમાનની ખબર પડતી હોય તોપણ પુરૂષને પોતાનાં અજ્ઞાન શિવાય કશું અસંતોષનું કારણ નથી; કેમ કે

જગતમાં સુખ અથવા દુઃખ પોતાનાં કર્મથીજ થાયછે. એટલામાટે ઈશ્વરની અતુલતા વિના ઉદ્યમ સફળ થતા નથી એમ ધારી જેટલું ઈશ્વર આપે તેટલાથીજ પુરૂષે સંતોષ રાખવો જોઈએ. માએ બતાવેલા ઉપાયથી જેની કૃપા મેળવવાને તું ઇચ્છેછે, તેને પ્રસન્ન કરવાનું પણ ધણું કઠણ છે એમ ધારુંછું; કેમ કે મુનિ લોકો ઘણા ઘણા જન્મોમાં વૈરાગ્યસહિત તીવ્ર યોગ અને સમાધિથી તેના માર્ગને શોધ્યા કરેછે તોપણ જાણતા નથી. એટલામાટે તું આ વ્યર્થ આગ્રહ મૂકી દે; જ્યારે વૃદ્ધપણું આવી સાધનનો સમય પ્રાપ્ત થાય ત્યારે યત્ન કર જે. ‘દૈવ દુઃખ આપે તો પાપ મટેછે અને સુખ આપે તો પુણ્ય મટેછે,’ એમ માની જે માણસ પોતાનાં અંતઃકરણને સંતુષ્ટ રાખે તેને મોક્ષ મળેછે. પોતાના કરતાં વધારે ગુણવાનને જોઈ રાજી થનાર, ઓછા ગુણવાનને જોઈ દયા કરનાર અને બરોબરિયાને તેનાથી મૈત્રી કરનાર માણસને કદી પણ તાપ થતો નથી.

ધ્રુવ કેહેછે.—સુખ અને દુઃખથી વિક્ષેપ પામતા લોકોનેસાડ જે આપે આ શાંતિનો માર્ગ દેખાડ્યો તેમાં મારા જેવાની નજર પોહાયે નહિ. હે મહારાજ! ત્રૈલોક્યમાં ઉત્તમ પદ કે જેને મારા પૂર્વજે અથવા બીજા કોઈ પણ પામ્યા નથી, તે પામવાની મારી ઇચ્છા છે, તો તે મળે એવો સારો માર્ગ મને બતાવો. આપ કે જે બ્રહ્માના પુત્ર છે તે જગતના હિતનેસાડજ વીણા વગાડતા સૂર્યની પેઠે જગતમાં ફેરો છો.

મૈત્રેય કેહેછે.—એપ્રમાણે તેનું બોલવું સાંભળી પ્રસન્ન થયેલા નારદજીએ દયા કરીને તે બાળકને શુભ ઉપદેશ કર્યો.

નારદજી કેહેછે.—તારી માએ જે ભગવાનનું ભજન બતાવ્યું તેજ કદ્યાણુનો માર્ગ છે, માટે એકાગ્રચિત્ત રાખીને ભગવાનની ભક્તિ કર. ધર્મ, અર્થ, કામ કે મોક્ષ, એમાંના કોઈપણ પુરૂષાર્થની ઇચ્છા હોય તો



તે કેવળ ભગવાનના ચરણનું સેવન કર્યા-  
થીજ મળેછે. એટલામાટે હે આપ! યમુ-  
નાજીને કાંઈ જ્યાં મધુવન છે ત્યાં જ; કેમ  
કે તે વનમાં ભગવાન સદા સન્નિહિત રહ્યા  
છે. ત્યાં યમુનાજીના પવિત્ર જલમાં સમ-  
યસર નાહી સંધ્યાની ઉપાસના વગેરે નિત્ય-  
કર્મ કરી આસન કરીને બેસવું. પૂરક, કુંભક  
અને રેચક, એમ ત્રણ પ્રકારના પ્રાણાયા-  
મથી ધીરે ધીરે પ્રાણ, ઇન્દ્રિય તથા મનની  
ચંચલતા મટાડી નાખી ધીરાં મનથી ભગ-  
વાનનું ધ્યાન કરવું. પ્રસન્ન થવામાં તત્પર  
થઈ રહેલ, નેત્ર અને મુખમાં નિરંતર પ્રસ-  
ન્નતાવાળા, સુંદર નાસિકા ભર અને ગા-  
લવાળા, સર્વ દેવતાઓ કરતાં રમણીય, જુ-  
વાન, સુશેખિત અંગવાળા, રાતા હોઠ અને  
નેત્રને ધારણ કરનાર, ભક્તોના આશ્રયરૂપ,  
સુખકારી, કંઈના સમુદ્રરૂપ, શ્રીવત્સનાં  
ચિન્હવાળા, મેઘની પેઠે શ્યામ, વનમાળા  
ધરનાર, શંખ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મથી સુશે-  
ખિત હાથવાળા, કિરીટ, કુંડલ, બાજુબંધ, ક-  
ટિમેખળા અને સોનાનાં ઝાંઝરવાળા, કંઠમાં  
કૌસ્તુભમણિને ધારણ કરનાર, પીળાં રેશમી  
વસ્ત્રને ધરનાર, અત્યંત સુંદર, શાંત, મન-  
દયા નેત્રને આનંદ આપનાર, નમ્પરૂપ મ-  
ણિની પંક્તિથી શેખરતાં ચરણારવિંદથી હ-  
૬યકમળની ડાંડીના મધ્યભાગને દબાવી  
ભક્તલોહિતાના મનમાં રહેનાર, હસતા, પ્રેમ  
સહિત જોતા અને વર દેનારાઓમાં ઉત્તમ  
પુરુષાકૃતિ ભગવાનનું એકાગ્રચિત્તથી ધ્યાન  
કરવું. આવાં ભગવાનનાં સુંદર સ્વરૂપને  
ધ્યાન કરનારનું મન તુરંત પરમ સુખ પા-  
મવાથી તેમાંથી પાછું વળતું નથી. હે રા-  
જપુત્ર! એક અત્યંત શુભ રાખવાજેવો મંત્ર  
ખતાવુંછું તે સાંભળ, કે જે મંત્રનો સાત  
રાત્રિસુધી જપ કરવાથી પુરુષને દેવતાઓનું  
દર્શન થાયછે. ઓં નમો મગવતે વાસુદેવાય. આ  
મંત્રથી દેશકાળના વિભાગને જાણનાર સ-  
મજી માણસે પવિત્ર જલ, સારા અંકુર, વસ્ત્ર,

પૂલ અને વનમાં ઉત્પન્ન થએલાં શૂળ તથા  
કૃળ વગેરે પદાર્થોથી ભગવાનની મૂર્તિની  
પૂજા કરવી. શિલા વગેરેથી બનેલી મૂર્તિની  
પૂજા કરી પૃથ્વી અને જલ વગેરેમાં પણ  
ભગવાનની પૂજા કરવી. શાંતિ રાખવી.  
વૃથા બોલવું નહિ. થોડા અને વનમાં થ-  
એલા પદાર્થ ખાવા. પોતાની અગાધ  
માયાથી ઇચ્છાપ્રમાણે અવતાર ધરીને ભ-  
ગવાન જે જે કામ કરશે, તે તે કામને હ-  
૬યમાં લાવી એકાગ્રચિત્તથી ધ્યાન કરવું.  
મંત્રમૂર્તિ ભગવાનની જટલી જટલી પૂજાએ  
કરવાની કહી તે તે સધળી ઉપર કહેલા  
દ્વાદશાક્ષર મંત્રથી કરવી. એ પ્રમાણે અં-  
તઃકરણપૂર્વક કાયા, મન અને વચનથી ભ-  
ક્તિસહિત સેવા કરવાથી ભજનારા નિષ્કપટ  
પુરુષોના ભાવને વધારનાર ભગવાન ધર્મ,  
અર્થ, કામ અને મોક્ષમાં જે કાંઈ ભક્તને  
પ્રિય હોય તે આપેછે; પરંતુ ઘણા ભક્તિ-  
યોગથી વિષયોમાં વૈરાગ્ય રાખીને અભેદ  
ભાવથી સાક્ષાત્ મુક્તિનેમાટે તેમની ભક્તિ  
કરવી યોગ્ય છે.

એ પ્રમાણે નારદજીનો ઉપદેશ લઈ તે-  
મને પ્રદક્ષિણા તથા પ્રણામ કરી, ભગવાનના  
ચરણથી શેખરતાં પવિત્ર મધુવનમાં ધ્રુવ  
ગયો. ધ્રુવ તપોવનમાં ગયા પછી નારદજી  
દરબારમાં આવ્યા, તેમની ઉત્તાનપાદ રા-  
જએ પૂજા કરી. પછી સારી રીતે બેસીને  
નારદજી બોલ્યા.

નારદજી કહેછે.—કરમાઈ જતાં મોહો-  
ડાંથી લાંબો લાંબો શો વિચાર કરો છો? ધર્મ,  
અર્થ અથવા કામમાં કશી હાનિ થઈ છે કે શું?

રાજા બોલ્યા.—હે મહારાજ! મેં સ્ત્રીવશ્ય  
અને નિર્દય થઈને મારા પાંચ વર્ષના મહા  
વિદ્વાન પુત્રને કહાડી મેલ્યો છે અને તેની  
માનો પણ અનાદર કર્યો છે. થાકીને સૂ-  
તેલા અને ભૂખ્યા મારા કરમાઈ ગયેલ મો-  
હોડાંવાળા અનાથ પુત્રને રખેને વનમાં  
નાહાર ખાઈ ન જાય!! હું કે જે સ્ત્રીને વશ્ય

છું તેની ભુંડાઈ જુવો, કે પ્રેમથી પુત્ર ખો-  
ળામાં બેસવા આવ્યો તેનો મેં સત્કાર  
કર્યો નહિ.

નારદજી બોલ્યા.— હે રાજા! જની કીર્તિ  
જગતમાં વ્યાપી રહી છે તે તમારા પુત્રનો  
પ્રભાવ જાણ્યા વિના શોક કરો મા. તેને  
ભગવાન પોતાનો ગણીને રક્ષા કરે છે. લો-  
કપાલ દેવતાઓથી પણ થઈ શકે નહિ એવું  
મોટું કામ કરી તમારી કીર્તિનો વિસ્તાર  
કરતો એ ધ્રુવ થોડા દિવસમાં આવશે.

મૈત્રેય કહે છે.— એ પ્રમાણે નારદજીનું  
બોલવું સાંભળી ઉત્તાનપાદ રાજા રાજલ-  
ક્ષ્મીની કશી સંભાળ નહિ લેતાં પુત્રનું જ  
ચિંતન કરવા લાગ્યા. ધ્રુવે તો મધુવનમાં  
જઈ, નાહી, તે રાત્રિનો ઉપવાસ કરી, સા-  
વધાનપણથી નારદજીએ કહ્યા પ્રમાણે ભ-  
ગવાનની પૂજા કરતાં ત્રણ ત્રણ દિવસે  
પોતાને જોઈએ તેટલાં કોઠા અને બાર ખાઈને  
પેહેલો મહિનો કાઢાડ્યો. બીજા મહિનામાં  
છઠે છઠે દિવસે પોતાની મેળે ખરી પટેલાં  
ખડ અને પાનડાં વગેરેનો આહાર કરી  
ભગવાનની પૂજા કરી. ત્રીજા મહિનામાં  
નવમે નવમે દિવસે માત્ર પાણીનો આહાર  
કરી એકાગ્રચિત્તથી ભક્તિ કરી. ચોથો  
મહિનો પણ શ્વાસને જીતનારા ધ્રુવે બારમે  
બારમે દિવસે વાયુનું ભક્ષણ કરીને પ્રભુનું  
ધ્યાન કરતાં કાઢાડ્યો. પાંચમા મહિનામાં  
શ્વાસ જીતીને ભગવાનનું ધ્યાન કરતો ધ્રુવ  
એક પગથી હુંડાંની પેઠે અડગ ઉભો રહ્યો.  
સઘળા વિષય અને ઇંદ્રિયો જમાં રહેલ છે  
એવાં મનને સર્વ ઠેકાણેથી ખેંચી લઈ ભ-  
ગવાનનાં રૂપનું ધ્યાન કરતાં ધ્રુવને ભગવાન  
વિના બીજું કંઈ પણ જોવામાં આવ્યું નહિ.  
એવી રીતે ધ્રુવ મહત્તત્વ વગેરેના આધાર  
અને પ્રકૃતિ-પુરૂષના નિયંત્રતા પરમાત્માનું  
ધ્યાન કરતાં ત્રણે લોક કંપવા લાગ્યા. એ  
રાજકુમાર એક પગે ઉભો ત્યારે તેના અં-  
ગુકાથી દખાણેલી પૃથ્વી, જમાં હાથીને ચ-

ડાવ્યો હાથ એવાં વાહાણની પેઠે કણે કણે  
ડાળી જમણી નમવા લાગી. પ્રાણને અને  
પ્રાણનાં દ્વારોને આત્મામાં એકરૂપ કરી ઈર્ષ-  
ધ્રુવ અભેદયુક્તિથી સર્વાત્મક ભગવાનનું  
ધ્યાન કરતાં સર્વના શ્વાસનો રોધ થવાને-  
લીધે, બહુજ પીડાએલા સર્વે લોકો લોકપાલ  
સહિત ભગવાનની શરણે ગયા.

દેવતાઓએ ભગવાનને કહ્યું કે.— હે મ-  
હારાજા! જમાં સર્વ જીવ રહ્યા છે એવાં આખા  
બ્રહ્માંડનો આ પ્રમાણે શ્વાસ રોકાયો અમે કોઈ  
દિવસ જાણ્યો નથી; માટે આ કષ્ટથી અ-  
મારો છુટકારો કરો. તમે શરણાગતનું રક્ષણ  
કરનાર છો તેથી અમે શરણે આવ્યા છીએ.

ભગવાન કહે છે.— ડરો નહિ. બાલકને  
હું મોટાં તપથી નિવૃત્ત કરું છું; માટે પોતપો-  
તાના સ્થાનકપર જાઓ. ઉત્તાનપાદનો દી-  
કરો ધ્રુવ મારાં વિશ્વરૂપમાં એકતા પામ્યો  
છે, તેથી તમારા શ્વાસ રોકાઈ ગયા છે. ૮૨

મામૈષ્ટ વાલં તપસો દુરત્યયા-

ન્નિવર્ત્તયિષ્યે પ્રતિયાત સ્વધામ ।

યતો હિ વઃ પ્રાણનિરોધ આસી-

દૌત્તાનપાદિર્મયિ સંગતાત્મા ॥

इति श्रीमन् भट्टापुराण भागवतना चतुर्थस्कं-  
धमां ध्रुवचरित्रना प्रसंगमां आठमो

अध्याय संपूर्ण.

॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

त एवमुच्छिन्नभया उरुक्रमे

कृतावनामाः प्रययुस्त्रिविष्टपं ।

सहस्रशीर्षाजपि ततो गरुत्मता

मधोर्वनं भृत्यदिदृक्षया गतः ॥

મૈત્રેય કહે છે.— એ પ્રમાણે ભયની નિવૃ-

\* આ નવમા અધ્યાયમાં ધ્રુવે ભગવાનની  
સ્તુતિ કરી અને ભગવાન પાસેથી વર પામીને  
પાછા આવી બાપે આગેલું રાજ્ય કર્યું એ કથા  
કહેવામાં આવશે.

ત્તિ કરતાં તેમને પ્રણામ કરી દેવતાઓ સ્વર્ગમાં ગયા અને લગવાનું પણ ધ્રુવને જોવાસાથે ગરૂડપર બેસીને મધુવનમાં પધાર્યા. યોગની પાક દશાથી તીવ્ર થએલી યુદ્ધિનેલીધે હૃદયકમલમાં જે ભગવાનનાં વિજળીસરખાં સ્વરૂપનું દર્શન થતું હતું તે એકદમ જતું રહ્યું જોઈ ચોંકી જઈને સમાધિમાંથી ઉઠેલા ધ્રુવને આહાર પણ તેવાજ લગવાનું દર્શન થયું. ભગવાનનાં દર્શનથી સંભ્રમમાં આવી પડેલા ધ્રુવ દૃષ્ટિથી જાણે પીતો હોય, સુખથી જાણે ચુંબન કરતો હોય અને હાથથી જાણે આલિંગન કરતો હોય તેમ પૃથ્વી ઉપર પોતાનાં શરીરને લાકડીની પેઠે પાડી ભગવાનને પગે લાગ્યો. એના અને સર્વના હૃદયમાં રહેલા ભગવાને, એ હાથ જોડી ઉભેલા બાલક સ્તુતિ કરવા ઇચ્છેછે પણ કરી જાણતો નથી એમ જાણી દયાથી તેના કપોળમાં પોતાનો વેદરૂપ શંખ અડાડ્યો. તુરંતજ વેદરૂપ વાણી મળવાથી જીવાત્મા અને પરમાત્માનો નિર્ણય જોના જાણવામાં આવ્યો છે એવો ધ્રુવ ભક્તિભાવથી, પ્રખ્યાત કીર્તિવાળા ભગવાનની ધીરે ધીરે સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

ધ્રુવ સ્તુતિ કરેછે.—સર્વ શક્તિયોને ધરનારા જે તમે હૃદયમાં પ્રવેશ કરી ખંધ પડેલી આ મારી વાણીને અને ખીજી હાથ, પગ, કાન, તથા ત્વચા વગેરે ઇન્દ્રિયોને પણ પોતાની ચૈતન્યશક્તિથી જાત કરેછો, તે અંતર્યામીરૂપ આપને નમસ્કાર કરુંછું. હે ભગવાન! તમે એકજ પુરૂષ પોતાની ઘણા ગુણવાળી માયારૂપ શક્તિથી આ મહત્તત્ત્વ વગેરે સર્વ જગતને ઉત્પન્ન કરીને તેમાં પ્રવેશ કરવાથી લાકડાંઓમાં અગ્નિની પેઠે ઇન્દ્રિયોરૂપ માયાના ખોટા પદાર્થોમાં તે તે દેવતારૂપે નોખા નોખા દેખાઓછો. હે નાથ! તમારે શરણે આવેલા બ્રહ્માને પણ તમે આપેલાં જ્ઞાનથીજ સત્તા ઉઠેલાની પેઠે આ જગત્ જોવામાં આવ્યું હતું. એટલા-

માટે હે દીનખંધુ! કસ્યા ઉપકારને જાણનારો પુરૂષ મુક્ત લોકોના પણ શરણરૂપ તમારા ચરણારવિંદને કેમ ભુલે? તમે કે જે જન્મ-મરણથી છોડાવનાર છો તેમને વિષયાદિકની ઇચ્છાથી જે ભજ તેઓની યુદ્ધિને તમારી માયાએ ચોરી લીધી છે એમ જાણુંછું; કેમ કે તેઓ કલ્પવૃક્ષજવાને પૂજીને મડદાલ દેહથી ભોગવવાનાં વિષયસુખને ઇચ્છેછે. વિષયસુખ તો મનુષ્યોને નરકમાં પણ મળેછે. તમારા ચરણારવિંદનાં ધ્યાનથી અથવા તમારા ભક્તોની કથા સાંભળવાથી જે સુખ થાય તે સુખ આનંદરૂપ પરબ્રહ્મમાં પણ મળતું નથી, ત્યારે કાળના વેગથી વિમાનમાંથી પડી જનારા દેવતાઓને તો ક્યાંથીજ મળે? હે અનંત! નિર્ભય અંતઃકરણવાળા અને નિરંતર તમારી ભક્તિ કરતા મહાત્મા પુરૂષોનો પ્રસંગ મને થએ, કે જે પ્રસંગનેલીધે તમારા ગુણની કથારૂપ અમૃત પીવાથી મત્ત થએલો હું ઘણાં કષ્ટથી ભરેલા ભયંકર સંસારરૂપ સમુદ્રનો સેહેજ પાર પામીશ. હે ઈશ્વર! તમારા ચરણારવિંદના સુગંધમાં લાગી રહેલા ભક્તોનો જગ્યા પ્રસંગ રાખેછે તેઓ અત્યંત પ્રિય આ મનુષ્યદેહનું અને તેને પછવાડે લાગેલાં પુત્ર, સંબંધિ, ધર, ધન તથા સ્ત્રિયોનું સ્મરણ પણ કરતા નથી. હે અજન્મા! પશુ, આડ, પર્વત, પક્ષી, સરપોલિયાં, દેવ, દૈત્ય અને મનુષ્ય વગેરેથી વ્યાપ્ત, મહત્તત્ત્વાદિક અનેક કારણવાળું અને નાહના-મોટા અનેક ભેદવાળું તમારું સ્થૂલ શરીર (વિરાટ) છે તેનેજ હું જાણુંછું; પરંતુ જમાં શબ્દ પણ પ્રવર્તી શકતો નથી એવાં પરબ્રહ્મરૂપને જાણતો નથી. પ્રલયકાળમાં આ સઘળાં જગતને પેટમાં લઈ શેષનાગના મિત્ર થઈ તેના ઉપર પોઢનારા અને જની નાભિરૂપ સમુદ્રમાંથી ઉગેલા સુવર્ણમય કમળની ડાંડીમાં બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થાયછે, તે પરમેશ્વરને હું નમુંછું. નિત્ય-

મુક્ત, શુદ્ધ, જ્ઞાનસ્વરૂપ, આત્મા, અવિનાશી, આદિપુરૂષ, ભગવાન્ અને ત્રણ લોકના સ્વામી તમે જીવથી જુદા પ્રકારનાજ છો; કેમ કે દ્રષ્ટા રહીને તે તે બુદ્ધિની અવસ્થાઓને અખંડિત ચૈતન્યશક્તિથી જાણો છો અને તેજ તમે પાલન કરવાસાર વિષયુરૂપ થયા છો. એકબીજાથી વિરુદ્ધ જનારી વિદ્યા ને અવિદ્યા વગેરે અનેક શક્તિઓ અનુક્રમ પ્રમાણે જમાથી અકસ્માત્ ઉત્પન્ન થાયછે તે એક, જગતને ઉત્પન્ન કરનાર, અનંત, આનંદમાત્ર અને નિર્વિકાર આદિ-બ્રહ્મને હું શરણે આવ્યો છું. તમેજ પુરૂષાર્થરૂપ છો એમ જાણી નિષ્કામપણાથી ભજન કરનારને સર્વ પુરૂષાર્થરૂપ આપતું ચરણારવિંદજ ખરેખરૂં કૃણ છે. તોપણ હે સ્વામી ! તાજ વિચાણેલી ગાય જમ વાછડાંની રક્ષા કરે તેમ અનુગ્રહમાં પરવશ થઈને અમો દીનલોકોની તમે રક્ષા કરો છો.

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે સારા સંકલ્પવાળો બુદ્ધિમાન્ ધ્રુવ સ્તુતિ કરતાં દાસપર પ્રેમ રાખનાર ભગવાન્ તેનો સત્કાર કરી આ પ્રમાણે બોલ્યા.—

ભગવાન્ કહેછે.—હે સારા નિયમ રાખનારા રાજકુમાર ! તું જે મનમાં ધાર્યું તે હું જાણું છું, અને તે જોઈ દુર્લભ છે તોપણ આપું છું. પ્રકાશવાળું, અવિચળ સ્થિતિવાળું અને ખીજાઓએ નહિ પમાએલું સ્થાનક આપું છું, કે જે સ્થાનકમાં હાલરામાં બળદોની પેઠે ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારાઓનું ચક્ર બંધાર્યું રહેલું છે; અને જેને ધર્મ, અગ્નિ, કશ્યપ, ઇંદ્ર અને તારા સહિત સમર્પિયો પ્રદક્ષિણા કરતા કૃત્યા કરેછે; તથા જે ત્રણ લોકના પ્રલયમાં નાશ પામતું નથી. રાજ્ય આપી પિતા વનમાં ગયા પછી તું છત્રીશ હજાર વર્ષ સુધી ધર્મમર્યાદાથી પૃથ્વીનું પાલન કરીશ. તારો ભાઈ ઉત્તમ, મૃગયામાં મરણ પામતાં તારી સાવકી મા તેને શોધવા વનમાં જઈ અગ્નિમાં પ્રવેશ કરશે.

ધણી દક્ષણાવાળા યજ્ઞોથી મારું પૂજન કરી અને મનુષ્યલોકમાં સાચાં સુખો ભોગવી છેલ્લીવારે તું મારું સ્મરણ કરીશ. તે પછી સર્વ લોકોએ નમસ્કાર કરેલું અને સમર્પિયોની ઉપર રહેલું જે મારું સ્થાનક છે તેને પામીશ; કે જ્યાં ગયા પછી ભવનો ફેરો રહેતો નથી.

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે ગરુડધ્વજ ભગવાન્ એ બાળકને પોતાનું સ્થાનક આપી તે જોઈ રહ્યો એવી રીતે પોતાના ધામમાં પધાસ્યા. ભગવાનના ચરણની સેવાથી. સઘળી તૃણાની જેમાં સમાપ્તિ છે એવો મનોરથ પામીને પણ અત્યંત રાજી નહિ થયેલો ધ્રુવ પોતાના પુર તરફ ચાલ્યો.

વિદુર પૂછે છે.—જે ભગવાનનું પદ અત્યંત દુર્લભ છે તેને એક જન્મમાંજ તેના ચરણની પૂજાથી મેળવ્યા છતાં પણ, એ ધ્રુવે પોતાનો મનોરથ જાણે અપૂર્ણ હોય તેમ શામાટે માન્યું ?

મૈત્રેય કહેછે.—સાવકી માનાં વચનરૂપ બાણોથી વીંધાયેલો અને તેઓનું સ્મરણ કરતો ધ્રુવ ભગવાન્ પાસેથી મુક્તિ માર્ગી શક્યો નહિ તેથી તેને પશ્ચાત્તાપ થયો.

ધ્રુવે વિચાર કસ્યો કે.—સનકાદિક નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારિયો પણ અનેક જન્મોમાં સમાધિ કરીને જેનાં પદને પામેછે, તે ભગવાનના ચરણની છાયાને છ મહિનામાં પામ્યા છતાં પણ ભેદબુદ્ધિથી હું તેમાં રહી શક્યો નહિ!! અહો ! હું કે જે મંદ ભાગ્ય છું તેનાં મૂર્ખપણાને જાણી, કે સંસારરૂપ બંધનને કાપનારા ભગવાનના ચરણ પામીને મેં વિનાશી સુખ માર્યું. મારા કરતાં નીચે રહી જવાથી અસહનતાવાળા દેવતાઓએ મારી બુદ્ધિને ભ્રષ્ટ કરી નાખી; કેમ કે મેં મૂર્ખપણાથી નારદજીની સાચી વાત પણ માની નહિ. ભગવાનની માયામાં પડી સુતેલાની પેઠે સ્વપ્નને દેખતો હું, ખીજું સઘળું મિથ્યા છે તોપણ ભાઈને શત્રુ ગણવારૂપ

શેગથી પીડાઉં છું!! જન્મ નિર્ધન માણસ ચક્રવર્તિ રાજ પાસેથી ફેતરાં માગી લે તેવી રીતે હું કે જે ઓછાં પુણ્યવાળો છું તેણે મોક્ષ આપનાર ભગવાન પાસેથી મૂર્ખપણાને લીધે અભિમાન માગ્યું.!!

મૈત્રેય કહેછે.—હે વિદુર! ભગવાનના ચરણની રજને સેવનારા અને યદુચ્છાથી મળે તેટલાંથીજ સંતોષ રાખનારા તમજવા પુરૂષો ભગવાનનાં દાસપણા વિના બીજું કશું પોતાને માટે માગે નહિ. મુવા પછી જન્મ પાછો આવે તેમ પુત્રને આંખો સાંભળી પ્રથમ તો ઉત્તાનપાદ રાજ્યે માન્યું નહિ અને કહ્યું કે ‘હું જવા પાપીનું ભલું ક્યાંથી થાય?’ પણ તે પછી નારદજીનાં વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખી આનંદ પામેલા રાજ્યે વધામણી લાવનારને પ્રીતિથી ઘણાં મૂલ્યનો હાર આપ્યો. પુત્રને જેવામાં ઉત્સુક થએલા ઉત્તાનપાદ રાજ, સુવર્ણથી શણગારેલા સારા ઘોડાવાળા રથમાં બેસી બ્રાહ્મણો, કુલના વૃદ્ધ પુરૂષો, મંત્રીઓ અને અંધુઓની સાથે શંખ, દુંદુભિ અને વેણુના શબ્દોથી ગાજતે-વાજતે અને બ્રાહ્મણોનો વેદઘોષ થતે તુરત ગામમાંથી બહાર નીકળ્યા. સુનીતિ અને સુર્યિ નામની એની બે રાણીઓ પણ સોનાંથી શણગારી ઉત્તમની સાથે પાલખીમાં બેસી સામૈયામાં ગઈ. ધ્રુવને વાડીની પાસે આવતો જેઠ પ્રેમથી વિન્હલ થએલા અને લાંબા દિવસની ઉત્કંઠાવાળા રાજ્યે તુરત રથમાંથી ઉતરી હાંફતાં હાંફતાં પાસે જઈને હાથવતે તેનું આલિંગન કર્યું. ઊંચા મનોરથવાળા રાજ્યે ભગવાનના ચરણસ્પર્શથી સર્વ પાપબંધન રહિત થએલા ધ્રુવનું માથું વારંવાર સુંઘ્યું અને ટાઢાં આંસુથી તેનું માથું ભરી મૂક્યું. સત્કાર પામેલો અને સજ્જનોમાં અગ્રણી ધ્રુવ પિતાના ચરણમાં પગે લાગી, તેમના આશીર્વાદ લઈ તથા તેમની સાથે ભાષણ કરી સુર્યિ (સાવકી મા) ને પગે લાગ્યો. સુર્યિએ પગમાં પડેલા તે બા-

લકને ઉઠાડી આલિંગન કરીને આંસુથી ગદ્ગદ વાણીવડે ચિરંજીવ એમ કહ્યું. મૈત્રી વગેરે ગુણથી ભગવાન જેને પ્રસન્ન થયા હોય તે માણસને, જલ જન્મ નીચી જગ્યામાં નમે તેમ સર્વ પ્રાણીઓ પોતાની મેળેજ નમેછે. પ્રેમથી વિન્હલ થએલા ઉત્તમ અને ધ્રુવ એકબીજાનું આલિંગન કરતાં બન્નેનાં રૂવાણાં ઊભાં થઈ ગયાં અને વારંવાર આંસુના પ્રવાહ ચાલ્યા. ધ્રુવની મા સુનીતિ પ્રાણ કરતાં પણ પ્યારા પુત્રનું આલિંગન કરી તેનાં અંગના સ્પર્શથી પરમ સુખ પામી અને સઘળી ચિંતા મટી ગઈ. હે વિદુર! નેત્રનાં ટાઢાં આંસુથી ભીજતાં ધ્રુવની માના સ્તનમાંથી વારંવાર દૂધ ઝરવા લાગ્યું. એ રાણીને સર્વે લોકો કહેવા લાગ્યા કે ‘પીડાને મટાડનાર અને ઘણા દિવસ થયા ગએલો તમારો પુત્ર પાછો આંખો એ ઘણું સાડું થયું અને એજ પૃથ્વીનું રાજ્ય કરશે. ભક્તની પીડા મટાડનાર ભગવાનને તમે પૂરા પૂજેલ, કે જે ભગવાનનું ધ્યાન કરનારા વીર પુરૂષો જીતી શકાય નહિ એવા મૃત્યુને પણ જીતી ગયા છે.’ એવી રીતે લોકોએ લડાવાતા ધ્રુવને અને ઉત્તમને હાથણીપર બેસાડી રાજ થએલા અને પ્રશંસા પામતા ઉત્તાનપાદ રાજ પોતાના નગરમાં પધાર્યા. નગરમાં ચારેકાર મરકતમણીથી શોભતાં તોરણ બાંધ્યાં હતાં. કૃષ્ણ અને માંજરવાળા ઢેળના થંભ અને નાહાનાં નાહાનાં સોપારીનાં ઝાડ શોભી રહ્યાં હતાં. પ્રત્યેક દ્વારમાં આંખાનાં પાનડાં, વસ્ત્ર, કુલની માળા અને મોતીની માળાઓથી શણગારેલા જળના કુંભો અને દીવાઓ દીપી રહ્યા હતા. શિખરથી વિમાનની પેઠે શોભતા અને સોનાની સામગ્રીવાળા ગઢ, દરવાજા અને ઘરથી ચારેકાર ભારે શોભા બની રહી હતી. ચોવટા, ગલીઓ, માર્ગો અને ઊંચી ભૂમિકાઓ સ્વચ્છ હતાં. ચંદન, શાળ, અક્ષત, કુલ, ફલ, ચોખ્ખા અને બલિદાનોની ધૂમ મચી રહી

હતી. સ્થળે સ્થળે માર્ગમાં નગરની સ્ત્રિયો ધ્રુવને, સર્પપ, અક્ષત, દહી, જલ, ધ્રી, કુલ અને ફલનું અર્પણ કરવા લાગી અને પ્રેમથી આશીર્વાદ દેવા લાગી. એ સ્ત્રીઓનાં સુંદર ગાયન સાંભળતા ધ્રુવે પિતાના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો. પિતાએ અત્યંત લડાવેલા ધ્રુવ અનેક મોટા મણિયોથી જડેલાં તે ઉત્તમ ઘરમાં સ્વર્ગમાં દેવતાની પેઠે નિવાસ કરી રહ્યા. એ ઘરમાં દૂધનાં ક્રીણ જેવી અને સોનાના સામાનવાળી હાથીદાંતની શય્યાઓ હતી. સોનાની સામગ્રીવાળાં મોટા મૂલ્યનાં આસનો હતાં. મોટા મરકતમણિયોથી જડેલી સ્ફટિકમણિની ભીંતોમાં ઉત્તમ સ્ત્રીઓની છબીઓસહિત મણિના દીવા શોભી રહ્યા હતા. રમણીય ખગી-ચાઓમાં વિચિત્ર દેવતાઘ વૃક્ષો ઉપર પક્ષીઓનાં બેડાં શબ્દ કરી રહ્યાં હતાં અને મહોન્મત્ત બ્રમરાઓ ગાયન કરી રહ્યા હતા. વૈદૂર્યમણિનાં પગથિયાંવાળી અને જાતજાતનાં કમળોવાળી વાંવોમાં હંસ, કારંડવ, ચક્રવાક અને સારસ પક્ષિયો આનંદ કરી રહ્યાં હતાં. ઉત્તાનપાદ રાજાને એ પુત્રનો અદ્ભુત પ્રભાવ જોવાથી અને સાંભળવાથી મોટો વિસ્મય થયો. જીવાન થએલા ધ્રુવની ઉપર મંત્રીઓની અને પ્રજાની પ્રીતિ જોઈને ઉત્તાનપાદ રાજાએ તેમનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. પછી પોતાને વૃદ્ધ અવસ્થા આવેલી જોઈ વૈરાગ્ય પામેલા ઉત્તાનપાદ રાજા આત્મસ્વરૂપનો વિચાર કરવાસાધનમાં ગયા. ૬૭

આત્માનં ચ પ્રવયસમાકલય્ય વિશાંપતિઃ ।  
વનં વિરક્તઃ પ્રાતિષ્ઠાદ્વિમૃશન્નાત્મનોગતિમ્ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना चतुर्थ-  
સ્કંધનો નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

प्रजापतेर्दुहितरं शिशुमारस्य वै ध्रुवः ।  
उपयेमे भ्रमिं नाम तत्सुतौ कल्पवत्सरौ ॥

મૈત્રેય કહેછે.— ધ્રુવ શિશુમાર પ્રજાપતિની દીકરી બ્રમિને પરણ્યા, તેના કલ્પ અને વત્સર નામના બે પુત્ર થયા અને વાયુની પુત્રી ધલિાને પરણ્યા તેનો ઉત્કલ નામનો પુત્ર અને એક રત્ન જેવી કન્યા અવતરી. ઉત્તમ, વગર પરણેલોજ મૃગયા કરવા ગએલ ત્યાં પર્વતમાં ઢાંધ બલવાન યક્ષે મારી નાખતાં તેની મા સુરૂચિ પણ તેને પછવાડે મરણ પામી. લાઇનો વધ થયો સાંભળીને કોપ, અસહનતા અને શોકથી વ્યાપ્ત થએલા ધ્રુવ વિજયરથમાં બેસીને અલકાપુરી ઉપર ગયા. રૂદ્રના અનુચરોને રહેવાની ઉત્તર દિશામાં જઈને હિમાલયના ભાગમાં યક્ષોની અલકાપુરીને દીઠી. ત્યાં મહાપરાક્રમી ધ્રુવે આકાશને અને દિશાઓને ગજવી મૂકે એવો શંખનાદ કર્યો, કે જથી ચોંકી જઈને યક્ષની સ્ત્રિયો બહુજ ત્રાસ પામી. પછી તે નાદને સહન નહિ કરતા બળવાન યક્ષે ગામમાંથી બહાર નીકળી હથિયારો ઉપાડી યુદ્ધ કરવા આવ્યા. એ લોકો આવતાં ઉગ્ર ધનુષવાળા મહારથી ધ્રુવે તે સઘળાઓમાં પ્રત્યેક જણને એકજ સમયે ત્રણ ત્રણ બાણ માર્યાં. એ સઘળા યક્ષો કપાળમાં ચોટેલાં બાણથી પોતાનો પરાજય થયો માની ધ્રુવના પરાક્રમને વખાણવા લાગ્યા. સર્પો જમ પગથી સ્પર્શને સહન ન કરે તેમ ધ્રુવનાં પરાક્રમને સહન નહિ કરતા અને બદલો વાળવા ઇચ્છતા એ યક્ષોએ એકદમ ધ્રુવને છ છ બાણથી વીંધી નાખ્યા. તે પછી એ એક લાખ અને ત્રીશ હજાર યક્ષોએ કોપ કરી ધ્રુવ, ધ્રુવના રથ

\* આ દશમા અધ્યાયમાં ધ્રુવે એકલાંજ અલકામાં જઈને પોતાના લાઇને મારનારા યક્ષોનો વધ કરી પરાક્રમ કર્યાની કથા કહેવામાં આવશે.



અને સારથિ ઉપર ભોગળ, ખડ્ગ, ત્રાસ, ત્રિશૂલ, ફરશી, સાંગ, લાકડીઓ, મુશંડી અને વિચિત્ર પાંખોવાળા ખાણોની વૃષ્ટિ કરવા માંડી. એ સમયમાં વરસાદથી સૂર્યની પેઠે ઘણાં શસ્ત્રના વરસાદથી ધ્રુવ ઢંકાઈ જઈને નહિ દેખાતાં, આકાશમાં જેવા ઉલેલા દેવતાઓ હાહાકાર કરવા લાગ્યા કે ‘મનુના વંશમાં સૂર્યજેવો આ ધ્રુવ, યક્ષરૂપ સમુદ્રમાં ડુબીને નાશ પામી ગયો.’ યુદ્ધમાં પોતાના જયને પ્રકાશ કરતા યક્ષો નાદ કરવા લાગ્યા તેટલામાં ઝાકળમાંથી સૂર્યની પેઠે ખાણના જળમાંથી તેનો રથ આહાર નીકળ્યો. દિવ્ય ધનુષ્યનો ઢંકાર કરતા અને શત્રુઓને ખેદ આપતા ધ્રુવે વાયુ જેમ વાદળાંના ઘેરાને વીંખી નાખે તેમ યક્ષોના અસ્ત્રના સમૂહને વીંખી નાખ્યો. ધ્રુવના ધનુષમાંથી નીકળેલાં તીક્ષ્ણ ખાણ યક્ષોનાં ખખટોને તોડી નાખી પર્વતોમાં વજની પેઠે તેઓનાં શરીરમાં પેઠાં. ભાલાંઓથી કપાઈ જતા યક્ષોનાં સુંદર દુંડલવાળાં માથાં, સોનાના તાડ સરખા સાથળ, કંકણથી શોભતા હાથ, હાર, ખાનુખંધ, મુકુટ અને ઘણા મૂલ્યવાળી પાઘડીઓથી ઢંકાઈ ગયેલી અને ચૂર પુરૂષોને પ્રિય લાગે એવી તે યુદ્ધની પૃથ્વી શોભવા લાગી. મુવામાંથી ખાકી ખચેલા પણ ધ્રુવનાં ખાણોથી અંગેમાં કપાઈ ગયેલા ઘણાખરા યક્ષો, સિંહનાં પરાક્રમથી હાથીઓની પેઠે રણભૂમિમાંથી ભાગી ગયા. ત્યારે મોટા સંગ્રામમાં ઢાળને પણ શસ્ત્ર ધારીને નહિ દેખતા અને કપટીઓના કર્તવ્યની ઢાળને ખખર ન પડે એમ પોતાના સારથિ-પાસે વાત કરતા ધ્રુવરાજ, શત્રુઓની પુરી જેવાનું પોતાને મન થયું તો પણ પુરીમાં ગયા નહિ. એ પ્રમાણે સાવધાન અને શત્રુઓના ફરીવારના ઉદ્ધોગની શંકા રાખતા ધ્રુવને તેટલી વારમાં પવનથી ઉઠેલા સમુદ્રના જેવો શબ્દ કાને પડ્યો અને દિશાઓમાં ધૂળ ઉડતી જેવામાં આવી. ક્ષણમાત્રમાં વાદળનાં

ઝૂથથી ચારેકાર આકાશ ઘેરાઈ ગયું; વીજળીઓ ચમકવા લાગી; દિશાઓમાં કડાકાઓ ત્રાસ કરવા લાગ્યા; રૂધિર, કદાદિક, વિષ્ણુ, મૂત્ર, પર અને મેદનો વરસાદ થવા લાગ્યો; આકાશમાંથી માથાંવોળાં ધડ પડવા લાગ્યાં; આકાશમાં પર્વત દેખાયા; ગદા, ભોગળ, ખડ્ગ, મુશલ અને પથરાની વૃષ્ટિ પડવા લાગી; વજ્ર જેવા નિશાસા મૂકતા અને આંખોમાંથી અગ્નિની ઝાળો કહાડતા સર્પો, મહોન્મત્ત હાથીઓ, સિંહ અને વાઘોનાં ટોળેટોળાં દોડવા લાગ્યાં; પ્રલયકાળની પેઠે મોજઓથી ચારેકાર ધરતીને ડુખાડી દેતો અને ભારે શબ્દ કરતો ભયંકર સમુદ્ર યડી આવ્યો. એ પ્રમાણે કાયર પુરૂષોને ત્રાસ કરનારા અનેક પદાર્થો ફૂર ગતિવાળા યક્ષોએ આસુરી માયાથી ઉત્પન્ન કર્યા. ધ્રુવ ઉપર યક્ષ લોકોએ ચલાવેલી એ અતિદુસ્તર માયા જેમને ત્યાં ભેળા થયેલા મુનિલોકો ધ્રુવને આશીર્વાદ દેવા લાગ્યા.

મુનિયો બોલ્યા ન્દે.—હે ઉત્તાનપાદના પુત્ર ! શાર્ફ ધનુષ ધરનારા અને ભક્તજનની પીડા હરનારા ભગવાન તમારા શત્રુઓનો નાશ કરજો, કે જેમનું નામ સાંભળવાથી અને બોલવાથી સાક્ષાત્ દુસ્તર મૃત્યુને પણ લોક અનાયાસથી તરી જાય છે. ઔત્તાનપાદે ભગવંસ્તવ શાર્ફધન્વા દેવઃ ક્ષિણોત્વચનતાર્તિહરો વિપક્ષાન્ । યન્નામધેયમભિધાય નિશમ્ય ચાદ્ધા લોકોંજસા તરતિ દુસ્તરમંગ મૃત્યુમ્ ॥ ૩૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना यतुर्थ-स्कंधेनो दशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ मैत्रेय उवाच ॥\*

નિશમ્ય ગદતામેવમૃષીણાં ધનુષિ ધ્રુવઃ ।  
સંદધેડ્ઘમુપસ્પૃશ્ય યન્નારાયણનિર્મિતમ્ ॥

\* આ અગિયારમા અધ્યાયમાં યક્ષોનો ક્ષય થતો જોઈ સ્વાયંભુવ મનુ આઆ અને તેમણે તત્ત્વનો ઉપદેશ કરી ધ્રુવન વાચ્યા, એ કથા કેહવામાં આવશે.



મૈત્રેય દેહેછે.—એ પ્રભાણે ઋષિયોનાં વચન સાંભળી, આચમન લઈ ધ્રુવે નારાયણાશ્રિ ધનુષમાં સાંધ્યું. હે વિદુર! એ અશ્રિ સાંધતાંજ જન્મ જ્ઞાનનો ઉદય થતાં દુઃખ માત્ર નાશ પામી જાય તેમ યક્ષોએ કરેલી માયાઓ તુરત નાશ પામી ગઈ. ધ્રુવે એ નારાયણાશ્રિને ધનુષમાં જોડતાં તેમાંથી નીકળેલાં, સુવર્ણના છેડાવાળાં અને હંસની પાંખોવાળાં ખાણ, બંધકર શબ્દ કરતા મયૂર જન્મ વનમાં પેસે તેમ શત્રુઓના સૈન્યમાં પેસવા લાગ્યાં. યુદ્ધમાં એ તીખી ધારવાળાં ખાણોથી ઉપદ્રવ પામેલા યક્ષ લોકો કોપથી હથિયારો ઉપાડી, સર્પો જન્મ કૃણુ જિંથી કરી ગરૂડ ઉપર દોડે તેમ ચારેકારથી ધ્રુવ ઉપર દોડ્યા. એ લોકો યુદ્ધમાં ચડી આવતાં ધ્રુવે પોતાનાં ખાણોથી તેઓના હાથ, સાથળ, ટોક અને પેટ કાપીને તેઓને પરલોકમાં મોકલી દીધાં, કે જે લોકમાં સંન્યાસીઓ સૂર્યમંડલને ભેદીને જાય છે. ધ્રુવે એ ધણા યક્ષોને અપરાધ વગર મારવા માંડ્યા તે જોઈને યક્ષો ઉપર દયાનેલીધે ઋષિયો સહિત ત્યાં આવેલા તેમના દાદા સ્વાયંભુવ મનુએ ધ્રુવને (આ પ્રભાણે) કહ્યું.

મનુ બોલ્યા કે.—હે પુત્ર! દુષ્ટ અને નરકનાં દ્વારરૂપ ક્રોધને હવે બંધ રાખો, કે જોનેલીધે આ નિરપરાધ યક્ષોને તમે મારી નાખ્યા. હે બાપ! આ નિરપરાધ યક્ષોને મારવાનું કામ સત્પુરૂષોએ ધિક્કારેલું હોવાથી આપણા કુલને યોગ્ય નથી. હે ભાઈ ઉપર પ્રેમ રાખનાર ધ્રુવ! તમે ભાઈના વધથી તપી જઈને એકના અપરાધમાં ભેળા-ભેળા ધણાઓને મારી નાખ્યા. દેહને આત્મા માની પશુની પેઠે પ્રાણીઓનો સંહાર કરવો એ ભગવાનને અનુસરનારા સાધુ લોકોનો માર્ગ નથી. સર્વ પ્રાણીઓના નિવાસ અને તુરત રાજી ન થાય એવા ભગવાનને તમે સર્વને પોતારૂપ ગણવાથી રાજી કરીને વિષ્ણુનાં તે પરમ પદને પા-

મ્યા છો, તો ભગવાનના હૃદયમાં રહેલા, તેમના ભક્તોએ પણ ઉત્તમ કરી માનેલા અને સત્પુરૂષોનો આચાર પાલનાર થઈને આ દુષ્ટ કામ કેમ કર્યું? મોટાઓનું સહન કરવાથી, હલકાઓ ઉપર દયા રાખવાથી, ખરોખરિયા સાથે મૈત્રી રાખવાથી અને સર્વ પ્રાણીઓમાં સમતા રાખવાથી ભગવાન પ્રસન્ન થાય છે અને ભગવાન પ્રસન્ન થાય ત્યારે ઇંદ્રિયોથી અને દેહાભિમાનથી મુક્ત થઈને પુરૂષને પરમ સુખરૂપ બ્રહ્મની પ્રાપ્તિ થાય છે. પરિણામ (રૂપાંતર) પામેલાં પાંચ મહાભૂતમાંથી સ્ત્રી અને પુરૂષ પેદા થાય છે અને તેઓનાં મૈથુનમાંથી વળી બીજાં સ્ત્રી-પુરૂષ પેદા થાય છે. એ પ્રભાણે પરમાત્માની માયાથી થયેલા ત્રણ ગુણોના ફેરફારથી નિરંતર અનુક્રમે સૃષ્ટિ ચાલ્યા કરે છે. તેમજ પાલક શરીરરૂપે અને મારનાર શરીરરૂપે પરિણામ પામેલાં પાંચ ભૂતોથી પ્રાણીઓની સ્થિતિ અને નાશ થયા કરે છે. એ પ્રાણીઓનાં જન્મ, સ્થિતિ અને નાશમાં નિર્ગુણ પરમાત્મા નિમિત્તમાત્ર છે, કે જે પરમાત્માનાં સાન્નિધ્યથી, લોહચુંબકથી લોઢાની પેઠે આ કાર્ય-કારણરૂપ જગત્ ભ્રમણ કર્યા કરે છે. કાલશક્તિથી થયેલા ગુણોના ફેરફારનેલીધે વેહુંચાઇ ગયેલી શક્તિવાળા તે ભગવન્ અક્ત્તા છતાં પણ જાણે કત્તા હોય અને મારનાર નહિ છતાં પણ જાણે મારનાર હોય એમ જણાય છે; કેમકે ભગવાનની કાળરૂપ શક્તિ વિચારમાં ન આવે એવી છે. અવિનાશી અને ભગવાનની શક્તિરૂપ એ કાળ પોતે અનંત છે અને સર્વનો અંત આણે છે; પોતે અનાદિ (કારણ રહિત) છે અને સર્વનાં આદિ (કારણ) ને ઉત્પન્ન કરે છે; એક પદાર્થને ઉત્પન્ન કરી તેમાંથી બીજા પદાર્થને ઉત્પન્ન કરે છે અને એક પદાર્થનો બીજા પદાર્થથી નાશ કરીને તે બીજાનો વળી ત્રીજાથી નાશ કરે છે. સર્વ પ્રજાઓમાં અકરૂપે પ્રવેશ કરતા એ મૃત્યુરૂપ કાળને કોઈ પોતાનો કે

કોઈ પરાયો નથી. દોડ્યા જતા વાયુની પછવાડે જમ રજ દોડી જાય છે, તેમ દોડ્યા જતા એ કાળની પછવાડે અસમર્થ પ્રાણી-ઓ પોતપોતાનાં કર્મ પ્રમાણે દોડ્યા જાય છે. સ્વતંત્ર હોવાને લીધે વધારા અને ઘટારાથી રહિત એ કાળ પરાધીન પ્રાણીઓના આયુ-ષ્યની લંબાઈ અને ટુંકાઈ કરે છે. એ સ્વ-તંત્ર પદાર્થને કેટલાએક કર્મ, કેટલાએક સ્વ-ભાવ, કેટલાએક કાળ, કેટલાએક દૈવ અને કેટલાએક (વાત્સ્યાયન વગેરે) કામ એવું પણ નામ આપે છે. જાણવામાં કે માપ-વામાં નહિ આવતા અને સર્વ પદાર્થની જ-ન્મભૂમિરૂપ એ ઈશ્વર, શું કરવું ધારે છે એ પણ કોઈ જાણી શકતું નથી, ત્યારે પોતાને પણ ઉત્પન્ન કરનારા તે ઈશ્વરને તો કાણ જ જાણી શકે? હે પુત્ર! આ યક્ષલોકો તમારા ભાઈને મારનારા છે એમ સમજવું નહિ, કેમ કે માણસના જન્મ અને મરણનું કારણ દૈવ (ઈશ્વરજ) છે. એ ઈશ્વર જગતને સૃષ્ટિ, પાળે છે અને મારે છે તો પણ નિરહંકાર હો-વાથી તેના સંબંધના ગુણથી અને કર્મથી લેપાતા નથી. નિરહંકાર રહેવાનું કારણ એ જ છે કે લોકોના સ્વામી, લોકોને ઉત્પન્ન કરનાર અને લોકરૂપ એ ઈશ્વર પોતાની માયાશક્તિને લઈને જ સૃષ્ટિ, સ્થિતિ અને પ્રલય કરે છે. હે બાપ! લક્ષ્મીને પાળનાર, અલક્ષ્મીને કાળરૂપ અને જગતના આશ્ર-યરૂપ તે ઈશ્વરનું જ શરણ લે; કે જણે પોતા-ના નિયમોથી બાંધી લીધેલા પ્રજાપતિઓ પણ નાથેલા બળદની પેઠે તેણે કરાવેલું જ કામ કરે છે. તમારે તો એનું આરાધન કરવું સુગમ જ છે; કેમ કે તમે પાંચ વર્ષની અવસ્થામાં જ સાવકી માનાં વચનથી ખેદ પામતાં માને મૂકી દધિવનમાં જઈને તપ-શ્રીયાર્થી ભગવાનને પ્રસન્ન કરી ત્રૈલોક્યની ઉપરનું સ્થાનક પામ્યા છો. હે પુત્ર! ક્લેશ રહિત, નિર્ગુણ, એક, અવિનાશી અને મનમાં જ રહેલા તે ઈશ્વરને તમે મુક્ત અને

અંતર્દૃષ્ટિ થઈને શોધો, કે જે ઈશ્વરમાં આ જુદા જુદા પ્રકારનું જગત્ ખોદું છતાં દે-ખાય છે. શોધની વખતે જ અનંત, આનં-દમય, સર્વ શક્તિયુક્ત અને અંતર્દૃષ્ટિથી જાણાય એવા એ ઈશ્વરની પરમ ભક્તિ થ-વાથી ‘હું અને માંડ’ એવા પ્રકારે જમી ગએલી અજ્ઞાનની ગાંઠ ધીરે ધીરે તુટી જશે. હે રાજા! આસડથી રોગની પેઠે ઘણાં શાસ્ત્ર સાંભળવાથી કલ્યાણના વૈરીરૂપ ક્રોધનું શમન કરો. પોતાનું નિર્ભયપણું ઇચ્છતા સમજી પુરૂષે ક્રોધ કે જથી વ્યાપ થએલા માણસથી લોકો બહુ જ ઉદ્વેગ ધરે છે તેને વશ ન થવું જોઈએ. યક્ષોએ ભાઈને માસ્યો છે એમ જાણી ક્રોધને લીધે યક્ષોને માસ્યો એ, તમે મહાદેવજીના સખા કુબેર-જીનો અપરાધ કસ્યો છે, માટે એ મહાત્મા-ના કોપથી આપણા કુલનો નાશ નથી થયો તે પેહેલાં નમ્રતાથી અને વિનયનાં વચનો-થી તેમને તુરત પ્રસન્ન કરો.

એ પ્રમાણે પોતાના પૌત્ર ધ્રુવને શિખા-મણુ દઈ તેમણે નમસ્કાર કરેલા સ્વાયંભુવ મનુ ઋષિઓની સાથે પોતાના પુરમાં ગયા. **एवं स्वायंभुवः पौत्रमनुशास्य मनुर्ध्रुवं ।**  
**तेनाभिवंदितः साकृन् ऋषिभिः स्वपुरं ययौ ॥**  
इति श्रीमद् महापुराण भागवतनाम चतुर्थ-  
स्कंधेनो अंगीयारमो अध्याय संपूर्णः.

## ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

ધ્રુવં નિવૃત્તં પ્રતિબુદ્ધય વૈશમા-  
દપેતમન્યું ભગવાન્ ધનેશ્વરઃ ।  
તત્રાગતશ્ચારણયક્ષકિન્નરૈઃ  
સંસ્તૂયમાનોભ્યવદત્ કૃતાંજલિમ્ ॥

\* આ બારમા અધ્યાયમાં, કુબેરજીએ સત્કાર કરેલા અને પોતાના નગરમાં આવેલા ધ્રુવ યજ્ઞો-થી ભગવાનનું પૂજન કરી પોતાનાં સ્થાન વિ-બહુ પદને પામ્યા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

મૈત્રેય કહેછે.—ધ્રુવને ક્રોધ ઊતરીજતાં યક્ષોને મારવાથી નિવૃત્તિ પામેલા જાણી ત્યાં આવેલા અને ચારણ, યક્ષ તથા કિન્નરોએ સ્તુતિ કરાતા કુબેરજીએ હાથ જોડી જાહેલા ધ્રુવને કહ્યું.

કુબેરજી કહેછે.—હે ક્ષત્રિયના પુત્ર! તમે દાદાની આજ્ઞાથી મોટું વૈર મૂકી દીધું તેથી તમારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું. તમે યક્ષોને માત્યા નથી કે યક્ષોએ તમારા ભાઈને મારેલ નથી; કેમ કે પ્રાણીઓનાં જન્મ અને મરણ કરવામાં કાળજ સમર્થ છે. પુરૂષને અજ્ઞાનથી થએલાં દેહાભિમાનનેલીધે થતી ‘હું અને તું’ એવી બુદ્ધિ સ્વપ્ન અવસ્થા સરખીજ થાયછે, કે જે બુદ્ધિથી બંધન અને દુઃખાદિ થતાં જણાયછે. એટલામાટે હે ધ્રુવ! જાઓ અને જઈને સર્વ પ્રાણિયોને પોતાનારૂપ લેખી સર્વરૂપ, ભવબંધનને કાંપનાર, સગુણપણમાં પોતાની ગુણમય માયાશક્તિથી યુક્ત અને નિર્ગુણપણમાં માયાશક્તિથી રહિત તથા જના ચરણ ભજવા યોગ્ય છે એવા ભગવાનની ભક્તિ કરો. હે ઉત્તાનપાદના પુત્ર! તમારા મનમાં જે ઇચ્છા હોય તે સંકાય નહિ રાખતાં માગી લો; કેમ કે તમે ભગવાનના ચરણની નિકટમાં રહેનાર છો એવું અમે સાંભળ્યું છે, તેથી વરદાન દેવાને યોગ્ય છો.

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે કુબેરજીએ વર ભાગવાને પ્રેરેલા, મહાબુદ્ધિમાન અને મહાવૈષ્ણવ ધ્રુવે ભગવાનનું સ્મરણ અવિચલ રહેવાનુંજ માગ્યું; કે જે સ્મરણથી અનાયાસે સંસારરૂપ ધોર અંધારાનો પાર આવેછે. કુબેરજી પ્રસન્ન અંતઃકરણથી તેને તે પ્રમાણે વરદાન આપી તે જોતાં છતાં અંતર્યામિ થઈ ગયા અને ધ્રુવ પોતાના નગરમાં આવ્યા. નગરમાં આવીને ઘણી દક્ષિણાવાળા યજ્ઞોથી ભગવાનની પૂજા કરી, કે જે ભગવાન યજ્ઞના પદાર્થો, ક્રિયા અને દેવતાઓના ફલરૂપ અને ફલ આપનાર છે. સર્વરૂપ પણ સર્વ ઉપા-

ધિથી રહિત ભગવાનની તીવ્ર ભક્તિ કરતાં ધ્રુવને ભગવાનજ પોતામાં અને સર્વમાં રહેલા જોવામાં આવ્યા. એ પ્રમાણે સુશીલ, શ્રાણીઓનો સત્કાર કરનાર, દીન ઉપર પ્રીતિ રાખનાર અને ધર્મની મર્યાદાઓની રક્ષા કરનાર ધ્રુવને સઘળી પ્રજા પોતાના પિતારૂપ માનતી હતી. ભોગ ભોગવવાથી પુણ્યનો અને નિયમો પાળવાથી પાપનો ક્ષય કરતા ધ્રુવે છત્રીશ હજાર વર્ષ સુધી પૃથ્વીનું રાજ્ય કર્યું. એ પ્રમાણે મહાત્મા અને જિતેન્દ્રિય ધ્રુવે ઘણો કાળ ધર્મ, અર્થ અને કામના ઉપયોગમાં કહાડી, પછી પોતાના પુત્રને રાજ્યાસન આપી દીધું. અવિદ્યાથી રચાતાં સ્વપ્ન અને ગંધર્વ-નગરની પેઠે પોતાનાં સ્વરૂપમાં આ જગત્ માયાથીજ રચાયુંછે એમ માનતા ધ્રુવ રાજા શરીર, સ્ત્રી, સંતાન, સંબંધિયો, સૈન્ય, સમૃદ્ધિવાળો બંડાર, અંતઃપુર, વિહાર કરવાની રમણીય જગ્યાઓ અને ફરતા સમુદ્રથી ઘેરાયેલાં ભૂમંડલનાં રાજ્યને અનિત્ય અને મિથ્યા જાણી બદરિકાશ્રમમાં ગયા. ત્યાં પવિત્ર જલમાં નાહી, ઇન્દ્રિયોને નિર્દોષ કરી આસનવાળી, પ્રાણાયામ કરી અને મનવડે ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાં જતી રોકીને ભગવાનનાં સ્થૂલરૂપનું ધ્યાન કરવા લાગ્યા, અને ધ્યાન કરવાથી અભેદદૃષ્ટિ પામીને સમાધિમાં રહી સ્થૂળ રૂપનાં ધ્યાનનો પણ ત્યાગ કર્યો. નિરંતર ભગવાનમાં ભક્તિનો પ્રવાહ ચલાવતા, આનંદથી આવતાં અશ્રુનેલીધે વારંવાર ગભરાઈ જતા, હૃદયમાં પીગળી જતા, શેમાંચથી વ્યાપ્ત થતા અને દેહાભિમાનથી મુક્ત થએલા ધ્રુવને પોતાનાં શરીરનું પણ ‘હું ધ્રુવ છું’ એવું સ્મરણ રહ્યું નહિ. એ ધ્રુવે ઉગેલા ચંદ્રમાની પેઠે દશે દિશાઓને પ્રકાશ આપતું એક ઉત્તમ વિમાન આકાશમાંથી ઉતરતું દીધું અને પછી તુરંતજ ચાર ભુજવાળા, શ્યામ કાંતિવાળા, જીવાન, રાતા કમલ સરખાં નેત્રવાળા, ગદાનો ટેકા

લઇને ઉભેલા, સારાં વસ્ત્રવાળા તથા કિરીટ, હાર, ખાનુગંધ અને કુંડલથી શોભતા બે પાર્ષદોને દીઠા. એ ભગવાનના કિંકર અને વળી પાર્ષદોમાં મુખ્ય છે એમ જાણી હાથ જોડી ઉભા થએલા અને સંભ્રમથી પૂજનો ક્રમ ભૂલાઈ જતાં કેવળ ભગવાનનાં નામજ લેતા ધ્રુવ તેઓને પગે લાગ્યા. એ ભગવાનના પ્રિય પાર્ષદ સુનંદ અને નંદ, ભગવાનમાં જ જનું ચિત્ત લાગી રહ્યું છે એવા અને હાથ જોડી પ્રેમથી ટોક નમાવીને ઉભેલા ધ્રુવની પાસે આવી હસીને બોલ્યા.

સુનંદ અને નંદ કહેછે.— હે રાજા! તમારું કલ્યાણ થાઓ અને સાવધાન રહીને અમારું વચન સાંભળો. તમે પાંચ વર્ષની અવસ્થામાં તપ કરીને જે દેવને પ્રસન્ન કર્યાછે, તે સર્વ જગતના ઈશ્વર ભગવાનના પાર્ષદો અમે, તમને વિષ્ણુપદમાં તેડી જવા-સારૂં આહીં આવી છીએ. કોઈને ન મળે એવું વિષ્ણુપદ તમે મેળવ્યું છે, કે જેને સપ્તર્ષિયો પણ નહિ પામીને કેવળ નીચે રહીને જ જોયા કરેછે. ચંદ્રમા અને સૂર્ય વગેરે ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારાઓ જેને પ્રદક્ષિણા કરેછે એવાં તે વિષ્ણુપદમાં પધારે. સર્વ જગતે વંદન કરવાયોગ્ય એ વિષ્ણુપદને તમારા પૂર્વજે કે ખીજ પણ કોઈ કદી પામ્યા નથી. હે મોટાં આયુષ્યવાળા! ભગવાને મોકલેલાં આ ઉત્તમ વિમાનમાં તમે બિરાજો.

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે ભગવાનના પાર્ષદોની મધુર વાણી સાંભળીને ધ્રુવે નાહી ધોઈ નિત્યકર્મ કરી શણગાર ધસ્યા અને મુનિયોને પ્રણામ કરી તેઓના આશીર્વાદ લીધા. સોનાજવું રૂપ ધારણ કરતા ધ્રુવે વિમાનને પ્રદક્ષિણા કરી પૂજી તથા પાર્ષદોને પ્રણામ કરી તેમાં બેસવા ધાર્યું તેટલામાં તેમણે મૃત્યુને આવી ઉભેલો જોયો. (મૃત્યુએ કહ્યું કે ‘મહારાજ! મારો અંગીકાર કરો.’ એટલે ધ્રુવે કહ્યું કે, ‘તું ભલે

આવ્યો, જરા વાર બેસ.’ એમ કહી) મૃત્યુને માથે પગ મૂકી એ અદ્ભુત વિમાનમાં બેઠા. એ સમયમાં દુંદુભિ, મૃદંગ અને પણવ વગેરે વાજાં વાગવા લાગ્યાં; મોટા મોટા ગંધર્વો ગાવા લાગ્યા અને પુષ્પની વૃષ્ટિયો પડવા લાગી. સ્વર્ગલોક ઉપર ચડતાં ધ્રુવને પોતાની મા સુનીતિનું સ્મરણ થયું કે ‘મારી ગરીબ માતાને મૂકીને હું એકલો સ્વર્ગમાં જઈશું.’ એ પ્રમાણે તેમના મનમાં અભિપ્રાય થયો જાણી જઈ, પાર્ષદોએ તેમની પેટેલાં જ વિમાનમાં બેસીને જતી સુનીતિને તેમને દેખાડી. સ્થલે સ્થલે વખાણ કરતા વિમાનમાં બેઠેલા દેવતાઓએ માર્ગમાં પુષ્પોથી વધાવાતા ધ્રુવ અનુક્રમે ગ્રહોને દેખવા લાગ્યા. વિમાનથી ત્રૈલોક્યને અને સપ્તર્ષિયોને પણ મૂકીને તેઓની ઉપર જે વિષ્ણુપદ કેહેવાય છે, અને જેના પ્રકાશને લીધે જ ચારેકોર સર્વ લોકો પ્રકાશે છે તથા પ્રાણીઓ ઉપર નિર્દય લોકો જેને પામતા નથી પણ નિરંતર ભડું કરનારા જ પામે છે, તે સ્થાનકને ધ્રુવ પામ્યા. શાંત, સમદૃષ્ટિ રાખનારા, શુદ્ધ, સર્વ પ્રાણીઓને રાજી રાખનારા અને ભગવાનને જ પ્રિયખાંધવ માનનારા લોકો એ વિષ્ણુપદને અનાયાસે પામે છે. એ પ્રમાણે મહાવૈષ્ણવ ઉત્તાનપાદ રાજના પુત્ર ધ્રુવ, જાણે પણ લોકના માથા ઉપરનો નિર્મલ મણિ હોય તેમ થઈને રહ્યા. હે વિદુર! એ ધ્રુવમાં જ પરોવાયેલું આ મોટા વેગવાળું જ્યોતિશ્ચક્ર હાલરામાં ઘોરનાં ટોળાની પેઠે નિરંતર ફર્યા કરે છે. નારદ મુનિએ એ ધ્રુવનો મહિમા જોઈને પ્રચેતાઓના બ્રહ્મસમાજમાં વીણા વગાડતાં તેના સંબંધના જ શ્લોકો ગાયા હતા.

નારદજીએ ગાયું કે.—પતિવ્રતાં સુનીતિના પુત્ર ધ્રુવને તપના પ્રભાવથી જે ગતિ મળી, તે ગતિને બ્રહ્મર્ષિયો અનેક ઉપાય વિચારીને પણ પામી શકતા નથી, ત્યારે રાજાઓ તો ક્યાંથી જ પામી શકે? જે ધ્રુવે

પાંચ વર્ષની અવસ્થામાં સાવકી માનાં વચનરૂપ બાણોથી લેદાએલાં અને દુવાતાં હૃદયથી વનમાં જઈ મારા ઉપદેશપ્રમાણે ચાલી ભગવાન કે જે અજિત છતાં પણ ભક્તના ગુણથી હારી જાય છે, તેમને વશ કરી દીધા. ધ્રુવને મળેલી પદવીને પોહોચવાની ઇચ્છા પણ બીજા ક્ષત્રિયથી ધણે વર્ષે કરી શકાય; કે જે ધ્રુવ પાંચ કે છ વર્ષની અવસ્થામાંજ થોડા દિવસમાં ભગવાનને પ્રસન્ન કરી તેમનું પદ પામેલ છે.

મૈત્રેય કેહેછે.—મોટી કીર્તિવાળા ધ્રુવનું સત્પુરૂષોને પ્રિય ચરિત્ર જે તમે મને પૂછ્યું હતું તે સઘળું તમારી પાસે કહી દેખાડ્યું. ધન, યશ, આયુષ્ય, કલ્યાણ, સ્વર્ગ, અવિચલ પદવી અને આનંદને આપનાર, પાપને મટાડનાર, વખાણવા યોગ્ય અને મહા પવિત્ર આ ભગવદ્ભક્ત ધ્રુવનાં ચરિત્રને વારંવાર શ્રદ્ધાથી સાંભળે તેને ભગવાનની ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય, કે જે ભક્તિથી ક્લેશ ટળી જાય છે. આ ચરિત્ર સાંભળવાથી મોટાઈ ઇચ્છનારાઓને તેના ઉપાય મળેછે, સાંભળનારાઓને સુશીલ વગેરે ગુણ પ્રાપ્ત થાયછે, તેજસ્વીપણું ઇચ્છનારાઓને તેજ મળેછે અને મોટા મનના પુરૂષોને માન મળેછે. પવિત્ર કીર્તિવાળા ધ્રુવનું આ મોટું ચરિત્ર દ્વિજલોકોમાં સભામાં સવારે-સાંજે સાવધાનપણાથી વર્ણવવું જોઈએ. પુનમ, અમાવાસ્યા, આરશ, શ્રવણ નક્ષત્રવાળો દિવસ, ક્ષયદિવસ, વ્યતિપાતનો દિવસ, સંક્રાંતિ બેસવાનો દિવસ અને રવિવાર, એટલા દિવસોમાં નિષ્કામપણાથી અને ભગવાનની ભક્તિ સહિત જે કોઈ પુરૂષ શ્રદ્ધાવાળાઓને આ ચરિત્ર સંભળાવે, તે પોતે પોતામાં સંતુષ્ટ થવાથી સિદ્ધિ પામે. અજ્ઞાન માણસને જે પુરૂષ ભગવાનના માર્ગમાં અમૃતરૂપ જ્ઞાન આપે, તે દયાળુ અને દીનજનોના ઉદ્ધાર કરનાર ઉપર દેવતાઓ અનુગ્રહ કરેછે. હે વિદુર ! વિખ્યાત અને પવિત્ર કર્મ કરનારા

ધ્રુવનું આ ચરિત્ર મેં તમને કહી સંભળાવ્યું, કે જે ધ્રુવ બાળક અવસ્થામાંજ રમકડાંનો અને માતાના ધરનો ત્યાગ કરીને ભગવાનની શરણે ગયા હતા. પર

इदं मया तेऽभिहितं कुरुद्वह ध्रुवस्य विख्यातविशुद्धकर्मणः । हित्वाभक्तः क्रीडनकानि मातुर्गृहं च विष्णुं शरणं यो जगाम ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना चतुर्थस्कंधेनो ध्रुवचरित एवा नामनो  
आरभो अध्याय संपूर्ण.

॥ सूत उवाच ॥ \*

निशम्य कौषारविणोपवर्णितं ध्रुवस्य  
वैकुण्ठपदाधिरोहणम् । प्रवृद्धभावो भगवत्प्रयोक्षजे प्रपुं पुनस्तं विदुरः प्रचक्रमे ॥

સૂત કેહેછે.—ધ્રુવને વિષ્ણુપદ પ્રાપ્ત થયાની કથા મૈત્રેયે કહી, તે સાંભળીને ભગવાનમાં ભાવ વધતાં વિદુરજી ફરીવાર તેમને પૂછવા લાગ્યા.

વિદુરજી પૂછે છે.—હે મુનિ ! એ પ્રચેતાઓ કોણ હતા ? કોના પુત્ર હતા ? કોના વંશના હતા અને કયે ઉકાણે સભા કરી બેઠા હતા ? નારદજી કે જેમનું દર્શન દેવતાસરખું છે, તે મોટા વૈષ્ણવ છે એમ માનું છું; કેમ કે તેમણે ભગવાનની પૂજારૂપ ક્રિયાનો પ્રકાર પંચરાત્ર ગ્રંથમાં કહ્યો છે. સ્વધર્મને પાળનારા પ્રચેતાઓએ પૂજતા ભગવાનનું જે ભક્તિવાળા નારદજીએ વર્ણન કયું હશે, એટલામાટે નારદજીએ તેઓની પાસે જે કાંઈ ભગવત્કથાનું વર્ણન કયું હોય તે સઘળી

\* આ તેરમા અધ્યાયમાં, ધ્રુવના વંશમાં પૃથુ રાજાનો જન્મ કેહેવાસાથે વેનનો પિતા અંગ રાજા પુત્રની દુષ્ટતાથી જતા રહ્યાની કથા કેહેવામાં આવશે.

ભગવત્કથા સાંભળવાની મને ઇચ્છા છે, તો આપે કહેવી જોઈએ.

મૈત્રેય કહેછે.—ધ્રુવના<sup>૧</sup> પુત્ર ઉત્કલે પિતા વનમાં ગયા પછી પિતાની ચક્રવર્તિપણીની લક્ષ્મી અને રાજ્યાસનની ઇચ્છાજ કરી નહિ; કેમકે તે જન્મથીજ શાંત, સંગરહિત, સમદૃષ્ટિવાળો અને સર્વ લોકમાં પોતાને તથા પોતામાં સર્વ લોકને જોતો હતો. સુખરૂપ, સર્વ ક્લેશરહિત, જ્ઞાનમય, આનંદમય, અને મોક્ષસ્વરૂપ પરમાત્મા બ્રહ્મને જાણતો હતો અને અખંડિત ચોગરૂપ અગ્નિથી તેની સઘળી વાસનાઓ ખળી ગઈ હતી તેથી પોતાના સ્વરૂપથી જુદું બીજું કંઈ પણ તેના દેખવામાં આવ્યું નહિ. મહાવિદ્વાન અને જ્ઞાણાવગરના અગ્નિની પેઠે રહેલો તે ઉત્કલ બાળક લોકોને માર્ગમાં જડ, અંધ, બેહેરો, ઘેલો અને મુંગા જેવો જોવામાં આવતો હતો. કુલના વૃદ્ધ પુરૂષો અને મંત્રિઓએ તેને જડ અને ઉન્મત્ત સરખો માની, તેનાથી નાના અને ભ્રમિતાના દીકરા વત્સરને રાજ્ય આપ્યું. એ વત્સરની પ્યારી સ્ત્રી સ્વર્વૌષિને પુષ્પાર્ણ, તિગ્મકેતુ, ધૃષિ, ઉર્જ, વસુ અને જય એવા નામના છ પુત્રો આપ્યા. પુષ્પાર્ણની પ્રભા અને દોષા એવા નામની બે સ્ત્રીઓ હતી તેમાં પ્રભાને પ્રાતર, મધ્યંદિન અને સાયં એવાં નામના ત્રણ; અને દોષાને પ્રદોષ, નિશીથ અને વ્યુષ્ટ એવાં નામના ત્રણ પુત્ર આપ્યા. વ્યુષ્ટને પુષ્કરિણી નામની સ્ત્રીમાં સર્વતેજ નામનો પુત્ર થયો અને સર્વતેજને આકૃતિ નામની સ્ત્રીમાં ચક્ષુ નામનો પુત્ર થયો, કે જેણે મનુની પદવી ભોગવી છે. એ ચક્ષુની સ્ત્રી નડ્વલાને પુર, કુત્સ, ત્રિત, ધુન્ન, સત્યવાન, ધૃતવ્રત, અગ્નિદ્યોમ, અતીરાત્ર, પ્રધુન્ન, શિખિ અને ઉદ્મુક નામના અગિ-

યાર પવિત્ર પુત્રો થયા. ઉદ્મુકને પુષ્કરિણી નામની સ્ત્રીમાં અંગ, સુમના, ખ્યાતિ, કતુ, અંગિરા અને ગય, એવા નામના છ પુત્રો થયા. અંગ રાજાની સ્ત્રી સુનીયાએ વેન નામના દુષ્ટ પુત્રને જાણ્યો હતો, કે જેની દુષ્ટતાથી કાયર થઈને તે અંગ રાજા પોતાના ગામમાંથી ભાગી ગયા હતા. હે વિદુર! જ્યોત્સની પાસે વાણીરૂપ વજ્ર છે એવા મુનિઓએ શાપ દેવાથી વેન મરી જતાં મુનિઓએ એ વેનના શપના જમણા હાથનું પાછું મથન કર્યું હતું. એ સમયમાં પૃથ્વીનો કોઈ રાજા નહિ હોવાથી પ્રજાઓને ચાર લોકોની ભારે પીડા થઈ પડી હતી તેથી વેનના હાથમાંથી નારાયણના અંશરૂપ અને પેહેલા રાજા પ્રથુ ઉત્પન્ન થયા.

વિદુર પૂછેછે.—સારા સ્વભાવના ભંડારરૂપ, સજ્જન, બ્રાહ્મણોનો સત્કાર કરનાર અને મહાત્મા એ અંગ રાજાને, એવો દુષ્ટ પુત્ર શા કારણથી થયો, કે જેનેલીધે કયવાઈને રાજાને જતું રહેવું પડ્યું? એ વેનનો કયો અપરાધ જોઈને ધર્મ જાણનારા મુનિઓએ રાજા કે જેના હાથમાં દંડના નિયમો છે તેને શાપ દીધો? સાધારણ રીતિ તો એવી છે કે રાજા પાપી હોય તોપણ પ્રજાઓએ તેનું અપમાન પણ કરવું ન જોઈએ, કેમકે રાજા પોતાનાં સામર્થ્યથી લોકપાલ દેવતાઓની શક્તિ ધરી રહેછે. હે સર્વજ્ઞોમાં ઉત્તમ મૈત્રેય મુનિ! એ વેનનું ચરિત્ર મારી પાસે કહો, કેમકે તે સાંભળવાની મને શ્રદ્ધા છે અને વળી તમારો ભક્ત છું.

મૈત્રેય કહેછે.—અંગ રાજાએ મોટો અશ્વમેધ યજ્ઞ કર્યો તેમાં વેદ જાણનારા બ્રાહ્મણોએ બોલાવ્યા છતાં પણ દેવતાઓ આવ્યા નહિ તેથી આશ્ચર્ય પામીને બ્રાહ્મણોએ રાજાને કહ્યું કે ‘હે રાજા! તમે શ્રદ્ધાથી આપેલા યજ્ઞના પદાર્થોમાં કંઈ દોષ નથી તેમ નિયમ પાળનારા અમે જે મંત્ર બાણિયે છિયે તેમાં પણ નિઃસારપણું નથી, તે છતાં પણ તમારા

<sup>૧</sup>ધ્રુવના વંશમાંજ એ પ્રચેતાઓ થયા એમ કહેવામાટે ધ્રુવનો વંશ કહેવાનો આરંભ કરેછે.



હવિ પદાર્થો કે જે હોમવામાં આવેછે તેઓને દેવતાઓ લેતા નથી. કર્મના સાક્ષિરૂપ દેવતાઓ જથી પોતપોતાના ભાગ ન લે એવો જરા પણ અહીં તેઓનો અપરાધ થએલો અમે જાણતા નથી.’

મૈત્રેય કહેછે.— એ પ્રમાણે બ્રાહ્મણોનું વચન સાંભળી બહુજ કચવાએલા અંગ રાજાએ બ્રાહ્મણોની રજા લઈ મૌનવ્રત મૂકીને તે વાત સભાસદોને પૂછી કે ‘હે સભાસદો! દેવતાઓ બોલાવ્યા છતાં પણ અહીં આવતા નથી અને ભાગ લેતા નથી તો તેવો મેં કયો અપરાધ કર્યો છે તે કહો.’

સભાસદો બોલ્યા.— હે રાજા! આ જન્મનું તો તમારું જરા પણ પાપ નથી, પરંતુ પૂર્વજન્મનું પાપ છે; કે જથી તમે ગુણવાન છતાં પણ સંતાન રહિત છો. એટલામાટે તમે પોતાને પુત્રવાન કરવાનું પ્રયત્ન કરો, અને તેવી ઇચ્છાથી ભગવાનનું પૂજન કરશો તો યજ્ઞભોક્તા ભગવાન તમને પુત્ર આપશે. એમ થશે તો દેવતાઓ પોતાના ભાગ પણ લેશે, કેમ કે સંતાનનેસારૂ ભગવાનનું પૂજન કરશું તેમાં ભગવાનની સાથે દેવતાઓ પણ આવશેજ. લોકોને જે જે ઇચ્છા હોય તે ભગવાન આપેછે, કેમ કે પુરૂષો જવા ભાવથી તેમની આરાધના કરે તેવું કૃપા પ્રાપ્ત થાયછે.

મૈત્રેય કહેછે.— એ પ્રમાણે સભાસદોનું બોલવું સાંભળી તેવા નિશ્ચય ઉપર આવેલા બ્રાહ્મણોએ વિષ્ણુનેવાસ્તે પુરોડાશ હોમતાં, સોનાની માળા અને નિર્મલ વસ્ત્રવાળો એક પુરૂષ સોનાના પાત્રમાં પરિપક્વ દૂધપાક લઈને અગ્નિમાંથી નીકળ્યો. આનંદ પામેલા રાજાએ બ્રાહ્મણોની સંમતિથી એ દૂધપાક તે પુરૂષપાસેથી પોતાના હાથમાં લઈ સુંધીને પોતાની રાણીને આપ્યો. પુત્ર આપે એવા એ દૂધપાકને સુનીથા રાણીએ ખાધો તેથી તેને ઋતુકાળમાં ગર્ભ રહ્યો અને પૂરો સમય થયો ત્યારે પુત્ર અવતર્યો. એ

પુત્ર ખાલક અવસ્થાથીજ પોતાની માનો ખાપ મૃત્યુ કે જે અધર્મના અંશથી ઉત્પન્ન થએલ છે તેને અનુસરવાથી એટલે મોશાળ ઉપર પડવાથી અધર્મ કરવા લાગ્યો. ધનુષ ઉપાડી મૃગયા કરવાસારૂ વનમાં ફરતો એ રાજકુમાર પશુઓને અને ગરીબ સાધુઓને પણ મારવા લાગ્યો તેથી ‘આ વેન આવેછે’ એવો લોકોમાં પોકાર ઉઠ્યો. નિર્દય અને અતિ ક્રૂર એ વેન રમતની જગ્યામાં રમતાં પોતાના સરખી અવસ્થાના ખાલકોને પશુની પેઠે મારી નાખવા લાગ્યો. એ ખળ પુત્રને જોઈ રાજાએ તેને ઘણી ઘણી શીખામણો દેવા માંડી તોપણ તે જ્યારે સમજાવી શકાયો નહિ ત્યારે અંગ રાજા બહુજ ખેદ પામીને મનમાં કહેવા લાગ્યા કે ‘જે ગૃહસ્થાશ્રમીઓ સંતાન વગરના છે તેઓએ ભગવાનને પૂરા પૂજ્યા છે, કેમ કે તેઓને દુષ્ટ સંતાનનેલીધે થતાં અસહ્ય દુઃખો ભોગવવાં પડતાં નથી. અપકીર્તિ, મોટો અધર્મ, સર્વની સાથે વિરોધ અને અનંત પીડા જનેલીધે થાયછે અને જનેસારૂ દુઃખદાયી ઘરમાં રહેવું પડેછે, તે પ્રજા નામનાં પોતાનાં મોહબંધનને કયો પંડિત પુરૂષ અનુકૂલ માને? શોક આપનારા સુપુત્ર કરતાં કુપુત્રનેજ હું ઉત્તમ માનુંછું; કેમ કે કુપુત્ર હોય તો મનુષ્યને દુઃખ દેનારાં ઘરમાંથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય.’ એ પ્રમાણે વૈરાગ્ય પામેલા અને ઉજાગરા કરતા અંગ રાજા મધ્યરાત્રિને સમયે ઉઠી અને વેનની માને સૂતી મુકી મહાસમૃદ્ધિવાળાં ઘરમાંથી નીકળી ગયા. ગોર, મંત્રી અને સંબંધી વગેરે લોકો અને પ્રજાઓ પોતાના સ્વામીને વૈરાગ્ય પામી જતા રહેલા જાણી ઘણા શોકથી વિવહલ થઈને કાયા યોગીઓ જેમ છાના પરમાત્માને શોધે તેમ પૃથ્વીમાં શોધવા લાગ્યા. હે વિદુર! રાજા દૂર ગયા ન હતા તોપણ તેનો પત્તો નહિ મળવાથી ઉદમ વ્યર્થ જતાં એ લોકોએ પાછા ગામમાં આવી ઋષિયોની



સલામાં પ્રણામ કરી રેતાં રેતાં રાજા નહિ જડવાની વાત કરી.

અલક્ષ્યંતઃ પદવીં પ્રજાપતેર્હતોઽયમાઃ પ્રત્યુપસૃજ્ય તે પુરીમ્ । ઋષીન્ સમેતાનભિવંધ સાશ્રવો ન્યવેદયન્ પૌરવ મર્ત્તવિષ્ણવમ્ ॥૪૯॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना यतु-  
र्थस्कंधेनो तेरमे अध्याय संपूर्ण.

॥ मैत्रेय उवाच ॥\*

भृग्वादयस्ते मुनयो लोकानां क्षेमद-  
र्शिनः । गोप्तयसति वै नृणां पश्यंतः पशु-  
साम्यताम् ॥ १ ॥

મૈત્રેય કહેછે.—લોકાનાં કલ્યાણનો વિચાર કરનારા એ બ્રહ્મવાદી ભૂગુ વગેરે મુનિઓએ કોઈ રાજા નહિ હોવાથી મનુષ્યોની પશુના જેવી સ્થિતિ જોઈને વેનની મા મુનીયાને બોલાવી, વેન જોકે મંત્રિઓને ગમતો ન હતો તોપણ તેનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. અત્યંત ભયંકર શિક્ષા કરનારા વેનને રાજ્યાસન પર બેઠો સાંભળી સર્પની બીકથી જેમ બિદર છુપાઈ બચ તેમ સધળા ચોર-લોકો છુપી ગયા. રાજ્યાસન પર બેઠેલો, લોકપાલ જેવી સત્તાથી છકી ગયેલો, અક્કડ રહેનાર અને પોતાથીજ પોતાને ઉત્તમ માનતો એ વેન મહાત્માઓનું અપમાન કરવા લાગ્યો. એ પ્રમાણે નિરંકુશ હાથીની પેઠે મદાંધ થઈને ક્રાંતીગએલા અને આકાશ તથા પૃથ્વીને જણે ધ્રુજવતા હોય તેમ રથમાં બેસીને ફરતા એ વેન રાજાએ ‘અરે દ્વિજ-લોકો! કોઈએ યજ્ઞ કરવો નહિ, દાન દેવું નહિ અને હોમ કરવો નહિ’ એમ ચારેકાર

ઢંઢેરો પીટાવીને ધર્મ બંધ કરી દીધો. એ દુષ્ટ વેનની એવી ચાલ અને તેથી થતું લોકોનું દુઃખ જોઈને દયાનેલીધે સર્વ મુનિઓ ભેળા થઈને વિચાર કરવા લાગ્યા કે ‘અહો! લોકકુંડુ બન્ને કોરથી સળગતાં વચમાં આવી ગયેલા કીડાની પેઠે લોકોને ચોર અને રાજા એ બન્ને તરફથી મોટું દુઃખ પ્રાપ્ત થયું. ‘રાજા ન હોવાથી ખરાખી છે’ એમ જાણી જોકે આ વેન રાજ્યને ચોગ્ય નથી તોપણ આપણે તેને રાજા બનાવ્યો છે તો તેના તરફથી પણ ત્રાસ ઉત્પન્ન થયો છે, તો હવે પ્રાણીઓનું શી રીતે કલ્યાણ થાય? સર્પને દૂધ પાઈ બિદરેલો એ બિદરનારનેજ અનર્થકારી થાયછે, તેમ મુનીયાના દીકરા અને સ્વભાવથીજ દુષ્ટ વેનને પ્રજાઓએ રાજા બનાવ્યો તો તે પ્રજાઓનેજ મારી નાખવા ધારેછે. તોપણ તેને રાજા ઠરાવવાનું પાપ આપણને ન લાગે એટલામાટે આપણે તેને સમજાવવો જોઈએ. આપણે જાણતાં છતાં દુષ્ટ વેનને રાજા બનાવ્યો છે તો હવે આપણે સમજાવવા જતાં એ અધર્મો નહિ માને તો લોકના ધિક્કારથી બળી રહેલા તે દુષ્ટને આપણે પોતાની શક્તિથી બાળી દેશું.’ એ પ્રમાણે નિશ્ચય કરી ક્રોધ છાનો રાખી મુનિઓ તેની પાસે ગયા અને જઈને કટલાંચેક નીતિનાં વચનોથી તેને થંડો પાડી બોલ્યા.

મુનિઓ બોલ્યા કે.—હે મહારાજ! તમારાં આયુષ્ય, બળ, લક્ષ્મી અને કીર્તિ વધે એવી અમે વિજ્ઞાપિ કરીએ છીએ તે સાંભળો. વાણી, મન, કાયા અને બુદ્ધિથી ધર્મ પાળ્યો હોય તો ધર્મથી શોકરહિત લોકની પ્રાપ્તિ થાયછે અને નિષ્કામ લોકોને મોક્ષ પણ મળેછે. માટે પ્રજાની રક્ષા કરવા-રૂપ તમારો રાજધર્મ નાશ પામવો નહિ જોઈએ, કે જે ધર્મનો નાશ થતાં રાજા રાજ્યવ્રષ્ટ થાયછે. દુષ્ટ કારભારીઓથી અને ચોર વગેરેથી પ્રજાની રક્ષા કરતા અને

\* આ ચૌદમા અધ્યાયમાં, પુત્રના ત્રાસથી અંગ રાજા જતા રહેતાં બ્રાહ્મણોએ વેનને રાજ્ય આપ્યું અને પાછો દોષથી તેને મારી નાખ્યો, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

શાસ્ત્રમર્યાદા પ્રમાણે કર લેતા રાજાને આ લોક અને પરલોકમાં સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. જના દેશમાં અને નગરમાં વર્ણાશ્રમની મર્યાદા પાળનારા લોકો સ્વધર્મથી ભગવાનનું પૂજન કરે, તે રાજા પોતાની આજ્ઞામાં રહ્યો છે એમ જાણી લોકોના રક્ષક વિશ્વાત્મા ભગવાન તેને પ્રસન્ન થાય છે, અને જગતના સ્વામીઓના પણ સ્વામી તે ભગવાન પ્રસન્ન થાય ત્યારે કયી વસ્તુ મળે નહિ? કેમ કે લોકખલસહિત સર્વે લોકો આદરથી તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે જ આવે છે. સર્વ લોક દેવતાઓ અને યજ્ઞો જમાં રહ્યા છે એવા એ વેદમય, દ્રવ્યમય અને તપોમય ભગવાનને, તમારા કલ્યાણને માટે જ અનેક પ્રકારના યજ્ઞોથી પૂજતા પોતાના દેશના લોકોને તમારે અનુસરવું જોઈએ. હે મહાવીર! તમારા દેશમાં દ્વિજલોકો યજ્ઞોથી દેવતાઓનું પૂજન કરે છે તેથી પ્રસન્ન થઈને દેવતાઓ વાંચિછત કૃણ આપે છે, માટે તે દેવતાઓનું અપમાન કરવું એ આપણે યોગ્ય નથી.

વેન બોલ્યો કે.—અધર્મને ધર્મ કરી માનનારા તમલોકો મૂર્ખ છે, કેમ કે આજીવિકા આપનારા પતિને તજીને જર પતિની ઉપાસના કરો છો. જે મૂર્ખ લોકો રાજરૂપ ઈશ્વરની અવજ્ઞા કરે તેઓ આ લોકમાં કે પરલોકમાં કોઈ ઠેકાણે સુખ પામે નહિ. એ ભગવાન વળી કોણ છે, કે સ્વામીની પ્રીતિથી દૂર રહેનારા તમલોકો, વ્યલિચારિણી સ્ત્રિઓ જેમ જરની ભક્તિ કરે તેમ જની આવડી બધી ભક્તિ કરો છો. વિષ્ણુ, બ્રહ્મા, સદાશિવ, ઇંદ્ર, વાયુ, યમ, સૂર્ય, પર્વત, કુબેર, ચંદ્ર, પૃથ્વી, અગ્નિ, અને વરુણ, એટલા અને બીજા પણ દેવતાઓ કે જો આ વર અને શાપ બન્ને દઈ શકે છે તેઓ રાજાના દેહમાં જ છે; કેમ કે રાજા સર્વરૂપ કેહેવાય છે. એટલા માટે બ્રાહ્મણો! મત્સર મૂકી દઈને યજ્ઞાદિક કર્મથી માર્ગ

પૂજન કરો અને મને જ બળિદાન આપો. મારા વિના બીજે કયો પુરુષ આરાધન કરવાને યોગ્ય છે?

મૈત્રેય કહે છે.—એ પ્રમાણે અવળી બુદ્ધિવાળા અને અવળે માર્ગે ચાલનારા એ પાપી વેનને તે લોકોએ સમજાવવા માંડ્યો તો પણ મંદભાગ્ય હોવાથી તેણે તેઓનું માન્યું નહિ. પંડિતનું અભિમાન ધરાવતા એ વેન રાજાએ અપમાન કરેલા એ બ્રાહ્મણોને પોતાની માગણી વ્યર્થ જતાં ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. એ લોકોએ વિચાર કયો કે ‘આ સ્વભાવથી જ દુષ્ટ પાપીને મારી જ નાખવો, કેમ કે જીવતો હશે તો અવશ્ય આપ્પા જગતને તુરંત ભસ્મ કરી નાખશે. આ દુષ્ટ કર્મ કરનારો વેન, રાજાનાં ઉત્તમ આસનને યોગ્ય નથી, કે જ લાજ મુકીને યજ્ઞેશ્વર વિષ્ણુની નિંદા કરે છે. જણે અનુગ્રહ કરીને આવું ઐશ્વર્ય આપ્યું છે તે ભગવાનની આ એક દુષ્ટ વેન વિના બીજે કોણ નિંદા કરે?’ એ પ્રમાણે ક્રોધથી વ્યાપ્ત થઈને મારવાના નિશ્ચય ઉપર આવેલા બ્રાહ્મણોએ ભગવાનની નિંદાથી હણાએલા એ વેનને હુંકારથી જ હણી નાખ્યો. વેન રાજાને મારી નાખીને બ્રાહ્મણો પોતપોતાના આશ્રમમાં ગયા પછી શોક કરતી સુનીયાએ મંત્ર અને ઔષધિની યુક્તિથી વેનનાં શરીરને સાચવી રાખ્યું. એક દિવસે સરસ્વતીના જળમાં નાહી અગ્નિમાં હોમ કરી નદીને કાંઠે બેઠેલા એ મુનિલોકો વાતો કરતાં કરતાં જગતને ત્રાસ આપે એવા મોટા ઉત્પાત થતા જાણી વિચાર કરતા હતા કે ‘રખેને રાજા વગરની પૃથ્વીનું ચોર લોકોથી અશુભ થતું હોય?’ તેટલામાં તો હુંટારાઓની ઘોડ પડવાથી અને ઢોડાઢોડ થવાથી ચારેકોર ધૂળ ઉડતી તિઓના જોવામાં આવી. રાજા મરી જતાં લોકોનાં ધન લુટી લેતા ચોરલોકોનો ભારે ઉપદ્રવ તથા પ્રજાઓમાં પણ પરસ્પર મારફાડ, ચોરી અને ખુન-ખરાબા

ચાલી રહેલા જોઈ, એ મુનિયોએ વિચાર કર્યો કે ‘આવું ચાલવા દેવાથી આપણને પણ દોષ લાગેછે, કેમ કે જો બ્રાહ્મણ સમ- દૃષ્ટિવાળો અને શાંત છતાં પણ દુઃખી લોકોની ઉપેક્ષા કરતો હોય તેનું તપ કુટેલાં વાસણમાંથી પાણીની પેઠે જતું રહેછે. જો કે આપણેજ આ સઘળી ગડબડનું નિવારણ કરવાને સમર્થ છિયે તોપણ અંગ રાજાના વંશનો નાશ થવો નહિ જોઈએ; કેમ કે એ વંશમાં મોટાં પરાક્રમવાળા અને ભગવાનની ભક્તિ કરનારા રાજાઓ થઈ ગયા છે અને થશે એવો પણ સંભવ છે.’ એ પ્રમાણે નિશ્ચય કરીને એ બ્રાહ્મણો મરણ પામેલા વેન રાજાના સાથળનું મથન કરવા લાગ્યા તેમાંથી એક ઈંગણો પુરૂષ ઉત્પન્ન થયો. એ પુરૂષ કાગડા જેવો કાળો હતો, અંગ અને હાથ- પગ ઘણાંજ ટુંકાં હતાં, દાઢી મોટી હતી, નાકની અણી ચીપી હતી, આંખો રાતી હતી અને મોવાળા પણ લાલ હતા. એ પુરૂષ રાંકપણથી ‘મારે શું કામ કરવું’ એમ બોલતાં મુનિયોએ કહ્યું કે નિષાદ (પેસી જ), તે ઉપરથી તેનું ‘નિષાદ’ એવું નામ પડ્યું. એના વંશના નૈષાદ એટલે ભીલલોકો પર્વતો અને વનોમાંજ રહેછે; કેમ કે વેનના શરીરમાં ભયંકર પાપ હતું તેજ એ નિષાદરૂપે બહાર નીકળ્યું તેથી તેના વંશને પુર વગેરેમાં પ્રવેશ કરવાનો અધિકાર નથી.

तस्य वंश्यास्तु नैषादा गिरिकाननगो-  
चराः । येनाहरज्जायमानो वेनकल्मषमु-  
ल्वणम् ॥ ४६ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना यतुर्थ-  
स्कंधेनो ‘निषादोत्पत्ति’ એવા નામનો  
ઔદમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

अथ तस्य पुनर्विप्रैरपुत्रस्य महीपतेः ।

\* આ પંદરમા અધ્યાયમાં, વેનના હાથનું

बाहुभ्यां मध्यमानाभ्यां मिथुनं सम्प-  
द्यत ॥ १ ॥

મૈત્રેય કહેછે.— પછી તે બ્રાહ્મણોએ એ અપુત્ર વેન રાજાના બે હાથનું મથન કરતાં તેમાંથી એક જોડતું ઉત્પન્ન થયું. જોડલાંને જોઈ તથા ભગવાનના અંશરૂપ છે એમ જાણી બહુજ રાજી થએલા એ મુનિયો બોલ્યા.

મુનિયો બોલ્યા કે.— આ જોડલામાં જ પુત્ર છે તે ભગવાનનો જગતની રક્ષા કરનાર અંશ અને જો કન્યા છે તે ભગવાન પાસેથી નજ ખસે એવી લક્ષ્મીનો અવતાર છે. રાજાઓમાં પેહેલો, મોટી કીર્તિવાળો અને રાજાઓની કીર્તિને વધારનાર આ કુમાર ‘પૃથુ’ એવા નામથી ચક્રવર્તિ થશે. જગતની રક્ષા કરવાનેસારૂ ભગવાનનો આ અંશાવતાર થયોછે અને સારા દાંતવાળી, ગુણને તથા ધરેણીને પણ શોભા આપનારી અને ઉત્તમ સ્વરૂપવાળી આ કન્યા ‘અર્ચિ’ એવા નામની ઢેહેવાશે અને પૃથુ રાજાનેજ વરશે; કેમ કે એ લક્ષ્મીનો અવતાર હોવાને- લીધે ભગવાનથી દૂર રહેજ નહિ.

મૈત્રેય કહેછે.— બ્રાહ્મણો એ પૃથુ રાજાને વખાણવા લાગ્યા; ગંધર્વો ગાવા લાગ્યા; સિન્ધુલોકો કુલની વૃદ્ધિ કરવા લાગ્યા; અપ્સરાઓ નાચવા લાગી; પૃથ્વીમાં અને આકાશમાં શંખ, તૂરી, મૃદંગ અને દુંદુભિ વગેરે વાગવા લાગ્યાં; ને દેવતા, ઋષિ અને પિતૃઓ તે ઠેકાણે પોતાના ગણસહિત ભેળા થયા. દેવતાઓને સાથે લઈ ત્યાં આવેલા જગદ્ગુરૂ બ્રહ્માએ પૃથુ રાજાના જમણા હાથમાં રેખારૂપે ચક્રનું ચિન્હ અને ચરણમાં કમળનું ચિન્હ જોઈને એ ભગવાનનો અંશ છે એમ નિશ્ચય કર્યો; કેમ કે જતા હાથમાં ચક્રનું ચિન્હ ચોખું હોય તે ભગવાનનો અંશજ હોયછે. વેદ ભણનારા બ્રાહ્મણોએ તેના

બ્રાહ્મણોએ મથન કરતાં તેમાંથી ઉત્પન્ન થએલા પૃથુ રાજાના રાજ્યાભિષેક અને સત્કાર વગેરેની કથા કહેવામાં આવશે.

અભિષેકનો આરંભ કરતાં સર્વે લોકો ચારે-  
 દ્વારથી અભિષેકની સામગ્રી લાવ્યા. ન-  
 દીઓ, સમુદ્રો, પર્વતો, વૃક્ષ, ગાયો, પશુ-  
 પક્ષિઓ, સ્વર્ગ, પૃથ્વી અને સર્વ પ્રાણિઓ  
 ભેટ લાવ્યાં. અભિષેક પામેલા, સારી રીતે  
 શણગારેલા અને સારાં વસ્ત્રવાળા એ મહા-  
 રાજ પૃથુ, શણગારેલાં અર્થે રાણીની સાથે  
 બીજા અગ્નિની પેઠે શોભવા લાગ્યા. હે  
 વિદુર! કુબેરજી તેમનેસાથે સુવર્ણનું ઉત્તમ  
 સિંહાસન લાવ્યા; વરુણદેવ ચંદ્રમાળેવું ધોળું  
 અને પાણી ઝરનારું છત્ર લાવ્યા; વાયુ ચમર  
 લાવ્યા; ધર્મે કીર્તિરૂપ માળા આપી; ઇંદ્રે ઉ-  
 ત્તમ મુકુટ આપ્યો; ચમરાજ શિક્ષા કર-  
 વાનો દંડ લાવ્યા; બ્રહ્માએ વેદમય ખજૂર,  
 સરસ્વતીએ ઉત્તમ હાર, વિષ્ણુએ સુદર્શન  
 ચક્ર અને લક્ષ્મીએ અવિનાશી સંપત્તિ  
 આપી; ઇન્દ્રે ચંદ્રમાળેવી દશ કૂદડીવાળી  
 અને પાર્વતીએ સો કૂદડીવાળી તરવાર  
 આપી; ચંદ્રમાએ અમૃતજવા ઘોળા ઘોડા,  
 ત્વષ્ટાએ અત્યંત સુંદર રથ, અગ્નિએ બકરા  
 તથા બળદનાં શીંગડાંમાંથી બનેલું ધનુષ્ય  
 અને સૂર્યે પોતાની ફિરણોજવાં બાણ આ-  
 પ્યાં; પૃથ્વી ધારેલે સ્થળે તુરત પોહોંચાડ-  
 નારી ચાંબડી લાવ્યાં; આકાશે રોજરોજ  
 કુલના હાર આપવા માંડ્યા; આકાશમાં ફર-  
 નારા સિદ્ધ લોકોએ નાય, ગાયન, વાજાં  
 વગાડવાં અને અંતર્ધાન થવાની કળા આપી;  
 ઋષિઓએ સાચા આશીર્વાદ દીધા અને સ-  
 મુદ્રે પોતામાં પેદા થયેલો શંખ દીધો. સ-  
 મુદ્ર, પર્વતો અને નદીઓએ તેમને રથ ચા-  
 લવાના માર્ગ આપ્યા. પછી સૂત, માગધ  
 અને બંદિજનો સ્તુતિ કરવા આવ્યા તે-  
 યોને જોઈ મહા પ્રતાપી પૃથુ રાજ હસીને  
 મેઘની ગર્જના સરખી ગંભીરવાણીથી (આ  
 પ્રમાણે) બોલ્યા.

પૃથુ રાજ દેહેછે.— હે ભલા માણસો સૂત  
 માગધ અને બંદિજનો! હજી મારા કોઈ  
 ગુણો જગતમાં સ્પષ્ટ જણાયા નથી, તે પે-

હેલાં તમે ક્યા સંબંધથી મારી સ્તુતિ કર-  
 વાને તૈયાર થયા છો? સ્તુતિ કરવી હોય તો  
 બીજા કોઈની કરો; કેમ કે મારા સંબંધમાં  
 ખોટી સ્તુતિ કરાવવાને હું યોગ્ય ધારતો  
 નથી. હે મધુર વાણી બોલનારાઓ! મારી  
 સ્તુતિ કરવી હોય તો મારા ગુણ પ્રસિદ્ધ થયા  
 પછી અને તે પણ મારી પરોક્ષમાં કરજો.  
 તમે મારી સ્તુતિ કરવાની સલાસદોની પ્રે-  
 રણા માનતા હો તોપણ હું ધારું છું કે વર્ણન  
 કરવા યોગ્ય ભગવાનના ગુણો છતાં સલા-  
 સદો બીજા કોઈ અર્વાચીન માણસની સ્તુતિ  
 કરાવવી યોગ્ય ગણેજ નહિ. પોતામાં મોટા  
 ગુણોનું સંપાદન કરવાની શક્તિ હોય  
 તોપણ તેવાં મોટાં કામ કર્યા પેહેલાં,  
 સ્તુતિ કરનારા લોકોપાસે ખોટાં વખાણ  
 તે કોણ કરાવે? સ્તુતિ કરનારા લોકો સ્તુતિ  
 કરતા હોય તે સમયે સાંભળનારા બીજા  
 લોકો અને સ્તુતિ કરનારા પોતે પણ મનમાં  
 મશ્કરી કરે કે ‘આ માણસમાં એવા ગુણ  
 છે? અથવા કાંઈ થવાના છે?’ આવી રીતની  
 મશ્કરીની મૂર્ખ માણસને ખબર પડે નહિ.  
 પોતે પ્રખ્યાત છતાં પણ પોતાનાં વખાણ  
 સાંભળવાથી લજ્જતા મહાત્મા પુરુષો ભુંડા  
 કામની પેઠે પોતાનાં વખાણને પણ ધિક્કા-  
 રેછે. હે સ્તુતિ કરનારા લોકો! અમે તો  
 હજીસુધી કોઈ મોટાં કામ કરીને પ્રખ્યાત  
 થયા નથી તે પેહેલાં બાળકની પેઠે શી રીતે  
 પોતાના ગુણનું ગાયન કરાવશું?

વયં ત્વિવિદિતા લોકે સૂતાઘ્રાપિ વરી-  
 મભિઃ । કર્મભિઃ કથમાત્મનં ગાપયિષ્યામ  
 વાલવત્ ॥ ૫૬ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना चतुर्थ-  
 स्कंधनो पृथुचरित्रना प्रसंगनो पंदरमो  
 अध्याय संपूर्ण.

## ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

इति ब्रुवाणं नृपतिं गायका मुनिचोदिताः ।  
तुष्टुवस्तुष्टमनसस्तद्वागमृतसेवया ॥ ૧ ॥

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે પૃથુ રાજાનાં વચનરૂપ અમૃતનાં સેવનથી રાજા થએલા ગાયક (ગાયન કરનારા) લોકો મુનિયોની પ્રેરણાથી રાજાની ઇચ્છા નહિ છતાં પણ તેમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા કે—

‘આપ કે જે માયાથી સાક્ષાત્ વિષ્ણુજ અવતર્યા છો તેમના મહિમાનું વર્ણન કરવામાં અમો સમર્થ નથી; કેમ કે આપનાં ચરિત્રોનું વર્ણન કરવામાં બ્રહ્માદિકની પણ બુદ્ધિ પોહી ચતી નથી. તોપણ આપ કે જે મોટી કીર્તિવાળા અને ભગવાનના અંશાવતાર છો તેમની કથારૂપ અમૃતમાં અમોને પ્રીતિ હોવાને લીધે મુનિયોના કહેવાથી આપનાં ઉત્તમ કર્મ કે જીવિષેનું જ્ઞાન મુનિયોએ યોગ્ય-ગથી અમોને આપ્યું છે તેઓનું વર્ણન કરશું. આ પૃથુ રાજા ધર્મ પાળનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ, લોકોને ધર્મમાર્ગમાં ચલાવનાર, ધર્મની મર્યાદાઓનું રક્ષણ કરનાર અને ધર્મના શત્રુઓને શિક્ષા કરનાર છે. આ રાજા એકજ પોતાના શરીરમાં સર્વ લોકપાણોની શક્તિઓને સમયે સમયે ધરે છે અને જુદાં જુદાં કાર્યો કરીને બન્ને લોકોનું (આ લોક તથા પરલોકનું) હિત કરે છે. સર્વ પ્રાણીઓમાં સમાન રીતે વર્તતા આ પ્રતાપી રાજા, સૂર્ય જેમ આઠ મહિનામાં જળનું શાષણ કરી લે છે અને ચોમાસામાં પાછું જળ મૂકે છે, તેમ કર લેવાના સમયમાં લોકો પાસેથી ધન લે છે અને દુષ્કાળ વગેરેમાં તેઓને ધન આપે છે. દુઃખી પ્રાણીઓ ઉપર નિરંતર દયા રાખનારા આ પૃથુ રાજા,

પૃથ્વી જેમ સર્વનું સહન કરે છે, તેમ દુઃખી લોકો પોતાની ઉપર પગ મેલે તોપણ તેઓનું સહન કરે છે. આ રાજાનું શરીર ધરનારા વિષ્ણુ (પૃથુરાજા) વરસાદ નહિ વરસવાથી મરવા તૈયાર થએલી પ્રજાનું ઇન્દ્રની પેઠે વૃષ્ટિ કરીને અનાયાસથી રક્ષણ કરશે. આ રાજા સ્નેહ ભરેલી દૃષ્ટિવાળા અને સ્વચ્છ મંદહાસ્યથી શોભતા પોતાના મુખરૂપ ચંદ્રમાથી લોકોને તૃપ્ત કરે છે. આ પૃથુ રાજા વરણદેવની પેઠે થયા પેહેલાં કોઈના જાણવામાં ન આવે એવાં ગંભીર કામ કરનાર, ધનનું રક્ષણ કરનાર, અનંત મહિમાવાળા, સદ્ગુણોમાંજ રહેનાર, જિતેન્દ્રિય અને જના માર્ગની કોઈને ખબર ન પડે એવા છે. વેનરૂપ અરણીથી જાણે અગ્નિજ ઉત્પન્ન થયા હોય તેમ પાસે છતાં પણ પ્રતાપને લીધે ઘણા છેટા લાગતા આ રાજાને શત્રુઓ મનથી પણ પોહોચી શકતા નથી, ત્યારે તેમનાં પરાક્રમનું સહન અને તેમનો પરાભવ તો ક્યાંથીજ કરી શકે? આ રાજા પોતાના ગુપ્ત ગાકરોથી સર્વ લોકોના અંદરની તથા બહારની વાતો જાણે છે તોપણ પ્રાણીઓના પ્રાણવાયુની પેઠે નિર્વિકાર રહે છે. શત્રુનો દીકરો છતાં પણ તે જો નિરપરાધ હોય તો તેને ધર્મમાર્ગમાં રહેનારા આ રાજા શિક્ષા કરતા નથી અને પોતાનો દીકરો છતાં પણ તે જો અપરાધી હોય તો તેને શિક્ષા કરે છે. આ રાજાની સેના તથા આજ્ઞા માનસાયલ (સર્વ દ્વીપના છેડાના પર્વત) સુધી અને જટલામાં સૂર્યનો પ્રકાશ પડે છે તેટલે સુધી વગર અડચણે ચાલે છે. મનને રાજા કરનારાં પોતાનાં કામોથી લોકોને રાજા કરશે એટલામાટે લોકો આ પૃથુને રાજા કહે છે. આ રાજા દૃઢ નિયમ પાળનાર, સાચી પ્રતિજ્ઞાવાળા, બ્રાહ્મણો ઉપર શ્રદ્ધા રાખનાર, વૃદ્ધ લોકોને સેવનાર, સર્વ પ્રાણીઓના શરણરૂપ, માન આપનાર, રાંક ઉપર પ્રેમ રાખનાર, પરસ્ત્રિયોને પોતાની મા જેવી સમજનાર,

\* આ સોળમા અધ્યાયમાં, સર્વ લોકપાળ દેવતાઓએ સત્કાર કરેલા સ્ત્રીસહિત પૃથુ રાજાની મુનિયોએ પ્રેરેલા સૂત માગધ અને બંદીજનોએ સ્તુતિ કર્યાની કથા કહેવામાં આવશે.

પોતાની સ્ત્રીને પોતાનાં અરધાં શરીર જીવી માનનાર, પ્રજાઓ ઉપર પિતાની પેઠે સ્નેહ રાખનાર, જ્ઞાની પુરૂષોની પાસે દાસની પેઠે વર્તનાર, પ્રાણીઓને પોતાના આત્માની પેઠે પ્યારા, મિત્રોના સુખને વધારનાર, વૈરાગ્ય-વાળા લોકોનો વિશેષ સંગ કરનાર, અને દુષ્ટ લોકોને યમસમાન છે. સર્વ લોકોના સ્વામી અવિનાશી ભગવાનજ પોતાના અંશથી આ પૃથુ રાજરૂપે અવતરેલ છે, કે જનાં સ્વરૂપમાં દેખવામાં આવતા દ્વૈત પદાર્થને જ્ઞાની લોકો માયાએ બનાવેલ હોવાથી વ્યર્થ માને છે. મહાવીર અને રાજધિરાજ આ પૃથુ ઉદયાચલપર્યંત ભૂમંડલની રક્ષા કરશે અને ધનુષ્ હાથમાં લઈ વિજયરથમાં બેસી સૂર્યની પેઠે ભૂમંડલમાં ફરશે. આ રાજ જ્યાં જ્યાં ફરશે ત્યાં ત્યાં રાજાઓ અને લોકપાલ દેવતાઓ તેમને કર અને સારા સારા પદાર્થો આપશે; અને રાજાઓની સ્ત્રીઓ આ પેહેલા રાજાને વિષ્ણુરૂપ માની તેમની કીર્તિનું ગાયન કરશે. પ્રજાને આજીવિકા આપનાર આ ચક્રવર્તિ રાજ ગાયરૂપ થએલી પૃથ્વીનું દોહન કરશે અને ઇંદ્રની પેઠે પોતાનાં ધનુષની અણીથી પર્વતોને તોડી નાખીને લીલામાત્રમાં પૃથ્વીને સરખી કરી મૂકશે. સિંહ જમ પુંછડું ઊંચું કરીને ફરે તેમ આ રાજ બકરાં અને બળદનાં શીંગડામાંથી બનાવેલાં અને યુદ્ધમાં લયંકર ધનુષનો ટંકાર કરતા પૃથ્વીમાં ફરે છે તેથી દુષ્ટલોકો ચારે દોર છુપી ગયા છે. જે ઠેકાણે સરસ્વતી નદી પ્રકટ થએલ છે તે ઠેકાણે આ રાજ સૌ અશ્વમેધ યજ્ઞ કરશે અને તેમાં છેલ્લો યજ્ઞ ચાલુ થતાં ઇંદ્ર તેમના ઘોડાને હરી જશે. આ રાજ પોતાના ધરના બગીચામાં મહાત્મા સનત્કુમારને મળી અને ભક્તિથી તેમનું આરાધન કરી નિર્મલ જ્ઞાન પામશે, કે જે જ્ઞાનથી પરબ્રહ્મની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ પ્રમાણે વિખ્યાત અને મોટા પરાક્રમવાળા આ પૃથુ રાજ જ્યાં જ્યાં ફરશે ત્યાં ત્યાં સારી

વાણી અને ભગવાનની કથાના ગ્રંથો સાંભળશે. દિગ્વિજય કરી પોતાની શક્તિથી લોકોનાં દુઃખને ઉખેડી નાખનાર આ રાજ અખંડિત આજ્ઞાથી પૃથ્વીનું રાજ્ય કરશે અને તેમના પ્રતાપનું મોટા મોટા દેવતાઓ અને દૈત્યો પણ ગાયન કરશે.’

દિશો વિજિત્યાપતિરુદ્ધચક્રઃ સ્વતેજ-  
સોત્પાટિતલોકશલ્યઃ । સુરાસુરૈર્દ્રુપગીય-  
માન મહાનુભાવો ભવિતા પતિર્ભુવઃ ॥૨૭॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना चतुर्थस्कं-  
धनो सौगमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

एवं स भगवान् वैन्यः ख्यापितो गुण-  
कर्मभिः । छंदयामास तान् कामैः प्रति-  
पूज्याभिनंद च ॥ १ ॥

મૈત્રેય કહે છે.—એ પ્રમાણે ગુણ અને કર્મથી પ્રખ્યાત કરેલા પૃથુ રાજાએ એ સ્તુતિ કરનારા લોકોની પૂજા તથા સત્કાર કરીને તેઓને જોઈતા પદાર્થો આપી રાજી કર્યા. બ્રાહ્મણ વગેરે વર્ણો, ચાકર, મંત્રી, ગુરૂ, શેઠેરના લોકો, દેશી લોકો, જુદા જુદા ધંધાથી જીવનારા પરચુરણ લોકો અને કામમાં જોડાએલાઓનો પણ સત્કાર કર્યો.

વિદુરે પૂછ્યું કે.—પૃથ્વી કે જેને પૃથુ-રાજાએ દોહી તેણે બીજાં ધણાં રૂપ છતાં ગાયનું રૂપ શા કારણથી ધર્યું હતું અને દોહાવાના કામમાં વાછરો ઢોણ અને વાસણ કયું હતું? પૃથ્વી કે જે સ્વભાવથીજ ઊંચી-નીચી છે તેને પૃથુ રાજાએ શી રીતે સપાટ કરી અને તે રાજના યજ્ઞસંબંધી ઘોડાનું ઇંદ્રે શામાટે હરણ કર્યું હતું? હે મ-

\* આ સત્તરમા અધ્યાયમાં, લોકોની ભૂખ મટાડતા પૃથુ રાજાની, પૃથ્વી કે જે બીજામાત્રને ગળી ગઈ હતી તેણે ત્રાસથી સ્તુતિ કર્યાની કથા કહેવામાં આવેલ.



હારાજ ! બ્રહ્મવેત્તાઓમાં ઉત્તમ મહાત્મા સનતકુમાર પાસેથી જ્ઞાન-વિજ્ઞાન મેળવીને તે રાજર્ષિ (પૃથુ) શી ગતિ પામ્યા ? પવિત્ર કીર્તિવાળા ભગવાન કૃષ્ણ કે જમણે પૃથુ રાજનું રૂપ ધરી આ પૃથ્વીને દોહી તેમનું એ પૃથુના અવતાર સંબંધી ચરિત્ર, હું કે જે તમારો અને ભગવાનનો ભક્ત તથા સ્નેહી છું તેની પાસે કહો.

સૂત શૌનકને કહેછે.—એ પ્રમાણે વિદુરે ભગવાનની કથા કહેવાનેસાડ પ્રેરણા કરતાં પ્રસન્ન થએલા મૈત્રેય મુનિ તેમનાં વખાણ કરીને બોલ્યા.

મૈત્રેય કહેછે.—હે વિદુર ! જ્યારે બ્રાહ્મણોએ અભિષેક કરીને પૃથુને પ્રજાનાં પાલનમાં જોડ્યા ત્યારે અત્ર વગરની પૃથ્વીમાં ભૂખથી દૂખળી થઈ ગએલી સર્વ પ્રજાઓએ આવીને પૃથુને કહ્યું કે—‘કાતરમાં રહેલા અગ્નિથી જેમ ઝાડ બળી રહ્યાં હોય તેમ પેટના અગ્નિથી સંતાપ પામેલા અમ આજ તમે કે જે શરણાગતનું રક્ષણ કરનાર છો તેમની શરણે આવ્યા છીએ; કેમ કે અલ્લવિકા આપનારા આપરૂપ પતિને બ્રાહ્મણોએ મેળવી આપ્યા છે. એટલામાટે હે રાજધિરાજ ! ભૂખથી પીડાયેલા અમે અન્નવિના મરી ગયા નથી તે પેહેલાં અમેને અન્ન દેવાનું આપ પ્રયત્ન કરો; કેમ કે રાજની પદવી ઉપર આવે તેણે સર્વ લોકની અલ્લિકાનું સંપાદન કરી આપવું જોઈએ.’

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે પ્રજાનો દીનતા ભરેલો વિલાપ સાંભળીને લાંબો વિચાર કરતાં તેનું કારણ જાણવામાં આવ્યું, કે ‘અન્નનાં સઘળાં બીજને પૃથ્વી ગળી ગઈ છે.’ એ પ્રમાણે બુદ્ધિથી નિશ્ચય કરી ક્રોધથી ધનુષ લઈને મહાદેવે જેમ ત્રિપુર ઉપર બાણ ચડાવ્યું હતું તેમ પૃથ્વી ઉપર બાણ ચડાવ્યું. હથિયાર લઈ તૈયાર થએલા પૃથુને જોઈ થર થર ધ્રુજતી પૃથ્વી પારાધી પછવાડે દોડવાથી જેમ હરણી ભાગે તેમ

ત્રાસથી ગાયનું રૂપ ધરીને ભાગી. ક્રોધથી જની આંખો અત્યંત રાતી થઈ ગઈએવા પૃથુ ધનુષમાં બાણ ચડાવીને જ્યાં જ્યાં પૃથ્વી ભાગીને જાય છે ત્યાં ત્યાં પછવાડે દોડ્યા. દિશાઓ, ખુણાઓ, સ્વર્ગ, પૃથ્વી અને અંતરિક્ષમાં દોડતી પૃથ્વી દેવીએ સઘળે ઠેકાણે હથીઆર ઊગામી આવેલા પૃથુ રાજને જોયા. પ્રજાને જેમ મૃત્યુથી રક્ષા કરનાર કાઈ પણ ન મળે તેમ લોકમાં પોતાની રક્ષા કરનાર કાઈ પણ ન મળતાં ત્રાસ પામેલી પૃથ્વીએ કચવાતા મનથી પાછી વળીને પૃથુરાજને કહ્યું કે ‘હે ધર્મને જાણનાર અને દીનવત્સલ ! તમે મારી પણ રક્ષા કરો, કેમ કે પ્રાણીઓનું રક્ષણ કરવાનો તમારો નિયમ છે. હું કે જે રાંક અને નિરપરાધ છું તેને આપ શામાટે મારી નાખવા ઇચ્છો છો ? ધર્મજ્ઞપણથી પ્રખ્યાત થએલા આપ સ્ત્રીજાતિને કેમ મારશો ? સ્ત્રીઓ અપરાધમાં આવી હોય તોપણ તેઓને સાધારણ પુરૂષો પણ પ્રહાર દેતા નથી ત્યારે આપ જેવા દયાળુ અને દીનવત્સલ પુરૂષો કેમ મારે ? હું કે જેમાં જગત્ આખું રહ્યું છે, તેરૂપ દૃઢ વહાણને તોડી નાખો તમારાં શરીરને અને આ પ્રજાઓને પાણીમાં શી રીતે રાખી શકશો ?’

પૃથુ બોલ્યા કે.—હે પૃથ્વી ! તું કે જે મારી આજ્ઞા નથી માનતી તેને હું મારી નાખીશ. તું પૃથ્વીરૂપે યજ્ઞમાં ભાગ લેતાં છતાં ધાન્યાદિક આપતી નથી અને ગાયરૂપે રોજ ખડ ખાતાં છતાં દૂધ દેતી નથી, એટલામાટે તું કે જે દુષ્ટ છો તેને આવા અપરાધમાં દંડ દેવો અયોગ્ય કહેવાય એમ નથી. બ્રહ્માએ પૂર્વે સજ્જલાં પણ હાલ તે તારા શરીરમાં રોકી રાખેલાં અન્નનાં બીજ તું મૂર્ખપણાથી મને નહિ ગણકારીને દેતી નથી. એટલામાટે બાણથી તુંને કાપી નાખીને, આ પ્રજા કે જે ભૂખથી પીડાઈને વિલાપ કરે છે તેની ક્ષુધાને તારૂં માંસ ખવરાવીને મટાડીશ.



પુરૂષ, સ્ત્રી કે નપુંસક ગમે તે હોય, પણ જે દુષ્ટ, અભિમાની અને પ્રાણીઓ ઉપર નિર્દય હોય તેને મારી નાખવામાં રાજાને પાપ લાગે નહિ. અક્કડ અને મદોનમત્ત તું કે જે ઢોંગથી ગાય બની છે તેના ખાણવતે કટકે કટકા કરી નાખી મારા યોગની શક્તિથી આ પ્રજાઓને હું ધારણ કરીશ.

એ પ્રમાણે બોલતા અને કાળની પેઠે ક્રોધમય મૂર્તિ ધારણ કરતા પૃથુ રાજાને ધ્રુજતી અને પ્રણામ કરતી પૃથ્વીએ હાથ જોડીને (આ પ્રમાણે) કહ્યું.

પૃથ્વી કેહેછે.— પરમ પુરૂષ, માયાથી અનેક અવતાર ધરનાર, સગુણ સ્વરૂપ અને જ્યાં સ્વરૂપજ્ઞાને દેહાભિમાનના રાગદ્વેષાદિક મોજ મટાડી નાખ્યાછે એવા આપને પ્રણામ કરુંછું. જે પ્રભુએ સર્વ પ્રાણીઓને ધારણ કરનારી અને બનાવી છે તેજ સ્વતંત્ર પ્રભુ હથિયાર ઉપાડીને મને મારી નાખવા તૈયાર થયાછો તો હવે મારે બીજા કોની શરણે જવું? પોતામાં રહેનારી અને જીવને લાગુ પડનારી માયાથી જણે આ ચરાચર જગત્ પ્રથમ રચ્યું છે તે ઈશ્વર તમે તેજ માયાથી હાલ જગતનું રક્ષણ કરવાને અવતરેલ અને ધર્મમાં નિષ્ઠા રાખનાર છતાં મને મારી નાખવાને કેમ ઇચ્છોછો? જીતી શકાય નહિ એવી તમારી માયાનેલીધે ભમતાં ચિત્તવાળાઓએ તમારું કર્તવ્ય જાણી શકાતું નથી, કે જે તમે ઈશ્વર બ્રહ્માને સજીવે તેની પાસે જગતને ઉત્પન્ન કરાવનાર તથા પોતાથી એકરૂપ અને માયાથી અનેકરૂપ છો. પાંચ ભૂત, ઇન્દ્રિયો, ઇન્દ્રિયોના દેવતા, બુદ્ધિ અને અહંકારરૂપ પોતાની શક્તિઓથી આ જગતમાં સૃષ્ટિ વગેરેને કરનાર અને વધી ગએલી તે શક્તિઓને પાછી રોકનાર સર્વના નિયંતા પરમપુરૂષ આપને પ્રણામ કરુંછું. હે અજન્મા! તેજ તમે પંચભૂત, ઇન્દ્રિય અને અંતઃકરણરૂપ પોતે બનાવેલાં જગતને સારી રીતે સ્થાપવામાટે

આદિવરાહનો અવતાર ધરીને મને જળમાંથી બહાર લાવ્યા છો. જણે વરાહનો અવતાર ધર્યો હતો તેજ તમે આજ હું કે જે પાણી ઉપર વહાણજીવી છું, તેમાં રહેલી પ્રજાનું રક્ષણ કરવાની ઇચ્છાથી પૃથુરાજરૂપે અવતર્યા છો તે છતાં મારામાંથી દૂધ લેવાને સારૂ ઉગ્ર ખાણુથી મને મારી નાખવા ઇચ્છો છો એ મોટું આશ્ચર્ય છે. પરંતુ તમારી સંસારરૂપ માયાથી મોહિત ચિત્તવાળાં અમજવાંઓએ તમારા ભક્તોનું કર્તવ્ય પણ જાણી શકાતું નથી, ત્યારે તમારું પોતાનું કર્તવ્ય તો કેમજાણી શકાય? એટલામાટે મનમાં આવે તેમ નહિ પણ જિતેન્દ્રિય પુરૂષોની કીર્તિ વધે તેમ ચાલનારા આપને નમસ્કાર કરુંછું.

નૂનં જનૈરીહતમીશ્વરાણામસ્માદ્ધૈસ્તદ્ગણસર્ગમાયયા । ન જ્ઞાયતે મોહિતચિત્તવર્ત્તમ્મિસ્તેભ્યો નમો વીરયશસ્કરેભ્યઃ ॥ ૩૬ ॥

इति श्रीमद् भट्टापुराणु भागवतना चतुर्थ-  
स्कंधेनो 'पृथुकृत पृथ्वीनिग्रह' एवा नामनो  
सत्तरमो अध्याय संपूर्ण.

॥ मैत्रेय उवाच ॥\*

इत्थं पृथुमभिष्टूय रूपा प्रस्फुरिताधरम् । पुन-  
राहावनिर्भोता संस्तभ्यात्मानमात्मना ॥ ૧ ॥

મૈત્રેય કેહેછે.— બીનેલી પૃથ્વી, એ પ્રમાણે પૃથુ કે જેના ક્રોધથી હોઠ ફરકતા હતા તેમની સ્તુતિ કર્યા પછી ધીરજથી મનને સ્થિર રાખી ફરીવાર બોલી કે ‘હે પ્રભુ! ક્રોધને શાંત કરો અને મારી પ્રાર્થના સાંભળો. સમજી પુરૂષ બ્રમરની પેઠે સર્વ ઠેકાણેથી

\* આ અઢારમા અધ્યાયમાં, પૃથ્વીના કેહેવા ઉપરથી પૃથુ રાજા વગેરેએ જુદા જુદા વાણડા અને વાસણની કલ્પના કરી પૃથ્વી પાસેથી પોતપોતાને જોઇતું દૂધ દોહી લેવાની વાત કેહેવામાં આવશે.

સાર લેછે. આ લોકમાં અને પરલોકમાં પુરૂષોના પુરૂષાર્થ સિદ્ધ કરવાનેસાર તત્ત્વવેત્તા મુનિઓએ ઉપાય શોધ્યા છે અને કસ્યા છે. પાછળની સૃષ્ટિનો જ માણસ, શ્રદ્ધા રાખીને એ પૂર્વજોએ દેખાડેલા ઉપાયો કરે તેને અનાયાસથી ફલની પ્રાપ્તિ થાયછે; અને તે ઉપાયોનો અનાદર કરી જ મૂર્ખ કે સમજી માણસ પોતાની કલ્પનાથી કામ કરવા માટે તેનાં આરંભેલાં કામ વારંવાર બગડી જાયછે. હે રાજા! લોકોનું પાલન કરવાનું જોયોનું કામ છે તે રાજાઓએ માફ પાલન તથા મારાપર પ્રીતિ છોડી દેવાથી લોકોમાં ચોરનો ઘણો વધારો થતાં પૂર્વે બ્રહ્માએ સજ્જલી ઔષધિયો નીચ રાજાઓના ઉપભોગમાં આવતી જોઈ, તે ઔષધિયોને યજ્ઞનેસાર હું ગળી ગઈછું; કેમ કે અનિયમિત લોકો ઔષધિયોનો ઉપભોગ કરે તો તે નિર્બીજ થઈ જતાં પછી યજ્ઞ થઈ શકે નહિ. આ વાતને ઘણો કાળ વીતી જવાથી તે ઔષધિયો મારામાં જીર્ણ થઈ ગઈછે માટે પૂર્વજોએ શોધેલા ઉપાયથી આપે તે લેવી જોઈએ. એટલામાટે હે મહારાજા! જોઈતાં અને બલ દેનારાં અન્નની આપને ધન્ય હોય તો મને દોહોનાર, દોહોવાનું ચોખ્ખું પાત્ર અને વાછડાંની કલ્પના કરો, કે જોથી પ્રીતિ રાખીને હું આપને જોઈતા પદાર્થોરૂપ દૂધ કહાડી આપું. બીજું એ કે આપ મને સપાટ બનાવો, કે જોથી વરસાદનું પાણી ચોમાસું વીતી જતાં પણ મારા ઉપર ચારેકાર સરખું રહે.' એ પ્રમાણે પૃથ્વીનું પ્રિય અને હિતકારી વચન સ્વીકારીને પૃથુ રાજાએ સ્વાયંભુવ મનુને વાછડો કરી હાથમાં સવળી ઔષધી દોહી લીધી. પૃથુ રાજાએ જમ સાર લીધો તેમ બીજા પણ સમજી પુરૂષો સર્વ ઠેકાણેથી સારજ લેછે. પછી બીજા લોકોએ પણ પૃથ્વી કે જને પૃથુએ વશ કરી, તેમાંથી પોતપોતાને

જોઈતા પદાર્થો દોહી લીધા.<sup>૧</sup> ઋષિઓએ બૃહસ્પતિને વાછડો કરી પોતાની ઇંદ્રિયોરૂપ વાસણમાં વેદરૂપ પવિત્ર દૂધ દોહી લીધું; દેવતાઓએ ઇંદ્રને વાછડો કરી સોનાના પાત્રમાં મન, ઇંદ્રિય અને દેહની શક્તિ વધારનારું અમૃતરૂપ દૂધ દોહી લીધું; દૈત્ય અને દાનવોએ પ્રલ્હાદને વાછડો કરી લોહના પાત્રમાં મદિરારૂપ દૂધ દોહ્યું; ગંધર્વ અને આસરાઓએ વિશ્વાવસુ નામના ગંધર્વને વાછડો કરીને કમલના પાત્રમાં ગાયન અને શોભારૂપ દૂધ દોહ્યું; શ્રાદ્ધના અધિષ્ઠાતા પિતૃ લોકોએ અર્ચમાને વાછડો કરી કાચી માટીના ઠામમાં કવ્ય (પિતૃને સાર જ કાંઈ અન્નાદિક અપાયછે તે કવ્ય કેહેવાયછે, તે) દોહી લીધું; સિદ્ધ લોકોએ કપિલ મુનિને વાછડો કરી આકાશરૂપ પાત્રમાં અણિમા વગેરે સિદ્ધિયો દોહી લીધી અને વિદ્યાધર લોકોએ તેજ વાછડાથી અન્ન તેજ પાત્રમાં અનેક પ્રકારની વિદ્યાઓ દોહી લીધી. બીજા માયાવી પુરૂષોએ મયંદાનવને વાછડો કરી સંકલ્પમાત્રથી થાય એવી અંતર્ધાન થઈ જવા વગેરે અદ્ભુત માયા દોહી લીધી; યક્ષ, રાક્ષસ, ભૂત અને પિશાચ વગેરે માંસ ખાનારાઓએ રૂદ્રને વાછડો કરી ખાંપરમાં લોહીરૂપ દૂધ દોહ્યું; અહિ<sup>૨</sup>, સર્પ<sup>૩</sup>, નાગ<sup>૪</sup> અને વીંછી વગેરેએ તક્ષક નાગને વાછડો કરી પોતાનાં મુખરૂપ પાત્રમાં ઝેરરૂપ દૂધ દોહી લીધું; પશુઓએ નંદિકેશ્વરને વાછડો કરી વનરૂપ વાસણમાં ખંડરૂપ દૂધ દોહી લીધું;

૧ આ પૃથ્વીને દોહોવાનું વર્ણન આલંકારિક છે, તેથી તેમાં એટલુંજ સમજવાનું છે, કે કોઈ રાજા નહિ હોવાથી પૃથ્વીમાં ઘણી અન્યવસ્થા થઈ ગઈ હતી, તે પૃથુ રાજાએ પોતાનાં બળથી મટાડીને સહુ મંડળીઓને સહુ સહુના ઉપરી મારફત જોઈતા પદાર્થ મળવા વગેરેની સગવડ કરી આપી તથા સર્વનું પોષણ અને અભિવર્ધન થાય એમ કર્યું. ૨ ફણ વગરના. ૩ ફણવાળા નાગ. ૪ કદૂની સંતતિમાં થએલા.

અને ફાડી ખાનારાં માંસભક્ષક પ્રાણી-  
ઓએ સિંહને વાછડો કરી પોતાનાં શરીર-  
રૂપ પાત્રમાં માંસરૂપ દૂધ દોહી લીધું;  
પક્ષિઓએ ગરૂડને વાછડો કરી કીડા અને  
ફળ વગેરે પોતાના ભક્ષ્યરૂપ દૂધ દોહ્યું; વન-  
સ્પતિઓએ વડને વાછડો કરી જીદા જીદા  
રસરૂપ દૂધ દોહ્યું; અને પર્વતોએ હિમાલયને  
વાછડો કરી પોતાનાં શિખરોરૂપ પાત્રમાં અ-  
નેક પ્રકારના ધાતુરૂપ દૂધ દોહ્યું. પૃથુએ વશ્ય  
કરેલી અને સર્વ વસ્તુ પૂરી પાડનારી પૃ-  
થ્વીની પાસેથી સઘળાઓએ પોતપોતાના  
વર્ગમાં મુખ્યને વાછડો કરી પોતપોતાના  
પાત્રમાં દૂધ દોહી લીધું.<sup>૧</sup> એ પ્રમાણે પદા-  
ર્થોનો ભોગ કરનારા પૃથુ વગેરેએ જીદાં જીદાં  
પાત્ર અને વાછડા કલ્પીને પોતપોતાના  
ભોગ્ય પદાર્થરૂપ જીદાં જીદાં દૂધ દોહી લી-  
ધાં. પછી રાજ્ય થએલા પૃથુરાજને સર્વ  
પદાર્થ પૂરા પાડનારી પૃથ્વીને દીકરી માની  
તેના ઉપર દીકરીના જોવાજ પ્રેમ રાખ્યો.  
રાજધિરાજ પૃથુએ પોતાનાં ધનુષની અણી-  
થી પર્વતોનાં શિખરો અને ટેકરાઓને ચૂર્ણ  
કરી નાખી ઘણું કરીને આખાં ભૂમંડલને  
સપાટ કર્યું.<sup>૨</sup> પછી પ્રજાઓને જીવિકા આ-  
પનાર અને પિતાતુલ્ય પૃથુરાજને સઘળી  
જગોએ જમ જોઈએ તેમ સહુને રેહેઠાણની  
સગવડ કરી આપી. ગામડાં, કસ્ટા, નગર,  
અનેક પ્રકારના કીલ્લા, આયર લોકોનાં સ્થા-  
નક, ગાયોના નેહ, ફેાજના ઉતારાનાં ઠેકા-  
ણાં, ખાણો, ખેડુ લોકોની વસ્તીનાં ગામ  
અને ડુંગરો પાસેનાં ગામ બનાવ્યાં. પૃ-

૧ આ આલંકારિક કથામાં એવું સમજવાનું  
છે કે પૃથુ રાજને પોતાનાં પરાક્રમથી આખી  
પૃથ્વીને ધુજવી નાખતાં દુષ્ટ લોકોનો ક્ષય થ-  
વાથી તેગાય જેવી ગરીબ થઈ ગઈ, એટલે પછી  
સારા બંદોબસ્તથી સારી પેદાશ થવા લાગી.

૨ ધનુષની અણીથી પૃથ્વીને સપાટ કરી  
તેનો અભિપ્રાય એવો સમજાય છે કે ધનુષના  
જેરથી લોકોને વશ્ય કરી તેઓની પાસે પૃથ્વીને  
સપાટ કરાવી.

થુરાજની પેઢેલાં પૃથ્વી ઉપર આ નગર કે  
ગામ વગેરેની રચના કાંઈ પણ હતી નહિ.  
સઘળા લોકો જમ જોને ઠીક પડે તેમ નિર્ભય  
રીતે છુટવછુટ રેહેતા હતા. ૩૨

પ્રાક્ પૃથોરિહ નૈવૈષા પુરગ્રામાદિકલ્પના ।

યથામુલ્લં વસંતિસ્મ તત્ર તત્રાડકુતોભયાઃ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतनाम चतुर्थस्कं-

ધનો ‘પૃથુવિજય’ નામનો અઢારમો

અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

अथादीक्षित राजा तु हयमेधशतेन सः ।

ब्रह्मावर्त्ते मनोः क्षेत्रे यत्र प्राची सरस्वती ॥

મૈત્રેય કેહેછે.—પછી પૃથુ રાજને મનુના  
દેશ બ્રહ્માવર્તમાં જ્યાં સરસ્વતી નદી પૂર્વ  
દિશામાં વહેછે ત્યાં સો અશ્વમેધ યજ્ઞ કર-  
વાનો સંકલ્પ કર્યો. એ કામ કરવાથી પૃથુ  
રાજ પોતાના કરતાં પણ વધી જશે એમ  
ધારી ઇંદ્રને પૃથુ રાજના એ મોટા યજ્ઞના  
ઉત્સવની અસહનતા થઈ. એ યજ્ઞમાં ય-  
જ્ઞના પતિ, સર્વના આત્મા, સર્વ લોકોના  
ગુરૂ અને ઈશ્વર ભગવાન; બ્રહ્મા, સદાશિવ  
અને પરિવાર સહિત દેવતાઓની સાથે પ્ર-  
ત્યક્ષ દર્શન હેતા હતા અને તે સમયમાં ગં-  
ધર્વ, મુનિયો અને અગ્નિસરાઓ તેમનાં ચ-  
રિત્રનું ગાયન કરતાં હતાં. સિદ્ધ, વિદ્યાધર,  
દૈત્ય, દાનવ, યક્ષ વગેરે; સુનંદ અને નંદ વગેરે  
મોટા પાર્ષદો; કપિલ, નારદ, દત્તાત્રેય, સનકા-  
દિક યોગેશ્વરો અને સેવા કરવાની ઉત્કંઠાવા-  
ળા ખીજ પણ ભક્તો ભગવાનની સાથેજ આ-  
વ્યા હતા. હેવિદુર! એ યજ્ઞમાં સર્વ વસ્તુ પૂરી  
પાડનારી પૃથ્વી ગાયનું રૂપ ધરીને યજ્ઞમા-  
નને જોઈતા પદાર્થો પૂરા પાડતી હતી. ન-

\* આ અધ્યાયમાં, અશ્વમેધનો ઘોડો હરી  
જવાથી ઇંદ્રનો વધ કરવા તૈયાર થએલા પૃથુ રા-  
જને બ્રહ્માએ વાચ્યા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

દીઝામાં ગોળ વગેરે સર્વ પ્રકારના રસ, દૂધ, દહી, અન્ન, ધી અને છાશ વહેતાં હતાં. પુષ્ઠ થએલા અને રસને ઝરતા વૃક્ષોમાં ફુલ અને ફળ અત્યંત ઉત્પન્ન થયાં હતાં. સ-મુદ્રોએ રત્નના સમૂહ અને પર્વતોએ ભક્ષ, ભોજ્ય, લેહ્ય તથા ચોખ્ખું એ ચાર પ્રકારનાં અન્ન આપ્યાં. લોકપાલ સહિત સર્વે લોકો જુદી જુદી ભેટો લાવ્યા હતા. એ પ્રમાણે પૃથુ રાજ કે જન્મના ભગવાન સ્વામી છે તેમનો મોટો ઉદય થયો જોઈ ઇંદ્રે ઈર્ષ્યાથી તેમના યજ્ઞમાં ભંગ પાડ્યો. છેલા અશ્વ-મેધથી ભગવાનનું પૂજન કરવા માંડ્યું તે સમયમાં ઈર્ષ્યાથી વ્યાકુલ થએલા ઇંદ્ર અ-દૃશ્ય રૂપથી યજ્ઞનો ઘોડો હરીને આકાશ-માર્ગમાં ઉતાવળથી જતાં અત્રિ ઋષિના જોવામાં આવ્યા. એ સમયમાં પાખંડ કે જે અધર્મ છતાં ધર્મની ભ્રાંતિ કરનાર છે તેનો વેષ ઇંદ્રે ધર્યો હતો. તે ઇંદ્રને મારી ના-ખવા અત્રિ ઋષિએ પ્રેરણા કરેલો મહા પરા-ક્રમી પૃથુનો પુત્ર ઇંદ્રને પછવાડે દોડ્યો અને ક્રોધથી ‘હો રેહ, હો રેહ,’ એવી હાકલ કરી, પણ જટાધારી અને ભસ્મથી ખરડાયેલા ઇંદ્રને દેખી તે સાક્ષાત્ ધર્મનું સ્વરૂપ છે એમ માની તેના ઉપર ખાણુનો ધા કસ્યો નહિ. વધ કરવાથી અટકી ગ-એલા એ કુમારને જોઈ અત્રિ ઋષિએ ફરી-વાર આજ્ઞા કરી કે ‘હે રાજકુમાર! ઇંદ્ર કે જે યજ્ઞમાં વિધ્ન પાડનાર અને દેવતાઓમાં અધર્મ છે તેને મારી નાખ.’ એવી આ-જ્ઞાથી પૃથુનો પુત્ર, રાવણની પછવાડે જટા-યુની પેઠે આકાશમાર્ગમાં ઉતાવળથી જતા ઇંદ્રની પછવાડે ક્રોધ કરીને દોડ્યો. તે-ટલામાં ઘોડાને અને પાખંડના વેષને પડતો મૂકી ઇંદ્ર અંતર્ધાન થઈ જતાં પૃથુનો પુત્ર

પોતાના ઘોડાને લઈને પાછો પિતાના યજ્ઞમાં આવ્યો. એ કુમારનું તે અદ્ભુત કામ જો-ઈને મોટા ઋષિઓએ તેને વિજિતાશ્વ (ઘો-ડાની જીત મેળવનાર) એવું નામ આપ્યું. વળી ઇંદ્ર, ભયંકર અંધારું ઉત્પન્ન કરી તેમાં ગુમ રહીને સોનાની દોરીસોત એ ઘોડાને ખીલેથી છોડી લઈ આકાશમાર્ગમાં ઉતાવળે નાસી જતાં અત્રિ ઋષિએ તેને નજરે દે-ખાડી પૃથુના પુત્રને તેની પછવાડે મોકલ્યો. પરંતુ તે સમયમાં ઇંદ્રે માણસોનાં માથાંની ખોપરીઓ અને ખાટલાનાં ઈશ-ઉપળાં ધર્યાં હતાં તેથી તેને કાંઈ ભેખ છે એમ જાણી પૃથુના પુત્રે પ્રહાર કસ્યો નહિ; પણ વળી અત્રિઋષિના કેહેવાથી તેણે ક્રોધ કરીને ખાણુ ચડાવતાં ઘોડાને અને તે પાખંડીરૂ-પને મૂકી દઈ ઇંદ્ર અંતર્ધાન થઈ ગયા. પૃ-થુનો પુત્ર ઘોડો લઈ પિતાના યજ્ઞમાં આવ્યો અને ત્યારથી ઇંદ્રે ચહણુ દરેલા દુષ્ટ પાખંડો અજ્ઞાની લોકોમાં ચાલવા લાગ્યા. ઘોડાને હરી જવાની ઇચ્છાથી ઇંદ્રે જે જે રૂપ લીધાં તે સઘળાં પાખંડ કેહેવાયછે; કેમ કે પા એ-ટલે પાપ અને ખંડ એટલે તેની નિશાની, એવો તેનો શબ્દાર્થ છે. એ પ્રમાણે પૃથુના યજ્ઞનો ભંગ કરવાસાથે ઘોડાનું હરણ કરતાં ઇંદ્રે જે જે રૂપ લઈ લઈને મૂકી દીધાં તે ઉ-પરથી જૈન, બૌદ્ધ અને કાપાલિક વગેરે પા-ખંડના પંથો ઉત્પન્ન થયા, કે જે પંથના આ-ચાર્યોને ઉપરના દેખાવમાં સારા અને વા-તના મુદ્દા લાવવામાં હુશીઆર જોઈને, એ લોકોનો ધર્મ ખરો છે એવી ભ્રાંતિથી ધણું કરીને મનુષ્યોની બુદ્ધિ તેમાં લલચાયછે. આ વાત જાણી કોપ પામેલા પૃથુ રાજાએ ઇં-દ્રને મારવાસાથે ધનુષ્ ઉપાડીને હાથમાં ખાણુ લીધું. સામું જોઈ શકાય નહિં એવા, અસહ્ય વેગવાળા અને ઇંદ્રનો વધ કરવા તૈ-યાર થએલા પૃથુરાજાને જોઈ યજ્ઞના પ્રાસ-ણોએ તેમને વાર્યા, કે ‘આ યજ્ઞમાં શા-સ્ત્રમાં કહેલ પશુના વધ શિવાય ખીજ કા-

૧ જે અન્ન સારી પેઠે ચાવીને ખાવાજેવું હોય તે ભક્ષ્ય કેહેવાયછે; દાળ ભાત વગેરે ભોજ્ય કેહેવાયછે; કઢી વગેરે ચાટવાનું જે હોય તે લેહ્ય કેહેવાય અને ચૂસવાનું હોય તે ચોખ્ખું કેહેવાયછે.

ધનો વધ કરવો તમારે યોગ્ય નથી, પરંતુ અમેજ આ યજ્ઞનો નાશ કરનાર અને તમારી કીર્તિથીજ નિસ્તેજ થએલા ઇંદ્રને શક્તિ ભરેલા મંત્રના જ્વરથી અહીં બોલાવી લેશું અને પછી તરતજ એ તમારા શત્રુને અગ્નિમાં હોમી દેશું.’ હે વિદુર! એપ્રમાણે યજ્ઞમાનની રજા લઈ તેના ઋત્વિજે સ્તુત્ય હાથમાં લઈ ક્રોધથી હોમ કરવા લાગ્યા, ત્યાં બ્રહ્માએ આવીને તેઓને વાચ્યા, કે ‘તમે જને મારવા ધારેછો તે આ પેહેલા મન્વંતરનો ઇંદ્ર ભગવાનનો યજ્ઞાવતારજ છે અને યજ્ઞ કરીને પૂજવામાં આવતા દેવતાઓ તેના શરીરરૂપ છે, માટે તેનો વધ કરવો તમારે યોગ્ય નથી. હે બ્રાહ્મણો! (બળવાન સાથે વિરોધ કરવામાં સાધારણ લોકોની પણ ઘણી ખરાબી છે.) જુવો કે રાજના આ યજ્ઞને તોડવાની ઇચ્છાથી ઇંદ્રે કેટલા બધા મોટા પાખંડના માર્ગો ઉત્પન્ન કર્યા? (માટે હજી પણ તેનાથી સંપ નહિ કરો તો ફરીવાર પણ પાખંડનેજ પેદા કરશો.) મોટી કીર્તિવાળા પૃથુરાજના સો યજ્ઞોમાં એક જોછો રહે તો પણ શી હરકત છે? (એટલું બ્રાહ્મણોને કહી પછી બ્રહ્માએ પૃથુરાજને કહ્યું કે) હે રાજ! યજ્ઞની ક્રિયા હવે બંધ રાખો, કેમ કે તમે મોક્ષના ધર્મને બાણેછો. ઇંદ્ર અને તમે, બન્ને ભગવાનનાજ અવતાર છો, માટે ઇંદ્ર કે જે તમારું પોતાનુંજ સ્વરૂપ છે તેના ઉપર ક્રોધ લાવવો તમારે યોગ્ય નથી. હે મહારાજ! આ યજ્ઞમાં ભંગ પડવાના વિષયમાં તમે કાંઈ પણ ચિંતા કરો મા અને ધ્યાન દધીને અમારી વાત સાંભળો. જે કામ થવા દેવાની દૈવનીજ ઇચ્છા ન હોય તે કામ કરવામાં જે પુરૂષ ચાતર રાખે તેનું મન ક્રોધથી આંધળું બનીને મોહમાં ખૂડી જાય છે. (પણ કદી શાંતિ મળતી નથી.) જે કરવા જતાં ઇંદ્રે ઉત્પન્ન કરેલા પાખંડોથી ધર્મની ગડબડ થઈ અને દેવતાઓને દુરાચલ બંધાઈ ગયો તે આ યજ્ઞને બંધ રાખવો

જોઈએ. તમારા યજ્ઞનો દ્રોહ કરનાર અને ઘોડાને ચોરી જનાર ઇંદ્રે ગ્રહણ કરેલા અને મનને ફેરવી નાખે એવા પાખંડોમાં લોકો તણાયા બય છે તે જુવો. લોકોનો વેદશાસ્ત્રથી સિદ્ધ થએલો ધર્મ કે જે વેનના અન્યાયથી નાશ પામી ગયો હતો તેને પાછો ચલાવવામાટે વિષ્ણુના દેહમાંથીજ અંશરૂપે તમે અહીં અવતર્યા છો. એટલામાટે હે રાજ! આ જગતનાં કલ્યાણનો વિચાર કરી અમલોકોની માગણીનો સ્વીકાર કરો અને પ્રયંડ પાખંડનો માર્ગ કે જે અધર્મને જન્મ આપનારી ઇંદ્રની માયારૂપ છે તેનો નાશ કરો.’

મૈત્રેય કેહેછે.—એપ્રમાણે બ્રહ્માએ આજ્ઞા કરવાથી પૃથુરાજએ આગ્રહ મૂકી સ્નેહ રાખીને ઇંદ્રની સાથે સમાધાન કર્યું. ઘણાં કર્મ કરનારા પૃથુરાજ સ્નાન કરતાં, દેવતાઓ કે જ્યોતે મના યજ્ઞમાં તૃપ્ત થયા હતા તેઓએ વરદાન દીધાં. હે વિદુર! શ્રદ્ધા સહિત દક્ષિણ મળવાથી રાજી થએલા અને સત્કાર પામેલા વચનસિદ્ધિવાળા બ્રાહ્મણોએ પૃથુરાજને આશિર્વચન આપીને કહ્યું કે ‘હે મોટા રાજ! આપના બોલાવવાથી પિતૃ, દેવતા, ઋષિયો અને મનુષ્યો, જ્યોતે આંબ્યા હતા તે સઘળાઓની દાન અને માનથી યથાચોગ્ય પૂજા થઈ છે.’ ૪૨

ત્વયાહૂતા મહાવાહો સર્વ એવ સમાગતાઃ ।

પૂજિતા દાનમાનાભ્યાં પિતૃદેવર્ષિમાનવાઃ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना चतुर्थस्कंधे  
धनो जोगणीशमे अध्याय संपूर्ण.

॥ ऋषिरुवाच ॥\*

भगवानपि वैकुण्ठः साकं मघवता विभुः ।

यज्ञैर्यज्ञपतिस्तुष्टो यज्ञभुक्तमभाषत ॥ १ ॥

\* આ વીશમા અધ્યાયમાં વિષ્ણુએ પૃથુને ઉપદેશ કર્યો અને વરદાનના પ્રસંગથી પરસ્પર પ્રીતિ થઈ, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

મૈત્રેય કહેછે.— યજ્ઞોના પતિ, યજ્ઞોને ભોગવનાર અને યજ્ઞોથી પ્રસન્ન થએલા ભગવાને ઇંદ્રની સમક્ષમાં પૃથુરાજને કહ્યું કે—  
 ‘આ ઇંદ્રે તમારા સો અશ્વમેધનો ભંગ કર્યોછે પણ હવે તમારી પાસેથી ક્ષમા માગેછે માટે ક્ષમા કરવી જોઈએ. હે રાજા! સુખદુઃખ અને ભલપણવાળા મોટા માણસો કાંઈ પ્રાણીનો દ્રોહ કરેજ નહિ, કેમ કે તેઓ દેહને આત્મા માનતા નથી. તમારા જેવા પુરૂષો માયાથી મોહ પામે તો લાંબા દિવસની વૃદ્ધોની સેવા કરવાનો પરિશ્રમ તેઓને માથેજ પડ્યો સમજવો. માટે આ દેહ અજ્ઞાન, કામના અને કર્મથીજ થએલોછે એમ જાણી જાની પુરૂષ દેહનેવિષે આસક્તિ રાખતો નથી. આ દેહમાં આસક્તિ નહિ રાખનારો કયો સમજી પુરૂષ દેહે ઉત્પન્ન કરેલાં ઘર, સંતાન અને ધનમાં મમતા રાખે? આત્મા દેહથી જુદો છે; કેમ કે આત્મા એક છે અને દેહ અવસ્થાનેલીધે અનેક પ્રકારનો છે; આત્મા શુદ્ધ છે અને દેહ મલિન છે; આત્મા જ્ઞાનસ્વરૂપ છે અને દેહ જડ છે; આત્મા નિર્ગુણ છે અને દેહ સગુણ છે; આત્મા ગુણોનો આશ્રય છે અને દેહ ગુણોના આશ્રયથી રહ્યો છે; આત્મા મપાતો નથી અને દેહ મપાયછે; આત્મા કાંઈથી ઠંકાતો નથી અને દેહ વસ્ત્રાદિકથી ઠંકાયછે; આત્મા દ્રશ્ય છે અને દેહ દૃશ્ય છે; આત્મા સ્વતઃસિદ્ધ છે અને દેહ આત્માને લઇને સિદ્ધ થાયછે. આ પ્રમાણે પોતામાં રહેલા આત્માને જ પુરૂષ જાણેછે તે દેહમાં રહ્યા છતાં પણ દેહના વિકારથી લેપાતો નથી, કેમ કે તે મારાવિષેજ રહ્યોછે. હે રાજા! જ પુરૂષ નિષ્કામ રહી શ્રદ્ધા રાખી સ્વધર્મથી મારી ભક્તિ કરેછે તેનું મન ધીરે ધીરે નિર્મલ થાયછે. મન શુદ્ધ થાય ત્યારે ગુણમાત્રનો ત્યાગ થઈ સ્વરૂપનું સત્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં, આંતિકે જ ન્યારાપણથી રહેવારૂપ કેવળ બ્રહ્મની સ્થિતિ છે તેને પામેછે. આ ન્યારો અવિ-

ચળ આત્મા કાંઈ સાથે સંપંધ રાખનાર નહિ છતાં દેહ, ઇંદ્રિય, ઇંદ્રિયોના દેવતા અને અંતઃકરણનો જાણે સ્વામી હોય તેમ રહેછે, એવી રીતે જ જાણે તેને મોક્ષ થાયછે. પાંચ ભૂત, ઇંદ્રિયો, દેવતા અને ચિદાભાસથી બનેલ હોવાનેલીધે આત્માથી જુદા દેહનેજ સંસાર છે; એટલામાટે મારામાં પ્રીતિ રાખનારા વિદ્વાન્ પુરૂષો સંપત્તિ જોવામાં આવતાં રાજી થતા નથી અને વિપત્તિ જોવામાં આવતાં ખેદ પામતા નથી. હે રાજા! તમે વિદ્વાન્ છો એટલામાટે સુખ-દુઃખમાં અને ઉત્તમ, મધ્યમ તથા કનિષ્ઠમાં સમાન ભાવથી રહી અને ઇંદ્રિયો તથા અંતઃકરણને વશ કરી, મેં આપેલા કારભારી વગેરે સંધ્યા લોકોની સાથે સર્વ જગતનું રક્ષણ કરો. પ્રજાનું પાલન કરવું એજ રાજાને મોટું પુણ્ય છે, કેમ કે પ્રજાએ કરેલાં પુણ્યમાંથી છઠ્ઠો ભાગ રાજાને પરલોકમાં મળેછે. પણ જો રાજા પ્રજાની રક્ષા નહિ કરતાં પ્રજા પાસેથી કર લે તો પોતાનું પુણ્ય પ્રજાને જતાં પ્રજાનું પાપ પોતાને લાગેછે. આ પ્રમાણે ઉત્તમ બ્રાહ્મણોની સંમતિથી ધર્મ, અર્થ અને કામમાં ધર્મને મુખ્ય અને કામ તથા અર્થને ગૌણ રાખી અને અંતઃકરણથી તે કાંઈમાં આસક્તિ નહિ રાખી પ્રજાનું રક્ષણ કરશો તો લોકોની પ્રીતિ મળતાં મોક્ષ પણ અનાયાસથી મળશે અને થોડા દિવસમાં સનકાદિક તમારે ઘેર આવશે તેઓનાં દર્શન થશે. હે રાજા! મારી પાસેથી કાંઈ વરદાન માગો; કેમ કે હું તમારા ગુણ અને શીલથી બંધાયો છું. હું યજ્ઞ, તપ કે યોગથી સેહેજ મળતો નથી પણ સમદૃષ્ટિવાળાઓની પાસેજ રહું છું.’

મૈત્રેય કહેછે.— એપ્રમાણે જગતના ગુરુ ભગવાન્ આજ્ઞા કરતાં જગતને જીતી લેનાર પૃથુરાજએ તેમની આજ્ઞા માથે ચડાવી, પગમાં પડતા અને પોતાનાં કામથી લબ્ધ એલા ઇંદ્રનું પ્રેમથી આલિંગન કરી દ્વેષ મૂકી દીધો. ભક્તિના વધારાથી ચરણમાં પડીને



પૃથુએ પૂજલા, સત્પુરૂષોની સાથે મૈત્રી રાખનાર અને પૃથુની સામું જોતા વિશ્વાત્મા ભગવાન્ પોતાની પધારી જવાની તૈયારી છતાં પણ પૃથુની ઉપર અનુગ્રહ કરવાસાથે રોકાવું પડતાં પધાર્યા નહિ. હાથ જોડી ઉભેલા પૃથુ રાજા, આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવવાથી ભગવાનની સામું નહિ જોઈ શકતાં કાંઈ પણ બોલ્યા નહિ, પણ આંસુથી વ્યાકુલ થઈ ચૂપ બિભા રહી હૃદયમાં ભગવાનનું ધ્યાન કરવા લાગ્યા. પછી આંસુનાં ટીપાં લુપ્ત નાખી, નહિ તૃપ્તિ પામતી દૃષ્ટિથી દર્શન કરતા પૃથુ રાજાએ ભગવાન્ કે જે પૃથ્વીનો સ્પર્શ કરવાને દેવલોકોનો સંપ્રદાય નહિ છતાં પણ કૃપાથી પરવશ થઈ જવાને-લીધે પૃથ્વીપર ચરણ ધરીને ગરડના ઉંચા ખભાપર હાથ મુકી ઉભા હતા તેમને કહ્યું.—

પૃથુ રાજા કેહેછે.— હે પ્રભુ! વિષયનાં સુખ કે જે દેહાભિમાનીઓએ ભોગવવા જેવાં છે અને નરકના પ્રાણીઓને પણ મળેછે, તેઓને આપજવા સર્વેશ્વર પાસેથી સમજી પુરૂષ કેમજ માગે? એટલામાટે હે મોક્ષના પતિ! એ સુખોને હું માગતો નથી, અને મોક્ષમાં પણ જો મોટા પુરૂષોના હૃદયમાંથી મુખદ્વારા નીકળતો આપના ચરણારવિંદનો મકરંદ (કથારસ) ન મળતો હોયતો તે મોક્ષ-સુખને પણ હું માગતો નથી, પરંતુ તમારી કથાના શ્રવણનેસાથે મને દશ હજાર કાન કરી આપો એજ વર માગુંછું. હે મહારાજ! મહાત્માઓનાં સુખમાંથી નીકળતી આપના ચરણારવિંદની કથારૂપ અમૃતની કણીનો દૂરથી મળેલો પવનમાત્ર પણ ભૂલમાં પડી ગયેલા કાચા યોગીઓને પાછું આત્મજ્ઞાનનું સ્મરણ આપેછે, એટલામાટે અમે કે જે સારં લેનારા છીએ તેઓને ભક્તિવિના ખીજં કોઈ વરદાનનું પ્રયોજન નથી. હે શુભ કીર્તિવાળા! સત્પુરૂષોના સમાગમમાં તમારા સુખદાયી યશને એક વાર પણ જે માણસ સાંભળે તે જો ગુણને જાણનાર હો-

યતો પાછો તેમાંથી અટકેજ નહિ, પરંતુ પશુ હોય તેનો મેળ નહિ. લક્ષ્મી પણ પોતામાં સઘળા ગુણ એકઠા કરવાની ઇચ્છાથી તમારા ગુણોનેજ વરી છે. એટલામાટે આપ કે જે સર્વ પુરૂષોમાં ઉત્તમ અને ગુણોના નિવાસરૂપ છો તેને લક્ષ્મીની પેઠેજ ઉત્સાહ રાખીને હું ભજુંછું. જેકે એકી વખતે એકજ સ્વામીની એક પ્રકારનીજ સેવા કરવાની સ્પર્ધા રાખનારાઓને પરસ્પરમાં કજીયો થવાનો સંભવ છે, તોપણ હું ધાંડું કે હું અને લક્ષ્મી એ બન્નેનું ચિત્ત આપના ચરણમાંજ એકાગ્ર રહેશે તેથી તેમાં કજીયાનો અંકુરજ આવશે નહિ. હે જગદીશ્વર! જગદંબા લક્ષ્મી કે જેનાં કામમાં ભાગ લેવાની અમને ઇચ્છા છે તેની સાથે કદાચ વિરોધ થશે તોપણ આપ દીનવત્સલ હોવાથી અમારી થોડી સેવાને પણ ઘણી માનશે; કેમ કે આપ સ્વરૂપાનંદમાંજ રમણ કરનાર છો તેથી લક્ષ્મીની કશી જરૂર માનતા નથી. એટલામાટે આપ કે જે માયાના ગુણોનાં કાર્યથી રહિત છો તેમને નિષ્કામ પુરૂષો જ્ઞાન મળ્યા પછી પણ ભજેછે અને એ મહાત્મા પુરૂષોને આપના ચરણનાં સ્મરણ શિવાય ખીજું કશું પ્રયોજન હોવાનું અમે ધારતા નથી. ભજન કરનારને વરદાન માગવાનું કે-હેવું એ આપની વાત જગતને બંધન કરનારી છે એમ માનુંછું; કેમ કે આપની વાણીરૂપ દ્વારીથી લોકો બંધાયેલાજ છે. અને જો ન બંધાયેલ હોય તો વારંવાર ફૂલમાં મોહ પામીને કર્મ કરેજ કેમ? હે પરમેશ્વર! તમારી માયાએ લોકોને તમારાં સત્ય સ્વરૂપથી જુદા પાડ્યાછે, કેમ કે મૂર્ખ બનીને સ્વરૂપાનંદ શિવાય ખીજું પુત્રાદિક સુખને માગેછે. એટલામાટે હું પણ કે જે એ લોકોમાંનો એક છું તેને વરદાનરૂપ ભુલાવામાં નહિ નાખતાં પિતા જેમ વગર માગણીએજ ખાલકનું હિત કરેછે તેવી રીતેજ આપે માંડ હિત કરવું જોઈએ.



મૈત્રેય કહેછે.—એપ્રમાણે પૃથુ રાજાએ સ્તુતિ કરતાં ભગવાને તેમને કહ્યું કે, ‘હે રાજા! તમને મારી ભક્તિ હોજે. તમે મારી ભક્તિ કરવાનો વિચાર કસ્યો એ ધણું સાડું કર્યું; કેમ કે એવા વિચારથી મારી અપાર માયાનો પાર આવી ગયોછે. હે રાજા! હવે તમે સાવધાન રહી મારી આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલજે. જે પુરૂષ મારી આજ્ઞા પ્રમાણે કરે તેનું સર્વ ઠેકાણે કલ્યાણ થાયછે.

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે પૃથુરાજાનાં સત્ય વચનનો સત્કાર કરી તથા તેમના ઉપર અનુબ્રહ્મ કરી ભગવાને ત્યાંથી પધારવાનો વિચાર કસ્યો. દેવ, ઋષિ, પિતૃ, ગંધર્વ, સિદ્ધ, ચારણ, નાગ, કિત્તર, અસરાઓ, મનુષ્યો, પક્ષિઓ અને બીજા પણ અનેક પ્રાણિયો કે જાંતિઓનો પૃથુ રાજાએ ભગવદ્ભુક્તિથી ભક્તિભાવસહિત વાણી, ધન અને હાથ જે-ડવાથી સત્કાર કસ્યો તેઓ સઘળા ત્યાંથી ગયા અને તેપછી ભગવાનના પાર્ષદો પણ ગયા. ભગવાન પણ એ રાજાનું અને બ્રાહ્મણોનું બાળું મન હરી જતા હોય એવી રીતે પોતાના સ્થાનકમાં (રાજાના હૃદયમાં) પધાર્યા. આત્મસ્વરૂપનો ઉપદેશ કરનાર, બાળવામાં ન આવે એવા અને દેવતાઓના પણ દેવ ભગવાન ત્યાંથી અદૃશ્ય થતાં તેમને નમસ્કાર કરી પૃથુ રાજા પોતાના નગરમાં પધાર્યા. ૩૮

અદૃષ્ટાય નમસ્કૃત્ય નૃપઃ સંદર્શિતાત્મને ।  
અવ્યક્તાય ચ દેવાનાં દેવાય સ્વપુરં યયૌ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना यतु-  
र्धस्कंधेनो वीशमे अध्याय संपूर्ण.

॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

मौक्तिकैः कुसुमस्रग्भिर्दुकूलैः स्वर्णतोरणैः ।  
महासुरभिभिर्धूपैर्मदितं तत्र तत्र वै ॥ १ ॥

\* આ અધ્યાયમાં મોટા યજ્ઞમાં દેવતાઓ વ-

મૈત્રેય કહેછે.—પૃથુરાજા નગરમાં પધાર્યા તે સમયમાં મોતી, કૂલની માળાઓ, વસ્ત્ર અને સોનાનાં તોરણોથી નગર શણગારેલું હતું. અત્યંત સુગંધિ ધૂપ ચારેકાર થઈ રહ્યા હતા. ગલીઓ, ચોવટા અને રાજમાર્ગોમાં ચંદન અને અગરવાળાં પાણી છાંટ્યાં હતાં. કૂલ, અક્ષત, કૂલ, જવારા, સાળ અને દીવાઓથી શોભી રહ્યું હતું. પોટા સહિત કેળના થંભ, નહાનાં સોપારીનાં ઝાડ અને ઝાડનાં પાનડાંઓની માળાઓથી ચારેકાર દીપી રહ્યું હતું. સ્વચ્છ ટુંડલોથી શોભતી સ્ત્રિયો અને સુંદર કન્યાઓ તે સમયમાં દહી વગેરે સઘળા મંગલ પદાર્થો, દીવા અને ફલ-ફૂલ વગેરેને હાથમાં લઈ તેમને વધાવવા સાડું સામે ગઈ. શંખ અને ટુંદુભિના નાદ તથા બ્રાહ્મણોના વેદ-ઘોષ ચારેકાર વ્યાપી રહ્યા હતા અને સર્વે લોકો વખાણ કરતા હતા. એપ્રમાણે સઘળી સમૃદ્ધિ છતાં પણ જના મનમાં જરા પણ અભિમાન આવ્યું નહિ એવા પૃથુરાજા પોતાના ઘરમાં પધાર્યા. ચારેકાર સત્કાર પામેલા, મોટી કીર્તિવાળા, રાજા થએલા, અને પ્રિય વસ્તુ આપનારા પૃથુરાજાએ નગરના અને દેશના સઘળા લોકોનો સત્કાર કસ્યો. એપ્રમાણે નિર્દોષ પદ્ધતિવાળા અને ગુણોથી અત્યંત મોટા પૃથુ રાજાએ મોટાં મોટાં કામો કરતાં પૃથ્વીનું રાજ્ય કર્યું અને છેલીવારે પોતાની મોટી કીર્તિ પૃથ્વી ઉપર રાખીને પોતે પરમ પદ પામ્યા.

સૂત કહેછે.—હે સભાના પતિ શૌનક! સઘળા ગુણોથી ભરેલી અને ગુણવાન લોકોએ વખાણેલી પૃથુ રાજાની કીર્તિ સાંભળી, એ કીર્તિ કેહેનારા મૈત્રેય મુનિનો સત્કાર કરતા મોટા વૈષ્ણવ વિદુરજી બોલ્યા.

વિદુર કહેછે.—બ્રાહ્મણોએ અભિષેક કરતાં સઘળા દેવતાઓએ જમને ઉત્તમ વગેરેની મોટી સભાવચ્ચે પૃથુ રાજાએ પ્રજાઓને ઉપદેશ દીધાની કથા કેહેવાશે.

સ્તુઓ આપી અને વિષ્ણુના તેજવાળા હાથોથી જમણે પૃથ્વીનું દોહન કર્યું, તે પૃથુ રાજની કીર્તિને કયો સમજી પુરૂષ ન સાંભળે? કેમ કે તેમણે કરેલાં પૃથ્વીનાં દોહનથીજ સર્વે રાજાઓ, લોકો અને લોકપાલ દેવતાઓને હમણાંસુધી આજીવિકા મળ્યે જાય છે. માટે હજી પણ તેમનું પવિત્ર ચરિત્ર મારી પાસે કહો.

મૈત્રેય કહે છે.— જ દેશ ગંગા અને યમુનાની વચમાં છે તેમાં રહેતા પૃથુ રાજ સુખની આસક્તિથી નહિ પણ કેવળ કરેલાં પુણ્યોનો ત્યાગ કરવાની ઇચ્છાથી પ્રારબ્ધ કર્મનેલીધે મળતાં સુખ ભોગવવા લાગ્યા. સાતે દ્વીપના ચક્રવર્તિ એ પૃથુ રાજની આજ્ઞા બ્રહ્મણે અને વૈષ્ણવો શિવાય બીજાં કોઈ પણ ઠેકાણામાં અટકતી ન હતી. એક દિવસે પૃથુ રાજએ મોટા યજ્ઞની દીક્ષા લીધી હતી તે સમયમાં ત્યાં દેવતાઓ, બ્રહ્મર્ષિઓ અને રાજર્ષિઓની સભા મળી હતી. તે સભામાં સઘળા પૂજ્ય પુરૂષોની યોગ્ય પૂજા થઈ ગયા પછી તારાઓમાં ચંદ્રમાની પેઠે સભાસદોમાં પૃથુ રાજ ઉભા થયા. ઊંચા, પુષ્ટ અને લાંબા હાથવાળા, ગૌરવર્ણવાળા, કમલસરખાં રાતાં નેત્રવાળા, નાસિકા અને સુખની શોભાવાળા, સૌમ્ય, પુષ્ટ ખભાવાળા, સારા દાંત અને મંદ હાસ્યવાળા, છાતી અને કટિપશ્ચાદ્ભાગમાં વિસ્તારવાળા, ત્રણ વલિથી શોભતા, પિપળાનાં પાનડાં સરખાં પેટવાળા, ઊંડી નાભિવાળા, બળવાન, સોનાસરખા સાથળવાળા, પગના ઊંચા ફણવાળા, ઝીણા વાંકા શ્યામ અને સ્નિગ્ધ કેશવાળા, શંખસરખા કંઠવાળા, અને યજ્ઞસંબંધી વ્રતનાં કારણથી ઘરેણાં ઉતારી મુકવાનેલીધે જનાં સર્વ અંગોની સ્વભાવિક શોભા સ્પષ્ટ દેખાતી હતી એવા પૃથુ રાજએ શીતળ અને સ્નેહ ભરેલી આંખોથી ચારેકોર નજર કરી, જાણે સભાને રાજી કરતા હોય એવી રીતે સુંદર, વખણાએલ, શુદ્ધ

અને ગંભીર અર્થવાળું ભાષણ મોટી ધીરજથી કરવા માંડ્યું. એ સમયમાં એક ઘણા મૂલ્યવાળું વસ્ત્ર પેહેલું હતું અને એક ઓઢ્યું હતું તથા તેની ઉપર મૃગચર્મ ધરી લીધું હતું. હાથમાં દર્ભ રાખ્યા હતા અને સઘળી યોગ્ય ક્રિયા કરી લીધી હતી.

પૃથુરાજ ભાષણ કરે છે.— હે અહીં આવીએ સન્નન સભાસદો! તમારું કલ્યાણ થાઓ અને મારી વાત સાંભળો. જ્યોને ધર્મ જાણવાની ઇચ્છા હોય તેઓએ પોતાના વિચાર સન્નનો પાસે કહેવાજા જોઈએ, એટલામાટે હું જે મારા વિચાર છે તે કહી દેખાડું છું. પ્રજાની રક્ષા કરવી, તેઓને આજીવિકા આપવી, જુદા જુદા યોગ્ય નિયમોમાં સર્વને ચલાવવા અને અપરાધીઓને શિક્ષા કરવી એટલાં કામ કરવાનેસાર હું રાજ્યના અધિકારમાં જોડાએલો છું; તો ધાડું કે જના ઉપર ઈશ્વર પ્રસન્ન થાય તે વેદપ્રમાણે ચાલનાર માણસને સર્વ મનોરથ પૂરનારાં જે જે સ્થાનકોની પ્રાપ્તિ થાય છે તે તે સ્થાનકોની પ્રાપ્તિ, યોગ્ય રીતે રાજ્યનો અધિકાર ચલાવવાથી મને પણ થશે. જે રાજ પ્રજાઓને ધર્મની શીખામણ નહિ આપતાં છતાં તેઓની પાસેથી કર લે છે તે પોતાનું ઐશ્વર્ય ખોઈ બેસતાં પ્રજાના પાપનો ભાગી થાય છે. એટલામાટે હે પ્રજાઓ! મારું કલ્યાણ કરવાનેસાર ઈશ્વરાર્પણ બુદ્ધિથી સ્વધર્મ પાળવારૂપ જે તમલોકોનું કામ છે, તે કરો અને તેમ કરવાથી તમોએ મારા ઉપર ઉપકાર કર્યો માનીશ. હે નિર્મલ મનવાળા પિતૃ, દેવતા અને ઋષિઓ! તમે પણ આ વાતમાં સમ્મતિ આપશોજ, કેમ કે ધર્મની વાતમાં શીખવનારને, આજ્ઞા કરનારને અને સંમતિ આપનારને પણ જે પરલોકમાં મળવાનું ફળ છે તે સરખુંજ મળે છે. હે મહાત્મા પુરૂષો! જે કે કેટલાએક નિરીશ્વરવાદી પણ છે તોપણ કેટલાએક ‘ઈશ્વર છે’ એવો સિદ્ધાંત પણ કરેલો છે. અને એ

સિદ્ધાંત સયુક્તિક લાગેછે, કેમકે આ લોકમાં અને પરલોકમાં કોઈ કોઈને ધણાંજ સારાં સ્થાનક અને શરીર મળતાં જોવામાં આવેછે, તે જો કોઈ જગતનો નિયંતા ઈશ્વર ન હોય તો થવું સંભવતું નથી. જોકે ધડીભર કર્મની વિચિત્રતાને લીધેજ ઉપર કહેલો સંભવ થવાનું માનશું, તોપણ વિદ્વાનોના અનુભવ ઉપરથી ઈશ્વર હોવાની વાત મજબૂત રીતે સિદ્ધ થાયછે. મનુ, ઉત્તાનપાદરાજ, ધ્રુવરાજ, પ્રિયવ્રતરાજ, અમારા બાપનો બાપ અંગરાજ, બ્રહ્મા, સદાશિવ, પ્રદહાદ, બલિરાજ અને એવાજ ખીજ પણ વિદ્વાન અને મહાત્માઓએ સ્વીકારેલું છે કે કર્મ પોતે જડ હોવાથી કૃણ દેવામાં અસમર્થ છે, માટે કર્મનાં કૃણ આપનાર ઈશ્વર હોવાજ જોઈએ. ઈશ્વરને નહિ માનનારા તો વેનરાજ વગેરે કે જ્યોનાસ્તિક અને દયાને પાત્ર ગણાયછે તેઓજ હતા. ધર્મ, અર્થ, કામ, સ્વર્ગ અને મોક્ષ મળવામાં સઘળે એકસરખાં કારણનો વિચાર કરિયે તો કર્મ પોતે જડ હોવાથી તેને કૃણ દેનારપણું ઘટતું નથી અને ખીજ દેવતાઓ પરતંત્ર હોવાથી તેઓને પણ કૃણ દેનારપણું સંભવતું નથી. તેમજ બે જણનાં કર્મ સરખાં છતાં તેના કૃણમાં ફેરફાર થાયછે અને કોઈ વખત કર્મ કત્યા છતાં પણ તેનું કૃણ મળતું નથી, માટે સ્વતંત્રપણાથી કરવાનું ન કરવાનું અને ગમે તેવા ફેરફાર કરવાનું પણ સામર્થ્ય ધરનાર કોઈ પરમેશ્વર હોવોજ જોઈએ એમ સિદ્ધ થાયછે. જેના ચરણ સેવવાની પ્રીતિ રોજ રોજ વધીને, ગંગાજી જેમ મેલને મટાડે તેમ સંસારની બળતરાવાળા માણસોની બુદ્ધિના સઘળા જન્મના ચડી ગયેલા મેલને તુરત મટાડેછે, અને સઘળા મનના મેલ મટીજતાં વૈરાગ્યથી થયેલાં આત્મજ્ઞાનનાં બળવાળો પુરૂષ જેના ચરણના મૂળમાં નિવાસ કરીને પાછો દુઃખદાયી સંસારમાં પડતો નથી, તે સઘળી ઇચ્છા પૂરનાર ભગવાનનેજ તમે પોતપોતાના યોગ્ય

ઉદ્યોગમાં રહેતાં નિષ્કપટપણે મન વચન અને કાયાથી ભજે અને તે ભજન કરવાથી અધિકારપ્રમાણે સિદ્ધિ અવશ્ય થશે એવો નિશ્ચય રાખો. ભગવાન જોકે સ્વરૂપથી શુદ્ધ જ્ઞાનધન અને નિર્ગુણ છે તોપણ કર્મમાર્ગમાં અનેક પદાર્થોથી થતા યજ્ઞરૂપ પણ તેજ થાયછે; કેમકે યજ્ઞમાં જુદાં જુદાં ધાન્ય વગેરે પદાર્થો, વર્ણ, ક્રિયા, મંત્ર, સંકલ્પ, પદાર્થોની શક્તિ, નોખનોખાં નામ અને તે સર્વથી થતાં કામ, એ સઘળું ભગવાનનુંજ સ્વરૂપ છે. આ ભગવાનનો સ્વરૂપાન્દજ, માયા, કાળ, વાસના અને અદૃષ્ટી બનેલાં શરીરની વિષયાકાર બુદ્ધિમાં પ્રતિબિંબિત થઈને જાણે ખીજાં કામથી કે પદાર્થથી મળેલો હોય એમ જણાયછે; તેનું દૃષ્ટાંત અગ્નિ છે. જેમકે અગ્નિ એકજ છે તોપણ કાષ્ઠના સંયોગથી કાષ્ઠપ્રમાણે લંબાઈ, ટુંકાઈ અને વાંકાઈવાળો જણાયછે. જે આ મારી પ્રજા પૃથ્વીમાં દૃઢ નિયમ રાખીને દેવના દેવ અને સર્વના શુર ભગવાનની નિરંતર સ્વધર્મ પાળવાથી ભક્તિ કરેછે, તે મારા ઉપર અનુગ્રહ કરેછે એમ ધારું છું. હે રાજાઓ! સમૃદ્ધિ નહિ છતાં પણ સુખ-દુઃખને સહન કરવાથી તપથી અને વિદ્યાથી પ્રકાશતાં બ્રાહ્મણોનાં અને વૈષ્ણવોનાં કુલ ઉપર, તમે સમૃદ્ધિથી થયેલું પોતાનું જોર કદી પણ ચલાવશો મા. હે લોકો! બ્રહ્મણ્યદેવ, મહાત્માઓમાં અગ્રણી અને પુરાણપુરૂષ ભગવાન, નિરંતર જ્યોના ચરણમાં વંદન કરવાથી અવિચલ લક્ષ્મી અને જગતને પવિત્ર કરનાર કીર્તિ પામ્યા છે અને જ્યોનાની સેવા કરવાથી સર્વના અંતર્યામી, સ્વયંપ્રકાશ અને બ્રાહ્મણોપર પ્રીતિ રાખનાર ઈશ્વર અત્યંત પ્રસન્ન થાયછે, તે બ્રાહ્મણોનાં કુલની તમે સર્વ પ્રકારે નમ્રતાથી અને તેઓના કહેલા ધર્મોમાં તત્પર રહીને સેવા કરજો. જ્યોનાની નિરંતર સેવા કરવાથી પોતાની મેળેજ તરત અંતઃકરણ શુદ્ધ થવાનેલીધે માણસને મોક્ષ મળેછે, તે

બ્રાહ્મણો કરતાં વધારે વળી દેવતાઓનું મુખ ક્યું છે? બ્રાહ્મણો ભગવાનની સચેતન મૂર્તિ છે એમ ધારીને દેવતાઓનાં નામથી બ્રાહ્મણોના મોઢાડામાં હોમેલા (ખવરાવેલા) પવિત્ર પદાર્થોને અંતર્યામી અને જ્ઞાનથી પમાય એવા ભગવાન જેવી રીતે સ્વીકારે છે, તેવી રીતે અગ્નિ કે જે અચેતન છે તેમાં હોમેલા પદાર્થોને સ્વીકારતા નથી. હે આર્ય લોકો! દોષ રહિત, સનાતન અને સર્વ પદાર્થો જોવાના અરીસા જેવા વેદને જે બ્રાહ્મણો શ્રદ્ધા, તપ, સદાચરણ, મૌન (ભણવામાં અડચણ આવે એવી વાતોનો ત્યાગ) અને જિતેન્દ્રિયપણથી નિરંતર ધરી રહ્યા છે અને એકાગ્રચિત્તથી તેના અર્થનો પણ વિચાર કરે છે, તે બ્રાહ્મણોના ચરણરજને હું જીવતાં સુધી માથે ચડાવું એવી મારી ઇશ્વર પાસે પ્રાર્થના છે; કેમ કે એ રજને નિરંતર ધારણ કરનારનાં પાપ તુરત મટે છે અને સધળાં શુભ પ્રાપ્ત થાય છે. જે માણસ ગુણવાન, સારા સ્વભાવને ધન કરી માનનાર, કસ્યા ઉપકારને જાણનાર અને વૃદ્ધોની સેવા કરનાર હોય તે માણસને સમૃદ્ધિયો પોતાની મેળેજ વરતી આવે છે; એટલામાટે હું માગું છું કે બ્રાહ્મણો, ગાયો, ભગવાન અને ભગવાનના પાર્ષદો મને પ્રસન્ન થાને.

મૈત્રેય કહે છે.—એ પ્રમાણે પૃથુરાજ એ ભાષણ કરતાં પિતૃ, દેવતા, બ્રાહ્મણો અને ખીજ પણ સંજનનો રાજ થઈને વખાણ કરવા લાગ્યા કે—‘સુપુત્ર હોય તો પિતાને સારા લોકની પ્રાપ્તિ થાય છે’ એવું વેદનું વચન સાચું પડ્યું; કેમ કે બ્રાહ્મણના શાપથી મરણ પામેલો પાપી વેનરાજ પણ નરકમાંથી નીકળી ગયો. હિરણ્યકશિપુ દૈત્ય પણ ભગવાનની નિંદા કરવાથી નરકમાં પડવાનો અધિકારી હતો, પણ પોતાના પુત્ર પ્રલ્હાદના પ્રતાપથી તરી ગયો હતો. હે પૃથ્વીના પિતા મહાવીર રાજ! તમે ધણાં વર્ષ સુધી ચિરંજીવ રહો; કેમ કે સર્વ લોકોના સ્વામી ભગવા-

નની તમને આવી ભક્તિ છે. હે પવિત્ર કીર્તિવાળા! અહો, તમે અમારા સ્વામી છો તેથી આજ ભગવાનજ અમારા સ્વામી થયા છે એમ માનિયે છિયે; કેમ કે તમે મોટી કીર્તિવાળા અને બ્રહ્મણ્યદેવ ભગવાનનીજ વાતો અમને સંભળાવો છો. હે નાથ! તમે પોતાના આશ્રિતોને શીખામણ આપો એમાં કાંઈ મોટું આશ્ચર્ય નથી; કેમ કે કંઈકથી ભરેલા મહાત્મા પુરૂષોનો પ્રજ્ઞની ઉપર પ્રીતિ રાખવાનોજ સ્વભાવ હોય છે. હે પ્રભુ! અમે કે જે પ્રારબ્ધ કર્મથી અનેક જન્મમાં ભટકતા અને જ્ઞાન વગરના છિયે તેઓને આજ આપે અજ્ઞાનનો છેડો દેખાડ્યો. બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિયોમાં પ્રવેશ કરી પોતાની શક્તિથી તેઓનું અને જગતનું પાલન કરનાર, સત્વગુણના વધારાવાળા, અને મહાપુરૂષ વિષ્ણુરૂપ જે આપ છો તેમને પ્રણામ કરિયે છિયે.

નમો વિવૃદ્ધસત્વાય પુરુષાય મહીયસે । યો  
બ્રહ્મક્ષત્રમાવિષ્ય વિભર્તીદં સ્વતેજસા ॥૫૧॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना चतुर्थस्कंधे  
धनो ऐकवीशमे अध्याय संपूर्ण.

### ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

जनेषु प्रगृणत्स्वेवं पृथुं पृथुलविक्रमम् ।

तत्रोपजग्मुर्मुनयश्चत्वारः सूर्यवर्चसः ॥ १ ॥

મૈત્રેય કહે છે.—એ પ્રમાણે મોટા પરાક્રમી પૃથુરાજનાં લોકો વખાણ કરતા હતા, તે સમયમાં સૂર્યજેવા તેજસ્વી ચાર મુનિયો ત્યાં આવ્યા. આકાશમાંથી ઉતરતા એ મોટા સિદ્ધ લોકોને તેઓની કાંતિ કે જ્ઞથી લોકો નિષ્પાપ થાય છે તે ઉપરથી રાજાએ અને તેમના અનુચરોએ ‘સનકાદિક છે’

\* આ બાવીશમા અધ્યાયમાં, ભગવાનની આજ્ઞાપ્રમાણે સનત્કુમારે પૃથુ રાજાને બ્રહ્મજ્ઞાન આપ્યાની કથા કહેવાશે.

એમ ઝોળખ્યા. એઓનાં દર્શનથી પોતાનાં શરીરમાંથી બહાર નીકળી ઊંચા ગચ્છેલા પ્રાણોને<sup>૧</sup> જાણે પાછા લેવાના હેતુથી હોય તેમ પૃથુ રાજ પોતાના સભાસદો અને અનુચરોએ સહિત તેઓની સામા ઉભા થયા. જીવ જમ ગંધવગેરે વિષયોને લેવાને ઉત્સુક થાય તેમ સનકાદિકને લેવાને પૃથુ રાજ ઉત્સુક થયા. તેઓનાં મહાત્માપણાથી વચ્ચે થએલા વિવેકી પૃથુરાજએ વિનયથી માથું નમાવી તેઓને અર્ધ આપી આસનપર બેસાડીને વિધિસહિત પૂજા કરી. તેઓના પગ ઘોઘને તેનાં ચરણામૃતથી પોતાના કંથનું માર્જન કર્યું અને તે ઉપરાંત પણ સદાચારવાળાઓની રીતિને જાણે પોતે માન દેતા હોય તેમ તે પ્રમાણે સઘળું કર્યું. ટુંડોમાં અગ્નિઓની પેઠે સુવર્ણનાં આસનોપર બેઠેલા એ સદાશિવના મોટા ભાઈઓને શ્રદ્ધાસહિત અને જિતેન્દ્રિય પૃથુ રાજ એ પ્રીતિથી નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

પૃથુ કહેછે.—હે શુભ સ્થિતિવાળાઓ! મેં કયું પુણ્ય કર્યું હશે કે જનેલીધે યોગિયોને પણ ન મળે એવું આપનું દર્શન થયું. બ્રાહ્મણો અને પાર્ષદોસહિત શિવ તથા વિષ્ણુ જના ઉપર પ્રસન્ન થાય તે પુરૂષને આ લોકમાં તથા પરલોકમાં કયી વસ્તુ દુર્લભ રહે? તમે જગતમાં ક્રૂરતા કરો છો તોપણ મહત્તરવ વગેરે પદાર્થો જમ સર્વના દ્રષ્ટા આત્માને જાણતા નથી તેમ તમને લોકો જાણતા નથી. જેઓના ધરનાં જલ, ખડ, ભૂમિ, ચાકર-નોકર અને ધણીનો મહાત્મા પુરૂષો સ્વીકાર કરે, તે લલા ગૃહસ્થાશ્રમિયો નિર્ધન હોય તોપણ ભાગ્યશાળી છે. જે ઘર સઘળી સંપત્તિઓથી ભરપૂર છતાં પણ વૈષ્ણવોના ચરણરજથી રહિત હોય તેઓને

૧ શ્રુતિમાં કહ્યું છે કે વૃદ્ધ આવે ત્યારે જીવાનના પ્રાણ ઊંચા ચઢવા માંડે છે પણ સામા જાડી જાભા થવાથી અને પ્રાણામ કરવાથી તે પ્રાણ પાછા પ્રાપ્ત થાય.

સર્પનાં દર જવાં જાણું છું. હે બ્રાહ્મણોમાં શ્રેષ્ઠ! તમે કે જેઓના નિયમોને બીજા ધીર લોકો બાળકપણમાં જ મુક્તિ પામવાની ઇચ્છાથી પાળે છે તેઓનું આવવું ભલે થયું. હે સ્વામીઓ! અમે કે જેઓ વિષયને જ સ્વાર્થરૂપ કરી માનનારા અને આ દુઃખમય સંસારમાં પોતાનાં કર્મથી પડેલા છીએ તેઓનું કુશળ છે? આપ જવા આત્મારામ કે જેઓની બુદ્ધિમાં કુશલ કે અકુશલનો ભેદ જ નથી તેઓની કુશલતા પૂછવી તો ધટેજ નહિ, એટલામાટે અમારીજ કુશલતા પૂછું છું. હું પરિપૂર્ણ વિશ્વાસ રાખી તમે કે જેઓ સંસારથી તાપ પામેલાઓનું રક્ષણ કરનાર છો તેઓને પૂછું છું કે આ સંસારમાં કયા પ્રકારથી અનાયાસે કલ્યાણ થાય? હું માનું છું કે ધીર લોકોને પ્રિય અને તેઓને પોતાનું સ્વરૂપ દેખાડનાર ભગવાન પોતાના ભક્તોની ઉપર અનુગ્રહ કરવાસાથે સિદ્ધ લોકોના સ્વરૂપથી પૃથ્વીમાં ફરે છે.

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે ન્યાયથી ભરેલું, ગંભીર અર્થવાળું, થોડા અક્ષરનું અને પ્રિય લાગે એવું પૃથુ રાજનું ઉત્તમ વચન સાંભળી પ્રીતિથી જાણે હસતા હોય એમ જાણાતા સનત્કુમાર બોલ્યા.

સનત્કુમાર કહેછે.—હે રાજ! તમે સઘળી વાત જાણો છો તોપણ સર્વ પ્રાણીઓને જાણાવી તેઓનું હિત કરવાના વિચારથી આ વાત તમે ઠીક પૂછી. સાધુ પુરૂષોના વિચાર એવાજ હોય. સજ્જનોના સમાગમમાં કહેનાર અને સાંભળનાર એ બેયને સાંઝે છે; કેમ કે તેઓના પૂછવા અને ભાષણ કરવાથી સર્વનું કલ્યાણ થાય છે. હે રાજ! ભગવાનના ચરણારવિંદના ગુણોનું વર્ણન કરવામાં સાચી પ્રીતિ, કે જે મનના તૃણારૂપ મજાબુત મેલને મટાડનાર અને અલભ્ય છે તે તો તમને છેજ. (એટલે તે વિષે વધારે ભલામણ કરવાની જરૂર નથી.) આત્મા શિવાય બીજા પદાર્થોમાં વૈરાગ્ય અને નિર્ગુણ

આત્મામાં દૃઢ પ્રીતિ રાખવી એટલેજ માણસના કલ્યાણનો ઉપાય છે એમ સારા વિચારવાળાં શાસ્ત્રોમાં નિર્ણય કર્યો છે. શ્રદ્ધા રાખવાથી, ભગવાનના ધર્મ પાળવાથી, જ્ઞાન સંબંધી નવા નવા વિષય જાણવાની ઇચ્છા રાખવાથી, બ્રહ્મજ્ઞાનનાં સાધનોમાં નિષ્ઠા રાખવાથી, યોગી લોકોની સેવાથી, ભગવાનની પવિત્ર કથા નિત્ય સાંભળવાથી, ધન અને કામનામાં લાગેલાઓની સાથે સમાગમની ઇચ્છા મૂકી દેવાથી, ધન અને વિષયોનો સ્વીકાર છોડી દેવાથી, એકાંતસ્થલમાં રહેવાની પ્રીતિ રાખવાથી, પોતામાંજ સંતોષ રાખવાથી, ભગવાનના ગુણોનું શ્રવણ કરવામાં સંતોષ નહિ રાખવાથી, કોઈને પણ પીડા નહિ કરવાથી, વૃત્તિમાં શાંતિ વગેરે શુભ ગુણોનું સંપાદન કરવાથી, પોતાનાં હિતનો વિચાર કરવાથી, ભગવાનની લીલાનું સ્મરણ કરવાનાં સુખથી, નિષ્કામપણે યમ અને નિયમ પાળવાથી, કોઈની પણ નિંદા નહિ કરવાથી, યોગ-ક્ષેમને માટે ઉઘમ કરવાનું છોડી દેવાથી, સુખદુઃખાદિક જોતાના પદાર્થોને સહન કરવાની ટેવ પાડવાથી, અને ભક્તોના કાનના શણગારરૂપ ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન થતાં વધતી જતી ભક્તિથી કાર્યકારણરૂપ સધળા જડ પદાર્થોમાં વૈરાગ્ય અને નિર્ગુણ સ્વરૂપમાં પ્રીતિ અનાયાસે થાય છે. ગુરૂની સેવા કરનાર પુરૂષને પરમાત્મામાં સાચેસાચી પ્રીતિ થાય ત્યારે અરણીથી ઉત્પન્ન થતા અગ્નિથી અરણીની પેઠે જ્ઞાન અને વૈરાગ્યના જોરથી તેનું પાંચ ભૂતરૂપ અને અવિદ્યા વગેરે પાંચ ક્લેશરૂપ<sup>૧</sup> લિંગ શરીર

૧ અવિદ્યા, અસ્મિતા, રાગ, દ્વેષ, અને અભિનિવેશ એ પાંચ ક્લેશ કહેવાય છે. સ્વરૂપનું વિસ્મરણ થયું તે અવિદ્યા. દેહને હું છું એમ માનવું એ અસ્મિતા. દેહાભિમાનથી દેહને અનુકૂલ પદાર્થોમાં પ્રીતિ તે રાગ. પ્રતિકૂલ પદાર્થો ઉપર અપ્રીતિ તે દ્વેષ. અનુકૂલ પદાર્થોનો નાશ થતાં પોતાનો નાશ માની ખેસવાનું અભિમાન તે અભિનિવેશ.

પાછો કોટા ન ધૂટે એવી રીતે બળી જાય છે. લિંગ શરીરનો નાશ થવાથી તેના કર્તાપણું અને ભોક્તાપણું વગેરે સંધળા ગુણો છૂટી જતાં દૃશ્ય અને દ્રશ્યનો ભેદ જ પ્રથમ જણાતો હતો તે મટી જાય એટલે પછી પુરૂષ, બગેલો જમ સ્વપ્ન અવસ્થાના પદાર્થોને દેખે નહિ તેમ પોતાથી બહારના ઘટાદિક પદાર્થોને અને અંદરના સુખદુઃખાદિક પદાર્થોને પણ દેખે નહિ. દ્રશ્ય અને દૃશ્યનો ભેદ અંતઃકરણને લીધેજ જણાય છે, કેમ કે જ્યારે અને સ્વપ્નમાં અંતઃકરણ હોવાથી પોતે જોનાર, જોવાના પદાર્થો અને તેઓનો સંબંધ કરનાર અહંકાર જોવામાં આવે છે, પણ સુષુપ્તિમાં અંતઃકરણ નહિ હોવાથી તે કશું જોવામાં આવતું નથી. દૃષ્ટાંત જોઈએ તો જગતમાં પણ પાણી કે અરીસો વગેરે હોય તોજ પોતાનો અને પોતાના પ્રતિબિંબનો ભેદ જોવામાં આવે છે, પણ પાણી કે અરીસો વગેરે ન હોય તો તે ભેદ જોવામાં આવતો નથી. વિષયોનું આસક્તિથી સ્મરણ કરનારાઓની ઇંદ્રિયોને વિષયો ખેંચી જાય છે અને ઇંદ્રિયો મનને ખેંચી જાય છે અને મન, બુદ્ધિમાંથી વિચાર કરવાની શક્તિને હરી લે છે. કાંઈ ઉગેલું દર્ભ વગેરેનું થુંબડું પોતાનાં મૂળે કરીને જલાશયમાંથી પાણીને ખેંચતું જાય છે પણ તે વાતની જમ અવિવેકી માણસને ખબર પડતી નથી, તેમ ઉપર કહેલું ઇંદ્રિય વગેરેનું ખેંચાણ થવાની પણ ખબર પડતી નથી. બુદ્ધિમાંથી વિચાર કરવાની શક્તિ હરાઇ જાય એટલે તેને પછવાડે આગળ-પાછળનું સ્મરણ જતું રહે છે અને તે સ્મરણ જાય એટલે જ્ઞાન પણ જતું રહે છે. એ પ્રમાણે થવા દીધું એટલે પોતાને હાથેજ પોતાની ખરાબી કરી કેહેવાય છે. જે આત્માઉપરના પ્રેમને લીધેજ બીજું સધળું પ્રિય લાગે છે તે આત્માની પોતાને હાથેજ ખરાબી કરવાથી જે સ્વાર્થની હાનિ થાય છે તેના જેવી બીજી કોઈ પણ જગતમાં સ્વાર્થની હાનિ સમજવી



નહિ. ધન અને કામની તૃષ્ણા રાખવી એજ મનુષ્યોના સધળા પુરુષાર્થની હાનિ છે એમ સમજવું, કેમ કે એ તૃષ્ણા રાખવાથી શાસ્ત્રનું જ્ઞાન અને સ્વરૂપનો અનુભવ બ્રષ્ટ થઈ જતાં સ્થાવરનો અવતાર આવેછે. ત્રીજા સંસારરૂપ અંધારામાંથી પાર પામવાને ઇચ્છનારા પુરૂષે સંગ કે જ ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ પુરુષાર્થોને અત્યંત નાશ કરનાર છે તે કદી પણ કરવો નહિ જોઈએ. એ ચારે પુરુષાર્થોમાં પણ મોક્ષ સર્વોત્તમ પુરુષાર્થ ગણાયછે, કેમ કે બાકીના ત્રણમાં નિરંતર કાળનો ભય રહ્યા કરેછે. સૃષ્ટિમાં આપણાથી તે છેક બ્રહ્માદિકસુધી જ્યાં ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓના મનોરથને કાળ તોડી નાખેછે તેથી કાંઈને પણ ખરું સુખ નથી. અનાત્મ (જડ) વસ્તુમાં આસક્તિ રાખવાથી અનર્થ થાયછે એટલામાટે હે રાજ! દેહ, ઇન્દ્રિય, પ્રાણ, બુદ્ધિ અને અહંકારથી વીંટાએલાં સ્થાવર-જંગમોમાં અંતર્યામીરૂપે પ્રત્યક્ષ અને દેશ, કાળ તથા વસ્તુના માપથી રહિત જ પ્રકાશેછે અને અંતર્વૃત્તિથી જ જણાયછે તે બ્રહ્મ હું છું (અહં બ્રહ્માસ્મિ) એમ જાણો. વિવેક પ્રાપ્ત થતાં ટળી જવાનું આ ઝંચ-નીચ અને કાર્ય-કારણરૂપ જગત્ જમાં માલામાં સર્પની પેઠે ખોદુંજ દેખાયછે તે પરબ્રહ્મ કે જ નિત્ય મુક્ત, શુદ્ધ, જ્ઞાનસ્વરૂપ, સત્ય, અને કર્મથી મેલી થયેલી માયાનો પરાભવ કરનાર છે તેને પ્રણામ કરુંછું. જેના ચરણરૂપી કમળનાં કુંપળિયાંરૂપ આંગળીઓની ઠાંતિની ભક્તિ કરવાથી મહાત્માઓ દેહાભિમાનરૂપ મજબુત ગાંઠને તોડી નાખેછે કે જવી બીજા યોગિયો કે જ્યાંએ પોતાની ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાં જતી રોકી હોય અને મનમાંથી પણ વિષયની આસક્તિ કહાડી નાખી હોય તેઓએ પણ તોડી શકાતી નથી તે ભગવાનની શરણું રહે. જમાં છ ઇન્દ્રિયોરૂપ ઝૂડ છે એવા આ સંસારરૂપ સમુદ્રને જ્યાં યોગાદિક સાધનથી તરી

જવાને ઇચ્છેછે તેઓને ધણો પરિશ્રમ પડેછે, એટલામાટે હે પૃથુરાજ! તમે તો ભગવાનનાં ભજવાયોગ્ય ચરણારવિંદને વહાણરૂપ કરી, આ દુસ્તર અને દુઃખરૂપ સંસારસમુદ્રને તરો.

મૈત્રેય કહેછે.— એ પ્રમાણે બ્રહ્માના પુત્ર અને બ્રહ્મવેત્તા સનતકુમારે આત્માનું સ્વરૂપ સારી રીતે દેખાડી દેતાં પૃથુ રાજાએ પ્રશંસા કરીને તેમને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.—

પૃથુ રાજા કહેછે.— હે મહારાજ! દીનદયાલુ ભગવાને પૂર્વે મારા ઉપર અનુબ્રહ્મ કર્યો હતો તે પરિપૂર્ણ કરવાને તમે પદ્માચ્યા અને દયા કરીને સધળું કામ પરિપૂર્ણ કર્યું. મારું રાજ્ય અને શરીર સધળું મહાત્માઓનુંજ છે માટે ગુરુદક્ષિણા તરીકે શું આપું? પ્રાણ, સ્ત્રી, દીકરા, સરસામાનસહિત ઘર, રાજ્ય, સૈન્ય, પૃથ્વી અને ભંડાર એ સધળું મહાત્માઓનુંજ છે માટે મારા સ્વામિત્વ વગરનું હોવાથી દક્ષિણારૂપે અપાઈ શકે એમ નથી, તેથી નોકર જેમ રાજાનીજ ચીજ રાજાને નિવેદન કરે તેમ એ સધળું આપને નિવેદન કરુંછું. વેદ અને શાસ્ત્રને જાણનાર બ્રાહ્મણ સેનાપતિ, ન્યાયાધીશ અને સર્વ લોકોનાં અધિપતિપણને યોગ્ય છે. બ્રાહ્મણ પોતાનુંજ જમેછે, પોતાનુંજ પેઢિરેછે અને પોતાનુંજ આપેછે, કેમ કે સધળું બ્રાહ્મણોનુંજ છે અને બીજા ક્ષત્રિયાદિક તો બ્રાહ્મણોની દયાથી તેઓએ આપેલું અન્નજ ખાયછે તેથી આપી દેવામાં સ્વતંત્ર નથી. આત્મવિચારમાં એક નિશ્ચયવાળા અને વેદ જાણનારા આપે ઉત્તમ બ્રહ્મજ્ઞાન મને આપ્યું તેનો બદલો હાથ જોડવા શિવાય બીજો કશો આપી શકું એમ નથી. અને જ આપવા લાગે તે મરકરીનુંજ પાત્ર થાય એટલામાટે ઘણી દયાવાળા આપલોકો પોતે કરેલા ઉપકારથીજ નિરંતર રાજી રહેજો.

મૈત્રેય કહેછે.— એ પ્રમાણે બોલી પૃથુ રાજાએ પૂજલા અને તેના સ્વભાવનાં વખાણ કરતા એ બ્રહ્મજ્ઞાની સનકાદિક સર્વ લોકો



જેઈ રહેતાં આકાશમાર્ગથી ગયા. બ્રહ્મા-  
નથી થએલી એકાગ્રતાથી સ્વરૂપમાંજ રહેલા  
અને મહાત્માઓમાં અગ્રણી એ પૃથુ રાજ  
પોતાને કૃતાર્થ માનવા લાગ્યા. દેશ, કાળ,  
બળ, યોગ્યતા અને ધન પ્રમાણે સધળાં કર્મો  
કરી બ્રહ્માર્પણ કરતા હતા. કર્મનાં ફલ પ-  
રમાત્માને અર્પણ કરી કર્મમાં આસક્તિ  
નહિ રાખતા, સાવધાન અને આત્માને સર્વ  
કર્મનો સાક્ષી તથા દેહાદિકથી પર માનનાર  
પૃથુરાજ ધરમાં રહેતા હતા; અને ચક્રવર્તિ  
રાજ હતા તેપણુ આહંકાર રહિત હોવાનેલીધે  
સૂર્યની પેઠે કોઈ પણ વિષયમાં આસક્ત થયા  
નહિ. એ પ્રમાણે અંતઃકરણમાં જ્ઞાનનિષ્ઠા  
રાખી લોકસંગ્રહનેમાટે કર્મ કરતા પૃથુરા-  
જને આર્થિ નામની રાણીમાં પોતાજવાજ વિ-  
જિતાશ્વ, ધૃમ્નકેશ, હર્યશ્વ, દ્રવિણ અને વૃક  
નામના પાંચ પુત્ર થયા હતા. પોતપોતા-  
ના સમયમાં સૃષ્ટિની રક્ષા કરવાસારૂં થતા  
ભગવાનના અવતારરૂપ, સધળા લોકપાળોના  
ગુણોને એકલાજ ધરનાર અને મન, વાણી  
તથા ગુણનાં ભલપણથી બીજા ચંદ્રમાની  
પેઠે પ્રજાઓને રાજી કરતા પૃથુરાજ ‘રાજ’  
એવા નામને ખરેખર યોગ્ય થયા હતા.  
સૂર્ય જેમ આઠ મહિનામાં પૃથ્વીના રસને  
ઝેંચેછે અને ચોમાસામાં પાછો મૂકેછે તેમ  
પૃથુરાજ સમય પ્રમાણે પ્રજા પાસેથી ધન  
લેતા હતા અને યોગ્ય સમયે પાછું આપતા  
પણ હતા તથા સૂર્યની પેઠેજ પ્રતાપી હતા.  
તેજથી અગ્નિની પેઠે દુર્ધર્ષ (રૂબાદાર) હતા.  
ઘંદ્રની પેઠે જીતી ન શકાય એવા  
અને પૃથ્વીની પેઠે સહનશક્તિવાળા હતા.  
સ્વર્ગની પેઠે મનુષ્યોને મનવાંછિત ફલ આ-  
પનાર, મેઘની પેઠે જોઈતા પદાર્થો આપીને  
તૃપ્ત કરનાર, સમુદ્રની પેઠે ગંભીર, પર્વતની  
પેઠે સ્થિરતાવાળા, યમરાજની પેઠે શિક્ષા  
કરનાર, હિમાલયની પેઠે આશ્ચર્યોના સ્થા-  
નકરૂપ, કુબેરની પેઠે ભંડારથી ભરપૂર, વ-  
રુણની પેઠે ગુપ્ત વસ્તુ રાખનાર, વાયુની

પેઠે સર્વ ઠેકાણે ફરી શકનાર તથા સર્વ પ્ર-  
કારના બળવાળા, અસદ્યપણાથી વાયુસરખા,  
રૂપમાં કામદેવસરખા, હિમ્મતમાં સિંહસ-  
રખા, મનુષ્યો ઉપર પ્રીતિ રાખવામાં મ-  
નુસરખા, પ્રભુપણમાં બ્રહ્માસરખા, બ્રહ્મ સં-  
બંધી વાદ કરવામાં બૃહસ્પતિસરખા, જિ-  
તેન્દ્રિયપણમાં વિષ્ણુસરખા, અને ગાય,  
ગુરૂ બ્રાહ્મણો તથા વૈષ્ણવોની ભક્તિ, લજ્જા,  
વિનય, સારો સ્વભાવ અને પરાયાં ભલાંને-  
માટે ઉદય કરવામાં પોતા સરખાજ એટલે  
કોઈની ઉપમા ન દેવાય એવા હતા. ચારે  
કાર સત્પુરૂષોએ જાંચા સ્વરથી ગાયેલી કી-  
ર્તિથી આખાં ત્રૈલોક્યમાં સ્ત્રિયોના પણ સાં-  
ભળવામાં આવેલા અને રામચંદ્રજીની પેઠે  
સત્પુરૂષોમાં પ્રખ્યાત હતા. ૬૩

કીર્ત્યોર્ધ્વગીતયા પુંભિસ્ત્રૈલોક્યે તત્ર તત્ર હ ।  
પ્રવિષ્ટઃ કર્ણરંધ્રેષુ સ્ત્રીણાં રામઃ સતામિવ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना चतुर्थ-  
स्कंधनो आवीशमे अध्याय संपूर्ण.

### ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

दृष्ट्वात्मानं प्रवयसमेकदा वैन्य आत्मवान् ।  
आत्मना वद्धिताशेषस्वानुसर्गः प्रजापतिः॥

મૈત્રેય કહેછે.— એપ્રમાણે પોતે કરેલી  
અત્તાદિકની પેદાશ અને ગાંમડાં તથા નગર  
વગેરેની રચનાનો વધારો કરી સ્થાવર અને  
જંગમોને આજીવિકા આપનાર, સત્પુરૂષોના  
ધર્મનું પાલન કરનાર અને જ્ઞાની પૃથુરાજ,  
જેનેમાટે પોતે જન્મ્યા છે તે સધળી ઈ-  
શ્વરની આજ્ઞા સિદ્ધ થઈ રહેતાં એક દિવસે  
પોતાનાં શરીરને વૃદ્ધ થએલું જોઈ પોતાની  
દીકરી પૃથ્વી કે જે વિરહ થવાના દુઃખથી  
બાણે રોતી હોય એવી જણાતી હતી તેને

\* આ અધ્યાયમાં સ્ત્રીસહિત અને વનમાં નિ-  
રંતર સમાધિમાં રહેલા પૃથુરાજ વિમાનમાં બે-  
શીને વૈકુંઠમાં ગયાની કથા કહેવાશે.

દીકરાઓના સ્વાધીનમાં કરી પ્રજાની ચિંતા ઉપર ધ્યાન નહિ દેતાં પોતાની સ્ત્રીસહિત એકલાજ તપોવનમાં ગયા. તે વનમાં દૃઢ નિયમ રાખીને રહેતા પૃથુરાજએ પ્રથમ જેવું પૃથ્વીનો જય કરવામાં મોટું યત્ન માંડ્યું હતું તેવુંજ વાનપ્રસ્થ લોકોએ સ્વીકારેલાં ઉચ્ચ તપમાં યત્ન માંડ્યું. ઠેટલાંક પખવાડિયાંસુધી કંદ, મૂલ અને કૃળ ખાઈને રહ્યા અને ઠોઠ સમયે સૂકાં પાંડાં ખાઈને પણ રહ્યા. પછી ઠેટલાંક પખવાડિયાંસુધી માત્ર પાણી પીનેજ રહ્યા અને પછી વાયુનું ભક્ષણ કરી રહેવા લાગ્યા. ઉનાળામાં પંચાગ્નિ તાપવા લાગ્યા, ચોમાસામાં ખુફા પ્રદેશમાં વરસાદને સહન કરવા લાગ્યા અને શિયાળામાં ગળાંસુધી પાણીમાં ખૂડીને રહેવા લાગ્યા. એ મુનિવ્રતનું ધારણ કરતા પૃથુરાજ સર્વદા વગર પાથરેલી ધરતીઉપરજ સૂતા હતા. ટાઢ-તડકા વગેરેને સહન કરતા, વૃથા વચન નહિ બોલતા, જિતેન્દ્રિય, બ્રહ્મચારી અને પ્રાણાયામ કરતા પૃથુરાજએ ભગવાનની આરાધના કરવાસાડ ભારે તપ કર્યું. અનુક્રમપ્રમાણે સિદ્ધ થએલાં તે તપથી કર્મમાત્રનો નાશ થઈ જતાં નિર્ભય અંતઃકરણવાળા અને પ્રાણાયામથી સધળી ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાં જતી રોકવાને લીધે વાસનારહિત થએલા મહાપુરૂષ પૃથુરાજ, સનત્કુમાર ભગવાને બ્રહ્મપ્રાપ્તિનો જે ઉપાય બતાવ્યો હતો તે ઉપાયથી ભગવાનની ભક્તિ કરવા લાગ્યા. ભગવાનના ધર્મ પાળી નિરંતર શ્રદ્ધાથી ચલ કરતા તે મહાત્મા રાજાને પરમાત્મામાં એકાગ્રભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ. ભગવાનની સેવાથી જેનું અંતઃકરણ શુદ્ધ થયુંછે એવા એ પૃથુરાજને વૈરાગ્ય ભરેલું એવું જ્ઞાન થયું કે ભગવાનનાં સ્મરણથી વધતી જતી ભક્તિથી સજ્જ થએલાં જે જ્ઞાનવડે દેહાદિકનાં અભિમાનરૂપ હૃદયની ગાંઠ કે જે અનેક પ્રકારના સંશયોનું ઠેકાણું છે તેને તેણે કાપી નાખી. દેહાત્મયુક્તિ (દેહ એજ

આત્મા છે એવું અભિમાન) કપાઈ જતાં સ્વરૂપને પામેલા અને તે સમયમાં આવેલી સિદ્ધિઓમાં પણ લાલચ નહિ રાખતા પૃથુરાજએ જ્યાં દેહાભિમાન કાપી નાખ્યું તે બ્રહ્મજ્ઞાનમાં પણ પ્રયત્ન રાખવું મૂકી દીધું. જ્યાંસુધી ભગવાનની કથાઓમાં પ્રીતિ ન કરી હોય ત્યાંસુધીજ યોગીને સિદ્ધિઓમાં આસક્ત થવાની ભૂલ થાયછે, માટે પૃથુરાજને ભગવત્કથામાં પ્રીતિ હોવાનેલીધે સિદ્ધિઓની લાલચ થઈજ નહિ. એ પ્રમાણે પોતાના જીવાત્માને પરબ્રહ્મમાં અત્યંત જોડી દેવાથી (અહં બ્રહ્માસ્મિ જ્ઞાન દૃઢ થવાથી) બ્રહ્મરૂપ થએલા તે મહાવીર પૃથુરાજએ દેહનાં પ્રારબ્ધકર્મ પૂરાં થઈરહ્યાં તે સમયે આ પ્રમાણે દેહને ત્યાગ કર્યો.— પેનીઆવડે ગુદાને દબાવી મૂલાધારથી ધીરે ધીરે વાયુને જિયો ચડાવતાં તેને નાભિમાં અને પછી હૃદય, ઉરસ્થલ, કંઠ તથા બ્રુકુટીના મધ્યમાં લાવીને અનુક્રમથી બ્રહ્મરંધ્રમાં ચડાવી દીધો. તે પછી નિઃસ્પૃહ થએલા પૃથુરાજએ દેહમાંના વાયુને વાયુમાં, કંઠજ ભાગને પૃથ્વીમાં, તેજના ભાગને તેજમાં, છિદ્રભાગને આકાશમાં અને રસભાગને જળમાં, એવી રીતે સહુ સહુનાં સ્થાન અને વિભાગ પ્રમાણે પાંચ તત્ત્વને પાંચ તત્ત્વમાં મેળવી દીધાં. પછી પૃથ્વીનો જળમાં, જળનો તેજમાં, તેજનો વાયુમાં, વાયુનો આકાશમાં, મન તથા દેવતાઓનો ઇન્દ્રિયોમાં<sup>૧</sup> અને ઇન્દ્રિયોનો પોતપોતાના વિષયોમાં લય કરી નાખતાં તે આકાશ તથા વિષયોને અહંકારમાં નાખી તે અહંકારને મહત્તત્ત્વમાં જોડી દીધો અને સર્વ કાર્યોના નિવાસરૂપ મહત્તત્ત્વને માયાની ઉપાધિવાળા જીવમાં જોડી દીધું.<sup>૨</sup> પછી

૧ ઇન્દ્રિયોથી મનનું આકર્ષણ થાયછે તેથી મનનો લય ઇન્દ્રિયોમાં કલ્પોછે, પણ તે ઉપરથી મન ઇન્દ્રિયનું કાર્ય છે એમ સમજવું નહીં. ૨ એક તત્ત્વનો બીજા તત્ત્વમાં લય કરી દેવાનું કહ્યું તેમાં એમ સમજવું નહિ કે લય એટલે તત્ત્વનો નાશ

જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યના જોરથી પરબ્રહ્મમાં રહી પોતાને પ્રથમ જીવપણું મનાવનારી પોતાની ઉપાધિરૂપ માયાનો પણ ત્યાગ કરી દીધો એટલે બ્રહ્મરૂપ થઈ કૈવલ્ય મોક્ષ પામી ગયા. તેમનાં મહારાણી અર્થે કે જે સુકુમાર અને પગથી પૃથ્વીનો સ્પર્શ કરવાને અયોગ્ય છતાં પણ તેમની પછવાડે વનમાં ગયાં હતાં અને પતિ જે ધર્મ પાળતા તેજ ધર્મમાં રહેવાથી, તેમની સેવાથી અને કંદ-મૂળ વગેરે ખાઈને રહેવાથી અત્યંત દુર્બલ થઈ જતાં પણ પતિના હાથનો સ્પર્શ અને માન મળવાના સુખથી તે દુઃખને કાંઈ પણ ગણુકારતાં ન હતાં, તે સતીએ પોતાના સ્વામી પૃથુ રાજના શરીરને શબરૂપ થયેલું જોઈ થોડોક વિલાપ કરી તે શરીરને પર્વતના શિખર ઉપર ચિતા (ચેહ) ખડકી તેમાં પધરાવ્યું. પછી પોતે પણ નદીમાં નાહી, તે સમયની યોગ્ય ક્રિયા કરી, મહાત્મા પતિને દાહાંજલિ આપી, આકાશમાં જોવા ઉભેલા દેવતાઓને નમસ્કાર કરી અને અગ્નિને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈ સ્વામીના ચરણનું ધ્યાન કરતાં અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો. પોતાના પતિ મહાવીર પૃથુ રાજની પછવાડે તે પતિવ્રતા અર્થિને સતી થયેલાં જોઈ, હજારો વરદાન દેનારી દેવતાઓની સ્ત્રિયો દેવતાઓની સાથે તેમનાં વખાણ કરવા લાગી. તે મંદરાચલના શિખરમાં પુષ્પની વૃષ્ટિ કરતી દેવતાઓની સ્ત્રિયો તે સમયમાં દેવતાઈ વાજાં વાગતાં પરસ્પર નીચે પ્રમાણે વાતો કરવા લાગી.

દેવતાઓની સ્ત્રિયો વાતો કરેછે.—અહો ! આ સ્ત્રી મહાભાગ્યશાળી, કે જેણે લક્ષ્મીજી

થઈ જતો હશે. પણ એટલું સમજવાનું છે કે કાર્ય, કારણથી જુદું નથી એમ પાકો નિશ્ચય કરવો એજ લય કેહેવાયછે અને એ પ્રમાણે પ્રત્યેક કાર્યનો પોતપોતાનાં કારણોમાં લય કરતાં સર્વનું મૂલ કારણ માયા અથવા અજ્ઞાન છે એમ નિશ્ચય થાય અને તે અજ્ઞાન સ્વરૂપમાં કદિપત છે એમ સમજવાથી મોક્ષ થાય.

જન્મ ભગવાનને સેવેછે તેમ સર્વ પ્રકારથી આપ્રમાણે પોતાના પતિ મહારાજાધિરાજની ભક્તિ કરી. જુવો ! આ અર્થે ઠાઠથી ધારી પણ શકાય નહિ એવું કામ કરી આપણી ઉપર પોતાના પતિની પછવાડે ઊંચા લોકમાં ચાલી જાયછે. પૃથ્વીમાં જે માણસો આયુષ્યની તંગી છતાં પણ ભગવાનની પ્રાપ્તિ આપે એવું આત્મજ્ઞાન મેળવે તેઓને બીજી કયી વસ્તુ દુર્લભ છે ? મોક્ષ આપે એવો મનુષ્ય અવતાર માંડ માંડ મળ્યા છતાં પણ જે માણસ વિષયોમાં આસક્ત રહે તેને ઠગાએલો અને આત્મદ્રોહી જાણવો !!

મૈત્રેય કેહેછે.—એ પ્રમાણે દેવતાઓની સ્ત્રિયો સ્તુતિ કરતાં બ્રહ્મજ્ઞાનીઓમાં અગ્રણી અને ભગવદ્ભક્ત પૃથુ રાજ જે લોકને પામ્યા તેજ લોકને અર્થે પણ પામ્યાં. પૃથુ રાજ કે જે એવા પ્રભાવવાળા, મહાપરાક્રમી અને મોટાં કામ કરનાર હતા તેમનું ચરિત્ર મેં તમને કહી સંભળાવ્યું. જે માણસ સાવધાનપણે આ પવિત્ર અને મોટાં ચરિત્રનો પાઠ કરે, સંભળાવે કે સાંભળે તેને પૃથુ રાજનો લોક મળે. આ ચરિત્રનો પાઠ કરવાથી બ્રહ્મણને બ્રહ્મતેજ મળે, ક્ષત્રિયને રાજ્ય મળે, વૈશ્યને ધન મળે, અને શૂદ્રને ઉત્તમપણું મળે. પુરૂષ અથવા સ્ત્રી ભક્તિ-લાવથી આ ચરિત્ર ત્રણ વાર સાંભળે તો સંતાન ન હોય તેને સારાં સંતાન આવે, નિર્ધન હોય તેને ધન મળે, પ્રસિદ્ધ ન હોય તે કીર્તિથી પ્રસિદ્ધ થાય અને મૂર્ખ હોય તે વિચક્ષણ થાય. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ સારી રીતે પ્રાપ્ત થવાની જોઓને ઇચ્છા હોય તેઓએ આ આખ્યાન કે જે કલ્યાણ કરનાર, અમંગલ મરાડનાર, ધન આપનાર, યશ દેનાર, આયુષ્ય વધારનાર, સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ કરનાર અને કલિયુગના મેલને ટાળી નાખનાર છે, તે શ્રદ્ધાથી સાંભળવું જોઈએ, કેમ કે એ ચારે પુરૂષાર્થનું માંડું સાધન છે. જય મેળવવાને તૈયાર થયેલો રાજા આ આખ્યાન સાંભળીને જે રાજાઓની

ઉપર ચડી જાય તે રાજાઓ, પૂર્વના રાજાઓ જન્મ પૃથુને કર આપતા હતા તેમ તેને કર આપે. બીજામાં આસક્તિ મૂકી દેતાં ભગવાનમાંજ નિષ્કામ ભક્તિ રાખીને આ પવિત્ર પૃથુ રાજાનું ચરિત્ર સાંભળવું, સંભળાવવું અને ભણવું જોઈએ. હે વિચિત્રવીર્યના પુત્ર વિદુર! ભગવાનનાં માહાત્મ્યને સૂચવનારૂં આ આખ્યાન કહ્યુંછે તેમાં જ માણસ પ્રીતિ રાખે તેને પૃથુ રાજા જ લોકમાં ગયા તે લોકની પ્રાપ્તિ થાય. બીજામાં આસક્તિ મૂકી દઈને આ પૃથુનાં ચરિત્રને જ માણસ રોજ સાંભળે અને કીર્તન કરે તેને ભગવાન કે જન્મનાં ચરણારવિદ સંસારરૂપ સમુદ્રમાં વહાણરૂપ છે તેમની સારી રીતે પ્રાપ્તિ થાય. ૩૯

अनुदिनमिदमादरेण शृण्वन् पृथुचरितं  
प्रथयन् विमुक्तसंगः । भगवति भवसिंधुपो-  
तपादे स च निपुणां लभते गतिं मनुष्यः ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना यतुर्थ-  
स्कंधो त्रेवीशमो अध्याय संपूर्णः.

॥ मैत्रेय उवाच ॥\*

विजिताश्वोऽधिराजासीत्पृथुपुत्रः पृथु-  
श्रवाः । यवीयेभ्यो ददात्काष्ठा भ्रातृ-  
भ्यो भ्रातृवत्सलः ॥ ૧ ॥

મૈત્રેય કહેછે.— તે પછી મોટી કીર્તિ-વાળો, પૃથુ રાજાનો પુત્ર વિજિતાશ્વ ચક્રવર્તી થયો અને તેણે પ્રીતિથી નાહાના ભાઈઓને ચાર દિશાઓનાં રાજ્ય આપ્યાં. હર્યક્ષને ઉગમણી, ધૂમ્રકેશને દક્ષિણ, વૃકને આથમણી અને દ્રવિણસને ઉત્તર દિશા આપી. એ વિજિતાશ્વ પૃથુ રાજાના અશ્વમેધમાં ઇંદ્રપાસેથી ઘોડો લાવ્યો હતો તે સમયમાં ઇંદ્રે તેને

\* આ ત્રેવીશમા અધ્યાયમાં, પૃથુ રાજાના પ્રપૌત્રપ્રાચીન બહિરાજાને પ્રચેતા નામના પુત્રો થયા અને તેઓને સદાશિવે રૂદ્રગીતાનો ઉપદેશ કર્યો, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

અંતર્ધાન થવાની ગતિ આપી તેથી ‘અંતર્ધાન’ એવા નામથી પણ ઓળખાતો હતો. એ રાજાને શિખંડિની નામની સ્ત્રીમાં પાવક, પવમાન અને શુચિ એવા નામના ત્રણ સારા પુત્રો થયા. ત્રણે અગ્નિઓને પૂર્વે વસિષ્ઠ મુનિનો શાપ લાગવાથી તેઓ વિજિતાશ્વને ઘેર પુત્રરૂપે અવતર્યા હતા, પણ પાછા અગ્નિની પદવીને પામ્યા છે. અંતર્ધાન (વિજિતાશ્વ) રાજા કે જણે ઇંદ્ર, ઘોડાને ચોરી જનાર છે એમ જાણતાં છતાં પણ તેમને માત્રા ન હતા તેને નભસ્વતી નામની બીજી સ્ત્રીમાં ‘હવિર્ધાન’ નામનો પુત્ર થયો હતો. કર, દંડ અને દાણ વગેરે લેવાથી રાજાઓની આજીવિકા બીજાઓને પીડા કરનાર છે એમ માની વિજિતાશ્વ રાજાએ લાંબા કાળનો યજ્ઞ કરવાનો મિષ કરી તે આજીવિકા મૂકી દીધી હતી. વિજિતાશ્વના દીકરા હવિર્ધાનને ‘હવિર્ધાની’ એવા નામની સ્ત્રીમાં બહિષ્ક, ગય, શુક્લ, કૃષ્ણ, સત્ય અને જિતવ્રત નામના છ પુત્ર થયા હતા. એ છમાં મોટો બહિષ્ક રાજા ભાગ્યશાળી અને કર્મકાંડ તથા યોગવિદ્યામાં બરાબર પોહાયેલો હતો. એ રાજા આખી પૃથ્વીમાં કોઈ પણ સ્થળને યજ્ઞ કર્યા વગરનું નહિ રાખતાં ઊગમણી કાર અણીવાળા તેના દર્ભોથી આખી પૃથ્વી પથરાઈ ગઈ હતી. (તેથીજ તેનું ‘પ્રાચીનબહિ’ એવું નામ પડી ગયું હતું.) એ રાજા બ્રહ્માના કેહેવાથી ‘શતદ્રુતિ’ નામની સમુદ્રની કન્યાને પરણ્યો હતો. સર્વ અંગમાં રૂપાળી, જીવાનીમાં આવતી અને સારીરીતે શણગારેલી એ શતદ્રુતિ અગ્નિને પ્રદક્ષિણા ફરતી હતી તે સમયમાં, અગ્નિ જન્મ પોપટી ઉપર આ-

૧ સપ્તર્ષિયોના યજ્ઞમાં અગ્નિદેવ, સપ્તર્ષિયોની સ્ત્રિઓને જોઈ કામાતુર થઈ ગયા. તે જાણીને અગ્નિની સ્ત્રી સ્વાહાએ સપ્તર્ષિયોની સ્ત્રીનું રૂપ ધરી પોતાના પતિને રમાડ્યા હતા અને તેનું વીર્ય પોપટીના રૂપથી ઉપાડી લઈ કાંસના યુગ્મ-કામાં નાખી સ્વાહા જતાં રક્ષાં હતાં એવી પુરાણમાં કથા છે.

સક્ત થયો હતો તેમ પ્રાચીનપર્ણિ રાજ તેના ઉપર આસક્ત થયો હતો. નવી પરણેલી એ શતદ્રુતિએ ચોતરફ પોતાનાં ઝાંઝરના ઝમકારથીજ દેવતા, દૈત્ય, ગંધર્વ, મુનિ, સિદ્ધ, મનુષ્ય અને નાગ લોકોને મોહ કરી દીધો હતો. એ પ્રાચીનપર્ણિ રાજને શતદ્રુતિમાં દશ પુત્રો થયા તેઓ 'પ્રચેતા' એવા એક નામથીજ ઓળખાતા હતા તથા સર્વે ધર્મના માર્ગમાં પોહોચેલા અને આચાર પણ સર-ઓજ પાળતા હતા. પ્રાચીનપર્ણિ રાજએ સૃષ્ટિ કરવાની આજ્ઞા કરતાં તેઓ તપ કરવાનેસાથ સમુદ્રમાં ગયા અને જલમાં રહીને દશ હજાર વર્ષસુધી ભગવાનની પૂજા કરી. તેઓ જતા હતા તે સમયે માર્ગમાં સદાશિવનું દર્શન થતાં સદાશિવે પ્રસન્ન થઈને જે મંત્રનો અને પૂજનનો ઉપદેશ કહ્યો હતો તે પ્રમાણે એકાગ્રતાથી અને જિતેન્દ્રિયપણાથી જપ અને પૂજન કરતા હતા.

વિદુરજી પૂછેછે.— હે મહારાજ! પ્રચેતાઓને સદાશિવની સાથે જીવી રીતે માર્ગમાં સમાગમ થયો અને પ્રસન્ન થઈને સદાશિવે જે ઉપદેશ કહ્યો તેમાં ઘણો સાર હશે માટે એ સઘળું મારી પાસે કહો. વૈરાગ્ય રાખનારા મુનિયો પણ જે ઇષ્ટદેવનું માત્ર ધ્યાનજ કરેછે પણ સાક્ષાત્ મળી શકતા નથી તે સદાશિવનો સમાગમ થયો તો પ્રાણિયોને ઘણો દુર્લભ છે. સદાશિવ પોતે આત્મારામ છે તોપણ આ જગતની રચનાનું પાલન કરવાસાથે લયંકર વેષ ધરીને ફરેછે.

મૈત્રેય કહેછે.— સજ્જન પ્રચેતાઓ પિતાની આજ્ઞા માથે ચડાવી તપ કરવાનો નિશ્ચય કરી આયમણી દિશામાં જતા હતા તે સમયમાં એક ઘણુંજ મહોટું તળાવ કે જે સમુદ્ર કરતાં થોડુંજ ઓછું છે તે તેઓના જોવામાં આવ્યું. એ તળાવ મહાત્માઓના મનની પેઠે નિર્મળ છે, જેમાં માછલાં વગેરે જીવ પણ પ્રસન્ન રહેછે અને રાતનાં ઉઘડનારાં નીલકમળ ઘણાં છે. ખીજાં પણ દિવ-

સનાં અને સંધ્યાકાળનાં ઉઘડનારાં કમળો અને રાતનાં ઉઘડનારાં રાતાં કમળો પણ પેદા થાયછે. હંસ, સારસ, ચક્રવાક અને કારંડવ પક્ષિયો ઠોલાહલ કરી રહ્યાંછે. મહોન્મત્ત બ્રમરાઓના સારા સ્વરથી લતા અને વૃક્ષોનાં પણ રવાડાં ઉભાં થઈ જાયછે, અને ચારેકાર કમળના પોટાઓની રજને ઉડાડતા પવનનેલીધે આનંદ જમી રહ્યોછે. એ તળાવમાં મૃદંગ અને પણવ વગેરે વાજના નાદની પછવાડે દેવતાઈ રીતનું મનોહર ગાયન થતું હતું તે સાંભળીને એ રાજકુમારો વિસ્મય પામી ગયા. તે સમયમાંજ સદાશિવ પોતાના પાર્ષદોની સાથે એ તળાવમાંથી નીકળતા હતા તેમનાં તેઓને દર્શન થયાં. એ મોટા દેવની પાસે દેવતાઓના ગંધર્વો ગાયન કરતા હતા. તપાવેલા સોનાના ઢગલા જવા, નીલકંઠ, ત્રણ નેત્રવાળા અને પ્રસન્ન મુખવાળા તે સદાશિવને જોઈને તેમને મોટાં આશ્ચર્યથી તેઓએ પ્રણામ કર્યા. ધર્મવત્સલ અને શરણાગતની પીડા હરનારા સદાશિવે તે પ્રચેતાઓ કે જોયો ધર્મ જાણનારા, સારા સ્વભાવવાળા અને રાજી થયેલા હતા તેઓને પ્રીતિથી નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

સદાશિવ કહેછે.— હે પ્રાચીનપર્ણિના પુત્રો! તમે જે કરવા ઇચ્છોછો તે મેં જાણ્યુંછે અને તમારા ઉપર અનુગ્રહ કરવાસાથેજ આ પ્રમાણે મેં દર્શન આપ્યુંછે; કેમ કે જે ભગવાન સૂક્ષ્મ માયાથી (પ્રકૃતિથી) અને પુરુષથી પણ પર છે તેમનો જે ભક્ત હોય તે મને પ્રિય છે. સ્વધર્મ પાળનાર પુરુષ સેંકડો અવતાર પછી બ્રહ્માની પદવી પામેછે અને તે કરતાં પણ વધારે પુણ્ય હોય તો મને પામેછે, પરંતુ જે ભગવાનનો ભક્ત હોય તે મરણ પામ્યા પછી તુરંતજ નિર્વિકાર વિષ્ણુનું પદ પામેછે. હું અને ખીજા દેવતાઓ પણ વાસનાનો નાશ થયા પછી વિષ્ણુના પદનેજ પામવાના છીએ. એટલામાટે મને ભગવાન જેવા વહાલા છે તેવાજ તમે વૈ-

બળુવો વહાલા છે. અને વૈષ્ણવોને પણ મારા જવો ખીજેકોઈ વહાલો કદી પણ હોતો નથી. જે સ્તોત્ર પવિત્ર, પરમ મંગલરૂપ, મોક્ષ આપનાર અને શુદ્ધ રીતે જપવા જેવું છે તે હું તમોને કહું છું. સાંભળો.—

મૈત્રેય કેહેછે.—એ પ્રમાણે બોલી દયાવાનુ અને મોટા વૈષ્ણવ મહાદેવજીએ, હાથ જોડી ઉભેલા તે રાજકુમારોને ઉપદેશ કર્યો. (એટલે ભગવાનનું સ્તોત્ર કહું.)

સદાશિવ બોલ્યા કે.—હે પરમેશ્વર વિષ્ણુ! આપની મોટાઈ મોટા આત્મજ્ઞાનીઓને સ્વરૂપાનંદ આપેછે તો મને પણ એ આનંદ મળવો જોઈએ. જે નિરંતર પરમાનંદરૂપ-થીજ રહ્યા છે અને સર્વરૂપ છે તેમને પ્રણામ કરું છું. જે તમે નાભિમાં કમળ ધરનાર અને પાંચ ભૂત, વિષયો તથા ઇન્દ્રિયોના નિયંતા છે તેમને પ્રણામ કરું છું. જે તમે વાસુદેવરૂપે ચિત્તના નિયંતા, શાંત અને સ્વયંપ્રકાશ છે; સંકર્ષણરૂપે અહંકારના નિયંતા, સૂક્ષ્મ, અનંત અને મોટાના અગ્નિથી પ્રલયમાં જગતને ખાળી નાખનાર છે; પ્રદ્યુમ્નરૂપે બુદ્ધિના નિયંતા અને જગતને બોધ આપનાર છે અને અનિરૂદ્ધરૂપે મનના નિયંતા છે તેમને વારંવાર પ્રણામ કરું છું. તમે સૂર્યરૂપ કે જે તેજથી જગતમાં વ્યાપી રહેનાર, ક્ષય તથા વૃદ્ધિથી રહિત, સ્વર્ગ તથા મોક્ષના દ્વારરૂપ અને નિરંતર પવિત્ર અંતઃકરણમાં રહેનાર છે તેમને નમસ્કાર કરું છું. તમે અગ્નિરૂપ કે જે સુવર્ણને ઉત્પન્ન કરનાર, યજ્ઞોનાં સાધનરૂપ અને યજ્ઞોનો વિસ્તાર કરનાર છે તેમને નમસ્કાર કરું છું. તમે ચંદ્રરૂપ કે જે પિતૃ તથા દેવતાઓનાં અન્નરૂપ, ત્રણ વેદના પતિ અને યજ્ઞરૂપ વીર્યવાળા છે તેમને નમસ્કાર કરું છું. તમે જલરૂપ કે જે જીવોને તૃપ્તિ આપનાર અને સર્વ રસમય છે તેમને નમસ્કાર કરું છું. તમે પૃથ્વીરૂપ કે જે સર્વ પ્રાણિયોના હેઠરૂપ અને વિરાટ શરીરરૂપ છે તેમને નમસ્કાર કરું છું.

તમે વાયુરૂપ કે જે ત્રૈલોક્યને પાળનાર, અને મન, ઇન્દ્રિય તથા દેહનાં બળરૂપ છે તેમને નમસ્કાર કરું છું. તમે આકાશરૂપ કે જે પોતાના શબ્દગુણથી સર્વને નામ આપનાર અને અંદર તથા બહારના વ્યવહારનો આશ્રય છે તેમને નમસ્કાર કરું છું. તમે સ્વર્ગલોકરૂપ કે જે ધણા તેજવાળા અને પવિત્ર છે તેમને નમસ્કાર કરું છું. તમે કે જે પ્રવૃત્તિકર્મથી પિતૃલોક દેનાર અને નિવૃત્તિકર્મથી મુક્તિ દેનાર છે તથા મૃત્યુરૂપથી અવર્મનાં રૂળરૂપ અને દુઃખદાયી છે તેમને નમસ્કાર કરું છું. હે ઈશ્વર! તમે કે જે સર્વ કર્મનાં રૂળ આપનાર, સર્વજ્ઞ અને મંત્રરૂપ છે તેમને નમસ્કાર કરું છું. તમે કે જે પરમ ધર્મરૂપ, અખંડ જ્ઞાનવાળા, પુરાણપુરૂષ અને સાંખ્ય તથા યોગના ઈશ્વર કૃષ્ણ છે તેમને નમસ્કાર કરું છું. તમે રૂદ્રરૂપ કે જે ગોલક, ઇન્દ્રિય અને દેવતાઓને ઉત્પન્ન કરનાર, જ્ઞાન તથા ક્રિયારૂપ અને વિવિધ પ્રકારની વાણીને સજ્જનાર અહંકારમય છે તેમને નમસ્કાર કરું છું. ભક્તોને અત્યંત પ્રિય, ગુણોથી સર્વ ઇન્દ્રિયોને રાજી કરનાર અને વૈષ્ણવોએ પૂજલાં આપનાં સ્વરૂપનું અમને દર્શન આપો, કેમ કે અમે એ દર્શનને ઇચ્છીએ છીએ. વર્ષાઋતુના ઘેરા મેઘની પેઠે શ્યામ કાંતિવાળાં જે સ્વરૂપમાં સર્વ પ્રકારની સુંદરતા સમાયેલી છે, સુંદર અને લાંબા ચાર હાથ છે, મુખ જેવા ઘટે તેવા સઘળા અવયવોથી શોભીતું છે, આંખો કમળની પાંખડી સરખી છે, ભરમર અને નાસિકા સુશોભિત છે, દાંત તથા કપોળ સુંદર છે, સરખા કાન ધરેણાની પેઠે દીપી રહ્યા છે, આંખોની અણીઓ પ્રીતિથી બણે હસતી હોય એવી લાગેછે, કેશ શોભી રહ્યા છે, વસ્ત્ર કમળના કેસર સરખાં શોભેછે, કુંડલ સ્વચ્છ છે, મુકુટ, કંકણ, હાર, ઝાંઝર અને કટિમેખલા ઝળકી રહ્યાં છે, શંખ, ચક્ર, ગદા, કમળ, માળા અને મણિ ઉત્તમ રીતે પ્રકાશી



રહ્યાંછે, સિંહના સરખા ખભાઓમાં આ-  
ભૂષણની કાંતિ લાગી રહીછે, કૌસ્તુભ-  
ભિત્તી કાટ શોભેછે, લક્ષ્મીજી અવિચળ રે-  
હેવાનેલીધે સોનાની લીટીવાળી કસોટીની  
પેઠે વક્ષઃસ્થળ દીપી રહ્યુંછે, પીપળાના પા-  
નડા જવું પેટ શ્વાસ અને ઉચ્છ્વાસનેલીધે  
હલતી ત્રણ વળીઓથી મનોહર લાગેછે,  
પાણીની ધુમરી જેવી ગંભીર નાલિ જાણે  
તેમાંથીજ નીકળેલાં જગતને પાછું પેસાડી  
દેવાસાઝ રાખી હોય એવી લાગેછે, શ્યામ  
વર્ણના કટિપશ્ચાદ્ભાગ ઉપર ધરેલાં પી-  
તાંખરની માથે સોનાની કટિમેખળા પેહે-  
રીછે તેમજ સરખાં અને સુંદર ચરણ, પીં-  
ડિયો અને સાથળથી તથા નમેલા ગોઠ-  
ણથી દૃષ્ટિને આનંદ મળેછે એવાં આપનાં  
સ્વરૂપનું અમને દર્શન આપો. હે ગુરૂ!  
શરદ્ઋતુમાં ઉઘડેલાં કમળની પાંખડીના  
જેવી શોભાવાળા અને નખની કાંતિથી અ-  
જ્ઞાનને મટાડનારા ચરણથી આપનો માર્ગ  
કે જે ભક્તોના ભયને ટાળનાર છે તે અમને  
દેખાડો; કેમ કે અમારા જેવા અજ્ઞાનીઓને  
માર્ગ દેખાડનાર ગુરૂ આપજ છો. મનનાં  
નિર્મલપણને ઇચ્છનારા પુરૂષોએ આવાં રૂ-  
પનું ધ્યાન કરવું જોઈએ; કેમ કે સ્વધર્મ પા-  
ળનારાઓને ભક્તિયોગથીજ અભય મળેછે.  
સ્વર્ગના રાજ્યકર્તાને પણ જેની ઇચ્છા રે-  
હેછે એવા આપ કે જે સર્વ પ્રાણિયોને દુર્લભ  
અને ખરા આત્મજ્ઞાનીની ગતિરૂપ છો તે  
ભક્તિવાળાનેજ પ્રાપ્ત થાઓછો. આપ કે જે  
ધણા પરિશ્રમથી પ્રસન્ન થાઓ એવા છો તે-  
મને સત્પુરૂષોથી પણ ન બની શકે એવી  
ખરી ભક્તિથી પ્રસન્ન કરી તમારા ચરણમાં  
નિવાસ વિના બીજું સુખ તે કાણ માગે?  
પ્રતાપ અને ઉત્સાહથી પોતાની ભર ફેર-  
વતાંજ જગતની ઉથલપાથલ કરી નાખનાર  
કાળ પણ, આપના ચરણને શરણ કરી રહે-  
નાર માણસઉપર પોતાનું અભિમાન ચલાવી  
શકતો નથી. હું સ્વર્ગ અથવા મોક્ષને પણ

આપના ભક્તજનના સમાગમના અરધા  
ક્ષણ ખરાખર પણ ગણતો નથી, ત્યારે મનુ-  
ષ્યોનાં રાજ્ય વગેરે સુખને તો તે ખરાખર  
કેમજ ગણું? એટલામાટે આપ કે જેનાં ચ-  
રણારવિંદ પાપને મટાડનાર છે તેમના ચ-  
શના સેવનથી અને તીર્થ (ગંગાજી) નાં સ્ના-  
નથી અંદર તથા બહાર પાપરહિત થએલા,  
પ્રાણિયો ઉપર દયા રાખનારા અને નિર્મળ  
અંતઃકરણ તથા સારા સ્વભાવવાળા વૈષ્ણ-  
વોનો અમને સમાગમ મળે એજ આપનો  
અનુગ્રહ છે. એવા વૈષ્ણવોની સેવા કર-  
વાનેલીધે જ્યારે ચિત્ત વિષયોના વિશ્લેષ  
વગરનું અને તમોગુણમાં ન પેસે એવું થાય  
ત્યારે તે ચિત્તમાં યોગીને આપનું સ્વરૂપ  
જેવામાં આવેછે. જે સ્વરૂપમાં આ સધળું  
જગત્ દેખાયછે અને સધળાં જગતમાં જે  
સ્વરૂપ દેખાયછે તે સ્વયંપ્રકાશ, આકાશની  
પેઠે વ્યાપક પરબ્રહ્મ તમે છો. હે મહારાજ!  
ધણાં રૂપવાળી, બીજાઓને ભેદબુદ્ધિ આપ-  
નારી અને આત્મસ્વરૂપમાં પોતાનું કામ  
નહિ કરી શકતી માયાથી આ જગતને સ્ત-  
જનાર, પાળનાર અને પાછા લય કરનાર  
છતાં પણ નિર્વિકાર અને સ્વતંત્ર રહેનારા  
આપને અમો અખંડ પરબ્રહ્મ જાણિયે છિયે.  
જોકે આપ નિરાકાર છો તોપણ પાંચ ભૂત,  
ઇંદ્રિય અને અંતઃકરણથી જાણવામાં આ-  
વતાં આ આપનાં સાકાર રૂપનું જે યોગીઓ  
શ્રદ્ધાપૂર્વક અનેક પ્રકારની ક્રિયાઓથી મુ-  
ક્તિનેમાટે સારી રીતે પૂજન કરેછે તેઓ-  
નેજ અમે વેદશાસ્ત્રમાં પોહોંચેલા સમજીએ  
છિયે. તમે એકજ આદિપુરૂષ છો. ત-  
મારી માયાશક્તિ પ્રલયકાળમાં સુઈ રહેછે  
અને સૃષ્ટિકાળમાં જાગીને સત્વ, રજ અને  
તમોગુણના વિભાગ કરેછે. એ વિભાગો-  
માંથી મહત્તત્ત્વ, અહંકાર, આકાશ, વાયુ,  
અગ્નિ, જળ, પૃથ્વી, દેવતાઓ, ઋષિયો  
અને બીજા પદાર્થોના સમૂહરૂપ આ જગત્  
થયુંછે. જરાયુજ, અંડજ, સ્વેદજ અને



ઉદ્ભિન્ન<sup>૧</sup> એવા ચાર પ્રકારનું આ જગત્ પોતાની માયાથી બનાવી તે જગત્ રૂપ પુરમાં પોતાના અંશ (જીવરૂપ) થી તમે પેઠાછો એટલામાટે તે જીવ ‘પુરૂષ’ એવા નામથી ઓળખાય છે, કે જે જીવ પોતાની ઇંદ્રિયોથી ક્ષુદ્ર વિષયોનું સુખ ભોગવે છે. તેજ તમે સહન ન થાય એવા અને મોટા વેગવાળા કાળરૂપે, વાયુ જેમ વાદળાંઓને ચલાયમાન કરી ખેંચી જાય છે, તેમ પ્રાણીઓને બીજાં પ્રાણીઓથી ચલાયમાન કરી ખેંચી જાઓ છો અને એ સર્વને ખેંચનાર (નાશ કરી નાખનાર) તમારું કાળસ્વરૂપ કોઈના ધારવામાં આવતું નથી. આ કામ આમ કરવું અને ફલાણું કામ આમજ કરવું એવી ઘણીક ચિંતાથી ગાફલ રહેનાર, વિષયોના લાલચુ અને વિષયો મળતાં પણ તેઓમાં વધારે વધારે લોભ કરતા જતા પ્રાણિયોને નહિ ગાફલ રહેનાર કાળરૂપ તમે, ભૂખથી ગલોફાં ચાટતો સર્પ જેમ ઊંદરને ઝડપમાં લેઈ લે તેમ તુરત ઝડપમાં લેઈ લો છો. તમારું ભજન કર્યા વિનાજ જેનું શરીર જીર્ણ થતું જાય છે એવો માણસ જો સમજી હોય તો તમારા ચરણારવિંદનો કેમજ ત્યાગ કરે? કે જે ચરણારવિંદને અમારા ગુરૂ શ્રદ્ધા અને ચૌદ મનુષ્યો પણ મરણની બીકથી દૃઢ વિશ્વાસ રાખીને ભજે છે. હે પરમાત્મા! આખા જગત્ ઉપર પ્રલયકાળમાં રૂદ્રનો ત્રાસ છે, પણ અમો કે જ્યો જાણિયે છિયે તેઓને તો નિર્ભય શરણરૂપ આપ છો.

(મહાદેવ કેહે છે) હે રાજકુમારો! શુદ્ધ રહી, સ્વધર્મ પાળી તથા ભગવાનમાં ચિત્ત રાખીને આ સ્તોત્રનો જપ કરજો. તમા-

૧ એકરમાંથી ઉત્પન્ન થાય તે માણસ જરા-યુજ કેહેવાય છે, ઇંડાંમાંથી ઉત્પન્ન થાય તે પક્ષી વગેરે અંડજ કેહેવાય છે, પસીનામાંથી ઉત્પન્ન થાય તે માકડ વગેરે સ્વેદજ કેહેવાય છે, અને ધરતીને ફેડીને ઉત્પન્ન થનારાં ઝાડ વગેરે ઉદ્ભિન્ન કેહેવાય છે.

રામાં અને સર્વ પ્રાણીઓમાં રહેલા તેજ પરમાત્મા ભગવાનનું વારંવાર પૂજન કરજો, સ્તુતિ કરજો અને ધ્યાન કરજો. આ ‘ચોગાદેશ’ નામનું સ્તોત્ર મેં તમારી પાસે કહ્યું તે પાઠે કરી તેનુંજ મનન કરજો અને સાવધાન ચિત્તથી મુનિના જેવા નિયમો પાળી ભક્તિપૂર્વક તમે સધળા આ (સ્તોત્ર) નોજ વારંવાર જપ કરજો. પ્રજાપતિઓના પતિ શ્રદ્ધાને અને તેમના પુત્ર ભૃગુ વગેરે અમોને સૃષ્ટિ કરવાની ઇચ્છા હતી તે સમયમાં પૂર્વે શ્રદ્ધાએ આ સ્તોત્ર અમોને શીખવ્યું હતું. પ્રજાઓની સૃષ્ટિ કરવાસાર શ્રદ્ધાએ આજ્ઞા કરેલા અમોએ આ સ્તોત્રના અભ્યાસથી પોતાનું અજ્ઞાન મટાડી અનેક પ્રકારની પ્રજા ઉત્પન્ન કરી હતી. એટલામાટે જે ભગવાનનો ભક્ત સાવધાન તથા એકાગ્ર ચિત્તે રહી રોજ આ સ્તોત્રનો જપ કરે તેનું થોડા દિવસમાં કલ્યાણ થાય છે. આ જગત્માં સર્વ કલ્યાણોમાં ‘જ્ઞાન’ એ મોટું કલ્યાણ છે. જ્ઞાનરૂપ વહાણ મળ્યું હોય તો આ સંસારરૂપ અપાર અને દુઃખમય સમુદ્રને સેહેજ તરી જવાય છે. જે પુરૂષ આ મેં કહેલાં સ્તોત્રનો શ્રદ્ધાથી પાઠ કરે તે પુરૂષ, ભગવાન કે જેમને પ્રસન્ન કરવા કઠણ છે તેમને પ્રસન્ન કરે છે. સધળાં કલ્યાણોના સ્વામી ભગવાન આ સ્તોત્રના પાઠથી પ્રસન્ન થતાં, ધીર પુરૂષને તેમની પાસેથી જે મેળવવાની ઇચ્છા થાય તે સધળું મળે છે. જે માણસ સવારમાં ઉઠી હાથ જોડી શ્રદ્ધાથી આ સ્તોત્ર સાંભળે અથવા સંભળાવે તે, કર્મનાં બંધનમાંથી છૂટી જાય છે. હે રાજકુમારો! આ મેં કહેલી પરમ પુરૂષ પરમાત્માની સ્તુતિનો જપ કરતાં એકાગ્રચુદ્ધિ રાખી મોટું તપ કરશો તો અંતે તેમાંથી મનવાંછિત ફળ મળશે.

गीतं मयेदं नरदेवनंदनाः परस्य पुंसः  
परमात्मनः स्तवं । जपंत एकाग्रधियस्तपो-  
महच्चरध्वमंते तत आप्स्यथेप्सितं ॥ ७९ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना चतु-  
र्थस्कंधेनो 'रुद्रगीत' એવા નામનો  
ચોવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ मैत्रेय उवाच ॥\*

इति संदिश्य भगवान् बार्हिषदैरभिपू-  
जितः । पश्यतां राजपुत्राणां तत्रैवांत-  
र्दधे हरः ॥ ૧ ॥

મૈત્રેય કહેછે.—સદાશિવ, એ પ્રમાણે ઉ-  
પદેશ કરીને પોતાની પ્રચેતાઓએ પૂજા ક-  
ર્યા પછી તે પ્રચેતાઓ જોતાં છતાં ત્યાંજ  
અંતર્ધાન થઈ ગયા. પછી પ્રચેતાઓ સ-  
દાશિવે કહેલાં ભગવાનનાં સ્તોત્રનો જપ ક-  
રતાં જલમાં દશ હજાર વર્ષ સુધીનું તપ ક-  
રવા લાગ્યા. પ્રચેતાઓ પાછા આવ્યા ન  
હતા તે સમયમાંજ તેઓનો પિતા પ્રાચીન-  
બર્હિરાજ કે જેનું મન યજ્ઞ વગેરે કર્મકાં-  
ડમાંજ લાગી રહ્યું હતું તેને બ્રહ્મવેત્તા અને  
દયાળુ નારદજીએ યોગરૂપ વચન કહ્યાં કે—  
'હે રાજા! આ યજ્ઞો કરીને તારે કયું કૃણ  
પામવાની ઇચ્છા છે? દુઃખનો નાશ અથવા  
સુખની પ્રાપ્તિ એ કૃણ કેહેવાયછે પણ એવો  
વિદ્વાનોનો નિશ્ચય છે કે કર્મકાંડથી એમાં-  
ના કોઈપણ પ્રકારનું કૃણ થતું નથી.'

પ્રાચીનબર્હિરાજ બોલ્યા કે.—હે માહા-  
રાજા! મારી બુદ્ધિમાં કર્મકાંડની પંચાતજ  
લાગી રહી છે તેથી હું મોક્ષની વાત જાણ-  
તો નથી, માટે જેથી હું કર્મમાર્ગમાંથી છૂટું  
એવું નિર્મલ જ્ઞાન મને કહો. અનેક પ્ર-  
કારની કડાફૂટથી ભરેલાં ધરમાં સ્ત્રી, પુત્ર  
અને ધનનેજ પુરૂષાર્થ કરી માનતા અને સં-  
સારના માર્ગોમાં ભટકતા મૂઠ પુરૂષને મોક્ષ  
મળતો મથી.

\* આ અધ્યાયમાં આત્માને બુદ્ધિના સંગથી  
જે અનેક પ્રકારનાં જન્મ-મરણ થાયછે તેનો  
વિષય પુરંજન રાજાનો ઇતિહાસ કેહેવાના ઠે-  
ગથી નારદજીએ કહ્યોછે.

નારદજી (રાજાએ યજ્ઞોમાં જટલા પશુઓને  
માર્યા હતા તે સઘળાઓને પ્રત્યક્ષ દેખાડી)  
કહેછે.—હે રાજા! તે નિર્દયપણાથી યજ્ઞમાં  
હજારો પશુઓને માર્યા છે તેઓને નજરે જો.  
તે જ એઓને પીડા કરી છે તે સંભારીને એ  
સઘળા પશુઓ તારી વાટ જોઈ રહ્યા છે ને તું  
જ્યારે મરી બદ્ધશ ત્યારે ક્રોધથી લોહાનાં હ-  
થિયારોવડે તને કાપશે. આ બ્રહ્મસંકટમાંથી  
તારો નિસ્તાર કરવાસાડ પુરંજન રાજાનાં  
ચરિત્રરૂપ એક જીનો ઇતિહાસ કહુંછું તે સાં-  
ભળ. (જીવને વિષયોમાં આસક્તિ રાખ-  
વાથી સંસાર પ્રાપ્ત થાયછે અને તે ઇશ્વરના  
અનુગ્રહથી મટેછે એ વાત કેહેવાની છે, પણ  
જેના મનમાં ઊંધાજ વળ ચડી ગયા હોય  
તેને જવા આકારમાં છે તેવાજ આકારમાં  
સમજાવી શકાય નહિ માટે એક રાજાના  
ઇતિહાસની કલ્પના કરીને કહેછે.) હે  
રાજા! એક મોટી કીર્તિવાળો પુરંજન ના-  
મનો રાજા હતો<sup>૧</sup> અને જનાં કર્તવ્યની ઠા-  
ઈને ખપ્પર પડતી નથી તથા જેનું નામ પણ  
જાણવામાં નથી એવો એક તેનો સખા<sup>૨</sup> હતો.  
એ પુરંજન રાજા પોતાને રાજધાની કરવા  
જેવું નગર<sup>૩</sup> શોધવાસાડ આખી પૃથ્વીમાં  
કસ્યો પણ જ્યારે પોતાને જેવું જોઈએ તેવું  
નગર મળ્યું નહિ ત્યારે જાણે મનમાં કય-  
વાતો હોય એવો થઈ ગયો. સુખ ભોગ-  
વવાને ઇચ્છતા તે રાજાને પૃથ્વીમાં જટલાં  
નગર છે તેઓમાંનું કોઈ પણ નગર સઘળાં  
સુખની પ્રાપ્તિને માટે યોગ્ય જણાયું નહિ.<sup>૪</sup>

૧ આ ઇતિહાસમાં પુરંજન વગેરે જે પાત્રો  
લખ્યાં છે તેઓના ખરા અર્થ ઓગણીશમાં  
અધ્યાયમાં નારદજી પોતેજ કેહેશે, તોપણ વાં-  
ચનારાઓને આ પ્રકરણ સમજવું સુગમ પડે  
એટલામાટે જરૂરી જેટલા થોડા થોડા અર્થ  
આપવા યોગ્ય ધારિયે છિયે. પુરંજન એટલે જીવ,  
કેમ કે પોતાનાં કર્મથી પુર એટલે શરીરને જન  
એટલે ઉત્પન્ન કરનાર છે. ૨ ઇશ્વર. ૩ વિષય  
ભોગવવાના સ્થાનકરૂપ શરીર. ૪ મનુષ્ય શિ-  
વાય પશુ અને પક્ષી વગેરેનાં જે જે શરીર છે

કરતાં કરતાં એક દિવસે હિમાલય પર્વતનાં દક્ષિણ તરફનાં શિખરોમાં એક નવ દરવાજા-વાળી તથા કોઈ પણ જાતના દોષ વિનાની એક નગરી તેના જોવામાં આવી.<sup>૧</sup> એ નગરી કિલ્લા, બગીચા, અગાશીઓ, ખાઈઓ, ગોખ અને તોરણથી શોભતી હતી<sup>૨</sup> તથા સોના, રૂપા અને લોઢાની મેડીઓવાળાં અનેક ધરોથી ચારે કોર વ્યાપ્ત હતી<sup>૩</sup>. એ નગરીના મેહેલની જગ્યા નીલમણિ, સ્ફટિકમણિ, વૈદૂર્યમણિ, મોતી, નીલવી અને માણિક્યાઈ અનેલી હતી<sup>૪</sup>; તથા નાગલોકોની નગરી ભોગવતીની પેઠે એ આખી નગરી પોતાની શોભાથી પ્રકાશી રહી હતી. સભા ભરવાનાં ઠેકાણા, ચોવટા, રાજમાર્ગ, રમવાની જગ્યાઓ, દૂકાનો, લોકોને વિશ્રામ લેવાની જગ્યાઓ, ધ્વજ પતાકા અને પરવાળાંની ઓટલીઓથી ઉત્તમ સગવડવાળી હતી. એ નગરીની બહાર એક બગીચો હતો<sup>૫</sup>

તેમાંનાં કોઈમાં પણ સઘળાં સુખ ભોગવવાની સગવડ નથી તેથી એવો કોઈ અવતાર તેને ગમ્યો નહિ. ૧ મનુષ્યશરીર. એ શરીરમાં મોહું, બે કાન, બે આંખ, બે નાક, શિશ્ન અને ગુદા એ નવ છિદ્ર છે તે નવ દરવાજા સમજવા અને સઘળી ઇન્દ્રિયો સંપૂર્ણ હતી તેથી આંધળાપણું કે લુલાપણું વગેરે કોઈ દોષ પણ ન હતા એમ સમજવું. એ નગરી હિમાલયના દક્ષિણ તરફના શિખરોમાં છે એમ કેહેવાનું કારણ એ છે કે હિમાલયથી દક્ષિણ તરફમાં ભરતખંડ છે તે કર્મભૂમિ છે એટલે તેમાં ઉત્પન્ન થયેલું મનુષ્યશરીર કર્મ કરવાને યોગ્ય છે. ૨ આ વિષયમાં કાંઈક કાંઈક મળતાપણું લઈને વાતમાં શોભાલાવવાને માટે કિલ્લા વગેરેનું વર્ણન કર્યું છે તેથી શરીરના અવયવોને કિલ્લા વગેરેનું રૂપ આપ્યું છે એમ સમજવું. ૩ શરીરમાં છ ચક્ર છે તે ધરને ઠેકાણે અને રાજસ, તામસ વગેરે સ્વભાવોને મેડીઓને ઠેકાણે સમજવા. ૪ મેહેલની જગ્યા એટલે તદ્દય અને નારીઓ અથવા નોખનોખા વિષયોની વાસનાઓને મણિરૂપ સમજવી. ૫ વિષયોમાં લાગી રહેલી બુદ્ધિના યોગથી જીવને દેહનો સંબંધ થયો છે એમ કેહે-

તેમાં દેવતાઈ ઝાડ અને લતાઓ લાગી રહ્યાં હતાં,<sup>૧</sup> જલાશયોમાં પક્ષિઓના અને જમરાઓના નાદનો કોલાહલ થઈ રહ્યો હતો, પૂલના સમૂહોમાં થઈને આવતા અને થંડા ઝરણાંઓના જલકણોને ઉડાડતા પવનથી તળાવડીઓના કાંઠાપરનાં વૃક્ષોની શાખાઓ અને પાનડાં હલતાં હતાં તેથી ભારે શોભા જમી રહી હતી. અનેક પ્રકારનાં વગડાઉ જનવરો આહિંસાનો નિયમ પાળનાર હોવાથી એકબીજાને કશી હરકત નહિ કરતાં હતાં તથા કાયલોના ટૌકારાથી વટેમારગ લોકો તો એમજ માનતા હતા કે આ બગીચો અમોને પોતાની પાસે આવવામાટે બોલાવે છે. એ બગીચામાં એક ઉત્તમ સ્ત્રી<sup>૨</sup> કે જે યદુચ્છાથી<sup>૩</sup> આવી નીકળેલી, તે પુરંજન રાજના જોવામાં આવી. એ સ્ત્રીની સાથે તેના દશ નોકરો<sup>૪</sup> ચાલ્યા આવતા હતા અને તે પ્રત્યેક નોકરની સાથે સેકડો બીજી સ્ત્રિયો હતી.<sup>૫</sup> એક પાંચ માથાવાળો નાગ<sup>૬</sup> એ ઉત્તમ સ્ત્રીની ચારે કોર ચોકી કરતો હતો. નજરમાં આવે તેવાં રૂપ ધરનારી અને સોળ વર્ષની એ સ્ત્રી કોઈ પતિને શોધતી હતી. એ સ્ત્રીનાં નાક<sup>૭</sup>, દાંત, કપોલ, મુખ અને કટિપશ્ચાદ્ભાગ બહુ જ સુંદર હતાં. બરાબર ગોડાએલા બે કાનમાં કુંડલ શોભી રહ્યાં હતાં. પીળાં વસ્ત્ર અને સોનાની કટિમેખળા પેહેરી હતી. વર્ણ

વાની મતલબથી વિષયોના વર્ગને બહાને બગીચો ઠરાવેલ છે. ૧ માળા અને ચંદન વગેરે પદાર્થોને ઝાડ અને લતારૂપ સમજવાં અને બીજું કેટલુંએક વાતને શણગારવાનેસારૂ પણ લખ્યું છે. ૨ નોખનોખા વિષયોનો વિવેક કરનારી બુદ્ધિ. ૩ જીવનો અને બુદ્ધિનો સંબંધ શા કારણથી અને શી રીતે થયો એ વાતનું નિરૂપણ થઈ શકતું નથી તેથી યદુચ્છાથી આવી એમ કહ્યું છે. ૪ દશ ઇન્દ્રિયો. ૫ અનંત વૃત્તિયો. ૬ પ્રાણ, અપાન, સમાન, વ્યાન અને ઉદાન એ પાંચ વૃત્તિવાળો પ્રાણ છે તેને બુદ્ધિની રક્ષા કરનાર નાગ સમજવો. ૭ ગંધનું જ્ઞાન ઇત્યાદિક.

શ્યામ<sup>૧</sup> હતો. ઝાંઝરના ઝમકારાવાળા પ-  
ગથી દેવાંગનાની પેઠે ચાલતી હતી. જી-  
વાનીથી ઊપડતાં આવતાં, સરખાં, ગોળ  
અને એકબીજામાં ભુટકાઈ રહેલાં પોતાનાં  
સ્તનને લાજથી ઢાંકતી હતી અને હાથણીની  
પેઠે ચાલતી હતી. લાજ સહિત મંદહા-  
સ્યથી શોભતી એ સ્ત્રીએ પ્રેમથી ઊંચી-નીચી  
થતી બ્રૂકટીરૂપ કમાનમાંથી ફેંકેલા, સ્નેહ  
ભરેલા, અને નેત્રની અણીરૂપ પુંખવાળા ક-  
ટાક્ષરૂપ ખાણથી વીંધી નાખેલો તે પુરંજન  
રાજ તેને પૂછવા લાગ્યો કે— “હે કમળની  
પાંખડી સરખાં નેત્રવાળી ! તું કાણ છે ? કા-  
ની છે ? અને અહીં ક્યાંથી આવી છે ? હે  
સતિ ! આ નગરીની પાસેના ખગીયામાં તારે  
શું કરવાની ઇચ્છા છે તે મને કહે. તારા  
તાબામાં રહેનારા આ દશ અને આ અગી-  
યારમો મોટો યોદ્ધા<sup>૨</sup> કાણ છે ? આ ખીજી  
સ્ત્રિયો કાણ છે અને તારી આગળ ચાલનારો  
આ સર્પ કાણ છે ? તું એકાંત વનમાં ધર્મને  
શોધવા નીકળેલી તેની સ્ત્રી લજ્જા છે ? અ-  
હાને શોધતી તેની સ્ત્રી સરસ્વતી છે ? અ-  
થવા વિષ્ણુને શોધતી તેની સ્ત્રી લક્ષ્મી છે ?  
તું મુનિની પેઠે નિયમમાં રહેનારી દેખા-  
ય છે. તારો જ પતિ હશે તેના સઘળા મનો-  
રથ તારા ચરણની કામનાથીજ પરિપૂર્ણ થ-  
યા છે એમ માનું છું. તું લક્ષ્મી હોય તો તારા  
હાથમાંથી કમળના પોટો ક્યાં પડી ગયો છે ?  
હે સારાં રૂપવાળી ! તું ઉપર લખેલી સ્ત્રિ-  
યોમાંની કોઈ પણ જણાતી નથી, કેમ કે એ  
સઘળી દેવાંગનાઓ છે તેઓને ધરતીનો સ્પર્શ  
કરવો ઘટે નહિ. એટલામાટે લક્ષ્મી જેમ

વિષ્ણુની સાથે રહી વૈકુંઠલોકને શોભા આ-  
પે છે તેમ હું કે જ મહાવીર અને ધણાં ક-  
ર્મવાળો છું<sup>૩</sup> તેની સાથે રહી તારે આ નગ-  
રીને શોભા આપવી જોઈએ. હે સુંદરિ ! હું  
કે જનું મન તારાં નેત્રની અણીથી વીંધાઈ  
ગયું છે તેને લાજસહિત પ્રેમપૂર્વક હસવાથી  
ઊંચી-નીચી થતી બ્રૂકટીથી તે પ્રેરેલો કામ-  
દેવ દુઃખ દે છે માટે મારા ઉપર અનુગ્રહ કર.  
હે સુંદર હાસ્યવાળી ! સારી બ્રૂકટીવાળું, સું-  
દરકીકીઓવાળી આંખોથી સુશોભિત, લાંબા  
અને શ્યામ વર્ણના કંશના સમૂહથી વીંટા-  
એલું અને સારાં લાષણવાળું તારું મોહોડું કે  
જને તું લાજનેલીધે ઊંચું કરતી નથી તેને  
ઉંચું કરી મને દેખાડ !”

નારદજી કહે છે.—એ પ્રમાણે અધીરની  
પેઠે માગણી કરતા એ પુરંજન રાજને જોઈ  
તેમાં મોહ પામેલી અને હસતી એ સ્ત્રી તે-  
નો સત્કાર કરીને બોલી કે— ‘હે પુરૂષોમાં  
ઉત્તમ ! અમને અને તમને જોણે ઉત્પન્ન ક-  
રેલ છે તથા આપણનાં જોણે નામ પાડ્યાં છે  
અને વંશ સ્થાપ્યો છે તે ધણીને અમે પુરી  
રીતે જાણતાં નથી. હું હમણાં અહીં છું  
એટલીજ અમને ખબર છે પણ તેથી વધા-  
રે વાતને અને મારે રહેવાની આ નગરી  
જોણે બનાવી છે તે ધણીને અમે જાણતાં ન-  
થી. હે માન આપનારા ! આ પુરૂષો મારા  
સખા છે અને આ સ્ત્રિયો મારી સખિયો છે.  
હું સુધ રહું છું ત્યારે પણ આ નાગ નગરી-  
ના ચોકી કરવામાટે જગ્યા કરે છે. હે શ-  
ત્રુઓને મારનાર રાજ ! તમે અહીં આવી  
છો એ ધણું સાદું થયું. વિષયસંબંધી જ જ  
સુખોને તમે ઇચ્છો છો તે સઘળાં સુખો, હું

૧ મન અન્નથી બને છે અને અન્નનું રૂપ શ્યામ  
છે એમ વેદમાં લખ્યું છે તેથી અહીં બુદ્ધિનો  
રંગ શ્યામ કહ્યો છે. ૨ જીવ અને બુદ્ધિના સં-  
બંધની મજબુતી દેખાડવાસાથે તેઓ વચ્ચે  
વાતચીતનો બંદોબસ્ત થવાનું કહ્યું છે. ૩ મોટો  
યોદ્ધા એટલે મન સમજવું. આનું જ ‘બૃહદ્બલ’  
એવું નામ આગળ કેહેવાશે. આ ઠેકાણે મનને

બુદ્ધિથી જીવું લેખવાનું કારણ એ છે કે બુદ્ધિની  
સેવા કરનારી ઇંદ્રિયોને તે મદદ આપે છે તેથી તે  
પણ બુદ્ધિનો સેવા કરનાર છે એમ કેહેવાનું છે.

૧ હું જોકે પોતાથી કર્મરહિત છું તોપણ તારા  
સંગથી અનેક કર્મવાળો થયો છું એમ બતાવ-  
વાનું છે.

અને મારા બંધુઓ તમને આપશું. આ નવ દરવાજાવાળી નગરીમાં મારી સાથે તમે રહો અને મેં આપેલાં વિષયસુખોને સો વર્ષ સુધી<sup>૧</sup> ભોગવો. હું તમારા શિવાય બીજા ક્યા પુરૂષને રમાડું? કેમકે બીજા પુરૂષોમાં તો કેટલાએક, વિષયસુખને જાણતાજ નથી<sup>૨</sup>, કેટલાએક જ વિષયસુખનો ભોગ લેવાને શાસ્ત્રમાં ના નથી પાડી તે સુખોનો પણ ત્યાગ કરી બેઠા છે<sup>૩</sup>, કેટલાએકને પરલોકની કાંઈ ચિંતાજ નથી<sup>૪</sup>, કેટલાએકને આ લોકની ચિંતા નથી<sup>૫</sup> અને કેટલાએક તો પશુ જેવાજ છે<sup>૬</sup>. આ ગૃહસ્થાશ્રમથી ધર્મ, અર્થ, કામ, પુત્રસંબંધી સુખ, મોક્ષ અને યશ એ સઘળાં સુખોની પ્રાપ્તિ થાયછે અને શોક વગેરેના દોષરહિત લોક કે જે સંન્યાસીઓને<sup>૭</sup> મળતાજ નથી તેપણ મળેછે. આ સંસારમાં ગૃહસ્થાશ્રમજ પિતૃ, દેવતા, ઋષિ, મનુષ્યો, બીજા પ્રાણીઓ અને પોતાનો પણ સુખદાયી અને નિર્ભય આશ્રય છે એમ વિદ્વાનો કહેછે. હે વીર ! વિખ્યાત, ઉદાર, રૂપવાન અને પ્રિય આપના જેવો પતિ મળતો હોય તેને મારા જેવી કઈ સ્ત્રી ન વરે ? હે મોટા હાથવાળા ! તમે કે જે દયાથી વૃદ્ધિ પામેલાં મંદ હાસ્યપૂર્વક જેવાથી અનાથ લોકાની પીડા મટાડવાસારૂજ સર્વ ઠેકાણે ફરોછો તેમના સર્પ જેવા લાંબા હાથમાં કઈ સ્ત્રીનું મન આસક્ત ન થાય ?

૧ મનુષ્યશરીરનાં આયુષ્યનું પ્રમાણુ સો વર્ષનું છે તેથી સો વર્ષસુધી સુખ ભોગવવાનું કહ્યું છે. ૨ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીઓને સ્ત્રીસંબંધી સુખની ખબરજ હોતી નથી. ૩ સંન્યાસીઓને વિષયસુખનો ત્યાગ કરનારા સમજવા. ૪ એકલા કામી પુરૂષોને પરલોકની ચિંતાજ હોતી નથી. ૫ વૈરાગ્યવાળાઓને આ લોકની ચિંતા હોતી નથી. ૬ સૂર્ય લોકોને પશુજેવા સમજવા, કેમ કે તેઓને આ લોકની કે પરલોકની કોઈની પણ ચિંતા હોતી નથી. ૭ સંન્યાસીઓને બ્રહ્મજ્ઞાનનેલીધે મોક્ષજ મળવાનો તેથી એઓને બીજા લોકની પ્રાપ્તિ થતી નથી.

નારદજી કહેછે.—હે પ્રાચીનબાહિરાજ ! એ પ્રમાણે તે સ્ત્રી-પુરૂષ તે ઠેકાણે પરસ્પરનો કરાર કરી એ પુરીમાં પ્રવેશ કરી સો વર્ષ સુધી આનંદ કરવા લાગ્યાં. પુરંજન રાજાની કીર્તિ ઠેકાણે ઠેકાણે ગવૈયાઓ ગાતા હતા<sup>૧</sup> અને પોતે ઘણી સ્ત્રિયોથી વીંટાઈને કીડા કરતો કરતો ઉનાળામાં<sup>૨</sup> તળાવમાં પેસતો હતો. એ નગરીમાં જુદા જુદા દેશોમાં જવાસારૂ સાત ઉપર અને બે નીચે દરવાજા<sup>૩</sup> કસ્યા હતા. તેમાં જે ખરો માલેક<sup>૪</sup> છે તે ખરાખર જાણવામાં આવતો ન હતો. પાંચ દરવાજા ઉગમણી કારે એક દક્ષિણ તરફ, એક ઉત્તર તરફ અને બે પશ્ચિમ તરફ હતા. એઓનાં નામ તારી પાસે કહ્યું. ખઘોતા<sup>૫</sup> અને આર્વિર્મુખી<sup>૬</sup> એવા નામના બે દરવાજા ઉગમણી કારે હારોહાર રચેલા હતા. તે દરવાજાઓથી પુરંજન રાજા વિભ્રાજિત<sup>૭</sup> નામના દેશમાં જતો હતો અને તે વખતે દુમાન્ નામનો એક મિત્ર તેની સાથે રહેતો હતો. નલિની<sup>૮</sup> અને નાલિની<sup>૯</sup> એવા નામના બીજા પણ બે

૧ આમાં સંજ્ઞેપથી જાત્રત અવસ્થા કહી છે. ૨ તળાવમાં પેસતો એટલે સુપુષ્પિ અવસ્થા પામતો એમ કહેવાનું છે. ૩ આમાં જાત્રત અવસ્થાનું વિસ્તારથી વર્ણન આપેલું છે. ૪ આ શરીરનો ખરો માલેક આત્મા તે ખરાખર જાણવામાં આવતો નથી, કેમ કે અનાત્મ પદાર્થોને આત્મા માનવામાં આવેછે. ૫ ખઘોતા એટલે ડાબી આંખ. કેમ કે તેનો ખઘોત એટલે પતંગિયાની પેંઠે થોડો પ્રકાશ છે. ૬ આર્વિર્મુખી એટલે જમણી આંખ. કેમ કે તેનું મોહોડું પ્રકટ છે એટલે પ્રકાશ ઝાઝો છે. ૭ ડાબાં અંગ કરતાં જમણા અંગમાં શક્તિ વધારે હોયછે એમ વેદમાં લખ્યુંછે અને આપણા અનુભવમાં પણ આવેછે. ૮ વિભ્રાજિત દેશ એટલે રૂપ. ૯ દુમાન્ એટલે ચક્ષુ ઇન્દ્રિય. ૧૦ નલિની એટલે ડાબું નાક. ૧૧ નાલિની એટલે જમણું નાક. નાક નળીઓ જેવાં હોયછે તેથી નલિની અને નાલિની એવાં નામ આપ્યાં છે.

દરવાજા ઉગમણી કારે હારોહાર રચેલા હતા. તે દરવાજાઓથી પુરંજન રાજા સૌરભ<sup>૧</sup> નામના દેશમાં જતો હતો અને તે વખતે અવધૂત<sup>૨</sup> નામનો એક મિત્ર તેની સાથે રહેતો હતો. એ નગરીનો મુખ્યા<sup>૩</sup> નામે એક પાંચમે મુખ્ય દરવાજા પણ ઉગમણી કાર હતો. તે દરવાજાથી એ પુરીનો રાજા પુરંજન આપણ<sup>૪</sup> અને બહુદન<sup>૫</sup> નામના બે દેશમાં જતો હતો. આપણ દેશમાં જતો તે વખતે વિપણ<sup>૬</sup> નામનો મિત્ર તેની સાથે રહેતો હતો અને બહુદન દેશમાં જતો હતો તે વખતે રસજ<sup>૭</sup> નામનો મિત્ર તેની સાથે રહેતો હતો. હે પ્રાચીનબાહિરાજા! એ નગરીમાં દક્ષિણ તરફનો દરવાજો પિતૃહ<sup>૮</sup> એવે નામે હતો. તે દરવાજાથી પુરંજન રાજા દક્ષિણ-પંચાલ નામના<sup>૯</sup> દેશમાં જતો હતો અને તે વખતે શ્રુતિધર<sup>૧૦</sup> નામનો મિત્ર તેની સાથે રહેતો હતો. એ નગરીમાં

૧ સૌરભદેશ એટલે ગંધ. ૨ અવધૂત એટલે ધ્રાણુ ઇંદ્રિય. ૩ મુખ્યા એટલે મોહું. ૪ આપણુ દેશ એટલે ભાષણુ. ૫ બહુદન દેશ એટલે અનેક પ્રકારનું અન્ન. ૬ વિપણુ એટલે વાણી ઇંદ્રિય. ૭ રસજ એટલે રસના (નિબહા) ઇંદ્રિય. ૮ પિતૃહ એટલે જમણા કાન. કેમ કે જમણા કાન બળવાન છે અને શાસ્ત્રોમાં પ્રથમ સાંભળવાનું કર્મકાંડ શાસ્ત્ર છે તેથી તેનું શ્રવણુ જમણા કાનથી થતાં તે શાસ્ત્રોમાં લખેલાં કર્મ કરે તેથી પિતૃલોકની પ્રાપ્તિ થાય છે અને તે લોકમાં જતાં પિતૃઓ બોલાવવા આવે છે. એટલી બધી વાત મનમાં રાખી જમણા કાનનું પિતૃહ એવું નામ આપ્યું છે. ૯ દક્ષિણ પંચાલ દેશ એટલે પ્રવૃત્તિમાર્ગવાળું કર્મકાંડ વગેરેનું શાસ્ત્ર, તેમાં જાય છે એટલે તે વિષય સાંભળે છે. એવાં શાસ્ત્રોમાં શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ એ પાંચે પ્રકારના વિષયોનું સારી રીતે નિરૂપણ કરેલું હોય છે અને જમણા કાનથી એટલે રૂચિપૂર્વક સંભાળાય છે તેથી તેનું દક્ષિણ પંચાલ એવું નામ આપ્યું છે. ૧૦ શ્રુતિધર એટલે શબ્દ સાંભળનાર શ્રોત્ર ઇંદ્રિય.

ઉત્તર તરફનો દેવહ<sup>૧</sup> નામે દરવાજો હતો. તે દરવાજાથી પુરંજન રાજા ઉત્તરપંચાલ<sup>૨</sup> નામના દેશમાં જતો હતો અને તે વખતે પણ શ્રુતિધર<sup>૩</sup> નામનો મિત્ર તેની સાથે રહેતો હતો. એ નગરીમાં આથમણી તરફનો આસુરી<sup>૪</sup> નામનો દરવાજો હતો. તે દરવાજાથી પુરંજન રાજા આમક<sup>૫</sup> નામના દેશમાં જતો હતો અને તે વખતે તેની સાથે દુર્મદ<sup>૬</sup> નામનો એક મિત્ર રહેતો હતો. એ નગરીની આથમણી તરફ નિર્ઋતિ<sup>૭</sup> નામનો એક બીજો દરવાજો હતો. તે દરવાજાથી પુરંજન રાજા વૈશર્ષ<sup>૮</sup> નામના દેશમાં જતો હતો અને તે વખતે તેની સાથે લુબ્ધક<sup>૯</sup> નામે એક મિત્ર રહેતો હતો. એ નવ દરવાજા ઉપરાંત 'નિર્વાક<sup>૧૦</sup>' અને 'પેશસ્કૃત<sup>૧૧</sup>'

૧ દેવહ એટલે ડાબો કાન. કેમ કે ડાબા કાનની શક્તિ ઓછી છે અને શાસ્ત્રોમાં છેલ્લે સાંભળવાનું નિવૃત્તિશાસ્ત્ર એટલે નિવૃત્તિમાર્ગમાં રૂચિ કરાવનારું વેદાંત શાસ્ત્ર છે તેથી તેનું શ્રવણુ ડાબા કાનથી એટલે પ્રથમ અરૂચિથી થાય અને તે થતાં તે શાસ્ત્રોમાં લખ્યા પ્રમાણે જ્ઞાનનાં સાધનો કરવા લાગે. તે બે કાર્યો રહી જાય તો મોક્ષની પ્રાપ્તિ ન થતાં ઉત્તમ ઉત્તમ દેવલોકની પ્રાપ્તિ થાય છે અને તે લોકમાં જતાં દેવતાઓ સામા બોલાવવા આવે છે. એટલી બધી વાત મનમાં રાખી ડાબા કાનનું દેવહ એવું નામ આપ્યું છે. ૨ ઉત્તર-પંચાલ એટલે નિવૃત્તિમાર્ગનું શાસ્ત્ર. ૩ શ્રોત્ર ઇંદ્રિય. ૪ આસુરી એટલે લિંગદ્વાર. કેમ કે અસુર એટલે કામી પુરુષોની સાથે તે વધારે સંબંધ રાખે છે. ૫ આમક એટલે ગામમાં રહેનારા લોકોનું મૈથુનસુખ. ૬ દુર્મદ એટલે મહોન્મત્ત થઈ જતી શિશ્ન ઇંદ્રિય. ૭ નિર્ઋતિ એટલે નિર્ઋતિ એવું મૃત્યુનું નામ છે અને શુદ્ધ મૃત્યુનું દ્વાર છે તેથી. ૮ મળત્યાગ. ૯ લુબ્ધક એવું પારાધીનું નામ છે અને શુદ્ધમાનું પાપ ઇંદ્રિય પણ પારાધીનું છે, કેમ કે ત્યાંથી મરણ પામ્યો હોય તેને મોહું દુઃખ થાય છે. ને તેથીજ પાપુને લુબ્ધક નામ આપ્યું છે. ૧૦ નિર્વાક એટલે પગ. ૧૧ પેશસ્કૃત એટલે હાથ. કેમ કે પેશસ્કૃત એટલે સારી કારીગરીનો કરનાર છે.



એવા નામના બીજા પણ એ દરવાજા હતા, પણ તે નિરંતર કમાડભીડેલાજ<sup>૧</sup> રહેતા હતા. એઓમાં પેહેલા દરવાજાથી પુરંજન રાજા ચાલતો હતો અને બીજાથી કામ કરતો હતો. એ રાજા વિષ્ણુની<sup>૨</sup> નામના એક નાંજરને સાથે લઈ જ્યારે પોતાનાં જનાનામાં જતો હતો ત્યારે સ્ત્રી<sup>૩</sup> અને પુત્રોના<sup>૪</sup> સંબંધમાં મોહ<sup>૫</sup>, પ્રસાદ<sup>૬</sup> અને હરખ<sup>૭</sup> તેને થતા હતા. એ પ્રમાણે કર્મ કરવામાં લાગેલો, વિષયોનો લાલચુ, છેતરાઈ ગયેલો અને મૂર્ખ પુરંજનરાજા પોતાની સ્ત્રીની<sup>૮</sup> મરજી પ્રમાણેજ ચાલવા લાગ્યો. એ સ્ત્રી જ્યારે મદિરા પીએ ત્યારે પોતે પણ પીતો અને કેદથી વિહલ થતો હતો. જન્મતી ત્યારે જન્મતો અને ખાતી<sup>૯</sup> ત્યારે ખાતો હતો. કોઈ વખતે એ સ્ત્રી ગાવા લાગતી ત્યારે પોતે પણ ગાતો; શેવા લાગતી ત્યારે શેતો; હસતી ત્યારે હસતો; બોલતી ત્યારે બોલતો; દોડતી ત્યારે દોડતો; ઊભી રહેતી ત્યારે ઊભો રહેતો; બેસતી ત્યારે બેસતો; સાંભળતી ત્યારે સાંભળતો; બેતી ત્યારે બેતો; સુંઘતી હતી ત્યારે સુંઘતો; સ્પર્શ કરતી ત્યારે સ્પર્શ કરતો; શોક કરતી ત્યારે શોકની પેઠે શોક કરતો; રાજી થતી ત્યારે રાજી થતો અને પ્રકૃષ્ટિત

થતી ત્યારે પ્રકૃષ્ટિત થતો. એપ્રમાણે સ્ત્રી એ છેતરી લીધેલો, પોતાના સારા સ્વભાવ<sup>૧</sup> ખોઈ બેઠેલો અને અજ્ઞાન બનેલો પુરંજન, પરવશપણનેલીધે પોતાની ઇચ્છા નહિ છતાં પણ મુંડાના વાનરાની પેઠે સ્ત્રીને અનુસરીને ચાલતો હતો.

વિપ્રલબ્ધો મહિષ્યૈવં સર્વપ્રકૃતિવંચિતઃ ।  
નેચ્છન્નનુકરોત્યજ્ઞઃ કૈવ્યાત્ ક્રીડામૃગો  
યથા ॥ ૬૨ ॥

इतिश्रीमन् महापुराणु लागवतना यतुर्थस्क-  
धनो पयवीशभो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ નારદ ઉવાચ ॥\*

स एकदा महेष्वासो रथं पंचाश्वमाशुगं ।  
द्वीपं द्विचक्रमेकाक्षं त्रिवेणुं पंचबंधुरम् ॥ ૧ ॥

નારદજી<sup>૧</sup> કહેછે.—એ પુરંજન રાજા એક દિવસે સોનાનું બખતર<sup>૨</sup> પહેરી, સોનાના<sup>૩</sup>

૧ નિલેપપણું શુદ્ધપણું, અને નિર્ધિકારપણું વગેરે જે પોતાના સ્વભાવ છે તે દેહ અને બુદ્ધિ વગેરે જડ પદાર્થના અધ્યાસથી ખોઈ બેસે છે. વાસ્તવિક રીતે જીવ પરમાત્મા છે તેથી તેનાં સ્વરૂપમાં કોઈ પણ ફેરફાર થતો નથી, તોપણ કલ્પિત અજ્ઞાનથી પોતામાં સઘળી વિપરીતતા માને છે. વાસ્તવિક રીતે અન્યું હોય તો તેનો નાશ ક્રિયાથી થાય પણ અજ્ઞાનથી માની લીધું હોય તેનો નાશ જ્ઞાનથી થાય, એટલે જીવ જે અહં બ્રહ્માસ્મિ (હું બ્રહ્મ છું) એમ યથાર્થ રીતે સમજે તો ક્ષણમાત્રમાં સઘળી વિપરીતતા મટી જાય છે એમ શાસ્ત્રકારોનો સિદ્ધાંત છે.

\* આ છત્રીશમા અધ્યાયમાં મૃગયાની વાત કેહેવાના રોજથી સ્વપ્ન અવસ્થા તથા જાગૃત અવસ્થાનું વર્ણન આપી સારી બુદ્ધિના ત્યાગથી અને સારી બુદ્ધિના યોગથી પુરંજનની સંસાર-સ્થિતિનું ચિત્ર કેહેવાશે. ૨ એ પ્રમાણે આત્માને ઉપાધિનેલીધે સુષુપ્તિ અને જાગૃત અવસ્થા થવાનું વર્ણન આપી હવે સ્વપ્ન અવસ્થાનું વર્ણન આપે છે. ૩ રજેશુલ. ૪ રથ એટલે સ્વપ્ન અવસ્થાનો દેહ. તે સોનાના સામાનવાળો

૧ પગ અને હાથમાં છિદ્ર નથી તેથી તેઓને કમાડભીડેલા દરવાજા કહ્યા છે. ૨ વિષ્ણુની એટલે ચારેકોર મન. ૩ બુદ્ધિ. ૪ ઇન્દ્રિયોનાં પરિણામ. ૫ તમોશુણનું કાર્ય. ૬ સત્વશુણનું કાર્ય. ૭ રજેશુણનું કાર્ય. ૮ જીવ. ૯ સ્ત્રી એટલે બુદ્ધિની મરજી પ્રમાણે ચાલવા લાગ્યો. આમાં એમ સમજવાનું છે કે જીવ વાસ્તવિક રીતે પોતે અક્ષત છે તોપણ બુદ્ધિના અધ્યાસથી પોતામાં કર્તાપણું માની બેસે છે. તેથી બુદ્ધિને દુઃખ થયું હોય તો હું દુઃખી છું એમ માને છે અને બુદ્ધિને સુખ થયું હોય તો હું સુખી છું એમ માને છે ઇત્યાદિ. ૧૦ દાળભાત વગેરેનું જમવું કેહેવાય અને દાળિયા વગેરેનું ખાવું કેહેવાય



સામાનવાળા રથમાં બેસીને અષ્ટ ભાથા<sup>૧</sup> સાથે લઘ પંચપ્રસ્થ<sup>૨</sup> નામના વનમાં ગયો. એ રથ ધણી ઉતાવળથી<sup>૩</sup> ચાલનાર હતો; તેમાં ઘોડા પાંચ<sup>૪</sup> હતા; ઢાંડીઓ<sup>૫</sup> બે હતી; પઠડાં બે<sup>૬</sup> હતાં; ધરી<sup>૭</sup> એક હતી; ધ્વજ ત્રણ<sup>૮</sup> હતી; ખાંધવાની દોરીઓ પાંચ<sup>૯</sup> હતી; ઘોડાની રાશ (રેન) એક<sup>૧૦</sup> હતી; સારથી (કાયમેન) એક<sup>૧૧</sup> હતો; માલેકને બેસવાની જગ્યા એક<sup>૧૨</sup> હતી; ઘોસરી ખાંધવાની જગ્યા બે<sup>૧૩</sup> હતી, પાંચ પ્રકારના<sup>૧૪</sup> સામાન તેમાં ભર્યા હતા; પડદા<sup>૧૫</sup> સાત હતા અને એ રથ પાંચ<sup>૧૬</sup> રીતથી ચાલતો હતો. તે વખતે પુરંજન રાજાએ પોતાની સાથે ભારે ધનુષ્ય રાખ્યું<sup>૧૭</sup> હતું અને દસ સીપાઇઓ<sup>૧૮</sup> ઉપરાંત અગીઆરમો<sup>૧૯</sup> તેઓનો જમાદાર પણ સાથે હતો. અભિમાની અને જણે<sup>૨૦</sup> ધનુષ્ય-ખાણ<sup>૨૧</sup> ધર્યાં છે એવો પુરંજન રાજા, પોતાની રાણી<sup>૨૨</sup> કે જે ત્યાગ કરવાને યોગ્ય ન હતી

એટલામાટે કે સોના જેવા રત્નોગુણથી થએલા પદાર્થોથી ભરેલો છે. ૧ અષ્ટ ભાથાં એટલે અનંત વાસનાથી ભરેલો અહંકાર. ૨ પંચપ્રસ્થ વન એટલે પવંતનાં શિખરજેવા શબ્દ વગેરે પાંચ વિષયોવાળી જગ્યા. ૩ સ્વપ્નનો દેહ જાતના દેહની પેઠે ધણી વાર રહેતો નથી તેથી ઉતાવળો ચાલનાર કહ્યો છે. ૪ પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિય. ૫ અહંતા અને મમતા. ૬ પુણ્ય અને પાપ. ૭ માયા અથવા અજ્ઞાન. ૮ સત્વ, રજ અને તમ. ૯ પાંચ પ્રાણ. ૧૦ મન. ૧૧ બુદ્ધિ. ૧૨ તદ્દય. ૧૩ શોક અને મોહ. ૧૪ શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ એ પાંચ વિષય. ૧૫ ચામડી, માંસ, લોહી, મેદ, ચરબી, હાડકાં, અને વીર્ય એ સાત ધાતુઓ. ૧૬ હાથ, પગ, વાણી, શિશ્ન અને ગુદા એ પાંચ કર્મેન્દ્રિય. ૧૭ હુંજ કર્તા અને ભોક્તા હું, એવો અભિનિવેશ. ૧૮ દશ ઇન્દ્રિયો. ૧૯ મન. એકવાર ઉપર મનને રેનરૂપ ગણેલ છે તે વાસનામય મન સમજવું અને આ જમાદારરૂપે કહ્યું તે સંકલ્પ-વિકલ્પરૂપ સમજવું. ૨૦ વિષયોના ભોગમાં અભિનિવેશ. ૨૧ રાગ, દ્વેષ વગેરે. ૨૨ વિવેકવાળી બુદ્ધિ. કેમ કે સ્વપ્નમાં બુદ્ધિ વિવેકરહિત થઈ જાય છે.

તેનો ત્યાગ કરી મૃગોને<sup>૧</sup> મારવાની<sup>૨</sup> ધણી ઉત્કંઠાથી વનમાં જઈ મૃગયા<sup>૩</sup> (શિકાર) કરવા લાગ્યો. કૂર અંતઃકરણવાળો અને નિર્દય એ પુરંજન રાજા આસુરી (નિંદિત) વૃત્તિ રાખીને વગડામાં સજાવેલાં ખાણવતે<sup>૪</sup> જનાવરોને<sup>૫</sup> મારવા<sup>૬</sup> લાગ્યો. હે પ્રાચીન-ખર્હિરાજા<sup>૭</sup> ! શાસ્ત્રોમાં રાજાને મૃગયા કરવાનું કહ્યું છે ખરું પણ તે ધર્મનાં કાર્યોની પેઠે કસ્યાવિના ચાલેજ નહિ એવા અભિ-પ્રાયથી કહ્યું નથી, પણ સ્વાભાવિક પ્રેમથી કરવામાં આવતી હિંસામાં કેટલોક અટકાવ નાખી તેને ઓછી કરવાસાર કહ્યું છે, તે એવી રીતે કે જે જનાવર મારવામાં બહુજ પ્રીતિ હોય તો શ્રાદ્ધ વગેરેમાંજ મારવાં. તેમાં પણ પ્રખ્યાત શ્રાદ્ધાદિકમાં મારવાં પણ નિત્યશ્રાદ્ધ વગેરેમાં નહિ. તે પણ રાજાએજ મારવાં, પણ બીજા કાંઈએ નહિ. મારવાં તે પણ સધળાં જનાવરોને નહિ પણ જેઓનું માંસ ધર્મશાસ્ત્રમાં પવિત્ર ગણ્યું છે તેઓનેજ મારવાં. તે પણ વગડામાંજ, પણ બીજા ઠેકાણે નહિ અને તેમાં પણ જટલાંનો ઉપયોગ હોય તેટલાંનેજ પણ તે કરતાં વધારેને નહિ. આવી રીતે છ નિયમોથી શાસ્ત્રોમાં હિંસાનો કેટલોક સંકાયજ કસ્યો છે માટે હિંસા કરવાની આજ્ઞા આપી છે એમ સમજવું નહિ. (જે છોકરાંનું મન રમતમાં બહુજ લાગેલું હોય તેને એકદમ રમતમાંથી બિલકુલ અટકાવીએ તો તેમાંથી સારો પરિણામ થાય નહિ. પણ જે તારે રમવું હોય તો આટલો પાઠ તૈયાર કર્યા પછી રમજે, અને રમજે તે પ-

૧ વિષયો. ૨ ભોગવવાની. ૩ વિષયો ભોગવવા લાગ્યો. ૪ રાગ અને દ્વેષ વગેરે. ૫ વિષયોને. ૬ ભોગવવા લાગ્યો. સ્વપ્ન અવસ્થામાં પણ જાગ્રત અવસ્થાના સરખાજ વિષયો પ્રાપ્ત થાય છે. ૭ કલ્પિત ઇતિહાસની વાત કરતાં વચમાં પ્રસંગ આવવાથી ઉપદેશનેસાર થોડીક શાસ્ત્રોના નિયમસંગ્રહની વાત પણ કરી લે છે.

ણ સારા છોકરાઓની સાથેજ તથા અમુક વખતેજ રમજે ' એવો કેટલોક સંકાય નાખ્યો તેા છોકરો કેટલોક દિવસે પોતાથીજ રમત કરવી મૂકી દે. એપ્રમાણે શાસ્ત્રજે લોકોને એકદમ હિંસાથી અટકાવત તેા લોકો માનત નહિ અને તેમાંથી સારો પરિણામ થાત નહિ, એટલામાટે શાસ્ત્રે કેટલાક નિયમો લખી હિંસામાં સંકાય નાખ્યો છે કે જ્યો લોકો કેટલોક દિવસે પોતાની મેળેજ હિંસા કરતા અટકે. ) જમ હિંસામાં નિયમ કસ્યા છે તેમ બીજાં કર્મોમાં પણ શાસ્ત્રોએ નિયમ કસ્યા છે, તેા એ નિયમો સમજી જ માણસ નિયમસર કર્મ કરે તે માણસને એ નિયમસર કર્મ કરવાથી જ્ઞાન થાયછે અને જ્ઞાન થતાં તેને કોઈ પણ પ્રકારના કર્મનો લેપ થતો નથી. નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરી કર્મ કરે તેા અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય નહિ અને તે શુદ્ધ નહિ થવાથી 'હું કર્તા છું' એવાં અભિમાનમાં ચડી જઈ યુદ્ધિ નાશ પામતાં જન્મ-મરણના પ્રવાહમાં પડી નીચી નીચી યોનિઓમાં અવતરતો જાયછે. તે વનમાં વિચિત્ર પાંખોવાળાં બાણોથી કપાતાં અને દુઃખ પામતાં પ્રાણીઓનો દયાળુઓથી સહન ન થાય એવો નાશ થયો. સસલાં, સુવર, પાડા, રોઝ, મૃગ, શેળા અને બીજાં પણ અનેક પવિત્ર પ્રાણિયોને મારતાં મારતાં પુ-

૧ ઉપર જણાવેલા છ નિયમોને વિષય ભોગવવામાં પણ લાગુ પાડી શકાયછે. તે એવી રીતે કે મથુન કરવામાં બહુજ પ્રીતિ હોય તેા સ્ત્રીમાંજ મેથુન કરવું. તેમાં પણ અમુક દિવસોમાંજ પણ શ્રાદ્ધ વગેરેના દિવસોમાં નહિ. તે પણ ગૃહસ્થાશ્રમવાળાએ પણ સંન્યાસીવગેરેએ નહિ. સ્ત્રીમાં કરવું તે પણ પરણેલીમાંજ પણ બીજામાં નહિ. તે પણ રાત્રિમાંજ પણ દિવસે નહિ અને તેમાં પણ પ્રજા ઉત્પન્ન થાય ત્યાંસુધી પણ જીવતાં સુધી નહિ. આવી રીતે ખાત-ખાત વગેરેમાં પણ યોગ્ય કલ્પના કરી લેવી. ૨ પ્રસંગમાં આવેલી વાત પૂરી કરી પાછી પુરંજનના ઇતિહાસસંબંધી વાત ચલાવેછે. ૩ જેઓનું માંસ ધર્મશાસ્ત્રોમાં પવિત્ર ગણેલું છે તે પશુઓ.

રંજન રાજ થાકી ગયો. પછી ભૂખ્યો, તરસ્યો અને થાકેલો પુરંજનરાજ ત્યાંથી પાછો ફરી ઘેર આવ્યો. ત્યાં આવી નાહી જમીને સુઈ રહ્યો. નિદ્રા લેવાથી પરિશ્રમ મટી જતાં જમીને તેણે ધૂપ, ચંદન અને માળા વગેરેથી પોતાનાં શરીરને સુગંધી અને સુશોભિત કર્યું અને પછી સ્ત્રીની પાસે જવાનું મન કર્યું. તૃપ્તિ પામેલો, પ્રસન્ન, અભિમાનવાળો અને જનું મન કામદેવે ખેંચ્યું છે એવો પુરંજન રાજ જનાનામાં ગયો ત્યાં ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવનારી પોતાની રૂપાળી રાણી તેના જોવામાં આવી નહિ. હે પ્રાચીનબહિરાજ ! એ સમયમાં જાણે કશવાઈ ગયો હોય એમ થઈને તેણે પોતાની રાણીની સખીઓને પૂછ્યું કે 'તમારી રાણીઆણી અને તમે કુશલ તો છો ? ઘરમાં ઘરસંબંધી સમૃદ્ધિયો આગળ જમ શોભતી હતી તેમ હમણાં શોભતી દેખાતી નથી. જ ઘરમાં મા અથવા પતિવ્રતા સ્ત્રી ન હોય તે ઘર પછડાંવગરના રથ જવુંજ ગણાય, તેા એવાં ઘરમાં રાંકની પેઠે કયો સમજી પુરૂષ બેસી રહે ? એ મારી ખ્યારી કે જ મને વખતે વખતે સારી સલાહ આપીને દુઃખરૂપ સમુદ્રમાં ડુબતો બચાવેછે તે ક્યાં છે ?'

સખીઓ કહેછે.—હે શત્રુઓને હણનાર મહારાજ ! આપની ખ્યારી શું કરવા ધારેછે તે અમે જાણતાં નથી પણ તે વગર પાંચરેલી ધરતી ઉપર સુતેલી છે તે જીવો.

નારદજી કહેછે.—સ્ત્રીના સંગથી જનું જ્ઞાન જતું રહ્યુંછે એવો પુરંજનરાજ પોતાની રાણીને શરીરની સંભાળ રાખ્યા વગર ધરતી-

૧ ઉપર પ્રમાણે સ્વપ્ન અવસ્થાનું વર્ણન કર્યું. હવે પાછો જન્મમાં આવી વિવેકવાળી યુદ્ધિની સાથે રમણ કરતાં તેને પુત્ર વગેરે સંતતિ થયાનું વર્ણન આપવાનું છે તે પ્રસંગમાં વાતને શણગારવાને સારૂ રાણી રીસાયાનું અને પુરંજને કાલાવાલા કરી તેને પાછી મનાવવાનું વર્ણન આપેછે.

પર પડેલી જોઈ બહુજ ખેદ પામ્યો. પુરંજને કચવાતાં મનથી સારાં સારાં વચન બોલી એ પ્યારીની સાંત્વના કરવા માંડી પણ તેમાં તેણે જાણી જોઈને સ્નેહથી કોપ કર્યો છે એવી કાંઈ નિશાની તેના જોવામાં આવી નહિ. પછી કાલાવાલા કરી સમજાવી દેવામાં ચતુર પુરંજન રાજ તેને ધીરે ધીરે સમજાવવા લાગ્યો. તેને પોતાના ખોળામાં લઈ તેના પગ ચાંપતાં બોલ્યો કે 'ચાકરો વાંકમાં આવે ત્યારે તેઓને તેઓના માલિકોએ પોતાના ગણી શીખામણને સાડ દંડ દેવોજ જોઈએ અને જો દંડ ન દે તો એ ચાકરો હીનભાગ્ય છે એમ સમજવું. માલિક ચાકરોને દંડ દે તો એ તેણે મોટા અનુગ્રહ કર્યો એમ સમજવું. અને માલિકે શિક્ષા કરતાં જ ચાકર મનમાં કચવાઈને રીસ કરે તેને મૂર્ખ અને માલિકે શિક્ષા કરી તે હિતેચ્છુનું કામ કર્યું એમ નહિ સમજનાર જાણવો. હે ઉત્તમ રૂપવાળી અને મોટાં મનવાળી ! તારૂં મુખ કે જનું હસવું અને બોલવું સ્નેહના ભારથી અને લાજથી વિલંબ લગાડવાનેલીધે બહુજ શોભે છે તથા જમાં નાસિકા ઊંચી અને ભાષણ મનોહર છે અને જ શ્યામવર્ણના કેશરૂપ ભ્રમરાઓથી અત્યંત સુંદર લાગે છે તે મુખ અમે કે જ તારા પોતાનાજ છિયે તેઓને દેખાડ. હે મારી પ્રાણપ્રિયા ! બ્રાહ્મણનાં કુલ શિવાય અને ભગવાનના દાસ શિવાય બીજા કોઈએ તારો અપરાધ કર્યો હોય તો તેને શિક્ષા કરવા તૈયાર છું, પરંતુ ત્રૈલોક્યમાં અથવા ત્રૈલોક્યથી બહાર પણ મારી બીક નહિ રાખીને આનંદમાં રહેનાર કોઈ પણ ધણીને હું દેખતો નથી. આની પેહેલાં કોઈ પણ દિવસે, સ્તિલક વગરનું, મલિન, ક્રોધથી ભયંકર, સાફ નહિ કરેલું અને સ્નેહ વગરનું તારૂં મુખ મેં જોયું નથી. આ સુંદર સ્તન પણ શોકનાં આંસુથી ભીજીએલાં જોયાં નથી તેમ ઘોલાં સરખો રાતો આ હોઠ પણ પાન

ચાવવાના કેસરી રંગથી ખાલી કોઈ દિવસ જોયો નથી. એટલામાટે હું કે જ તારી રજવગર વ્યસની બનીને મૃગયા કરવા જવાથી તારો અપરાધ થયો છું, તેના ઉપર કૃપા કર. કામદેવના વેગથી અને પરતંત્ર બનીને તાબેદાર થઈ રહેતા પતિને કામનાવાળી કઈ સ્ત્રી યોગ્ય કામમાં રાજી ન કરે ?

તન્મે પ્રસીદ સુહૃદઃકૃતકલિબપસ્ય સ્વૈરંગતસ્ય મૃગયાં વ્યસનાતુરસ્ય । કા દેવરં વશગતં કુસુમાસ્ત્રવેગવિસ્રસ્તપૌસ્ત્વમુશતી ન મજેત કલે ॥ ૨૬ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना चतुर्थ स्कंधेनो 'पुरंजनोपाख्यान' नाम्नो छवीशमा अध्याय संपूर्ण.

॥ नारद उवाच ॥\*

इत्थं पुरंजनं सम्यग् वशमानीय संत्रमैः ।  
पुरंजनी महाराज रेमे रमयती पतिम् ॥ १ ॥  
नारद उवाच :- हे प्राचीनपतिराज !

\* આ સત્તાવીશમા અધ્યાયમાં સ્ત્રી અને પુત્ર વગેરેમાં આસક્તિથી પોતાનાં સ્વરૂપને ભુલી ગએલા પુરંજન રાજને કાલકન્યા વગેરેનાં આખ્યાનથી જરા અને રોગ વગેરે થયાનું દેહેવાશે.

૧ સ્ત્રી પાસે કાલાવાલા કરી તેને સમજાવવા વગેરે વાતના શણગારથી 'જીવ અત્યંત ઉપાધિને વશ થઈ ગયો' એ વાત કરીને હવે એ જીવને તે ઉપાધિને જન્મ-મરણ વગેરે થયાની વાત કે-હેવાસાડ નારદજી કહે છે. આ પ્રકરણમાં જો કે દરએક બાબતો કોઈકોઈ રીતે જ્ઞાન પક્ષમાં પણ જોડાઈ શકે એમ છે તોપણ આગણત્રીશમા અધ્યાયમાં નારદજી પોતેજ જે ખુલાસો આપશે તે ઉપરથી એમ જણાય છે કે જીવને સ્ત્રી-પુરૂષની વાસનાઓ દૃઢ થઈ જવાથી વિચિત્ર પ્રકારના અવતાર આવે છે એટલુંજ આ કથાનું તાત્પર્ય છે. તેમાં પ્રથમ ત્રણ અધ્યાયમાં પુરૂષપણથી જીવને સંસાર પ્રાપ્ત થયાનું કહ્યું છે અને પછી એક અધ્યાયમાં સ્ત્રીપણથી સંસાર થયાનું દેખાડી છેલ્લે તેને ઇશ્વરની કૃપાથી જ્ઞાન મળતાં

એ પ્રમાણે પોતાના વિલાસથી પુરંજનને ખુબ વશ્ય કરી એ રાણી તેને રમાડવા લાગી અને પોતે પણ રમવા લાગી. સારી રીતે નાહેલી, રૂડાં મુખવાળી, શણગારેલી અને તૃપ્ત થએલી તે રાણી પોતાની પાસે આવતાં પુરંજન રાજાએ તેને ઘણું માન આપ્યું. રાણીએ આલિંગન કરેલો, રાણીને પાથમાં લેતો, એકાંતમાં તેનાં અનુકૂલ ભાષણોથી મૂર્ખ બનતો અને રાણીનેજ સર્વ સાધનરૂપ માનતો પુરંજનરાજા તેમાંજ લાગી રહેતાં તેને રાત્રિ-દિવસરૂપે આદ્યા જતા પ્રયંડ કાળના વેગની પણ ખબર રહી નહિ. મૂલ્યવાળી શય્યામાં પ્યારીના હાથનું ઓશીકું કરી સુઈ રહેતો એ મહોન્મત્ત અને મોટાં મનવાળો પુરંજન રાજા અજ્ઞાનનેલીધે તે રાણીનેજ પુરુષાર્થરૂપ માનવા લાગ્યો અને પોતાનું જે ખર્ચ સ્વરૂપ<sup>૧</sup> છે તેને તો વીસારીજ મૂક્યું. હે પ્રાચીનખર્દિ રાજા ! એ પ્રમાણે નિરંતર કામાતુર રહીને રાણીની સાથે રમત કરતા પુરંજન રાજાની જીવાની અરધા ક્ષણની પેઠે જતી રહી. એ પુરંજને પોતાની રાણીમાં અગીઆરસો દીકરા ઉત્પન્ન કર્યા અને તેટલામાં તેનું અરધું આયુષ્ય પણ ગયું. એકશો દશ દીકરીઓ<sup>૨</sup> પણ તેને આવી હતી કે જે સઘળી માયાપની કીર્તિ વધારનારી, અને શીલ, ઉદારતા તથા ગુણવાળી હતી. પંચાલદેશના<sup>૩</sup> અધિપતિ એ

મોક્ષ થયો એમ કહ્યું છે. ઓગળત્રીશમા અધ્યાયમાં ખુલાસો આપ્યો છે તે પણ ઉપયોગ જેટલોજ આપ્યો છે તેથી દરએક પદની જ્ઞાનપક્ષમાં યોજના પ્રયોજન વિનાની છે એમ ધારિયે છિયે. અને વળી તે મુશકેલ પણ છે. માટે લાંબી કડાકુટમાં નહિ પડતાં અમે પણ જેટલું ઉપયોગનું છે તેટલામાંજ ખુલાસા આપીશું. ૧ પરબ્રહ્મ. ૨ અગીઆરસો દીકરા એટલે અગીઆર ઇંદ્રિયોનાં પરિણામો. ૩ બુદ્ધિની વૃત્તિયો. ગૃહસ્થાશ્રમની શોભા દેખાડવા સારૂ દીકરા ઘણા અને દીકરીઓ થોડી કહી છે. ૪ પંચાલ દેશ એટલે શબ્દ, સ્પર્શ વગેરે પાંચ વિષયો.

પુરંજનરાજાએ પોતાનો વંશ વધારનારા દીકરાઓને ખીજ સ્ત્રિયોસાથે<sup>૪</sup> પરણાવ્યા અને દીકરીઓને પણ તેઓને જોઈએ તેવા વરોની<sup>૫</sup> સાથે પરણાવી. પુરંજનના દીકરાઓમાં પ્રત્યેકને સેકડો<sup>૬</sup> દીકરા થયા, કે જેઓનેલીધે પુરંજનનો વંશ પંચાલદેશમાં બહુજ વધી ગયો. ધરના ભંડારમાંથી આજીવિકા પામતા એ દીકરાઓમાં અને પોતાઓમાં મમતા જમીજવાથી એ પુરંજન રાજા વિષયોમાં ખંધાઈ ગયો. હે પ્રાચીનખર્દિ રાજા ! એ પુરંજન રાજાએ પણ તારી પેઠેજ અનેક પ્રકારની કામનાઓથી ભયંકર અને પશુઓની હિંસાવાળા યજ્ઞોથી દેવતા, પિતૃ અને ભૂતપતિઓનું પૂજન કર્યું. એ પ્રમાણે જથી પોતાનું કલ્યાણ થાય એવાં કામોમાં ગાફલ અને કુટુંબમાં આસક્તિ પામેલા પુરંજન રાજાને તે સમય<sup>૭</sup> પ્રાપ્ત થયો કે જે સમય સ્ત્રીની ઉપર પ્રેમ રાખનારાઓને અપ્રિય લાગેછે. ( એવામાં પુરંજન રાજાને એક ભારે પીડા ઉત્પન્ન થઈ. ) ચંડવેગ<sup>૮</sup> નામે એક ગંધર્વલોકનો રાજા છે. તેની પાસે ત્રણસો ને સાઠ બળવાન ગંધર્વો<sup>૯</sup> છે અને ત્રણસો ને સાઠ ગંધર્વિઓ<sup>૧૦</sup> ( ગંધર્વોની સ્ત્રિયો ) છે. એ સ્ત્રિયો ગંધર્વોના જીવીજ જોરાતી, પોતાના પતિઓની સાથેજ રહેનારી અને અરધી કાળી તથા અરધી ધોળી<sup>૧૧</sup> છે. એ ગંધર્વો અને તેઓની સ્ત્રિયો ચારેકાર દૂરી વળીને નગરીઓને અને તેઓમાંનાં સુખોને લુંટી લેછે. ચંડવેગ ગંધર્વના તાબેદાર એ લોકો જ્યારે પુરંજન રાજાની નગરીને લુંટવા લાગ્યા ત્યારે એ નગરીની ચોકી કર-

૧ કિત અને અહિતની ચિંતાઓ. ૨ જોઈતા વિષયભોગ. ૩ અનેક પ્રકારતાં કર્મ. ૪ ઘડપણનો સમય. ૫ ચંડવેગ એટલે વર્ષ. કેમ કે તે ઘણા વેગથી આદ્યું જાયછે. ૬ વર્ષના ત્રણસો ને સાઠ દિવસ. ૭ રાત્રિયો. ૮ દિવસો. ૯ કૃષ્ણ પક્ષની કાળી અને શુક્લ પક્ષની ધોળી.

નારો પાંચ માથાવાળો નાગ<sup>૧</sup> તેઓની સામે થયો. પુરંજનની નગરીનો અધિષ્ઠાતા એ બળવાન નાગ સાતસો ને વીશ જણની સાથે સો વર્ષ સુધી એકલોજ લડ્યો. ઘણા જ-ણની સાથે એકલો લડવાથી એ નાગ નિર્બલ થવા માંડતાં મુંઝાએલો પુરંજન રાજ પોતાના દેશ, નગર અને ખાંધવોની સાથે મોટી ચિંતામાં પડ્યો. પંચાલ દેશની એ નગરીમાં ક્ષુદ્ર સુખ ભોગવતા અને પોતાના નોકરોએ આપેલા બલિભોગ લેતા એ સ્ત્રીને વચ થએલા પુરંજન રાજને ત્યાંસુધી પણ પોતાને માથે મોટો ભય આવેછે<sup>૨</sup> તેનો વિચાર થયો નહિ. (એટલામાં વળી બીજું થયું.) કાળની કોઈ દીકરી<sup>૩</sup> હતી તે પોતાનો વર શોધવામાટે ત્રૈલોક્યમાં ફરતી હતી પણ તેને વરવાને કોઈ પણ ઇચ્છતો ન હતો. એ દુર્ભાગીણી હોવાથી જગતમાં તે દુર્ભાગા એવાં નામથી પ્રખ્યાત હતી. તેને પૂર્વે પુરૂરાજ વચ્ચે હતો તેથી પ્રસન્ન થઈને એ રાજને તેણે રાજ્ય આપ્યું હતું.<sup>૪</sup> ચારે કોર ફરતી એ કાલકન્યા એક દિવસે હું બ્રહ્મલોકમાંથી પૃથ્વીઉપર આવ્યો હતો ત્યારે મને મળી હતી. હું નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી છું એમ એ જાણતી હતી તોપણ કામદેવથી મોહ પામીને મને વરવા આવતાં મેં તેને ના પાડી હતી તેથી મારા ઉપર કોપ કરીને તેણે મને એવો અસહ્ય શાપ દીધો કે ‘હે મુનિ! તું મારી માગણી કયુલ રાખતો નથી

તેથી તું ક્યાંય એક ઠેકાણે રહી શકીશ નહિ.’ મને વરવાનો મનોરથ તૂટીજતાં એ કાલકન્યા<sup>૫</sup> મારા કહેવાથી ભય નામના યવનોના<sup>૬</sup> રાજને વરવા ગઈ. તેણે ભયને કહ્યું કે ‘હે શૂરવીર! તું યવનોનો રાજ હોવાથી મને બહુજ વહાલો લાગે છે એટલા માટે હું તને વરીશ. પ્રાણિયો તારા ઉપર જે મનોરથ ખાંધે છે તે સંપૂર્ણ થાય છે<sup>૭</sup>. લોકની અને શાસ્ત્રની રીતિપ્રમાણે જે વસ્તુ આપવી જોઈએ તે વસ્તુને કોઈ માગતાં છતાં પણ જે આપે નહિ તથા લોકની અને શાસ્ત્રની રીતિપ્રમાણે જે વસ્તુ લેવાની છે તે વસ્તુને કોઈ આપવા માંડે તોપણ જે ધણી લે નહિ, એ બન્ને જણ મૂર્ખ, ખોટા આગ્રહવાળા અને લોકોના એવું પાત્ર થાય છે. એટલામાટે હું તને ભજું છું તો તારે પણ મને ભજવું જોઈએ. મારા ઉપર દયા કર, કેમકે દુષ્પિયાની ઉપર દયા કરવી એજ પુરૂષનો મોટો ધર્મ છે.’ એ પ્રમાણે કાલકન્યાનું વચન સાંભળી યવનોનો રાજ ભય કે જે દેવતાઓના પણ જાણવામાં ન આવે એવી વાત<sup>૮</sup> કરવા ધારતો હતો તેણે હસીને કાલકન્યાને કહ્યું કે ‘મેં જ્ઞાનદૃષ્ટિથી તારે-સાર પતિ ઠરાવો મૂક્યો છે. તું અમંગલરૂપ અને ભુંડી છો તેથી તું ચાલીને માગણી કરવા જતાં કોઈ પણ તને સ્વીકારતો નથી એટલામાટે તારે એમ કરવું કે છાની રીતે એટલે તું ક્યાંથી આવી એમ કોઈ પણ ન જાણે એવી રીતે સઘળા લોકો<sup>૯</sup> કે જે કર્મથી બનેલ છે તેઓને બલાત્કારથી દયાવીને તું

૧ પ્રાણ. ૨ મોત. ૩ જરા અવસ્થા (ધ-ડપણ). ૪ ભાગવતના નવમસ્કંધમાં કથા છે કે યયાતિ રાજને શુકાચાર્યના શાપથી જરા આવતાં તેણે પોતાના પુત્રોને કહ્યું કે તમે આ મારી જરા લ્યો. પણ તે વાતની મોટા ચાર પુત્રોએ ના પાડતાં સહુથી નાના પૂરુષે તેની જરા લીધી હતી તેથી યયાતિ રાજએ પ્રસન્ન થઈને તે પૂરુષને પોતાનું રાજ્ય આપ્યું હતું. એટલામાટે એ રાજ્ય જરાએજ આપ્યું હતું એમ આ ઠેકાણે કહ્યું છે.

૧ નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીને જરા અવસ્થા નરે નહિ એ વાત અનુભવસિદ્ધ છે. જેને જરાની હરકત ન હોય તે માણસ એક ઠેકાણે બેઠો રહે નહીં એટલે ચારેકોર ફરેહરે એ વાત પણ જાણીતીજ છે. તે વાત શાપના આકારમાં અહીં નારદજીએ ગોઠવી છે. ૨ જરા. ૩ અનેક પ્રકારના રોગો. ૪ લોકોમાં ભયની આશા કોઈ દિવસે પણ પૂરી થાય છે. ૫ મરણ. કેમકે તેની દેવતાઓને પણ ખબર પડતી નથી. ૬ સર્વ શરીર.

ભોગવજ્ઞ. આમ કરવાથી સધળા લોકો તારા પતિ થશે. (તારે એવી શંકા રાખવી નહિ કે લોકો મને ભુંડી જાણી મારી નાખશે, કેમ કે તારેજ લોકોનો નાશ કરવાનો છે. ) મારી ફેંજને' સાથે લઈ જા અને પ્રજાઓનો નાશ કર. આ પ્રજાવારે મારો ભાઈ છે અને તું મારી બેન થા. ભયંકર ફેંજવાળો હું પણ તમે બંનેની પછવાડે આ જગતમાં કોઈ પ્રથમથી જાણી જાય નહિ એવી રીતે ફરીશ.'

प्रज्वारोयं मम भ्राता त्वं च मे भगिनी भव । चराम्युभाभ्यां लोकेऽस्मिन्नव्यक्तो भीमसैनिकः ॥ ૩૦ ॥

इति श्रीमत् महापुराण भागवतना यतुर्थस्कंधेनो सत्तावीशमे अध्याय संपूर्ण થયો.

॥ નારદ ઉવાચ ॥\*

सैनिका भयनाम्नो ये वहिष्मन्दिष्टकारिणः । प्रज्वारकालकन्याभ्यां विचेरुवनीमिमाम् ॥ ૧ ॥

નારદજી<sup>૧</sup> કહેછે.— હે પ્રાચીનબાહી રાજા! ભય નામના યવનોના રાજના જે સિપાઈઓ હતા તેઓ પ્રજ્વાર અને કાળકન્યાની સાથે આ પૃથ્વીમાં ફરવા લાગ્યા. તેઓએ એક દિવસ પુરંજનની નગરી કે જે પૃથ્વીના વૈભવોથી પરિપૂર્ણ અને બુદ્ધા નાગે પાળેલી હતી તેને મોટા વેગથી ઘેરી લીધી. કાળકન્યા કે જેણે દબાવેલો પુરૂષ જલદી નમાવેલો થઈ જાય છે તે પણ બલાત્કારથી પુરંજનની નગરીને ભોગવવા લાગી. કાળકન્યાએ ભો-

૧ અનેક પ્રકારના રોગો ભયની ફેંજ ગણાય છે. ૨ કાલજ્વર.

\* આ અઠ્યાવીશમા અધ્યાયમાં વૈદર્ભીનું આખ્યાન કેહેવાથી પુરંજન રાજને સ્ત્રીની ચિંતાથી સ્ત્રીનો અવતાર આવવાનું વર્ણન આપી પછી પ્રારબ્ધયોગથી તેને મુક્તિ થઈ, એ કથા કેહેવાશે. ૩ હવે પુરૂષનો દેહ છુટી જતાં પુરંજનને સ્ત્રીનો અવતાર આવવાનો પ્રકાર કેહે છે.

ગવાતી એ આખી નગરીમાં ચારેકારના દરવાજાઓમાંથી પેશી જઈ યવનો પણ અત્યંત પીડવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે પોતાની નગરી પીડાતાં કુટુંબી અને મમતાથી આકુલ થએલો પુરંજન રાજ અનેક પ્રકારનાં દુઃખ પામવા લાગ્યો. કાળકન્યાએ આથમાં લીધેલો, કંગાલ, વિષયોમાં લાગેલો, હુકમ<sup>૧</sup> ખોઈ બેઠેલો અને જની લક્ષ્મી તથા બુદ્ધિ નાશ પામેલ છે એવો પુરંજન રાજ ભય છે ત્યાં ગંધર્વ અને યવનોએ પોતાની નગરીને વીખી નાખી. દીકરા, પોત્રા, ચાકરો<sup>૨</sup> અને કારભારીઓ<sup>૩</sup> પોતાથી ભણટા<sup>૪</sup> થઈને અનાદર<sup>૫</sup> કરવા લાગ્યા; રાણીએ પણ સ્નેહ<sup>૬</sup> છોડી દીધો; પોતાને કાળકન્યાએ પરાભવ કર્યો અને પંચાલ<sup>૭</sup> દેશ શત્રુઓએ<sup>૮</sup> પાયમાલ કરી નાખ્યો. એ સઘળું જોઈ અપાર ચિંતામાં પડેલા પુરંજનને તે દુઃખ મટાડવાનો કોઈ પણ ઉપાય જડ્યો નહિ. જો કે સધળા વિષયો કાલકન્યાને લીધે નિસ્સાર થઈ ગયા હતા તોપણ તેઓને ઇચ્છતો, કંગાળ, પરલોકનાં કલ્યાણથી ભ્રષ્ટ થએલો અને દીકરાઓ તથા સ્ત્રીઓ પોતાનું કલ્યાણ નહિ કરતાં છતાં પણ તેઓને લડાવતો પુરંજન રાજ ગંધર્વ અને યવનોએ દબાવેલી અને કાલકન્યાએ પાયમાલ કરી નાખેલી એ નગરીને પોતાની મરજી નહિ છતાં પણ મૂકી દેવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. એટલામાં ભયનો મોટો ભાઈ પ્રજ્વાર આવી પહોંચ્યો તેણે પોતાના ભાઈનું પ્રિય કરવાની ઇચ્છાથી તે આખી નગરીને બાળી નાખી. એ નગરી બળવા લાગતાં કુટુંબમાં આસક્તિ પામેલો પુરંજન રાજ પોતાના ગામનાઓ, પુત્રાદિક

૧ ઉઠવા બેસવા વગેરેમાં અશક્ત થઈ ગએલો. ૨ ઇન્દ્રિયો. ૩ ઇન્દ્રિયોના દેવતાઓ. ૪ જોઈતા વિષયો નહિ આપવાથી અને નહિ જોઈતા આપવાથી. ૫ સ્વાધીન રહ્યાં નહિ તેથી. ૬ બુદ્ધિથી કોઈ જાતનો નિશ્ચય થઈ શકે નહિ તેથી બુદ્ધિએ સ્નેહ છોડી દીધાનું કહ્યું છે. ૭ વિષયો. ૮ વિવ્ર વગેરે.

અને સ્ત્રીની સાથે પરિતાપ પામવા લાગ્યો. કાલકન્યાએ ઘેરી લીધેલી એ નગરીમાં પ્રજ્વારે પીટેલો અને જનાં સ્થાનક યવનોએ રોકી લીધાં હતાં એવો ચોકી કરનાર પાંચ માથાંવાળો નાગ પણ મુંઝાણો. ઘણાં દુઃખથી બહુજ ધ્રુજતો એ નાગ જ્યારે નગરીનો અચાવ કરી શક્યો નહિ ત્યારે તેણે સળગતી ઝાડની કોતરમાંથી જેમ નીકળી જવા ઇચ્છે તેમ એ નગરીમાંથી નીકળી જવાની ઇચ્છા કરી. પુરંજન રાજના અવયવ શિથિલવિથિલ થઈ ગયા, ગંધર્વોએ પરાક્રમ હરી લીધું અને દુરમન થએલા યવનોએ ગળામાં પકડ્યો ત્યારે તે રોવા લાગ્યો. દીકરીઓ, દીકરા, પોતરા, વહુઓ, જમાઈ, નોકરો અને જેમાં માત્ર પોતાનાપણું<sup>૧</sup> બાકી રહ્યું હતું એવું ઘર તથા તેના ભંડાર અને સામાનને અહંતા-મમતાથી પોતાનાં ગણી ઘરમાં દુર્બુદ્ધિ થએલો અને કંગાલ બનેલો પુરંજન રાજ સ્ત્રીથી બુદ્ધ પડવાની તૈયારી થતાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“હું મરી જાઉં ત્યારે પછવાડે આ અનાથ, દુર્બુદ્ધિવાળી અને બાલબચ્ચાંએનેસાડ દીલગીર થતી મારી સ્ત્રી શી રીતે જીવી શકશે? એ એવી પતિવ્રતા છે કે મને જમાડ્યા વિના જમતી નથી, નવરાખ્યા વિના નહાતી નથી, હું ક્રોધ કરું ત્યારે બહુજ ખીંચે, હું ધમકાવું ત્યારે ખીંકથી કાંઈ પણ બોલતી નથી, હું મુંઝાણો હોઉં ત્યારે માર્ગે ચડાવે છે અને પરદેશમાં ગયો હોઉં ત્યારે શોકથી દુઃખળી થઈ જાય છે. આ સ્ત્રી દીકરાઓની મા છે તેથી મારે પછવાડે પણ ધરવેહેવાર ચલાવશે કે મારે વિરહ નહિ ખમી શકાયથી મરી જશે? આ અનાથ દીકરાઓ અને પારકાં ધનરૂપ દીકરીઓ હું મરી ગયા પછી શી રીતે વરતી

૧ કંઈ ગળું રોકતાં ગળામાં ધરધરાટ થવા લાગ્યો. ૨ ભોગ થઈ શકતો ન હતો તેથી ધરવગેરેમાં માત્ર પોતાનાપણું એટલે મમતાજ બાકી રહી હતી એમ કહ્યું છે.

શકશે? દરિયામાં ભાંગી પડેલાં વહાણની જેવી સ્થિતિ થાય તેવી એઓની સ્થિતિ થશે.” એ પ્રમાણે પોતે શોક કરવાને યોગ્ય નહિ છતાં<sup>૧</sup> કંગાળ બુદ્ધિથી પુરંજન રાજ શોક કરતો હતો તેટલામાં તેને પકડવાનો વિચાર કરી ભયનામનો યવનનો રાજ આવી પહોંચ્યો. એ પુરંજનને ઢોરની પેઠે પકડી યવન લોકો જ્યારે પોતાનાં સ્થાનક તરફ લઈ ચાલ્યા ત્યારે બહુજ આતુર થએલાં અને શોક કરતાં તેનાં કુટુંબિયો તેની પછવાડે દોડ્યાં. યવનોની હરકતનેલીધે નાગ પણ જ્યારે નગરીને મૂકી ભાગી ગયો ત્યારે તરતજ એ નગરી વીખાઇને પંચભૂતરૂપ થઈ ગઈ. બળવાન યવને બલાત્કારથી ખેંચાતા અને અજ્ઞાનથી ઘેરાએલા પુરંજન રાજને પોતાનો પેહેલાનો સખા પણ સાંભર્યો નહિ. યજ્ઞવગેરે સકામ કર્મોમાં એ પુરંજને નિર્દય પણાથી જે જે પશુઓને માથાં હતાં તે સઘળાં પશુ તેના એ અપરાધનું સ્મરણ કરી ત્યાં ક્રોધથી કુવાડાઓવતે તેને કાપવા લાગ્યાં. સ્ત્રીના સંગથી ખરાબ થએલો, અપાર અંધારામાં દુભેલો અને જેની સ્મૃતિ જતી રહી છે એવો પુરંજન રાજ ઘણાં વર્ષોસુધી નરકની પીડા ભોગવ્યા પછી મનમાં તે સ્ત્રીનું<sup>૨</sup>

૧ પરબ્રહ્મરૂપ છે તેથી. ૨ હવે પછી આ પ્રકરણમાં ઉપયોગી એટલુંજ કેહેવાનું છે કે ‘સ્ત્રીના ધ્યાનથી સ્ત્રીનો અવતાર આવ્યો તો પણ પતિવ્રતાના ધ્યાનથી અને પૂર્વના ધર્મને લીધે સદાચારવાળા વિદુર્ભ રાજન ઘેર જન્મ થયો અને તે ધાર્મિક પિતાના સત્સંગથી શુદ્ધિ મળતાં મલયધ્વજ નામના વૈષ્ણવનો સંગ મળ્યો તેથી વિષ્ણુભક્તિ થઈ અને તેથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયું. એ વિષ્ણુની ભક્તિ અને વૈરાગ્યનેલીધે તેજ પતિરૂપ ગુરૂની પતિવ્રતાના ધર્મથી સેવા કરતાં ભગવાનની કૃપાથી જ્ઞાન મળવાનેલીધે સ્ત્રીના અવતારમાં આવેલા પુરંજનને મોક્ષ થયો.’ એટલા શિવાય બાકીનું બધું જોકે વાતના અલંકારનેવાસ્તે છે તોપણ ચોટાંઘણાં મળતાપણુ ઉપરથી બાકીની વાતને પણ જ્ઞાન પક્ષમાં જોડાઈ શકાશે તેટલી જોડણું.



ધ્યાન રેહેવાને લીધે વિદર્ભ<sup>૧</sup> નામના ઠાઠ મોટા<sup>૨</sup> રાજાને ઘેર દીકરીનો અવતાર પામ્યો. એ વિદર્ભ રાજાની કુંવરી ( પેહેલા અવતારનો પુરંજન ) નો સ્વયંવર થયો તેમાં એવો ઠરાવ હતો કે જે રાજાનું પરાક્રમ વધારે હોય તે તેને પરણે. એ પ્રમાણે પાંડય<sup>૩</sup> રાજા કે જે શત્રુઓને જીતનાર અને દક્ષિણ<sup>૪</sup> દેશમાં ઉત્તમ ગણાતો હતો તે રાજા યુદ્ધમાં બીજા રાજાઓને જીતી લઈ એ વિદર્ભ રાજાની કુંવરીને પરણ્યો.<sup>૫</sup> એ પાંડય રાજાને તે સ્ત્રીમાં શ્યામનેત્રવાળી એક દીકરી<sup>૬</sup> આવી અને તેથી નાના સાત<sup>૭</sup> પુત્ર પણ થયા કે જેઓ દ્રવિડ દેશને પાળનાર<sup>૮</sup> ગણાય છે. એ સાત પુત્રોના પ્રત્યેકને અર્ધુંદ અર્ધુંદ ( અર્થાત્ ધણા ) પુત્રો<sup>૯</sup> થયા કે જેઓના વંશજો<sup>૧૦</sup> આ પૃથ્વીનું મન્વંતર કરતાં પણ વધારે

૧ વિદર્ભ એટલે ઘણા દર્ભનો ઉપયોગ કરનાર અર્થાત્ શાસ્ત્રમાં કહેલાં સત્કર્મ કરનાર એમ પણ સમજવાનું છે. ૨ પ્રજાનું પાળન કરવાથી અને યજ્ઞ વગેરે સત્કર્મ કરવાથી શોભા પામનારા ક્ષત્રિયોમાં મોટા. ૩ પાંડય એટલે બુદ્ધિમાન એવો અર્થ પણ થઈ શકે છે. ૪ દક્ષિણ દેશમાં વિષ્ણુની ભક્તિ હોય છે તેથી તે દેશમાં ઉત્તમ એટલે મોટો વૈષ્ણવ એમ સમજવું. ૫ પુરંજનનું ભગવદ્ભક્તો સંગ થયો એમ સમજવું. ૬ દીકરી એટલે ભગવત્સેવામાં રૂચિ. એને શ્યામનેત્રવાળી કહી તેમાં એમ સમજવાનું છે કે શ્યામ એટલે ભગવાનનાં સ્વરૂપને તે દેખાડનારી છે. ૭ શ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ, ચરણ-સેવન, પૂજન, વંદન અને દાસપણું એ સાત ભક્તિના પ્રકાર. જે કે ભક્તિના પ્રકાર નવ છે તો પણ તેમાંના ' સખાપણું અને આત્મનિવેદન ' એ બે પ્રકાર ' આત્મા દેહાદિકથી ભિન્ન છે ' એવું શુદ્ધ જ્ઞાન થયા પછી થાય છે અને એવું જ્ઞાન થયાનું હવે પછી કહેવાનું છે તેથી આ પ્રકરણમાં સાતજ લખ્યા છે. ૮ શ્રવણ વગેરે ભક્તિથીજ દ્રવિડ ભૂમિનું સારી રીતે રક્ષણ છે એ વાત પ્રસિદ્ધ છે. ૯ શ્રવણ વગેરે ભક્તિઓના સાત્ત્વિક, રાજસ અને તામસ વગેરે અનેક પ્રકાર. ૧૦ અનેક પ્રકારના સંપ્રદાય.

કાળ સુધી પાળન કરશે<sup>૧</sup>. પાંડય રાજાની દીકરી<sup>૨</sup> કે જે સારા નિયમ<sup>૩</sup> ધરનારી હતી તેને અગસ્ત્ય<sup>૪</sup> મુનિ પરણ્યા હતા. એ અગસ્ત્ય મુનિને એ સ્ત્રીમાં દૃઢચ્યુત<sup>૫</sup> નામનો પુત્ર થયો હતો અને તે દૃઢચ્યુતને ઇન્દ્રવાહ<sup>૬</sup> નામનો પુત્ર થયો હતો. પાંડય રાજા પોતાના પુત્રોને પૃથ્વીની વેહુંચણ<sup>૭</sup> કરી આપી ભગવાનની આરાધના કરવાસાથે મોટા પર્વતમાં જતાં તેની<sup>૮</sup> રાણી વૈદર્ભિ, ( પેહેલા અવતારનો પુરંજન ) ચંદ્રમાની પછવાડે જેમ ચાંદની પણ જાય તેવી રીતે ધર પુત્રો અને વૈભવોનો ત્યાગ કરી તે પતિના પછવાડે ( પતિની સાથે ) ગઈ. એ મોટા પર્વતમાં ચંદ્રમસા, તામ્રપર્ણિ અને વંદાદકા એવા નામની નદીઓ છે તેઓનાં પવિત્ર જળથી પોતાનાં અંતઃકરણના અને શરીરના મેલ મટાડતો અને કંદ, બીજ, મૂળ, ફલ,

૧ અજ્ઞાન વગેરેમાંથી અચાવશે. ૨ ભગવત્સેવામાં રૂચિ. ૩ શમન્દમાદિક નિયમો. ૪ મન. ૫ દૃઢચ્યુત એટલે વૈરાગ્ય. વૈરાગ્ય થતાં દૃઢ વિષયોમાંથી મુક્ત થવાય છે તેથી વૈરાગ્યનું ' દૃઢચ્યુત ' નામ રાખ્યું છે. દૃઢચ્યુત થયો એટલે આ લોક તથા પરલોકનાં સુખોમાં વૈરાગ્ય થયું એમ સમજવું. ૬ ઇન્દ્રવાહ એટલે શ્રદ્ધાવેતા ગુરૂને શરણે જવું. શ્રદ્ધાજ્ઞાનમાટે ગુરૂને શરણે જવું તે વખતે સમિધ હાથમાં રાખવાનું વેદમાં કહ્યું છે. એટલામાટે ઇન્દ્રમાદકા ( સમિધ, ) તેને વાહ એટલે ઉપાડવનાર એવો અર્થ છે તે ગુરૂને શરણે જવાને લાગુ પાડ્યો છે. વૈરાગ્ય થવાથી ગુરૂને શરણે જવાય છે તેથી વૈરાગ્યને અને ઇન્દ્રમાહને પિતા-પુત્રનો સંબંધ કહ્યો છે અને વૈરાગ્યનો બાપ અગસ્ત્ય એટલે મન તથા ભગવત્સેવામાં રૂચિ તે. વૈરાગ્યની મા કહી એ પણ ઘટિત છે. ૭ શ્રવણ વગેરે ભક્તિના પ્રકારોરૂપ પુત્રોને તેઓના પોતાના પ્રકારો કહી આખ્યા એમ સમજવું. ૮ હવે સ્ત્રીપણું પામેલો પુરંજન સઘળા વિષયોમાં વૈરાગ્ય પામીને પતિરૂપ ગુરૂની સેવામાં લાગ્યો એ પ્રકાર કહે છે. સ્ત્રિયોને પતિ એજ ગુરૂ છે એમ શાસ્ત્રોમાં લખ્યું છે.

પૂલ, પાંડાં, ખડ તથા પાણીથી નિર્વાહ  
ચલાવતો એ પાંડ્ય રાજા ધીરે ધીરે શરી-  
રને સુકાવી નાખે એવું તપ કરવા લાગ્યો.  
સમદૃષ્ટિ રાખનાર એ રાજાએ ટાઢ-તડકા,  
વાયુ-વરસાદ, ભૂખ-તરશ, પ્રિય-અપ્રિય અને  
સુખ-દુઃખ, એ સઘળા જોટાના પદાર્થોને  
જીતી લીધા. યમ, નિયમ, તપ અને ઉ-  
પાસનાથી જેની વાસનાઓ બળી ગઈ એવા  
અને ઇંદ્રિયો, પવન તથા ચિત્તને વશ્ય કર-  
નારા એ રાજાએ પોતાનું ચિત્ત પરબ્રહ્મમાં  
જોડી દીધું. દેવતાઓનાં સોવર્ણસુધી સ્થિ-  
રપણાથી એક ઠેકાણેજ ઊભો રહ્યો અને ભ-  
ગવાનમાંજ પ્રીતિ રાખવાથી તેને દેહાદિકનું  
ભાન રહ્યું નહિ. ‘આત્મા દેહાદિકનો પ્ર-  
કાશ કરનાર હોવાને લીધે દેહાદિકથી જુદો  
છે અને અંતઃકરણની વૃત્તિ પણ કે જે જડ  
છે તેનો પ્રકાશ કરનાર હોવાને લીધે તેથી  
પણ જુદો છે. કોઈ વખતે એવું સ્વપ્ન આ-  
વે છે કે મારું આ માથું કપાઈ પડ્યું છે તો  
તે વખતે તે વાત જાણનાર આત્મા જેમ સ્પષ્ટ  
રીતે જુદો જણાય છે તેમ જાતમાં પણ સર્વ  
પ્રકારની અંતઃકરણની વૃત્તિઓથી તે વૃત્તિ-  
ઓનો પ્રકાશ કરનાર (જાણનાર) આત્મા  
જુદો છે.’ આવી રીતે પોતામાં બરાબર  
રીતે સમજતા એ પાંડ્ય રાજાને બીજા સ-  
ઘળા પદાર્થોમાંથી ઉપરામ થઈ ગયો. જેનું  
નિરૂપણ, સાક્ષાત્ ભગવાનરૂપ ગુરૂંએ વેદમાં  
કર્યું છે એવા શુદ્ધ જ્ઞાનરૂપ દીવાનો ચારેકાર  
અખંડ પ્રકાશ થવાથી ‘જે બ્રહ્મ છે તે હું  
છું અને જે હું છું તેજ બ્રહ્મ છે’ એવું ય-  
થાર્થ જાણવામાં આવ્યું અને છેવટ એ ય-  
થાર્થ જ્ઞાન પણ એકજાતની અંતઃકરણની  
વૃત્તિ છે તેથી તેનો ઉપરામ થઈ જતાં અ-

દ્વૈતસ્વરૂપેજ રહ્યો, અર્થાત્ વિદેહમુક્તિ  
પ્રાપ્ત થઈ. વિદર્ભરાજની દીકરી કે જે પ-  
તિવ્રતા હોવાથી સઘળાં સુખનો ત્યાગ કરી  
બ્રહ્મવેત્તા પતિની પ્રેમપૂર્વક સેવામાં લાગેલી  
હતી, નિયમો પાળવાથી દુઃખથી થઈ ગઈ  
હતી, ચોટલાની વાટ વણાઈ ગઈ હતી, વસ્ત્ર  
ફાટી ગયાં હતાં અને નિર્ધૂમ થયેલા અ-  
ગ્નિની પાસે તેની જ્વાળાની પેઠે પતિની  
પાસે તેના જીવીજ શાંત થઈને રહેતી હતી,  
તે તો પોતાનો પતિ મરણ પામ્યાની પોતાને  
ખબર નહિ હોવાથી સ્થિર આસન કરીને  
આગળની પેઠેજ પતિની સેવા કરવા લાગી;  
પણ સેવા કરતાં પતિના પગમાં જ્યારે ગ-  
રમી જણાઈ નહિ ત્યારે ટોળાંથી વિખુરેલી  
મૃગલીની પેઠે તે બહુજ ઉદ્વેગ પામી ગઈ,  
વિદ્વલ થઈને પોતાનું શરીર કે જે અનાથ  
અને રાંક થઈ ગયું તેનો શોક કરતી અને  
આંસુના પ્રવાહથી પોતાના સ્તનને ભીજવી  
દેતી એ વૈદર્ભી (સ્ત્રીના અવતારમાં આવેલો  
પેદેલો પુરંજન) વગડામાં ઊંચા સાદથી વિ-  
લાપ કરવા લાગી કે ‘હે મોટા રાજા ! ઊઠો  
ઊઠો. આ પૃથ્વી કે જે ચાર લોકોથી અને  
નીચ ક્ષત્રિયોથી બીજી છે તેની તમારે રક્ષા  
કરવી જોઈએ.’ અપ્રમાણે વિલાપ ક-  
રતી અને વગડામાં રોતી એ વૈદર્ભી પતિને  
અનુસરી તેના પગમાં પડીને આંસુ ખેરવા  
લાગી. પછી રૂદન કરતી એ વૈદર્ભીએ લાં-  
કડાની ચિતા ખડકી તેમાં પતિનું શરીર  
પધરાવી સળગાવ્યા પછી પોતે પણ તેની  
સાથે બળી મરવાનો વિચાર કર્યો. તે સ-  
મયમાં હે પ્રાચીનબાહિ રાજા ! તેના જીવના  
અને જ્ઞાનવાળા કોઈ સખાએ? બ્રાહ્મણનાં રૂ-  
પથી તેની પાસે આવી પ્રિય વચનથી તેની  
સાંતવના કરીને કહ્યું.

૧ જે બ્રહ્મ છે તે હું છું એવો નિશ્ચય કરવાથી  
શોક વગેરેની નિવૃત્તિ પામી અને હું છું તેજ  
બ્રહ્મ છે એવો નિશ્ચય કરવાથી બ્રહ્મનું પરોક્ષપણું  
મટે છે. ૨ અગ્નિથી લાકડાં બળી રહેતાં અગ્નિ  
જેમ પોતાની મેળેજ કરી જાય તેમ અવિદ્યા

અને તેના કાર્યોનો જ્ઞાનથી નાશ થતાં પછી જ્ઞાન  
પણ પોતાની મેળેજ મટી જાય છે. ‘હું બ્રહ્મ છું.’  
એવી વૃત્તિ પણ કાંઈક દ્વૈતનું સ્વરૂપ છે એમ ઉ-  
પનિષદનો સિદ્ધાંત છે. ૧ અનાદિ ઈશ્વર.

બ્રાહ્મણ બોલ્યો કે.—તું કોણ છે? આ ચિતામાં સુતેલો છે તે કોણ છે કે જને- માટે તું શોક કરે છે. હું તારો સખા<sup>૧</sup> કે જમાં સૃષ્ટિની પેઢેલાં રહીને તે સુખ ભો- ગવું હતું તેને તું જાણે છે? કે મિત્ર<sup>૨</sup>! તું મને તો નહિ જાણતો હશે તો પણ પોતાનો એક નહિ જાણ્યેલો સખા<sup>૩</sup> હતો, અટેલું તો યાદ છે કે નહિ? મને<sup>૪</sup> છોડી દઈ પૃથ્વી ઉ- પરના વિષયભોગની લાલચથી તે વિષય ભો- ગવવાનું ઠેકાણું શોધવાસાડ તું ગયો હતો. હે આર્ય! તું અને હું બન્ને માનસ<sup>૫</sup> સરોવ- રમાં રહેનારા હંસ<sup>૬</sup> છિયે, તે આપણે હજારો વર્ષસુધી<sup>૭</sup> ધરવગરજ<sup>૮</sup> રહ્યા હતા. હે મિત્ર! મને મૂકી દઈ વિષયસુખની લાલચથી તું પૃ- થ્વીમાં જતાં કોઈ સ્ત્રીર્ષ<sup>૯</sup> બનાવેલું નગર તારા જોવામાં આવ્યું હતું. એ નગરમાં બગીચા પાંચ હતા, દરવાજા નવ હતા, ચોકી કરનાર એક હતો, કિલ્લા ત્રણ હતા, વેપા- રીઓ છ હતા, દુકાનો પાંચ હતી, મૂલ કા- રણ પાંચ હતાં અને માલેક સ્ત્રી હતી. શબ્દ<sup>૧૦</sup>, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ એ પાંચ બગીચા સમજવા. શરીરમાં જે નવ છિદ્ર છે તે નવ દરવાજા સમજવા. (પ્રાણને ચોકી કરનાર સમજવો.) પૃથ્વી, જલ અને તેજ એ ત્રણ કિલ્લા સમજવા. શ્રોત્ર, ત્વચા, ચક્ષુ, રસના અને ઘ્રાણ એ પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો અને છઠું મન એ છ વેપારીઓ સમજવા. (કમ કે એઓ જો- ઇતા વિષયો પૂરા પાડે છે.) હાથ, પગ, વાણી, શિશ્ન અને ગુદા એ કર્મેન્દ્રિયોને પાંચ દુકાનો સમજવી. પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ અને

આકાશ એ પાંચ મહાભૂતને શરીરનાં મૂલકા- રણ સમજવાં. બુદ્ધિને માલેક સમજવી કે જને વશ થવાથી તેનો પતિ આત્મા પોતાનાં સ્વરૂપને ભૂલી જાય છે. એ નગરમાં જઈને તું તેની માલેક સ્ત્રીનો તાબેદાર થઈને તેની સાથે રમવા લાગ્યો અને પોતાનું સ્વરૂપ ભૂલી ગયો. હે પ્રિયમિત્ર! એ સ્ત્રીના સંગથી તું આવી દુર્દશામાં આવી પડ્યો છો. તું વિ- દર્ભ રાજની દીકરી નથી અને આ પાંડ્ય રાજ તારો પતિ નથી. પેઢેલી પુરંજની (બુદ્ધિ) કે જણે તને નવ દરવાજાવાળાં ન- ગરમાં ચોકી રાખ્યા હતા તેનો પણ તું પતિ નથી. પૂર્વજન્મમાં તું પોતાને પુરૂષ મા- નતો હતો અને આ જન્મમાં તું પોતાને સ્ત્રી માને છે એ બન્ને વાત વાસ્તવિક નથી. એ તો મારી બનાવેલી માયા છે. આપણે બન્ને જણ હંસ<sup>૧૧</sup> છિયે. આપણું જે ખરું સ્વરૂપ છે તે હવે હું કહું છું તે ઉપર ધ્યાન દેજ. જે હું છું તેજ તું છો; તું કોઈ બીજો નથી અને તું છો તેજ હું છું; મિયારી જો. વિદ્વાન લોકો કદી પણ તારા અને મારા વચ્ચે જરા પણ જુદાઈ ગણતા નથી. એકજ શરીરનું પ્રતિબિંબ અરીશામાં જોઈએ તો મોટું, નિ- મ્બ અને સ્થિર દેખાય અને તેજ પ્રતિબિંબ કોઈ પરાયાની આંખમાં જોઈએ તો નહાતું, મેલું અને ચંચલ દેખાય. એવી રીતે પરબ્રહ્મનું જે માયામાં પ્રતિબિંબ પડ્યું છે તે હું છું તેથી હું મોટો, નિમ્બ અને સ્થિર છું અને પરબ્રહ્મ- નું જે અવિદ્યામાં પ્રતિબિંબ પડ્યું છે તે તું છે તેથી તું નહાતો, મેલો અને ચંચલ દેખાય છે. વાસ્તવિક રીતે અરીશામાંનું તથા આંખ- માંનું પ્રતિબિંબ જેમ બિંબરૂપજ છે તેમ તું અને હું બન્ને પરબ્રહ્મરૂપજ છિયે. માત્ર માયા અને અવિદ્યારૂપ ઉપાધિને લીધે આ- પણમાં ધર્મની જુદાઈ થઈ છે પણ સ્વરૂપમાં

૧ અનાદિ ઈશ્વર. ૨ પૂર્વજન્મનું સ્મરણ આપવામાટે નરજાતિનું સંબોધન આપ્યું છે. ૩ પોતાના વિયોગથી થએલો અનર્થ કહી દે- ખાડે છે. ૪ તદ્દયમાં. ૫ શુદ્ધ. ૬ મહાપ્રલય રહ્યો ત્યાંસુધી. ૭ મહાપ્રલયમાં કોઈનાં શરીર નહિ હોવાથી તદ્દય પણ હોય નહિ તેથી ધરવિ- નાજ રહ્યા હતા એમ કહ્યું છે. ૮ માયાએ. ૯ ઉપર જે વાત પોતેજ શુભ રીતે કરી તેનો પોતેજ ખુલાસો આપે છે.

૧ પરબ્રહ્મરૂપ હોવાથી શુદ્ધ. ઇતિહાસના પક્ષમાં તો જેમ અંદર લખ્યું છે તેમજ સમજ- વાનું છે.

કાંઈ બુદ્ધાઈ નથી. અરીશો અને આંખ્ય, એ બન્નેને દૂર કરીએ તો જન્મ બિંબરૂપ શરીરજ રહેછે તેમ તારી અવિદ્યારૂપ ઉપાધિ અને મારી માયારૂપ ઉપાધિ દૂર કરી જોતાં એક પરબ્રહ્મ રહેછે. તારામાં અજ્ઞાનપણાવગેરે ધર્મ અને મારામાં સર્વજ્ઞપણાવગેરે ધર્મ સઘળા ઉપાધિનેલીધે કલિપત છે. વાસ્તવિક રીતે આપણે બન્ને એકજ એટલે પરબ્રહ્મરૂપજ છીએ. (નારદજી કેહેછે) એ પ્રમાણે હુંસે<sup>૧</sup> સમજાવેલા એ માનસ સરોવરના હુંસે<sup>૨</sup> પોતાનાં સ્વરૂપમાં રહી સૂક્ષ્મ વિચાર કર્યો ત્યાં, જે સ્મૃતિ<sup>૩</sup> પેલા હુંસના વિયોગથી<sup>૪</sup> જતી રહી હતી તે પાછી તેને પ્રાપ્ત થઈ. હે પ્રાચીનખર્હિ રાજા ! હું તારી પાસે સાક્ષાત્ આત્મજ્ઞાનની વાત કરત તો તે વાત તારા મનમાં આવત નહિ એટલામાટે પુરંજનરાજના ઇતિહાસના મિષથી એ વાત મેં તને કરી દેખાડીછે; કેમ કે એવી ઢબથી પરોક્ષ વાત કરવી એ જગતના રક્ષક નારાયણ ભગવાનને પ્રિય છે. ૬૫

बहिष्मन्नेतदध्यात्मं पारोक्ष्येण प्रदर्शितम् ।  
यत्परोक्षप्रियोदेवो भगवान् विश्वभावनः ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना यतुर्थस्कंध-  
धनो અઠવાવીશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ થયો.

## ॥ प्राचीनबहिरुवाच ॥\*

भगवंस्ते वचोऽस्माभिर्न सम्यगवगम्यते ।  
कवयस्तद्विज्ञानंति न वयं कर्ममोहिताः ॥ १ ॥

પ્રાચીનખર્હિ રાજા પૂછેછે.— હે નારદ-  
મુનિ ! આપની વાત અમારાથી બરાબર સ-

૧ ઇશ્વરે. ૨ જીવ. ૩ હું બ્રહ્મ હું એવું સ્મરણુ. ૪ ઇશ્વરના વિયોગથી એટલે વિષયો ભોગવવાની તૃણુથી. \* આ ઓગણત્રીશમાં અધ્યાયમાં પરોક્ષ કેહેલી વાતનું આખ્યાન આપીને સ્ત્રીના સંગથી સંસાર થાયછે અને પ્રભુના સંગથી મુક્તિ થાયછે એ વાતને સ્પષ્ટ રીતે બંધ વાળવામાં આવશે.

મજતી નથી. એવી ગૂઢ વાત જ્ઞાની લોકોથી સમજી શકાય પણ અમે કે જે કર્મકાંડમાંજ મોહ પામેલા છીએ તેઓનાથી સમજી શકાય નહિ. ( માટે આપે જે ગૂઢ વાત કહી તેનો ખુલાસો કરવો જોઈએ.)

નારદજી કેહેછે.— મેં જે પુરંજન રાજા કહ્યો તે જીવ સમજવો; કારણ કે જીવ પોતાનાં અદૃષ્ટરૂપ દ્વારથી પુર એટલે શરીરોને પ્રકટ કરેછે, કે જે શરીરોમાં કેટલાંએક પગવાળાં, કેટલાંએક બે પગવાળાં, કેટલાંએક ત્રણ પગવાળાં, કેટલાંએક ચાર પગવાળાં, કેટલાંએક ઘણા પગવાળાં અને કેટલાંએક પગ વગરનાં પણ હોયછે. અવિજ્ઞાત નામનો તે જીવનો જે સખા કહ્યો તે ઇશ્વર સમજવો; કારણ કે નામ, ક્રિયા કે ગુણથી તે કોઈના બળુવામાં આવતો નથી. જીવને જ્યારે સઘળા વિષયો ભોગવવાની ઇચ્છા થઈ ત્યારે તે શરીરોમાં નવ છિદ્ર અને બધે હાથ-પગવાળાં મનુષ્યશરીરને સાઝ ગણ્યું. મેં જે સ્ત્રી કહી તે બુદ્ધિ સમજવી; કે જેનેલીધે હું અને માંડ કરવામાં આવેછે અને આ શરીરમાં જીવ જેના અધ્યાસનેલીધે ઇંદ્રિયોવતે વિષયો ભોગવેછે. તે બુદ્ધિના જે સખા કહ્યા તે ઇંદ્રિયો સમજવી; કે જેઓમાં કેટલીક ઇંદ્રિયોથી વિષયોનું જ્ઞાન થાયછે અને કેટલીએકથી માત્ર કામજ થાયછે. જે બુદ્ધિની સખીઓ કહી તે ઇંદ્રિયોની વૃત્તિઓ સમજવી અને પાંચ માથાવાળો સર્પ કહ્યો તે પાંચ વૃત્તિવાળો<sup>૧</sup> પ્રાણ સમજવો. જે મોટા બળવાળો સેનાપતિ (જમાદાર) કેહેવાયો તે મન સમજવું; કે-

૧ પ્રાણ, અપાન, સમાન, ઉદાન અને આન એ પાંચ પ્રાણની વૃત્તિઓ ગણાયછે. ત્દદ્યમાં જે વાયુ છે તે પ્રાણ કેહેવાયછે, શુદ્ધનો વાયુ અપાન કેહેવાયછે, નાભિમાં રહેલો વાયુ સમાન કેહેવાયછે, કંઠમાં રહેલો વાયુ ઉદાન કેહેવાયછે અને આખા શરીરમાં વ્યાપી રહેલો વાયુ આન કેહેવાયછે.

મ કે તે મન જ્ઞાનેન્દ્રિય અને કર્મેન્દ્રિયોના ના-  
યકરૂપ છે. પંચાલ દેશ કહ્યા તે પાંચ વિ-  
ષયો સમજવા; કે જ્યોત્ષ્મામાં નવ દરવાજા-  
વાળું પુર (શરીર) રહ્યું છે. બે આંખ, બે  
નાક, બે કાન, મુખ, શિશ્ન અને ગુદ એ  
નવ દરવાજા સમજવા. એ દરવાજાઓથી  
તે તે ઇન્દ્રિયોને સાથે લઈ જીવ બહાર જા-  
ય છે. (વિષયો ભોગવે છે.) બે આંખ,  
બે નાક અને મુખ એ પાંચ પૂર્વ તરફના  
દરવાજા સમજવા. જમણો કાન તે દક્ષિણ  
તરફનો અને ડાબો કાન તે ઉત્તર તરફનો  
દરવાજો સમજવો. ગુદ અને શિશ્ન એ બે  
હેઠલાં દ્વાર તે પશ્ચિમ તરફના દરવાજા સ-  
મજવા. ખંધોતા અને આર્વિર્મુખી કહ્યાં તે  
હારોહાર ગોઠવાએલાં બે નેત્ર સમજવાં.  
જીવ, ઘુમાન એટલે ચક્ષુ ઇન્દ્રિયની સહાય-  
તાવડે એ બે દ્વારમાંથી વિભ્રાજિત દેશમાં  
જાય છે એટલે રૂપને દેખે છે એમ સમજવું.  
નાલિની અને નાલિની નામના બે દરવાજા  
કહ્યા તે બે નાક સમજવાં. અવધૂત કેહે-  
વાયો તે ઘ્રાણ ઇન્દ્રિય અને સૌરભ દેશ કે-  
હેવાયો તે ગંધ સમજવો. મુખ્ય દરવાજો  
કેહેવાયો તે મોઢું સમજવું. વિપણ એટલે  
વાણી અને રસજ્ઞ એટલે રસના ઇન્દ્રિય સ-  
મજવી. આપણ દેશ કહ્યો તે ભાષણ અને  
બહુદન દેશ કહ્યો તે ધણા પ્રકારનું અન્ન સ-  
મજવું. પિતૃહ્ એટલે જમણો કાન અને  
દેવહ્ એટલે ડાબો કાન સમજવો. દક્ષિણ-  
પંચાલ દેશ કહ્યો તે પ્રવૃત્તિશાસ્ત્ર અને ઉત્તર-  
પંચાલ દેશ કહ્યો તે નિવૃત્તિશાસ્ત્ર સમજવું.  
શ્રુતધર કહ્યો તે શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય સમજવી કે  
જણે કરેલાં શાસ્ત્રશ્રવણથી પિતૃલોક અને  
દેવલોક પ્રાપ્ત થાય છે. આસુરી નામનો હે-  
ઠલો દરવાજો કહ્યો તે શિશ્ન સમજવું. કુ-  
ર્મક કહ્યો તે ઉપસ્થ ઇન્દ્રિય અને વ્યવાય  
દેશ કહ્યો તે પામર લોકોને કરવાનું મૈથુન  
સમજવું. નિર્ઋતિ નામનો દરવાજો કહ્યો  
તે ગુદા સમજવી. લુખ્યક કહ્યો તે ગુદા-

માંનું પાયુ ઇન્દ્રિય અને વૈશસ દેશ કહ્યો તે  
નરક સમજવું. કમાડ ભીડેલા એટલે નિ-  
રંતર બંધ રહેતા દરવાજા કહ્યા તે હાથ અને  
પગ સમજવા; કે જ્યોત્ષ્માથી જીવ કામ કરે છે  
અને ચાલે છે. અંતઃપુર (જનાનું) કહ્યું તે  
હૃદય અને તેમાં વિષૂચીન નાંજર કેહેવાયો  
તે મન સમજવું. સત્ત્વ, રજ અને તમ એ  
મનના ગુણોથી હૃદયમાં પ્રસાદ, હર્ષ અને  
મોહ થાય છે. જીવ પોતે સાક્ષી છે તોપણ  
બુદ્ધિના ગુણોથી ઘેરાઈ જવાનેલીધે દર્શન  
અને સ્પર્શન વગેરે જ જ કામો બુદ્ધિ કરે છે  
તે સઘળાં કામો પોતે કરેલાં માને છે. રથ  
કહ્યો તે સ્વપ્ન અવસ્થાનો દેહ સમજવો.  
ઘોડા કહ્યા તે ઇન્દ્રિયો સમજવી. એ રથની  
ઉતાવળી ચાલ કહી તે એટલા માટે કે વર્ષના  
વેગની પેઠે તેનો વેગ કોઈ ઠેકાણે અટકતો  
નથી. (વાસ્તવિક રીતે સ્વપ્ન અવસ્થાના  
પદાર્થો બુદ્ધિમાંજ પેદા થાય છે તેથી સ્વપ્ન-  
દેહની બીજ કોઈ ઠેકાણે ગતિ નથી.) બે  
પદ્મડાં કહ્યાં તે પાપ-પુણ્ય, ત્રણ ધ્વજ કહી  
તે ત્રણ ગુણ અને પાંચ બંધન કહ્યાં તે પાંચ  
પ્રાણ સમજવા. રેન કહી તે મન, સા-  
રથિ કહ્યો તે બુદ્ધિ, બેસવાની જગ્યા કહી  
તે હૃદય, ધોંસરી બાંધવાનું સ્થાનક કહ્યું તે  
સુખ-દુઃખ વગેરે જોટાના પદાર્થો, સામાન  
કહ્યા તે પાંચ વિષયો અને પડદા કહ્યા તે  
સાત ધાતુ સમજવા. સ્વપ્ન અવસ્થામાં  
બહાર ફરવા જવાનું કહ્યું તે ઝાંઝવાનાં પા-  
ણીજવા પદાર્થો ઉપર કર્મેન્દ્રિયોથી દોડે છે  
એમ સમજવું. તેની સાથે સેના કહી તે  
અગીઆર ઇન્દ્રિયો સમજવી અને મૃગયા  
(શિકાર) કહી તે પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયોથી વિ-  
ષયોનું સેવન સમજવું. ચંડવેગ ગંધર્વ કહ્યો  
તે ઉતાવળથી જતું રહેતું વર્ષ સમજવું, કે  
જ વર્ષ ઉપરથી કાળનો માપ થાય છે. ત્ર-  
ણસો ને સાઠ ગંધર્વો કહ્યા તે વર્ષના દિવસો  
અને ત્રણસો ને સાઠ ગંધર્વો કહી તે વર્ષની  
રાત્રિઓ સમજવી. એ દિવસો અને રા-

ત્રિઓ પોતાના કરવાથી આયુષ્યનું હરણુ કરેછે. કાલકન્યા કે જેને કોઈ લોક માન આપતા નથી તે જરા અવસ્થા સમજવી. યવનોનો રાજ એટલે મૃત્યુ. તેણે લોકોનો ક્ષય કરવાનેસાર તે જરાને બેહેન કરી રાખી છે. એ મૃત્યુના આરેકાર કરનારા સિપાઇઓ કહ્યા તે આધિ (મનની પીડા) અને વ્યાધિ શરીરના રોગ સમજવા. પ્રજ્જ્વાર કહ્યો તે ટાઢો અને ઉનો તાવ સમજવો, કે જે લોકોને દુઃખ દેવામાં ભારે વેગ કરેછે. એ પ્રમાણે અનાવૃષ્ટિ વગેરે દૈવે કરેલાં, સિંહ વગેરે પ્રાણીઓથી થએલાં અને શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થએલાં ઘણાં દુઃખોથી પીડાતો, અજ્ઞાનથી ઘેરાયેલો અને પોતે નિર્ગુણ છતાં પણ પ્રાણ, ઇન્દ્રિય તથા મનના ધર્મોનો પોતામાં અધ્યાસ કરી છુદ્ધ વિષયોની તૃષ્ણા રાખતો પ્રાણી અહંતા-મમતાથી કર્મ કરતાં દેહમાં સો વર્ષસુધી રહેછે. પોતે પરબ્રહ્મરૂપ છતાં પણ પરમાત્મા કે જે પરમચુર ભગવાન છે તેને નહિ જાણી જ્યારે અવિધાના પદાર્થો (દેહાદિકમાં) લાગી જાયછે ત્યારે દેહાભિમાનથી પરવશ થઇને સાત્ત્વિક, રાજસ અથવા તામસ કર્મ કરેછે અને તેમ કરવાથી તે કર્મપ્રમાણે અવતાર ધરેછે. સાત્ત્વિક કર્મો કરવાથી કોઈ વખતે સારા અને જ્ઞાનવાળા અવતાર પામેછે; રાજસ કર્મો કરવાથી કામ કરવાના પરિશ્રમથી ભરેલા અને પરિણામે દુઃખવાળા અવતાર પામેછે; તેમજ તામસ કર્મો કરવાથી અજ્ઞાન અને શોકથી ભરેલા અવતાર પામેછે. એ મંદ બુદ્ધિવાળો જીવ પોતાનાં કર્મપ્રમાણે કોઈ સમયે પુરૂષનો, કોઈ સમયે

સ્ત્રીનો, કોઈ સમયે નપુંસકનો, કોઈ સમયે દેવતાનો, કોઈ સમયે માણસનો અને કોઈ સમયે પશુ-પક્ષીનો અવતાર પામેછે. જેમ ભૂખ્યો કુતરો રાંક બનીને ઘેર ઘેર ફરતો હોય ત્યાં કોઈ ઠેકાણે અનાજ અને કોઈ ઠેકાણે લાકડી પણ પ્રારબ્ધપ્રમાણે પામી, તેવી રીતે વિષયની તૃષ્ણાવાળો જીવ સ્વર્ગ, પૃથ્વી અને અંતરિક્ષમાં ઊંચા-નીચા અવતારમાં ભટકતાં પ્રારબ્ધપ્રમાણે સુખ દુઃખ પામ્યા કરેછે. દુઃખ મટાડવાનો ખરો ઉપાય તો છેજ નહિ. કદાચ હોય તોપણ દૈવથી, પ્રાણિયોથી અને શરીરથી થતાં દુઃખોમાં કોઈ દુઃખથી પણ તે ખરી રીતે છૂટો પડી શકતો નથી. જેમ માથા ઉપર મોટો બોળે ઉપાડીને ચાલ્યો જતો માણસ માથું તપી જાય એટલે તે બોળને ખભાઉપર લે પણ તેમ કરવાથી તે બોળે ટળી ગયો કેહેવાય નહિ, તેવી રીતે દુઃખ મટાડવાના જે જે ઉપાયો છે તે પણ દુઃખરૂપ છે માટે પ્રાણી દુઃખમાંથી છૂટી શકતોજ નથી. દુઃખનાં મૂલરૂપ તો કર્મજ છે, તે કર્મો બીજાં કર્મ કરવાથી કદી પણ મટે નહિ; કેમ કે કર્મ માત્ર, જ્ઞાનરહિત અને વાસના સહિત છે તેથી તેવા પ્રકારનું એક કર્મ પોતાનાં જવાંજ બીજાં કર્મને ખરેખર ટાળી શકે નહિ. એક સ્વપ્નમાં બીજું સ્વપ્ન દેખાયછે તે પેઢેલાં સ્વપ્નને જેમ ખરેખર ટાળી શકતું નથી, તેમ એક કર્મ અને તેને ટાળવાનું બીજું કર્મ એ બન્ને અજ્ઞાનથી પ્રાપ્ત હોવાનેલીધે સરખાંજ હોવાથી તેમાંનું એક કર્મ બીજાં કર્મને ટાળી શકતું નથી. જેમ સ્વપ્ન ખોટું છે તોપણ ઉપાધિરૂપ મનની સ્વપ્ન અવસ્થા હોય ત્યાંસુધી તે મટતું નથી, તેમ સંસાર ખોટો છે તોપણ મનમાં વિષયોનું ધ્યાન હોય ત્યાંસુધી ટળતો નથી. એટલામાટે અજ્ઞાન કે જેનેલીધે પરમ પુરૂષાર્થરૂપ આત્માને અનર્થના અખંડ પ્રવાહરૂપ સંસાર થયો છે, તે અજ્ઞાનનો નાશ શુદ્ધરૂપ ભગવાનની ભ-

૧ છુદ્ધા-પિપાસા વગેરે પ્રાણુના ધર્મ, આંધળાપણું-મુંગાંપણું વગેરે ઇન્દ્રિયના ધર્મ અને કામ, ક્રોધ વગેરે મનના ધર્મ છે. હું ભુખ્યો, હું તરસ્યો, હું આંધળો, હું મુંગો, હું કામી અને હું ક્રોધી ઇત્યાદિક માની બેસવું એ પ્રાણુ વગેરેના ધર્મોનો પોતામાં અધ્યાસ કર્યો કેહેવાયછે.



ક્તિથીજ થાયછે. વાસુદેવ ભગવાનમાં સારી રીતે જોડેલા ભક્તિયોગથી વૈરાગ્ય અને જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાયછે. હે પ્રાચીનબાહિ રાજા! એ ભક્તિયોગને મુખ્ય આશ્રય ભગવાનની કથાજ છે, એટલામાટે શ્રદ્ધાથી ભગવાનની કથાનું શ્રવણ કરનાર અને નિરંતર અધ્યયન કરનારને તે ભક્તિયોગ થોડા દિવસમાં પ્રાપ્ત થાયછે. નિર્મળ અંતઃકરણવાળા, સજ્જન અને ભગવાનના ગુણોના શ્રવણ તથા વર્ણનમાં જ્યોત્સ્નાનું ચિત્ત લાગી રહ્યું હોય એવા વૈષ્ણવલોકો જે સ્થળમાં હોય તે સ્થળમાં મહાત્માઓના મુખમાંથી ભગવચ્ચરિત્રરૂપ કેવળ અમૃતનીજ નદીઓ ચારેકાર ચાલ્યા કરેછે. એ નદીઓનું જે લોકો ધણી ધણી તૃષ્ણાથી સાવધાન કાનવતે પાન કરે તે ભક્તિરસિક લોકોને ભૂખ, તરશ, ભય, શોક અને મોહ કશી હરકત કરે નહિ. સત્સંગવિના પોતાની મેળેજ કથાનું ચિંતન કરવા બેસે તો મનુષ્યોને સ્વભાવસિદ્ધ ભૂખ તરશ વગેરેથી અને આલસ્યાદિકનેલીધે રસ આવે નહિ તેથી ભગવાનની કથારૂપ અમૃતના સમુદ્રમાં યથાર્થ પ્રીતિ લાગવી અસંભવિત છે. પ્રજાપતિઓના પતિ બ્રહ્મા, રાદાશિવ, મનુ, દક્ષ વગેરે પ્રજાપતિઓ, સનકાદિક નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારિયો, મરીચિ, અત્રિ, અંગિરા, પુલસ્ત્ય, પુલહ, કતુ, ભૃગુ, વસિષ્ઠ અને હું કે જેઓ બ્રહ્મવાદી અને વેદવાણીના અધ્યક્ષ છિયે તેઓ તપ. વિદ્યા અને સમાધિથી સર્વના સાક્ષી પરમેશ્વરને શોધ્યા કરીએ છિયે તો પણ આજસુધી જાણી શક્યા નથી; કેમકે મોટા વિસ્તારવાળા અને અપાર અર્થવાળા વેદમાં યુગવાઇને વેદના મંત્રોમાં કહેલી નિશાનીઓવાળા<sup>૧</sup> સાકાર દેવતાઓની કર્મના આગ્રહપૂર્વક ભક્તિ કરનારાઓને પરમેશ્વરનું જ્ઞાન થતું નથી.

૧ વેદના મંત્રમાં કહ્યું છે કે. 'વજ્રહસ્તઃ પુરંદરઃ' (ઘંટના હાથમાં વજ્ર નામનું હથિયાર છે.) આ મંત્રમાં ઘંટની નિશાની વજ્ર લખીછે. ઇત્યાદિ.

અંતઃકરણમાં સારી રીતે ચિંતન કરવાથી ભગવાન જેના ઉપર અનુગ્રહ કરે તે માણસનેજ વ્યવહારમાં અને કર્મકાંડમાં આસક્તિ દૂર થાયછે. એટલામાટે હે પ્રાચીનબાહિ રાજા! યજ્ઞાદિક કર્મો કે જે અજ્ઞાનને લીધેજ પુરુષાર્થ તરીકે જણાયછે, કૃત્ત્ર સાંભળવાથી માત્ર કાનનેજ સારાં લાગેછે અને ખરી વસ્તુને નહિ પોહોત્યાડનારાં છે, તેઓને વાસ્તવિક પુરુષાર્થરૂપ નહિ ગણવાં જોઈએ. જે લોકો 'વેદનો તો કર્મ કરાવવા ઉપરજ અભિપ્રાય છે' એમ કહેછે તેઓ પોતાની બુદ્ધિ યજ્ઞના ધુવાડાથી મલિન થએલી હોવાનેલીધે આત્મસ્વરૂપ કે જીવિષે વેદનું તાત્પર્ય છે અને જેમાં પરમાત્મા ભગવાનથી લિપ્તતા નથી તેને જાણતા નથી, અર્થાત્ તેઓ વેદનો ખરો અર્થ સમજતા નથી. તું તો મોટો મૂર્ખ છે, કેમકે ભગમણી તરફ અણીવાળા દર્ભોથી આખી ધરતી પાથરી મૂકી યજ્ઞોમાં ધણાં જીનવરો કાપી ના-

૧ જૈમિનિકૃત પૂર્વમીમાંસાના સૂત્રમાં સ્પષ્ટ લખ્યું છે કે વેદનો અભિપ્રાય કર્મ કરાવવા ઉપરજ છે. એ સૂત્રમાં પ્રથમ શંકા ઉઠાવી છે કે 'આત્માયસ્ય ક્રિયાર્થત્વાદાનર્થક્યમતદર્શનો' (સધળા વેદનો અભિપ્રાય કર્મકાંડ કરાવવા ઉપર છે એમ માનીશું તો વેદનાં કેટલાંએક વાક્યોમાં કર્મ કરાવવાની વાત નથી તો તે વાક્યોને અર્થ ગણવાં પડશે.) પછી એ શંકાનું સમાધાન કર્યું છે કે 'તદ્વ્રતાનાં ક્રિયાર્થત્વેન સમન્વયઃ' (જે વાક્યોમાં કર્મ કરાવવાનો અર્થ નથી તે વાક્યોને કર્મ કરાવવાના અર્થવાળાં વાક્યોસાથે જોડી દેવાં.) જેમ કે 'વાયુ-વૈક્ષેષિણ દેવતા.' (વાયુ એ મોટા વેગવાળો દેવ છે.) એ વાક્યમાં કર્મ કરાવવાની વાત નથી આવતી પણ તે વાક્યને 'વાયવ્યં શ્રેતમાલમેત.' (વાયુ દેવનેસાથે ઘોળા પશુને મારવો) એ વાક્યસાથે જોડી દેવું, અર્થાત્ આ કર્મ કરાવવાનાં વાક્યમાં જે વાયુ દેવ લખેલ છે તેનું સ્વરૂપાદિક બતાવવાનેસાથે પેહેલું વાક્ય છે એમ સમજવું. ઇત્યાદિક ઉપનિષદોનાં વાક્ય પણ યજ્ઞમાનને ઈશ્વર કરાવી તેનાં વખાણ કરવાનેસાથે છે, એમ જૈમિનિનો સિદ્ધાંત છે.



ખવાનાં અભિમાનથી અક્રુદ ખનીને ખરાં કર્મને અને ખરી વિધાને જાણતો નથી. જેનાથી ભગવાન્ પ્રસન્ન થાય તેજ ખરું કર્મ અને જેથી ભગવાનમાં મન લાગે તેજ ખરી વિધા છે. ભગવાનજ સર્વ દેહધારીઓના આત્મા, સ્વતંત્ર, કારણ અને ઈશ્વર છે, એટલામાટે તેમનું ચરણારવિંદજ લોકોનું શરણુ છે કે જેથી મનુષ્યોનું પરમકલ્યાણ થાય છે. ‘આપણને અત્યંત ખ્યારો જે આત્મા છે તેજ ભગવાન્ છે અને તેને ભજવાથી લેશમાત્ર પણ કોઈ જાતનું દુઃખ કે ભય રહેતાં નથી.’ એ પ્રમાણે જે પુરૂષ જાણે તેજ વિદ્વાન ગણાય અને જે વિદ્વાન્ હોય તેજ ગુરુ અને ભગવાન્ છે એમ સમજવું.

નારદજી કહે છે.—મેં કહેલી ઇતિહાસરૂપ વાતનો તેં ખુલાસો પૂછ્યો હોતો તે મેં તારી પાસે કહ્યો. હવે હે રાજા! આ વિષયમાં અત્યંત નિશ્ચય કરેલી જે ગૂઢ વાત છે તે મારીપાસેથી સાંભળ. ક્ષુદ્ર પદાર્થોને ચરનારો એક મૃગ કુલવાડીમાં સ્ત્રીની સાથે મળી તેમાંજ આસક્ત થઈ રહ્યો છે, તેના કાન ભ્રમરાઓના ગુંજરવમાં લલચાઈ રહ્યા છે, આગળ ફાડી ખાનારા નહાર ઊભા છે તેઓને નહિ ગણકારતાં ચાલ્યો જાય છે અને પછવાડામાં પારાધીના બાણથી ભેદાઈ ગયો છે, એ મૃગને શોધી કહાડ્ય!! (આનો ખુલાસો નારદજી પોતેજ આપે છે.) હે પ્રાચીનબાહિ રાજા! મેં જે મૃગ કહ્યો તે તું પોતેજ છે; વિચારીજે; કેમ કે તું, કુલવાડી એટલે કૂલની પેઠે પરિણામે રસવગરની સ્ત્રીઓવાળાં ઘરમાં કૂલના મધુર સુગંધની

પેઠે અત્યંત ક્ષુદ્ર જિજ્ઞાસુ અને ઉપસ્થ વગેરેનું અદ્ય સુખ કે જે સકામ કર્મોનાં ફળથી મળે છે તેને શોધ્યા કરે છે, સ્ત્રીઓની સાથે મળીને તેઓમાંજ મન રાખે છે, ભ્રમરાઓના ગુંજરવની પેઠે સ્ત્રી વગેરેનાં અત્યંત મનોહર ભાષણોમાં તારા કાન બહુજ લલચાઈ રહ્યા છે, આગળ નહારની પેઠે દિવસ, પપ્પવાડીમાં અને મહીના વગેરે કાળના વિભાગો તારાં આયુષ્યને હરતા જાય છે. તેઓને નહિ ગણકારતાં ઘરમાં વિહાર કર્યા કરે છે અને ગુપચુપ રીતે તારી પછવાડે લાગેલો આ કાળ અંદર ઢાંકી રાખેલા બાણથી તને વીંધી નાખે છે, માટે એ બાણથી હૃદયમાં ભેદાઈ ગયેલા આ તારા આત્માનો વિચાર કરવો જોઈએ. હે રાજા! એ પ્રમાણે તારા પોતાના હવાલ ઉપર કહેલા મૃગના જેવા છે, એમ વિચાર કરી તારાં ચિત્તને હૃદયમાં રોક્ય અને જટલી બહિર્વૃત્તિ છે તેને ચિત્તમાં રોક. ( સર્વ ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાંથી રોક. ) આ ગૃહસ્થાશ્રમ કે જમાં નીચ કામી પુરૂષોનાં ટોળાની વાતો છે તેનો ત્યાગ કર. ભગવાન્ કે જે જીવલોકોના શરણરૂપ છે તેમને પ્રસન્ન કર. એવી રીતે અનુક્રમ પ્રમાણે સર્વથી છુટો થા.

પ્રાચીનબાહિ રાજા પૂછે છે.—હે મહારાજા! આપે જે કહ્યું તે મેં સાંભળ્યું અને તે ઉપર વિચાર પણ કર્યો. આ વાતની મારા ઉપાધ્યાયોને ખબર નથીજ. જો ખબર હોય તો તેઓ આજ દિવસ સુધી કેમ ન બોલે? આ વિષયમાં મને ઉપાધ્યાયોએ કરી દીધેલો, મોટો અસંભાવનારૂપ ( હું આત્મા છું કે નહિ એવો ) સંશય આપે કાપી નાખ્યો; પરંતુ એને લગતો એક સંશય છે કે જમાં ઋષિયો પણ મુંઝાઈ ગયા છે અને ઇન્દ્રિયોની વૃત્તિઓ પોહોંચતી નથી. એ સંશય એ છે કે પુરૂષ, જે દેહથી કર્મ કર્યાં હોય તે દેહને અહીંજ મૂકી દઈ પરલોકમાં બીજા દેહથી ભોગવાય એવાં તે તે કર્મનાં ફ-

૧ બીજા પદાર્થોની ગરજ નહિ રાખનાર.  
૨ એ પ્રમાણે પુરંજનના ઇતિહાસનાં રૂપકથી આત્માને બંધ તથા મોક્ષનો પ્રકાર કહ્યો તોપણ પ્રખળ વૈરાગ્ય નહિ ઉપજવાથી તે પ્રાચીનબાહિ રાજાને દીકરાઓની વાટ જોઈ રહ્યો જાણી તેને મોટી ધાસ્તી દેખાડી આખા શરીરમાં ધ્રુજતી દઈ તે વખતેજ ઘરમાંથી બહાર કહાડવાસાથે નારદ મુનિ એક હરણનું રૂપક કહે છે.

જોને પામેછે, એટલે આ દેહનું કરેલું કર્મ બીજા દેહથી ભોગવાયછે એવું વેદ જાણનારા લોકો આરેકાર બોલેછે, અને આપ પણ કહી ગયા કે પુરંજને જે જે કર્મ કર્યાં તેનાં ફળ મુવાપછી તેને બીજા જન્મમાં મળ્યાં, તો આ વિષય વાંધાવાળો લાગેછે; કેમ કે જે કરે તેનેજ તે કર્યાનું ફળ ભોગવવું વાજબી છે, પણ એક દેહે કરેલાં કર્મને બીજા દેહ ભોગવે એ વાત સંભવતી નથી. જે દેહ કર્મ કરે તેને તે કર્મનું ફળ કાંઈ પણ ભોગવવાને નહિ મળતાં જણે નથી કહ્યું તેને તેનું ફળ મળેછે એ વાત ન્યાયવિરુદ્ધ છે. વળી બીજા પણ સંશય છે, તે એ કે, મનુષ્ય વેદમાં કહ્યાપ્રમાણે જે કર્મ કરેછે તે કર્મ થોડી-વાર પછીજ અદૃશ્ય થઈ જાયછે. જેમ કે આપણે હોમ કરવા બેઠા હોઈએ ત્યાં હોમ કરીએ તેટલી વારજ હોમ થતો જોવામાં આવેછે પણ હોમ કરી રહ્યા પછી તરતજ તે હોમ અદૃશ્ય થઈ જાયછે, એટલે જે કર્મ અદૃશ્ય થઈ ગયું અથવા નષ્ટ થઈ ગયું તેનો ભોગ પાછળથી મળે, એ વાત પણ સિદ્ધ થવી મુશ્કેલ છે, તો એ વાત શી રીતે ધટે ?

નારદજી કહેછે.—કર્તાપણું અને ભોક્તાપણું સ્થૂલદેહને નથી પણ લિંગદેહને એટલે મન જેમાં મુખ્ય છે એવાં અંતઃકરણને છે. અને એ અંતઃકરણ સ્થૂલદેહની સાથે નાશ પામતું નથી એટલે એક સ્થૂલદેહનો નાશ થઈ બીજા સ્થૂલદેહ આવે તેમાં અંતઃકરણ એનું એ રહેછે તેથી જે અંતઃકરણે એક સ્થૂલદેહમાં કર્મ કર્યું હતું તેજ અંતઃકરણ બીજા સ્થૂલદેહમાં તે કર્મનું ફળ ભોગવેછે, એટલે કર્તા એક અને ભોક્તા બીજા, એ વિવાદ તેમાં આવતોજ નથી. આપણને સ્વપ્ન થાયછે તે વખતે જાગ્રત અવસ્થાના આ સ્થૂલદેહનું અભિમાન છુટીજતાં તેવાજ અથવા બીજી રીતના ઉત્પન્ન થએલા સ્વપ્ન અવસ્થાના દેહથી આપણે કર્મનાં ફળરૂપ સુખ-દુઃખને ભોગવિયે છીએ, પરંતુ તેમાં વાસ્તવિક રીતે ભોક્તાપણું

અંતઃકરણનું છે અને તે અંતઃકરણ જાગ્રતના દેહમાં જે હતું તેજ સ્વપ્નના દેહમાં છે. એવી-રીતે આપણે જીવતાં છતાંજ જેમ જોખનોખા દેહ આવેછે પણ તેમાં ભોક્તા ફરી જતો નથી, તેમ મુવાપછી પણ દેહ ફરી જતાં તેમાં ભોક્તા જે અંતઃકરણ છે તે ફરી જતું નથી. જાગ્રત અવસ્થામાં મનની અંદર સંસ્કારરૂપથી જે કર્મ લાગી રહ્યું હોય તેજ સ્વપ્ન અવસ્થામાં બીજા દેહ આવતાં પણ ભોગવાયછે, તે પ્રમાણે એક જન્મમાં મનની અંદર સંસ્કારરૂપથી જે કર્મ લાગી રહ્યું હોય તેજ કર્મ બીજા જન્મમાં ભોગવાયછે. સ્થૂલદેહને કર્તાપણું નથી પણ અંતઃકરણ જે કર્મ કરેછે તેમાં સ્થૂલદેહ માત્ર દ્વારરૂપ છે. અંતઃકરણ, કેટલાંએક પુત્રાદિકનાં સ્થૂલશરીરમાં મમતા રાખેછે કે એ પુત્રાદિક મારાં છે અને પોતાના સ્થૂલદેહમાં પણ બ્રાહ્મણ-પણા કે ક્ષત્રિયપણા વગેરેનું અભિમાન ધરી બેસેછે, તો એ અંતઃકરણને માત્ર અભિમાન કરવાનું ઠેકાણું સ્થૂલદેહ છે પણ તેટલાથી સ્થૂલદેહને કર્તાપણું કહી શકાય નહિ. વાસ્તવિક કર્તા અંતઃકરણ છે અને એ અંતઃકરણે જે દેહમાં અભિમાન ધર્યું હોય તે દેહમાં રહીને કરેલાં કર્મથી અંતઃકરણને પુનર્જન્મ થાયછે. માટે કર્તા પણ અંતઃકરણ અને ભોક્તા પણ અંતઃકરણ છે. (આ પ્રમાણે પેદેલા સંશયનું નિરાકરણ કરી હવે બીજા સંશયનું નિવારણ કરેછે.) કર્મનો નાશ થઈ જાયછે એ વાત યુક્તિથી વિરુદ્ધ છે અને પૂર્વદેહનું કર્મ રહેછે એ વાત યુક્તિથી સિદ્ધ થાયછે. સઘળી ઇંદ્રિયોને એકીવખતેજ પોતાપોતાના વિષયનો સંબંધ છતાં પણ તે સઘળા વિષયોનું જ્ઞાન આપણને એકીવખતે થતું નથી પણ અનુક્રમે થાયછે, તેથી ઇંદ્રિયોઉપર અધિકાર ચલાવનાર અંતઃકરણ છે એમ અનુમાન થાયછે. અંતઃકરણ જ્યાં-સુધી ઇંદ્રિયઉપર આવ્યું ન હોય ત્યાંસુધી ઇંદ્રિયને વિષયનો સંબંધ છતાં પણ આપ-

ણુને તે વિષયનું જ્ઞાન થતું નથી એ વાત અનુભવસિદ્ધ છે. એવી રીતે અંતઃકરણની વૃત્તિઓ પણ એકીવખતે ઉત્પન્ન થતી નથી પણ અનુક્રમે થાય છે, તેથી અનુમાન થાય છે કે અંતઃકરણની વૃત્તિઓને ઉત્પન્ન કરનારૂં પૂર્વદેહનું કર્મ છે. જે કર્મ ભોગવવાનો જે સમય હોય તે સમયમાં તે કર્મ પોતાનો ભોગ આપવાને અનુકૂલ અંતઃકરણની વૃત્તિને ઉત્પન્ન કરે છે. આથી પૂર્વદેહનું કર્મ નષ્ટ થતું નથી પણ રહે છે એમ માનવું યુક્તિસિદ્ધ છે. આ વર્તમાનકાળના દેહથી કાંઈ વખતે અને કાંઈ ઠેકાણે પણ જેવા પ્રકારની અને જેવાં સ્વરૂપની વસ્તુ અનુભવમાં આવી ન હોય, જેવાએલી ન હોય અને સાંભળેલી પણ ન હોય તેવા પ્રકારની અને તેવાં સ્વરૂપની વસ્તુ કાંઈ વખતે સ્વપ્ન અને મનોરથમાં આપણા મનમાં આવે છે, તે ઉપરથી અવશ્ય માનવું જોઈએ કે પૂર્વદેહમાં તે વસ્તુનો તેવો અનુભવ થયો હતો; કેમ કે જે વસ્તુનો અનુભવ થયો ન હોય તે વસ્તુ મનમાં આવવી જ ન જોઈએ. આ ઉપરથી તેનો અનુભવ કરવાને યોગ્ય પૂર્વદેહ હોવાનો, પૂર્વદેહનું અને આ દેહનું મન એક હોવાનો અને પૂર્વદેહના કર્મના સંસ્કારો મનમાં લાગી રહેવાનો નિશ્ચય થાય છે. હે રાજા ! વર્તમાનકાળના પ્રાણીનો પૂર્વજન્મ જાંચ યોનિમાં હતો કે નીચ યોનિમાં હતો અને હવે પછીનો ભવિષ્ય જન્મ જાંચ યોનિમાં થશે કે નીચ યોનિમાં થશે એ વાત પણ સારી-નરસી મનની વૃત્તિ ઉપરથી ધારી શકાય છે. આ ઉપરથી પણ પૂર્વજન્મ હતો અને પર જન્મ થશે એ માનવું યુક્તિસિદ્ધ થાય છે. આ વિષયમાં કેટલાએક શંકા લાવે છે કે જો પૂર્વજન્મમાં અનુભવ કરેલી વસ્તુ જ આ જન્મમાં સ્વપ્નમાં જેવામાં આવતી હોય તો જે વસ્તુ કાંઈ વખતે પણ નજ દેખાવી જોઈએ તે વસ્તુ સ્વપ્નમાં કેમ દેખાય છે? સ્વપ્નમાં તો કાંઈ વાર પ-

ર્વતની ટોચઉપર સમુદ્ર દેખાય છે, દિવસમાં નક્ષત્રો દેખાય છે અને પોતાનું માથું કપાઈ પડ્યું હોય તે પોતાની આંખથી જ દેખાય છે તેનું શી રીતે? આ શંકાનું સમાધાન આ પ્રમાણે થાય છે કે સમુદ્રને પૃથ્વીઉપર, નક્ષત્રોને રાત્રિમાં અને પોતાનાં કપાઈ પડેલાં માથાજવાં પ્રતિબિંબને જળ કે તેલ વગેરેમાં જોએલ એ તો ખરી વાત છે, માટે તેમાં પર્વતની ટોચરૂપ ઠેકાણાંનો, દિવસરૂપ કાળનો અને યુદ્ધ વગેરે ક્રિયાનો કૃત્ત ફેર પડ્યો તે નિદ્રા વગેરેના દોષને લીધે પડ્યો એમ માનવું ઘણું સરલ છે. પૂર્વજન્મને નહિ સ્વીકારતાં, આ જન્મમાં જ અનુભવેલું હોય તે જ સ્વપ્નમાં આવે છે એમ માનનારે પણ દેશ, કાળ અને ક્રિયાના ફેરનું કારણ નિદ્રા વગેરે દોષ જ છે એમ માનવું પડશે, માટે આ વિષયમાં સામા પક્ષની ચકાઈ કાંઈ કામ આવે એમ નથી. જે માણસ અત્યંત દરિદ્ર હોય તે પણ સ્વપ્નમાં કાંઈ વાર પોતાનાં શરીરને ચક્રવર્તિ દેખે છે એ વાતમાં પણ કાંઈ અસંભવ નથી, કેમ કે સઘળા વિષયો અનુક્રમપ્રમાણે મનમાં આવે છે અને ભોગવાયા પછી પાછા જતા રહે છે. જો કાંઈ પણ માણસ મનરહિત હોય તો એમ ન થાય પણ સર્વે માણસો મનવાળાં છે અને મનવાળાં છે ત્યારે મનમાં અનુક્રમપ્રમાણે સર્વ પદાર્થોનો પ્રવેશ થવો સંભવિત છે; માટે બિલકુલ નહિ અનુભવાએલો કાંઈ પણ પદાર્થ કાંઈને નથી. સઘળા લોકોને સઘળા પદાર્થો અનુક્રમથી અનુભવમાં આવે છે એટલું જ કે હેવાથી ખસ નથી, કારણ કે કાંઈ વખતે સઘળા પદાર્થો એકદમ પણ અનુભવમાં આવે છે. સત્વગુણમાં જ નિષ્ઠા પામેલું મન ભગવાનનાં વિરાટ સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવા લાગે છે તે વખતે આખું જગત્ જણે મનમાં ચોટી રહ્યું હોય એમ જણાય છે. રાહુ દેખાય એવો નથી તો પણ ચંદ્રમાના સંબંધમાં આવે ત્યારે દેખવામાં આવે છે. એવી રીતે

જેઠ સધળું જગત્ દેખાવું આપણને અસં-  
ભવિત લાગેછે તોપણ શુદ્ધ થએલાં મનમાં  
સધળું જગત્ સામટું દેખાવું એ યોગિયોને  
પ્રત્યક્ષ છે. આ પ્રમાણે સ્થૂલદેહનો નાશ  
થતાં પણ લિંગદેહનો નાશ થતો નથી તેથી  
કર્તા એક અને ભોક્તા બીજો, એ દોષ આહિં  
લાગુ પડતો નથી. આ ઠેકાણે તારા મનમાં  
એવી શંકા આવશે કે ‘લિંગદેહને કર્તાપણું  
અને ભોક્તાપણું સ્થૂલદેહદ્વારા છે પણ સ્થૂ-  
લદેહ વગરના એકલા લિંગદેહને કર્તાપણું કે  
ભોક્તાપણું નથી, માટે કોઈ વખત સ્થૂલદેહ  
ન હોય ત્યારે લિંગદેહમાં કર્તાપણું કે ભો-  
ક્તાપણું નહિ રહેવાથી મુક્તિ મળી જવી  
જોઈએ.’ પણ સિદ્ધાંત એમ છે કે બુદ્ધિ,  
મન, ઇંદ્રિયો અને વિષયોના સમૂહરૂપ આ  
અનાદિ લિંગશરીર જ્યાંસુધી છે ત્યાંસુધી  
જીવને સ્થૂલદેહનો સંબંધ મટતો નથી. સુ-  
ષુપ્તિ, મૂર્ચ્છા, મહાદુઃખ<sup>૧</sup>, મૃત્યુ અને તા-  
વમાં ઇંદ્રિયોનો વિધાત થવાથી ‘સ્થૂલ દેહ  
હું છું’ એવો અહંકાર બરાબર પ્રકાશતો  
નથી પણ સૂક્ષ્મ રૂપથી રહેછે એટલે તે વ-  
ખતે સ્થૂલદેહનો લિંગદેહથી વિચ્છેદ થાયછે  
એમ સમજવું નહિ. ગર્ભમાં અને બાલક-  
પણામાં પણ ઇંદ્રિયો અપૂર્ણ હોવાથી, જી-  
વાનીમાં જેવું સ્થૂલદેહાભિમાન અર્ગીઆર  
ઇંદ્રિયોથી સ્પષ્ટ દેખાયછે તેવું દેખાતું નથી,  
એટલે અમાવાસ્યામાં જમ ચંદ્રમાનું બિંબ  
હોવા છતાં પણ સ્પષ્ટ દેખાતું નથી તેમ  
ગર્ભાદિક અવસ્થામાં સ્થૂલદેહનું અભિમાન  
હયાત છતાં પણ સ્પષ્ટ દેખાતું નથી. એ-  
ટલામાટે જ્યાંસુધી લિંગ દેહ છે ત્યાંસુધી  
સ્થૂલદેહનો સંબંધ નહિ મટવાથી સંસાર પણ  
મટતો નથી એ સિદ્ધાંત છે. પાંચ<sup>૨</sup> ત-  
ન્માત્રા, ત્રણ<sup>૩</sup> ગુણ અને સોળ<sup>૪</sup> વિકારરૂપે  
વિસ્તાર પામેલાં લિંગશરીરમાં જે ચૈતન્ય

પરમાત્માનો આભાસ છે તે જીવ કહેવાયછે.  
એ જીવ એ લિંગશરીરથીજ કેટલાંક શરીરને  
લેછે અને કેટલાંક શરીરને મૂકી દેછે, એટલે  
લિંગશરીર જે સ્થૂલદેહને મૂકી દેછે તે સ્થૂ-  
લશરીરનું મરણ થયું કહેવાયછે અને જે બીજા  
સ્થૂલશરીરને લે છે તે સ્થૂલશરીરનો જન્મ  
થયો કહેવાયછે. હર્ષ, શોક, ભય, સુખ અને  
દુઃખ પણ લિંગશરીરને લીધેજ જીવને પ્રાપ્ત  
થાયછે. એક સ્થૂલદેહમાંથી નીકળેલું લિ-  
ંગશરીર બીજા સ્થૂલ દેહમાં પેટું ન હોય તે  
પેહેલાં મુક્તિ મળી જવી જોઈએ એવી શંકા  
પણ રાખવી નહિ; કેમકે જમ ખડમાંકડી  
બીજાં ખડને પકડતાંસુધી પેહેલાં ખડને  
મૂકતી નથી, તેમ મરવા ટાણે પણ જીવને  
જ્યાંસુધી પૂર્વદેહનું પ્રારબ્ધપુરૂં થઇને બીજો  
સ્થૂલદેહ ન મળ્યો હોય ત્યાંસુધી પેહેલા  
સ્થૂલદેહનું અભિમાન મટતું નથી. તો હે  
રાજા! ઇંદ્રિયોથી ભોગવેલા વિષયોનું ધ્યાન  
કરતાં માણસ વારંવાર જે કર્મ કર્યા કરેછે  
તે કર્મોના સંબંધને લીધે મનજ પ્રાણીઓને  
સંસારનું કારણ છે અને આત્મા અસંગ છે  
તોપણ અવિધાનેલીધે દેહાદિક જડ પદા-  
ર્થનાં કર્મમાં આત્માને બંધન થાયછે. એ-  
ટલામાટે સધળાં બંધન મટાડવાસાર આખાં  
જગતને ભગવાનરૂપ સમજી સર્વ પ્રકારે ભ-  
ગવાનની ભક્તિ કર, કે જે ભગવાનમાં જ-  
ગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લય કલ્પિત છે.

મૈત્રેય કહેછે.— વૈષ્ણવોમાં મુખ્ય નારદ  
મુનિ એ પ્રમાણે પ્રાચીનપાર્હિરાજને જીવ તથા  
ઇશ્વરનાં સ્વરૂપનો ઉપદેશ કરી એ રાજાની  
રજા લઇને ત્યાંથી સિદ્ધલોકમાં ગયા અને પ્રા-  
ચીનપાર્હિ રાજા ‘ મારા પુત્રો આવે ત્યારે તે-  
ઓને રાજ્ય આપજો અને પ્રજાનું રક્ષણ ક-  
રવાની ભળામણ કરજો’ એમ મંત્રીઓને  
આજ્ઞા કરી તપ કરવાસાર કપિલ મુનિના  
આશ્રમમાં એટલે જ્યાં ગંગા અને સાગરનો  
સંગમ છે ત્યાં ગયો. ત્યાં જઈ એકાગ્ર મ-  
નથી ભગવાનના ચરણારવિંદની ભક્તિ ક-

૧ પુત્ર મરણ વગેરે. ૨ શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ,  
રસ અને ગંધ. ૩ સત્ત્વ, રજ, અને તમ. ૪ અ-  
ર્ગીઆર ઇંદ્રિયો તથા પાંચ મહાભૂત.

રતો એ વૈરાગ્યવાન પ્રાચીનખાઈ રાજ ભ-  
ક્તિના પ્રભાવથી મુક્તિ પામી ગયો. ના-  
રદજીએ કહેલી આ બ્રહ્મજ્ઞાન સંબંધી ગૂઢ  
કથાને જે સંભળાવે અથવા સાંભળે તે મા-  
ણસ લિંગશરીરથી મુક્ત થાયછે. ભગવા-  
નની કીર્તિથી જગતને પવિત્ર કરનાર, અંતઃ-  
કરણને શુદ્ધ કરનાર અને સર્વોત્તમ પદવી  
આપનાર આ નારદજીના મુખમાંથી નીક-  
ળેલું આખ્યાન જે માણસ સાંભળે તે સર્વ  
બંધનમાંથી છુટી જઈ આ સંસારમાં ભટકે  
નહિ. આ ગૂઢ અને અદ્ભુત બ્રહ્મજ્ઞાનનો  
વિષય મારી પાસેથી તમે જાણ્યો. આથી  
દેહાભિમાન કપાઈ જાયછે અને પરલોકમાં  
કર્મનાં ફળ ભોગવવાનો સંશય પણ ટળેછે. ૮૫  
આધ્યાત્મપારોક્ષ્યમિદં મયાધિગતમદ્ભુતમ્ ।  
एवं स्त्रियाश्रमः पुंसच्छिन्नोऽमुत्र च संशयः॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना चतुर्थस्कं-  
धनो आगलत्रीशभो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ વિદુર ઉવાચ ॥\*

ये त्वयार्जुनार्हता ब्रह्मन् सुताः प्राचीन-  
बहिषः । ते रुद्रगीतेन हरिं सिद्धिमापुः  
प्रतोष्यकाम् ॥ १ ॥

વિદુર<sup>૧</sup> પૂછે છે.—હે મૈત્રેય! પ્રાચીનખાઈ  
રાજના પુત્ર પ્રચેતાઓવિષે તમે કહી ગ-  
એલા છો. તેઓ રૂદ્રગીતથી ભગવાનને પ્ર-  
સન્ન કરી કઈ સિદ્ધિ પામ્યા? હે બૃહસ્પ-  
તિના શિષ્ય<sup>૨</sup>! ભગવાનની ઉપર પ્રેમ રા-

\* આ ત્રીશમા અધ્યાયમાં તપથી પ્રસન્ન થ-  
એલા ભગવાનપાસેથી વરદાન મેળવી આવેલા  
પ્રચેતાઓ, વૃક્ષની કન્યાને પરણીને રાજ્ય ક-  
રવા લાગ્યા, એ કથા કેહેવાશે. ૧ પચીશમા  
અધ્યાયમાં પ્રચેતાઓએ તપ કરવાની વાત અ-  
ધુરી મૂકી મૈત્રેયે વચ્ચમાં પ્રસંગોપાત્ત પ્રાચીનખ-  
ાઈની કથા કહી તે પૂરી થઈ રહેતાં વિદુરજી  
પાછી પ્રચેતાઓની વાત પૂછેછે. ૨ મૈત્રેય  
મુનિ બૃહસ્પતિ પાસેથી કોઈ વિદ્યા શીખ્યા હતા  
તેથી બૃહસ્પતિના શિષ્ય કેહેવાયછે.

ખનાર સદાશિવને યદૃચ્છાથી મળી તેમનો  
અનુગ્રહ પામેલા પ્રચેતાઓ અવશ્ય મુક્તિ  
તો પામ્યાજ હશે, પરંતુ મુક્તિ થયા પહેલાં  
આ લોકમાં અથવા પરલોકમાં તેઓને શું  
પ્રાપ્ત થયું હતું?

મૈત્રેય કેહેછે.—પિતાની આજ્ઞા પાળનારા  
પ્રચેતાઓએ સમુદ્રની અંદર રૂદ્રગીતના જ-  
પરૂપ યજ્ઞથી અને તપથી ભગવાનને પ્રસન્ન  
કર્યા. તપ કરતાં કરતાં દશ હજાર વર્ષ  
થઈ જતાં તેઓને ભગવાને દર્શન આપ્યું  
અને પોતાની શાંત કાંતિથી તેઓનો તપરૂપ  
ક્લેશ મટાડ્યો. મેરૂપર્વતના શિખરની-  
ઉપર મેઘની પેઠે એ ભગવાન ગરૂડઉપર  
બિરાજેલા હતા; પીળાં વસ્ત્ર ધર્યાં હતાં; કં-  
ઠમાં કૌસ્તુભ મણિ ધર્યો હતો; તેમની કાં-  
તિથી દિશાઓનું અંધારું મટતું હતું; સુવ-  
ર્ણનાં શોભતાં અને તેજસ્વી આભૂષણોથી  
કપોળ અને મુખ શોભતાં હતાં; ફિરીટ દીપી  
રહ્યો હતો; જીભઓમાં આઠ હથિયાર ધર્યાં  
હતાં; પાર્ષદો, મુનિયો અને દેવતાઓ સેવા  
કરતા હતા; ગરૂડજી કિન્નરની પેઠે પોતાની  
પાંખોના શબ્દથી તેમની કીર્તિ ગાતા હતા;  
નેવનમાળા ઢે જેની શોભા, પુષ્ટ અને લાંબી  
આઠ જીભઓના મધ્યમાં (વક્ષઃસ્થળમાં)  
રહેલી લક્ષ્મીનીસાથે ખરાખરી કરતી હતી  
તેથી વીંટાએલા હતા. દયા ભરેલી દૃષ્ટિથી  
જેતા એ આદિપુરૂષે શરણે આવેલા પ્રચેતા-  
ઓને મેઘના નાદ સરખી ગંભીર વાણીથી  
(નીચે પ્રમાણે) કહ્યું.

ભગવાન કેહેછે.—હે રાજકુમારો! મારી-  
પાસેથી વરદાન માગો. તમે કે જાઓ સ્ને-  
હનેલીધે એકજ ધર્મ પાળનારા છો તેઓનો  
એકબીજા ઉપરનો સ્નેહ જોઈ હું પ્રસન્ન થયો  
છું. સાંજે અને સવારે સાવધાન થઈ જે  
લોકો રૂદ્રગીતથી મારી સ્તુતિ કરશે તેઓને  
પણ મનવાંછિત વર અને સારી ખુદ્ધિ હું  
આપીશ ત્યારે તમને આપું તેમાં તો શું  
કેહેવું? તમોએ પિતાની આજ્ઞા ખુશીથી માથે

ચડાવી લીધી તેથી તમારી પવિત્ર કીર્તિ આખાં ત્રૈલોક્યમાં ફેલાઈ જશે. વિખ્યાત અને ગુણમાં બ્રહ્માના કરતાં ઓછા નહિ એવો એક (દક્ષ નામનો) પુત્ર તમોને થશે કે જે પુત્ર, પોતાનાં સંતાનોથી આખાં ત્રૈલોક્યને ભરી દેશે. કંડુ ઋષિના સંગથી પ્રભ્લોચા નામની અપ્સરાને એક કમળ સરખાં નેત્રવાળી દીકરી<sup>૧</sup> આવી હતી કે જેને પ્રભ્લોચાએ તજી દેતાં વૃક્ષોએ પોતાની પાસે રાખી છે. એ કન્યા ભૂખથી દુર્બળ થઈને રોતી હતી તે સમયમાં વૃક્ષોના અધિપતિ ચંદ્રમાએ તેના મોઢામાં પોતાની તર્જની આંગળી કે જેમાંથી અમૃત ઝરતું હતું તે આપી હતી. મને અનુસરનારા તમારા પિતાએ પ્રજાની સૃષ્ટિ કરવાસાડ તમને આજ્ઞા કરી છે તો તે આજ્ઞાને સફલ કરવાસાડ એ દિવ્ય<sup>૨</sup> કન્યાને જલદી પરણો, વિલંબ નહિ કરો. તમે કે જેઓ સધળા એકજ ધર્મ અને એકજ સ્વભાવવાળા છો તેઓ સધળાની વચ્ચે એ એકજ સ્ત્રી થશે. તેનું ચિત્ત તમારામાંજ રહેશે અને ધર્મ તથા સ્વભાવ પણ તમારા જવોજ થશે. મારા અનુગ્રહથી દેવતાઓનાં હજારો વર્ષ સુધી તમારું સામર્થ્ય અચલ રહેશે અને પૃથ્વીના તથા સ્વર્ગના પણ દિવ્ય વૈભવોને ભોગવશે. છેલ્લીવારે આ નરકરૂપ સંસારનાં સુખોમાં વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થતાં મારી અખંડ ભક્તિ કરવાથી સધળી કામ-ક્રોધાદિક વાસનાઓને ખાળી નાખી મારું ધામ પામશે. જે લોકો ધરમાં રહેતાં છતાં પણ ઈશ્વરાર્પણ કર્મ કરે અને મારી વાતોથીજ કેટલોક સમય કહાડે

૧ તપનો ભંગ કરવાસાડ ઇંદ્રે મોકલેલી પ્રભ્લોચા અપ્સરાસાથે કંડુ ઋષિ ધણા કાળ સુધી રમ્યા હતા તેમાંથી અપ્સરાને ગર્ભ રહેતાં તે ગર્ભને ઝાડ નીચે મુકી દઈ તે અપ્સરા જતી રહી હતી. ૨ અપ્સરાના ગર્ભમાંથી ઉત્પન્ન થઈ એ અને અમૃતનો આહાર કર્યો છે તેથી તે કન્યા દિવ્ય છે એટલે અત્યંત રૂપાળી અને તેના શરીરમાં દુર્ગંધ કે પરસેવા વગેરે નથી એમ સમજવું.

તેઓને ધરનું બંધન નડે નહિ. હું કે જે સર્વજ્ઞ ઈશ્વર છું તે બ્રહ્મવેત્તાઓ કથા કરતા હોય ત્યાં શ્રોતાઓનાં હૃદયમાં દરએક પળે નવાનવાની પેઠે પ્રકટ થાજી છું અને એ પ્રમાણે મારી પ્રાપ્તિ થવાથી લોકોને મોહ, શોક અને હર્ષ રહેતા નથી, તો તમે પણ મારી કથાનું શ્રવણ કરશો તેથી તમને ધરમાં રહેતાં છતાં પણ બંધન થશે નહિ.

મૈત્રેય કેહે છે.—એ પ્રમાણે પુરૂષાર્થ આપનાર અને પરમ ઉપકારી ભગવાનનાં વચન સાંભળી પ્રચેતાઓ કે જેઓના રજેગુણ અને તમેગુણના મેલ ભગવાનનાં દર્શનથી મટી ગયા હતા તેઓ હાથ જોડી ગદ્ગદ વાણીથી તેમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

પ્રચેતાઓ સ્તુતિ કરે છે.—આપ કે જે ક્લેશને મટાડનાર, મન-વચનના વેગથી પણ આગળ વધતા વેગવાળા<sup>૩</sup>, સધળી ઇંદ્ર-યોની વૃત્તિઓથી નહિ જણાતા અને જનાં નામ તથા ગુણ વેદમાં ગવાય છે એવા છો તેમને નમસ્કાર કરિયે છિયે. તમે સ્વરૂપસ્થિતિથી શુદ્ધ, શાંત અને મનનેલીધેજ જેમાં ખોટું જગત્ સ્ફુરે છે એવા છો તેમને નમસ્કાર કરિયે છિયે. જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલય કરવાસાડ માયાના ગુણોથી બ્રહ્માદિક સ્વરૂપનું ગ્રહણ કરનાર, શુદ્ધ સત્વરૂપ, પોતાનાં જ્ઞાનથી સંસારને હરનાર, સર્વવ્યાપક અને સર્વ ભક્તજનોના સ્વામી કૃષ્ણ ભગવાન તમે છો તેમને નમિયે છિયે. નાભીમાં બ્રહ્માંડરૂપ કમળવાળા, કમળની માળા પેહેરનાર, કમળસરખાં ચરણવાળા, કમળસરખાં નેત્રવાળા, કમળના તંતુ સરખાં પીળાં નિર્મળ વસ્ત્રને ધરનાર, સર્વ જગતના નિવાસરૂપ અને સાક્ષી આપ છો તેમને નમિયે છિયે. અમે કે જેઓ ક્લેશ પામેલા છિયે તેઓને, સર્વ ક્લેશોને ટાળનાર આ સ્વરૂપ આપે દેખાડ્યું

૩ મન કે વચન જેને નથી પોહોચી શકતાં એવા.



એથી ઉપરાંત ખીજી શી દયા છે? અમે તો એજ મોટી દયા કરી એમ સમજીએ છિયે. હે અમંગળનો નાશ કરનાર! દીન લોકોને પોતાના ગણી થોડા સમયમાં તેઓનું પોતાની યુદ્ધિથી સ્મરણ કરવું એટલુંજ મહાત્મા પુરૂષો કે જ્યો દીનઉપર પ્રીતિ રાખનારા છે તેઓનું કામ છે; કેમકે મહાત્મા પુરૂષો સ્મરણ કરે તેથી દીન લોકોને શાંતિ મળેછે. આપ ક્ષુદ્ર પ્રાણિયોના હૃદયમાં પણ અંતર્યામીરૂપે રહ્યાછો તે છતાં અમે કે જ્યો આપના ઉપાસક છિયે તેઓના મનોરથને કેમ ન જાણે? હે જગતના પતિ! મોક્ષનો માર્ગ દેખાડનાર અને પરમ પુરૂષાર્થરૂપ આપ પ્રસન્ન થયા એજ અમારે વરદાન જોઈતું હતું. તો પણ આપ કે જે કારણના પણ કારણ છો તેમની પાસેથી એક વરદાન અમે માગશું. જે કે આપ દેવાને સમર્થ છો અને ભક્તલોકોને આપવાની આપની વિભૂતિઓનો અંત નથી કે જેથી આપ અનંત કેહેવાઓછો તો પણ જેમ અનાયાસથી કલ્પવૃક્ષ મળ્યાપછી ભ્રમર ઠાઈ ખીજ વૃક્ષને (જે કે તે સુલભ છે તોપણ) સેવે નહિ તેમ આપનાં ચરણારવિંદને પામી હવે અમે ખીજું શું માગિયે? અને જે માગિયે તો કેટલુંક માગિયે? કેમકે મનોરથનો છેડો નથી. એટલામાટે આટલુંજ માગિયે છિયે કે તમારી માયાથી ઘેરાએલા અમે પોતાનાં કર્મનેલીધે જ્યાંસુધી આ સંસારમાં ભટકતા રહિયે ત્યાંસુધી જનમોજનમમાં આપના ઉત્તમ ભક્તોનો અમને સમાગમ થજો. આપના ભક્તોના સમાગમનો એક ક્ષણ મળે તોપણ અમે સ્વર્ગને કે મોક્ષને પણ તે બરાબર ગણતા નથી ત્યારે મનુષ્યોનાં રાજ્ય વગેરે સુખને તો કેમજ ગણિયે? જ્યોના સમાગમમાં તુષ્ણને મટાડનારી પતિ કથાઓ ચાલે, પ્રાણિયોસાથે નિર્વેરપણું થાય, ઠાઈ પ્રકારનો ઉદ્વેગ રહે નહિ અને વૈરાગ્યવાળા પુરૂષો, સાક્ષાત્ નારાયણ ભગવાન કે જે સંન્યાસી-

ઓના શરણરૂપ છે તેમનોજ પ્રસંગ વારંવાર કથાઓમાં લાવ્યા કરે એવા આપના ભક્તો તીર્થોને પણ પવિત્ર કરવાસાડ જગતમાં કૃત્યા કરેછે, તેઓનો સમાગમ સંસારથી ખીનેલા પુરૂષને કેમજ ન ગમે? સત્સંગના કૃણો અમને પણ અનુભવ થયો છે. અમે, સાક્ષાત્ આપના પ્રિયમિત્ર સદાશિવના ક્ષણમાત્રના સમાગમથીજ આપ કે જે આ જન્મ-મરણરૂપ અસાધ્ય રોગના મોટા વૈધ છો તેરૂપ શરણને આજ પામ્યા છિયે. ખીજું વરદાન એ માગિયે છિયે કે અમેજે જે વેદનું અધ્યયન કર્યું છે; શુર, બ્રાહ્મણો તથા વૃદ્ધ લોકોને નિરંતર સેવાથી પ્રસન્ન કૃત્યા છે; મહાત્મા પુરૂષો, મિત્રો તથા ભાઈઓને નમ્યા છિયે; ઠાઈ પણ પ્રાણીનો દ્રોહ કર્યો નથી; અને અન્ન ખાતું મૂકી દધને ઘણા કાળ સુધી પાણીમાં આ તપ કર્યું છે એ સધળાં સત્કર્મથી આપની પ્રસન્નતારૂપ જ્ઞ થજો. મનુ, બ્રહ્મા, સદાશિવ, તથા તપસહિત જ્ઞાનથી શુદ્ધ અંતઃકરણવાળા ખીજ મહાત્માઓ પણ તમારા મહિમાનો પાર જાણ્યા વિના પોતાની યુદ્ધિ પોહોચે તે પ્રમાણે તમારી સ્તુતિ કરેછે, તે પ્રમાણે અમે પણ અજ્ઞાન છતાં તમારી સ્તુતિ કરિયે છિયે. સર્વમાં સમાન, શુદ્ધ, પરમ પુરૂષ, વાસુદેવ અને સત્ત્વમય જે આપ ભગવાન છો તેમને પ્રણામ કરિયે છિયે.

મૈત્રેય કેહેછે.—એ પ્રમાણે પ્રચેતાઓએ સ્તુતિ કરતાં શરણાગત ઉપર પ્રીતિ રાખનારા ભગવાને પ્રસન્ન થઈને ‘તથાસ્તુ’ એમ કહ્યું. પછી દર્શન કરતાં નેત્રને તૃપ્તિ નહિ હોવાથી પ્રચેતાઓ ત્યાંથી ભગવાનના પધારી જવાને ઇચ્છતા નહતા, તોપણ મહાપ્રતાપી ભગવાન પોતાના ધામમાં પધારી ગયા. પછી પ્રચેતાઓ સમુદ્રના જલમાંથી બહાર નીકળીને જાયછે ત્યાં ઝાડ કે જ્યો જાણે આકાશને રોકીદેવાસાડજ ઊંચાં થયાં હોય એવાં જણાતાં હતાં તેઓથી પૃથ્વીને ઢંકાઈ



ગએલી' જોઈ તેઓને ભારે ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. એ ક્રોધનેલીધે પ્રયેતાઓએ પૃથ્વીને ઝાડ વગરની કરવામાટે પ્રલયમાં કાલાગ્નિરૂદ્રની પેઠે પોતાના મોઢાંમાંથી અગ્નિ ઉત્પન્ન કર્યો. તે અગ્નિથી સઘળાં વૃક્ષોને બળી જતાં જોઈ બ્રહ્મા ત્યાં આવ્યા અને તેમણે નીતિનાં વચનોથી પ્રયેતાઓને શાંત કર્યા. એ અગ્નિમાંથી જ વૃક્ષો બચ્યાં તેઓએ પ્રયેતાઓની ખીકથી અને બ્રહ્માના ઢેહેવાથી પોતાની કન્યા પ્રયેતાઓને આપી. પ્રયેતાઓ બ્રહ્માની આજ્ઞાથી એ ઉત્તમ કન્યાને પરણ્યા. એ સ્ત્રીમાં પ્રયેતાઓને દક્ષ નામનો પુત્ર થયો. એ દક્ષ પૂર્વજન્મમાં બ્રહ્માનો પુત્ર હતો પણ મહાદેવનું અપમાન કરવાના પાપથી તેનો બીજો અવતાર ક્ષત્રિય જાતિમાં થયો. જ દેહ બ્રહ્માનો પુત્ર હતો તે દેહ કાળગતિથી મરણ પામતાં બીજા અવતારમાં પ્રયેતાઓને ઘેર ઉત્પન્ન થયેલા એ દક્ષે ઇશ્વરની પ્રેરણાથી આશુષ નામના મન્વંતરમાં જન્મી જોઈએ તેવી પ્રજા ઉત્પન્ન કરી હતી. એ દક્ષ જન્મતાંજ પોતાની કાંતિથી તેજસ્વી પુરૂષોનાં તેજ હરી લીધાં હતાં અને તેની કર્મ કરવામાં ચાતુરી જોઈ સર્વે લોકો તેને દક્ષ કહેતા હતા. (કેમ કે દક્ષ એવું ચતુરનું નામ છે.) બ્રહ્માએ એ દક્ષનો અભિષેક કરી તેને પ્રજાની સૃષ્ટિની રક્ષા કરવામાં ઉપરી નીમ્યો હતો તેથી બીજા સઘળા પ્રજાપતિઓને પોતપોતાનાં કામ કરવાની તે આજ્ઞા કરતો હતો.

તં પ્રજાસર્ગરક્ષાયમનાદિરભિષિચ્ય ચ ।  
યુયોજ યુયુજેડન્યાંશ્વં સ વૈ સર્વપ્રજાપતીન્ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना यतुर्थस्कं-  
धनो त्रीशमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ મૈત્રેય ઉવાચ ॥\*

तत उत्पन्नविज्ञाना आश्वधोक्षजभाषितम् ।  
स्मरंत आत्मजेभार्या विमृज्य प्राव्रजन  
गृहात् ॥ १ ॥

મૈત્રેય કહેછે.—સંસારનાં સુખ ભોગવતાં હજારો વર્ષ થઈ ગયા પછી પ્રયેતાઓને જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું અને ભગવાને કહેલી વાતનું સ્મરણ આવ્યું તેથી પોતાની સ્ત્રીની પુત્રને ભલામણ કરી તેઓ જલદી ઘર મૂકીને વનમાં ગયા. પશ્ચિમ દિશામાં સમુદ્ર કીનારે જાળિ કષિ સિદ્ધિ પામ્યા હતા તે સ્થળમાં જઈ 'સર્વ પદાર્થોમાં આત્મા છે' એવાં જ્ઞાનથી ભરેલો બ્રહ્મવિચાર કરવાનો તેઓએ સંકલ્પ કર્યો. પ્રાણ, મન, વચન તથા દૃષ્ટિને વશ્ય કરી, દૃઢ આસન કરી અને શરીરને શાંત તથા સરલ રાખી પરબ્રહ્માંચિત્ત લગાડી તેઓ બેઠા હતા ત્યાં નારદમુનિ કે જની સ્તુતિ દેવતા અને દૈત્યો પણ કરેછે તે પદાર્થો. નારદજીને પદાર્થો જોઈ તેઓએ ઊભા થઈ પ્રણામ તથા સત્કાર કરીતેમની વિધિસહિત પૂજા કરી. પછી સારીરીતે બેઠેલા નારદ મુનિને તેઓએ નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

પ્રયેતાઓ કહેછે.—હે નારદમુનિ! આજ તમે ભલે પદાર્થો. અમને આપનું દર્શન થયું એ ઘણું સાદું થયું. સૂર્યની પેઠે આપ પણ જગતનો ભય મટાડવાનેમાટે ફરો છો. પૂજ્ય સદાશિવ તથા વિષ્ણુ એઓએ અમને જે જ્ઞાન આપ્યું હતું તે જ્ઞાન ધરના પ્રસંગથી ઘણુંખરું ભુલાઈ ગયું છે એટલામાટે અમારી પાસે એ સત્યવસ્તુ દેખાડનારાં જ્ઞાનનો પ્રકાશ કરો, કે જેથી આ દુસ્તર ભવસાગરને અનાયાસથી અમે તરી જઈએ.

મૈત્રેય કહેછે.—એ પ્રમાણે પ્રયેતાઓએ પ્રાર્થના કરતાં મોટી કીર્તિવાળા ભગવાનમાંજ

૧ આ વખતમાં પ્રાચીનબર્હિ રાજા વનમાં જવાથી કોઈ પણ પૃથ્વીઉપર રાજા રહ્યો ન હતો તેથી એડવગેરે બંધ પડી જવાનેલીધે આખી ધરતી ઝાડથી ઢંકાઈ ગઈ હતી.

\* આ એકત્રીશમા અધ્યાયમાં રાજ્યનું કામ દક્ષને સોંપી વનમાં ગએલા પ્રયેતાઓને નારદજીએ કહેલા માર્ગથી મુક્તિ થયાની કથા કહેવાશે.

જનું ચિત્ત લાગી રહ્યું છે એવા નારદમુનિએ તેઓને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

નારદજી કહેછે.—જગતના આત્મા ભગવાન્ ધર્શિરની સેવા જથી થાય તેજ મનુષ્યાનાં જન્મ, કર્મ, આયુષ્ય, મન અને વચનને સફળ સમજવાં, ખાકી ખધાં વ્યર્થ છે. પોતાનું સ્વરૂપ આપનાર ભગવાનની સેવા અને તેમનું જ્ઞાન ન અને તો શૌક્ત,<sup>૧</sup> સાવિત્ર<sup>૨</sup> અને યાજ્ઞિક<sup>૩</sup> એ ત્રણ પ્રકારના જન્મથી પણ શું? વેદમાં કહેલાં કર્મો કરવાથી પણ શું? દેવતાઓના જવાં લાંબાં આયુષ્યથી પણ શું? શાસ્ત્રશ્રવણ, તપ, વાણીના વિલાસ, ઘણી વાતોમાં ધ્યાન રાખવાની શક્તિ, ચતુરાઈ ભરેલી બુદ્ધિ, ખળ, ઇંદ્રિયોનું સામર્થ્ય, પ્રાણાયામાદિક યોગ, સાંખ્યજ્ઞાન,<sup>૪</sup> સંન્યાસ, વેદાધ્યયન અને બીજાં વ્રત વૈરાગ્ય વગેરે સાધનોથી પણ શું? કાંઈ પણ ફળ નહિ. સઘળાં ફળોમાં ખરૂં અને છેલ્લું ફળ આત્માજ છે; કેમ કે બીજાં સઘળાં પદાર્થો આત્માનેસારૂં<sup>૫</sup> હોવાથી પ્રિય લાગેછે. સર્વ પ્રાણીઓમાં જે આત્મા છે તેજ ભગવાન્ છે કે જે ભગવાન્ અવિદ્યા મટાડીને સ્વરૂપનો પ્રકાશ કરેછે અને પરમાનંદરૂપ હોવાનેલીધે પ્રિય છે. એટલામાટે

૧ શુદ્ધ માતાપિતાથી જે જન્મ થાય તે શૌક્ત જન્મ કહેવાયછે. ૨ જનોઈ દેવાથી જે બીજે જન્મ થયો મનાયછે તે સાવિત્ર જન્મ કહેવાયછે. ૩ યજ્ઞની દીક્ષા લેવાથી જે ત્રીજે જન્મ થયો ગણાયછે તે યાજ્ઞિક જન્મ સમજવો. ૪ જડ પદાર્થોથી આત્મા બુદ્ધો છે એમ સમજવું એ સાંખ્યજ્ઞાન કહેવાયછે. જે કે આ જ્ઞાન ઉત્તમ છે તો પણ જે આત્મા છે તેજ શ્રદ્ધ છે એમ જાણ્યા વિના તે રદ છે. ૫ વેદમાં લખ્યું છે કે ‘ન જાયાયાઃ કામાય જાયા પ્રિયા મવતિ કિંત્વાત્મનઃ કામાય જાયા પ્રિયા મવતિ’ (સ્ત્રીને રાજી રાખવાસારૂં સ્ત્રીઉપર પ્રેમ થતો નથી પણ આત્માને રાજી કરવાસારૂં સ્ત્રીઉપર પ્રેમ થાયછે.) એ પ્રમાણેજ પુત્ર કે ધન વગેરેને રાજી રાખવાસારૂં તેઓનાઉપર પ્રેમ થતો નથી પણ આત્માને રાજી રાખવાસારૂં તેઓનાઉપર પ્રેમ થાયછે ઇત્યાદિ.

ભગવાનની સેવા અને તેમનું જ્ઞાન થાય તો સઘળું સફળ છે. જેમ ઝાડનાં મૂળને પાણી પાવાથી તેનાં સ્કંધ, શાખા ઉપશાખા અને ફૂલ તથા પાનડાં વગેરે પણ તૃપ્ત થાયછે અને પ્રાણને ભોજન આપવાથી સઘળી ઇંદ્રિયોને તૃપ્તિ મળેછે તેમ ભગવાનનું પૂજન કરવાથી સર્વ દેવતાઓનું પૂજન થાયછે, એટલે ભગવાનનું પૂજન કરનારને બીજા બુદ્ધા બુદ્ધા દેવતાઓનું પૂજન કરવાની જરૂર નથી. જેમ કે ઝાડનાં મૂળને પાણી રેડિયે એટલે બીજા ભાગોમાં પાણી રેડવાની જરૂર નથી અને પ્રાણને ભોજન આપિયે એટલે બીજા ઇંદ્રિયોમાં અન્ન ચોપડવાની જરૂર નથી અને તેમ કરવાથી કશું વળે પણ નહિ. સર્વનું મૂલ ભગવાનજ છે; કેમ કે જેમ જળ વર્ષા-ઋતુમાં સૂર્યમાંથી ઉત્પન્ન થાયછે અને ગ્રીષ્મ ઋતુમાં પાછું સૂર્યમાંજ પેશી જાયછે અને જેમ સ્થાવર જંગમ પદાર્થો પૃથ્વીમાંથી ઉત્પન્ન થાયછે અને પાછા પૃથ્વીમાંજ લય પામેછે તેવી રીતે આખો સંસાર ભગવાનમાંથી ઉત્પન્ન થાયછે અને પાછો ભગવાનમાંજ લય પામેછે. આ જે જગત્ છે, તેજ પરમાત્માનું સર્વ ઉપાધિરહિત સ્વરૂપ છે; કેમ કે તેથી ઉત્પન્ન થયું છે માટે તેથી બુદ્ધ નથી. સૂર્યની કાંતિ જેમ સૂર્યથી ભિન્ન નથી તેમ જગત્ પરમાત્માથી ભિન્ન નથી. આકાશમાં જેમ ગંધર્વનગર કોઈ વખતેજ દેખાયછે તેમ પરમાત્મામાં જગત્ કોઈ વખતેજ એટલે સ્વરૂપનું અજ્ઞાન હોય ત્યાં સુધીજ દેખાયછે. જેમ જગત્ અવસ્થામાં સઘળી ઇંદ્રિયો સ્પષ્ટ દેખાયછે પણ સુષુપ્તિમાં તેઓનો કાંઈ પત્તો મળતો નથી તેમ અજ્ઞાનકાળમાં જગત્ દેખાયછે પણ જ્ઞાનકાળમાં તેનો કાંઈ પત્તો મળતો નથી. પાંચ ભૂત, ઇંદ્રિયો અને ઇંદ્રિયોના દેવતાઓ વગેરેનો આ ભેદશ્રમ ભગવાનનાં સ્વરૂપમાંજ ઉત્પન્ન થયો છે; માટે રજ્જુ (સીંદરી) ના સ્વરૂપમાં ઉત્પન્ન થએલી સર્પની બ્રાંતિ

જન્મ રજ્જુ જણાયાથી મટી જાય છે તેમ ભગવાનનું સ્વરૂપ જણાયાથી જગતરૂપ પ્રાંતિ પણ મટી જાય છે. હે પ્રચેતાઓ! આકાશમાં જન્મવાદળાં, અંધારું અને અંજવાળું દેખવામાં આવે છે અને પાછાં લયપામે છે એવી રીતે પરબ્રહ્મમાં આ રજ્જુગુણ<sup>૧</sup>, તમેગુણ<sup>૨</sup> અને સત્વગુણ<sup>૩</sup> જોવામાં આવે છે અને પાછા લીન થઈ જાય છે; એવી રીતે આ જગતનો પ્રવાહ છે. એટલા માટે સર્વ પદાર્થોના અધિષ્ઠાનરૂપ ભગવાન, જે જોના સ્વરૂપમાં કાળ, માયા અને ઈશ્વર કલ્પિત છે તથા જોના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય ત્યારે સંસારનો પ્રવાહ ક્યાંય દેખાતો નથી તે પરમેશ્વરને પોતાથી અભિન્ન લેખીને અપરોક્ષ રીતે ભજો. સર્વ પ્રાણીઓ ઉપર દયા રાખવાથી, જે કાંઈ મળે તેથી સંતોષ માનવાથી અને સર્વ ઇંદ્રિયોની શાંતિથી ભગવાન તરત પ્રસન્ન થાય છે. લોકની, પુત્રની અને ધનની તૃષ્ણા મટી જતાં નિર્મળ થએલાં અંતઃકરણમાં નિરંતર વધતી જતી ભક્તિથી બોલાવેલા અને પોતાનું ભક્તાધીનપણું જણતા ભગવાન ભક્તોનાં હૃદયમાંથી હૃદયના આકાશની પેઠે ખસી જતા નથી. અહિંચન છતાં પણ પોતાનેજ (ભગવાનનેજ) ધનરૂપ ગાનનારા ભક્તોની ઉપર પ્રેમવાળા અને ભક્તિના રસને જાણનારા ભગવાન, દુર્બુદ્ધિ લોકોની, જે જોયો શાસ્ત્રભ્યાસ, ધન, કુલ અને કર્મના અભિમાનથી નિષ્કિંચન મહાત્મા પુરૂષોનો તિરસ્કાર કરતા હોય તેઓની, પૂજને પણ સ્વીકારતા નથી. પોતે પૂર્ણકામ છતાં પણ પોતાના દાસવર્ગને આધીન રહેનારા ભગવાન પોતાને અનુસરનારી લક્ષ્મીનો અને લક્ષ્મીને ઇચ્છનારા રાજાઓ તથા દેવતાઓનો પણ દાસવર્ગને સાડ અનાદર કરે છે; તે ભગવાનને કૃતજ્ઞ ( કરેલા ઉપકારને જાણનાર ) પુરૂષ કેમજ છોડી દે? મૈત્રેય કહે છે.—એ પ્રમાણે બ્રહ્માના પુત્ર નાર-

દ મુનિ પ્રચેતાઓને એ અને ધ્રુવનાં ચરિત્ર વગેરે ખીજી પણ ભગવાનની કથાઓ સંભળાવી બ્રહ્મલોકમાં ગયા. પ્રચેતાઓ પણ એ નારદજીના મુખથી જગતનાં પાપને મટાડનારી ભગવાનની કીર્તિ સાંભળી ભગવાનનાજ ચરણનું ધ્યાન કરતાં મોક્ષ પામી ગયા. હે વિદુર! જ્યાં ભગવાનનું વર્ણન આવે છે એવું પ્રચેતાઓ અને નારદજીના સંવાદરૂપ આખ્યાન જે તમે મને પૂછ્યું હતું તે મેં કહી સંભળાવ્યું.

શુકદેવજી પરીક્ષિત રાજાને કહે છે.—હે રાજાઓમાં ઉત્તમ! આ પ્રમાણે સ્વાયંભુવ મનુના પુત્ર ઉત્તાનપાદ રાજાનો વંશ તમને કહી સંભળાવ્યો. હવે પ્રિયવ્રત રાજાનો વંશ પણ સાંભળો, જે જે પ્રિયવ્રત રાજા નારદજી પાસેથી બ્રહ્મવિદ્યા પામી, પછી પૃથ્વીનું રાજ્ય કરી અને અંતે એ પૃથ્વી દીકરાઓને વેદેથી આપી ઈશ્વરનું પદ પામ્યા છે. મૈત્રેય મુનિએ કહેલી આ ભગવાનના ચરિત્રની પવિત્ર કથા સાંભળી ભક્તિની વૃદ્ધિ થતાં આંસુનાં ટીપાંઓથી આંકુલ થએલા વિદુરજીએ મૈત્રેય મુનિનું ચરણ પોતાના મસ્તકમાં અને ભગવાનનું ચરણ પોતાના હૃદયમાં ધર્યું.

વિદુરજી કહે છે.—હે મોટા યોગી મૈત્રેય મુનિ! આપે કંઈ કરીને મને આ અજ્ઞાનનો છેડો દેખાડ્યો, જે જથી વિરક્ત પુરૂષોથી પમાય એવા ભગવાનના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થયું.

શુકદેવજી કહે છે.—અંતઃકરણમાં જેને શાંતિ મળી એવા વિદુરજી એ પ્રમાણે મૈત્રેય મુનિને પ્રણામ કરી તથા તેમની આજ્ઞા લઈ પોતાના સંબંધીઓને જોવા સાડ હસ્તિનાપુરમાં ગયા. આ ભગવાનમાંજ મન રાખનારા રાજાઓનું ચરિત્ર જે માણસ સાંભળે તેને આયુષ્ય, ધન, કલ્યાણ, સારી ગતિ અને ઐશ્વર્યની પ્રાપ્તિ થાય. ૩૧

एतच्चः शृणुयाद्राजन् राज्ञां हर्यर्षितात्मनाम् ।  
आयुर्द्धनं यशः स्वास्ति गतिमैश्वर्यमाप्नुयात् ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना यतुर्थस्कंधे  
धनो એકત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

૧ રજ્જુગુણથી જગતની સૃષ્ટિ થાય છે. ૨ તમેગુણથી જગતનો પ્રલય થાય છે. ૩ સત્વગુણથી જગતની સ્થિતિ રહે છે.

चतुर्थस्कंध समाप्त.

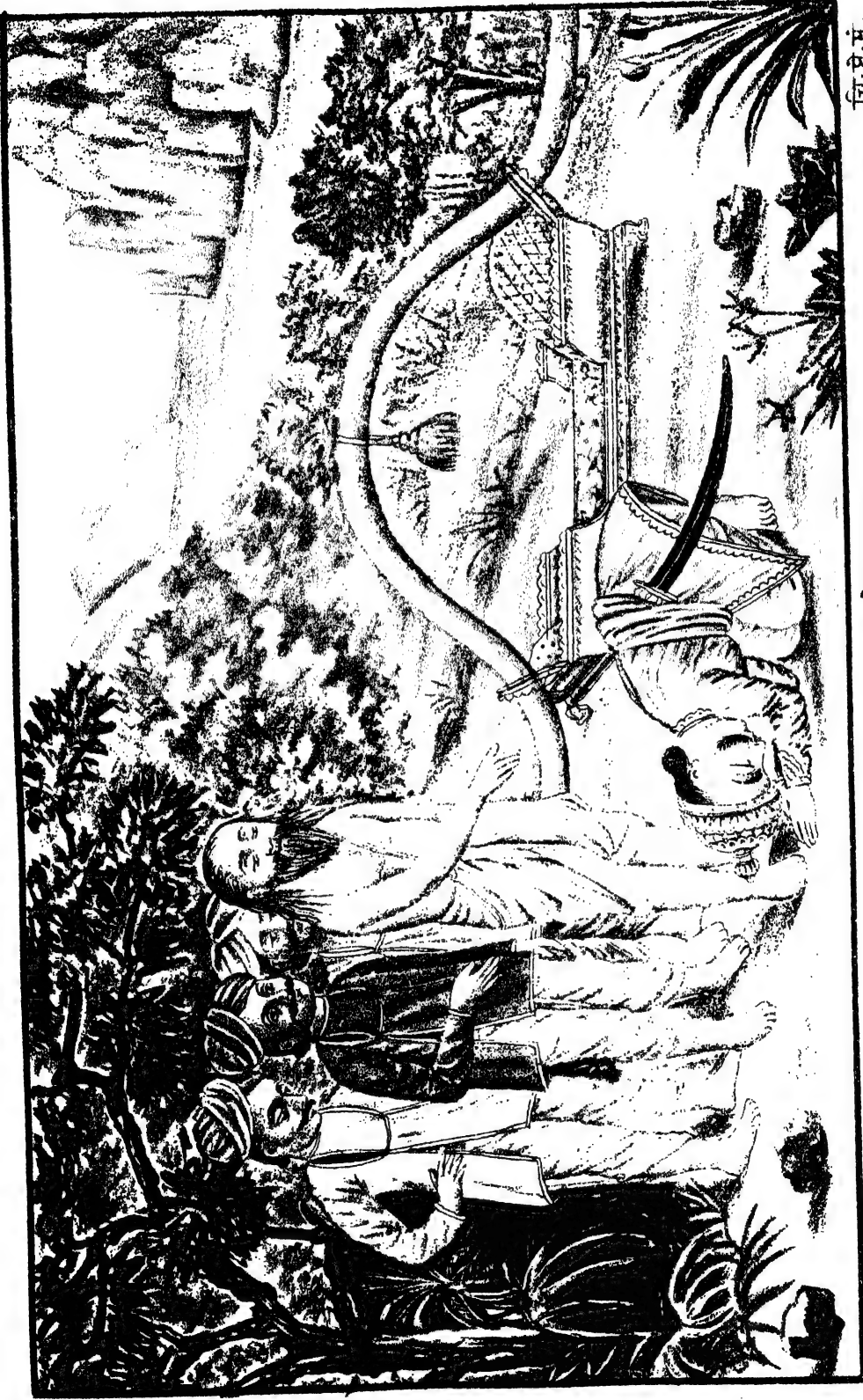
श्रीमद्-

# भागवतभाषांतर

पंचमस्कंध.



शुद्ध गुजराती भाषांतर.



वि. प्र. मु.

पंचमस्कंध जडमग्न अने रहुगण

# શ્રીમદ્- ભાગવતભાષાંતર.

## પંચમસ્કંધ.

### ॥ રાજોવાચ ॥ \*

પ્રિયવ્રતો ભાગવત આત્મારામઃ કથં મુને ।  
ગૃહેરમત યન્મૂલઃ કર્મવંધઃ પરાભવઃ ॥૧॥

પરીક્ષિત રાજ પૂછેછે.— હે મુનિ! ભગવાનના ભક્ત દેવાથી આત્મામાંજ રમનાર પ્રિયવ્રત રાજ ધરમાં કેમ રમ્યા, કે જે ધરનેલીધેજ કર્મનાં બંધન અને સ્વરૂપની ભૂલ થાયછે. પ્રિયવ્રત રાજ જેવા વૈરાગ્યવાન પુરૂષોને ધરમાં આસક્તિ થવી ઘટતી નથી; કેમ કે ભગવાનનાં ચરણની છાયાથી શાંત ચિત્તવાળા મહાત્મા પુરૂષોની બુદ્ધિમાં કુટુંબની ઇચ્છા થવીજ ન જોઈએ. હે મહારાજ! સ્ત્રી, ધર અને પુત્ર વગેરેમાં આસક્તિ થએલા પ્રિયવ્રત રાજને વળી ભગવાનમાં અખંડિત પ્રેમ રહ્યો અને મુક્તિ થઈ!! એ વાતમાં મને મોટો સંશય ઉપજેછે.

શુકદેવજી કહેછે.— ખરી વાત છે; પણ એ પ્રિયવ્રત રાજને ધરવગેરેમાં આસક્તિ થઈજ ન હતી; કેમકે ભગવાનના ચરણારવિન્દના રસમાં મનને લગાવી રાખનારા મહાત્મા પુરૂષોને વચમાં કોઈ વિઘ્ન આવી પડે તો પણ તેઓ પોતાના કલ્યાણરૂપ ભગવત્કથાના માર્ગને ઘણુંકરી છોડી દેતા નથી. એ

\* આ પેહેલા અધ્યાયમાં પ્રિયવ્રત રાજએ જ્ઞાની થઈને રાજ્ય કરવું અને પાછી જ્ઞાનમાં નિષ્ઠા કરી, એ અદ્ભુત કથા કહેવાશે.

મોટા વૈષ્ણવ રાજકુમાર પ્રિયવ્રત, કે જેણે એકાગ્રચિત્તથી પોતાની સઘળી ઇન્દ્રિયોની ક્રિયાઓને ભગવાનમાંજ અર્પણ કરી દીધી હતી, તેમને નારદજીના ચરણની સેવાથી જ્યારે અપરોક્ષ બ્રહ્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું ત્યારે બીજું બધું છોડી દઈ બ્રહ્મચિંતન કરવાનો તેમણે સંકલ્પ કર્યો હતો. એ સમયમાં તેમના પિતા સ્વાયંભુવમનુએ, રાજ્યકર્તાને જોઈએ તેટલા ઉત્તમ ગુણો સઘળા તેમનામાં છે એમ ધારી, રાજ્ય કરવાનેસાથ તેમને આજ્ઞા કરતાં, જે કે પિતાની આજ્ઞાનો ભંગ ન કરવો જોઈએ તોપણ રાજ્યાધિકારમાં ખોટા પ્રયત્નથી સ્વરૂપની ભૂલ થઈજશે એમ ધારી, તેમણે રાજ્ય કરવાનો સ્વીકાર કર્યો નહિ. પછી આદિદેવ બ્રહ્મા, કે જે જગતની સૃષ્ટિનો વધારો કરવાની ધારણાનેલીધે સઘળા જગતના અભિપ્રાયોને જાણેછે તે પોતે, સઘળા વેદ અને મરીચિ વગેરે પોતાના ગણોનીસાથે સત્યલોકમાંથી તે તરફ આવ્યા. ચંદ્રમાની પેઠે શોભતા બ્રહ્મા આકાશમાં આદ્યા આવતા હતા ત્યાં આરેકાર વિમાનમાં બેસી ફરતા દેવતાઓ તેમની પૂજા કરતા હતા અને માર્ગમાં ટોળે ટોળાં સિદ્ધ, ગંધર્વ, સાધ્ય, ચારણ અને મુનિઓ સ્તુતિ કરતા હતા. ગંધમાદન પર્વતની શુક્લ, કે જેમાં નારદજી, સ્વાયંભુવમનુ અને પ્રિયવ્રત બેઠા હતા તેમાં અજવાળું કરી દેતા બ્રહ્માને નારદજી દૂરથીજ, હંસના વાહનઉપરથી, પોતાના પિતા છે એમ જોળખી તુરંતજ સ્વાયંભુવ અને પ્રિયવ્રતની સાથે હાથ જોડી ઉભા



થયા અને પૂજન કર્યા પછી સ્તુતિ કરી. હે પરીક્ષિત રાજા ! નારદજીએ પૂજન કર્યા પછી તથા અનેક ગુણ, અવતાર અને ઉત્કર્ષોની સ્તુતિ કર્યા પછી દયા સહિત હસીને બેતા બ્રહ્માએ પ્રિયવ્રતને ( નીચે પ્રમાણે ) કહ્યું.

બ્રહ્મા કહેછે.— હે બાપ ! આ વાત સાંભળ. હું સાચું કહું છું. માપમાં ન આવે એવા દેવ પરમેશ્વર, કે જમની આજ્ઞાને અમે, સદાશિવ, આ તારો બાપ અને નારદજી પણ પરતંત્રપણાથી માથે ચડાવીએ છીએ; એ ઈશ્વરે જે ધાત્યું છે તેને તપથી, વિદ્યાથી, યોગના ભેરથી, બુદ્ધિના બળથી, ધનથી, ધર્મથી, પોતાથી કે કાંઈના આશ્રયથી તોડવાને કાંઈ પણ પ્રાણી સમર્થ નથી. ખીજા જન્મનેસાડ, મરણનેમાટે, કર્મ કરવાને કાંઈ તથા નિરંતર શોક, મોહ, ભય, સુખ અને દુઃખ ભોગવવાનેવાસ્તે ઈશ્વર જેવો આપેછે તેવોજ દેહ જીવને ધારણ કરવો પડેછે પણ તેમાં ફેરફાર કરી શકતો નથી; માટે દેહની પ્રાપ્તિ થવામાં આપણે પરતંત્ર છીએ. કર્મ કરવામાં પણ પરતંત્ર છીએ; કેમકે આપણે સઘળા તેમની વેદવાણીરૂપ દોરીમાં ગુણ અને કર્મ ઉપરથી ઠરેલી બ્રાહ્મણાદિક જાતિઓના મજબુત અભિમાનથી બંધાયેને “નાથેલા બળદો જમ બેડુની મરજી પ્રમાણે કામ કરે તેમ” ઈશ્વરની મરજી પ્રમાણે કામ કરીએ છીએ. ભોગમાં પણ પરતંત્ર છીએ; કેમકે ઈશ્વરે ગુણ અને કર્મના અનુસારથી આપણને જે દેહ આપ્યાછે તે કબુલ રાખીને તે ઉપરાંત પણ, દૃષ્ટતા માણસે દોરી જવાતા આંધળાનીપેઠે સુખ અથવા દુઃખ જે ઈશ્વર આપેછે તે પણ

આપણને કબુલ રાખવું પડેછે. આ સઘળું અજ્ઞાનીનેમાટેજ છે પણ બ્રહ્મવેતાનેમાટે નથી એમ સમજવું નહિ; કેમકે જીવન્મુક્ત પુરૂષને પણ પ્રારબ્ધ ભોગવવાસાડ જ્યાંસુધી પ્રારબ્ધકર્મ હોય ત્યાંસુધી દેહ ધરી રાખવો પડેછે. જમ બળેલા માણસને સ્વપ્નમાં દીઠેલા પદાર્થનું સ્મરણ રહે પણ તેમાં અભિમાન થાય નહિ તેમ જીવન્મુક્તને પણ માત્ર આ દેહનું સ્મરણ રહે પણ તેમાં અભિમાન બંધાય નહિ; અને એ જીવન્મુક્ત ભોગની વાસનાથી ખીજો દેહ આપનારા કર્મ પણ કરે નહિ. ધરનો ત્યાગ કરી વનમાં જવાથીજ મોક્ષ થાયછે એમ સમજવું નહિ; કેમકે ગાફલ માણસ વનોમાં ભટક્યા કરતો હોય તોપણ તેને ઇંદ્રિયોરૂપી છ શત્રુઓ ભેગાજ હોવાથી વિષયોના સંગરૂપી ભય પ્રાપ્ત થાયછે, અને જે વિદ્વાન માણસ જિતેંદ્રિય તથા આત્મારામ બનીને ધરમાં રહે તેનું ગૃહસ્થાશ્રમ પણ શું ભુંડું કરેછે? ( કશુંયે ભુંડું કરતો નથી. ) જને, ઇંદ્રિયોરૂપી છ શત્રુઓને જીતવાની ઇચ્છા હોય તેણે પ્રથમ ધરમાં રહીને તે વાતનું યત્ન કરવું જોઈએ; કેમકે કીલ્લાના આશ્રયથી જે રહ્યો હોય તે મોટા શત્રુઓને પણ જીતી શકે. ઇંદ્રિયોને વિષયોમાં જતી એકદમ રોકીએ તો તેમાં ઘણી અડચણ પડે પણ અનુક્રમથી રોકીએ તો સુગમ પડે. એ અનુક્રમથી રોકવું ધરમાં રહીનેજ બની શકે, માટે ધરમાં રહી ધીરે ધીરે ઇંદ્રિયોને વશ કરતાં તે પરિપૂર્ણ રીતે વશ થઈ જાય એટલે પછી શત્રુએ ક્ષીણ થઈ જતાં રાજા જેમ ઇચ્છામાં આવે ત્યાં ફરે તેમ વિદ્વાન માણસ પણ લોકોમાં અથવા વનમાં ગમે ત્યાં વિચરે. આ ધરરૂપી કિલ્લાનો આશ્રય કરવાનું કહ્યું તે પામર માણસેનેમાટેજ છે પણ તારેમાટે નથી; કેમકે તું તો ભગવાનના ચરણારવિંદરૂપી કિલ્લાના આશ્રયથી ઇંદ્રિયોરૂપી છ શત્રુઓને જીતી ચુકા છો. તોપણ હમણાં

૧ સંસારમાં પ્રવૃત્તિ કરવાની મારી વાત ઉલટી માનીને મારા ઉપર દ્વેષ લાવશે એવી શંકાથી ‘હું આ વાત કેહેતા નથી પણ મારા મોહોડાથી ભગવાનજ તને આજ્ઞા કરેછે’ એવા ધાર્થી બ્રહ્મા પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિના રહસ્યની વાત કરેછે.

ઈશ્વરે આપેલા વૈભવ ભોગવ્ય અને પછી સંગમાત્રનો ત્યાગ કરી સ્વરૂપમાં સ્થિતિ કરજે.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે ત્રૈલોક્યના ગુરૂ બ્રહ્માએ આજ્ઞા કરતાં મહા વૈષ્ણવ પ્રિયવ્રતે, પોતે બ્રહ્માથી નાહાના હોવાનેલીધે, ડોક નમાવી ઘણા માનથી તે આજ્ઞાનો સ્વીકાર કર્યો. સ્વાયંભુવમનુએ રાજી થઈને બ્રહ્માની યથાચોગ્ય પૂજા કરી. નારદજીને પોતાનો શિષ્ય જતાં પણ અવળું ન લાગ્યું અને પ્રિયવ્રતને યોગથી બ્રહ્મ થવામાં પણ અવળું ન લાગ્યું. પછી એવી વ્યવહારની ખટપટથી કાયર થએલા બ્રહ્મા, જેમાં પોતાની સ્થિતિ છે અને જેને વાણી તથા મન પોહોંથી શકતાં નથી એવાં વ્યવહારરહિત બ્રહ્મસ્વરૂપનું ચિંતન કરતાં અંતર્ધાન થઈ ગયા. બ્રહ્માએ જેનો મનોરથ સિદ્ધ કરી આપ્યો એવા સ્વાયંભુવમનુ પણ નારદજીની સમ્મતિથી પોતાના પુત્ર પ્રિયવ્રતને સઘળા ભૂમંડળની રક્ષા કરવાનેસાર અભિષેક કરીને પછી પોતે અત્યંત દુઃખદાયી વિષયોરૂપી ઝેરના જલાશયને માર્ગે જવાથી બંધ પડ્યા. ( સંસારનાં સુખ ભોગવવાની સઘળી તૃણા મુકી દીધી. ) એ પ્રમાણે ઈશ્વરેચ્છાના જોરથી સઘળાં કર્મ કરવાનો અધિકાર પ્રિયવ્રતને પ્રાપ્ત થયો અને ભગવાન્ આદિપુરૂષ, કે જેનો પ્રભાવ સઘળાં જગતના બંધનને મટાડનાર છે તેમના ચરણારવિંદના નિરંતર ધ્યાનના પ્રભાવથી, જેકે રાગદ્વેષાદિક સઘળા મનના મેલ મટી ગયા હતા તેપણ મોટાઓનું માન રાખવાનેસાર એ રાજા પૃથ્વીનું રાજ્ય કરવા લાગ્યા. પછી બહિષ્મતી નામની વિશ્વકર્મા પ્રજાપતિની દીકરીને પરણ્યા તેમાં તેમને શીલ, ગુણ, કામ, રૂપ અને પરાક્રમથી પોતાના જવાજ ઉત્તમ દશ દીકરા આવ્યા અને છેલ્લે ઉર્જસ્વતી નામની એક સહુ ભાઈઓથી નાહાની કન્યા પણ આવી. આગ્નીધ્ર, ઇર્ધ્મજિન્હ, યજ્ઞબાહુ, મહાવીર, હિરણ્યરેતા, ધ્રુતપૃષ્ઠ, સવન, મેધાતિથિ, વી-

તિહોત્ર અને કવિ એવા નામના એ દશ પુત્રો હતા, એટલે સઘળાઓનાં નામ અગ્નિનાં નામ ઉપરથીજ રાખ્યાં હતાં. એઓમાંથી કવિ, મહાવીર અને સવન એ ત્રણે તે બાલબ્રહ્મચારીજ રહ્યા હતા અને એઓને બાળક અવસ્થાથીજ બ્રહ્મવિદ્યાનો અભ્યાસ થયો હતો તેથી તેઓ છેલ્લી વારે પરમહંસ થઈ ગયા હતા. પરમહંસપણામાં રહીને શાંતિમય થએલા એ ત્રણે મોટા ઋષિઓને, સર્વ લોકના નિવાસરૂપ અને સંસારથી બીનેલાઓના શરણરૂપ ભગવાનના ચરણારવિંદનું નિરંતર સ્મરણ રહેવાથી અખંડ ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ હતી અને તે ભક્તિના પ્રભાવથી શુદ્ધ થએલા અંતઃકરણમાં સર્વ પ્રાણીઓના આત્મારૂપ ભગવાન્ પ્રત્યક્ષ દેખાતા હતા તેથી છેલ્લી વારે તેઓ દેહાદિક ઉપાધિનો ત્યાગ કરી, તે પરમાત્મા ભગવાનસાથે એકતા પામી ગયા. પ્રિયવ્રત રાજાને બીજી સ્ત્રીમાં ઉત્તમ, તામસ અને રૈવત એવા નામના બીજા પણ ત્રણ પુત્રો થયા હતા, કે જેઓ મન્વંતરના અધિપતિઓમાં ગણાયા છે. એ પ્રમાણે પુત્રોની વ્યવસ્થા થતાં એ મોટા મનવાળા પ્રિયવ્રત રાજાએ અગીયાર અર્બુદ<sup>૧</sup> વર્ષો સુધી પૃથ્વીનું રાજ્ય ભોગવ્યું. જ્યાં સઘળા પુરૂષાર્થો કાઢી ઉકાળે અટકતા નથી, એવા બળથી પરિપૂર્ણ બાહુદંડ ( હાથ ) વડે દબાવેલી ધનુષની દોરીના ટંકારથીજ તેણે સઘળા અધર્મિઓનો નાશ કર્યો હતો. પોતે આત્મવેત્તા હતા તેપણ બહિષ્મતી રાણીના રોજ રોજ વધતા જતા આનંદથી મગવાં, જાતિસ્વભાવથી થતાં નખરાં, લાજથી સંકાચાતાં મંદહાસ્યપૂર્વક જેવાં અને સુંદર હાંસી-કહાનાં વાક્યોથી જાણે વિવેક ભૂલી જઈને મોહમાં પડી ગયા હોય એમ જણાતા હતા. મેરૂપર્વતને પ્રદક્ષિણા દ્રવતા સૂર્યદેવ પૃથ્વીમાં લોકલોક પર્વતસુધી અજવાળું કરેછે પણ તેમાં વારાદ્રવતી અરધામાં

અંધાઈ રેહેછે એ વાત પોતાને નહિ ગમતાં ભગવાનની ઉપાસનાનેલીધે સર્વ લોકોથી વધતા પ્રભાવવાળા એ પ્રિયવ્રત રાજા રાતને પણ દિવસ બનાવી દેવાના વિચારથી સૂર્યના રથસરખા વેગવાળા તેજોમય રથમાં બેસી સૂર્યની પછવાડે બીજા સૂર્યનીપેઠે પૃથ્વીમાં સાત વાર ફર્યા હતા. તેમના રથનાં પછડાંની ધારથી જે ખાડા પડ્યા તે સાત સમુદ્ર થયાછે, કે જે સમુદ્રોનેલીધે પૃથ્વીમાં સાત દ્વીપ થયા છે. જંબુદ્વીપ, પ્લક્ષદ્વીપ, શાલ્મલિદ્વીપ, કુશદ્વીપ, કૌંચદ્વીપ, શાકદ્વીપ અને પુષ્કરદ્વીપ એવા નામના સાત દ્વીપ છે. એ દ્વીપોમાં પેહેલા પેહેલા કરતાં પછી પછીનો દ્વીપ બમણા વિસ્તારવાળો છે. એવી રીતે દ્વીપ પછી ફરતો સમુદ્ર અને સમુદ્ર પછી ફરતો દ્વીપ એમ રચના થઈ છે. ક્ષારોદ (ખારા પાણીનો) ઇક્ષ્વરસોદ (શેરડીના રસનો) સુરોદ (મદિરાનો) ધૃતોદ (ધીનો) ક્ષીરોદ (દુધનો) દધિમંદોદ (દહીના રસનો) અને શુદ્ધોદ (મીઠાં પાણીનો) એ સાત સમુદ્ર સાત દ્વીપની ખાઈઓ જેવા છે. એઓમાં દરેકનો વિસ્તાર પોતપોતાના વૈરાવની અંદર આવેલા દ્વીપ જેવો છે. એ સાત દ્વીપોમાં એક એક દ્વીપ પછી એક એક સમુદ્ર એવી રીતે દ્વીપોને આરેકાર ફરતા અને તેઓથી જુદા ભાગની પૃથ્વીમાં રચાએલા છે. જંબુદ્વીપ વગેરે એ સાત દ્વીપમાં બહિષ્મતીના પતિ પ્રિયવ્રત રાજાએ પોતાને અનુસરનાર આગ્નીધ્ર, ઇંદ્રમજ્જિવહ, યજ્ઞબાહુ, હિરણ્યરેતા, ધ્રતપૃષ્ઠ, મેધાતિથિ અને વીતિહોત્ર નામના સાત પુત્રોને રાજ્ય આપ્યાં; તેમાં પેહેલા પુત્રને પેહેલા દ્વીપનું અને બીજા પુત્રને બીજા દ્વીપનું એવી રીતે અનુક્રમે આપ્યાં. ઊર્જસ્વતી નામની પોતાની દીકરી શુક્રાચાર્યને પરણાવી હતી, કે જેથી શુક્રાચાર્યને દેવયાની નામની દીકરી આવી હતી. આંડાલ પણ જેનું નામ એક વાર લે તો સંસારના બંધનમાંથી તરત છુટેછે, તે ભગ-

વાનની ચરણરજના સેવનથી ઇંદ્રિયોને અને ભૂખ-તરસ વગેરેને જીતી લેનારા ભગવદ્-ભક્તો આવો પુરૂષાર્થ કરે તેમાં આશ્ચર્ય નહિ સમજવું. એ પ્રમાણે અપાર બળ અને પરાક્રમવાળા પ્રિયવ્રત રાજા એક દિવસે, નારદજીના ચરણની સેવા કરતાં વચમાં આવી પડેલા રાજ્યાદિક પ્રપંચના સંબંધથી પોતાને જાણે દુઃખ આવી પડ્યું હોય એમ માની, વૈરાગ્ય આવવાનેલીધે મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે “અહો!! મેં ભુંડું કર્યું, કે જેથી ઇંદ્રિયોએ મને અજ્ઞાનથી બંધાવેલા વિષમ વિષ-યોગી બાંડી ખાડમાં નાંખી દીધોછે. હવે વિષયો ભોગવવાથી બસ છે, બસ છે. હું કે જે આ સ્ત્રીની પાસે મુંડાના વાનરા જેવો થઈ રહ્યો છું તેને ધિક્કાર છે, ધિક્કાર છે.” એ પ્રમાણે અક્ષોસ કરી, પ્રભુની કૃપાથી પ્રાપ્ત થએલા વિવેકનેલીધે, આ પૃથ્વીનું રાજ્ય પોતાના પુત્રોને ભાગપ્રમાણે વહેંચી આપ્યા પછી, ભગવદ્વીલાના ધ્યાનના પ્રભાવથી હૃદયમાં ઉત્પન્ન થએલા વૈરાગ્યનેલીધે, બહિષ્મતી રાણી અને મોટી સમૃદ્ધિ, કે જેઓનાં સુખ ભોગવી લીધાં હતાં, તેઓને મુવેલા શરીરની પેઠે તજ દઈ, પ્રિયવ્રત રાજા પાછા નારદજીએ કહેલા માર્ગનેજ અનુસર્યા. (સંસારનો ત્યાગ કરી વનમાં ગયા.) એ પ્રિયવ્રત રાજાની કીર્તિના શ્લોક ઘણા કાળથી જગતમાં બોલાય છે તેઓમાં એવું કહ્યું છે કે વૈષ્ણવો ઉપર પ્રીતિ રાખતા પ્રિયવ્રત રાજાએ જેવું કામ કર્યું તેવું કામ ઈશ્વર વિના બીજા કોણથી બની શકે? કે જે પ્રિયવ્રતે જગતમાંથી અંધાઈ મટાડતાં પછડાની ધારના ખાડાઓથી સાત સમુદ્ર બનાવી દીધા, દ્વીપોની રચનાથી પૃથ્વીની વ્યવસ્થા કરી, લોકોમાં તકરાર નહિ ઊઠવાનેસાડ સઘળા દ્વીપોમાં વિભાગ પ્રમાણે નદીઓ, પર્વતો અને વન વગેરેથી સીમાડા કરી આપ્યા અને પોતાનાં સત્કર્મથી મળેલાં પાતાલ, સ્વર્ગ તથા મનુષ્યલોકોનાં સુખોને છેલ્લીવારે નરકસમાન ગણ્યાં. ૪૧

ભૌમં દિવ્યં માનુષં ચ મહિતં કર્મયોગજમ્ ॥  
યશ્ચક્રે નિરયૌપમ્યં પુરુષાન્નુજનપ્રિયઃ ॥૪૧॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंचमस्कं-  
धनो पेहेલો अध्याय संपूर्ण थयो.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

एवं पितरि संप्रवृत्ते तदनुशासने वर्तमा-  
न आग्नीध्रो जंबूद्वीपौकसः प्रजा औरस-  
वद्धर्मावेक्षमाणः पर्यगोपायत् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે પ્રિયવ્રત રાજા વનમાં જતાં તેમની શીખામણુ પ્ર-  
માણે ચાલતો તેમનો મોટો પુત્ર આગ્નીધ્ર રાજા ધર્મઉપર લક્ષ્ય રાખીને જંબુદ્વીપમાં રહેનારી પ્રજાને ઔરસ ( પરણેલી પોતાની જાતની સ્ત્રીમાં પોતાથી ઉત્પન્ન થએલા ) પુ-  
ત્રનીપેઠે પાળવા લાગ્યો. એ આગ્નીધ્ર રાજા, કોઈ દિવસે પોતાને પુત્રની ઇચ્છા થતાં, દેવતાઓની સ્ત્રીઓને વિહાર કરવાના મંદરાચલની ગુહામાં જઈ, પૂજનની સર્વ સામગ્રી એકઠી કરી એકાગ્રચિત્તથી પ્રજા-  
પતિઓના પતિ બ્રહ્માનું તપશ્ચર્યાપૂર્વક આ-  
રાધન કરવા લાગ્યો. એ વાત જાણી આ-  
દિપુરૂષ બ્રહ્માએ પોતાની સલામાં ગાયન ક-  
રતાં પૂર્વચિત્તિ નામની અપ્સરાને સંભોગને-  
સાંઝે તેનીપાસે મોકલી. એ અપ્સરા આ-  
ગ્નીધ્ર રાજાના આશ્રમના બગીચામાં ચારે-  
કોર ફરવા લાગી. એ બગીચો અત્યંત રમ-  
ણીય હતો. અનેક પ્રકારનાં ઘાટાં વૃક્ષોની અનેક શાખાઓસાથે લાગેલી સોનેરી વેલ્યો-  
ઉપર બેઠેલાં તે સ્થલનાં પક્ષીઓનાં જોડાંઓ જુદા જુદા સ્વર કાઢાડતાં હતાં; તેથી જાગી જઈને જલકુકડી, કારંડવ અને કલહંસ વગેરે જલનાં પક્ષીઓએ પણ કમળની ખાણુ જવા

નિર્મલ જલાશયોમાં ભારે ધૂન મચાવી મુકી હતી. સારી રીતે ચાલવામાં પગલાં મુક-  
વાનાં નખરાં કરતી એ પૂર્વચિત્તિ અપ્સ-  
રાનાં ખાણુખાણુ થતાં ઝાંઝરને રાખ્ધ સાંભ-  
ળીને એ રાજકુમાર આગ્નીધ્રે સમાધિથી મીચેલાં પોતાનાં નેત્રકમળ ઉઘાડી જરાક જોયું, ત્યાં એ અપ્સરા નજદીકમાંજ ભ્રમ-  
રની સ્ત્રીનીપેઠે કુલ સુંઘતી આવતી હતી. તેની ચાલ, વિહાર, નમ્રતાપૂર્વક જેવાં, સારા સ્વરથી નીકળતા અક્ષરો અને શરીરના અ-  
વયવો દેવતાઓ અને મનુષ્યોનાં મન તથા નેત્રને આનંદ આપે એવાં હતાં; તેથી એ અ-  
પ્સરા માણુસોના મનમાં જલદી કામદેવ ઉ-  
ત્પન્ન કરી દેતી હતી. મુખમાંથી અમૃત જેવું મીઠું અને મદિરાનીપેઠે મદ આપનારૂં ભાષણુ નીકળતાં તે સમયના શ્વાસની સુ-  
ગંધી લેવાથી મદાંધ થએલા ભ્રમરો ચારે-  
કોર આડા આવતા હતા તેઓની બીકથી જલદી જલદી પગલાં માંડતાં તેના સ્તન-  
રૂપી કળશ, કેશપાશ અને કટિમેખલા અ-  
ત્યંત મનોહર રીતે હલતાં હતાં. એ અપ્સ-  
રાને જોતાંજ તેનાં જોવાએ જને અવકાશ આપ્યો એવા કામદેવને વશ થઈ ગયેલો આગ્નીધ્ર રાજા જડની<sup>૧</sup> પેઠે નીચે પ્રમાણે બોલ્યો. હે મુનિઓમાં ઉત્તમ ! તું કોણુ છે? આ પર્વતમાં તું શું કરવા ધારેછે? તું પરમદેવ ભગવાનની કોઈ માયા જણાયછે. હે મિત્ર ! તે<sup>૨</sup> આ દોરી વગરનાં બે ધનુષ રાખ્યાંછે તે પોતાનાં કામનેસાંઝે રાખેલાંછે કે વનમાં અમારા જેવા ગાફલ હરણોને વશ કરવા રાખ્યાંછે? કમળરૂપી<sup>૩</sup> ( નેત્રરૂપી ) પી-  
છાંવાળા, વિલાસથી સુંદર, પુંખ<sup>૪</sup> વિના પણ

\* આ બીજા અધ્યાયમાં સ્રી લંપટ પુરૂષોને સાંઝે લાગે એવું આગ્નીધ્રનું ચરિત્ર કેહેવાશે, કે જે આગ્નીધ્રે પૂર્વચિત્તિ અપ્સરામાં નાભિવગેરે નવ પુત્રોને ઉત્પન્ન કર્યા હતા.

૧ વખતપર તે કોઈ સતી સ્ત્રી હોય તોપણ તે પોતાને ઘેલો જાણી ક્રોધ ન કરે એટલાસાંઝે જાણીજોઈને ઘેલોની પેઠે બોલેછે. ૨ એ અપ્સ-  
રાની બે ભ્રમર જોઈને કહેછે. ૩ કટાક્ષ જોઈને કહેછે. ૪ નેત્રને પીછાંરૂપ કરાવ્યાં તેથી તે પ-  
છીનો પુંખનો ભાગ નાહી રહેવાથી પુંખવિના પણ શોભતાં એમ કહ્યુંછે.

શોભતાં અને અત્યંત તીખી અણીવાળાં આ આપનાં બે બાણ છે તેઓને વનમાં ફરીને કોનાઉપર ફેંકવા ધારો છો? અમને ખબર પડતી નથી માટે બીકથી માગી લઈએ છિયે કે જડબુદ્ધિવાળા અમોને બચાવજો. (આ ભયંકર માર મારશો નહિ.) આ? આપના શિષ્યો આરેકાર ભણ્યા કરેછે અને રહસ્ય સહિત સામવેદના મંત્રોથી નિરંતર પરમેશ્વરને ગાયા કરેછે. ઋષિઓ જેમ વેદની શાખાઓનું સેવન કરે તેમ આ આપના સઘળા શિષ્યો આપની શિખામાંથી પડતી ફૂલની વૃષ્ટિઓનું સેવન કરેછે. હે મહારાજ! આપે? ચરણમાં જે પાંજરાં ધર્યાં છે તેમાંથી તેતરનો ચોખ્ખો અવાજ નીકળેછે તે અમે સાંભળીએ છિયે પણ બોલનારાં તેતર પક્ષી જેવામાં આવતાં નથી. આ? સુંદર નિતંબ (કટિપશ્ચાત્ભાગ) ના મંડલમાં કદંબના ફૂલ જેવી કાંતિ તમને ક્યાંથી મળી છે? કે જે કાંતિ ઉપર બળતાં જાખાડીઆએ આંટો લીધેછે. તમારું વલ્કલ વસ્ત્ર<sup>૧</sup> ક્યાં છે? હે બ્રહ્મણ તમારાં આ સુંદર બે શીંગડામાં શું ભર્યું છે, કે જે શીંગડાઓને તમે કેડમાં પાતળા છતાં પણ ઘણા શ્રમથી ધરી રહ્યાછો. આ તમારાં શીંગડાઓમાં મારી નજર ખુંચી રહી છે અને તમે પણ તેને ઉપાડી રહ્યોછો તેથી ધાડુંછું કે તેઓમાં કાંઈક મજાની મજાની વસ્તુ ભરીછે. આ શીંગડાઓ<sup>૨</sup> ઉપર આવો રાતો અને સુગંધી ગારો ક્યાંથી ચોટયો? કે જે ગારાથી મારા આશ્રમને તમે સુગંધી કરી મેલ્યોછે. હે પ્રિયમિત્ર! તમારો લોક

મને દેખાડો કે જ્યાંના રહેવાશીઓને છાતી-ઉપર આવા અપૂર્વ અને અમજવાના મનને લલચાવનારા અવયવો થતા હોય અને મોહોડામાં રસ, વિલાસ અને અમૃત વગેરે<sup>૩</sup> ઘણી અદ્ભુત ચીજો થતી હોય!! હે મિત્ર! તમે શો? આહાર કરીને રહોછો? કે જેનું ભક્ષણ કરવાથી આ હવિષ્ય જેવી સુગંધી આવેછે. વિષ્ણુના અંશરૂપ જણાઓ છો; કેમકે તમારા કાનમાં ચળકતાં<sup>૪</sup> અને આંખો નહિ વીંચનારાં બે માછલાં છે. તમારું મોહોડું તળાવ જેવું છે; કેમકે તેમાં બે માછલાં<sup>૫</sup> ઉછળ્યા કરેછે, પક્ષીઓની<sup>૬</sup> પંક્તિ શોભી રહીછે અને આસપાસ શ્રમરાઓ<sup>૭</sup> ફેલાઈ રહ્યાછે. તમે હસ્તકમળથી પછાડેલો અને આરેકાર જતો રહેતો આ દોડો, હું, કે જેનું ચિત્ત ભ્રમિત થઈ ગયુંછે, તેની આંખોને ચંચલ કરી નાખેછે. આ તમારી વાંકી જટા<sup>૮</sup> છુટી ગઈ છે તેની કેમ સંભાળ કરતા નથી અને આ લંપટ તથા ધૂતારો પવન તમારું લુગડું કાઢાડી બંધછે તેની તમને ખબર નથી કે શું? હે તપોધન! તપસ્વીઓના તપનો નાશ કરનાર આવું રૂપ કયું તપ કરીને તમે મેળવ્યું છે? હે મિત્ર! તમારે હવેથી મારીસાથે રહીને તપ કરવું જોઈએ. સંસારનો વિસ્તાર કરનાર બ્રહ્માએ કૃપા કરીને તમને મારી સ્ત્રી બનાવવાને-સાથે મોકલ્યા છે કે શું? બ્રહ્માએ ભેજાદી-ધેલા તમે, જેમાં મારું મન તથા આંખ્ય ચોંટી રહ્યાંછે તે ખસી શકતાંજ નથી, તેને હવે હું છોડનાર નથી. હે સુંદર શીંગડા-વાળી! હું, કે જે તને આધીન છું તેને જ્યાં તારી મરજી હોય ત્યાં લઈજા. આ બાખ-

૧ અપ્સરાના શરીરની સુગંધીના લોભથી પછવાડે આવતા શ્રમરાઓને જોઈને કેહેછે. ૨ ઝાંઝરનો શબ્દ સાંભળીને કેહેછે. ૩ તેણે પહેરેલા પીળા વસ્ત્રને નિતંબ કલ્પીને કેહેછે. ૪ સોનાની કટિમેખળા જોઈને કેહેછે. ૫ વસ્ત્રમાં નિતંબની કાંતિની કલ્પના કરી જાણે વસ્ત્રને નજ દેખતો હોય એવી ઢબથી પૂછેછે. ૬ સ્તન જોઈને કેહેછે. ૭ સ્તનઉપર ચોપડેલું કેસર જોઈને કેહેછે.

૧ મંદહાસ્ય અને પરિહાસ વાક્ય ઇત્યાદિ. ૨ આવેલું પાન જોઈને કેહેછે. ૩ કુંડળમાં માછલાંની અને તેમાંના રત્નોમાં માછલાંની આંખોની કલ્પના કરીને કેહેછે. ૪ નેત્ર. ૫ દાંતની પંક્તિ. ૬ કેશનો સમૂહ. ૭ કેશપાશ.

તમાં તારી સખીઓ પણ મને અનુકૂલ રે-  
હેજો અને મૃગલીઓ' જતાં જમણી ત-  
રફ ઉતરજો.

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે સ્ત્રીઓને  
અનુસરવામાં ચતુર અને પંડિત સરખી બુ-  
દ્ધિવાળા આગ્નીધ્ર રાજાએ વિષયી પુરૂષોમાં  
ચતુરાઈ ભરેલી ગણાય એવી બોલવાની ઠ-  
બથી તે અપ્સરાને ઘણું માન આપ્યું. એ  
આગ્નીધ્ર રાજાની બુદ્ધિ, શીલ, રૂપ, જી-  
વાની, લક્ષ્મી અને ઉદારતાથી જેનું મન  
હરાયું હતું એવી તે અપ્સરાએ પણ તે જ-  
ખૂદ પના રાજાના ધરમાં રહી તેનીસાથે  
હજારો વર્ષસુધી પૃથ્વીના અને સ્વર્ગના વૈ-  
ભવો ભોગવ્યા. એ અપ્સરામાં તે આ-  
ગ્નીધ્ર રાજાને નાભિ, કિંપુરૂષ, હરિવર્ષ, ઇ-  
લાવૃત, રમ્યક, હિરણ્મય, કુરૂ, ભદ્રાશ્વ અને  
કેતુમાલ નામના નવ પુત્રો આવ્યા. એ  
પૂર્વચિત્તિ અપ્સરા, એક વર્ષે એક દીકરો  
એમ નવ વર્ષે નવ દીકરા જણી અને તે-  
ઓને રાજાના ધરમાંજ મૂકી પાછી બ્રહ્મા-  
પાસે ગઈ. આગ્નીધ્ર રાજાના એ નવ પુત્રો  
પોતાની માના અનુગ્રહનેલીધે સ્વભાવથીજ  
બળવાન અને દૃઢ અંગવાળા હતા. તેઓને  
તેઓના પિતાએ જંબૂદ્વીપના નવ ખંડ પાડી  
પ્રત્યેકને એક એક ખંડ વેહેંચી આપતાં  
તેઓ વિભાગપ્રમાણે પોતપોતાના ખંડમાં  
રાજ્ય કરવા લાગ્યા, અને તે નવ જણનાં  
જ નામ છે તે નામોથીજ તે નવ ખંડો ઓ-  
ળખાવા લાગ્યા. કામલોગથી તૃપ્તિ નહિ  
પામતો અને દિવસે દિવસે તે અપ્સરાનેજ  
અધિક કરી માનતો આગ્નીધ્ર રાજા વેદોક્ત  
કર્મ કરીને તે અપ્સરાના લોકનેજ પામ્યો,  
કે જ લોકમાં પિતૃઓ આનંદ કરેછે. આ-  
ગ્નીધ્ર મરણ પામ્યા પછી તેના નવ પુત્રો  
મેરૂદેવી, પ્રતિરૂપા, ઉગ્રદંટી, લતા, રમ્યા,

શ્યામા, નારી, ભદ્રા અને દેવવીતિ નામની  
મેરૂ પર્વતની નવ દીકરીઓને પરણ્યા.

સંપરેતે પિતરિ નવભ્રાતરો મેરુદુહિતૃર્મે-  
દેવીં પ્રતિરૂપામુગ્રદંટીં લતાં રમ્યાં શ્યામાં  
નારીં ભદ્રાં દેવવીતિમિતિ સંજ્ઞા નવોદવહન ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना पंचम-  
स्कंधनो षीञ्जे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

નાભિરપલકામોઽપ્રજયા મેરુદેવ્યા મ-  
ગવંતં યજ્ઞપુરુષમવહિતાત્માઽયજત ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— નાભિ રાજાએ પ્રજા-  
રહિત મેરૂદેવી રાણીની સાથે અંતઃકરણ  
સાવધાન રાખી સંતાનની ઇચ્છાથી, જેમાં  
ભગવાનનું પૂજન થાય એવા યજ્ઞનો આરંભ  
કર્યો. એ રાજા શ્રદ્ધાપૂર્વક શુદ્ધભાવથી યજ્ઞ  
કરતાં અને તેમાં પ્રવર્ગ્ય નામનાં કર્મો ચાલુ  
થતાં, જેકે દ્રવ્ય, દેશ, કાળ, મંત્ર, ઋત્વિજ  
અને દક્ષિણારૂપ ઉપાયોની સારી સંપત્તિ  
છતાં પણ ભગવાન ન મળે એવા છે, તોપણ  
કૃપાબુદ્ધિનેલીધે પોતાના ભક્તોના મનોરથ  
પૂરા કરવાની ઇચ્છાથી હૃદય ખેંચાતાં, તે-  
મણે સ્વતંત્ર, સુખકારી અને મન તથા ને-  
ત્રને આનંદ આપનારા અવયવોથી રમણીય  
સ્વરૂપનું દર્શન દીધું. એ પુરૂષોત્તમ સ્વ-  
રૂપમાં ભુજાઓ આઠ હતી. કાંતિ સોના  
જેવી હતી. પીળાં રેશમી વસ્ત્ર ધર્યાં હતાં.  
વક્ષઃસ્થલમાં શ્રીવત્સનું ચિન્હ શોભતું હતું.  
શંખ, કમળ, વનમાળા, ચક્ર, કૌસ્તુભમણિ  
અને ગદા વગેરે પ્રકાશી રહ્યાં હતાં. ચળ-  
કતા મણિઓવાળાં મુકુટ, કુંડલ, કડાં, ક-  
ટિમેખળા, હાર, ખાજુબંધ અને ઝંઝર વ-

૧ પ્રવાસમાં જતાં, મૃગો જમણી તરફ ઉ-  
તરે એ સારાં શકુન ગણાયછે.

\* આ ત્રીજા અધ્યાયમાં નાભિરાજનું પરમ  
મંગલરૂપ ચરિત્ર કહેવાશે, કે જેના યજ્ઞમાં પ્ર-  
ત્યક્ષ દેખાએલા ભગવાન તેને ઘેર પુત્રરૂપે અવ-  
તર્યા અને ત્યાં 'ઋષભ' એવું નામ પડ્યું.



ગેરે આભૂષણોથી ભારે શોભા દેખાતી હતી. એ સ્વરૂપને જોઈ, નિર્ધન પુરૂષો જન્મ ભંડાર મળવાથી રાજી થાય તેમ રાજી થએલા યજ્ઞમાન, ઋત્વિજ અને સભાસદોએ ઘણા માનથી પોતાનાં મસ્તક નમાવી તેમની પૂજા કરી અને સ્તુતિ કરી.

**ઋષિઓ સ્તુતિ કરેછે.**—હે પૂજ્ય! આપ પરિપૂર્ણ છો તોપણ અમે કે જાઓ આપના દાસ છિયે, તેઓ મહાત્મા પુરૂષોની શી-ખામણપ્રમાણે આપનું વારંવાર નમસ્કાર કરવારૂપીજ પૂજન કરિએ છિયે, તે આપે સ્વીકારવું જોઈએ. ખાકી આપના બ્રહ્મસ્વરૂપનું નિરૂપણ તો, સંસારમાં લાગી રહેવાને-લીધે અશક્ત બનેલા, ક્યા પુરૂષથી થઈ શકે? કેમકે આપ પ્રકૃતિ અને પુરૂષના પણ કારણરૂપ છો; અને નામ, રૂપ તથા આકાર, કે જે નિરૂપણ કરવાનાં સાધન છે, તે સધળાં પ્રકૃતિ-પુરૂષની સૃષ્ટિમાં પછીથી બનેલાં છે. માત્ર એટલુંજ બની શકે કે સર્વ જીવનાં દુઃખ મટાડનાર, સુખરૂપ અને ઉત્તમ આપના અનેક ગુણોમાંથી એકાદનું વર્ણન થઈ શકે. એથી વધારે કશું પણ બની શકે નહિ. હે પરમેશ્વર! આપને જોકે વાણી કે મન પોહોંચી શકતાં નથી તોપણ ભક્તો તમને સેહેજ રાજી કરી શકેછે; કેમ કે ભક્તલોકો સ્નેહથી ગદ્ગદ અક્ષરવાળી સ્તુતિ કરે અને જળ, શુદ્ધપક્ષિ, તુલસી તથા દૂર્વાના અંકુરથી પૂજા કરે તોપણ આપ પ્રસન્ન થાઓ છો. બીજી રીતે વિચારીએ તો આ ઘણાં અંગ અને સરસામાનથી ભરપૂર યજ્ઞ પણ આપને-સાડે કોઈ પ્રકારે પૂરતો નથી. આપ, કે જે પોતાથીજ સધળા ઉત્કૃષ્ટ પુરૂષાર્થરૂપ હોવાનેલીધે પરમાનંદસ્વરૂપ છો, તેને યજ્ઞથી કશો લાભ નથી; તોપણ અમજવા સકામ લોકોને આપનું માત્ર આરાધન કરવામાં, એ, કામે લાગવો જોઈએ, એમ માનિયે છિયે. હે મહાપુરૂષ! મૂર્ખ અને પોતાનું ખરૂં કલ્યાણ નહિ જાણનારા અમલોકોને, મોક્ષ-

રૂપ પોતાનું સ્વરૂપ અને હમણાં અમને જની ઇચ્છા છે તે પણ આપવાસાડે, જોકે આપ પૂજના લાલચુ નથી તોપણ લાલચુનીપેઠે, અહીં દેખાયા છો તે કેવળ આ આરાધનથી હોવું જોઈએ. હે મહારાજ! જોકે આપ વરદાન દેવાસાડે પ્રકટ થયા છો, તોપણ અમે તો એમજ માનિયે છિયે કે, આ નાભિરાજના યજ્ઞમાં આપે અમો ભક્ત-લોકોને દર્શન દીધું એ વરદાનજ મળી ચુક્યું. વૈરાગ્યથી પ્રકટેલા જ્ઞાનરૂપ અગ્નિથી જાઓના સધળા મેલ બળી ગયાછે એવા અને તમારા જવાજ સ્વભાવવાળા આત્મારામ મુનિઓને પણ તમારા મહામંગલરૂપ ગુણોનું વર્ણન મળેછે, પણ આપનું પ્રત્યક્ષ દર્શન મળતું નથી, કે જ્યાં એ લોકો તમારી કથાનોજ અભ્યાસ કર્યા કરેછે. અમે તો, જોકે દર્શનથીજ કૃતાર્થ થયા છિયે તોપણ, એક વરદાન માગીએ છિયે કે, જ્યારે અમો ઠેંશ, છીંક, પડીજતું, બગાસું અને બીજી ખરાબ સ્થિતિઓ વગેરેમાં અને તાવ તથા મરણની દશામાં પણ પરવશ હોવાને-લીધે તમારૂં સ્મરણ કરવાને અશક્ત હોઈએ ત્યારે પણ સર્વ પાપોને મટાડનાર અને અનેક પ્રકારના ગુણોઉપરથી થએલાં આપનાં નામ અમારી વાણીમાં આવજો. એક બીજું પણ માગવાનું છે તે એ કે, પુત્ર ઉત્પન્ન થવામાંજ પુરૂષાર્થ માનનાર આ નાભિરાજ, આપસરખા પુત્રની ઇચ્છાથી, આપ કે જે આ લોકમાંના સર્વ સુખોના અને સ્વર્ગ તથા મોક્ષના પણ સ્વામી છો, તેમને લજેછે; તે, જોકે નિર્ધન માણસ ફેાતરાની ઇચ્છાથી કુબેરની ભક્તિ કરે એવું છે, તોપણ તેનો એ મનોરથ પરિપૂર્ણ થવો જોઈએ. જે મહાત્મા પુરૂષોનાં ચરણ સેવ્યાં ન હોય તો, તમારી માયા કે જે કોઈ ઠેકાણે હારેલી નથી અને અજાણ્યા માર્ગવાળી છે, તેથી નહિ હારેલો અને તેનું યુદ્ધિઉપર આવરણ નહિ થતાં, જોનો સ્વભાવ વિષયોરૂપી ઝે-



રના વેગથી નથી ઘેરાયો એવો આ જગ-  
તમાં કયો પુરૂષ છે? હે મોટાં કામ કરનારા  
પરમેશ્વર! જોકે આ હલકા કામસાડ  
આપને અહીં બોલાવેલા છે, તોપણ અમે  
પ્રજામાંજ પુરૂષાર્થ માનનારા તથા મંદબુદ્ધિ-  
વાળા છીએ અને આપ સર્વમાં સમતા રા-  
ખનાર છો, તેથી, અજાણ્યા લોકોના આ અ-  
પરાધની ક્ષમા કરશો.

એ પ્રમાણે નાલિ રાજાએ પૂજેલા બ્રાહ્મ-  
ણાએ ગંધોથી સ્તુતિ કરીને ચરણમાં પ્રણામ  
કરતાં, સર્વ દેવતાઓમાં ઉત્તમ ભગવાન  
ધ્યાસહિત (નીચે પ્રમાણે) બોલ્યા.

ભગવાન કહેછે.—અહો, ઋષિયો સત્યવા-  
ણી બોલનારા તમેએ, આ રાજાને મારા જેવો  
પુત્ર થયાનું વરદાન માર્યું તે સુલભ નથી; કેમ  
કે એક અને અદ્વિતીય હોવાથી મારા જેવો તો  
હું જ છું; તોપણ ઉત્તમ બ્રાહ્મણોનું કુલ મારું જ  
સુખ છે તેથી બ્રાહ્મણોનું બોલવું ખોટું નહિ  
પડવું જોઈએ; એટલા માટે મારા જેવો ખીજો  
ઠાઈ નહિ મળતાં હું પોતેજ થોડાક અંશથી  
આ રાજાને ઘેર અવતાર ધરીશ.

મેરૂદેવી સાંભળતાં, તેના પતિ નાલિરા-  
જાને એ પ્રમાણે કહી ભગવાન અંતર્યામિ થઈ  
ગયા. પછી હે પરીક્ષિત રાજા! તે યજ્ઞમાં  
મોટા ઋષિઓએ પ્રસન્ન કરેલા ભગવાન,  
નાલિરાજાનું પ્રિય કરવાની ઇચ્છાથી અને  
લોકોને નગ્ન રહેનારા તપસ્વીઓ, જ્ઞાની  
લોકો તથા નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીઓના ધર્મ દે-  
ખાડવાસાડ, મહારાણી મેરૂદેવીને પેટ  
શુદ્ધસત્વગુણમય મૂર્તિથી અવતર્યા.

बहिषि तस्मिन्नेव विष्णुदत्त भगवान्  
परमर्षिभिः प्रसादितो नामैः प्रियचिकीर्ष-  
या तदवरोधायने मेरुदेव्यां धर्मान् दर्शयि-  
तुकामो वातरशनानां श्रमणानामृषीणाम्-  
ध्वर्मंथिनां शुक्रया तनुवाऽवततार ॥ २१ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना पंचम  
स्कंधेनो त्रीने अध्याय संपूर्ण થયો.

## ॥ श्रीशुक उवाच ॥ \*

अथ तमुत्पत्त्यैवाभिव्यज्यमानभगवत्क्षणं  
साम्योपशमवैराग्यैश्वर्यमहाविभूतिभिर-  
नुदिनमेधमानानुभावं प्रकृतयः प्रजा  
ब्राह्मणा देवताश्चावनितलसमवनायांति-  
तरां जगद्भुः ॥

શુકદેવજી કહેછે.—એ પુત્રનો જન્મ થયો  
ત્યાંથીજ વજ અને અંકુશ વગેરે સઘળાં ભ-  
ગવાનનાં ચિન્હો તેના અવયવોમાં જોવામાં  
આવતાં હતાં; અને સમતા, શાંતિ, વૈરાગ્ય,  
ઐશ્વર્ય તથા સર્વ સંપત્તિની સાથે તેનો પ્ર-  
ભાવ રોજ રોજ વધતો આવતો હતો; તેથી  
“હવે એ રાજ્ય કરે તો ઠીક” એમ કાર-  
ભારીઓ, પ્રજાઓ, બ્રાહ્મણો અને દેવતાઓ  
અત્યંત ઇચ્છવા લાગ્યા. તેનું ઉત્તમ શરીર  
અને કવિઓએ વખણાતાં તેજ, બળ, લક્ષ્મી,  
યશ, પરાક્રમ અને ઉત્સાહ જોઈને નાલિરા-  
જાએ તે પુત્રનું ‘ઋષભ’ (શ્રેષ્ઠ) એવું નામ  
રાખ્યું. ઇંદ્રમહારાજ તેમના ઉપર ઈર્ષ્યાથી  
તેમના ખંડમાં વૃષ્ટિ ન કરી; તે વાત જાણી  
યોગેશ્વર ભગવાન ઋષભદેવજીએ હસીને  
પોતાની યોગમાયાના પ્રભાવથી અજનાભ  
(પછીથી ભરતખંડ) નામના પોતાના ખં-  
ડમાં પોતેજ વૃષ્ટિ કરી. જની બુદ્ધિ મા-  
યામાં લાગી રહી હતી એવા નાલિરાજા તો,  
પોતાને જોવી જોઈતો હતો તેવી સારી પ્રજા  
પ્રાપ્ત થવાથી, અત્યંત આનંદના બોજથી  
વિહ્વલ થઈ જતાં અને પોતાની ઇચ્છાથીજ  
મનુષ્યરૂપે અવતરેલા પુરાણપુરૂષ ભગવાનને  
‘હે પુત્ર’ અને ‘હે તાત’ એવી રીતે સ્ને-  
હસહિત લડાવતાં, પરમ સુખ પામ્યા. કાર-  
ભારીઓથી તે છેક વસ્તીના લોકો સુધી  
સર્વનો પ્રેમ પોતાના પુત્ર ઉપર છે એમ જાણી,

\* આ ચોથા અધ્યાયમાં ઋષભદેવજીએ રાજ્ય  
કર્યું, તેમને સો પુત્ર થયા અને તેમના રાજ્યમાં  
સર્વ લોકોને સંતોષરૂપી અમૃતથી પરમાનંદ  
મળ્યો; એ કથા કહેવાશે.

લોકોના મતને પ્રમાણ રાખતા, એ નાભિ-રાજાએ ધર્મની મર્યાદાઓના રક્ષણને માટે તે ઋષભદેવજીને રાજ્યાભિષેક કર્યો અને તેમને બ્રાહ્મણોના હાથમાં સોંપી દીધા. પછી નાભિરાજા મેરુદેવી રાણીની સાથે બદરિકા-શ્રમમાં જઈ શુદ્ધ અને તીવ્ર તપથી તથા સમાધિથી નરનારાયણ ભગવાનની ઉપાસના કરતાં કાળેકરી જીવન્મુક્તિ પામ્યા. હે પરીક્ષિત રાજા! એ નાભિ રાજાના બે શ્લોક જગતમાં બોલાય છે તેઓમાં એમ કહ્યું છે કે—“નાભિરાજાએ જે કામ કર્યું તે કામ બીજે કયો પુરૂષ કરી શકે? કે જે રાજાનું શુદ્ધ કર્મ જોઈ, તેને ઘેર ભગવાન પોતે પુત્રરૂપે અવતર્યા હતા. નાભિરાજા જોવા બ્રાહ્મણોને માન આપનાર બીજે ક્યાંથી જ હોય? કે જેના યજ્ઞમાં દક્ષિણા વગેરેથી પૂજા બ્રાહ્મણોએ પોતાના મંત્રબળથી ભગવાનનું દર્શન કરાવ્યું હતું.” પછી પોતાના ખંડને કર્મ કરવાનું ક્ષેત્ર સમજતા, ઋષભદેવજીએ લોકોને શીખવવા સાઙ્ગુરુને ઘેર રહી વિદ્યાભ્યાસ કરી દેખાડ્યો. તે પછી વરદાનરૂપ ગુરુદક્ષિણા આપી ગુરુઓની રજા લેતાં, લોકોને ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મ શીખવવા સાઙ્ગ, ઇંદ્રની કન્યા જયંતીને પરણી તેમાં પોતાના જવાજ સો પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યા; અને પોતે વેદમાં કલ્યાણપ્રમાણે સઘળાં કર્મો પણ કર્યાં. એ સો પુત્રોમાં અવસ્થાથી અને ગુણથી પણ સહુ કરતાં મોટા ભરત નામે પુત્ર હતા, કે જેના નામ ઉપરથી આ ખંડનું ‘ભરતખંડ’ એવું નામ કેહેવાય છે. ભરત પછીના કુશાવર્ત, ઈલાવર્ત, બ્રહ્માવર્ત, મલય, કેતુ, ઇંદ્રસ્પૃક્, વિદર્ભ અને કીટક એ નવ પુત્રો નેવુંથી મોટા હતા. કવિ, હરિ, અંતરિક્ષ, પ્રયુદ્ધ, પિપ્પલાયન, આવિહોત્ર, દ્રુમિલ, ચમસ અને કરભાજન એ એકાદશી ઉપરના નવ જણ (નવ યોગેશ્વર) મહા વૈષ્ણવ અને ભગવતસંબંધી ધર્મોનો ઉપદેશ કરનારા થયા. ભગવાનના મહિમાથી વૃદ્ધિ પામેલું અને શાંતિથી ભ-

રેલું એઓનું ચરિત્ર વસુદેવ અને નારદજીના સંવાદરૂપે આગળ (એકાદશસ્કંધમાં) કહીશું. ઉપર લખેલા યોગણીશયી નાહાના એકાદશી પુત્રો, કે જેઓ પિતાની આજ્ઞા માનનારા અને ધણી નમ્રતાવાળા હતા, તેઓ યજ્ઞાદિક કર્મ કરનારા, શુદ્ધ અને વેદમાં નિપુણ બ્રાહ્મણો થયા. સ્વતંત્ર, સમદૃષ્ટિવાળા, શાંત અને સર્વના મિત્ર ઋષભદેવજી ભગવાન, જોકે પોતે કેવળ આનંદના અનુભવરૂપ ઈશ્વરજી હતા અને અનેક પ્રકારના અનર્થો તો તેનાથી પોતાની મેળેજ દૂર રહેતા, તોપણ અનીશ્વરની પેઠે કર્મ કરતા હતા, તે એટલા માટે કે જે ધર્મ કાળગતિથી ઉચ્છિન્ન થઈ ગયો હતો તેનું પાલન કરીને અજ્ઞાની લોકોને તે પ્રમાણે ચાલવા શીખવવું હતું; અને ધર્મ, અર્થ, યશ, પ્રજા, ભોગ અને મોક્ષ એ સઘળાંનો સંગ્રહ ધરમાં રહીને જે નિયમોથી કરી શકાય એવા નિયમોમાં લોકોને લાવતા હતા; કેમ કે મોટા પુરૂષો જે માર્ગે ચાલે તે માર્ગને લોકો અનુસરે એવી રીતિ છે. જોકે જ્યાં સઘળા ધર્મનું નિરૂપણ કરેલું છે એવા વેદનું રહસ્ય પોતે જાણતા હતા તોપણ રાજકાર્યોમાં બ્રાહ્મણોને પૂછી, તેઓએ દેખાડેલા માર્ગપ્રમાણે સામાદિક<sup>૧</sup> ઉપાયોથી, લોકોને પોતાની આજ્ઞામાં રાખતા હતા. એ ઋષભદેવજીએ એક એક યજ્ઞ સો સોવાર શાસ્ત્રવિધિપ્રમાણે કર્યો; અને તે સર્વ યજ્ઞોમાં દ્રવ્ય, દેશ, કાળ, અ-

૧ સામ, દાન, ભેદ અને દંડ એ ચારે એક ભણાવનારે પોતાના પુત્રઉપર વાપર્યા હતા તે નીચેના શ્લોક ઉપરથી સમજાતાં રાજાએ પ્રજા ઉપર તેઓનો શી રીતે ઉપયોગ કર્યો તે પણ જણાશે. અર્ધાષ્વપુત્રકાષીષ્વ મોદકં પ્રદદામિ તે ॥ અન્યયાઽસ્મૈ પ્રદાસ્યામિ કર્ણમુત્પાટયામિ તે ॥ ૧ ॥ હે દીકરા ભણ્ય ભણ્ય! (સામ થયું.) ભણીશ તો તને લાડુ આપીશું; (એ દાન થયું.) નહિ ભણીશ તો આ બીજા છોકરાને હું લાડુ આપી દઈશ; (એ ભેદ થયો.) તું માનતો નથી માટે તારો કાન ઉખેડી નાખું છું. (એ દંડ થયો.)

વસ્થા, બ્રાહ્મણો અને અનેક દેવતાઓના ઉદ્દેશો જવા જોઈએ તેવા સંપૂર્ણ હતા. આ ખંડમાં ઋષભદેવજીએ રાજ્ય કસ્યું ત્યાંસુધી, જમ આકાશનાં ફૂલ વગેરે ખોટી વસ્તુની કાઢીને ઇચ્છા થતી નથી તેમ, કાંઈ માણસને કાંઈ રીતે પણ ખીજ માણસ પાસેથી કશી વસ્તુ લેવાની ઇચ્છા થઈ નહિ; અને કાંઈ પરાઈ વસ્તુ સામે કાંઈએ જોયું પણ નહિ. માત્ર, પોતાના સ્વામી ઋષભદેવજી ઉપર ક્ષણે ક્ષણે સ્નેહ વધતો આવે એટલીજ સર્વ લોકોને ઇચ્છા હતી. એ ઋષભદેવજી ભગવાન કાંઈ દિવસે ક્રૂરતા ક્રૂરતા બ્રહ્માવર્ત દેશમાં પધાર્યા હતા; તે વખત મોટા મોટા બ્રહ્મર્ષિઓની સભામાં સઘળી પ્રજા સાંભળતાં પોતાના પુત્રો જોકે જિતેન્દ્રિય અને વિશ્વાસ તથા નમ્રતાથી નિયમિત હતા તોપણ તેઓને શીખામણ દેવાના મિષથી સર્વ લોકોને યોધ આપવા તેમણે નીચે પ્રમાણે ભાષણ કસ્યું હતું. ૧૮

સ કદાચિદ્દટમાનો ભગવાનૃષભો બ્રહ્મા-વર્તગતો બ્રહ્મર્ષિપ્રવરસભાયાં પ્રજાનાં નિશામયંતીનામાત્મજાનવહિતાત્મનઃ પ્રશ્રયપ્રણયભરમુયંત્રિતાનપ્યુપશિક્ષયન્નિતિ હોવાચ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंथभस्કं-धनो योथો अध्याय संपूर्ण.

॥ ઋષભ ઉવાચ ॥\*

નાયં દેહો દેહભાજાં વૃલોકે કષ્ટાન્ કામાનર્હતે વિદ્મુજાં યે । તપો દિવ્યં પુત્રકા યેન સત્ત્વં શુદ્ધયેદ્યસ્માદ્બ્રહ્મસૌખ્યં ત્વનંતમ્ ॥

ઋષભદેવજી ભાષણ કરેછે.—દુઃખદાયી વિષયો, કે જ્યાં વિષા ખાનારાં ભુંડણાઓને

\* આ પાંચમા અધ્યાયમાં ઋષભદેવજીએ મોક્ષધર્મના ઉપદેશથી પુત્રોને શીખામણ આપી અને પોતે સુખદુઃખાદિકનું સહન કરી પરમહંસ થયા; એ કથા કેહેવાશે.

પણ મળેછે તે વિષય, ભોગવવા એ આ મનુષ્યદેહને યોગ્યજ નથી. હે પુત્રો ! આવા મનુષ્યદેહમાં તો તપ કરવું એજ શ્રેષ્ઠ છે; કેમ કે તપથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય અને અંતઃકરણ શુદ્ધ થવાથી પરબ્રહ્મસંબંધી અનંત સુખ મળે. મહાત્મા પુરૂષોની સેવા, એ મોક્ષનું દ્વાર છે અને સ્ત્રીઓના સંગીઓનો સંગ, એ નરકનું દ્વાર છે એમ કેહેવાયછે. જ્યાં સમદૃષ્ટિ રાખનાર, શાંતિવાળા, ક્રોધ રહિત, સર્વના મિત્ર અને સદાચારવાળા હોય તેઓને મહાત્મા સમજવા. અથવા હું, કે જ પરમેશ્વર છું તેમાંજ સ્નેહ રાખવા-રૂપી પુરૂષાર્થ કરનારા; પેટ ભરવાનીજ વાતો કરનારા લોકોમાં તથા સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર અને ધનવાળાં ઘરોમાં પ્રીતિ નહિ રાખનારા; અને દેહના નિર્વાહ કરતાં વધારે ઇચ્છા નહિ રાખનારા જ્યાં હોય તેઓને મહાત્મા સમજવા. જ્યારે ઇન્દ્રિયોને રાજી કરવાસાડ કાંઈ પણ કર્મ કરે ત્યારે ગદ્ગતથી પાપ થયા વગર રહેતુંજ નથી, કે જે પાપનેકીધે ખોટો છતાં પણ ક્લેશ આપનાર આ દેહ ઉત્પન્ન થયોછે. એટલામાટે વારંવાર કર્મ કર્યા કરવાં એ વાતને હું યોગ્ય માનતો નથી. જ્યાંસુધી આત્માનું તત્ત્વ જાણવામાં ન આવે ત્યાંસુધી અજ્ઞાનથી થએલી સ્વરૂપની ભૂલ રહેછે, અને જ્યાંસુધી ક્રિયાઓ હોય ત્યાંસુધી મન પણ કર્મમાં લાગેતું રહેછે, કે જ્યાં દેહરૂપી બંધન પ્રાપ્ત થાયછે. અવિદ્યાથી સ્વરૂપ ઢંકાઈ જતાં, કર્મ મનને વશ કરી લેછે અને મન પુરૂષને કર્મવશ્ય કરી મેલેછે. જ્યાંસુધી હું, કે જે ઇશ્વર છું, તેમાં પ્રીતિ ન થાય ત્યાંસુધી દેહનું બંધન કદી પણ છૂટે નહિ. ઇન્દ્રિયોની સઘળી ચેષ્ટા ખોટી છે અને તે પોતાની નથી એમ વિવેકી બનીને જ્યારે જાણે નહિ, ત્યારે સ્વરૂપને ભૂલી જઈ અજ્ઞાન બની જતાં ધર, કે જમાં મૈથુનનું સુખજ સુખ્ય છે તેને પામી, તેમાં દુઃખજ ભોગવ્યા કરેછે. સ્ત્રી તથા

પુરૂષને એક એક દેહનું અભિમાન તો પ્રત્યેકને છે; પણ તેઓ જ્યારે દંપતીભાવથી રેહે છે ત્યારે પરસ્પરના દેહનું અભિમાન થવારૂપી ખીજ મળ્યુત હૃદયની ગાંઠ બંધાય છે, કે જે ગાંઠનેલીધે લોકોને ધર, ખેતર, દીકરા, સગાં, સ્નેહી અને ધનમાં હું અને માંડુ એવો મોટો મોહ થાય છે. જ્યારે માણસની કર્મથી બંધાએલી મનરૂપ મળ્યુત ગાંઠ પોંચી પડે ત્યારે તે માણસ દંપતીભાવથી નિવૃત્તિ પામે છે; અને તે પછી અહંકાર મૂકીને મોક્ષ પામે છે. એ અહંકારનો ત્યાગ કરવાનાં પચીસ સાધનો છે. ઈશ્વરના ભક્તિ, ગુરૂની સેવા, તૃષ્ણાનો ત્યાગ, સુખદુઃખાદિકને સહન કરવાં, જ્યાં જાય ત્યાં લોકોને દુઃખ છે એવો વિચાર, જ્ઞાન મેળવવાની ઇચ્છા, તપ, સકામકર્મનો ત્યાગ, હું કે જે ઈશ્વર છું તેને અર્થે કર્મ કરવાં, નિત્ય મારી કથા સાંભળવી, મારા ગુણ ગાવા, મારા ભક્તોનો સંગ કરવો, વૈર રહિત સમતાથી ભરેલી શાંતિ, શરીર અને ધરમાં અહંતામતાનો ત્યાગ કરવાની ઇચ્છા, સારી રીતે વેદાંતશાસ્ત્રનો અભ્યાસ, એકાંતસ્થલનું સેવન, પ્રાણ ઇન્દ્રિય અને મનને સારી રીતે જીતવાં, ઉત્તમ શ્રદ્ધા, નિરંતર બ્રહ્મચર્ય, પોતાનું કર્તવ્ય હોય તેનો ત્યાગ નહિ કરવો, વૃથા વચન નહિ બોલવું, સર્વ ઠેકાણે મારી ભાવના કરવાથી દૃઢ થયેલું અનુભવપર્યંત જ્ઞાન, સમાધિ, ધીરજ, પ્રયત્ન અને વિવેક, એ પચીસ સાધનોથી ચતુર પુરૂષે અહંકારનો ત્યાગ કરવો. કર્મોને રેહેવાના સ્થાનકરૂપ અને અવિદ્યાથી પ્રાપ્ત થએલ, એ હૃદયની ગાંઠના બંધનને સાવધાનપણે એ ઉપાયોથી સારી પેઠે તોડી નાખી પછી શાસ્ત્રમાં કહ્યાપ્રમાણે સાધનો કરવાનો પરિશ્રમ છોડી દેવો. જે મારો લોક પામવાની અથવા મારા કેવળ અનુગ્રહની ઇચ્છા હોય તો બાપે દીકરાઓને, ગુરૂએ શિષ્યોને અને રાજાએ પ્રજાઓને, કાપ રહિત થઈને

આવોળ ઉપદેશ કરવો જોઈએ; પણ કર્મમાંજ મૂઠ બનેલા અજ્ઞાન લોકોને કર્મમાંજ નહિ જોડવા જોઈએ. જન્મથીજ સકામ માણસોને પાછાં સકામ કર્મમાંજ જોડવાં, એ તો આંધળાને ખાડમાં નાખવા બરાબર છે; માટે તેવું કામ કરનારને ક્યા પુરૂષાર્થની પ્રાપ્તિ થાય? માણસ પોતાનું ખરૂં કલ્યાણ જોવામાં તો આંધળોજ છે; કેમકે ઘણી ઘણી તૃષ્ણાર્થી ધનને ઇચ્છે છે, મૂઠ બનીને એક ખીજ સાથે વૈર રાખે છે અને જરાક સુખ મેળવવા જતાં અનંત દુઃખ આવી પડે છે એ જાણતો નથી. જે સમજી પુરૂષ પોતે એ વાત જાણનાર અને દયાળુ હોય તે તો અજ્ઞાનમાં ભટકતા એવા કુબુદ્ધિ માણસને જોઈ તેને પાછો સંસારના માર્ગમાંજ કેમ જોડે? સ્વભાવથીજ અજ્ઞાની માણસને અજ્ઞાનનો માર્ગ બતાવવો એ તો અવળે માર્ગે ચાલ્યા જતા આંધળાને ‘તેજ માર્ગે ચાલ્યો જ’ એમ કેહેવા બરાબર છે. સંસારમાં પડેલા પુત્રને ભક્તિમાર્ગનો ઉપદેશ આપી, તેને સંસારમાંથી મુકાવવાની જેની શક્તિ ન હોય તેણે પિતા કે માતા પણ નહિ થવું જોઈએ, એટલે તે માણસે પુત્ર ઉત્પન્ન કરવાનો યત્ન નહિ કરવો જોઈએ; પોતાના સંબંધીને એપ્રમાણેજ છોડાવવાની જેની શક્તિ ન હોય તેણે સંબંધી નહિ થવું જોઈએ; શિષ્યને એપ્રમાણે છોડાવવાની જેની શક્તિ ન હોય તેણે ગુરૂ નહિ થવું જોઈએ; ભક્તને એ પ્રમાણે છોડાવવાની જેની શક્તિ ન હોય તેણે દેવતા બનીને તેની પાસેથી પૂજા નહિ લેવી જોઈએ; તેમજ સ્ત્રીને એ પ્રમાણે છોડાવવાની જેની શક્તિ ન હોય તેણે પતિ પણ નહિ થવું જોઈએ. આ મનુષ્ય<sup>૧</sup> શરીર મેં મારી ઇચ્છાથીજ ધર્યું છે

૧ એ પ્રમાણે મોક્ષસંબંધી ધર્મોનો ઉપદેશ કરી પોતાના પુત્રોમાં કુસંપ અને ઇર્ષ્યા વગેરે ઉત્પન્ન ન થાય એટલામાટે મોટા ભાઈની સેવા કરવારૂપ ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે.

અને જામાં ધર્મ રહ્યો છે તે સત્વગુણજ માત્ર તત્ત્વ છે તથા મેં અધર્મને દૂર કાઢાડી મેલ્યો છે, તેથી આર્યલોકા અને 'ઋષભ' કેહે છે. હે પુત્રો! તમે પણ મારા શરીરથી પેદા થયા છો, માટે મત્સર મૂકી દઈ આ તમારા સહોદર મોટા ભાઈ ભરતનેજ અનુસરી રહેજો. અને એ પ્રમાણે રહેશો એજ મારી સેવા અને પ્રજનું પાલન છે એમ સમજજો. અચેતન<sup>૧</sup> પદાર્થો કરતાં સ્થાવરો કે જાજો ઉગે છે તેઓ શ્રેષ્ઠ છે; સ્થાવરો કરતાં પેટ ધસડીને ચાલનારા સર્પાદિક શ્રેષ્ઠ છે; સર્પાદિકથી પશુઓ શ્રેષ્ઠ છે; પશુઓથી મનુષ્યો શ્રેષ્ઠ છે; મનુષ્યોથી ભૂતપ્રેતાદિક શ્રેષ્ઠ છે; ભૂતપ્રેતાદિકથી ગંધર્વો શ્રેષ્ઠ છે; ગંધર્વોથી સિદ્ધલોકા શ્રેષ્ઠ છે; સિદ્ધલોકાથી કિત્તર વગેરે દેવતાઓના અનુચરો શ્રેષ્ઠ છે; કિત્તર વગેરે કરતાં અસુરો શ્રેષ્ઠ છે; અસુરોથી દેવતાઓ શ્રેષ્ઠ છે; દેવતાઓમાં ઇંદ્ર શ્રેષ્ઠ છે; ઇંદ્રથી દક્ષાદિક પ્રજાપતિઓ શ્રેષ્ઠ છે; પ્રજાપતિઓથી સદાશિવ શ્રેષ્ઠ છે; સદાશિવથી બ્રહ્મા શ્રેષ્ઠ છે; બ્રહ્માથી હું શ્રેષ્ઠ છું અને મારાથી બ્રાહ્મણો શ્રેષ્ઠ છે; કેમ કે તેઓને હું પણ પૂજું છું. (સભામાં બેઠેલા બ્રાહ્મણો સામું જોઈને કહે છે) હે બ્રાહ્મણો! હું બ્રાહ્મણો સમાન પણ ખીજા કાંઈ પ્રાણીને દેખતો નથી ત્યારે બ્રાહ્મણોથી શ્રેષ્ઠ તો કેમજ દેખું? કે જ બ્રાહ્મણોના મુખમાં શ્રદ્ધાપૂર્વક લોકોએ જ હોમેલ હોય તે પદાર્થને હું જોવા ખુશીથી સ્વીકારું છું તેવા અગ્નિહોત્રમાં હોમેલા પદાર્થને સ્વીકારતો નથી. જ બ્રાહ્મણો મારા પ્રાચીન દેહરૂપ વેદનું ધારણ કરે છે અને જાઓમાં પરમ પવિત્ર સત્ત્વગુણ, શમ,<sup>૨</sup> દમ<sup>૩</sup> સત્ય, દયા, તપ, દુષ્ખાનું સહન અને સ્વરૂપનો અનુભવ એ આઠ ગુણો છે તેઓથી હું કોને શ્રેષ્ઠ ગણું? હું કે જ સ્વર્ગ તથા મોક્ષનો અધિપતિ, અનંત અને

કારણનું પણ કારણ છું, તેની પાસેથી પણ જાઓને કાંઈ માગવાનું નથી તે આકિંચન લક્ષ્ણલોકોને રાજ્યાદિકની તો કેમજ ઇચ્છા થાય? હે પુત્રો! સઘળાં સ્થાવર-જંગમ પ્રાણીઓને મારા નિવાસરૂપ સમજી મત્સર રહિત દૃષ્ટિથી તમારે તેઓનું ક્ષણેક્ષણે સન્માન કરવું; કેમ કે પ્રાણીઓનું સન્માન કરવું એ માત્ર પૂજન છે. મને<sup>૨</sup> અર્પણ કરવું એજ મન, વચન, દૃષ્ટિ અને ખીજી ઇંદ્રિયોના કામનું કૃણ છે; કેમ કે સઘળા વ્યાપારો મને અર્પણ કર્યાવિના પુરૂષ મહામોહરૂપ કાળપાશ- (સંસાર) માંથી છૂટવા સમર્થ થતો નથી.

શુકદેવજી કહે છે.— એ પ્રમાણે મહાપ્રતાપી અને સર્વના પરમ મિત્ર ઋષભદેવજી ભગવાને જોકે પોતાના પુત્રો સારી રીતે કેળવાએલાજ હતા તોપણ લોકોને શીખામણ દેવાસારૂ તેઓને ઉપદેશ કરી, શાંતિવાળા અને કર્મબંધનથી રહિત થએલા મોટા મુનિઓનો ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્યરૂપ પરમહંસપણાનો ધર્મ લોકોને શીખવવાના ઉદ્દેશથી પોતાનો મોટો પુત્ર ભરત કે જ મહાવૈષ્ણવ અને વૈષ્ણવોનો સેવક હતો તેનો પૃથ્વીના પાલનને માટે રાજ્યાભિષેક કરી તુરતજ સંસારનો ત્યાગ કર્યો. ઘરમાં જ અગ્નિહોત્ર હતું તેનો પોતામાં આરોપ કરી, (અગ્નિહોત્રના અગ્નિઓ મારા સ્વરૂપથી જુદા નથી એવા વિચારથી અગ્નિહોત્રનો ત્યાગ કરી) કેશ છૂટા મૂકી, ઉન્મત્તની પેઠે નગ્ન થઈ અને શરીરનેજ માત્ર પોતાની સાથે રાખી બ્રહ્માવર્તમાંથી ચાલી નીકળ્યા. અવધૂતવેષી અને લોકોમાં જડ, અંધ, બેહેરા, પિશાચ અને ભૂતપ્રેતાદિકના જીવી વર્તણુક રાખતા ઋષભદેવજી લોકો બોલાવે તોપણ નહિ બોલતાં મૌનવ્રત ધરીને ચૂપજ રહેવા લાગ્યા. રાજધાની, માહાલ, ખાણ્યો, ખે-

૧ બ્રાહ્મણોની સેવા કરવી જોઈએ એવા અભિપ્રાયથી બ્રાહ્મણોની શ્રેષ્ઠતા કહી દેખાડે છે.  
૨ મનનો નિગ્રહ. ૩ ઇંદ્રિયનો નિગ્રહ.

૧ એ પ્રમાણે બ્રાહ્મણોનું સન્માન કરવાનું કહી હવે સર્વ જગતનું સન્માન રાખવાનું કહે છે.  
૨ સઘળાં કર્મો ઇશ્વરને અર્પણ કરવાનું કહે છે.

હુનાં ગામો, વાડીઓ, સેનાના ઉતારા, ગા-  
યોનાં સ્થાન, આહેરોના નેહ, પ્રવાસી લો-  
કાના સંધ, પર્વત, વન અને આશ્રમો વગે-  
રેમાં, ઠેકાણે ઠેકાણે અને મોઝે મોઝે નીચ  
માણસો તે ઋષભદેવજીને બિહીવરાવવા  
તિરસ્કાર કરતાં હતાં, મારતાં હતાં, માથે  
મુતરતાં હતાં, ખડખા નાખતાં હતાં, પાણી  
મારતાં હતાં, વિષા નાખતાં હતાં, ધૂળ ઉ-  
ડાડતાં હતાં, અધોવાયુ કરતાં હતાં અને દુ-  
ર્વચન પણ બોલતાં હતાં તોપણ વનનો હાથી  
જમ માખીઓને ન ગણકારે તેમ ઋષભદે-  
વજી પણ એ ક્રોધને ગણકારતા ન હતા. કેમ  
કે આત્મા અને અનાત્માના અનુભવને-  
લીધે પોતે પોતાના સ્વરૂપમાંજ રહેતા તેથી  
આ ખોટાં અને કેહેવા માત્રથી સાચાં દેહ-  
રૂપ ઓઠાંમાં તેમને અહંતા કે મમતા હતી  
નહિ અને મન અખંડિતજ રહેતું હતું તથા  
પૃથ્વીમાં એકલાજ ફરતા હતા. એમના  
હાથ, પગ અને વક્ષઃસ્થલ ખડુજ સુકામળ  
હતાં; ખાદુ અને ખર્ભા મોટા હતા; ગળું તથા  
મુખ વગેરે અવયવોની રચના ઘણીજ સું-  
દર હતી; સ્વભાવથીજ મનોહર અને સ્વ-  
તઃસિદ્ધ હસવાથી મુખ અત્યંત શોભતું હતું;  
આંખો નવાં કમલપત્ર જેવી સુંદર, રાતી,  
લાંબી અને ટાઢી કીકીઓ વાળી હતી;  
ગાલ, હાથ, કંઠ અને નાસિકા સરખાં અને  
મુશોભિત હતાં; અને એમનાં છાનાં હાસ્ય-  
વાળાં મુખનો મહોત્સવ જોઈને ચતુર સ્ત્રિ-  
ઓના મનમાં કામદેવ ઉત્પન્ન થાય એવું  
હતું; તોપણ તેમના વાંકા, પીંગળા, અને  
જટારૂપ બનેલા કેશોને જથ્થો આગળ લટ-  
કતો હતો અને કશી સંભાળ નહિ રહેતાં  
શરીર મલિન થઈ ગયું હતું તેથી જાણે કોઈ  
ઝાડ વંજગેલ હોય એવા દેખાતા હતા.  
જ્યારે એમના ધારવામાં આવ્યું કે ‘જ્યાં-  
સુધી લોકો સગડ નહિ મૂકે ત્યાંસુધી યોગ  
પરાપર ખની શકશે નહિ, કેમ કે લોકોનો  
સમાગમ યોગના શત્રુરૂપ છે માટે ખડુજ સુ-

ગામણા વેડા રાખિયે તો કોઈ લોકો પડખે  
ચડેજ નહિ’ ત્યારે તેમણે અજગરવ્રત  
રાખ્યું, એટલે એક ઠેકાણેજ પડી રહેવા માં-  
ડ્યું. ખાવું, પીવું, મુતરવું અને હગવું સુ-  
તાંસુતાંજ કરવા માંડ્યું અને વિષામાં લોટી  
લોટીને આખું શરીર ખરડી મેલ્યું. તેમની  
વિષામાંથી એવો સુગંધી પવન નીકળવા  
માંડ્યો કે તેથી ફરતા દશ યોજન સુધીમાં  
સઘળી જગા સુગંધમય થઈ રહી હતી. એ  
પ્રમાણે બળદ, મૃગ અને કાગડાની પેઠે ચા-  
લતા, ઉભા થતા, બેસતા, સુતા, ખાતા, પીતા  
અને હગતા હતા; તથા ખીજી ક્રિયાઓ પણ  
કાગડા, બળદ અને મૃગના જેવીજ કરતા  
હતા. એ ઋષભદેવજી પોતે તો મોક્ષના  
પતિ અને અખંડિત પરમાનંદના અનુભવ-  
રૂપ લગવાનજ હતા, તોપણ ‘લોકોની ભીડ  
નહિ થવાનેસાર યોગિયોએ આમ વર્તવું  
જોઈએ’ એમ દેખાડવામાટે એપ્રમાણે ક-  
રતા હતા. સર્વ પ્રાણિયોના આત્મારૂપ  
અને પોતાનાં સ્વરૂપભૂત પરબ્રહ્મમાંજ દેહા-  
દિકનાં અનુસંધાનરહિત એકતા પામી જ-  
વાનેલીધે પોતે સ્વતઃસિદ્ધ સમસ્ત કૃણોથી  
પરિપૂર્ણ અને કૃતાર્થ હતા તેથી આકાશગ-  
મન, મનના સરખો શરીરનો વેગ, અંતર્યાન  
થઈ જવું, પારકી કાયામાં પ્રવેશ કરવો અને  
દૂરના પદાર્થોને જાણી જવા વગેરે સિદ્ધિયો  
યદૃચ્છાથી આવી હતી તોપણ મનથી તે  
સિદ્ધિઓને સત્કાર કર્યો નહિ. અર્થાત્ એ  
સિદ્ધિઓમાં લલચાયા નહિ.

इति नानायोगचर्याचरणो भगवान् कै-  
वल्यपतिर्ऋषभोऽविरतपरममहानंदानुभव  
आत्मनि सर्वेषां भूतानामात्मभूते भगवति  
वासुदेव एवात्मनोऽव्यवधानानंतरोदरभा-  
वेन सिद्धसमस्तार्थपरिपूर्णो योगैश्वर्याणि  
वैहायसमनोजवांतर्धानपरकायप्रवेशदूरग्रह-  
णादीनि यदृच्छयोपगतानि नांजसा नृप  
हृदयेनाभ्यनंदत् ॥ ३५ ॥



इति श्रीमन् महापुराण भागवतना पंच-  
भस्कंधेनो पांचमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ राजोवाच ॥ \*

न नूनं भगव आत्मारामाणां योगसमी-  
रितज्ञानावर्जितकर्मबीजानामैश्वर्याणि  
पुनः क्लेशदानि भवितुमर्हति यदृच्छयै-  
वोपगतानि ॥ १ ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.— હે મહારાજ !  
આત્મારામ લોકો કે જ્યોનાં રાગ-દ્વેષાદિક  
કર્મખીજ યોગથી પ્રદીપ્ત થએલા જ્ઞાનરૂપ  
અગ્નિથી બળી ગયાં હોય તેઓને યદૃચ્છા-  
થી આવેલી સિદ્ધિઓ ફરીથી અહંતા-મ-  
મતા આપનાર નહિજ હોવી જોઈએ; તે  
છતાં એ ઋષભદેવજીએ સિદ્ધિઓનો અ-  
નાદર શામાટે કર્યો ?

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા ! તમે સાચી  
વાત કહી; પરંતુ ખરીદદાર લોકો જેમ લુચ્ચા  
વાણિયાનો વિશ્વાસ ન કરે તેમ કેટલાએક  
બુદ્ધિમાનો પણ મન કે જ ઘડીવાર પણ  
સ્થિર રહેતું નથી તેનો વિશ્વાસ કરતા નથી.  
શાસ્ત્રમાં કહ્યુંછે કે ‘ચંચલ સ્થિતિવાળાં મ-  
નની કદી પણ ભાઈબંધાઈ કરવી નહિ, કે-  
મ કે ઘણા કાળથી મેળવેલું મહાદેવ જેવા  
મહાત્માઓનું તપ પણ મનનો વિશ્વાસ ક-  
રવાથી બ્રહ્મ થયુંછે. યોગી જે મનનો વિ-  
શ્વાસ કરે તો જેમ વિશ્વાસી પતિની છીનાળ  
ખાયડી પતિના શત્રુ જરપુરૂષોને અવસર  
આપેછે એવી રીતે યોગીનું મન પણ યોગીના  
શત્રુ કામદેવને અને કામદેવને અનુસરનારા  
ખીજ ક્રોધાદિક શત્રુઓને પણ નિરંતર અવ-  
સર આપ્યા વગર રહે નહિ. કામ, ક્રોધ, મદ,  
લોભ, શોક, મોહ, ભય અને કર્મબંધન વ-

\* આ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં, ઋષભદેવજીનું દેહા-  
ભિમાન મટી ગયું, બાળી હેતા દાવાનળને દીઠો  
તોપણ તેના મનમાં કાંઈ અસર થઈ નહિ અને  
એવા ક્રમથી દેહત્યાગ કર્યો, એ કથા કહેવાશે.

ગેરેનું મૂળ જોઈએ તો તે મનજ છે, માટે તે  
મનને કયો સમજી પુરૂષ પોતાને સ્વાધીન  
છે એમ માને ? પછી? એપ્રમાણે સર્વ  
લોકપાળોના શિરોમણિ અને જડના જેવાં  
વેષ, ભાષા તથા આચરણથી જોનો ઈશ્વરીય  
પ્રભાવ જણાતો ન હતો એવા ઋષભદેવજીને  
જ્યારે યોગીઓને દેહત્યાગનો પ્રકાર શીખ-  
વવાસાર પોતાના દેહનો ત્યાગ કરવાની  
ધચ્છા થઈ ત્યારે તેમણે પોતાનાં સ્વરૂપના  
પરબ્રહ્મસાથે અત્યંત અભેદને વિચારથી દૃઢ  
કરીને દેહાભિમાનનો પાછો સંસ્કાર પણ ઉઠે  
નહિ એવી રીતે સમગ્ર દેહાભિમાન છોડી  
દીધું. જેમ કુંભારનો ચાકડો ફેરવવો મૂકી  
દીધા પછી પણ વેગના સંસ્કારથી થોડીક  
વાર ફર્યા કરે, તેમ જીવન-મુક્તનો દેહ  
અભિમાનનો મનથી ત્યાગ કર્યા છતાં  
પણ પ્રારબ્ધના સંસ્કારથી થોડાક કાળ-  
સુધી હાલેચાલેછે. તે પ્રમાણે ઋષભદે-  
વજી કે જેમણે લિંગશરીર છોડી દીધું હતું  
તેમનો સ્થૂલ દેહ પણ ખીજ જીવન-મુ-  
ક્તોની પેઠે અવિદ્યાની વાસનારૂપ પ્રાર-  
બ્ધના સંસ્કારથી નહિ પણ ઈશ્વર હોવાને-  
લીધે યોગમાયાની વાસનાથી આ પૃથ્વીમાં  
ફરતો હતો, તે યદૃચ્છાથી કોંક, વેંક, કુટક  
અને દક્ષિણ કર્ણાટક દેશમાં ચાલ્યો ગયો.  
ત્યાં પણ કુટકાયલના વનમાં મોઢામાં પા-  
ણાનો કાળિયો રાખી, ઘેલાની પેઠે છૂટા કે-  
શથી નાગોજ ફરતો હતો. તેટલામાં વાયુના  
વેગથી એકખીજમાં ઘસાતા વાંસોમાંથી ઉ-  
ત્પન્ન થએલો ભયંકર દાવાનળ તે વનને ચારે-  
કારથી બાળતો આવતો હતો તેમાં એ વનની  
સાથે ઋષભદેવજીનો દેહ પણ બળી ગયો.  
કલિયુગમાં અર્ધર્મ વૃદ્ધિ પામતાં કોંક, વેંક,  
અને કુટક દેશનો ‘અર્હન’ નામનો મૂર્ખ રાજા,  
આ ઋષભદેવજીનું પરમહંસપણું ચરિત્ર  
સાંભળી, પોતે તે પ્રમાણે શીખી પૂર્વજન્મે-

૧ પ્રસંગોપાત્ત વાત પૂરી કરી પાછી ચાલતી  
વાત કહેછે.



માં સંચેલાં પાપનેલીધે પોતાનો નિર્ભય વેદ-  
માર્ગ છોડી દેતાં પોતાના વિચારથીજ દુષ્ટ  
પાપંડરૂપ કુમાર્ગ (જૈનધર્મ) ચલાવશે. એ  
માર્ગમાં ચાલનારાં નીચ માણસો અજ્ઞાનથી  
મોહ પામી, પોતાની પવિત્રતા અને સદા-  
ચાર કે જે વેદશાસ્ત્રમાં કહેલ છે તેને છોડી  
દેશે. નહાવું નહિ, આચમન લેવું નહિ, મ-  
લિનતા રાખવી અને મોવાળા છોંટી ના-  
ખવા વગેરે દુષ્ટ નિયમો કે જ્યોત્ષી દેવતા-  
ઓનું અપમાન થાયછે તેઓનું પોતાની મર-  
જીથીજ ગ્રહણ કરશે, અને અધર્મના વધારા-  
વાળા કલિયુગથી બુદ્ધિ હણાઈ જવાનેલીધે  
વેદ, બ્રાહ્મણ, વિષ્ણુ અને સજ્જનોની ઘણું-  
કરી નિંદા કરશે. એ લોકો પોતાના પંથી-  
ઓમાં દાખલ થયેલી એ વેદબ્રાહ્મ અંધપ-  
રંપરામાં (જૈનધર્મમાં) વિશ્વાસ રાખવાથી  
પોતાને હાથેજ ઘોર નરકમાં પડશે. જોકે  
ઋષભદેવજીનો અવતાર રજેગુણી માણસોને  
મોક્ષમાર્ગના ઉપદેશને સારૂ જ હોતો, તોપણ  
કલિયુગમાં લોકોનાં દુર્ભાગ્યનેલીધે તેમનાં  
આચરણઉપરથી નરકમાં નાખનારો જૈન-  
ધર્મ ચાલશે. ઋષભદેવજીનાં ચરિત્રના સં-  
બંધમાં કેટલાએક યોગ્ય શ્લોકો જગતમાં પ્ર-  
સિદ્ધ છે તેઓમાં નીચે પ્રમાણે કહ્યું છે. ‘અહો!  
સાત સમુદ્રવાળી પૃથ્વીના સઘળા દ્વીપોમાં  
અને સઘળા ખંડોમાં આ ભરતખંડજ અ-  
ધિક પુણ્યવાન છે, જે ખંડમાં જન્મેલા લોકો  
ભગવાનના અવતારોનાં પવિત્ર કર્મો ગાયછે.  
અહો! પ્રિયવ્રત રાજના વંશની ભારે ઉ-  
જ્જ્વલ કીર્તિ છે, કે જે વંશમાં આદિપુરૂષ ભ-  
ગવાને અવતાર ધરીને મોક્ષ આપનારો ધર્મ  
પાડ્યો હતો. બીજા કયા યોગીથી એ અ-  
જન્મા ઋષભદેવજીને માર્ગે જવાનો મનોરથ  
પણ કરી શકાય? કેમ કે બીજો યોગી સિ-  
દ્ધિઓની ઇચ્છા કરે અને ઋષભદેવજીએ તો  
સિદ્ધિઓ પોતાની પાસે આવવાનો પ્રયત્ન  
કરતી હતી તોપણ તેઓને મિથ્યાભૂત સ-  
મજી છોડી દીધી હતી.’ આ પ્રમાણે સર્વ

વેદ, દેવ, લોક, બ્રાહ્મણ અને ગાયોના રક્ષક  
ઋષભદેવ ભગવાનનું પવિત્ર ચરિત્ર મેં તમને  
કહી સંભળાવ્યું. એ ચરિત્ર પુરૂષોનાં સઘળાં  
પાપોને મટાડનાર અને ઉત્તમ કલ્યાણનું  
સ્થાનક છે. જે માણસ વૃદ્ધિ પામેલી શ્રદ્ધાથી  
સાવધાન થઈને આ ચરિત્ર સાંભળે અથવા  
સંભળાવે તે બંને જણને વાસુદેવ ભગવાનની  
સાચી ભક્તિ વધતી જાયછે. નિરંતર અનેક  
પ્રકારનાં દુઃખરૂપ સંસારથી વારંવાર તપી  
જતાં ચિત્તને સમયે સમયે જે ભક્તિમાં ન-  
વરાવનારા અને ભગવદીયપણાથીજ કૃતાર્થ  
થએલા વિદ્વાન્ પુરૂષો ભક્તિમાંજ પરમાનંદ  
પામી, પરમપુરૂષાર્થ મોક્ષને ભગવાન વગર-  
માગ્યેજ દેવા લાગેછે તોપણ તે મોક્ષ ઉપર  
પ્રીતિ ધરાવતા નથી. હે પરીક્ષિત રાજ!  
જોકે ભગવાન તમારા કુળના અને યાદ-  
વોના પાળક, ગુરુ, ઇષ્ટદેવ, સંબંધી અને નિ-  
યંતા હતા, એટલુંજ બહિ પણ કોઈ કોઈ સિ-  
મયે દાસપણું પણ કરતા હતા, તોપણ સા-  
માન્ય રીતે જેતાં એમ છે કે ભગવાન પો-  
તાને નિરંતર ભજનારાઓને પણ મુક્તિ આ-  
પેછે પણ પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ આપતા નથી;  
કેમ કે એવી ભક્તિ સર્વ પુરૂષાર્થો કરતાં મોંઘી  
છે. નિરંતર અનુભવ કરેલાં પોતાનાં સ્વ-  
રૂપરૂપી લાભથીજ કૃતાર્થ રહેલા જે ઋષભ-  
દેવજીએ, દેહાદિક ખોટા પદાર્થોના મનોર-  
થથી ઘણા કાળ થયાં પોતાનાં ખરાં કલ્યાણને  
નહિ જાણતા લોકોઉપર કરૂણા કરીને નિ-  
ર્ભય આત્મસ્વરૂપનો ઉપદેશ કર્યો હતો, તે  
ભગવાનને પ્રણામ કરું છું.

નિશાનુભૂતનિજલાભનિવૃત્તતૃણઃ શ્રેય-  
સ્ય તદ્રચનયા ચિરમુત્સબુદ્ધેઃ । લોકસ્ય યઃ  
કરુણયામયમાત્મલોકમારુયાન્નમો ભગવતે  
ઋષભાય તસ્મૈ ॥ ૨૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंच-  
मस्कंधेनो छठो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીગુક ઉવાચ \* ॥

ભરતસ્તુ મહાભાગવતો યદા ભગવતા-  
ડ્વનિતલપરિપાલનાય સંચિતિતસ્તદ-  
નુશાસનપરઃ પંચજનીં વિશ્વરૂપદુહિત-  
રમુપયમે ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— મહાવૈષ્ણવ ભરતજીને  
જ્યારે તેમના પિતા ઋષભદેવજીએ રાજ્યા-  
ધિકાર આપ્યો ત્યારે તે ભરત વિશ્વરૂપની  
દીકરી પંચજનીને પરણ્યા. અહંકાર જેમ  
શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધને ઉત્પન્ન  
કરેછે, તેમ ભરતજીએ તે સ્ત્રીમાં સઘળા પ્ર-  
કારે પોતાના સરખાજ સુમતિ, રાષ્ટ્રભૂત, સુ-  
દર્શન, આવરણ અને ધૂમ્રકેતુ નામના પાંચ  
પુત્રો ઉત્પન્ન કર્યા. આ ખંડ પૂર્વે ‘અજ-  
નાભ’ નામથી ઓળખાતો હતો તે ભરતના  
રાજ્યથી માંડી ‘ભરતખંડ’ એવાં નામથી  
કહેવાયછે. સર્વજ્ઞ અને સ્વધર્મને અનુસરતા  
એ ભરત રાજ્યે પોતાના આપદાઓની  
પેઠે સ્વધર્મથી ચાલનારી પ્રજાનું પાલન કર્યું.  
સમયે સમયે ચાતુર્હોત્રના<sup>૧</sup> પ્રકારથી નહાના  
ને મોટા યજ્ઞો કરી ભગવાન્ કે જે યજ્ઞ<sup>૨</sup> અને  
કૃતુરૂપ<sup>૩</sup> છે તેમનું શ્રદ્ધાથી પૂજન કર્યું. અ-  
ગ્નિહોત્ર, દર્શ, પૂર્ણમાસ, ચાતુર્માસ્ય, પશુ-  
યાગ અને સોમયાગ એમની પ્રકૃતિઓ<sup>૪</sup> તથા  
વિકૃતિઓ<sup>૫</sup> બંને કર્યાં હતાં. જ્યોત્સ્ના અંગ-  
ભૂત ક્રિયા બરાબર કરવામાં આવતી હતી  
એવા અનેક પ્રકારના યજ્ઞો ચાલતાં તેઓમાં

\* આ સાતમા અધ્યાયમાં, ઘણા કાલસુધી  
રાજ્યમાં ભગવાનનું યજ્ઞોથી પૂજન કરતા ભર-  
તજીએ પ્રારબ્ધકર્મની સમાપ્તિ થવા આવી તે  
સમયે હરિશ્ચેત્રમાં જન્મે ભગવાનને ભજ્યા, એ  
કથા કહેવાશે. ૧ હોતા, અધ્વર્યુ, ઉદ્દગાતા અને  
બ્રહ્મા એ ચાર, યજ્ઞમાં બ્રાહ્મણોની પદવી છે. તે  
પદવીવાળા બ્રાહ્મણો જે કર્મ કરે તેને ચાતુર્હોત્ર  
કહેછે. ૨ પશુરહિત યજ્ઞ. ૩ પશુસહિત યજ્ઞ.  
૪ સર્વ અંગ જેમાં પરિપૂર્ણ હોય તે પ્રકૃતિ કે-  
હેવાયછે. ૫ જેમાં અંગ ઓછાં હોય તે વિકૃતિ  
કહેવાયછે.

ધર્મ નામનું અપૂર્વ<sup>૧</sup> ફળ જે થતું હતું તેને વા-  
સુદેવ ભગવાનમાંજ ભરતજી અર્પણ કરી દેતા  
હતા. કેમકે એ અપૂર્વ ફળ યજ્ઞમાનમાં<sup>૨</sup> રહેછે  
એમ માનિયે તોપણ યજ્ઞમાનના અંતર્યામી  
ભગવાન્ છે તેથી ભગવાનજ મુખ્ય યજ્ઞમાન  
હોવાથી તેમને અર્પણ કરી દેવું ધટેછે. અને  
એ અપૂર્વ ફળ યજ્ઞના દેવતાઓમાં<sup>૩</sup> રહેછે  
એમ માનિયે તોપણ વેદના મંત્રોમાં જણા-  
વેલા ઇંદ્રાદિક દેવતાઓના નિયંતા હોવાથી  
પરમદેવ ભગવાન્ છે તેથી તેમનેજ અર્પણ  
કરી દેવું ધટેછે. એપ્રમાણે પરબ્રહ્મ યજ્ઞપુ-  
રૂષ ભગવાનનેજ કર્મનાં ફળો અર્પણ કરી દે-  
વાનાં હોવાપણથી જેના રાગદ્વેષાદિક મેઝ ટળી  
ગયા હતા એવા યજ્ઞમાન ભરતજી, જે વખતે  
અધ્વર્યુ બ્રાહ્મણો હાથમાં હવિ<sup>૪</sup> લેતા હતા  
તે વખતે તે હવિના ભાગને લેનારા દેવતા-  
ઓ પણ ભગવાનના અવયવોમાંજ છે એમ  
વિચારતા હતા. એપ્રમાણે કર્મોની ઈશ્વરા-  
ર્પણરૂપ શુદ્ધિ થવાથી જેનું અંતઃકરણ શુદ્ધ  
થયું એવા ભરતજીને<sup>૫</sup> ભક્તોના હૃદયમાં ઓ-  
ળખાઈ ગયેલાં સ્વરૂપથી મનમાં બિરાજતા  
ભગવાનમાં ઘણી અને રોજ રોજ વધતી  
ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ. હૃદયના આકાશમાં જ-  
ણાય એવા પરબ્રહ્મ ભગવાન્, શ્રીવત્સ કૌ-  
સ્તુભ વનમાળા ચક્ર શંખ અને ગદા વગે-  
રેથી શોભી રહેલાં મહાપુરૂષરૂપથી ભરતના  
મનમાં દર્શન દેતા હતા. એપ્રમાણે હજારો

૧ અપૂર્વ એટલે કર્મ કરતી વખતેજ જે  
સૂક્ષ્મ ફળ ઉત્પન્ન થાયછે તે, એમ કેટલા-  
એક મીમાંસકો માનેછે. અને કેટલાએક મી-  
માંસકો એમ પણ માનેછે કે અપૂર્વ એટલે  
બીજા સમયમાં ફળ ઉત્પન્ન કરનારી કર્મમાં જે  
શક્તિ છે તે. ૨ દેવતાઓ કર્મના અંગભૂત છે  
અને કર્મ પ્રધાન છે એ સિદ્ધાંતપ્રમાણે કર્મનું  
ફળ કર્ત્તામાં એટલે યજ્ઞમાનમાં રહેછે એમ મા-  
નવામાં આવેછે. ૩ કર્મ અંગભૂત છે અને દેવ-  
તાઓ પ્રધાન છે એ સિદ્ધાંતપ્રમાણે કર્મનું ફળ  
દેવતાઓમાં રહેછે એમ માનવામાં આવેછે.  
૪ યજ્ઞમાં હોમવાના પદાર્થો.

અને લાખો વર્ષ વીતી જતાં પોતાના રાજ્ય-  
લોગનાં પ્રારબ્ધને અંત આપ્યો જાણી તે-  
મણે પોતાના આપદાઓની પરંપરાનું રાજ્ય  
કે જે પોતે ભોગવતા હતા તે પોતાના દીક-  
રાઓને વિભાગપ્રમાણે વેહેંચી આપ્યું અને  
પોતે સર્વ સંપત્તિઓથી ભરેલું ઘર છોડી દ-  
ધને તપ કરવામાટે હરિક્ષેત્રમાં ગયા. એ  
હરિક્ષેત્રમાંના વિદ્યાધર કુંડમાં ત્યાંના ભક્ત-  
જનોઉપર પ્રેમનેલીધે અઘાપિસુધી ભગ-  
વાન ભક્તોની ઇચ્છાપ્રમાણે દર્શન આપેછે.  
એ ક્ષેત્રમાં ગંડકી નામની ઉત્તમ નદી છે કે  
જની શિલાઓમાં ઉપર અને નીચે નાભિ-  
વાળાં ચક્રો ઉત્પન્ન થાયછે અને તે ચક્રોથી  
આશ્રમનાં સ્થાનકો ચારેકાર પવિત્ર થાયછે.  
એ પુલહાશ્રમ (હરિક્ષેત્ર) ના ખગીચામાં ભ-  
રતજી એકલાજ રહી અનેક પ્રકારનાં ફૂલ,  
કુંપળિયાં, તુલસી, જલ અને કંદમૂળનાં નૈવે-  
દ્યોથી ભગવાનનું આરાધન કરતા હતા અને  
શુદ્ધ, વિષયની તૃષ્ણાથી રહિત તથા શાંતિથી  
ભરપૂર થઈને એપ્રમાણે કરતાં તેમને પરમ  
સુખ પ્રાપ્ત થતું હતું. એવી રીતે નિરંતર ભગ-  
વાનનું પૂજન કરવાથી ભગવાનઉપર સ્નેહ  
વધતાં તેમનું હૃદય પીંગળી જઈને શિથિલ  
થઈ જતું હતું, આનંદના વેગથી શરીરમાં  
રૂવાણાં ઉભાં થઈજતાં હતાં અને ઉત્કંઠાને-  
લીધે વારંવાર આવતાં સ્નેહનાં આંસુઓથી  
નેત્રની ઝેવાની શક્તિ રોકાઈ જતી હતી.  
પોતાને પ્રીતિ આપનાર ભગવાનનાં રાતાં  
ચરણારવિંદના ધ્યાનથી વધેલા ભક્તિયોગને-  
લીધે ચારેકાર ફેલાતા પરમ આનંદરૂપ  
ઊંડા ધ્રોમાં બુદ્ધિ બૂડી જવાથી, કરવામાં  
આવતી ભગવત્પૂજનનું પણ તેમને બરાબર  
સ્મરણ રહેતું ન હતું. એપ્રમાણે ભગ-  
વત્સંબંધી નિયમો પાળતા અને મૃગચર્મથી  
તથા પ્રત્યેક સમયે નહાવાનેલીધે ભીની,  
પીંગળી અને વાંકી જટાથી શોભતા ભરતજી  
પ્રાતઃકાળમાં સૂર્યમંડળ પૃથ્વીમાંથી બહાર  
નીકળતાં તેની સામે જોભા થઈ તેમાં રહેલા

અને સુવર્ણસરખાં તેજવાળાં<sup>૧</sup> નારાયણ  
ભગવાનની નીચે પ્રમાણે લખ્યા મંત્રથી  
સ્તુતિ કરતા હતા. ‘પ્રકૃતિથી પર, કર્મોનાં  
કૃળ આપનાર, બુદ્ધિને ગતિ આપનાર, મ-  
નથીજ જગતને સજનાર અને સજલાં જ-  
ગતમાં અંતર્યામીરૂપથી પ્રવેશ કરી તૃષ્ણા-  
વાળા જીવને ચૈતન્યશક્તિથી પાળનાર જે  
સૂર્યદેવના આત્મારૂપ ભગવાન છે તેમનું શ-  
રણ લઈએ છિયે.’

પરોરજઃ સવિતુર્જાતવેદો દેવસ્ય ભર્ગો  
મનસેદં જજાન । સુરેતસાડદઃ પુનરાવિશ્ય  
ચષ્ટે હંસં ગૃધ્રાણં નૃષદ્વિગિરામિમઃ ॥ ૨ ॥<sup>૨</sup>  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंचम-  
स्कंधेनो सातमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ \* ॥

एकदा तु महानद्यां कृताभिषेकनैयमि-  
कावश्यको ब्रह्माक्षरमभिगृणानो मुहूर्त-  
त्रयमुदकांत उपविवेश । तत्र तदा राज-  
न् हरिणी जलाशयाऽभ्याशमेकैवोपज-  
गाम । तया पेपीयमान उदके तावदेवा-

૧ સૂર્યમાં રહેલા નારાયણનાં ધ્યાનનો એક  
નીચે લખેલો શ્લોક બોલવામાં આવેછે, તેના અ-  
ર્થને મળતું આ વર્ણન આપ્યુંછે. ધ્યેયઃ સદા સવિ-  
તમંહલમધ્યવર્તી નારાયણઃ સરસિજાસનસન્નિવિષ્ટઃ ॥ કે-  
યૂવાન્ મકરકુંડલવાન્ કિરીટી હારો હિરણ્યવપુર્ણ-  
શંખચક્રઃ ॥ ૧ ॥ કમળરૂપ આસનપર બીરાજતા,  
બાબુબંધ મકરાકૃતિ કુંડલ કિરીટ અને હારને  
ધરનાર, સુવર્ણસરખાં શરીરવાળા તથા શંખ-  
ચક્રને ધરનાર જે નારાયણ સૂર્યમંડળમાં રહેછે  
તેનું સદાય ધ્યાન કરતું. ૨ આ શ્લોકનો અર્થ  
ગાયત્રીમંત્રના અર્થને મળતો છે.

\* આ આઠમા અધ્યાયમાં, ભરત રાજા ભગ-  
વાનની ભક્તિ કરતાં વચમાં પ્રારબ્ધયોગરૂપી  
વિપ્નથી મૃગની રક્ષા કરવામાં લાગી ગયા અને  
તેથી તેમને મૃગનો અવતાર આવ્યો, એ કથા  
કહેવામાં આવશે.

વિદૂરેણ નદતો મૃગપતેસ્ત્રાદો લોકમ-  
યંકર ઉદપતત્ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી ઠેઠેછે.—એક દિવસે પોતાની શારીરક્રિયા પોહોંચીને એ ગંડકી નદીમાં સ્નાનસંધ્યા વગેરે નિયમો કરી લીધા પછી ભરતજી ઓંકારનો જપ કરતા છ ઘડી વારસુધી નદીને કાંઠે બેઠા હતા, તે વખતમાં એક મૃગલી બહુજ તરશ લાગવાથી નદીની પાસે એકલીજ આવી. એ મૃગલી ઘણી તૃષ્ણાથી પાણી પીતી હતી તેટલી વારમાં નજદીકજ એક સિંહે લોકોને ત્રાસ ઉપજાવે એવી ગર્જના કરી. એ ગર્જના સાંભળીને સ્વભાવથી વિચ્છલ જાતની એ મૃગલી ચક્રવર્કર બેવા લાગી. સિંહની ખીક લાગવાથી તેનું હૃદય અત્યંત વ્યાકુલ થઈ ગયું અને દૃષ્ટિ ભમવા લાગી તેથી તે તરશ છીડ્યા પેહલાંજ ખીકનો મારી જલદીજ નદીના સામા કિનારા તરફ ઠેકી. એ મૃગલી ગાભણી હતી તેથી ઠેકતાં ઘણી ખીકનેલીધે તેનો ગર્ભ ચલાયમાન થઈ યોનિદ્વારમાંથી નીકળી પ્રવાહમાં પડી ગયો. ગર્ભપાત, ઠેકવું તથા ખીકના સંયોગથી પીડા પામેલી અને પોતાનાં ટોળાંથી જુદી પડેલી એ મૃગલી કોઈ પર્વતની ગુંફામાં પડી અને પડતાંજ મરી ગઈ. એ મૃગનું બચ્ચું પાણીમાં તણાતું હતું તેને જોઈ, માખાપોએ રજ્જતાં મુકેલાં છોકરાંને જમ કોઈ તેનો બંધુ લેઈ લે તેમ ભરતરાજ પણ એ અનાથ બચ્ચાંની માને મરી ગયેલી જાણી દયાનેલીધે તે બચ્ચાંને ઉપાડી પોતાના આશ્રમમાં લાવ્યા. એ બચ્ચું પોતાનુંજ છે એવું દૃઢ અભિમાન બંધાઈ જવાનેલીધે રોજ રોજ ખડવગેરે ખવરાવીને તેને ઉછેરવા લાગ્યા, નહાર વગેરે જનવરોથી રક્ષા કરવા લાગ્યા, ખચી લેવા વગેરેથી લડાવવા લાગ્યા, અને ખંજવાળવા વગેરેથી રાજી કરવા લાગ્યા. આમ કરવાથી તેમને આસક્તિ બંધાઈ જતાં તેમના સ્નાન, ભગવ-

ત્સેવા અને આહિંસા વગેરે યમ-નિયમો રોજ રોજ એક એક છૂટી જતાં ઠેટલેક દિવસે સઘળા છૂટી ગયા. ભરતજીના મનમાં એવી આસક્તિ થઈ કે “અહો! આ કંગાળ મૃગનો બાલક કાળના વેગથી પોતાનાં ટોળાં અને સગાંસંબંધીઓથી જુદો પડી મારા આશ્રયનીચે રહ્યો છે. મનેજ પોતાનાં માખાપ, ભાઈઓ, સંબંધી અને ટોળાંવાળાંજ માનેછે. ખીજ કોઈને ઓળખતો નથી અને મારા ઉપર બહુજ વિશ્વાસ રાખી રહ્યોછે એટલામાટે ‘આનેસાડ મારો સ્વાર્થ જાયછે’ એવી કુદૃષ્ટિ નહિ લાવતાં એ આશરે આવેલાનું પાલન, પોષણ, લડાવવું અને રાજી રાખવું વગેરે મારેજ કરવું જોઈએ; ઈમ કે શરણાગતનો અનાદર કરવામાં દોષ છે એમ જાણુંછું. શાંતિરૂપ સ્વભાવવાળા અને દીનદયાળુ મહાત્મા પુરૂષો આવી બાળતને માટે પોતાના મોટામાં મોટા સ્વાર્થ જતા રહેતા હોય તોપણ તેઓને ગણકારતા નથી.” આવી રીતે આસક્તિ કરીને બેસવા, સુવા, ફરવા, ઉભા રહેવા અને ખાવાપીવા વગેરેમાં પણ સ્નેહનાં બંધનથી એ મૃગનાં બચ્ચાંને સાથેજ રાખવા લાગ્યા. દર્ભ, કૂલ, સમિધ, પાનડાં, ફળ અને પાણી લાવવા જવું હોય ત્યારે, પછવાડેથી કોઈ નહાર કે કુતરાં વગેરે તેને ફાડી ખાશે એવી ધાસ્તીથી એ બચ્ચાંને સાથે લઈને વનમાં જાયછે. વનમાં જતાં એ મૃગનું બચ્ચું અણસમજાણું હોવાથી માર્ગમાં ચારેકોર ભરાવા લાગે ત્યારે સ્નેહથી હૃદય ભરાઈ જતાં કંગાળ ખનીને તેને ખસે ઉપાડેછે. એ પ્રમાણેજ વખતેવખત ખોળાપર અને છાતીપર લઈ રમડતાં પોતે મોટા આનંદ માની લેછે. પૂજ કરતાં કરતાં વચમાંથી જાડી જાડીને તેને જોયછે અને જોઈને સ્વસ્થ મનથી તેને આશીર્વાદ આપેછે કે ‘હે પુત્ર! તારું સઘળું ઠેકાણું કલ્યાણ થશે.’ એ બચ્ચું જ્યારે આધું-પાછું જતું રહ્યું હોય ત્યારે જમ નાણું

જતું રેહેવાથી કંભુસ માણસને ઉદ્વેગ થાય એવો ભરતના મનમાં ઉદ્વેગ થાય છે, વિરહથી વ્યાકુલ હૃદયમાં તપી જઇને દયામણી રીતે તેનોજ શોક કરે છે અને મોટા મોહ પામી નીચે પ્રમાણે બોલે છે.

“અરેરે એ કુંભાળ અને મુઘમાનો દીકરો મૃગખાલક હું કે જે દુષ્ટ, કપટી અને નિર્ભાગ્ય છું તેના વાંકને નહિ ગણકારી પાછો આવશે? પોતાનું ચિત્ત નિર્મળ હોવાથી કપટીનો પણ વિશ્વાસ કરનાર સુજન જેમ કપટીના દોષને ગણે નહિ તેમ આ પણ મારો અપરાધ નહિ ગણતાં આવશે? તેને હું આ આશ્રમના વનમાં હેમેષ્વમે ખડચરતો દેખીશ? ઈશ્વર એની રક્ષા કરજો. નાહાર, કુતરો કે એવો કોઈ બીજો જૂથમાં કે એકલો ફરનાર ધાતક પ્રાણી રખેને એને ખાઈ જાય નહિ? અરેરે ભગીને સર્વ જગતનું કલ્યાણ કરનાર આ સૂર્યનારાયણ આશ્રમી જાય છે અને હનુસુધી પણ એ મૃગલીની થાપણ રૂપ ખાલક આવતો નથી.” અનેક પ્રકારના, સુંદર અને જોવા જવા પોતાના ખાલખેલથી સ્નેહીઓના ખેદને મટાડનાર એ કાળિયારનો કુમાર હું કે જે નિભાગ્ય છું તેને પાસે આવીને સુખ દેશે? ગમ્મત કરતાં ખોટી સમાધિના ઢોંગથી હું આખો વીંચી જતો ત્યારે એ ખાલક, સ્નેહના કોપથી ખીતો ખીતો આંટા ફરી પાણીના છાંટા જેવી સુકોમળ શીંગડાંની અણીથી મને હલાવતો હતો!! મેં જના ઉપર ભગવત્પૂજનો સામાન પાથરી મૂક્યો હોય તે દર્ભને મોહોડું ઘાલવા વગેરેથી આડાઅવળા કરી નાખતાં હું તેને ધમકાવતો ત્યારે એ ખાળક, ઋષિના છોકરાની પેઠે જલદીજ પોતાની રમત બંધ કરી નિશ્ચલ થઈને બેસતો હતો. અરે! આ લાગ્યશાલી પૃથ્વીએ કયું તપ કર્યું હશે? કેમ કે

૧ ઉપર પ્રમાણે પ્રલાપ કરી, ઉઠીને બહાર આવ્યા ત્યાં ધરતીઉપર એ બચ્ચાનાં પગલાં ઉઠી રહેલાં જોઈ ગભરાઈને બોલે છે.

નમ્રતાવાળા એ કાળિયારના પુત્રની ઝીણી, સુંદર, સુખદાયી અને કુણી ખરીઓવાળા પગનાં પગલાંની હારથી ચારેકાર શોભી રહીને આ પૃથ્વી, હું કે જે મૃગના ખાળક રૂપ મિલકતથી રહિત અને દુઃખીઓ છું તેની મિલકતનો માર્ગ ખતાવે છે અને પોતે પણ સ્વર્ગ અને મોક્ષને ઇચ્છનારા દ્વિજ<sup>૧</sup> લોકોને યજ્ઞ કરવાનાં સ્થાનક રૂપ થઈ છે. અનાથ<sup>૨</sup> ઉપર પ્રીતિ રાખનાર આ ચંદ્ર મહારાજ, રખેને મારા આશ્રમથી ભૂલા પડેલા એ મુઘમાનો દીકરા ઉપર દયા લાવી તેને પોતાના ખોળામાં લઈ સિંહના ભયથી રક્ષા કરતા હોય!! હું કે જેનું હૃદય રૂપ સ્થળકમળ<sup>૩</sup>, પુત્રના વિયોગના સંતાપ રૂપ દાવાનળની ઝાળોથી તપ્યા કરે છે તેની પાસે એ મૃગલીનો પુત્ર પાછો આવી પોતાના થૂંકના શીતળ, શાંત અને સ્નેહથી વધેલા અમૃતજેવા છાંટાઓથી થંડક કરશે?” આવી રીતે નહિ ધટતા મનોરથોથી તેમનું હૃદય વ્યાકુળ થઈ ગયું. એ યોગી અને તપસ્વી ભરતરાજને મૃગનાં બચ્ચાંરૂપે ભાસતાં પોતાનાં પ્રારબ્ધેજ યોગથી અને ભગવત્પૂજનથી બ્રહ્મ કથ્યા; નહિ તો જે ભરતરાજ પ્રથમ, જેઓનો ત્યાગ નજ થઈ શકે એવા પોતાના પુત્રોને પણ મોક્ષમાર્ગના શતરૂપ સમજી ત્યાગ કરી આવ્યા હતા તેમને ખીજી જાતનાં એ મૃગનાં બચ્ચાંઉપર આસક્તિજ કેમ થાય? એ પ્રમાણે વિદ્વ નડવાનેલીધે યોગના આરંભમાંથી બ્રહ્મ થએલા અને મૃગનાં બચ્ચાનાં પાલન, પોષણ, રાજી રાખવાં અને લડાવવામાં લાગી રેહેવાથી પોતાના આત્માની ચિંતા નહિ કરતા ભરત

૧ ગ્રાહ્ય, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય. ૨ એટલામાં ચંદ્રમા ઉગતાં તેનાં કલંકને પોતાનું બચ્ચું માની બોલે છે. ૩ જળનું કમળ તો જળના આશ્રયથી તાપ ખમી શકે પણ સ્થળનું કમળ તો ખમી શકેજ નહિ તેથી તદ્દયને સ્થળકમળનું રૂપ આપ્યું છે.

રાજને, ઊંદરના દરઉપર જેમ સર્પ આવે તેમ વિકરાલ વેગનો અને ટાઝ્યો ટળે નહિ એવો કાળ પ્રાપ્ત થયો. મરણસમયે પણ એ મૃગનું બચ્ચું કે જે પડખામાં એસી દીકરાની પેઠે દીલગીર થતું હતું તેને જોયા કરતાં ભરતરાજનું મન તેમાંજ રહ્યું તેથી શરીર અને મૃગનો સંબંધ છૂટી જતાં પણ પામર માણસનીપેઠે તેમને મૃગનો અવતાર આવ્યો, પણ તે અવતારમાં તેમને પૂર્વજન્મનું સ્મરણ રહ્યું હતું. પૂર્વજન્મમાં ભગવાનની પૂજા કરેલી તેના પ્રભાવથી પોતાને મૃગનો અવતાર આવવાનું જે કારણ થયું હતું તેને સંભારીને ઘણાજ પસ્તાવાથી નીચે-પ્રમાણે પોતાનાં મનમાં કેહેવા લાગ્યા. “અહો! હુંડું થયું. હું જ્ઞાનીઓના માર્ગમાંથી ભ્રષ્ટ થયો. સઘળા સંગોનો ત્યાગ કરી એકાંત અને પવિત્ર વનમાં રહી યોગ-માર્ગથી સર્વ પ્રાણીઓના આત્મા ભગવાનનું ભજન કરતો હતો; ભગવાનનાં શ્રવણ, મનન, કીર્તન, આરાધન અને સ્મરણમાં લાગી રહેવાનેલીધે કોઈ પોહાર મારે વ્યર્થ જતો ન હતો અને મન એકાગ્ર બનીને ભગવાનમાંજ લાગી રહ્યું હતું, પણ એ સઘળું મારી નુર્ખાઈથી મૃગનાં બચ્ચાંની પછવાડે છેટે નીકળી ગયું.” એ પ્રમાણે છાના વૈરાગ્યથી પોતાની મા મૃગલીને જે કાલંજર પર્વતમાં પોતે જન્મ્યા હતા ત્યાંજ મૂકી દઈ ત્યાંથી ફરીવાર હરિક્ષેત્રમાં આવ્યા. એ ક્ષેત્રમાં શાંત સ્વભાવવાળા ઘણા મુનિજનો પ્રેમથી રહેછે, પુલસ્ત્ય અને પુલહ મુનિના ત્યાં આશ્રમ છે અને શાળના વૃક્ષોઉપરથી ત્યાંનું ગામ ‘શાલગ્રામ’ એવા નામથી ઓળખાયછે. એ ક્ષેત્રમાં રહી કાળની વાટ જોયા કરતા હતા, એટલે જે પ્રારબ્ધથી મૃગનો અવતાર આવ્યો છે તે પ્રારબ્ધ ક્યારે પુરું થઈ રહેશે તેનો હિસાબ ગણ્યા કરતા હતા. કોઈનો પણ સંગ થઈ જવાની ઘણી ધાસ્તીથી એકલાજ ફરતા હતા અને સુકાં પાનડાં,

ખડ તથા લતાનો આહાર કરી રહેતા હતા. એ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ સુધી રહ્યા પછી તેમણે ગંડકી નદીના પ્રવાહની વચમાં ઉભા રહી મૃગનાં શરીરનો ત્યાગ કરી દીધો.

તસ્મિન્નપિ કાલંપ્રતીક્ષમાણઃ સંગાચ્ચમૃશ-  
મુદ્વિગ્ન આત્મસહચરઃ શુષ્કપર્ણતૃણવીરુધા-  
વર્તમાનો મૃગત્વનિમિત્તાવસાનમેવ ગણયન્  
મૃગશરીરં તીર્થોદકલ્હિન્નમુત્સર્જ ॥ ૨૮ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंचम-  
स्कंधेनो आठमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ \* ॥

अथ कस्यचिद्विजवरस्यांगिरःप्रवरस्य  
शमदमतपःस्वाध्यायाऽध्ययनसागसंतो-  
पतितिक्षाप्रश्रयविद्याऽनमूयाऽऽत्मज्ञा-  
नानंदयुक्तस्यात्मसदृशश्रुतशीलाचाररू-  
पौदार्यगुणा नव सोदर्या बभूवुर्मिथुनं च  
यवीयस्यां भार्यायाम् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કેહેછે.— પછી શમ<sup>૧</sup>, દમ<sup>૨</sup>, તપ, વેદાધ્યયન, દાન, સંતોષ, સહનકરના-રપણું, નમ્રતા, કર્મ કરવાની વિદ્યા, દેહાદિ-કથી ભિન્ન રહીને આત્મા ભોક્તા છે એવું જ્ઞાન, અને ધર્મસંપત્તિના આનંદવાળો અંગિરાના કુલમાં ઉત્તમ એક બ્રાહ્મણ હતો. તેને મોટી સ્ત્રીમાં પોતાના સરખાજ શાસ્ત્રાભ્યાસ, શીલ, આચાર, રૂપ અને ઉદારતાવાળા નવ દીકરા આવ્યા અને નહાની સ્ત્રીમાં જોડલું આવ્યું. એ જોડલામાં જે પુત્ર હતો તે ભરતનો અવતાર થયો હતો એમ કેહેવાયછે. એ ભરત પેહેલા જન્મમાં મહા-

\* આ નવમા અધ્યાયમાં ભરત, જડ બ્રાહ્મણ થયા અને તે અવતારમાં રાગદ્વેષાદિક નહિ રે-હેવાથી તેમને ભદ્રકાળી આગળ મારવા લઈ જતાં પણ કોઈ જાતનો વિકાર ઉત્પન્ન થયો નહિ, એ કથા કેહેવાશે. ૧ મનનો નિગ્રહ. ૨ ઇન્દ્રિયોનો નિગ્રહ.



વૈષ્ણવ ચક્રવર્તિ રાજ હતા, બીજા જન્મમાં મૃગ થયા હતા અને આ ત્રીજા અને છેલ્લા જન્મનાં મૃગનું શરીર છોડી બ્રાહ્મણ થયા. બ્રાહ્મણના અવતારમાં પોતાના સંબંધીઓના સંગથી પણ બહુજ ખીતા હતા. જેનાં શ્રવણ, સ્મરણ અને કીર્તન, કર્મબંધનને મટાડનાર છે એવા ભગવચ્ચરણારવિંદનું મનમાં ધ્યાન કરતા હતા અને ભગવાનના અનુગ્રહથી પોતાના પૂર્વજન્મો સાંભરતાં રહેને પોતાને કોઈના સંગનું બંધન થાય એવી શંકાથી લોકોને પોતાનું સ્વરૂપ ઉન્મત્ત, જડ, આંધળું અને બેહેરું દેખાડતા હતા. આ પુત્ર જડ હોવાથી તેને ગૃહસ્થાશ્રમનો તો અધિકાર નથી પણ તે પેઢેલાંના સમાવર્તન<sup>૧</sup> પર્યંત સધળા સંસ્કારો શાસ્ત્રવિધિપ્રમાણે કરવા જોઈએ એવા વિચારથી પુત્રનાં સ્નેહ-બંધનનેલીધે તેના પિતાએ તેના સંસ્કારો કરવા માંડ્યા, જનોઈ દીધું અને જનોઈ દીધા પછી પણ જોકે શૌચ અને આચમનવગેરે કર્મના નિયમો એ જડભરતને ગમતા ન હતા તોપણ આપે દીકરાને શીખવવું જોઈએ એવા આગ્રહથી તેને શીખવવા લાગ્યો. કેમેય કરી આપ શીખવવાનો આગ્રહ છોડી દે એવા હેતુથી એ જડભરત પોતાનો આપ દેખતાંજ આચાર વગેરેની ગડબડ કરવા લાગ્યા. વેદ ભણાવવાના આરંભમાં એ જડભરતને તેના પિતાએ વ્યાહતિ,<sup>૨</sup> ઓંકાર અને શિર<sup>૩</sup> સહિત ગાયત્રી ભણાવવા માંડી. તે ભણાવતાં ભણાવતાં ગ્રીષ્મ અને વસંત ઋતુના ચાર મહિના વીતી ગયા તોપણ ખરાખર શુદ્ધ ભણાવી શક્યો નહિ. પવિત્રતા, વેદાધ્યયન, વ્રત, નિયમ અને ગુરૂ તથા અગ્નિની સેવા વગેરે બ્રહ્માચારીનાં કર્મ જોકે જડભરતને ગમતાં ન

હતાં તોપણ પુત્રઉપર સ્નેહનાં બંધનથી અને દીકરાને આપે ભણાવવો જોઈએ એવા ખોટા આગ્રહથી શીખવવામાં લાગ્યો રહ્યો, તોપણ પુત્રને પંડિત બનાવવાનો મનોરથ પૂરો ન થતાં એ ઘરમાંજ ગાફલ રહેલો બ્રાહ્મણ નિરંતર સાવધાન રહેનારા કાળના સપાટામાં આવી ગયો. (મરી ગયો.) પછી એ બ્રાહ્મણની નાહાની સ્ત્રી (ભરતની મા) પોતે જાણેલાં જોડલાંની ભલામણ પોતાની શોક્યને આપી સતીવિધાનની રીતિથી પતિના લોકને પામી. (મરી ગઈ.) પિતા મરી ગયા પછી જડભરતના ભાઈઓ કે જોડા જડભરતના પ્રભાવને નહિ જાણતા હતા અને બ્રહ્મવિદ્યામાં નહિ પણ કર્મવિદ્યામાંજ પુરુષાર્થ સમજતા હતા તેઓએ ભરતને જડબુદ્ધિ જાણી તેને શીખવવાનો આગ્રહ છોડી દીધો. પશુજેવાં પામર માણસો એ ભરતને બ્યારે હે ઘેલા! હે જડ! અને હે બેહેરા! એમ કરી બોલાવતાં હતાં ત્યારે ભરત પણ તેઓને તેવા શબ્દોથીજ બોલાવતા હતા. કોઈ માણસ તેમનીપાસે પોતાનું કામ કરાવતાં તોપણ પરાઈદયગ્રાથી તે કરતા હતા. વેડથી, મૂલ્યથી, ભીખથી કે યદૃચ્છાથી થોડું, ઝાડું, મીઠું કે ખરાખર જે કાંઈ અન્ન મળતું હતું તે કેવળ પ્રાણના નિભાવનેમાટે ખાતા હતા પણ ઇંદ્રિયોને રાજી કરવા ખાતા નહિ. કોઈ બીજાથી ઉત્પન્ન થયેલ નહિ અને કોઈ બીજાથી પ્રકટ પણ થયેલ નહિ એવા વિશુદ્ધ અનુભવરૂપ પરમાનંદ આત્માની તેમને પ્રાપ્તિ થઈ હતી તેથી માન કે અપમાન વગેરેથી થતાં સુખ કે દુઃખમાં તેમને કશું પણ દેહાભિમાન થતું નહિ. ટાઢ, ટડકો, વાયુ અને વરસાદમાં બળદનીપેઠે ખુલ્લે શરીરે રહેતા હતા. અંગો પુષ્ટ અને મજબૂત હતાં. ઘર-તીઉપર સુવાથી, મર્દન નહિ કરવાથી અને નહિ નાહવાથી લાગી ગયેલી ધૂળનેલીધે, વગર સાફ કરેલા મણિના તેજનીપેઠે બ્રહ્મતેજ સ્પષ્ટ જણાતું ન હતું. ખરાખર લુગડું

૧ ગુરૂને ઘેર વિદ્યાભ્યાસ કરીને આવવું. ૨ મૂઃ મુઃ સ્વઃ એ ત્રણ વ્યાહતિઓ કેહેવાય છે. ૩ પ્રાણાયામ કરતાં ગાયત્રી મંત્ર પછી જે મંત્ર બોલાય છે તેને ગાયત્રીનું શિર કેહે છે.



કેડઉપર વીટીલું હતું. ઘણા મેલવાળાં જનોઢઉપરથી મૂર્ખ લોકો તેમને બ્રહ્મબંધુ (બ્રાહ્મણોમાં અધમ) અને જતનો બ્રાહ્મણ એવાં નામ આપી અપમાન કરતા હતા. એ પ્રમાણે ફરતા ભરતજીએ જ્યારે મંજુરીનાં મૂલ્યતરીકે લોકોપાસેથી ખાવાનું લેવા માંડ્યું ત્યારે તેમના ભાઈઓએ તેમને આહારની લાલચ આપી ચોખ્ખાનાં ખેતરમાં ક્યારાનું કામ કરવા રાખ્યા, તો તેપણુ કરેછે, પરંતુ ‘અહીં, ગારે નાખવાથી ક્યારે સરખો થશે અને અહીંથી ગારે કાઢાડી નાખતાં વિષમ થઈ જશે તેમજ ન્યૂન કે અધિક થઈ જશે’ એવી તેમને ખબર નથી. ચોખ્ખાની કણકી, ખોળ, ફેતરાં, સડેલ અડદ અને બળેલાં અન્ન વગેરે જે કાંઈ ભાઈઓ આપેછે તેને અમૃત જેવું માની ખાઈ લેછે. પછી ઢાઢ દિવસે ઢાઢ ચોરલોકોના રાજ્યે પોતાને સંતાન થવાની ઇચ્છાથી ભદ્રકાળી માતાને માણસનું બળિદાન દેવાની તૈયારી કરી હતી તેમાં જે માણસને પકડ્યો હતો તે દૈવગતિથી બંધનમાંથી છૂટીને ભાગી જતાં તેને શોધી કાઢાડવા એ રાજનાં માણસો દોડ કરતાં હતાં, મધરાતનો સમય હતો અને રાત ભારે અંધારી હતી. આ સમયમાં તે માણસોને પેલા ભાગી ગયેલા માણસનો પત્તો નહિ મળતાં દૈવની ઇચ્છાથી આ જડભરત કે જે ખડી ચોકીથી હરણુ અને સુવર વગેરેથી ક્યારાઓની રક્ષા કરતા હતા તે નજરે પડ્યા. પછી એનાં શરીરનાં લક્ષણુ નિર્દોષ જાણી, તેનાથી પોતાના ઘણીનું કામ થશે એમ માની રાંઢવાથી બાંધીને રાજી થતા થતા તેમને માતાજીના મંદિરમાં લાવ્યા. પછી એ ચોરલોકોએ તે જડભરતને પોતાની રીતપ્રમાણે નવરાવ્યા; નવું લુગડું પેહેરાવ્યું; ઘરેણાં, ચંદન, માળા અને તિલકવગેરેથી શણગાર્યા; જમાડ્યા અને ગાયન, સ્તુતિ તથા મૃદંગ અને ઢોલના મોટા અવાજ કરતાં તેમને ભદ્રકાળીની સામે બેસાડ્યા.

ધૂપ, દીપ, ફૂલ, શાળ, કુંપળિયાં, જવારા, ફળ અને નૈવેદ્ય વગેરે સઘળો હિંસાકરવાનો વિધિ થઈ ચુક્યો. પછી એ રાજના ગારે એ પુરૂષપણનાં લોહીરૂપ આસવથી ભદ્રકાળીને તૃપ્ત કરવાસાડે દેવીના મંત્રથી મંત્રેલી અને મહાવિકરાળ સજ્જેલી તરવાર ઉપાડી. એવી રીતે રજેગુણી અને તમોગુણી સ્વભાવના, ધનના મદરૂપ રજેગુણથી છકી ગયેલા, જેમાં ભગવાનનો અંશ છે એવા બ્રાહ્મણનાં કુળને તુચ્છ ગણી પોતાની મરજીપ્રમાણે અવળે માર્ગે ચાલનારા અને હિંસાને તો એક રમતના જેવી માનનારા એ શૂદ્ર-લોકો, જેકે બ્રહ્મભૂત બ્રહ્મર્ષિના પુત્ર અને સર્વ પ્રાણીઓના મિત્રનો વધ કરવાની હિંસક શાસ્ત્રોમાં પણ રજ આપી નથી તોપણુ તેવાનો વધ કરવાનું અત્યંત દારૂણ કામ કરવા લાગ્યા, તે જોઈ ભદ્રકાળી દેવી પોતાનું શરીર જડભરતનાં અસહ્ય બ્રહ્મતેજથી બળવા લાગતાં, પોતાની મૂર્તિ મૂકી દઈને તુરત તેમાંથી બહાર નીકળ્યાં. તે લોકોનો અપરાધ નહિ ખમી શકાયથી અને શરીરનો દાહ થવા લાગવાથી તે સમયે મૂર્તિમાંથી ઊછળીને માતાજીએ ભારે વેગ કય્યો. તેમની આંખોની ઝાડની ડાળો જેવી ભમરો છેક કપાળમાં ઊંચી ચડી ગઈ, વાંકી દાઢો અને રાતી આંખોના આડંબરથી મોહાડું અત્યંત ભયંકર થઈ પડ્યું અને જાણે આખા જગતનો પ્રલય કરી નાખવાને ધારતાં હોય એવી રીતે મોટા ક્રોધથી ખડખડ ખડખડ હસવા માંડ્યું. ગોરના હાથમાંથી તરવાર ઝોટી લઈને તેજ તરવારથી એ ચોરલોકોનાં માથાં કાપી નાખતાં તેઓના ગળામાંથી નીકળતો અત્યંત ઊના લોહીરૂપ શરણત માતાજીએ પોતાના પાર્ષદોનાં સાથે પીધો અને પીધા પછી તે અત્યંત પાનના મદથી વિન્હલ થઈને પોતાના પાર્ષદોની સાથે બહુજ ઊંચા સ્વરથી ગાયું, નાચ્યાં અને માથાંરૂપ દડાઓથી રમત કરી. આવી રીતે

જે માણસ મોટા પુરુષોનું જીવું કરવા જાય તેનું બધી રીતે પોતાનુંજ જીવું થાય એ નિશ્ચય છે. હે પરીક્ષિત રાજા! મહાવૈષ્ણવ પરમહંસોને પોતાનું માથું કપાવાના સમયમાં પણ જરાય સંશ્રમ ન થાય એ વાતમાં મોટું આશ્ચર્ય નથી. કેમ કે દેહાદિક જડ પદાર્થોને આત્મા લેખવારૂપ હૃદયની મજબૂત ગાંઠ તેઓએ છોડી દીધેલી હોય છે અને સર્વ પ્રાણિઓના મિત્ર, આત્મારૂપ, વૈરરહિત તથા ભગવાનના નિર્ભય ચરણારવિંદના મૂળમાં રહેનારા એ લોકોની સાક્ષાત્ ભગવાનજ પોતાના સાવધાન કાળરૂપ ચક્રવતે અને બીજા પણ તે તે પદાર્થોવતે રક્ષા કરે છે.

ન વા એતદ્વિષ્ણુદત્ત મહદ્દ્રુતં યદસંશ્રમઃ  
સ્વશિરચ્છેદન આપતિતેપિ વિમુક્તદેહાદ્યા-  
ત્મભાવસુદૃઢહૃદયગ્રંથીનાં સર્વસત્ત્વસુદૃઢાત્મ-  
નાં નિર્વૈરાણાં સાક્ષાદ્રગવતાર્ડાનમિપારિવ-  
રાયુધેનાપ્રમત્તેન તૈસ્તૈર્ભવૈઃ પરિરક્ષ્યમાણા-  
નાં તત્પાદમૂલમકુતશ્ચિદ્રયમુપસૃતાનાં ભા-  
ગવતપરમહંસાનામ્ ॥ ૨૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंचम-  
स्कंधेनो नवमो अध्याय संपूर्णः.

॥ श्रीशुक उवाच ॥ \*

अथ सिंधुसौवीरपते रङ्गणस्य व्रजत  
इक्षुमत्यास्तटे तत्कुलपतिना शिविकावा-  
हपुरुषान्वेषणसमये दैवेनोपसादितः स  
द्विजवर उपलब्ध एष पीवा युवा संहनां-  
गो गोस्त्रवद्गुरं वोढुमलमिति पूर्वविष्टि-  
गृहीतैः सह गृहीतः प्रसभमतदर्ह उवाह  
शिविकां स ह महानुभावः ॥ १ ॥

\* આ દશમા અધ્યાયમાં, જડભરત પાલખી ઉપાડી ચાલતાં રહૂગણ રાજાએ તેમનો તિરસ્કાર કર્યો અને પાછળથી પોતે કહેલાં દુર્વચ્ચનોના પ્રત્યુત્તર સાંભળી તેમને ઓળખી લઈને તુરત પ્રસન્ન કર્યા, એ કથા કહેવાશે.

શુકદેવજી કહે છે. '—તે પછી સિંધુ અને સૌવીર દેશનો પતિ રહૂગણ રાજા કપિલ મુનિના આશ્રમમાં જતો હતો ત્યાં વચમાં ઇક્ષુમતી નદીને કાંઠે તે રાજાની પાલખી ઉપાડનારા ભોઈ લોકોનો જમાદાર બીજા ભોઈને વેઠે પકડી લેવાની તજવીજ કરતાં તેના હાથમાં એ જડભરત આવી ગયા. આ માણસ પુષ્ટ, જીવાન અને મજબૂત હોવાથી બળદ અને ગધેડાનીપેઠે ભાર ઉપાડવામાં સમર્થ છે એમ ધારીને બીજાઓની સાથે તેને પણ એ જમાદારે બલાત્કારથી વેઠે પકડી લેતાં જોકે એ કામને એ યોગ્ય નથી તોપણ પોતે મહાજ્ઞાની હોવાથી તેમણે બીજા ભોઈઓની સાથે પાલખી ઉપાડી. એ જડભરત, માર્ગમાં કોઈ જીવ પગથી ચંપાઈ ન જાય એટલામાટે એક ખાણ જેટલી જગ્યા જોઈ જોઈને ચાલતાં બીજા ભોઈલોકોની ચાલ સરખી નહિ આવવાથી પાલખી ખાંગી થઈ ગઈ. તે જોઈને રહૂગણ રાજાએ ભોઈઓને કહ્યું કે 'અરે ભોઈઓ! બરાબર ચાલો. પાલખી ખાંગી કેમ થઈ જાય છે?' એ પ્રમાણે રાજાનું ઠપકાભરેલું વચન સાંભળી દંડની બીકથી ભોઈલોકોએ વિજ્ઞપ્તિ કરી કે—'હે રાજા! અમો ગાફલ નથી અને તમારી આજ્ઞા પ્રમાણે બરાબર રીતેજ ચાલિયે છિયે પણ આ માણસ કે જેને હમણાંજ પકડેલો છે તે તુરત ચાલતો નથી અને આની સાથે અમો પણ ચાલી શકશું નહિ.' એવું એ રાંક લોકોનું વચન સાંભળી રાજાએ નિશ્ચય કર્યો કે 'ખરી વાત છે. એકનો અપરાધ હોય તે પણ તેના સઘળા સોબતીઓ ઉપર આવે છે.' પછી એ રહૂગણ રાજા જેકે વૃદ્ધ લોકોની સેવા કરનાર હતો તોપણ રજોગુણી અને રાજકીય સ્વભાવને લીધે જરાક ક્રોધસહિત

૧ ભદ્રકાળીનાં મંદિરમાં જડભરતે જે નિર્વિકારપણું દેખાડ્યું તે તો અજ્ઞાન માણસમાં પણ હોય છે માટે ભરતની સર્વજ્ઞતા દેખાડવાસારૂ રહૂગણની કથા કહે છે.

ખલાત્કારમાં આવી જઈ એ જડભરત કે જનું તેજ રાખમાં ભારેલા અગ્નિની પેઠે સ્પષ્ટ દેખાતું ન હતું તેમને નીચેપ્રમાણે મશ્કરીમાં કેહેવા લાગ્યા. “અહો! હે ભાઈ! અફસોસ છે. તું નકી ખહુજ થાકી રહ્યોછે. લાંબા માર્ગમાં તેં ઘણીવાર થયા એકલાએજ પાલખી ઊપાડી છે. તું ખહુ જડો નથી, શરીર મજબુત નથી અને ઘડપણથી ઘેરાયલો પણ છે. હે મિત્ર! આ તારા સોખતીઓ કાંઈ તારા જવા નથી.” એવી રીતે રહુગણે ઘણી મશ્કરી કરી તોપણ તે જડભરતને પોતાના છેલા દેહરૂપ ખોદું આહું કે જે પાંચ ભૂત, ઇન્દ્રિય, કર્મ અને અંતઃકરણરૂપ માયાના પદાર્થોથી બનેલું છે તેમાં હું અને માંડું એવી ખોટી પ્રતીતિ હતી નહિ અને પોતે અશ્વભૂત હતા તેથી કાંઈપણ ન બોલતાં આગળની પેઠેજ પાલખી ઊપાડી ચાલવા લાગ્યા. પાછી પોતાની પાલખી ખાંગી થઈજતાં રહુગણુ રાજા રીસ કરીને બોલ્યો કે—“અરે! આ શું? તું જીવતે મુવેલો છે. તું મને નહિ ગણુકારીને મારા હુકમનું અપમાન કરેછે. ચમરાજ જેમ પ્રાણીઓને શિક્ષા કરેછે તેમ હું પણ તારી ગફલતનેસારૂ શિક્ષા કરીશ કે જેથી તું પાંશરો થઈ રહેશે.” એ પ્રમાણે રહુગણુ રાજા કે જે રજેણુ અને તમોણુથી વધેલા અભિમાનનેલીધે કાઠપણુ વૈષ્ણવ જનને ગણુકારતો નહિ હતો અને રાજપણુના અભિમાનથી નજરમાં આવે તેમ ઘણુંજ બોલતો હતો તેને અશ્વભૂત, ગર્વરહિત, સર્વ પ્રાણીઓના મિત્ર, સર્વના આત્મારૂપ અને યોગેશ્વરોની રીતિમાં ખહુજ વ્યુત્પત્તિવાળા જડભરતે બણે હસતા હોય એવી રીતે નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

જડભરત કેહેછે.—હે રાજા! તેં જે કહ્યું તે એપ્રમાણેજ છે. એમાં કાંઈ મારી મશ્કરી કરી નથી. જે ભાર નામનો કાંઈ પ-

૧ તું થાકી રહ્યો નથી અને લાંબા રસ્તો કાપ્યો એમ જે વક્તોક્તિથી કહ્યું છે તેનો ઉત્તર આપેછે.

દાર્થ હોય, તે વળી ઉપાડનારા દેહને લાગતો હોય અને તેનીસાથે મારે કશો સંબંધ હોય તો તેં મારી મશ્કરી કરી એમ સમજું. પણ ભાર એ શું છે અને દેહ એ શી ચીજ છે તેનું નિરૂપણ થઈ શકતું નથી અને તે ભાર કે દેહનીસાથે મારે કશું લાગતું વળગતું નથી, માટે તારાં વાક્યોને હું મશ્કરીરૂપ સમજતો નથી. તેમજ જે કાંઈ ચાલીને પોહાયવાનું સ્થળ અથવા ચાલવાનો માર્ગ હોય અને તેની સાથે મારે કશો સંબંધ હોય તો તેં મારી મશ્કરી કરી એમ સમજું, પણ તેમાંનું કશું નથી તેથી તેં ખરૂંજ કહ્યું છે એમ સમજું છું. આમાને<sup>૧</sup> પુષ્ટ છે એમ તો મૂર્ખ લોકોજ કેહે, કેમ કે પાંચ મહાભૂતના સમૂહરૂપ દેહજ પુષ્ટ હોય છે પણ આત્મા કદી પુષ્ટ હોતો નથી. માટે દેહજ પુષ્ટ છે પણ હું પુષ્ટ નથી; જડાપણું, દુષ્ણાપણું, વ્યાધિ, આધિ, ક્ષુધા, તૃષ્ણા, ભય, કન્જિયો, ઇચ્છા, જરા, નિદ્રા, મૈથુન અને અહંકારથી થતો મદ, એ સઘળું જે ઘણી દેહની સાથે જન્મેલો હોય તેને હોય છે, પણ હું કે જે દેહની ભેળો જન્મેલો નથી તેને એમાંનું કશું નથી. હે રાજા! હું<sup>૨</sup> એકલોજ જીવતે મુવો નથી પણ સઘળું જગત્ જીવતે મુવેલું છે; કેમ કે ક્ષણે ક્ષણે જગત્ થતું જાય છે અને મરતું જાય છે. ઘણીપણું<sup>૩</sup> અને નોકરપણું જે અવિચળ હોય તો તારે આજ્ઞા કરવી અને મારે કામ કરવું એ ઘટે છે, પરંતુ એ અવિચળ નથી એટલે જે તું રાજ્યથી બ્રથ થાય અને મને રાજ્ય મળે તો હું આજ્ઞા કરું અને તારે કામ કરવું પડે. આ રાજા છે અને આ નોકર છે ઇત્યાદિક ભેદયુક્તિનો અવકાશ વ્યવહારશિવાય જરાપણુ જે-

૧ તું ખહુ જડો નથી એમ જે વક્તોક્તિથી કહ્યું છે તેનો ઉત્તર આપેછે. ૨ તું જીવતે મુવો છે એમ જે કહ્યું છે તેનો ઉત્તર આપેછે. ૩ તું ઘણીના હુકમનું અપમાન કરેછે એમ જે કહ્યું છે તેનો ઉત્તર આપેછે.

વામાં આવતો નથી. માટે જોકે એવી રીતે વ્યવહારદૃષ્ટિ છોડી દઇને વાસ્તવિક વિચાર કરિયે તો તેમાં રાજ કાણ અને તેનો તાબેદાર કાણ? એ કાંઈ પણ નથી, તોપણ તારે જો રાજપણાનું અભિમાન હોયતો હે રાજ! જમ તું કહે તેમ કરવા તૈયાર છિયે. હું કે જ છોકલા, ઘેલા અને જડની પેઠે રહું છું અને બ્રહ્મપણું પામ્યો છું તેને દંડથી અથવા શીખામણથી શું થવાનું છે? કેમ કે જીવન્મુક્તને અર્થ અથવા અનર્થ એમાંનું કાંઈ પણ નથી. કદાચ હું જીવન્મુક્ત નથી પણ અક્કડ અને ઘેલોજ છું તોપણ દળેલાંને દળવાની પેઠે મારા ઉપર દંડ કે શિખામણ એ સઘળું વ્યર્થજ છે; કેમ કે જડ સ્વભાવના માણસને કાંઈ રીતે ડાહ્યો કરી શકતોજ નથી.

શુકદેવજી કહેછે.—સ્વભાવથીજ શાંત અને દેહાભિમાન કરાવનારી અવિદ્યાથી મુક્ત થએલા જડભરત કે જે સુખદુઃખાદિકને ભોગવી લઇને પ્રાંરબ્ધકર્મનો ક્ષય કરતા હતા, તે એપ્રમાણે ભાષણથી રહૂગણે કહેલી સઘળી વક્રોક્તિના ઉત્તર આપી પ્રથમની પેઠેજ પાલખી ઉપાડી ચાલવા લાગ્યા. હે પરીક્ષિત રાજ! એ સિંધુ તથા સૌવીર દેશને અધિપતિ રહૂગણ રાજ કે જેને સારી શ્રદ્ધાનેલીધે તત્ત્વજ્ઞાન મેળવવામાં પણ અધિકાર મળ્યો હતો તે પોતે એપ્રમાણે દેહાભિમાનને તોડનાઈ અને યોગના ઘણા ગ્રંથોને અનુસરતું એ જડભરતનું વચન સાંભળી તુરંતજ પાલખીમાંથી ઉતરી પડી રાજપણાનું અભિમાન છૂટી જતાં તેમના ચરણમાં માથું મૂકી ક્ષમા માગતાં બોલ્યો કે—“તમે છાનાઇથી ફરનારા કાણ છો? કયા મુનિવર છો? કેમ કે જનોઇ ધરી રહ્યા છો. ગુરૂદત્તાત્રેય વગેરે અવિદ્યોત્તમાં કયા અવધૂત છો? અહીં શામાટે નીકળી આવ્યા છો? કાના પુત્ર છો? ક્યાંના જન્મેલ છો? અમારૂં કદ્યાણ કરવાનેસાડ અહીં પધાર્યા હો તો

કપિલદેવજી તો નહિ? ઇંદ્રનાં વજ્રથી. માહાદેવનાં ત્રિશૂલથી, યમના દંડથી અથવા અગ્નિ, સૂર્ય, વાયુ કે કુબેરનાં અસ્ત્રથી હું ખીતો નથી પરંતુ બ્રાહ્મણના કુલનું અપમાન કરવાથી બહુજ ખીજી છું. એટલામાટે મોટા મહિમાવાળા અને જ્ઞાનરૂપ છાના પ્રભાવવાળા આપ કે જે જડની પેઠે ફરો છો તે મને ઉપર કહેલાં પ્રશ્નોનો ઉત્તર આપો. યોગથી ગુંથાએલાં આપનાં વચનો અમારાથી તો શું પણ સૂક્ષ્મદૃષ્ટિવાળા વિદ્વાનોથી પણ બરાબર ફેડથી સમજી શકાય એવાં નથી. હું પણ મહાયોગેશ્વર, આત્મવેત્તા મુનિયોના પરમ ગુરૂ અને જ્ઞાનશક્તિથી અવતરેલા કપિલ ભગવાનની પાસે, આ સંસારમાં સાચું શરણ કયું છે? એ પૂછવા સાડજ બંધી છું. હું એમ કલ્પના કરું છું કે તે કપિલદેવજીજ આપ હશે અને લોકોને જોવામાટે છાનાં રૂપથી ફરતા હશે. આંધળી બુદ્ધિનો અને ધરમાંજ બંધાઈ રહેલો માણસ યોગેશ્વરોની ખરી ગતિને તો શી રીતે જાણી શકે? આપે કહ્યું કે ‘શ્રમજ નથી’ પરંતુ એ વાત મારા મનમાં ગોઠતી નથી. હું કાંઈ વખત યુદ્ધવગેરે કામ કરું છું ત્યારે થાકી રહું છું તેમ આપને પણ ભાર ઉપાડવા અને ચાલવા વગેરેથી થાક લાગવો જોઈએ એમ અનુમાન કરું છું. વ્યવહારના માર્ગને આપ ખોટો કહો છો પરંતુ જમ ખોટા ઘડાથી પાણી લાવવા વગેરે કામ થાય નહિ તેમ વ્યવહાર પણ ખોટો હોય તો તેથી કશું કામ ન થવું જોઈએ. વ્યવહાર (સંસાર) થી તો સઘળું કામ થાયછે માટે તેને ખોટો શી રીતે કહી શકાય? આપે કહ્યું કે ‘સુખ-દુઃખ વગેરે ધર્મો દેહનાજ છે, આત્માના નથી.’ એ વિષયમાં મને સંશય છે. જમ તપેલીને તાપ લાગવાથી તેની અંદરના દૂધને તાપ લાગેછે, દૂધને તાપ લાગવાથી ચોખ્ખાના ઉપરના ભાગને તાપ લાગેછે અને ઉપરના ભાગને તાપ લાગવાથી અંદરના ભાગને તાપ

લાગેછે એમાં કાંઈપણ ખોટું નથી. એવી રીતે દેહને દુઃખ થવાથી તેની અંદરની ઇન્દ્રિયોને દુઃખ થવું જોઈએ, ઇન્દ્રિયોને દુઃખ થવાથી પ્રાણને દુઃખ થવું જોઈએ, પ્રાણને દુઃખ થવાથી મનને દુઃખ થવું જોઈએ અને મનને દુઃખ થવાથી તેના સંબંધમાં રહેલા આત્માને પણ દુઃખ થવું જોઈએ. આપે કહ્યું કે ‘ધણીપણું અને નોકરપણું અવિચળ નથી.’ પરંતુ જે વખતે જે રાજા હોય તે વખતે તે પ્રજાનું શાસન અને પાલન કરે એમાં શું ખોટું છે? જે રાજા ભગવાનનો ભક્ત રહીને યોગ્ય રીતે પોતાનો રાજ્યાધિકાર ચલાવતો હોય, તે ગાફલલોકો વગેરેને શિક્ષા કરે તે દળેલાંને દળવા જેવું નિષ્ફલ કેમ કેહેવાય? હું તો એમ ધારું છું કે એ રાજા પોતાનો ધર્મ પાળવારૂપ ભગવાનની ભક્તિ કરવાથી પોતાના પાપના સમૂહનો નાશ કરેછે. આપે જે કહ્યું તે મને ઉલટું લાગેછે એટલામાટે હે દીનયંત્રુ! હું કે જે રાજાપણુના અભિમાનથી મહાત્માઓનો તિરસ્કાર કરનાર છું તેના ઉપર સ્નેહદૃષ્ટિ કરે કે જથી મહાત્માઓના અપમાન કરવારૂપ પાપમાંથી મુક્ત થાજો. આપ કે જે સર્વ જગતના સંબંધી, સખા અને સમતાનેલીધે દેહાભિમાનરહિત છો તેમને જોડે કશો વિકાર નથી તોપણ મારા જેવો માણસ તો સદાશિવ જેવો સમર્થ હોય તોપણ પોતે કરેલાં મહાત્માઓનાં અપમાનથી જલદી નાશ પામ્યા વગર રહેજ નહિ.” ૨૫

ન વિક્રિયા વિશ્વસુહૃત્સસ્રસ્ય સામ્યેન  
વીતાભિમતેસ્તવાપિ । મહદ્વિમાનાત્સ્વકૃતા-  
દ્ધિ માદૃઙ્ નંક્ષ્યસદૂરાદપિ શૂલપાણિઃ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु लागवतना પંચમ-  
સ્કંધનો દશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ ब्राह्मण उवाच ॥\*

अकोविदः कोविदवादवादान् वदस्य-  
थो नातिविदां वरिष्ठः । न सूरयो हि  
व्यवहारमेतं तत्त्वावमर्शेनसहामनंति ॥

જડભરત કેહેછે.—તું મૂર્ખ છતાં પણ વિદ્વાનના જેવી પક્કડથી વાતો કરેછે, પણ તે-ટલાથી તું મોટો વિદ્વાન ગણાય એમ નથી, કારણ કે વાસ્તવિક વિચાર કરતાં આ વ્યવહાર સાચો ઈરતોજ નથી એમ વિદ્વાનો કહેછે. હે રાજા! જેમ લોકવ્યવહાર સત્ય નથી તેમ વેદમાં કહેલો કર્મવ્યવહાર પણ સત્ય નથી. ધરમાં રહીને કરવાના યજ્ઞોના વિસ્તાર-સંબંધી વિદ્યાઓને બહુજ લાગુ પડતાં વેદવ્યવહારમાં તત્ત્વજ્ઞાનની વાત ધણુંકરીને પ્રકાશતીજ નથી. કેમ કે તત્ત્વજ્ઞાન હિંસાદિક દોષથી રહિત છે અને કર્મકાંડની વિદ્યામાં હિંસાદિક દોષ રહેલા છે. તત્ત્વજ્ઞાનમાં રાગદ્વેષાદિક રેહેતાં નથી અને કર્મકાંડની વિદ્યામાં રાગદ્વેષાદિક રેહેછે. જેમ સ્વપ્નનું સુખ દૃશ્ય અને અનિત્ય હોવાથી મિથ્યા છે તેમ ગૃહસ્થાશ્રમનું સુખ પણ દૃશ્ય અને અનિત્ય હોવાથી મિથ્યા છે, એવું દૃઢ અનુમાન જે માણસે પોતાથી ન કરેલું હોય તે માણસને વેદાંતનાં વચનો જોડે તત્ત્વજ્ઞાનને-સાર ધણાંજ સરસ છે તોપણ યથાર્થ તત્ત્વજ્ઞાન આપી શકતાં નથી. જ્યાંસુધી માણસનું મન સત્ત્વ, રજઃ અથવા તમોગુણને વશ રહેછે ત્યાંસુધી નિરંકુશ રહીને જ્ઞાનેન્દ્રિયથી અને કેમ્દ્રિયથી પાપ-પુણ્ય કર્યા કરેછે. એ મન પાપ-પુણ્યની વાસનાનેલીધે વિષયોથી રંગાઈજઈને વિષયોમાં આમ-તેમ ભટક્યા કરેછે. પાંચ ભૂત અને અગિયાર ઇન્દ્રિયોમાં મુખ્ય તથા કામક્રોધાદિક અનેક વિકારવાળું એ મનજ દેવ, મનુષ્ય અને

\* આ અગિયારમા અધ્યાયમાં, રહુગણુ રા-  
ત્રએ પ્રશ્ન કરતાં જડભરતે તેને ઉત્તમ બ્રહ્મ-  
જ્ઞાનનો ઉપદેશ કર્યો, એ કથા કેહેવાશે.

પશુપક્ષી વગેરે અનેક દેહ અને અનેક ભુદાં  
ભુદાં નામ ધરી લે છે અને તે તે દેહનેલીધે  
હાચ-નીચપણું પણ ખનાવી દે છે. ટાળ્યાં  
ટળે નહિ એવાં અને સમયપ્રમાણે આવીને  
ઉભાં રહેતાં સુખ, દુઃખ અને મોહને ચારે-  
કાર પેદા કરનારૂં પણ એ મનજ છે. એ  
મન માયાએ ખનાવેલી જીવની ઉપાધિ છે  
તેથી જીવને પોતામાં ખોટો અધ્યાસ કરાવી  
દધને (હુંજ મન છું એમ મનાવી દધને)  
સંસારરૂપ ચક્રમાં ભૂલ ખવરાવી દે છે. એવી  
રીતે જગૃત અને સ્વપ્નરૂપ આ આખો સં-  
સાર મનની કલ્પનાથીજ ઉભો થયો છે અને  
મનના પ્રમાણમાંજ પ્રકાશ્યા કરે છે. આત્મા  
એ મનથી પેદા થએલા સંસારનો માત્ર જો-  
નારજ હોવાથી વાસ્તવિક રીતે તેની સાથે  
ખીજે કશો સંબંધ ધરાવતો નથી, તોપણ એ  
મન હું છું એવા ખોટા અધ્યાસથી હાચ-ની-  
ચપણાવગેરે ધર્મો પોતામાં માની લે છે. એવી  
રીતે આત્માને દેહાભિમાનરૂપ અધમતા આ-  
પનારૂં જોકે મનજ છે તોપણ દેહાભિમા-  
નથી છુટવારૂપ ઉત્તમતા આપનારૂં પણ તેજ  
છે. મન વિષયોમાં લાગ્યું હોય તો જીવને  
જન્મ-મરણાદિક દુઃખ આપે છે અને તેજ  
મન જો વિષયોથી સાવ અળગું રહે તો  
મોક્ષ પણ આપે છે. જમ દીવો ધીવાળી  
વાટને ખાધા કરતો હોય ત્યાંસુધી તેમાંથી  
ધૂમાડાવાળી શિખાઓ નીકળ્યા કરે છે અને  
ધી તથા વાટ સઘળું બળી જાય ત્યારે ઠરી  
જઘને તેજરૂપ થઈ જાય છે, તે પ્રમાણે મન  
જ્યાંસુધી વિષયો અને કર્મોમાં લાગી રહેલું  
હોય છે ત્યાંસુધી તેમાં અગિયાર વૃત્તિઓ  
દેખાય છે અને વિષયો તથા કર્મોથી છુટું  
પડે ત્યારે તે અલ્પાકાર થઈ જાય છે. મનની  
વૃત્તિઓ અગિયાર છે તેઓમાં પાંચ ક્રિયા-  
રૂપ છે, પાંચ જ્ઞાનરૂપ છે અને એક અભિ-  
માનરૂપ છે. હે રાજા! પાંચ વિષય, પાંચ  
કર્મ અને એક પુર એ અગિયાર પદાર્થો,  
ઉપર કહેલી અગિયાર વૃત્તિઓની જગ્યા છે.

એઓમાં ગંધ, રૂપ, સ્પર્શ, રસ અને શબ્દ  
એ પાંચ વિષય સમજવા, એટલે જ્ઞાનેન્દ્રિય-  
રૂપ દ્વારથી મનની વૃત્તિઓની એ જગ્યા છે.  
મલોત્સર્ગ, મૈથુન, ગતિ, લાષણ અને કારી-  
ગરી એ પાંચ કર્મ સમજવાં, એટલે કર્મેન્દ્રિ-  
યરૂપ દ્વારથી મનની વૃત્તિઓની એ જગ્યા  
છે. અગિયારમું જ પુર કહ્યું તે અભિમાન  
(મમતા)રૂપ મનની વૃત્તિનું સ્થાનક, એટલે  
મારૂં છે એમ સ્વીકારેલું શરીર સમજવું.  
કુટલાએક વિદ્વાનો એમ પણ કહે છે કે અ-  
હંકાર નામે મનની એક બારમી વૃત્તિ પણ  
છે અને તેની જગ્યા પણ ઉપર કહેલું શરીરજ  
છે.<sup>૧</sup> જોકે એ પ્રમાણે મુખ્યત્વેકરી મનની  
વૃત્તિઓ અગિયાર ગણાય છે તોપણ તે વૃ-  
ત્તિઓ પદાર્થો, સ્વભાવ, સંસ્કાર, અદૃષ્ટ  
અને કાળનેલીધે પોતાના પેટાના ભેદોથી  
સેકડો, હજારો અને કરોડો થાય છે. હવે  
એ વૃત્તિઓ શાથી પેદા થાય છે એમ વિ-  
ચાર કરિયે તો જીવમાંથી પેદા થવી ધ-  
ટતી નથી, કેમ કે જીવ નિર્ધિકાર છે. પો-  
તપોતામાં પરસ્પરથી પણ પેદા થવી ધટતી  
નથી, કેમ કે એમ માનવામાં અન્યોન્યા-  
શ્રય<sup>૨</sup> દોષ આવે છે. તેમ પોતે પોતામાંથી  
પેદા થવી પણ ધટતી નથી, કેમ કે તેમ થ-  
વામાં આત્માશ્રય<sup>૩</sup> દોષ આવે છે. એવી રીતે  
કાઠ પ્રકારથી પણ એ વૃત્તિઓની ઉત્પત્તિનું  
નિરૂપણ થઈ શકતું નથી માટે તે વૃત્તિઓ  
ખોટીજ છે એમ નિશ્ચય કરી શકાય છે. એ-

૧ વિવેકી પુરૂષો શરીરને મારૂં કરી જાણે છે  
પણ મૂઢ પુરૂષો તો શરીરને હું કરી માને છે.  
માટે અહંકારને બારમી ભુદી વૃત્તિ ગણી છે.  
૨ મૈત્ર નામનો પુરૂષ ચૈત્ર નામના પુરૂષમાંથી  
પેદા થયો અને ચૈત્ર નામનો એજ પુરૂષ મૈત્ર ના-  
મના એજ પુરૂષમાંથી પેદા થયો એમ માનવામાં  
અન્યોન્યાશ્રય ( પેહેલામાંથી બીજો અને બીજા-  
માંથી પેહેલો થયો એવો સ્વીકાર ) દોષ આવે છે  
અને તે સંભવવિરૂદ્ધ ગણાય છે. ૩ પોતાને પો-  
તામાંથીજ પેદા થયો માનવો એ આત્માશ્રય દોષ  
ગણાય છે કેમ કે તે સંભવવિરૂદ્ધ છે.



પ્રમાણે વિષયો અને કર્મોના સંબંધથી મનની વૃત્તિઓ ઉઠ્યા કરે છે અને તે સંબંધ જ્યારે મટે ત્યારે તે મન આત્માકાર થઈ જાય છે કે જે આત્મા પોતાને અપવિત્ર કરી દેનારાં અને માયાએ બનાવેલાં ઉપાધિરૂપ મનની પ્રવાહરૂપે નિરંતર ચાલતી એ વૃત્તિઓને શુદ્ધ રહીને જોયા કરે છે. જાત્ર અને સ્વપ્ન અવસ્થામાં એ વૃત્તિઓને પ્રકટ થએલી જાણનાર અને સુષુપ્તિમાં તિરોહિત થએલી જાણનાર અર્થાત્ ત્રણે અવસ્થાનો સાક્ષી એ આત્મા છે. જે આત્મા છે તેજ પુરાણપુરૂષ, સ્વયંપ્રકાશ, અજન્મ અને સર્વના સ્વામી સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ છે. ભગવાન, નારાયણ અને વાસુદેવ પણ એજ છે. પોતાની માયાથી ઈશ્વરરૂપે એજ સર્વને નિયમમાં રાખે છે. હે રહુગણ રાજા! સંગમાત્ર છોડી દધને, છ ઇંદ્રિયોરૂપ શત્રુઓને જીતીને તથા જ્ઞાનના ઉદયથી આ જોવામાં આવતી સઘળી માયાને ટાળીને પ્રાણી જ્યાંસુધી પોતાનાં સ્વરૂપને જાણતો નથી ત્યાંસુધી સંસારમાં ભટક્યા કરે છે. શોક, મોહ, રોગ, રાગ, લોભ, વૈર અને મમતા કરાવનાર તથા સ્વરૂપની ઉપાધિરૂપ એ મનજ લોકોને સંસારના તાપનું મૂળ છે એમ જ્યાંસુધી પ્રાણી જાણતો નથી ત્યાંસુધી સંસારમાં ભટક્યા કરે છે; એટલામાટે હે રાજા! તું પોતે પણ એ મનરૂપ શત્રુ કે જે, જેમ જેમ ઉપેક્ષા રાખિયે તેમ તેમ વધતો જાય છે, મહાખળવાન છે, અને જીતો છતાં પણ સ્વરૂપને જીલવી દેનાર છે તેને સાવધાન રહી ભગવાનરૂપ ગુરૂના ચરણની ઉપાસનારૂપ અસ્ત્રથી હણી નાખ.

આતૃવ્યમેનં તદદબ્રવીર્યમુપેક્ષયાડધ્યે-  
ધિતમપ્રમત્તઃ । હરેર્ગુરોશ્વરણોપાસનાસ્ત્રો જ-  
હિ વ્યલીકં સ્વયમાત્મમોષમ્ ॥ ૧૭ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंचम-  
स्कंधेनो अगियारमो अध्याय संपूर्ण.

॥ રહુગણ ઉવાચ ॥\*

नमोनमः कारणविग्रहाय स्वरूपतुच्छी-  
कृतविग्रहाय । नमोऽवधूतद्विजबन्धुर्लिंग-  
निगूढनिखानुभवाय तुभ्यम् ॥ १ ॥

રહુગણ રાજા કહે છે.— હે યોગેશ્વર! તમે કે જે ઈશ્વરનાજ શરીરરૂપ, પરમાનંદના પ્રકાશથી દેહાદિકને તુચ્છ ગણનાર અને સામાન્ય બ્રાહ્મણના વેષથી પોતાના સ્વતંત્ર અનુભવને ગૂઢ રાખનાર છો તેમને વારંવાર નમસ્કાર કરું છું. તાવના રોગથી પીડાએલાને જેમ ઓસડ અમૃતરૂપ છે અને ગરમીથી તપી ગએલાને જેમ ટાકું જળ અમૃતરૂપ છે તેમ હું કે જે આ અધમ દેહનાં અભિમાનરૂપ સર્પ કરડવાથી આંધળો થએલો છું, તેને તમારું વચન અમૃત અને ઔષધરૂપ છે; એટલામાટે મારા મનમાં જે સંશય છે તે તો હું પાછળથી આપને પૂછીશ, પણ હમણાં તો જ્ઞાનયોગથી ગુંથાએલી જે વાત આપ કહી ગયા તેનુંજ મારાથી ઠીક સમજાય એવું વ્યાખ્યાન કરો. એ સાંભળવાનો મને ઉત્સાહ થયો છે. હે યોગેશ્વર! આ ભાર ઉપાડવા વગેરેની ક્રિયા અને તેથી થતું પરિશ્રમાદિક કે જે પ્રત્યક્ષ રીતે સત્ય દેખાય છે અને વ્યવહારનું કારણ છે તે સઘળું વાસ્તવિક વિચાર કરતાં કાંઈ છેજ નહિ, એમ જે આપ કહી ગયા તે વાતમાં મારા મનને બ્રાંતિ મટતી નથી.

જડભરત કહે છે.— જે પૃથ્વીમાંથી બનેલો પદાર્થ કાંઈ કારણથી પૃથ્વી ઉપર ચાલે છે તેને આપણે ભોંઈ વગેરે નામથી જાણિયે છિયે અને જે ચાલતો નથી તેને આપણે પથરા વગેરે નામથી જાણિયે છિયે, બાકી ભોંઈમાં અને પથરામાં કાંઈ પણ ભેદ

૧ આ બારમા અધ્યાયમાં રહુગણ રાજાએ સંદેહનેલીધે ફરીવાર પૂછતાં એ મોટા યોગી જડભરતે તેના સઘળા સંદેહ મટાડ્યા એ કથા કહેવામાં આવશે.



નથી, માટે પથરાને જમ જડપણુનેલીધે ભારકે પરિશ્રમ નથી તેમ ભોધને પણ ભાર કે પરિશ્રમ નજ હોવો જોઈએ. જને પરિશ્રમ લાગેછે તેનું જો નિરૂપણ થઈ શકતું હોયતો કદાચ આપણે પરિશ્રમ લાગવાની વાત સાચી પણ માનિયે, પરંતુ તેજ થઈ શકતું નથી. અવયવો શિવાય અવયવીનું નિરૂપણ થઈ શકતું નથી. જોવું જોઈએ કે એક ભોધના શરીરમાં કેટલા અવયવો છે? માટીમાંથી અનેલા ભોધના પગઉપર ઘુંટી છે, ઘુંટી ઉપર પીંડીઓ છે, પીંડીઉપર ગોઠણ છે, ગોઠણઉપર સાયળ છે, સાયળ ઉપર કેડ છે, કેડ ઉપર છાતી છે, છાતીઉપર ડોક છે, ડોક-પછી ખભા આવેછે અને ખભા ઉપર લાકડાંની પાલખી છે કે જ પાલખીમાં સૌવીર દેશનો રાજ એવા નામથી ઝાળખાતું આ માટીનું ઝાહું બેહું છે. હવે એટલા બધા કટકાઓમાં ક્યા કટકાને ભાર કે પરિશ્રમ છે? જો કટકા વગરનો એકજ પદાર્થ હોય તો આપણે તેને ભાર કે પરિશ્રમ લાગવાનું માનિયે, પરંતુ કટકાઓને છોડી દેતાં શરીરનામનો કાંઈ પણ પદાર્થ રહેતો નથી માટે ભાર કે પરિશ્રમ કોને લાગેછે તેનું કાંઈ નિરૂપણ થઈ શકતું નથી. પાલખીમાં બેઠેલાં માટીનાં ઝાઠામાં (શરીરમાં) હું છું એવું અભિમાન ધરી તું સિંધુદેશના રાજપણાના મદથી આંધળો બનતાં આ મહાકષ્ટથી કંગાલ થયેલા બિચારા ભોધઓને વેઠે પકડેછે માટે ખરેખર તું નિર્દય અને ઘાતકી છે અને એપ્રમાણે ઘાતકી છતાં પણ તું નિર્લજ્જ-પણાથી બેઠે છે કે ‘હું તો મનુષ્યોની રક્ષા કરનાર છું,’ માટે વિવેકી પુરૂષોની સલામાં તને શીલા મળે એમ નથી. ઉપરઉપરના અવયવોનો ભાર નીચેનીચેના અવયવોને લાગેછે એમ પણ કહી શકાતું નથી, કેમ કે અવયવવાળા એક પદાર્થનું જમ નિરૂપણ થઈ શકતું નથી તેમ અવયવોનું પણ નિરૂપણ થઈ શકતું નથી. સ્થાવર અને જંગમ

સઘળાં જગતની ઉત્પત્તિ અને નાશ પૃથ્વી-માંજ થાયછે એ વાત સિદ્ધ છે માટે સઘળા અવયવો પૃથ્વીનાજ વિકાર છે એટલુંજ નહિ પરંતુ કોઈ પણ જગતનો પદાર્થ પૃથ્વીથી જુદો પડે એમ નથી. માત્ર તે તે પદાર્થોનાં નામજ જુદાં છે માટે નામ માત્ર શિવાય વ્યવહારનું કોઈ પણ કારણ કાર્ય કરવાને લીધે સત્ય છે એમ અનુમાન થઈ શકતું નથી. જો અનુમાન થઈ શકતું હોય તો તુજ કહે. આ ઉપરથી અંતે પૃથ્વી સત્ય છે એમ માનવું નહિ, કેમ કે વાસ્તવિક વિચાર કરતાં પૃથ્વી પણ મિથ્યા ઠરેછે. પૃથ્વી પોતાનાં કારણરૂપ સૂક્ષ્મ પરમાણુઓમાં લય પામેછે તેથી પરમાણુ શિવાય પૃથ્વી કાંઈ પણ પદાર્થ નથી; અને પરમાણુઓ કે જ-ઓના સમૂહથી પૃથ્વીની કલ્પના કરીછે અને પૃથ્વીને સિદ્ધ કરવાનેસાદૃજ જ-ઓની માત્ર મનથીજ કલ્પના થઈછે તેઓ પણ સત્ય નથી, કેમ કે સઘળા પ્રપંચની પેઠે પરમાણુઓ પણ તેઓના ખરા કારણના અજ્ઞાનથીજ કલ્પાયા છે. એપ્રમાણે બીજું પણ પાતળું, જાડું, નાનું, મોટું, કારણ, કાર્ય, સચેતન અને જડ એ સઘળું દ્વૈતમાત્ર માયાથી (અજ્ઞાનથી) જ બનેલું છે અને દ્રવ્ય, સ્વભાવ, સંસ્કાર, કાળ અને અદૃષ્ટ એ સઘળાં ભૂળતત્ત્વ માયાનાંજ નામ છે અર્થાત્ કેવળ ખોટાં અજ્ઞાનથીજ કલ્પિત છે એમ જણ. ત્યારે સાચું શું છે એ જણવું હોય તો જ્ઞાન-સ્વરૂપ એક પરબ્રહ્મજ ખરી રીતે સત્ય છે કે જના અજ્ઞાનથી દોરીના સર્પની પેઠે આ મિથ્યાભૂત જગતની કલ્પના થઈ છે. એ પરબ્રહ્મ શુદ્ધ છે, એક છે, તેની બહાર પણ બીજું કાંઈ નથી અને અંદર પણ બીજું કાંઈ નથી, પોતેજ પરિપૂર્ણ છે, તે આપણું પોતાનુંજ સ્વરૂપ છે, નિર્વિકાર છે, અને ભગવાન્ તથા વાસુદેવ એવાં નામોથી વિદ્વાનો તેનેજ કહેછે. હે રહુગણ રાજા! આ પોતાના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ તપ કરવાથી થતી

નથી, વેદોક્ત કર્મ કરવાથી થતી નથી, પ્રાણિયોને અન્નાદિકનો ભાગ આપવાથી થતી નથી, (પરોપકાર કરવાથી થતી નથી, વેદનો અભ્યાસ કરવાથી થતી નથી) તેમ જળ, અગ્નિ કે સૂર્યની ઉપાસના કરવાથી પણ થતી નથી; માત્ર મહાત્મા પુરૂષોની ચરણરજનું સેવન કર્યાથી થાય છે કે જે મહાત્મા પુરૂષોમાં વિષયની વાતોનો નાશ કરનારી ભગવત્કથાજ નિરંતર આલ્યા કરે છે. એ કથાનું રોજ સેવન કરવાથી મુમુક્ષુ માણસને ભગવાનસંબંધી સારું જ્ઞાન થાય છે. વિષયનો સંગ તો યોગથી બ્રષ્ટ કરનાર છે એ વાત મને પણ પૂરી રીતે વીતેલી છે. હું પૂર્વ ભરત નામનો રાજા હતો. તે આ લોક તથા પરલોકસંબંધી સઘળી તૃષ્ણા છોડી દઇને ભગવાનનું આરાધન કરતો હતો ત્યાં મૃગના સંગનેલીધે સઘળા સ્વાર્થનો નાશ થઇ જતાં મૃગના અવતારમાં આવી પડ્યો હતો. હે રાજા! મેં ભગવાનનું પૂજન કર્યું હતું તેના પ્રભાવથી મૃગના અવતારમાં પણ મને એ વાતનું સ્મરણ ગયું ન હતું. એટલામાટે લોકોનો સંગ થઇ જવાની ધાસ્તીનેલીધે છાનો અને સંગરહિત રહીને ફરું છું. સિદ્ધાંત એવો છે કે વૈરાગ્યવાળા મહાત્મા પુરૂષોના સત્સંગથી થએલાં જ્ઞાનરૂપ તરવારથી જે માણસ મોહને કાપી નાખે તેને ભગવાનની લીલાનાં કથન અને સ્મરણથી સ્વરૂપનું જ્ઞાન થવાને લીધે સંસારનો છેડો આવી જઇ ભગવત્સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થાય છે.

તસ્માન્નોડસંગમુસંગજાતજ્ઞાનાડસિનૈવે-  
હ વિવૃક્ષણમોહઃ । હરિં તદીહાકથનસ્મૃતિ-  
ભ્યાં લબ્ધસ્મૃતિર્યાસતિપારમધ્વનઃ ॥ ૧૬ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना पंचम  
स्कंधेनो आरभो अध्याय संपूर्ण.

॥ ब्राह्मण उवाच ॥\*

दुरस्येऽध्वन्यजया निवेशितो रजस्तमः-  
सत्त्वविभक्तकर्मदृक् । स एष सार्थोर्थपरः  
परिभ्रमन् भवाट्वीं याति न शर्म विंदति ॥

જડભરત કેહે છે.—આ દુસ્તર પ્રવૃત્તિ-  
માર્ગમાં માયાએ નાખેલો અને રજેગુણ, ત-  
મેગુણ તથા સત્વગુણથી જુદાં જુદાં વેચા-  
એલાં કર્મોનેજ પોતાનાં કર્તવ્યરૂપ બણતો  
આ જીવલોકોનો સંધ, સુખની ઇચ્છાથી,  
વાણિયાઓનો સંધ જેમ ધન કમાવાની ઇ-  
ચ્છાથી વગડામાં ચાલ્યો જતો હોય, તેમ  
ભટકતો ભટકતો સંસારરૂપ વગડામાં ચાલ્યો  
જાય છે, પરંતુ સુખ પામતો નથી. હે રાજા!  
જે વગડામાં ખરાબ નાયકવાળાં એ સંધને  
છ ચોર<sup>૧</sup> બલાત્કારથી લુટી<sup>૨</sup> લે છે. નાહાર  
જેમ ઘુસી જઇને ઘેટાને ખેંચે તેમ શિયા-  
ળિયાં<sup>૩</sup> ઘુસી જઇને ગાફલ રહેનારા સંધ-  
માંના માણસને આમ તેમ ખેંચે છે. ઘણી  
લતા, ખડ અને ઝાંખરાંથી ઘાટી જગ્યામાં  
ભયંકર ડાર અને મચ્છરોથી ભારે પીડા  
કરે છે.<sup>૪</sup> કાઠ ઠેકાણે એ સંધ ગંધર્વનગરને

\* આ તેરમા અધ્યાયમાં, વૈરાગ્ય વગરના  
માણસને બ્રહ્મતત્ત્વનો ઉપદેશ કરવો વૃથા છે  
એમ જાણી રહ્યાગુને દૃઢ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરવા-  
નેસારૂ જડભરત સંસારને વગડાનું રૂપક આપી  
વર્ણન કરશે. ૧ આ તેરમા અધ્યાયમાં વર્ણ-  
વેલાં રૂપકસંબંધી પદાર્થોનું વ્યાખ્યાન જોકે ચરિ-  
દ્રમા અધ્યાયમાં શુકદેવજીએજ આપેલું છે તોપણ  
આ પ્રકરણ વાંચતાં સહેલાઈથી સમજાઈ શકે  
એટલામાટે થોડું થોડું નીચે વ્યાખ્યાન આપશું  
અને તેમાં વગડાના તથા સંસારના પક્ષમાં એ-  
કસરખુંજ મળતું આવવાથી જ્યાં બીજે અર્થ  
લખવાની જરૂર નહિ જણાય ત્યાં લખશું નહિ.  
૨ બુદ્ધિ. ૩ છ ઇન્દ્રિયો. ૪ ધર્મમાં ઉપયો-  
ગી થાય એવાં ધનને ઉપભોગદ્વારા લુટી લે છે.  
૫ બાયડી છોકરાં વગેરે. ૬ તું મારો ઘણી અને  
તું મારો બાપ એવી ઢબથી ઘુસી જઇને. ૭  
તૃષ્ણા અને કર્મ વગેરેથી ઘાટા ગૃહસ્થાશ્રમમાં  
દુર્જનો પીડા કરે છે.

સાચું માનેછે<sup>૧</sup> અને ક્રોધ ક્રોધ ઠેકાણે મોટા વેગથી જતાં ભૂતનાં જાંબાડિયાને<sup>૨</sup> લેવાનું મન કરેછે. ઊતારાની જગ્યા, જળ, અને ધનની લાલચથી એ વગડામાં આમથી તેમ અને તેમથી આમ દોડ્યા કરેછે.<sup>૩</sup> ક્રોધ ઠેકાણે આખરોમાં ધૂળ<sup>૪</sup> ભરાઈ જતાં વીતોળિયા<sup>૫</sup> વાથી જીડેલી ધૂળથી<sup>૬</sup> ટંકાઈ ગએલી દિશાઓને<sup>૭</sup> જાણતો નથી. દેખવામાં નહિ આવતાં તમરાંઓનાં અવાજથી કાનને પીડા થાયછે. ઘૂડનાં શબ્દોથી અંતઃકરણમાં ખેદ થાયછે. ભૂખનો માત્રો અપવિત્ર ઝાડને<sup>૮</sup> સેવેછે અને ક્રોધ વખતે ઝાંઝવાનાં પાણી<sup>૯</sup> પીવાને પણ દોડેછે. ક્રોધ વખતે પાણી વગરની નદીઓ કે જંગલોમાં પડીજવાથી શરીર ભાંગીજતાં તુરત દુઃખ થાય અને પાણી પણ મળે નહિ તેઓમાં જાયછે.<sup>૧૦</sup> ક્રોધ વખતે અત્રિ ખુટી જતાં ખીજાઓપાસેથી<sup>૧૧</sup> લેવાને ઇચ્છેછે. ક્રોધ વખતે દાવાનળને<sup>૧૨</sup> પામી અગ્નિથી<sup>૧૩</sup> તપી જતાં અકળાઈ જાયછે. ક્રોધ વખતે યક્ષલોકો<sup>૧૪</sup> પ્રાણ<sup>૧૫</sup> હરી લેછે. ખીજા જોરાતા લોકો ધન હરી લેછે તેથી ખેદ પામીને શોક કરેછે, મુંઝાયછે અને મૂંઝિત થઈ જાયછે. ક્રોધ વખતે ગંધર્વપુરમાં<sup>૧૬</sup> પેસીને સુખીયાની પેઠે થોડી વાર આનંદ માની લેછે. ક્રોધ ઠેકાણે ચાલતાં કાંટા અને કાંકરીઓ

પગમાં વાગેછે<sup>૧</sup> તેથી પર્વતની<sup>૨</sup> ઉપર ચડવાની ઇચ્છા પાર નહિ પડતાં કચવાયછે. ક્ષણે ક્ષણે અંદરના અગ્નિથી<sup>૩</sup> પીડાઈને, ખીજા લોકો ઉપર ક્રોધ કરેછે. ક્રોધ વખતે અજગર સર્પ<sup>૪</sup> ગળીજતાં વગડામાં ફેંકી દીધેલાં મુડદાની પેઠે કશું જાણતો નથી. ક્રોધ ઠેકાણે ધાતકી પ્રાણીઓ<sup>૫</sup> કરડતાં આંધળો થઈ જઈ<sup>૬</sup> ઊંડી ખાડમાં પડી દુઃખમાંજ સુઈ રહેછે. ક્રોધ ઠેકાણે મધને<sup>૭</sup> શોધવા જતાં તેની માંખીઓ<sup>૮</sup> કરડવાથી<sup>૯</sup> વ્યથા પામેછે અને વખતે માંડમાંડ કરી મધ હાથમાં આવેછે તો તેની પાસેથી ખીજાઓ બલાત્કારથી લુટી લેછે અને તેઓની સામે થાયછે તો વળી ત્રીજાઓ લુટી લેછે. ક્રોધ વખતે ટાલ, તડોલ, વાયુ અને વરસાદથી બચવાનો ઉપાય નહિ બની શકતાં એમજ બેસી રહેછે. ક્રોધ વખતે થોડી ઘણી લેવદેવ કરતાં ધનની ખાખતમાં ઇર્ગાઈ કરવાથી દ્વેષનું પાત્ર થાયછે. ક્રોધ ક્રોધ ઠેકાણે ધન ખૂટી જતાં એ વગડામાં પથારી, આસન, જગા કે વાહન કાંઈ પણ મળતું નથી. પરાયા પાસે માગતાં પણ જોઈતી વસ્તુ ન મળવાથી પારકી વસ્તુ લઈ લેવાની ઇચ્છા થતાં અપમાન થાયછે. એકખીજામાં પદાર્થને બદલે પદાર્થ આપવાનો વ્યવહાર કરતાં વૈર વધી જાયછે. પરસ્પરમાં વિવાહ વગેરેના સંબંધ કરી લેછે. ઘણાં કષ્ટ, પરિશ્રમ, ધનની હરકતો અને દ્વેષ વગેરેનેલીધે વગડામાં મુલેલા જેવો થઈ જાયછે. વગડાના માર્ગમાં જે ક્રોધ મરી જાય તેઓને ત્યાંજ મૂકી દેછે અને જ્યાં નવા જન્મે તેઓને સાથે લઈ ચાલ્યા કરેછે. એવી રીતે ચાલતાં ચાલતાં જ્યાંથી ચાલવાનું શરૂ થયુંછે તે ઠેકાણે<sup>૧૨</sup> ક્રોધ પાછો આવતો નથી

૧ ગંધર્વપુરની પેઠે મિથ્યા છતાં દેખવામાં આવતાં દેહાદિકને સત્ય માનેછે. ૨ ભૂતના ભડકા જેવું સોનું. ૩ આ વિષય વગરો અને સંસાર બંનેમાં સરખોજ છે. ૪ રત્નેશુભુ. ૫ સ્ત્રી. ૬ રાગાદિક. ૭ કર્મના સાક્ષીરૂપ દિશાના દેવો. ૮ પરોક્ષ અપ્રિય બોલનાર. ૯ પ્રત્યક્ષ અપ્રિય બોલનાર લોકો. ૧૦ અધર્મી લોકો. ૧૧ ખોટા વિષયો. ૧૨ આ લોક અને પરલોકમાં દુઃખદાયી પાખંડોમાં મળેછે. ૧૩ પુત્રો અને ભાઈઓ વગેરે પાસેથી. ૧૪ ઘર. ૧૫ શોક. ૧૬ યક્ષજેવા રાજાઓ. ૧૭ ધન. ૧૮ ગંધર્વપુરની પેઠે ખોટા આપદીકરા વગેરેના સમાજમાં.

૧ વિદ્યો નહે. ૨ મોટું કામ કરવાની ઇચ્છા. ૩ જઠરાગ્નિ-ભૂખ. ૪ નિદ્રા. ૫ દુર્જનો. ૬ પીડા કરતાં. ૭ વિવેકરહિત. ૮ મોહ. ૯ પરસ્ત્રી વગેરે. ૧૦ તેઓના માલિકો. ૧૧ મારવા લાગવાથી. ૧૨ પરબ્રહ્મ.

અને એ માર્ગના છેડાડપે જ યોગ છે તેને પણ કોઈ પોહોંચતો નથી. શૂરવીર અને દિગ્વિજય કરનારા પુરૂષો પણ “આ પૃથ્વી મારી અને આ પૃથ્વી મારી” એમ પૃથ્વીને સાડજ વૈર બાંધીને લડાઈમાં મરી જાય છે પણ નિર્વૈરપણાથી રહેનારો સંન્યાસી જ સ્થાનકમાં જાય છે તે સ્થાનકને તો કોઈ પણ પામતા નથી. એ વગડામાં<sup>૧</sup> લતાઓની<sup>૨</sup> શાખાઓને<sup>૩</sup> જોઈને મોહ પામે છે અને લતાસંબંધી મીઠી વાતો કરનારાઓના પ્રસંગમાં રહેવા ઈચ્છે છે. કોઈ ઠેકાણે અને કોઈ વખતે સિંહનાં ટોળાંથી<sup>૪</sup> ત્રાસ પામીને તે ત્રાસ મટાડવાસાડ, કોઈ લોકોના ભમાવવાથી બગલા, કાગડા અને ગરજોનાં<sup>૫</sup> ટોળાંમાં પેશી જાય છે. એ બગલા વગેરેએ ઠગી લેવાથી તેના સંગમાં કાંઈ કૃળ નથી એમ જાણી હંસોનાં<sup>૬</sup> ટોળામાં પેસે છે અને હંસોની રીત ભાત પસંદ નહિ આવતાં વાનરાઓને<sup>૭</sup> મળે છે. એ વાનરાઓની રમતગમતથી તથા એકબીજાઓનાં<sup>૮</sup> મોઢાં જોવાથી પોતાના જીવવાના અવધિને ભૂલી જાય છે. વૃક્ષોમાં<sup>૯</sup> રમવાની ઈચ્છા રાખે છે, સ્ત્રી અને પુત્રોઉપર પ્રેમ રાખે છે, મૈથુનને માટે રાંક બની જાય છે અને એમ કરતાં જ બંધન આવે છે તેને મટાડી શકતો નથી. કોઈ વખતે ગફલતથી પર્વતની ગુફામાં<sup>૧૦</sup> પડી જાય છે અને તે ગુફાના હાથાથી<sup>૧૧</sup> લય પામીને એક લતાને<sup>૧૨</sup> પકડી ઊભો રહે છે. એ

૧ સિંહાવલોકનની રીતથી પાછું સંસારરૂપી વગડાનું જ વર્ણન કરે છે. ૨ સ્ત્રિયો. ૩ શાખાના જેવા કુણા કુણા હાથ. ૪ કાળચક્રથી થતાં જન્મ-મરણાદિક. ૫ બગલાના જેવા ઠગ, કાગડાના જેવા ક્ષુદ્ર અને ગરજના જેવા કૂર પાખંડીઓનાં ટોળાં. ૬ બ્રાહ્મણો. ૭ પ્રાયશ્ચિત્તપૂર્વક પુનઃસંસ્કાર કરાવવા વગેરે બ્રાહ્મણોની રીતભાત પસંદ નહિ પડતાં વાનરાના જેવા આચારબ્રહ્મ (માર્ગી સાધુ વગેરે) લોકોને મળે છે. ૮ સ્ત્રીપુરૂષો. ૯ ઘર. ૧૦ ભયંકર રોગ વગેરે દુઃખ. ૧૧ મૃત્યુ. ૧૨ પ્રારબ્ધકર્મ.

આપદામાંથી માંડમાંડ છૂટે છે તો પાછો સંધમાં<sup>૧</sup> જઈ મળે છે. આ વગડાના માર્ગમાં માયાએ નાખી દીધેલો અને ભટક્યા કરતો કોઈ પણ માણસ હજી સુધી ચેતતો નથી. હે રહૂગણ રાજા! તું પણ કે જ એ સંધમાનો<sup>૨</sup> છે તે, દંડનો ત્યાગ કરી પ્રાણીઓની સાથે મિત્રતા કરી અને વિષયોમાં આસક્તિ છોડી દઈને ભગવાનનો સેવાથી સજ્જ કરેલી જ્ઞાનરૂપ તરવાર લઈ આ માર્ગનો છેડો લે.

રહૂગણ રાજા કેહે છે.— અહો! સઘળા જન્મોમાં માણસનો જન્મજ સહુ કરતાં ઉત્તમ છે. સ્વર્ગાદિકમાં દેવતાઓ વગેરેના અવતારો આવે તેઓને પણ શું કરવું? કેમ કે એ બીજા અવતારોમાં ભગવાનના યશથી ચિત્તને શુદ્ધ કરનારા આપજવા મહાત્માઓનો ધણો સમાગમ થતો નથી. આપના ચરણારવિંદની રજનું નિરંતર સેવન કરવાથી જનાં પાપ મટી ગયાં હોય તેને ભગવાનની નિર્ભળ ભક્તિ થાય એ કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. કેમ કે આપના બે ઘડીવાંરના સમાગમથીજ, મારો અવિવેક કે જે કુતર્કથી મજબૂત થયો હતો તે મટી ગયો. મોટાઓને, બચ્ચાંઓને, જીવાનોને અને બહુકપર્યંત સઘળાઓને નમસ્કાર<sup>૩</sup> કરું છું. જે<sup>૪</sup> બ્રહ્મવેત્તાઓ અવધૂતના વેષથી પૃથ્વીમાં ફરે છે તેઓથી રાજાઓનું કલ્યાણ થશે.

શુકદેવજી કેહે છે.— હે પરીક્ષિત રાજા! એ પ્રમાણે બ્રહ્મવેત્તા જડભરતે પોતાનું અપમાન કરનારા રહૂગણ રાજાને પણ કડણથી બ્રહ્મવિદાનો ઉપદેશ કર્યો. રહૂગણ રાજાએ મોટી દીનતાથી તેમના ચરણમાં પ્રણામ કર્યા. પછી એ જડભરત કે જેના અંતઃકરણના સઘળા મોજા સ્થિર અને ભરપૂર

૧ પ્રવૃત્તિમાર્ગ. ૨ બ્રહ્મવેત્તાઓ કેવા રૂપથી વિચરે છે એ નહિ જાણવામાં આવવાથી સઘળાઓને નમસ્કાર કરે છે. ૩ પોતાના દાખલાઉપરથી રાજાઓતરફથી મહાત્માઓનું અપમાન થતું જાણીને કેહે છે.

સમુદ્રની પેઠે શાંત હતા તે આ પૃથ્વીમાં ફરવા લાગ્યા. જડભરત પાસેથી આત્માનું ખરૂં તત્ત્વ જાણવામાં આવતાં રહ્યું ગણ રાજાએ પણ આત્મસ્વરૂપમાં અજ્ઞાનને લીધે થઈ પડેલી દેહયુક્તિ (દેહાભિમાન) છોડી દીધી. હે પરીક્ષિત રાજા! એ પ્રમાણે ભગવાનના ભક્તોનો આશ્રય કરવાથી દેહનો અહંકાર તુરત મટ્યા વગર રહેતોજ નથી.

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—હે મહારાજા! મહાવિદ્વાન્ આપેં પરાક્ષ વચનથી અહીં જ જીવલોકોના સંસારરૂપ વગડાના માર્ગનું નિરૂપણ કર્યું તેના વિષયો ગંભીર વિચારથી કલ્પાએલા હોવાને લીધે અલ્પયુક્તિના માણસથી સેહેજ સમજી શકાય એવા નથી એટલા માટે એ નથી સમજાતા એવા વિષયોની સંસારના વિષયોની સાથે મેળવણી કરી ખતાવો.

યો વા इह बहुविदा महाभागवत त्वयाऽर्भाहतः पारोक्ष्येण वचसा जीवलो-  
कमवाध्वा स ह्यार्यमनीषिकया कल्पित-  
विषयो नाजसाऽव्युत्पन्नलोकसमधिगमः  
अथ तदेवैतदुरवगमं समवेतानु कल्पेन नि-  
र्दिशतामिति ॥ ૨૬ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंच-  
मस्कंधनो तेरमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ सहोवाच ॥\*

य एष देहात्ममानिनां सत्त्वादिगुणवि-  
शेषविकल्पितकुशलाऽकुशलसमवहार-  
विनिर्मितविविधदेहावलिभिर्वियोगसं-  
योगाद्यनादिसंसारानुभवस्य द्वारभूतेन  
षडिन्द्रियवर्णे तस्मिन् दुर्गाध्ववदसुग-

\* આ ચૌદમા અધ્યાયમાં, સંસારને વગડાનું રૂપક આપ્યું છે તેનું વ્યાખ્યાન કરતાં સંસારના પક્ષમાં શિયાળિયાં અને મચ્છર વગેરેના અર્થની કલ્પના કેહેવામાં આવશે.

મેઘવન્યાપતિત ईश्वरस्य भगवतो वि-  
ष्णोर्वशवर्त्तिन्या मायया जीवलोकोयं  
यथा वणिक्सारथ्योर्थपरः स्वदेहनिष्पादि-  
तकर्मानुभवः श्मशानवदशिवतमायां सं-  
साराटव्यां गतो नाद्यापि विफलबहु-  
प्रतियोगेहस्तत्तापोपशमनीं हरिगुरुच-  
रणारविंदमधुकरानुपदवीमवरुंधे यस्या-  
मुह वा एते षडिन्द्रियनामानः कर्मणा  
दस्यव एव ते ॥ १ ॥

શુકદેવજી કેહેછે.—દેહને આત્મા કરી માનનારાઓના જુદા જુદા સત્ત્વવગેરે યુ-  
જીયથી વેહેંચાએલાં સારાં નરસાં અને મિશ્ર કર્મોથી ખનતા જુદા જુદા પ્રકારના અનેક અવતારોમાં જન્મ-મરણાદિક થવારૂપ અનાદિ સંસારને ભોગવવામાં દ્વારરૂપ છ ઇન્દ્રિયોથી, પરમેશ્વરના સ્વાધીનમાં રહેનારી માયાને લીધે વગડાજવા આ સંસારરૂપ વિષમ માર્ગમાં આ જીવલોક આવી પડ્યો છે. જેમ વાણિયાઓનો સંઘ ધન કમાવાની ઇચ્છાથી પરદેશ જતાં વગડામાં ચાલ્યો જતો હોય તેમ મસાણુ જવા અમંગલરૂપ સંસારરૂપી વગડામાં ચાલ્યો જાય છે. પોતાના દેહથી ખનાવેલાં કર્મોનાં ફલ ભોગવ્યા કરે છે. ઉદ્યોગ કરે છે તેમાં પણ ધણાખરા ઉદ્યોગ વ્યર્થ જાય છે અને કેટલાકમાં ધણાં વિધ્નો નડે છે. એટલું છતાં પણ ભક્તિ કે જે સંસારના તાપને મટાડનાર અને ભગવાનરૂપ ગુરૂનાં ચરણકમળને ભ્રમરનીપેઠે સેવનારા ભક્તલોકોના માર્ગ છે તેને અઘાપિસુધી પામતો નથી. એ વગડામાં છ ઇન્દ્રિયો ચોરનું કામ કરે છે; કેમ કે ઘણાં કષ્ટથી મેળવેલું માણસનું ધન કે જે પરલોકને સારૂ ભગવાનની આરાધન કરવારૂપ ધર્મમાં ઉપયોગ કરવાને યોગ્ય છે તેનો દર્શન, સ્પર્શ, શ્રવણ, સ્વાદ, સુંઘવું, અને અનેક પ્રકારના સંકલ્પ-વિકલ્પોથી ધરસંપંથી તુચ્છ સુખો ભોગવવામાં ઉપયોગ કરાવી દઈને, ચોર લોકો

જમ ખરાખ ભોમીઆવાળા અને ગાફલ સંધનું ધન લુંટી જાય તેમ ખરાખ બુદ્ધિવાળા અને અજિતેન્દ્રિય માણસનાં એ ધનને લુંટી જાયછે. આ સંસારરૂપ વગડામાં સ્ત્રી અને છોકરાં વગેરે કુટુંબ તો કેહેવાનાં છે પણ કામ-ઉપરથી તો તેઓ ખરેખર નાહાર અને શિયા-ળિયાંજ છે; કેમકે અત્યંત લોભિયા કુટુંબી માણસે ધણા યત્નથી સાચવી રખાતાં ધનને તેની મરજી નહિ છતાં અને તે જોતાં છતાં જમ ધે-ટાને લઈ જાય તેમ લઈ જાયછે. જે ખેતર વર-સોવરસ ખેડાતું હોય પણ તેનાં ધરતીમાં રહેલાં ખીજ બાળી નાખવામાં આવતાં ન હોય તે ખેતર ફરીવાર વાવવા ટાણે જાણાં, ખડ અને વેલાઓથી અગોચર જેવું થઈ જાયછે તેમ આ ગૃહસ્થાશ્રમ પણ કે જે વાસનાઓના કરંડિયારૂપ છે તે પોતામાં રહેલાં કર્મો નાશ નહિ પામવાથી ઉપર કહેલાં ખેતર જેવોજ છે. આ સંસારમાં આવી પડેલો માણસ, ડાંસ અને મચ્છર જેવા નીચ માણસોથી અને ટીડ, પક્ષીઓ, ચોર તથા ઉંદર વગેરેથી ઉપદ્રવ પામ્યા કરેછે. તેના ધનરૂપ પ્રાણુ તો બહારજ હોયછે. આ માર્ગમાં ક્યાંને ક્યાં ભટક્યા કરેછે. આ મનુષ્ય-લોક જોકે ગંધર્વનગરની પેઠે તમામ મિથ્યાજ છે તોપણ અજ્ઞાન, વાસના અને કર્મથી રંગાએલાં મનનેલીધે ખોટા વિચારથી તેને સાચો કરી માની લેછે. ખાવું. પીવું અને મૈથુન વગેરે વ્યસનોમાં લંપટ થઈને કોઈ વખતે ગ્રંજવાનાં પાણીજીવા વિષયોની ઉપર દોડેછે. જે માણસ અગ્નિનેમાટે બહુજ આતુર થએલો હોય તે જમ ભૂતના ભડકાને લઈ લેવા દોડે તેમ આ સંસારી માણસ પણ કોઈ વખતે રજેગુણથી બુદ્ધિ ઘેરાઈ જવાનેલીધે સોનું કે જે અગ્નિથી પેદા થએલું અને સઘળા દોષના સ્થાનકરૂપ છે તેને હસ્તગત કરવા દોડ કરેછે. કોઈ વખતે નિવાસની જગ્યા, પાણી અને ધન વગેરે પોતાનાં નિર્વાહનાં સાધનોની ઘણીજ લાલચ-

થી આ સંસારરૂપ વગડામાં ચારેકાર દોડ્યા કરેછે. કોઈ વખતે વીનોળિયા વાયુ જેવી સ્ત્રીના પ્રસંગમાં આવેછે ત્યારે તે વખતના રજેગુણરૂપ ધૂળથી પોતે જાણે અંધકારમય થઈ ગયો હોય તેમ મર્યાદા છોડી દેછે. આંખોમાં અને બુદ્ધિમાં રજેગુણરૂપ ધૂળ ભરાઈ હોયછે તેથી દિશાઓના દેવતાઓ કે જ્યો સારાં નરસાં કર્મના સાક્ષી છે તેઓને પણ દેખતો કે જાણતો નથી. કોઈ વખતે મનમાં “વિષયો વ્યર્થ છે” એવું એકવાર આવી જાયછે તોપણ દેહના અભિમાનનેલીધે તે સ્મરણ પાછું નહિ રેહેતાં ગ્રંજવાનાં પાણીજીવા તે વિષયોની ઉપરજ ભૂલથી દોડેછે. કોઈ વખતે ઘૂડ અને તમરાંની પેઠે રાજકુલ અને શત્રુઓએ પ્રત્યક્ષ અથવા પરોક્ષ ઉચ્ચારેલાં અત્યંત ક્રૂરતા અને કઠોરતા ભરેલાં તિરસ્કારનાં વચનોથી કાન અને હૃદયમાં બહુજ વ્યથા ઉઠેછે. પૂર્વનાં પુણ્યો ખવાઈ ગયાં હોયછે ત્યારે જીવતે મુવેલો પોતે ખીજ જીવંતે મુવેલા લોકો કે જ્યોનાં ધન કારસ્કર અને કાકતુંડ વગેરે અપવિત્ર વૃક્ષો, લતા અને ઝેરના કુવાની પેઠે આ લોક તથા પરલોકનાં પ્રયોજનથી રહિત છે તેઓની પાસે જાયછે. કોઈ વખતે નીચ લોકોના પ્રસંગથી ડગાઈને પાણી વગરની નદીઓમાં પડવાની પેઠે બન્ને તરફથી દુઃખદાયી પાખંડ ધર્મમાં મળેછે. જ્યારે ખીજને હરકત કરતાં પણ પોતાને અત્ર મળતું નથી ત્યારે બાપને, દીકરાઓને અથવા તેઓની કાંઈ તુચ્છ જેવી પણ મિલકત જ્યોની પાસે રહેલી હોય તેઓને હરકત કરેછે. કોઈ વખતે ઘર કે જેમાં દાવાનળની પેઠે પ્રિય પદાર્થ તો કાંઈ છેજ નહિ અને પરિણામે દુઃખ છે તેને પામી શોકરૂપ અગ્નિથી બળતાં બહુજ ખેદ પામેછે. કોઈ વખતે કાળગતિનેલીધે પ્રતિકૂલ થએલા રાજકીય લોકોરૂપ રાક્ષસો ધનરૂપ પ્યારા પ્રાણુ હરી લે ત્યારે હર્ષ વગેરે ટળી જતાં મડદાં



જેવો થઈ બેસી રહે છે. કાંઈ વખતે મનો-  
રથથી પ્રાપ્ત થએલા પાપદાદાવગેરે ખોટા  
પદાર્થોને સાચા માની સ્વપ્નના આનંદનો  
અનુભવ કરે છે. કાંઈ વખતે ગૃહસ્થાશ્રમમાં  
કરવાનાં કર્મના વિસ્તારરૂપ પર્વતઉપર ચ-  
ડવાની ઇચ્છા કરતાં લોકોસંબંધી દુઃખથી  
મનમાં કચવાઈને કાંટા અને કાંકરાની જ-  
ગામાં પેસનારની પેઠે સીદાય છે. કાંઈ વ-  
ખતે સહન ન થાય એવા જઠરાગ્નિ (ભૂખ)  
થી નિર્બળ થઈ જતાં પોતાનાં કુટુંબઉપર  
ક્રોધ કરે છે. નિદ્રારૂપ અજગર ગળી જ-  
ાય છે તેજ માણસ ભારે અંધારામાં ડૂબી જ-  
ઈને જાણે ઉજડ વગડામાં સુતો હોય એવો  
થઈ જાય છે અને વગડામાં ફેંકી દીધેલાં શ-  
ખની પેઠે ખીજું કશું જાણતો નથી. કાંઈ  
વખતે દુર્જનરૂપ ધાતકી પ્રાણિયો જ્યારે ગ-  
ર્વરૂપ દાઢ ભાંગી નાખે છે (માનભંગ કરે છે)  
ત્યારે ક્ષણમાત્ર પણ નિદ્રા આવતી નથી  
અને મનમાં વ્યથાનેલીધે જ્ઞાન ક્ષય પા-  
મતાં આંધળાની પેઠે ઊંડી ખાડમાં પડે છે.  
કાંઈ વખતે વિષયોરૂપ મધનાં ટીપાંને શો-  
ધતાં જ્યારે પરસ્ત્રી અને પરદ્રવ્યને ઝડપે છે,  
ત્યારે રાજ અથવા તેઓના માલિકો તેને મા-  
રે છે અને તરતજ નરકમાં પડે છે. એટલા-  
માટે આ પ્રવૃત્તિમાર્ગમાં જે કર્મ છે તેજ આ  
લોક તથા પરલોકસંબંધી સંસારની જન્મ-  
ભૂમી છે એમ કેહેવાય છે. ઉપર કહેલા માર-  
ગમાંથી કદી છૂટી જાય તોપણ તેની પાસેથી  
તે પદાર્થને દેવદત્ત (ખીજે માણસ) લઈ લે છે  
અને દેવદત્તપાસેથી પણ વિષ્ણુમિત્ર (ત્રીજે  
માણસ) લઈ લે છે એવી અવ્યવસ્થા થાય છે,  
અર્થાત્ તેઓ કાંઈ ભોગવી શકતા નથી.  
કાંઈ વખતે ટાઢ અને તડકા વગેરે શરી-  
રથી, ખીજથી, અને દૈવગતિથી થએલાં દુઃ-  
ખોનું નિવારણ કરવામાં અસક્ત હોવાથી  
અપાર ચિંતામાં મુંઝાઈને બેસી રહે છે. કાંઈ  
વખતે પરસ્પરમાં લેવ-દેવ કરતાં થોડુંકાણું  
કાંડી જટલું અથવા તેથી પણ ઓછું ધન

અત્યંત લોભનેલીધે ખીજઓ પાસેથી ઠગી  
લે છે અને તેમ કરવાથી દ્વેષનું પાત્ર થાય છે.  
આ સંસારરૂપ માર્ગમાં એ તથા ખીજ પણ  
સુખ, દુઃખ, રાગ, દ્વેષ, ભય, અભિમાન,  
પ્રમાદ, ઘેલાપણું, શોક, મોહ, લોભ, મત્સર  
ઈર્ષ્યા, અપમાન, ભૂખ, તરશ, મનની પીડા,  
દેહની પીડા, જન્મ, જરા અને મરણ વ-  
ગેરે અડચણો છે. કાંઈ વખતે ભગવાનની  
માયારૂપ સ્ત્રી પોતાના હૃદયરૂપ લતાથી આ-  
લિંગન કરે છે ત્યારે વિવેકજ્ઞાનથી ભ્રષ્ટ થઈને  
સ્ત્રીને વિહાર કરવાનાં ધરનો આરંભ કર-  
વામાં આકુલ થાય છે. સ્ત્રીના સંબંધથી લા-  
ગેલાં પુત્ર અને દીકરીઓ વગેરેનાં બોલવાં,  
જેવાં અને હરએક પ્રકારની ચેષ્ટાઓથી મન  
હરાઈ જતાં અજિતેન્દ્રિય માણસ પોતાના  
આત્માને અપાર અને ઘાટાં અજ્ઞાનમાં ના-  
ખે છે. કાંઈ વખતે ઇશ્વરનું કાળચક્ર કે જે  
પરમાણુ કાળથી શરૂ થાય છે અને બ્રહ્માનાં  
બે પરાર્દે પુરૂં થાય છે તથા અવસ્થાઓના  
ફેરફાર કરી બ્રહ્માથી તે છેક ખડનાં યુગ્મડાં-  
સુધી અશક્ત પ્રાણીઓને મોટા વેગથી તાણું  
જાય છે તેથી ત્રાસ પામીને તેમાંથી ખચવા-  
સારૂ ભગવાન યજ્ઞપુરૂષ કે જેનું એ કાળચ-  
ક્ર જ હથિયાર છે તેનો અનાદર કરી કાગડા,  
ગરજ, ખગલા અને વટપક્ષી જેવા પાખંડ  
કલ્પિત અને આર્યશાસ્ત્રમાં નહિ લખેલા દે-  
વતાઓને પાખંડશાસ્ત્રની રીતિ પ્રમાણે ભ-  
જવાયોગ્ય માને છે. જ્યારે પોતે ઠગેલા પા-  
ખંડી લોકો પોતાને ઠગી લે છે ત્યારે બ્રાહ્મ-  
ણોની પાસે જાય છે અને પછી પુનઃસંસ્કાર  
અને શ્રૌતસ્માર્ત્ત કરીને ભગવાનનું આરા-  
ધનજ કરવાની બ્રાહ્મણોની રીતિ નહિ ગ-  
મતાં શૂદ્રલોકોમાં મળે છે કે જે શૂદ્રલોકોમાં  
વેદોક્ત આચાર પાળવાની યોગ્યતા નહિ  
હોવાથી વાનરાની જાતની પેઠે મૈથુન અને  
કુટુંબનું પોષણજ નિરંતરનો ધંધો છે. શૂદ્ર-  
લોકોમાં મળીને એ કંગાલ બુદ્ધિનો માણસ  
કાંઈ જાતનો પ્રતિબંધ નહિ રાખતાં મનગ-



મતી કીડા કરેછે અને એકબીજાનાં મોઢાં  
જેવાં ઇત્યાદિક પશુધર્મથીજ પોતાના મર-  
ણના સમયને ભૂલી જાયછે. કોઈ વખતે  
ઝાડજેવા આ લોકના પદાર્થોમાં રમવા-  
સાડ વાનરનીપેઠે મૈથુનમાંજ આનંદ માને-  
છે અને પુત્ર તથા સ્ત્રિયો ઉપરજ પ્રીતિ રાખે-  
છે. એપ્રમાણે આ સંસારરૂપ વગડાના માર્ગમાં  
સુખ-દુઃખાદિક ભોગવતાં પર્વતની ગુફા જેવાં  
અને મૃત્યુરૂપ હાથીની બીકવાળાં રોગાદિક  
કષ્ટમાં પડેછે. કોઈ વખતે રોગાદિક થતાં  
ટાહાડ અને વાયુ વગેરે શરીરથી, બીજાથી  
કે દૈવગતિથી થએલાં અનેક દુઃખોનું નિવા-  
રણ કરવામાં અશક્ત થઈને અનેક પ્રકારની  
પીડાથી મુંઝાઈ બેસી રહેછે. કોઈ વખતે  
પરસ્પરમાં વ્યવહાર કરતાં અત્યંત લોભથી  
થોડું ધણું ધન મેળવેછે. કોઈ વખતે ધન  
ખૂટી જતાં પથારી, આસન અને અન્ન વગેરે  
ઉપભોગ મળતા નથી; જે કાંઈ મનોરથ કરેછે  
તે વ્યર્થ જાયછે અને જતી રહેલી વસ્તુ પાછી  
મેળવવાનો નિશ્ચય કરેછે તેથી ચારેકારથી  
લોહાનું અપમાનપાત્ર થાયછે. એપ્રમાણે  
એકબીજામાં ધનની લેવ-દેવના સંબંધનેલીધે  
વૈર વધી જાયછે તોપણ આગલી વાસનાથી  
પરસ્પરમાં લેવદેવ કરવાનું છોડતો નથી.  
આ સંસારરૂપ માર્ગમાં અનેક પ્રકારના ક્લેશ  
અને વિદ્વો નડ્યા કરેછે. કોઈ દુઃખી થઈ  
જાય કે મરી જાય તેને બીજે માણસ છોડી  
દઈને તથા જે નવો જન્મે તેને સાથે લઈને  
ચાલ્યો જાયછે. શોક કરેછે, મોહ પામેછે,  
બીએછે, વિવાદ કરેછે, ચીસો નાખેછે, રાજી  
થાયછે, ગાયછે અને બોલે ઉડાવ્યા કરેછે.  
સાધુ પુરૂષ શિવાય બીજે કોઈ પણ માણસ  
હજીસુધી ત્યાં પાછો આવતો નથી કે જ્યાંથી  
આ જીવલોકનો સંધ ચાલતો થયોછે અને જે  
માર્ગનો છોડાકેહેવાયછે. આમથવાનું કારણ  
એ છે કે આવા પ્રકારની યોગસંબંધી શીખા-  
મણને કોઈ અનુસરતો નથી કે જે શીખામ-  
ણને સર્વ પ્રાણીઓને અભયદાન દેનારા, શાંત

સ્વભાવના અને જ્યોત્સું મનવરથ છે એવા  
મુનિલોકોજ સ્વીકારેછે. જોકે મોટા મોટા રા-  
જર્ષિયો દિગ્વિજય અને યજ્ઞ કરી ગયા છે  
તોપણ તેઓ સધળા લડાઈમાંજ મરી ગયાછે.  
આ પૃથ્વીમાંજ મમતા કરીને તેઓએ અ-  
નેક અનેક વૈર કસ્યાં હતાં તોપણ છેવટ પૃ-  
થ્વીને મૂકીને તેઓ ચાલ્યા ગયાછે. કર્મરૂપ  
વેલને પકડી તે કોઈ પ્રકારે નરકની આપ-  
દામાંથી છૂટે તોપણ પાછો સંસારના માર્ગમાં  
રહી જીવલોકના સથવારામાંજ મળેછે અને  
સ્વર્ગમાં ગયો હોય તોપણ પાછો આવીને  
એજ સથવારામાં મળેછે. એ ભરતનાં ચ-  
રિત્રને લોહા નીચે પ્રમાણે ગાયછે.

“માંખી જેમ ગરડના માર્ગને મનથી પણ  
અનુસરી શકે નહિ તેમ ઋષભદેવજીના પુત્ર  
એ મહાત્મા ભરતજીના માર્ગને કોઈ રાજ મ-  
નથી પણ અનુસરવાને સમર્થ નથી. જે ભરતે  
ભગવાનમાં આસક્તિનેલીધે જીવાનીમાંજ  
સ્ત્રિયો, દીકરા, સંબંધીઓ અને રાજ્ય, એ  
મનસાથે ચોટી રહેનારા અને તજી શકાય  
નહિ એવા પદાર્થોનો વિદ્વાની પેઠે ત્યાગ  
કરી દીધો હતો. જ્યોત્સું ત્યાગ કરવો ધ-  
ણોજ કહણ છે એવાં પૃથ્વી, દીકરા, સંબં-  
ધીઓ ધન અને સ્ત્રિઓને તથા દેવતાઓ પણ  
જને માગેછે એવી અને પોતાની કૃપાદૃષ્ટિને  
ઘચ્છતી લક્ષ્મીને પણ એ ભરતજીએ ઘચ્છી  
ન હતી. એ વાત મહાત્મા પુરૂષોને ધટેછે;  
કેમ કે ભગવાનની સેવામાં જ્યોત્સું ચિત્ત  
લાગ્યું હોય તેઓ મોક્ષને પણ તુચ્છ ગણેછે.  
‘યજ્ઞરૂપ, યજ્ઞાદિકનાં ફલ આપનારા, ધર્મ  
કરનારા, જ્ઞાનરૂપ ફલ દેનારા, અષ્ટાંગ યો-  
ગરૂપ, માયાના નિયંતા અને સર્વ જીવના  
અંતર્યામી ભગવાનને પ્રણામ કરું છું.’ એવી  
રીતનું ઉદાર વચન મૃગનાં શરીરનો ત્યાગ  
કરતી વખતે પણ જે ભરતજી બોલ્યા હતા  
તેના જેવું બીજા કોણથી થઈ શકાય ?”

વૈષ્ણવ લોહા જેના શુદ્ધ ગુણ અને કર્મોનાં  
વખાણ કરેછે એવા રાજર્ષિ ભરતનું આ ચરિત્ર

કે જે કલ્યાણ કરનાર, આયુષ્ય વધારનાર તથા ધન, યશ, સ્વર્ગ અને મોક્ષને આપનાર છે તેનું જે માણસ શ્રવણ કરે, વર્ણન કરે અને પ્રશંસા કરે તેને ખીજ કોઈની ગરજ નહિ રહેતાં સધળા ઇષ્ટ પદાર્થો પોતાનીજ પ્રાપ્ત થાયછે.

इदं भागवतसमाजितावदातगुणकर्मणो राजर्षेर्भरतस्यानुचरितं स्वस्वयनमायुष्यं धन्यं यशस्यं स्वर्ग्यापवर्ग्यं वानुशृणोस्व-  
ख्यास्यति अभिनंदति च स सर्वा एवा-  
शिष आत्मन आशास्ते न कांचन परत  
इति ॥ ૪૬ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंचमस्कं-  
धनो ચઉદ્ધમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

भरतस्यात्मजः सुमतिर्नामाभिजितो यमु-  
ह्वाव केचित्पाखंडिन ऋषभपदवीमनुव-  
र्त्तमानं चानार्या अवेद समाम्नातां देव-  
तां स्वमनीषया पापीयस्या कलौ कल्प-  
यिष्यन्ति ॥

શુકદેવજી કહેછે.—ભરતજીનો પુત્ર સુ-  
મતિ નામનો થયો તેણે ચારેકાર જય મે-  
ળવ્યો હતો. એ સુમતિ ઋષભદેવજીના  
માર્ગને (જીવન્મુક્તના માર્ગને) અનુસરતો  
હતો તેનેલીધે કલિયુગમાં કેટલાએક અ-  
નાર્થ પાંખંડી લોકો પાપે ભરેલી પોતાની  
બુદ્ધિથી, જોકે તેને વેદમાં દેવ ગણ્યો નથી  
તોપણ દેવ હતો ( બુદ્ધનો અવતાર હતો )  
એમ ઠરાવી પાડશે. એ સુમતિને વૃદ્ધસેના  
નામની સ્ત્રીમાં દેવતાજિત્ નામે પુત્ર થયો.  
દેવતાજિતને આસુરી નામની સ્ત્રીમાં દેવ-

\* એવી રીતે આઠ અધ્યાયથી ભરતજીનું ચ-  
રિત્ર કહ્યું. હવે આ પંદરમા અધ્યાયમાં તેમના  
વંશના રાજાઓ કેહેવાશે.

દુન્ન નામે પુત્ર થયો. દેવદુન્નને ધેનુમતી  
નામની સ્ત્રીમાં પરમેષ્ઠી નામે પુત્ર થયો. પ-  
રમેષ્ઠીને સુવર્યલા નામની સ્ત્રીમાં પ્રતીહ  
નામનો પુત્ર થયો. એ પ્રતીહે ધણા લોકો-  
પાસે બ્રહ્મવિદ્યાનું વ્યાખ્યાન કર્યું હતું અને  
પોતાને પણ શુદ્ધ હોવાનેલીધે પરબ્રહ્મનો  
સાક્ષાત્કાર થયો હતો. પ્રતીહને સુવર્યલા  
નામની સ્ત્રીમાં પ્રતિહર્તા, પ્રસ્તોતા અને ઉ-  
દ્ગાતા નામના ત્રણ પુત્રો થયા તેઓ કર્મ-  
કાંડમાં કુશલ હતા. પ્રતિહર્તાને સ્તુતિ ના-  
મની સ્ત્રીમાં અજ અને ભૂમા નામના બે  
પુત્ર થયા. ભૂમાને ઋષિકુલ્યા નામની સ્ત્રીમાં  
ઉદ્ગીથ નામે પુત્ર થયો. ઉદ્ગીથને દેવ-  
કુલ્યા નામની સ્ત્રીમાં પ્રસ્તાવ નામે પુત્ર થયો.  
પ્રસ્તાવને નિયુત્સા નામની સ્ત્રીમાં વિભુ ના-  
મનો પુત્ર થયો. વિભુને રતિ નામની સ્ત્રીમાં  
પૃથુષેણ નામે પુત્ર થયો. પૃથુષેણને આ-  
દૃતિ નામની સ્ત્રીમાં નક્ત નામે પુત્ર થયો.  
નક્તને દ્રુતિ નામની સ્ત્રીમાં મોટા રાજર્ષિ  
અને ઉત્તમ કીર્તિવાળો ગય નામનો પુત્ર  
થયો. એ ગય રાજ સાક્ષાત્ વિષ્ણુ ભગવાન  
કે જેણે જગતની રક્ષા કરવાની ઇચ્છાથી સ-  
ત્વગુણ લીધો છે તેના અંશરૂપ હતો અને  
જ્ઞાનીપણાવગેરે લક્ષણોથી મહાપુરુષની પ-  
દવી પામ્યો હતો. સર્વાત્મા અને સર્વરૂપ  
મહાપુરુષ પરબ્રહ્મને અર્પણ કરવાથી મોક્ષ  
આપનારા પ્રજાનું પાલન, પોષણ, રાજી રા-  
ખવું, લડાવવું અને શિક્ષા કરવારૂપ રાજ-  
ધર્મથી અને યજ્ઞ વગેરે ગૃહસ્થાશ્રમના ધ-  
ર્મથી, તથા બ્રહ્મવેત્તા પુરુષોનાં ચરણની સે-  
વાથી મેળવેલી ભગવાનની ભક્તિના યોગથી  
વારંવાર સંસ્કાર લાગતાં એ રાજાની બુદ્ધિ  
બહુજ શુદ્ધ થયેલી હતી. દેહાભિમાનથી  
રહિત થયેલાં તેનાં અંતઃકરણમાં જોકે ‘અ-  
હં બ્રહ્માસ્મિ’ જ્ઞાન યથાર્થ થયું હતું તોપણ નિ-  
રભિમાન રહીને આ પૃથ્વીનું પાલન કરતો  
હતો. હે પરીક્ષિત રાજા ! ઇતિહાસવેત્તાઓ  
તેનું ચરિત્ર નીચેપ્રમાણે વર્ણવેછે.

“ગય રાજના જેવાં કામ ખીજે કયો રાજ કરી શકે? ભગવાનના અંશરૂપ ગય રાજ-વિના યજ્ઞ કરનાર, સર્વ લોકોનું માનપાત્ર, ઘણું જાણનાર, વર્મનું રક્ષણ કરનાર, મોટી લક્ષ્મીને પામનાર, સત્પુરુષોની સલાનો અધ્યક્ષ અને સત્પુરુષોનો સેવક ખીજે કયો રાજ છે? ઠે સતી અને સાચાં આશીર્વાચન આપનારી શ્રદ્ધા, મૈત્રી અને દયા વગેરે દક્ષની કન્યાઓએ નદીઓનાં જળથી જેનો અભિષેક કર્યો હતો. જોકે તે રાજના મનમાં કશી આશા હતીજ નહિ તોપણ તેના ગુણરૂપી વાછડાનેલીધે પ્રસવેલી પૃથ્વીરૂપ ગાય તેની પ્રજાના સર્વ મનોરથોને પૂરતી હતી. તે પોતે નિષ્કામ હતો તોપણ વેદ અને તેણે કરેલાં કર્મો તેને જોઈતી વસ્તુઓ પૂરતાં હતાં, યુદ્ધમાં આણુથી પૂજેલા રાજાઓ તેને કર દેતા હતા અને પાલનથી તથા દક્ષિણાવગેરેથી પૂજેલા બ્રાહ્મણો પરલોકમાં પોતાને મળવાનાં સત્કર્મનાં ફલોમાંથી તેને છઠ્ઠો ભાગ આપતા હતા. ઘણા સોમપાનવાળા તેના યજ્ઞમાં ઇંદ્રને વેન ચડીજતાં શ્રદ્ધાથી શુદ્ધ અને અવિચળ ભક્તિથી અર્પણ કરેલાં તેના યજ્ઞનાં ફલને યજ્ઞસ્વરૂપ ભગવાને પ્રત્યક્ષ રીતે સ્વીકાર્યું હતું. જે ભગવાનને પ્રસન્ન કરવાથી દેવ, પશુ, પક્ષી, મનુષ્ય, લતા અને ખડરૂપ જગત્ પ્રભાપર્યંત તુરંત પ્રસન્ન થાય છે તે સર્વના અંતર્યામી ભગવાને ગયના યજ્ઞમાં પ્રસન્ન થઈને પોતાની પ્રીતિ જાહેર કરી હતી.”

એ ગય રાજને ગયતી નામની રાણીમાં ચિત્રરથ, સુગતિ અને અવરોધન એવા નામના ત્રણ પુત્રો થયા. ચિત્રરથને ઊર્ણા નામની સ્ત્રીમાં સમ્રાજ નામે પુત્ર થયો. સમ્રાજને ઉત્કલા નામની સ્ત્રીમાં મરીચિ નામે પુત્ર થયો. મરીચિને ખિંદુમતી નામની સ્ત્રીમાં ખિંદુમાન્ નામનો પુત્ર થયો. ખિંદુમાનને

સરધા નામની સ્ત્રીમાં મધુ નામે પુત્ર થયો. મધુને સુમના નામની સ્ત્રીમાં વીરવ્રત નામનો પુત્ર થયો. વીરવ્રતને ભોજ નામની સ્ત્રીમાં મંથુ અને પ્રમંથુ નામના બે પુત્ર થયા. મંથુને સત્યા નામની સ્ત્રીમાં ભૌવન નામે પુત્ર થયો. ભૌવનને દૂષણા નામની સ્ત્રીમાં ત્વષ્ટા નામે પુત્ર થયો. ત્વષ્ટાને વિરોચના નામની સ્ત્રીમાં વિરજ નામનો પુત્ર થયો. વિરજને વિષૂચિ નામની સ્ત્રીમાં સો પુત્ર થયા હતા કે જેઓમાં શતજિત મોટો હતો અને એક કન્યા પણ થઈ હતી. આ વિષયમાં નીચે પ્રમાણે કહેવાય છે. વિષ્ણુ જન્મ પોતાની કીર્તિથી દેવતાઓના સમૂહને બહુજ શોભાવે છે તેમ છેલ્લા ઉત્પન્ન થયેલા વિરજ રાજાએ આ પ્રિયવ્રતના વંશને પોતાની કીર્તિથી બહુજ શોભાવ્યો હતો. ૧૪

પ્રૈયવ્રતં વંશમિમં વિરજશ્ચરમોદ્ભવઃ ॥  
અકરોદત્યલં કીર્ત્ત્વા વિષ્ણુઃ સુરગણં યથા ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंचम-  
स्कंधेनो पंदरभो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ રાજોવાચ ॥ \*

उक्तस्त्वया भूमंडलायामविशेषो याव-  
दादिस्त्वस्तपति यत्र चासौ ज्योतिषां ग-  
णैश्चंद्रमा वा सह दृश्यते ॥ १ ॥

પરીક્ષિતરાજ પૂછે છે.—જટલામાં સૂર્ય પ્રકાશે છે અને નક્ષત્રોના ગણસહિત આ ચંદ્રમા જ્યાં દેખાય છે તેટલા ભૂમંડલના વિસ્તારનો વિશેષ આપ કહી ગયા છે. તેમાં પણ પ્રિયવ્રતના રથનાં પછડાના સાત ખાંડાઓથી સાત સમુદ્ર થયા છે કે જે સમુદ્રો-ઉપરથી આ પૃથ્વીમાં સાત દ્વીપની રચના થયાનું આપે સૂચવ્યું છે. એ સંઘળી ખા-

૧ જે રાજા ધર્મમાર્ગથી પાલન કરતો હોય તેને પ્રજાના પુણ્યમાંથી છઠ્ઠો ભાગ મળે છે એમ ધર્મશાસ્ત્રમાં લખ્યું છે.

\* આ સોળમા અધ્યાયમાં જેષ્ઠદ્વીપના ત્રણ ખંડ અને નીચે, ઉપર તથા ફરતા ઘેરાવથી પૃથ્વીરૂપ કમળની ઠોડી જેવી મેરૂ પર્વતની સ્થિતિ કહેવાશે.

ખતને તેનાં પ્રમાણ અને લક્ષણશીખે હું જાણવા ઈચ્છું. કારણ કે પ્રથમ ભગવાનનાં સગુણ સ્થૂલરૂપ (બ્રહ્માંડ)માં મનનો પ્રવેશ કરાવ્યો હોય તો પછી નિર્ગુણ, અત્યંત સૂક્ષ્મ, સ્વયંપ્રકાશ અને સર્વવ્યાપક પરબ્રહ્મમાં પણ તેનો પ્રવેશ કરાવી શકાય, એટલામાટે હે ગુરુ! એવિષે આપે વર્ણન કરવું જોઈએ.

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા! ભગવાનની માયાના ગુણોના વિસ્તારનો અંત, દેવતાઓના આયુષ્ય જટલો કાળ જતાં પણ માણસથી મને કે વચને પણ પામી શકાય એમ નથી, એટલામાટે મુખ્ય મુખ્ય બાબતો લઈ ભૂગોળની રચનાનું તેનાં નામરૂપ અને લક્ષણશીખે વ્યાખ્યાન આપું છું. ભૂમંડલરૂપી કમળના પોટાઓમાં વચલા પોટાના જોવા આ પેહેલો જંબુદ્વીપ લાખ યોજનના વિસ્તારમાં છે અને કમળપત્રની પેઠે સમગોળ છે. આ દ્વીપમાં નવ ખંડ છે અને તે પ્રત્યેકનો વિસ્તાર નવ નવ હજાર યોજનનો છે.<sup>૧</sup> એ ખંડો મર્યાદાના (સીમાડાના) આઠ પર્વતોથી સારી રીતે વેહેંચાએલા છે. એઓના મધ્યમાં ઇલાવૃત નામનો વચલો ખંડ છે અને એ ઇલાવૃતના મધ્યમાં મોટા પર્વતોનો રાજા મેરુપર્વત રહ્યો છે. એ મેરુપર્વત આખો સોનાનો છે, લાખ યોજન ઊંચો છે અને ભૂમંડલરૂપ કમળની ડોડીરૂપ છે. એ મેરુ ઉપરના ભાગમાં બત્રીશ હજાર યોજન અને મૂળના ભાગમાં સોળ હજાર યોજન પોહોળો છે. ધરતીમાં એનો પાચો પણ સોળ હજાર યોજન ઊંડો છે. ઇલાવૃતની ઉત્તર તરફમાં અનુક્રમે નીલ, શ્વેત અને શંગવાનુ એવા નામના ત્રણ, રમ્યક, હિરણ્મય અને કુરુ ખંડના સીમાડાના પર્વતો

છે, તે પૂર્વતરફ લાંબા છે, બન્ને તરફથી ખારા સમુદ્રસુધી પોહોંચેલા છે ને બન્ને હજાર યોજન પોહોળા છે. એ પર્વતોમાં પેહેલા પેહેલા કરતાં પછી પછીનો પર્વત એક એકથી દશાંશથી કાંઈક વધારે ભાગમાં લંબાઈમાં આછો છે. એવી રીતે ઇલાવૃત ખંડની દક્ષિણ તરફમાં નિષધ, હેમકૂટ અને હિમાલય નામના ત્રણ પર્વતો અનુક્રમથી હરિવર્ષ, કિંપુરૂષ અને ભારતખંડના અવધિરૂપ છે, પૂર્વતરફ લાંબા છે અને નીલાદિકની પેઠે દશદશ હજાર યોજન પોહોળા તથા ઊંચા છે. એવી રીતેજ ઇલાવૃતની આય-મણીતરફ અને પૂર્વતરફ માલ્યવાન અને ગંધમાદન નામના પર્વતો છે, તે નીલ અને નિષધસુધી લાંબા છે અને બન્ને હજાર યોજન પોહોળા છે. એ પર્વતો કેતુમાલ અને ભદ્રાશ્વ ખંડનો સીમાડો કરે છે. મંદર, મેરુમંદર, સુપાર્શ્વ અને કુમુદ એવા નામના દશદશ હજાર યોજન પોહોળા અને ઊંચા પર્વતો મેરુપર્વતની ચાર દિશાઓમાં ટેકારૂપ કલ્પાએલા છે. એ ચારે પર્વતોની ઉપર અનુક્રમથી આંબો, જંબૂ, કદંબ અને વડ એ ચાર મોહોટાં ઝાડ છે તે પર્વતોની ધ્વજ જવાં લાગે છે, હજારથી કાંઈક વધારે યોજન ઊંચાં છે, શાખાઓનો વિસ્તાર પણ તેવડોજ છે અને સોસો યોજન જડાં છે. એ પર્વતોઉપર દૂધનો, મધનો, શેરડીના રસનો અને મીઠાં પાણીનો એવા અનુક્રમે ચાર ધ્રો છે; જ્યોનો સ્પર્શ કરનારા ઉપદેવ લોહા સ્વાભાવિક સિદ્ધિઓ ધરી રહ્યા છે. એ પર્વતોની ઉપર અનુક્રમે નંદન, ચૈત્રરથ, વૈબ્રાજક અને સર્વતોલદ્ર એવા નામના ચાર, દેવતાઓના બગીચાઓ પણ છે, જ્યોમાં ઉત્તમ દેવાંગનાઓના પતિઓ સાથે મળીને વિહાર કરે છે અને તેઓના મહિમાને ઉપદેવ (ગંધર્વાદિક) લોહા ગાય છે. મંદર પર્વતની ઉપરના અગિયારસો યોજન ઊંચા દેવતાઈ આંખામાંથી પર્વતના શિખર જવાં જડાં અને

૧ ભદ્રાશ્વ અને કેતુમાલ ખંડ શિવાય બાકીના ખંડો નવ નવ હજાર યોજનના છે એમ સમજવું, કેમ કે એ બે ખંડો તો ચોત્રીશ ચોત્રીશ હજાર યોજનના છે.

ખરઉપથી પડીને ઉત્તરતરફ માં ધલાવૃતના ઉપયોગમાં આવેછે. એ ધ્રોના પદાર્થોને ઉપયોગ કરનારી પ્રજાઓને વળી, ધોળા મોવાળા, થાક, પસીનો, દુર્ગંધપાણું, જરા, રોગ, મરણ, ટાહાક, ગરમી, રંગનો ફેરફાર અને વિવ્ર વગેરે જુદા જુદા તાપો કદીપણ થતા નથી અને જીવતાંસુધી સર્વોત્તમ સુખ રહેછે. કુરંગ, કુરર, કુસુંભ, વૈકંક, ત્રિફ, શિશિર, પતંગ, રૂચક, નિષધ, શિનીવાસ, કપિલ, શંખ, વૈદ્ય, જરૂધિ, હંસ, ઋષભ, નાગ, કાલંજર અને નારદવગેરે વીશ પર્વતો ડોડીના કેસરાઓનીપેઠે મેરૂ પર્વતના મૂળભાગમાં ચારેકાર કલ્પાએલા છે. મેરૂની પૂર્વ તરફમાં જઠર અને દેવફટ નામના બે પર્વતો અઢાર હજાર યોજન ઉત્તરતરફ લાંબાછે અને બે હજાર યોજન પોહોળા તથા ઊંચા છે. એવી રીતે મેરૂની પશ્ચિમ તરફમાં પવન તથા પારિયાત્ર અને દક્ષિણ તરફમાં કૈલાસ અને કરવીર નામના બે પર્વતો પૂર્વતરફ લાંબા છે અને ઉત્તર તરફમાં ત્રિશૂંગ અને મકર નામના બે પર્વતો છે. એ આઠ પર્વતોથી ઘેરાએલો સોનાનો મેરૂ પર્વત અગ્નિની પેઠે ચારેકાર શાભેછે. મેરૂ પર્વતને માથે સોનાની, સમચોરસ અને દશ હજાર યોજનની બ્રહ્માની નગરી મધ્યમાં છે એમ મુનિલોકાકેહેછે. એ બ્રહ્માની નગરીને અનુસરતી આઠ લોકપાલ દેવતાઓની આઠ નગરીઓ તે તે લોકપાલોની દિશાઓમાં ફરતી કલ્પેલી છે અને તે તે નગરીઓના વર્ણ પણ તે તે દેવતાઓના જવાજ છે. એ નગરીઓ બ્રહ્માની નગરીના ચોથા ભાગના પ્રમાણની છે.

तामनुपरितो लोकपालानामष्टानां य-  
थादिशं यथारूपं तुरीयभागेन . पुरोष्टाबु-  
पकृप्ताः ॥ १६ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंचमस्कं-  
धनो सोणभो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ \* ॥

તત્ર ભગવતઃ સાક્ષાદ્બ્રહ્મલિંગસ્ય વિષ્ણો-  
વિક્રમતો વામપાદાંગુષ્ઠનલ્લિખિતો-  
ધ્વાંકટાહચિવરેણાંતઃપ્રવિષ્ટા યા વાહ્ય-  
જલધારા તચ્ચરણપંકજાવનેજનારુણકિ-  
જલ્કોપરંજિતાશિલજગદધમલાપહોપ-  
સ્પર્શનામલા સાક્ષદ્ભગવત્પદીચનુપલક્ષિ-  
તવચોભિધીયમાનાઽતિમહતા કાલેન યુ-  
ગસહસ્રોપલક્ષણેન દિવો મૂર્દ્ધન્યવતતાર ॥

શુકદેવજી કહેછે.—સાક્ષાત્ વામનજી ભ-  
ગવાને બલિ રાજના યજ્ઞમાં મોટું સ્વરૂપ કરી  
જમણા ચરણથી પૃથ્વીને દબાવી લઈ ડાબું  
ચરણ ઊંચું કરતાં તે ચરણના અંગુઠાના ન-  
ખથી બ્રહ્માંડનો ઉપલો ભાગ ફૂટી પડ્યો  
હતો તેના છિદ્રમાંથી બહારના (આવરણના)  
જળની ધારા જે અંદર આવી હતી તે ધારા  
હજાર યુગરૂપ મોટા કાળે સ્વર્ગને માથે ઉતરી  
હતી. એ ધારાથી ભગવાનનું ચરણ ધોવાતાં  
ચરણઉપરનાં રાતાં કેસરથી તે ધારા રંગાઈ  
ગઈ હતી તેનેલીધે તે ધારાનો સ્પર્શ સર્વ  
જગતના પાપરૂપ મેલને મટાડનાર અને પોતે  
પાપના સંબંધથી રહિત છે. પ્રથમ તો સા-  
ક્ષાત્ ભગવત્પદી એવાં સાધારણ નામથી તે  
ખોલાતી હતી અને પાછળથી તે તે પ્રસંગે ઉ-  
પરથી જન્મી અને ભાગીરથી ઇત્યાદિક  
નામો થયાં છે. તે ધારા ઉપર કલ્પાપ્રમાણે  
પ્રથમ સ્વર્ગનું માથું કે જે વિષ્ણુપદ નામથી  
કહેવાય છે ત્યાં આવી, કે જ્યાં રહેલા મહા-  
વૈષ્ણવ અને દૃઢ સંકલ્પવાળા ધ્રુવજી તેને  
પોતાના કુલદેવ ભગવાનના ચરણારવિન્દનું  
જળ ધારી હજુસુધી પણ મોટા આદરથી  
પોતાને માથે ધરે છે, ક્ષણે ક્ષણે ભક્તિથી વૃદ્ધિ  
થતાં તે ધ્રુવજીનું હૃદય મહુજ પીગળતું જ-

\* આ સત્તરમા અધ્યાયમાં, ચારદિશાઓમાં  
ગંગાજીના જવાની અને ઇલાવૃત ખંડમાં સદા-  
શિવે સંકર્ષણનું સેવન કરવાની કથા કહેવાશે.

ય છે, ઉત્કંઠાથી થએલી પરવશતાનેલીધે તેમ-  
નાં નેત્રકમળ વીંચાઈ જતાં તેઓમાંથી નિર્ભળ  
આંસુનાં ટીપાં પડે છે અને તેની સાથે રૂવાડાં  
ઊભાં થઈ જાય છે. ધ્રુવજીની પછી તેમની નીચે-  
ના સપ્તર્ષિઓ કે જેઓ ગંગાના પ્રભાવને જાણે છે  
અને સર્વના આત્મારૂપ ભગવાનની ભક્તિ-  
રૂપી લાભ મળવાથી જ ખીજ પુરૂષાર્થોનો  
તથા આત્મજ્ઞાનનો પણ અનાદર કરે છે તેઓ  
“આ ગંગા મળી તેજ આપણા તપનું પરમ  
ફળ મળી ચુક્યું” એમ ધારી સુમુક્ષુ પુરૂ-  
ષો જેમ પ્રત્યક્ષ આવેલી મુક્તિને ધારણ કરે  
તેમ મોટા માનની સાથે પોતાની ઘાટી  
જટાઓથી તે ગંગાને અઘાપિ સુધી ધારણ  
કરે છે. તે સપ્તર્ષિઓના સ્થાનકથી આકા-  
શમાર્ગ કે જે અનેક હજારો અને કરોડો  
વિમાનોના સમૂહ ફરવાથી સાંકડો છે તેમાં  
થઈને નીચે ઊતરતાં ચંદ્રમંડળને ભીંજવી  
દઈ, એ ગંગા મેરૂપર્વત ઉપરની બ્રહ્માની  
નગરીમાં પડે છે. ત્યાં ચાર ભાગમાં વહેંચાઈ  
જતાં ચાર નામથી ચાર દિશાઓમાં ચાલીને  
સમુદ્રમાં જ પ્રવેશ કરે છે. સીતા, ચલક-  
નંદા, ચક્ષુ અને ભદ્રા એવી રીતે ચાર ધા-  
રાઓનાં ચાર નામ થયાં છે. તેઓમાં સીતા  
નામની ધારા બ્રહ્માના સ્થાનકમાંથી કેસરા-  
ચલ વગેરે પર્વતોનાં શિખરોઉપર થઈને  
નીચે નીચે ઊતરતાં ગંધમાદન પર્વતનાં શિ-  
ખરોઉપર પડીને ભદ્રાશ્વખંડના મધ્યમાં  
થઈને પૂર્વ દિશામાં ખારા સમુદ્રમાં પ્રવેશ  
કરે છે. એ પ્રમાણે ચક્ષુ નામની ધારા મા-  
લ્યવાન્ પર્વતના શિખરોઉપરથી કેતુમાલ  
ખંડ તરફ પડે છે અને ત્યાંથી મોટા વેગે પ-  
શ્ચિમ દિશામાં સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે છે. ભદ્રા  
નામની ધારા ઉત્તરતરફ મેરૂપર્વતનાં શિ-  
ખરથી પડતાં નીલ પર્વતનાં શિખરોઉપર,  
નીલ પર્વતનાં શિખરોઉપરથી શ્વેત પર્વતનાં  
શિખરોઉપર અને શ્વેત પર્વતનાં શિખરોઉ-  
પરથી શૃંગવાન્ પર્વતનાં શિખરોઉપર પડીને  
ત્યાંથી નીચે ચાલે છે તે ઉત્તરકુરૂ ખંડમાં



થઇને ઉત્તરદિશામાં ખારા સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરેછે. તેમજ અલકનંદા દક્ષિણતરફ બ્રહ્માની નગરીમાંથી ચાલતાં ધણા પર્વતોનાં શિખરોને ચૂકી આવી હેમકૂટ પર્વતમાંથી તેનાં શિખરોને પોતાના પ્રખળ વેગથી તાણતી જાયછે, તે ભરત ખંડમાં થઇને દક્ષિણ દિશામાં સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરેછે, કે જ ગંગામાં સ્નાન કરવાસાડ આવતાં માણસને પગલે પગલે અશ્વમેધ અને રાજસૂય વગેરે યજ્ઞોનું ફલ દુર્લભ રહેતું નથી. દરએક ખંડમાં બીજા પણ ધણા ઘો અને મેડ વગેરે પર્વતોથી થએલી સંકોટો નદીઓ છે. તે સધળા ખંડોમાં પણ ભરતખંડજ કર્મ કરવાનું ક્ષેત્ર છે અને બીજા આઠ ખંડ તો દેવતાઓને સ્વર્ગમાં ભોગવાતાં બાકી રહેલાં પુણ્યોના ભોગ ભોગવવાના સ્થાનકરૂપ પૃથ્વીનાં સ્વર્ગ છે એમ કહેવાયછે. બાકીના એ આઠ ખંડોમાં માણસની ગણતરીથી દશદશ હજાર વર્ષનું લોકોનું આયુષ્ય છે. એઓમાં દેવતા જવા અને દશદશ હજાર હાથીના જોરવાળા લોક રહેછે. એઓનાં શરીર વજ્રજેવાં દૃઢ છે અને બળ, અવસ્થા તથા સુખોથી આનંદ પામેલાં સ્ત્રીપુરુષોનાં જોડાં ભારે મૈથુન કરેછે. મૈથુનને અંતે આયુષ્યનું એક વર્ષ બાકી રહે ત્યારે સ્ત્રીઓને એક ગર્ભ રહેછે. એ ખંડોમાં ત્રેતાયુગના જોવા સમય ચાલેછે. પોતપોતાના મુખ્ય સેવકોએ ઉત્તમ રીતે પૂજેલા મોટા દેવલોકો આશ્રમોમાં, પર્વતોની ગુફાઓમાં અને નિર્મલ જલાશયોમાં જલક્રીડા વગેરે વિચિત્ર ક્રીડાઓથી મનગમતી રીતે એ ખંડોમાં વિહાર કરેછે. સર્વ ઋતુઓમાં ફુલ, ગુચ્છ, ફલ અને નવાં ફુપળિયાંઓની સમૃદ્ધિથી બહુજ નમી રહેલી શાખાઓ અને લતાઓવાળા વૃક્ષોથી એ આશ્રમો અને પર્વતોનાં સુંદર વનો બહુજ શોભી રહ્યાં છે. ઉપડેલાં અને નવાં અનેક પ્રકારનાં કમળોની સુગંધીથી રાજ થએલાં રાજહંસ, જલકુકડી, કારંડવ, સારસ અને ચક્રવાક વગેરે પક્ષીઓ

તથા જાતજાતના અનેક ભ્રમરો જલાશયોમાં શબ્દ કરેછે. અત્યંત રૂપાળી દેવાંગનાઓનાં કામદેવથી ચમકતાં વિલાસ, હાસ અને લીલાપૂર્વક જોવાથી ત્યાં વિહાર કરનારા દેવલોકોનાં મન અને નેત્ર ખેંચાઈ રહેછે. નવે ખંડોમાં મહાપુરૂષ ભગવાન નારાયણ, પોતાના ભક્તોપર અનુગ્રહ કરવાનેસાડ પોતાની મૂર્તિઓના સમૂહથી અઘાપિસુધી સન્નિહિત (દુકડા) રહ્યાછે. ઇલાવૃત ખંડમાં તો સાક્ષાત્ સદાશિવ એકજ પુરૂષ છે; બીજે કાઈ પણ પુરૂષ તેમાં જતો નથી. જ પુરૂષ એ ખંડમાં જાયછે તે પાર્વતીના શાપને લીધે સ્ત્રી બની જાયછે. તેનું કારણ પાછળથી (નવમસ્કંધમાં) કહીશ. એ ઇલાવૃતમાં પાર્વતીની દાસિયો હજારો અર્બુદ સ્ત્રીયો સદાશિવની સેવા કરેછે અને પોતે સદાશિવ શેષનાગની ભક્તિ કરેછે. વાસુદેવ, સંકર્ષણ, પ્રદ્યુમ્ન અને અનિરુદ્ધ એવાં નામની ચાર મૂર્તિઓવાળા મહાપુરૂષ ભગવાનની સંકર્ષણ (શેષનાગ) નામની યોથી તમોગુણી મૂર્તિ કે જમાંથી ગોતે ઉત્પન્ન થયાછે તેને મનમાં ધ્યાન કરવામાં આવતાં રૂપથી સમીપમાં લાવી સદાશિવ નીચેના મંત્ર વગેરેનો જપ કરતાં ભજેછે.

સદાશિવ બોલેછે.— ઓં નમો મગવતે મહાપુરુષાય સર્વગુણસંખ્યાનાયાનંતાયાવ્યક્તાય નમઃ । (મહાપુરૂષ, સર્વ ગુણોનો પ્રકાશ કરનાર, અનંત અને માપવામાં ન આવે એવા ભગવાનને નમસ્કાર કરુંછું.) હે ભજવા યોગ્ય પરમેશ્વર ! સર્વ પ્રકારનાં ઐશ્વર્યના પરમ આશ્રયરૂપ, ભક્તોને અત્યંત પોતાનાં દયાળુ સ્વરૂપનું દર્શન આપનાર, સંસારને મટાડનાર અને જેનું ચરણારવિંદ શરણરૂપ છે એવા આપને ભજુંછું. જગતને નિયમમાં રાખવાનેસાડ આપ જોયા કરોછો તોપણ આપની દૃષ્ટિ, ક્રોધના વેગને નહિ જીતી શકનારા અમલોકોની દૃષ્ટિ જમ લેપાઇ જાયછે તેમ વિષયોથી અને ઇન્દ્રિયોથી



જરાપણ લેપાતી નથી. એવા આપને મુક્તિ પામવાને ઇચ્છનાર કયો પુરૂષ ન ભજે ? ખોટી દૃષ્ટિવાળા પુરૂષને ભયંકર જવા અને મદિરા તથા આસવથી રાતી આંખોવાળા જવા, માયાનેલીધે જણાઓ છો; કેમ કે આપના ચરણના સ્પર્શથી કામાતુર થએલી નાગણીઓ લાજનેલીધે પુરૂં પૂજન પણ કરી શકતી નથી. વેદના મંત્રો આપને આ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા પ્રલયના કરનાર, અનંત અને ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા પ્રલયથી રહિત કેહેછે. આપનાં હજાર મસ્તકોમાં કોઈ એક માથાઉપર સર્પપની પેઠે આ ભૂમંડલ રહ્યુંછે તેને આપ જાણતા પણ નથી. મહત્ત્વ કે જેનો આશ્રય સત્વગુણ છે તે આપનો ગુણના સંબંધનેલીધે થએલો પ્રથમ દેહ છે. એ દેહમાંથી બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયાછે અને બ્રહ્મામાંથી ઉત્પન્ન થએલો હું ત્રિગુણાત્મક અહંકારથી દેવતાઓને, પાંચ ભૂતને અને ઇંદ્રિયોના વર્ગને ઉત્પન્ન કરુંછું. એ અમે મહત્ત્વ, અહંકાર, દેવતાઓ, પાંચ ભૂત અને ઇંદ્રિયો, પક્ષિયો જમદારીથી બંધાઈ રહેછે તેમ ક્રિયાશક્તિથી બંધાઈને આપ કે જે મહાત્મા છો તેમના વશમાં રહેતાં આપના અનુગ્રહથી આ જગતને સ્થાપિયે છિયે. સંસારમાં મોહ પામેલો આ જન, જેમણે બનાવેલી અને કર્મરૂપ ગાંઠોથી આંધનારી માયાને સેહેજ જાણેછે પણ તેમાંથી તરવાના ઉપાયને કદી પણ જાણતો નથી તે, આપ કે જેમનાં સ્વરૂપમાં જ જગતનો લય અને સૃષ્ટિ થાયછે તેમને પ્રણામ કરુંછું.” ૨૪

यन्निर्मितां कर्हपि कर्मपर्वणीं मायां जनो-  
यं गुणसर्म्मोहितः । नवेद निस्तारणयो-  
गमंजसा तस्मै नमस्ते विलयोदयात्मने ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना पंच-  
मस्कंधेनो सत्तरમે अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥ \*

तथा च भद्रश्रवानाम धर्मसुतस्तत्कुलप-  
तयः पुरुषा भद्राश्ववर्षे साक्षाद्भगवतो  
वासुदेवस्य प्रियां तनूं धर्ममयीं हयशी-  
र्षाभिधानीं परमेण समाधिना सन्निधा-  
प्येदमभिगृणंत उपधावन्ति ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણેજ ભદ્રાશ્વ ખંડનાં ધર્મનો પુત્ર ભદ્રશ્રવા અને તેના કુળના મુખ્ય પુરૂષો તથા સેવકો સાક્ષાત્ ભગવાન્ વાસુદેવનો હયશ્રીવ નામનો પ્રિય અવતાર કે જે ધર્મસ્વરૂપ છે તેને પરમ ઐકાગ્રતાથી ચિત્તના સમીપમાં લાવી નીચેનો મંત્ર બોલેછે અને સ્તુતિ કરેછે.

ભદ્રશ્રવાઓ બોલેછે.—“ओं नमो भगवते  
धर्मायात्मविशोधनाय नमः ॥ (ભગવાન્ અને  
અંતઃકરણને શુદ્ધ કરનાર ધર્મરૂપ આપને પ્ર-  
ણામ કરિયે છિયે.) પુત્રને અથવા પિતાને  
બાળી આવીને તેઓનાં ધનથી જીવવાને  
ઇચ્છનારાં અને જીવીને પાપકર્મ કરવાનોજ  
વિચાર કરનારાં આ માણસો નજરે દેખાતાં  
પણ મારનાર (કાળ) ને દેખતાં નથી એ  
આપનીજ લીલા છે અને તે ભારે વિચિત્ર  
છે. વિદ્વાન્ લોકો, જગત્ નાશ પામનાર છે  
એમ શાસ્ત્રઉપરથી કહેછે અને યોગીઓ તો  
સમાધિમાં તે વાત પ્રત્યક્ષ દેખેછે, તોપણ  
હે પરમેશ્વર ! એ સઘળા તમારી માયામાં  
મોહ પામી રહ્યાછે એ આપનું કર્તવ્ય અ-  
ત્યંત વિચિત્ર છે, માટે ખીજું સઘળું મૂકી  
દધને આપ કે જે અજન્મા છો તેમને ન-  
મસ્કાર કરિયે છિયે. આપ અકર્તા અને  
આવરણરહિત છતાં, પણ જગતની ઉ-

\* આ અઠારમા અધ્યાયમાં, મેરૂથી પૂર્વદિ-  
શાના ક્રમથી ત્રણ ખંડોમાં અને ત્રણ ઉત્તર ત-  
રફના ખંડોમાં ઈષ્ટદેવ અને તેમના દાસોનું વ-  
ર્ણન કેહેવામાં આવશે. ૧ એ લોકોમાં ભદ્ર-  
શ્રવા મુખ્ય હોવાથી સઘળાઓને ભદ્રશ્રવા એવું  
નામ આપેલુંછે.

ત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયનાં કામ કરેછે. એમ વેદે સ્વીકારેલું છે તે કાંઈ આશ્ચર્યરૂપ નથી; કેમ કે માયાને લઈને સર્વ સ્વરૂપ અને સર્વ કાર્યોના કર્તા આપમાં સૃષ્ટિકરનારપણું ધટેછે અને વાસ્તવિક રીતે ઉપાધિરહિત આપમાં અકર્તાપણું અને આવરણરહિતપણું પણ ધટેછે. પ્રલયકાળમાં દૈત્યરૂપ તમોગુણ વેદને લઈ જતાં આપે બ્રહ્માની પ્રાર્થના ઉપરથી હયગ્રીવ (ઘોડાના માથાવાળા પુરૂષ) નો અવતાર ધરી પાતાળમાંથી તે વેદ લાવી આપ્યા હતા. એવા સત્યસંકલ્પવાળા આપને નમસ્કાર કરિયે છિયે.”

હરિવર્ષ ખંડમાં પણ નૃસિંહ રૂપથી ભગવાન્ રહ્યાછે. એ અવતાર લેવાનું કારણ પાછળથી (સમમસ્કંધમાં) કહીશ. મહાપુરૂષોના ગુણોનું પાત્ર, મહાવૈષ્ણવ અને જનું શીલ તથા આચરણ દૈત્ય-દાનવોનાં કુલને પવિત્ર કરનાર છે એવા પ્રહ્લાદજી એ ખંડના પુરૂષોની સાથે નિષ્કામ અને એકાગ્ર ભક્તિથી તે ભગવાનના પ્રિય અવતારની ઉપાસના કરેછે અને નીચે પ્રમાણે બોલેછે.

પ્રહ્લાદ બોલેછે.—“ઑનમો ભગવતે નરસિંહાય નમસ્તેજસ્તેજસે આવિરાવિર્ભવ વજ્રનશ્વ વજ્રદંષ્ટ્ર કર્માશયાન્ રંધય રંધય તમોગ્રસ ઑ સ્વાહા અભયમભયમાત્મનિ ભૂયિષ્ઠા ઑ ક્ષૌમ્ ॥ (તેજના પણ તેજરૂપ નૃસિંહ ભગવાનને નમસ્કાર કરું છું. હે વજ્રજેવા નખવાળા ! હે વજ્રજેવી દાઢોવાળા ! પ્રકટ થાઓ, પ્રકટ થાઓ; કર્મની વાસનાઓને બાળો બાળો; અજ્ઞાનને ગળિ જાઓ; અંતઃકરણમાં અભયરૂપ થાઓ, અભયરૂપ થાઓ.) જગતનું કલ્યાણ થાઓ; ખળ પુરૂષો પોતાની કૂરતા છોડીદો; પ્રાણીઓ પોતાની બુદ્ધિથી પરસ્પરનું કલ્યાણ ઇચ્છો; મનમાં શાંતિ વગેરે સદ્ગુણો આવો અને અમારી બુદ્ધિ નિષ્કામ થઈને ભગવાનમાં પ્રવેશ કરે. અમને કાઢીને પણ સંગ થજો મા અને જો કદાચ થાય તો ધર, સ્ત્રી, પુત્ર, ધન અને સંબંધીઓનો થજો

મા પણ ભગવાનના ભક્તોનો થજો; કેમ કે આહારમાત્રથી સંતોષ રાખનાર જે જ્ઞાની હોય તેને જમ તુરત મોક્ષ મળેછે તેમ ઇન્દ્રિયોને લડાવનારને મળતો નથી. ગંગા વગેરે તીર્થ તો કેવળ વારંવાર સ્નાન કરનારાઓનાં શરીરના મેલને હરેછે પણ ભગવાનના ભક્તોના સંગથી મળેલું ભગવત્કથારૂપ તીર્થ કે જ્યાં ભગવાનના અસાધારણ પ્રભાવનો અતિશય છે તેને સેવનારા પુરૂષોના મનમાં શ્રવણદ્વારા આવેલા ભગવાન મનના મેલને હરેછે. માટે એવા ભક્તોને કાણ ન સેવે? જે માણસને ભગવાનમાં નિષ્કામ ભક્તિ હોય તે માણસમાં સદગા સદ્ગુણોની સાથે દેવતાઓ સારી રીતે વસેછે. ભગવાનની ભક્તિથી રહિત અને મનોરથથી ખોટાં વિષયસુખમાં દોડનાર માણસને મહાત્માઓના ગુણો ક્યાંથીજ પ્રાપ્ત થાય? માછલાંઓને જમ ખ્યાઈ પાણીજ આત્મા છે તેમ સાક્ષાત્ ભગવાન્ પ્રાણીઓના ખ્યારા આત્મા છે, માટે ભગવાનને છોડી દઈ ધરમાં આસક્તિ રાખનાર માણસો જો મોટાં કેહેવાતાં હોય તો તે મોટાઈ કેવળ, સ્ત્રીપુરૂષોનાં શરીરને ઝાઝાં વર્ષો થયાઉપરથી જેવી મોટાઈ ગણાય છે તેવીજ છે. એટલામાટે હે લોકો! તૃષ્ણા, રાગ, ખેદ, ક્રોધ, અભિમાન, સ્પૃહા, ભય, દીનતા અને મનની પીડાઓનું મૂળ ધર કે જનેલીધે જન્મ-મરણ ચાલ્યાજ કરેછે તેનો ત્યાગ કરી નિર્ભય નૃસિંહજીના ચરણારવિંદનેજ ભજો.”

કેતુમાલ ખંડમાં પણ લક્ષ્મીનું તથા સંવત્સરરૂપ પ્રજાપતિની દીકરીઓ (રાત્રિઓનું અભિમાન ધરાવનારી દેવતાઓ) અને દીકરા (દિવસનું અભિમાન ધરાવનારા દેવો) નું પ્રિય કરવાની ઇચ્છાથી ભગવાન્, કામદેવના સ્વરૂપથી રહ્યાછે. એ પ્રજાપતિના પુત્રો તે ખંડના સ્વામી છે. સો વર્ષનાં અહોરાત્રની જટલી સંખ્યા છે તેટલીજ સંખ્યા એ પ્રજાપતિની પુત્રીઓ તથા પુત્રોની

છે, અર્થાત્ છત્રીશ હજાર છે. ભગવાનના ચક્રના તેજથી ઉદ્દેગ પામતી એ પ્રજાપતિની પુત્રિઓના ગર્ભો વર્ષને છોડે ચક્રથી હણાઈને પ્રાણરહિત થઈ પડી જાય છે તેથી એ ખંડમાં લોકોની સંખ્યા વધતી નથી. અત્યંત સુંદર ગતિ અને વિલાસથી શોભતાં મનોહર મંદહાસ્ય સહિત જોવાની લીલાને લીધે કાંઈક ઊંચી કરેલી ભરથી વૃદ્ધિ પામેલી મુખ્યારવિંદની શોભાથી કામદેવ ભગવાન લક્ષ્મીને રમાડે છે અને પોતાની ઇંદ્રિયોને પણ તૃપ્ત કરે છે. લક્ષ્મી દેવી પોતે વર્ષની રાત્રિઓમાં પ્રજાપતિની દીકરીઓની સાથે અને દિવસોમાં તેઓના પતિ પ્રજાપતિના દીકરાઓની સાથે ચિત્તની અત્યંત એકાગ્રતાથી એ ભગવાનનાં માયામય રૂપ કામદેવની ઉપાસના કરે છે અને નીચે પ્રમાણે બોલે છે.

લક્ષ્મીજી બોલે છે.—“ઑં—હાં—હ્રીં—હ્રૂં ઑં—મો ભગવતે હૃષીકેશાય સર્વગુણવિશેષૈર્વિલક્ષિતાત્મને આકૂતીનાં ચિત્તીનાં ચત્તસાં વિશેષાણાં ચાધિપતયે ષોડશકલાય છંદોમયાયાન્નમયામૃતમયાય સર્વમયાય સહસે ઓજસે બલાય કાંતાય કામાય નમસ્તે ઉભયત્ર મુયાત ॥ ઇંદ્રિયોના સ્વામી, સુશોભિત અને ઐશ્વર્યવાળા આપ કામદેવને મારા તરફથી આ લોકમાં તથા પરલોકમાં પ્રણામ હોજો. સઘળી શ્રેષ્ઠ વસ્તુઓ ઉપરથી આપ જણાવો છો. ક્રિયા, જ્ઞાન, સંકલ્પાદિક અને તેઓના વિષયોના અધિપતિ છો. અગિયાર ઇંદ્રિયો અને પાંચ વિષયો તમારા અંશ છે. વેદોક્ત કર્મથી તમારી પ્રાપ્તિ થાય છે. અન્નથી ઉદય પામતા, પરમાનંદરૂપ અને સર્વ વિષયોરૂપ તમે છો. શરીર, ઇંદ્રિય અને મનના બળને વધારનાર છો.) આપ કે જે પોતાથીજ ઇંદ્રિયોના સ્વામી છો તેમની વ્રતથી આરાધના કરીને સ્ત્રિયો લોકમાં બીજા પતિને ઇચ્છે છે પણ તે બીજા પતિઓ પરતંત્ર હોવાથી એ સ્ત્રિયોનાં સંતાનને, પ્રિયવસ્તુને,

ધનને કે આયુષ્યને ખચાવી શકતા નથી. વાસ્તવિકરીતે પતિતો એવોજ કરવો જોઈએ કે જે ચારેકારથી ભયાતુર રહેનારા જનની રક્ષા કરે અને પોતે અત્યંત નિર્ભય હોય. એવા પતિ તો એક આપજ છો; કેમ કે આપ પોતાનાં સ્વરૂપના લાભ કરતાં બીજા કશાને અધિક માનતા નથી. જેને બીજાથી સુખ મળતું હોય તે સ્વતંત્ર કેહેવાયજ નહિ અને અસ્વતંત્ર લોકોને પરસ્પરમાંથી ભય ઉત્પન્ન થયાવિના રહેજ નહિ. જે સ્ત્રી કેવળ આપના ચરણારવિંદની પૂજાને ઇચ્છે પણ બીજા કશાને ન ઇચ્છે તે સ્ત્રી પોતાની મેજેજ સઘળાં ઇષ્ટ સુખોને પામે છે. બીજાં કુળની ઇચ્છાથી તમારી ગરજ રાખીને પૂજા કરે તો જટલું ધાતું હોય તેટલુંજ કુળ તમે આપો છો, કે જે કુળનો ભોગવાયા પછી નાશ થતાં તે સ્ત્રીને પાછું દુઃખ પામવું પડે છે. હે અન્નિત ! જેઓનું મન વિષયસુખમાંજ લાગી રહ્યું છે એવા બ્રહ્મા, શિવ, સુર અને અસુર વગેરે લોકો મને પામવાને માટે ભારે તપ કરે છે, પરંતુ તમારા ચરણનું શરણ લીધા વિના તેઓ મને પામી શકતા નથી; કેમ કે મારું હૃદય તમારામાંજ રહ્યું છે. આપનું હસ્તકમળ કે જેને લક્ષ્મી લોકોનાં મસ્તકપર ધરે છે તે મારા મસ્તક ઉપર પણ ધરો. મને આપ ચિન્હરૂપે કરી પોતાનાં શ્રીઅંગમાં ધારણ કરે છે તેથી જોકે મારેવિષે આપનો અનાદર નથી તોપણ લક્ષ્મીલોકો કરતાં મારા ઉપર આપની કૃપા ઓછી જણાય છે. પરંતુ તેનું ખરૂં કારણ કેમ જાણી શકાય? આપ કે જે ઇશ્વર છો તેમની માયાને લીધે કરવા ધારેલાનો નિશ્ચય કરવાને કાણુ સમર્થ છે.”

રમ્યક ખંડમાં ભગવાન પોતાના અત્યંત પ્યારાં મત્સ્યાવતારનાં રૂપથી રહેલ છે, કે જે રૂપ તે ખંડના મુખ્ય પુરૂષ મનુને પૂર્વે દેખાડ્યું હતું. એ મનુ હજી સુધી પણ મોટી ભક્તિથી એ સ્વરૂપની આરાધના કરે છે અને નીચે પ્રમાણે બોલે છે.

મનુ બોલેછે.—“ૐ નમો ભગવતે મુખ્યત-  
માય નમઃ સત્વાય પ્રાણાયૌજસે સહસે બલાય  
મહામત્સ્યાય નમઃ ॥ (જેમાં સત્વગુણ મુખ્ય  
છે એવા, સર્વમાં મુખ્ય, પ્રાણરૂપ અને શ-  
રીર, મન તથા ઇન્દ્રિયોના બળરૂપ મોટા મત્સ્ય  
આપ છે તેમને નમસ્કાર કરુંછું) વેદરૂપી  
નાદવાળા તથા સધળા લોકપાળો જેનાં સ્વ-  
રૂપને દેખતા નથી એવા આપ અંદર અને  
બહાર વ્યાપી રહ્યા છો. માણસ જેમ લા-  
કડાંની પૂતળીને વશ રાખે તેમ વિધિ અને  
નિષેધનાં વચનોથી આખાં જગતને જણે  
વશ કર્યુંછે તે ઇશ્વર આપ છો. મત્સરરૂપ  
જ્વરને લીધે તમારે ત્યાગ કરી (પ્રાણરૂપ  
તમે છો તેની ગરજ નહિ રાખતાં) લોકપાળ  
દેવતાઓ બુદ્ધ બુદ્ધ રહીને અને ભેળા મ-  
ળીને પણ જગતની રક્ષા કરવાનું યત્ન કરવા  
લાગ્યા હતા તોપણ મનુષ્ય, પશુ, સરપો-  
લિયાં કે સ્થાવર જે કંઈ આ જગતમાં દે-  
ખાયછે તેમાંના એકની પણ રક્ષા કરી શક્યા  
ન હતા. મોટા મોટા મોઝ જેમાં ઊપડતા  
હતા એવા પ્રલયકાલના સમુદ્રમાં ઔષધિ  
અને લતાઓના ભંડારરૂપ આ પૃથ્વીને અને  
તેની સાથે મને પણ ધરીને જે આપ જોરથી  
પાકુજ દેશ્યા હતા તે, સર્વ જગતના પ્રાણુના  
નિર્ધેતા આપને પ્રણામ કરુંછું.”

હિરણ્યમય ખંડમાં પણ કચ્છપાવતારનાં  
સ્વરૂપથી ભગવાન રહ્યાછે. એ ભગવાનનાં  
અત્યંત પ્યારાં સ્વરૂપને પિતૃઓનો અધિપતિ  
અર્થમા તે ખંડના પુરૂષોની સાથે ભજેછે  
અને નીચેનો મંત્ર બોલેછે.

અર્થમા બોલેછે.—“ૐ નમો ભગવતે અ-  
કુષારાય સર્વસત્વગુણવિશેષણાય નોપલક્ષિતસ્થા-  
નાય નમો વર્ષ્મણે નમો મૂષ્ને નમો નમોઽવસ્થાનાય  
નમસ્તે ॥ (સંપૂર્ણ સત્વગુણવાળા અને જેનું  
સ્થાનક જણાતું નથી એવા કચ્છપ-સ્વરૂપી  
આપને નમસ્કાર કરુંછું, કાળથી જેનો પરિ-  
ચ્છેદ (માપ) થતો નથી એવા આપને ન-  
મસ્કાર કરુંછું, સર્વવ્યાપક આપને નમસ્કાર

કરુંછું અને સર્વના આધારરૂપ આપને વારં-  
વાર નમસ્કાર કરુંછું. તમારી માયાથી  
પ્રકાશેલું અને ઘણાં રૂપોથી નિરૂપણ કરવામાં  
આવતું આ પૃથ્વી વગેરે સધળું દૃશ્ય તમા-  
રુંજ સ્વરૂપ છે. તમારાથી જીવું નથી. ખોટું  
છતાં દેખાવાને લીધે ઝાંઝવાનાં પાણીની પેઠે  
તેનો કંઈ હિસાબ થઈ શકતો નથી. એટલા-  
માટે અનિર્વચનીય (નિરૂપણ કરી શકાય  
નહિ એવો) આ પ્રપંચ જેનું સ્વરૂપ છે એવા  
આપને નમસ્કાર કરુંછું. જરાયુજ (પછે-  
ડામાંથી ઉત્પન્ન થતાં મનુષ્ય વગેરે પ્રાણી),  
સ્વેદજ (પસીનામાંથી ઉત્પન્ન થતાં માંકડ  
વગેરે પ્રાણી), અંડજ (ઇંડામાંથી ઉત્પન્ન  
થતાં પક્ષી વગેરે પ્રાણી), ઉદ્ભિજ્જ (ધરતી  
ફેડીને ઉત્પન્ન થતાં વૃક્ષ વગેરે), સ્થાવર,  
જંગમ, દેવ, ઋષિ, પિતૃ, ભૂત, ઇન્દ્રિયોની  
સૃષ્ટિ, સ્વર્ગ, આકાશ, પૃથ્વી, પર્વતો, નદી-  
ઓ, સમુદ્ર, દ્વીપ, ગ્રહ અને નક્ષત્ર એવાં  
એવાં નામોથી આપ એકજ ઠેકેવાઓ છો.  
જેમાં અસંખ્યાત ભેદનાં નામ, રૂપ અને  
જાતિઓ છે એવા આપનાં સ્વરૂપમાં વિદ્વા-  
નોએ કલ્પેલી ચોવીશ તત્ત્વવગેરેની સંખ્યા  
જે તત્ત્વજ્ઞાનથી મટી જાયછે તે તત્ત્વજ્ઞાનરૂપ  
આપને નમસ્કાર કરુંછું.”

ઉત્તરકુરુખંડમાં યજ્ઞપુરૂષ ભગવાન વ-  
રાહનું રૂપ ધરીને રહ્યાછે. તે વરાહાવતારને  
આ પૃથ્વીદેવી ત્યાંના લોકોની સાથે અવિ-  
ચ્છિન્ન ભક્તિથી ભજેછે અને નીચેનાં સિ-  
દ્ધાંત વચન બોલ્યા કરેછે.

પૃથ્વી બોલેછે.—“ૐ નમો ભગવતે મંત્રત-  
સ્વાલિગાય યજ્ઞક્રતવે મહાધ્વરાવચવાય મહાપુરુ-  
ષાય નમઃ કર્મશુક્લાય ત્રિયુગાય નમસ્તે ॥ (મં-  
ત્રથી ખરાખર બળવામાં આવે એવા, સર્વ  
પ્રકારના યજ્ઞરૂપ, મોટા યજ્ઞોરૂપી અવચવો-  
વાળા, મહાપુરૂષ, યજ્ઞોના કરનાર અને ત્રણ  
યુગોમાં પ્રકટ દેખાનાર આપને વારંવાર ન-  
મસ્કાર કરુંછું.) કર્મથી અને કર્મનાં ફળોથી  
નહિ પ્રકાશતાં આપનાં સ્વરૂપને એવા ઇ-

અછતા નિપુણ વિદ્વાનો, રવાઇવતે લાંકડામાંથી અગ્નિની પેઠે વિવેકનાં સાધનરૂપ મનવતે દેહ અને ઇન્દ્રિય વગેરે કાર્ય પદાર્થોમાંથી શોધી કાઢે છે અને એવી રીતે શોધ કરતાં જે આપ પોતાનાં સ્વરૂપને પ્રકટ કરે છે તેમને હું નમસ્કાર કરું છું. વિષયો, ઇન્દ્રિયોના વ્યાપારો, ઇન્દ્રિયોના દેવતાઓ, દેહ, કાળ અને અહંકાર એટલાં માયાનાં કાર્યો ઉપરથી જેમનું ખરૂં સ્વરૂપ જોવામાં આવે છે અને વિચાર તથા યમનિયમાદિક સાધનોથી નિશ્ચય પામેલી શુદ્ધિવાળા લોકો જેમનાં સ્વરૂપમાંથી માયાના સંબંધને લીધે થયેલાં નામ અને રૂપ કાઢાડી નાખે છે તે આપને હું વારંવાર નમસ્કાર કરું છું. આપે પોતાને માટે નહિ પણ જીવના ઉપભોગને માટે ઇચ્છેલાં જગતનાં ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયને માયા પોતાના ગુણોથી કરે છે. જોકે માયા પોતે જડ છે તો પણ જમ લોહચુંબકનાં સમીપ-પણાથી લોહ પોતાની મેળે જ ડ્રસ્યા કરે છે તેમ આપનાં સમીપપણાર્થી એ સઘળી ક્રિયાઓ કર્યા કરે છે. એ માયાના ગુણોના અને જીવલોકોનાં અદૃષ્ટોના સાક્ષી આપ છે તેમને હું નમસ્કાર કરું છું. જે આપ જગતનાં કારણરૂપ સુવરનો અવતાર ધરી પાતાળમાંથી મને આગલી દાઢમાં લઇને પ્રલયના સમુદ્રમાંથી હાથીની પેઠે નીકળ્યા હતા અને નીકળ્યા પછી જણે સામા હાથીજેવા હિરણ્યાક્ષ દૈત્યને યુદ્ધમાં રમતાં રમતાં જ મારી નાખ્યો હતો તે સર્વવ્યાપિ પરમેશ્વર આપને હું નમું છું.”

પ્રમથ્યદૈત્યં પ્રતિવારણં મૃધે યો માં રસાયા  
જગદાદિસૂકરઃ । કૃત્વાગ્રદંષ્ટે નિરગાદુદન્વ-  
તઃ ક્રીર્દાન્નિવેમઃ પ્રણતાસ્મિ તં વિમુમ્ ॥ ૩૧ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंचम-  
स्कंधेनो अष्टारमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ \* ॥

किंपुरुषे वर्षेभगवंतमादिपुरुषं लक्ष्मणा-  
ग्रजं सीताभिरामं तच्चरणसन्निकर्षाभि-  
रतः परमभागवतो हनुमान् सह किंपुरु-  
षैरविरतभक्तिरूपास्ते ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહે છે.— કિંપુરુષ ખંડમાં લક્ષ્મણના મોટા ભાઈ અને સીતાના પતિ આદિપુરુષ ભગવાન રામચંદ્રજીને મહાવૈષ્ણવ હનુમાનજી કે જે રામચંદ્રજીના ચરણના ધ્યાનમાં રમનાર છે તે ત્યાંના રેહેવાશી કિંપુરુષ લોકોની સાથે અખંડિત ભક્તિથી ભજે છે. આર્ષિષેણની સાથે ગંધર્વોએ ગવાતી અને પરમ કલ્યાણરૂપ પોતાના સ્વામી રામચંદ્રજીની કથાને સાંભળે છે અને પોતે નીચે પ્રમાણે ગાય છે.

હનુમાનજી બોલે છે.— “ઓં નમો ભગવતે ઉત્તમશ્લોકાય નમ આર્યલક્ષણશીલવ્રતાય નમ ઉપશિક્ષિતાત્મને ઉપાસિતશ્લોકાય નમઃ સાધુવાદનિકષણાય નમો બ્રહ્મણ્યદેવાય મહાપુરુષાય મહારાજાય નમઃ ॥ (ઉત્તમ કીર્તિવાળા, ઉત્તમ શીલ, વ્રત અને લક્ષણવાળા, મનને જીતનાર, લોકરીતિને અનુસરનાર, સજ્જન-પણાની કસોટીરૂપ, બ્રહ્મણ્યદેવ, મહાપુરુષ અને મહારાજ રામચંદ્રજી ભગવાનને વારંવાર નમસ્કાર કરું છું.) શુદ્ધ અનુભવ-સ્વરૂપ, શાંત, સ્વરૂપપ્રકાશથી જગત વગેરે અવસ્થાઓને મટાડનાર, દૃશ્ય પદાર્થોથી જુદું, નામ રૂપ રહિત, શુદ્ધ ચિત્તથી જણાય એવું અને અહંકારરહિત જે પરબ્રહ્મ છે તેને હું નમસ્કાર કરું છું. રામચંદ્રજીએ જે મનુષ્ય અવતાર લીધો હતો તે કેવળ રાક્ષસોને મારવાસારૂ નહિ પણ મનુષ્યોને ‘સ્રી સંગાદિકથી થયેલું દુઃખ વારી શકાતું નથી’ એમ જણાવવાનેસારૂ પણ લીધો હતો.

\* આ ઓગણીશમા અધ્યાયમાં કિંપુરુષ અને ભરતખંડમાં સ્વામી અને સેવકનું નિરૂપણ થશે અને ભરતખંડનું શ્રેષ્ઠપણું પણ કહેવાશે.

નહિતર પોતાના સ્વરૂપમાંજ રમનાર અને જગતના આત્મા પરમેશ્વરને સીતાનેલીધે થએલાં દુઃખો કેમજ સંભવે? ધીર લોકોના આત્મા અને પરમ સંબંધી તે ભગવાન રામચંદ્રજી ત્રૈલોક્યમાં કાઈ ઠેકાણે પણ આસક્ત ન હતા તેથી સ્ત્રીનેલીધે થએલું દુઃખ તેમણે નહિ ભોગવવું જોઈએ અને લક્ષ્મણનો ત્યાગ પણ ન કરવો જોઈએ. (પણ તે પ્રમાણે થયું હતું તેથી તે સધળું લોકોને ઉપદેશ દેવાસાર હતું એમ નિશ્ચય થાયછે.) મહાત્મા પિતાથી જન્મ, સારૂં રૂપ, સારી વાણી, સારી બુદ્ધિ કે સારી જાતિથી ભગવાન પ્રસન્ન થાય એમ નથી; કેમ કે એ ગુણો વિનાના અમો વાનરાઓને પણ રામચંદ્રજી ભગવાને પોતાના મિત્ર કસ્યા હતા. (એટલામાટે ભક્તિથીજ તે પ્રસન્ન થાયછે એવો નિશ્ચય છે.) સુર, અસુર, વાનર અથવા નર ગમે તે હોય પણ તેણે, મનુષ્યાવતાર રામચંદ્રજી કે જે થોડાં ભજનને ધણું કરી માનેછે અને સધળા અયોધ્યાવાસીઓને વૈકુંઠમાં લઈ ગયા હતા તેમનું સર્વપ્રકારે ભજન કરવું જોઈએ.”

ભરતખંડમાં પણ નરનારાયણ ભગવાન અપ્રકટ સ્વરૂપથી રહ્યાછે, તે કદપ પૂરો થતાં સુધી દયાનેલીધે ધીર લોકોપર અનુબંધ કરવાસાર વૃદ્ધિ પામેલા ધર્મ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, ઐશ્વર્ય અને અહંકારરહિતપણાથી આત્મસ્વરૂપને જણાવનારી તપશ્ચર્યા કરેછે. મહાત્મા નારદમુનિ કે જે ભગવાનના પ્રભા-

વનાં વર્ણનરૂપ પંચરાત્ર શાસ્ત્રનો ભગવાને કહેલા સાંખ્ય અને યોગની સાથે સાવર્ણિ મનુને ઉપદેશ કરવાના છે, તે પોતે વર્ણ અને આશ્રમના ધર્મવાળી ભરતખંડની પ્રજાઓની સાથે પરમ ભક્તિથી એ નરનારાયણને ભજેછે અને નીચે પ્રમાણે બોલેછે.

નારદજી બોલેછે.— “ઓં નમો ભગવતે ઉપશમશીલાયોપરતાનાત્મ્યાય નમોઽર્કિચનવિ-  
ત્તાય ઋષિઋષભાય નરનારાયણાય પરમહંસપ-  
રમગુરવે આત્મારામાધિપતયે નમોન્નમઃ ॥ (સ્વ-  
ભાવથીજ શાંતિવાળા, અહંકારરહિત, વૈ-  
રાગ્યવાન પુરૂષોના ધનરૂપ, ઋષિઓમાં ઉ-  
ત્તમ, પરમહંસ લોકોના મોટા ગુરૂ અને જ્ઞા-  
નીઓના અધિપતિ નરનારાયણ ભગવાનને વારંવાર નમસ્કાર કરુંછું.)” એપ્રમાણે મંત્ર બોલીને પછી આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરેછે. “જે પોતે આ જગતની સૃષ્ટિ વગેરેના કર્તા છતાં પણ હું કર્તા છું એવું અભિમાન ધરાવતા નથી, દેહમાં રહેલા છતાં પણ ક્ષુધા અને પિપાસા વગેરે દેહનાં ધર્મોથી પરાભવ પામતા નથી અને દ્રષ્ટા છતાં પણ જેની દૃષ્ટિને દૃશ્ય પદાર્થો વિકાર પમાડી શકતા નથી તે આસક્તિ રહિત, શુદ્ધ અને સર્વના સાક્ષી ભગવાનને નમસ્કાર કરુંછું. હે યોગેશ્વર! મરણના સમયમાં આ દુષ્ટ દેહનું અભિમાન છોડી દઈ આપનાં નિર્ગુણ સ્વરૂપમાં ભક્તિપૂર્વક મન રાખવું એજ બ્રહ્માએ કહેલું યોગસંબંધી મોટું ડાહ્યાપણ છે. આ લોક અને પરલોકનાં સુખોમાં લંપટ તથા પુત્ર, સ્ત્રી અને ધનની ચિંતા કરનાર મૂર્ખ માણસ જેમ આ અધમ દેહનાં મરણથી બીજીએ તેમ જો વિદ્વાન માણસ પણ આ દેહનાં મરણથી બીજીએ તો તેણે જે વિદ્યા વગેરેનો યત્ન કર્યો હોય તે કેવળ પરિશ્રમજ થયો એમ સમજવું. એટલામાટે હે પ્રભુ! તમેજ અમને તમારેવિષે સહજ વાસના રહેવારૂપ યોગ આપો કે જેના પ્રભાવથી અમે આ પરાપ દેહમાં તમારી માયાએ

૧ રામચંદ્રજીપાસે છાની વાત કરવા આવેલા દેવદૂતે (મૃત્યુએ) કહ્યું હતું કે જે અહીં આવે તેને આપે મારી નાખવો. તે વખતમાં લક્ષ્મણજીને ચોકી કરવાસાર બેસાડ્યા હતા. એટલામાંજ દુર્વાસા આવી નીકળ્યા તેની ખબર દેવામાટે લક્ષ્મણજી અંદર આવતાં રામચંદ્રજીએ તેને મારી નાખવાની તૈયારી કરી હતી પણ પછી વસિષ્ઠ મુનિના કેહેવાથી તેનો ત્યાગ કર્યો હતો, એ વાદ્મીકીય રામાયણનાં ઉત્તરકાંડમાં કથા છે.



કરાવી દીધેલી અત્યંત મજબુત અહંતામ-  
મતાને તુરત તોડી નાખિયે.”

આ ભરતખંડમાં પણ ઈલાવૃત ખંડની  
પેઠેજ નદીઓ અને પર્વતો ધણાં છે. મલય,  
મંગલપ્રસ્થ, મૈનાક, ત્રિકૂટ, ઋષભ, કૂટક,  
કાલ્પક, સહ્ય, દેવગિરિ, ઋષ્યમૂક, શ્રીશૈલ,  
વૈકટ, મહેન્દ્ર, વારિધાર, વિંધ્ય, શુક્તિમાન,  
ઋક્ષગિરિ, પારિયાત (ખરડો), દ્રોણ, ચિ-  
ત્રકૂટ, ગોવર્દ્ધન, રૈવતક, (ગિરિનાર) કકુભ,  
નીલ, ગોકામુખ, ઇંદ્રકીલ, કામગિરિ અને  
બીજા પણ સૈકડો તથા હજારો પર્વત છે.  
તેઓના નિતંબોમાંથી ઉત્પન્ન થએલાં નદ  
અને નદીઓ પણ અસંખ્યાત છે. નામ  
લેવાથીજ પવિત્ર કરનારી એ નદીઓનાં જ-  
લનો ભરતખંડની પ્રજાઓ દેહથી પણ સ્પર્શ  
કરેછે. ચંદ્રવશા, તામ્રપર્ણી, અવટોદા, કૃ-  
તમાલા, વૈહાયસી, કાવેરી, વેણી, પયસ્વિની,  
શર્કરાવર્ત્તા, તુંગભદ્રા, કૃષ્ણા, વેણુયા, ભીમ-  
રથી, ગોદાવરી, નિર્વિંધ્યા, પયોણ્ણી, તાપી,  
રેવા, સુરસા, નર્મદા, ચર્મણ્ણવતી, સિંધુ, મ-  
હાનદી, વેધસ્મૃતિ, ઋષિકુલ્યા, ત્રિસામા,  
કૌશિકી, ગંગા, યમુના, સરસ્વતી, દૃશદ્રતી,  
ગોમતી, સરયુ, રોધસ્વતી, સમવતી, સુષો-  
મા, સતલજ, ચંદ્રભાગા, મરૂદ્વૃદ્ધા, વિત-  
સ્તા, અસિક્કની અને વિશ્વા એ મોટી નદીઓ  
છે અને અંધ તથા શોણ એ બે મોટા નદ  
છે. જન્મ પામેલા સધળા લોકોને પોતે કરેલાં  
સાત્ત્વિક, રાજસ અને તામસ કર્મોપમાણે  
અનુક્રમથી સ્વર્ગ, પૃથ્વી અને નરકસંબંધી  
અનેક અવતાર આવેછે, પરંતુ વર્ણાશ્રમના  
ધર્મ આ ખંડમાંજ છે અને નાક્ષત્રેસાર  
જુદાં જુદાં અનેક સાધનો થવાનો સંભવ  
અને તે સાધનોથી થતો મોક્ષ પણ આ  
ખંડમાંજ થાયછે. અનેક યોનિઓમાં  
જન્મ આપનાર દેહાભિમાન છૂટીજતાં સર્વ  
ભૂતના આત્મા ભગવાન્ વાસુદેવ કે જે રા-  
ગાદિકથી રહિત, વાણીથી અગોચર અને  
સ્વાશ્રય પરમાત્મા છે તેની નિષ્કામ ભક્તિ

થવી એજ મોક્ષતું ખરૂં સ્વરૂપ છે અને એ  
મોક્ષ જ્યારે ભગવાનના ભક્તોનો સારી રીતે  
સમાગમ થાય ત્યારેજ મળેછે. આ બા-  
બતમાંજ દેવતાઓ બોલેછે કે “જે લોકોને  
ભરતખંડનેવિષે ભગવાનની સેવામાં ઉપ-  
યોગી થાય એવો મનુષ્યાવતાર મળ્યો છે  
તેઓએ શાં શાં પુણ્ય કર્યાં હશે? એઓને  
ભગવાન્ પોતેજ પ્રસન્ન થયા હશે કે શું?  
એવા અવતારની તો અમને ઇચ્છાજ રહ્યા  
કરેછે. કાઈનાથી થઈ શકે નહિ એવા યજ્ઞો,  
તપ, વ્રત અને દાનાદિકથી આ તુચ્છ સ્વ-  
ર્ગલોક અમને મળ્યોછે તેમાં શું વળ્યું? કે-  
મ કે આ સ્વર્ગમાં નારાયણના ચરણારવિંદનું  
સ્મરણ થતું નથી અને તે, ઇંદ્રિયોને ધણાંજ  
વિષયસુખ મળવાનેલીધે ચોરાઈ ગયું છે.  
આ સ્વર્ગલોકને પામી એક એક કલ્પપર્યંત  
જીવશું પણ પાછો જન્મ લેવો પડશે તે ક-  
રતાં અલ્પ આયુષ્ય થતાં પણ ભરતખંડમાં  
મનુષ્યજન્મ થાય એ ધણું સારું છે. કેમ કે  
એ ખંડમાં જોકે મનુષ્યને માથે મોત ક-  
સ્યાજ કરેછે તોપણ તે મનુષ્યદેહનેલીધે  
ક્ષણમાત્રમાંજ સધળાં કર્મોનો ત્યાગ કરી ભ-  
ગવાનનાં નિર્ભય પદને દેહલાએક બુદ્ધિમાન્  
પુરૂષો પામી જાયછે. જ્યાં ભગવાનની  
કથારૂપી અમૃતની નદીઓ નથી, જ્યાં ભ-  
ગવાનના આશરાર્થીજ રહેતા સજ્જન વૈ-  
ષ્ણવો નથી અને જ્યાં મોટા ઉત્સવવાળી  
ભગવાનની પૂજાઓ થતી નથી તે જોકે બ્ર-  
હ્માનો લોક હોય તોપણ તેને નહિ સેવવો  
જોઈઓ. જ્ઞાન, જ્ઞાનનેમોટે ક્રિયાઓ અને  
ક્રિયાઓને જોઈતા પદાર્થોથી પરિપૂર્ણ મનુષ્ય  
અવતારને પામ્યા છતાં જે લોકો મોક્ષને-  
મોટે યત્ન કરતા નથી તે લોકો, પારાધીથી  
છૂટેલા પક્ષીઓ જેમ પાછા તેજ વૃક્ષમાં ગા-  
ફલ થઈને વિહાર કરવાથી ફરીવાર પણ બં-  
ધન પામેછે તેમ બંધાર્થ જાયછે. ભરતખં-  
ડના લોકો ભાગ્યશાળી છે; કેમ કે તેઓએ  
શ્રદ્ધાસહિત વિધિથી, મંત્રથી અને તે તે વ-



સ્તુતા ભેદથી અગ્નિમાં તે તે દેવતાઓના ઉદ્દેશથી ભાગપ્રમાણે હોમેલા અને 'નમમ' (મારું નથી) એમ કરી પોતાનાં સ્વામિત્વથી જુદા પાડેલા પદાર્થોને ભગવાન કે જે એક છતાં ઇંદ્રાદિક જુદાં જુદાં નામોથી યોજાવવામાં આવેછે તે પોતે પૂર્ણકામ છતાં પણ સ્વીકારેછે. ભગવાનની પાસેથી માગે તો માગેલી વસ્તુ આપેછે એ વાત ખરી છે પણ તેમ કરવાથી તે મોક્ષ આપતા નથી; કેમ કે એક વસ્તુ માગ્યા પછી વળી વસ્તુ માગવાનો સંભવ છે. અને નિષ્કામ રીતિથી જેઓ ભજેછે તેઓને તો ભગવાન પોતાની મેળેજ પોતાનું ચરણારવિંદ (મોક્ષ) આપેછે કે જેથી ખીજ સઘળી ઇચ્છા પરિપૂર્ણ થઈ જાયછે. અહીં અમે આટલું સ્વર્ગનું સુખ ભોગવી લીધું તે ઉપરાંત યજ્ઞ, વ્યાખ્યાન અથવા ખીજ કંઈ સત્કર્મનાં ક્ષણમાં કંઈ ખાકી રહ્યું હોય તો તે ક્ષણથી ભરતખંડમાં આવા પ્રકારનાં સ્મરણવાળો અમારો જન્મ થજે. કેમ કે એ ખંડમાં ભજનારાઓને ભગવાન પરમ સુખ આપેછે."

શુકદેવજી કહેછે.—હૈ પરીક્ષિત રાજા ! કેટલાએક વિદ્વાનો જંબુદ્વીપના ખીજ આઠ ઉપદ્વીપ છે એમ કહેછે. સગર રાજાના દીકરાઓ ઘોડો શોધવા ગયા હતા તે વખતે ચારેકાર ધરતીને ખોદી નાખતાં તેઓએ આઠ ઉપદ્વીપ કરેલા છે. સ્વર્ણપ્રસ્થ, ચંદ્રશુકલ, આવર્તન, રમણક, મંદર, હરિણ, પાંચજન્ય, સિંહલ અને લંકા એ આઠ ઉપદ્વીપોનાં નામ છે. હૈ પરીક્ષિત રાજા ! આ પ્રમાણે તમને જંબુદ્વીપના ખંડોનો વિભાગ મુનિજનોના કહેવાપ્રમાણે કહી દેખાડ્યો.

एवं तव भारतोत्तम जंबुद्वीपवर्षविभागो यथोपदेशमुपवर्णित इति ॥ ૩૧ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना पंचम-  
स्कंधेनो आगल्लोशमे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ श्रीशुक उवाच ॥ \*

अतः परं प्लक्षादीनां प्रमाणलक्षणसं-  
स्थानतो वर्षविभाग उपवर्ण्यते ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—હવે પ્રમાણ, લક્ષણ અને સ્થિતિ સહિત પ્લક્ષ વગેરે દ્વીપોના ખંડોના વિભાગ કહું છું. આ જંબુદ્વીપ લાખ યોજનનો છે અને લાખ યોજનનાજ ખારા સમુદ્રથી વીંટાયેલો છે. જેમ લાખ યોજનનો જિયો મેરુપર્વત લાખ યોજનના વિસ્તારવાળા જંબુદ્વીપથી વીંટાયેલો છે તેવી રીતે જંબુદ્વીપ પણ પોતાના જવડાજ સમુદ્રથી વીંટાયેલો છે. ખારા સમુદ્ર પણ પોતાથી ખમણા વિસ્તારના પ્લક્ષ દ્વીપથી, ખાહારના ખગીચાથી ખાધની પેઠે વીંટાયેલો છે. એ દ્વીપમાં લાખ યોજનનું જિયું સોનાજવું પીપળનું ગ્રાડ જોગેયું છે તે ઉપરથી એ દ્વીપનું પ્લક્ષદ્વીપ નામ કહેવાયછે. એ ગ્રાડમાં સાત જિઠ્ઠાવાળો અગ્નિ રહ્યોછે. એ દ્વીપનો અધિપતિ પ્રિયવ્રત રાજાનો દીકરો ઇંદ્રમજિઠ્ઠ, પોતાના દ્વીપના સાત ખંડ કરી, ખંડ જેવાંજ નામવાળા પોતાના સાત દીકરાઓને વેહેંચી આપી પોતે યોગ કરીને મરણ પામી ગયો. શિવ, યવયસ, સુમદ્ર, શાંત, ક્ષેમ, અમૃત અને અલય એ નામના એ સાત ખંડો છે. એ ખંડોમાં સાત સીમાડાના પર્વતો અને સાત નદીઓ પ્રખ્યાત છે. મણિકૂટ, વજ્રકૂટ, ઇંદ્રસેન, જ્યોતિષ્માન, સુપર્ણ, હિરણ્યધીવ અને મેઘમાળ એવા નામના સાત પર્વતો છે. અરુણા, નૃમ્મણા, આંગિરસી, સાવિત્રી, સુપ્રભાતા, કર્તભરા અને સત્યભરા એવા નામની સાત નદીઓ છે. એ દ્વીપમાં હંસ, પતંગ, ઉર્જાયન અને સત્યાંગ નામના ચાર વર્ણ છે.

\* આ વીશમા અધ્યાયમાં સમુદ્રોની સાથે પ્લક્ષ વગેરે છ દ્વીપોની સ્થિતિ અને અંદર તથા બાહ્યરના ભાગ વગેરેના પ્રમાણથી લોકાલોક પર્વતની સ્થિતિ કહેવામાં આવશે.

એ લોકોના રજોગુણ અને તમોગુણ તે નદી-  
ઓનાં જલના સ્પર્શથીજ મટી જાયછે. સ-  
ધળા લોકોનું આયુષ્ય હજાર વર્ષનું છે અને  
પ્રજાની ઉત્પત્તિ તથા દેખાવ દેવલોકોના  
જેવો છે. એ લોકો ત્રણ વેદમય ભગવાન  
સૂર્યનારાયણ કે જે સ્વર્ગના દ્વારરૂપ છે તેનું  
પૂજન નીચેના મંત્રથી કરેછે. ‘વ્રતસ્ય વિષ્ણો  
રૂપં ચ સત્યસ્ય ઋતસ્ય બ્રહ્મણ અમૃતસ્ય ચ  
મૃત્યોશ્ચ સૂર્યમાત્માનમીમાહિ’ ॥ (ચાલતો ધર્મ,  
અનુમાન કરવામાં આવતો ધર્મ, વેદ, શુભ  
કૃણ અને અશુભ કૃણના અધિષ્ઠાતા જે સૂર્ય  
નારાયણ પુરાણપુરૂષ વિષ્ણુનું રૂપ છે તેમની  
શરણે જઈએ છીએ.) પ્લક્ષ વગેરે છ દ્વી-  
પોનાં માણસોમાં આયુષ્ય, ઇન્દ્રિયસુખ, શ-  
રીરનું બળ, મનનું બળ, ઇન્દ્રિયોનું બળ,  
બુદ્ધિ અને પરાક્રમ એટલી સ્વાભાવિક સિ-  
દ્ધિઓ સરખી રીતે વર્તેછે. પ્લક્ષદ્વીપ જમ  
પોતાજેવડાજ શેરડીના રસના સમુદ્રથી વી-  
ટાએલો છે તેવીરીતે તે પછીનો અને તેથી  
બમણા વિસ્તારનો શાદમલ દ્વીપ પણ પો-  
તાજેવડાજ મદિરાના સમુદ્રથી વીટાએલો  
છે. એ દ્વીપમાં ઉપર લખેલી પીપળના  
જવડું શેમળાનું ઝાડ છે તેમાં પક્ષીઓના રાજ  
ગરડા કે જે વેદથી ભગવાનનો સ્તુતિ  
કર્યા કરેછે તેનું સ્થાનક છે એમ કહેવાયછે.  
એ શેમળાઉપરથીજ એ દ્વીપનું શાદમલ-  
દ્વીપ એવું નામ પડેલું છે. એ દ્વીપના અ-  
ધિપતિ પ્રિયવ્રતના દીકરા યજ્ઞબાહુએ પો-  
તાના સાત દીકરાઓને તેઓના જેવાંજ ના-  
મવાળા સાત ખંડ વેહેંચી આખ્યા હતા.  
સુરોચન, સૌમનસ્ય રમણક, દેવવર્ષ, પા-  
રિભદ્ર, આખ્યાયન અને અવિજ્ઞાત એ સાત  
ખંડોનાં નામ છે. એઓમાં સાત સીમા-  
ડાના પર્વતો અને સાત નદીઓ પ્રખ્યાત છે.  
સ્વરસ, શતશૃંગ, વામદેવ, કુંદ, મુકુંદ, પુ-  
ષ્પવર્ષ અને સહસ્રશ્રુતિ એ સાત પર્વતોનાં  
નામ છે. અનુમતી, સિનીવાલી, સરસ્વતી,  
કુહૂ, રજની, નંદા અને રાકા એ સાત નદી-

ઓનાં નામ છે. શ્રુતધર, વીર્યધર, વસુધર  
અને ઇષંધર નામના ચાર વર્ણો વેદમય ચં-  
દ્રમારૂપી ભગવાનને વેદથી ભજીએ અને આ  
મંત્ર બોલેછે. ‘સ્વગોમિઃ પિતૃદેવેભ્યો વિભજન્  
ઋણગુહ્યોઃ પ્રજાનાં સર્વાસાં રાજાંઘઃ સોમો ન  
આસ્તુ ॥ (શુકલ અને કૃષ્ણ પક્ષમાં દેવતા-  
ઓને અને પિતૃઓને પોતાની કિરણેથી અન્ન  
વેહેંચી આપનાર અને સર્વ પ્રજાના રાજા ચં-  
દ્રદેવ અમને સન્મુખ રહેજો.) એવીરીતે  
મદીરાના સમુદ્રથી બાહાર તેથી બમણો અને  
ઉપરની રીતપ્રમાણે ધીના સમુદ્રથી વીટા-  
એલો કુશદ્વીપ છે. એ દ્વીપમાં દેવતાઓએ  
કરેલું એક કુશ એટલે દર્ભનું યુખડું છે તે  
ઉપરથી એ દ્વીપનું કુશદ્વીપ એવું નામ પડે-  
લું છે. જાણે બીજે અગ્નિજ હોય એવા તે-  
જવાળું એ દર્ભનું યુખડું પોતાની સળીઓની  
કાંતિથી દિશાઓને શોભાવેછે. એ દ્વીપનો  
અધિપતિ પ્રિયવ્રતનો દીકરો હિરણ્યરેતા  
પોતાના સાત દીકરાઓને વિભાગપ્રમાણે દ્વી-  
પના સાત ખંડ કરી વેહેંચી આપી પોતે તપ  
કરવા ગયો. વસુ, વસુદાન, દૃઢશ્ચિ, ના-  
ભિયુમે, સ્તુત્યવ્રત, વિવિક્ત અને વામદેવ  
એ નામના સાત દીકરા હતા તેઓને એજ  
નામો પ્રમાણે ખંડ કરી વેહેંચી આખ્યા હતા.  
એ ખંડોમાં સાત સીમાડાના પર્વતો અને સાત  
નદીઓ છે. ચક્ર, ચતુઃશૃંગ, કપિલ, ચિત્રકૂટ,  
દેવાનીક, ઊર્ધ્વરેશમા અને દ્રવિણ એ નામના  
એ સાત પર્વતો છે. રસકુલ્યા, મધુકુલ્યા, મિ-  
ત્રવિંદા, શ્રુતવિંદા, દેવગર્ભા, વૃતચ્યુતા અને  
મંત્રમાલા એ નામની સાત નદીઓ છે. એ  
નદીઓનાં જલથી પવિત્ર થએલા કુશલ, કો-  
વિદ, અભિયુક્ત અને કુલક નામના કુશદ્વીપ-  
માં રહેનારા ચાર વર્ણો અગ્નિરૂપ ભગવાનને  
કર્મમાં નિપુણપણાથી પૂજીએ અને નીચેનો  
મંત્ર બોલેછે. ‘પરસ્ય બ્રહ્મણઃ સાક્ષાજ્ઞાતવે-  
દોઽસિહવ્યવાદ્ । દેવાનાં પુરુષાંગાનાં યજ્ઞેન પુ-  
રુષં યજ ॥’ (હે અગ્નિ! તમે સાક્ષાત્ પર-  
બ્રહ્મ ભગવાનને હૃદય પોહોંચાડનાર છો એ-

ટલામાટે ભગવાનના અંગરૂપ દેવતાઓનાં નામથી કરેલી પૂજા ભગવાનને પોહોંચાડજો.) એવી રીતેજ કુશદ્વીપથી બાહાર તેથી બ-મણા વિસ્તારનો કોંચ દ્વીપ છે. તે જમ કુ-શદ્વીપ ધીના સમુદ્રથી વીટાએલ છે તેમ પો-તાના જવડા દૂધના સમુદ્રથી ફરતો વીટા-એલ છે. એ દ્વીપમાં કોંચ નામનો મોટો પર્વત છે તે ઉપરથી તેનું કોંચદ્વીપ એવું નામ ડેહેવાયછે. કાર્તિકેય સ્વામીએ પોતાનાં હથિ-યારથી તેના નિતંબ અને કુંજ ભાંગી નાખ્યા હતા તોપણ દૂધના સમુદ્રથી સીચાવાનેલીધે અને વરુણદેવતાએ રક્ષા કરવાથી તે નિર્ભય થએલો છે. એ દ્વીપનો અધિપતિ પ્રિયવ્ર-તનો દીકરો ધૃતપૃષ્ઠ પણ પોતાના દ્વીપના સાત ખંડ કરી, દીકરાઓનાં નામની પ્રમાણેજ તેઓનાં નામ પાડી તેઓમાં દીકરાઓને રાજ્ય આપ્યા પછી ભગવાન કે જે સર્વના આત્મા અને અત્યંત કલ્યાણરૂપ કીર્તિવાળા છે તેમ-નાં ચરણારવિંદને પામી ગયો. આમ, મ-ધુરુહ, મેઘપૃષ્ઠ, સુધામા, બ્રાજિષ્ઠ, લોહિતાર્ણવ અને વનસ્પતિ એ નામના એ ધૃતપૃષ્ઠના દીકરાઓ હતા. એ ખંડોમાં સાત સીમા-ડાના પર્વતો અને સાત નદીઓ છે. શુક્લ, વર્ધમાન, ભોજન, ઉપગર્હિણ, નંદ, નંદન અને સર્વતોભદ્ર એ નામના સાત પર્વતો છે. અભયા, અમૃતૌઘા, આર્યકા, તીર્થવતી, વૃ-ત્તિરૂપવતી, પવિત્રવતી અને શુક્લા એ ના-મની સાત નદીઓ છે. એ નદીઓનાં પ-વિત્ર અને નિર્મળ જળનો ઉપયોગ કરતા પુરૂષ, ઋષભ, દ્રવિણ અને દેવક નામના એ ખંડોના રહેવાશી ચાર વર્ણો જળથી ભરેલી અંજલીથી જલરૂપ ભગવાનનું પૂ-જન કરેછે અને નીચેનો મંત્ર બોલેછે. ‘આપઃ પુરુષવીર્યાઃ સ્થ પુનંતીર્મર્મુવઃસુવઃ । તા નઃ પુની-તાડમીવઘ્નીઃ સ્પૃશતામાત્મના મુવઃ’ ॥ (હે જલ ! તમને ઈશ્વર પાસેથી સામર્થ્ય મળ્યુંછે તેને-લીધે પોતાથી પાપને મટાડનાર તમે, અમે કે જેઓ તમારો સ્પર્શ કરિયે છિયે તેઓનાં

શરીરોને પવિત્ર કરો.) એવી રીતેજ દૂધના સમુદ્ર પછી ફરતો શાકદ્વીપ સ્થપાયેલો છે. તેનો વિસ્તાર ખત્રીશ લાખ યોજનનો છે. એ દ્વીપ પોતાના જવડાજ દહિના રસના સમુદ્રથી વીટાએલો છે. એ દ્વીપમાં શાક નામનું એક ઝાડ છે તે ઉપરથી તેનું શાક-દ્વીપ એવું નામ પડેલું છે. એ ઝાડનો ભારે સુગંધ એ દ્વીપને સુગંધી કરી મેલેછે. એ દ્વી-પનો અધિપતિ પ્રિયવ્રતનો દીકરો મેઘા-તિથિ, પોતાના દ્વીપમાં પુત્રના સરખાંજ ના-મવાળા સાત ખંડ પાડી, તેઓમાં પુરોજવ, મનોજવ, પવમાન, ધૃમ્નાનીક, મિત્રરેદ્ધ, બ-હુરૂપ અને વિશ્વધાર નામના પોતાના પુત્રોને રાજ્ય આપી ભગવાનમાં ચિત્ત રાખતાં ત-પોવનમાં ગયો. એ ખંડોમાં સાત સીમા-ડાના પર્વતો અને સાત નદીઓ છે. ઈશાન, ઉરશંગ, ખલભદ્ર, શતકેસર, સહસ્રસ્રોત, દેવપાલ અને મહાનસ એ નામના સાત પ-ર્વતો છે. અનંધા, આયુર્દા, ઉભયસ્પૃષ્ઠિ, અ-પરાજિતા, પંચપદી, સહસ્રસ્રુતિ, અને નિ-જધૃતિ એ નામની સાત નદીઓ છે. ઋત, સત્યવ્રત, દાનવ્રત અને અનુવ્રત નામના એ ખંડોના ચાર વર્ણો પ્રાણાયામથી રજો-ગુણ તથા તમોગુણને મટાડી નાખી ઘણીજ એકાગ્રતાથી વાયુરૂપ ભગવાનની ભક્તિ ક-રેછે અને નીચેનો મંત્ર બોલે છે. ‘અંતઃ પ્ર-વિશ્ય મૂતાનિ ચો વિમર્ત્યાત્મકેતુભિઃ । અંતર્યા-મીશ્વરઃ સાક્ષાત્પાતુ નો યદ્વરો સ્ફુટમ્’ ॥ (સા-ક્ષાત્ અંતર્યામી ઈશ્વરરૂપ વાયુ કે જે સ-ર્વમાં અંદર પેશીને પ્રાણ અને અપાન વગેરે પોતાની વૃત્તિઓથી પ્રાણીઓનું રક્ષણ કરેછે અને જેના સ્વાધીનમાં આ સઘળું જગત્ છે તે અમારી રક્ષા કરજો.) એ પ્રમાણેજ દ-હિના સમુદ્ર પછી ફરતો તેથી બમણા વિ-સ્તારનો પુષ્કરદ્વીપ સ્થપાયો છે. એ દ્વીપ પોતાથી બાહાર પોતાના જવડાજ મીઠા પા-ણીના સમુદ્રથી વીટાએલો છે. એમાં જ-ગદીશ્વર બ્રહ્માનાં આસનરૂપ એક મોહું પુષ્કર

(કમળ) છે, જની કરોડો પાંખડીઓ અ-  
ગ્નિની શિખાઓની પેઠે સ્વચ્છ છે. એ દ્વી-  
પની વચમાં માનસોત્તર નામનો એકજ પ-  
ર્વત છે તે, એ આગલા અને પાછલા ખંડના  
સીમાડારૂપ છે તથા દશ હજાર યોજન ઊંચા  
અને પોહોળો છે. એ પર્વતઉપર ચાર દિ-  
શાઓમાં ઇંદ્રાદિક લોકપાલોનાં ચાર પુર છે.  
સૂર્યનો રથ કે જે મેરૂને ક્રિયા કરે છે તેનું વ-  
ર્ષરૂપ પદ્મું દક્ષિણાયન અને ઉત્તરાયનથી  
એ માનસોત્તર પર્વતનીઉપર ક્રિયા કરે છે.  
પ્રિયવ્રતનો દીકરો વીતિહોત્ર એ દ્વીપનો અ-  
ધિપતિ હતો. તે, રમણુક અને ધાતકિ ના-  
મના પોતાના બે પુત્રોને એ બે ખંડમાં રાજ્ય  
આપી પોતે પોતાના મોટા ભાઈઓની પેઠે  
ભગવાનનાં પૂજનમાં લાગી ગયો. એ ખં-  
ડોના રેહેવાસી લોકો શ્રદ્ધારૂપ ભગવાનનું  
સકામ કર્મથી પૂજન કરે છે અને નીચે પ્રમાણે  
મંત્ર બોલે છે. 'યત્તત્કર્મમયં લિંગં બ્રહ્મલિંગં  
જનોર્ચ્ચયેત્ । एकांतमद्वयं शांतं तस्मै भगवते  
नमः' ॥ (કર્મનાં કૃણરૂપ, પરશ્ર્વને જણા-  
વનાર, પરશ્ર્વભાંજ સમાધિવાળા, અદ્વૈત  
અને શાંત જે સ્વરૂપને લોકો પૂજે છે તે ભ-  
ગવાનને નમિયે છિયે.)

શુકદેવજી કહે છે.—એ મીઠા પાણીના  
સમુદ્ર પછી લોકાલોક નામનો એક પર્વત  
છે, તેને લોક (સૂર્ય વગેરેના પ્રકાશવાળી  
જગ્યા) અને અલોક (સૂર્ય વગેરેના પ્રકા-  
શથી રહિત જગ્યા) ના મધ્યમાં તેઓના  
વિભાગનેસાર પરમેશ્વરે ફરતો રાખેલો છે.  
માનસોત્તર અને મેરૂ પર્વતની વચ્ચે જટલું  
અંતર છે, તેટલા પ્રમાણનીજ (દોઢ કરોડ  
અને સાડાસાત લાખ યોજનની) બીજી  
ભૂમિ મીઠા સમુદ્ર પછી આવે છે અને તેમાં  
પ્રાણીઓ પણ રહે છે. તે પછી વળી સો-  
નાની ધરતી આવે છે, તે આઠ કરોડ અને  
આગણુચાળીશ લાખ યોજનની અને અ-  
રીશા જેવી છે. તેમાં કોઈ પદાર્થ નાખ્યો  
હોય તે પાછો હાથ આવતો નથી એટલા-

માટે સઘળાં પ્રાણીઓએ તેને તજી દીધેલી  
છે. એ પછી લોકાલોક પર્વત આવે છે. તેનું  
એ નામ પડવાનું કારણ એ છે કે લોક અને  
અલોકના મધ્યમાં તેની સ્થિતિ છે. ત્રણે  
લોકને છેડે તેઓના ઊંચા કિલ્લારૂપ એ પ-  
ર્વત ઇશ્વરે ફરતો રાખેલો છે. સૂર્યથી તે છેક  
ધ્રુવ સુધીના તેજસ્વી પદાર્થોની કિરણો કે  
જગ્યા ત્રૈલોક્યમાં ચારેકાર અંજવાળું કરે છે  
તેઓ પરલીતરફ પોહોંચી શકે નહિ એ-  
ટલી એ પર્વતની ઊંચાઈ અને પોહોળાઈ  
છે. પ્રમાણ, લક્ષણ અને સ્થિતિથી લોકની  
રચના એ પ્રમાણેજ વિદ્વાનોએ નિશ્ચય ક-  
રેલી છે. એ લોકાલોક પર્વત પંચાસ કરોડ  
યોજનનાં ભૂમંડલનો ચોથો ભાગ પૂરો થાય  
ત્યાં આવે છે એટલે મેરૂથી સઘળીતરફ સા-  
ડાબારબાર કરોડ યોજનને છેડે છે. એ પ-  
ર્વતનીઉપર ચારે દિશાઓમાં સર્વ જગતના  
ગુરુ શ્રદ્ધાએ ઋષભ, પુષ્કરચૂડ, વામન, અને  
અપરાજિત નામના ચાર દિગ્ગજે રાખેલા  
છે, તેઓથી સર્વ લોકની સ્થિતિ રહે છે. એ  
દિશાઓના હાથીઓની અને પોતાની વિ-  
ભૂતિરૂપ ઇંદ્રાદિક લોકપાલોની અનેક પ્રકા-  
રની શક્તિઓ આબાદ રાખવાસાર પરમ-  
મહાપુરૂષ અને મોટી વિભૂતિના પતિ અં-  
તર્યામી ભગવાન સર્વ લોકોના કલ્યાણના  
ઉદ્દેશથી તે મોટા પર્વત લોકાલોકમાં રહ્યા છે;  
ધર્મ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ઐશ્વર્ય વગેરે અષ્ટ  
મહાસિદ્ધિરૂપ પોતાનો શુદ્ધ સત્ત્વગુણ ધરી  
રહ્યા છે; વિષ્વકસેન વગેરે પોતાના મોટા પા-  
ર્ષદોથી વીટાએલા છે અને પોતાનાં ઉત્તમ  
આયુધોથી શોભતા ભુજદંડોથી શોભી રહ્યા  
છે. પોતાની યોગમાયાએ બનાવેલા અનેક-  
પ્રકારના લોકોની મર્યાદાનું રક્ષણ કરવા  
સાર ભગવાન કલ્પ પૂરો થતાં સુધી એવીજ  
લીલા ધરી રહે છે. જટલો લોકની અંદર  
વિસ્તાર છે તેટલોજ અલોકનો વિસ્તાર ક-  
હેલો છે, કે જે અલોક લોકાલોક પર્વતથી  
બાહાર છે. એ અલોકથી પરલીતરફ યોગે-

શ્વર લોકોની શુદ્ધ ગતિ છે એમ કહે છે. (એ ગતિ બ્રાહ્મણના પુત્રો લાવવાના સમયમાં શ્રી-કૃષ્ણે અર્જુનને દેખાડી હતી.) છેક ઉપરના લોકથી તે નીચેના લોકસુધીનાં બ્રહ્માંડનું જ મધ્ય છે તે મધ્યમાં સૂર્ય રહેલ છે, એટલે સૂર્યથી નીચે બ્રહ્માંડના છેલા ભાગસુધી અને સૂર્યથી ઉપર બ્રહ્માંડના ઉપલા ભાગસુધીમાં પચીસ પચીસ કરોડ યોજનનું અંતર છે. આ બ્રહ્માંડ અચેતન હતું તે સમયમાં વૈરાજ-રૂપથી સૂર્ય તેમાં પેઠા હતા તેઉપરથી તે-મનું માર્તંડ એવું નામ કેહેવાય છે અને સો-નાની પેઠે પ્રકાશતું બ્રહ્માંડ તેમાંથી ઉત્પન્ન થયું છે માટે હિરણ્યગર્ભ એવું નામ કેહેવા-ય છે. દિશાઓ, અંતરિક્ષ, ઉપરના લોક, પૃથ્વી, સ્વર્ગની જગ્યા, મોક્ષની જગ્યા, ન-રક, પાતાળો અને બીજાં પણ સઘળા ભેદોના વિભાગ સૂર્યથીજ થાય છે. દેવ, પશુ, પક્ષી, મનુષ્યો, સરપોલિયાં અને લતાઓ વગેરે સવળા જીવોના સમૂહના આત્મા અને ને-ત્રના અધિષ્ઠાતા સૂર્ય છે. ૪૫

देवतैर्यज्ञमनुष्याणां सरीसृपसवीरुधां ।  
सर्वजीर्वानकायानां सूर्य आत्मा दृगीश्वरः ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंच-  
भस्कंधेनो वीशमे अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

एतावानेव भूवल्लयस्य सन्निवेशः प्रमा-  
णलक्षणतो व्याख्यातः । एतेन हि दिवो-  
मंडलमानं तद्विद उपदिशन्ति ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહે છે.—પ્રમાણ અને લક્ષણથી ભૂમંડલની રચના એપ્રમાણજ શાસ્ત્રકારોએ કહેલી છે; અને ખગોળનું પ્રમાણ પણ એ-ટલુંજ છે એમ તે વિષયને જાણનારાઓ ક-

હે છે. જમ ચોળા વગેરે ધાન્યના બે કટકા સરખાજ હોય તેમ ભૂગોળ અને ખગોળ એ બન્ને, પ્રમાણથી સરખાંજ છે. એ બેની વચમાં અંતરિક્ષ છે તે, બન્નેને લાગેલું છે. એ અંતરિક્ષના મધ્યમાં રહેલા અને પ્રકાશ કરનારાઓના પતિ સૂર્યનારાયણ તડકાથી ત્રૈલોક્યને તપાવે છે અને પોતાના પ્રકાશથી પ્રકાશ આપે છે. એ સૂર્ય ઉત્તરાયન, દક્ષિ-ણાયન અને વૈષુવત નામની મંદ, શીઘ્ર અને સમાન ગતિથી જાંચે ચડવાના, નીચે ઉતર-વાના અને સમાન રહેવાના સ્થળમાં સમય પ્રમાણે આવીને મકર વગેરે રાશિઓમાં દિવસરાત્રિઓને લંબાઈ, ટુંકાઈ અને સમાન-તા આપે છે. મેષ અને તુલા રાશિમાં જ્યારે વર્તે છે ત્યારે દિવસ અને રાત્રિઓ સમાન થાય છે. જ્યારે વૃશ, મિથુન, કર્ક, સિંહ અને કન્યા એ પાંચ રાશિમાં ફરે છે ત્યારે દિવસો વધે છે અને રાત્રિઓમાં મહિને મહિને એક એક ઘડી ઓછી થતી જાય છે. જ્યારે વૃ-શ્ચિક, ધન, મકર, કુંભ અને મીન એ પાંચ રાશિમાં ફરે છે ત્યારે દિવસ ટુંકા અને રા-ત્રિઓ લાંબી થાય છે. દક્ષિણાયનમાં આ-વતાંસુધી દિવસો વધે છે અને ઉત્તરાયનમાં આવતાંસુધી રાત્રિઓ વધે છે. એવી રીતે માનસોત્તર પર્વતને ફરતાં નવ કરોડ અને એકાવન લાખ યોજનનો રસ્તો કાપવો પડે છે એમ કહે છે. એ માનસોત્તરમાં મેરૂથી પૂર્વ તરફમાં દેવધાની નામની ઇંદ્રની પુરી છે, દક્ષિણ તરફમાં યમની સંયમની નામની પુરી છે, પશ્ચિમ તરફમાં વરુણની નિમ્લોચની નામની પુરી છે અને ઉત્તર તરફમાં સોમની વિલાવરી નામની પુરી છે. એ પુરીઓમાં સમયપ્રમાણે સૂર્ય આવતાં ઉદય, મધ્યાહ્ન, અસ્ત અને મધ્યરાત્ર એ ચાર કાળકે જ પ્રાણી-ઓની પ્રવૃત્તિમાં કારણ છે તે થાય છે. તેમાં મે-રૂની દક્ષિણ તરફમાં રહેનારાઓને ઇંદ્રની પુ-રીથી, પશ્ચિમમાં રહેનારાઓને યમની પુરી-થી, ઉત્તરમાં રહેનારાઓને વરુણની પુરીથી

\* આ એકવીશમા અધ્યાયમાં, કાલચક્રથી નિરંતર ફરતા સૂર્યનારાયણની તે તે રાશિઓમાં ગતિથી જગતની મર્યાદા કેહેવાશે.

અને પૂર્વમાં રહેનારાઓને સોમની પુરીથી ઉદ્યાદિક થાયછે એમ કહેછે. મેરૂમાં રહેનારાઓને નિરંતર મધ્યાન્હકાલનો સૂર્યજ તપ્યા કરેછે. નક્ષત્રોની સામેની પોતાની ગતિથી સૂર્ય જોકે મેરૂને ડાબી તરફ રાખતા જાયછે તોપણ પ્રવહ નામના વાયુનેલીધે ફરતાં જ્યોતિશ્ચક્રની ગતિથી મેરૂપર્વત સૂર્યને જમણી તરફ રેહેછે. જ્યાં ઉદય થાયછે ત્યાંથી સામી દોરી પડે ત્યાં અસ્ત થાયછે અને જ્યાં મધ્યાન્હ થાયછે ત્યાંથી સામી દોરી પડે ત્યાં મધ્યરાત થાયછે. સૂર્યને જ લોકો દેખતા હોય તેઓ સામી દોરી પડવાની જગામાં ગએલા સૂર્યને દેખતા નથી. સૂર્ય ઇંદ્રની પુરીથી ચાલીને પંદર ઘડીએ યમની પુરીમાં આવેછે તેટલામાં સવા બે કરોડ, સાડાબાર લાખ અને પચીશ હજાર યોજનનો રસ્તો તેમને કાપવો પડેછે. એ પ્રમાણે યમની પુરીથી વરુણની પુરીમાં, વરુણની પુરીથી સોમની પુરીમાં અને સોમની પુરીથી પાછા ઇંદ્રની પુરીમાં જતાં સૂર્યને તેટલીજ વાર લાગેછે અને તેટલોજ રસ્તો કાપવો પડેછે. એવી રીતે ખીજ ચંદ્ર વગેરે ગ્રહો પણ જ્યોતિશ્ચક્રમાં નક્ષત્રોની સાથેજ જાગેછે અને નક્ષત્રોની સાથેજ અસ્ત પામેછે. વેદમય એ સૂર્યનો રથ ચારે પુરીઓમાં ફરેછે તેમાં બે ઘડીવારે ચોત્રીશ લાખ અને આઠસો યોજનનો રસ્તો કાપેછે. સૂર્યના રથનું સંવત્સર (વર્ષ) ૩૫ એક પછડું છે તેના બાર (માસ) આરા છે, છ (ઋતુ) પાટા છે અને ત્રણ (શિયાળો, ઉનાળો અને ચોમાસું) ટુંડળીઓ છે એમ કહેવાયછે. એના આંકડાનો ઉપલો ભાગ મેરૂપર્વતને માથે છે કે જ્યાં પરેવાએલું અને તેલની ધાણીનાં ચક્રની પેઠે ફરતું સૂર્યના રથનું પછડું માનસોત્તર પર્વતઉપર ફર્યા કરેછે. એ આંકડામાં જનું મૂળ લાગલું છે એવો અને તેનાથી ચોથા ભાગના પ્રમાણનો ખીજે આંકડો છે તેનો ઉપરનો ભાગ ધ્રુવમાં લાગેલો છે. રથમાં

બેસવાની જગ્યા છત્રીશ હજાર યોજનની લાંબી અને તેના ચોથા ભાગની પોહોળી છે. સૂર્યના રથની ઘોસરી પણ તેવડીજ છે કે જ્યાં અરુણે જોડેલા અને છંદને નામે નામવાળા સાત ઘોડા સૂર્યના રથને તાણી જાયછે. સૂર્યનો સારથિ અરુણ જોકે સૂર્યના મોઢા આગળ બેસેછે તોપણ તેનું મોઢું આથમણી તરફ રહેછે. (કેમ કે સૂર્ય તેનાથી પછવાડે રહેછે.) અંગુઠાની અણીના જવડા વાલખિલ્ય નામના સાઠ હજાર ઋષિયો સૂર્યના મોઢા આગળ સ્તુતિ કરવાને માટે જોડાયેલા છે તેઓ સ્તુતિ કરતા જાયછે. તેવીજ રીતે ખીજ ઋષિયો, ગંધર્વો, અપ્સરાઓ, નાગો, યક્ષો, રાક્ષસો અને દેવતાઓ કે જ્યાં એક એક લેખતાં ચઢે છે અને જોડે લેખતાં સાત છે, તેઓ મહિને મહિને જુદા જુદા નામવાળા સૂર્યનારાયણની જુદાં જુદાં કામ કરીને સેવા કરેછે અને એઓનાં નામ જુદાં જુદાં છે. સાડા નવ કરોડ અને એક લાખ યોજનના, ભૂમંડલ ઉપરના રોજના ફેરામાં એ સૂર્ય એક ક્ષણે બે હજાર યોજન અને બે ગાઉનો રસ્તો કાપેછે.

લક્ષોત્તરં સાર્દ્ધનવકોટિયોજનપરિમંડલં  
ભૂવલયસ્ય ક્ષણેન સગવ્યુત્યુત્તરં દ્વિસહસ્રયો-  
જનાનિ સ ઝુંકે ॥ ૧૯ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंचम-  
स्कंधेनो अकवीशभो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ राजोवाच ॥ \*

यदेतद्भगवत आदित्यस्य मेरुं ध्रुवं च  
प्रदक्षिणेन परिक्रामतो राशीनामभिमुखं  
च प्रचलितं चाप्रदक्षिणं भगवतोपवर्णि-  
तममुष्य वयं कथमनुमीमहीति ॥ १ ॥

\* આ બાવીશમા અધ્યાયમાં, ચંદ્ર અને શુક્ર વગેરેનાં ઉત્તરોત્તર ઠેકાણાં, અને તે તે ગ્રહોની ગતિ ઉપરથી મનુષ્યોનાં શુભ અશુભ કેહેવાશે.



પરીક્ષિત રાજ પૂછેછે.—આ ભગવાન સૂર્ય નારાયણ કે જ ધ્રુવને અને મેરૂને જમણી કાર રાખી કૃત્યા કરેછે, તેમનું રાશિઓની સામે અને પોતાથી મેરૂ અને ધ્રુવ ડાબી કાર રહે એવી રીતનું પણ ચાલવું એક પ્રકારે છે, એમ આપ કહી ગયા તો એ પરસ્પર વિરુદ્ધ વાતને અમે શી રીતે ધારી શકીએ?

શુકદેવજી કહેછે.—જમ કુંભારના ચાક-ડાપર ચાલતાં કીડી વગેરે પ્રાણીઓ, એ ક્રુરતા ચાકડાની સાથે ક્રુરતાં હોય તો પણ તેઓની ગતિ બુદ્ધીજ છે; કેમકે ચાકડાના એક એક ભાગને મૂકીને બીજા બીજા ભાગોમાં પણ તેઓ આવેલાં જોવામાં આવેછે. એવી રીતે નક્ષત્રની રાશિઓથી જણાએલું કાલચક્ર કે જ ધ્રુવને અને મેરૂને જમણી કાર રાખી દાહ્યા કરેછે તેની સાથે તેમાં રહેનારા સૂર્યાદિક ગ્રહો જોકે કૃત્યા કરેછે તો પણ એ ગ્રહોની પોતાની ગતિ બુદ્ધીજ છે; કેમ કે કાલચક્રના એક એક ભાગને મૂકી મૂકીને બીજાં નક્ષત્રમાં અને બીજી રાશિમાં તેઓ આવેલા જોવામાં આવેછે એટલે કાલચક્રની ગતિથી તેઓને મેરૂ તથા ધ્રુવ જમણી કાર રહેછે અને પોતાની ગતિથી તેઓ રાશિઓની સામે ચાલ્યા આવવાથી તેઓને મેરૂ તથા ધ્રુવ ડાબી કાર રહેછે. તે આ વિદ્વાનોએ વેદદ્વારા જણાવ્યા ઇચ્છાતા ભગવાન સૂર્યનારાયણ, લોકોનાં કલ્યાણને સાર વેદમય અને તે તે કાળના નિયમોથી કર્મોની શુદ્ધિનાં કારણરૂપ પોતાનાં સ્વરૂપને બાર-પ્રકારે વેહેલી નાખી વસંત વગેરે છ ઋતુઓમાં પ્રાણીઓનાં પ્રારબ્ધની પ્રમાણે રીત અને ઉણુ વગેરે ઋતુઓના ધર્મોને પ્રકટ કરેછે. વર્ણાશ્રમના આચારને અનુસરનારા લોકો, વેદમાં કહ્યા પ્રમાણે નાનાં-મોટાં કર્મોથી અને યોગનાં અંગોથી શ્રદ્ધાપૂર્વક તે સૂર્યનું પૂજન કરેછે તેથી તેઓનું અનાયાસે કલ્યાણ થાયછે. સ્વર્ગ અને પૃથ્વીની વચમાં જે અંતરિક્ષ છે તેની અંદર કાળચક્રમાં

રહેલા અને લોકોના આત્મા એ સૂર્ય, વર્ષના અવયવોરૂપ અને રાશિઓના ઉપરથી જ-ઓનાં નામ પડેલાં છે એવા બાર મહિના ભોગવેછે. એ પખવાડિયાંનો જ મહિનો ગણાયછે તે ચંદ્રમાના હિસાબ ઉપરથી છે. સૂર્ય, સવાળે નક્ષત્રને ભોગવી લે એ પણ મહિનો થયો કહેવાયછે. એક મહિનો એ પિતૃઓનું એક અહોરાત્ર થયું કહેવાયછે. સૂર્ય, જટલા કાળમાં બે રાશિને ભોગવી લે તેટલો કાળ ઋતુ એવા નામથી કહેવાયછે કે જે ઋતુ વર્ષના અવયવરૂપ છે. સૂર્ય, જટલા કાળમાં આકાશના અર્ધભાગમાં ફરેછે તેટલા કાળને અયન એવા નામથી કહેછે, અને સ્વર્ગ તથા પૃથ્વીનાં મંડળની વચ્ચે રહેલા આખા આકાશના મંડલમાં જટલા કાળમાં ફરી લે છે તેટલા કાળને વર્ષ એવાં નામથી કહેછે. એક વર્ષમાં મંદ, શીઘ્ર અને સમાન એવા ત્રણ પ્રકારની સૂર્યની ગતિ થાયછે. સંવત્સર, પરિવત્સર, ઇંડાવત્સર, અનુવત્સર અને વત્સર, એવી રીતે વર્ષના હિસાબના પાંચ ભેદ છે.<sup>૧</sup> એ પ્રમાણે ચંદ્રમા, સૂર્યની કિરણોની ઉપર લાખ યોજનને છેટે જણાએલો છે. સૂર્ય, એક વર્ષમાં જટલું આવે તેટલું ચંદ્રમા બે પખવાડિયામાં આવેછે; સૂર્ય, જટલું મહિનામાં આવે તેટલું ચંદ્રમા સવા બે દિવસમાં આવેછે અને સૂર્ય, જટલું

૧ શુક્લ પક્ષની પ્રતિપદાને દિવસ સંક્રાંતિ બેસે ત્યારે સૌરમાસ અને ચાંદ્રમાસ એ બન્નેની, સાથે શરૂઆત થાયછે અને એવી રીતે ચાલેલું વર્ષ, સંવત્સર કહેવાયછે. પછી સૂર્યને હિસાબે વર્ષમાં છ દિવસ વધે છે અને ચંદ્રમા હિસાબથી છ દિવસ ઘટેછે, એટલે બાર દિવસનું અંતર પડતાં સૌરમાસ અને ચાંદ્રમાસ આગળ પાછળ થઈ જાયછે. એમ કરતાં પાંચ વર્ષ જ્યાં તેમાં બે મળમાસ આવેછે અને છઠ્ઠા વર્ષમાં પાછી શુક્લ પક્ષની પ્રતિપદાને દિવસ સંક્રાંતિ બેસવાથી તે પાછું સંવત્સર ગણાયછે. એ પાંચ વર્ષમાં પેહેલું સંવત્સર, બીજું પરિવત્સર, ત્રીજું ઇંડાવત્સર, ચોથું અનુવત્સર અને પાંચમું વત્સર કહેવાયછે.



પપ્પવાડિયામાં ચાલે તેટલું ચંદ્રમા એક દિ-  
વસમાં ચાલેછે; કેમ કે ચંદ્રમાની એવી ઉ-  
તાવળી અને ઉમ્મ ચાલ છે. ચંદ્રમાની ક-  
ળાઓ પૂર્ણ થતી જાયછે એ શુકલ પક્ષ ગ-  
ણાયછે અને ઓછી થતી જાયછે તે કૃષ્ણ  
પક્ષ ગણાયછે. દેવતાઓનાં અને પિતૃઓનાં  
અહોરાત્રોને એ પપ્પવાડિયાંઓથી બનાવતો,  
અન્નમય હોવાથી સધળા જીવોના પ્રાણરૂપ  
અને સધળા જીવોને જીવન આપનાર એ ચં-  
દ્રમા, સાઠ ધડીએ એક એક નક્ષત્રને ભોગ-  
વેછે. સોળ કળાવાળા, મનોમય, અન્નમય  
અને અમૃતમય એ ચંદ્રમાનો સ્વભાવ દેવ,  
પિતૃ, મનુષ્ય, ભૂત, પશુ, પક્ષી, સરપોલિયાં  
અને લતાઓને તૃપ્તિ અને જીવન આપનાર  
હોવાથી ચંદ્રમાને ‘સર્વમય’ કહેછે. ચંદ્ર-  
માથી ઉપર ત્રણ લાખ યોજનને છેટે નક્ષત્રો  
છે. કાલચક્રમાં ઈશ્વરે જોડેલાં એ નક્ષત્રો  
મેરૂની પ્રદક્ષિણા કર્યા કરેછે અને અભિ-  
જિતને સાથે લેખિયે તો તેઓની સંખ્યા અ-  
ઠ્યાવીશની છે. નક્ષત્રોની ઉપર બે લાખ  
યોજનને છેટે શુક્ર જોવામાં આવેછે. એ શુક્ર  
સૂર્યની આગળ, પાછળ અથવા સાથેજ શીઘ્ર,  
મંદ અને સમાન ગતિથી ધણું કરી સૂર્યની-  
પેઠે ફરેછે એમ તેના ચાર ઉપરથી જણાયછે.  
એ શુક્ર, લોકોનેસાડું નિરંતર સારો છે અને  
જે ગ્રહ વૃષ્ટિને રોકી બેઠો હોય તેને પણ શ-  
માવી દે છે. બુધ પણ શુક્ર પ્રમાણેજ છે.  
શુક્રની ઉપર બે લાખ યોજનને છેટે ચંદ્ર-  
માનો દીકરો બુધ રહ્યો છે. તે ધણું કરીને  
લોકોનું ભણું કરેછે પણ જ્યારે સૂર્યથી બુદ્ધો  
પડેછે ત્યારે તેનો અતિચાર થવાથી મૃ-  
તનાં વાદળાં અને અનાવૃષ્ટિ થવાની સૂચના  
મળેછે. બુધની ઉપર બે લાખ યોજનને છેટે  
મંગલ છે તે જ વક્રગતિમાં ન હોય તો ત્રણ  
ત્રણ પપ્પવાડીએ એક એક રાશિ ભોગવે છે  
અને ધણું કરીને અશુભ તથા દુઃખને સૂચ-  
વનાર છે. મંગલની ઉપર બે લાખ યોજ-  
નને છેટે બૃહસ્પતિ છે તે વક્રગતિનો ન હોય

તો ધણું કરીને એક એક વર્ષે એક એક રા-  
શિને ભોગવેછે અને બ્રાહ્મણોનાં કુળને અ-  
તુફલ રહેછે. બૃહસ્પતિની ઉપર બે લાખ  
યોજનને છેટે શનૈશ્વર છે તે એક એક રાશિને  
ભોગવવામાં ત્રીશ ત્રીશ મહિનાની વાર લ-  
ગાડેછે અને તેટલાં વર્ષોમાં સધળા ગ્રહોથી  
ઉપર ચાલેછે. એ ગ્રહ ધણું કરીને સધળા-  
ઓને અશાંતિ આપેછે. શનૈશ્વરથી ઉપર  
અગિયાર લાખ યોજનને છેટે સપ્તર્ષિઓ લો-  
કોનું કલ્યાણ કરેછે અને ધ્રુવનાં સ્થાનકરૂપ  
ભગવાનનાં પરમ પદ ( વિષ્ણુપદ ) ને પ્રદ-  
ક્ષિણા કર્યા કરેછે.

તત ઉત્તરસ્માદૃષ્ય એકાદશલક્ષયોજનાં-  
તર ઉપલક્ષ્યંતે ય એવ લોકાનાં શમનુભાવ-  
યંતો ભગવતો વિષ્ણોર્યત્પરમં પદં પ્રદક્ષિણં  
પ્રક્રમંતિ ॥ ૧૭ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंचमस्कं-  
धेनो पार्वीशमे अध्याय संपूर्ण.

### ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

अथ तस्मात्परतस्त्रयोदशलक्षयोजनांत-  
रतो यत्तद्विष्णोः परमं पदमभिवर्द्धत  
यत्र ह महाभागवतो ध्रुव औत्तानपादिर-  
ग्निर्नंद्रेण प्रजापतिना कश्यपेन धर्मेण च  
समकालयुग्मिः सबहुमानं दक्षिणतः क्रि-  
यमाण इदानीमपि कल्पजीविनामाजी-  
व्य उपास्ते तस्येहानुभाव उपवर्णितः ॥

શુકદેવજી કહેછે.—સપ્તર્ષિઓથી ઉપર તેર  
લાખ યોજનને છેટે લોકપ્રસિદ્ધ વિષ્ણુનું પ-  
રમ પદ છે એમ કહેવાય છે. એ વિષ્ણુ-  
પદમાં મહાવૈષ્ણુવ અને ઉત્તાનપાદ રાજાનો  
પુત્ર ધ્રુવ કે જે કલ્પસુધી જીવનારાઓના

\* આ ત્રેવીશમા અધ્યાયમાં, જ્યોતિશશ્રુતિના  
આશ્રયરૂપ ધ્રુવનું સ્થાન અને બળદનાં સ્વરૂપ-  
થી ભગવાનની સ્થિતિ કહેવાશે.

આધારરૂપ છે અને જેનો પ્રભાવ અહીં (ચતુર્થસ્કંધમાં) કહેવાઈ ગયો છે તે રહે છે. એ ધ્રુવને તેની સાથે એકીવખતે જોડાએલા (નક્ષત્રરૂપે રહેલા) અગ્નિ, ઇંદ્ર, પ્રજાપતિ, કશ્યપ, અને ધર્મ હજી સુધી પણ પ્રદક્ષિણા કર્યા કરે છે. કદી પણ બંધ નહિ પડતો અને છાના વેગવાળો મહાસમર્થ કાળ જેને ફેરવ્યા કરે છે એવાં ગ્રહ અને નક્ષત્ર વગેરે તે જના સમૂહોનો ખાંધી રાખવાનો જાણે એક ઠુંડ ઈશ્વરે બનાવેલો હોય એવો એ ધ્રુવ નિરંતર પ્રકાશે છે. જેમ ધાન્યને કચરવાને સાડ હાલરાંના થાંભલામાં ખાંધેલા બળદો પોતપોતાનાં ઠેકાણામાં રહીને વખતેવખત થાંભલાના આશ્રયથી કર્યા કરે છે, એવી રીતે એ કાલચક્રમાં અંદર અને બહાર જોડાએલા ગ્રહ વગેરે તારાઓ કે જ્યોત્સ્ના વાયુ દેહ્યા કરે છે તેઓ ધ્રુવનાજ આશ્રયથી કલ્પ પૂરે થતાં સુધી કર્યા કરે છે. જેમ વાદળાં અને શકરા વગેરે પક્ષીઓ પોતપોતાનાં કર્મની સહાયતાથી વાયુના સ્વાધીનમાં રહી આકાશમાં કર્યા કરે છે પણ પડતાં નથી; એવી રીતે પ્રકૃતિ-પુરૂષના સંયોગથી જોડવાએલા અને પોતપોતાના કર્મોએ જ્યોત્સ્નાની ગતિ બનાવી છે એવા તારાઓ ધરતી પર પડતા નથી. એ જ્યોતિશ્ચક્ર, ભગવાનની યોગધારણામાં બળદના આકારથી રહ્યું છે એમ કેટલાંએક વિદ્વાનો વર્ણન કરે છે. માથું આડું કરી કુંડલી વળીને બેઠેલા એ જ્યોતિશ્ચક્રરૂપ બળદનાં પુંછડાની અણીમાં ધ્રુવ છે; અણીથી નીચેના ભાગમાં પ્રજાપતિ, અગ્નિ, ઇંદ્ર અને ધર્મ રહેલ છે; પુંછડાના મૂળમાં ધાતા અને વિદ્યાતા રહ્યા છે; કેડમાં સપ્તર્ષિઓ છે; જમણી તરફ કુંડલી વળીને બેઠેલા એ બળદનાં જમણાં પડખાંમાં અભિજિતથી તે પુનર્વસુ સુધીનાં ચૌદ નક્ષત્રો કે જ્યોત્સ્ના ઉત્તરચારી છે તેઓ રહ્યાં છે અને ડાખાં પડખાંમાં પુષ્યથી તે ઉત્તરાષાઢા સુધીનાં દક્ષિણચારી ચૌદ નક્ષત્રો રહ્યાં છે એવી કલ્પના કરી છે.

અજવીથીમાં ગણાતાં નક્ષત્રો પીઠમાં છે; આકાશગંગા ઉદરમાં છે; પુનર્વસુ અને પુષ્ય, જમણા અને ડાખા નિતંબમાં છે; આર્દ્રા અને અરવેષા, જમણા તથા ડાખા પાછલા પગોમાં છે; અભિજિત અને ઉત્તરાષાઢા, જમણી તથા ડાખી નાસિકામાં છે, શ્રવણ અને પૂર્વાષાઢા, જમણી તથા ડાખી આંખમાં અનુક્રમથી છે; ધનિષ્ઠા અને મૂળ, જમણા તથા ડાખા કાનમાં છે; મધા વગેરે આઠ દક્ષિણચારી નક્ષત્રો ડાખાં પડખાનાં અસ્થિઓમાં છે અને મૃગશિર વગેરે ઉત્તરચારી નક્ષત્રો પોતાની દિશાથી ઊલટાં એટલે જમણાં પડખાનાં અસ્થિઓમાં છે; શતભિષા અને જ્યેષ્ઠા, જમણા તથા ડાખા ખભામાં છે; ઊપલા હોઠમાં અગસ્તિ છે; નીચેના હોઠમાં યમ છે; મોઢામાં મંગળ છે; ઉપસ્થમાં શનૈશ્વર છે; કંડમાં બૃહસ્પતિ છે; વક્ષસ્થળમાં સૂર્ય છે; હૃદયમાં નારાયણ છે; મનમાં ચંદ્રમા છે; નાભિમાં શુક્ર છે; સ્તનમાં અશ્વિનીકુમાર છે; ગ્રાણ અને અપાનમાં બુધ છે; ગળામાં રાહુ છે; સર્વ અંગોમાં કેતુઓ છે અને રૂવાડાંઓમાં સર્વે તારાના સમૂહો છે. રોજરોજ સંધ્યાકાળે સાવધાનપણાથી મૌનવ્રત રહીને ભગવાનનાં આ જ્યોતિશ્ચક્રરૂપ સર્વ દેવતામય રૂપનું દર્શન કરતાં નીચેના મંત્રથી સ્તુતિ કરવી. ‘નમો જ્યોતિર્લોકાય કાલાયનાયાનિમિષાંપતયે મહાપુરુષાય ધીમહી ॥’ (તેજના આશ્રયરૂપ, કાલચક્રરૂપ, અને દેવતાઓના સ્વામી મહાપુરૂષને નમિયે છિયે અને તેનું ધ્યાન કરિયે છિયે.) ગ્રહ નક્ષત્ર અને તારામય, સર્વ દેવરૂપ, અને ત્રણે કાળમાં ઉપર કહેલા મંત્રનો જપ કરનારાઓનાં પાપને મટાડનાર આ શિશુમારચક્રને ત્રણે સમયમાં જે માણસ નમસ્કાર કરે અથવા સંભારે તે માણસનું તે તે સમયનું પાપ તુરત નાશ પામે છે.

ગ્રહર્ષતારામયમાધિદૈવિકં પાપાપહં મંત્ર-

કૃતાં ત્રિકાલં । નમસ્યતઃ સ્મરતો વા ત્રિ-  
કાલં નશ્યેત તત્કાલજમાથુ પાપમ્ ॥ ૮ ॥  
ઈતિ શ્રીમન્ મહાપુરાણ ભાગવતના પંચમ-  
સ્કંધનો ત્રેવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ \* ॥

અષસ્તાત્સવિતુર્યોજનાયુતે સ્વર્ભાનુર્નક્ષ-  
ત્રવચ્ચરતીત્યેકે યોસાવમરત્વં ગ્રહત્વં ચા-  
લભત ભગવદનુકંપયા સ્વયમસુરાપસદઃ  
સૈંહિકેયો હ્યતદર્હઃ તસ્ય તાત જન્મ ક-  
ર્માણિ ચોપરિષ્ટાદ્રક્ષ્યામઃ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—સૂર્યની નીચે દશ હ-  
જાર યોજનને છેટે નક્ષત્રની પેઠે રાહુ ફરેછે  
એમ કેટલાએક કહેછે. દૈત્યોમાં અધમ  
અને સિંહિકાનો પુત્ર જે રાહુ, ભગવાનની  
કૃપાથી અમરપણાને અને ગ્રહપણાને પોતે  
યોગ્ય નહિ છતાં પણ પામ્યોછે, એ રાહુનાં  
જન્મ અને કર્મવિષે આગળ (અષ્ટમસ્કં-  
ધમાં) કહેશું. સર્વને તપાવનારા સૂર્યનું મં-  
ડળ દશ હજાર યોજનનું છે, ચંદ્રમાનું મં-  
ડળ બાર હજાર યોજનનું છે અને રાહુનું તેર  
હજાર યોજનનું છે એમ કહેછે. એ રાહુ કે જે  
અમૃત પીવાના સમયે સૂર્ય અને ચંદ્રમાની  
વચ્ચે બેઠો હોતો તે, અમાવાસ્યા અને પુનમને  
શોજ વૈરના સંબંધનેલીધે સૂર્ય અને ચંદ્રમા-  
સામે દોડેછે; તે બેઠને ભગવાને ખત્રેના ર-  
ક્ષણનેમાટે પોતાનું પ્રિય અસ્ત્ર સુદર્શન ચક્ર  
રાખેલું છે, કે જે તેજનેલીધે કાઢનાથી સહન  
કરી શકાય એવું નથી. તેને વારંવાર ફરતું  
બેઠને માત્ર તેની સામે બોલો રહી ઉદ્વેગ  
પામતો રાહુ ત્રાસનેલીધે દૂરથીજ પાછો  
વળી જાયછે. જેટલી વાર રાહુ બોલો રહેછે

\* આ ત્રેવીશમા અધ્યાયમાં, સૂર્યની નીચે અ-  
નુક્રમથી રાહુ વગેરેની સ્થિતિ અને અતલ વગેરે  
સાત પાતાળોની મર્યાદાઓનું વર્ણન કરવામાં  
આવશે.

તેટલા સમયને લોકો ‘ગ્રહણ’ કહેછે. એ  
રાહુથી નીચે દશ હજાર યોજનને છેટે સિંદુ,  
ચારણ અને વિદ્યાધર લોકોનાં સ્થાનક છે.  
તેઓની નીચે યક્ષ, રાક્ષસ, પિશાચ, પ્રેત,  
અને ભૂત લોકોનાં ટોળાંઓને રમવાનું સ્થા-  
નક અંતરિક્ષ છે, કે જ્યાંસુધી વાયુ તીવ્ર  
રીતે વાયછે અને જ્યાંસુધી વાદળાં બેવામાં  
આવેછે. તેની નીચે સૌ યોજનને છેટે આ  
પૃથ્વી છે. હંસ, ભાસ, શકરા અને ગરુડ  
વગેરે મોટા પક્ષીઓ એ સૌ યોજન સુધીજ  
બિડી શકેછે. પૃથ્વીની જેવી સ્થિતિ છે તે  
મેં તમારી પાસે કહી દેખાડી. પૃથ્વીની  
નીચે પણ સાત પાતાળ છે; તેઓ પ્રત્યેક દશ  
દશ હજાર યોજનની ઊંચાઈથી અને પોહો-  
ળાઈથી કલ્પાએલાં છે. અતલ, વિતલ,  
સુતલ, તલાતલ, મહાતલ, રસાતલ અને  
પાતાલ એ સાત પાતાળોનાં નામ છે. એ  
પૃથ્વીની ગુફા૩૫ સ્વર્ગોમાં (પાતાળોમાં)  
કામલોગ, ઐશ્વર્ય, આનંદ અને વિભૂતિ સ્વર્ગ  
કરતાં પણ અધિક છે તેથી ધર, ખગીચા, ર-  
મવાનાં ઠેકાણાં અને વિહાર કરવાનાં સ્થ-  
ળોમાં ભારે સમૃદ્ધિ થઈ રહીછે. એ સ્થ-  
ળોમાં ધરના સ્વામીઓ દૈત્ય, દાનવ અને  
નાગ લોકો કે જેઓની ઇચ્છા ઇશ્વરથી પણ  
તોડી શકાતી નથી તેઓ માયાનીજ ગમ્મત  
કરતા ત્યાં રહ્યાછે. એ લોકોનાં સ્ત્રી, સંતાન,  
ખંબુ, મિત્ર અને અનુચરો નિરંતર આનંદથી  
અને સ્નેહથી ભરેલાં રહેછે. હે પરીક્ષિત  
રાજા! એ પાતાળોમાં માયાવી મયદાનને  
ખનાવેલી સુશોભિત નગરીઓમાં વિચિત્ર  
ધર, ગઢ, દરવાજા, સભા, વિશ્રામનાં સ્થાન,  
ચોવટા, અને ખીજાં પણ સ્થાનકો અનેક  
પ્રકારના ઉત્તમ અને મુખ્ય મણિઓથી ખ-  
નેલાં છે. નાગ અને અસુર લોકોનાં બેડાં,  
પારેવાં, પોપટ અને મેનાઓથી, પાતાળોના  
સ્વામિઓનાં ઉત્તમ ધરોની ખનાવેલી ભૂમિ-  
કાઓ વ્યાપ્ત થઈ રહેલી છે. દેવલોકોની શો-  
ભાને પણ અત્યંત હાલવી દેએવા ત્યાં ખગી-

ચાઓ છે. એ ખગીચાઓ મન તથા ઇંદ્રિયોને આનંદ આપે એવા છે. એઓમાં કુલ, ક્ષુ, ગુચ્છ અને સુંદર કુંપળિયાંથી નમી રહેલી રૂ-ચિર શાખાઓવાળાં અને જાઓનું લતાઓએ આલિંગન કરેલું છે એવાં વૃક્ષો છે. નિર્મળ જળથી ભરેલા જલાશયોમાં અનેક પ્રકારના પક્ષીઓનાં જોડાંઓની ભારે શોભા જમી રહી છે. માછલાંઓ ઉછળવાનેલીધે જાઓનું પાણી હાલે છે એવા જલાશયોમાં જાગેલાં કમળ, કુમુદ, કુવલય, કલ્હાર, નીલોત્પલ અને રક્ત-કમળ વગેરેનાં વનોમાં રહેનારાં પક્ષીઓના અખંડ વિહારમાં અનેક પ્રકારના, મધુર અને નિરંતર શબ્દો વગેરેથી ઇંદ્રિયોને ભારે આનંદ મળે છે, એ પાતાળોમાં સૂર્ય વગેરે નહિ હોવાનેલીધે અહોરાત્ર વગેરે કાળના વિભાગોની ખીક રહેતી નથી. ત્યાં મોટા મોટા નાગલોકાના મણિઓજ અંધારાને મટાડે છે. એ પાતાળોમાં રહેનારાંઓને ઔષધિ, રસ, રસાયન, અન્ન, પાન અને સ્નાનની દિવ્યતાનેલીધે આધિ, વ્યાધિ, વળિયાં, ઘોળા મોવાળા, અને જરા ઇત્યાદિક દેહની અવસ્થાઓ અને વિવર્ણપણું, દુર્ગંધપણું, પસીનો, પરિશ્રમ કે ગ્લાનિ પણ થતાં નથી. એ ભાગ્યશાળી લોકોનું ભગવાનના તેજસ્વી ચક્ર શિવાય ખીજ કોઈથી પ્રભુ મૃત્યુ થતું નથી. જ્યારે ચક્ર પાતાળમાં આવે છે ત્યારે દૈત્યની સ્ત્રિયોના ગર્ભો ધણું કરીને સ્ત્રવી જાય છે અને પડી જાય છે. અતલ નામનાં પેહેલાં પાતાળમાં મયદાનવનો દીકરો બલાસુર રહે છે કે જેણે અહીં ઉત્પન્ન કરેલી છત્રું પ્રકારની માયાઓમાં કેટલીએકને હજીસુધી માયાવી લોકો ધરી રહ્યા છે. એ બલાસુર ખગાસું ખાતાં તેના મુખમાંથી સ્વૈરિણી (પોતાની જાતના પુરૂષમાંજ પ્રીતિ રાખનારી), કામિની (પરજાતના પુરૂષમાં પણ પ્રીતિ રાખનારી), અને પુંશ્વલી (કશે પણ નિયમ નહિ રાખતાં બહુજ વ્યભિચાર કરનારી), એવી જાતનાં સ્ત્રિયોનાં ત્રણ ટોળાં

ઉત્પન્ન થયાં છે. એ સ્ત્રિયો પાતાળમાં આવેલા પુરૂષને સોનાનો રસ પાવાથી સંભોગમાં સમર્થ બનાવી લઈ પોતાનાં વિલાસ, જોવાં, સ્નેહ સહિત મંદહાસ, ભાષણ અને આલિંગન વગેરેથી મનગમતી રીતે રમીડે છે. એ રસ પીવાથી પુરૂષ દશ હજાર હાથીઓનું જેર પામીને હું ઇશ્વર છું અને સિદ્ધ છું એવાં અભિમાનથી મદાંધની પેઠે બેસે છે. અતલ પાતાળની નીચે વિતલ પાતાળમાં પોતાના પાર્ષદૃપ ભૂતનાં ટોળાંથી વીટાએલા સાક્ષાત્ હાટકેશ્વર મહાદેવ, બ્રહ્માની સૃષ્ટિ વધારવાનેસાર પાર્વતીનીસાથે જોડું થઈને રહ્યા છે. એ મહાદેવ અને પાર્વતીનાં વીર્યમાંથી હાટકી નામની મોટી નદી ત્યાં ચાલેલ છે. પવન જેને ઉત્તેજન આપે છે એવો અગ્નિ, એ વીર્યને જેરથી પીજાય છે અને પીને પાછું કાહાડી નાખે છે તેમાંથી હાટક નામનું સોનું બને છે. એ સોનાને મોટા મોટા દૈત્યોનાં અંતઃપુરોમાં પુરૂષો અને સ્ત્રિયો આભૂષણરૂપે ધારણ કરે છે. વિતલની નીચે સુતલ પાતાળમાં પવિત્ર કીર્તિવળો, વિરોચનનો પુત્ર બલિરાજ રહે છે. ઇંદ્રનું પ્રિય કરવાની ઇચ્છાથી ભગવાને અદિતિના ઉદરથી અવતાર લઈ, બહુક વામનજીના રૂપથી ત્રણે લોકનું રાજ્ય હરી લઈ પાછો દયાનેલીધે તેને સુતલ પાતાળમાં રાખ્યો છે. ઇંદ્રાદિકની પાસે પણ નથી એવી મોટી સમૃદ્ધિવાળી લક્ષ્મી તેની પાસે છે; આરાધના કરવા યોગ્ય ભગવાનનીજ સ્વધર્મથી ભક્તિ કર્યા કરે છે અને નિર્ભય રીતે હજીસુધી ત્યાંજ રહ્યો છે. સઘળા જીવોના નિયંતા, આત્મારામ, ઉત્તમ પાત્ર, સર્વના જીવરૂપ અને સ્વરૂપભૂત પરમાત્મા ભગવાનરૂપી દાનનું પાત્ર મળતાં મોટા આદરથી સાવધાન ચિત્તવડે એ બલિરાજએ પૃથ્વીનું દાન આપ્યું કે જે સાક્ષાત્ મોક્ષનું દ્વાર છે. તેનાં ક્ષુ તરીકે તેને પાતાળનું રાજ્ય મળ્યું એમ કલ્પના કરવી એ કેવળ ભૂલ ભરેલું છે; કેમ કે છીક, પડીજતું અને

દેશ વાગવી ઇત્યાદિક અવસ્થાઓમાં પરવ-  
શપણાથી માણસ, એકવાર પણ જો ભગવા-  
નનું નામ લે તો કર્મનાં બંધન કે જોને તો-  
ડવાનેસાડ મુમુક્ષુ પુરૂષો યોગ અને સાંખ્ય  
વગેરે સાધનો કરવાનાં અનેક દુઃખ ભોગ-  
વેછે તે બંધનોને અનાયાસથી તોડી શકેછે  
એવા ભગવાન કે જે ભક્તોને સ્વરૂપ આ-  
પનાર અને જ્ઞાનીઓને જ્ઞાન આપનાર તથા  
અત્યંત પ્રિય છે તેમને પૃથ્વીનું દાન આ-  
પવાનું કૃણ મોક્ષજ હોવો જોઈએ. વાસ્ત-  
વિક વિચાર કરિયે તો ભગવાને તે બલિરા-  
જની ઉપર અનુગ્રહ કર્યોજ નથી; કેમ કે  
માયામય રાજ્યનું ઐશ્વર્ય કે જે આત્મસ્વ-  
રૂપનાં સ્મરણથી બ્રહ્મ કરનાર છે તે તેને આ-  
પ્યુંછે. ભગવાને પોતાને બીજે કાઠ ઉપાય  
નહિ મળતાં ભીખ માગવાનો છળ કરી તેનું  
માત્ર શરીર બાકી રાખતાં સધળું ત્રૈલોક્યનું  
રાજ્ય હરી લીધું, વરણ પાશથી બાંધ્યો અને  
પર્વતની ગુફા જેવાં પાતાળમાં નાખ્યો તોપણ  
તે સમયે બલિરાજ નીચેપ્રમાણે બોલ્યો  
હતો. “ઇંદ્રદેવે, જોકે વિચાર લેવાનેમાટે  
બૃહસ્પતિને ગુરૂ સ્થાપ્યા છે તોપણ તે ઇંદ્ર-  
દેવ ખરેખર પોતાના સ્વાર્થમાં પોહોંચેલાજ  
નથી; કેમ કે ભગવાનનેજ માગી લેવા જોઈએ  
તેને બદલે ભગવાનને મારી પાસે માગવા  
મોકલી તેણે રાજ્યસુખ માગ્યું પણ ભગવા-  
નનું દાસપણું માગ્યું નહિ. એક મન્વંતરમાં  
કૂરી જનાઈ ત્રૈલોક્યનું રાજ્ય ઇંદ્રને એટલા  
પરિશ્રમથી મળ્યું તે અત્યંત ગંભીર વેગવાળા  
કાળની પાસે કાણુ માત્ર છે? અમારા દાદા  
પ્રદહાદજીજ ખરેખર પોતાના સ્વાર્થમાં પો-  
હોંચેલા હતા; કેમ કે તેમનો પિતા હિરણ્ય-  
કશિપુ મરી ગયા પછી તેમને ભગવાને તેમના  
પિતાનું નિષ્કંટક રાજ્ય આપવા માંડ્યું હતું  
તોપણ તે અનિત્ય અને ભગવાનથી જુદું છે  
અમ બળી તેને નહિ લેતાં તેમણે ભગવાનનું  
દાસપણુંજ માગી લીધું હતું. ભગવાનની  
ઓછી કૃપાવાળો અમારા જેવો જાણુ કે જેના

રાગદ્વેષાદિક ક્ષીણ થયા નથી તેતો એ મોટા  
પ્રભાવવાળા પ્રદહાદજીના માર્ગમાં ચાલવાની  
ઇચ્છા પણ કેમ કરી શકે?” સર્વ જગતના  
ગુરૂ અને ભક્તોઉપર પરમ કૃપા કરનાર ના-  
રાયણ ભગવાન, હાથમાં ગદા રાખીને એ  
બલિ રાજના દરવાજામાં નિરંતર બેસા રે-  
હેછે. જે સમયે દશ માથાવાળો રાવણ દિ-  
ગ્વિજય કરતાં સુતલપાતાળમાં આવ્યો હતો  
તે સમયે એ નારાયણ ભગવાને પોતાના પ-  
ગના અંગુઠાથી તેને લાખો યોજન દૂર ફેંકી  
નાખ્યો હતો. સુતલની નીચે તલાતલ પાતા-  
ળમાં ત્રણ પુરનો અધિપતિ મય નામનો મોટો  
દાનવ રહેછે. ત્રણે લોકને સુખ કરવાની ઇ-  
ચ્છાથી સદાશિવે તેનાં ત્રણ પુર બાળી નાખી-  
ને પાછી કૃપાનેલીધે તેને એ સ્થાનક આપ્યું-  
છે. એ માયાવી લોકોનો આચાર્ય મયદાનવ  
કે જેના ઉપર મહાદેવ રક્ષક હોવાથી સુદર્શન  
ચક્રની પણ બીક નથી, તે તલાતલ તપાળામાં  
પૂજાયછે. તલાતલની નીચે મહાતલ પાતાળમાં  
અનેક માથાવાળા કદ્રૂના દીકરા સર્પ લોકોનું  
ક્રોધવશ નામનું ટોળું રહેછે. એઓમાં કુહક,  
તક્ષક, કાલિય અને સુષેણ વગેરે સર્પો મુખ્ય  
ગણાયછે. મોટી કાયાવાળા એ સર્પલોકો, ભ-  
ગવાનનાં વાહન ગરુડજીથી નિરંતર ઉદ્દેગ પા-  
મ્યા કરેછે તોપણ કાઈ સમયે પોતાની સ્ત્રિયો,  
સંતાન, સંગંધી અને કુટુંબના પ્રસંગથી ગા-  
ફલ રહીને વિહાર કરેછે. મહાતલની નીચે  
રસાતલ પાતાળમાં નિવાતકવય, કાલેય અને  
હિરણ્યપુરવાસી એવા ત્રણ જથામાં વેહેંચા-  
એલા અને ‘પણિ’ એવા નામથી ઝાળખાતા  
દૈત્યો અને દાનવો રહેછે. એ દેવતાના  
શત્રુઓ જન્મથીજ મોટા પરાક્રમી અને ભારે  
સાહસી છે તોપણ સર્વ લોકોમાં અખંડ પ્રભા-  
વવાળા ભગવાનનાં સુદર્શન ચક્રથી તેઓનાં  
બળનું અભિમાન હણાઇ જવાનેલીધે તેઓ  
રાક્ષામાં જન્મ સર્પ રહે તેમ રસાતલ પા-  
તાળમાં રહેછે. એક કુતરી કે જે ઇંદ્રની ફૂતી  
છે તેણે કાહાડેલી મંત્રરૂપ વાણી સાંભળીને

એ લોકો ઇંદ્રથી ખીએ છે. 'રસાતલની નીચે પાતાલ નામનાં સાતમાં પાતાળમાં મોટા દે-હવાળા અને ભારે ક્રોધી મોટા મોટા નાગ-લોકો રહે છે. એઓનો રાજ વાસુકિ નાગ છે. શંખ, કુલિક, મહાશંખ, શ્વેત, ધનંજય, ધૃતરાષ્ટ્ર, શંખચૂડ, કંબલ, અશ્વતર અને દે-વદત્ત વગેરે નાગો એઓમાં મુખ્ય ગણાય છે. પાંચ, સાત, દશ, સો અને હજાર માથાવાળા એ નાગલોકોની કુળો ઉપર રહેલા મોટા પ્રકા-શવાળા ઉત્તમ મણિઓ પોતાની કાંતિથી પા-તાળમાંનાં ઘાટાં અંધારાને મટાડી નાખે છે.

તતોડ્યસ્તાત્પાતાલે નાગલોકપતયો વા-સુકિપ્રમુખાઃ શંખકુલિકમહાશંખશ્વેતધનં-જયધૃતરાટ્રશંખચૂડકંબલાશ્વતરદેવદત્તાદયો મહાભોગિનો મહામર્ષા નિવસંતિ તેષામુહૃ વૈ પંચસપ્તદશશતસહસ્રશીર્ષાણાં ફળાસુ ચિર-ચિતા મહામણ્યો રોચિષ્ણવઃ પાતાલાવવ-રતિમિરનિકરં સ્વરોચિષા વિધર્મંતિ ॥ ૩૧ ॥  
ઈતિ શ્રીમન્ મહાપુરાણ ભાગવતના પંચમસ્કં-ધનો ચોવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ શ્રીગુક ઉવાચ ॥ \*

તસ્ય મૂલદેશે ત્રિંશદ્યોજનસહસ્રાંતર આસ્તે  
યા વૈ કલા ભગવતસ્તામસી સમાખ્યાતાનંત  
ઈતિ સાત્વતીયા દ્રષ્ટ્વદ્રશ્યયોઃ સંકર્ષણમહામિ-  
સભિમાનલક્ષણં સંકર્ષણમિસાચક્ષતે ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહે છે.—પાતાળની નીચે ત્રીશ

૧ પણિલોકોએ સંતાડી રાખેલી ગાયોને શોધી કાઢાડવાસાર ઇંદ્રે એક દેવલોકોની કુત-રી ત્યાં મોકલેલી છે તેને પણિઓ સંધિ કરવાની ઇચ્છાથી “તારી શું મરજી છે ઇત્યાદિ” પૂછે છે ત્યારે સાંધને નહિ ઇચ્છતી તે કુતરી ઇંદ્રનાં વ-ખાણુસહિત તેઓને કંકણ વચન કહે છે કે “હે પણિઓ! ઇંદ્રના હાથથી માર આઇને તમે મરણ પામો.” એ વચન સાંભળિને તે લોકો ખીહીન્નય છે એમ વેદમાં લખ્યું છે.

\* આ પંચવીશમા અધ્યાયમાં સાતમા પા-તાળની નીચે શેષનાગની સ્થિતિ કેહેવાશે કે, જે ઠેકાણે પ્રલયસમયે આ જગતનો સંહાર કરવાને ઇચ્છતા શેષનાગથડી રૂદ્રો ઉત્પન્ન થાય છે.

હજાર યોજનને છેટે શેષનાગ રહ્યા છે કે જે, ભગવાનનો તમોગુણી અંશ કેહેવાય છે. એ અહંકારના અધિષ્ઠાતા છે અને અહંકારરૂપથી દેહને અને આત્માને એક ગણાવી દે છે તેથી પંચરાત્રના સિદ્ધાંતવાળા લોકો તેમને સંકર્ષણ નામ આપે છે. અનંત મૂર્તિઓવાળા અને હજાર માથાવાળા જે શેષનાગનાં એક માથાં ઉપર રહેલું આ ભૂમંડલ સર્ષપના દાણાજેવું જણાય છે; જે શેષનાગ પ્રલયકાલમાં આ જ-ગતનો સંહાર કરવા ધારે છે ત્યારે ક્રોધથી વાંકી કરેલી અને ક્રૂરતી તેમની ભમરોના મધ્યમાંથી ત્રણ ત્રણ આંખોવાળા સાંકર્ષણ નામના અગિયાર રૂદ્રો ત્રણ શિખાવાળાં ત્રિ-શૂળો ઉપાડીને નીકળે છે; ઉત્તમ ભક્તોની-સાથે પરમ ભક્તિથી નમતા નાગલોકો, અ-ળકતી કુંડળની કાંતિથી શોભતા ગાલવાળાં અને અતિ સુંદર પોતાનાં મોઢોડાંઓને જે શેષનાગના ચરણકમળના રાતા અને સ્વ-અછ મણિસરખા નખોના સમૂહમાં આનંદ-પૂર્વક જુવે છે; સંસારસંબંધી સુખોને ઇચ્છ-નારી નાગલોકોની કુમારિકાઓ જે શેષના-ગના કંકણથી શોભતા, સ્વઅછ, મોટા, ઘોળા અને અત્યંત સુંદર ભુજરૂપી રૂપાના થાંભ-લાઓમાં અગર, ચંદન અને કેસરના ગા-રાથી લેપન કરતાં તેમના સ્પર્શથી વિકા-પામેલાં હૃદયમાં કામદેવનો આવેશ થવાથી અત્યંત મનોહર રીતે મંદહાસ્ય કરવા લા-ગે છે અને તેમનું મુખ્યારવિદ કે જે સ્નેહ તથા મદથી આનંદ પામેલું અને મદથી ધૂમતી, રાતી તથા કંડણાભરેલી રીતે જોનારી આં-ખોવાળું છે તેને લજ્જતી લજ્જતી જુવે છે; તે અનંત, અનંત ગુણોના સમુદ્રરૂપ અને આ-દિદેવ શેષનાગ, હમણાં અસહન અને ક્રો-ધના વેગને બંધ પાડી લોકોના કલ્યાણને-સાર ખેડા છે. મુર, અસુર, નાગ, સિદ્ધ, વિદ્યાધર અને મુનિલોકો તેમનું ધ્યાન કરે છે. તેમનાં નેત્ર નિરંતરના મદનેલીધે વિકાર-વાળાં, વિઠ્ઠલ અને આનંદ ભરેલાં રહે છે.



સુંદર ભાષણરૂપી અમૃતથી પોતાના મોટા પાર્ષદો અને દેવલોકોના અધિપતિઓને આનંદ આપ્યા કરેછે. નીલાં વસ્ત્ર પેહેરનાર, એક કુંડલવાળા અને હળને માથે અત્યંત સુંદર હાથ મૂકીને બેઠેલા એ મહાત્મા શેષનાગ, ઇંદ્રનો હાથી જેમ સૌનાના નાડાને ધરી રહે તેમ પોતાની વૈજયંતી નામની વનમાળાને મોટી લીલાથી ધરી રહ્યા છે. જેની કાંતિ કદીપણ ઓછી થતી નથી એવી નવીન તુલસીના સુગંધરૂપ મદિરાના રસથી મદોન્મત્ત થતા અનેક ભ્રમરો એ વનમાળામાં મધુર ગાયન કરીને શોભા આપેછે. જે શેષનાગ એ પ્રમાણે શ્રવણ કરવાથી અને ધ્યાન ધરવાથી મુમુક્ષુજનોનાં અંતઃકરણમાં આવી તેઓનું દેહાભિમાન કે જે સત્ત્વ, રજ અને તમોગુણથી બનેલું, અવિદ્યામય અને અનાદિકાલની કર્મની વાસનાઓથી ગુંથા-એલું હોયછે તેને તુરત તોડી નાખેછે તેમના પ્રભાવના શ્લોક, બ્રહ્માના પુત્ર નારદજીએ તુંબરૂ ગંધર્વનીસાથે બ્રહ્માની સભામાં નીચે પ્રમાણે ગાયા હતા. “આ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયના કારણરૂપ સત્ત્વ-વગેરે માયાના ગુણો જેની દૃષ્ટિ પડવાથી પોતપોતાનું કામ કરવામાં સમર્થ થયાછે અને જેનાં અનંત તથા અનાદિરૂપે પોતે એક છતાં પોતામાં અનેક પ્રકારનો કાર્યપ્રપંચ ઉત્પન્ન કર્યોછે તે પરબ્રહ્મરૂપ શેષનાગનાં તત્ત્વને લોકો કેમજ જાણી શકે? ભક્તોનાં અંતઃકરણોને વશ્ય કરવામાટે કરેલી જેની ઉત્તમ લીલાને સિદ્ધ પણ શીખેછે એવા, ઉદાર પરાક્રમવાળા અને જેના સ્વરૂપમાંજ આ કાર્યકારણરૂપ જગત્ દેખાયછે એવા શેષનાગે, આપણાઉપર મોટી કૃપાથી શુદ્ધ સત્ત્વગુણરૂપ મૂર્તિ ધરી છે. જેનાં ખીજ પાસેથી સાંભળેલાં પણ નામને મહાપાપી માણસ પણ અકસ્માત્ પીડાનેલીધે અથવા મશ્કરીમાં પણ બોલી જાય તો તે નામ તુરત માણસોનાં સઘળાં પાપનો ક્ષય કરેછે તે શેષ-

નાગ ભગવાનવિના, મુમુક્ષુ માણસ ખીજ ડાણનો આશ્રય લે? અનંતપણાનેલીધે અપાર પરાક્રમવાળા અને હજાર માથાવાળા જે શેષનાગ ભગવાને પોતાનાં એક માથાની ઉપર પર્વતો, નદીઓ, સમુદ્રો અને પ્રાણિઓ સહિત આ ભૂગોળને પરમાણુની પેઠે ધરેલું છે તેમનાં પરાક્રમોને હજાર જીભોથી કયો માણસ ગણી શકે? એવા પ્રભાવવાળા, અનંત, અપાર બળવાળા, સ્વતંત્ર અને ઘણા ગુણ તથા પ્રતાપવાળા એ શેષનાગ ભગવાન પોતાળના મૂળમાં રહીને જગતની રક્ષા કરવાસાડ લીલાથી ધરતીને ધરી રહ્યા છે.” સંસારસંબંધી સુખોને ઇચ્છનારા મનુષ્યો પોતપોતાનાં કર્મથી જે લોકોને પામેછે તે એટલાજ છે કે જેઓનું મેં શાસ્ત્રરીતિપ્રમાણે તમારી પાસે વર્ણન કરી સંભળાવ્યું છે. હે રાજા! પુરૂષોને પ્રવૃત્તિરૂપ ધર્મથી મળવાની અને એક એકથી જુદા પ્રકારની ઊંચી-નીચી એટલીજ ગતિઓ (સ્થાનક) છે, કે જેઓનું વર્ણન મેં તમારા પૂછવા ઉપરથી આપ્યું. હવે ખીજ શી કથા કહું? ૧૫

एतावतीर्हि राजन् पुंसः प्रवृत्तिलक्षणस्य धर्मस्य विपाकगतय उच्चावचा विसदृशा यथाप्रश्रं व्याचख्ये किमन्यत्कथयाम इति ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पंचमस्कंधेनो पचीशमे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ राजोवाच ॥ \*

महर्षे एतद्वैचित्र्यं लोकस्य कथमिति ॥ १ ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—હે મહારાજા ! આવી રીતે સુખદુઃખના ભોગની વિચિત્રતા શા કારણથી છે ?

શુકદેવજી કહેછે.—સાત્ત્વિક શ્રદ્ધાથી જે માણસ કર્મ કરે તેને સુખજ મળેછે, રાજસી શ્રદ્ધાથી જે માણસ કર્મ કરે તેને સુખ અને

\* આ છવીશમા અધ્યાયમાં, પૃથ્વીની નીચે નરકોની સ્થિતિ કેહવામાં આવશ કે જે નરકોમાં થયદ્વનો પાપી લોકોન થયાયોગ્ય દુઃખ આપેછે.



દુઃખ બને મળેછે, અને તામસી શ્રદ્ધાથી જે માણસ કર્મ કરે તેને દુઃખ તથા મૂઢપણુંજ મળેછે. તે એક એક પ્રકારની શ્રદ્ધામાં પણ પેટાના અનંત લેદ અને ફેરફાર થવાથી એક પ્રકારનાં કર્મ કરનારાઓને પણ જુદી જુદી ગતિઓ થાયછે. સઘળાઓને સઘળી ગતિઓમાં ફેરફાર થાયછે તેનું એજ કારણ છે. એવી રીતેજ અધર્મ કે જ્ઞાનો વેદ અને શાસ્ત્રોએ નિષેધ કરેલો છે તેનું આચરણ કરનારાઓની શ્રદ્ધાઓમાં પણ ફેરફાર હોયછે તેનેલીધે અધર્મીઓને પણ કર્મનું જુદા જુદા પ્રકારનું ફળ થાયછે. હવે અનાદિ કાલની અવિધાનેલીધે થતી ઇચ્છાઓનાં પરિણામરૂપ જે હજારો નરકો છે તેઓમાંથી ઘણાખરાનું વર્ણન આપશું.

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—હે મહારાજા! જેને નરક કેહેવામાં આવેછે તે શું કાંઈ ધરતી ઉપરની જગ્યાઓ છે, અથવા અઘાંડથી બહારનાં આવરણોમાં છે, કે અઘાંડની અંદરજ ધરતી શિવાય કાંઈ બીજા ભાગમાં છે?

શુકદેવજી કહેછે.—એ નરકો ત્રૈલોક્યનીજ અંદર છે. એ જગ્યા દક્ષિણ દિશામાં પૃથ્વીની નીચે અને જલથી ઉપર છે, કે જે દિશામાં અગ્નિજ્વાલ વગેરે પિતૃઓના ગણો ખરાં અંતઃકરણથી પોતાના વંશજોને સાચા આશીર્વાદ આપતા રહેછે. પિતૃઓના અધિપતિ યમરાજ પણ મરણ પામેલા પ્રાણીઓને પોતાના દૂતો પોતાની પાસે લાવતાં ભગવાને જે નિયમ બાંધી આપ્યો છે તેને અનુસરી, ચિત્રગુપ્ત વગેરે પોતાના ગણોની સહાયતાથી સહુસહુના દોષપ્રમાણે સહુને દંડ આપેછે. કેટલાએક વિદ્વાનો ત્યાં એકવીશ નરક છે એવી ગણતરી આપેછે. એ નરકોનો અનુક્રમ તેઓનાં નામ, ૩૫, અને લક્ષણ પ્રમાણે તમને કહી સંભળાવું છું. તામિસ્ર, અંધતામિસ્ર, રૌરવ, મહારૌરવ, કુંભીપાક, કાલસૂત્ર, અસિપત્રવન, સૂકર, અંધકૂપ, કૃમિભોજન, સંદંશ, તમસૂર્મિ, વજ્રકંટક શાલ્મલી, વૈતરણી, પૂયોદ, પ્રાણરોધ,

વિશસન, લાલાભક્ષ, સારમેયાદન, અવીચિ અને અયઃપાન એ એકવીશ નરક ગણવામાં આવેછે. ક્ષારકર્દ્દમ, રક્ષોગણભોજન, શૂલપ્રોત, દંદશૂક, અવટનિરોધન, પર્યાવર્તન અને સૂચીમુખ એવાં નામનાં બીજાં પણ સાત ગણવામાં આવેછે. એ અઠ્યાવીશ નરકો અનેક પ્રકારનાં દુઃખ ભોગવવાની જગ્યા છે. તેમાં જે માણસ પારકાં ધન, સંતાન કે સ્ત્રીનું હરણ કરેછે, તેને અત્યંત લયાનક યમદૂતો કાલપાશથી બાંધીને બ્રહ્માત્માથી તામિસ્ર નામના નરકમાં નાખેછે. એ નરકમાં ખાવા ન દેવું, પાણી પીવા ન દેવું, દંડથી પ્રહાર કરવો અને તિરસ્કાર કરવો ઇત્યાદિક દુઃખોથી યમદૂતો એ પીડાતો જીવ એ અંધકારમય સ્થાનકમાં એકદમ મૂર્છા પામી જાયછે. એવી રીતેજ જે માણસ પતિને છેતરીને તેની સ્ત્રી વગેરેનો ઉપયોગ કરેછે તેને અંધતામિસ્ર નામના નરકમાં નાખેછે. એ નરકમાં નખાત! અને પીડામાં રહેલા જીવની મતિ અને દૃષ્ટિ વેદનાનેલીધે નાશ પામેછે. મૂળ કપાતું હોય તે સમયે ઝાડની જવી દશા થાય તેવી એ જીવની દશા થાયછે, એટલામાટે એ નરકને અંધતામિસ્ર એવું નામ આપેવું છે. જે માણસ ‘આ શરીર હું છું’ અને આ ધન વગેરે મારું છે’ એમ માનીને બીજા પ્રાણીઓનો દ્રોહ કરતાં કેવળ પોતાનાં કુટુંબનું જ પોષણ કરેછે તે માણસ કુટુંબને અહીંજ મૂકીને પોતે એકલોજ તે પાપને લીધે રૌરવ નામના નરકમાં પડેછે. એ માણસે અહીંજ જીવેને જવી રીતે માથા હોય તે જીવો ૩૩ નામના પ્રાણી બનીને એ સ્થાનના કષ્ટમાં આવેલા તે માણસને તેવી રીતેજ મારેછે, એટલામાટે એ નરકનું રૌરવ એવું નામ કેહેવાયછે. ૩૩ એ, સર્પના કરતાં પણ અત્યંત દૂર પ્રાણીનું નામ છે. એવી રીતેજ જે માણસ પોતાના દેહનું જ પોષણ કરેછે તે મહારૌરવ નામના નરકમાં પડેછે. એ નરકમાં પડેલા માણસને કબ્રાઈ નામના ૩૩ઓ માંસનેસાડ

કાંધી નાખેછે. જે દૂર માણસ પશુને અથવા પક્ષીઓને જીવતાંજ રાંધી નાખેછે તે નિર્દય અને રાક્ષસોએ પણ ધિક્કારેલા માણસને યમ-પુરીમાં યમના દૂતો જેમાં તેલ ઉકળ્યા કરેછે એવા કુંભીપાક નામના નરકમાં રાંધી નાખેછે. જે માણસે પિતા, બ્રાહ્મણો અને વેદનો દ્રોહ કર્યો હોય તે માણસને કાલસૂત્ર નામના નરકમાં નાખેછે. એ નરકનો ઘેરાવ દશહજાર ચો-જનનો છે. તેની ભૂમી સાવ ત્રાંખાની, ઊની અને સપાટ છે. ઉપર સૂર્યથી અને નીચે અગ્નિથી તપ્યા કરેછે. એ નરકમાં પડેલો અને ભૂખ તથા તરસથી બાહાર અને અંદર બળી જતો માણસ, પશુનાં જટલાં રૂવાણાં હોયછે તેટલા હજાર વર્ષસુધી ત્યાંજ બેસેછે, સુવેછે, હલેછે, હલો રેહેછે અને દોડેછે. જે માણસ આપત્કાલ વગર પોતાનો વેદમાર્ગ છોડી દે-છને પાખંડમાં ભળ્યો હોય તેને અસિપત્ર-વન નામના નરકમાં પ્રવેશ કરાવીને આખ-ખાથી મારેછે. એ નરકમાં મારનેલીધે ચારે-કાર દોડતા એ પ્રાણીની ઉપર તાલવનનાં બન્ને તરફ ધારવાળાં તરવારજેવાં પાનડાં પડેછે તેથી સઘળાં અંગ કપાઈ જાયછે, ‘હાય મુવો હાય મુવો’ એવી ચીસો નાખ્યા કરેછે, ને ભારે વેદનાથી મૂર્છા પામીને પગલે પગલે પડી જાયછે. સ્વધર્મને તજી દેનારો માણસ પાખંડમાર્ગમાં મળવાનું એવું ક્ષણ ભોગવેછે. આ જગતમાં જે રાજા અથવા રાજાનો મા-ણસ, જે શિક્ષાને યોગ્ય ન હોય તેને શિક્ષા કરેછે અને બ્રાહ્મણને દેહાંત શિક્ષા કરેછે તે ધણી મરણ પામ્યા પછી સૂકરમૂખ નામના નરકમાં પડેછે. એ નરકમાં મોટા બળવાળા યમદૂતો તેનાં શરીરના અવયવોને પીલી નાખતાં ચીચોડામાં પીલાતા શેલડીના સાંઠાની પેઠે તે ધણી પીડાથી ચીસો પાડેછે અને કાંઈ સમયે મૂર્છા પામી જાય. જેવી રીતે તેણે કેદ કરવાનેલીધે નિરપરાધ લોહા દુઃખ પામ્યા હોય તેવી રીતેજ તે ધણી દુઃખ પામેછે. જે માણસ પોતે ઈશ્વરે ઠરાવી આપે

લા ધર્મવાળો અને પરાઈ પીડાને બાણનાર છતાં, માંકડ વગેરે પ્રાણીઓ કે જાંવોને માણ-સનાં લોહી પીવા વગેરે આજીવિકાજ ઈશ્વરે કલ્પેલી છે અને જાંવો પરાઈ પીડાને બાણ-તાં નથી તેઓને પીડા કરેછે તે માણસ મુવા પછી તે પાપનેલીધે અંધકૂપ નામના નરકમાં પડેછે. એ નરકમાં પશુ, પક્ષી, મૃગ, સર-પોલિયાં, મછર, જીં, માંકડ અને માંખીઓ વગેરે કે જાંવોને તે માણસે દુઃખ દીધું હોય તેઓ ચારેકારથી તેને દુઃખ દેવા માંડેછે. નિદ્રાનું સુખ અને એક ઠેકાણે સ્થિતિ પણ મળતી નથી. કીડાવગેરેનાં શરીરમાં જેમ જીવ તરફડ્યા કરે તેમ એ અંધકારમય નર-કમાં તરફડ્યા કરેછે. જે કાંઈ ખાવા વગેરે-નું આવ્યું હોય તેને બીજાંજાંને વેહેચી દીધા વિના ખાય અને વૈશ્વદેવાદિક પંચયજ્ઞ ન કરે તે કાગડાજેવો માણસ મુવા પછી કૃલિભોજ-ન નામના અધમ નરકમાં પડેછે. લાખ ચો-જનના એ કીડાઓના કુંડરૂપ નરકમાં કીડા થઈને પડેલા જીવને બીજા કીડાઓ ખાયછે અને પોતાને પણ કીડા ખાવા પડેછે. વેહેચી દીધા વગર અને હોમ કર્યા વગર ખાનારો અને તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત નહિ કરનારો માણસ, જ્યાંસુધી એ પોતાનું પાપ હોયછે ત્યાંસુધી વેદના ભોગવ્યા કરેછે. જે માણસ ચોરીથી અથવા બલાત્કારથી બ્રાહ્મણનાં સોનાં અને રત્ન વગેરેનું હરણ કરે અથવા કષ્ટ પડ્યું ન હોય તેવા સમયમાં બીજાનાં સોનાં વગે-રેનું હરણ કરે તે માણસ મુવા પછી સંદંશ નામના નરકમાં પડેછે. ત્યાં તેની આમ-ડીને યમદૂતો લોઢાના ધગાવેલા ચીપીઆ-ઓથી તોડી લેછે. જે પુરૂષ અગમ્યા સ્ત્રીમાં ગમન કરે અને જે સ્ત્રી અગમ્ય પુરૂષમાં ગમન કરે તે બન્ને તમ્સર્મિ નામના નરકમાં પડેછે. ત્યાં યમદૂતો તેઓને આખખાથી મારેછે. પુરૂષને, ધગાવેલી લોઢાની સ્ત્રીની મૂર્તિસાથે અને સ્ત્રીને તેવીજ પુરૂષની મૂર્તિ-સાથે ખાય ભીડાવેછે. જે પુરૂષ, પશુવગેરેમાં

પણુ ગમન કરેછે તે, મુવા પછી વજ્રકંટક-  
શાલ્મલી નામના નરકમાં પડેછે. ત્યાં ય-  
મદૂતો તેને વજ્ર જવા કાંટાવાળા શેમળાના  
ઝાડપર ચડાવીને તાણેછે. જે રાજાઓ અ-  
થવા રાજાનાં માણસો પોતે સારાં કુલમાં  
ઉત્પન્ન થએલા છતાં ધર્મની મર્યાદાઓને  
તોડી નાખેછે તેઓ નરકોની ખાઈરૂપ વૈત-  
રણી નદી નામના નરકમાં પડેછે. ત્યાં મ-  
ર્યાદા તોડનારા એ લોકોને પાણીના જીવડા  
ચારેકારથી ખાવા માંડેછે; પ્રાણુ જતા નથી;  
જીવવાનેલાંધે એ નદીમાં તણાયા કરેછે;  
પોતે જે પાપકર્મ કર્યાં હોય તેઓને સંભા-  
રેછે; બહુજ પરિતાપ પામેછે અને વિષા,  
મૂત્ર, પર, લોહી, મોવાળા, નખ, હાડકાં,  
મેદ, માંસ અને ચરબીની એ નદીમાં દુઃખ  
પામ્યા કરેછે. નીચ રાંડોને રાખનારા, લા-  
જને તજી દેનારા અને પવિત્રતા આચાર  
તથા નિયમોનો નાશ કરનારા જે લોકો પ-  
શુની પેઠે યથેષ્ટ આચરણુ કરેછે તેઓ મુવા  
પછી પૂંચાદ નામના નરકમાં પડેછે. એ  
નરક પર, વિષા, મૂત્ર, લીંટ, બડખા અને  
મેલથી ભરેલા દરિયા જેવું છે. તેમાં પડીને  
તેજ સુગામણા પદાર્થો ખાવા પડેછે. કુતરાં  
અને ગધેડાં વગેરેને પાળનારા જે બ્રાહ્મણ  
વગેરે લોકો મૃગયાને એક રમતના જેવીજ  
ગણીને શાસ્ત્રમાં કહેલા સમય વગર પણ  
પશુઓને મારેછે તેઓ મુવા પછી પ્રાણુરોધ  
નામના નરકમાં પડેછે. ત્યાં યમદૂતો તેઓને  
નિશાનરૂપ કરી આણુથી વીંધી નાખેછે. જે  
ઢોંગી લોકો ઢોંગના યજ્ઞોમાં પશુઓને કાપી  
નાખેછે, તેઓ મુવા પછી વિશસન નામના  
નરકમાં પડેછે. ત્યાં નરકના અધિપતિઓ  
તેને મારીને કાપી નાખેછે. જે દ્વિજવર્ણનો  
પુરૂષ, કામદેવથી મોહ પામીને પોતાની  
જાતની સ્ત્રીને વીર્ય પાય છે, તે પાપી મુવા  
પછી લાલાબક્ષ નામના નરકમાં પડેછે. ત્યાં  
તેને વીર્યની નદીમાં નાખીને યમદૂતો વી-  
ર્યજ પાયછે. જે ચોરલોકો, રાજાઓ અ-

થવા રાજાનાં માણસો, અગ્નિથી સળગાવી  
દેછે, ઝેર દેછે અથવા ગામ કે સંધોને લુટેછે  
તેઓ મુવા પછી સારમેયાદન નામના નરકમાં  
પડેછે. ત્યાં યમના દૂતરૂપ અને વજ્રજેવી દા-  
ઢવાળા સાતસોને વીંશ કુતરાઓ તેને મોટા વે-  
ગથી ફાડી ખાયછે. જે માણસ સાક્ષીપણામાં,  
ધનની લેવદેવમાં અને દાનમાં કોઈ રીતે પણ  
ખોટું બોલેછે તે માણસ આશ્રયવગરના અ-  
વીચિ નામના નરકમાં પડેછે. ત્યાં સો યોજન  
ઊંચા પર્વતનાં શિખર ઉપરથી ઊંધેમાથે તેને  
નીચે પાડેછે. એ નરકમાં પાણીની જગ્યા  
પાણી જેવી લાગેછે એટલામાટે તેનું નામ  
અવીચિ કહેવાયછે. એ સ્થળમાં પડનાથી  
તિલતિલ જેટલા શરીરના કટકા થઈ જાયછે  
તોપણ મરતો નથી એટલે તેને પાછો શિ-  
ખરપર ચડાવીને પાડેછે. જે બ્રાહ્મણ,  
બ્રાહ્મણી અથવા બીજે પણ કોઈ નિયમમાં  
રહેલો માણસ, ગદ્ગતથી પણ મદિરા પિ-  
યેછે અને જે ક્ષત્રીય અથવા વૈશ્ય સોમપાન  
કરેછે તે અયઃપાન નામના નરકમાં પડેછે.  
ત્યાં યમદૂતો નરકથી બીનેલા એ લોકોની  
છાતીને પગથી દબાવી તેઓના મોઢામાં અ-  
ગ્નિથી પીગળાવેલાં લોઢાનો રસ રેડેછે. પો-  
તેજ પોતાને ઉત્તમ માનનારો જે અંધમ  
માણસ વિદ્યા, આચાર અને વર્ણાશ્રમના ધ-  
ર્મવાળા ઊંચ લોકોને માન ન આપે તે મા-  
ણસને મુવા પછી ક્ષારકર્દમ નામના નર-  
કમાં ઊંધેમાથે નાખેછે અને ત્યાં તે અનંત  
વેદના ભોગવે છે. જે પુરૂષો નરબલિથી  
પૂજન કરેછે અને જે સ્ત્રીઓ એ મારેલા મા-  
ણસોને ખાયછે તેઓ રક્ષોગણુભોજન ના-  
મના નરકમાં પડેછે. એ યમના સ્થાનમાં  
પૂર્વે મારેલા માણસોના આકારના રાક્ષસ-  
રૂપ યમદૂતો તેઓને દુઃખ આપેછે, અને  
કસાઈઓની પેઠે પોતાનાં હુયિયારોથી કા-  
પીને તેઓનું લોહી પીએછે, નાચેછે, ગા-  
યછે, અને માણસોને ખાઈને તેઓ જેવા  
રાજી થતા તેવા રાજી થાયછે. જે માણસો

વગડામાં અથવા ગામમાં નિરપરાધી અને જીવવાને ઇચ્છનારા પ્રાણીઓને વિશ્વાસના ઉપાયથી વિશ્વાસ ઉપજવી પછી શૂળીમાં કે દોરા વગેરેમાં પ્રેરવીને રમકડાંની પેઠે માની દુઃખ દેછે તેઓ મુવા પછી શૂલપ્રોતનામના નરકમાં પડેછે. ત્યાં તેઓને યમદૂતો શૂળી વગેરેમાં પ્રેરેલે, ભૂખ-તરશથી પીડાયછે, તીખી આંચવાળા કાગડા અને વટપક્ષી વગેરે તેઓને ચારેકારથી ઠેલા માર્યા કરેછે અને તેથી એ પાપીઓ પોતાનાં પાપને યાદ કરેછે. સર્પાદિકની પેઠે ફૂર સ્વભાવવાળા જે લોકો અહીં પ્રાણીઓને ઉદ્દેગ આપેછે તેઓ મુવા પછી દંદશૂક નામના નરકમાં પડેછે. ત્યાં પાંચ મોઢાંવાળા અને સાત મોઢાંવાળા સર્પો ઝડપ મારીને ઉંદરની પેઠે તેઓને ગળી જાયછે. જે લોકો અહીં ઊંડા ખાડા, ઢાઠીઓ અને ગુફા વગેરેમાં પ્રાણીઓને રૂંધી મૂકેછે તેઓ મુવા પછી અવટનિરોધન નામના નરકમાં પડેછે. ત્યાં તેઓને યમદૂતો એવાજ ખાડાઓ વગેરેમાં રૂંધી મૂકીને ઝેરવાળા અગ્નિના ધુમાડાથી મુંઝવેછે. જે ધરધણી અતિથિ અથવા અભ્યાગતોની ઉપર વારંવાર ક્રોધ કરીને જાણે તેઓને બાળી નાખવા ધારતો હોય તેમ ફૂર આંખ્યથી જીવેછે તે પર્યાવર્તન નામના નરકમાં પડેછે. ત્યાં વજ્રજીવી આંચવાળા ગરંજ, કંક, કાગડા અને વટ વગેરે પક્ષીઓ બલાત્કારથી એ ફૂરદષ્ટિવાળા માણસની આંખોને ઉખેડી લેછે. ધનનાં અભિમાનવાળો, પોતાનેજ શ્રેષ્ઠ માનનાર, આડું જોનારો, સર્વની શંકા રાખનાર અને ધન ખરચાઈ જઘને ખૂટી જવાની બીકથી જેનું હૃદય તથા મોઢું સુકાયા કરેછે એવો જે માણસ જંપીને નહિ બેસતાં યક્ષની પેઠે ધનની રક્ષા કરેછે તે માણસ મુવા પછી સૂચીમુખ નામના નરકમાં પડેછે. ત્યાં ધનના યક્ષ જેવો એ પાપી પુરૂષ કે જેને ધન પેદા કરવાનું અને વધારવાનું પાપજ લાગ્યું છે તેને યમના દૂતો દરજીઓની પેઠે દોરા-

ઓવતે સઘળાં અંગોમાં ખીલી લેછે. આવી રીતના નરકો યમપુરીમાં સેંકડો અને હજારો છે. એ સઘળાંઓમાં, સઘળા અધર્મી લોકો કે જ્યાંમાં કેટલાએકનું મેં વર્ણન આપ્યું અને કેટલાએકનું નથી પણ આપ્યું તેઓ અનુક્રમથી પડેછે. એવી રીતેજ ધર્મને અનુસરનારા લોકો સ્વર્ગાદિક લોકમાં જાયછે અને પુણ્ય તથા પાપ એ બન્નેના બાકી રહેલા ભાગથી અહીં મનુષ્યલોકમાં પુનર્જન્મનેસાર આવેછે. નિવૃત્તિધર્મ પાળવાથી જવાનો માર્ગ તો પેહેલાંજ (દ્વિતીયસ્કંધમાં) કહેલો છે. હે રાજા ! બ્રહ્માંડ આટલુંજ છે કે જેના પેટાના ભેદ પુરાણોમાં ચૌદ પ્રકારના કહેવાયછે. સાક્ષાત્ મહાપુરૂષ ભગવાન્ નારાયણનું માયાના ગુણોથી બનેલું જે સ્થૂલરૂપ (બ્રહ્માંડ) છે તેનું વર્ણન હું તમારી પાસે કરી ચુક્યો. જે માણસ આદરભાવથી આ પ્રકરણનો પાઠ કરે, સાંભળે કે સંભળાવે તેની બુદ્ધિ શ્રદ્ધાથી અને ભક્તિથી શુદ્ધ થાયછે અને તેમ થવાથી પરમાત્માનું સત્ય સ્વરૂપ કે જે અત્યંત ગૂઢ છે તેને પણ જાણી શકેછે. ભગવાનનાં સ્થૂલ તથા સૂક્ષ્મરૂપનું શ્રવણ કરી સંન્યાસીએ પ્રથમ સ્થૂલરૂપના ધ્યાનમાં મનને વશ કરવું અને પછી ધીરેધીરે બુદ્ધિવટે સૂક્ષ્મરૂપમાં લઈ જવું. હે રાજા ! પૃથ્વી, દ્વીપ, ખંડ, નદીઓ, પર્વતો, આકાશ, સમુદ્ર, પાતાલ, દિશાઓ, નરક, જ્યોતિશ્ચક્ર અને બીજાંપણ કેટલાએક લોકની સ્થિતિ કે જે સઘળા પ્રાણીઓના સમૂહનાં સ્થાનકરૂપ ઈશ્વરનાં અદ્ભુત અને સ્થૂલ શરીરરૂપ છે, તે મેં તમારી પાસે કહી દેખાડી.

મૂર્દ્ધીપવર્ષસરિદાદ્રિનભઃસ્મુદ્રપાતાલદિક્ક-  
રકભાગણલોકસંસ્થા । ગીતા મયા તવ નૃ-  
પાદ્મુતમીશ્વરસ્ય સ્થૂલં વપુઃ સકલજીર્વાન-  
કાયધામ ॥ ૩૮ ॥

इति श्रीमन् भ० भा० पंचमस्कंधेनो 'नरका-  
नुवर्णन' એવા નામનો છવીશમો અંક સં.

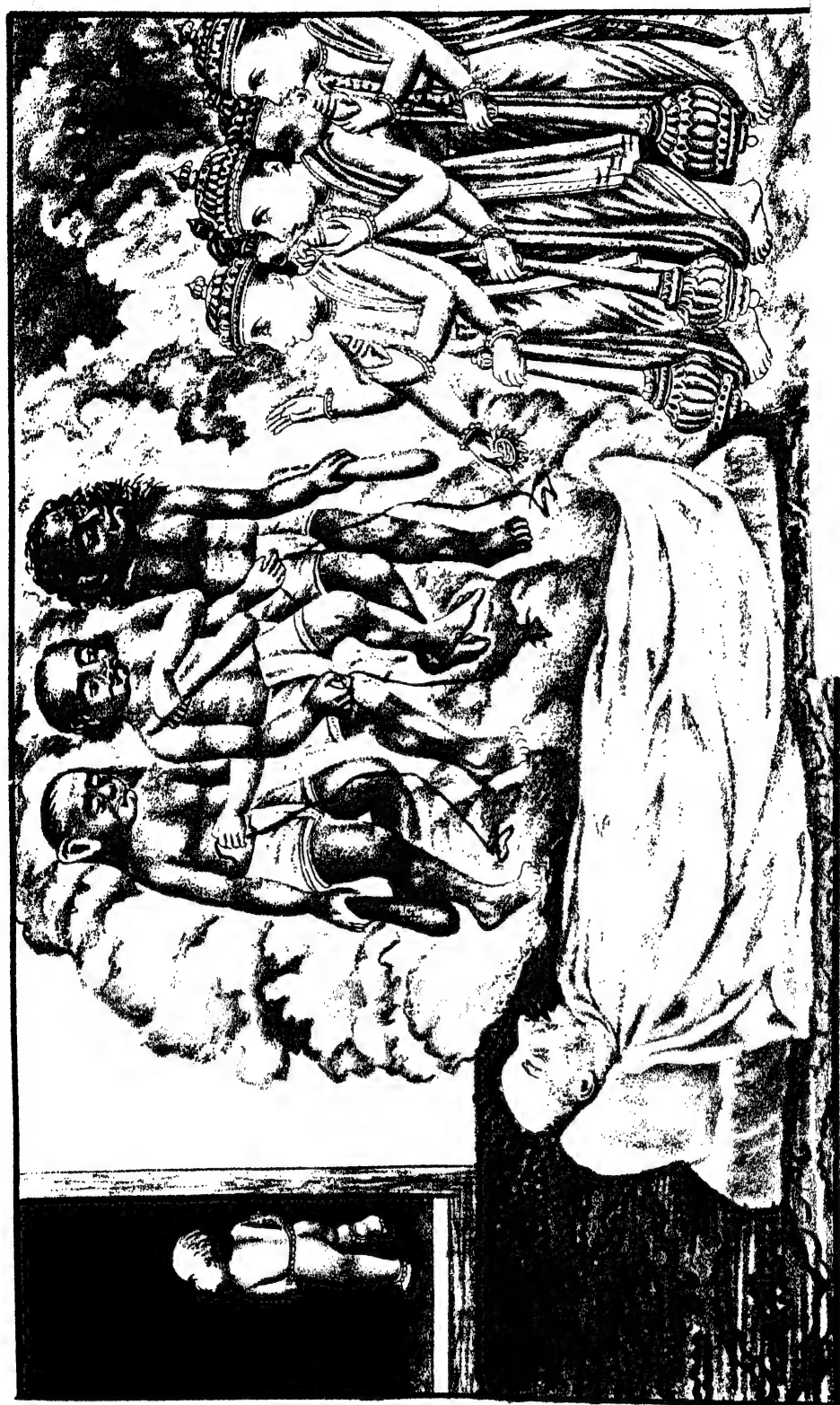
પંચમસ્કંધ સમાપ્ત.

श्रीमद्-

# भागवतभाषांतर

षष्ठस्कंध.

शुद्ध गुजराती भाषांतर.



षष्ठमस्कंध भर्जा

# શ્રીમદ્- ભાગવતભાષાંતર.

**પષ્ટસ્કંધ.**

॥ રાજોવાચ ॥ \*

**નિવૃત્તિમાર્ગઃ કથિત આદૌ ભગવતા યથા ।  
ક્રમયોગોપલબ્ધેન બ્રહ્મણા યદસંસૃતિઃ ॥૧॥**

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—આપે પ્રથમ નિવૃત્તિમાર્ગ યથાર્થ રીતે કહ્યોછે<sup>૧</sup> કે જે માર્ગથી અનુક્રમે બ્રહ્માની પ્રાપ્તિ થઇને બ્રહ્માની સાથે ભાસ થાયછે. જેથી સ્વર્ગાદિક સુખજ મળે એવો પ્રવૃત્તિમાર્ગ પણ કહ્યોછે<sup>૨</sup> કે જેથી અવિદ્યાવાળા પુરૂષને વારંવાર ભોગનેમાટે દેહની પ્રાપ્તિ થયા કરેછે. અધર્મથી મળવાનાં અનેક નરકો અને સ્વાયંભુવમનુનો પેહેલો મન્વંતર પણ કહ્યો.<sup>૩</sup> પ્રિયવ્રત તથા ઉત્તાનપાદ રાજાનો વંશ, તેમાં થયેલા રાજાઓનાં ચરિત્રો, અને દ્વીપ, ખંડ, સમુદ્ર વગેરે, નદીઓ, બગીચા તથા વૃક્ષો વિષે પણ વર્ણન આપી ગયા. ભાગ, લક્ષણ અને પ્રમાણ સહિત ભૂમંડલની સ્થિતિ અને જ્યોતિશ્ચક્ર તથા પાતાળોની આ સ્થિતિ પણ જાણી રીતે પરમેશ્વરે કરીછે તે પ્રમાણે આપ કહી ગયા. હવે હે મહારાજ ! એ ઉગ્ર વેદનાવાળા નરકોમાં જેથી ન પડાય એવો ઉપાય મારી પાસે કહેવો જોઈએ.

\* આ પેહેલા અધ્યાયમાં વિષ્ણુના દ્વિતીય પાપીને છોડાવ્યો અને પછી તેનું પાપ જણાવવાનેમાટે ચમદ્વિતીય અધ્યાય વગેરેનું લક્ષણ કહ્યું એ કથા કહેવામાં આવશે. ૧ દ્વિતીયસ્કંધમાં. ૨ તૃતીયસ્કંધમાં. ૩ ચતુર્થસ્કંધના આરંભમાં.

શુકદેવજી કહેછે.—મન, વચન અને કાયાથી જે પાપ કરેલું હોય તેનું મન, વચન અને કાયાથી જે માણસ બરાબર પ્રાયશ્ચિત્ત (નિવારણનો વિધિ) ન કરે તે માણસ મુવા પછી અવશ્ય નરકમાં પડેછે, કે જે નરકો વિષે હું તમારી પાસે કહી ગયોછું. એટલામાટે પાપનું નિવારણ કરવામાં મુવા પેહેલાંજ યત્ન કરવું જોઈએ, તે પણ દેહને વિપત્તિ ન આવી હોય તે પેહેલાં સાવધાન મનથી અને તુરંતજ કરવું જોઈએ. રોગનાં નિદાન જાણનારે વૈદ્ય જેમ વાતપિત્તાદિક દોષનું ઘણુંપણું અન્ને થોડાપણું જોઈને તેને અનુકૂલ આવે એવી ચિકિત્સા કરે તેમ માણસે પણ પાપનું ઘણુંપણું અને થોડાપણું જોઈને તેને અનુકૂલ આવે એવું પ્રાયશ્ચિત્ત કરવું જોઈએ.

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—પ્રત્યક્ષ દેખવામાં આવતા રાજદંડાદિક ઉપરથી અને શાસ્ત્રદ્વારા સાંભળવામાં આવતા નરકપાતાદિક ઉપરથી પાપને પોતાનું અહિત જાણેછે તો પણ પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યા પછી પણ પાછું પાપ કરેછે, એટલામાટે જે પ્રાયશ્ચિત્ત કહેલુંછે તે ખરું નિવારણ છે એમ શી રીતે કહી શકાય? કેમકે તેથી પાપ નિર્મૂળ તો થતું નથી અને નિર્મૂળ થતું હોય તો પાછું ઉત્પન્ન થવુંજ ન જોઈએ. જેમ હાથી નાઘા છતાં પણ પાછો ધૂળ નાખીને પોતાનાં શરીરને મેલું કરેછે તેમ માણસ એક વાર પ્રાયશ્ચિત્ત કરીને પાછું વળી પાપ કરેછે. એટલામાટે પાપ થતું બંધ ન રહેવાનેલીધે નરકમાં તો અવશ્ય પડ-



વુંજ પડશે તેથી પ્રાયશ્ચિત્તને હું વ્યર્થ માનું છું.

શુકદેવજી કહે છે.—કૃત્ઘ્ન અને ચાંદ્રાયણાદિક પ્રાયશ્ચિત્તથી પાપ પોતાનાં મૂળસહિત નાશ પામે છે એમ છેજ નહિ. જે માણસ જ્ઞાની ન હોય તેજ પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાનો અધિકારી છે; માટે પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાથી એકે પાપનો નાશ થાય છે, તોપણ અજ્ઞાનનો નાશ નહિ થવાથી તેના સંસ્કારને લીધે ફરી ફરીને પાપનો કોટો ફુટ્યા કરે છે. ખરૂં પ્રાયશ્ચિત્ત જોઈએ તો જ્ઞાનજ છે. પથ્ય અન્ન ખાનારો માણસ જમ પોતાને કાંઈ વ્યાધિની હરકત નહિ પડતાં સમર્થ થાય છે તેમ નિયમો પાળનારો માણસ પણ પોતાને કાંઈ રાગદ્વેષાદિકની હરકત નહિ પડતાં ધીરે ધીરે તત્ત્વજ્ઞાન મેળવવામાં સમર્થ થાય છે. એકાગ્રતા, બ્રહ્મચર્ય,<sup>૧</sup> મનનો નિગ્રહ, ઇન્દ્રિયોને નિગ્રહ, દાન, સત્ય, પવિત્રતા, આહિંસા વગેરે યમ, અને જપ વગેરે નિયમથી શ્રદ્ધાવાળા અને ધર્મ જાણનારા ધીર પુરૂષો પોતાનાં દેહ, વાણી અને બુદ્ધિથી થએલાં મોટાં પાપને પણ અગ્નિ જમ વાંસના સમૂહને બાળી નાખે તેમ બાળી નાખે છે. પરંતુ એ પ્રમાણે ચાલવું ધણુંજ કઠણ છે, માટે બીજું મુખ્ય અને સુગમ પ્રાયશ્ચિત્ત કહું છું. ભગવાનને જ શરણે રહેનારા ઠેટલાએક વિરલ પુરૂષો, સૂર્ય જમ અંધારાને મટાડી નાખે તેમ એકલી ભક્તિથીજ સઘળાં પાપોને મટાડી નાખે છે. હે રાજા! જ્ઞાનના માર્ગથી પણ ભક્તિનો માર્ગ શ્રેષ્ઠ છે. વૈષ્ણવોની સેવાથી ભગવાનમાંજ પોતાની ઇન્દ્રિયોને તત્પર રાખનાર માણસ, જેવો પાપથી મુક્ત થાય તેવો તપ વગેરે કરવાથી થતો નથી. આ ભક્તિમાર્ગજ મુખ્ય અને વિદ્વાદિકના લયથી રહિત હોવાને લીધે ધણો સરસ છે.

૧ સ્ત્રીનું સ્મરણ, કીર્તન, કીડા, જોતું, છાતી વાત કરવી, સંકલ્પ કરવો, નિશ્ચય કરવો અને સંમોગ કરવો એ આઠ પ્રકારનું મૈથુન કહેવાય છે અને એથી ઉલટું તે બ્રહ્મચર્ય કહેવાય છે.

એ માર્ગમાં દયાળુ અને કામના વગરના ભગવદ્ભક્તો ચાલે છે એટલા માટે જ્ઞાનમાર્ગની પેઠે એકલાં રહેવાની કે કર્મમાર્ગની પેઠે મત્સરવાળા લોકોની પણ તેમાં ધાસ્તી નથી. ભક્તિ, બીજા કશીની ગરજ રાખ્યા વગર પવિત્ર કરી શકે છે પણ ચાંદ્રાયણ વગેરે પ્રાયશ્ચિત્તો તો ભક્તિની સહાયતા વિના પવિત્ર કરી શકતાં નથી. હે રાજા! નદીઓ જમ મદિરાના ઘડાને પવિત્ર કરી શકે નહિ તેમ પ્રાયશ્ચિત્તો, ભગવાનથી વિમુખ માણસને પવિત્ર કરી શકતાં નથી, પણ ભક્તિ તો થોડી છતાં પણ પવિત્ર કરે છે. જે લોકોએ ભગવાનના ગુણોમાં માત્ર પ્રીતિવાળું મન ભગવાનના ચરણારવિંદમાં એક વારજ પેસાડેલું હોય તે લોકો સ્વપ્નમાં પણ યમને અથવા પાશને ધરનારા તેમના દૂતોને દેખતા નથી; કેમ કે તેટલાથી તેઓનાં સઘળાં પાપોનું પ્રાયશ્ચિત્ત થઈ જાય છે. આ વિષયમાં વિષ્ણુના અને યમના દૂતોના સંવાદવાળો એક જીવો ઇતિહાસ કહેવામાં આવે છે તે મારી પાસેથી સાંભળો.

કનોજમાં એક દાસીનો<sup>૧</sup> પતિ અજમિલ નામનો બ્રાહ્મણ હતો. તે દાસીના સંસર્ગથી ખરાબ થવાને લીધે તેનો સદા ચાર નાશ પામ્યો હતો. ખાન પકડવાં, જીગાર, ઠગાઈ અને ચોરી વગેરેની નીચ આજીવિકા ચલાવતો હતો. અપવિત્રપણાથી કુટુંબનું પોષણ કરતાં એ અજમિલ પ્રાણિઓને દુઃખ દેતો હતો. એ પ્રમાણે રહેતા અને દાસીના પુત્રોને લડાવતા એ અજમિલને આયુષ્યનાં અઠ્યાશી વર્ષનો મોટો કાળ વીતી ગયો. એ જીવેને દશ દીકરા હતા. તેઓમાં જે નાહનો હતો તેનું ‘નારાયણ’ નામ હતું અને તે માખાપને બહુજ પ્યારો હતો. અસ્કુટ અને મધુર બોલનારા એ છોકરામાં આસક્તિ રાખતો અને તેની રમત જોતો એ જીવો બહુજ રાજી થતો હતો. ખાતાં,

૧ રાખેલી રાંડ.

પીતાં, જમતાં, જમાડતાં અને પીવરાવતાં બાલકના સ્નેહમાં બંધાયેલો એ મૂઠ, પાસે આવેલાં મરણને નહિ જણતો હતો. એ પ્રમાણે રહેનારા તે અજ્ઞાન અજમીલનું મન, મરણના સમયમાં નારાયણ નામના છોકરામાં ગયું.<sup>૧</sup> પાશ લઇને પોતાને લેવાને આવેલા, અત્યંત દારૂણ, વાંકાં મુખવાળા, અને ઉભા મોત્રાળાવાળા ત્રણ પુરૂષોને જોઈને વ્યાકુલ થયેલા તે અજમીલે ઊંચા અને ખડુજ લાંબા સાદથી, છેટે રમવામાં લાગેલા પોતાના નારાયણ નામના છોકરાને જોલાવ્યો. મરવા પડેલા એ યુદ્ધના મોઢામાંથી ભગવાનનું નામ નીકળ્યું તે સાંભળી ભગવાનના પાર્ષદો તુરત ત્યાં આવી પોહોંચ્યા. તેઓએ યમદૂતો કે જેઓ દાસીના પતિ અજમીલને તેના હૃદયમાંથી ખેંચતા હતા તેઓને જોરાવરીથી અટકાવ્યા. અટકાવેલા તે યમના દૂતોએ તેઓને કહ્યું કે ‘યમરાજની આજ્ઞાને અટકાવનારા તમે કોણ છો, કોના છો, ક્યાંથી આવ્યા છો, અને આને લઈ જવાની શા માટે મનાઈ કરો છો? તમે કોઈ દેવ છો, ઉપદેવ છો, કે મોટા સિદ્ધલોક છો? અમે તમને ઓળખતા નથી માટે રીસ નહિ કરજો. સઘળા તમે કમળની પાંખડીસરખી આંખોવાળા, પીળાં રેશમી વસ્ત્રવાળા, કિરીટ પેહેરનારા, કુંકલ ધરનારા, કમળની માળાઓથી શોભતા, જુવાન અને સુંદર ચાર ચાર હાથવાળા છો. ધનુષ, ભાથાં, તરવાર, ગદા, શંખ, ચક્ર અને કમળથી શોભી રહ્યા છો. પોતાની કાંતિથી દિશાઓનું અંધારું મટાડી અંજવાળું કરો છો. અમે ધર્મનું રક્ષણ કરનારા યમરાજના કિંકર છીએ તેઓને શામાટે મનાઈ કરો છો?

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે યમદૂતોનું બોલવું સાંભળી એ ભગવાનના પાર્ષદો હસીને

મેઘના નાદ સરખી ગંભીરવાણીથી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.—

ભગવાનના પાર્ષદો કહેછે.— તમે જે ધર્મરાજના પાર્ષદો છો તો ધર્મનું જે તત્ત્વ છે અને ધર્મનું જે લક્ષણ છે તે અમારી પાસે કહો. શિક્ષા ક્યા નિયમથી કરવામાં આવે છે? શિક્ષાનું સ્થાન કયું મનાય છે? જે કોઈ કર્મ કરનારા છે તેઓ સઘળા શિક્ષા કરવાને યોગ્ય છે કે તેઓમાં માણસોજ શિક્ષા કરવાને યોગ્ય છે? અને માણસોમાં સઘળા કે કટલાએકજ?

યમદૂતો કહેછે.— જે કરવાની વેદે આજ્ઞા કરેલી છે તે ધર્મ છે અને જે કરવાની વેદે મનાઈ કરી છે તે અધર્મ છે. વેદ, સાક્ષાત્ નારાયણના નિશ્વાસથી પોતાની મેળેજ ઉત્પન્ન થયેલ છે એટલામાટે તે સાક્ષાત્ નારાયણસ્વરૂપજ છે એવું અમે સાંભળેલું છે. જે નારાયણે પોતાના સ્વરૂપમાંજ આ ત્રિગુણમય પ્રાણીઓને, શાંતતા વગેરે ગુણો, બ્રાહ્મણ વગેરે નામો, અધ્યયન વગેરે ક્રિયાઓ અને વર્ણાશ્રમ વગેરે રૂપોથી ખરાખર રીતે જુદા પાડેલા છે તે નારાયણ વેદજ છે. સૂર્ય, અગ્નિ, આકાશ, વાયુ, ગાયો, ચંદ્રમા, સંધ્યા, રાત્રિ, દિવસ, જલ, પૃથ્વી, કાળ અને ધર્મ એઓ જીવે કરેલા અધર્મ વગેરેના સાક્ષીઓ છે. એ સાક્ષીઓદ્વારા જાણવામાં આવેલો અધર્મ, શિક્ષા કરવાનું સ્થાનક છે. કર્મ કરનારા સઘળા પ્રાણીઓ પોતપોતાનાં કર્મપ્રમાણે શિક્ષાને યોગ્ય થાય છે. હે મહાત્મા પુરૂષો! કર્મ કરનારાઓથી પુણ્ય પણ થાય છે અને પાપ પણ થાય છે; કેમ કે તેઓને ગુણોનો સંગ લાગેલો છે. જે કોઈ અકર્તા હોય તો તેનાથી પાપ ન થાય, પરંતુ જે દેહધારી છે તે કર્મ કસ્યાવગર રહેતોજ નથી, અને કર્મ કરનારથી પાપ પણ અવશ્ય થાય છે; માટે સર્વ પ્રાણીઓ શિક્ષાને યોગ્ય છે. જે ધણીએ અડીં જટલો અને જે પ્રકારનો ધર્મ અથવા અધર્મ કરેલો હોય

૧ છોકરાનું નામ નારાયણ હતું તેના મહિમાને લીધે, તે છોકરાને લડાવતો તે પણ ભક્તિરૂપજ થયું, એમ સિદ્ધાંતમાં સમજવાનું છે.

તે ધણી મરણ પામ્યા પછી પરલોકમાં તેટલું અને તે પ્રકારનું ક્ષણ ભોગવે છે. આ જન્મમાં ગુણોની વિચિત્રતાને લીધે શાંત-પણથી, ઘોરપણથી, ને મૂઢપણથી અથવા સુખથી, દુઃખથી અને સુખ-દુઃખનાં ભેગા-પણથી જેમ પ્રાણીઓમાં ત્રણ પ્રકાર ભેગામાં આવે છે તેમ જન્મ-માંતરમાં પણ એવા ત્રણ પ્રકારે હોવાનું અનુમાન થાય છે. જેમ વર્તમાનકાળની વસંતાદિક ઋતુ, ભૂતકાળસંબંધી વસંતાદિકના અને ભવિષ્યકાળસંબંધી વસંતાદિકના ફૂલ-ફૂલ વગેરે ગુણોને જણાવે છે; એટલે વર્તમાન વસંત ઋતુમાં જેવાં ફૂલ-ફૂલ વગેરે દેખાય છે તેવાં જ ભૂત વસંતમાં હતાં અને ભવિષ્ય વસંતમાં થશે ઇત્યાદિ અનુમાન થાય છે; તેવી રીતે જ પ્રાણી વર્તમાન જન્મમાં શાંત, સુખી અને ધાર્મિક છે તે ભૂત જન્મમાં તેવો જ હતો અને ભવિષ્ય જન્મમાં પણ તેવો જ થશે; અને જ પ્રાણી વર્તમાન જન્મમાં મૂઢ, દુઃખી અને અધાર્મિક છે તે ભૂત જન્મમાં તેવો જ હતો અને ભવિષ્ય જન્મમાં પણ તેવો જ થશે ઇત્યાદિ અનુમાન થાય છે; એટલે વર્તમાન જન્મ પરથી પણ પ્રાણીઓના ભૂત જન્મની અને ભવિષ્ય જન્મની પરીક્ષા થઈ શકે છે. ધર્મ અધર્મ જાણવાની આ રીત બીજાઓને માટે છે પણ યમરાજ તો પોતાની નગરીમાં બેઠા બેઠા, જીવના પૂર્વજન્મની સ્થિતિને મનથી જ ખરાખર જાણી શકે છે અને ભવિષ્ય જન્મની સ્થિતિને પણ યોગ્ય રીતે વિચારી શકે છે; કારણ કે તે ઈશ્વરક્રોડીમાં છે. દેહમાં રહેલા અંતર્યામી ઈશ્વર પણ જીવના પૂર્વજન્મની અને ભવિષ્ય જન્મની સ્થિતિને જાણે છે; અને અવિધારૂપ ઉપાધિવાળો જીવ તો કેવળ વર્તમાન દેહને જ જાણે છે પણ ભૂત-ભવિષ્ય દેહને જાણી શકતો નથી. જેમ ઊંધમાં સુતેલો માણસ, તે વખતના સ્વપ્નસંબંધી દેહને જ જાણે છે પણ જાગૃતના દેહને અથવા તે પેહેલાની સ્વપ્ન અવસ્થાના

દેહને જાણતો નથી, તેમ જન્મ થવાથી જની સ્મૃતિ નાશ પામી છે એવો જીવ પૂર્વજન્મને કે પર જન્મને જાણતો નથી. કર્મ કરવાની પાંચ કર્મેન્દ્રિયો, પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો, જ્ઞાનેન્દ્રિયોથી જાણવાના પાંચ વિષયો અને મન, એ સોળ ઉપાધિમાં રહેલો પોતે સત્તરમો એક જ જીવ જ્ઞાનેન્દ્રિય, કર્મેન્દ્રિય અને મનના વિષયોને પામે છે. ઉપરના સોળ ભાગવાળું અને ત્રણ ગુણોથી બનેલું અનાદિ લિંગશરીર જીવને વારંવાર જન્મ-મરણ વગેરે સંસાર આખ્યા કરે છે કે જનેલીધે હર્ષ, શોક, ભય અને પીડાઓ થયા કરે છે. જીવે છ ઇન્દ્રિયોને જીતી નથી એવા અજ્ઞાની જીવને તેની મરજી નહિ છતાં પણ એ લિંગશરીર, કર્મ કરાવે છે અને જીવ પોતે કાશેટાના જીવડાની પેઠે કર્મથી પોતાનાં સ્વરૂપને ઢાંકી દે છે પાછો તેમાંથી નીકળવાનો ઉપાય જાણતો નથી. કાંઈ પ્રાણી, ક્ષણમાત્ર પણ કર્મ કર્યા વગર કદી રહેતો નથી. પૂર્વકર્મના સંસ્કારથી પ્રકટ થએલા રાગદ્વેષાદિક ગુણો, બલાત્કારથી એ પરતંત્ર પડેલા જીવને કર્મ કરાવે છે અને તે કર્મને લીધે જીવને નોખ-નોખા દેહ આવે છે. ધર્મ ને અધર્મરૂપ અદૃષ્ટને લીધે તે અદૃષ્ટને મળતું સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ (લિંગ) શરીર પ્રાપ્ત થાય છે અને તે શરીર, જોકે વીર્ય અને રૂધિર સઘળાં સરખાં જ છે તો પણ કર્મની બળવાન વાસનાને લીધે માતાપિતાનાં શરીર સરખું થાય છે. જીવને આ સઘળી ખટપટ દેહાભિમાનથી થએલી છે અને તે દેહાભિમાન પરમેશ્વરનાં ભજનથી તુરંત જ મટે છે. આ અજ્ઞાનિ, પ્રથમ તો શાસ્ત્રોના અભ્યાસવાળો હતો; સારો સ્વભાવ, સદાચાર અને સદ્ગુણોના ભંડારરૂપ હતો; સર્વ પ્રાણીઓનો સ્નેહી, ભલો, થોડા બોલો અને ઇર્ષ્યા રહિત હતો; સાચા બોલો, મંત્રોને જાણનાર, પવિત્ર, કામળ સ્વભાવનો, જિતેન્દ્રિય, નિયમો પાળનાર અને અહંકાર રહિત હતો; તથા ગુરુ,

અગ્નિ, અતિથિ અને વૃદ્ધોની સેવા કરતો હતો. એક દિવસ પિતાની આજ્ઞાથી વનમાં ગએલો હતો ત્યાંથી કુળ, કુલ, સમિધ અને દર્ભોને લઈ પાછો વળતાં, કોઈ કામી શૂદ્ર રાંડની સાથે ચાલ્યો આવતો હતો તે તેના જોવામાં આવ્યો. લોટની મદિરા પીવાના મદનેલીધે તે રાંડની આંખો ધૂમતી હતી. જેનાં વસ્ત્ર નીકળી જતાં હતાં એવી એ છાકટી રાંડની સાથે ક્રીડા કરતા, ગાતા આવતા, હસતા અને નિર્લજ્જ એ આચાર-બ્રહ્મ શૂદ્રે ચંદનથી લીપેલા પોતાના હાથથી એ રાંડનું આલિંગન કર્યું હતું. એ શૂદ્રને સમીપમાં દેખી તુરતજ મોહ પામેલો આ અબ્જમિલ કામદેવને વશ થઈ ગયો. પોતાની ધીરજ અને જ્ઞાનપ્રમાણે મનને રોકવા લાગ્યો તોપણ કામદેવે કંપાવી દીધેલાં મનને સ્થિર રાખી શક્યો નહિ. એ શૂદ્ર અને રાંડને જોવાથી ઉત્પન્ન થયેલા કામદેવરૂપી ઝાડે પકડેલો, સ્મૃતિ વગરનો થયેલો, અને મનથી તે રાંડનું જ ચિંતન કરતો અબ્જમિલ, સ્વધર્મ પાળવાથી અટક્યો. જટલું પાપનું ધન હતું તે સધળું આપીને તેનેજ રાજી કરવા લાગ્યો. મનને ગમે એવા સારા સારા પદાર્થો આપીને તે રાંડ જેમ જેમ રાજી થાય તેમ તેમ કરવા લાગ્યો. પાપી અને છીનાળની આંખની અણીઓથી વીંધાઈ ગયેલા આ અબ્જમિલે બ્રાહ્મણ જાતની અને મોટા કુલની દીકરી પોતાની નાહાની ઉમરની ખાયડીને તુરતજ છોડી દીધી. જ્યાં ત્યાંથી ન્યાયથી અને અન્યાયથી ધન લાવીને આ મંદ બુદ્ધિવાળા અબ્જમિલે, આ રાંડનાંજ કુટુંબનું પોષણ કર્યું. યથેષ્ટ રીતે ચાલનાર, આર્યલોકોએ ધિક્કારેલો, પાપરૂપ જીવનવાળો, અપવિત્ર અને મલિન પદાર્થ ખાનારો આ અબ્જમિલ, શાસ્ત્રમાર્ગનું ઉલ્લંઘન કરી ધણા કાળસુધી વર્ત્યો અને પાછું પાપોનું પ્રાયશ્ચિત્ત પણ કર્યું નથી, એટલામાટે આને યમરાજની

પાસે લઈ જશું કે જ્યાં શિક્ષા થવાથી પ્રાણીઓ પાપમુક્ત થાય છે. ૬૮

તત્ત્વ એનં દંડપાણેઃ સંકાશં કૃતકિલ્બિષમ્ ।  
નેષ્યામોઽકૃતનિર્વેશં યત્ર દંડેન શુદ્ધયતિ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु लागवतना पष्ठस्कं-  
धनो पेहेलो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

एवं ते भगवद्भूता यमदूताभिभाषितम् । उप-  
धार्याथ तान राजन् प्रसाहुर्नयकोविदाः १

શુકદેવજી કહે છે.—ન્યાયમાં પોહોંચેલા એ ભગવાનના દૂતોએ એ પ્રમાણે યમના દૂતોનું બોલવું સાંભળી તેઓને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

વિષ્ણુના દૂતો કહે છે.—અહો ! અફસોસ છે ! કે ન્યાય કરનારાઓની સલાને અધર્મે અલડાવી દીધી છે; કેમ કે એ સલામાં શિક્ષાને યોગ્ય નહિ એવા નિષ્પાપ લોકોને વૃથા શિક્ષા કરવામાં આવે છે. ન્યાયાધીશે પ્રજાનાં માતા-પિતાતુલ્ય હોય છે માટે તેઓ સજ્જન અને સમદૃષ્ટિ રાખનારા જોઈએ. એ લોકો પણ જો નિરપરાધીઓને શિક્ષા કરવા લાગે તો પછી પ્રજાઓએ કોને શરણે જવું ? ન્યાયાધીશે અધર્મ કરવા લાગે તો પછી ખીજઓ પણ તે પ્રમાણેજ કરે; કેમ કે મોટા પુરૂષ જ જ કામ કરે તે પ્રમાણે ખીજઓ પણ કરે છે અને મોટા પુરૂષ જ વાતને પ્રમાણ ગણે તેને ખીજઓ પણ તે પ્રમાણે ગણે છે. જના ખોળામાં માથું મૂકીને લોકો નિશ્ચિંત રીતે સુઈ રહે છે તે ધણી પોતે જ જો પણ જોવા બનીને ધર્મ કે અધર્મ જાણતો ન હોય તો તેને વિશ્વાસઘાતનું પાપ લાગે છે. લોકોનું વિશ્વાસપાત્ર ન્યાયાધીશ જો

\* આ ખીજ અધ્યાયમાં વિષ્ણુના પાર્ષદો યમના દૂતોને ભગવાનના નામનો અદ્ભુત મહિમા સંભળાવીને પછી કેટલાક દિવસે અબ્જમિલને વિષ્ણુલોકમાં લઈ ગયા એ કથા કહેવાશે.

હ્યાણુ હોય તો, લોકો કે જે અજ્ઞાન અને ભરેસાથી પોતાનું શરીર સોંપી બેઠેલા હોય છે તેઓનો દ્રોહ કેમજ કરે? આ અજ્ઞમિલ કરેડો જન્મોના પાપોનું પણ પ્રાયશ્ચિત્ત કરી ચુક્યોછે; કેમ કે પરવશપણામાં મહામંગલ-રૂપ ભગવાનનું નામ તેણે લીધું છે. 'હે નારાયણ! આવ' એ વાક્યમાં જોકે ચાર અક્ષરવાળું આભાસમાત્ર ભગવાનનું નામ બોલ્યોછે તોપણ એટલાથીજ આ પાપીનાં પાપોનું નિવારણ થઈ ચુક્યું છે. ચાર, મદિરા પીનાર, મિત્રનો દ્રોહ કરનાર, બ્રહ્મહત્યા કરનાર, સાવકી માનો સંગ કરનાર, સ્ત્રીને મારનાર, રાજને મારનાર, પાપને મારનાર, ગોહત્યા કરનાર, અને બીજા પણ સઘળા પાપીઓનેમાટે, ભગવાનનું નામ લેવાય એજ ઉત્તમ પ્રાયશ્ચિત્ત છે; કેમ કે નામ લેવાને લીધે ભગવાન તેને પોતાનો કરી લેખેછે. ભગવાનનાં નામ લેવાથી જીવી પાપીની શુદ્ધિ થાયછે તેવી શુદ્ધિ, વેદને જાણનારા મનુ વગેરે મહાત્માઓએ કહેલાં આંદ્રાયણાદિક પ્રાયશ્ચિત્તોથી પણ થતી નથી; કેમ કે ભગવાનનું નામ પાપ મટાડવા ઉપરાંત ભગવાનના ગુણોને પણ જણાવનારું છે. પ્રાયશ્ચિત્ત, પાપોનાં મૂળને મટાડનાર નથી; કેમ કે પ્રાયશ્ચિત્ત, કસ્યા પછી મન પાછું પાપના માર્ગમાં દોડેછે. એટલામાટે પાપોનો અત્યંત નાશ કરવાની ઇચ્છા ધરાવનારાઓનેમાટે તો ભગવાનના ગુણોનું વર્ણનજ પ્રાયશ્ચિત્ત છે; કેમ કે ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન કરવાથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થાયછે. તો હવે સઘળા પાપોનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરનારા અજ્ઞમિલને તમારે લઈ જવો નહિ; કેમ કે મરતી વખતે' આ માણસે પૂરા અક્ષરથી ભગવાનનું નામ લીધુંછે. • પુત્રાદિકના નામ ઉપરથી, મશકરીથી, ગાવાનો આલાપ પૂરવા સાર, અથવા

૧ ભગવાનનું નામ મરવાટાણે લેવાનું કહ્યું તેથી પાછળથી બીજાં પાપ થવાનો સંભવ નથી એમ જણાવ્યુંછે.

ગાળ દહને પણ ભગવાનનું નામ લેવાય તો તે નામ સઘળાં પાપોને મટાડેછે એવો સિદ્ધાંત છે. પડતાં, ઠેસ વાગતાં, હાડકાં ભાંગતાં, સર્પ વગેરે કરડતાં, તાવ વગેરેની પીડા થતાં અથવા લાકડી વગેરે વાગતાં પણ જે માણસ પરવશપણાથી ભગવાનનું નામ લે તે, યમપુરીનાં કષ્ટ ભોગવવાને યોગ્ય નથી. મોટા ઋષિયોએ વિચારી વિચારીને મોટાં પાપનેમાટે મોટાં અને નાહાનાં પાપોનેમાટે નાહાનાં પ્રાયશ્ચિત્તો કરવાની વ્યવસ્થા કહીછે પણ ભગવાનનાં નામને એ વ્યવસ્થા લાગુ પડતી નથી. જેમ મદિરાનો એક છાંટો પીવાથી પણ મહાપાપ થાયછે તેમ ભગવાનનાં સ્મરણમાત્રથી પણ સઘળાં પાપોનો નાશ થાયછે. તપ, દાન અને જપ વગેરે પ્રાયશ્ચિત્તોથી, જે પાપોના ઉદ્દેશથી એ પ્રાયશ્ચિત્તો કસ્યાં હોય તેજ પાપો નાશ પામેછે પણ તે પાપોનો સૂક્ષ્મ સંસ્કાર નાશ પામતો નથી અને ભગવાનનાં કીર્તન વગેરેથી તો એ સંસ્કાર પણ નાશ પામેછે.' જ્ઞાનથી અથવા અજ્ઞાનથી પણ લેવાએતું ભગવાનનું નામ, જેમ બાલકે અજ્ઞાનથી નાખેલો અગ્નિ પણ કાષ્ટના ગંજને બાળી નાખેછે તેમ માણસનાં સઘળાં પાપને બાળી નાખેછે. જેમ કોઈ જોરાતું ઓસડ, યદ્યઘ્ઘાથી અને શ્રદ્ધાવગર ખવાઈ ગયું હોય તોપણ પોતાનો ગુણ દેખાડ્યા વગર રહેતું નથી તેમ ભગવાનનાં નામરૂપી મંત્ર કોઈના ઉપદેશ વિના અને

૧ જેમ એકવાર દીવો કરવાથી ઘાટાં અંધારાનો પણ નાશ થાયછે તેવી રીતે એકવાર ભગવાનનું નામ લેવાથી પણ સઘળાં પાપોનો નાશ થાયછે. અને વારંવાર નામ લીધા કરીએ તો જેમ દીવો રાખી મુકવાથી કોઈ વખતે પણ અંધારું થાય નહિ તેમ બીજાં પાપ ઉત્પન્નજ થાય નહિ અને એમ કરવાથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય એવો અભિપ્રાય છે. અજ્ઞમિલને તો ભગવાનનાં નામથીજ પાપોનો ક્ષય થયો અને વાસનાનો ક્ષય તો ભગવાનના પાર્ષદોનાં દર્શન વગેરેથી થયો એમ સમજાયછે.

શ્રદ્ધાવગર બોલાઈ જાય તો પણ પોતાનું કામ કસ્યાવગર રહેતો નથી.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! એવી રીતે એ વિષ્ણુના પાર્ષદોએ ભગવત્સંબંધી ધર્મનો નિર્ણય કરી તે અન્નામિલ બ્રાહ્મણને યમદૂતના પાશથી છોડાવતાં મરણથી પણ છોડાવ્યો. ભગવાનના દૂતોએ કાહાડી મુકેલા યમના દૂતોએ યમરાજાની પાસે જઈ એ સધળી હકીકત કહી. પાશમાંથી છૂટેલો, નિર્ભય થયેલો અને સ્વસ્થતામાં આવેલો એ અન્નામિલ, દર્શનથી પરમ આનંદ પામી ભગવાનના પાર્ષદોને મસ્તકથી પગે લાગ્યો. એને કાંઈ બોલવાની ઇચ્છા થયછે એમ જાણી ભગવાનના પાર્ષદો એ અન્નામિલ જોઈ રહેતાંજ તુરત અંતર્ધાન થઈ ગયા. યમના દૂતો પાસેથી વેદમાં પ્રતિપાદન કરેલો સગુણ ધર્મ અને ભગવાનના પાર્ષદો પાસેથી, ભગવાને પ્રતિપાદન કરેલો શુદ્ધ નિર્ગુણ ધર્મ સાંભળવાથી તથા ભગવાનના મહિમાનું શ્રવણ કરવાથી અન્નામિલને તુરત ભગવાનમાં લક્ષિત ઉત્પન્ન થઈ અને પોતાનું પાપ સંભારીને મોટો પશ્ચાત્તાપ થયો.

“અહો! હું કે જ મનને નહિ જીતનારો છું તેણે બહુ ભુંડું કર્યું. શૂદ્ર જાતિની સ્ત્રીમાં સંતાન ઉત્પન્ન કરીને મેં મારું બ્રહ્મત્વ ખોઈ દીધું. હું કે જ સત્પુરુષોએ નિંદેલો, પાપી અને કુલમાં કાળજરૂપ છું તેને ધિક્કાર છે. મેં નાહાની અવસ્થાની પતિવ્રતા સ્ત્રીનો ત્યાગ કરી મદિરા પીનારી આ વ્યભિચારિણીમાં ગમન કર્યું. અહો! વૃદ્ધ, અનાથ, દુઃખિત અને જ્યોનો બીજે કોઈ પુત્રાદિક નથી એવાં માઆપને, નીચની પેઠે તેઓના ઉપકાર નહિ સંભારતાં મેં તુરતજ તજ દીધાં. હું મહાદારૂ નરકમાં જરૂર પડીશ કે જ નરકમાં ધર્મનો નાશ કરનારા કામી લોકો અનેક વેદનાઓ ભોગવેછે. અહો! આ તે મને સ્વપ્ન થયું કે આ અદ્ભુત વાત મેં જાગતાં દીડી? પાશથી બાંધીને જ્યો મને ખેંચતા હતા

તેઓ હમણાં ક્યાં ગયા અને સુંદર દર્શનવાળા જ લોકોએ, મને પાશથી બાંધીને નરકમાં લઈ જવાતાં છોડાવ્યો તે સિદ્ધલોકો ક્યાં ગયા? જોકે આ જન્મમાં હું દુર્ભાગ્ય અને પાપી છું તો પણ પૂર્વજન્મનું કાંઈક મોટું પુણ્ય હોવું જોઈએ, નહિતર એ મોટા દેવતાઓનું દર્શન કે જથી અંતઃકરણ નિર્મળ થયું તે કેમજ થાય? પૂર્વજન્મનું પુણ્ય ન હોય તો હું કે જ અપવિત્ર અને દાસીનો પતિ છું તેની જીભમાંથી ભગવાનનું નામ નીકળવુંજ સંભવે નહિ. જુગારી, પાપી, બ્રહ્મત્વને ખોઈ દેનાર અને નિર્લજ્જ હું ક્યાં અને નારાયણ એવી રીતનું મહામંગલરૂપ ભગવાનનું નામ ક્યાં! હવે ચિત્ત, ઇન્દ્રિય તથા પ્રાણવાયુને જીતીને હું એવું યત્ન કરીશ કે જથી મારા આત્માને ફરીવાર મહામોહમાં ડુબવા નહિ દઈ. અવિદ્યા, તૃષ્ણા તથા કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલાં આ બંધનને તોડી નાખી તથા સર્વ પ્રાણીઓનો સ્નેહી, શાંત, દયાવાન, મિત્રતાવાળો અને ધૈર્યવાન થઈને, સ્ત્રીરૂપી ભગવાનની માયાએ ગળી જવાયેલા મારા આત્માને છોડાવીશ કે જ સ્ત્રીએ મુંડાના વાનરાની પેઠે અધમ રીતે નચાવેલો છું. સાચી વાતમાં ધ્યાન રાખી અને દેહાદિકમાં ‘હું તથા મારું’ એવી ખોટી બુદ્ધિને છોડી દઈ હું ભગવાનનાં કીર્તનાદિકથી શુદ્ધ થયેલાં મનને ભગવાનમાં ધરીશ.”

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે સાધુ પુરુષોના ક્ષણમાત્રના સંગથી જને પરમ વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયું એવો અન્નામિલ, પુત્રાદિકના સ્નેહરૂપ સર્વ બંધનમાંથી છૂટો પડી હરિદ્વારમાં ગયો. દેવલોકોનાં સ્થાનકરૂપ એ હરિદ્વારમાં બેસી યોગનો આશ્રય કરીને સર્વ ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાંથી ખેંચી લેતાં અન્નામિલે મનને આત્મામાં જોડી દીધું. આત્માને દેહ અને ઇન્દ્રિયાદિકથી જુદો પાડી તેને ચિત્તની એકાગ્રતાથી અનુભવરૂપ અને પરબ્રહ્મરૂપ ભગવાનના સ્વરૂપમાં જોડી



દીધો. જ્યારે ભગવાનનાં સ્વરૂપમાં બુદ્ધિની નિશ્ચલતા થઈ ત્યારે ભગવાનના પાર્ષદો તેની પાસે આવ્યા તેઓને આગળ જોડેલા તેથી ઓળખીને અબ્ધિભલે મસ્તકવડે તેઓને પ્રણામ કર્યા. પાર્ષદોનું દર્શન થયા પછી ગંગાજીમાં અબ્ધિભલેના દેહ છૂટી ગયો અને તેને તુરત ભગવાનના પાર્ષદોના જીવુંજ રૂપ પ્રાપ્ત થયું. એ પ્રમાણે સઘળા ધર્મોનો નાશ કરનાર, દાસીનો પતિ, દુષ્ટકર્મ કરવાથી પતિત થએલો અને નિયમોને તોડનાર અબ્ધિભલ, નરકમાં લઈ જવામાં આવતો હતો તેટલી વારમાં ભગવાનનું નામ લેવાયાથી તુરત છૂટી ગયો. ભગવાનનાં કીર્તનવિના કર્મના મૂળને કાપનાર બીજું કંઈ પણ નથી; કેમ કે ભગવાનનું કીર્તન કરવાથી મન પાછું કર્મમાં લાગતુંજ નથી અને કીર્તન વિના બીજાં પ્રાયશ્ચિત્તો કરવાથી તો રજેગુણ અને તમોગુણથી મેલુંજ રહેછે. પરમ ગુણ અને પાપોને મટાડનાર આ ઇતિહાસને જે માણસ શ્રદ્ધાસહિત સાંભળે અને જે ભક્તિથી કહી સંભળાવે તે માણસ જોકે પાપી હોય તોપણ નરકમાં નહિ જતાં અને યમદૂતોની નજરે પણ નહિ પડતાં વિષ્ણુના લોકમાં પૂજાયછે. મરતી વખતે અબ્ધિભલે પુત્રના નામ ઉપરથી ભગવાનનું નામ લીધું તોપણ તે ભગવાનના ધામને પામી ગયો ત્યારે શ્રદ્ધાથી ભગવાનનું નામ લેનાર માણસ ભગવાનના ધામને પામે તેમાં તો શુંજ કેહેવું?

નિયમાણો હરેનાર્મ ગૃણન પુત્રોપચારિ-  
તમ્ । અર્જામિલોપ્યગાદ્દામ કિં પુનઃ શ્ર-  
દ્ધયા ગૃણન ॥ ૪૯ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना पंचमस्कं-  
धतो भीष्मे अध्याय संपूर्ण.

॥ राजोवाच ॥ \*

निशम्य देवः स्वभटोपवर्णितं प्रत्याह किं तान

\* આ ત્રીજા અધ્યાયમાં યમરાજાએ વૈષ્ણુ-

प्रति धर्मराजः । एवं हताज्ञो विहतान् मुरा-  
रेनैदेशिकैर्यस्य वशे जनोयम् ॥ १ ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—યમરાજ કે જ-  
મના સ્વાધીનમાં સર્વ લોકો છે તેમણે પો-  
તાના દૂતોની વાત સાંભળી, એપ્રમાણે ભ-  
ગવાનના પાર્ષદોએ આજ્ઞાનો ભંગ કરી મારીને  
કાહાડી મૂકેલા એ દૂતોને પછી શું કહ્યું? હે  
મહારાજ! યમરાજની આજ્ઞાનો ભંગ કાઢ  
ઠેકાણેથી થએલો મેં સાંભળેલ નથી એટલા-  
માટે આ બાબતમાં લોકોને સંશય પડેછે તે  
આપવિના બીજો કોઈ નહિ કાપે એવો મારો  
નિશ્ચય છે.

શુકદેવજી કહેછે.—ભગવાનના પાર્ષદોએ  
જેઓની તૈયારી તોડી નાખી એવા યમદૂ-  
તોએ પોતાના અને યમપુરીના સ્વામી ય-  
મરાજને નીચે પ્રમાણે વિજ્ઞાપિ કરી.

યમદૂતો કહેછે.—હે પ્રભુ! સાત્વિક, રા-  
જસ અને તામસ કર્મ કરનારા જીવલોકને  
કર્મનાં કૃણ આપનારા ન્યાયાધીશો આ જ-  
ગતમાં કેટલાક છે? જે જગતમાં આજ્ઞા  
ચલાવનારા અમલદારો ઘણા હોય તો સુખ  
અને દુઃખ કોને થાય અને કોને ન થાય?  
એક અમલદાર હા કહે તો બીજો ના કહે  
તેથી કોઈને પણ સુખ-દુઃખ ન થવાં જોઈએ  
અને સઘળા અમલદારો એકમત હોય તો  
પણ તેઓએ પરસ્પરની ધ્વજામાં સંમતિ  
આપવીજ જોઈએ તેથી પણ સુખ-દુઃખની  
વ્યવસ્થા રહે નહિ. કર્મ કરનારા ઘણા લોકોના  
અમલદારો પણ ઘણા હોય તો પછી ખંડપતિ  
રાજાઓની પેઠે અમલદારપણું માત્ર કેહેવા-  
નુંજ રહે. અમે તો જાણિયે છિયે કે રા-  
જાઓ સહિત સર્વ પ્રાણિઓના સ્વામી,  
આજ્ઞા કરનાર, શિક્ષા કરનાર અને માણ-  
સોનાં પુણ્યપાપનું વિવેચન કરનાર તમે એ-  
કજ છો. તે તમે કરેલી આજ્ઞા હાલ જગ-

વોના ઉત્કર્ષનું વર્ણન કરી પોતાના દૂતોને થંડા  
પાડીને તેઓને વૈષ્ણુઓના દાસ બનાવ્યા, એ  
કથા કેહેવામાં આવશે.



તમાં ચાલતી નથી; કેમ કે ચાર અદ્ભુત સિદ્ધોએ તમારી આજ્ઞા તોડી છે. પાપી અનમિલને તમારી આજ્ઞાથી અમે નરકમાં લાવતા હતા ત્યાં એ ચાર સિદ્ધોએ બલાત્કારથી અમારા પાશ કાપી નાખી તેને છોડાવ્યો છે. એ વાત કેહેવામાં બે અમારું હિત ધારતા હો તો એઓ કોણ હતા, એ બાણવા ઇચ્છયે છિયે. અનમિલ “નારાયણ” એટલું બોલ્યો ત્યાં ‘બિહીશ નહિ.’ એમ બોલતા તેઓ તુરતજ આવ્યા હતા.

શુકદેવજી કેહેછે.—પ્રજાઓને શિક્ષા કરનાર યમરાજ, એપ્રમાણે દૂતોએ પૂછવાથી પ્રસન્ન થઈ ભગવાનના ચરણારવિંદનું સ્મરણ કરતાં નીચેપ્રમાણે બોલ્યા.

યમરાજ કેહેછે.—સ્થાવર અને જંગમ એ બન્નેનો સ્વામી મારાથી જુદોજ છે. હું તો કેવળ જંગમોનો, તેઓમાં પણ માણસોનો અને તેઓમાં પણ પાપીઓનોજ સ્વામી છું અને તે પણ ઉપર કહેલા જુદા ઇશ્વરને આધીન રહીને અમલ ચલાવું છું. જેના અંશરૂપ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્રથી આ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલય થાય છે તથા નાકમાં નાથેલા બળદની પેઠે સર્વ લોકો જનને વશ છે તે સર્વના સ્વામી પરમેશ્વરમાં તો તાંતણામાં લુગડાની પેઠે જગત્ આખું ઓતપ્રોત થઈ રહ્યું છે. બળદોને દામડાંથી જમ નાથમાં બાંધી લે તેમ એ પરમેશ્વરે સર્વ લોકોને બ્રાહ્મણાદિક નામથી પોતાની વેદવાણીમાં બાંધી લીધા છે. નામ અને કર્મરૂપ બંધનોથી બંધાએલા સર્વ લોકો બીકના માથા તેમને આધીન રહીને કર્મ કરે છે. હું, ઇંદ્ર, નિર્ઋતિ, વરુણ, ચંદ્રમા, અગ્નિ, શિવ, પવન, સૂર્ય, બ્રહ્મા, અદિતિના પુત્ર, વિશ્વદેવા, વસુ, સાર્ધ, મરૂદ્ગણ, સિદ્ધલોકો અને બીજા પણ ભૂયુ વગેરે પ્રજાપતિઓ અને દેવતાઓના સ્વામીઓ કે જેઓને રજેગુણ કે તમેગુણનો સ્પર્શ પણ નથી અથવા સર્વગુણજ જેઓમાં પ્રધાન

છે તેઓપણ માયાના સ્પર્શનેલીધે એ પરમેશ્વરે ધારેલાંને બાણી શકતા નથી ત્યારે તેઓથી બીજા નજ બાણે તેમાં તો કેહેવુંજ શું? રૂપ જમ પોતાને જેનારાં ચક્ષુને બાણી શકતાં નથી તેમ પ્રાણીઓ પણ એ પરમેશ્વર કે જે સર્વ જીવોના અંતર્યામી અને દ્રષ્ટા છે તેમને ઇંદ્રિયોથી, મનથી, પ્રાણથી, હૃદયથી કે વાણીથી બાણી શકતાં નથી. એ જગતના પરમેશ્વર મારાથી જુદાજ છે. સ્વતંત્ર, સર્વોત્કૃષ્ટ, મહાત્મા અને માયાના અધિપતિ એ પરમેશ્વર ભગવાનના મનોહર પાર્ષદો જગતમાં ફરે છે અને તેઓનાં રૂપ, ગુણ અને સ્વભાવ ઘણુંકરીને ભગવાનના જવાંજ હોય છે. જેઓનું દર્શન મળવુંજ અશક્ય છે એવા દેવતાઓએ પૂજલા અને મહા અદ્ભુત ભગવાનના પાર્ષદો, ભગવાનની ભક્તિ કરનારા મનુષ્યોનું શત્રુઓથી, મારાથી અને અગ્નિ વગેરે ઉપદ્રવોથી પણ રક્ષણ કરે છે. એઓએ અધર્મનો પક્ષપાત કર્યો એમ સમજવું નહિ; કેમ કે મોટા મોટા સિદ્ધલોકો, ઋષિયો અને દેવતાઓ સાક્ષાત્ ભગવાને ઠરાવેલા ધર્મને બાણતા નથી ત્યારે મનુષ્ય, અસુર, વિદ્યાધર અને ચારણ વગેરે તો ક્યાંથીજ બાણે? બ્રહ્મા, નારદ, સદાશિવ, સનત્કુમાર, કપિલમુનિ, મનુ, પ્રહ્લાદ, જનકરાજ, ભીષ્મપિતામહ, બળિરાજ, શુકદેવજી અને અમે, એ બાર જણાજ યુમે, શુદ્ધ અને ઘણા પરિશ્રમથી જણાય એવા ભગવદ્ધર્મને બાણિયે છિયે કે જે ધર્મને બાણવાથી મુક્તિ થાય છે. નામ-લેવા વગેરેથી ભગવાનની ભક્તિ કરવી એજ આ લોકમાં માણસોનો સર્વોત્તમ ધર્મ કહેલ છે. હે દીકરાઓ! ભગવાનના નામનાં ઉચ્ચારણનું માહાત્મ્ય જુવો કે જેથી અન-

૧ ભગવાનની ભક્તિ હોવાથી પોતાને ભાગ્યશાળી માનીને બહુવચન આપેલું છે. ૨ આ વિષય તમોએ પ્રત્યક્ષ જોએલો છે તેથી તેમાં બીજું પ્રમાણ આપવાની જરૂર નથી એમ કેહે છે.

મિલ પણ કાલના પાશમાંથી છૂટી ગયો. ભગવાનનાં ગુણ, કર્મ અને નામનું વારંવાર અને શ્રદ્ધા તથા ભક્તિથી કીર્તન થાય તોજ માણસોનાં પાપ મટે એમ સમજવું નહિ; કેમ કે અજ્ઞમિલ પોતે મહાપાપી અને મરતી વખતે અસ્વસ્થ હતો તોપણ હે નારાયણ એવી રીતે પુત્રને ખરકવાથી પાપમાંથી છૂટ્યો એટલુંજ નહિ પણ તેને મોક્ષ પણ મળ્યો. જે વૈદ્યો મૃતસંજીવની ઔષધીને ન જાણતા હોય તેઓ રોગ મટાડવાને માટે સુંઠ, મરી, પીપર અને લીંબડા વગેરેનો ઉપયોગ કરવાનું કેહે; તેમ ઉપર કહેલા ખાર જણ શિવાય ખીજ ઋષિયો આ અત્યંત ગુણ નામનો પ્રભાવ નહિ જાણવાથી ખીજાં મોટાં મોટાં પ્રાયશ્ચિત્તો ખતાવેછે. અથવા સર્વે લોકો માયાથી મોહ પામેલા છે અને કુલની પેઠે ઉપરથીજ મધુર લાગે એવાં સ્તુતિવાક્યોવાળા વેદમાંજ આગ્રહી બનીને જડ થએલા તથા યજ્ઞજવાં મોટાં કામોમાંજ જોડાયેલા છે તેથી તેઓને ભગવાનના લેવાનું નાહાનું પ્રાયશ્ચિત્ત ખતાવશું તો તેમાં શ્રદ્ધા નહિ થાય એવા હેતુથી તે લોકોએ મોટાંમોટાં પ્રાયશ્ચિત્ત ખતાવ્યાં છે. અથવા સિંહ પોતાના કબજામાં હોય તેટલાથી તેને કાંઈ કુંતરાંમીઠડાં મારવાના કામમાં જોડાય નહિ, તેમ પાપ કે જે અત્યંત તુચ્છ છે તેનાં નિવારણને માટે પરમમંગલ ભગવન્નામનો ઉપયોગ કરાવવો એ સાચું નહિ એવા હેતુથી તેઓએ મોટાંમોટાં પ્રાયશ્ચિત્ત ખતાવ્યાં છે. અથવા ભગવાનના નામનું માહાત્મ્ય જાણવામાં આવે તો સર્વને મુક્તિ મળી જાય એ યોગ્ય નહિ એવા હેતુથી તેઓએ મોટાંમોટાં પ્રાયશ્ચિત્ત ખતાવ્યાં છે એમ સમજવું. આવા વિચારથી બુદ્ધિમાન માણસો તો સર્વ પ્રકારથી ભગવાનની ભક્તિરૂપજ ઉપાય કરેછે. એ માણસો મારાતરફની શિક્ષાને યોગ્યજ નથી, કેમ કે તેઓને પાપ હોતુંજ નથી અને કદાચ હોય તોપણ

ભગવાનનું કીર્તનજ એ પાપને મટાડેછે. સમદૃષ્ટિવાળા જે સાધુ પુરૂષો ભગવાનનેજ શરણે રહેલા હોય તેઓની પવિત્ર કથાઓને દેવતાઓ અને સિદ્ધલોકો પણ ગાયછે. માટે ભગવાનની ગદાએ રક્ષણ કરેલા એવા પુરૂષોની પાસે પણ તમે જશો મા; કેમ કે તેઓને શિક્ષા કરવામાં આપણે સમર્થ નથી અને કાળ પણ સમર્થ નથી. જે લોકો, ભગવાનના ચરણકમળનો મકરંદરૂપી રસ, કે જેને નિષ્કિંચન અને રસને જાણનારા પરમહંસ લોકો નિરંતર સેવેછે તેથી વિમુખ અને નરકના માર્ગરૂપી ઘરમાં તૃષ્ણા ખાંધી બેઠેલા હોય તે દુષ્ટ લોકોને અહીં લાવજો. જ્યોની જીભ ભગવાનના ગુણનું કે નામનું ઉચ્ચારણ કરતી ન હોય, જ્યોનું ચિત્ત ભગવાનના ચરણારવિંદનું સ્મરણ કરતું ન હોય, જ્યોનું માથું એક વખત પણ ભગવાનને નમતું ન હોય અને જ્યોએ ભગવાનનું વ્રત કરેલું ન હોય તેઓને અહીં લાવજો. અમારા<sup>૧</sup> દૂતોએ અજ્ઞમિલને દુઃખ દેવાનો જે અન્યાય કર્યો છે તેવિષે પુરાણપુરૂષ નારાયણ ભગવાન ક્ષમા કરજો. અમે કે જ્યો અજ્ઞાન અને હાથ જોડી ઉભનારા ભક્તો છિયે તેઓના ઉપર એ મહાત્મા ભગવાનને ક્ષમા કરવીજ યોગ્ય છે. મહાપુરૂષ ભગવાનને પ્રણામ કરિયે છિયે.

શુકદેવજી કેહેછે.—હે રાજા! એટલા માટે જગતમાં મહામંગલરૂપ ભગવાનનું નામજ મોટાં પાપોને પણ નિર્મૂલ કરનાર પ્રાયશ્ચિત્ત છે એમ જાણજો. ભગવાનનાં ઉત્તમ પરાક્રમેને સાંભળતા તથા વર્ણન કરતા પુરૂષોનું અંતઃકરણ, જેવું સારી રીતે ઉત્પન્ન થએલી ભક્તિથી શુદ્ધ થાયછે તેવું ખીજાં પ્રાયશ્ચિત્તો વગેરે કરવાથી શુદ્ધ થતું નથી. ભગવાનના ચરણકમળનો રસ જણે ચાખ્યો હોય તે માણસ, દુઃખદાયી વિષયો કે જ્યોને પ્રથ-

૧ ઉપર પ્રમાણે દૂતોને કહીને હવે ભગવાનની ક્ષમા માગેછે.

મથી છોડી દીધેલા હોયછે તેઓમાં પાછી પ્રીતિ કરતો નથી. અને અલક્ષ્ત માણસ તો તૃષ્ણાથી પરાલભ પામીને પોતાનાં પાપ મટાડવાનેમાટે પણ પાછું કર્મરૂપ જ પ્રાયશ્ચિત્ત કરેછે કે જથી વળી પાપનાં મૂળરૂપ વિષયોમાં આસક્તિ થાયછે. એપ્રમાણે પોતાના સ્વામી યમરાજાએ કહેલો ભગવાનનો મહિમા સાંભળી યમદૂતોએ તે વાતને વિસ્મયરૂપ નહિ ગણતાં સાચીજ માની અને ત્યારપછી, ‘ભગવાનના ભક્તો અમનેજ રખેને મારી નાખે’ એવી શંકાથી એ યમદૂતો ભગવાનના ભક્તની સામું જોવામાં પણ બીએછે. મહાત્મા અગસ્ત્ય મુનિએ મલયાચલમાં બેસી ભગવાનનું પૂજન કરતાં, અને લોકોને વિશ્વાસ બેસવાસાડે વારંવાર ભગવાનના ચરણોનો સ્પર્શ કરતાં આ અજ્ઞમિલનો ગુણ ઇતિહાસ કહેલો છે. ૩૫

इतिहासमिमं गुह्यं भगवान् कुंभसंभवः ।  
कथयामास मलय आसीनो हरिर्मर्चयन् ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पष्ठ-  
स्कंधेनो त्रीजे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ राजोवाच ॥\*

देवासुरनृणां सर्गो नागानां मृगपक्षिणाम् ।  
सामासिकस्त्वया प्रोक्तो यस्तु स्वायંभुवેतरे ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—સ્વાયંભુવ મન્વંતરમાં દેવ, અસુર, નર, નાગ, મૃગ અને પક્ષિઓની જે સૃષ્ટિ તમે સંક્ષેપથી કહી છે તેનો વિસ્તાર તમારી પાસેથી બરાબર રીતે જાણવા ઇચ્છું. તેમજ બ્રહ્માએ જે શક્તિથી જવી રીતે સૃષ્ટિ કરી તેને તથા તેના પ્રકારને અને પાછળથી થયેલી સૃષ્ટિને પણ જાણવા ઇચ્છું.

સૂત કહેછે.—મોટા યોગી અને મુનિઓમાં

\* આ ચોથા અધ્યાયમાં પ્રજાઓની સૃષ્ટિને સાડે દક્ષે તપથી અને હંસગુહ્ય નામના સ્તોત્રથી ભગવાનનું આરાધન કર્યાની કથા કહેવાશે.

ઉત્તમ શુકદેવજી એવી રીતે રાજાનું પ્રશ્ન સાંભળી, તેનો સત્કાર કરીને નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

શુકદેવજી કહેછે.—પ્રાચીનપાર્હિ રાજાના પુત્ર પ્રચેતાઓ જ્યારે સમુદ્રમાંથી બહાર નીકળ્યા ત્યારે પૃથ્વીને ઝાડીથી ઘેરાઈ ગયેલી તેઓએ દીડી. તપથી જોયોનો ક્રોધ વધ્યો હતો એવા એ પ્રચેતાઓએ ઝાડઉપર ક્રોધ કરી સર્વ ઝાડને બાળી નાખવાની ઇચ્છાથી પોતાના મોઢામાંથી વાયુ અને અગ્નિ ઉત્પન્ન કર્યા. એ વાયુ અને અગ્નિથી ઝાડ બળવા લાગ્યાં તે જોઈ વનસ્પતિના રાજા ચંદ્રમાએ તેઓનો ક્રોધ શમાવવામાટે નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

“હે ભાગ્યશાળીઓ ! રાંક ઝાડ ઉપર તમારે ક્રોધ નહિ કરવો જોઈએ; કેમ કે તમે, પ્રજાની વૃદ્ધિને ઇચ્છનારા પ્રજાપતિઓ કહેલા છો. પ્રજાપતિઓના પતિ, અવિનાશી અને સર્વવ્યાપક ભગવાને પ્રજાઓને અતની સગવડ કરી દેવાસાડેજ વનસ્પતિ અને ઔષધિઓને ઉત્પન્ન કરેલ છે. સ્થાવર જીવ, જંગમ જીવોનું અન્ન છે, પગથી ચાલનારા જીવોનું પગવગરના જીવ અન્ન છે, હાથવાળાઓનું હાથવગરના જીવ અન્ન છે અને બે પગવાળા જીવોનું ચાર પગવાળા જીવ અન્ન છે. તમારા પિતાએ અને બ્રહ્માએ તમને પ્રજાની સૃષ્ટિ કરવાસાડે આજ્ઞા કરેલી છે તે છતાં પ્રજાનાં અન્નરૂપ વૃક્ષોને બાળી નાખવાની ઇચ્છા કેમ કરો છો ? પ્રદીપ્ત થયેલા ક્રોધને શમાવો અને તમારા બાપ, દાદા અને પરદાદાઓએ સેવેલા શાંતિરૂપ માર્ગમાં ચાલો. બાલકોનાં રક્ષક માતાપિતા છે, આંખોની રક્ષક પાંપણ છે, સ્ત્રીનો રક્ષક પતિ છે, લિલ્લુકલોકોનો રક્ષક ગૃહસ્થાશ્રમી છે. અજ્ઞાનીઓનો રક્ષક જ્ઞાની છે અને પ્રજાઓનો રક્ષક પ્રજાપતિ છે. સર્વ પ્રાણિઓમાં અંતર્યામીરૂપે ભગવાન રહ્યાછે માટે સધળું જગત્ ભગવાનનાં સ્થા-

૧ ચતુર્થસ્કંધના અંતમાં જે કથા અધૂરી મૂકેલી છે તેને પૂર્ણ કરેછે.

નકરૂપ છે એમ જાણો અને એમ જાણવાથી તમે ભગવાનને પ્રસન્ન કરી શકશો. દેહમાં અકસ્માત્ ઉત્પન્ન થએલા ભયંકર ક્રોધને જે માણસ આત્મવિચારથી શમાવી દે તે, સંસારનાં બંધનમાંથી મુક્ત થાય છે. રાંક વૃક્ષોને ખાળી નાખવાનું હવે બંધ કરો. ખાકી રહેલાં વૃક્ષોનું અને તમારું કલ્યાણ થાઓ. આ વૃક્ષોએ પાળેલી ઉત્તમ કન્યાને તમારી સ્ત્રી કરો.”

એ પ્રમાણે ચંદ્રમા તેઓને થંડા પાડી તથા અપ્સરાની એ રૂપાળી કન્યા આપીને ત્યાંથી ગયા અને તે પ્રચેતાઓ ધર્મની રીતિપ્રમાણે તે કન્યાને પરણ્યા. એ પ્રચેતાઓથી એ સ્ત્રીમાં દક્ષ નામનો પુત્ર ઉત્પન્ન થયો કે જેણે કરેલી પ્રજાની સૃષ્ટિથી ત્રણે લોક ભરાઈ ગયા છે. હવે દીકરાઓ ઉપર પ્રીતિ રાખનારા એ દક્ષ પ્રજાપતિએ જેવી રીતે વીર્યથી અને મનથી પ્રજાઓને સ્ત્રી છે તે વાત મારી પાસેથી સાવધાન થઈને સાંભળો. પ્રથમ એ દક્ષ પ્રજાપતિએ દેવ, અસુર અને મનુષ્ય વર્ગેરે, આકાશ, પૃથ્વી તથા જળમાં રહેનારી પ્રજાઓને મનથીજ સ્ત્રીવા માંડી હતી પણ તે સૃષ્ટિ નહિ વધેલી જોઈને પછી દક્ષપ્રજાપતિ વિંધ્યાચલની પાસેના પર્વતોમાં જઈને મોટી તપશ્ચર્યા કરવા લાગ્યો. ત્યાં પાપને હરનાર અને ઉત્તમ અધર્મર્ષણુ નામનું તીર્થ છે તેમાં સમયે સમયે સ્નાન કરીને તે પ્રજાપતિ તપથી ભગવાનને પ્રસન્ન કરવા લાગ્યો. જે સ્તોત્રથી તેણે ભગવાનની સ્તુતિ કરી અને જેથી ભગવાન તેને પ્રસન્ન થયા તે હંસગુહ્ય નામનું સ્તોત્ર તમારી પાસે કહું છું.

દક્ષ પ્રજાપતિ સ્તુતિ કરે છે.— સદ્ગુણ શક્તિવાળા, જીવ તથા માયાના નિયંતા, માપ રહિત, સ્વયંપ્રકાશ અને દેહાદિકને સત્ય માનનારા જીવો જેનાં સ્વરૂપને જાણતા નથી એવા સર્વોત્તમ દેવને નમસ્કાર કરું છું. રૂપાદિક વિષયો જેમ ચક્ષુ વગેરે ઇન્દ્રિયોની સહાયતાને અને પ્રકાશકપણાને જાણતા નથી

તેમ જીવ આ શરીરમાં રહેતાં છતાં પણ, સાથેજ રહેલા, પ્રપંચના દ્રષ્ટા અને મિત્રરૂપ જે અંતર્યામીની મૈત્રીને (ઇન્દ્રિયોનાં પ્રવર્તકપણા વગેરેને) જાણતો નથી તે પરમેશ્વરને નમસ્કાર કરું છું. દેહ, પ્રાણ, ઇન્દ્રિયો, અંતઃકરણ, પંચભૂત અને પંચભૂતના વિષયો પોતાને, પોતાને જાણાવનારી ઇન્દ્રિયોને અને તેઓના નિયંતા દેવતાઓને જાણતાં નથી અને જીવ તો એ ત્રણેને તથા તેઓનાં મૂળરૂપ ગુણોને પણ જાણે છે તે છતાં પોતાનું સ્વરૂપ કે જે સર્વજ્ઞ અનંત છે તેને જાણતો નથી તે સ્વરૂપની હું સ્તુતિ કરું છું. નામ અને રૂપને પેદા કરનાર મન, જ્યારે સમાધિ અવસ્થામાં સંસારનાં દર્શન તથા સ્મરણનો નાશ થવાથી શાંત થાય છે ત્યારે જે પરમાત્મા કેવળ પોતાનાં સ્વરૂપથીજ જાણાય છે તે શુદ્ધ અને શુદ્ધ મનમાં જાણાતા પરમાત્માને નમસ્કાર કરું છું. યજ્ઞ કરનારાઓ સામિધેની નામના પંદર મંત્રોથી પ્રકાશ કરવાના અગ્નિને જેમ અરણીમાંથી ખેંચી લે છે તેમ બ્રહ્મવેત્તા પુરૂષો પોતાના ગૂઢ આત્માને વિચારથી હૃદયમાં સ્થિર કરીને પ્રકૃતિ, પુરૂષ, મહત્ત્ત્વ, આહંકાર, પાંચ વિષય, ત્રણ ગુણ, અગિયાર ઇન્દ્રિયો અને પાંચ મહાભૂતમાંથી ખેંચી લે છે, સર્વ પ્રકારની માયાનો નિષેધ કરિયે ત્યારે કેવલ્ય સુખમાં જાણાતા, સર્વ નામવાળા, સર્વ રૂપવાળા, અને જેની માયાશક્તિનું સત્ અથવા અસત્<sup>૧</sup> પણથી નિરૂપણ થઈ શકતું નથી એવા તે ભગવાન પ્રસન્ન થાશે. વચનથી કેહેવામાં આવતું, બુદ્ધિથી નિશ્ચય કરવામાં આવતું, ઇન્દ્રિયોથી અહણ કરવામાં આવતું અને મનથી સંકલ્પ કર-

૧ માયાને સાચી કેહેવાઈ શકાતી નથી; કેમ કે તે સાચી હોયતો જ્ઞાનકાળમાં મરી જવી નહિ જોઈએ. તેમ ખોટી પણ કહી શકાતી નથી; કેમ કે ખોટી હોયતો તે કોઈ વખતે પણ દેખાવી નહિ જોઈએ. એટલામાટે કોઈરીતે નિરૂપણ થઈ શકતું નથી એવા વેદાંતનો સિદ્ધાંત છે.

વામાં આવતું જે કાંઈ છે તે ભગવાનનું સ્વરૂપ નથી; કેમ કે તે સઘળું ગુણોનુંજ સ્વરૂપ છે. ભગવાન તો ગુણોના પ્રલયથી તથા ઉત્પત્તિથી જાણવામાં આવે છે. જે ચૈતન્યરૂપ અધિષ્ઠાન ન હોય તો સૃષ્ટિ કે પ્રલય થવાનો સંભવજ નથી. જેમાં જગત્ રહ્યું છે તે બ્રહ્મ છે, જેમાંથી જગત્ નીકળે છે તે બ્રહ્મ છે, જે સાધનથી જગત્ થાય છે તે બ્રહ્મ છે, જેનું જગત્ થાય છે તે બ્રહ્મ છે, જેને સારૂ જગત્ થાય છે તે બ્રહ્મ છે, જે કરવામાં આવે છે તે બ્રહ્મ છે, જે કરે છે તે બ્રહ્મ છે, ક્રિયાને સારૂ કાઠથી પણ જે પ્રેરાય છે તે બ્રહ્મ છે, ક્રિયાઓ વગેરેના જે સંબંધ અને પ્રકાર છે તે બ્રહ્મ છે, અને તે જીવરાંત પણ જે કાંઈ રહે છે તે બ્રહ્મજ છે. તે બ્રહ્મ સર્વનું કારણ છે, સર્વથી પેહેલાં પ્રસિદ્ધ છે, પ્રથમથી અને પછીથી ઉત્પન્ન થએલાઓનું એ મૂળ છે, એથી જુદી જાતનું કાંઈ નથી અને એની જાતનું પણ ખીજું કાંઈ નથી. વિવાદ કરનારા લોકોની જે કાંઈ તકરાર છે અને જે કાંઈ એકમતપણું છે તે સઘળું પરબ્રહ્મની માયા અને અવિદ્યા વગેરે કલ્પિત શક્તિઓમાંજ છે પણ પરબ્રહ્મના સ્વરૂપમાં એમાંનું કાંઈ નથી. બ્રહ્મવેત્તા પુરૂષો સમજાવે છે તોપણ એ વિવાદ કરનારા લોકો, માયા અને અવિદ્યા વગેરે શક્તિઓથીજ વારંવાર ભૂલી જાય છે. એ પરબ્રહ્મને હું નમસ્કાર કરું છું. યોગશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે ભગવાન સાવચ્ચ છે અને વેદાંત શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે ભગવાન નિરવચ્ચ છે. તો એ પરસ્પર વિરુદ્ધ તકરાર ભગવાનના અવયવોમાંજ છે પણ ભગવાનના સ્વરૂપમાં નથી. તકરારના વિષય જુદા જુદા છે પણ તકરાર એક તત્ત્વમાંજ સમાય છે. હા પાડવામાં આવે છે તે પણ ભગવાનના અવયવોની છે અને ના પાડવામાં આવે છે તે પણ ભગવાનના અવયવોની છે પણ ભગવાનમાં તો કાંઈ તકરારજ નથી; કેમ કે ભગવાન (આત્મા) નથી એમ તો એ બન્ને શાસ્ત્રમાંથી કાઢી પણ કેહેતું નથી.

એ તકરાર ભગવાનને પોંચતીજ નથી; કેમ કે તેનો વિષય અવયવોજ છે. ભગવાનનું સ્વરૂપ એ તકરારનો વિષય નથી પણ તકરારના વિષયોનું અધિષ્ઠાન છે. અધિષ્ઠાન ન હોય તો અવયવોની કલ્પના અને અવયવોનો નિષેધ થઈ શકેજ નહિ. માટે જે સ્વરૂપ એ બન્ને તકરારોને આશ્રય આપનાર, બન્નેને અનુકૂલ, બન્નેથી જુદું અને બન્નેને સરખું છે તેજ બ્રહ્મ છે. જે અનંત ભગવાન પોતે નામ-રૂપ રહિત છે તોપણ પોતાના ચરણની ભક્તિ કરનારાઓની ઉપર અનુગ્રહ કરવાસારૂ નોખનોખા જન્મ ધરીને અને કર્મ કરીને નામ-રૂપનું ગ્રહણ કરે છે તે પરમેશ્વર મને પ્રસન્ન થજે. વાયુ એકજ છે તોપણ જેમ જુદા જુદા પુષ્પાદિક પદાર્થોના સંબંધનેલીધે અનેક ગંધવાળો જણાય છે અને નોખનોખા રંગની ધૂળના સંબંધનેલીધે અનેક રૂપવાળો જણાય છે તેમ જે અંતર્યામી ભગવાન એકજ છે તોપણ જુદી જુદી ઉપાસનાના માર્ગોથી અને તેવા તેવા પ્રકારની વાસનાઓના અનુસારથી લોકોને જુદા જુદા દેવતારૂપે જણાય છે તે ઈશ્વર મારા મનોરથને સંપૂર્ણ કરજે.

શુકદેવજી કેહે છે.—હે રાજા! એ પ્રમાણે સ્તુતિ કરાએલા ભક્તવત્સલ ભગવાને તે અધર્મર્ષણ તીર્થમાં સ્તુતિ કરતા દક્ષપ્રજાપતિને પ્રત્યક્ષ દર્શન દીધું. એ ભગવાન ગરુડજી ઉપર ખીરાજ્યા હતા; લાંબી અને મોટી આઠ ભુજઓ શોભતી હતી; ચક્ર, શંખ, તરવાર, ઢાલ, ખાણ, ધનુષ, પાશ અને ગદા ધર્યા હતાં; પીળાં વસ્ત્ર પેહેલ્યાં હતાં; કાંતિ મેઘના સરખી શ્યામ હતી; મુખ અને નેત્ર પ્રસન્ન હતાં; અંગમાં વનમાળા વીંટાઈ રહી હતી; શ્રીવત્સ અને કૌસ્તુભમણિ શોભતાં હતાં; મોટો મુકુટ અને કડાં ધર્યાં હતાં, મકર જેવી આકૃતિવાળાં કુંડલ ઝળકતાં હતાં; કટિમેખળા, વીંટીઓ, વીંછિયા, ઝાંઝર અને ખાજુબંધ શોભી રહ્યાં હતાં; ત્રૈલોક્યને મોહ

પ્રમાટે એવું પુરૂષોત્તમ સ્વરૂપ ધર્યું હતું, નારદ અને નંદ વગેરે પાર્ષદો અને મોટા દેવતાઓથી વીટાએલા હતા; ને પછવાડે ગાયન કરનારા સિદ્ધ, ગંધર્વ અને ચારણો સ્તુતિ કરતા હતા. એવું ત્રૈલોક્યના નાથ ભગવાનનું મહાઆશ્ચર્યકારી રૂપ જોઈને રાજા યજ્ઞેલો અને આનંદથી ધ્રુજતો દક્ષપ્રજાપતિ પૃથ્વી ઉપર દંડની પેઠે પડીને પગે લાગ્યો અને પ્રવાહોથી નદીઓની પેઠે ઇંદ્રિયો બહુજ આનંદથી ભરાઈ જવાને લીધે કાંઈ પણ બોલી શક્યો નહિ. એ પ્રમાણે નમેલા, પ્રજાને ઇચ્છતા અને ભક્તિવાળા દક્ષ પ્રજાપતિને, સર્વ પ્રાણીઓનાં ચિત્તને જાણનારા ભગવાને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન્ કહેછે.— હે ભાગ્યશાળી પ્રયેતાના પુત્ર! તું તપ કરવાથી સિદ્ધ થયો છો; કેમકે પરિપૂર્ણ શ્રદ્ધાથી મારામાં પરમ ભક્તિ પામેલો છો. હે પ્રજાપતિ! તારૂં તપ જગતની વૃદ્ધિ કરવામટે છે એટલામાટે હું પ્રસન્ન થયો છું. પ્રાણીઓની વૃદ્ધિ થાય એ મારી ઇચ્છા છે. બ્રહ્મા, સદાશિવ, તમે, મનુષ્યો અને મોટા દેવતાઓ કે જેઓ જગતને ઉત્પન્ન કરનારા છો તે મારી વિભૂતિરૂપ જો. ધ્યાન, માંડું હૃદય છે; મંત્રો જપ મારા દેહરૂપ છે; ક્રિયા, એ મારી આકૃતિ છે; યજ્ઞો મારાં અંગરૂપ છે; ધર્મ, મારાં મનરૂપ છે અને દેવતાઓ મારા પ્રાણરૂપ છે. સૃષ્ટિની પેઢેલાં હુંજ હતો. અંદર અથવા બાહ્ય બીજું કાંઈ પણ ન હતું. ચૈતન્યમાત્ર, ઇંદ્રિયોથી ન જણાય એવું અને ચારેકાર જાણે સુધ રહેલ હોય એવું માંડું સ્વરૂપજ તે સમયે હતું. અનંત અને અનંત ગુણવાળાં મારાં સ્વરૂપમાં જ્યારે બ્રહ્માંડ ઉત્પન્ન થયું તે સમયેજ સર્વના આદિ બ્રહ્મા કે જે અયોનિજ કેહેનાય છે તે ઉત્પન્ન થયા હતા. મારી શક્તિથી વધેલા અને સૃષ્ટિકરવાનો ઉદ્ધમ કરતા એ મોટા દેવ બ્રહ્મા જ્યારે પોતાના આત્માને અશક્ત જોવો માનવા

લાગ્યા ત્યારે મારા કેહેવાથી તેણે દારૂણ તપ કર્યું હતું અને તે તપના પ્રભાવથી તેણે પ્રથમ તમે નવ પ્રજાપતિઓને ઉત્પન્ન કર્યા હતા. હે દક્ષ પ્રજાપતિ! આ પંચજન પ્રજાપતિની દીકરી અસિકનીને તારી સ્ત્રી કર્ય. મૈથુનધર્મવાળી આ સ્ત્રીમાં મૈથુનધર્મવાળો તું હવે પછી ધણી ધણી પ્રજાની સૃષ્ટિ કરીશ. હવે તારા પછીની સઘળી પ્રજા મારી માયાના પ્રભાવનેલીધે મૈથુનધર્મથીજ ઉત્પન્ન થશે અને મારી ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તશે.

શુકદેવજી કહેછે.— ત્રૈલોક્યનું પાલન કરનાર ભગવાન, એ દક્ષપ્રજાપતિને એ પ્રમાણે કહી, તે પ્રજાપતિ જોઈ રહેતાં સ્વપ્નમાં દીઠેલા પદાર્થની પેઠે ત્યાંજ અંતર્ધાન થઈ ગયા.

इत्युक्त्वा मिषतस्तस्य भगवान् विश्वभावनः ।  
स्वप्नोपलब्धार्थ इव तत्रैवांतर्दधे हरिः ॥ ५४ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भगवतना ५४ स्कंधो  
त्रयोऽध्याय संपूर्णः.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

तस्यां स पांचजन्यां वै विष्णुमायोपबृंहितः ।  
हर्यश्वसंज्ञानयुतं पुत्रानजनयद्विभुः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— ભગવાનની માયાથી ઉત્તેજન પામેલા તે દક્ષપ્રજાપતિએ તે પંચજન પ્રજાપતિની પુત્રી અસિકનીમાં હર્યશ્વ નામના દસ હજાર પુત્રોને ઉત્પન્ન કર્યા. એક આચાર તથા એક સ્વભાવવાળા તે દક્ષના પુત્રો, પ્રજાની સૃષ્ટિ કરવાસાડ પિતાએ આજ્ઞા કરવાથી આથમણી દિશામાં ગયા. તે દિશામાં મુનિ અને સિદ્ધલોકોએ સેવેલું ‘નારાયણસર’ નામનું તીર્થ છે કે જ્યાં સિંધુ નદીનો અને સમુદ્રનો સંગમ થાય છે, તે

\* આ પાંચમા અધ્યાયમાં પોતાના પુત્રોને નારદજીએ કૂટ વચન બોલી ખરાબ કરેલા સાંભળી દક્ષ પ્રજાપતિએ નારદજીને શાપ દીધો, એ કથા કહેવામાં આવશે.



તીર્થમાં નાહાવાથીજ તેઓનાં મનના મેલ મટી ગયા અને પરમહંસના ધર્મમાં પણ તેઓને વિચાર ઉત્પન્ન થયો. પિતાની આજ્ઞાથી ઉગ્ર તપ કરતા અને પ્રજાની વૃદ્ધિ કરવાને માટે ઉદ્યોગ કરતા તે હર્યશ્વોને નારદજીએ દર્શન દીધું. પછી નારદજીએ તેઓને કહ્યું કે ‘હે હર્યશ્વો! તમે કે જાણો પ્રજાના પાલક છતાં પણ અજ્ઞાન છો તેઓ પૃથ્વીનો અંત અને એક પુરુષવાળો દેશ દીઠા વિના પ્રજાની સૃષ્ટિ કેમ કરશે? જ્યાં નીકળવાનો માર્ગ જોવામાં આવતો નથી એવી ગુફા, ઘણાં રૂપવાળી સ્ત્રી, વ્યભિચારિણીનો પતિ પુરુષ, અને તરફ ચાલનારી નદી, પચવીશ પદાર્થોથી અદ્ભુત લાગતું ધર, કોઈ સમયે વિચિત્ર કથા કરતો હંસ, પોતાની મેળે કૃત્યા કરતું અને સજીવ તથા વજ્રોથી અનેકું તીક્ષ્ણ ચક્ર, અને પોતાના સર્વજ્ઞ પિતાની યોગ્ય આજ્ઞા, એટલા પદાર્થોને જાણ્યા વિના તમે મૂર્ખલોકો શી રીતે સૃષ્ટિ કરશો?’

શુકદેવજી કહે છે.—એ હર્યશ્વો તે વાત સાંભળીને પોતાની સ્વતઃસિદ્ધ વિચારવાળી બુદ્ધિથીજ એ નારદજીનાં કૂટ વચનનો વિચાર કરવા લાગ્યા.

હર્યશ્વો વિચાર કરે છે.—અનાદિ અને આત્માને જન્મ આપનારું જે લિંગશરીર છે તેજ પૃથ્વી સમજવી. એ જીવ નામના લિંગશરીરનો નાશ જોવા વિના મોક્ષમાં ઉપયોગી ન થાય એવાં કર્મ કરવાથી શું વળશે? સર્વના સાક્ષી, સ્વાશ્રય અને સર્વથી પર એકજ ઈશ્વર આ બ્રહ્માંડ અથવા દેહરૂપી દેશમાં રહ્યા છે તો નિત્યમુક્ત એ પુરુષને જોયા વિના તેને નહિ અર્પણ કરતાં કર્મો કરવાથી શું વળશે? જમ પાતાળરૂપી ગુફામાં ગએલો માણસ પાછો આવે નહિ તેમજ સ્વયં પ્રકાશ પરબ્રહ્મમાં પોચીને પુરુષ પાછો આવતો નથી તે પરબ્રહ્મરૂપ ગુફાને જાણ્યા વિના, નાશ પામનાર સ્વર્ગાદિકનાં સાધનરૂપ કર્મો કરવાથી શું વળશે? અનેક પ્રકારનાં રૂપ અને

ગુણવાળી પોતાની બુદ્ધિજ વ્યભિચારિણી સ્ત્રી છે તેના વિવેકને પામ્યા વિના અશાંત કર્મો કરવાથી શું વળશે? જીવ કે જે વ્યભિચારિણી સ્ત્રીના પતિની પેઠે વ્યભિચારિણી બુદ્ધિએ આપેલાં સુખદુઃખને ભોગવ્યા કરે છે અને તેના સંગથી પોતાની સ્વતંત્રતા ખોઈ બેઠો છે તેને જાણ્યા વિના બુદ્ધિના અવિવેકથી પ્રાપ્ત થએલાં કર્મો કરવાથી શું વળશે? અને તરફ ચાલનારી નદી કહી તે માયા સમજવી; કેમ કે તે માયા સૃષ્ટિ તથા પ્રલય, એ અનેકામ કરે છે અને પોતામાં પડેલાઓને કિનારે પોહોંચવામાં ઘણી અડચણ કરે છે; માટે તે માયાને નહિ જાણનારા ગાફલ માણસનું માયિક કર્મો કરવાથી શું વળે? કાર્ય અને કારણોથી અનેલાં શરીરનો અધિષ્ઠાતા અંતર્યામી પુરુષજ પચવીશ તત્ત્વોના આશ્રયરૂપ અદ્ભુત ધર છે તેને જાણ્યા વિના ખોટી સ્વતંત્રતા માની કરવામાં આવતાં કર્મોથી શું વળશે? જે ઈશ્વરનું પ્રતિપાદન કરનાર શાસ્ત્ર છે તેનેજ હંસરૂપ સમજવું; કેમ કે હંસ જેમ દૂધ અને પાણીને નોખાં પાડે છે તેમ એ શાસ્ત્ર જડ અને ચૈતન્યને જુદાં પાડે છે અને બંધ તથા મોક્ષસંબંધી અદ્ભુત વાતો કહે છે. તો તેવાં શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કર્યા વિના બહિર્મુખ કર્મો કરવાથી શું વળશે? પોતાની મેળે કૃત્યા કરતું ચક્ર કહ્યું તે કાળચક્ર સમજવું; કેમ કે તે સર્વ જગતને ખેંચ્યા કરે છે, તીક્ષ્ણ છે અને સ્વતંત્ર છે. તે કાળચક્રને જાણ્યા વિના ઘણાં વિઘ્નવાળાં કર્મો કરવાથી શું વળશે? મનુષ્ય કે જે નિવૃત્તિનેજ યોગ્ય છે તેને શાસ્ત્રરૂપ પિતા, નિવૃત્તિનીજ આજ્ઞા કર્યા કરે છે. તે આજ્ઞાને નહિ જાણનાર માણસે પ્રવૃત્તિમાર્ગમાં વિશ્વાસ રાખીને સૃષ્ટિ વર્ગેરેમાં કેમ પ્રવર્તવું જોઈએ?

શુકદેવજી કહે છે.—હે પરીક્ષિત રાજા! એ પ્રમાણે નિશ્ચય કરીને તે એકચિત્તવાળા હર્યશ્વો નારદજીને પ્રદક્ષિણા કરી મુક્તિના



માર્ગમાં ચાલ્યા અને નારદજી પણ સ્વરૂપ  
બ્રહ્માં પ્રત્યક્ષ જણાતા ભગવાનના ચરણ-  
રવિંદમાં અખંડ ચિત્ત રાખીને લોકોમાં ફર-  
વા ગયા. નારદજીએ સારા શીલવાળા પુ-  
ત્રોનો નાશ કરી દીધો સાંભળીને ‘સારી  
પ્રજા શોકનું સ્થાનક છે’ એમ શોક કરતો  
દક્ષપ્રજાપતિ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો. પછી  
બ્રહ્માએ સાંત્વના કરતાં તે દક્ષપ્રજાપતિએ  
પોતાની સ્ત્રીમાં ફરીવાર ‘સખલાશ્વ’ ના-  
મના હજાર પુત્રો ઉત્પન્ન કર્યા. પ્રજાની  
સૃષ્ટિને સારૂ પિતાએ આજ્ઞા કરવાથી તે સ-  
ખલાશ્વો પણ નિયમ ધરીને નારાયણસર,  
કે જ્યાં પોતાના મોટા ભાઈએ સિદ્ધ થયા  
હતા ત્યાં ગયા. નારાયણસરમાં નાહાવા-  
થીજ જ્યોનાં અંતઃકરણ નિર્મળ થઈ ગયાં  
એવા તે સખલાશ્વો ઔંકાર મંત્રનો જપ ક-  
રતાં મોટું તપ કરવા લાગ્યા. કેટલાક મહિ-  
નાસુધી જળ પીનેજ રહ્યા, કેટલાક મહિના-  
સુધી વાયુનો આહાર કરીનેજ રહ્યા, અને  
નીચે લખેલા મંત્રનો જપ કરતાં ભગવા-  
નની આરાધના કરવા લાગ્યા. “ ઓં નમો  
નારાયણાય પુરુષાય મહાત્મને । વિશુદ્ધસત્ત્વત્રિ-  
વિષ્ણાય મહાહંસાય ધીમહિ ” (મહાત્મા પુરૂષ  
નારાયણને નમસ્કાર કરિયે છિયે અને શુદ્ધ  
સત્ત્વગુણના આશ્રયરૂપ તે પરમહંસ ભગવા-  
નનું સ્મરણ કરિયે છિયે.) એવી રીતે સૃષ્ટિ  
કરવાની ઈચ્છા રાખતા તે સખલાશ્વો પાસે  
પણ નારદજીએ આવીને આગળની પેઠેજ  
કૂટવચન બોલતાં તેથી વધારે પણ નીચેપ્ર-  
માણે કહ્યું. “હે દક્ષના દીકરાઓ ! મારી-  
પાસેથી ઉપદેશનાં વચન સાંભળો. તમે કે  
જ્યો ભાઈઓ ઉપર ધ્યાર રાખનારા છો  
તેઓ, ભાઈઓના માર્ગનેજ અનુસરો, ધર્મને  
જાણનારો જ ભાઈ, ભાઈઓના માર્ગને અ-  
નુસરેછો તે પોતાનાં પુણ્યની સહાયતાથી  
મરત દેવ કે જ્યો ભાઈઓ ઉપર પ્રીતિ રા-  
ખનારા છો તેઓની સાથે આનંદ પામેછે.”  
સફળ દર્શનવાળા નારદજી એટલું બોલીને

ત્યાંથી ગયા અને સખલાશ્વો પણ પોતાના  
મોટા ભાઈ હર્યશ્વોના માર્ગનેજ અનુસર્યા.  
અત્યંત ઉત્તમ અને અંતર્વૃત્તિથી મળે એવા  
પરબ્રહ્મના માર્ગને અનુસરેલા તે સખલાશ્વો,  
ગએલી રાતની પેઠે હજીસુધી પણ પાછા  
આવતા નથી. એ સમયમાં ઘણા ઉત્પાતોને  
દેખતા દક્ષપ્રજાપતિએ આગળની પેઠેજ  
નારદજીએ પુત્રોનો નાશ કરી નાખ્યાની વાત  
સાંભળી. પુત્રોના શોકથી ઘેરાએલો અને  
ક્રોધથી જેના હોઠ ફરકતા હતા એવો દક્ષ,  
નારદજીને મળીને બોલ્યો.—

દક્ષ કેહેછે.— હે દુષ્ટ ! તું કે જ સારા મા-  
ણસના જેવો વેષ ધરનાર છે તેણે અમારા  
દીકરાઓનું હુંડું કસ્યું. એ સ્વધર્મમાં પ્રવ-  
ર્તેલા બાલકોને તે ભીખારીનો માર્ગ દેખા-  
ડ્યો. ત્રણ ઋણથી નહિ છૂટેલા અને જ-  
્યોએ કર્મસંબંધી વિચાર પણ નહિ કર્યો  
હતો, એવા મારા પુત્રોના બેય લોકસંબંધી  
કલ્યાણનો નાશ તે કરી નાખ્યો. આ પ્ર-  
માણે નિર્દય અને બાલકોની બુદ્ધિને ફેરવી  
નાખનારો તું ભગવાનની કીર્તિનો નાશ ક-  
રનાર છતાં લાજ મૂકીને ભગવાનના પાર્ષ-  
દોની સાથે ફરેછે. સ્નેહને તોડી નાખનાર  
અને જ્યોને વૈર ન હોય તેઓને પણ વૈર  
કરાવનાર એક તું વિના ખીજ ભગવાનના  
લક્ષ્મી તો પ્રાણીઓઉપર અનુગ્રહ કરવા-  
માંજ તત્પર રહેછે. સ્નેહરૂપી પાશને કાપ-  
નાર તો ઉપશમજ છે એમ તું ધારતો હોય  
તોપણ તું કે જ જ્ઞાની નહિ છતાં જ્ઞાનીઓનો  
ખોટો વેષ ધરનાર છો તેના એવા ઠગાઈ ભ-  
રેલા ઉપદેશથી પુરૂષોને વૈરાગ્ય થાયજ નહિ.  
વિષયોનો અનુભવ કર્યા વિના, વિષયો દુઃ-  
ખદાયી છે એમ માણસ જાણી શકેજ નહિ;  
એટલામોટો વિષયો ભોગવ્યાપછી તેઓને

૧ બ્રહ્મચર્ય પાળી વેદનું અધ્યયન કરે ત્યારે  
ઋષિઓનાં ઋણથી છૂટે, યજ્ઞ કરે ત્યારે દેવતા-  
ઓનાં ઋણથી છૂટે અને પુત્ર ઉત્પન્ન કરે ત્યારે  
પિતૃઓનાં ઋણથી છૂટે એમ વેદમાં કહ્યું છે.

ખરાબ બાણીને જેવું વૈરાગ્ય થાય તેવું વૈરાગ્ય બીજાઓએ ભાવવાથી થાય નહિ. અમે કે જેઓ કર્મની મર્યાદાવાળા સજ્જન ગૃહસ્થો છિયે તેઓનું તે જ બહુજી હુંડું કસ્યું તે અમે સહન કસ્યું હતું તો પણ હે નખોદ કાઢાડનારા ! તે બીજાવાર પણ અમારું હુંડું કસ્યું તેથી તારૂં લોહામાં ભટકતાં ભટકતાં ક્યાંય ઠેકાણું રહેશે નહિ.

શુકદેવજી કહેછે.—સજ્જનોમાં માન પામેલા નારદજીએ એ દક્ષને શાપ સ્વીકારી લીધો; કેમ કે સામાને શાપ દેવાની પોતામાં શક્તિ છતાં પણ સહન કરી રહેવું એજ સાધુ પુરોષની રીતિ છે. ૪૪

પ્રતિજગ્રાહ તદ્વાદં નારદઃ સાધુસંમતઃ ।  
તાવાન્ સાધુવાદો હિ તિતિક્ષેત્શ્વરઃ સ્વયમ્ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु लागवतना पष्ठस्कं-  
धनो पांयमेो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ \* ॥

ततः प्राचेतसोसिकन्यामनुनीतः स्वयं-  
भुवा । पष्टिं संजनयामास दुहितुः पि-  
नृवत्सलाः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— તે પછી બ્રહ્માએ સ-મજાવેલા દક્ષપ્રજાપતિએ નારદજીના ભયથી પોતાની સ્ત્રી અસિકનીમાં પિતાઉપર રનેહ રાખનારી સાઠ દીકરીઓ ઉત્પન્ન કરી. તે-ઓમાં દશ દીકરીઓ ધર્મને આપી; તેર ક-શ્યપને આપી; સત્યાવીશ ચંદ્રમાને આપી; અને ભૂત, અંગિરા તથા કૃશાશ્વને બધે આપી. બાકી જે ચાર વધી તે પણ ‘તાર્ક્ય’ એવા નામથી ઝાળખાતા કશ્યપનેજ આપી. દ-ક્ષની એ દીકરીઓ કે જેઓના પુત્રપૌત્રાદિક

\* આ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં દક્ષે ઉત્પન્ન કરેલી સાઠ દીકરીઓના જુદા જુદા વંશ કેહેતાં તેમાં અદિતિના પુત્રથી વિશ્વરૂપનો જન્મ થવાની કથા કેહેવામાં આવશે.

વંશથી ત્રણે લોક ભરાઈ ગયા છે તેઓનાં અને તેઓનાં સંતાનોનાં નામ મારી પાસેથી સાંભળો. બાનુ, લંબા, કકુભ, જમિ, વિશ્વા, સાધ્યા, મરૂત્વતી, વસુ, મુહૂર્ત્તા અને સંકલ્પા એટલી ધર્મની સ્ત્રિયો છે. તેઓના પુત્રોનાં નામ કહું તે સાંભળો. બાનુનો દેવઋષભ નામનો પુત્ર થયો અને તેનો ઇંદ્રસેન થયો. લંબાનો વિદ્યોત નામનો પુત્ર થયો અને તેના સ્તનચિત્તુ નામના પુત્રો થયા. કકુભનો સંકટ નામનો પુત્ર થયો, તેનો કીકટ થયો અને તેના દુર્ગ (પૃથ્વી ઉપરના કિલ્લાઓના દેવ) પુત્ર થયા. જમિનો સ્વર્ગ નામનો પુત્ર થયો અને તેનો નંદિ થયો. વિશ્વાના વિશ્વદેવા નામના પુત્રો થયા તેઓ પ્રજર-હિત છે એમ કેહેવાયછે. સાધ્યાના સાધ્ય દેવતાઓ થયા અને તેઓનો અર્થસિદ્ધિ થયો. મરૂત્વતીના મરૂત્વાન્ અને જ્યંત નામના બે પુત્ર થયા તેમાં જ્યંત ભગવાનનો અંશ છે કે જેનું ઉર્ષેદ્ર એવું પણ નામ કેહેવાયછે. મુહૂર્ત્તાના મૌહૂર્ત્તિક દેવ (મુહૂર્ત્તોના સ્વામી) થયા કે જેઓ પ્રાણીઓને પોતપોતાના સ-મયનું ક્ષણ આપેછે. સંકલ્પાનો સંકલ્પ નામનો પુત્ર થયો અને તેનો પુત્ર કામદેવ થયો. વસુના પુત્ર આઠ વસુ થયા તેઓનાં નામ સાંભળો. દ્રોણ, પ્રાણ, ધ્રુવ, અર્ક, અગ્નિ, દોષ, વસુ, વિભાવસુ એ આઠ વસુ કેહેવાયછે. તેઓમાં દ્રોણની સ્ત્રી અભિ-મતિમાં હર્ષ, શોક અને ભય ઇત્યાદિક પુત્રો ઉત્પન્ન થયા. પ્રાણની ઊર્જસ્વતી નામની સ્ત્રી હતી તેમાં સહ, આયુ અને પુરોજવ નામના પુત્રો થયા. ધ્રુવની ધરણી નામની સ્ત્રી હતી તેમાં અનેક પ્રકારનાં પુર (પુરના દેવ) થયા. અર્કની વાસના નામની સ્ત્રી હતી તેમાં તર્ષ વગેરે પુત્રો થયા. અગ્નિની વસોર્ધારા નામની સ્ત્રી હતી તેમાં દ્રવિણક વગેરે પુત્રો થયા. કૃત્તિકાઓએ ધવરાવીને ઉછેરેલ કાર્તિકેય સ્વામી પણ અગ્નિના પુત્ર છે અને તે કાર્તિકેયના વિશાખ વગેરે પુત્રો

થયા. દોષ નામના વસુની શર્વરી નામની સ્ત્રી હતી તેનો શિશુમાર નામનો પુત્ર થયો તે ભગવાનનો અંશ હતો. વસુની આંગિરસી નામની સ્ત્રી હતી તેનો વિશ્વકર્મા નામનો પુત્ર થયો. એ વિશ્વકર્માની કૃતી નામની સ્ત્રી હતી તેમાં આશુષ નામનો મનુ થયો અને તેના વિશ્વ અને સાધ્ય નામના પુત્રો થયા. વિભાવસુ નામના આઠમા વસુની ઊષા નામની સ્ત્રી હતી તેના વ્યુષ્ઠ, રોચિષ અને આતપ એવા નામના પુત્રો થયા. આતપનો પંચયામ નામનો (દિવસનો દેવ) પુત્ર થયો કે જ્યાં પ્રાણિઓ પોતપોતાનાં કામમાં જાગે છે. ભૂત નામના દક્ષના જમાઈની સુરૂપા નામની સ્ત્રી હતી તેમાં કરોડો રૂદ્ર ઉત્પન્ન થયા. રૈવત, અજ, ભવ, ભીમ, વામ, ઉચ, વૃષાકપિ, અઙ્ગેકપાદ, અહિર્બુધ્ન્ય, બહુરૂપ અને મહાન્ એ અગિયાર મુખ્યરૂદ્ર અને તેઓના પાર્ષદો પણ રૂદ્ર ગણાય છે. ભૂતની ખીજ સ્ત્રીમાં ભયંકર ભૂત અને વિનાયકો ઉત્પન્ન થયા. દક્ષના જમાઈ અંગિરા પ્રજાપતિની સ્ત્રી સ્વધા હતી તેમાંથી પિતૃઓ ઉત્પન્ન થયા અને સતી નામની તેની ખીજ સ્ત્રી હતી તેણે અથર્વ વેદને પોતાનો પુત્ર ઠરાવ્યો હતો. દક્ષના જમાઈ કૃશાશ્વે પોતાની અર્ચિ નામની સ્ત્રીમાં ધૂમ્રકેશ નામનો પુત્ર અને ધિષણા નામની ખીજ સ્ત્રીમાં વેદશિરા, દેવલ, વયુન અને મનુ એ નામના ચાર પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યા. દક્ષના જમાઈ તાક્ષ્યની વિનતા, કદ્રૂ, પતંગી અને યામિની એવા નામની ચાર સ્ત્રીઓ હતી તેઓમાં પતંગીએ પક્ષિઓ ઉત્પન્ન કર્યાં, યામિનીએ ટીંડ ઉત્પન્ન કર્યાં, વિનતાએ ભગવાનના વાહનરૂપ ગરુડજીને અને સૂર્યના સારથિ અરુણને ઉત્પન્ન કર્યા, ને કદ્રૂએ અનેક નાગ ઉત્પન્ન કર્યા. કૃત્તિ વગેરે સત્યાવીશ નક્ષત્ર (દક્ષની દીકરીઓ) ચંદ્રમાની સ્ત્રીઓ છે. ચંદ્રમાએ એક રોહિણી ઉપરજ પ્રેમ રાખીને ખીજોનો અનાદર કર્યો હતો તેથી

ક્રોધ કરીને દક્ષે શાપ દેતાં ચંદ્રમાને ક્ષયરોગ થનાથી તેને સંતાનજ થયું નથી. ચંદ્રમાએ પાછો દક્ષને રાજી કર્યો તોપણ તેને ક્ષયરોગથી ખંડિત થયેલી કળાઓજ પાછી મળી પણ સંતાનની પ્રાપ્તિ થઈ નહિ. હવે લોકોની માતારૂપ કશ્યપની સ્ત્રીઓનાં શુભ નામ સાંભળો કે જ્યાંમાંથી આ જગત્ થયું છે. અદિતિ, દિતિ, દનુ, કાષ્ઠા, અરિષ્ટા, સુરસા, ઇલા, મુનિ, ક્રોધવશા, તામ્રા, સુરભિ, સરમા અને તિમિ એ તેર કશ્યપની સ્ત્રીઓ હતી તેઓમાં તિમિના પુત્ર જલજંતુ થયા. સરમાનાં ક્રાડીખાનારાં જનવરો થયાં. સુરભિના પાડા, બળદો અને ખીજ પણ જ્યાં બંધે ખરીવાળા છે તેઓ થયા. તામ્રાના ખાઝ અને ગરજો વગેરે થયા. મુનિની અપ્સરાઓ થઈ. ક્રોધવશાના પુત્ર દંદશૂક વગેરે સર્પો થયા. ઇલાનાં સર્વ ઝાડ થયાં. સુરસાના રાક્ષસો થયા. અરિષ્ટાના ગંધર્વો થયા. કાષ્ઠાનાં એક ખરીવાળાં જનવરો થયાં. દનુના પુત્ર એકસઠ દાનવો થયા તેઓમાં મુખ્યનાં નામ સાંભળો. દ્વિમૂર્દ્ધા, શંખર, અરિષ્ટ, હયગ્રીવ વિભાવસૂ, અયોમુખ, શંકુશિરા, સ્વર્ભાનુ, કપિલ, અરુણ, પુલોમા, વૃષપર્વા, એકચક્ર, અનુતાપન, ધૂમકેશ, વિરૂપાક્ષ, વિપ્રચિત્તિ અને દુર્જય એ અઠાર મુખ્ય ગણાય છે. સ્વર્ભાનુની દીકરી સુપ્રભાને નમુચિ પરણ્યો હતો. વૃષપર્વાની દીકરી શર્મિષ્ઠાને બલવાન નહુષ રાજાનો દીકરો યયાતિ પરણ્યો હતો. ઉપદાનવી, હયશિરા, પુલોમા અને કાલકા એ ચાર દનુના દીકરા વૈશ્વાનરની સુંદર દીકરીઓ હતી તેઓમાં ઉપદાનવીને હિરણ્યાક્ષ પરણ્યો હતો, હયશિરાને ક્રતુ પરણ્યો હતો અને પુલોમા તથા કાલકાને બ્રહ્માની આજ્ઞાથી કશ્યપ પ્રજાપતિ પરણ્યા હતા. એ પુલોમા અને કાલકાના પૌલોમ અને કાલકેય નામના સાઠ હજાર બલવાન દાનવો થયા હતા. યજ્ઞમાં વિઘ્ન કરનારા એ દાનવોને તમારા પિતાના

પિતા અર્જુને સ્વર્ગમાં જઈને ઇંદ્રનું પ્રિય કરવાસાડ એકલાએજ માસ્યા હતા. વિપ્રચિત્તિ નામના દાનવે સિંહિકા નામની સ્ત્રીમાં રાહુ અને સો કેતુ નામના પુત્રોને ઉત્પન્ન કર્યા. એ રાહુ પાછળથી ગ્રહની પદવી પામ્યો છે. હવે અનુક્રમથી અદિતિનો વંશ કહું છું તે સાંભળો કે જે અદિતિના ઉદરથી નારાયણ ભગવાને અંશાવતાર લીધો હતો. વિવસ્વાન, અર્યમા, પૂષા, ત્વષ્ટા, સવિતા, ભગ, ધાતા, વિધાતા, વરુણ, મિત્ર, શક્ર (ઇંદ્ર) અને ઉરુક્રમ (વામનજી) એ ખાર, અદિતિના પુત્ર થયા. તેઓમાં વિવસ્વાનની સ્ત્રી સંજ્ઞાને શ્રાદ્ધદેવ (વૈવસ્વત) નામનો મનુ, અને યમ તથા યમુના એ બેડહું આવ્યું. એજ સંજ્ઞા ઘોડીનું રૂપ ધરી પૃથ્વી ઉપર ગઈ હતી તેને વિવસ્વાન (સૂર્ય) ના ખીજથી અશ્વિનીકુમાર નામના બે પુત્ર થયા. એજ સંજ્ઞા પોતાની છાયાને સૂર્યની પાસે મૂકી ગઈ હતી તે છાયામાં શનૈશ્વર, સાવર્ણિ નામનો મનુ અને તપતી નામની કન્યા થઈ હતી. એ કન્યા સંવરણ નામના રાજાને વરી હતી. અર્યમાની સ્ત્રી માતૃકા હતી તેને યર્ષણી નામના પુત્રો આવ્યા. એ યર્ષણીઓને આત્મવિચાર હતો તેથી તેઓને બ્રહ્માએ મનુષ્ય જાતના ઠરાવ્યા છે. પૂષાને કાંઈ સંતાનજ થયું નથી. દક્ષપ્રજાપતિ ઉપર સદાશિવે ક્રોધ કર્યો તે વખતે એ પૂષાએ પોતાના દાંત દેખાડીને સદાશિવની મશ્કરી કરી હતી તેથી તેના દાંત ભાંગી પડ્યા છે અને લોટ ફાડીને રહે છે. ત્વષ્ટાની રચના નામની સ્ત્રી હતી તે દૈત્યોની નાહાની બેન હતી, તેને સન્નિવેશ અને વિશ્વરૂપ નામના બે પુત્ર થયા. દેવતાઓએ અપમાન કરવાથી જે સમયે બૃહસ્પતિએ દેવતાઓનો ત્યાગ કર્યો હતો તે સમયે દેવતાઓએ એ વિશ્વરૂપ, બેકે પોતાના શત્રુ દૈત્યોનો દૌહિત્ર હતો તોપણ તેને ગુરુ ઠરાવ્યો હતો.

તં વત્રિરે મુરગણા દૌહિત્રં દ્વિષતામપિ ।  
વિમતેન પરિચક્તા ગુરુણાં ગિરસેન યત્ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना षष्ठस्कंधेनो छठो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ રાજોવાચ ॥ \*

कस्य हेतोः परिचक्ता आचार्येणात्मनः  
मुराः । एतदाचक्ष्व भगवन् शिष्याणा-  
मक्रमं गुरौ ॥ १ ॥

પરીક્ષિતરાજ પૂછે છે.—હે મહારાજ ! બૃહસ્પતિએ પોતાના શિષ્ય દેવતાઓનો શા માટે ત્યાગ કર્યો? એ શિષ્યોએ પોતાના ગુરુનો જે અપરાધ કર્યો હોય તે મારી પાસે કહો.

શુકદેવજી કહે છે.—એક દિવસે ઇંદ્રદેવ કે જેણે ત્રૈલોક્યનાં રાજ્યના અભિમાનથી સત્પુરુષોની રીતિનો ત્યાગ કર્યો હતો, તે પોતાની સભામાં માટીં સિંહાસન પર બેઠેલા હતા; વાયુના ગણ, વસુ, રૂદ્ર, આદિત્ય, ઋણ, વિશ્વદેવા, સાધ્ય અને અશ્વિનીકુમાર ચારેકાર બેસ્યા હતા; સિદ્ધ, ચારણ, ગંધર્વ, વેદ ભોલનારા મુનિઓ, વિદ્યાધર, અમ્ભરાઓ, કિન્નર, પક્ષીઓ અને નાગસૈંદા તે ઇંદ્રદેવનું સેવન કરતા હતા, સ્તુતિ કરતા હતા અને સુંદર રીતે ગાયન કરતા હતા; ચંદ્રમાનાં મંડળ જેવું સુંદર ઘોળું છત્ર ધરી લીધું હતું; ખીજાં પણ ચામર વગેરે ચક્રવર્તિનાં ચિન્હોનો ઉપયોગ થતો હતો; ને સાથે અરધાં આસનપર બેઠેલાં ઇંદ્રાણીદેવીથી અત્યંત શોભતા હતા. એ સમયમાં દેવતાઓના અને પોતાના પણ મોટા ગુરુ બૃહસ્પતિ સભામાં આવ્યા તેમનો સામા બીઠી બેઠી થઈને કે આસન વગેરે આપીને ઇંદ્રદેવે સત્કાર કર્યો

\* આ સાતમા અધ્યાયમાં ગુરુએ ત્યાગ કરેલા દેવતાઓએ પ્રાર્થના કરવાથી વિશ્વરૂપ તેઓના પુરોહિત થયા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

નહિ. દેવ અને દૈત્યો જમને પ્રણામ કરેછે એવા મહામુનિ બૃહસ્પતિને સભામાં આવ્યા દીઠા તોપણ ઇંદ્ર પોતાનાં આસનપરથી જરાપણ ચલાયમાન થયા નહિ, ત્યારે ‘એ લક્ષ્મીના મદનો વિકાર થયોછે’ એમ જાણી તુરત સભામાંથી નીકળીને મહાવિદ્વાન્ બૃહસ્પતિ ચુપાચુપ પોતાને ઘેર ગયા. એ વખતેજ પોતાથી ગુરુનો અપરાધ થયો જાણી સભાવચ્ચે ઇંદ્રમહારાજ પોતાની મેળેજ પોતાને ધિક્કાર દેવા લાગ્યા. “અહો! ભુંડું થયું. મેં અદ્યપ્યુદ્ધિથી ઐશ્વર્યના અભિમાનનેલીધે સભામાં ગુરુનું અપમાન કર્યું એ ભુંડું કર્યું. ત્રૈલોક્યનાં રાજ્યની લક્ષ્મીને પણ કયો પંડિત ઇંદ્રછે? કે જે લક્ષ્મીએ હું કે જે સત્વગુણી દેવતાઓનો સ્વામી છું તેને પણ અસુરનો સ્વભાવ આપી દીધો. ‘સિંહાસન ઉપર બેઠેલા રાજાએ કોઈની સામે ઊભું થવું નહિ’ એમ જાણ્યો કેહેછે તેઓ ખરા ધર્મને જાણતાજ નથી. અવળો માર્ગ ખતાવનારા અને નરકમાં પડતા એ લોકોનાં વચનને જાણ્યો માને તેઓ, પથરાના વાહાણમાં બેઠેલાઓની પેઠે ડુબી જાયછે. એટલામાટે હવે હું શઠતા છોડી દઈ તથા મસ્તકવતે તેમના ચરણનો સ્પર્શ કરી એ મોટી બુદ્ધિવાળા ગુરુને પ્રસન્ન કરીશ” એમ ઇંદ્રદેવે વિચાર કર્યો તેટલામાંજ બૃહસ્પતિ, પોતાની માયાના પ્રભાવથી ધરમાંથી પણ અદૃશ્ય થઈ ગયા. ઘણી તજવીજ કરી તોપણ ગુરુનો પત્તો નહિ મળતાં ઘણી ચિંતામાં પડેલા ઇંદ્રદેવને તથા દેવતાઓને પોતાથી જરાપણ સુખ મળ્યું નહિ. એ વાત સાંભળતાંજ મહાન્મત્ત સધળા અસુરો, શુક્રાચાર્યના અભિપ્રાયને અનુસરી હથિયાર ઊપાડીને દેવતાઓ ઉપર લડાઈલાવ્યા. દૈત્યોએ નાખેલાં તીક્ષ્ણ બાણોથી જાણ્યોનાં માથાં, સાથળ અને હાથ ભેદાઈ ગયા એવા ઇંદ્રસહિત દેવતાઓ, માથાં નીચાં કરીને બ્રહ્માની શરણે ગયા. મોટી સત્તાવાળા બ્રહ્મા, એ પ્રમાણે પીડાએલા દેવ-

તાઓને જોઈ ઘણી દયાથી ધીરજ આપતાં નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

બ્રહ્મા કેહેછે.— અહો! અદ્વસોસ છે. હે ઉત્તમ દેવતાઓ! તમેએ બ્રહ્મવેત્તા અને જિતેન્દ્રિય બ્રાહ્મણનું ઐશ્વર્યના મદથી અપમાન કર્યું એ બહુ ભુંડું કર્યું. તમે સમૃદ્ધિવાળા હતા અને તમારા સ્વાભાવિક શત્રુ દૈત્યો ક્ષીણ હતા તોપણ તેઓના હાથથી તમારો આ જ પરાલભ થયો તે પેદેલી અનીતિનું કૃળ છે. હે ઇંદ્ર! જુવો કે તમારા શત્રુઓ પ્રથમ પોતાના ગુરુ શુક્રાચાર્યનો અપરાધ કરવાથી ક્ષીણ થઈ ગયા હતા અને હમણાં પાછા ભક્તિપૂર્વક શુક્રાચાર્યની સેવા કરવાથી વૃદ્ધિ પામ્યા છે. શુક્રાચાર્યને પોતાના ઇષ્ટદેવરૂપ માનનારા એ લોકો હમણાં તો માઈ સ્થાનકપણ લઈ લે એવા શક્તિમાન્ થયા છે. ભૃગુકુલના શિષ્યો અને જાણ્યોનો ગુપ્તવિચાર કુટીજતો નથી એવા એ દૈત્યો સ્વર્ગને કશા હિસાબમાં ગણતા નથી. બ્રાહ્મણો, ભગવાન્ અને ગાયોનો જાણ્યોના ઉપર અનુગ્રહ હોય એવા રાજાઓનું અકલ્યાણ થતુંજ નથી. એટલામાટે ત્વષ્ઠાનો દીકરો વિશ્વરૂપ કે જે તપસ્વી અને ધીરજવાળો છે તેને તમે તત્કાલ અનુસરો. અને જો તમે તેનો સત્કાર કરશો તથા એ કોઈ દૈત્યોનો પક્ષપાત કરે તેનું સહન કરશો તો એ, તમારાં સધળાં કામ કરી દેશે.

શુકદેવજી કેહેછે.— એવી રીતે બ્રહ્માનું વચન સાંભળી તાપરહિત થએલા તે દેવતાઓ, વિશ્વરૂપ ઋષિની પાસે આવી તેનું આલિંગન કરી નીચેપ્રમાણે બોલ્યા.

દેવતાઓ કેહેછે.— તાંડે કલ્યાણ થાઓ. અમે તારા આશ્રમમાં આજ અતિથિ થઈને આવ્યા છિયે. હે બાપ! અમે કે જે તારા વડીલો છિયે તેઓનું આ સમયમાં જોઈએ તેવું કામ કરી આપ. ભલા દીકરાઓ પોતે દીકરાના બાપ હોય તોપણ વડીલોની સેવા કરવી એ તેઓનો ઉત્તમ ધર્મ છે ત્યારે બ્ર-

હયર્ય આશ્રમવાળા દીકરાઓનો એ ઉત્તમ ધર્મ હોય એમાં તો શું કહેવું? આચાર્ય,<sup>૧</sup> બ્રહ્માની મૂર્તિ છે; વડીલ, પ્રજાપતિની મૂર્તિ છે; ભાઈ, ઇંદ્રની મૂર્તિ છે; મા, સાક્ષાત્ પૃથ્વીની મૂર્તિ છે; બેન, દયાની મૂર્તિ છે; અતિથિ પોતે ધર્મની મૂર્તિ છે; અભ્યાગત, અગ્નિની મૂર્તિ છે અને સર્વ પ્રાણિઓ ભગવાનની મૂર્તિ છે; એટલામાટે પીડા પામેલા અમો કે જેઓ તારા વડીલ અને અતિથિ છિયે તેઓની શત્રુઓએ કરેલા પરાભવરૂપ પીડાને તપથી મટાડતાં તારે અમારી આજ્ઞા પાળવી જોઈએ. તું કે જે વેદને જાણનાર બ્રાહ્મણ હો તેને અમારો ગુરુ થવાની માગણી કરિયે છિયે, કે જે ઉપાય લેવાથી તારાં મંત્રજાળને લીધે શત્રુઓને અનાયાસથી જીતશું. પ્રયોજન સિદ્ધિ કરવાને માટે નાહાનાને પગે લાગવું એ કાંઈ નિંદિત ગણાતું નથી. બીજી બાબતોમાં અવસ્થા, મોટા-ઘનું કારણ ગણાય છે પણ વિદ્યાની બાબતમાં અવસ્થાથી મોટાઈ ગણાતી નથી.

શુકદેવજી કહે છે.—એ પ્રમાણે દેવતાઓએ પુરોહિત થવાને સારૂ પ્રાર્થના કરેલા એ મહાતપસ્વી વિશ્વરૂપે, પ્રસન્ન થઈને મધુર વાણીથી તેઓને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

વિશ્વરૂપ કહે છે.—જેકે પુરોહિત (ગોર) પાણું ધર્મવાળા પુરુષોએ ધિક્કારેલું અને બ્રહ્મતેજનો ક્ષય કરનાર છે તો પણ તમે લોકપાળોએ તેની માગણી કરી તેથી હું કે જે તમારી શીખામણનું પાત્ર છું તેનાથી તેની ના શી રીતે પાડી શકાય? કેમકે વડીલોનું કહ્યું માનવું એજ સ્વાર્થ કહેવાય છે. શિવ અને હંધ<sup>૨</sup> કરવું એજ અર્કિયન પુરુષોનું ધન છે અને તેજ ધનથી હું ઘરમાં રહી સાધુ પુરુષોનો સત્કાર કરું છું; માટે હે સ્વામીઓ!

૧ અતિથિઓની અને વડીલોની પ્રશંસાને સારૂ કહે છે. ૨ ખેતરમાં ધણીએ મૂકી દીધેલાં કણસલાં લાવવાં. ૩ હાટ વગેરેમાં વેચાઈ જતાં પડ્યા રહેલા કણ વીણી વીણીને લાવવા.

ગોરપાણું કે જે નિંદિત છે અને જેથી દુર્બુદ્ધિ પુરુષ રાજી થાય છે તે હું શી રીતે કરું? તો-પણ હું તમને ના પાડતો નથી. તમો વડીલોએ કટલુંક માગ્યું છે? તમારી સઘળી માગણીને મારા પ્રાણથી અને ધનથી સિદ્ધ કરી દેવા તૈયાર છું.

શુકદેવજી કહે છે.—મહાતપસ્વી અને દેવતાઓએ પ્રાર્થના કરેલો વિશ્વરૂપ એ પ્રમાણે સ્વીકાર કરીને મોટા ઉદ્યમથી પુરોહિતપણું કરવા લાગ્યો. જેકે દૈત્યોની લક્ષ્મી શુક્રાચાર્યની વિદ્યાથી રક્ષિત હતી તો પણ તેને એ વિશ્વરૂપે વિષ્ણુની નારાયણકવચરૂપ વિદ્યાના પ્રભાવથી દૈત્યોપાસેથી ઝોંટી લઈને ઇંદ્રને આપી. ઉદાર બુદ્ધિવાળા વિશ્વરૂપે ઇંદ્રને તે વિદ્યા આપી કે જેના પ્રભાવથી રક્ષણ અને શક્તિ પામેલા ઇંદ્રે દૈત્યોની સેનાઓને જીતી લીધી.

યયા ગુપ્તઃ સહસ્રાક્ષો જિગ્યેઽમુરચમૂર્વિશ્વઃ।

તાં પ્રાહ સ મહેંદ્રાય વિશ્વરૂપ ઉદારધીઃ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना पष्ठस्कंधेनो  
सातमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ રાજોવાચ ॥\*

यया गुप्तः सहस्राक्षः सवाहान रिपु-  
सैनिकान् । क्रीडान्निव विनिर्जित्स त्रै-  
लोक्या बुभुजे श्रियम् ॥ १ ॥

પરીક્ષિત રાજા કહે છે.—હે મહારાજા ! જે વિદ્યાથી રક્ષણ પામેલા ઇંદ્રદેવે રમતાં રમતાંજ સર્વસ્વનું હરણ કરનારા શત્રુઓની સેનાવાળાઓને યુદ્ધમાં વાહનસહિત જીતી લઈને ત્રૈલોક્યનું રાજ્ય ભોગવ્યું તે નારાયણકવચરૂપ વિદ્યા મારી પાસે કહો. .

શુકદેવજી કહે છે.—પુરોહિત કરેલા વિશ્વરૂપે પ્રશ્ન કરતાં ઇંદ્રદેવની પાસે જે ના-

\* આ આઠમા અધ્યાયમાં જેથી રક્ષણ પામેલા ઇંદ્રદેવે દૈત્યોને જીતી લીધા તે નારાયણકવચ વિશ્વરૂપે ઇંદ્રને કહ્યું એ કથા કહેવામાં આવશે.



રાયણકવચ કહ્યું હતું તે આહિ એક મનથી સાંભળો.

વિશ્વરૂપ કહેછે.—કોઈ ત્રાસ આંચો હોય ત્યારે હાથપગ ધોઈ, આયમન લઈ, પવિત્રીઓ ધરી, ઉત્તર તરફ મોહોડું રાખી, અષ્ટાક્ષર તથા દ્વાદશાક્ષર મંત્રથી અંગન્યાસ તથા કરન્યાસ કરી અને વાણીને નિયમમાં રાખી પવિત્રપણાથી નારાયણકવચ પેહેરી લેવું. ૐ નમો નારાયણાય એ અષ્ટાક્ષર મંત્રના ઔંકારાદિક અક્ષરોનો અનુક્રમે બે પગ, બે ગોઠણ, બે સાથળ, પેટ, હૃદય, વક્ષઃસ્થલ, મુખ અને મસ્તકમાં ન્યાસ કરવો અથવા ચથી માંડી અવળા અનુક્રમથી એ અક્ષરોનો અવળે અનુક્રમે એ અંગોમાં ન્યાસ કરવો. પછી ૐ નમો ભગવતે વામુદેવાય એ દ્વાદશાક્ષર મંત્રના ઔંકારથી સંપુટ કરેલા એક એક અક્ષરનો આંગળીઓમાં અને અંગુઠાની અણીઓમાં ન્યાસ કરવો. (જમણા હાથની તર્જનીથી માંડી ડાબા હાથની તર્જની સુધીની આઠ આંગળીઓમાં આઠ અક્ષરોનો અને બે અંગુઠાની ઉપરની તથા નીચેની ચાર અણીઓમાં બાકી રહેલા ચાર અક્ષરોનો ન્યાસ કરવો.) પછી ઔં વિષ્ણવે નમઃ એ મંત્રના ઔંકારનો હૃદયમાં, વિકારનો મસ્તકમાં, ષકારનો બ્રહ્મટીના મધ્યમાં ણકારનો શિખામાં, વેકારનો નેત્રમાં, અને નકારનો સર્વ સંધિઓમાં ન્યાસ કરવો. બાકી રહેલા મકારને મઃ અસ્ત્રાયફટ્ એમ કહી દિગ્બંધમાં બેડવો. ધ્યાન કરવાયોગ્ય, ઐશ્વર્યાદિક છ શક્તિવાળા અને વિદ્યા, તેજ તથા તપરૂપી મૂર્તિવાળા પરમાત્માનું ધ્યાન કરીને પછી નીચેનું નારાયણકવચ ઓલવું.

ૐ ગરુડજીની પીઠપર ચરણ ધરીને રહેલા, આઠ સિદ્ધિવાળા, આઠ બાહુવાળા અને શંખ, ચક્ર, હાલ, તરવાર, ગદા, બાણ, ધનુષ અને પાશને ધારણ કરતા હરિભગવાન, મારી સર્વ પ્રકારની રક્ષા કરજો. જલમાં જલજંતુરૂપ વરૂણના પાશથી મત્સ્યાવતાર રક્ષા કરજો.

માયાથી બટુક બનેલા વામનજી સ્થલમાં રક્ષા કરજો. સઘળું બ્રહ્માંડ જેના રૂપમાં સમાયું હતું એવા ત્રિવિક્રમ અંતરિક્ષમાં રક્ષા કરજો. વન અને સંગ્રામના મુખ્ય વગેરે સંકટનાં સ્થલોમાં મોટા મોટા દૈત્યોના શત્રુ નૃસિંહ ભગવાન રક્ષા કરજો કે જે ભગવાન મોટા શબ્દથી ખડખડ હસ્યા હતા ત્યારે દિશામાં ગર્જના ઉઠી હતી અને ગર્ભો પડી ગયા હતા. પોતાની દાઢવતે પૃથ્વીને કાઢાડનાર અને યજ્ઞોરૂપી અવયવવાળા વરાહ ભગવાન, માર્ગમાં મારી રક્ષા કરજો. પર્વતોના શિખરોમાં પરશુરામ રક્ષા કરજો. પ્રવાસમાં ભરતના મોટા ભાઈ રામચંદ્રજી અને લક્ષ્મણજી અમારી રક્ષા કરજો. અભિચાર વગેરે સઘળા ઉગ્ર ધર્મથી અને ગદ્ગતમાંથી નારાયણ રક્ષા કરજો. ગર્વથી નર ભગવાન રક્ષા કરજો. યોગબ્રશથી યોગેશ્વર દત્તાત્રેય રક્ષા કરજો. ગુણોના સ્વામી કપિલ દેવજી કર્મના બંધનથી રક્ષા કરજો. સનત્કુમાર, કામદેવથી રક્ષા કરજો. માર્ગમાં દેવતાઓને નમસ્કાર ન કરવારૂપ અપરાધ થાય તેમાંથી હયગ્રીવ ભગવાન રક્ષા કરજો. ભગવાનની પૂજના વિઘ્નથી નારદજી રક્ષા કરજો. સર્વ પ્રકારના નરકથી કચ્છપાવતાર ભગવાન મારી રક્ષા કરજો. કુપથ્યમાંથી ધન્વંતરિ ભગવાન રક્ષા કરજો. જીર્ણોદ્ધર ઋષભદેવજી કામક્રોધાદિકના ભયથી રક્ષા કરજો. લોકાપવાદથી યજ્ઞાવતાર રક્ષા કરજો. લોકો સંબંધી ઉપધાતથી બલભદ્ર રક્ષા કરજો. ક્રોધવશ નામના સર્પોથી શેષનાગ રક્ષા કરજો. અજ્ઞાનથી વેદવ્યાસ ભગવાન રક્ષા કરજો. ગદ્ગત કરી દેનારા પાખંડોથી બુદ્ધાવતાર રક્ષા કરજો. ધર્મના રક્ષણનેસારૂ અવતાર ધરનાર કલિક ભગવાન, કાળના મેલરૂપ કલિયુગથી રક્ષા કરજો. કેશવ ભગવાન, ગદાવડે પ્રાતઃકાલમાં મારી રક્ષા કરજો. વેણુ ધરનાર ગોવિંદ ભગવાન, સંગવકાળ સુધી રક્ષા કરજો. સાંગને ધરનાર નારાયણ પૂર્વાન્હકાળમાં રક્ષા



કરજો. ચક્રને ધરનાર વિષ્ણુ, મધ્યાનહકા-  
ળમાં મારી રક્ષા કરજો. ઉચ્ચ ધનુષ્યવાળા  
મધુહા ભગવાન, અપરાનહકાળમાં રક્ષા ક-  
રજો. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્ર, એ ત્રણ  
મૂર્તિવાળા માધવ ભગવાન, સાયંકાળમાં  
રક્ષા કરજો. ઇંદ્રિયોના સ્વામી ભગવાન,  
પ્રદોષકાળમાં રક્ષા કરજો. અધરાતથી પે-  
હેલા કાળમાં અને અધરાતે એકજ પદ્મનાભ  
ભગવાન રક્ષા કરજો. ઇશ્વર શ્રીવત્સંધામા  
ભગવાન, પાછલી રાતે રક્ષા કરજો. તર-  
વારને ધરનાર જનાર્દન ભગવાન, પરાડિયે  
રક્ષા કરજો. દામોદર ભગવાન, પ્રભાતે  
રક્ષા કરજો. કાળમૂર્તિ વિશ્વેશ્વર ભગવાન  
સધળી સંધિઓમાં રક્ષા કરજો. હે પ્રલય-  
કાલના અગ્નિ જેવી તીક્ષ્ણ ધારાવાળાં ચક્ર!  
તું ભગવાને મુકવાથી ચારેકાર ફરીને, વાયુ  
સહિત અગ્નિ જમ ખડને ખાળી નાખે તેમ  
શત્રુનાં સૈન્યને તુરત ખાળી નાખ. હે  
વજ્રસરખા સ્પર્શવાળા તણખાવાળી ગદા!  
હૂંખાંડ, વૈનાયક, યક્ષ, રાક્ષસ, ભૂત અને  
અહોને ભૂકા કરી નાખ, ભૂકા કરી નાખ.  
શત્રુઓને ચૂર્ણ કર્ય, ચૂર્ણ કર્ય. તું ભગ-  
વાનને ખ્યારી છો. હે શંખ! તું ભગવાને  
ધૂંધવાથી ભયંકર શબ્દ કરીને શત્રુઓનાં હ-  
૬યોને ધ્રુજવી નાખતાં રાક્ષસ, પ્રમથ, પ્રેત,  
માતૃગણ, પિશાચ, બ્રહ્મરાક્ષસ, અને ખીજ  
પણ ધોર દૃષ્ટિવાળાઓને નસાડી મૂક. હે  
તીખી ધારવાળા ખડ્ગ! તું ભગવાનના  
હાથથી પ્રેરાઈને મારા શત્રુઓનાં સૈન્યને  
કાપી નાખ, કાપી નાખ. હે ચંદ્રમાના  
જેવાં સો મંડળવાળી ઢાલ! તું પાપી શત્રુ-  
ઓની આંખોને ઢાંકી દે અને દુષ્ટ દૃષ્ટિવાળા-  
ઓની દૃષ્ટિઓને હરી લે. અહ, કેતુ, મ-  
નુષ્યો, સરપોલિયાં, દાઢવાળાં જનવર અને  
પાપ કે જેથી અમને ભય થાયછે તેઓ સ-  
ધળાં તથા જેઓ અમારાં સુખને નડનારાં  
હોય તેઓ પણ ભગવાનનાં નામરૂપી અ-  
સ્ત્રનાં કીર્તનથી તુરત ક્ષય પામજો. વૈદિક

સ્તોત્રોથી સ્તુતિ કરાતા, વેદમય અને સમર્થ  
ગરૂડ ભગવાન, સધળાં કષ્ટોથી અમારી રક્ષા  
કરજો. વિષ્વક્ષેન ભગવાન પોતાનાં ના-  
મોવડે રક્ષા કરજો. ભગવાનનાં નામ, રૂપ,  
વાહન અને આયુધો સધળી આપત્તિઓથી  
અમારી રક્ષા કરજો. ભગવાનના ઉત્તમ  
પાર્ષદો, અમારાં ખુદ્ધિ, ઇંદ્રિય, મન અને  
પ્રાણની રક્ષા કરજો. ખરી રીતે સધળું જ-  
ગત્ ભગવાનનુંજ સ્વરૂપ છે તો એ સત્યથી  
અમારા સધળા ઉપદ્રવો નાશ પામજો. જોકે  
અલેદ દૃષ્ટિવાળાઓને ભગવાન ભેદરહિતજ  
છે તોપણ પોતાની માયાથી ભૂષણ, આયુધ  
અને ચિન્હ નામની શક્તિઓને ધારણ કરેછે  
એ વાત ખરી છે તો એ સત્ય પ્રમાણે સર્વ-  
વ્યાપક ભગવાન, સર્વ સ્વરૂપોવડે સર્વ કા-  
ળમાં અને સર્વ દેશમાં અમારી રક્ષા કરજો.  
નૃસિંહનાં નામની ગર્જનાથી લોકોના ભયને  
મટાડનાર, અને પોતાના પ્રભાવથી ઝેર વ-  
ગેરે સર્વનાં સામર્થ્યને ગળીજનાર પ્રહ્લાદજી,  
દિશાઓમાં, ખુણાઓમાં, ઊંચે, નીચે, અંદર,  
બહાર અને ચારેકાર અમારી રક્ષા કરજો.

વિશ્વરૂપ કહેછે.— હે ઇંદ્ર! આ નારાય-  
ણકવચ (નારાયણના નામનું અખતર) ત-  
મારી પાસે કહ્યું કે જ પેહેરીને મોટા મોટા  
દૈત્યોને વગર પરિશ્રમે જીતી લેશો. આ  
કવચને ધારણ કરનાર પુરૂષ જેની સામું આ-  
ખથી જીવે અથવા જીને પણ અડાડે તેપણ  
ભયથી મુકાય છે. આ વિદ્યાને ધારણ કરનારા  
પુરૂષને રાજ, ચોર, અહવગેરે કે વાધવગેરે  
કાંઈથી પણ કદી ભય ઉપજે નહિ. પૂર્વે  
આ વિદ્યાનું ધારણ કરનારા કોઈ કૌશિક ગો-  
ત્રના બ્રાહ્મણે યોગધારણાથી નિર્જલ દેશમાં  
(મારવાડમાં) પોતાનો દેહ છોડ્યો હતો.  
એક દિવસે સ્ત્રિઓથી વીંટાએલો ગંધર્વોનો  
અધિપતિ ચિત્રરથ, વિમાનમાં બેસીને આ-  
કાશમાં જતો હતો ત્યાં પેલા બ્રાહ્મણનો દેહ  
જ્યાં પડ્યો હતો તે સ્થળ ઉપર આવતાં  
તુરત વિમાનસહિત ઊંધે માથે પડ્યો. પછી

વાલખિલ્ય ઋષિઓના કહેવા ઉપરથી તે બ્રાહ્મણનાં અસ્થિ ઉપાડી લઈ, પ્રાચીસરસ્વતીમાં નાખી, ત્યાં સ્નાન કરી વિસ્મય પામીને પોતાના લોકમાં ગયો.

શુકદેવજી કહેછે.— જ માણસ, આ નારાયણકવચને યોગ્ય સમયમાં આદરસહિત સાંભળે અથવા ધારણ કરે તેને પ્રાણીઓ નમે અને તે પોતે સધળા ભયથી છૂટે. વિશ્વરૂપ પાસેથી આ વિધાને પામેલા ઇંદ્રદેવે યુદ્ધમાં દૈત્યોને જીતી લઈ ત્રૈલોક્યનું રાજ્ય ભોગવ્યું હતું. ૪૦

एतां विद्यामधिगतो विश्वरूपाच्छतक्रतुः ।  
त्रैलोक्यलक्ष्मीं बुभुजे विनिर्जित्य मृधेसुरान्॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना ५४-  
स्कंधेनो 'नारायणकवच' એવા નામનો આઠમો  
અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ શ્રીશુક ડવાચ ॥\*

तस्यासन् विश्वरूपस्य शिरांसि त्रीणि भार-  
त । सोमपीथं सुरापीथमन्नादमिति शुश्रुम ॥

શુકદેવજી કહેછે.— એ વિશ્વરૂપનાં ત્રણ માથાં હતાં તેઓમાં એક સોમપાન કરવાનું, બીજું સુરાપાન કરવાનું અને ત્રીજું અન્ન ખાવાનું હતું એમ સાંભળ્યું છે. એ વિશ્વરૂપ કે જના વડીલો દેવતા હતા તે પોતે યજ્ઞમાં, દેવતાઓને ભાગ દેવાના મંત્ર પ્રત્યક્ષ રીતે વિનયસહિત ઊંચા સ્વરથી બોલતો હતો અને તેની માટે જ દૈત્યની પુત્રી હતી તેના સ્નેહનેલીધે દૈત્યોને શુભ રીતે ભાગ આપતો હતો. એ ધર્મના કપટરૂપ તેનો અપરાધ બેઠને દૈત્યોથી બીનેલા ઇંદ્રદેવે ક્રોધથી તુરત તેનાં માથાં કાપી નાખ્યા. જ માથું

સોમપાન કરવાનું હતું તેમાંથી કપિંજલ પક્ષી થયો, સુરાપાન કરવાનું હતું તેમાંથી કલાવિંદ પક્ષી થયો અને અન્ન ખાવાનું હતું તેમાંથી તેતર પક્ષી થયો. જોકે એ બ્રહ્મહત્યાનું નિવારણ કરવાને ઇંદ્ર શક્તિમાન હતા તોપણ તેમણે એક વર્ષસુધી તે બ્રહ્મહત્યાનું ધારણ કર્યું અને વર્ષ પુરૂં થયા પછી લોકાપવાદને ટાળવામાટે તે બ્રહ્મહત્યાને ચાર ભાગે વેહેંચી નાખી. એક ભાગ પૃથ્વીએ લીધો તે એવી બોલીથી કે મારામાં જ ખાડો પડે તે પોતાની મેળેજ ખુરાઈ જવો બેઠએ. જટલો ખારો ભાગ બેવામાં આવેછે તે પૃથ્વીમાં બ્રહ્મહત્યાનું રૂપ દેખાયછે. એક ભાગ વૃક્ષોએ લીધો તે એવી બોલીથી કે અમે કાખ્યા છતાં પણ પાછાં ઊગી આવવાં બેઠએ. જ ગુંદ છે તે વૃક્ષોમાં બ્રહ્મહત્યાનું સ્વરૂપ દેખાયછે. એક ભાગ સ્ત્રિઓએ લીધો તે એવી બોલીથી કે જણવાસુધી મૈથુન થાય તોપણ ગર્ભને કરી હરકત આવવી નહિ બેઠએ. મહિને મહિને રજ આવેછે તે સ્ત્રિઓમાં બ્રહ્મહત્યાનું સ્વરૂપ દેખાયછે. એક ભાગ જલે લીધો તે એવી બોલીથી કે અમેને કુવાવગેરેમાંથી ઉલેચી નાખે તોપણ પાછાં તેટલાંજ થઈ રહિએ. પરપોટા અને ક્ષીણ દેખાય છે તે જલમાં બ્રહ્મહત્યાનું સ્વરૂપ છે. જલમાંથી પરપોટા અને ક્ષીણને જ બહાર કાઢી નાખે તે બ્રહ્મહત્યાને કાઢેછે એમ સમજવું. પછી ત્વષ્ટાદેવ કે જનો એ વિશ્વરૂપ નામનો પુત્ર મરી ગયો તેમણે ઇંદ્રનો શત્રુ ઉત્પન્ન કરવાનેસાડે ‘હે ઇંદ્રશત્રો’! લૃદ્ધિ પામ્ય, અને જલદી શત્રુને મારચ’ એવા અર્થનો મંત્ર બોલીને અગ્નિમાં હોમ કર્યો. તે હોમના પ્રભાવને લીધે દ-

\* આ નવમા અધ્યાયમાં કોપથી ઇંદ્રે વિશ્વરૂપને મારી નાખતાં ત્વષ્ટાએ વૃત્રાસુરને પેદા કર્યો અને તેથી ભય પામીને દેવતાએ ભગવાનની સ્તુતિ કરી, એ કથા કહેવામાં આવશે.

૧ ઇંદ્રશત્રો એ શબ્દનો ઉચ્ચાર કરતાં ત્વષ્ટાની, આદિ ઉદાત્ત સ્વર બોલવાની ભૂલ થઈ ગઈ તેથી આકરણની રીતપ્રમાણે બહુગ્રીહિ સમાસનું લક્ષણ થવાથી ઇંદ્રજ તેનો શત્રુ થયો એમ સિદ્ધામાં લખ્યું છે.

ક્ષિણાગ્નિમાંથી એક ભયંકર રૂપવાળો પુરૂષ, પ્રલયકાલમાં જેમ લોકોનો કાળ બેઠે તેમ બેઠો. એ પુરૂષ, ક્રૈંકલું ખાણુ જટલા હાથ દૂર પડે તેટલા હાથ રોજરોજ ચારેકાર વધતો હતો. બળીગએલા પર્વત જેવો કાળો હતો. સંધ્યાસમયનાં અનેક વાદળાં જેવું તેનું તેજ હતું. મુછો અને ચોટલાની લટો ધગાવેલા ત્રાંખા જેવી હતી. આંખો મધ્યાનહકાળના સૂર્ય જેવી આકરી હતી. અત્યંત પ્રકાશવાળાં ત્રણ અણીઓનાં ત્રિશુલમાં જાણે પૃથ્વીને અને અંતરિક્ષને પરીવી લીધાં હોય તેમ લાગતું હતું. નાચતો હતો, ગર્જના કરતો હતો અને પગવતે ધરતીને ધ્રુજવતો હતો. ભયંકર દાઢોવાળાં, મોટાં અને ઊંડાં મોઢાંથી વારંવાર બગાસાં ખાતો હતો તે વખતે જાણે આકાશને પી જતો હોય, જીભથી નક્ષત્રોને ચાટતો હોય અને ત્રૈલોક્યને ગળી જતો હોય એવો લાગતો હતો. એ પુરૂષને જોઈને ત્રાસ પામેલા સર્વે લોકો દશે દિશાઓમાં ભાગવા લાગ્યા. એ ત્વષ્ઠાના પુત્રરૂપી અંધકારે આ સધળા લોકોને વીટી લીધા તેથી એ અત્યંત દારૂણ અને પાપી પુરૂષનું ‘વૃત્ર’ એવું નામ કેલેવાયું. પોતાનાં સૈન્યસંહિત મોટા દેવતાઓ તેના ઉપર દોડીને પોતપોતાનાં દિવ્ય અસ્ત્ર અને શસ્ત્રોના સમૂહોથી તેને મારવા લાગ્યા પણ તે વૃત્રાસુર એ સધળાં હથિયારોને ગળી ગયો. પછી વિસ્મય પામેલા, ખેદ પામેલા અને કાંતિરહિત થએલા સધળા દેવતાઓ એકાગ્રચિત્તથી અંતર્યામી ભગવાનની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

દેવતાઓ સ્તુતિ કરેછે.—વાયુ, આકાશ, અગ્નિ, જલ, પૃથ્વી, ત્રણ લોક, બ્રહ્માદિક અને અમે પણ ભય પામીને જની આજ્ઞા-પ્રમાણે ચાલિયે છિયે તે કાળ પણ જથી બી-એછે તે પરમેશ્વર અમારા રક્ષક થજો. અ-હંકારરહિત, શાંત, સ્વરૂપના લાભથીજ પૂર્ણ-કામ અને ઉપાધિરહિત એ પરમેશ્વરને છોડી

દઈને જે પુરૂષ બીજનું શરણ લે છે તે મૂર્ખ, કુતરાનું પુંછડું ગ્રાહીને સમુદ્રને તરવા ઇચ્છે-છે. સત્યવ્રત મનુ, જેનાં મોટાં શીંગડામાં પૃથ્વીરૂપ પોતાનું વહાણ ખાંધીને યોગ્ય રીતે સંકટને તરી ગયો હતો તે મત્સ્યાવતાર ભ-ગવાન, અમો કે જાઓ પોતાના આશ્રિત છિયે તેઓની પણ આ વૃત્રાસુરરૂપી અપાર ભયથી અવશ્ય રક્ષા કરશે. પૂર્વે ભારે પ-વનના ઝપાટાથી ઉઠેલા મોઝાઓના શબ્દોથી વિકરાલ પ્રલયના જળમાં કમળ ઉપરથી પડી ગએલા બ્રહ્મા એકલા હતા તોપણ જની સ-હાયતાથી સંકટમુક્ત થયા હતા તે ઈશ્વર આ સંકટમાંથી અમને તારજો. જાણે એકલાએજ પોતાની માયાથી અમને ઉત્પન્ન કર્યા છે, જેના અનુગ્રહથી અમે જગતને સજીવે છિયે, જે ધણી અમારાથી પેહેલાંજ અંતર્યામી પ-ણાથી કામ કરેછે તોપણ જુદા જુદા સ્વામિ-ત્વનું અભિમાન ધરાવનારા અમે તેના સ્વ-રૂપને જાણતા નથી, જે ધણી પ્રત્યેક યુગમાં પોતે નિત્ય છતાં પણ દેવ, ઋષિ, પશુ, પક્ષી તથા મનુષ્યોમાં પોતાની માયાથી અવતાર ધરીને તે અવતારોથી અમને પોતાના લેખી શત્રુઓની પીડાથી રક્ષા કરેછે. અને જે ધણી અમારા આત્મારૂપ, ઇષ્ટદેવ, સર્વરૂપ, સર્વથી અન્ય, સર્વના પરમ કારણરૂપ, પ્રધા-ન-પુરૂષરૂપ અને શરણાગતની રક્ષા કરનાર છે તે પરમેશ્વરને અમે સધળા શરણે જઈએ છિયે. એ મહાત્મા, અમે કે જાઓ પોતાના છિયે તેઓનું કલ્યાણ કરશે.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! એ પ્રમાણે દેવતાઓ સ્તુતિ કરતાં શંખ, ચક્ર અને ગ-દાને ધરનાર ભગવાને પ્રથમ તો તેઓનાં હૃદયમાં દર્શન દીધું અને પછીથી બહાર દર્શન દીધું. શ્રીવત્સ અને કૌસ્તુભમણિ શિવાય બાકી સધળી ભગવાનના સરખીજ નિશાનીવાળા સુનંદાદિક સોળ પાર્ષદો એ ભગવાનને ચારેકાર સેવતા હતા. શરદ્ધ-તુમાં ઉધડેલાં કમળસરખાં નેત્રવાળા તે ભ-

ગવાનને જોઈ દર્શનના આનંદથી વિહ્વલ થએલા તે સધળા દેવતાઓ પ્રથમ પૃથ્વી ઉપર ઢંડની પેઠે પડીને પગે લાગ્યા અને પછી ધીરે ધીરે ઉઠીને સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

દેવતાઓ ફરીવાર સ્તુતિ કરેછે.—આપ કે જે યજ્ઞરૂપી સામર્થ્યવાળા, કાલરૂપ, દૈત્યોની ઉપર ચક્ર ફેંકનાર અને સુંદર ઘણાં નામવાળા છો તેમને વારંવાર પ્રણામ કરિયે છિયે. હે પરમેશ્વર! આપ કે જે ત્રણ ગુણના સ્વામી છો તેઓનાં ત્રણ ગુણથી પર નિર્ગુણ સ્વરૂપને જાણવામાટે સૃષ્ટિમાં ઉત્પન્ન થએલો કયો પુરૂષ સમર્થ થાય? હે ભગવાન, હે નારાયણ! હે વાસુદેવ! હે આદિપુરૂષ! હે મહાપુરૂષ! હે મોટા પ્રભાવવાળા! હે પરમ મંગલરૂપ! હે પરમ કલ્યાણસ્વરૂપ! હે મોટા દયાળુ! હે કેવલરૂપ! હે જગતના આધાર! હે લોકના એક અધિપતિ! હે સર્વેશ્વર! હે લક્ષ્મીના પતિ! પરમહંસ સંન્યાસી લોકોએ સ્વરૂપના ધ્યાનરૂપ સમાધિથી સારી રીતે અભ્યાસ કરેલાં સ્ફુટ ભજનથી જનું અજ્ઞાનરૂપ કમાડ ઉઘડી ગયું હોય એવાં ચિત્તરૂપ દ્વારમાં પ્રત્યક્ષ જણાએલા સ્વરૂપપ્રકાશમાં પોતાની મેળેજ જે સ્વરૂપસુખ પ્રાપ્ત થાયછે તેના અનુભવરૂપ આપ દો. આપની લીલાનો પ્રકાર જાણે સમજી ન શકાય એવો છે; કેમ કે આશ્રયરહિત, શરીરરહિત અને નિર્ગુણ આપ, અમારી સહાયતાની ગરજ નહિ રાખતાં નિર્વિકાર સ્વરૂપથીજ આ જગતને સજેછો, પાળોછો અને સંહારો છો. પ્રાકૃત પુરૂષ જેમ ઘર વગેરે બાંધીને પોતે કરેલાં શુભ અને અશુભનું કૃણ ભોગવેછે તેમ આપ, સૃષ્ટિ વગેરે બનાવી તેમાં જીવરૂપથી પડીને પરતંત્રપણથી પોતે કરેલાં પાપપુણ્યનું કૃણ ભોગવો છો, કે આત્મારામ, શાંતિશીલ અને અખંડ ચૈતન્યરૂપ રહીને સાક્ષિપણથી વર્તો છો? એ અમો જાણતા નથી. પણ આપનાં સ્વરૂપમાં એ બન્ને વાતનો વિરોધ આવતોજ નથી. કેમ કે અનંત ગુ-

ણવાળા અને અતિ ગંભીર મહિમાવાળા આપનાં ઈશ્વરસ્વરૂપમાં, સંશય અને વિચારના સંબંધમાં આવતાં કલ્પિત પ્રમાણ અને તેઓને ટેકા આપનારાં કુતર્કોવાળાં શાસ્ત્રોથી વ્યાકુલ થએલાં અંતઃકરણોમાં ભરાઈ રહેલા દુરાગ્રહનેલીધે જોયો વાદ કરનારા છે તેઓના વિવાદની જગ્યાજ નથી. આપનું સ્વરૂપ જોકે સર્વ પ્રપંચથી રહિત અને કેવલજ છે તોપણ તેમાં માયાને વચમાં રાખીએ તો કઈ બાબત અઘટિત જેવી રહે? જે વાસ્તવિક રીતે કર્તાપણું વગેરે હોય તો વિરોધ આવે પરંતુ સ્વરૂપમાં ભેદ નહિ હોવાને લીધે એવું કાંઈ છેજ નહિ. જેમ એકજ દોરીનો કટકો નોખનોખા જોનારાઓને સર્પવગેરે નોખનોખા આકારથી જણાયછે તેમ આપ પણ કે જે એકજ છો તે, સમ-વિષમ બુદ્ધિવાળાઓને અનુગ્રહ કરનાર અને નિગ્રહ કરનાર વગેરે ભિન્નભિન્ન રૂપે જણાવો છો. જે આપ અનેક રૂપથી દેખાવો છો તે એકજ, સર્વ વસ્તુઓમાં સત્સ્વરૂપ, સર્વના ઈશ્વર અને સર્વ જગતનાં કારણોના પણ કારણરૂપ છો. સર્વનાં અંતર્યામીપણને લીધે સર્વ વિષયોના પ્રકાશ કરવા ઉપરથી જાણવામાં આવતા જે આપ છો તેને શ્રુતિઓ એકરૂપજ બાકી રાખેછે. એટલામાટેજ આપના મહિમારૂપી અમૃતરસના સમુદ્રના એકવાર ચાખેલા િંદુમાંથી મનમાં ઝલ્લા કરતાં અખંડ સુખે જોયોને આ લોક તથા પરલોકસંબંધી અદ્ય અને તુચ્છ વિષયસુખ જીલાવી દીધેલાં હોયછે એવા સાચા સાધુ, સ્વાર્થમાં કુશલ અને આપનેજ પોતાના પ્રિયબંધુરૂપ માનનારા ભક્તો કે જોયોનાં મન, સર્વ પ્રાણિઓના પ્રિય મિત્ર અને સર્વના આત્મારૂપ આપમાંજ નિરંતર રહેવાથી પરમ સુખનાં પાત્ર થએલાં હોય છે તેઓ, આપના ચરણારવિંદની સેવાને વારંવાર કેમ મુકી આપે? કે જે સેવા કરવાથી પાછા આ સંસારના ફેરા રહેતા નથી. હે ત્રૈલોક્યના

આત્મા તથા આશ્રયરૂપ! હે ત્રિવિક્રમ! હે ત્રૈલોક્યને ચલાવનાર! હે ત્રૈલોક્યને પ્રિય લાગે એવા પ્રભાવવાળા! હે દંડ દેનાર! જો કે દૈત્ય અને દાનવો વગેરે આપની વિભૂતિરૂપ છે તોપણ તેઓના ઉધમનો આ સમય નથી એમ માની પોતાની માયાથી સુર, નર, પશુ, મિશ્રિત અને જલચરોના અવતાર ધરી આપે પૂર્વે જન્મ તેઓને દંડ દીધો છે તેવી રીતે હમણું પણ જો આપની ઇચ્છા હોય તો આ વૃત્રાસુરને મારો. હે પિતા! હે પિતામહ! હે નિર્દોષ! અમે કે જાઓ તમારા, તમને નમેલા, હૃદયમાં તમારા ચરણારવિંદનાં ધ્યાનથીજ અંધાએલી સાંકળવાળા, અને તમે પોતાની મૂર્તિ પ્રકટ કરવાથી પોતાના કરેલા છિયે, તેઓનાં અંતઃકરણના તાપને દયાસહિત, સ્વચ્છ, સુંદર અને શીતલ હાસ્યપૂર્વક જોવાથી, તથા મુખમાંથી નીકળેલી મધુર રસવાળી વાણીરૂપ અમૃતની કળાથી શમાવવો જોઈએ. હવે હે ભગવન! આપ કે જે, સર્વ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયકાળમાં નિમિત્તરૂપ થતી દિવ્ય માયાથી વિનોદ કરનાર છો; સધળા જીવના સમૂહોનાં અંતઃકરણોમાં બ્રહ્મસ્વરૂપ તથા અત્યાર્યામી સ્વરૂપથી અને બહાર પ્રધાનરૂપથી સર્વનાં મૂળ કારણપણાનેલીધે દેશ, કાળ તથા દેહની અવસ્થાઓનો અનુભવ કરનાર છો; અને બુદ્ધિ વગેરે સધળા પદાર્થોના સાક્ષી, નિરંજન સ્વરૂપ, પરમાત્મા તથા પરબ્રહ્મ છો તેમની પાસે અમારે કયી કયી બાબત જાણાવવી પડે? જન્મ અગ્નિની પાસે તણખા વગેરેએ પ્રકાશ કરવાની કશી જરૂર નથી તેમ આપની પાસે અમારે અમારું કામ પ્રસિદ્ધ કરવાની પણ કશી જરૂર નથી. એટલામાટે શરણાગતોનાં અનેક પ્રકારનાં દુઃખોથી થતા સંસારના પરિશ્રમને મટાડનારી પરમગુરૂ આપના ચરણારવિંદની છાયાને અમે જે કાર્યની ઇચ્છાથી પ્રાપ્ત થયા છિયે તે કાર્યને આપ પો-

તેજ કરી આપો. હે પરમેશ્વર! ત્રૈલોક્યને ગળીજતા આ વૃત્રાસુરને હવે તુરત મારો કે જે વૃત્રાસુર અમારાં તેજ, અસ્ત્ર અને આયુધોને ગળી ગયોછે. શુદ્ધ, હૃદયાકાશમાં રહેનાર, બુદ્ધિ વગેરેના સાક્ષી, સત્ય, આનંદરૂપ, મનોહર કીર્તિવાળા, અનાદિ, સત્પુરૂષોએ ગ્રહણ કરાતા અને સંસારરૂપ માર્ગમાં ચાલનાર પુરૂષ શરણે આવતાં તેને છેલ્લી વારે ઉત્તમ કૃણરૂપ આપ ઈશ્વરને પ્રણામ કરીએ છિયે.

શુકદેવજી કહેછે.—એવી રીતે દેવતાઓ-એ આદર સહિત સ્તુતિથી પ્રસન્ન કરેલા ભગવાને પોતાની સ્તુતિ સાંભળીને તેઓને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કહેછે.— હે ઉત્તમ દેવતાઓ! મારી સ્તુતિ સહિત બ્રહ્મવિદ્યા કે જ્ઞાની પુરૂષોને પોતાનાં બ્રહ્મપણાનું સ્મરણ અને મારી ભક્તિ ઉત્પન્ન થાયછે તેથી હું પ્રસન્ન થયોછું. હું પ્રસન્ન થાજી ત્યારે કયી વસ્તુ દુર્લભ રહે? તોપણ મારામાં અખંડિત મન રાખનારો તત્ત્વવેત્તા પુરૂષ મારાવિના બીજું કંઈ પણ ઇચ્છે નહિ. વિષયસુખોને સાચાં જાણનાર અજ્ઞાન પુરૂષને પોતાનાં ખરાં કલ્યાણની ખબર રહેતી નથી, તેથી તે વિષયસુખોની ઇચ્છાવાળાને તેનો ઇષ્ટદેવ પણ જો વિષયસુખજ આપે તો તે દેવને પણ અજ્ઞાનજ સમજવો જોઈએ. પોતે ખરાં કલ્યાણને જાણનારો વિદ્વાન, અજ્ઞાની જનને કર્મ કરવાનો ઉપદેશ કરેજ નહિ; કેમકે જે સારો વૈદ્ય હોય તે, કુપથ્ય ખાવાને ઇચ્છતા રોગીને કુપથ્ય આપેજ નહિ. તો પણ હે દેવતાઓ! હાલ તમારા અભિપ્રાયને અનુસરીને કહુંછું કે દધીચિ મુનિ કે જે સર્વ ઋષિઓમાં ઉત્તમ છે તેમની પાસે તમે જાઓ અને જઈને વિદ્યા, વ્રત અને તપથી દૃઢ થ-એલાં તેમનાં શરીરને માગી લો. વિલંબ નહિ કરો. એ દધીચિ મુનિ શુદ્ધ અને નિર્વિકાર બ્રહ્મને જાણી ચુક્યાછે અને જાણીને તેમણે

ઘોડાનાં માથાવડે' અશ્વિનીકુમારને તે બ્રહ્મ-  
વિદ્યાનો ઉપદેશ કર્યોછે કે જે બ્રહ્મવિદ્યાથી  
અશ્વિનીકુમાર જીવન-મુક્ત થયાછે. હે ઇંદ્ર !  
એ અથર્વવેદને જાણનારા દધીચિ મુનિ,  
અભેદ અને હુંડપણ નારાયણ કવચને પણ  
જાણેછે. એ નારાયણકવચ દધીચિ મુનિએ  
ત્વષ્ટાને આપ્યું હતું, ત્વષ્ટાએ વિશ્વરૂપને  
આપ્યું હતું અને વિશ્વરૂપ પાસેથી તમને મ-  
ળ્યુંછે. તમે માગશો એટલે એ ધર્મને જાણ-  
નાર દધીચિ મુનિ અશ્વિનીકુમારની ઉપર  
પ્રીતિનેલીધે તમને પોતાનાં અસ્થિ આપશે  
અને તે અસ્થિઓમાંથી વિશ્વકર્મા વજના-  
મનું ઉત્તમ હથિયાર બનાવી દેશે. મારાં તે-  
જથી વૃદ્ધિ પામેલા તમે, એ હથિયારથી વૃ-  
ત્રાસુરનું માથું કાપી નાખશો. એ વૃત્રાસુર  
હણાયા પછી તમને તેજ, અસ્ત્ર, આયુધ અને  
સંપત્તિ પાછાં મળશે. (વૃત્રાસુર મારી ના-  
ખશે એવી ચિતાં નહિ કરે,) કેમકે મારા  
બરા ભક્તોને કોઈ પણ મારી શકે નહિ,  
માટે તમારું કલ્યાણજ છે. ૫૫.

તસ્મિન્વિનિહતે યૂયં તેજોસ્ત્રાયુધસંપદઃ ।

ભૂયઃ પ્રાપ્સ્યથ મદ્રં વો ન હિંસંતિ ચ મત્પરાન્

૧ દધીચિ મુનિ બ્રહ્મવિદ્યામાં પોહોંચેલ છે  
એમ જાણિ અશ્વિનીકુમારે આવીને તેમને કહ્યું  
કે અમને બ્રહ્મવિદ્યા આપો. દધીચિએ કહ્યું કે  
હમણાં હું કામમાં છું માટે પછી આવજો. એ  
સાંભળી અશ્વિનીકુમાર ત્યાંથી જતાં ઇંદ્રે આવીને  
તે ઋષિને કહ્યું કે એ વૈદ્યોને તમે વિદ્યા આપશો  
નહિ અને આપશો તો હું તમારું માથું કાપીશ.  
એમ કહીને ઇંદ્ર જતાં પાછા અશ્વિનીકુમાર ત્યાં  
આયા, તે મુનિની વાત સાંભળી બોલ્યા કે, અમે  
પ્રથમ તમારું માથું કાપીને ઘોડાનું માથું સાંધ-  
શું. તે મોઢાંથી તમારે વિદ્યાનો ઉપદેશ કરવો  
અને તે માથું ઇંદ્ર કાપી નાખશે એટલે પછી  
તમારું માથું સાંધી દેશું. પછી ઋષિએ તે પ્ર-  
માણે ઘોડાનાં મોઢાંથી ઉપદેશ કર્યો અને તે  
માથું ઇંદ્ર કાપી નાખતાં અશ્વિનીકુમારે પાછું  
પ્રથમનું માથું સાંધી આપ્યું એવી કથા છે.

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पष्ठस्कं-  
धनो नवमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

इंद्रमेवं समादिश्य भगवान् विश्वभावनः ।  
पश्यतामनिमेषाणां तत्रैवांतर्दधे हरिः ॥१॥

શુકદેવજી કહેછે.— જગતનું રક્ષણ કરનાર  
ભગવાન એ પ્રમાણે ઇંદ્રને આજ્ઞા કરી દેવ-  
તાઓ જેતાં છતાં ત્યાંજ અંતર્ધાન થઇ ગયા.  
દેવતાઓએ મહાત્મા દધીચિ ઋષિની ભગ-  
વાનના કહેવા પ્રમાણે પ્રાર્થના કરતાં રાજી  
થએલા તે ઋષિ હસતાં હસતાં નીચે પ્ર-  
માણે બોલ્યા.

દધીચિ કહેછે.— હે દેવતાઓ ! પ્રાણિ-  
ઓને મરણસમયમાં જે અસહ્ય અને જીવિ-  
તનો નાશ કરનાર દુઃખ થાયછે તેને તમે  
જાણતા નથી. જીવવાને ઇચ્છનારા જીવોને  
સંસારમાં સહુ કરતાં પોતાનો દેહ પ્યારો છે;  
માટે એવા દેહને પોતે વિષ્ણુ માગવા આવે  
તો પણ તેને આપી દેવાને કોણ તૈયાર થાય ?

દેવતાઓ કહેછે.— હે મહારાજ ! તમ  
જવા મહાત્મા પુરૂષો કે જેઓ પ્રાણિઓ ઉ-  
પર દયા કરનારા અને યશસ્વી લોકોએ વ-  
ખાણવાયોગ્ય છે તેઓને શી વસ્તુ ત્યાગ  
કરવાને અશક્ય છે ? સ્વાર્થમાં તત્પર થએલો  
લોક પરાયાં સંકટને જાણતો નથી અને જે  
જાણતો હોય તો માગેજ નહિ. તેમ જે  
ધણી સમર્થ અને માગનારનાં સંકટને જાણતો  
હોય તે ના પણ કહે નહિ.

દધીચિ કહેછે.— આટલી ધર્મની વાત  
સાંભળવા સારજ તમને મેં ના કહી હતી.  
આ દેહ કે જે કોઈ દિવસે મને મૂકીને ચાલ્યો  
જશે તેના હું પોતેજ તમારાં પ્રિયને માટે

\* આ દશમા અધ્યાયમાં દધીચિનાં અસ્થિ-  
માંથી બનેલું વજ્ર લઈને દેવતા સહિત ઇંદ્રે વૃ-  
ત્રાસુર અને તેના સંબંધના દૈત્યો સાથે યુદ્ધ કર્યાની  
કથા કહેવાશે.



ત્યાગ કરુંછું. હે દેવતાઓ! જ પુરૂષ, પ્રાણિઓઉપર દયા રાખીને આ અધ્રુવ દે-  
હથી ધર્મનું કે યશનું સંપાદન ન કરે તે પુરૂષ,  
સ્થાવરોએ પણ ધિક્કારવા યોગ્ય થાયછે.  
બીજાં પ્રાણિઓનો શોક દેખીને પોતે કચ-  
વાવું અને બીજાંઓનો હર્ષ દેખીને રાજી થવું,  
એટલેજ મહાત્માઓએ સેવેલો અવિનાશી  
ધર્મ છે. અહો! પોતાના ઉપયોગથી રહિત,  
કુતરાં-કાગડા વગેરેને કામ આવે એવાં અને  
ક્ષણભંગુર ધન, પુત્રાદિક અને શરીરથી લોકો  
પરાયો ઉપકાર કરે નહિ, એજ કંગાલપણું  
અને અકુસોસ છે.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે જણે નિ-  
શ્ચય કર્યો એવા દધીચિ ઋષિએ પરબ્રહ્મ  
લગવાનમાં પોતાના આત્માને એક કરી દ-  
ઇને દેહ છોડી દીધો. ઇંદ્રિયો, પ્રાણ, મન  
અને બુદ્ધિને નિયમમાં રાખી સ્વરૂપને જો-  
નાર અને બંધનરહિત થએલા દધીચિને ઉ-  
ત્તમ યોગના આશ્રયનેલીધે દેહ છૂટી ગયાની  
પણ ખબર પડી નહિ. પછી એ મુનિનાં  
અસ્થિઓમાંથી વિશ્વકર્માએ બનાવી આપેલું  
વજ્ર ઉપાડીને વૃદ્ધિ પામેલ અને ભગવાનનાં  
તેજવાળા ઇંદ્રદેવ ઐરાવત હાથીપર બેઠા.  
સર્વ દેવતાઓ આસપાસ ઉભી ગયા અને મુ-  
નિઓ તેમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. શોભતા  
અને ત્રેલોક્યને જણે રાજી કરતા હોય એવા  
એ ઇંદ્ર ક્રોધ કરીને, રૂદ્ર જમ કાળની ઉપર  
ઢોડ્યા હતા તેમ મોટામોટા દૈત્યોથી વીટા-  
એલા તે વૃત્રાસુરઉપર જોરથી ઢોડ્યા. પછી  
પેહેલી ચોકડીના ત્રેતાયુગના આરંભમાં ન-  
ર્મદાજીને કાંઈ દેવતાઓને દૈત્યોની સાથે મ-  
હાદારૂણ સંગ્રામ થયો. રૂદ્ર, વસુ, આ-  
દિત્ય, અશ્વિનીકુમાર, પિતૃ, અગ્નિઓ,  
વાયુ, ઋષુ, સાધ્ય અને વિશ્વેદેવાઓથી  
વીટાએલા તથા પોતાની માયાથી શોભતા  
વજ્રધારી ઇંદ્રને યુદ્ધમાં જોઇને વૃત્રાસુર  
વગેરે દૈત્યો સહન કરી શક્યા નહિ. ન-  
મુચિ, શંખર, અનર્વા, દ્વિમૂર્ક્ષા, ઋષભ, અં-

ખર, હયગ્રીવ, શંકુશિરા, વિપ્રચિત્તિ, અયો-  
મુખ્ય, પુલોમાં, વૃષપર્વા, પ્રહેતિ, હેતિ, ઉત્કલ,  
બીજ પણ દૈત્યો, દાનવો, યક્ષો અને સુ-  
માલી તથા માલી વગેરે હજારો રાક્ષસો કે જ-  
ઓએ સેનાનાં બખતર વગેરે સામાન ધર્યા  
હતા તેઓ મૃત્યુથી પણ પહોંચી શકાય નહિ  
એવી ઇંદ્રની મુખ્ય સેનાને રોકી દઈ તેને  
પીડવા લાગ્યા. જરા પણ સંશ્રમ નહિ પા-  
મતા, સિંહનાદ કરતા અને મહાન્મત્ત એ  
દૈત્યો ગદા, પરિધ, ખાણ, પ્રાસ, મુદ્ગર, તો-  
મર, શૂલ, ફરશી, ખડ્ગ, શતગ્રી, અને ભુ-  
શંડિ વગેરે શસ્ત્રો તથા અસ્ત્રોથી ચારેકાર દે-  
વતાઓની ઉપર વરસવા લાગ્યા. એકને લ-  
ગતાં બીજાં અને બીજાંને લગતાં ત્રીજાં, એમ  
પડતાં ખાણોના સમૂહથી ચારેકાર ઢંકાઈ ગ-  
એલા તે દેવતાઓ, વાદળાંઓથી નક્ષત્રોની  
પેઠે અદૃશ્ય થઇ ગયા. ચાલાક હાથવાળા  
દેવતાઓએ આકાશમાંજ હજારો કટકા કરી  
નાખેલા તે શસ્ત્ર અને અસ્ત્રની વૃષ્ટિના સમૂહો  
દેવતાઓની એનાવાળાઓને પોહોંચી શ-  
ક્યાજ નહિ. પછી અસ્ત્ર અને શસ્ત્રના સ-  
મૂહો ખુટીજતાં દૈત્યો, દેવતાઓનાં સૈન્યઉ-  
પર પર્વતોનાં શિખરો, ઝાડ અને પથરા-  
ઓનો વરસાદ કરવા લાગ્યા પણ તે શિખરો  
વગેરેને દેવતાઓએ આગળની પેઠેજ કાપી  
નાખ્યાં. શસ્ત્ર તથા અસ્ત્રના સમૂહો, ઝાડ,  
પથરા અને અનેક પ્રકારનાં પર્વતોનાં શિખ-  
રોથી નહિ ધવાએલા એ ઇંદ્રની સેનાવાળા-  
ઓને સુખિયા જોઇને વૃત્રાસુરના હાથતળે  
રહેલા દૈત્યો ત્રાસ પામી ગયા. છુદ્ર પુરૂષોએ  
બોલેલી, દુષ્ટ અને કઠણ વાણીઓ જમ મોટા  
પુરૂષો ઉપર વ્યર્થ બળ તેમ દેવતાઓનાં  
સૈન્યો કે જઓને ભગવાન અનુકૂલ છે તે-  
ઓઉપર દૈત્યોએ જટલા જટલા દાખડા  
કર્યા તે સઘળા વ્યર્થ ગયા. શત્રુઓએ ધી-  
રજ રહિત કરેલા, ભગવાનના અલક્ષ્મ અને  
જઓનો યુદ્ધ કરવાનો ગર્વ તુટી ગયો એવા  
એ દૈત્યો પોતાના પરિશ્રમને વ્યર્થ ગએલો



જેઈ, લડાઈમાં પોતાના ધણીને મૂકી દ-  
ધને લાગવાનો વિચાર કરવા લાગ્યા. મોટાં  
મનવાળો અને મહાવીર વૃત્રાસુર એ પ્ર-  
માણે પોતાના પક્ષના દૈત્યોને લાગતા જેઈ  
તથા સધળાં સૈન્યને તો તીવ્ર ભયથી પેહે-  
લાંજ ભાગી ગયેલું અને ત્રુટી ગયેલું જેઈ  
તે સમયમાં જેઈએ તેવું અને વીરલોકોને પ્રિય  
લાગે એવું વચન હસીને બોલ્યો કે- ‘હે  
વિપ્રચિત્તિ! હે નમુચિ! હે પુલોમા! હે  
મય! હે અનર્વા! હે શંખર! માંડ વચન સાં-  
ભળો. જન્મેલા પ્રાણીને સર્વ ઠેકાણે મરવું  
તો અવશ્યજ છે, કે જનો કોઈ પણ ઉપાય  
શોધાયો નથી, ત્યારે તે મરવાથી આ લોકમાં  
યશ અને પરલોકમાં સ્વર્ગ મળતો હોય તો  
તેવાં યોગ્ય મરણને કોણ ન માગે? યોગમાં  
પ્રીતિ રાખી પ્રાણાયામ કરીને પરમાત્માનાં  
ધ્યાનથી દેહનો ત્યાગ કરવો એ એક; અને  
બીજો, યુદ્ધભૂમિમાં અગ્રણી યદને પાછો પગ  
નહિ દેતાં દેહનો ત્યાગ કરવો; એ બે મૃત્યુ,  
શાસ્ત્રમાં યોગ્ય કહેલાં છે અને તે દુર્લભ છે.

द्वौ सम्मताविह मृत्युदुराणौ यद्ब्रह्मसं-  
धारणया जितसुः । कलेवरं योगरतो वि-  
जह्याद्यदग्रणीवीरशयेऽनिवृत्तः ॥ ३३ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पृष्ठस्कं-  
धनो दशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

त एवं शंसतो धर्म्य वचः पत्युरचेतसः ।

नैवागृह्णन् भयत्रस्ताः पलायनपरा नृप ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.- એ પ્રમાણે વૃત્રાસુર  
ધર્મસહિત વચન બોલતો હતો તોપણ ત્રાસ  
પામેલા અને લાગવા લાગેલા એ મૂર્ખ દૈ-  
ત્યોએ તે વચન નજ સ્વીકાર્યું. કાળને અ-

\* આ અર્ગીયારમા અધ્યાયમાં ઇંદ્રની સાથે  
યુદ્ધ કરતા વૃત્રાસુરે ભક્તિ અને જ્ઞાનથી ભરેલી  
વિચિત્ર વાતો ક્ષત્રાની કથા કહેવામાં આવશે.

નુસરનારા દેવતાઓએ અનાયની પેઠે નાશ  
કરાતી અને વીખાઈ જતી પોતાની દૈત્ય-  
સેનાને જેઈને વૃત્રાસુરને ઘણોજ સંતાપ થયો.  
પછી ક્રોધ પામેલો અને સહન નહિ કરતો  
તે વૃત્રાસુર, દેવતાઓને જોરથી રોકી અને  
તરછોડી નીચે પ્રમાણે બોલ્યો. “આ દોષ્ટ્યા  
જતા અને માતાની વિષ્ટારૂપ દૈત્યોને પછ-  
વાડેથી મારવામાં તમારો શો પુરૂષાર્થ છે?  
બીનેલાઓને મારવાનું કામ, પોતાને વીર  
ગણનારાઓને પ્રશંસા આપે એવું નથી તેમ  
સ્વર્ગ આપે એવું પણ નથી. હે ક્ષુદ્ર લોકા! ત-  
મારે જો યુદ્ધ કરવામાં પ્રીતિ અને હૃદયમાં ધૈ-  
ર્ય હોય તો તથા સંસારસંબંધી સુખોમાં  
ઈચ્છા ન હોય તો ક્ષણમાત્ર મારી સામે  
ઉભા રહો.” એવી રીતે બોલી ક્રોધ પા-  
મેલા, શરીરથી દેવતાઓને ખીવરાવતા અને  
મહાબલવાન એ વૃત્રાસુરે ગર્જના કરી કે જ  
સાંભળીને લોકો મૂંઝિત થઈ ગયા. એ વૃ-  
ત્રાસુરના નાદથી મૂંઝા પામેલા સધળા  
દેવો, જમ વજ્ર વાગવાથી પડી જાય તેમ  
ધરતીપર પડી ગયા. યુદ્ધરૂપી અખાડામાં  
મદોન્મત્ત, ધરતીને ધ્રુજાવતો અને ત્રિશૂલ  
ઉગામીને ઉભેલો તે વૃત્રાસુર, દેવલોકોનું સૈન્ય  
કે જ આતુર અને આંખો વીંચી ગયું હતું  
તેને, ઘેલો હાથી જમ ખડનાં વનને કચરે  
તેમ જોરથી પગવતે કચરવા લાગ્યો. એ વૃ-  
ત્રાસુરને જેઈ અત્યંત ક્રોધ પામેલા અને વ-  
જ્રને ધરનારા ઇંદ્રે, એ દોષ્ટ્યા આવતા પો-  
તાના શત્રુની ઉપર મોટી ગદા ફેંકી. વૃત્રાસુરે  
ચાલી આવતી એ અસહ્ય ગદાને લીલામાત્રથી  
ડાખા હાથમાં લઈ લીધી. અત્યંત ક્રોધ  
પામેલા અને ભયંકર પરાક્રમવાળા તે વૃત્રા-  
સુરે યુદ્ધમાં ગર્જના કરીને તે ગદાથી ઇંદ્રના  
હાથીના કુંભસ્થલમાં પ્રહાર કર્યો. એ વૃત્રા-  
સુરનાં કામને સર્વે લોકોએ વખાણ્યું. વૃત્રા-  
સુરની ગદા વાગતાં જનું મોટું ભાગી પડ્યું  
એવો, ધુમરી ખાઈ ગયેલો, અને લોહી ના-  
ખતો ઐરાવત હાથી, વજ્રથી તોડેલા પર્વ-

તની પેઠે બહુજ પીડા પામીને ઇંદ્રસહિત સાત ધનુષ પાછો હઠી ગયો. જેના વાહનને પીડા થઇ છે એવા અને મુંઝાઇ ગએલા ઇંદ્રની ઉપર એ મહાત્મા વૃત્રાસુરે ફરીવાર ગદા નાખી નહિ. પછી ઇંદ્ર, અમૃતને ઝરનારા પોતાના હાથના સ્પર્શથી, ધવાએલા હાથીની પીડા મટાડી સામા ઉભા. હે રાજા! એ પ્રમાણે યુદ્ધની ઇચ્છાથી ઊભેલ, વજ્ર ધરનાર અને પોતાના ભાઇને મારનાર એ શત્રુને જોઇને, તેનાં અત્યંત ક્રૂર પાપકર્મને સંભારતા અને શોક તથા મોહથી ઘેરાએલા વૃત્રાસુરે હસીને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

વૃત્રાસુર કહે છે.—હે ઇંદ્ર! તું કે જે બ્રહ્મહત્યા કરનાર, ગુરૂહત્યા કરનાર અને મારા ભાઇને મારનાર શત્રુ છે તે આજ સામે ઉભો છે એ ધણું સાડું થયું છે. હે દુષ્ટ! હવે શોડી વારમાં મારાં ત્રિશૂલથી તારી પાણીજીવી છાતી તોડી નાખીને આજ હું માર્દનાં કરજીથી છૂટીશ એ સાડું થયું. જેમ સ્વર્ગની ઇચ્છા રાખનારો નિર્દય યજમાન ખડગથી પશુનાં માથાં કાપી નાખે છે તેમ તેં પણ વિશ્વાસઘાત કરીને બ્રાહ્મણ, ગુરૂ, આત્મવેત્તા, નિર્દોષ અને દીક્ષામાં રહેલા અમારા મોટા ભાઈનાં માથાં કાપી નાખ્યાં છે. તું કે જે લજ્જા, લક્ષ્મી, દયા તથા કીર્તિથી રહિત અને પોતાનાં કામનેલીધે રાક્ષસોએ પણ ધિક્કારવાયોગ્ય છે તેના, મારાં ત્રિશૂલથી તોડી નાખેલા અને અગ્નિનો સ્પર્શ પણ મળશે નહિ એવા દેહને ગરંજે પણ માંડ ખાશે !! તું કે જે પાપી છે તેને અનુસરનાર જે મૂર્ખલોકા આહિ હયિયારો ઉપાડીને મારાપર ઘા કરે છે તે સઘળાઓનાં ગળાં સળવેલાં ત્રિશૂલથી કાપી નાખીને હું આજ ભૈરવ વગેરે ઉચ્ચ દેવોને તેઓના પાર્ષદાસહિત બલિદાન આપીશ. અથવા હે ઇંદ્ર! જે તુંજ આહિ જોર કરીને વજ્રથી મારું માથું કાપી નાખીશ તોપણ હું કર્મબંધનથી છૂટીને તથા પ્રાણીઓને મારા દેહનું બલિદાન આ-

પીને ધીર લોકાનાં સ્થાનકને પામીશ. હે દેવતાઓના રાજા! હું કે જે તારી સામે શત્રુ ઉભો છું તેના ઉપર તું અમેાધ વજ્રને સામાટે નાખતો નથી? કૃપણની પાસે જેમ માગણી વ્યર્થ જાય તેમ તારું વજ્ર વ્યર્થ જશે એવી શંકા નહિ રાખ. નિશ્ચે આ તારું વજ્ર, ભગવાનનાં તેજથી અને દધીચિ મુનિનાં તપથી તીક્ષ્ણ થએલ છે અને તારી ભગવાનેજ પ્રેરણા કરી છે તેથી આ વજ્રવડે તું મને મારી નાખ. જે તરફમાં ભગવાન હોય તે તરફમાંજ વિજય, લક્ષ્મી અને ગુણો રહે છે. મારા સ્વામી સંકર્ષણ (શેષ નાગ) ભગવાને જે ઉપદેશ કયો છે તે પ્રમાણે તેમનાં ચરણારવિંદમાં મન રાખી, તારા વજ્રના વેગથી વિષયભોગરૂપી પાશ ત્રુટી જતાં દેહત્યાગ કરીને હું યોગીની ગતિ પામીશ. સંકર્ષણ ભગવાન મને સ્વર્ગાદિકની સંપત્તિ આપે એવી શંકા તારે રાખવી નહિ. પરમેશ્વર પોતાના અનન્ય ભક્તોને સ્વર્ગની, પૃથ્વીની કે પાતાલની સંપત્તિઓ આપતાજ નથી; કેમ કે એ સંપત્તિઓથી તો દ્રેષ, ઉદ્વેગ, મનની પીડા, મદ, કળિઓ, વ્યસન અને પરિશ્રમજ થાય છે. હે ઇંદ્ર! અમારા સ્વામી તો પોતાના ભક્તોનો ધર્મ, અર્થ તથા કામસંબંધી પરિશ્રમજ મટાડી નાખે છે અને એ પરિશ્રમ મટે ત્યારેજ ભગવાનની કૃપા થઇ છે એવું અનુમાન કરવું પણ અશ્વર્યાદિક મળવાઉપરથી ભગવાનની કૃપા થઈ જાણવી નહિ. એવી ભગવાનની કૃપા નિરભિમાન લોકોનેજ મળે છે અને ખીજાઓને દુર્લભ છે. (એમ ઇંદ્રને પોતાનો અભિપ્રાય જણાવી હવે ભગવાનની પ્રાર્થના કરે છે.) હે ભગવાન! હું ફરીવાર, તમારાં ચરણારવિંદના આશ્રયમાં રહેનારા દાસોનો દાસ થાઉં; મારું મન, આપ કે જે પ્રાણજીવન છે તેમના ગુણોનું સ્મરણ કરે; મારી વાણી આપના ગુણ ગાય અને મારું શરીર આપની સેવા કરે એવી કૃપા કરો. હે સર્વ સૌભાગ્યના ભંડારરૂપ! આપને મૂ-

કીને હું સ્વર્ગલોક, બ્રહ્મલોક, ચક્રવર્તિ રાજ્ય, પાતાલનું રાજ્ય, અણિમા વગેરે સિદ્ધિઓ કે મોક્ષને પણ ઇચ્છતો નથી. ધૂડવગેરેએ પીડા કરેલાં પાંખો આવ્યા વગરનાં બચ્યાં જમ માને જોવાની ઇચ્છા કરે, ભૂખે પીડાએલાં વાછરડાં જમ દૂધની ઇચ્છા કરે અને મુંઝાએલી સ્ત્રી જમ પરદેશમાં ગયેલા પતિને જોવાની ઇચ્છા કરે તેમ હે પરમેશ્વર! મારું મન તમને જોવાની ઇચ્છા કરેછે. હે નાથ! હું કે જે સંસારરૂપી ચક્રમાં પોતાનાં કર્મથી દુઃખી કંઈ છું અને તમારી માયાનેલીધે દેહ, છોકરાં, સ્ત્રિઓ અને ધરમાં આસક્ત થઈ રહ્યો છું તેને હવે આપના ભક્ત લોકોની સાથેજ મૈત્રી થએ પણ દુરીવાર દેહાદિકમાં આસક્તિ થએ મા. ૨૭

મયોત્તમશ્લોકજનેષુ સર્વયં સંસારરૂપે  
ભ્રમતઃ સ્વકર્મભિઃ । ત્વન્માયયાડ્માત્મ-  
જદારગેહેષ્વાસક્તચિત્તસ્ય ન નાથ ભૂયાત્ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पृष्ठस्कं-  
धनो अगियारभो अध्याय संपूर्ण.

॥ ऋषिरुवाच ॥\*

एवं जिहासुर्नृपदेहमाजौ मृत्युं वरं वि-  
जयान्मन्यमानः । शूलं प्रगृह्णाभ्यपतत्  
सुरेन्द्रं यथा महापुरुषं कैटभोप्सु ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—હે પરીક્ષિતરાજ! એ પ્રમાણે યુદ્ધમાં દેહ છોડી દેવાને ઇચ્છતો અને જીતવા કરતાં મરણને સારું માનતો વૃત્રાસુર, જેમ પ્રલયનાં જલમાં કેટલ દૈત્ય વિષ્ણુઉપર દોડ્યો હતો તેમ ઇંદ્રઉપર ત્રિશૂલ લઇને દોડ્યો. એ મહાવીર વૃત્રાસુર, પ્રલયકાલના અગ્નિનાસરખી ભયંકર જ્વા-

\* આ આરમા અધ્યારમાં અત્યંત મુંઝાએલા અને પછી વૃત્રાસુરે હિમ્મત આપેલા ઇંદ્રે મોટાં યુદ્ધમાં વૃત્રાસુરને માથાની કથા કહેવામાં આવશે.

લાવાળું ત્રિશૂલ ઇંદ્રઉપર વેગથી ફેંકીને ગર્જના કરતાં ‘હે દુષ્ટ! મુવો છો’ એમ ક્રોધથી બોલ્યો. ફરતું અને અહ તથા ઉલ્કાની પેઠે સામું બેઠ શકાય નહિ એવું એ ત્રિશૂલ આકાશમાં ચાલ્યું આવતું હતું તેને બેઠ જરા પણ ત્રાસ નહિ પામેલા ઇંદ્રે સો ધારાવાળાં વજ્રથી એ ત્રિશૂલ અને સર્પજોવા તેનો હાથ પણ કાપી નાખ્યો. જનો એક હાથ કપાઈ પડ્યોછે એવા વૃત્રાસુરે ક્રોધથી પાસે જઈને વજ્ર ધરનારા ઇંદ્રને લમણામાં ભોગળ મારતાં તેના હાથીને પણ તેવોજ પ્રહાર કર્યો. એ પ્રહારથી તેજ સમયે ઇંદ્રના હાથમાંથી વજ્ર પડી ગયું. એ વૃત્રાસુરે અત્યંત મોટું અને અદ્ભુત કામ કર્યું તે બેઠ સુર, અસુર, ચારણ અને સિદ્ધલોકોનાં ટોળાં તેને વખાણવા લાગ્યાં અને ઇંદ્રનું સંકટ બેઠને અત્યંત હાહાકાર કરવા લાગ્યાં. શત્રુની સમક્ષ પોતાના હાથથી પડી ગયેલું વજ્ર ઇંદ્રે લાજનેલીધે પાછું લીધું નહિ ત્યારે વૃત્રાસુર બોલ્યો કે—‘હે ઇંદ્ર! વજ્ર લઇને મને માથ. આ મુંઝાવાનો સમય નથી. હથિયાર ધરી યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છા કરનારા દેહાભિમાની લોકો નિરંતર જીતેજ એમ હોય નહિ. ક્યાંક જય થાય અને ક્યાંક નહિ પણ થાય. સર્વ ઠેકાણે જય તો એક નારાયણનોજ થાય કે જે નારાયણ ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા પ્રલયના સ્વામી, સર્વજ્ઞ, નિત્ય અને આદિપુરુષ છે. જળમાં બંધાએલા પક્ષિઓની પેઠે પરવશ થએલા લોકપાલસહિત આ લોકો જના સ્વાધીનમાં જીવેછે તે કાળજ જયનું અને પરાજયનું કારણ છે. શરીરની શક્તિ, મનની શક્તિ, ઇન્દ્રિયોની શક્તિ, પ્રાણ, અમરપાણું અને મરણ, એઓનો હેતુ કાળજ છે તેને નહિ બાણીને આ લોક પોતાના જડ દેહને એઓનાં કારણરૂપ માનેછે. હે ઇંદ્ર! જેમ લાકડાંની પૂતળી અને યંત્રનો મૃગ નચાવનારના તંત્રમાંજ રહેછે તેમ સઘળાં પ્રાણિઓ

ધૃશ્વિરનાજ તંત્રમાં છે એમ જાણુ. પુરૂષ, પ્રકૃતિ, મહત્ત્વ, અહંકાર, ઈન્દ્રિય અને અંતઃકરણ, એઓ જના અનુગ્રહવિના આ જગતને સજવા વગેરેનું કામ કરી શકતાં નથી તેનાજ તંત્રમાં આ જગત છે. એ પ્રમાણે નહિ સમજતો પુરૂષ પોતાના પરતંત્ર દેહને સ્વતંત્ર માની લે છે. ધૃશ્વિર, એક પ્રાણીની પાસે બીજાં પ્રાણીને સજાવે છે અને એક પ્રાણીની પાસે બીજાં પ્રાણીનો નાશ કરાવે છે એટલે વાસ્તવિક રીતે એ સઘળું પોતેજ કરે છે. જમ આપણે દુઃખની ઇચ્છા નથી કરતા તોપણ દુઃખને વખતે દુઃખ આવી ઉભું રહે છે એવી રીતે આયુષ્ય, લક્ષ્મી, કીર્તિ, ઐશ્વર્ય અને બીજાં પણ જે પુરૂષોનાં સુખ છે તેઓ પોતપોતાને વખતે પોતાની મેળેજ આવે છે. એટલામાટે યશઃ, અપયશ, જય, પરાજય, સુખ, દુઃખ અને જીવિત તથા મરણમાં હર્ષ કે શોક નહિ રાખવા જોઈએ. સત્ત્વ, રજ અને તમ એઓ પ્રકૃતિના ગુણ છે પણ આત્માના નથી; આત્મા તો માત્ર એઓનો સાક્ષી છે એમ જ જાણે તે હર્ષ-શોક વગેરેથી બંધાતો નથી. હે ઇંદ્ર ! હું હારી ગયો છું અને મારો હાથ તથા હથિયાર કપાઈ ગયાં છે તોપણ તારા પ્રાણ લેવાની ઇચ્છાથી યથાશક્તિ પ્રયત્ન કર્યા કરું છું તે તું જો. આ યુદ્ધરૂપી જુગાર છે. આમાં ખાણરૂપી પાશ છે, વાહનરૂપી સોગડાં છે અને પ્રાણરૂપી મૂઠ મંડાય છે. આ જુગારમાં કોનો જય થશે અને કોનો પરાજય થશે એ જાણવામાં આવતું નથી.

શુકદેવજી કહે છે.— એ પ્રમાણે વૃત્રાસુરનાં વચન સાંભળી ઇંદ્રે તેને નિષ્કપટ રીતે માન આપ્યું અને પછી વજ્ર હાથમાં લઈ તથા ગર્વરહિત થઈને તેને હસતે મોઢે કહ્યું કે, ‘અહો ! હે દાનવ ! તું જીવન્મુક્ત છો અને જગતના ધૃશ્વિર તથા પ્રિય આત્મા ભગવાનનો સર્વ પ્રકારે ભક્ત છો; કેમ કે તારી આવી

બુદ્ધિ છે. તું લોકોને મોહ કરનારી ભગવાનની માયાને તરીકે યુક્તો છો; કેમ કે અસુરપણું મૂકીને મહાપુરૂષપણને પામ્યો છો. તું કે જે જાતે રજેગુણી સ્વભાવનો છો તેની સત્ત્વગુણમય ભગવાનમાં દૃઢ બુદ્ધિ થઈ છે એ ખરેખર મોટું આશ્ચર્ય છે. મોક્ષના સ્વામી ભગવાનમાં જેને ભક્તિ હોય તેને સ્વર્ગ વગેરેનાં ક્ષુદ્ર સુખોનું શું પ્રયોજન છે? અમૃતના સમુદ્રમાં વિહાર કરતો હોય તેને ખાખોચિયાનાં પાણીનું શું કામ હોય?’

શુકદેવજી કહે છે.— એ પ્રમાણે પરસ્પર ધર્મ જાણવાની ઇચ્છાથી વાતો કરતા, મહાપરાક્રમી અને યુદ્ધના સ્વામી ઇંદ્ર તથા વૃત્રાસુર યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. શત્રુઓને મારનાર વૃત્રાસુરે ડાખા હાથથી લોકોની ભયંકર ભોગળ ફેરવીને ઇંદ્ર ઉપર નાખી ત્યારે ઇંદ્રે સો ધારાવાળાં પોતાનાં વજ્રથી તેની ભોગળ તથા શોભીતો હાથ એકી વખતે કાપી નાખ્યાં. કપાઈ ગયેલા હાથોના મૂળમાંથી જેને લોહી ચાલ્યું જતું હતું એવો વૃત્રાસુર, ઇંદ્રે પાંખો કાપી નાખતાં આકાશમાંથી પડેલા પર્વતની પેઠે શોભવા લાગ્યો. પછી વૃત્રાસુર, પોતાનો ઉપલ્લોહ આકાશમાં અને નીચલો ધરતીપર રાખી આકાશજવાં જાડાં મોઢાંથી, સર્પજેવી ભયંકર જીભથી અને કાળજેવી દાઢીથી જાણે ત્રૈલોક્યને ગળી જતો હોય એવો થઈ ઇંદ્ર ઉપર દોડ્યો. મોટી કાયાવાળો, વેગથી પર્વતોને પાડી નાખતો, પગે ચાલતા પર્વત જેવો અને પગવતે ધરતીને ચૂર્ણ કરતો એ વૃત્રાસુર તુરંત પોતી જઈને ઇંદ્રને તેના ઐરાવત હાથીસહિત ગળી ગયો. અજગરે જમ હાથી ગળેલો હોય એમ મહાબળવાન અને મોટા પ્રભાવવાળો એ વૃત્રાસુરે ઇંદ્રને ગળેલો જોઈ પ્રજાપતિઓ, દેવતાઓ અને મોટા ઋષિઓ ખેદ પામીને ‘હાય હુંડું થયું’ એમ ચીસો નાખવા મંડ્યા. વૃત્રાસુરે ગળેલો ઇંદ્ર, તેના પેટમાં ગયા છતાં પણ નારાયણકવચની ર-

શાથી અને પોતાની યોગમાયાના બલથી મરણ પામ્યો નહિ. પછી મહાસમર્થ ઇંદ્રે વળવતે તેનું પેટ ફાડી નાખી બહાર નીકળીને જોરથી પર્વતનાં શિખરની પેઠે એ શત્રુનું માથું કાપી નાખ્યું. મોટા વેગવાળાં વળે વૃત્રાસુરને મારવાસાડ ચારેકાર ફરી ફરીને તેનાં માથાને વેરતાં ત્રણસો ને સાઠ દિવસે એ વૃત્રાસુરનું માથું નીચે પડ્યું. એ સમયે આકાશમાં હુંદલી વાગ્યાં અને વૃત્રાસુરને મારવાનું જમાં વર્ણન આવેછે એવા મંત્રોથી સ્તુતિ કરતા ગંધર્વ, સિદ્ધ અને મોટા ઋષિઓનાં ટોળાં આનંદથી ફૂલની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યાં. હે પરીક્ષિત રાજા! વૃત્રાસુર મરણ પામતાં તેના દેહમાંથી નીકળેલું જીવરૂપ તેજ સર્વે લોકોએ જોતાં છતાં નારાયણમાં મળી ગયું.

वृत्रस्य देहान्निष्क्रान्तमात्मज्योतिरिविंदम ।  
पश्यतां सर्वलोकानामलोकं समपद्यता॥૩૬॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पद्मस्कं-  
धनो आरभो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ \* ॥

वृत्रे हते त्रयो लोका विना रात्रेण भूरिद । सपाला ह्यभवन् सद्यो विज्वरा निर्वृतेन्द्रियाः ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—હે પરીક્ષિત રાજા! વૃત્રાસુર મરતાં એક ઇંદ્ર શિવાય બાકી ત્રણે લોક અને લોકપાલ દેવતાઓને સંતાપ મટી ગયો અને મોટી શાંતિ મળી. દેવતા, ઋષિઓ, પિતૃ, ભૂત, દૈત્યો, અને દેવતાઓના અનુચરો પોતપોતાનાં સ્થાનક પર ગયા અને તે પછી બ્રહ્મા, સદાશિવ અને

\* આ તેરમા અધ્યાયમાં વૃત્રાસુરને મારવાની બ્રહ્મહત્યા પછવાડે લાગતાં તેની બીકથી ઘણા દિવસ સુધી છુપાએલા ઇંદ્રની વિષ્ણુએ રક્ષા કરી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

ઇંદ્રાદિક પણ પોતપોતાનાં સ્થાનકમાં ગયા. પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—હે મુનિ! ઇંદ્રને શાંતિ ન મળ્યાનું કારણ સાંભળવાને ઇચ્છું. દેવતાઓને સુખ મળ્યું ત્યારે ઇંદ્રને દુઃખ શાથી થયું?

શુકદેવજી કહેછે.—વૃત્રાસુરના પરાક્રમથી હદ્વેગ પામેલા સધળા દેવતાઓએ અને ઋષિઓએ વૃત્રાસુરને મારવાસાડ ઇંદ્રની પ્રાર્થના કરતાં બ્રહ્મહત્યા લાગવાની બીકથી ઇંદ્રે તેને મારવાની ઇચ્છા નહિ કરી અને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ઇંદ્ર કહેછે.—મને વિશ્વરૂપનો વધ કરવાથી જ બ્રહ્મહત્યા લાગી હતી તેને તો સ્ત્રી, પૃથ્વી, જલ અને વૃક્ષોએ મારા ઉપર અનુગ્રહ કરીને વેહેંચી લીધી પણ વૃત્રાસુરને મારવાની બ્રહ્મહત્યા મારે શી રીતે ટાળવી?

શુકદેવજી કહેછે.—ઇંદ્રનું બોલવું સાંભળી ઋષિઓએ ઇંદ્રને કહ્યું કે—‘તમને અશ્વમેધયજ્ઞ કરાવશું. બ્રહ્મહત્યાનો ભય રાખશે નહિ. પરમાત્મા ઈશ્વર નારાયણનું અશ્વમેધયજ્ઞથી પૂજન કરીને બ્રહ્મહત્યાથી તો શું પણ આખાં જગતના વધનાં પાપથી પણ છૂટી જશે. જેનાં કીર્તનથી બ્રહ્મહત્યા, પિતાની હત્યા, ગોહત્યા, માતાની હત્યા અને આચાર્યની હત્યાથી પણ શુદ્ધ થવાય છે; તથા ચાંડાલ, પુલ્કસ અને ગમે તેવો પાપી હોય તોપણ પવિત્ર થાયછે તે ભગવાનનું અમે કરાવેલા મોટા યજ્ઞ અશ્વમેધથી શ્રદ્ધાસહિત પૂજન કરશે તો બ્રાહ્મણોસહિત સધળાં સ્થાવરજંગમને હણવાનું પણ પાપ નહિ લાગે ત્યારે દુષ્ટને શિક્ષા કરવાનું પાપ તો કેમજ લાગશે?

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે બ્રાહ્મણોએ પ્રેરણા કરવાથી ઇંદ્રે વૃત્રાસુરને માર્યો અને તેને માર્યા પછી બ્રહ્મહત્યા ઇંદ્રને પછવાડે લાગી. એ બ્રહ્મહત્યાથી સંતાપ થવાનેલીધે ઇંદ્રને સુખ મળ્યું નહિ; કેમ કે લાજવાળો પુરુષ નિંદાનું પાત્ર થાય ત્યારે તેને કાઇ

પણ બીજા ગુણો સુખ આપતા નથી. ઢેડી જવાં રૂપવાળી, જરાથી ધ્રુજતી, ક્ષયરોગથી લેવાઈ ગએલી અને લોહીઆળાં લુગડાંવાળી તે અહત્યા પછવાડે દોડતી જોવામાં આવી. એ અહત્યા, ઘોળા મોવાળા છૂટા મૂકીને ‘ઉભો રહે ઉભો રહે’ એમ હાકલ કરતી આવતી હતી અને માછલાંના જવા દુર્ગંધથી માર્ગને પણ ખરાબ કરતી હતી. આકાશ અને સઘળી દિશાઓમાં ફરતાં પણ અહત્યા સગડ નહિ છોડતાં ઇંદ્રે ઈશાન-ખુણામાં જઈને તુરત માનસસરોવરમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં હજાર વર્ષસુધી ગુમરીતે કમળની નાળના તંતુઓમાં ઇંદ્ર બેસી રહ્યા અને મનમાં અહત્યાથી છૂટકારો થવાનું ચિંતન કરતા હતા. અગ્નિ જળમાં જઈ શકે નહિ તેથી યજ્ઞના ભાગ પણ તેમને નહિ મળતા હતા. ઇંદ્ર, જ્યાંસુધી કમળમાં રહ્યા ત્યાંસુધી વિદ્યા, તપ, યોગ, અને બળનાં સામર્થ્યથી નહુપ રાજ્યે સ્વર્ગનું રાજ્ય કર્યું; પણ છેલ્લીવારે સંપત્તિ અને ઐશ્વર્યના મદથી અંધ બનીને તે રાજ્યે ઇંદ્રાણીના સંભોગની માગણી કરતાં ઇંદ્રાણીએ ઉપાયથી તેને અજગરનો અવતાર આપ્યો હતો.<sup>૧</sup> ભગવાનનાં ધ્યાનથી જણે પાપનું નિવારણ કર્યું હતું એવા ઇંદ્રદેવ, પછી બ્રાહ્મણોએ બાલાવવાથી સ્વર્ગમાં ગયા અને માનસસરોવરમાં રહ્યા હતા તેટલા દિવસ તો ઈશાન-

૧ ઇંદ્રનાં આસનપર આવેલા નહુપ રાજ્યે કોઈ દિવસે ઇંદ્રાણીને કહ્યું કે ‘હાલ ઇંદ્ર તો હું હું માટે તારે માંડે સેવન કરવું.’ પછી તે વાતનું બૃહસ્પતિની પાસે નિવેદન કરતાં બૃહસ્પતિએ સલાહ આપ્યાપ્રમાણે ઇંદ્રાણીએ નહુપને કહ્યું કે, ‘બ્રાહ્મણોએ ઉપાડેલી પાલખીમાં બેસીને તું આવીશ તો હું તને પતિ કરીશ.’ પછી નહુપ રાજ્ય અગસ્ત્ય વગેરે ઋષિઓની પાસે પાલખી ઉપડાવીને તેમાં બેસી જતો હતો ત્યાં માર્ગમાં સર્પસર્પ (ચાલ ચાલ) એમ કહી અગસ્ત્યને પગ અડાડતાં અગસ્ત્યે શાપ દીધો કે ‘તું સર્પ થઈ જા.’ તેથી તે રાજ્ય અજગર થયો હતો.

ખુણાના દેવતા રૂદ્રે તેમની રક્ષા કરી હતી તેથી અહત્યા તેમને પરાભવ કરી શકી નહિ. બ્રાહ્મણોએ આવીને, જ્યાં ભગવાનનું આરાધન થાય છે એવા અશ્વમેધ યજ્ઞની ઇંદ્રને વિધિસહિત દીક્ષા આપી. અહત્યાદિ બ્રાહ્મણોએ કરાવેલા તે અશ્વમેધમાં સર્વ વેદમય પરમાત્માનું ઇંદ્રે પૂજન કરતાં એ અહત્યા જોકે ભારે પાપના ગંજરૂપ હતી તોપણ સૂર્યથી જન્મ અંધારું ટળી જાય તેમ એ પૂજનથી સઘળી ટળી ગઈ. મરીચિ વગેરે ઋષિઓએ વિધિથી કરાવેલા અશ્વમેધથી યજ્ઞના સ્વામી પુરાણપુરૂષ ભગવાનનું પૂજન કરવાનેલીધે ઇંદ્રનું પાપ મટી ગયું અને પાછા તે મહાત્મા થયા. ઇંદ્રના જયરૂપ અને પાપથી છૂટકારારૂપ આ મોટું આખ્યાન પાપોને મટાડનાર, ભગવાનનાં કીર્તનવાળું, ભક્તિને વધારનાર, ભક્તજનનાં વર્ણનવાળું, ઇંદ્રિયોને શક્તિ આપનાર, શત્રુઓનો પરાજય કરનાર તથા ધન, યશ, કલ્યાણ અને આયુષ્યને આપનાર છે. પાપોનો નાશ કરનાર આ આખ્યાનનો સમજી માણસોએ નિરંતર પ્રત્યેક પર્વણીમાં પાઠ કરવો જોઈએ અથવા શ્રવણ કરવું જોઈએ.

પઠેયુરાખ્યાનમિદં સદા બુધાઃ શૃણ્વ-  
સથો પર્વણિ પર્વણીંદ્રિયં । ધન્યં યશસ્યં  
નિશ્ચિલાઘમોચનં રિપુંજયં સ્વસ્ત્યયનં ત-  
થાયુષમ્ ॥ ૨૩ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना पष्ठस्क-  
धनो तेरमो अध्याय संपूर्ण.

॥ परीक्षित उवाच ॥\*

रजस्तमःस्वभावस्य ब्रह्मन् वृत्रस्य पाप्मनः ।  
नारायणे भगवति कथमासीत् दृढा मतिः ॥

\* આ ચૌદમા અધ્યાયમાં ઘણા પરિશ્રમથી પ્રાપ્ત થએલો પુત્ર તુરત મરીજતાં ચિત્રકેતુ રાજાને ઘણા રનેહનેલીધે બહુજ શોક થયો, એ કથા કેહેવામાં આવશે.



પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—હે મહારાજા ! રજ્જીગુણ અને તમોગુણરૂપી સ્વભાવવાળા એ પાપી વૃત્રાસુરની બુદ્ધિ, નારાયણ ભગવાનમાં અવિચળ શામાટે થઈ? શુદ્ધ સત્વગુણવાળા દેવતાઓ અને નિર્ભજ અંતઃકરણવાળા ઋષિઓને પણ ધણુંકરી ભગવાનના ચરણની ભક્તિ ઉત્પન્ન થતી નથી. જટલા ધરતીઉપર રજના કણ છે તેટલા આ સંસારમાં જીવ છે એમ કહેવાયછે, તેઓમાં મનુષ્ય વગેરે થોડાએકજ, ધર્મનું આચરણ કરેછે; ધર્મ પાળનારાઓમાં પણ જટલાએક ઉત્તમ દ્વિજેજ મોક્ષની ઇચ્છા રાખેછે; મોક્ષની ઇચ્છા રાખનારાઓમાં પણ હજારોમાં ઠાઠકજ ધરવગેરેની આસક્તિ છોડેછે અને તત્ત્વને જાણેછે; જીવનમુક્તિ પામેલા સિદ્ધ લોકો પણ કરોડો ભેળા થાય ત્યારે તેઓમાંથી ભગવાનને પરાયણ અને શાંત અંતઃકરણવાળો કોઈજ માંડ મળેછે; ત્યારે તે વૃત્રાસુર કે જે પાપી અને સર્વ લોકોને સંતાપ આપનાર હતો તેની બુદ્ધિ, ભયંકર સંગ્રામના સમયમાં પણ ભગવાનમાં શા કારણથી દૃઢ રહી? આ વિષયમાં અમને મોટો સંશય છે અને સાંભળવાનો ઉત્સાહ છે; કેમ કે વૃત્રાસુરે શુદ્ધમાં પોતાનાં પરાક્રમથી ઈંદ્રને રાજી કર્યો હતો માટે તે કાંઈ ઈંદ્રની ખીકથી ભગવાનને શરણ થયો હતો એમ કહેવાય નહિ.

સૂત શૌનકને કહેછે.—એ પ્રમાણે પરીક્ષિત રાજાનું શ્રદ્ધાસહિત પ્રશ્ન સાંભળી તેમનો સત્કાર કરી શુકદેવજી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! વેદવ્યાસ, નારદ અને દેવલ મુનિના મુખથી જે ઇતિહાસ મેં સાંભળેલ છે તે ઇતિહાસ તમે મારી પાસેથી સાવધાન થઈને પરાખર સાંભળો. શૂરસેન દેશમાં ચિત્રકુટ નામનો પ્રખ્યાત ચક્રવર્તિ રાજા હતો કે જેની સઘળી ઇચ્છાઓને પૃથ્વી પરિપૂર્ણ કરતી હતી. એ રા-

જાને એક કરોડ સ્ત્રિયો હતી અને રાજા પોતે શરીરાદિકથી સમર્થ હતો તોપણ તેને કાંઈ સંતાન થયું નહિ. રૂપ, ઉદારતા, અવસ્થા, સુકુલમાં જન્મ, વિદ્યા, ઐશ્વર્ય અને લક્ષ્મી વગેરે સઘળા ગુણોથી સંપન્ન હતો તોપણ સ્ત્રિયો વાંઝણી હતી તેથી તેને ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ. એ ચક્રવર્તિને સઘળી સંપત્તિઓ, રૂપાળી સ્ત્રિયો કે આ પૃથ્વીથી કાંઈ પણ આનંદ મળતો ન હતો. એક દિવસે મહાત્મા અંગિરા ઋષિ, લોકોમાં ફરતાં ફરતાં યદુચ્છાથી તેને ઘેર આવ્યા. સામું ઉઠી ઊભું થવું અને પૂજા કરવી ઇત્યાદિકથી તેમનો સત્કાર અને આતિથ્ય કર્યા પછી તેમને યોગ્ય રીતે બેસાડીને પોતે સાવધાન ચિત્તથી તેમની સામે બેઠો. પાસે ધરતીપર બેઠેલા અને વિનયથી નમેલા તે રાજાનો સત્કાર કરી સંબોધન આપીને અંગિરા ઋષિ નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

અંગિરા ઋષિ કહેછે.—તમારું અને તમારા રાજ્યનાં અંગોનું આરોગ્ય અને કલ્યાણ છે? જેમ મહત્તરવ વગેરે સાત પ્રકૃતિથી ગુપ્ત રહીને જીવ તે પ્રકૃતિઓનેજ આધીન રહેછે તેમ રાજા પણ કારભારી વગેરે રાજ્યનાં અંગોથી ગુપ્ત (રક્ષિત) રહીને તેઓનેજ અનુસરી રહે તો તેને રાજ્યનું સુખ મળેછે. જેમ રાજાનું સુખ કારભારી વગેરેને આધીન છે તેમ કારભારીઓ વગેરેનું સુખ પણ રાજાને આધીન છે. તમારી સ્ત્રિયો, પ્રજા, મંત્રિઓ, નોકરો, વેપારીઓ, સલાહકારો, શેઠેરીઓ, દેશીઓ, તાબાના રાજાઓ અને પુત્રો તમારી ઇચ્છાપ્રમાણે ચાલેછે? જનું મન પોતાના સ્વાધીનમાં હોય તેને ઉપર કહેલા સર્વે વશ્યજ રહેછે અને લોકો તથા લોકપાલો પણ સઘળા, આલસ્ય મૂકીને તેને કર આપ્યા કરેછે. તમે પોતાના ચિત્તમાં પ્રસન્ન દેખાતા નથી તો તે અપ્રસન્નપણું કોઈનેલીધે છે? કે પોતાથીજ છે? તમને કોઈ વાતની તૃષ્ણા હોય એમ ધારૂંછું;



કેમ કે તમારું મોઢું ચિતાથી મલિન દેખાય છે.

શુકદેવજી કહે છે.—જેકે અંગિરા ઋષિ પોતે સર્વજ્ઞ છે તો પણ તેમણે એ પ્રમાણે પૂછતાં વિનયથી નમેલા અને સંતાનની ઇચ્છાવાળા રાજાએ તેમને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ચિત્રકેતુ રાજા કહે છે.—હે મહારાજ! તપ, જ્ઞાન અને સમાધિથી પાપરહિત થએલા યોગીઓથી પ્રાણિઓનાં મનની અને બહારની શી વાત અજાણી છે? તો પણ આપે બણતાં છતાં પૂછ્યું તેથી આપની આજ્ઞા માથે ચડાવી મારી ચિતાની વાત આપની પાસે કહું છું. જેકે મારાં ચક્રવર્તિ રાજ્યનું ઐશ્વર્ય અને સંપત્તિઓ લોકપાલ દેવતાઓએ પણ માગવા જેવી છે તો પણ જમ ભુખ્યા અને તરશ્યા માણસને ચંદન વગેરે કોઈ બીજા પદાર્થથી આનંદ ન થાય તેમ મને પણ એ ઐશ્વર્ય વગેરેથી આનંદ મળતો નથી. એટલા માટે હે ભાગ્યશાળી મુનિ! હું કે જે પુત્ર ન હોવાને લીધે મારા પૂર્વજોની સાથે નરકમાં પડેલો છું તેનું રક્ષણ કરો અને પ્રજાની પ્રાપ્તિ થઈને આ દુસ્તર નરકમાંથી અમે તરી જઈએ એવો ઉપાય કરી આપો.

શુકદેવજી કહે છે.—એ પ્રમાણે રાજાએ પ્રાર્થના કરતાં તે દયાળુ અંગિરા મુનિએ ત્વષ્ટા દેવતાને ચરં રાંધીને તેથી ત્વષ્ટા દેવતાનું પૂજન કર્યું અને પછી કૃતધૃતિ કે જે રાજાની સઘળી રાણીઓમાં મોટી અને શ્રેષ્ઠ હતી તેને તે પૂજનમાંથી અવશેષ રહેલું અન્ન ખવરાવ્યું. એ અન્ન ખવરાવીને રાજાને કહ્યું કે—‘આથી તને એક પુત્ર થશે અને તે તમને હર્ષ તથા શોક એ બન્ને આપશે.’ એટલું કહી બ્રહ્માના પુત્ર અંગિરા ઋષિ ત્યાંથી ગયા. પછી કૃતધૃતિ રાણીને તે અન્ન ખાધાના પ્રભાવને લીધે ચિત્રકેતુ રાજાનાં વીર્યથી, કૃત્તિકાને જમ અગ્નિથી ગર્ભ રહ્યો હોતો તેમ તુરંતજ ગર્ભ રહ્યો. શૂરસેન દેશના સ્વામી ચિત્રકેતુનાં વીર્યથી રહેલો તે કૃતધૃતિનો ગર્ભ શુક્લપક્ષના ચંદ્રમાની પેઠે ધીરે ધીરે રોજ-

રોજ વધવા લાગ્યો. સમય આવ્યો ત્યારે તેમાંથી કુંવરનો જન્મ થયો કે જે સાંભળીને શૂરસેન દેશના લોકોને મોટા આનંદ ઉત્પન્ન થયો. રાજા થએલા રાજાએ નાહિ, પવિત્ર થઈ, શણગાર ધરીને બ્રાહ્મણો પાસે સ્વસ્તિવાચન સહિત જાતકર્મસંસ્કાર કરાવ્યો. તે બ્રાહ્મણોને સોનું, રૂપું, વસ્ત્ર, આભૂષણ, ગામ, ઘોડા, હાથી અને દશ કરોડ ગાયો આપી. કુમારનાં ધન, યશ અને આયુષ્યની વૃદ્ધિને માટે ઉદાર મનના રાજાએ મેઘની પેઠે બીજા પ્રાણિઓને પણ જોઈતા પદાર્થોની વૃદ્ધિ કરી. નિર્ધન માણસને માંડમાંડ મળેલાં ધનમાં જમ સ્નેહ વધે તેમ એ રાજાને પણ પરિશ્રમથી મળેલા કુંવર ઉપર રોજરોજ સ્નેહ વધવા લાગ્યો. કૃતધૃતિ કે જે તે કુંવરની મા હતી તેને તો પુત્રમાં મોહ ઉત્પન્ન કરનાર ભારે સ્નેહ વધ્યો અને તેની શોક્યોને સંતાનની ઇચ્છાથી ભારે પરિતાપ થયો. રોજ બાળકને રમાડતા ચિત્રકેતુ રાજાને એ દીકરાની મા કૃતધૃતિની ઉપર જેવો સ્નેહ રહ્યો તેવો બીજા સ્ત્રિયો ઉપર રહ્યો નહિ. ઈર્ષ્યાથી, વાંઝણીપણાનાં દુઃખથી અને રાજાના અનાદરથી પોતાને ધિક્કાર દેતી તે સ્ત્રિયો નીચે પ્રમાણે પરિતાપ કરવા લાગી. “પાપણી, વાંઝણી અને તેને લીધે પતિને ધરમાં નહિ ગમતી સ્ત્રીને ધિક્કાર છે. સારી પ્રજાવાળી શોક્યો વાંઝણી શોક્યનો દાસીની પેઠે તિરસ્કાર કરે છે. જ્યોને નિરંતર માન મળતું હોય એવી સ્ત્રિયોને ધણીની સેવા કરવામાં દાસીપણું કરવાની પણ કશી હરકત નથી, પરંતુ આપણે દાસીની દાસીઓની પેઠે ભાગ્યરહિત છીએ.” એ પ્રમાણે શોક્યને દીકરો આવવાથી બળ્યા કરતી અને રાજાને જ્યોનું જીવવું પણ ગમતું નથી એવી સ્ત્રિયોને ભારે દ્વેષ ઉત્પન્ન થયો. દ્વેષને લીધે બુદ્ધિ નાશ પામતાં દારૂ ચિત્તવાળી અને રાજા ઉપર અસહનતાવાળી એ સ્ત્રિઓએ કુંવરને ઝેર દીધું.

શોક્યોના એ મોટા અપરાધને નહિ જાણતી એ કૃતઘૃતિ તો એ કુંવરને જોઈ ‘સુધ રહેલ છે’ એમ ધારી ધરમાં ફરવા લાગી. ખાલકને સુતે ધણીવાર થઈ એમ ધારી, એ ચતુર કૃતઘૃતિએ ધાવ્યને આજ્ઞા કરી કે મારા પુત્રને તેડી આવ. ધાવ્ય, સુતેલા કુંવર પાસે ગઈ ત્યાં તેને પ્રાણ, ઈન્દ્રિય અને ચેતના વગરનો તથા જની આંખોમાંથી કીકીઓ જતી રહી હતી એવો દેખી ‘હાય મુઠ્ઠું’ એમ ચીસ નાખી ધરતીપર પડી. બહુજ છાતી કુટતી એ ધાવ્યનો અત્યંત આતુરતા ભરેલો શબ્દ સાંભળીને કૃતઘૃતિ રાણી ઉતાવળી ઉતાવળી કુંવર પાસે ગઈ ત્યાં તેને તુરતજ મરી ગયેલો જોયો; વૃદ્ધિ પામેલા શોકથી ધરતીપર પડી ગઈ; મૂર્છા આવી ગઈ અને કેશ તથા લુગડાં ખસી ગયાં તેની પણ તેને ખબર રહી નહિ. ધાવ્યનું રોવું સાંભળીને રાજનાં અંતઃપુરમાં રહેનારા લોકો સ્ત્રિઓ અને પુરૂષો ત્યાં આવીને સરખાંજ દુઃખથી રોવા લાગ્યાં અને અપરાધ કરનારી તે શોક્યો પણ ખોટે ખોટે રોવા લાગી. અચાનક રીતે કુંવરનું મરણ થયું સાંભળી આંધળો થયેલો, પડતો, માર્ગમાં ઠેર્યો ખાતો અને સ્નેહના અતુઅંધનેલીધે વૃદ્ધિ પામેલા શોકથી બહુજ ઘેરાયેલો ચિત્રકેતુ રાજ બ્રાહ્મણોની સાથે ત્યાં આવ્યો અને તેના કારભારીઓ પણ પછવાડે આવ્યા. કેશ અને વસ્ત્ર જનાં છૂટી ગયાં છે એવો ચિત્રકેતુ રાજ, મરી ગયેલા પુત્રના પગની પાસે પડ્યો. લાંબા નિશાસા મુકતો અને આંસુનાં ટીપાંઓથી જનું ગળું રોકાઈ ગયું છે એવો એ રાજ બોલી પણ શક્યો નહિ. કૃતઘૃતિ રાણી, એકજ એકદીકરાને મરી ગયેલો જોઈ તથા પતિને ધણાજ શોકથી વ્યાથ થયેલો જોઈ, લોકોનાં અને કારભારીઓ વગેરેનાં કાળજં ફાટી જઈ એવી રીતે વિચિત્ર વિલાપ કરવા લાગી. કેશરી ચંદન જાળોને લાગાવ્યું હતું એવાં સ્તનને આંજણવાળાં આંસુનાં ટીપાંઓથી

નવરાવતી એ કૃતઘૃતિ, જમાંથી ફૂલની માળાઓ ખસી જાય છે એવા ચોટલાને છૂટો મૂકી ટીટોડિની પેઠે હંચે સાદે શોક કરવા લાગી. “અરે દૈવ! તું અત્યંત મૂર્ખ દેખાય છે; કેમ કે તું તારી સૃષ્ટિને નહિ ઘટે એવું કામ કરે છે. મોટાં જીવતાં નાહાનાનું મરણ કરવું એ બહુ ઉલટું છે અને જે તારી હામણાં એમજ કરવાની ઇચ્છા હોય તો તું ખરેખર પ્રાણીઓનો શત્રુ છે. પણ દયાળુ નથી. જે પ્રાણીઓને પોતપોતાનાં કર્મનેલીધે અહીં મરણ અને જન્મનો ચોગ્ય અનુક્રમ ન રહેતો હોય તો પછી તારું શું કામ છે? કદાચ તારાવિના એકલાં કર્મોથી કશું ન થતું હોય તો પછી પોતાની સૃષ્ટિ વધારવાસાડ આ સ્નેહરૂપી પાશ કે જે તેજ કરેલ છે તેને તું પોતાથીજ કાપે છે!! આવું દુઃખ જોઈને કાઈ પણ પ્રાણી પોતાના પુત્ર વગેરે ઉપર સ્નેહ નહિ કરશે એથી તારી સૃષ્ટિને હાનિ છે. હે દીકરા! હે ખાપ! હું કે જે રાંક અને અનાથ છું તેનો તારે ત્યાગ કરવો જોઈતો નથી. શોકથી તપીગયેલા આ તારા ખાપ સામું જો. તું જીવતો થા તો તારાથી અમે નરકને સેહેજ તરી જઈએ કે જે નરક, અપુત્ર માણસોને તરવું કઠણ પડે છે. નિર્દય યમની સાથે તું દૂર જતો નહિ. હે ખાપ! હે રાજકુમાર! ઉઠ, આ સરખાંજ અવસ્થાના તારા મિત્રો તને રમવા બોલાવે છે. તું ધણીવાર થયા સુધ રહ્યો છો. ભૂખ બહુજ લાગી હશે માટે સ્તનપાન કર અને અમે કે જે પોતાનાં છિયે તેઓનો શોક મટાડ. હે દીકરા! સુંદર હાસ્યવાળાં અને આનંદ ભરેલી દૃષ્ટિવાળાં તારાં મુખકમળને હું અભાગણી જોઈ શકી નહિ. અરે હું તારી મનોહર વાણી સાંભળતી નથી. અરે! પરલોક કે જ્યાંથી પાછું અવાતું નથી ત્યાં તું ગયો કે શું? નિર્દય યમ તને લઈ ગયો કે શું?”

શુકદેવજી કહે છે.—એ પ્રમાણે કૃતઘૃતિ

રાણી મરી ગયેલા પુત્રનો વિચિત્ર વચનોથી વિલાપ કરતાં બહુજ દુઃખ પામેલા ચિત્રકેતુ રાજા પણ ગળું છૂટું મૂકીને રોવા લાગ્યો. એ સ્ત્રી-પુરૂષ એપ્રમાણે વિલાપ કરતાં તેઓને અનુસરનારાં પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ સઘળાં રોવા લાગ્યાં અને સર્વ મનુષ્યો મૂર્છિત જવાં થઈ ગયાં. એપ્રમાણે ચિત્રકેતુ રાજાને દુઃખિત, મૂર્છિત અને અનાથ જાણી, અંગિરા મુનિ, નારદજી સહિત ત્યાં આવ્યા.

एवं कश्मलमापन्नं नष्टसंज्ञमनायकम् ।

ज्ञात्वांगिरानाममुनिराजगाम सनारदः ६१  
इति श्रीमन् महापुराणु ભાગવતના પૃષ્ઠસ્કંધનો ચઠ્ઠોમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

ऊचतुर्मृतकोपांति पतितंमृतकोपमम् ।

शोकाभिभूतं राजानं बोधयंतौ मरुक्तिभिः ॥

શુકદેવજી કહેછે.—રાખની પાસે રાખની પેઠે પડેલા અને શોકથી પરાભવ પામેલા ચિત્રકેતુ રાજાને સારાં વચનોથી બોધ દેતાં અંગિરા અને નારદજી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

અંગિરા અને નારદજી કહેછે.—હે મોટા રાજા! તું જેનો શોક કરેછે તે આ, તને કોણ થાયછે? અને આ સૃષ્ટિમાં તું આને કોણ થાયછે? પૂર્વજન્મમાં, આ જન્મમાં અને હવે પછીના ભવિષ્ય જન્મમાં તારો અને આનો સંબંધ કેવો હોતો, કેવો છે અને કેવો થશે? જેમ પ્રવાહના વેગથી રેતી જુદી પડી જાયછે અને ભેળી થાયછે તેમ કાળના વેગથી પ્રાણીઓ જુદાં પડેછે અને ભેળાં થાયછે. પૂર્વજન્મમાં જે પ્રાણીઓ પિતા વગેરે રૂપથી ભેળાં હતાં તેઓજ મરણથી જુદાં પડીને વર્તમાન જન્મમાં કોઈ સમયે તેનાંજ અને

કોઈ સમયે બીજાનાં પણ પુત્રાદિક થાયછે અને તેઓજ વળી જન્માંતરમાં તેનાંજ અથવા બીજાનાં સ્ત્રી વગેરે અને શત્રુ-મિત્ર વગેરે થાયછે. માટે આ તારો પુત્ર અને તું એનો પિતા એવો નિયમ છેજ નહિ. જેમ એક બીજમાંથી બીજાં બીજ ઉત્પન્ન થાયછે, કોઈ સમયે ઉત્પન્ન થતાં નથી અને કોઈ સમયે નાશ પણ પામેછે; એવી રીતે કોઈ પ્રાણીઓમાંથી બીજાં પ્રાણી ઉત્પન્ન થાયછે, કોઈ સમયે ઉત્પન્ન થતાં નથી અને કોઈ સમયે નાશ પણ પામેછે. માટે જેમ બીજમાં પિતાપુત્ર વગેરેનો સંબંધ નથી તેમ પ્રાણીઓમાં પણ પિતાપુત્ર વગેરેનો સંબંધ નથી, તેથી શોક નહિ કરવો જોઈએ. ભગવાનની માયાની પ્રેરણાથીજ થવું અને ન થવું છે, પણ વાસ્તવિક રીતે કાંઈ નથી. અમે, તું અને વર્તમાન કાળનાં આ સ્થાવર-જંગમો જેમ જન્મથી પેઢેલાં નહિ હતાં અને મરણ પછી નહિ હશું એવી રીતે હમણાં પણ નથીજ. સ્વપ્ન જેમ આદિ અને અંતમાં નહિ હોવાથી ખોટું છે તેમ આ જગત્ પણ આદિ અને અંતમાં નહિ હોવાથી ખોટું છે, અને મરણ પદાર્થ સર્વને સાધારણ છે તેથી પુત્રનોજ શોક કરવો રહેતો નથી. અજન્મા ધૈશ્વર જોડે પોતે નિરપેક્ષ છે (કશાની પણ ગરજ વગરના છે) તોપણ બાળકની પેઠે લીલાવતે પોતે સ્ત્રીલાં પરતંત્ર પ્રાણીઓથી બીજાં પ્રાણીઓને સ્ત્રીજે, પાળેછે અને નષ્ટ કરેછે. આ સઘળી માયાની સૃષ્ટિ છે તેથી હું આનો બાપ અને આ મારો પુત્ર ઇત્યાદિક અભિમાન, કેવળ પ્રતીતિમાત્રને લઈને છે. જેમ એક બીજમાંથી બીજાં બીજ થાયછે તેમ માતા-પિતાના દેહમાંથી પુત્રનો દેહ થાયછે. માટે બીજમાં જેમ પ્રૃથ્વી વગેરે મૂળ તત્ત્વો એનાંએજ રહેછે તેમ શરીરમાં પણ આત્મા એનોએજ રહેછે. જેમ જાતિ અને આકૃતિના વિભાગની કલ્પના એકજ વસ્તુમાં થયેલી છે તેમ દેહ અને દેહીના વિભાગની

\* આ પંદરમા અધ્યાયમાં અંગિરા અને નારદજીએ તત્ત્વનો ઉપદેશ કરી ચિત્રકેતુનો શોક મટાડ્યાની કથા કહેવામાં આવશે.

કલ્પના પણ એકજ વસ્તુમાં અનાદિકાળનાં અજ્ઞાનથી થએલી છે. વાસ્તવિક રીતે બ્રહ્મ એક સત્ય વસ્તુ છે તેમાં અનેક પ્રકારની ખોટી કલ્પનાઓ થએલી છે માટે શોક કરવો યોગ્યજ નથી.

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે એ મુનિઓનાં વચનથી આશ્વાસના પામેલો ચિત્રકેતુ રાજા, દુઃખથી કરમાએલાં પોતાનાં મુખને હાથવતે લુધને નીચે પ્રમાણે બોલ્યો.

ચિત્રકેતુ કહેછે.— જ્ઞાનથી પરિપૂર્ણ અને મોટાઓમાં મોટા તમે, અવધૂત વેષથી ગુપ્ત રહીને અહિં આવેલા છો તે કાણુ છો? ભગવાનઉપરજ પ્રેમ રાખનારા બ્રાહ્મણો, મારાજેવા અજ્ઞાનિઓને બોધ દેવાસારૂ ઉન્મત્ત જેવા વેષથી યથેષ્ટ રીતે ક્રૂરેછે. સનત્કુમાર, નારદ, ઋષુ, અંગિરા, દેવળ, અસિત, અપાંતરતમ, વ્યાસ, માર્કંડેય, ગૌતમ, વસિષ્ઠ, પરશુરામ, કપિલ, શુકદેવજી, દુર્વાસા, યાજ્ઞવલ્ક્ય, જાતૂકર્ણ્ય, આરુણિ, રોમશ, ચ્યવન, દત્તાત્રેય, આસુરિ, પતંજલિ, વેદશિરા, બોધ્ય, પંચશિરા, હિરણ્યનાભ, કૌશલ્ય, શ્રુતદેવ, ઋતધ્વજ, એઓ અને બીજા પણ મોટા સિદ્ધ લોકો જ્ઞાનના ઉપદેશનેસારૂજ ક્રૂરેછે. તો હું કે જે ઘાટાં અંધારામાં ડુબેલો અને ગામડાનાં જનાવર જેવો મૂઠ છું તેને આપથી બોધ મળશે માટે જ્ઞાનરૂપી દીવાનો પ્રકાશ કરો.

અંગિરા કહેછે.— હે રાજા! જે સમયે તને પુત્રની ઇચ્છા હતી તે સમય પુત્ર આપનાર હું અંગિરા અને આ સાક્ષાત્ બ્રહ્માના પુત્ર નારદજી છે. તું કે જે ભગવાનનો ભક્ત અને શોક કરવાને યોગ્ય નથી તેને આ પ્રમાણે પુત્રના શોકથી મોટા મોહમાં ડુબેલો જાણી તારા ઉપર અનુગ્રહ કરવાસારૂ અમે અહીં આવ્યા છીએ; કેમ કે બ્રાહ્મણોને માનનાર ભગવાનના ભક્તને મોહ થવો નહિ જોઈએ. હું પેહેલાં તારે ઘેર આવ્યો હતો તે સમયેજ તને ઉત્તમ જ્ઞાન આપવાનો મારો વિ-

ચાર હતો પણ તને સંસારમાં આસક્તિ છે એમ જાણી મેં પુત્રજ આપ્યો હતો. પુત્રવાળાઓને કેવું દુઃખ થાયછે તે હમણાં તારાજ અનુભવમાં આવ્યું. સ્ત્રી, પુત્ર, ધન અને અનેક પ્રકારનાં ઐશ્વર્યની સંપત્તિઓનું પણ એ પ્રમાણેજ છે. શબ્દાદિક વિષયો અને રાજ્યસંબંધી વિભૂતિઓ ચંચલ છે. હે ચિત્રકેતુ રાજા! પૃથ્વી, રાજ્ય, સૈન્ય, ભંડાર, નોકર, કારભારિઓ અને સંબંધિઓ એ સઘળાં શોક, મોહ, ભય તથા પીડાને આપનાર અને ગંધર્વનગરજેવાં છે; સ્વપ્ન, માયા અને મનોરથની પેઠે મિથ્યા છે; કેવળ મનથીજ પેદા થએલાં અને સત્યતા વિનાજ દેખાય એવાં છે. સાચાં હોય તો એક ક્ષણમાં દેખાઈને બીજા ક્ષણમાં તેઓનો બાધ નહિ થવો જોઈએ. કર્મની વાસનાઓથી વિષયનું ચિંતન કરનાર પુરૂષનાં કર્મ મનથી થયાં છે માટે તે કર્મોથી બનતા પદાર્થો પણ મનથીજ પેદા થએલા છે. દેહાભિમાનવાળા જીવને પંચભૂત, ઇંદ્રિયો અને ઇંદ્રિયોના દેવતારૂપ આ દેહજ અનેક પ્રકારના ક્લેશ અને સંતાપને પેદા કરનાર કહેલો છે. મમતાના વિષયો દુઃખદાયી છે અને તેઓનું મૂળ દેહજ છે, એટલામાટે સ્થિર મનથી પોતાનું સ્વરૂપ વિચારીને દ્વૈતપદાર્થમાં સાચાપણાનો વિશ્વાસ અને સ્નેહ છોડી દેતાં શાંતિનો આશ્રય કર.

નારદજી કહેછે.— આ મંત્રવિદ્યા કે જે પરમ કલ્યાણ આપનારી છે તે તું સાવધાન થઈને મારી પાસેથી લે, કે જે વિદ્યાનું સાત રાત સુધી બરાબર ચિંતન કરીશ એટલે તને શેષનાગતાં દર્શન થશે. હે રાજા! સદાશિવ વગેરે પૂર્વ પુરૂષો જેના ચરણારવિંદનું શરણ લેવાથી આ બ્રાંતિરૂપ દ્વૈતને છોડી દઈ જેના બરાબર અથવા અધિક ક્રોધપણ નથી એવાં બ્રહ્મસ્વરૂપને પામ્યા છે તે સર્વોત્તમ શેષનાગને તું પણ થોડા કાળમાં પામીશ. ૨૮

યત્પાદમૂલમુપસૃત્ય નરેન્દ્ર પૂર્વે શાર્વાદયો ભ્રમ-

મિમં દ્વિતયં વિસ્મય્ય । સઘસ્તદીયમતુલાનધિ-  
કં મહિત્વં પ્રાપુર્ભવાનપિ પરં ન ચિરાદુપૈતિ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना पष्ठस्कं-  
धनो पन्दरभो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

अथ देवकृषी राजन् संपरेतं नृपात्म-  
जम् । दर्शयित्वेतिहोवाच ज्ञातीनामनु-  
शोचताम् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— હે પરીક્ષિત રાજા !  
પછી નારદજીએ, શોક કરનારાં સંબંધિઓને  
પોતાનાં યોગબળથી એ મરી ગએલો રાજકુ-  
માર પ્રત્યક્ષ દેખાડી તેને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

નારદજી કહેછે.— હે જીવાત્મા ! તારાં મા,  
બાપ, મિત્રો અને બાંધવો કે જન્મો તારા  
શોકથી બહુજ બ્યાકુલ થએલાં છે તેઓને  
જો. આ તારા શરીરમાં પ્રવેશ કરી બા-  
કીનાં આયુષ્યને અને પિતાએ આપેલાં  
સુખોને સંબંધીઓની સાથે રહી ભોગવ અને  
રાજ્યાસનનો સ્વીકાર કર.

શરીરમાં આવીને જીવ બોલ્યો કે— હું કે  
જે કર્મનેલીધે દેવ, પશુ, પક્ષી અને મનુ-  
ષ્યાની યોનિઓમાં ભટક્યા કરું છું તેના  
ક્યા જન્મમાં આ માતા અને પિતા થયાં  
હતાં? હું મરી જતાં મને પુત્ર બાણીને શોક  
થયો છે તો શત્રુ બાણીને હર્ષ શામાટે કરતાં  
નથી? કેમ કે સંબંધી, સંપિંડ, શત્રુ, મધ્યસ્થ,  
મિત્ર, ઉદાસીન અને દ્વેષિઓ અનુક્રમથી  
સઘનાં સઘનાંને પરસ્પર થાય છે તેથી પુત્રા-  
દિકનો સંબંધ કાંઈ તેનો તેજ રહેછે એવો

\* આ સોળમા અધ્યાયમાં તેના પુત્રના બો-  
લવાથીજ રાજાને શોકરહિત કરી નારદજીએ  
તેને, શેષનાગને પ્રસન્ન કરનારી વિધાનો ઉપદેશ  
કર્યો, એ કથા કેહેવામાં આવશે. ૧ દુર્ભરણથી  
મરવાનેલીધે તેનું કાંઈક આયુષ્ય બાકી રહ્યું છે  
તેથીજ તે શરીરમાં આવીને પાછી વાતો કરેછે  
એમ સમજવાનું છે.

નિયમ નથી. જન્મ સુવર્ણ વગેરે વેચવા-  
સાટવવાની ચીજો તેની તેજ વ્યવહાર કર-  
નારાઓમાં ચારેકાર ક્રયા કરેછે તેમ જીવ  
પણ અનેક યોનિઓમાં એનો એજ ક્રયા ક-  
રેછે. માણસોમાં જીવતા પદાર્થનો સંબંધ  
પણ અનિત્ય જેવામાં આવેછે; કેમ કે વેચવા  
વગેરેનેલીધે સંબંધ બંધ પડેછે. બ્યાંસુધી  
જોને સંબંધ હોય ત્યાંસુધીજ તેને મમત્વ  
રહેછે. જે દેહમાં જીવ આવેલો હોય તે  
દેહમાં તે જીવ બ્યાંસુધી હોય ત્યાંસુધી તેનું  
સ્વત્ત્વ હોયછે પણ મુવા પછી રહેતું નથી;  
માટે આ દેહ હવે મારો નથી. અનેક યો-  
નિઓમાં ફરનારો જીવ એનોએજ રહેછે  
અને તે વાસ્તવિક રીતે અહંકારરહિત છે.  
જીવ અને પરમાત્મા એકજ છે અને તે એ-  
કપણાનેલીધે નિત્ય, ઘટારાથી રહિત, જ-  
ન્માદિક વિનાનો અને જન્મનારા દેહાદિક  
પદાર્થોનો આશ્રય તથા સ્વયંપ્રકાશ છે. પો-  
તાની માયાના ગુણોથી પોતાને જગત્સુખ  
બનાવનાર પણ એજ છે. એ જીવને કોઈ  
પ્રિય નથી, કોઈ અપ્રિય પણ નથી, કોઈ  
પોતાનો નથી અને કોઈ પારદા પણ નથી;  
માટે મારે કોની સાથે રહેવું, કોને રાજી ક-  
રવા અને કોની સાસું જોવું? આત્મા તો  
સંગરહિત અને સાંસ્કરસું કરનારા મિત્ર  
તથા શત્રુ વગેરેની વિચિત્ર બુદ્ધિઓનો સાક્ષી  
છે. આત્મા સુખ, દુઃખ કે રાજ્યાદિકને  
ભોગવતોજ નથી; કેમ કે કાર્ય તથા કારણોનો  
સાક્ષી છે પણ ભોક્તા નથી અને સ્વતંત્ર છે  
પણ દેહાદિકને પરતંત્ર નથી. માટે હું કે જ  
એવી રીતનો છું તેને કોઈની સાથે સંબંધ  
નથી તેથી મારો સંબંધ માનીને કોઈએ શોક  
નહિ કરવો જોઈએ.

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે કહીને  
જીવ પાછો શરીરમાંથી નીકળી ગયો ત્યારે  
પછી તેના સંબંધીઓએ વિસ્મય પામીને  
પોતાના સ્નેહરૂપી સાંકળ તોડી નાખીને શોક  
કરવો છોડી દીધો. તેનાં શરીરનો દાહ

કરી તથા તેની પરલોકસંબંધી યોગ્ય ક્રિયાઓ કરીને સંબંધિઓએ મનપ્રિય સ્નેહ કે જ શોક, મોહ, લય અને પીડા આપનાર છે તેને છોડી દીધો. બાલહત્યા કરનારી અને તેનેલીધે નિસ્તેજ થએલી સ્ત્રિઓએ, અંગિરા મુનિનું ભાષણ સાંભળવાથી પુત્ર વગેરેની કામના છોડી દધને બ્રાહ્મણોના ઢેહેવા પ્રમાણે યમુનાને કિનારે બાલહત્યાનું પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું. એ પ્રમાણે અંગિરા અને નારદજીનાં વચનથી જેને બોધ મળ્યો એવો ચિત્રકેતુ રાજા, તળાવના ગારામાંથી જમ હાથી નીકળે તેમ ધરૂપી ઊંડા ડૂબામાંથી નીકળ્યો. યમુનામાં રનાન કરી, તર્પણ વગેરે પવિત્ર ક્રિયાઓ કરી, તથા મૌનપૂર્વક જીતેન્દ્રિયપણું રાખી અંગિરા અને નારદજીને પગે લાગ્યો. પછી ભક્તિવાળા, શરણાગત અને જીતેન્દ્રિય તે રાજાને પ્રસન્ન થઈને નારદજીએ નીચે પ્રમાણે વિધાનો ઉપદેશ કર્યો.

“વાસુદેવ, પ્રધુમ્ન, અનિરૂદ્ધ અને સંકર્ષણરૂપ આપ ભગવાનને મનથી નમસ્કાર કરિયેછિયે. અનુભવરૂપ, પરમાનંદમૂર્તિ, આત્મારામ, શાંત અને દ્વૈતદૃષ્ટિથી રહિત આપને નમસ્કાર કરિયેછિયે આત્માનંદના અનુભવથી જ માયાસંબંધી રાગદ્વેષાદિકને નિરાશ કરનાર, ઈન્દ્રિયોના સ્વામી, મહાત્મા અને જગત્ રૂપ મૂર્તિવાળા આપને નમસ્કાર કરિયેછિયે. મન અને સઘળી ઈન્દ્રિયો નહિ પોચીને વિરામ પામી જતાં નામ-રૂપરહિત, ચૈતન્યમાત્ર અને સર્વના કારણરૂપ જે એકજ પ્રકાશે છે તે દેવ અમારી રક્ષા કરજો. આ જગત્ જેમાં રહ્યું છે, જેમાં લય પામે છે અને જથી ઉત્પન્ન થાય છે તથા ઘટાદિક પદાર્થોમાં માટીની પેઠે જે સર્વમાં અનુસ્યૂત છે તે પરબ્રહ્મ આપને નમસ્કાર કરિયેછિયે. મન, બુદ્ધિ અને ઈન્દ્રિયો જેને જાણતા નથી તથા પ્રાણ જેનો સ્પર્શ કરી શકતા નથી અને જે આકાશની પેઠે અંદર અને બાહાર વ્યાપી રહેલ છે તેને હું પ્રણામ કરું છું. આ દેહ, ઈન્દ્રિય,

પ્રાણ, મન અને બુદ્ધિ જેના ચૈતન્યાંશનો આવેશ થવાથી પોતપોતાનાં કામમાં પ્રવર્તી શકે છે અને જેમ અગ્નિ વગરનું એકલું લોહું બાળી શકે નહિ તેમ સુષુપ્તિ અને મૂર્છા વગેરેમાં જેના ચૈતન્યાંશવિના કામ કરી શકતાં નથી અને જે જાગ્રત વગેરે અવસ્થાઓમાં જીવ એવું નામ ધરાવે છે તેને હું નમસ્કાર કરું છું. હે સર્વોત્કૃષ્ટ! હે સર્વેશ્વર! આપ કે જે ભગવાન, મહાપુરૂષ, મોટા પ્રભાવવાળા, મોટી વિભૂતિના પતિ અને સઘળા મોટા ભક્તોના સમૂહો પોતાના હાથરૂપી કમળની કળીઓથી જેના ખત્તે ચરણારવિંદને લડાવે છે એવા છે તે આપને પ્રણામ કરિયે છિયે.”

શુકદેવજી ઢેહે છે.— ભક્તિમાન અને શરણે આવેલા તે ચિત્રકેતુ રાજાને એ પ્રમાણે વિધાનો ઉપદેશ કરી અંગિરા ઋષિની સાથે નારદજી બ્રહ્મલોકમાં ગયા. પછી ચિત્રકેતુએ સાત દિવસ સુધી માત્ર જલનો આહાર કરી અને સાવધાન રહી નારદજીના ઢેહેવા પ્રમાણે તે વિધાનું યોગ્ય અનુષ્ઠાન કર્યું. સાત રાતો પૂરી થતાં અનુષ્ઠાન કરવામાં આવતી તે વિધાના પ્રભાવથી તેને મુખ્ય ક્ષણના પેટામાં વિધાધરાનું અધિપતિપણું પણ અખંડિત મળ્યું. પછી કેટલેક દિવસે વિધાના પ્રભાવથી મન પોહોંચે ત્યાહાં પોહાયવાની ગતિ મળતાં તે ચિત્રકેતુ, શેષનાગની પાસે ગયો. કમળના નાગની પેઠે ગૌર, નીલવસ્ત્રવાળા, પ્રસન્ન મુખવાળા, રાતાં નેત્રવાળા, મોટા સિદ્ધલોકોનાં મંડલોથી વીટાએલા અને મુકુટ, બાજુબંધ, કટિમેખલા તથા કંકણથી દીપી રહેલા શેષ નાગને દીઠા. તેમનાં દર્શનનેલીધે સર્વ પાપથી છૂટેલો, સ્વચ્છ તથા નિર્મલ અંતઃકરણવાળો, ભક્તિના વધારાનેલીધે સ્નેહનાં આસુવાળો અને રૂવાડાં જેનાં ઉભાં થઈ ગયાં એવો એ ચિત્રકેતુ, તેમની શરણે ગયો અને પગે લાગ્યો. ભગવાનના ચરણારવિંદના આસન-



રૂપ શેષનાગને પ્રેમનાં આંસુનાં ટીપાંઓથી વારંવાર ભીંજવતો ચિત્રકેતુ, પ્રેમનેલીધે સર્વ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ શેકાઈ જતાં ઘણી-વારસુધી તેમની સ્તુતિ કરી શક્યો નહિ. પછી બુદ્ધિવડે મનને સ્થિર કરી જને વાણી પ્રાપ્ત થઈ છે એવો એ ચિત્રકેતુ, સઘળી ઇન્દ્રિયોની અહિર્વૃત્તિને શેકીને, જગતના ગુરૂ શેષનાગના કે જેમનો આકાર ભક્તિશાસ્ત્રમાં કલ્યાણપ્રમાણે હોતો તેમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

ચિત્રકેતુ સ્તુતિ કરે છે.—આપ જોકે અજિત છો તોપણ સમદૃષ્ટિવાળા જિતેન્દ્રિય પુરૂષોએ આપને જીતી લીધા છે. અને આપ કે જે નિષ્કામ ભક્તોને પોતાનું સ્વરૂપ આપનાર અને મહાદયાળુ છો તેમણે એ ભક્તોને જીતી લીધા છે. (વશ્ય કસ્યા છે.) હે મહારાજ! જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લય વગેરે થાય છે એ આપની લીલા છે. જગતને સજનારા બ્રહ્માદિક તો આપના અંશના પણ અંશ છે અને એઓ જુદી જુદી ઈશ્વરતાના અભિમાનથી સૃષ્ટિ વગેરે કાર્યોમાં ફેકટનીજ સ્પર્ક્ષી રાખે છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ બ્રહ્માંડના આદિમાં, અંતમાં અને મધ્યમાં રહેનારા અને પોતે આદિ, અંત તથા મધ્યથી રહિત આપ છો. જે તત્ત્વ, કાર્યના આદિમાં, અંતમાં અને મધ્યમાં પણ રહેતું હોય તેજ અવિનાશિ કેહેવાય છે. એક એક કરતાં દશગણાં વધતાં પૃથિવી વગેરે આવરણોથી વીટાએતું આ બ્રહ્માંડ અને એવાંજ કરોડો બ્રહ્માંડો આપનાં સ્વરૂપમાં પરમાણુની પેઠે ભમ્યા કરે છે માટે આપ અનંત છો. વિષયોની તૃષ્ણા રાખનારા જે નરપશુઓ આપની વિભૂતિરૂપ ઇન્દ્રાદિક દેવની ઉપાસના કરે છે પણ આપ કે જે સર્વના કારણરૂપ છો તેમની ઉપાસના કરતા નથી તેઓનાં સુખ, રાજ્યોના નાશની પછવાડે જમ તેઓનાં સુખ નાશ પામે છે તેમ તે દેવતાઓના નાશની પછવાડે નાશ પામે છે. હે પરમેશ્વર! વિષયની કામનાઓ પણ જે ત-

મારામાંજ અર્પણ કરેલી હોય તો, હુંજલાં ખીજ જમ ખીજ ખીજને ઉત્પન્ન કરી શકતાં નથી તેમ તેઓ પણ ખીજ દેહને ઉત્પન્ન કરી શકે નહિ. કેમ કે નિર્ગુણ અને જ્ઞાનમય આપનાં સ્વરૂપમાં જીવના ગુણોનેલીધેજ સુખ-દુઃખાદિક દ્વંદ્વના સમૂહ થાય છે. માટે નિર્ગુણ સ્વરૂપનું કામનાથી ભજન કસ્યું હોય તોપણ તેથી ધીરેધીરે નિર્ગુણપણું પ્રાપ્ત થાય છે. નિષ્કિંચન અને આત્મારામ સનકાદિક મુનિઓ મોક્ષને માટે જનું સેવન કરે છે એવો નિર્દોષ વૈષ્ણવધર્મ આપે કહ્યો છે ત્યારથીજ આપની સર્વ કરતાં ઉત્કૃષ્ટતા છે. વૈષ્ણવધર્મ નિર્દોષ એટલા માટે છે કે જમ ખીજ સકામ ધર્મમાં તું, હું અને માંડ તથા તારું એવી વિષમ બુદ્ધિ રહે છે તેવી એ ધર્મમાં રહેતી નથી. શત્રુના મરણ વગેરેની કામનારૂપ વિષમ બુદ્ધિથી જે ધર્મ રચાએલો હોય તે તો રાગ-દ્વેષાદિકથી અશુદ્ધ, વિનાશી ક્ષણવાળો અને અધર્મના મોટા ભાગવાળો હોય છે. પોતાના અને પારકા દ્રોહવાળો ધર્મ રાજવાથી પોતાનું તથા પારકું શું ભલું થાય છે અને શું પ્રયોજન સિદ્ધ થાય છે? એ ધર્મની રીતિ પ્રમાણે શરીરને બહુજ ક્લેશ દેવાથી આત્મારૂપ આપને પીડા થાય છે અને ખીજનું પીડન થવાથી અધર્મ અને આત્માનું પીડન બન્ને થાય છે. આપનો વિચાર કે જમાંથી વૈષ્ણવધર્મ નીકળેલો છે તેણે પરમાર્થને છોડ્યોજ નથી; કેમ કે સ્થાવર-જંગમ પ્રાણિઓમાં સમબુદ્ધિ રાખનારા વૈષ્ણવો એજ ધર્મને સેવે છે. હે મહારાજ! આપનાં દર્શનથી મનુષ્યોનાં સઘળાં પાપોનો ક્ષય થાય એ કાંઈ આશ્ચર્ય નથી; કેમ કે ચાંડાલ હોય તે પણ જે એક વાર પણ આપનું નામ સાંભળે તો સંસારમાંથી છૂટી જાય છે. હે ભગવાન! હમણાં અમારાં ચિત્તના મેલ આપનાં દર્શનથી ધોવાઈ ગયા છે. આપના ભક્ત નારદજીએ જે કહ્યું હતું તેમાં ફેરફાર થાયજ કેમ? હે

અનંત! લોકોનું સઘળું આચરણ, આપ કે જે જગતના આત્મા છો તેમના જાણવામાં છે. સૂર્યની પાસે જેમ પતંગીઆઓએ પ્રકાશ કરવાનું કાંઈ નથી તેમ આપ પરમગુરૂની પાસે લોકોએ કાંઈ પણ જાણાવવાનું રહેતું નથી. સર્વ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયના સ્વામી અને કાયા યોગીઓ ભેદદૃષ્ટિનેલીધે જેનાં તત્ત્વને જાણતા નથી એવા પરમશુદ્ધ આપને નમસ્કાર કરું છું. જેના શ્વાસને પછવાડે પ્રજાપતિઓ શ્વાસ લે છે, જેને જાણ્યા પછી જ્ઞાનેંદ્રિયો જાણી શકે છે અને જેના માથાઉપર પૃથ્વીનું મંડલ સરશવ જેવડું લાગે છે તે હજાર મસ્તકવાળા આપને નમસ્કાર કરું છું.

શુકદેવજી કહે છે.—વિદ્યાધરેના પતિ ચિત્રકેતુએ એ પ્રમાણે સ્તુતિ કરતાં પ્રસન્ન થયેલા શેષનાગ નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

શેષનાગ કહે છે.—નારદજી અને અંગિરા મુનિએ તને મારા સંબંધમાં જેનો ઉપદેશ કર્યો તે વિદ્યાથી અને મારાં દર્શનથી તું કૃતાર્થ થયો છો. જે સઘળાં સ્થાવર-જંગમો છે તે હું જ છું. સર્વનો ભોક્તા અને સર્વનું કારણ પણ હું જ છું. વેદ અને પરબ્રહ્મ, એ બે મારાં જ નિત્ય સ્વરૂપ છે. જ્ઞાનીએ એવો વિચાર રાખવો કે “હું જગતમાં વ્યાપી રહ્યો છું અને જગત્ હુંમાં વ્યાપી રહ્યું છે તથા બન્નેમાં પરમાત્મા વ્યાપી રહ્યા છે અને પરમાત્મામાં હું તથા જગત્ બન્ને કલ્પિત છીએ.” જેમ સુતેલો માણસ એક સ્વપ્ન અવસ્થામાં જ સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ દેખે છે અને જાગૃતપણાને પણ માને છે એવી રીતે બુદ્ધિની પ્રસિદ્ધ ત્રણ અવસ્થાઓ પણ કેવળ માની લેવામાત્ર અને મિથ્યા છે અને તેઓનો દ્રષ્ટા આત્મા તે અવસ્થાઓથી રહિત છે એમ વિચારવું. સુતેલો જીવ જે રૂપથી તે અવસરે પોતાનાં અજ્ઞાનને અને નિર્જુણ સુષુપ્તને જાણે છે તે આત્મા બ્રહ્મ હું છું એમ જાણે. સુષુપ્તિનાં અજ્ઞાન અને સુષુપ્તે વખતમાં જાણ્યાં ન હોય તો

જગ્યા પછી હું સુષુપ્તે સુતો હતો અને કાંઈ પણ જાણતો ન હતો એ રીતે અજ્ઞાનનું અને સુષુપ્તનું સ્મરણ થવું નહિ બેઠ્યે. જાગૃત, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ, એ ત્રણે અવસ્થાનો અનુભવ કરનાર આત્મા એક જ છે; કેમ કે જાગૃતમાં સ્વપ્ન કે સુષુપ્તિ નથી તોપણ ‘જે હું સ્વપ્ન દેખતો હતો અને પછી ધોર નિદ્રામાં સુધ ગયો હતો તેજ હું છું’ એવું અનુસંધાન રહે છે. જાગૃતથી સ્વપ્ન અવસ્થા બુદ્ધી પડે છે અને સ્વપ્ન અવસ્થાથી જાગૃત બુદ્ધી પડે છે પણ તેઓનો જાણનાર આત્મા એ બન્ને અવસ્થાઓમાં એક જ છે. તેમ સુષુપ્તિ અવસ્થામાં સ્વપ્ન કે જાગૃત કાંઈ પણ નથી પરંતુ તેઓનો દ્રષ્ટા આત્મા અખંડિત છે. એવી રીતે ત્રણે અવસ્થાઓમાં પ્રકાશકપણાથી (જાણનારપણાથી) અનુસ્યૂત અને ત્રણેથી જુદું જ જ્ઞાન છે તેજ હું છું અને જે હું છું તે પરબ્રહ્મ છું એમ જાણે. જે આ મારું બ્રહ્મસ્વરૂપ ભુલાય છે તો તે પોતાથી જુદું પડી જાય છે અને જુદું પડ્યું તો જીવને વારંવાર જન્મ અને મરણરૂપ સંસાર થાય છે. આ મનુષ્યનો અવતાર કે જેમાં શાસ્ત્રસંબંધી જ્ઞાન અને અપરોક્ષ જ્ઞાન બન્ને થવાનો સંભવ છે તેને પામી જણે પોતાનું સ્વરૂપ ન ઓળખ્યું તેને ક્યાંય પણ શાંતિ મળે નહિ. પ્રવૃત્તિમાં ક્લેશ તથા કૃણનું ઉલટાપણું છે અને નિવૃત્તિમાં એ બન્ને નથી એમ સ્મરણ રાખી સમજી પુરૂષ સંકલ્પ કરવાથી અટકવું બેઠ્યે. સ્ત્રી-પુરૂષનાં બે-ડાંઓ સુષુપ્તની પ્રાપ્તિને માટે અને દુઃખના નાશને માટે ક્રિયાઓ કરે છે પણ તે ક્રિયાઓથી દુઃખ મટતું નથી અને સુષુપ્ત મળતું નથી. આવી રીતે ડાહ્યાનું અભિમાન રાખનારાઓ પણ સુષુપ્ત-દુઃખની ખાખતમાં ભૂલ પાડે છે એમ સમજી તથા સૂક્ષ્મ આત્મસ્વરૂપ ત્રણે અવસ્થાઓથી વિલક્ષણ છે એમ જાણી વિવેકના બળથી આ લોક તથા પરલોકના વિષયોને છોડી દેતાં મારા ભક્તે

જ્ઞાન તથા વિજ્ઞાનમાંજ સંતુષ્ટ રહેવું જોઈએ. જીવાત્મા અને પરમાત્મા એકજ છે એમ જાણવું એજ ખરો સ્વાર્થ છે એમ યોગમાં પોહોંચેલી બુદ્ધિવાળાઓએ સમજવું. હે ચિત્રકેતુ રાજ ! શાસ્ત્રનાં જ્ઞાનથી તથા અપરોક્ષ જ્ઞાનથી સંપન્ન રહીને તું આ મારાં વચનનો સાવધાનપણથી નિદિધ્યાસ કરીશ તો તુરંત મોક્ષ થશે.

શુકદેવજી કહેછે.—જગતના ગુરુ અને આત્મા શેષનાગ ભગવાન, ચિત્રકેતુની એ પ્રમાણે આશ્વાસના કરી, તે જોતાં છતાં ત્યાંથી અંતર્યાન થઈ ગયા. ૬૫

આશ્વાસ્ય ભગવાનિત્યં ચિત્રકેતું જગદુરુઃ ।  
પश्यतस्तस्य विश्वात्मा ततश्चांतर्दधे हरिः ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना पष्ठस्कં-  
ધનો सोणमો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

યતશ્ચાંતર્હિતાનંતસ્તસ્યૈ કૃત્વા દિશે નમઃ ।  
વિદ્યાધરશ્ચિત્રકેતુશ્ચાર ગગનેચરઃ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—જે દિશામાં શેષનાગ અંતર્યાન થઈ ગયા તે દિશાને પ્રણામ કરી ચિત્રકેતુ વિદ્યાધર આકાશમાં ફરવા લાગ્યો. લાખો વર્ષ સુધી તેની ઈંદ્રિયોનું સામર્થ્ય આછું થયું નહિ. મુનિ, સિદ્ધ તથા ચારણો તેની સ્તુતિ કરતા હતા. વિદ્યાધરોની સ્ત્રિયોની પાસે ભગવાનનું ગાયન કરાવતો એ મોટો યોગી ચિત્રકેતુ, સંકલ્પમાત્રથીજ જગ્યામાં અનેક સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાયછે એવી પ્રખ્યાત પર્વતોની ગુફાઓમાં રમતો હતો. એક દિવસે એ ચિત્રકેતુ, વિષ્ણુએ આપેલાં દિવ્ય વિમાનમાં બેસી જતો હતો ત્યાં સ-

\* આ સત્તરમા અધ્યાયમાં અમોઘ સિદ્ધિ પામીને આકાશમાર્ગમાં ફરતો ચિત્રકેતુ, મહાદેવની મશ્કરી કરવાથી પાર્વતીનો શાપ લાગતાં વૃત્રાસુર થયો એ કથા કહેવામાં આવશે.

દાશિવ તેના જોવામાં આવ્યા. એ સમયે સદાશિવ, મુનિઓની સભામાં પાર્વતીને ખોળામાં બેસાડી હાથવતે તેમનું આલિંગન કરીને બેઠા હતા અને આસપાસ સિદ્ધ તથા ચારણ લોકો ઊભા હતા. એ સદાશિવની પાસે ઊભો રહીને ચિત્રકેતુ, પાર્વતી સાંભળતાં ઊંચા સ્વરથી હસ્યો અને નીચે પ્રમાણે બોલ્યો.

ચિત્રકેતુ બોલેછે.—ધર્મનો ઉપદેશ કરનાર, પ્રાણિઓમાં મુખ્ય અને લોકોના સાક્ષાત્ ગુરુ આ સદાશિવ, સભાવચ્ચે સ્ત્રીને સાથે લઈને બેઠા છે !! જટાધારી, તીવ્ર તપ કરનારા, બ્રહ્મજ્ઞાનની વાતો કરનારા અને સભાના અધ્યક્ષ આ સદાશિવ. પામર પુરુષની પેઠે લાજ મૂકીને સ્ત્રીને ખોળામાં લઈ બેઠા છે !! ઘણું કરીને પામર લોકો પણ એકાંતમાંજ સ્ત્રિયોને ખોળામાં લેછે પણ આ સદાશિવ તો મોટા નિયમોને પાળનાર થઈને સભાવચ્ચે સ્ત્રીને લઈ બેઠા છે !!

શુકદેવજી કહેછે.—અત્યંત ગંભીર બુદ્ધિવાળા સદાશિવ તો એ વાક્ય સાંભળીને પણ સભાવચ્ચે હસીને ચૂપ રહ્યા અને તેમને અનુસરનારા સભાસદો પણ ચૂપ રહ્યા. પરંતુ મહાદેવના પ્રભાવને નહિ જાણનારો અને જિતેંદ્રિયપણાનું અભિમાન ધરાવનારો એ ચિત્રકેતુ, એ પ્રમાણે ઘણુંજ અપદ્ધ ભાષણ કરતાં પાર્વતીએ ક્રોધ કરીને તે શઠને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

જગદંબા કહેછે.—હમણાં જગતમાં અમજવાં દુષ્ટ અને નિર્લજ્જ લોકોને શીખામણ દેનાર, પ્રતિકૂલ વિચાર કરનાર અને દંડ દેનાર આ ચિત્રકેતુજ માલેક થયોછે કે શું ? બ્રહ્મા, પ્રજાપતિઓ, નારદાદિક, સનત્કુમાર, કપિલ અને મનુ, એઓને તો ધર્મની અખરજ નથી કે જગ્યા શાસ્ત્રવિરૂદ્ધ ચાલનારા સદાશિવને ના કહેતા નથી !! પોતે નીચ ક્ષત્રિય છતાં ધૃષ્ટપણાથી વિદ્વાનોને મૂર્ખ બનાવી, જગતના ગુરુ, ધર્મમૂર્તિ

અને બ્રહ્માદિક પણ જના ચરણારવિંદનું ધ્યાન ધરેછે એવા સદાશિવને શીખ્યામણુ આપેછે માટે આ ચિત્રકેતુ, શિક્ષાને યોગ્ય છે. પોતાને ઉત્તમ ગણીને અક્કડ રહેનાર આ ચિત્રકેતુ, સાધુ લોકોએ સેવેલા ભગવ-ચરણારવિંદની પાસે રહેવાને યોગ્યજ નથી. માટે હે દુર્યુધિ પુત્ર ચિત્રકેતુ ! તું અસુરસં-બંધી મહાનીચ યોનિમાં જ, કે જ્યાં પાછો મહાત્માઓનો અપરાધ નહિ કરીશ.

શુકદેવજી કહેછે.—એપ્રમાણે શાપ દે-વાએલો તે ચિત્રકેતુ, વિમાનમાંથી ઉતરીને માયું નમાવી પાર્વતીની ક્ષમા માગવા લાગ્યો.

ચિત્રકેતુ બોલ્યો.—હે માતાજી ! તમારા શાપને હું માથે ચડાવુંછું; કેમ કે દેવતાઓ મનુષ્યને જે વચન કહે તે તેનાં પ્રારબ્ધ-થીજ પ્રાપ્ત થાયછે. અજ્ઞાનથી મોહ પા-મીને આ સંસારરૂપી ચક્રમાં ફરતો જીવ, સર્વ કાળમાં અને સર્વ દેશમાં સુખ અને દુઃખને ભોગવ્યા કરેછે. સુખ અને દુઃખનો કર્તા પોતે અથવા બીજો કોઈ પણ નથી; જે મૂર્ખ હોયછે તેજ પોતાને અથવા બીજાને કર્તા માનેછે. આ સંસારરૂપી ગુણોના પ્રવા-હમાં શાપ, અનુગ્રહ, સ્વર્ગ, નરક, સુખ અને દુઃખ શું છે ? કાંઈ પણ નથી. બંધનથી રહિત એક પરમેશ્વરજ પોતાની માયાથી પ્રાણિઓને તથા તેઓનાં બંધ, મોક્ષ, સુખ અને દુઃખને સજેછે. સર્વમાં સમાન અને નિર્લેપ એ ઈશ્વરને પ્રિય, અપ્રિય, જ્ઞાતિ, બંધુ, પરાયો કે પોતાનો કોઈ પણ નથી. એમને સુખમાં પ્રીતિ નથી ત્યારે પ્રીતિથી થતો રોષ તો કેમજ હોય ? તો પણ એ ઈશ્વરી માયાની સૃષ્ટિરૂપ પાપપુણ્ય વગેરે કર્મજ પ્રા-ણિઓને સુખ, દુઃખ, હિત, અહિત, બંધ, મોક્ષ, મરણ, અને જન્મરૂપ સંસાર આપ-વાને સમર્થ થાયછે. માટે આ જે હું ક્ષમા માગુંછું. તે શાપથી મારો જૂટકારો થવાને-સાર નહિ, પણ મારું બોલવું યોગ્ય છતાં પણ તમે અયોગ્ય માનોછો તેની ક્ષમા માગુંછું.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા ! એપ્રમાણે જગદંબા અને સદાશિવની ક્ષમા માગી ચિ-ત્રકેતુ રાજા પોતાનાં વિમાનમાં બેસીને વિ-સ્મયપૂર્વક બેતાં છતાં ત્યાંથી ગયો. પછી દેવ, ઋષિ, દૈત્ય, સિદ્ધ અને પાર્ષદો સાંભ-ળતાં સદાશિવે પાર્વતીને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

સદાશિવ કહેછે.—હે સુંદરિ ! ભગવાન કે જમનાં કર્મ અદ્ભુત છે તેમના નિઃસ્પૃહ અને મહાત્મા દાસાનુદાસોનો મહિમા તમે દીઠો ? સ્વર્ગ, મોક્ષ અને નરકમાં પણ સર-ખુંજ પ્રયોજન જેનારા ભગવદ્ભક્તો કશાથી ખીતા નથી. પ્રાણિઓના દેહને સંયોગને-લીધે થતાં સુખ, દુઃખ, મરણ, જન્મ, શાપ અને અનુગ્રહ વગેરે દ્વંદ્વો ઈશ્વરની માયાથી-જ થાયછે. એ દ્વંદ્વોમાં જે ઈષ્ટ અને અનિષ્ટ જેવું ગણાયછે તે સઘળી જુદાઇ સ્વપ્ન અવ-સ્થામાં થએલ પદાર્થોની પેઠે અને માળામાં સર્પાદિકની બ્રાંતિની પેઠે કેવળ અજ્ઞાનેજ કરેલી છે. વાસુદેવ ભગવાનની ભક્તિ કર-નારા અને જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યનું બળ ધરાવ-નારા લોકોને આ જગતમાં કોઈ પણ પદાર્થ વિશેષ નથી. હું, બ્રહ્મા, સનત્કુમાર, નારદ, બ્રહ્માના પુત્રો, મુનિઓ અને દેવતાઓ, એ ભગવાનના અંશના અંશરૂપ છિયે તોપણ જુદી જુદી ઈશ્વરતાનું અભિમાન ધરાવનાર હોવાનેલીધે ભગવાનના અભિપ્રાયને પણ જાણતા નથી ત્યારે તેમનાં સ્વરૂપને તો ક્યાંથીજ જાણિયે ? એ ભગવાનને પ્રિય, અ-પ્રિય, પોતાનો કે પરાયો કોઈ પણ નથી. ભગવાન પોતેજ સર્વ પ્રાણિઓના આત્મા હોવાનેલીધે સર્વ પ્રાણિઓને પ્રિય છે. સર્વ ઠેકાણે સમદૃષ્ટિવાળો, શાંત અને ભાગ્યશાળી આ ચિત્રકેતુ, ભગવાનનો પ્રિય સેવક છે અને હું પણ ભગવાનને વાહાલો છું તેથી આના ઉપર મને કોઈ આવ્યો નહિ. એટલામાટે શાંત, સમદૃષ્ટિવાળા અને ભગવાનના ભક્ત મહાત્મા પુરુષોવિષે કાંઈ પણ વિસ્મય નહિ કરવો.

શુકદેવજી કહેછે.— હે પરીક્ષિતરાજા! એ-  
પ્રમાણે સદાશિવનું બોલવું સાંભળી પાર્વતી  
દેવીને શાંતિ પ્રાપ્ત થઈ અને વિસ્મય મટી  
ગયો. જોકે મહાવૈષ્ણવ ચિત્રકેતુ, પાર્વ-  
તીને સામે શાપ દેવાને શક્તિમાન્ હતો તો-  
પણ તેણે પાર્વતીનો શાપ માથે ચડાવી લીધો;  
કેમ કે એટલુંજ સાધુનું લક્ષણ છે. દાન-  
વની યોનિ પામવાનો શાપ પામેલો એ ચિ-  
ત્રકેતુ, ત્વષ્ટા દેવતાના દક્ષિણાગ્નિમાંથી ઉ-  
ત્પન્ન થયો તે વૃત્રાસુર એવા નામથી પ્રખ્યાત  
હતો અને તે અવતારમાં પણ જ્ઞાન તથા વિ-  
જ્ઞાનથી યુક્ત હતો. અસુરભાવમાં ઉત્પન્ન  
થયેલા વૃત્રાસુરની બુદ્ધિ ભગવાનમાં રહે-  
વાનું કારણ તમે જે મને પૂછ્યું હતું તે સ-  
ધળું મેં કહી સંભળાવ્યું. મહાત્મા ચિત્રકે-  
તુનો આ પવિત્ર ઇતિહાસ અને વૈષ્ણવોનું  
માહાત્મ્ય સાંભળવાથી સંસારનાં બંધનમાંથી  
છૂટેછે. સવારમાં ઊઠી, મૌન રાખી ભગ-  
વાનનું સ્મરણ કરતાં જે માણસ શ્રદ્ધાથી  
આ ઇતિહાસનો પાઠ કરે તેને પરમ ગતિ  
પ્રાપ્ત થાયછે. ૪૧

य एतत्प्रातरुत्थाय श्रद्धया वाग्यतः पठेत् ।  
इतिहासं हरिं स्मृत्वा स याति परमां गतिम् ॥  
इति श्रीमन् મહાપુરાણ ભાગવતના ૫૪સ્કં-  
ધનો સત્તરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

पृश्निस्तु पत्नी सवितुः सावित्रीं व्या-  
हतिं त्रयीम् । अग्निहोत्रं पशुं सोमं चा-  
तुर्मास्यं महामखान् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— અદિતિના પાંચમા  
પુત્ર સવિતાની સ્ત્રી પૃશ્નિએ, ગાયત્રી, વ્યા-

\* અદિતિના ચોથા પુત્ર ત્વષ્ટાનો વંશ કેલે-  
વાના પ્રસંગમાં વિશ્વરૂપ અને વૃત્રાસુરની કથા  
કહીને હવે આ અઠારમા અધ્યાયમાં અદિતિના  
આઠીના પુત્રોના વંશની અને ઇંદ્રે દિતિના ગર્ભમાં  
મૂડતને તોડી નાખ્યાની કથા કેલેવામાં આવશે.

હતિ, ત્રણ વેદ, અગ્નિહોત્ર, પશુયાગ, સો-  
મયાગ, ચાતુર્માસ્ય અને પાંચ મહાયજ્ઞોના  
દેવતાઓને ઉત્પન્ન કર્યા. અદિતિના છઠા  
પુત્ર ભગની સ્ત્રી સિદ્ધિએ મહિમા, વિભુ અને  
પ્રભુ એ ત્રણ પુત્રોને તથા સારા નિયમવાળી  
આશિષ નામની એક સુંદર કન્યાને ઉત્પન્ન  
કરી. અદિતિના સાતમા પુત્ર ધાતાની સ્ત્રી  
કુહૂએ સાયં નામનો, સિનીવાલીએ દર્શ ના-  
મનો, રાકાએ પ્રાતર નામનો અને અનુમ-  
તિએ પૂર્ણમાસ નામનો પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યો.  
અદિતિના આઠમા પુત્ર વિધાતાએ ક્રિયા  
નામની સ્ત્રીમાં પુરીષ્ય નામના અગ્નિઓને  
ઉત્પન્ન કર્યા. દિતિના નવમા પુત્ર વરુણની  
ચર્ષણી નામની સ્ત્રી હતી તેમાં ભૃગુ કે જે  
પેહેલાં બ્રહ્માના પુત્ર હતા તે અવતર્યા અને  
મહાયોગી વાલ્મીકિ કે જે રાક્ષામાંથી ની-  
કળ્યા કેલેવાયછે તે પણ વરુણના પુત્ર છે.  
મિત્ર અને વરુણ, એ બન્નેએ ઉર્વશી અપ્સ-  
રાની સમક્ષમાં પડી ગયેલું પોતાનું વીર્ય  
ઘડામાં નાખ્યું હતું તેમાંથી અગસ્ત્ય અને  
વસિષ્ઠ એ બે પુત્ર ઉત્પન્ન થયા હતા. અ-  
દિતિના દશમા પુત્ર મિત્રે રેવતી નામની  
સ્ત્રીમાં અરિષ્ઠ, ઉત્સર્ગ અને પિપ્પલ નામના  
પુત્રોને ઉત્પન્ન કર્યા. અદિતિના અગિયારમા  
પુત્ર ઇંદ્રે પૌલોમી નામની સ્ત્રીમાં જયંત,  
ઋષભ અને મીઠુષ નામના ત્રણ પુત્રો ઉ-  
ત્પન્ન કર્યા એમ એમ સાંભળ્યું છે. અદિ-  
તિના બારમા પુત્ર ઉરુકમદેવ કે જેમણે મા-  
યાથી વામન રૂપ ધર્યું હતું તેમને કીર્તિ  
નામની સ્ત્રીમાં બૃહચ્છ્વેક નામનો પુત્ર ઉ-  
ત્પન્ન થયો અને તેના સૌભગ વગેરે પુત્રો  
થયા. મહાત્મા વામનજીએ કશ્યપની સ્ત્રી  
અદિતિના ઉદરથી અવતાર જેવી રીતે લીધો  
અને તે લઇને જે જે કામ, ગુણ તથા પરા-  
ક્રમો કર્યા તે પાછળથી (અષ્ટમસ્કંધમાં)  
કહીશું. હવે કશ્યપના દીકરા દૈત્યોવિષે ત-  
મારી પાસે કહ્યું કે જેઓમાં શ્રીમાન્ પ્ર-  
હ્લાદ અને બલિરાજ મોટા વૈષ્ણવ થયા છે.

દિતિના હિરણ્યકશિપુ અને હિરણ્યાક્ષ એવા નામના બે દીકરા હતા કે જ્યાંએ સઘળા દૈત્યો તથા દાનવો પ્રણામ કરતા હતા. હિરણ્યકશિપુની સ્ત્રી અને જંભદાનવની દીકરી ક્યાધુએ સંહ્રાદ, અનુહ્રાદ, હ્રાદ અને પ્રહ્રાદ એવા નામના ચાર દીકરા અને સિંહિકા નામની એક દીકરી જણી હતી. એ સિંહિકા વિપ્રચિત્તિ દાનવને આપી હતી તેનો રાહુ નામનો પુત્ર થયો. એ રાહુ અમૃત પીતો હતો તે વેળાએ ભગવાને ચક્રથી તેનું માથું કાપી નાખ્યું હતું. સંહ્રાદને કૃતિ નામની સ્ત્રીમાં પંચજન નામનો પુત્ર થયો. હ્રાદની ધમની નામની સ્ત્રી હતી તેને વાતાપિ અને ઇલ્વલ નામના બે પુત્ર થયા કે જ્યાંએ ઇલ્વલે અતિથી થએલા અગસ્ત્ય-મુનિને જમાડવાસાર વાતાપિને ઘેટો બનાવીને રાંધ્યો હતો. અનુહ્રાદને સૂર્યા નામની સ્ત્રીમાં બાષ્કલ અને મહિષ નામના બે પુત્ર થયા હતા. પ્રહ્રાદનો દીકરો વિરોચન થયો અને વિરોચનને પોતાની રાણીમાં બલિ નામનો પુત્ર થયો. બલિને અશના નામની સ્ત્રીમાં સો પુત્ર થયા હતા તેઓમાં બાણાસુર મોટો હતો. એ બલિરાજનો કીર્તિ ભરેલો પ્રભાવ પાછળથી (અષ્ટમસ્કંધમાં) કહીશું. બાણાસુરે, સદાશિવની આરાધના કરીને તેમના ગણોમાં મુખ્યતા મેળવી હતી, કે જે બાણાસુરની પાસે અઘાપિસુધી સદાશિવ તેના શેહેરની ચોકી કરવા રહ્યા છે. ઓગણપંચાશ મહત (વાયુ) પણ દિતિના દીકરા છે તે સઘળા પ્રજરહિત છે અને ઇંદ્રે તેઓને દેવ બનાવેલા છે.

પરીક્ષિત રાજ પૂછેછે.— હે ગુરુ! એ વાયુઓને જન્મથી પ્રાપ્ત થયેલું અસુરપણું છોડાવીને ઇંદ્રે શી રીતે દેવ બનાવ્યા છે? અને તેઓએ એવું શું સત્કર્મ કર્યું હતું? હે મહારાજ! આ વાત જાણવાને મારી સાથે આ ઋષિઓની પણ ઇચ્છા છે માટે એ વાત આપે કેહેવી જોઈએ.

સૂત શૌનકને કહેછે.— હે શૌનક! આદર ભરેલું, થોડા અક્ષરનું અને ઘણા અર્થવાળું એ પરીક્ષિત રાજનું વચન સાંભળી, પૂર્ણચિત્તથી તેનો સત્કાર કરી સર્વજ્ઞ શુકદેવજી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

શુકદેવજી કહેછે.— ઇંદ્રના પક્ષમાં રહી વિષ્ણુએ જેના પુત્રોને મારી નાખ્યા હતા એવી અને શોકથી દીપ્ત થએલા ક્રોધથી બળતી દિતિ વિચાર કરવા લાગી કે ‘ભાઈઓને મરાવનાર, વિષયસુખોમાં આસક્ત, ક્રૂર, પાપી અને કઠણ છાતીવાળા ઇંદ્રને મરાવીને સુખથી સુવાનું મને ક્યારે મળે? રાજધિરાજ કેહેવાતાં છતાં પણ જે દેહ છેલ્લીવારે કીડા, વિષ્ટા કે ભસ્મરૂપ થાય છે તે દેહને માટે પ્રાણિઓનો દ્રોહ કરનારો પુરૂષ શું પોતાના સ્વાર્થને જાણે? નથીજ જાણતો. કેમ કે એમ કરવાથી નરકની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ દેહાદિક પદાર્થોને નિત્ય માનનાર અને ઉચ્છૃંખલ ચિત્તવાળા ઇંદ્રના મદનો નાશ કરે એવો પુત્ર મને જથી પ્રાપ્ત થાય એવો ઉદ્યોગ મારે કરવો.’ એવા અભિપ્રાયથી તે દિતિ પોતાના પતિ કશ્યપને વારંવાર રાજી કરવા લાગી. સેવા, સ્નેહ, નમ્રતા, જીર્ણદ્રિયપણું, ઉત્તમ ભક્તિ, કામળ તથા મનોજ્ઞ ભાષણ, સુંદર હાસ્ય, અને નેત્રના ખુણાથી જેવાં ઇત્યાદિક ઉપાયોથી, મનને જાણનારી દિતિએ કશ્યપનું મન વશ્ય કરી લીધું. એ પ્રમાણે કશ્યપઋષિ વિદ્વાન્ હતા તોપણ એ ચતુર સ્ત્રીને પરંત્ર થઈને તેમણે તેનો મનોરથ પૂરવાની હા પાડી એ કાંઈ સ્ત્રીચરિત્રની પાસે આશ્ચર્યરૂપ નથી. કેમ કે પેહેલા કાળમાં પ્રાણિઓને અસંગ રહેતાં જોઈને મૈથુનથી સૃષ્ટિ વધારવાને માટે બ્રહ્માએ પોતાના અર્ધ દેહનેજ સ્ત્રીરૂપ બનાવ્યો છે કે જે સ્ત્રીએ પુરૂષોની બુદ્ધિને હરી લીધી છે. એ પ્રમાણે સ્ત્રીએ સેવેલા કશ્યપ મુનિએ હસી, રાજી થઈ તથા સત્કાર કરીને નીચે પ્રમાણે દિતિને કહ્યું.



કશ્યપ કહેછે.— હે સુંદરી! હે ભલી સ્ત્રી! વર માગ, હું તને પ્રસન્ન થયો છું. પતિ પ્રસન્ન થાય ત્યારે સ્ત્રીનો કયો મનોરથ પૂર્ણ થતો નથી? સ્ત્રીને પતિજ પરમ ઇષ્ટદેવરૂપ કહેલ છે. બાકી લક્ષ્મીના પતિ ભગવાન તો સર્વ પ્રાણિઓના માનસિક પતિ છેજ. એજ ભગવાનને નોખનોખાં નામરૂપથી કલ્પેલી મૂર્તિઓરૂપે પડેા પૂજે છે અને સ્ત્રિયો પતિરૂપે પૂજે છે. એટલામાટે કલ્યાણને ઇચ્છનારી પતિવ્રતા સ્ત્રિયો એક ભાવથી પતિરૂપ પરમાત્માનુંજ પૂજન કરે છે. હે પ્રિયા! તેં આવા ભાવથી ભક્તિપૂર્વક મારી પૂજા કરી છે એટલામાટે અસતી સ્ત્રિયોને ન મળે એવો તારો મનોરથ પૂર્ણ કરીશ.

દિતિ બોલી.— હે સ્વામી! આપ મને વર આપતા હો તો હું કે જેના પુત્ર મરી ગયા છે તે, ઇંદ્રને મારે એવો પુત્ર માગું છું; કેમ કે મારા પુત્રોને ઇંદ્રે મરાવ્યા છે.

શુકદેવજી કહેછે.— એવું દિતિનું વચન સાંભળીને બહુજ કચવાએલા કશ્યપ મુનિ પરતાવો કરવા લાગ્યા કે— “અહો! આજ મને મોટા અધર્મ પ્રાપ્ત થયો. અહો! આજ વિષયોમાં આસક્ત અને સ્ત્રીરૂપ માયાએ વશ કરેલો કંગાલ હું અવશ્ય નરકમાં પડીશ. સ્ત્રી કે જે પોતાના સ્વભાવપ્રમાણેજ ચાલે-તેનો શો દોષ છે? પરંતુ સ્વાર્થને નહિ જાણનારો હું કે જે અજ્ઞતેન્દ્રિય છું તેને ધિક્કાર છે. સ્ત્રિયોનું મોહોડું શરદ્ગતુનાં કમળ જેવું પ્રદુષિત હોય છે અને વચન કાનને અશ્રુતતુલ્ય હોય છે, પરંતુ હૃદય સજીયાની ધારા જેવું હોય છે. સ્ત્રિયોની ચેષ્ટાની કાને ખપ્પર પડે? પોતાના સ્વાર્થમાંજ તત્પર રહેનારી સ્ત્રિયોને વાસ્તવિક રીતે કોઈ પણ ખ્યારો નથી, કેમ કે પોતાના સ્વાર્થનેસાર પતિને, પુત્રને અને ભાઈને પણ મરાવી નાખે છે. મારાથી આપવાની પ્રતિજ્ઞા થઈ ચૂકી તો વચન ખોટું નહિ પડવું જોઈએ અને ઇંદ્ર પણ વધને યોગ્ય નથી માટે આ વિષયમાં

કાંઈક પ્રપંચ<sup>૧</sup> કરવો જોઈએ.” એમ વિચાર કરી કોપ પામેલા અને પોતાને ધિક્કારતા કશ્યપ મુનિએ દિતિને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

કશ્યપ કહેછે.— હે દિતિ! એક વ્રત જો તું એક વર્ષ સુધી ખરાખર રીતે પાળીશ તો તને, ઇંદ્રને મારે એવો પુત્ર આવશે અને તેમાં ફેરફાર પડશે તો ઇંદ્રનોજ બાંધવ થાય એવો પુત્ર આવશે.

દિતિ બોલી.— હે મહારાજ! હું એક વર્ષ સુધી ખરાખર વ્રત પાળીશ માટે તે વ્રતમાં જે જે કાર્ય કરવાનાં હોય, જે જે ન કરવાનાં હોય અને જે જે કાર્યો નિષિદ્ધ ન હોય તે પણ કહો.

કશ્યપ કહેછે.— કોઈ પ્રાણીની હિંસા ન કરવી. ગાળ ન દેવી. ખોટું બોલવું નહિ. નખ કે રૂવાણાનું છેદન કરવું નહિ. અમંગળ પદાર્થનો સ્પર્શ કરવો નહિ. પાણીમાં પેશીને નહાવું નહિ. ક્રોધ કરવો નહિ. દુર્જનની સાથે બોલવું નહિ. વગર ધોએવું લુગડું પેહેરવું નહિ. પેહેરેલી માળા ફરીવાર પેહેરવી નહિ. ઉચ્છિષ્ટ, ભદ્રકાળીનું નૈવેદ્ય, માંસસહિત, શદ્રે આણેવું અને રજસ્વલાએ જોએલું અન્ન ખાવું નહિ. ખોખાથી પાણી પીવું નહિ. એઠે મોહોડે, પાણીનું આયમન લીધા વિના, સંધ્યાકાળે, કેશ છૂટા મૂકીને, શણગાર ધસાવગર, વાણીને નિયમમાં રાખ્યાવગર અને વસ્ત્રથી શરીરને ઢાંક્યાવગર બહાર ફરવું નહિ. પગ ધોયાવગર, સાવધાનપણું રાખ્યાવગર, ભીને પગે, ઉત્તરતરફ માથું રાખીને, પશ્ચિમતરફ માથું રાખીને, બીજાઓની સાથે, નગ્ન શરીરે અને સંધ્યાકાળમાં સુવું નહિ. ધો-

૧ પ્રપંચ તે એજ કે વૈષ્ણવ વ્રતનો ઉપદેશ કરે કે જેથી દિતિનું શુદ્ધ ચિત્ત થવાથી ઇંદ્ર ઉપરનો ક્રોધ ઉતરી જશે અને તેથી પુત્ર થશે તે અસુર નહિ થાય તથા ઘણા દિવસ વ્રત પાળવાથી ભૂલ પડી જવાનેલીધે ઇંદ્રનો પણ વધ નહિ થાય અને માંડે વચન ખોટું નહિ થાય.

એલાં વસ્ત્ર વેહેરી, નિરંતર પવિત્ર રહી, સધળા મંગળ પદાર્થોથી યુક્ત રહી, પ્રાતઃકાળમાં જમ્યા પેહેલાં ગાય, બ્રાહ્મણો, લક્ષ્મી અને ભગવાનની પૂજા કરવી. માળા, ચંદન, ખાવાના પદાર્થો અને આભૂષણથી સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓની પૂજા કરવી. પતિનું પૂજન કરી હૃદયમાં તેનું ધ્યાન કરવું. જે તું આ દીકરો આપે એવું વ્રત એક વર્ષ સુધી ખરાખર પાળીશ તો તને, ઈંદ્રને મારે એવો પુત્ર આવશે.

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા! રાજીય એલી દિતિએ એ સધળી વાત કબુલ કરીને કશ્યપની પાસેથી ગર્ભ લીધો અને વ્રત પાળવા માંડ્યું. પોહોંચેલો ઈંદ્રદેવ, પોતાની માશી દિતિનો એ અભિપ્રાય જાણી તેના આશ્રમમાં આવીને પરમ ભક્તિથી તેની સેવા કરવા લાગ્યો. રોજ સમયે સમયે વનમાંથી, ફૂલ, ફળ, મૂળ, સમિધ, દર્ભ, પાનડાં. અંકુર, માટી અને જળ લાવી દેતો હતો. વ્રતમાં રહેલી દિતિની ભૂલ શોધતો એ કપટી ઈંદ્ર, મૃગના જેવો વેષ ધરીને જમ પારાથી રહે તેમ રહીને તેની સેવા કરતો હતો. સ્વાર્થમાં તત્પર રહેલા ઈંદ્રને દિતિની ભૂલ હાથમાં ન આવી ત્યારે તેને ભારે ચિંતા થઈ કે “આ પ્રસંગમાં માંડું કદ્યાણુ શી રીતે થાય?” એક દિવસે વ્રતથી દુખળી થએલી અને દૈવે ભૂલવેલી દિતિ, એઠે મોહોડે, જળનું આચમન લીધા વગર, અને પગ ધોયા વગર સંધ્યાકાળે સુઈ રહી. એ વખત મળી જતાં યોગેશ્વર ઈંદ્ર, નિદ્રાથી બેભાન થએલી દિતિના પેટમાં પોતાની યોગમાયાના બળથી પેઠા. તેમાં પેશીને તેણે વજ્રવતે સુવર્ણજેવા ગર્ભના સાત કટકા કસ્યા. અને તે સાત કટકાઓએ રોવા માંડ્યું એટલે ‘શે મા રે મા’ એમ કહીને ક્રીવાર તેઓ પ્રત્યેકના સાત સાત કટકા કસ્યા. ફાડી નખાતા એ સધળાઓ, હાથ જોડીને બોલ્યા કે ‘હે ઈંદ્ર! તું અમોને શામાટે મારી નાખવા ધારેછે?

અમો તો તારા ભાઈઓ મરત છીએ.’ ઈંદ્રે એ પોતાના ખરા ભક્ત અને પાર્ષદો મરતને કહ્યું કે ‘તમે ખીઓ મા. તમે મારા ભાઈઓ છો.’ હે રાજા! ભગવાનની કૃપાનેલીધે, અશ્વત્થામાના બ્રહ્માસ્ત્રથી જેમ તમે ન હોતા મુવા તેમ એ દિતિનો ગર્ભ, વજ્રથી ઘણી રીતે કપાયા છતાં પણ મુવો નહિ. પુરૂષ, ભગવાનનું એકવાર પૂજન કરીને પણ તેમનાં પાર્ષદપણાને પામેછે ત્યારે દિતિએ તો એક વર્ષમાં કાંઈકજ દમતી હતું ત્યાંસુધી ભગવાનની પૂજા કરી હતી તેનું ક્ષણ થયા વિના શી રીતે રહે? ઈંદ્રની સાથે પંચાશ તે મરતદેવતાઓ થયા કે જેઓને તેઓનો માતાસંબંધી દોષ ટાળી નાખતાં ઈંદ્રે સોમપાન કરનારા (દેવ) કસ્યા. દિતિએ હોડીને ઈંદ્રની સાથે અગ્નિ જેવા પંચાશ કુમારોને દીઠા અને જોઈને તે ભલી દિતિ રાજી થઈ. પછી દિતિએ ઈંદ્રને કહ્યું કે— ‘હે આપ! દેવતાઓને ત્રાસ આપે એવા પુત્રની ઇચ્છાથી આ કઠણ વ્રત હું કરતી હતી. મેં તો એક દીકરો ધાસ્યો તેમાં ઓગળપંચાશ શી રીતે થયા? હે દીકરા! જે તારા જાણવામાં હોય તો સાચું બોલજે, ખોટું બોલતો નહિ.

ઈંદ્ર કહેછે.— હે મા! સ્વાર્થમાંજ યુદ્ધિ રાખનાર અને ધર્મને નહિ જાણનાર હું તમારો અભિપ્રાય જાણીને તમારી પાસે આવી રહ્યો હતો ત્યાં વખત મળી જતાં મેં તમારા ગર્ભને કાપ્યો છે. મેં ગર્ભના સાત કટકા કસ્યા તો તેઓમાંથી સાત કુમાર થયા અને તેઓના પણ પ્રત્યેકના વળી સાત સાત કટકા કસ્યા તો પણ મુવા નહિ. પછી એ મોટું આશ્ચર્ય જોઈને મેં ધાર્યું કે ‘ભગવાનની પૂજનું આ કોઈ પ્રાસંગિક ફળ છે.’ નિષ્કામ રહીને ભગવાનનું આરાધન કરનારા જે લોકો મોક્ષની પણ ઇચ્છા ન રાખે તેઓ સ્વાર્થમાં કુશલ કેહેવાયછે. સ્વરૂપ આપનારા અને પોતાના આત્મારૂપ જગદીશ્વરનું આરાધન કરી કયો સમજી પુરૂષ, વિપયનું

સુખ માગે ? કે જે સુખ નરકમાં પણ મળે-  
છે. હે મોટા મનવાળી ! હે મા ! હું કે જે  
મૂર્ખ છું તેના આ દુર્જનપણાની તમે ક્ષમા  
કરજો. ગર્ભ સુવામાંથી બચ્યો એ સાંઈ થયું.

શુકદેવજી કેહેછે.—પછી શુદ્ધ ભાવ બે-  
ઘને પ્રસન્ન થયેલી તે દિતિએ રજ આપતાં  
ઘંટ, મરતોની સાથે તેને પગે લાગી સ્વર્ગમાં  
ગયો. આ મંગળરૂપ મરતના જન્મવિષે  
તમે મને પૂછ્યું હતું તે સઘળું મેં તમારી  
પાસે કહ્યું. હવે બીજું શું કહું ? ૭૮

एवं ते सर्वमाख्यातं यन्मां त्वं परिपृच्छसि ।  
मंगलं मरुतां जन्म किं भूयः कथयामि ते ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना पष्ठस्कं-  
ધનો અદ્યારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ राजोवाच ॥ \*

વ્રતં પુસવનં વ્રહ્મન્ ભવતાયદુદીરિતમ્ ।  
તસ્યવેદિતુમિચ્છામિ યેન વિષ્ણુઃ પ્રસીદતિ ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—હે મહારાજ !  
આપે જે પુસવન (પુત્ર આપનાર) વ્રત કહ્યું  
તેનો વિધિ જાણવાને ઇચ્છું કે જથી ભ-  
ગવાન્ પ્રસન્ન થાયછે.

શુકદેવજી કેહેછે.—માગશર મહિનાના  
શુક્લ પક્ષના પડવાના દિવસથી સ્ત્રીએ પ-  
તિની આજ્ઞા લઈને સર્વ કામના પરિપૂર્ણ  
કરનાર આ વ્રતનો મરતના જન્મની કથા  
સાંભળી તથા બ્રાહ્મણોને પૂછી આરંભ કરવો.  
નાહી, દાંત સ્વચ્છ કરી, શણગાર ધરીને  
એ ધોળાં વસ્ત્ર પેહેરવાં. સવારે જમ્યા પે-  
હેલાં લક્ષ્મીજીની સાથે ભગવાનની પૂજા ક-  
રવી. “પૂર્ણકામ ! આપ કે જે લક્ષ્મીના  
પતિ, સર્વ સિદ્ધિઓના નિવાસરૂપ, અને અ-  
પેક્ષા રહિત છો, તેમને નમસ્કાર કરુંછું.

\* આ ઝોગણીશમા અધ્યાયમાં, કચ્છપે દિ-  
તિપાસે ભગવાનને પ્રસન્ન કરવાનું જે વ્રત કહ્યું  
હતું તેનોજ લોકોના કથાણુનેસાંઈ વધારે ખુ-  
લાસો અપાશે.

કૃપા, વૈભવ, તેજ, મહિમા, સામર્થ્ય અને  
બીજાં પણ સઘળા ઉત્તમ ગુણો યથાર્થ રીતે  
આપમાં રહ્યાછે તેથી આપ ભગવાન્ અને  
પ્રભુ છો. હે વિષ્ણુની પત્ની ! હે મહા-  
માયારૂપ ! હે પરમેશ્વરના જવાં લક્ષણથી  
યુક્ત ! હે મહાભાગ્યશાળી ! હે લક્ષ્મીજી !  
તમે બન્ને જણાં પ્રસન્ન થાઓ. તમને ન-  
મસ્કાર કરુંછું.” એ મંત્રોથી સ્તુતિ કરવી.  
“ઑ મહાપુરૂષ ભગવાનને નમસ્કાર કરુંછું.  
મહાપુરૂષ, મોટા પ્રભાવવાળા અને મોટી  
વિભૂતિના પતિ આપને મોટી વિભૂતિઓની  
સાથે બળિ આપુંછું” આ મંત્રથી રોજ  
રોજ આવાહન, અર્ધ્ય, પાવ, આચમન,  
સ્નાન, વસ્ત્ર, જનોઈ, આભૂષણ, ચંદન,  
પુષ્પ, દૂપ, દીપ અને નૈવેદ્ય વગેરે ઉપચાર  
સાવધાનપણાથી વિષ્ણુને અર્પણ કરવાં. ‘ૐ  
નમો ભગવતે મહાપુરુષાય મહાવિમૂતિપતયે સ્વા-  
હા.’ આ મંત્રથી અગ્નિમાં ઉપહારના બાકી  
રહેલા પદાર્થની ખાર આહુતિ હોમવી. જે  
સર્વ સંપત્તિઓની ઇચ્છા હોય તો વર આ-  
પનાર અને સઘળા મનોરથ પૂરનાર લક્ષ્મી  
અને ભગવાનની ભક્તિપૂર્વક રોજ પૂજા ક-  
રવી. ચિત્તને ભક્તિથી નમ્ર રાખી પૃથ્વીમાં  
દંડવત્ નમસ્કાર કરવા, દશવાર મંત્રનો જપ  
કરવો અને તે પછી નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ ક-  
રવી. “હે નારાયણ ! હે લક્ષ્મી ! તમે જ-  
ગતનાં સ્વામી અને પરમકારણરૂપ છો.  
આ લક્ષ્મીજી સૂક્ષ્મ પ્રકૃતિ અને મોટી  
મોટે નહિ એવી માયાશક્તિરૂપ છે. એના  
સ્વામી સાક્ષાત્ પરમપુરૂષ તમેજ છો. તમે  
સર્વ યજ્ઞરૂપ છો અને લક્ષ્મીજી યજ્ઞની ભા-  
વનારૂપ છે. લક્ષ્મીજી ક્રિયારૂપ છે અને  
તમે ક્ષણના ભોક્તા છો. લક્ષ્મીજી ગુણોની  
પ્રકટતારૂપ છે અને તમે ગુણોને પ્રકટ કર-  
નાર તથા ગુણોના ભોક્તા છો. તમે સર્વ  
પ્રાણિઓના આત્મા છો અને લક્ષ્મીજી શ-  
રીર, ઇન્દ્રિય તથા અંતઃકરણરૂપ છે. લ-  
ક્ષ્મીજી નામરૂપાત્મક છે અને તમે તેઓનો

પ્રકાશ કરનાર તથા આધારરૂપ છે. હે મોટી કીર્તિવાળાં ! તમે બને, વર આપનાર જગતનાં પ્રભુ છો એ સત્યથી મારા સઘળા મોટા મનોરથ સફળ થજે.” એ પ્રમાણે વર આપનાર અને લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ ભગવાનની, લક્ષ્મીજીની સાથે સ્તુતિ કરીને નૈવેદ્યાદિક ઉપાડી લેતાં આચમન દધને પૂજન કરવું. પછી ભક્તિથી નમ્ર રાખેલાં ચિત્ત વડે સ્તોત્ર બોલીને સ્તુતિ કરવી. પછી પૂજનમાં જ પદાર્થ અવશેષ રહેલ હોય તેને સુંધીને વળી પાછી ભગવાનની પૂજા કરવી. પતિને પરમેશ્વર જાણીને પરમ ભક્તિપૂર્વક તેને પ્રિય પદાર્થોથી પતિની સેવા કરવી. પતિએ પણ પ્રેમ રાખીને પોતાની સ્ત્રીનાં હલકાં મોટાં સઘળાં કામમાં મદદ દેવી. સ્ત્રી અને પુરૂષમાં એક કરે તે બન્નેએ કરેલું ગણાય છે એટલામાટે જટલા દિવસ સ્ત્રી રજસ્વલા હોવાવગેરે કારણથી પૂજન કરવામાં અયોગ્ય હોય તેટલા દિવસ સાવધાનપણથી પતિએ એ કામ ચલાવવું. આ વિષયનું વ્રત કરતાં વયમાં તેને કોઈ રીતે તોડવું નહિ. બ્રાહ્મણોની અને પતિ-પુત્ર-વાળી સ્ત્રીઓની માળા, ચંદન, બલિ અને અલંકારોથી પૂજા કરવી તેમજ ભક્તિપૂર્વક નિયમ રાખીને રોજ ભગવાનની પૂજા કરવી. ભગવાનની મૂર્તિને તેના સ્થાનકમાં પધરાવી તેની આગળ જ નૈવેદ્ય ધર્યું હોય તે પોતે ખાવું. કેમ કે તેથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે અને સર્વ મનોરથની સિદ્ધિ થાય છે. આવી રીતના પૂજનના પ્રકારથી ખાર અને અધિક અધિક માસ હોય તો તેર મહિના એટલે બરાબર એક વર્ષ પુરું કરીને પતિવ્રતા સ્ત્રીએ છેલ્લે દિવસે એટલે કાર્તિક મહિનાની અમાવાસ્યાને દિવસે ઉપવાસ કરવો. પ્રાતઃકાળે જળનું આચમન લઈ તથા પ્રથમની રીતે ભગવાનનું પૂજન કરી

‘પાર્વણ સ્થાલીપાક’ ની રીતિ પ્રમાણે દૂધમાં રાંધેલા ચરૂથી પતિએ ધીસહિત ખાર આહુતિ હોમવી. રાજી થએલા બ્રાહ્મણોએ આપેલા આશીર્વાદ માથે ચડાવી, ભક્તિપૂર્વક પ્રણામ કરી તેની આજ્ઞા લઈને જમવું. આચાર્યને આગળ કરી, મૌન રાખી, બંધુ-ઓની સાથે રહી, સારી પ્રજા આપનાર અને સૌભાગ્ય વધારનાર એ ચરૂનો શેષ ભાગ સ્ત્રીને ખવરાવવો. આ વ્રત વિધિપ્રમાણે કરવાથી પુરૂષને ભગવાન પાસેથી મનવાંછિત ફળ મળે છે અને સ્ત્રી આ વ્રત કરે તો તેને સૌભાગ્ય, લક્ષ્મી, પ્રજા, યશ અને ધર મળે તથા પતિનું ચિરંજીવિપણું થાય. કન્યા આ વ્રત કરે તો તેને સઘળાં શુભ લક્ષણ-વાળો વર મળે. વિધવા આ વ્રત કરે તો તેનાં પાપ મટે અને સારી ગતિ મળે. જનાં છોકરાં મરી જતાં હોય તે સ્ત્રીનાં છોકરાં જીવતાં રહે. નિર્ધન હોય તે ધનવાન થાય અને કુરૂપ હોય તે સુરૂપ થાય. જ રોગી હોય તે આ વ્રત કરે તો રોગથી મુક્ત થતાં હૃષ્ટપુષ્ટ થાય. શુભ કામમાં આ આખ્યાનનો પાઠ કરે તો પિતૃ અને દેવતાઓને અનંત તૃપ્તિ મળે. હોમ પૂરો થાય ત્યારે અગ્નિ, લક્ષ્મીજી અને ભગવાન પ્રસન્ન થઈને સર્વ મનોરથ પૂરા કરે. હે પરીક્ષિત રાજા ! આ પવિત્ર અને મોટું મરૂતના જન્મનું આખ્યાન તથા દિતિએ કરેલું મોટું વ્રત તમારી પાસે કહી સંભળાવ્યું.

તુષ્ટાઃ પ્રયચ્છંતિ સમસ્તકામાન્ હોમાવસાને  
હુતશુક્ર શ્રીર્હરિશ્ચ । રાજન્મહન્મરૂતાં જન્મ  
પુણ્યં દિતેર્વ્રતં ચાભિહિતં મહત્તે ॥ ૨૭ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना पष्ठस्कं-  
धनो आगणीशमो अध्याय संपूर्ण.

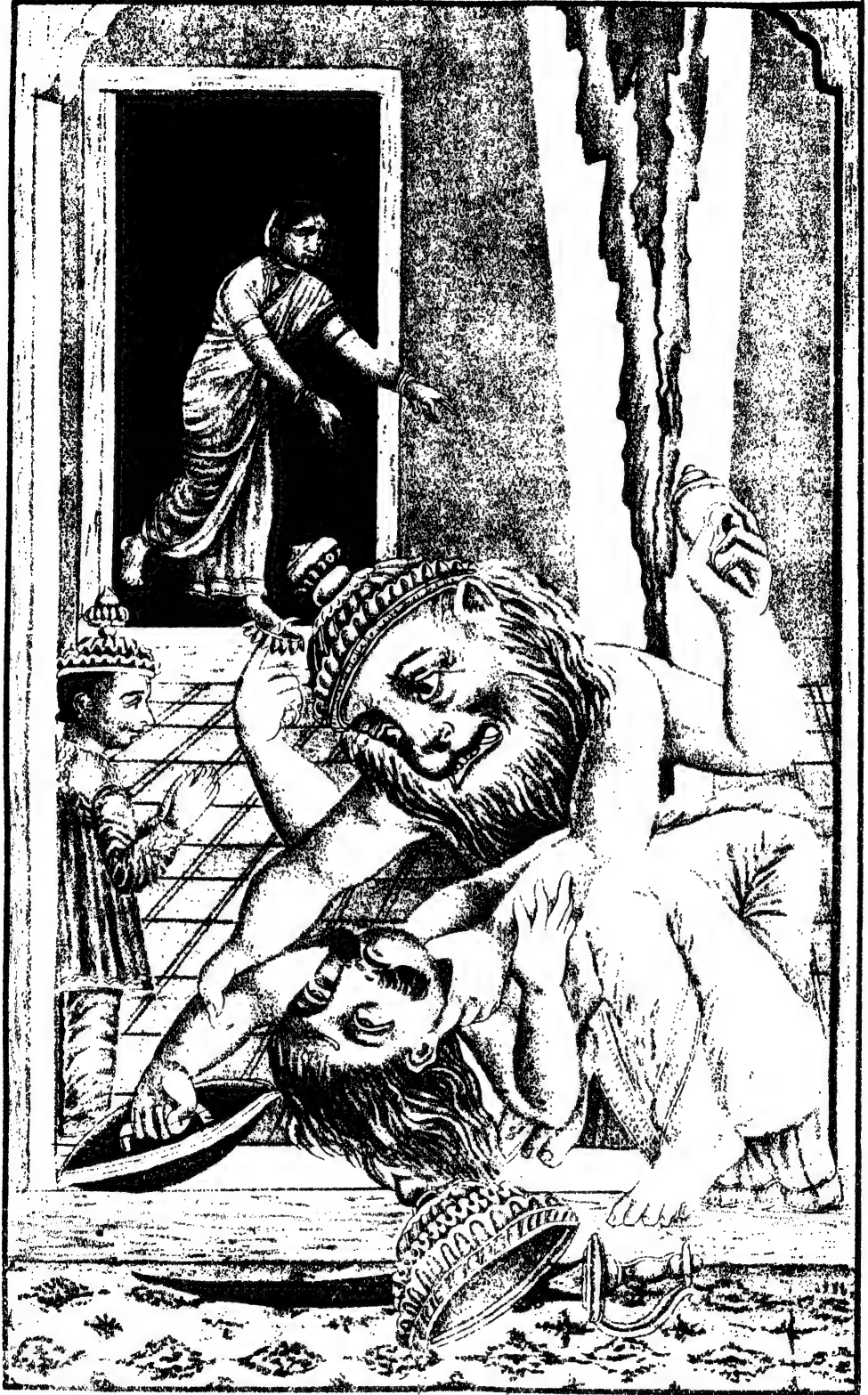
श्रीमद्-

# भागवतभाषांतर

सप्तमस्कंध.



शुद्ध गुजराती भाषांतर.



सप्तमस्कंध नृसिंहावतार

चि. प. मु.



# શ્રીમદ્- ભાગવતભાષાંતર.

॥ અથ સપ્તમસ્કંધપ્રારંભઃ ॥

॥ રાજોવાચ ॥\*

સમઃ પ્રિયઃ મુહુર્દ્રક્ષ્ણન્ ભૂતાનાં ભગવાન્  
સ્વયમ્ । ઇંદ્રસ્યાર્થે કથં દૈત્યાનવધીદ્વિ-  
પમો યથા ॥ ૧ ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.— ભગવાન્ કે જ પોતે સર્વ પ્રાણિઓને સમાન, પ્રિય અને મિત્રરૂપ છે તેમણે વિષમ બુદ્ધિના માણસની પેઠે ઇંદ્રનેસાડ દૈત્યોને કેમ માથ્યા? સાક્ષાત્ પરમાનંદરૂપ અને નિર્ગુણ એ ભગવાનને દેવતાઓથી કશો લાભ નથી તેમ દૈત્યો ઉપર દ્રેષ કે તેઓથી ઉદ્વેગ પણ સંભવિત નથી. આવી રીતે નારાયણના ગુણોવિષે અમને મોટો સંશય થયો છે તે આપે કાપવો જોઈએ.

શુકદેવજી કહેછે.— હે મોટા રાજા! ભગવાનનાં આ અદ્ભુત ચરિત્રવિષે તમે ઠીક પૂછ્યું કે જ પ્રસંગમાં મહાવૈષ્ણવ પ્રલહાદજીનાં ભગવાનની ભક્તિને વધારનાર અને પરમ પવિત્ર માહાત્મ્યને નારદાદિક ઋષિયો ગાયછે. મહામુનિ વેદવ્યાસને પ્રણામ કરી હવે હું ભગવાનની કથા કહું છું. જોકે ભગવાન્ પોતે પ્રકૃતિથી પર, નિર્ગુણ, અજન્મ અને રાગદ્વેષાદિકનાં કારણરૂપ દેહદ્રિયાદિ-

\* આ પેહલા અધ્યાયમાં હિરણ્યકશિપુને પોતાના વૈષ્ણવ પુત્ર પ્રલહાદજી ઉપર શ્રાદ્ધ-લોના શાપનેલીધે દ્રેષ ઉત્પન્ન થયાની કથા કહેવામાં આવશે.

કથી રહિત છે તોપણ પોતાની કલ્પિત માયાના ગુણોના કલ્પિત સંબંધથી, મરનાર ને મારનારરૂપે જણાયછે. એ ગુણો જો ભગવાનના પોતાના હોય તો પ્રાકૃત પુરૂષની પેઠે તેમાં વિષમપણું થાય પરંતુ તેમ નથી; કેમ કે સત્ત્વ, રજઃ અને તમ એ ત્રણ ગુણો પ્રકૃતિનાજ છે. એ ગુણોનો ધટારો કે વધારો એકી વખતે થતો નથી પણ કાળના ક્રમપ્રમાણે થાયછે. તે તે કાળને અનુકૂલ રહેનારા ભગવાન્, સત્ત્વગુણની વૃદ્ધિનો સમય હોય ત્યારે દેવતા તથા ઋષિઓને, રજોગુણની વૃદ્ધિનો સમય હોય ત્યારે અસુરોને અને તમોગુણની વૃદ્ધિનો સમય હોય ત્યારે યક્ષ તથા રાક્ષસોને ભજેછે. જમ અગ્નિ એકરૂપજ છે તોપણ કાષ્ઠાદિકમાં અનેક પ્રકારનો દેખાયછે, જમ જલ એકરૂપજ છે તોપણ પાત્રોમાં અનેક પ્રકારનું દેખાય છે અને જમ આકાશ એકજ છે તોપણ ઘટાદિક ઉપાધિમાં અનેક પ્રકારનું દેખાયછે, તેમ ભગવાન્ એકરૂપજ છે તોપણ દેવ, દૈત્ય અને રાક્ષસો વગેરેમાં ભિન્ન ભિન્ન રૂપે જણાયછે. પરંતુ એ દેવ વગેરેનાં શરીરોથી પ્રત્યક્ષ રીતે જુદા પ્રતીત થતા નથી. વિદ્વાનલોકો સ્વભાવવાદ, કાલવાદ અને કર્મવાદનો નિષેધ કરીને, કાર્યો દેખાવા ઉપરથી પોતાના જીવાત્માને વિચારશક્તિથી જુદો જણેછે. જ્યારે જીવને ભોગ આપવાસાડ પરમેશ્વરને શરીરો ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છા થાયછે ત્યારે તે, પોતાની માયાથી રજોગુણને જુદો વધારેછે; જ્યારે વિચિત્ર શરી-

સેમાં કીડા કરવાની ઇચ્છા થાયછે ત્યારે સત્ત્વગુણને જુદો વધારેછે અને જ્યારે સંહાર કરવાની ઇચ્છા થાયછે ત્યારે તમેગુણને જુદો વધારેછે. એ અજન્મા ઇશ્વર કાળ પ્રધાન કે પુરૂષને પણ પરતંત્ર નથી. પ્રધાન અને પુરૂષરૂપનાં નિમિત્તથી અમોઘ કામ કરનાર એ ઇશ્વર, કાળ કે જે પ્રધાન અને પુરૂષનો સહાય છે તેને પોતેજ સજ્જે. એ કાળ જ્યારે સત્ત્વગુણને વધારેછે ત્યારે મોટી કીર્તિવાળા ઇશ્વર પણ જાણે દેવનો સમૂહ કે જેમાં સત્ત્વગુણ પ્રધાન છે તેને વધારતા હોય અને દેવતાઓ ઉપર પ્રીતિને લીધે, રજોગુણ તથા તમેગુણના વધારાવાળા અને દેવતાઓના શત્રુરૂપ અસુરોનો નાશ કરતા હોય એમ જણાયછે. કાલશક્તિને લીધે ક્ષોભ પામેલા ગુણોમાં રહેલી વિષમતા, સમીપપણાને લીધે તેઓના અધિષ્ઠાતા ઇશ્વરમાં સ્ફુરેછે પણ વાસ્તવિક રીતે ઇશ્વરમાં વિષમતા નથી. ભગવાને દિતિના પુત્ર હિરણ્યકશિપુ અને હિરણ્યાક્ષને માત્રા એ પણ કાંઈ દેવતાઓના પક્ષપાતથી નહિ પણ સનકાદિકના શાપથી તેઓને અસુરની યોનિ પ્રાપ્ત થઈ હતી ત્યાં તેઓની ઉપર અનુગ્રહ કરવાને માટેજ માત્રા છે. ભગવાનને પોતે રાગ-દ્વેષાદિકથી રહિત છતાં દૈત્યોને માત્રા એ વિષયમાં પૂર્વે નારદજીએ યુધિષ્ઠિર રાજની પાસે ઇતિહાસ કહ્યોછે. રાજસૂય યજ્ઞમાં યુધિષ્ઠિર રાજાએ પૂછ્યું હતું અને નારદજીએ પ્રીતિથી કહ્યું હતું. રાજસૂય નામના મોટા યજ્ઞમાં શિશુપાલનો આત્મા ભગવાનનાં સ્વરૂપમાં મળી ગયો એ અદ્ભુત વાત જોઈ વિસ્મય પામેલા યુધિષ્ઠિર રાજાએ મુનિજનો. સાંભળતાં નારદજીને નીચે પ્રમાણે પૂછ્યું હતું.

યુધિષ્ઠિર રાજા પૂછેછે.— અહો ખરા ભક્તોને પણ નથી મળતી એવી પરમતત્ત્વરૂપ ભગવાનની પ્રાપ્તિ, નિરંતર દ્વેષ કરનારા શિશુપાલને થઈ એ મોટું અદ્ભુત છે. આ વા-

તને અમે સઘળા જાણવાને ઇચ્છીએ છીએ. વેનરાજ ભગવાનની નિંદા કરતો હતો તેથી તેને તો બ્રાહ્મણોએ નરકમાં નાખ્યો હતો માટે શિશુપાલને પણ નરકમાં પડવું યોગ્ય હતું. પાપી શિશુપાલ અને દુર્બુદ્ધિ દંતવક્ત્ર, એ બેય જણ બોલવા શીખ્યા ત્યાંથી છેક હમણાંસુધી અવિનાશી પરબ્રહ્મ ભગવાનની ઉપર ક્રોધ અને મત્સર રાખતા હતા તથા વારંવાર ગાળો દેતા હતા તે છતાં તેઓની જીભમાં ધોળો ડાઢ નીકળ્યો નહિ અને નરકમાં પણ પડ્યા નહિ એટલુંજ નહિ પણ સર્વ લોકો જોતાં છતાં ભગવાન કે જેનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થવું બહુજ અશક્ય છે તેમાં અનાયાસથી લય પામી ગયા એ શી રીતે થઈ? જેમ દીવાની જ્વાળા વાયુથી ભમે તેમ આ અત્યંત અદ્ભુત વિષયમાં મારી બુદ્ધિ પણ ભમેછે માટે તેમાં જે કારણ હોય તે કૃપા કરીને આપ કહો.

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે યુધિષ્ઠિર-રાજાનું વચન સાંભળી પ્રસન્ન થયેલા નારદમુનિએ તે સભા સાંભળતા નીચે પ્રમાણે કથા કહી.

નારદજી કહેછે.— નિંદા, સ્તુતિ, સત્કાર અને તિરસ્કાર જેને થયેલા માનવામાં આવેછે તે દેહ, પ્રકૃતિ-પુરૂષના અવિવેકથીજ કલ્પાયેલ છે. તે દેહના અભિમાનથી પ્રાણિઓને જેમ હું અને મારું એવી વિષમતા તથા મારવાથી અને ગાળ દેવાથી પીડા થાયછે તેવી ઇશ્વરને થતી નથી. જે દેહમાં અભિમાન બંધાયેલ છે તે દેહના વધથી મારો વધ થયો એમ બીજાઓને જેમ લાગેછે તેમ ઇશ્વરને લાગતું નથી; કેમ કે ઇશ્વર પોતે એકજ અને સર્વના આત્મા છે તેથી તેમને દેહાભિમાનજ નથી. એ ઇશ્વર દૈત્યોને મારેછે તો પણ તેઓની ઉપર અનુગ્રહ કરવાને

૧ આ વખતમાં દંતવક્ત્રનો વધ થયો ન હતો તોપણ તેની જન્મપત્રી ઉપરથી થયા જેવો ગણીને કહ્યું છે.

માટેજ પણ તેઓનું હુંડું કરવાને માટે નહિ. ક્રમ કે એ, સર્વથી પર અને સર્વના શાસ્તા છે. એ ઈશ્વરને કોઈ તરફથી પીડા થાય છે એમ તો ક્યાં કારણથી કદપી શકાય? ઈશ્વરને કોઈએ કરેલી નિંદા વગેરેથી વિષમતા પ્રાપ્ત થતી નથી માટે વૈર, ભક્તિ, ભય, સ્નેહ અને કામ એ પાંચ ઉપાયોમાંથી ગમે તે ઉપાયથી ઈશ્વરમાં મન જોડવું. અને જેનું મન જોડાઈ જાય તે કોઈ રીતે ઈશ્વર-શિવાય બીજું કંઈ દેખે નહિ. તેમાં પણ વૈરના અનુબંધથી માણસ જેવો તન્મય થઈ જાય છે તેવો ભક્તિયોગથી થતો નથી એવો મારો નિશ્ચય છે. ભમરીએ પોતાના દરમાં રોકેલો કીટો ક્રોધ અને ભયના યોગથી ભમરીરૂપ જઈ જાય છે. એ પ્રમાણે માયાથી મનુષ્ય થએલા ઈશ્વર ભગવાનનું વૈરનેલીધે વારંવાર ધ્યાન થવાથી પાપનો નાશ થતાં શિશુપાલાદિક ભગવાનને પામી ગયા છે. જેમ ભક્તિથી ઈશ્વરમાં મન રખાય છે તેમ કામથી<sup>૧</sup> દ્વેષથી,<sup>૨</sup> ભયથી,<sup>૩</sup> અને સ્નેહથી<sup>૪</sup> પણ મન રાખીને ઘણા જણ પાપમાંથી છૂટી-જતાં ભગવાનની ગતિને પામ્યા છે. વેનમાં તો ભક્તિ વગેરે પાંચ પ્રકારોમાંથી કોઈ પણ પ્રકાર હતો નહિ તેથી તે નરકમાં પડ્યો હતો. માટે કોઈ પણ ઉપાયથી ભગવાનમાં મન રાખવું. તમારી માશીના દીકરા શિશુપાલ અને દંતવક્ત્ર પ્રથમ ભગવાનના મોટા પાર્ષદ હતા તે બ્રાહ્મણોના શાપથી પદ્મશ્રેય થયા હતા.

યુધિષ્ઠિર રાજ પૂછે છે.— એ ભગવાનના દાસોને પણ પરાભવ કરનાર શાપ કોનો હતો અને કેવો હતો? ભગવાનના સાચા ભક્તોને અવતાર થાય એ તો ન માનવા જેવી વાત જણાય છે. શુદ્ધ સત્ત્વગુણવાળા વૈકુંઠવાસીઓને પ્રાકૃત દેહ આપ્યો એ વિષયના સંબંધ-

માં જે આખ્યાન હોય તે આપે કહેવું જોઈએ.

નારદજી કહે છે.— એક દિવસે બ્રહ્માના પુત્રો સનકાદિક, ત્રૈલોક્યમાં ફરતાં ફરતાં યદુઋષી વૈકુંઠલોકમાં ગયા. એ સનકાદિક, મરીચિ વગેરેથી પણ મોટી અવસ્થાના હતા તોપણ પાંચ કે છ વર્ષના બાળક જેવડા લાગતા હતા અને નગ્ન હતા તેથી તેઓને બાળક જાણીને ભગવાનના બે દ્વારપાલોએ અંદર જતાં અટકાવ્યા. આમ થવાથી ક્રોધ પામેલા તે બ્રાહ્મણોએ તેઓને શાપ દીધો કે— ‘ભગવાનના ચરણનું સમીપ કે જે રજોગુણ તથા તમોગુણથી રહિત છે ત્યાં રહેવાને તમે યોગ્ય નથી એટલામાટે હે મૂર્ખો! અહીંથી તુરત અસુરની નીચયોનિમાં જાઓ.’ આ પ્રમાણે શાપ લાગવાથી એ બે દ્વારપાલો વૈકુંઠલોકમાંથી પડતા હતા. તે સમયે દયા લાવીને સનકાદિકોએ કહ્યું કે ‘તમે ત્રણ જન્મ પછી પાછા આ લોકમાં આવશો.’ એ બે દ્વારપાલો દિતિના પુત્ર થયા તેમાં મોટો હિરણ્યકશિપુ થયો અને નહાનો હિરણ્યાક્ષ થયો. એ બેય લાઇઓને દૈત્ય અને દાનવો પ્રણામ કરતા હતા. એઓમાંથી હિરણ્યકશિપુને ભગવાને નૃસિંહાવતાર ધરીને માસ્યો અને હિરણ્યાક્ષને વરાહનો અવતાર ધરી પાતાલમાંથી પૃથ્વી લાવતી વેળાએ માસ્યો. હિરણ્યકશિપુએ પોતાનો પુત્ર પ્રહ્લાદ કે જે ભગવાનનો ભક્ત હતો તેને મારી નાખવા-સાડ અનેક દુઃખ દીધાં હતાં કે જેથી પોતાનું જ મરણ થયું. સર્વ પ્રાણીઓના આત્મારૂપ, શાંત, સઘળે ઠેકાણે બ્રહ્મ જોનાર અને ભગવાનના તેજથી વ્યાપ્ત થએલા પ્રહ્લાદને મારી નાખવાને ઘણા ઘણા ઉદ્ધમ કર્યા તો પણ મારી શક્યો નહિ. પછી એ બે જણા, વિશ્રવાઋષિની સ્ત્રી કેશિનીના દીકરા રાવણ અને કુંભકર્ણ નામના રાક્ષસ થયા હતા અને તેઓ સર્વ લોકોને મોટું દુઃખ આપતા હતા. ત્યાં પણ ભગવાને રામચંદ્રજીનો અવતાર ધરી શાપથી છોડાવવાનેસાડ તે-

૧ ગોપીઓ કામદેવથી ભગવાનને પામી છે.

૨ શિશુપાલાદિક દ્વેષથી પામ્યા છે. ૩ કંસાદિક ભયથી પામ્યા છે. ૪ પાંડવો સ્નેહથી પામ્યા છે.

ઓને માત્યા હતા. હે યુધિષ્ઠિર રાજા! માર્કંડેય ઋષિને મુખેથી તમે રામચંદ્રજીનું પરાક્રમ સાંભળશે. એ બે જણાજ પાછા તમારી માશીઓના દીકરા શિશુપાલ અને દંતવક્ત્ર નામના ક્ષત્રિઓ થયા હતા તેઓ હમણાં ભગવાનનાં ચક્રથી પાપનો નાશ થતાં શાપથી છૂટી ગયા. વૈરના અનુબંધથી તીવ્ર થએલાં ધ્યાને ભગવદ્રૂપપણાને પમાડેલા તે ભગવાનના પાર્ષદો પાછા ભગવાનનું સમીપ પામી ગયા છે.

યુધિષ્ઠિર રાજા પૂછેછે.— હે મહારાજા! મહાત્મા અને ધ્યારા પુત્ર પ્રલ્હાદની ઉપર હિરણ્યકશિપુને દ્વેષ શી રીતે થયો? અને પ્રલ્હાદને ભગવાનની પરમ ભક્તિ શા કારણથી થઈ? તે મને કહો.

વિદ્વેષોદયિતે પુત્રે કથમાસીન્મહાત્મનિ। વ્રહ્મ મે ભગવન્ યેન પ્રચ્છાદસ્યાચ્યુતાત્મતા ॥૪૬॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना सप्तम-  
स्कंधेनो पेहेलो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ નારદ ઉવાચ ॥ \*

भ्रातर्येवं विनिहते हरिणा क्रोडमूर्त्तिना।  
हिरण्यकशिपू राजन् पर्यतप्यदृषा भुचा ॥

નારદજી કહેછે.— વરાહરૂપી ભગવાને ઇન્દ્રના પક્ષપાતથી હિરણ્યાક્ષને મારી નાખ્યો તેનેલીધે હિરણ્યકશિપુને ક્રોધથી અને શોકથી ઘણો પરિતાપ થયો. એ હિરણ્યકશિપુ ક્રોધથી વ્યાપ્ત થઈ જતાં હોઠ ડસીને કોપરૂપ અગ્નિના ધુમાડાથી ધૂમ્ર થએલાં આકાશને બળતી આંખોથી જોવા લાગ્યો. વિકરાલ દાઢો અને ભયંકર દૃષ્ટિ તથા કપાળમાં ચડેલી ભમરનેલીધે તેનાં મોઢાંની સામું કાઠથી પણ જોવાતું ન હતું એવા ક્રોધથી સ-

\* આ બીજા અધ્યાયમાં હિરણ્યકશિપુએ વિષ્ણુના દ્વેષનેલીધે દાનવાની પાસે લોકોને ખરાબ કરાવી પોતાના ભાઈ હિરણ્યાક્ષના પુત્રો વગેરેની સાંત્વના કરી એ કથા કહેવામાં આવશે.

ભાવચ્ચે ત્રિશૂળ ઉપાડીને તેણે દાનવાને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

હિરણ્યકશિપુ કહેછે.— હે દ્વિમૂર્દ્ધા! હે ત્ર્યક્ષ! હે શંખર! હે શતપાહુ! હે હયગ્રીવ! હે નમુચિ! હે પાક! હે ઇલ્વલ! હે વિપ્રચિત્તિ અને હે શકુન વગેરે દાનવો અને દૈત્યો! મારું વચન સાંભળો અને સાંભળીને તે પ્રમાણે તમે સઘળા ઉતાવળે કરો. વિલંબ નહિ કરવો. વિષ્ણુ જોકે સર્વને સમાન છે તો પણ મારા ક્ષુદ્ર શત્રુ દેવતાઓએ ખુશામતથી તેને પોતાના પક્ષમાં લઈ તેની પાસે મારા ભાઈ હિરણ્યાક્ષને મરાવ્યો છે. એટલામાટે, પોતાની સમતા છોડી દેનાર, તેજેમય છતાં પણ માયાથી સુવર બનેલ, જે જે ભજે તેને અનુસરનાર અને ખાલકની પેઠે અસ્થિર ચિત્તવાળા એ વિષ્ણુનું ગળું મારાં ત્રિશલથી કાપી નાખીને તેનાં ઘણાં લોહીથી મારો ભાઈ કે જેને લોહીજ ખ્યારું હતું તેનું તર્પણ કરીશ ત્યારે મારો પરિતાપ મટશે. કપટી અને ભુંડું કરનારો એ વિષ્ણુ મરી જશે એટલે ગ્રાહનું મૂળ કપાઈ જતાં શાખાઓની પેઠે દેવતાઓ પોતાની મેળેજ સુકાઈ જશે; કેમ કે એઓનું જીવન તો વિષ્ણુજ છે. પણ તે પેહેલાં તમે, બ્રાહ્મણો અને ક્ષત્રિયો જેમાં ઘણા વધી ગયા છે એવી પૃથ્વીમાં જાઓ અને ત્યાં જઈને તપ, યજ્ઞ, વેદાધ્યયન, વ્રત અને દાન કરનારાઓને મારી નાખો; કેમ કે એ યજ્ઞરૂપ અને ધર્મમય વિષ્ણુનું મૂળ બ્રાહ્મણોની ક્રિયાઓ છે. દેવતા, ઋષિ, પિતૃ, ભૂત અને ધર્મનો મોટા આશ્રય વિષ્ણુજ છે અને એ લોકો મને નહિ ગણકારીને વિષ્ણુને ભજીએ એટલામાટે એ લોકો મારી નાખવા યોગ્ય છે. જ્યાં જ્યાં બ્રાહ્મણો, ગાયો, વેદ, વર્ણ, આશ્રમ અને ક્રિયાઓ હોય તે તે દેશમાં જાઓ. સળગાવી દો અને યજ્ઞના ઉપયોગી વૃક્ષોને કાપી નાખો.

નારદજી કહેછે.— એ પ્રમાણે પોતાના સ્વામીની આજ્ઞાને માથે ચડાવી તૈયાર થ-

એલા અને જ્યોને ધાતપાતજ વહાલો છે એવા દૈત્યો તેપ્રમાણે પ્રજ્ઞજ્યોનું કંદન કરવા લાગ્યા. શેહેર, ગામ, નેહ, બગીચા, ખેતર, વાડીઓ, આશ્રમો, ખાણો, ખેડુઓનાં ગામડાં, પાહાડી ગામો, રાજધાનીઓ અને આહેર લોકોનાં સ્થાનકોને ખાળવા લાગ્યા. કેટલાએક દૈત્યો પુલ, કિલ્લા અને દરવાજાઓને હથિયારોથી તોડવા લાગ્યા. કેટલાએકે કુવાડા હાથમાં લઈને લોકોને આજીવિકા આપનારાં મોટાં વૃક્ષો કાપવા માંડ્યા. કેટલાએક, ખળતાં લાકડાં લઈ લોકોનાં ઘર ખાળવા લાગ્યા. એપ્રમાણે હિરણ્યકશિપુના અનુચરો, લોકોને ખરાબ કરવા લાગતાં દેવતાઓ સ્વર્ગને છોડી દઈને છાનામાના ધરતીમાં ફરતા હતા. દુઃખ પામેલા હિરણ્યકશિપુએ મરી ગએલા ભાઈની ક્રિયાઓ કરીને શકુનિ, શંખર, ધૃષ્ટ, ભૂતસંતાપન, વૃક, કાળનાભ, મહાનાભ, હરિશ્મશ્રુ અને ઉત્કય નામના એ ભાઈના દીકરાઓની, એઓની મા રૂષાભાનુની અને પોતાની મા દિતિની, સારી વાણીથી દેશકાળને અનુસરીને નીચે પ્રમાણે સાંત્વના કરી.

હિરણ્યકશિપુ બોલ્યો.— હે મા! હે વહુ! જાને હે દીકરાઓ! એ મહાવીર હિરણ્યાક્ષનો શોક નહિ કરવો જોઈએ; કેમકે શત્રુની સામે વધ થાય એ તો વખાણવા યોગ્ય અને શૂર પુરૂષોને અત્યંત ખ્યારો છે. પ્રારબ્ધ કર્મથી ભેળાં થતાં અને પાછાં પોતપોતાનાં કર્મોથી જીવંત પડતાં પ્રાણિઓ, પાણીના પરબમાં જન્મ ભેળાં થાય તેમ આ સંસારમાં ભેળાં થાય છે. વાસ્તવિકરીતે પણ શોક કરવો યોગ્ય નથી; કેમ કે આત્મા દેહાદિકથી નોખો હોવાનેલીધે મરતો નથી, ઓછો થતો નથી, શુદ્ધ છે, સર્વમાં વ્યાપક છે અને સર્વજ્ઞ છે. એટલામાટે તેને મરી ગએલો, દુખજો, મેલો, જીવો પડેલો કે અજ્ઞાન માનીને શોક નહિ કરવો જોઈએ. એ આત્મા, લિંગ-શરીરમાં મિથ્યા અભિમાન ધરવાનેલીધે

પોતાની ભૂલથીજ ઉચાં-નીચાં શરીરોને અને સુખ-દુઃખાદિકને ધારણ કરે છે. પાણી હલતું હોય તેથી તેમાં પ્રતિબિંબિત થએલાં ઝાડ પણ જન્મ હલતાં જણાય છે તેમ લિંગ-શરીરના સુખ-દુઃખાદિક ધર્મોથી આત્મામાં પણ જાણે તે ધર્મો આવતા હોય એમ જણાય છે. જેમ કુદડી ફરનારા માણસની આંખ ફરતી હોય તેનેલીધે તે માણસને ધરતી ફરતી હોય એમ જણાય છે તેમ ગુણોને લીધે લિંગશરીર કૃત્યા કરે છે તેથી, આત્મા જોકે પરિપૂર્ણ છે તોપણ જાણે ફરતો હોય (જન્મ-મરણાદિક પામતો હોય) એમ જણાય છે. આત્માને વાસ્તવિકરીતે લિંગશરીર (અંતઃકરણ) નો સંબંધ નથી તોપણ જાણે તેનો સંબંધ થઈ ગયો હોય તેમ લિંગશરીરના ધર્મો તેમાં પ્રતીત થાય છે. પોતાને દેહનો સંબંધ નહિ છતાં ‘હું દેહ છું’ એમ માની લેવું એજ પોતાનાં સ્વરૂપનું ઉલટાપાણું છે. પ્રિય પદાર્થનો વિયોગ, અપ્રિય પદાર્થોની પ્રાપ્તિ, કર્મ, અનેક ગર્ભોમાં પ્રવેશ, જન્મ, મરણ, અનેક પ્રકારનો શોક, અવિવેક અને સ્વરૂપની ભૂલ એ સઘળું દેહાભિમાનથીજ થાય છે. શોક કરવાનું કારણ નહિ છતાં શોક થાય છે તે વૃથાજ છે એ વિષયમાં યમ-રાજા અને શયના સંબંધીઓના સંવાદરૂપ એક જીવો ઇતિહાસ કેહેવાય છે તે સાંભળો.

ઉશીનર નામનાં દેશમાં સુયજ્ઞ નામનો એક પ્રખ્યાત રાજા હતો. તેને યુદ્ધમાં શત્રુઓએ મારી નાખતાં તેનાં સંબંધીઓ તેને વીટીને ચારેકાર બેઠાં હતાં. એ રાજાનું રત્નનું ખખટર કપાઈ પડ્યું હતું; આભૂષણ અને માળાઓ પડી ગએલાં હતાં; ખાણથી છાતી ભેદાઈ ગઈ હતી; કેશ વીખરાઈ ગયા હતા; આંખો ખોટી પડી ગઈ હતી; કોંધથી ડસેલા હોઠ એમનેએમજ હતા; મોઢું ધૂળથી ઢંકાઈ ગએલું હતું અને યુદ્ધમાં હાથ તથા હથિયારો કપાઈ ગયાં હતાં. દૈવે તે પ્રમાણે કરેલા પોતાના સ્વામીને જોઈ દુઃખ પામેલી

તેની રાણીઓ ‘હે નાથ ! અમે હણ્યાં’ એમ બોલીને વારંવાર હાથથી છાતી કૂટતાં તેના પગની પાસે પડી. ઊંચા સ્વરથી રોતી, સ્તનનાં કેસરથી રંગાએલાં આંસુથી પતિના પગને ભીંજવી દેતી, દીનતા ભરેલા વિલાપથી ખીજ માણસોને પણ શોક ઉપજાવતી અને જ્યોના કૃશ તથા આભરણ વીખરાઈ ગયાં હતાં એવી એ રાણીઓ વિલાપ કરવા લાગી.

“અહો ! હે સ્વામી ! અમારા ઉપર ધાતકી રીતે વર્તનારા વિધાતાએ તમને અદૃશ્ય સ્થિતિ આપી છે. જણે તમને પ્રથમ ઉશીનર દેશના રહેવાસીઓને આજીવિકા આપનાર કસ્યા હતા તેણેજ આજ તેઓના શોકને વધારનાર કસ્યા છે. હે રાજા ! કહેલા ઉપકારોને જાણનાર અને પરમ સ્નેહી તમવિના અમે શી રીતે જીવિએ ? એટલા માટે તમે જ્યાં જવાના હો, ત્યાં અમને પણ તમારા ચરણની સેવા કરવા માટે સાથે આવવાની આજ્ઞા આપો.”

એ પ્રમાણે રાણીઓ પોતાના મરી ગયેલા પતિને લઈ વિલાપ કરતી હતી અને તેને ખાળવા દેવાની ઈચ્છા નહિ કરતી હતી ત્યાં સૂર્ય આશ્રમી ગયો. એ સમયમાં શયના સંબંધીઓનું રોવું સાંભળી યમરાજએ પોતે ખાળકનાં રૂપથી ત્યાં આવી તેઓને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

યમ કહેછે.— અહો ! આ માણસો અમારાથી મોટી અવસ્થાવાળાં છે અને જગતના જન્મ-મરણાદિક પ્રકારને જોનારાં છે તોપણ આ લોકોનો મોહ અદ્ભુત દેખાય છે. માણસ જ્યાંથી (સ્વપ્રકટ સ્થલમાંથી) આવ્યો હતો ત્યાંજ પાછો ગયેલો છતાં અને પોતે પણ તેવીજ સ્થિતિના છતાં મૃતનો શોક કરે છે. અહો ! તમારા કરતાં અમે અત્યંત ધન્ય છિયે. માખાપે અમને તજ દીધેલા છે અને અમે ખાલક છિયે તોપણ કશી ચિંતા કરતા નથી. નહાર વગેરે પ્રાણિઓ પણ

અમને ખાઈ જતાં નથી; કેમ કે જણે ગર્ભમાં રક્ષા કરી છે તેજ સર્વ ઠેકાણે રક્ષા કરનાર છે. હે સ્ત્રિઓ ! જે અવિનાશી ઈશ્વર પોતાની ઇચ્છાથી આ જગતને સજે છે, રક્ષા કરે છે અને પ્રલય કરે છે તે ઈશ્વરનું આ સ્થાવર-જંગમ જગત્ રમકડું છે એમ કહેવાય છે અને મારવામાં તથા પાલન કરવામાં પણ એજ સમર્થ છે. માર્ગમાં પડેલું હોય પણ તેને જે ઈશ્વર ખચાવે છે તો ખચે છે અને ધરમાં રહીને બહુજ યત્નથી રખાતું હોય પણ તે જે ઈશ્વરને રહેવા દેવું ન હોય તો રહેતું નથી. અનાથ અને વગડામાં રહેતો હોય પણ જે તેના ઉપર ઈશ્વરની દૃષ્ટિ હોય તો તે જીવે છે અને ધરમાં પાલન કરાતો હોય પણ તેના ઉપર જે ઈશ્વરની ઉપેક્ષા હોય તો તે જીવતો નથી. વાસ્તવિક જોઈએ તો સઘળાં પ્રાણિઓ પોતપોતાનાં લિંગશરીરથી થયેલાં કર્મોવટે જન્મે છે અને મરે છે તેમાં આત્મા, જેકે દેહાદિકમાં રહેલ છે તોપણ દેહાદિકના ધર્મરૂપ જન્માદિકથી તે સંબંધ પામતો નથી; કેમ કે દેહાદિકથી તમામ જુદો છે. આ શરીર કેવળ અવિવેકને લીધેજ પોતારૂપ જણાય છે. વાસ્તવિકરીતે તો જુદુંજ છે; કેમ કે માટીનાં ઘરની પેઠે જોવામાં આવે છે. પંચભૂતથી નહિ બનેલા દ્રશ્ય આત્માથી, પાંચભૂતનું બનેલું અને દૃશ્ય શરીર જુદુંજ છે. જેમ અત્યંત અવિવેકી માણસે ઘરને પોતારૂપ માનેલું હોય છે તોપણ તેથી ઘર જુદુંજ છે તેમ પોતારૂપ માનેલું આ શરીર પણ આત્માથી જુદુંજ છે. જલના પરમાણુઓથી બનેલા પરપોટાની પેઠે, પૃથ્વીના પરમાણુઓથી બનેલા ઘટાદિકની પેઠે અને તેજના પરમાણુઓથી બનેલા કુંડલાદિક પદાર્થની પેઠે એ ત્રણે જાતના પરમાણુઓથી બનેલો આ દેહ પણ કાળથી નાશ પામે છે પણ તેની સાથે આત્મા નાશ પામતો નથી. જેમ અગ્નિ કાષ્ઠમાંજ રહેલ છે તોપણ દાહક અને પ્રકાશકપણાને



લીધે કાંઈથી જુદોજ છે એમ જણાયછે અને જમ વાયુ, શરીરમાંજ રહેલ છે તોપણ મુખ અને નાક વગેરેમાં જુદો રહેલોજ જણાયછે તેમ આત્મા દેહમાં રહેલ છે તોપણ દેહથી જુદોજ છે. આકાશ સર્વમાં રહેલ છે તોપણ જમ કાંઈના ગુણનો લેપ આકાશને લાગતો નથી તેમ આત્મા, દેહ અને ઈંદ્રિયાદિકમાં રહેલ છે તોપણ તેને દેહ અને ઈંદ્રિયાદિકના જન્મ-મરણાદિક ગુણનો કશો લેપ લાગતો નથી. હે મૂર્ખ માણસો! તમે જનો શોક કરોછો તે આ તમારો ભર્તા સુ-યજ્ઞ તો સુતો છે માટે તેનો શામાટે શોક કરોછો? તમારા મનને એમ હોય કે આટલીવાર સુધી એ સાંભળતો હતો અને જવાબ દેતો હતો અને હમણાં તો સાંભળતો કે જવાબ દેતો જોવામાં આવતો નથી તેથી શોક કરિયે છિયે; તોપણ શોક કરવો યોગ્ય નથી. કેમ કે આ શરીરમાં જે સાંભળનાર અને જવાબ દેનાર છે તેને તમેએ આગળ પણ કદી જોયેલો નથી. આ શરીરમાં જોકે પ્રાણ મુખ્ય ગણાયછે તોપણ તે કાંઈ સાંભળનાર કે જવાબ દેનાર નથી; પરંતુ દેહ અને ઈંદ્રિયાદિકથી તે તે પદાર્થોના દ્રષ્ટા આત્મા કે જે ખરી રીતે સાંભળનાર અને જવાબ દેનાર છે તે તો પ્રાણથી અને દેહથી પણ જુદો છે. એ આત્મા પોતે જુદો છતાં પ્રાણ, ઈંદ્રિય અને મનનેલીધે થતાં જુદાં જુદાં શરીરોને ‘હું છું’ એમ માની લેછે અને જ્યારે વિવેક થાય ત્યારે તેના બળથી એ ખોટા માનવાને છોડી પણ દેછે. જ્યાંસુધી આત્માને લિંગશરીરનું અભિમાન રહેછે ત્યાંસુધીજ તેને કર્મબંધનનું કારણ થાયછે અને તેથીજ શરીરના ધર્મો પોતામાં જણાયછે અને ક્લેશ આદ્યા કરેછે; કેમ કે એ સઘળું અજ્ઞાનથીજ બનેલુંછે. સુખ-દુઃખાદિક સાચાં છે એમ માનવું અને બોલવું એજ ખોટો આગ્રહ છે; કેમ કે મનોરથ અને સ્વમની પેઠે સઘળા ઈંદ્રિયસંબંધી પદાર્થો ખો-

ટાજ છે. એટલામાટે સમજી લોકો આત્માને નિત્ય અને દેહાદિકને અનિત્ય બણીને તેમાંથી કાઢનો પણ શોક કરતા નથી. અને જણતાં છતાં પણ શોક કરતા હોય તો એમ સમજવું કે જ્ઞાનથી દૃઢતા નહિ હોવાનેલીધે તેઓની ખોટી ટેવ મટી નથી. ઈશ્વરે પશ્ચિઓના કાળરૂપ બનાવેલો કાંઈ પારાધી વનમાં ઠેકાણે ઠેકાણે જળ પાથરીને પશ્ચિઓને લલચાવતો હતો ત્યાં કુલિંગપક્ષીનું જોડું ફરતું હતું તે તેના જોવામાં આવ્યું. એ જોડામાંથી પારાધીએ લલચાવેલી માદા મોત આવી લાગવાનેલીધે જળની દારીઓમાં બંધાઈ ગઈ. એપ્રમાણે કષ્ટ પામેલી પોતાની રાંક સ્ત્રીને જોઈને બહુજ દુઃખ પામેલો, છોડાવવામાં અશક્ત અને કંગાલ એ કુલિંગપક્ષી વિલાપ કરવા લાગ્યો કે ‘અહો! હું કે જે કંગાલ છું તેનો શોક કરતી, રાંક અને દયાના પાત્રરૂપ મારી સ્ત્રીનું નિર્દય દૈવને શું કામ પડ્યું હશે? હવે દીન, રાંડેલ અને દુઃખીયાં જીવતરવાળા આ મારા અરધા દેહનું (સ્ત્રી મરી જવાથી પોતાને અરધા રહ્યાનું કહેછે.) મારે શું પ્રયોજન છે? માટે મને પણ દૈવ ભલે ઊપાડી લે. જોઓને પાંખો નથી આવી એવાં અને માવિનાનાં બગ્યાંઓનું પોષણ હું શી રીતે કરી શકીશ? કમનશીબવાળાં એ મારાં બગ્યાં, માળામાં એની માની વાટ જોતાં હશે.’ એપ્રમાણે વિલાપ કરતાં, સ્ત્રીના વિયોગથી આતુર થયેલા અને જનાં મોહોડામાં આંસુ પેસી જતાં હતાં એવા એ કુલિંગ પક્ષીને, ત્યાં પાસેજ છુપાયેલા અને કાળે પ્રેરેલા તેજ પારાધીએ બાણથી વીંધી નાંખ્યો. (યમ કહેછે) એપ્રમાણે તમે પણ કે જોઓ મૂર્ખ અને પોતાના મરણને નહિ જાણનારી છો તેઓ સૈકડો વર્ષસુધી શોક કર્યા કરશે તોપણ આ પતિને પાછો પામશો નહિ.

હિરણ્યકશિપુ કહેછે.— એ બાળક એપ્રમાણે બોલતાં વિસ્મય પામેલાં સઘળાં સં-

અંધીઓને નિશ્ચય થયો કે આ સઘળું જગત્ અનિત્ય અને ખોટુંજ ઊભું થયું છે. આટલી વાત કહી યમરાજ ત્યાંજ અંતર્ધાન થઈ ગયા અને સંબંધીઓએ સુયજ્ઞ રાજનું જ કાંઈ પરલોકસંબંધી કૃત્ય કરવાનું હતું તે કહ્યું. એટલામાટે તમે ખીજનો કે પોતાનો શોક કરો મા. આ પોતાનો આ પરાયો એવા ખોટા આગ્રહરૂપી અજ્ઞાનવિના પ્રાણિઓને પોતાનો કાણ છે? પારકા કાણ છે? પોતે કાણ છે? અને ખીજે કાણ છે?

નારદજી કહે છે.— એ પ્રમાણે દીકરાની વહુ સહિત દિતિએ હિરણ્યકશિપુનું વચન સાંભળી ક્ષણમાત્રમાં દીકરાનો શોક છોડી દેતાં પરબ્રહ્મમાં ચિત્ત રાખ્યું. ૬૧

इति दैत्यपतेर्वाक्यं दितिराकर्ण्य सस्नुषा ।  
पुत्रशोकं क्षणाच्च्यक्त्वा तच्चे चित्तमधारयत् ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना सप्तम-  
સ્કંધનો ખીજે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ નારદ ઉવાચ ॥ \*

हिरण्यकशिपू राजन्नजेयमजरामरम् ।  
आत्मानमप्रतिद्वंद्वमेकराजं व्याधित्सत ॥ ૧ ॥

નારદજી કહે છે.— હે યુધિષ્ઠિર રાજા! પછી હિરણ્યકશિપુએ પોતાના દેહને અજર, અમર, શત્રુ રહિત, કોઈથી જીતાય નહિ એવો અને સર્વનો ચક્રવર્તિ બનાવવાની ઇચ્છા કરી. એવી ઇચ્છાથી તેણે મંદરાચલની ગુફામાં મહાદાડણ તપ કરવા માંડ્યું. હાથ ઊંચા રાખી, દૃષ્ટિ આકાશમાં રાખી અને પગના અંગુઠાલર ધરતીપર ઊભીને તપ કરતો તે હિરણ્યકશિપુ પોતાની જટાની કિ-

\* આ ત્રીજા અધ્યાયમાં હિરણ્યકશિપુના તપથી જગતને તપી ગયેલું જોઈ બ્રહ્મા આવ્યા, તપ જોઈને વિસ્મય પામ્યા, હિરણ્યકશિપુએ સ્તુતિ કરી અને બ્રહ્માએ વર દીધા, એ કથા કે-હેલામાં આવશે.

રણોથી, પ્રલયકાળનો સૂર્ય જમ કિરણોથી શોભે તેમ શોભવા લાગ્યો. હિરણ્યકશિપુ તપ કરવા લાગતાં દેવતાઓ, જે પ્રથમ છાનાઈથી ધરતીપર ફરતા હતા તેઓ પોતપોતાને ઠેકાણે ગયા. એ દૈત્યના માથામાંથી ઉત્પન્ન થયેલો ધુમાડાવાળો તપોમય અગ્નિ આડો, ઊભો અને ફરતો ફેલાઈને ત્રૈલોક્યને તપાવવા લાગ્યો. નદીઓ અને સમુદ્રો ક્ષોભ પામી ગયા. દ્વીપ તથા પર્વતો સહિત પૃથ્વી કંપવા લાગી. ગ્રહ અને તારા પડવા લાગ્યા. દશે દિશાઓ બળવા લાગી. એ અગ્નિથી તપેલા દેવતાઓએ સ્વર્ગ છોડી દઈ બ્રહ્મલોકમાં જઈને બ્રહ્માને વિજ્ઞાપિ કરી કે “હે દેવના દેવ! હે જગતના પતિ! હિરણ્યકશિપુના તપથી તપી ગયેલા અમે સ્વર્ગમાં રહી શકતા નથી માટે જો આપની મરજી હોય તો, આપને પૂજનારા આ લોકો નાશ નથી પામ્યા તે પેહેલાં તેના તપની શાંતિ કરો. જોકે આપનાથી કશું અજાણ્યું નથી તોપણ તેણે આ દુષ્કર તપ કરીને જે ધારેલું છે તે અમારી પાસેથી સાંભળો.” બ્રહ્મા, આ સઘળાં ચરાચર જગતને તપ અને યોગની નિષ્ઠાથી સજીને સર્વ લોક કરતાં ઉત્તમ સત્યલોકમાં જમ બેઠા છે તે પ્રમાણે હું પણ તપ અને યોગમાં નિષ્ઠા વધતી વધતી રાખીને મારે સાડ કરીશ. જોકે આયુષ્ય અલ્પ છે તેથી વારંવાર દેહ પડી જવાનો સંભવ છે તોપણ કાળ અને આત્મા અવિનાશી છે માટે ઘણા અવતારથી પણ મારું એ કામ સિદ્ધિ કરીશ. મારા સામર્થ્યથી દેવતા, દૈત્યો અને દૈત્યોના દેવ તથા પુણ્યનું પાપ અને પાપનું પુણ્ય ઠરાવીને જગતને હલટપાલટ કરી નાખીશ. કલ્પને છેડે કાળગતિથી નાશ પામનારાં ખીજાં ધ્રુવપદ વગેરેનું મારે શું પ્રયોજન છે? મારે તો બ્રહ્માની પદવી જ લેવી. આવી રીતનો તેનો આગ્રહ અમં સાંભળ્યો છે અને તેથી જ

૧ બ્રહ્માને તેના ઉપર દ્વેષ ઉત્પન્ન કરાવવા-સાડ ખોટું સમજાવે છે.

મોટું તપ માંડી બેઠો છે. માટે હે ત્રૈલોક્યના નાથ ! હવે પછી જે યોગ્ય જણાય તે આપ કરો. આપના આસનથી બ્રાહ્મણો અને ગાયોની વૃદ્ધિ, સુખ, ઐશ્વર્ય, પાલન અને ચડતી છે માટે આપ જે સ્થાનબ્રહ્મ થશો તો બીજાઓનું પણ અનિષ્ઠ થશે.”

નારદજી કેહેછે.—આવી રીતે દેવતાઓએ વિજ્ઞાપિ કરવાથી, ભુગુ અને દક્ષ વગેરે પ્રજાપતિઓથી વીંટાએલા બ્રહ્મા હિરણ્યકશિપુના આશ્રમમાં પધાર્યા. રાફડા, ખડ અને પોલા વાંસનાં ગ્રાડોથી એ દૈત્ય ઢંકાઈ ગયો હતો તે પ્રથમ તો બ્રહ્માના જોવામાં જ ન આવ્યો. પછી વાદળાંમાં જેમ સૂર્ય દેખાય તેમ થોડીવાર પછી જરાક જોવામાં આવ્યો. એનાં મેઢ, ત્વચા, માંસ અને રૂધિરને તો કીડીઓ ખાઈ ગઈ હતી. તપથી લોકોને તપાવતા એ હિરણ્યકશિપુને જોઈને વિસ્મય પામેલા બ્રહ્મા બોલ્યા.

બ્રહ્મા કેહેછે.—હે કશ્યપના પુત્ર ! ઉઠઉઠ. તારું કલ્યાણ થાઓ. તું તપથી સિદ્ધ થયો છે. હું વર દેવા આવ્યો છું માટે જે જોઈતું હોય તે માગીલે. તારા હૃદયની આ અદ્ભુત ધીરજ મેં જોઈ. તારા દેહને માંખીએ વગેરે ખાઈ ગયેલ છે તો પણ અસ્થિમાં પ્રાણ રહેલ છે. આગળના ઋષિઓએ આવું તપ કર્યું નથી અને હવે પછીના પણ કરશે નહિ. દેવતાઓનાં સો વર્ષસુધી પાણી-વગર પ્રાણ રાખવા કોનાથી બની શકે? હિન્મતવાળાઓથી ન બની શકે એવા આ તારા નિશ્ચયથી હું વશ થયો હતો તેમાં વળી તે તપ કરીને તો મને બહુજ વશ કર્યો છે. એટલામાટે હે દૈત્યોમાં ઉત્તમ ! તારા સઘળા મનોરથ હું પૂર્ણ કરીશ. તું કે જેનું શરીર મરણથી મુક્ત નથી તેને હું કે જે મરણથી મુક્ત છું તેનું દર્શન નિષ્કળ નહિ થવું જોઈએ.

નારદજી કેહેછે.—આદિદેવ બ્રહ્માએ એટલું કહીને હિરણ્યકશિપુ કે જેનાં અંગને કીડીઓ ખાઈ ગઈ હતી તેના ઉપર દિવ્ય

અને અમોઘ શક્તિવાળું પોતાના કમંડલનું જલ છાંટ્યું. તે જળ છાંટવાથી, વાંસવાળા રાફડામાંથી, અગ્નિ જેમ કાષ્ટમાંથી નીકળે તેમ હિરણ્યકશિપુ નીકળ્યો. શરીર, ઈન્દ્રિય તથા મનની શક્તિ પામેલો, સર્વ અવયવો-થી સંપૂર્ણ, ભુવાન અને વજ્ર જેવો મજબુત થયેલો તે દૈત્ય આકાશમાં હંસઉપર બેઠેલા બ્રહ્માને જોઈને તેના દર્શનનો મોટો આનંદ પામી ધરતીપર મસ્તકથી પગે લાગ્યો. નમ્ર, હર્ષનાં આંસુવાળો, રોમાંચિત થયેલો અને બ્રહ્માને જોતો એ દૈત્ય ઉઠી હાથ જોડી ગદ-ગદ વચનથી સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

હિરણ્યકશિપુ સ્તુતિ કરેછે.—કલ્પના અંતમાં કાળે ઉત્પન્ન કરેલા ઘાટા તમોગુણથી ઢંકાયેલાં આ જગતને જે સ્વયંપ્રકાશ આપે પોતાના પ્રકાશથી પ્રકટ દેખાડ્યું છે તથા જે આપ ત્રિગુણાત્મક સ્વરૂપથી આ જગતને સજે છો, પાળો છો તથા પ્રસન્ન કરો છો તે, રજેગુણ, સત્ત્વગુણ અને તમોગુણના આશ્રયરૂપ પરમેશ્વર આપને પ્રણામ કરું છું. સર્વના આદિ, જ્ઞાન-વિજ્ઞાનરૂપ, સર્વના નિમિત્તરૂપ અને પ્રાણ, ઈન્દ્રિય, મન તથા બુદ્ધિરૂપ વિકારોથી કાર્યનો આકાર પામેલા આપને પ્રણામ કરું છું. આપજ મુખ્ય પ્રાણરૂપથી સ્થાવર-જંગમના નિયંતા છો માટે પ્રજાઓના પતિ છો. પ્રજાઓનાં ચિત્ત, ચેતના, મન અને ઈન્દ્રિયોના પતિ છો માટે આપજ મોટા છો. આકાશાદિક પાંચ ભૂત, શબ્દાદિક વિષયો અને વાસનાઓને સજનાર પણ આપજ છો. કર્મ કરવાના વિષયવાળી ત્રણ વેદરૂપ વિદ્યાથી આપજ યજ્ઞોનો વિસ્તાર કરો છો. પ્રાણિઓના આત્મા અને અંતર્યામી આપજ છો; કેમકે સર્વજ્ઞ, અખંડિત, અનાદિ, અનંત અને અપાર છો. કાળના પ્રવાહરૂપ આપજ લવ અને ક્ષણ વગેરે વિભાગોથી લોકોના આયુષ્યને ઝોછું કરો છો. અવિનાશી, જ્ઞાનરૂપ, પરમેશ્વર, અજન્મા, પાપરહિત અને આ જીવલોકના

જીવન આપનાર તથા નિયંત્રા છે. કાર્ય, કારણ, સ્થાવર કે જંગમ કંઈ પણ આપથી જુદું નથી. સઘળી વિદ્યાઓ અને કળાઓ આપનાંજ શરીરરૂપ છે; કેમ કે ત્રિગુણાત્મક પ્રધાનથી પર, અને બ્રહ્માંડ જેના ગર્ભમાં છે એવા પરબ્રહ્મ આપજ છો. આ સઘળું બ્રહ્માંડ આપનું શરીર છે કે જે શરીરથી, આપ સ્વરૂપમાં રહીનેજ ઈન્દ્રિય, પ્રાણ અને મનના વિષયોને ભોગવો છો એટલામાટે ઉપાધિ રહિત, પુરાણપુરૂષ અને પરબ્રહ્મ આપજ છો. હે અનંત ! વિદ્યા અને અવિદ્યા શક્તિવાળા જે આપ મન અને વચનથી ન પોચાય એવાં રૂપવડે આ સઘળાં જગતમાં વ્યાપ્ત છે તેમને પ્રણામ કરું છું. જે આપ મને જોઈતા વર આપતા હોતો આપે સ્નેહલા કોઈ પણ પદાર્થથી માંડે મરણ નહિ થવું જોઈએ. બહાર, અંદર, દિવસે, રાત્રે, આપે નહિ સ્નેહલા પદાર્થથી, હથિયારોથી, પૃથ્વીમાં, આકાશમાં, મનુષ્યોથી, મૃગોથી, પ્રાણ વગરનાઓથી, પ્રાણુવાળાઓથી, દેવતાઓથી, દૈત્યોથી કે મોટા સર્પોથી પણ માંડે મરણ નહિ થવું જોઈએ. મને સર્વ પ્રાણિઓનો એક સ્વામી અને યુદ્ધમાં જેની સામે કોઈ પણ થઈ શકે નહિ એવો કરો. સર્વ લોકપાળોનો મહિમા તથા આપના જેવો મહિમા મને આપો. તપ તથા યોગના પ્રભાવવાળા પુરૂષોની જે અણિમાદિક સિદ્ધિઓ કદી નાશ પામતી નથી તે પણ મને આપો. ૩૮ સર્વેષાં લોકપાલાનાં મહિમાનં યથાત્મનઃ । તપોયોગપ્રભાવાનાં યન્નરિષ્યતિ કર્હિંચિત્ ॥ इति श्रीमन् महापुराण भागवतना सप्तम-स्कंधेनो त्रींशे अध्याये संपूर्ण.

॥ નારદ ઉવાચ ॥ \*

एवं वृतः शतधृतिर्हिरण्यकशिपोरथ । प्रादा-  
त्तत्तपसा प्रीतो वरांस्तस्य सुदुर्लभान् ॥१॥

\* આ ચોથા અધ્યાયમાં વર મેળવી, સઘળા

નારદજી કેહેછે.—એ પ્રમાણે હિરણ્યકશિપુએ માગતાં તેનાં તપથી પ્રસન્ન થએલા બ્રહ્માએ ખીજને ન મળે એવા વર તેને આપ્યા.

બ્રહ્મા કેહેછે.—હે બાપ ! જે વર તું મારી પાસેથી માગેછે તે સઘળા વરો પુરૂષોને જોડે દુર્લભ છે તોપણ તુંને આપું છું.

નારદજી કેહેછે.—હિરણ્યકશિપુએ પૂ-જેલા, અમોઘ અનુગ્રહવાળા, સમર્થ અને પ્રજાપતિઓ જેની સ્તુતિ કરતા હતા એવા બ્રહ્મા એ પ્રમાણે વરદાન આપી ત્યાંથી પ-ધારી ગયા. એવી રીતના વર મેળવી સોનાજેવા દેહવાળો એ હિરણ્યકશિપુ પોતાના ભાઈના વધનું સ્મરણ કરી ભગવાનનો દ્વેષ કરવા લાગ્યો. સઘળી દિશા, ત્રણ લોક, દેવ, અસુર, માણસોના રાજાઓ, ગંધર્વ, ગરુડ, સર્પ, સિદ્ધ, ચારણ, વિદ્યાધર, ઋષિઓ, પિતૃઓના પતિઓ, મનુષ્યો, યક્ષના રાજાઓ, રાક્ષસોના અધિપતિઓ, પિશા-ચોના સ્વામીઓ, પ્રેતના અધિપતિઓ, ભૂ-તના રાજાઓ અને તે શિવાય ખીજ પણ સઘળા પ્રાણિઓના અધિપતિઓને જીતી લઈ વશ કરી લેતાં તે જગતને જીતી લેનારા દૈત્યે લોકપાલોનાં સ્થાનક અને તેજ પણ હરી લીધાં. દેવતાઓના બગીચાઓના શો-ભાવાળા સ્વર્ગમાં રહીને રાજ્ય કરવા લાગ્યો. વિશ્વકર્માએ બનાવેલાં ત્રૈલોક્યની લક્ષ્મીના સ્થાનકરૂપ અને સર્વ સમૃદ્ધિવાળાં સાક્ષાત્ ઈન્દ્રના ઘરમાં રહ્યો કે જે ઘરમાં વિદુષ મ-ણિનાં પગથિયાંવાળી અને મોટા મરકત મ-ણિથી બાંધેલી ભૂમિઓ છે. સ્ફટિક મ-ણિની ભીતો છે. વૈદૂર્યમણિના થાંભલા-ઓની પંક્તિઓ શોભી રહીછે. જ્યાં વિ-ચિત્ર ઉલ્કેઓ, પદ્મરાગમણિનાં આસનો, અને દૂધનાં ફીણ જેવી તથા મોતીની માળાના સામાનવાળી શય્યાઓ છે. શય્દ કરતાં

લોકપાળોને જીતી લઈ હિરણ્યકશિપુએ વિષ્ણુના દ્વેષથી સર્વ દેવતાઓને દુઃખ દીધું, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

ઝાંઝરેથી આરેકાર રમઝમ કરતી અને સારા દાંતવાળી દેવાંગનાઓ જ્યાં રત્નોની જગ્યાઓમાં પોતાનાં સુંદર મુખ જુવેછે. એવાં ઇંદ્રનાં ઘરમાં મોટાં બળવાળો, મોટાં મનવાળો, લોકોને જીતનાર, ચક્રવર્તી, વધેલી તથા ભયંકર આજ્ઞાવાળો અને દેવતાઓ વગેરે જના ચરણમાં નમેછે એવો હિરણ્યકશિપુ રમણ કરતો હતો. ઉગ્રગંધવાળી મદિરા પીને મત્ત રહેનાર, ધૂમેલી તથા રાતી આંખોવાળા અને તપ, યોગ, બળ તથા સામર્થ્યનાં સ્થાનકરૂપ એ દૈત્યને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્ર શિવાય બાકી સઘળા દેવતાઓ હાથમાં ભેટો લઈને સેવતા હતા. વિશ્વાવસુ, તુંખરૂ અને હું (નારદ) વગેરે પણ, જ્ઞેરથી ઇંદ્રનાં આસનપર બેઠેલા તે દૈત્યની પાસે ગાયન કરવા જતા હતા. ગંધર્વ, સિદ્ધ, ઋષિઓ, વિદ્યાધર અને આસરાઓ વાર-વાર તેની સ્તુતિ કરતાં હતાં. વર્ણાશ્રમવાળા લોકો ઘણી દક્ષિણાવાળા યજ્ઞોથી તેનું પૂજન કરતા હતા અને હવિષ્ય પદાર્થના યજ્ઞભાગોને પણ પોતાના જ્ઞેરથી તેજ લેતો હતો. તેના રાજ્યમાં સાતે દ્વીપવાળી પૃથ્વી, વગર ખેડ્યેજ પાકતી હતી. સ્વર્ગલોક સઘળી કામના પરિપૂર્ણ કરતો હતો. આકાશમાં અનેક આશ્વર્યો જેવામાં આવતાં હતાં. ખાંડ પાણી, મદિરા, ઘી, મધ, દહીં, દૂધ અને મીઠાં પાણીના સમુદ્રો પોતાના મોજાઓથી રત્ન આપતા હતા, અને નદીઓ દહીં દૂધ વગેરે આપતી હતી. પર્વતો પોતાની ગુફાઓમાં રમવાની જગ્યા કરી આપતા હતા. વૃક્ષો સઘળી ઋતુઓમાં ફલફૂલ વગેરે આપતા હતા. સઘળા લોકપાળોના જુદા જુદા ગુણોને એ હિરણ્યકશિપુ એકલોજ ધરી રહ્યો હતો. એવી રીતે દિગ્વિજય કરનાર, અને ચક્રવર્તી હિરણ્યકશિપુ, પોતાની મરજી પ્રમાણે પ્રિય વિષયોને ભોગવતો હતો તોપણ અનિર્તેદ્રિય હોવાથી તેને તૃપ્તિ થઈજ નહિ. એ પ્રમાણે અશ્વર્યથી મત્ત થએલ, શાસ્ત્રથી

વિરૂદ્ધરીતે ચાલનાર અને બ્રાહ્મણોના શાપથી અવતરેલા એ હિરણ્યકશિપુને મોટો કાળ વીતી ગયો. એ દૈત્યના ઉગ્ર દંડથી ઉદ્દેગ પામેલા અને ખીજ કાઢી જગોએ જગોને શરણ મળ્યું નહિ એવા લોકપાલ-સહિત સર્વે લોકો ભગવાનને શરણે ગયા. “સર્વના આત્મા અને ઈશ્વર ભગવાન જ્યાં છે અને નિર્મલ તથા શાંત સંન્યાસીઓ જ્યાં જઈને પાછા આવતા નથી તે દિશાને પ્રણામ કરિયે છિયે.” એવું વાક્ય બોલતા, જિતેન્દ્રિય અને નિર્મળ રહેનારા સર્વ લોકો સમાધિમાં સ્થિતિ રાખી, નિદ્રાનો ત્યાગ કરી તથા વાયુનુંજ ભક્ષણ કરી ભગવાનનું ભજન કરવા લાગ્યા. એ સમયમાં મેઘજવા શબ્દવાળી, દિશાઓને ગજવતી અને સાધુ લોકોને અભય કરનારી આકાશવાણી તેઓના સાંભળવામાં આવી કે “હે દેવતાઓ! ખીઓ મા. તમે સઘળાઓનું કલ્યાણ થાઓ. મારી સ્તુતિથી પ્રાણીઓનું સઘળું કલ્યાણ થાયછે. એ અધમ દૈત્યની દુષ્ટતા મારા જણવામાં છે તેની શાંતિ હું કરીશ પણ તેટલા વખતની તમે વાટ જુવો. જે પુરૂષ દેવનો, વેદનો, ગાયોનો, બ્રાહ્મણોનો, સાધુઓનો, ધર્મનો અને મારો દ્વેષ કરે તે તુરંતજ નાશ પામેછે. વૈરરહિત, શાંત અને મહાત્મા પોતાના પુત્ર પ્રલ્હાદનો એ હિરણ્યકશિપુ જ્યારે દ્રોહ કરશે ત્યારે એક તે વરદાનથી વધી ગયોછે તોપણ તેને હું મારીશ.”

નારદજી કેહેછે.— એ પ્રમાણે ભગવાનનું વચન સાંભળી ઉદ્દેગરહિત થએલા દેવતાઓ ભગવાનને પ્રણામ કરી પાછા વળ્યા અને હિરણ્યકશિપુને સુવેલોજ માનવા લાગ્યા. એ દૈત્યોના રાજ હિરણ્યકશિપુને મહા અદ્ભુત ચાર પુત્રો થયા તેઓમાં સર્વ કરતાં પ્રલ્હાદ ગુણથી મોટો હતો અને મહાત્માઓનો ભક્ત હતો. એ પ્રલ્હાદ બ્રાહ્મણોને માનનાર, સારા સ્વભાવવાળો, વચન પાળ-

નાર, જિતેન્દ્રિય, અને સર્વ પ્રાણિઓને પોતાના આત્માની પેઠે અત્યંત પ્યારે અને પરમભિન્ન હતો. મહાત્મા પુરૂષોના ચરણમાં દાસની પેઠે નમતો હતો. રાંડલોડા ઉપર તેઓના આપની પેઠે પ્રેમ રાખતો હતો. જ પુરૂષ પોતાની ખરાબર હતા તેઓના ઉપર ભાઈના જેવો સ્નેહ રાખતો હતો. ગુરૂને ઈશ્વર કરી માનતો હતો. વિદ્યા, ધન, રૂપ અને કુલથી સંપન્ન હતો તોપણ અભિમાન કે અક્રોધપણું રાખતો ન હતો. દુઃખથી ઉદ્વેગ પામતો ન હતો. આ લોક તથા પરલોકસંબંધી વિષયસુખોને ખોટા માનતો હતો તેથી તેઓમાં તેને ઈચ્છા હતી નહિ. ઇન્દ્રિય, પ્રાણ, શરીર અને બુદ્ધિને વશ રાખતો હતો. નિરંતર તેની સઘળી કામનાઓ શાંતજ રહેતી હતી. જાતે અસુર હતો તોપણ તેમાં અસુરના ગુણ હતા નહિ. એના મોટા ગુણોને વિદ્વાનો પણ વારંવાર ગ્રહણ કરેછે અને ભગવાનના ગુણો જમ ભુલાતા નથી તેમ હજુસુધી પણ એ પ્રલ્હાદના ગુણો ભુલાતા નથી. દેવતાઓ જોકે જાતે તેના શત્રુ છે તોપણ સભામાં સારી વાતો નીકળે ત્યારે પ્રલ્હાદને દૃષ્ટાંતરૂપ કરેછે ત્યારે ખીજ તમ જવા કરે તેમાં તો કેહવુંજ શું? આ તો કેવળ હું તેનો મહિમા કહું છું. આકી તેના ગુણો તો અસંખ્યાત છે તેથી પાર આવે એમ નથી. તેને વાસુદેવ ભગવાનમાં સ્વાભાવિક પ્રીતિ હતી. આજક અવસ્થાથીજ રમત છુટી જઈને તેનું મન ભગવાનમાંજ રહેતું હતું. ભગવાનરૂપી ભૂતવળગ્યું હતું તેથી જડની પેઠે જગત્ કંઈ છે તેની તેને ખબરજ ન હતી. બેસતાં, ફરતાં, ખાતાં, સુતાં, પીતાં અને બોલતાં ભગવાનમાંજ એકરૂપ થઈ ગયો હતો તેથી ‘હું શું કહું છું’ એવી તેને ખબર પડતી નહિ. ભગવાનનાં ચિંતનથી બુદ્ધિ વ્યાપ્ત થઈ જતાં તે પ્રલ્હાદ કાંઈ વખતે રોતો હતો, કાંઈ વખતે હસતો હતો અને ધ્યાનના આનં-

દનેલીધે ઊંચા સ્વરથી ગાતો હતો. કાંઈ વખત ગળું છૂટ મૂકીને ગાજતો હતો. કાંઈ વખત લાજ છોડી દઈને નાચતો હતો. કાંઈ વખત ભગવાનની ભાવનાથી તન્મય થઈને ભગવાનના જેવીજ ચેષ્ટા કરતો હતો. કાંઈ વખત ભગવાનની ભાવનાનું પરમ સુખ મળવાથી રેમાંચિત થઈને ચૂપ બેસતો હતો અને અવિનાશિ સ્નેહના આનંદથી આંસુ ભરાઈ આવતાં આંખો વીચી રહેતો હતો. નિષ્કિંચન પુરૂષના સંગથી મળેલી ભગવાનના ચરણની સેવાથી પોતાના મનને પરમશાંતિ આપતો તે પ્રલ્હાદ, દુઃસંગથી દીન થએલા ખીજઓનાં મનને પણ શાંતિ આપતો હતો. મહાવૈષ્ણવ, મહાભાગ્યવાન અને મહાત્મા એ પુત્રનો હિરણ્યકશિપુએ દ્રોહ કરવા માંડ્યો.

યુધિષ્ઠિર પૂછેછે.—હે નારદમુનિ! એ શુદ્ધ અને ભલા પુત્રનો તેના આપે દ્રોહ કર્યો એ વાત તમ પાસેથી ખૂરી રીતે જાણવાની અમને ઇચ્છા છે. દીકરાઓ દુષ્ટ હોય તોપણ પુત્રઉપર પ્રેમ રાખનારા આપ, તેઓને શીખામણનેસાડજ ઈબંદા આપે પણ શત્રુઓની પેઠે તેઓનું ભુંડું કરે નહિ, ત્યારે અનુકૂલ રહેનારા, સુપાત્ર અને ગુરૂનેજ ઇષ્ટદેવ કરી માનનારા એ પ્રલ્હાદ જવા દીકરાઓનું તો ભુંડું નજ કરે એમાં તો કેહેવુંજ શું? આપે ઊઠીને દીકરાને મારી નાખવાસાડ તેનો દ્રોહ કર્યો એ વાતમાં અમને કૌતૂહલ થાયછે તે આપ મટાડો. આપ, દીકરાનો દ્રોહ કરે ત્યારે આપનું મોત આવેલુંજ કેહેવાયછે. ૪૬

एतत्कौतूहलं ब्रह्मन्स्माकं विधम प्रभो ।

पितुः पुत्राय यद्वेषो मरणाय प्रयोजितः ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना सप्तम-  
સ્કંધનો ચોથો અધ્યાય સંપૂર્ણ.



## ॥ નારદ ઉવાચ ॥\*

પૌરોહિસાય ભગવાન્ વૃતઃ કાવ્યઃ કિ-  
લાડસુરઃ । શંઢામકૌં સુતૌ તસ્ય દૈત્ય-  
રાજગૃહાંતિકે ॥ ૧ ॥

નારદજી કહેછે.—દૈત્યોએ મહાત્મા શુ-  
કાચાર્યને પોતાના પુરોહિત (ગોર) સ્થાપ્યા  
હતા. એ આચાર્યના શંઢ અને અમરક ના-  
મના એ પુત્રો હિરણ્યકશિપુના ધરની પાસેજ  
રહેતા હતા. એઓ, હિરણ્યકશિપુએ ભણવા  
મોકલેલા પ્રહ્લાદને અને બીજા દૈત્યોના છો-  
કરાઓને પણ દંડનીતિ વગેરેના વિષયો ભ-  
ણાવતા હતા. તેમાં ગુરુ જ કહે તે પ્રહ્લાદ  
સાંભળતો હતો અને સાંભળ્યા પછી તે પ્ર-  
માણુજ ભણતો હતો, પરંતુ એ વાત તેને ગ-  
મતી નહિ હતી; કેમ કે તે વિષયોથી ‘આ  
પોતાનો આ પારકો’ એવો ખોટો આગ્રહ બં-  
ધાય છે. એક દિવસે દૈત્યોના રાજા હિરણ્ય-  
કશિપુએ પોતાના પુત્ર પ્રહ્લાદને ખોળામાં  
બેસાડીને ‘પૂછ્યું કે ‘હે પુત્ર! તારા મનને  
જે સાઈ લાગતું હોય તે મને કહે.’

પ્રહ્લાદ કહેછે.—હે દૈત્યોમાં ઉત્તમ! ‘હું  
અને મારું’ એવા ખોટા આગ્રહથી નિરંતર  
ઉદ્દેગ પામતા પ્રાણિઓને માટે એજ સાઈ  
મનું છું કે જથી પોતાને નરકમાં પડવું પ-  
ડે છે એવા અંધ દૂષ્ટ ધરનો ત્યાગ કરી વ-  
નમાં જઈને ભગવાનનોજ આશ્રય કરવો.

નારદજી કહેછે.—શત્રુના પક્ષમાં જતી પુ-  
ત્રની વાણી સાંભળીને હિરણ્યકશિપુ હસ્યો  
અને કહ્યું કે ‘છોકરાંઓની બુદ્ધિ પરાયા વિ-  
ચારોથી ફરી જાય છે એટલા માટે બ્રાહ્મણો-  
એ પોતાના ઘરમાં આ બાલકને બરાબર બં-  
દોબસ્તથી રાખવો કે જવી રીતે વિષ્ણુના  
પક્ષવાળાઓ વેશ બદલાથી આવીને આની

બુદ્ધિને ફેરવી શકે નહિ.’ પછી દૈત્યોના પુ-  
રોહિતોએ પ્રહ્લાદને પોતાને ઘેર લાવી, બો-  
લાવી તથા સારાં વચનોથી વખાણીને ધા-  
રણાથી પૂછ્યું કે—‘હે પુત્ર! હે પ્રહ્લાદ!  
તારું કલ્યાણ થાઓ. સાચું બોલજે. ખોટું  
બોલીશ મા. આ બીજા બાલકોની બુદ્ધિમાં  
ફેરફાર નહિ છતાં તારી બુદ્ધિનો આ ફેર-  
ફાર શાથી થયો છે? આ તારી બુદ્ધિ કાઈએ  
ફેરવી નાખી છે કે પોતાથીજ ફરી છે? અમે  
કે જ્યો તારા ગુરુ છિયે તે સાંભળવા ઇ-  
ચ્છિયે છિયે માટે કહે.’

પ્રહ્લાદ કહેછે.—પુરૂષોને ‘આ પોતાનો  
આ પારકો’ એવો મોહ જની માયાએ ક-  
રેલો છે અને તે મોહ, તમે કે જની બુદ્ધિ  
માયાથી મોહ પામેલી છે તેઓનેજ જોવામાં  
આવે છે, તે ભગવાનને પ્રણામ કરું છું. એ  
ભગવાન જ્યારે અનુકૂલ થાય ત્યારેજ પ-  
શુઓના સરખી, ‘હું બીજો તથા આ બીજો  
એવા ભેદને પામેલી સંસારવિષયની બુદ્ધિ  
મટે છે. જેનું વર્ણન આપવું કઠણ છે અને  
જના માર્ગમાં બ્રહ્માદિક પણ ભૂલા પડે છે તે  
પરમાત્માનેજ અવિવેકી પુરૂષો પોતાનો અને  
પારકો કહે છે એજ પરમાત્મા મારી બુદ્ધિને  
ફેરવે છે. હે બ્રાહ્મણ! જન ચુંબકના સમી-  
પમાં લોહું પોતાની મેળેજ ફેરે છે તેમ ભગ-  
વાનના સમીપનેલીધે મારું મન પોતાની  
મેળેજ ફેરે છે અને તે ભગવાનનું સામીપ્ય  
મને શાથી મળ્યું છે તે હું જાણતો નથી. (ના-  
રદજી કહે છે) મોટી બુદ્ધિવાળો પ્રહ્લાદ,  
બ્રાહ્મણને એટલું કહી ચુપ રહો ત્યારે કોપ  
પામેલો અને કંગાળ એ રાજનો નોકર બ્રા-  
હ્મણ બોલ્યો કે,—‘અરે છડી લાવો. આ  
છોકરો તો આપણી અપકીર્તિ કરાવનાર છે.  
કુલમાં અંગારાના જવા દુર્બુદ્ધિ છોકરાને  
શિક્ષા કરવીજ યોગ્ય છે.’ એ પ્રમાણે તિ-  
રસ્કાર વગેરે ઘણા ઘણા ઉપાયોથી બીવરા-  
વતો એ બ્રાહ્મણ, પ્રહ્લાદને ધર્મ, અર્થ અને  
કામના ત્રિયો ભણાવવા લાગ્યો. પછી કે-

\* આ પાંચમા અધ્યાયમાં ગુરુએ જે ભણા-  
વેલું હતું તેને તજીને વિષ્ણુની સ્તુતિ કરવામાં  
લાગેલા પ્રહ્લાદને હિરણ્યકશિપુ હાથી અને સર્પ  
વગેરે પાસે મરાવવા લાગ્યો તો પણ મરાવી શક્યો  
નહિ, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

ટલેક દિવસે સામ, દાન, ભેદ અને દંડના વિષયોમાં પ્રહ્લાદને ખરાખર સમજાવે જાણી પ્રહ્લાદની મા પાસે તેને નવરાત્રી તથા શણગારાવીને હિરણ્યકશિપુની પાસે તેડી ગયો. પ્રહ્લાદ આવીને પગમાં પડ્યો તેનો આશીર્વાદથી સત્કાર કરી તથા ઘણીવાર સુધી હાથથી આલિંગન કરીને હિરણ્યકશિપુ મોટું સુખ પામ્યો. તેને ખોળામાં બેસાડી તથા માથું સુંધી આંસુનાં ટીપાંઓથી નવરાત્રી મૂકતા એ હિરણ્યકશિપુએ તે પુત્ર કે જેનું સુખ પ્રદૂક્ષિત થતું હતું તેને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

હિરણ્યકશિપુ કહેછે.— હે પ્રહ્લાદ ! હે આપ ! આટલા કાળમાં તું ગુરૂપાસેથી જે શિખ્યો હોય અને જે કોઈ વિષયનો સારો અભ્યાસ થયો હોય તે મારી પાસે બોલી દેખાડ.

પ્રહ્લાદ કહેછે.— વિષ્ણુનું શ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ, ચરણસેવન, પૂજન, વંદન, દાસપણું, મિત્રપણું અને શરીરનું અર્પણ, એ નવ પ્રકારની ભક્તિ જે કરવામાં આવે અને તે કર્યા પછી ભગવાનને અર્પણ કરાય એમ નહિ પણ અર્પણ કરીનેજ કરવામાં આવે તો સહુથી શ્રેષ્ઠ ભણતર છે એમ માનુંછું. આ ગુરૂ પાસેથી હું જે શીખ્યો છું તેમાં તો એવું સારૂ કંઈ પણ જોવામાં આવતું નથી.

નારદજી કહેછે.— એપ્રમાણે પુત્રનું વચન સાંભળી ક્રોધથી જના હોઠ ફરકે છે એવા હિરણ્યકશિપુએ શુકાચાર્યના પુત્રને કહ્યું કે— ‘હે નીચાબ્રાહ્મણ ! હે દુર્બુદ્ધિ ! તેં મારો અનાદર કરી મારા શત્રુના પક્ષમાં રહીને આ છોકરાને આવી ખરાબ વાત કેમ શીખવી ? જગતમાં જેઓ કપટનો વેશ ધરનારા અને ખોટી મિત્રતા દેખાડનારા દુષ્ટ પુરૂષો હોય

છે તેઓનું પાપ, વખત ભરાઈ રહે ત્યારે પાપીઓના રોગની પેઠે જાહેર થાયછે.’

શુકાચાર્યનો પુત્ર કહેછે.— હે ઈંદ્રના શત્રુ ! આ તમારો પુત્ર, મારૂં શીખવેલું બોલતો નથી તેમ બીજા કોઈનું પણ શીખવેલું બોલતો નથી. આ તો આની સ્વાભાવિક બુદ્ધિ છે માટે ક્રોધને શમાવો અને અમારા ઉપર દોષ નહિ મૂકો.

નારદજી કહેછે.— એપ્રમાણે ગોરનો દીકરો બોલતાં હિરણ્યકશિપુએ ફરીવાર પ્રહ્લાદને કહ્યું કે ‘હે દુષ્ટ ! આ તારી દુષ્ટ બુદ્ધિ ગુરૂના ઉપદેશથી નથી થઈ તો ક્યાંથી થઈછે ?’

પ્રહ્લાદ કહેછે.— ધરનીજ ચિંતા રાખનારા, વારંવાર આવ્યાનેજ આવ્યા કરતા (ભોગવેલા વિષયોનેજ ભોગવ્યા કરતા) અને નહિજીતાએલી ઈંદ્રિયોથી જન્મ-મરણ પામ્યા કરતા પુરૂષોની બુદ્ધિ પોતાથી, કોઈના ઉપદેશથી કે પરસ્પરની વાતોથી પણ ભગવાનને પ્રાપ્ત થતી નથી. બ્રાહ્મણાદિક નામોવાળી વેદવાણીરૂપ ઈશ્વરની દોરીમાં બંધાયેલા, વિષયોની વાસનાવાળા અને તેવાઓનેજ ગુરૂ કરી માનનારા લોકો ભગવાનને જાણતા નથી એટલુંજ નહિ પણ આંધળાઓએ દોરાતા આંધળાની પેઠે ખાડમાંજ પડેછે. સર્વ પ્રકારના અહંકારથી રહિત મહાત્મા પુરૂષોના ચરણારવિંદની રજમાં સ્નાન ન કરે ત્યાંસુધી એ લોકોની બુદ્ધિ ભગવાનના ચરણને પોહાંચતીજ નથી અને તેથી સંસારરૂપ અનર્થ મટતો નથી.

નારદજી કહેછે.— એટલું બોલીને બંધ પડેલા પોતાના પુત્ર પ્રહ્લાદને, ક્રોધથી અંધ થયેલા હિરણ્યકશિપુએ પોતાના ખોળામાંથી ધરતીપર પછાડ્યો. પછી અસહનતાથી અને ક્રોધથી વ્યાપ્ત થતાં આંખો રાતી કરીને બોલ્યો કે “હે રાક્ષસો ! અહીંથી આને લઈ જાઓ અને મારી નાખો, કેમ કે આ મારી નાખવાને યોગ્ય છે. આ નીચજ મારા ભાઈનો મારનાર છે; કેમ કે પોતાનાં સંબં-

૧ જેમ વેચી નાખેલા પશુ વગેરેનાં પોષણની કશી ચિંતા કરવામાં આવતી નથી તેમ ભગવાનને દેહનું અર્પણ કરી દેહનાં પોષણ વગેરેની ચિંતા છોડી દેવી એ દેહનું અર્પણ કેહેવાયછે.

ધીએને છોડી દેતાં, કાકાને મારનાર વિષ્ણુ-  
ના ચરણનું દાસની પેઠે પૂજન કરેછે. મા-  
તા-પિતાનો સ્નેહ કે જે છોડી શકતો નથી  
તેને પાંચ વર્ષની અવસ્થામાંજ જેણે છોડી  
દીધો એ નીચ, વિષ્ણુનું પણ શું લલુ કર-  
શે ? પારકા છતાં પણ જે હિતકારી હોય તેને  
પોતાનો પુત્રજ સમજવો જોઈએ અને પો-  
તાના દેહથી ઉત્પન્ન થએલ પુત્ર છતાં પણ  
ભુંડું કરનાર હોય તેને રોગ જેવોજ સમજ-  
વો. પુત્રની વાત તો એક તરફ, પરંતુ જે  
પોતાનું અંગ હાથ-પગવગેરે હોય તે પણ દુઃ-  
ખદાયી હોય તો કાપી નાખવું જોઈએ કે  
જેને કાપી નાખવાથી બાકીનું શરીર સુખે  
જીવે. મુનિલોકની દુષ્ટ ઇન્દ્રિયની પેઠે આ  
છોકરો પોતાનો છતાં શત્રુનું કામ કરેછે માટે  
ખાવા, સુવા અને બેસવા વગેરેમાં ઝેરદેવા  
વગેરે સઘળા ઉપાયોથી આને મારી નાખ-  
વો.” એ પ્રમાણે ધણીએ આજ્ઞા કરવાથી,  
તીક્ષ્ણ દાઢોવાળા, વિકરાલ મોઢાવાળા અને  
રાતા મોવાળાવાળા તે રાક્ષસો, ભયંકર નાદ  
કરતા અને મારો કાપો એમ બોલતા ત્રિશૂ-  
લોથી પ્રલ્હાદને સઘળાં મર્મસ્થળોમાં પ્રહાર  
કરવા લાગ્યા. સર્વના અગોચર અને સર્વ-  
સ્વરૂપ પરબ્રહ્મ ભગવાનમાં જેનું ચિત્ત જો-  
ડાઈ ગયું હતું એવા પ્રલ્હાદની ઉપર, નિર્ભા-  
ગ્ય માણસના મોટા ઉદ્ધમોની પેઠે એ સઘળા  
પ્રહાર વ્યર્થ ગયા. હે યુધિષ્ઠિર રાજા ! એ  
પરિશ્રમ વ્યર્થજતાં મનમાં શંકા પામેલો હિર-  
ણ્યકશિપુ મોટા આગ્રહથી તેના વધના ઉપાય  
કરવા લાગ્યો. તે દીકરાને દિશાના હાથીઓ-  
પાસે મુક્યો; સર્પ કરડાવ્યા; અભિચાર પ્રયોગ  
કર્યા; પર્વતોનાં શિખરો ઉપરથી પછાડ્યો;  
માયાના પ્રયોગ કર્યા; ખાડ વગેરેમાં રોકી  
રાખ્યો; ઝેરદીધાં; ખાવા દીધું નહિ; હિમમાં,  
પવનમાં, અગ્નિમાં અને પાણીમાં નાખ્યો;  
પર્વતો ઉપાડીને તેના પર પછાડ્યા; એવા  
એવા અનેક ઉપાય કર્યા તોપણ હિરણ્યક-  
શિપુ જ્યારે એ નિર્દોષ દીકરાને મારી શક્યો

નહિ ત્યારે તેને લાંબી ચિંતા ઉત્પન્ન થઈ  
અને કાંઈ માર્ગ સુઝ્યો નહિ. “આને મેં  
ધણું કઠણ વચન કહ્યાં; વધના ઉપાય પણ  
કર્યા; તોપણ પોતાના તેજથીજ એ સઘ-  
ળા અપકારો અને અભિચારના પ્રયોગોમાં-  
થી મુક્ત થયો. મારી પાસે રહેછે અને  
બાલક છે તોપણ નિર્ભય રહીને, કુતરાના  
પુછડાની પેઠે પોતાની રીત નહિ છોડતાં  
મારા શત્રુને વિસારતો નથી. આ દીકરો  
મોટા પ્રભાવવાળો છે અને કાંઈથી ખીતો  
નથી !!! રખેને આના વિરોધને લીધે માંડ  
મોત થાય. અથવા ફીકર નથી. હું મરનાર  
તો નથી.” એવી રીતે ચિંતાથી કાંઈક ક-  
રમાએલા અને મોઢું નીચું કરી બેઠેલા હિ-  
રણ્યકશિપુને શુક્રાચાર્યના પુત્ર શંડ અને અ-  
મર્ક, એઓએ એકાંતમાં કહ્યું કે—“આપે  
એકલાએ ત્રૈલોક્યને જીતી લીધું છે અને આ-  
પની ભમર જરાક હલેછે નેટલામાં સઘળા  
લોકપાલો ત્રાસ પામી જાયછે તો એવા આ-  
પને ચિંતા રાખવા જેવું અમે કાંઈ પણ જોતા  
નથી; તેમ બાલકની રીત-ભાત ઉપર ગુણ-  
દોષનો આધાર પણ નહિ રાખવો જોઈએ;  
તોપણ શુક્રાચાર્ય આવે ત્યાંસુધી આ છોક-  
રાને વરણપાશથી બાંધી રાખવો કે જથી  
ત્રાસનો માથો ભાગી જાય નહિ. અવ-  
સ્થાથી અને મહાત્માઓની સેવાથી પુરૂ-  
ષોની મતિ સારી થાયછે.” એ પ્રમાણે  
ગુરૂના પુત્રો બોલતાં તે પ્રમાણે કરવાની મં-  
જૂરી આપીને હિરણ્યકશિપુએ તેઓને કહ્યું  
કે—“ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેનારા રાજાઓના જે  
ધર્મ છે તે તમારે આને શીખવવા.” પછી  
એ પ્રમાણે બંદોબસ્ત કરી એ બ્રાહ્મણો ન-  
મ્રતાવાળા પ્રલ્હાદને અનુક્રમથી ધર્મ, અર્થ  
અને કામના વિષયો શીખવવા લાગ્યા. ગુ-  
રૂઓએ તે વિષયો પોતાને સારી રીતે શી-  
ખવ્યા તોપણ એ ઉપદેશ પ્રલ્હાદને સારો  
લાગ્યો નહિ. કારણ કે રાગ-દ્વેષાદિકથી સં-  
સારનાં સુખમાં રમનારાઓએ એ વિષયોનું

પ્રતિપાદન કરેલ છે. જ્યારે ગુરુઓ ધરસંબધી કામકાજને માટે બહાર જતા હતા ત્યારે વખત મળવાથી સરખી અવસ્થાના બાલકો તે પ્રલહાદને બોલાવતા હતા. તે સમયમાં એઓની જન્મ-મરણાદિક સ્થિતિને જાણનારો પ્રલહાદ, તેઓને બોલાવીને જણે દયાથી હસતો હોય તેમ ઉપદેશ કરતો હતો. એ સધળા બાલકો કે જાઓની બુદ્ધિ, વિષયી પુરુષોનાં ભાષણોથી કે ચેષ્ટાઓથી દૂષિત થઈ ન હતી તેઓ પ્રલહાદની મોટાઇને લીધે રમતનાં સાધનો છોડી દેતાં પ્રલહાદમાંજ પોતાનાં હૃદય અને નેત્ર રાખીને તેની પાસે બેસતા હતા. હે યુધિષ્ઠિર! દયાળુ, સર્વનો મિત્ર અને મહાવૈષ્ણુવ પ્રલહાદ, તે છોકરાઓને નીચે પ્રમાણે કેહેતો હતો.

પર્યુપાસત રાજેન્દ્ર તત્ત્વ્યસ્તહૃદયે ક્ષણાઃ । તાનાહ કરુણો મૈત્રો મહાભાગવતોઽસુરઃ ॥૬૭॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना सप्तम-  
स्कंधनो पांचमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ પ્રલહાદ ઉવાચ ॥\*

कौमार आचरेत्प्राज्ञो धर्मान् भागवतानिह ।  
दुर्लभं मानुषं जन्म तदप्यध्रुवमर्थदम् ॥ १ ॥

પ્રલહાદ કેહે છે.— સમજુ પુરુષે બાલક અવસ્થાથીજ વૈષ્ણુવધર્મ પાળવા જોઈએ; કેમ કે માણસનો અવતાર પુરુષાર્થને આપનાર છે, અનિત્ય છે અને દુર્લભ છે. ભગવાનના ચરણને શરણે રહેવું એજ યોગ્ય છે; કેમ કે ઈશ્વર ભગવાન સર્વ પ્રાણિઓના આત્મા હોવાથી મિત્ર છે અને પ્રિય છે. વિષયસુખને સારૂ પ્રયાસ કે જ્યથી કેવળ આયુષ્યનું ખરચણ થાય છે તે નહિ કરવો જોઈ.

\* આ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં ગુરુના ધરના કામમાં લાગતાં પ્રલહાદે દૈત્યોના બાલકો ઉપર કૃપા કરીને તેઓને પરમ જ્ઞાનનો ઉપદેશ કર્યો કે જે જ્ઞાન પોતાને નારદે આપ્યું હતું; એ કથા કેહેવામાં આવશે.

ઇએ, કેમ કે તે કરવાથી પરમ કલ્યાણરૂપ ભગવાનના ચરણની પ્રાપ્તિ થતી નથી. હે દૈત્યો! વિષયનું સુખ તો, દેહ પ્રાપ્ત થવાને લીધે પ્રાણિઓને સધળા અવતારોમાં મળે છે. દુઃખ જેમ યત્ન કર્યા વગર પણ દૈવગતિથી મળે છે તેમ સુખ પણ મળે છે, માટે વિષયસુખસારૂ યત્ન કરવું નહિ. સંસારમાં અવતરીને આ મનુષ્યદેહ જ્યાંસુધી પરિપૂર્ણ હોય અને અસમર્થ ન થયો હોય તેટલામાંજ તુરત કલ્યાણને માટે સમજુએ યત્ન કરવું જોઈએ. અજિતેન્દ્રિય પુરુષનું સો વર્ષનું આયુષ્ય કેહેવાય છે તેમાં પંચાસ વર્ષ તો નિષ્ફલજ છે; કેમ કે તેટલાં વર્ષ તો નિદ્રારૂપી મહામોહમાં પડીને સુઈ રહે છે; વીશ વર્ષ, બાલક અવસ્થાના અજ્ઞાનમાં અને કુમાર અવસ્થાની રમતમાં જતાં રહે છે; વીશ વર્ષ, ઘડપણથી ઘેરાઈને અસમર્થપણમાં જાય છે અને બાકીનાં વર્ષ, દુઃખ ભોગવીને ચારે કારથી પૂર્ણ કરવામાં આવતી તૃષ્ણાથી અને બલવાન મોહથી ધરમાં આસક્ત રહેવાની ગફલતમાં જાય છે. જણે ઈન્દ્રિયો જીતી ન હોય એવો કયો પુરુષ ધરમાં લાગેલા અને સ્નેહના મજબુત પાશોથી બંધાયેલા પોતાના આત્માને છોડવી શકે? જે ધન પ્રાણ કરતાં પણ પ્યાડું છે અને જે ધનને ચોર, નોકર તથા વેપારીઓ પોતાના પ્યારા પ્રાણ જવા કયુલ કરીને પણ મેળવે છે તે ધનની તૃષ્ણાને કોણ મૂકી શકે? દીકરાઓ, સુંદર દીકરીઓ, ભાઈઓ, શંક મા-બાપ, ઘણા સુંદર સામાનવાળાં ઘર, કુલપરંપરાની આજીવિકા, ધરનાં પશુઓ તથા નોકરોના વર્ગને સંભારતો, સ્નેહથી બંધાયેલો, લોભને લીધે જની તૃષ્ણા પૂર્ણ થતી નથી એવો, ઉપસ્થના તથા જિવંહાના રસનેજ અધિક માનતો, અપાર મોહથી તેમાં લાગી રહેલો અને કાશેટાનો કીંડો જેમ પોતાનું ઘર બનાવતાં નીકળવાનો માર્ગ પણ રાખતો નથી તેવી રીતે કર્મ કર્યા કરતો

પ્રાણી દયાપાત્ર ગણેલી સ્ત્રીના રહસ્યસંગને અને મનોહર વિચારોને કેમ છોડી શકે ? તેમજ સંબંધિઓના તથા કેમળ બોલનારાં બચ્ચાંઓના સંગને પણ કેમજ છોડી શકે અને શી રીતે વૈરાગ્ય પામે ? ગાફલ થએલો માણસ કુટુંબનાં પોષણસંબંધી કામમાં ઓછાં થતાં જતાં આયુષ્યને અને નાશ પામતા પુરૂષાર્થને જાણતો નથી. કુટુંબમાં પ્રીતિ રાખનારો માણસ સઘળી જગોએ ત્રણ તાપથી દુઃખી થયા કરેછે તોપણ તેને દુઃખરૂપ માનતો નથી. અજિતેન્દ્રિય અને જનું ચિત્ત ધનમાંજ નિરંતર લાગી રહેલું હોયછે એવો કુટુંબી માણસ, પારકું ધન હરી લેનારને આ લોકમાં તથા પરલોકમાં જે દુઃખ થાયછે તેને જાણેછે તોપણ તૃષ્ણા નહિ શાંત થવાનેલીધે ચોરી કરેછે. હે દૈત્યો ! સમજુ માણસ પણ જે એપ્રમાણે પોતાના અને પારકામાં ભેદદૃષ્ટિ રાખીને કુટુંબનું પોષણ કરતો હોય તે, આત્મવિચાર કરવામાં સમર્થ થતો નથી પણ મૂઢની પેઠે અહંતા-મમતામાંજ ઘોળાયા કરેછે. સ્ત્રિયો કે જાઓની પુત્રપૌત્રાદિકરૂપ બેટી પડી છે તેઓની પાસે સુંડાના વાનરા જેવો રાંક થઈ રહેનાર કાંઈ પણ પુરૂષ, કાંઈ કાળે અને કાંઈ પણ જગોએ પોતાના આત્માને છોડાવવા સમર્થ થતો નથી. એટલામાટે વિષયોમાં લાગી રહેલા દૈત્યોનો સંગ છોડી દઈ આદિદેવ નારાયણનુંજ ભજન કરો; કેમ કે સંગ છોડી દેનારા પુરૂષોએ નારાયણનાં ભજનનેજ મોક્ષરૂપ માનેલછે. હે દૈત્યોના પુત્રો ! નારાયણને પ્રસન્ન કરવામાં ધણે દાખડો પડતો નથી; કેમ કે નારાયણ સર્વના આત્મા છે અને સર્વ ઠેકાણે પ્રસિદ્ધ છે. સ્થાવરથી તે છેક બ્રહ્મસુધીના જીવોમાં, પાંચ ભૂતથી બનેલા નિર્જીવ પદાર્થોમાં, પાંચ મહાભૂતોમાં, ત્રણ ગુણોમાં, પ્રકૃતિમાં અને મહત્ત્વાદિક વિકારોમાં પણ પરમાત્મા, ઈશ્વર અને અવિનાશી ભગવાન એકજ છે. જોકે એ પરમાત્મા પોતે એકજ

છે, તોપણ લોકતાડપથી વ્યાપક અને ભોગરૂપથી વ્યાપ્ય છે એમ કહેવામાં આવેછે. કેવળ અનુભવરૂપ આનંદજ જનું સ્વરૂપ છે એવા એ પરમેશ્વરનું અખંડ રહેલું પોતાનું સર્વજ્ઞત્વાદિક એશ્વર્ય, ગુણોની ખટપટવાળી માયાથી પોતેજ અંતર્હિત કરેલું છે એમ જણાયછે. એટલામાટે અસુરનો સ્વભાવ છોડી દઈને સર્વ પ્રાણિઓપર દયા અને સ્નેહ રાખો; કેમ કે દયાથી ભગવાન પ્રસન્ન થાયછે. તે અનંત અને સર્વના આદિ ભગવાન પ્રસન્ન થાય ત્યારે કશી વસ્તુ દુર્લભ રહેતી નથી; તોપણ તેમના ચરણની સુધાનેજ સેવનારા અને તેનુંજ ગાયન કરનારા આપણ લોકોને ધર્મ, અર્થ કે કામનું શું પ્રયોજન છે ? કેમ કે તેઓ તો પ્રારબ્ધગતિથી પોતાની મેળેજ પ્રાપ્ત થાયછે. જેમ ધર્માદિકનું પ્રયોજન નથી તેમ મોક્ષની ઈચ્છા રાખ્યાની પણ કશી જરૂર નથી. ધર્મ અર્થ અને કામરૂપી ત્રિવર્ગ, આત્મવિદ્યા, કર્મવિદ્યા, તર્કવિદ્યા, દંડનીતિ અને અનેક પ્રકારની આજીવિકારૂપી વેદમાં નિરૂપણ કરેલા સઘળા વિષયો, પોતાના અંતર્યામીરૂપ ભગવાનને પોતાનો આત્મા અર્પણ કરી દેવાના સાધનરૂપ થાય તો તેઓને સફળ થયા માનુંછું. આ નિર્ભળ અને દુર્લભ જ્ઞાન નરનારાયણે નારદજીની પાસે કહ્યું હતું. દેહાભિમાનથી રહિત થએલા સાચા ભગવદ્ભક્તોના ચરણની રજમાં જાઓ નહાય તેઓને પણ આ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાયછે. આ અનુભવસુધીનું જ્ઞાન અને ભગવત્સંબંધી શુદ્ધ ધર્મ, પૂર્વે દેવસરખા દર્શનવાળા નારદજીપાસેથી મેં સાંભળેલ છે.

દૈત્યોના છોકરાઓ પૂછેછે.—હે ભલા સ્વભાવના પ્રલ્હાદ ! તમે અને અમે, આ બે ગુરૂના પુત્ર શિવાય બીજા ગુરૂને જાણતા પણ નથી; કેમ કે અત્યંત બાળક અવસ્થાથીજ આપણે એમના કબજામાં છિયે. તમે કે જે બાલક અને અંતઃપુરમાં રહેનાર છો તેમને મહાત્મા પુરૂષનો સમાગમ થવો પણ સંભ-

વિન નથી. માટે આ બાબતમાં અમને જે સંશય પડે છે તેનો જવાબ જે ભરેલા થોડો હોય તો અમને કહો. ૩૦

बालस्यांतःपुरस्थस्य महत्संगो दुरन्वयः ।

छिंधि नः संशयं सौम्य स्याच्चेद्विश्रंभकारणम्  
इति श्रीमन् महापुराण ભાગવતના સપ્તમ-  
સ્કંધનો છઠ્ઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ નારદ ઉવાચ ॥\*

एवं दैत्यसुतैः पृष्ठो महाभागवतोऽसुरः ।

उवाच स्मयमानांस्तान् स्मरन्मदनुभाषितम् ॥

નારદજી કહે છે.— એ પ્રમાણે દૈત્યોના છોકરાઓએ હસતાં હસતાં પૂછેલા અને મારાં ભાષણને સંભારતો પ્રહ્લાદ નીચે-પ્રમાણે બોલ્યો.

પ્રહ્લાદ કહે છે.— અમારો પિતા તપ કરવાને માટે મંદરાચલમાં ગયો હતો તે સમયમાં દેવતાઓએ દૈત્યોઉપર યુદ્ધની મોટી તૈયારી કરી હતી. ઇંદ્રાદિક દેવતાઓ બોલતા હતા કે કીડીઓ જમ નાગને ખાઈ જાય તેમ આ લોકોને દુઃખ દેનારા પાપી હિરણ્યકશિપુને તેનું પાપજ ખાઈ ગયું એ ઘણું સાંડું થયું. દેવતાઓએ મારવા માંડતાં ભય પામેલા મોટા મોટા દૈત્યો તેઓની ભારે તૈયારી બેઠેને ચારેકાર દિશાઓમાં ભાગી ગયા. સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર, સગાં, ઘર, પશુ, અને સરસામાનની કાંઈ પણ સંભાળ નહિ લેતાં પ્રાણ બચાવવાની ઇચ્છાથી સઘળા દૈત્યો ઉતાવળથી ભાગી જતાં જયને ઇચ્છનારા દેવતાઓએ મારા પિતાના દરબારમાં લૂટ કરી હતી. ઇંદ્રે તો રાજની સ્ત્રી એટલે મારી માને પકડી હતી. ટીટોડીની પેઠે રેતી અને ભ-

\* આ સાતમા અધ્યાયમાં પ્રહ્લાદ ગર્ભમાં હતો તે સમયમાં નારદજીએ જે ઉપદેશ કર્યો હતો તે સંભારીને પ્રહ્લાદે છોકરાઓને વિશ્વાસ બેસાડવા સઘળી વાત કહી દેખાડી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

યથી ઉદ્દેગ પામેલી મારી માને પકડીને ઇંદ્ર લઈ જતો હતો તે સમયમાં યદુઋષાથી માર્ગમાં આવી નીકળેલા નારદજીએ તેને દીઠી. એ પ્રમાણે બેઠેને નારદજીએ ઇંદ્રને કહ્યું કે ‘હે ભાગ્યશાળી દેવતાઓના રાજા ઇંદ્ર! પર-સ્ત્રીને છોડી દે, છોડી દે. આ નિરપરાધ સ્ત્રીને લઈ જવી થોડી નથી.’

ઇંદ્રે કહ્યું કે,—આના ઉદરમાં હિરણ્યકશિપુનો ગર્ભ છે તે અત્યંત ભયંકર થઈ પડે એટલા માટે પ્રસવ થયા સુધી મારી પાસે રાખી, જે છોકરો જન્મશે તેને મારી નાખી પછીથી આને હું છોડી દઈશ.

નારદજીએ કહ્યું કે,—આના ઉદરમાં તો નિષ્પાપ, મહાવૈષ્ણવ અને મહાત્મા પુત્ર છે માટે તે તારાથી મરશે નહિ. ભગવાનના ભક્ત મહાબલવાન હોય છે.

પ્રહ્લાદ કહે છે.— એ પ્રમાણે નારદજીએ કહેતાં ઇંદ્રે તેમનાં વચનને માન આપી મારી માને છોડી દીધી અને પોતે વૈષ્ણવ ઉપર પ્રેમને લીધે તે મારી માને પ્રદક્ષિણા કરી સ્વર્ગમાં ગયો. પછી નારદજીએ મારી માને પોતાના આશ્રમમાં લાવી આશ્વાસના કરીને કહ્યું કે ‘હે દીકરી! તારો ધણી આવે ત્યાં સુધી તારે અહીંજ રહેવું.’ મારી મા એ પ્રમાણે કમુલ કરી, મારો પિતા ભારે તપ કરીને આવ્યો ન હતો ત્યાં સુધી નિર્ભય રીતે નારદજીની પાસેજ રહી હતી. ગર્ભવાળી અને પતિવ્રતા મારી માએ પોતાના ગર્ભનાં રક્ષણને માટે અને પતિ આવ્યા પછી પ્રસવ થવાને માટે ત્યાં, પરમ ભક્તિથી નારદજીની સેવા કરી. દયાળુ અને સમર્થ એ નારદમુનિએ ધર્મનું તત્ત્વ અને નિર્મળ જ્ઞાન એ બન્ને, મારી માને આપ્યાં હતાં અને તેમાં મને બોધ દેવાનો પણ ઉદ્દેશ રાખ્યો હતો. મારી મા સ્ત્રીની જાતિ અને વળી વખત લાંબો વીતી ગયો તેને લીધે એ બોધ મારી માને તો જતો રહ્યો છે; પરંતુ નારદજીના અનુગ્રહને લીધે મને હજી સુધી એ સ્મરણ ગયું નથી. તમે



પણ જો મારાં વચનઉપર શ્રદ્ધા રાખો તો તમને પણ એ બોધ થાય. શ્રદ્ધા હોય તો સ્ત્રિ-યોને અને બાળકોને પણ મારી પેઠે બ્રહ્મવિદ્યા પ્રાપ્ત થાય છે. મહાસમર્થ કાળનેલીધે થતા જાયતે (જન્મેછે), અસ્તિ (જનમ્યા પછી છે), વર્દિતે (વધેછે), વિપરિણમતે (રૂપાંતર પામેછે), અપક્ષીયતે (ઓછું થાયછે), અને નશ્યતિ (નાશ પામેછે) એ છ વિકારો દેહનેજ થાયછે; આત્માને થતા નથી. પરંતુ જન્મ વૃક્ષ હોય તોજ તેનાં ફળને એ વિકારો થાયછે તેમ આત્મા હોવાનેલીધેજ એ વિકારો દેહને થાયછે. આત્મા નિત્ય છે અને દેહ અનિત્ય છે; આત્મા ક્ષીણ થતો નથી અને દેહ ક્ષીણ થાયછે; આત્મા શુદ્ધ છે અને દેહ અશુદ્ધ છે; આત્મા એક છે અને દેહ અનેક છે; આત્મા દેહાદિકને બાંહેધર છે અને દેહ જડ છે; આત્મા સર્વનો આશ્રય છે અને દેહ આત્માના આશ્રયથી છે; આત્મા નિર્વિકાર છે અને દેહ સવિકાર છે; આત્મા સ્વયંપ્રકાશ છે અને દેહ પરપ્રકાશ્ય છે; આત્મા સર્વનું કારણ છે અને દેહ કાર્ય પદાર્થ છે; આત્મા વ્યાપક છે અને દેહ અમુક સ્થળમાંજ રહેછે; આત્મા અસંગ છે અને દેહ સસંગ છે; તેમજ આત્મા કોઈથી ઢંકાતો નથી અને દેહ તો નહાનાં વસ્ત્રથી પણ ઢંકાઈ બંધાયેલો છે. આ બાર લક્ષણોની ભારે જુદાઈ ઉપરથી આત્માને બરાબર જાણખીને, દેહાદિકમાં મોહથી થએલી અહંતા અને મમતારૂપ ખોટી સમજણને છોડી દેવી જોઈએ. જન્મ ઉપાયોને જાણનારો સોની ધમવા વગેરે ઉપાયોથી બાણના પાણાઓમાંથી સોનું કાઢી લેછે તેમ વિવેકી પુરૂષ પણ નીચે કહેલા આત્મપ્રાપ્તિના ઉપાયોથી દેહરૂપ ક્ષેત્રોમાંથી આત્માને જુદો કાઢી લેછે. (સમજે છે.) માયા, મહત્ત્વ, અહંકાર, શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ એ આઠ પ્રકૃતિઓ ગણાયછે. સત્ત્વ, રજ અને તમ એ ત્રણ તો માયાનાજ ગુણ છે માટે માયાથી જુદો ગણાતા નથી.

અગિયાર ઈંદ્રિયો અને પાંચ મહાભૂત મળીને સોળ વિકાર ગણાયછે. એટલે આઠ પ્રકૃતિ અને સોળ વિકાર મળીને ચૌવીશ તત્ત્વ છે. તેઓમાં સર્વના સાક્ષીપણાના સંબંધથી આત્મા એકજ છે. એ ચૌવીશ તત્ત્વોનો સંઘાત, એ દેહ કહેવાયછે. તે દેહ સ્થાવર અને જંગમ એવા બે પ્રકારનો છે. આ દેહમાંજ આત્માને શોધી લેવો જોઈએ અને તે સેહેજ થઈ શકે એમ છે; કેમ કે ‘આ આત્મા નહિ, આ આત્મા નહિ’, એમ કહી જડ પદાર્થોને જુદા પાડતાં (જુદા સમજતાં) એ પોતાની મેળેજ નોખો જણાઈ રહેછે. અક્ષરો શાશ્વતી જુદા નથી પણ શાશ્વ અક્ષરોથી જુદી છે, તેમ દેહાદિક આત્માથી ભિન્ન નથી પણ આત્મા એઓથી ભિન્ન છે, એવી રીતના વિવેકથી અને અંતઃકરણની શુદ્ધિ-પૂર્વક સૃષ્ટિ, સ્થિતિ તથા પ્રલયનું નિરૂપણ કરનારાં વેદવાક્યોનો વિચાર કરવાથી ધીર-પુરૂષો આત્માને શોધી કાઢાડેછે. બચત, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ એ વૃત્તિઓ બુદ્ધિની છે. એ વૃત્તિઓને જ જાણનાર છે તે સર્વનો સાક્ષી અને સર્વથી પર આત્મા છે. કર્મથી ઉત્પન્ન થએલી અને ત્રિગુણાત્મક એ બુદ્ધિની વૃત્તિઓને અનાત્માના ધર્મપણાનેલીધે દૂર કરી તે ઉપરથી તેઓને જાણનાર આત્માનું સ્વરૂપ જાણી લેવું. જન્મ પુષ્પના ધર્મરૂપ ગંધઉપરથી તેના આશ્રયરૂપ વાયુ જુદો સમજાયછે તેમ બુદ્ધિના ધર્મરૂપ ત્રણ અવસ્થાઓ ઉપરથી તેઓને જાણનાર અને અધિષ્ઠાનરૂપ આત્મા જુદો સમજાયછે. ખરી રીતે સંસારનું દ્વાર બુદ્ધિજ છે; કેમ કે બુદ્ધિના ગુણ અને કર્મોથી સંસાર રચાયેલો છે. એનું મૂળ અજ્ઞાન છે તેથી ખોટો છતાં પણ સ્વપ્નની પેઠે દેખાયછે. એટલામાટે તમોએ યોગ કે જ ત્રિગુણાત્મક કર્મનાં બીજરૂપ અજ્ઞાનને બાળનાર અને ત્રણ અવસ્થારૂપ બુદ્ધિના પ્રવાહને મટાડનાર છે તે કરવો જોઈએ. તેમાં જ ધર્મોથી નારાયણ

ભગવાનમાં સહજ પ્રીતિ થાય તે ધર્મો પાળવા એજ હજારો ઉપાયમાં શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે એમ નારદજીએ કહ્યું છે. ગુરુનું સેવન, ભક્તિ, સધળા મળેલા પદાર્થોનું અર્પણ, સજ્જન ભક્તોનો સંગ, ઇશ્વરનું આરાધન, ભગવત્કથામાં શ્રદ્ધા, ભગવાનના ગુણ અને કર્મોનાં કીર્તન, ભગવચ્ચરણારવિંદનું ધ્યાન અને ભગવન્મૂર્તિનું દર્શન તથા પૂજનાદિક એ ધર્મો અત્યંત અંતરંગ છે. સર્વ પ્રાણિઓમાં ઇશ્વર ભગવાન રહ્યા છે એમ નિશ્ચય રાખી સર્વ પ્રાણિઓનો મનથી અને જોડતા પદાર્થો આપવાથી સત્કાર કરવો. જિતેન્દ્રિય પુરૂષો એ પ્રમાણેજ ભગવાનની ભક્તિ કરે છે કે જીવી ભક્તિથી ભગવાનમાં પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય છે. ભગવાનનાં કર્મ, સર્વોત્તમ ગુણ અને લીલાવતાર ધરીને કરેલાં પરાક્રમોનું વર્ણન સાંભળી અત્યંત આનંદ થાય, રૂવાડાં ઉભાં થાય, આંસુથી ગભરાઈ જાય, ગળું છૂટ મૂકી ગાવા લાગે, શબ્દ કરવા લાગે, નાચવા માંડે, જાણે ઝાડ વળચૂં હોય તેમ કોઈ વખતે હસે, ચીસો નાખે, ધ્યાન કરે, માણસોને મગે લાગે, વારંવાર શ્વાસ લઇને હે હરિ! હે જગતના પતિ! હે નારાયણ! એમ લાજ મૂકીને બોલે ત્યારે ભગવાનમાં ખરી પ્રીતિ થઈ છે એમ જાણવું. આવી પ્રીતિ થાય ત્યારેજ માણસ સર્વ બંધનોથી છૂટી, મન તથા શરીરમાં ભગવાનની ભાવનામય થઈ, અને કર્મનાં બીજરૂપ અજ્ઞાન તથા વાસનાઓને બાળી નાખી મોટા ભક્તિયોગથી ભગવાનને પામે છે. ભગવાનનો મનથી સ્પર્શ થાય એજ મલિન મનવાળા પ્રાણીના જન્મ-મરણના ફેરાને મટાડનાર છે અને એજ મોક્ષસુખ છે એવો પંડિતોનો નિશ્ચય છે; એટલામાટે હૃદયમાં અંતર્યામિ ભગવાનને ભજો. હે દૈત્યોના બાલકા! ભગવાનની ઉપાસના કરવામાં મોટો પરિશ્રમ કાંઈ નથી; કેમ કે ભગવાન પોતાના હૃદયમાં આકાશની પેઠે રહ્યા છે, પોતાનાજ આ-

ત્મા છે અને સર્વ પ્રાણિઓના સખા છે. બાકી સર્વ પ્રાણિઓની રીતે વિષયોનું સંપાદન કરવામાં શું ફળ છે? વિષયોમાં નિષ્ઠા રાખવાથી તો કુતરાં અને સુવરની ખરાબર થવાય છે. ધન, સ્ત્રિઓ, પશુ, પુત્રાદિક, ઘર, પૃથ્વી, હાથી, ભંડાર, વૈભવો અને તે શિવાય પણ સધળા અર્થ અને કામનાઓ કે જોડો ચંચલ છે તેઓ ક્ષણભંગુર આયુષ્યવાળા મનુષ્યનું કેટલુક પ્રિય કરે છે? યજ્ઞ કરવાથી મળવાના સ્વર્ગાદિક લોકોનું પણ એ પ્રમાણેજ છે; કેમ કે તેઓ ઇર્ષ્યાદિક દોષવાળા, પુણ્યોના ફેરફારથી વધતાં ઓછાં સુખવાળા અને ક્ષય પામનારા છે. એટલામાટે એક ભગવાનજ કે જ્યાં કોઈ પણ દૂષણ દેખવામાં કે સાંભળવામાં નથી તેનેજ પોતાના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિનેસાર ભજો. વિદ્વાનનું અભિમાન ધરાવનાર માણસ, જે ફળ ધારીને કર્મ કરે છે તેથી તેને ઉલટુંજ ફળ મળે છે એ અવશ્ય છે. કર્મ કરનાર માણસનો સંકલ્પ સુખની પ્રાપ્તિનેસાર અને દુઃખથી છુટવાનેમાટે હોય છે પણ કર્મ કરવાથી નિરંતર દુઃખની પ્રાપ્તિ થાય છે અને કર્મ નહિ કરવાથીજ સુખ રહ્યા કરે છે. માણસ, સકામ કર્મ કરીને જનેસાર સુખ મેળવવા આહે છે તે દેહ તો પારકો એટલે કુતરા વગેરેને કામ આપે એવો છે, ક્ષણભંગુર છે અને જાય છે તથા આવે છે. અહંતાના સ્થાનકરૂપ દેહ પણ જ્યારે પારકો છે ત્યારે સંતાન, સ્ત્રિઓ, ધર, ધનાદિક, રાજ્ય, ભંડાર, હાથી, કારભારીઓ, નોકર અને સંબંધિઓ કે જોડો દેહથી છોટાં અને મમતાનાં સ્થાનક છે તેઓ પારકાં હોય એમાં તો શુંજ કેહેવું? આત્મા કે જો અવિનાશી આનંદના સમુદ્રરૂપ છે તેને તુચ્છ, દેહની સાથે નાશ પામનાર અને ભૂલથી પુરૂષાર્થરૂપ લાગતા એ સંતાન વગેરે અનર્થોનું શું પ્રયોજન છે? કર્મનેલીધે ગર્ભ વગેરે સ્થિતિઓમાં ક્લેશ પામ્યા કરતા પ્રાણિઓને ઉપર લખે-

લા પદાર્થોથી ડેટલું અને કેવુંક સુખ મળે છે તે કહો. પ્રાણી પોતારૂપ માની લીધેલા દેહથી કર્મ કર્યા કરે છે અને કર્મથી પાછા દેહ ધર્યા કરે છે માટે સુખ ભોગવવાનો અવસર આવતોજ નથી. વાસ્તવિક જોઈએ તો કર્મ અને દેહ એ બન્ને, અજ્ઞાનથીજ થાય છે; એટલામાટે અર્થ, કામ અને ધર્મ એ સધળા જને આધીન છે તે કિયારહિત ભગવાનને કિયારહિત થઈને ભજે. પોતે ઉત્પન્ન કરેલાં પાંચ ભૂતોથી બનાવેલાં સધળાં પ્રાણિઓના આત્મા, અંતર્યામી, ઈશ્વર અને પ્રિય ભગવાનજ છે. આપણને એ ભગવાનના ભજનમાં અધિકાર નથી એમ નહિ સમજવું; કેમ કે દેવ, અસુર, મનુષ્ય, યક્ષ કે ગંધર્વ ગમે તે હોય પણ ભગવાનના ચરણનું ભજન કરવાથી તેનું કલ્યાણ થાય છે. હે દૈત્યોના પુત્રો ! બ્રાહ્મણપણું, દેવપણું, ઋષિપણું, સદાચાર, ધણું જ્ઞાન, દાન, તપ, યજ્ઞ, પવિત્રતા કે વ્રતો કોઈ પણ ભગવાનને પ્રસન્ન કરવાનેમાટે સમર્થ નથી. ભગવાન તો કેવળ નિર્મળ ભક્તિથીજ પ્રસન્ન થાય છે; આકી સધળા આજ્ઞા ચુંથવા છે. એટલામાટે હે દૈત્યો ! સર્વને પોતાની સમાન લેખી સર્વ પ્રાણિઓના આત્મા અને પરમેશ્વર નારાયણનીજ ભક્તિ કરો. દૈત્યો, યક્ષો, રાક્ષસો, સ્ત્રિઓ, શૂદ્રો, નેહમાં રહેનારાઓ, પક્ષિઓ, મૃગો અને બીજા પણ પાપી જીવો ભક્તિથી મોક્ષ પામી ગયા છે. ભગવાનની અખંડિત ભક્તિ કરવી અને સર્વમાં ભગવાન છે એમ ધારવું એજ આ જગતમાં પુરૂષનો મોટો સ્વાર્થ કહેલ છે.

एतावानेव लोकेऽस्मिन् पुंसः स्वार्थः  
परः स्मृतः । एकांतभक्तिर्गोविंदे यत्सर्वत्र  
तदीक्षणम् ॥ ५५ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना सप्तम-  
स्कंधेनो सातमो अध्याय संपूर्ण.

॥ नारद उवाच ॥\*

अथ दैत्यसुताः सर्वे श्रुत्वा तदनुवर्णितम् ।  
जगद्गुर्निरवद्यत्वाच्चैव गुर्वनुशिक्षितम् ॥ १ ॥

નારદજી કહે છે.— પછી દૈત્યોના સધળા છોકરાઓએ પ્રહલાદની વાત સાંભળી નિર્દોષપણાનેલીધે તેનુંજ અહણ કરવા માંડ્યું. ગુરૂની શીખામણનું અહણ નજ કસ્યું. એ પ્રમાણે એ સધળાઓની બુદ્ધિ પરબ્રહ્મમાં લાગેલી જોઈ શુકાચાર્યના પુત્રે ભય પામીને તે સધળી વાત બરાબર રીતે હિરણ્યકશિપુને જણાવી. એ દીકરાની અસત્ય અને અપ્રિય અનીતિ સાંભળી ક્રોધના આવેશથી જનું શરીર ધ્રુજવા લાગ્યું એવા હિરણ્યકશિપુએ દીકરાને મારી નાખવાનું મન કસ્યું. જેનો તિરસ્કાર નહિ કરવો જોઈએ એવા પ્રહલાદનો કંઠણ વચનથી તિરસ્કાર કરી વાંકી અને ક્રોધ ભરેલી આંખથી જોતા, સ્વભાવથી દારૂળ અને પગથી કચરેલા સપેની પેઠે ટુંકાડા મારતા હિરણ્યકશિપુએ પ્રહલાદ કે જે જિતેન્દ્રિય અને નમ્રતાથી હાથ જોડી ઉભો હતો તેને નીચે પ્રમાણે કહ્યું કે—‘હે વિનય વગરના ! હે મંદબુદ્ધિવાળા ! હે કુલમાં ભેદ કરનાર અધમ ! હે મૂઠ ! તું કે જે અક્રંડ અને મારી આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરનાર છે તેને આજ હું યમપુરીમાં મોકલી આપીશ. હું કે જેના ક્રોધથી લોકપાલ સહિત ત્રણે લોક કંપે છે તેની આજ્ઞાનું તું નિર્ભયની પેઠે ડાના જોરથી ઉલ્લંઘન કરે છે ?’

પ્રહલાદ કહે છે.— હે રાજા ! પૂર્વનાં અને પછીનાં સ્થાવર-જંગમોને અને બ્રહ્માદિકને પણ જોણે વશ્ય કરેલ છે તેજ ઈશ્વર મારા અને તમારા પણ બળરૂપ છે એટલુંજ નહિ પણ બીજા બળવાનોના બળરૂપ પણ એજ છે.

\* આ આઠમા અધ્યાયમાં ઘણા ક્રોધથી પુત્રને મારી નાખતા હિરણ્યકશિપુને નૃસિંહજીએ પોતે પ્રકટ થઈને માર્યો અને બ્રહ્માદિકોએ તેમની સ્તુતિ કરી, એ કથા કહેવામાં આવશે.

ધણા પરાક્રમવાળા એજ ઈશ્વર કાળરૂપ કે-  
હેવાયછે. શરીરની શક્તિ, મનની શક્તિ,  
દૈર્ય, બળ, અને ઇંદ્રિયોના નિયંત્રા પણ એજ  
છે. ત્રણ ગુણોના સ્વામી એજ પરમેશ્વર  
પોતાની શક્તિઓથી જગતને સજ્જે, પાળેછે  
અને પ્રલય કરેછે. તમે આ પોતાનો અ-  
સુરભાવ છોડી દો અને મનમાં સમતા રાખો.  
નહિ જીતાએલાં અને અવળે માર્ગે ચાલના-  
રાં મન શિવાય બીજા કંઈ શત્રુજ નથી.  
મનમાં સમતા રાખવી એજ ભગવાનનું મોટું  
પૂજન છે એમ સમજો. કેટલાએક લોકો,  
મોટી હુંટ કરતા છ ઇંદ્રિયોરૂપી શત્રુઓને  
પ્રથમથી નહિ જીત્યા છતાં દશે દિશાઓને  
પોતે જીતી લીધેલી માનેછે!! જે વિદ્વાન  
મનને જીતનાર અને પ્રાણિઓમાં સમતા  
રાખનાર છે તેને પોતાનાં અજ્ઞાનથી કલ્પા-  
એલા શત્રુઓ ક્યાંથીજ હોય.

હિરણ્યકશિપુ કેહેછે.— તું કે જે અત્યંત  
બકવાદ કરેછે તેને જરૂર મરવાની ઇચ્છા  
જણાયછે. હે મંદબુદ્ધિવાળા! જેઓનું મોત  
આવ્યું હોય તેઓની વાતો ઢંગ-ધડા વગર-  
ની હોયછે. હે મંદભાગ્યવાળા! મારા શિ-  
વાય બીજો જે તે જગતનો ઈશ્વર કલો તે  
જે હોય તો ક્યાં છે?

પ્રહ્લાદે કહ્યું કે,— સર્વ ઠેકાણે છે.

હિરણ્યકશિપુ બોલ્યો કે,—ત્યારે આ થાં-  
ભલામાં કેમ નથી?

પ્રહ્લાદે કહ્યું કે,—આ રહ્યા, દેખાયછે.

હિરણ્યકશિપુ થાંભલામાં નહિ દેખીને  
બોલ્યો કે—તું કે જે અવળું બોલ્યા કરેછે તેનું  
ધડબડપરથી માથું કાપી લજીછું. જેને તું  
શરણરૂપ માનેછે તે વિષ્ણુ ભલે તારી આજ  
રક્ષા કરે. •

નારદજી કેહેછે.— એપ્રમાણે મહાવૈષ્ણવ  
પુત્રને દુર્વચનોથી વારંવાર પીડતા અને કો-  
વથી ભરાએલા એ મહાબળવાન દૈત્યે તર-  
વાર લઇ આસનઉપરથી ઊછળીને થાંભ-  
લામાં પોતાની મુઠી મારી. તે વખતેજ એ

થાંભલામાંથી મહાભયંકર શબ્દ થયો કે જથી  
બ્રહ્માંડ કુટી ગયું. એ શબ્દને પોતાના લો-  
કમાં સાંભળીને બ્રહ્માદિકાએ તો પોતાના લો-  
કનો પ્રલય થવાનુંજ માન્યું. પરાક્રમ કરતા  
અને બળથી પુત્રને મારી નાખવા ધારતા એ  
દૈત્યે, અપૂર્વ અને અદ્ભુત શબ્દ કે જથી મો-  
ટામોટા દૈત્યો ત્રાસ પામી ગયા તે સાંભળ્યો  
પણ સભાની અંદર એ શબ્દ જણે કયો તેને  
દીઠા નહિ ત્યારે ભગવાન એ થંભ કાઢીને  
પ્રકટ થયા. પોતાના દાસ પ્રહ્લાદે કહ્યું હતું  
કે ‘થાંભલામાં દેખાય છે, તે વાત સત્ય ક-  
રવા; સર્વસ્થલોમાં પોતે વ્યાપ્ત છે તે વાત  
સત્ય કરવા; પોતાના ભક્ત સનકાદિકાએ જ-  
યવિજયને શાપ દીધા પછી પશ્ચાન્તાપ કરીને  
કહ્યું હતું કે ‘ત્રણ જન્મવડે તમારો શાપથી  
છુટકારો થશે’ તે વાત સત્ય કરવા; પોતાના પા-  
ર્ષદ હિરણ્યકશિપુએ બ્રહ્માપાસે માગ્યું હતું કે  
‘તમે સજ્જલાં પ્રાણિઓથી માઝું મરણ ન થાય  
તથા મનુષ્ય કે જનવરથી અથવા બહાર કે  
અંદર પણ માઝું મરણ ન થાય’ એ વાત સત્ય  
કરવા; પોતાના દાસબ્રહ્માએ હિરણ્યકશિપુને  
‘તથાસ્તુ’ કહ્યું હતું તે વાત સત્ય કરવા; પો-  
તાના દાસ હિરણ્યકશિપુએ કહ્યું હતું કે ‘ર-  
ખેને આ દીકરાના વિરોધથી માઝું મરણ ન  
થાય’ એ વાત સત્ય કરવા; પોતાના ભક્ત  
નારદજીએ ઇંદ્રને કહ્યું હતું કે ‘આ કયાધૂ-  
નો ગર્ભ (પ્રહ્લાદ) તારાથી મરશે નહિ તથા  
સર્વથી નિર્ભય રહેશે’ તે વાત સત્ય કરવા;  
અને પોતેજ પોતાના ભક્તોને ઘણીવાર ક-  
હ્યું છે કે ‘મારા ભક્તની હું રક્ષા કરું છું’  
એ વાત સત્ય કરવા જનવર પણ નહિ  
અને મનુષ્ય પણ નહિ એવાં અત્યંત રૂપને  
ધારણ કરતા નૃસિંહજી ભગવાન સભાની વ-  
ચમાં થાંભલામાંથી પ્રકટ થયા. એ હિરણ્ય-  
કશિપુ અદ્ભુત શબ્દ સાંભળીને એ શબ્દ  
કાણે કયો? એમ ચારેકાર જોતો હતો તે-  
ટલામાં થાંભલામાંથી નીકળતાં એ સ્વરૂપને  
જોઈને વિચાર કરવા લાગ્યો કે—‘અહો! આ

જનવર પણ નથી તેમ મનુષ્ય પણ નથી!! મનુષ્ય અને સિંહનું મિશ્રિતરૂપ છે!! આ તે શું હશે? એટલામાં તો મહા ભયાનક નૃસિંહરૂપ નજર આગળ જોવામાં આવ્યું. એમની આંખો તપાવેલાં સોનાં જેવી ભયંકર હતી; જટા અને કેશવાળીના ચળકાટથી મોઢાંને ભારે આડંબર હતો; દાઢો વિકરાલ હતી; સજીઆની અણી જેવી તીખી જીભ તરવારની પેઠે લપકતી હતી; ભારે ભયંકર ભૂકુટિ કપાળમાં ચડી હતી; કાન ઊંચા અને અક્કડ હતા; ફાડેલું મોઢું અને નાક પર્વતની ગુફા જેવાં અદ્ભુત લાગતાં હતાં; ગલોફાં છેક કાનસુધી ફાટેલાં હતાં; શરીર સ્વર્ગને અડી જાય એવડું ઊંચું હતું; ડોક ટુંકી, પુષ્ટ અને જાડી હતી; છાતી અત્યંત મોટી હતી; પેટ પાતળું હતું; ચંદ્રમાની કિરણો જેવાં ધોળાં રૂવાડાં ચારેકાર શરીરમાં વ્યાપી રહ્યાં હતાં; હજારો હાથ સઘળી દિશાઓમાં ફેલાઈ રહ્યા હતા; નખ હથિયાર જેવા હતા; કાઠથી પાસે જવાય એમ ન હતું; ચક્ર વગેરે પોતાનાં હથિયાર અને વજ્ર વગેરે ખીજ દેવતાઓનાં હથિયાર પણ ધસ્યાં હતાં તેથી દૈત્યો અને દાનવો ભાગીજતા હતા; એવાં સ્વરૂપને જોઈને “ધણું કરીને મોટી માયાવાળા વિષ્ણુએ આવી ઢબથી મને મારી નાખવો ધાર્યો હશે કે શું?” એમ બોલતો અને ગર્જના કરતો એ મોટો દૈત્ય હિરણ્યકશિપુ ગદા લઈને નૃસિંહજી ઉપર આવ્યો. એ વખતે અગ્નિમાં પડેલા પતંગિયાની પેઠે નૃસિંહજીના તેજમાં એ દૈત્ય દેખાયોજ નહિ. સત્વના પ્રકાશરૂપ ભગવાન કે જે સૃષ્ટિના આરંભમાં પ્રલયકાળના અંધકારને પોતાનાં તેજથી પીગયા હતા તેના તેજમાં પડેલો એ દૈત્ય દેખાયો નહિ એ કાંઈ આશ્ચર્ય નથી. પછી હિરણ્યકશિપુએ આવીને ક્રોધથી મોટા વેગવાળી ગદા નૃસિંહજીની છાતીમાં મારી. પરાક્રમ કરતા અને ગદા ધરનાર એ દૈત્યને, ગરૂડજી જેમ

મોટા નાગને પકડે તેમ ભગવાને પકડી લીધો; પરંતુ લીલા કરતા ભગવાનના હાથમાંથી, ગરૂડજીની ચાંચમાંથી જેમ સર્પ છટકી જાય તેમ એ દૈત્ય છટકી ગયો. જેઓનાં સ્થાનક હિરણ્યકશિપુએ હરી લીધાં હતાં એવા સઘળા લોકપાલ દેવતાઓ કે જેઓ વાદળાં આડાં રાખીને જોવા ઊભા હતા તેઓ હિરણ્યકશિપુ છટકી ગયો એ વાતને ખરાબ માનવા લાગ્યા. ભગવાનના હાથમાંથી છટકી ગયો તેથી ભગવાનને પોતાનાં પરાક્રમથી બિનેલા માનતો અને યુદ્ધમાં નહિ થાકનારો એ દૈત્ય ઢાલ-તરવાર લઈને પાછો વેગથી ભગવાન ઉપર આવ્યો. ખાજ જેવા વેગવાળા અને ઢાલ-તરવારના પેંતરાઓથી સામાનો લાગ ન આવે એવી રીતે ઉપર-નીચે ફર્યા કરતા એ હિરણ્યકશિપુને ભયંકર શબ્દવાળા તીવ્ર અદ્વહાસથી આંખો વીચાવી દઈ મોટા વેગવાળા નૃસિંહજીએ પાછો પકડી લીધો. સર્પે પકડેલા ઊંદરની પેઠે ચારેકાર આતુરતાથી તરફડતા અને જેની ચામડો વજ્રથી પણ કપાઈ ન હતી એવા હિરણ્યકશિપુને સભામાં (નહિ અંદર, તથા નહિ બહાર) પોતાના સાથળપર (નહિ પૃથ્વીમાં અને, નહિ આકાશમાં) પાડી, ગરૂડ જેમ મોટા ઝેરી સર્પને ફાડી નાખે તેમ લીલામાત્રમાં ભગવાને સાયંકાલના સમયમાં નખ (નહિ જીવતા અને નહિ મરેલા) વતે ફાડી નાખ્યો. ક્રોધને-લીધે કાઠથી સામું જોઈ શકાય નહિ એવાં વિકરાલ નેત્રવાળા, ફાડેલાં મોઢાંને જીભ વતે ચાટતા, ગળામાં આંતરડાંની માળાવાળા અને હાથીને મારનાર સિંહની પેઠે જેની કેશવાળી તથા મોઢું લોહીનાં ટીપાં-ઓથી ખરડાયેલાં અને રાતાં હતાં, એવા નૃસિંહજી ભગવાને એ હિરણ્યકશિપુ કે જેનું હૃદયકમલ ફાડી નાખ્યું હતું તેને ફેંકી દઈ તેના હથિયારવાળા હજારો અનુચરોને અને પક્ષપાતીઓને ચારેકારથી નખ, શસ્ત્ર અને

પેનીઓથી મારી નાખ્યા. ભગવાનની પાસે સૈન્યમાં તો પોતાના હજારો હાથજ હતા. એ સમયમાં ભગવાનની કેશવાળીથી કંપેલાં વાદળાં વીખાઈ ગયાં; ઘ્રોની કાંતિઓ તેમની દૃષ્ટિથી ઝાંખી પડી ગઈ; શ્વાસના પવનથી સમુદ્રોમાં તોફાન ઉઠ્યું; દિશાના હાથીઓ, ગર્જનાથી ત્રાસ પામીને ખરકવા લાગ્યા; આકાશમાં દેવતાઓનાં વિમાનો કેશવાળીના ઝપાટાથી ઉડવા લાગ્યાં; પગના ભારથી ધરતી કંપવા લાગી; એમના વેગથી પર્વતો ઉડી પડવા લાગ્યા અને એમના તેજથી આકાશ તથા દિશાઓ પણ ઝાંખી પડી ગઈ. પછી સભામાં રાજના ઉત્તમ સિંહાસનપર બેઠેલા, જેની સામે કોઈ પણ શત્રુ જેવામાં આવતો નથી એવા, મહાક્રોધી, ભયંકર મોઢાંવાળા અને જમણે પોતાનો ક્રોધ સમાવ્યો ન હતો એવા નૃસિંહજીની સેવામાં કોઈ પણ જઈ શક્યો નહિ. ત્રણ લોકની માથાની પીડા જેવા એ આદિદૈત્ય હિરણ્યકશિપુને યુદ્ધમાં ભગવાને મારી નાખેલો જોઈ આનંદના વેગથી જોનાં મોહોડાં પ્રકૃષ્ણિત થયાં હતાં એવી દેવતાઓની સ્ત્રિયો પૂલની વૃષ્ટિ કરવા લાગી. એ સમયમાં જેવાની ઈચ્છાથી આવેલા દેવતાઓનાં અનેક વિમાનોથી આકાશમાં સાંકડ થઈ પડી. દેવતાઓનાં ઢોલ અને દુંદુભિ વાગવા લાગ્યાં, મોટા મોટા ગંધર્વો ગાવા લાગ્યા અને અપ્સરાઓ નાચવા લાગી. બ્રહ્મા, ઇંદ્ર અને સદાશિવ વગેરે દેવતાઓ, ઋષિઓ, પિતૃઓ, સિદ્ધ, વિદ્યાધર, મોટા નાગ, મનુઓ, પ્રજાપતિઓ, ગંધર્વો, અપ્સરાઓ, ચારણો, યક્ષ, કિંપુરૂષ, વૈતાલ, સિદ્ધ, કિન્નરલોક અને સુનંદ તથા કુમુદ વગેરે ભગવાનના સધળા પાર્ષદો ત્યાં આવી, માથા ઉપર હાથ જોડી, જરા દૂર ઉભા રહી, તીવ્ર તેજવાળા અને સભામાં બેઠેલા નૃસિંહ ભગવાનની જુદી જુદી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

બ્રહ્મા સ્તુતિ કરેછે.—આપ કે જે અનંત,

અનંત શક્તિવાળા, વિચિત્ર પ્રભાવવાળા, પવિત્ર કામ કરનાર, અને પોતાની લીલાથી ગુણોવડે જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા પ્રલયને સારી રીતે કરનાર છતાં અખંડિત સ્વરૂપવાળા છો તેમને નમસ્કાર કરુંછું.

સદાશિવ કેહેછે.—આપના કોપનો સમય તો જગતનો પ્રલયકાળજ છે. હમણાં તો આપે આ અત્યંત અદ્ભુત દૈત્યને માર્યો છે. હે ભક્તવત્સલ ! એટલામાટે હવે કોપ સમાવીને આપના ભક્ત અને શરણાગત આ પ્રદહાદની રક્ષા કરો.

ઇંદ્ર સ્તુતિ કરેછે.—હે પરમેશ્વર નૃસિંહ ! આપે અમારી રક્ષા કરી દૈત્ય પાસેથી પોતાના ભાગ અમને અપાવ્યા અને આપનું ધ્યાન કરવાનું સ્થાનક અમારું હૃદયકમલ કે જે દૈત્યના ભયથી વ્યાપ્ત હતું તેને તે ભય મટાડીને ખુલ્લું કર્યુંછે. જેનો કાલથી નાશ થવાનો છે એવું આ ત્રૈલોક્યનું રાજ્ય તમારા સેવકાને કાળુમાત્ર છે ? એઓને તો મુક્તિ પણ ખ્યારી નથી ત્યારે ખીન્ન સુખ તો શા હિસાબમાં છે ?

ઋષિઓ સ્તુતિ કરેછે.—હે આદિપુરૂષ ! હે શરણાગતનું રક્ષણ કરનાર ! આપના પ્રભાવમય ધ્યાનરૂપ તપ કે જેથી આપે પોતામાં રહેલું જગત સંજયું છે તે આપેજ અમને કહ્યું હતું. તે તપ હાલ આ દૈત્યે ચુંચી નાખ્યું હતું પણ રક્ષાનેસાર આ અવતાર ધારીને પાછું એ પ્રમાણે તપ કરવાની આપે અમને આજ્ઞા કરીછે.

પિતૃઓ સ્તુતિ કરેછે.—જે આ અસભ્ય દૈત્ય, અમને પુત્રોએ આપેલાં શ્રાદ્ધોને તથા તીર્થમાં આપેલાં તલજળને પણ બલાત્કારથી લઈ લેતો હતો તે દૈત્યનું પેટ નખથી ફાડી નાખીને આપે તે સધળું અમને પાછું અપાવ્યું માટે સર્વ ધર્મોનું રક્ષણ કરનાર આપને અમે પ્રણામ કરિયે છિયે.

સિદ્ધલોકો સ્તુતિ કરેછે.—હે નૃસિંહ ! જે અનેક ગર્વવાળો દૈત્ય, અમારી યોગથી પ્રાપ્ત



યજ્ઞેલી સિદ્ધિઓને યોગ અને તપનાં બ-  
ળથી લઈ ગયો હતો તે દૈત્યને આપે નખથી  
ચીરી નાખ્યો તે આપને અમે પ્રણામ ક-  
રિયે છિયે.

વિઘાધરો સ્તુતિ કરેછે.—બળ અને પરા-  
ક્રમથી ગર્વ પામેલા જે દૈત્યે, જુદાં જુદાં  
ધ્યાનથી મેળવેલી અમારી વિઘાને રોકી  
દીધી હતી તે દૈત્યને આપે યુદ્ધમાં પશુની  
પેઠે માલ્યો માટે માયાથી નૃસિંહરૂપ બનેલા  
આપને નિરંતર નમસ્કાર કરિયે છિયે.

નાગ સ્તુતિ કરેછે.—જે પાપીએ અમારાં  
રત્નો અને ઉત્તમ સ્ત્રિયોનું હરણ કર્યું હતું  
તે દૈત્યની છાતી ફાડી નાખીને અમને જણે  
આનંદ આપ્યો એવા આપને પ્રણામ ક-  
રિયે છિયે.

મનુઓ સ્તુતિ કરેછે.—અમે મનુઓ કે  
જેઓ આપની આજ્ઞાપ્રમાણે ચાલનાર છિયે  
તેઓની સઘળી મર્યાદાઓને જણે તોડી  
નાખી હતી તે દુષ્ટ દૈત્યને આપે માલ્યો. હવે  
હે પ્રભુ! અમે કિંકરલોકોને આજ્ઞા કરો.  
આપનું શું કામ કરિયે?

પ્રજાપતિઓ સ્તુતિ કરેછે.—હે પરમેશ્વર!  
આપે પ્રજાની સૃષ્ટિ કરવામાં પ્રેરેલા અમે,  
જેના બંધીથી પ્રજાને ઉત્પન્ન કરતા ન હતા  
તે આ દૈત્ય આપે છાતી ફાડી નાખવાથી  
મરી ગયોછે માટે હવે પછી ખુશીથી પ્રજાની  
સૃષ્ટિ કરશું. હે સત્ત્વગુણમય! આપનો અ-  
વતાર જગતના કલ્યાણને માટે છે.

ગંધર્વો સ્તુતિ કરેછે.—હે પ્રભુ! અમે કે  
જેઓ આપના નટ અને નાચનાર તથા ગ-  
વૈયા છિયે તેઓને જે દૈત્યે પોતાની શૂરતા  
અને બળના પ્રભાવથી સ્વાધીન કરી લીધા  
હતા તે દૈત્યને આપે આ દશા પ્રાપ્ત કરીછે.  
અવળે માર્ગે ચાલનારનું કલ્યાણ થાયજ કેમ?

ચારણલોકો સ્તુતિ કરેછે.—સાધુ લોકોને  
ત્રાસ આપનાર આ દૈત્યને આપે પૂરો કરી  
નાખ્યો એટલામાટે આપનું ચરણારવિંદકે

જે સંસારને મટાડનાર છે તેને અમે શરણે  
આવ્યા છિયે.

યક્ષો સ્તુતિ કરેછે.—હે ચોવીશ તત્ત્વોના  
અધિપતિ! અમે કે જેઓ સારાં સારાં કામ  
કરીને તમારી સેવા કરનારા છિયે તેઓને આ  
દૈત્યે ભોધ બનાવી દીધા હતા. એ દૈત્યે લો-  
કોને જે તાપ કર્યો હતો તે જાણીને આપે  
તેને મારી નાખ્યો છે.

કિંપુરૂષો સ્તુતિ કરેછે.—અમે કિંપુરૂષ છિયે  
અને આપ તો મહાપુરૂષ ઈશ્વર છો; માટે  
અમે આપની સ્તુતિ કેમ કરી શકિયે? આ  
નીચ પુરૂષ (હિરણ્યકશિપુ) તો ત્યારથીજ  
મરી ગયો છે કે જ્યારથી એનો સાધુ પુરૂષો-  
એ તિરસ્કાર કર્યો છે.

વૈતાલિકો સ્તુતિ કરેછે.—સભાઓમાં અને  
યજ્ઞોમાં આપની નિર્મલ કીર્તિ ગાંધને અમને  
મોટી પેરામણી મળતી હતી તે પેરામણીને  
જે આ મોટો દુર્જન લઈ જતો હતો તેને  
આપે, રોગની પેઠે ટાળી નાખ્યો એ ધણું  
સારું કર્યું.

કિન્નરો સ્તુતિ કરેછે.—તમારી સેવા ક-  
રનારા અમે કિન્નરલોકોપાસે જે આ દૈત્ય  
વેઠ કરાવતો હતો તે દુષ્ટને આપે માલ્યો.  
હવે હે નૃસિંહ! હે સ્વામી! આપ અમારું  
કલ્યાણ કરજો.

વિષ્ણુના પાર્શ્વો સ્તુતિ કરેછે.—હે ભક્તોને  
આશ્રય આપનાર! સર્વ લોકોને સુખ આ-  
પનાર આ અદ્ભુત નૃસિંહરૂપ તો અમે આ-  
જજ દીઠુંછે. હે ઈશ્વર! આ આપનો દાસ  
હિરણ્યકશિપુ કે જેને બ્રાહ્મણોએ શાપ દીધો  
હતો તેને આપે માલ્યો એ તો એના અનુ-  
ગ્રહનેસાર કર્યું એમ માનિયે છિયે.

અદ્યૈતદ્ધરિનરૂપમદ્રુતં તે દૃષ્ટં નઃ શર-  
ણદ સર્વલોકશર્મ। સોયં તે વિધિકર ઈશ  
વિપ્રશસ્તસ્તસ્યેદં નિધનમનુગ્રહાય વિદ્મઃ ૫૬  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना सप्तम-  
स्कंधेनो आठमो अध्याय संपूर्ण.

॥ નારદ ઉવાચ ॥

एवं सुरादयः सर्वे ब्रह्मरुद्रपुरःसराः ।

नोपेतुमशकन्मन्युसंरंभं सुदुरासदम् ॥

નારદજી કહેછે.— એ પ્રમાણે ક્રોધથી ઉગ્ર અને વિકટ નૃસિંહજીની દૂર ઊભા રહીને સ્તુતિ કરતા બ્રહ્મા અને રુદ્રવગેરે દેવતાઓ અને ખીજાઓ પણ પાસે જઈ શક્યા નહિ. દેવતાઓએ સાક્ષાત્ લક્ષ્મીજીને તેમની પાસે મોકલ્યાં તે પણ કોઈ દિવસ દેખેલ નહિ અને સાંભળેલ પણ નહિ એવું એ મોટું અદ્ભુતરૂપ જોઈને ત્રાસનેલીધે પાસે ગયાં નહિ ત્યારે બ્રહ્માએ પોતાની પાસે ઊભેલા પ્રલ્હાદને કહ્યું કે ‘હે બાપ! તારા પિતાને માટે કોપ પામેલા પ્રભુની પાસે જ અને તેમને શાંત કર.’ એ વાતનો સ્વીકાર કરી મહા-વૈષ્ણવ બાલક પ્રલ્હાદ, પ્રભુની પાસે જઈ હોય જોડી પૃથ્વી ઉપર લાકડીની પેઠે પડી પગે લાગ્યો. તે બાલકને પોતાના પગની પાસે પડેલો જોઈને કૃપાથી બ્યામ થયેલા નૃસિંહજીએ તેને ઊઠાડી પોતાનું હસ્તકમલ કે જે કાળરૂપી સર્પથી ત્રાસ પામેલાઓને અભય આપનાર છે તે તેના માથા ઉપર ધર્યું. ભગવાનના હસ્તના સ્પર્શથી પ્રલ્હાદનાં સઘળાં પાપ મટી ગયાં, બ્રહ્મજ્ઞાન અપરોક્ષ થયું, હૃદયમાં પરમ સુખ થયું, રૂપાડાં ઊભાં થઈ ગયાં, અંતઃકરણ પ્રેમથી ભીજી ગયું, નેત્રમાં અશ્રુ આવી ગયાં અને પોતે ભગવાનના ચરણારવિંદનું ધ્યાન કરવા લાગ્યો. એકાગ્ર મનવાળો અને સ્વસ્થ થયેલો પ્રલ્હાદ, પોતાનાં નેત્ર અને હૃદયને નૃસિંહજીના સ્વરૂપમાં જ રાખીને પ્રેમનેલીધે ગદ્ગદવાણીથી તેમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

પ્રલ્હાદ સ્તુતિ કરેછે.— બ્રહ્માદિક દેવતાઓ, મુનિઓ અને સિદ્ધલોકો કે જાઓની

\* આ નવમા અધ્યાયમાં ખીકનેલીધે બ્રહ્માએ પ્રેરેલા પ્રલ્હાદે કોપ શમાવવાસારૂ મહાભયંકર નૃસિંહજીની સ્તુતિ કરવાની કથા કેહેવામાં આવશે.

બુદ્ધિમાં સત્ત્વગુણનો વિસ્તાર છે તેઓ પણ વચનના પ્રવાહથી અને ઘણો ગુણોથી પણ અઘાપિસુધી જનું આરાધન કરવાને સમર્થ થયા નથી તે ભગવાન, હું કે જે અસુ-જાતિનો છું તેના ઉપર પ્રસન્ન થવાને કેમ જોગ્ય થાય? પરંતુ હું ધારું છું કે ધન, ઉત્તમ કુલમાં જન્મ, રૂપ, તપ, પંડિતપણું, ઇંદ્રિયોની નિપુણતા, કાંતિ, પ્રતાપ, બળ, ઉદ્યમ, બુદ્ધિ અને અષ્ટાંગયોગ એઓમાંથી કોઈ પણ ઉપાય ભગવાનને પ્રસન્ન કરવાને માટે પરિપૂર્ણ નથી. ભગવાન તો ગર્જદ્રની ઉપર કેવળ ભક્તિથી જ પ્રસન્ન થયા હતા. ભલે બ્રાહ્મણ જાતનો અને વળી તેમાં ઉપર કહેલા બારગુણોથી સંપન્ન હોય તોપણ જે ધણી, ભગવાનના ચરણારવિંદથી વિમુખ હોય તેના કરતાં જે ધણી ચાંડાલજાતનો છતાં પણ પોતાનાં મન, વચન, કર્મ, ધન અને પ્રાણને ભગવાનમાં અર્પણ કરી રહ્યો હોય તેને શ્રેષ્ઠ માનું છું; કેમ કે એવો ચાંડાલ સઘળાં કુલને પવિત્ર કરેછે અને ઘણા ગર્વવાળો બ્રાહ્મણ તો પોતાને પણ પવિત્ર કરી શકતો નથી. ભક્તિરહિત માણસને ઉપર કહેલા ગુણો કેવળ ગર્વને માટે જ થાયછે. ભગવાન પોતે સ્વરૂપના લાભથી જ પરિપૂર્ણ છે તેથી તે, અજ્ઞાન પુરૂષ પાસેથી પોતાને સારૂ પૂજા લેવાને ઇચ્છતા નથી પણ દયાળુ હોવાથી ઇચ્છેછે; કેમ કે લોક જે જે ધનાદિક પદાર્થથી ભગવાનને માન આપેછે તે તે પદાર્થ પોતાને માટે થાયછે. જમ મોઢા ઉપર જટલી શીલા કરિયે તે સગળી પ્રતિબિંબને મળેછે તેમ ભગવાનની જે પૂજા કરી હોય તે પોતાને એટલે પૂજનારને મળેછે. એટલા માટે હું કે જે નીચ અને માયાના બંધનથી સંસારમાં પડેલો છું તે નિર્ભય રહીને સઘળાં પ્રયત્નથી મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે ઈશ્વરના મહિમાનું વર્ણન કરું છું, કેમ કે એવું વર્ણન કરવાથી પુરૂષ પવિત્ર થાયછે. હે પરમેશ્વર! આપથી ઉદ્દેગ પામતા

આ સઘળા બ્રહ્માદિક લોકો, આપ કે જે સ-  
ત્વમૂર્તિ છો તેમના કેવળ ભક્ત છે, પરંતુ અમ-  
લોકોની પેઠે વૈરભાવથી ભજનાર નથી. સું-  
દર અવતારોથી આપની લીલા જગતને ક-  
લ્યાણ, ઐશ્વર્ય અને સુખ આપવાનેસાડ  
હોય છે પણ ભય ઉત્પન્ન કરવાને હોતી નથી,  
એટલામાટે ક્રોધને શમાવો. અસુરને આપે  
માર્યો માટે હવે ક્રોધનું કાંઈ પ્રયોજન નથી.  
વીંછી અથવા સર્પને કોઈ મારી નાખે તો  
તેથી સાધુ પુરૂષ પણ રાજી થાય તેમ હિર-  
ણ્યકશિપુને આપે મારવાથી સાધુ લોકો પ્ર-  
સન્ન થયા છે. હવે સુખ પામેલા લોકો આ-  
પનો ક્રોધ શમાવવાની વાટ જુવેછે. હે નૃસિં-  
હ ! લોકો પોતાના ભયના નાશનેમાટેજ  
આપના રૂપનું સ્મરણ કરેછે તો રૂપનાં સ્મ-  
રણથીજ ભય મટી જશે માટે હવે ક્રોધ રા-  
ખવાનું પ્રયોજન નથી. હે પ્રભુ ! આ ત-  
મારું રૂપ કે જેમાં મોહું, જીભ, સૂર્ય સરખી  
આંખો, ભ્રમર અને ઉગ્ર દાદો અત્યંત ભ-  
યંકર છે; આંતરડાંની માળા છે; કેશવાળી  
લોહીથી ખરડાએલી છે; કાન ખીલા જેવા  
ઊંચા અને અક્રૂર છે; નખની અણીઓ શ-  
ત્રુને ફાડી નાખનારી છે અને નાદથી દિ-  
શાના હાથીઓ પણ બીએછે તેથી હું બીતો  
નથી, પરંતુ હે દીનવત્સલ ! અસત્ય અને  
ઉગ્ર સંસારરૂપી ચક્રનાં દુઃખથી હું બીજાં.  
સંસારરૂપી ચક્રમાં પણ સાધારણમાં નહિ,  
પણ પોતાનાં કર્મોએ બાંધીને મને હિંસક  
લોકોમાં નાખેલો છે એટલામાટે હે પ્રિય !  
આપ પ્રસન્ન થઈને મોક્ષરૂપ અને શરણરૂપ  
આપનાં ચરણારવિંદમાં મને ક્યારે બોલાવી  
લેશો ? પ્રિય પદાર્થના વિયોગ અને અપ્રિય  
પદાર્થના સંયોગથી ઉત્પન્ન થતા શોકરૂપ અ-  
ગ્નિથી સઘળા અવતારોમાં હું બળ્યાકરું છું.  
સંસારમાં દુઃખ મટવાના જે ઉપાય છે તે-  
પણ દુઃખરૂપ છે, તેમ છતાં પણ દેહાદિકનાં  
અભિમાનથી હું ભટક્યા કરું છું, માટે હે  
પ્રભુ ! આપના દાસપણારૂપી ઉપાય મને

કહો. હે નૃસિંહ ! ગુણનાં બંધનોથી છૂટી  
તથા આપનાં ચરણારવિંદમાં રહેનારા જ્ઞાની-  
લોકોનો સંગ કરી પરમ સંબંધી અને પરમ  
દેવ આપની બ્રહ્માએ ગાયેલી લીલાસંબંધી  
કથાઓનો અભ્યાસ રાખવાથી મોટાં દુઃ-  
ખોને હું પણ સેહેજ તરી જઈશ. હે નૃ-  
સિંહ ! દુઃખી લોકોને દુઃખ મટાડવાના જે  
ઉપાયો આ જગતમાં જાણીતા છે તેઓ તમે  
જ્યાંસુધી ઉપેક્ષા ન કરી હોય ત્યાંસુધીજ  
કામ આવેછે. તમે ઉપેક્ષા કરો તો માતા-  
પિતા પણ છોકરાંની રક્ષા કરતાં નથી; ઓ-  
સડ રોગીની રક્ષા કરતું નથી અને સમુ-  
દ્રમાં ડૂબતાની વહાણ પણ રક્ષા કરતું નથી.  
જીદા જીદા સ્વભાવવાળા પૂર્વે ઉત્પન્ન થ-  
એલા જે બ્રહ્માદિક અથવા તે પછી ઉત્પન્ન  
થએલા પિતા વગેરે કોઈ પણ જણ જેમાં,  
જે કારણથી, જ્યારે, જણે કરી, જેનું, જેને-  
સાડ, જેવી રીતે, જેની પ્રેરણાથી અને જેને  
ઉત્પન્ન કરેછે તથા રૂપાંતર પમાડેછે, તે સ-  
ઘળું તમારુંજ સ્વરૂપ છે. મન કે જે કર્મ  
કરનાર, બલવાન, વેદોક્ત કર્મની મુખ્યતા-  
વાળું અને અવિદ્યાએ આપેલા સોળ વિકા-  
રવાળું છે તેને કાળે ક્ષોભ પમાડેલા ગુણ-  
વાળી માયા તમારા અંશરૂપ પુરૂષની દૃ-  
ષ્ટિથી ઉત્પન્ન કરેછે. એ સંસારના ચક્રરૂપ  
મનને તમારી ભક્તિ વિના કોણ તરી શકે ?  
હે પ્રભુ ! ચૈતન્યશક્તિથી નિરંતર બુદ્ધિના  
ગુણોને જીતનાર, માયાના પ્રેરક અને  
કાર્યો તથા સાધનોની શક્તિઓને વશ રા-  
ખનાર આપ, હું કે જે માયાએ સોળ (વિ-  
કાર) આરાવાળાં સંસારરૂપી ચક્રમાં નાખેલો,  
શેલડીની પેઠે પીલાતો અને શરણાગત છું,  
તેને પોતાના સમીપમાં લ્યો. હે પ્રભુ ! સર્વ  
લોકપાલોનાં આયુષ્ય, લક્ષ્મી અને વૈભવો  
કે જ્યોને લોકો ઇચ્છેછે તેઓને તો મેં જોઈ  
લીધાં છે; કેમ કે તેઓ મારા પિતાની ક્રોધ-  
યુક્ત હાસથી જોયી ચડેલી ભ્રમરના ફરવા-  
થીજ નાશ પામી ગયાં હતાં; અને એ મારા

પિતાને પણ આપે માલ્યો. એટલામાટે પરિણામને જાણનાર હું બ્રહ્માપર્યંત પ્રાણિઓનાં આયુષ્ય, લક્ષ્મી તથા ઇંદ્રિયોથી ભોગવાતાં સુખ અને ભોગોને ઇચ્છતો નથી; તેમ તમારાં કાળરૂપ મોટાં પરાક્રમથી નાશ પામનારી સિદ્ધિઓને પણ ઇચ્છતો નથી. મને તો આપના દાસલોકોના પડખામાં રાખો. માત્ર સાંભળવામાં સારાં લાગનાર પણ પરિણામે ઝાંઝવાનાં પાણીજવાં સંસાર-સંબંધી સુખોમાં શો સાર છે? તેમજ સર્વ રોગોના ક્ષેત્રરૂપ આ શરીરમાં પણ શો સાર છે? એ પ્રમાણે જોકે લોક સમજે છે તો પણ પરિશ્રમથી મળતા સુખના લેશોથી કામનારૂપી અગ્નિને શમાવ્યા કરે છે તેથી વૈરાગ્ય પામતો નથી. એ આપની માયાનું ચેષ્ટિત અદ્ભુત છે. હે પરમેશ્વર! રજેગુણથી રચાયેલાં શરીરવાળો અને તમેગુણના વધારાવાળા આ દૈત્યના કુલમાં જન્મેલો હું ક્યાં અને આપની કૃપા ક્યાં, કે જે કૃપાથી પરમ પુરુષાર્થરૂપ આપનું હસ્તકમળ કે જે બ્રહ્મા, સદાશિવ કે લક્ષ્મીજીનાં મસ્તકઉપર પણ ધરાએલ નથી તે મારા મસ્તકપર ધરાયું. બ્રહ્માદિક ઉત્તમ છે અને આ અસુરનીય છે એવી પામર લોકોના જેવી બુદ્ધિ આપને છેજ નહિ; કેમ કે આપ તો સધળાં જગતના આત્મા અને મિત્ર છો; તો પણ સેવન કરવાથી કલ્પવૃક્ષની પેઠે આપનો અનુગ્રહ મળે છે. જોકે કલ્પવૃક્ષને સધળાં સરખાં છે તો પણ જે ઘણી તેની નીચે બેસે તેને મનવાંછિત ફળ મળે છે તેમ આપને સર્વ સરખાં છે તો પણ જે આપને સેવે તેને ફળ મળે છે, તેમાં પણ સેવાના પ્રમાણમાં મળે છે. એટલાથી કાંઈ આપની વિષમ બુદ્ધિ કેહેવાય નહિ. જેમ આપે મારાઉપર કૃપા કરી મને પોતાનો કરી રાખ્યો તેમજ પેહેલાં નારદજીએ પણ હું કે જે સંસારરૂપી સર્પવાળા કુવામાં પડેલા અને વિષયસુખોને ઇચ્છતા લોકોના પ્રસંગથી તેજ કુવામાં પડતો હતો

તેને પોતાનો કરી રાખ્યો છે તે હું આપના દાસોની સેવાને કેમ છોડું? હે અનંત! મારા પ્રાણનું રક્ષણ અને મારા પિતાનો વધ જે આપે કર્યો તે પોતાના દાસ અને ઋષિઓનાં વચનો સાચાં પાડવાસાડ કરેલ છે એમ માનું છું. અયોગ્ય કર્મ કરવાની ઇચ્છાથી તરવાર લઈને મારો પિતા બોલ્યો હતો કે—‘મારાથી જુદો કાંઈ ઈશ્વર હોય તો તે તારી રક્ષા ભલે કરે—હું તો તારૂં માથું કાપી લઉં છું.’ તો તે વખતે ભક્તોને અભય દેવાની પ્રતિજ્ઞાનાં આપનાં વચનો સાચાં કરવાસાડ આપે આ પ્રયાસ કર્યો છે એમ પણ માનું છું. આ સધળાં જગતરૂપ તમે એકજ છો; કેમ કે જગતના આદિમાં અને અંતમાં તમેજ અવશેષ રહો છો તેથી મધ્યમાં પણ તમેજ છો. પોતાની માયાથી ગુણોના પરિણામરૂપ આ જગતને સજીને તેમાં અંતર્યામીરૂપે પેઠેલા આપ, ગુણોનેલીધે જાણે કાંઈના રક્ષક અને કાંઈના મારક હો એમ જુદા જુદા પ્રકારોથી જાણાઓ છો. આ કાર્ય-કારણરૂપ જગત તમારાથી જુદું જથી પણ તમે જગતથી જુદા છો. એટલામાટે ‘આ પોતાનો અને આ પારકો’ એવી બુદ્ધિ માયારૂપ અને ખોટીજ છે. વૃક્ષ જેમ પૃથ્વીમય બીજરૂપ છે, બીજ સૂક્ષ્મ ભૂતરૂપ છે અને સૂક્ષ્મભૂત પરબ્રહ્મરૂપ છે, એવી રીતે સધળું જગત પાંચ ભૂતરૂપ છે, પાંચ ભૂત પોતાનાં સૂક્ષ્મ ભૂતરૂપ છે અને સૂક્ષ્મભૂત પરબ્રહ્મરૂપ છે. જેનો જથી જન્મ હોય, જથી પ્રકાશ હોય અને જેમાં લય થતો હોય તે વસ્તુ તેરૂપજ હોય છે. આ જગતને પોતાથીજ પોતામાં નાખી પોતાનાં સ્વરૂપ-સુખનો અનુભવ કરતાં કિયારહિત થઈને આપ પ્રલયના જલમાં પોદો છો, તે સમયે યોગથી દૃષ્ટિ વીચી તથા સ્વરૂપના પ્રકાશથી નિદ્રાનો પરાભવ કરી ત્રણ અવસ્થાઓથી જુદાં સ્વરૂપમાં આપ રહો છો, પણ અજ્ઞાનને કે જાત-સ્વપ્નના વિષયોને જોતા નથી. તમે કે જે એ જળમાં પોદનાર અને પોતાની કા-

જશક્તિથી પ્રકૃતિના ગુણોના પ્રેરક છો તેમ-  
નુંજ સ્વરૂપ આ જગત્ છે. શેષનાગરૂપી  
પલંગપર પોઢનારા આપની સમાધિનો વિ-  
રામ થતાં આપની નાભિમાંથી, ઝીણા બી-  
જમાંથી જન્મ મોટો વડ થાયછે તેમ પ્રલયના  
જલમાં લોકરૂપી મોઢું કમળ ઉત્પન્ન થયું  
હતું કે જે પ્રથમ આપના સ્વરૂપમાંજ ગુપ્ત  
રહ્યું હતું. એ કમળમાં ઉત્પન્ન થએલા અને  
કમળશિવાય બીજું કંઈ પણ નહિ દેખતા  
બ્રહ્માએ બીજરૂપ તમે કે જે પોતામાં (બ્ર-  
હ્મામાં) જ વ્યાપી રહ્યા હતા તેમને પોતાથી  
બહાર છો એમ ધારી સો વર્ષ સુધી પાણીમાં  
દૂબીને શોધ્યા કર્યા તોપણ તમે હાથ લાગ્યા  
નહિ; કેમ કે અંકુર ઉત્પન્ન થયા પછી  
બીજ શી રીતે હાથ આવે? પછી તે બ્રહ્મા  
જ્યારે અત્યંત વિસ્મય પામી પાછા વળીને  
કમળપર બેઠા અને ઘણા કાળ સુધી તીવ્ર  
તપ કરીને પોતાનું અંતઃકરણ શુદ્ધ કર્યું ત્યારે  
તેમને પૃથ્વીમાં અત્યંત સૂક્ષ્મગંધની પેઠે  
ભૂત, ઈંદ્રિય અને અંતઃકરણરૂપી પોતાના  
શરીરમાંજ તમને વ્યાપી રહેલા જોયા. એ-  
પ્રમાણે કરવાથી આપનું લોકારૂપી અવયવ-  
વાળું માયામય વિરાટરૂપ કે જેમાં સુખ, પગ,  
માથાં, હાથ, સાંથળ, નાક, કાન અને નેત્રો  
હજારો હતાં તથા આભરણ અને આયુધોથી  
ભરપૂર હતું તેને જોઈને બ્રહ્માને આનંદ થયો  
હતો. તે સમયે તમે હયગ્રીવનો અવતાર ધરી,  
વેદનો દ્રોહ કરનારા, મહા બળવાન અને ત-  
મોગુણ તથા રજેગુણરૂપી મધુકૈટભ નામના  
દૈત્યોને મારી બ્રહ્માને વેદ પાછા લાવી આપ્યા  
હતા; કેમ કે સત્ત્વગુણ તમારાં પ્રિય શ-  
રીરરૂપ કેહેવાયછે. હે મહાપુરૂષ! એપ્ર-  
માણેજ મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, દેવ અને મ-  
ત્સ્યના અવતાર ધરી લોકોને પાળોછો, લો-  
કોના શત્રુઓને હણોછો અને તે તે યુગમાં  
આલ્યા આવતા ધર્મનું રક્ષણ કરોછો. કલિ-  
યુગમાં તેવું કરતા નથી; કેમ કે તેમાં તમ  
ગુપ્ત રહો છો. ત્રણ યુગમાંજ તમે પ્રકટ

દેખાઓછો તેથી તમારું ‘ત્રિયુગ’ એવું નામ  
કેહેવાયછે. હે વૈકુંઠનાથ! પાપથી દુષ્ટ થ-  
એલું, બહિર્મુખ, તીવ્ર, કામનાથી આતુર,  
અને હર્ષ, શોક, ભય તથા તૃષ્ણાથી પીડાએલું  
આ મારું મન તમારી કથામાં લાગતું નથી.  
હું કે જે રાંક છું તે એવા મનમાં તમારા  
તત્ત્વને શી રીતે વિચારી શકું? હે પરમેશ્વર!  
કોઈ વખતે પણ તૃપ્તિ નહિ પામતી જીભ  
એકતરફથી મને ખેંચેછે; બીજી તરફથી શિશ્ર  
ઈંદ્રિય ખેંચેછે; ત્રીજી તરફથી સ્પર્શસુખને-  
માટે ત્વચા ખેંચેછે; ચોથી તરફથી આ-  
હારનેસાર પેટ ખેંચેછે; પાંચમી તરફથી  
સુંદર શબ્દ સાંભળવાનેમાટે શ્રવણ ઈં-  
દ્રિય ખેંચેછે; છઠી તરફથી સુગંધ લેવાને  
નાસિકા ખેંચેછે; સાતમી તરફથી સુંદર રૂપ  
જોવાનેવાસ્તે ચપલ થઈને દૃષ્ટિ ખેંચેછે; અને  
એવી રીતેજ કર્મેન્દ્રિયો પણ પોતપોતાનાં  
કામનેમાટે સઘળી તરફથી મને ખેંચેછે.  
ઘણી શોક્યો જન્મ એક ઘણીને તોડી ખાય  
તેમ ઘણી ઈંદ્રિયો મને તોડી ખાય છે. મારી  
પેઠેજ આ સઘળા લોકો પણ દુઃખી છે; સં-  
સારરૂપી વૈતરણીમાં પડેલ છે; એક બીજા-  
થી થતાં જન્મ, મરણ અને લક્ષણથી બહુજ  
બીજે છે; પોતાના અને પારકાઓની સાથે  
મૈત્રી અને વૈર રાખ્યા કરેછે; માટે હે નિત્ય-  
મુક્ત પરમેશ્વર! આવા મૂઢલોકોઉપર કૃપા  
કરી તેઓને સંસારરૂપી વૈતરણીમાંથી કહા-  
ડીને રક્ષા કરો. જે આપ સઘળા જગતની  
ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલય કરોછો તેમને  
આ સર્વ લોકોનો ઉદ્ધાર કરવાના કામમાં  
શો પરિશ્રમ છે? હે દીનબંધુ! મૂઢલોકોઉ-  
પર અનુગ્રહ કરવો, એમાંજ ખરી મોટાઈ  
છે. બાકી અમે કે જ્યો તમારા ભક્તોનું  
સેવન કરિયે છિયે તેઓનો ઉદ્ધાર કરશો  
તેમાં તો કશો પાડ નથી. હે પરમેશ્વર!  
હું કે જેનું ચિત્ત તમારા પરાક્રમેના ગાયન-  
રૂપી મોટા અમૃતમાંજ ડુબેલું છે તે તો, આ  
અપાર સંસારરૂપી વૈતરણીથી બીતો નથી

પરંતુ ખીજ મૂલોડા કે જ્યોનાં ચિત્ત ત-  
મારી વાતોથી વિમુખ છે અને જ્યો ખોટાં  
વિષયસુખનેસાર કુટુંબાદિકનો બોલે ઉ-  
પાડ્યા કરેછે તેજ્યોનેવાસ્તે અફસોસ કરેછું.  
હે દેવ ! ધણુંકરીને મુનિલોડા તો પોતાની  
મુક્તિનેવાસ્તે વનમાં તપ કરેછે પણ ખીજ-  
ના સ્વાર્થનેમાટે કશું કરતા નથી, માટે હું  
તો આ કંગાલ લોડાને છોડીને એકલો મુક્તિ  
પામવાને ઇચ્છતો નથી. તેમ આપને આ-  
ગ્રહ કરેછું તેનું કારણ એ છે કે આ ભટકતા  
લોડાનેસાર હું આપ શિવાય ખીજું કોઈ  
શરણ દેખતો નથી. ગૃહસ્થાશ્રમના સંપં-  
ધમાં મૈથુન વગેરે જે સુખ છે તે ધણુંજ  
તુચ્છ છે; કેમ કે હાથથી શરીરને ખંજવાળ-  
તાં એક દુઃખ મટાડતાં જેમ ખીજું દુઃખ  
થાયછે તેમ વિષયસુખ ભોગવવામાં પણ એક  
દુઃખ મટાડતાં ખીજું દુઃખ થાયછે. આવાં  
સુખની ઇચ્છા રાખનારા સંસારી લોડા ધણાં  
દુઃખ ભોગવેછે તો પણ એ સુખથી તૃપ્તિ  
પામતા નથી. શરીરમાં ચળ આવતી હોય  
તેને જેમ ખમી રહે તેમ કામદેવની ચળને  
ખમી રહે એવો ધીર પુરૂષ તો કોઈકજ હો-  
યછે. મૌન, વ્રત, શાસ્ત્રશ્રવણ, તપ, અધ્ય-  
યન, સ્વધર્મ, વ્યાખ્યાન, એકાંતવાસ, જપ  
અને સમાધિ, એ દશ, મોક્ષના ઉપાય છે  
એ ખરી વાત છે પરંતુ એ ઉપાયો ધણુંકરીને  
અનિર્તેદ્રિય પુરૂષોને પેટ ભરવાનાં સાધન-  
રૂપ થાયછે; અને દાંભિક લોડાને તો પેટ  
ભરવાનાં સાધનરૂપ પણ થાય કે ન થાય એ  
કાંઈકેહેવાઈ શકાતું નથી. ખીજમાંથી અં-  
કુર અને અંકુરમાંથી ખીજની પેઠે પ્રવાહ-  
રૂપે આલ્યાં કરતાં કાર્ય અને કારણ એ બે,  
આપ કે જે પ્રાકૃત રૂપથી રહિત છો તેમનાં-  
જ રૂપ છે પણ જુદાં નથી એમ વેદ કહેછે.  
મથનથી લાકડામાં જેમ અગ્નિ દેખાયછે  
તેમ ભક્તિયોગથી નિર્તેદ્રિય પુરૂષોને કાર્ય  
અને કારણમાં તમેજ જોવામાં આવોછો.  
તમારા વિના ખીજ કોઈ પદાર્થથી કાર્ય અને

કારણોની ઉત્પત્તિ થવી સંભવતી નથી. હે  
પરમાત્મા ! વાયુ, અગ્નિ, પૃથ્વી, આકાશ,  
જળ, શબ્દાદિક વિષયો, પ્રાણ, ઇન્દ્રિયો, મન,  
ચિત્ત, અહંકાર, દેવતાઓ, સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ  
એ સઘળું તમેજ છો. મનથી અને વચન-  
થી જે કાંઈ પ્રકાશેછે તે તમથી જુદું નથી.  
ગુણ, ગુણવાન, મહત્ત્વાદિક, મન વગેરે,  
દેવતાઓ અને મનુષ્યો કે જ્યો આદિ અને  
અંતવાળા છે તેઓ કોઈ, આદિ-અંતથી રહિત  
આપના સ્વરૂપને જણતા નથી એમ વિચા-  
રીને જ્ઞાનિલોડા સઘળું અધ્યયનાદિક છોડી  
દધને સમાધિથી આપનીજ ઉપાસના કરેછે.  
એટલામાટે હે પૂજ્ય ! પ્રણામ, સ્તુતિ, સર્વ  
કર્મોતું અર્પણ, પૂજન, ચરણની સ્મૃતિ અને  
કથાનું શ્રવણ, એવી રીતે છ અંગવાળી આ-  
પની સેવા વિના, આપ કે જે પરમહંસોની  
ગતિરૂપ છો તેમની ભક્તિ લોડાને શી રીતે  
મળે ? ભક્તિવિના મોક્ષ ન મળે અને સેવા  
વિના ભક્તિ ન મળે એટલામાટે આપનું  
દાસપણુંજ આપો.

નારદજી કહેછે.— એ પ્રમાણે પ્રદ્ધાદજી-  
એ ભક્તિપૂર્વક જેના ગુણોનું વર્ણન કર્યું  
એવા નિર્ગુણ ભગવાને પ્રસન્ન થઈ તથા ક્રો-  
ધને શાંત કરી, નમી રહેલા પ્રદ્ધાદને નીચે-  
પ્રમાણે કહ્યું.

નૃસિંહજી કહેછે.— હે દૈત્યોમાં ઉત્તમ ભલા  
પ્રદ્ધાદ ! હું તને પ્રસન્ન થયોછું. મનગ-  
મતા વર માગી લે; કેમ કે હું મનુષ્યોની કા-  
મનાને પૂર્ણ કરનાર છું. જણે મને પ્રસન્ન  
ન કર્યો હોય તેને મારું દર્શન દુર્લભ છે; અને  
જેને મારાં દર્શન થયાં તે જીવને પછી કોઈ  
જાતનો તાપ રહેતો નથી. એટલામાટે ક-  
લ્યાણને ઇચ્છનારા, ભાગ્યશાળી અને ધૈર્ય-  
વાન સાધુ પુરૂષો, હું કે જે સર્વ સુખોનો  
સ્વામી છું તેને સર્વ પ્રકારના ભાવથી પ્ર-  
સન્ન કરેછે.

નારદજી કહેછે.— એ પ્રમાણે લોડાને લ-  
લ્યાવનારા વરોથી ભગવાને પ્રદ્ધાદને લ-



લચાવવા માંડ્યો તોપણ તે પ્રલ્હાદ, ભગ-  
વાનનો નિષ્કામ ભક્ત હતો તેથી તેણે કોઈ  
પણ વરની ઇચ્છા કરી નહિ. ૫૬

एवं प्रलोभ्यमानोपि वरैर्लोकप्रलोभनैः ।

एकांतित्वाद्भगवति नैच्छत्तानसुरोत्तमः ॥

इति श्रीमत् महापुराण ભાગવતના સપ્તમ-  
સ્કંધનો નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ નારદ ઉવાચ ॥ \*

भक्तियोगस्य तत्सर्वमंतरायतयाऽर्भकः ।

मन्यमानो हृषीकेशं स्मयमान उवाच ह ॥

નારદજી કહેછે.— એ સધળું ભક્તિયોગના  
વિઘ્નરૂપ છે એમ માનતા પ્રલ્હાદે, હસતાં  
હસતાં ભગવાનને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

પ્રલ્હાદ કહેછે.— હું કે જે જન્મથીજ  
વિષયોમાં આસક્ત છું તેને વરદાનોથી લ-  
લચાવો મા. વિષયોમાં સંગથી ખીતો અને  
કાયર થએલો હું મોક્ષની ઇચ્છાથી આપને  
શરણે આવ્યો છું. હે સર્વના ગુરુ ! સંસાર-  
ના ખીજરૂપ અને હૃદયની ગાંડ્યોરૂપ વિ-  
ષયોમાં પ્રવૃત્તિ કરવાની આપે મને આજ્ઞા  
કરી તે, ‘હું ખરો ભક્ત છું કે નહિ’ એ  
ખરીક્ષા લેવાનેસાડ કરી હશે એમ ધારું છું;  
નહિતર આપ કે જે દયાળુ છો તેમનાથી  
એવી પ્રેરણા થવી ઘટે નહિ. જે દાસ ત-  
મારી પાસેથી વિષયસુખની લાલચ રાખે  
તે દાસજ ન ગણાય; કેમ કે એ તો વેપાર  
કરનાર વાણિયો થયો. તેમ જે સ્વામી દા-  
સપાસેથી સેવાની ઇચ્છા રાખીને તેને જો-  
ઈતા પદાર્થ આપે તે સાચો સ્વામી પણ ન  
ગણાય; કેમ કે તે પણ વેપાર કરનાર વા-  
ણિયોજ થયો. હું તો આપનો નિષ્કામ ભક્ત  
છું અને આપ મારા નિષ્કામ સ્વામી છો.

\* આ દશમા અધ્યાયમાં પ્રલ્હાદઉપર અ-  
નુગ્રહ કરી ભગવાન અંતર્ધાન થયાની અને પ્ર-  
સંગનેલીધે વિષ્ણુએ રૂદ્રઉપર અનુગ્રહ કર્યાની  
કથા કહેવામાં આવશે.

રાજ અને નોકરવચ્ચે જેવો સ્વાર્થનો સંબંધ  
હોયછે તેવો આપણવચ્ચે નથી. આપણા  
સંબંધમાં તો નિષ્કામપણું રહે એટલુંજ પ્ર-  
યોજન છે. હે વર દેનારાઓમાં ઉત્તમ !  
આપ જો મને માગેલા વરજ દેતા હો તો હું  
આપની પાસેથી એટલુંજ માગું છું કે કોઈ  
કામનાનો અંકુરજ મારા મનમાં ઉત્પન્ન ન  
થાય. કામનાનો જન્મ થવાથી, ઇંદ્રિયો,  
મન, પ્રાણ, દેહ, ધર્મ, ધીરજ, બુદ્ધિ, લ-  
જ્જન, લક્ષ્મી, તેજ, સ્મૃતિ અને સત્ય એ  
સઘળાં નાશ પામેછે. હે પરમેશ્વર ! મા-  
ણસ જ્યારે મનમાં રહેલી સઘળી કામના-  
ઓને છોડી દે ત્યારેજ મુક્તિને યોગ્ય થા-  
યછે. આપ ભગવાન કે જે મહાપુરૂષ, પર-  
માત્મા, પરબ્રહ્મ અને અદ્ભુત સિંહરૂપ વિષ્ણુ  
છો તેમને પ્રણામ કરું છું.

નૃસિંહજી કહેછે.— હે પ્રલ્હાદ ! તું જેવા  
મારા સાચા ભક્તો જોકે આ લોકનાં કે પ-  
રલોકનાં સુખોને કદી પણ ઇચ્છતા નથી  
તોપણ મારી આજ્ઞાથી આ એક મન્વંતર-  
સુધી દૈત્યોના રાજપણાનાં સુખ ભોગવ.  
મારી પ્રિય કથાઓનું સેવન કરતાં હું કે જે  
સર્વ પદાર્થોમાં વ્યાપક, એક ઈશ્વર અને ય-  
જ્ઞોનો અધિષ્ઠાતા છું તેને ચિત્તમાં રાખી ય-  
જ્ઞરૂપ કર્મો કરજે અને પાછાં તે કર્મો મને  
અર્પણ કરી તેઓનો પણ ત્યાગ કરજે. સુખ  
ભોગવવાથી પુણ્યનો, પુણ્યથી પાપનો અને  
કાળના વેગથી દેહનો ત્યાગ કરી તથા દેવ-  
તાઓ પણ ગાય એવી પવિત્ર કીર્તિનો વિ-  
સ્તાર કરી બંધનમાંથી મુક્ત થઈ મને પા-  
મીશ.<sup>૧</sup> તે આ જે મારી સ્તુતિ કરી તેનો

૧ જોકે પ્રલ્હાદનું કોઈ પણ પ્રાચીન પાપ રહ્યું  
નથી તોપણ રાજ્યમાં પ્રવર્તીવવાનેમાટે પાપ  
રહેવાની બીજરામણી દેખાડી છે. કર્મ કરવાનું  
કહ્યું તે માત્ર લોકસંગ્રહનેમાટે કહ્યુંછે એમ સ-  
મજતું. વાસ્તવિક જોતાં પ્રલ્હાદને જ્ઞાન પ્રાપ્ત  
થયુંછે તેથી તેને પુણ્ય કે પાપ કોઈ પણ અવ-  
શેષ રહ્યું નથી.

પાઠ કરે અને તાં તથા માં સ્મરણ કરે તે માણસ જગતમાં કર્મનાં બંધનથી છૂટેછે.

પ્રત્ષાદ કેહેછે.—હે પરમેશ્વર! આપ કે જે વર દેનારાઓના પણ સ્વામી છો તેમની પાસેથી હું એક વર માગુંછું તે એ છે કે ઈશ્વરના મહિમાને નહિ જાણતા, મનમાં ક્રોધથી વ્યાપ્ત થએલા અને આપ ભાઈને મારનાર છો એવી ખોટી સમજવાળા મારા પિતાએ સર્વ લોકોના પ્રભુ આપની નિંદા કરીછે તથા હું કે જે આપનો ભક્ત છું તેનો અપરાધ કસ્યોછે તે દુરંત અને દુસ્તર પાપમાંથી એ મારો પિતા મુક્ત થવો જોઈએ. જોકે તેના ઉપર આપની દૃષ્ટિ પડી ત્યારથીજ એ પવિત્ર થઈ ગયોછે તોપણ હે દીનવત્સલ! દીનતાથી હું એટલું માગુંછું.

ભગવાન કેહેછે.—હે સાધુ પ્રત્ષાદ! કુલને પવિત્ર કરનારો તું એના ધરમાં ઉત્પન્ન થયોછો તેથી તારો પિતા એકલોજ નહિ પણ પોતાની એકવીશ<sup>૧</sup> પેઢેડીઓની સાથે પવિત્ર થયોછે. શાંત, સમદૃષ્ટિવાળા, સાધુ અને સદાચાર પાળનારા મારા ભક્તો જ્યાં અવતર્યા હોય તેઓ અત્યંત નીચ હોય તોપણ પવિત્ર થાયછે. હે દૈત્યોના રાજા! મારી ભક્તિથી સ્પૃહારહિત થએલા મારા ભક્તો અનેક પ્રાણિઓમાં કોઈને કોઈ પ્રકારથી પણ પીડા કરતા નથી. જે પુરૂષો તુને અનુસરશે તેઓ પણ એવાજ મારા ભક્તો થશે. તું મારા સઘળા ભક્તોમાં દૃષ્ટાંતરૂપ છો. તારા પિતાને મારા અંગનો સ્પર્શ થવાથી જોકે તે સર્વ પ્રકારે પવિત્ર થયોછે તોપણ તેનાં સઘળાં પ્રેતકાર્યો કે જે પુત્રોએ અવશ્ય કરવાં જોઈએ તે કર. તું જેવી સારી બ્રહ્મનેલીધે તેને સારાં સ્થાનકો

૧ ઈશ્વરની આજ્ઞાથી કર્મનો અધિકાર પ્રાપ્ત થતાં પિતાનો છુટકારો માગેછે. ૨ જોકે કશ્યપ, મરીચિ અને અહ્યા એ ત્રણજ હિરણ્યકશિપુના પૂર્વજ છે તોપણ આગલી સૃષ્ટિના અભિપ્રાયથી એકવીશ પેઢેડીનું કહ્યું છે.

મળશે. તું તારા પિતાની ગાદીઉપર બેશ અને મારામાં મન રાખી બ્રહ્મવાદિઓના કેહેવાપ્રમાણે મને પરાયણ રહી કર્મો કર.

નારદજી કેહેછે.—ભગવાનના કેહેવાપ્રમાણે બ્રાહ્મણોએ અભિષેક કરેલા પ્રત્ષાદે પોતાના પિતાની સઘળી મરણસંબંધી ક્રિયાઓ કરી. પછી નૃસિંહજી ભગવાનને પ્રસન્ન થએલા જોઈ, પવિત્ર વાણીથી સ્તુતિ કરી દેવતાઓ વગેરેથી વીટાએલા બ્રહ્માએ તેમને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

બ્રહ્મા કેહેછે.—હે દેવના દેવ! હે સર્વના સ્વામી! હે જગતનું રક્ષણ કરનાર! હે જગતના પિતા! જગતને દુઃખ દેનારા પાપી દૈત્યને આપે ભલે માસ્યો. એ દૈત્ય મારી પાસેથી વરદાન પામવાનેલીધે મારી સૃષ્ટિથી મરે એમ ન હતો અને તપ, યોગ તથા બળથી ઉન્મત્ત થઈને તેણે સર્વ ધર્મોનો નાશ કસ્યો હતો. એનો બાલક પુત્ર કે જે સાધુ અને મહાવૈષ્ણવ છે તેને આપે મોતમાંથી બચાવ્યો અને એ હમણાં આપને પ્રાપ્ત થયો એ ઘણું સાડું થયું. આ તમારું શરીર, ધ્યાન કરનારા જિતેન્દ્રિય ભક્તને, જોકે મારવાસાડ પોતે મૃત્યુ આપ્યો હશે તોપણ તેના ત્રાસથી સઘળી રીતે બચાવશે.

નૃસિંહજી કેહેછે.—હે બ્રહ્મા! દૈત્યોને આવાં વરદાન તમારે આપવાં નહિ; કેમકે ક્રૂર સ્વભાવવાળાઓને વરદાન દેવું એ સર્પોને અમૃત પાયા જેવું છે.

નારદજી કેહેછે.—બ્રહ્માએ પૂજેલા ભગવાન એટલાં વચન કહી કોઈ પણ પ્રાણીઓ ન દેખે એવી રીતે અંતર્ધાન થઈ ગયા. પ્રત્ષાદે ભગવાનના અંશરૂપ બ્રહ્મા, સદાશિવ, પ્રજાપતિઓ અને દેવતાઓની પૂજા કરીને તેઓને પ્રણામ કસ્યા. તે પછી બ્રહ્માએ શુકાચાર્ય વગેરે મુનિઓને સાથે રાખી પ્રત્ષાદને દૈત્યોના અને દાનવોના અધિપતિ ઠરાવ્યા. પછી સારી રીતે પૂજેલા બ્રહ્માદિક દેવતાઓ રાજી થઈ ઉત્તમ આશીર્વાદ આપી

પોતપોતાનાં સ્થાનકોમાં ગયા. આ પ્રમાણે ભગવાનના પાર્ષદો જય અને વિજય, સન-કાદિકના શાપથી દિતિના પુત્ર (દૈત્ય) થયા હતા તેઓને વૈરભાવથી તેઓના હૃદયમાં રહેલા ભગવાને માત્યા તે પાછા બ્રાહ્મણોના શાપનેલીધે રાવણ અને કુંભકર્ણ એવા નામના રાક્ષસ થયા ત્યાં રામચંદ્રજીએ પરાક્રમ કરી તેઓને માત્યા, તે રામનાં બાણોથી હૃદયમાં વીધાઈ જઈને રણભૂમિમાં સૂતા. પૂર્વ જન્મની પેટેજ રામનું ચિંતન તેઓના હૃદયમાં રહ્યું હતું અને દેહનો ત્યાગ થયો હતો. એનાએ, પાછા ત્રીજા જન્મમાં અહીં શિશુપાલ અને દંતવક્ત્ર થયા હતા તેઓ ભગવાનની સાથે વૈર રાખી, તમે જોયું એવી રીતે ભગવાનને પામી ગયા. ભગવાનની સાથે વૈર રાખનારા રાજાઓ ભગવાનની નિંદા કરવા વગેરેથી થએલાં પાપથી ભગવાનના ધ્યાનના પ્રભાવનેલીધે છૂટી જઈ, ભમરીનું ચિંતન કરતો કીડો જેમ ભમરીરૂપ થઈ જાય છે તેમ અંતે ભગવદ્રૂપ પણ પામી ગયા છે. ભેદદૃષ્ટિરહિત ભગવાનની પરમ ભક્તિ કરવાથી જેમ ભગવાનનાં રૂપની પ્રાપ્તિ થાય છે તેવીજ રીતે ભગવાનનું ચિંતન રહેવાનેલીધે શિશુપાલ વગેરે રાજાઓને ભગવાનના રૂપની પ્રાપ્તિ થઈ છે. શિશુપાલ વગેરે રાજાઓ જોકે ભગવાનનો દ્વેષ કરતા હતા તોપણ તેઓને ભગવાનની પ્રાપ્તિ થવાવિષે તમે મને જે પુછ્યું હતું તે સઘળું મેં તમારી પાસે કહી સંભળાવ્યું. બ્રહ્મણ્યદેવ મહાત્મા ભગવાનના આ નૃસિંહાવતારની કથા કે જ્યાં હિરણ્યકશિપુ અને હિરણ્યાક્ષના વધનો પ્રસંગ આવે છે તે મેં કહી દેખાડી. મહાવૈષ્ણવ પ્રહ્લાદનું ચરિત્ર, ભક્તિ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, સૃષ્ટિ સ્થિતિ તથા પ્રણયના સ્વામી ભગવાનનું તત્ત્વ, તેમના ગુણ તથા કર્મોનું વર્ણન, દેવ દૈત્ય વગેરેનાં સ્થાનકોનો કાળનેલીધે થતો મોટો ફેરફાર, ભગવાનની પ્રાપ્તિ આપનારો

વૈષ્ણવોનો ધર્મ અને બ્રહ્મજ્ઞાન, એ સઘળી બાબતો મેં તમને કહી સંભળાવી. ભગવાનનાં પરાક્રમેનાં વર્ણનવાળા આ પવિત્ર આખ્યાનનું જે પુરૂષ શ્રદ્ધાથી કીર્તન કરે અથવા શ્રવણ કરે તે, કર્મના પાશથી મુકાય છે. દૈત્યોના રાજાધિરાજ હિરણ્યકશિપુના વધરૂપ આ ભગવાનની નૃસિંહાવતારની લીલા અને મહાત્માઓમાં ઉત્તમ પ્રહ્લાદનાં પવિત્ર ચરિત્રનો જે પાઠ કરે અથવા શ્રવણ કરે તે, વૈકુંઠ લોકને પામે. હે યુધિષ્ઠિર રાજા ! મનુષ્યલોકમાં તમે પણ મોટા ભાગ્યશાળી છો; કેમ કે તમારે ઘેર સાક્ષાત્ મનુષ્યાવતારથી ગૂઢ પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ વસે છે એટલામાટે જગતને પવિત્ર કરનારા મુનિજનો આવે છે. જે શ્રીકૃષ્ણ તમારા પ્રિયસંબંધી, મામાના દીકરા, આત્મા, પૂજ્ય, આજ્ઞાને અનુસરનારા અને દિતિનો ઉપદેશ કરનારા છે તે આ શ્રીકૃષ્ણ, મોટા પુરૂષોએ શોધાતા ઉપાધિરહિત પરમ આનંદના અનુભવરૂપ પરબ્રહ્મ છે. સદાશિવ અને બ્રહ્માદિકથી પણ જનું સ્વરૂપ ‘આવુંજ છે’ એમ પોતાની બુદ્ધિથી સાક્ષાત્ વર્ણન કરી શકાયું નથી, તે ભગવાન પોતાની મેળે તમનેજ પ્રસન્ન થયા છે; બાકી અમારે તો મૌન, ભક્તિ અને શાંતિ વગેરે સાધનોથી તેમને પ્રસન્ન કરવા પડે છે. એ ભક્તોના પતિ ભગવાન અમને પ્રસન્ન હોજો. પ્રહ્લાદ કાંઈ તમારા કરતાં વધારે ભાગ્યશાળી નથી; કેમ કે તેના ઘરમાં પરબ્રહ્મનો નિવાસ નથી, પરબ્રહ્મના દર્શનનેસાથે મુનિઓ પણ તેને ઘેર આવતા નથી અને વગરસાધને ભગવાન તેને પ્રસન્ન થયા નથી. એટલામાટે તમેજ પ્રહ્લાદ કરતાં અને અમારા કરતાં પણ ભાગ્યશાળી છો. પૂર્વે અનંત માયાવાળા મર્યદાનવે સદાશિવની કીર્તિને હણી નાખી હતી તેનો પાછો આ ભગવાનેજ વિસ્તાર કર્યો હતો.

યુધિષ્ઠિર રાજા પૂછે છે.—મર્યદાનવે કયા કામમાં જગતના ઈશ્વર સદાશિવની કીર્તિને

તોડી નાખી હતી અને આ પાછી શ્રીકૃષ્ણે તેને ડવી રીતે વધારી હતી, તે કહેા.

નારદજી કહેછે.— આ શ્રીકૃષ્ણે વધારેલા દેવતાઓએ યુદ્ધમાં જીતી લીધેલા દૈત્યો, મયદાનવ કે જે માયાવી લોકોનો મોટા આચાર્ય છે તેને શરણે ગયા. ત્યારે મયદાનવે સોનાં, રૂપાં, અને લોઢાનાં ત્રણ શેહેર બનાવી દૈત્યોને આપ્યાં. એ શેહેર ક્યારે બન્યો અને ક્યારે આવેછે તથા તેઓમાં સરસામાન કેવી રીતના છે, એ કોઈના પણ જાણવામાં આવતું કઠણ હતું. પૂર્વનાં વૈરને સંભારતા દૈત્યોના સેનાપતિઓ એ શેહેરમાં રહીને કોઈના જાણવામાં ન આવે એવી રીતે ત્રણે લોકોને અને લોકપાલોને નાશ કરવા લાગ્યા. ત્યારે લોકપાલસહિત સર્વે લોકોએ સદાશિવની પાસે જઈ પ્રાર્થના કરી કે ‘હે દેવ ! ત્રણ પુરમાં રહેનારા દૈત્યોથી અમે ભાગ્યા જઈએ છીએ મોટે રક્ષા કરો.’ પછી મહાદેવે તેઓના ઉપર અનુગ્રહ કરી તથા ‘ખીશો નહિ’ એમ કહી ધનુષમાં ખાણ સાંધીને એ ખાણ તે ત્રણ શેહેરો ઉપર મુક્યું. સૂર્યના મંડલમાંથી જેમ અનેક કિરણો નીકળે તેમ એ મહાદેવના ખાણમાંથી ધણાં ખાણો નીકળ્યાં કે જેઓથી આ ત્રણે શેહેર ઢંકાઈ ગયાં. એ ખાણોનો સ્પર્શ થવાથી તે શેહેરમાં રહેનારા દૈત્યો મરણ પામીને પડવા લાગ્યા, એઓને લાવીને મોટા યોગી મયદાનવે પોતે બનાવેલા અમૃતના કુવામાં નાખ્યા. અમૃતના સિદ્ધરસનો સ્પર્શ થવાથી વજ્ર જેવા મજબૂત થએલા અને મોટી શક્તિ પામેલા દૈત્યો, વાદળોને તોડનારા વીજળીના અગ્નિની પેઠે પાછા ઉઠ્યા. જેનો સંકલ્પ ભાંગી પડ્યો એવા મહાદેવને કચવાએલા જોઈ તે સમયમાં આ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને તેનો ઉપાય કસ્યો. બ્રહ્મા વાછડો થયા અને આ વિષ્ણુ પોતે ગાય થયા. એ બન્ને દેવ મધ્યાન્હ સમયે ત્રણ પુરોમાં પેશીને રસના કુવાનું સંધનું અમૃત પાંગયા. દૈત્યો જોઈ જોતા હતા

તોપણ મોહ પામવાથી એ દૈત્યોએ તેઓને વાચ્યા નહિ. આ વાત જાણી તે દૈવની ગતિનું સ્મરણ કરતા અને પોતે શોક વગરના એવા મોટા યોગી મયદાનવે શોકથી પીડાએલા રસની ચોકી કરનારા દૈત્યોને કહ્યું કે— ‘પોતાનું, ખીજનું કે બન્નેનું જે દૈવે ધારેલું હોય તેને ફેરવવા દેવ, અસુર, નર કે ખીજે કોઈપણ સમર્થ નથી.’ પછી આ ભગવાને ધર્મ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, સમૃદ્ધિ, તપ, વિદ્યા અને ક્રિયા વગેરે પોતાની શક્તિઓથી મહાદેવને રથ, સારથિ, ધ્વજ, ઘોડા, ધનુષ, અખતર અને ખાણ વગેરે સંગ્રામનાં સાધનો કરી આપ્યાં. પછી મહાદેવે મધ્યાન્હ સમયમાં પોતાનું ખાણ ધનુષમાં ચડાવી તે ખાણથી એ ત્રણ શેહેર કે જેઓ તોડી શકાય એવાં ન હતાં તેઓને ખાળી નાખ્યાં. એ સમયમાં આકાશમાં દુંદુભિ વાગવા લાગ્યાં. સૈકડો વિમાનોની ભીડ થઈ ગઈ. દેવ, ઋષિ, પિતૃ, અને મોટા સિદ્ધલોકો જય જય બોલીને પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે ત્રણે શેહેરને ખાળી નાખી બ્રહ્માદિકોએ સ્તુતિ કરાતા સદાશિવ પોતાના સ્થાનકમાં પધાસ્યા. પોતાની માયાથી મનુષ્યની લીલા કરતા આ પરમાત્મા અને જગતના ગુરુ ભગવાનનાં આવાં આવાં, જગતને પવિત્ર કરનારાં પરાક્રમે ઋષિઓએ ગાયેલાં છે, હવે ખીજનું તમારી પાસે શું કહું ? ૬૯

एवंविधान्यस्य हरेः स्वमायया विडम्बमानस्य  
नृलोकमात्मनः । वीर्याणि गीतान्यृषिभिर्ज-  
गदुरोर्लोकान् पुनानान्यपरं वदामि किम् ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना सप्तम-  
स्कंधेनो दशमे अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

શ્રુત્વેહિતં સાધુસમાસમાજિતં મહત્તમાગ્રણ્ય

\* આ અગિયારમા અધ્યાયમાં મનુષ્યમાત્રના

उरुक्रमात्मनः । युधिष्ठिरो दैत्यपतेर्मुदा  
युतः प्रपच्छ भूयस्तनयं स्वयंभुवः ॥ १ ॥

શુકદેવજી પરીક્ષિત રાજાને કહેછે.— મહાત્માઓમાં મુખ્ય અને ભગવાનમાંજ મન રાખનારા પ્રહ્લાદજીનું સત્પુરૂષોની સભા-ઓમાં સત્કાર પામેલું ચરિત્ર સાંભળી રાજી થએલા યુધિષ્ઠિર રાજાએ નારદજીને ક્રીવાર નીચેપ્રમાણે પૂછ્યું.

યુધિષ્ઠિર પૂછેછે.— હે મહારાજ ! વર્ણ અને આશ્રમમાં આચારસહિત મનુષ્યોનો સના-તન ધર્મ સાંભળવાની મને ઇચ્છા છે કે જે ધર્મ પાળવાથી મનુષ્યોને જ્ઞાન અને ભક્તિ પ્રાપ્ત થાયછે. આપ સાક્ષાત્ બ્રહ્માના પુત્ર છો અને બ્રહ્માના સધળા પુત્રોમાં તપ અને યોગની નિષ્ઠાનેલીધે શ્રેષ્ઠ ગણાઓ છો. નારાયણના ભક્ત, દયાળુ, સાધુ અને શાંત આપજેવા બ્રાહ્મણોને, જેવું ઉત્તમ અને શુદ્ધ પરમધર્મનું જ્ઞાન હોય છે તેવું બીજાઓને હોતું નથી.

નારદજી કહેછે.— લોકોના ધર્મને પ્રવર્તી-વનાર અને ધર્મની સ્ત્રી મૂર્તિમાં પોતાના અંશથી અવતરી લોકોનાં કલ્યાણનેમાટે બદરિકાશ્રમમાં તપ કરનાર નારાયણ ભગ-વાનને પ્રણામ કરી નારાયણના મુખથી સાં-ભળેલો સનાતન ધર્મ તમારી પાસે કહું છું. સર્વ વેદરૂપ ભગવાનજ ધર્મવિષયમાં પેહેલું પ્રમાણ છે. વેદ જાણનારાઓની સ્મૃતિઓ તથા જેથી અંતઃકરણ પ્રસન્ન થાય તે પણ ધર્મવિષયમાં પ્રમાણ છે. સત્ય, દયા, વ્રત, પવિત્રતા, સહનશીલપણું, યોગ્ય ને અયો-ગ્યનો વિવેક, મનનો સંયમ, ઈંદ્રિયોનો સં-યમ, અહિંસા, બ્રહ્મચર્ય, દાન, યથાયોગ્ય જપ, સરલતા, સંતોષ, મહાત્માઓની સેવા, ધીરેધીરે પ્રવૃત્તિનાં કર્મોથી નિવૃત્તિ, મનુ-ષ્યોની નિષ્ફલ જતી ક્રિયાઓનો વિચાર,

સાધારણ ધર્મો, ચાર વર્ણોના વિશેષ તથા સામાન્ય ધર્મો અને સ્ત્રીઓના પણ ધર્મો કહેવામાં આવશે.

વૃથા ભાષણનો ત્યાગ, દેહાદિકથી આત્મા જુદો છે એવું અનુસંધાન, પોતાનાં અન્ના-દિકમાંથી બીજાં પ્રાણિઓનો યથાયોગ્ય વિ-ભાગ, સધળાં પ્રાણિઓને અને તેઓમાં પણ વિશેષ કરી મનુષ્યોને આત્મા અને દેવરૂપ જાણવાં, મહાત્માઓની ગતિરૂપ ભગવાનનું શ્રવણ, કીર્તન, સ્મરણ, સેવા, પૂજા, નમ-સ્કાર, દાસપણું, સખાપણું અને દેહનું સ-મર્પણ એ ત્રીસ લક્ષણવાળો ધર્મ સધળાં મ-નુષ્યોનેમાટે સાધારણ કહેવાય છે. એ ધર્મથી ભગવાન પ્રસન્ન થાયછે. વેદના મંત્રોથી જને ગર્ભાધાનાદિક સંસ્કાર અવિચ્છિન્ન થયા હોય તે દ્વિજ કહેવાયછે અને એ સંસ્કારો જને બ્રહ્માએ કરવા કહેલા છે તેનેજ થાયછે. જે દ્વિજે (બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્યો) કુલથી અને આચારથી શુદ્ધ હોય તેઓને યજ્ઞ, વે-દાધ્યયન અને દાન એ ત્રણ કર્મો તથા આ-શ્રમના સંબંધની ક્રિયાઓ કરવાની આજ્ઞા છે. ઉપર કહેલાં ત્રણ કર્મો તથા ભણાવવું, યજ્ઞ કરાવવો અને પ્રતિગ્રહ લેવો એ છ કર્મ બ્રાહ્મણોનેમાટે છે. તેઓનામાં છેલ્લાં ત્રણ બ્રાહ્મણોની આજીવિકારૂપ છે. ક્ષત્રિયને આપત્તિના સમયમાં એક પ્રતિગ્રહ શિવાય યજ્ઞ કરાવવાની અને ભણાવવાનું કામ કર-વાની પણ છૂટ છે. જે ક્ષત્રિય રાજા હોય તેનેમાટે કર, દંડ અને જકાત લેવા વગે-રેની આજીવિકા છે. એ કર વગેરે, બ્રાહ્મણ પાસેથી લેવાય નહિ. વૈશ્યે ખેડ અને વેપાર વગેરેથી પોતાની આજીવિકા ચલાવવી અને નિરંતર બ્રાહ્મણોને અનુસરીને રહેવું. શૂદ્રે દ્વિજલોકોને અનુસરીને રહેવું અને જે દ્વિજ પોતાનો માલેક હોય તેની પાસેથી પગાર વગેરે લઇને પોતાનો આજીવિકા ચલાવવી. ખેડ વગેરે ધંધા, વગર માગ્યે આવે તે, રોજ ધાન્ય માગવું અને શિલોંછન (ઘોડલો કરવા વગેરે) એ ચાર પ્રકારની બ્રાહ્મણની વૃત્તિઓ બીજા યુગોમાં હતી અને તેઓમાં ઉત્તરોત્તર શ્રેષ્ઠ ગણાતી હતી. ઉત્તરતા વર્ણ કષ્ટના

સમયવગર પોતાથી ઉત્તમ વર્ણની આજી-  
વિકાનું ગ્રહણ કરવું નહિ તેમાં ક્ષત્રિયને એક  
પ્રતિગ્રહ શિવાય બાકી સધળા દ્વિજોની આ-  
જીવિકાનું ગ્રહણ કરવાની છૂટ છે. ઋતથી,  
અમૃતથી, મૃતથી, પ્રમૃતથી અથવા સત્યાનૃ-  
તથી જીવવું, પણ કુતરાની વૃત્તિથી જીવવું  
નહિ. ખેતરમાં ઠે હાટ વગેરેમાં ધણીએ  
પડતા મુકેલા કણ લાવવા એ ઋત સમજવું,  
માગ્યા વગર મળે તે અમૃત સમજવું, રોજ  
લીપ્ત માગવી તે મૃત સમજવું. ખેડ કરવી  
તે પ્રમૃત સમજવું, વેપાર કરવો તે સત્યાનૃત  
સમજવું અને પોતાના કરતાં નીચની સેવા  
કરવી તે કુતરાની વૃત્તિ સમજવી. એ અ-  
ત્યંત નિદિત કુતરાની વૃત્તિનો બ્રાહ્મણ તથા  
રાજાએ ત્યાગ કરવો; કેમકે બ્રાહ્મણ સર્વ વે-  
દમય છે અને રાજા સર્વ દેવમય છે. મ-  
નનો નિગ્રહ, ઇંદ્રિયોનો નિગ્રહ, વ્રત, પવિ-  
ત્રતા, સંતોષ, ક્ષમા, સરલતા, જ્ઞાન, દયા  
અને ભગવાનને પરાયણપણું એ બ્રાહ્મણનાં  
લક્ષણ છે. યુદ્ધમાં ઉત્સાહ, પ્રભાવ, ધીરજ,  
તેજ, દાન, મનનો જય, ક્ષમા, બ્રાહ્મણોને  
માનવા, પ્રસન્ન થવું અને રક્ષણ કરવું એ  
ક્ષત્રિયનાં લક્ષણ છે. દેવની ભક્તિ, ગુરૂની  
ભક્તિ, ભગવાનની ભક્તિ, ધર્મનો વધારો,  
ધનનો વધારો, સંસારનાં સુખનો વધારો,  
આસ્તિકપણું, નિરંતર ઉદ્યોગ અને ડહાપણ  
એ વૈશ્યનાં લક્ષણ છે. પોતાથી ઉત્તમ વર્ણને  
પ્રણામ કરવો, પવિત્રતા રાખવી, નિષ્કપટ-  
પણાથી માલેકની સેવા કરવી, મંત્ર ભણ્યા  
વગર વૈશ્વદેવાદિક પંચયજ્ઞ કરવા, ચોરી ન  
કરવી, સત્ય બોલવું અને ગાય તથા બ્રાહ્મ-  
ણનું રક્ષણ કરવું એ શૂદ્રનાં લક્ષણ (ધર્મ)  
છે. પતિની સેવા, પતિને અનુકુલ રહેવું,  
પતિના બંધુઓને અનુસરવું અને પતિના  
નિયમો પાળવા એ ચાર પતિવ્રતા સ્ત્રીઓનાં  
લક્ષણ અને ધર્મરૂપ છે. ધરમાં વાશીકું  
વાળવું, લીપવું, માંડલાં કરવાં, નહાની-મોટી  
સુખની તજવીજો, નમ્રતા, જિતેન્દ્રિયપણું

અને સત્ય તથા ધ્યાન લાગે એવાં વચનોથી  
સમયેસમયે પ્રેમપૂર્વક પતિની સેવા કરવી.  
પોતે શણગારેલું રહેવું અને ધરના સરસા-  
માન સ્વચ્છ રાખવા; જે કાંઈ મળે તેટલાથી  
સંતોષ રાખવો; મળેલા પદાર્થો ભોગવવામાં  
પણ લોહુપતા રાખવી નહિ; આલસ્ય રા-  
ખવું નહિ; સાચાં અને પ્રિય વચન બોલવાં;  
ગાફલ રહેવું નહિ; અને પતિ પતિત ન થયો  
હોય તો પવિત્રપણાથી તથા સ્નેહથી તેની  
ભક્તિ કરવી. લક્ષ્મીજી જેમ ભગવાનને  
ભજે છે તેમ જે સ્ત્રી પતિને પરાયણ રહી તથા  
પતિને ભગવાનરૂપ ધારીને પતિને ભજ તે  
સ્ત્રી વિષ્ણુનીસાથે જેમ લક્ષ્મીજી આનંદ  
પામે છે તેમ વિષ્ણુના લોકમાં વિષ્ણુરૂપ પ-  
તિનીસાથે આનંદ પામે છે. વર્ણસંકર જ-  
તિઓએ ચોરી તથા પાપ નહિ કરતાં પો-  
તપોતાના કુલની આજીવિકાથી વર્તવું. ચાં-  
ડાલ તથા ધોળી વગેરેએ પણ એ પ્રમાણેજ  
વર્તવું. પરધર્મ કરતાં પોતાનો ધર્મ નીચ  
હોય તોપણ તેજ સુખકારી છે એમ સમ-  
જવું. સત્વાદિક પ્રકૃતિ ઉપરથી પ્રત્યેક યુ-  
ગમાં મનુષ્યોને માટે જે જે ધર્મશાસ્ત્રવેત્તા-  
ઓએ કહ્યો છે તેજ ધર્મ આ લોક તથા પર-  
લોકમાં સુખ આપે છે. સત્વાદિક પ્રકૃતિની  
ઉપરથી ઠરેલી આજીવિકાથી વર્તનાર અને  
પોતાનાં કર્મ કરનાર માણસ કર્મના બંધન-  
માંથી ધીરેધીરે છૂટતાં નિર્ગુણપણું પામે છે.  
જે ખેતરમાં વારંવાર વવાતું હોય તે ખેતર  
પોતાની મેળેજ નિર્વાર્ય થઈ જઈને પાછું  
ધાન્યોને ઉત્પન્ન કરી શકતું નથી અને તેમાં  
વાવેલું ખીજ પણ નાશ પામે છે, એવી રીતે  
કામનાઓથી ભરેલું ચિત્ત બહુજ વિષયો  
ભોગવવાથી તૃપ્ત થઈને પછી પોતાની મેળેજ  
વૈરાગ્ય પામે છે. (જે ધણી બહુજ વાસના-  
વાળો હોય તેનાથી એકદમ વાસનાનો ત્યાગ  
થઈ શકે નહિ માટે તે ધણીએ વેદોક્ત નિ-  
યમથી બહુ વિષયોને ભોગવતાંજ નિત્ય-નૈ-  
મિત્તિક કર્મ કર્યા કરવાં. એ કર્મોને લીધે



વિષયોમાં દોષ દેખાવાથી યયાતિ રાજ અને સૌભરી ઋષિની પેઠે ધીરે ધીરે પોતાની મેળેજ વૈરાગ્ય થાયછે.) જમ બળતો અગ્નિ ધીનાં ટીપાંઓથી શાંત ન થાય પણ ધીની મોટી ધાર કરીએ તો શાંત થાયછે તેમ ચિત્ત, થોડા થોડા વિષયો ભોગવવાથી શાંત ન થાય પણ બહુજ વિષયો ભોગવવાથી શાંત થાયછે. (ખીજાં સ્થલોમાં ખાલકપણાથીજ નિવૃત્તિ રાખવાનું કહ્યુંછે તેની વાસનાઓના મંદ અને અમંદપણાઉપરથી વ્યવસ્થા સમજવી.) જે માણસના વર્ણને જણાવનાર જે લક્ષણ કહ્યુંછે તે લક્ષણ જે તેથી ખીજ વર્ણના મનુષ્યમાં દેખાય તો તે મનુષ્યને પણ તેજ વર્ણનો સમજવો જોઈએ. (અભિપ્રાય એ છે કે માત્ર જાતિઉપરથી બ્રહ્મણાદિકપણું લેખવું નહિ પણ લક્ષણો ઉપરથી લેખવું જોઈએ.) ૩૫

यस्य यल्लक्षणं प्रोक्तं पुंसो वर्णाभिव्यंजकम् ।  
यदन्यत्रापि दृश्येत तत्तेनैव विनिर्दिशेत् ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना સમમ-  
સ્કંધનો અગિયારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ નારદ ઉવાચ ॥\*

ब्रह्मचारी गुरुकुले वसन् दांतो गुरोर्हितम् ।  
आचरन् दासवस्त्रीचो गुरौ मुदढसौहृदः ॥

નારદજી કહેછે.—બ્રહ્મચારીએ ગુરૂને ઘેર જિતેન્દ્રિયપણથી રહેવું. ગુરૂનું હિત કરવું. દાસની પેઠે ઘણી નમ્રતા રાખવી. ગુરૂ ઉપર દૃઢ પ્રીતિ રાખવી. સાંજ અને સવારે ગુરૂ, અગ્નિ, સૂર્ય અને ઉત્તમ દેવતાઓની ઉપાસના કરવી. ત્રણે સંધ્યામાં સાવધાન-પણથી ગાયત્રીનો જપ કરવો. સાયંકાલે તથા પ્રાતઃકાલે મૌન રાખવું. ગુરૂ ભણાવ-

\* આ બારમાં અધ્યાયમાં બ્રહ્મચારી તથા વાનપ્રસ્થના ધર્મો અને ચારે આશ્રમોનાં થોડાક સાધારણ ધર્મો પણ કહેવામાં આવશે.

વાને બોલાવે ત્યારે તેમની પાસેથી ઘણુંજ ધ્યાન આપીને વેદ ભણવા. ભણવાના આરંભમાં અને અંતમાં ગુરૂના ચરણમાં મસ્તકથી પ્રણામ કરવો. શાસ્ત્રમાં કહ્યાપ્રમાણે મેખળા, મૃગયર્મ, વસ્ત્ર, જટા, દંડ અને કમંડલુ રાખવાં તથા હાથમાં દર્ભ રાખવા. સાંજ અને સવારે ભિક્ષા માગી આવીને ગુરૂને નિવેદન કરવી. ગુરૂ આજ્ઞા આપે તો જમવું, નહિતર કોઈ વખતે ઉપવાસ પણ કરી નાખવો. સ્વભાવ સારો રાખવો. થોડું જમવું. ચતુરાઈથી રહેવું. શ્રદ્ધા રાખવી. જિતેન્દ્રિય થવું. સ્ત્રિયોની સાથે અને સ્ત્રીલંપટ લોકોની સાથે ભિક્ષા લેવા સુધીજ જોઈતા વ્યવહાર રાખવો. બ્રહ્મચારીએજ નહિ પણ ગૃહસ્થ શિવાય સધળા આશ્રમવાળાઓએ સ્ત્રીસંબંધી વાત કરવી નહિ; કેમ કે જોરાની ઇન્દ્રિયો, નિયમ પાળનારના મનને ખલાત્કારથી ખેંચી જાયછે. જીવાન બ્રહ્મચારીએ ગુરૂની જીવાન સ્ત્રિયોપાસે પોતાના કેશનો સુધારો, મર્દન, સ્નાન કે અંજન વગેરે કરાવવું નહિ; કેમ કે સ્ત્રી અગ્નિરૂપ છે અને પુરૂષ ધીના ઘડા જેવો છે. દીકરીની સાથે પણ એકાંતમાં રહેવું નહિ. વગર એકાંતના સમયમાં પણ ભિક્ષાદિકના જરૂરી ઉપયોગથી વધારે સંબંધ રાખવો નહિ. સ્વરૂપના સાક્ષાત્કારથી આ સધળું દેહાદિક મિથ્યા છે એવો નિશ્ચય કરી જ્યાંસુધી તમામ સ્વતંત્ર થવાયું ન હોય ત્યાંસુધી દ્વૈતની ભાવના મટતી નથી અને તે મટી ન હોય ત્યાંસુધી વિષયની લાલચ થવાનો પણ સંભવ છે અટલામાટે સ્ત્રી વગેરેથી ખનતાં સુધી દૂરજ રહેવું જોઈએ. સારો સ્વભાવ રાખવો ઇત્યાદિક જ કહ્યું તે બ્રહ્મચારીની પેઠે ગૃહસ્થને અને સંન્યાસીને પણ ધરાવર છે. ગૃહસ્થે ઋતુના સમયમાં સ્ત્રીસંગ કરવો અને ગુરૂની સેવા ખની શકે તો કરવી એટલો વિશેષ છે. બ્રહ્મચારી, વાનપ્રસ્થ અને સંન્યાસીઓએ આંજણ આંજવું નહિ. શરીર-

ને તૈલાદિક ચોપડવું નહિ. મર્દન કરવું નહિ. સ્ત્રીને તથા સ્ત્રીના ચિત્રવગેરેને પણ જોવા વગેરેનો ત્યાગ કરવો. મધ, માંસ, માલા, સુગંધ, લેપન અને અલંકાર વગેરેનો ત્યાગ કરવો. એ પ્રમાણે ગુરૂને ઘેર રહી અંગ અને ઉપનિષદો સહિત ત્રણે વેદનો પોતાની શક્તિ પ્રમાણે અને અધિકાર પ્રમાણે અભ્યાસ કરી તથા અર્થ સમજી જો શક્તિ હોય તો ગુરૂ માગે એવી ગુરૂદક્ષિણા આપવી. પછી ગુરૂની રજા લઈ અધિકાર પ્રમાણે ગૃહસ્થાશ્રમમાં, વનમાં, કે સંન્યાસ આશ્રમમાં જવું, અથવા નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી થવું એટલે મરતાં સુધી ગુરૂને ઘેરજ રહેવું. અગ્નિ, ગુરૂ, આત્મા અને સર્વ પ્રાણીઓમાં પોતાના આશ્રયરૂપ જીવોની સાથે તેઓના નિયંતાપણથી પેઠેલ જોવા લાગતા પણ વાસ્તવિક રીતે નહિ પેઠેલા ભગવાનનું ચિંતન કરવું. બ્રહ્મચારી, વાનપ્રસ્થ, સંન્યાસી કે ગૃહસ્થ આ પ્રમાણે રહેતાં જ્ઞેય વસ્તુને જાણી પરબ્રહ્મને પામે છે. હવે વાનપ્રસ્થના નિયમો કે જોયો મુનિલોકોએ સ્વીકારેલા છે અને જોયો પાળવાથી મુનિને અનાયાસે મહાલોકની પ્રાપ્તિ થાય છે તેઓ વિષે કહું છું. ખેડ કરવાથી જ પાકેલું હોય તે ખાવું નહિ. વગર ખેડે પાક્યા છતાં પણ જ વગર સમયે પાક્યું હોય તે ખાવું નહિ. જ ફલવગેરે પદાર્થ સૂર્યથી પાકેલ હોય તે ખાવો. અને એમ ન બની શકે તો અન્નાદિકને અગ્નિમાં પકાવીને અથવા એમને એમ કાચુંજ ખાવું. વનમાં ઉત્પન્ન થયેલી નાનવી વગેરેથી શાસ્ત્રમાં કહેલા સમયોમાં ચરૂ અને પુરોડાશ હોમવા. અન્ન વગેરે વસ્તુ નવી નવી મળે ત્યારે જીની વસ્તુનો ત્યાગ કરવો. અગ્નિ સાચવવાને માટેજ પર્ણકુટી અથવા પર્વતની ગુફાનો આશ્રય લેવો; ખાકી પોતે તો ટાઢ, વાયુ, અગ્નિ, વરસાદ અને તડકાનું સહન કરી રહેવું. ઢેશ, રૂવાણાં, નખ, દાઢી, મુછ અને મેલને ધોવાં નહિ. જટા રા-

ખવી. કમંડલુ, મૃગચર્મ, દંડ, વલ્કલ અને અગ્નિહોત્રના સામાન રાખવા. આ પ્રમાણે વનમાં ખાર, આઠ, ચાર, બે અથવા એક વર્ષ સુધી રહેવું. તપના ક્લેશથી બુદ્ધિ નાશ ન પામે તે પ્રમાણે ઉપર કહેલા પક્ષોમાંથી ગમે તેનું ગ્રહણ કરવું. (વાનપ્રસ્થ આશ્રમ લેવાનો કલ્પિયુગમાં નિષેધ છે.) વાનપ્રસ્થ જ્યારે વ્યાધિથી અથવા જરાને લીધે પોતાની ક્રિયા કરવામાં અસમર્થ થાય અને જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવામાં પણ અસમર્થ હોય ત્યારે તેણે અનશન (ખાવાનો ત્યાગ) વગેરે વ્રત લેવું. એ વ્રત લીધા પેઠેલાં અગ્નિહોત્રના અગ્નિઓનું દેહમાંજ આરોપણ કરી (ધ્યાન કરી) અહંતા-મમતાનો ત્યાગ કરી યોગ્ય રીતે દેહનો તેની ઉત્પત્તિનાં કારણોમાં લય કરવો. ઉત્પત્તિ પ્રમાણે દેહનાં છિદ્રોનો આકાશમાં, નિશ્વાસનો વાયુમાં, ગરમીનો તેજમાં, રૂધિર શ્લેષ્મ તથા પડનો જલમાં અને અસ્થિ વગેરે ખાકીના કઠિન ભાગનો પૃથ્વીમાં લય કરવો. વાણી અને તેના કર્મરૂપ ભાષણનો અગ્નિમાં લય કરવો. હાથ અને તેના કર્મરૂપ શિલ્પનો ઇન્દ્રમાં લય કરવો. પગનો અને તેનાં કર્મરૂપ ગતિનો વિષ્ણુમાં લય કરવો. ઉપસ્થનો અને તેનાં કર્મરૂપ રતિનો બ્રહ્મપતિમાં લય કરવો. પાયુનો અને તેનાં કર્મરૂપ મલોત્સર્ગનો મૃત્યુમાં લય કરવો. શ્રોત્રનો અને શબ્દનો દિશાઓમાં લય કરવો. ત્વચાનો અને સ્પર્શનો વાયુમાં લય કરવો. ચક્ષુનો અને રૂપનો તેજમાં લય કરવો. જિહ્વા અને વચ્ચણનો જલમાં લય કરવો. ઘ્રાણ અને અશ્વિનીકુમારનો ગંધવાળી પૃથ્વીમાં લય કરવો. મન અને મનોરથનો ચંદ્રમાં લય કરવો. બુદ્ધિ અને તેના વિષયોનો બ્રહ્મામાં લય કરવો. અહંકાર અને તેનાં કર્મોનો રૂદ્ર કે જથી અહંતા-મમતાપૂર્વક ક્રિયા થાય છે તેમાં લય કરવો. ચિત્ત અને ચેતનાનો ક્ષેત્રજ્ઞમાં લય કરવો. ક્ષેત્રજ્ઞ (જીવ), ગુણો

અને દેવતાઓનો પરબ્રહ્મમાં લય કરવો. ('અહં બ્રહ્માસ્મિ' એવો નિશ્ચય કરવો.) પૃથ્વીનો જલમાં, જલનો તેજમાં, તેજનો વાયુમાં, વાયુનો આકાશમાં અને આકાશનો અહંકારમાં; અહંકારનો મહત્ત્વમાં, મહત્ત્વનો પ્રકૃતિમાં અને પ્રકૃતિનો પરમાત્મામાં લય કરવો.' આ પ્રમાણે બાકી રહેલા ચૈતન્યમાત્ર આત્માને પરબ્રહ્મરૂપ બળી અદ્વૈતરૂપ થઇને, જેનાં કાષ્ઠ બળી ગયાં હોય એવા અગ્નિની પેઠે પોતાની મેળેજ વિરામ પામે. ૩૧

इसक्षरतयात्मानं चिन्मात्रमवशेषितम् ।  
ज्ञात्वाऽद्वयोथ विरमेद्द्वयोनिरिवानलः ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना सप्तम-  
स्कंधेनो पारमे. अध्याय संपूर्ण.

॥ नारद उवाच ॥ \*

कल्पस्त्वेवं परिव्रज्य देहमात्रावशेषितः ।  
ग्रामिकरात्रविधिना निरपेक्षश्चेन्महीम् ॥

નારદજી કહેછે.— જે વાનપ્રસ્થ, બ્રહ્મવિચારમાં અશક્ત હોય તેણે ઉપર લખ્યા પ્રમાણે કરવું અને જે બ્રહ્મવિચારમાં સમર્થ

૧ લય કરવો એટલે નાશ કરી નાખવો એમ સમજવું નહિ. કેમ કે તે પદાર્થ તેથી જુદો નથી એમ સમજવું એજ લય કેહવાયછે. લયની પ્રક્રિયા સ્થલે સ્થલે જુદી જુદી અને વખતપર એકજ સ્થળમાં પણ વિચિત્ર રીતની આવેછે. તેનું કારણ એ છે કે દ્વૈત પદાર્થ મિથ્યા છે અને મિથ્યામાં જેમ કહીએ તેમ સંભવેછે. મુખ્ય સમજવાનું એટલુંજ છે કે સત્ય અને પરબ્રહ્મ પરમાત્મા જે કેહેવાયછે તે હુંજ છું અને બાકી સઘળું મારા સ્વરૂપમાં કલ્પિત અને મિથ્યા છે એમ નિશ્ચય કરવો એ સઘળી આડી તેડી પ્રક્રિયાઓનું ફળ છે.

\* આ તેરમા અધ્યાયમાં સાધક સન્યાસીનો ધર્મ અને અવધૂતના ઇતિહાસથી સિદ્ધની અવસ્થા કેહેવામાં આવશે.

હોય તેણે સંન્યાસ લઈ, દેહ શિવાય સઘળી વસ્તુઓનો ત્યાગ કરી ઠોઠ પ્રકારની ઇચ્છા નહિ રાખતાં પૃથ્વીઉપર ફરવું અને ગામમાં એક રાત કરતાં વધારે રહેવું નહિ. સંન્યાસીને વસ્ત્ર રાખવાની જરૂર પડે તો પણ તેણે સ્વસ્થતાના સમયમાં લંગોટી શિવાય બીજું કંઈ રાખવું નહિ. અને તેણે સઘળાનો ત્યાગ કરેલો હોય છે તેથી કષ્ટના સમય વગર દંડ કે સંન્યાસની નિશાની શિવાય બીજું કંઈ પણ રાખી શકાય નહિ. સંન્યાસીએ સર્વ ભૂતોની સાથે મૈત્રી, શાંતિ અને નારાયણની પરમ ભક્તિ રાખીને આત્મામાંજ પ્રીતિ રાખતાં અને બીજા કોઈને પણ આશ્રય નહિ રાખતાં એકલાજ ફરવું જોઈએ. કાર્ય-કારણથી પર અને અવિનાશી આત્મામાં સઘળું જગત્ રહ્યું છે અને કાર્ય-કારણમય સઘળા જગતમાં પરબ્રહ્મરૂપ આત્મા રહેલ છે એમ ધારવું. સુષુપ્તિમાં તમોગુણનેલીધે આત્મસ્વરૂપ ઠંકાએલું રહેછે અને જગૃત તથા સ્વપ્નમાં વિક્ષેપનેલીધે પ્રકાશતું નથી; પરંતુ અવસ્થાઓની સંધિમાં તમોગુણ કે વિક્ષેપ હોતાં નથી તેથી તે સમયમાં આત્માને લક્ષ્ય કરી આત્મસ્વરૂપને જોતા અને બંધ તથા મોક્ષને માયામાત્ર વિચારતા સંન્યાસીએ સર્વ ઠેકાણે આત્માની વ્યાપકતા જોવી. આ દેહનું મરણ કે જે અવશ્ય થનાર છે તેને ઇચ્છવું નહિ; તેમજ જીવિત કે જે રહેવાનુંજ નથી તેને પણ ઇચ્છવું નહિ; માત્ર પ્રાણીઓની ઉત્પત્તિ અને નાશ કરનારા કાળનીજ વાટ જોવી. અનાત્માનું પ્રતિપાદન કરનારાં નાટક વગેરે શાસ્ત્રોમાં આસક્તિ રાખવી નહિ. જોશ જોવા વગેરેની આજીવિકાથી જીવવું નહિ. અયોગ્ય વાદવિવાદનો અને તર્કનો ત્યાગ કરવો. ઠોઠ પક્ષમાં આગ્રહ રાખીને પેસવું નહિ. ઝાઝા શિષ્યો કરવાનો ઉદ્ધમ કરવો નહિ. ઘણા ગ્રંથોનો અભ્યાસ નહિ કરવો. સભા ભરી વક્તાપણાનું કામ કરવું નહિ.

મઠ બાંધવાં વગેરેની ખટપટો કરવી નહિ. જ્ઞાન ન થયું હોય ત્યાંસુધી સંન્યાસનાં ચિન્હ રાખી અંતઃકરણની શુદ્ધિનેસાડી યમ-નિયમો પાળતાં જ્ઞાન મળવાનેમાટે યત્ન કરવું જોઈએ; પણ જ્ઞાન થયા પછી તો નિયમોનું કશું કામ નથી અને યમો પણ પોતાની મેળેજ થાયછે, તેથી તે સમયમાં શાંત અને સમચિત્તવાળા મહાત્મા સંન્યાસીને આશ્રમનાં ચિન્હ વગેરે રાખવાનું કશું પ્રયોજન નથી. આશ્રમનાં ચિન્હ વગેરે રાખ્યાથી સંન્યાસીને કાંઈ ધર્મ થાયછે એમ નથી, માટે તે રાખવાં કે ન રાખવાં એ તેની મરજી ઉપર છે. બહારની નિશાનીઓ રાખવાની જરૂર નથી પણ આત્માનું અનુસંધાન રાખવાની ધણી જરૂર છે. સંન્યાસીએ પોતે વિદ્વાન્ છતાં પણ લોકોની નજરમાં ઉન્મત્ત અને બાલકની પેઠે રહેવું, અને વિચક્ષણ છતાં પણ પોતાનું શરીર મુંગા જેવું દેખાડવું. આ વિષયમાં પ્રહ્લાદ અને અજગરવૃત્તિ (એક ઠેકાણે રહીને પ્રારબ્ધભોગવવાની વૃત્તિ) વાળા એક મુનિ (ગુરુ દત્તાત્રેય) ના સંવાદ૩૫ જુનો ઇતિહાસ કેહેવામાં આવેછે. લોકોની રીતભાત જાણવાની ઇચ્છાથી કેટલાએક કારભારીઓ સહિત લોકોમાં ફરવા નીકળેલા મહાવૈષ્ણવ પ્રહ્લાદને સદ્વાદ્રિની પાસે કાવેરી નદીને કાંઠે ધરતીપર સુતેલા અને શરીરના અવયવો ધૂળથી ભરાઈ રહેવાનેલીધે જનું નિર્મળ તેજ ઢંકાઈ રહ્યું હતું એવા એ યોગી જેવામાં આવ્યા. કર્મ, આકૃતિ, વાણી કે વર્ણાશ્રમ વગેરેની નિશાની ઉપરથી 'તે આ કે નહિ?' એમ કોઈ લોકોથી જાણીશકાય નહિ એવા એ યોગીને પ્રણામ કરી વિધિસહિત પૂજા કરી અને ચંરણમાં માથું મૂકી, જાણવાની ઇચ્છાથી મહાવૈષ્ણવ પ્રહ્લાદે નીચેપ્રમાણે તેને પૂછ્યું.

પ્રહ્લાદ પૂછેછે.—આપ જાણે ઉઘમ કરનાર અને ભોગ ભોગવનાર હો, એવી રીતે

આપનો દેહ પુષ્ટ છે; કેમ કે ઉઘમ કરનારાઓને ધન મળેછે, ધનવાળાઓને ભોગનું સુખ મળેછે અને ભોગના સુખવાળાઓનો દેહ પુષ્ટ થાયછે. આપ તો સુતા રહો છો અને કશો ઉઘમ કરતા નથી તેથી આપની પાસે ધન નથી કે જ્યાં ભોગનું સુખ મળે. માટે ભોગ ભોગવ્યા વિના પણ આપનો આ દેહ જ્યાં પુષ્ટ થયોછે તે કારણે જો અમારી પાસે કેહેવા જેવું હોય તો કહો. લોકો તો ધન મેળવવા વગેરેમાં પોતે અસમર્થ હોય તોપણ તેનેસાડી ઉઘમ કરેછે અને આપ તો સમર્થ છતાં પણ ઉઘમ કેમ કરતા નથી? આપ વિદ્વાન્, સમર્થ, ચતુર અને વાતોથી લોકોને રાજી કરી દો એવા છતાં પણ સુધ રહો છો અને લોકો કર્મ કસ્યા કરેછે તેઓને જોતાં છતાં પણ કોઈના કામની નિંદા કે સ્તુતિ કરતા નથી.

નારદજી કેહેછે.—એ પ્રમાણે પ્રહ્લાદે પુછતાં તેના વચનરૂપી અમૃતથી વશ્ય થએલા એ યોગી હસીને નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

યોગી બોલ્યા.—હે દૈત્યોના રાજા! તમે કે જ જ્ઞાનીઓમાં પ્રખ્યાત છો તેમને, પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ કરવામાં મનુષ્યોને કેવાં ફલ થાયછે તેની ખબરજ છે. કેમ કે શુદ્ધ ભક્તિને લીધે તમારા હૃદયમાં નિરંતર રહીને નારાયણભગવાન્, સૂર્ય જેમ અંધારાને મટાડે તેમ તમારા અજ્ઞાનને મટાડેછે; તોપણ જેવું અમે સાંભળ્યુંછે તે પ્રમાણે તમારા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપશું. કેમ કે જ્યાં અંતઃકરણ શુદ્ધ કરવાની ઇચ્છા હોય તેઓએ તમને મન દેવું જોઈએ. જન્મ-મરણના પ્રવાહને ચલાવનારી અને યોગ્ય વિષયોથી પણ શાંત નહિ કરી શકાતી તૃષ્ણાએ કર્મો કરાવીને મને અનેક યોનિઓમાં નાખ્યા હતા. કર્મથી ભટકતો હું એજ તૃષ્ણાએ યદૃચ્છાથી પાછો આ મનુષ્યદેહમાં નખાએલો છું કે જે મનુષ્યદેહ પુણ્યથી સ્વર્ગનું, પાપથી નીચ યોનિનું, પુણ્ય-પાપના મિશ્રિતપણાથી પાછો

મનુષ્યપણાનું અને નિવૃત્તિથી મોક્ષનું દ્વાર છે. આ મનુષ્યાવતારમાં પણ સુખ મેળવવા અને દુઃખને મટાડવા અનેક પ્રકારનાં કર્મો કર્યા કરતાં સ્ત્રી-પુરૂષોને તેઓના ધાર્યા કરતાં ઉલટાં ફલ થાય છે તે જોઈને મેં નિવૃત્તિજ સ્વીકારી છે. સુખ, એ આ જીવનું સ્વરૂપ છે અને તે સધળી ક્રિયાઓ બંધ પડે ત્યારે પોતાની મેળેજ પ્રકાશી છે. સધળા પ્રકારના ભોગોને મનઃકલ્પિત અને અનિત્ય જોઈને હું નિરૂપમજ રહું છું અને પ્રારબ્ધનેલીધે જ પોતાથી મળે છે તેને ભોગવું છું. પોતાનો સુખરૂપ પુરૂષાર્થ પોતામાં જ છે તેને ભૂલી જઈને પુરૂષો, દ્વૈત પદાર્થ મિથ્યા છતાં પણ ભયંકર સંસારના પ્રવાહમાં ભટક્યા કરે છે. જેમ કોઈ મૂર્ખ માણસ, શેવાળ વગેરેથી ઢંકાએલાં જલને છોડી દઈ જલ પીવાની ઇચ્છાથી ઝાંઝવાનાં પાણીઉપર દોડે, તેમ પોતાના સ્વરૂપ શિવાય બીજા ઠેકાણે સુખ દેખતો પુરૂષ વિષયોઉપર દોડ્યા કરે છે. દેહાદિક પદાર્થો કે જ્યોત્સ્ના દેવાધીન છે તેઓથી સુખ મેળવવાને તથા દુઃખ ટાળવાને ઇચ્છતા ભાગ્યવિનાના પુરૂષો જ જ ક્રિયાઓ કરે છે તે સધળી નિષ્ફળ થાય છે. અધ્યાત્મિક, આધિભૌતિક અને આધિદેવિક દુઃખોથી કદિ પણ મુક્ત નહિ થતા અને જને માથે મોત ફર્યા કરે છે એવા પ્રાણીને કોઈ વખતે માંડમાંડ ધન કે સુખ મળી જાય તોપણ તેઓથી શું થયું? લોભિયા, અજિતેન્દ્રિય, બીકનેલીધે જ્યોત્સ્ના નિદ્રા આવતી નથી એવા અને સર્વની શંકા રાખનારા નાણાવાળાઓને પણ હું ઘણો કલેશજ દેખું છું. રાજની, ચોરની, શત્રુની, સ્વજનની, પશુની, પક્ષિની, કાલની તથા પોતાની પણ પ્રાણ અને ધનવાળાઓને નિરંતર બીક રહે છે. પ્રાણ અને ધનની તૃણા કે જનેલીધે મનુષ્યોને શોક, મોહ, ભય, ક્રોધ, પ્રીતિ, દીનતા અને પરિશ્રમ વગેરે થાય છે તેનેજ સમજી પુરૂષે તજી દેવી જોઈએ. આ

લોકમાં મધમાંખી અને અજગર, એ બે અમારા મોટા ગુરૂ છે કે જ્યોત્સ્ના પાસેથી લીધેલી શિખામણ ઉપરથી અમને વૈરાગ્ય અને સંતોષ મળેલ છે. મધમાંખી પાસેથી હું સર્વ વિષયોમાં વૈરાગ્ય રાખવાનું શીખ્યો છું. મધમાંખીએ મધની પેઠે, માણસે ઘણું કષ્ટ વેઠી મેળવેલાં ધનને તેના ઘણીને મારી બીજા લઈ જાય છે. ઉદ્યોગ છોડી બેઠેલો હું, જે પદાર્થ યદૃચ્છાથી મળે છે તેથી સંતોષ રાખું છું અને ન મળે તો ધીરજ રાખીને અજગરની પેઠે ઘણા દિવસ સુધી રહું છું. કોઈ વખતે થોડું, કોઈ વખતે ઝાઝું, કોઈ વખતે સ્વાદિષ્ટ, કોઈ વખતે ખરાબ, કોઈ વખતે ઘણા ગુણવાળું, કોઈ વખતે ગુણ વગરનું, કોઈ વખતે શ્રદ્ધાથી મળેલું અને કોઈ વખતે અપમાનથી મળેલું અત્ર પણ ખાઈ લઉં છું અને ખાઈને યદૃચ્છાથી દિવસે અથવા રાત્રે કોઈ ઠેકાણે પડી રહું છું. પ્રારબ્ધને ભોગવનાર અને સંતોષ રાખનાર હું, રેશમી, સુતર, ચામડું, ચીર, વલકલ કે બીજી જાતનું પણ જ વસ્ત્ર મળી આવે તેને પેહેરી લઉં છું. કોઈ વખતે ધરતીઉપર ખડ, પાનડાં, પાણા કે રાખમાં સુઈ રહું છું અને કોઈ વખતે પારકી ઇચ્છાથી મોહોલની અંદર રહેલા પલંગની તળાઈમાં પણ સુઈ રહું છું. કોઈ વખતે નાહી, અંદનનું લેપન ધરી, સારાં વસ્ત્ર પેહેરી, માળા પેહેરી, શણગાર ધરી, રથ, હાથી કે ઘોડા પર બેસીને ફરું છું અને કોઈ વખતે ઝાડની પેઠે નાગોજ ફર્યા કરું છું. લોહા કે જ્યોત્સ્ના વિચાર એકબીજાથી ઉલટા હોવાનોજ સ્વભાવ છે તેઓની હું નિંદા કરતો નથી, તેમ સ્તુતિ પણ કરતો નથી. સર્વનું કલ્યાણ થાય અને પરમાત્મામાં એકતા થાય એટલુંજ ઇચ્છું છું. ભેદને મનની વૃત્તિમાં હોમી દેવો, વૃત્તિને પદાર્થોરૂપી વિશ્રમવાળા મનમાં હોમી દેવી, મનને અહંકારમાં હોમી દેવું અને અહંકારને મહત્ત્વ દ્વારા માયામાં હોમી દેવો. સત્ય સ્વરૂપને જોનારા મુનિએ તે માયાને

સ્વરૂપના અનુભવમાં હોમી દેવી. પછી ઉઘમ રહિત થઈ અને પોતાના અનુભવથી સ્વરૂપમાં રહી વિરામ પામવો. મારી રીત-ભાત બેઠે અત્યંત ગુપ્ત અને લોક તથા શાસ્ત્રથી પણ ઉલટી છે તો પણ તમે ભગવાનના ભક્ત છો એટલામાટે તમારી પાસે કહી દેખાડી.

નારદજી કહેછે.— એ પ્રમાણે અવધૂત પાસેથી પરમહંસનો ધર્મ સાંભળી રાજી થએલા પ્રલહાદ, તેમની પૂજા કરી રજા લઇને પછી પોતાને ઘેર ગયા. ૪૬

ધર્મ પારમહંસ્યં વૈ મુનેઃ શ્રુત્વાડસુરેશ્વરઃ ।  
પૂર્જાયત્વા તતઃ પ્રીત આમંજ્ય પ્રયયૌ ગૃહમ્ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना सप्तम-  
स्कंधेनो तेरमे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ યુધિષ્ઠિર ઉવાચ ॥\*

गृहस्थ एतां पदवीं विधिना येन चांजसा ।  
याति देवक्रपे ब्रूहि मादृशो गृहमूढधीः ॥

યુધિષ્ઠિર રાજા પૂછેછે.— હે નારદમુનિ ! ધરમાંજ મૂઢ બની ગએલા હું જેવા ગૃહસ્થને જે પ્રકારથી સંન્યાસીની પદવી એટલે મોક્ષ મળે તે પ્રકાર કહો.

નારદજી કહેછે.— ગૃહસ્થે ધરમાં રહીને શ્રીકૃષ્ણાર્પણ કરી થયાયોગ્ય ક્રિયાઓ કરતાં મોટા મુનિઓની સેવા કરવી. નિરંતર ભગવાનની કથારૂપ અમૃતનું શ્રવણ કરવું. શ્રદ્ધા રાખીને નીમેલા સમયમાં શાંત પુરૂષોનો સમાગમ કરવો. દેહ, સ્ત્રી અને પુત્ર વગેરે કે જાઓ એક દિવસે છૂટાં પડવાનાં છે તેઓમાં આસક્તિને સત્સંગના બળથી ધીરે ધીરે પોતાથીજ છોડી દેવી. સ્વપ્નમાંથી ઉઠેલો માણસ સ્વપ્નમાં જાગેલા પુત્રાદિકમાં જામ

\* આ ચૌદમા અધ્યાયમાં ગૃહસ્થનો મોક્ષદાયક ધર્મ અને દેશ-કાળ વગેરેના ભેદથી બીજા સંસારસંબંધી ગુપ્ત આપનારા ધર્મ પણ કહેવામાં આવશે.

આસક્તિ છોડી દેછે તેમ ઉપર કહેલી આસક્તિ છોડી દેવી. સમજી પુરૂષે દેહમાં અને ધરમાં જટલું પ્રયોજન હોય તેટલોજ સંબંધ રાખવો; અને અંદરમાં વૈરાગ્ય રાખી ઉપરથી, આસક્ત માણસની પેઠે પુરૂષાર્થ કસ્યે જાવો. જ્ઞાતિ, માતા-પિતા, પુત્ર, ભાઈઓ અને બીજા સંબંધીઓ જે કહે અને જે ઇચ્છે તેમાં આગ્રહ નહિ કરતાં સંમતી આપવી. ધાન્યાદિક, પૃથ્વીમાંથી મળેલું અને અકસ્માત મળતું જે કાંઈ ધન ઈશ્વર આપે તે સઘળાનો ઉપભોગ કરતાં પોતાથી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કરવું. જટલાથી પેટ ભરાય તેટલુંજ પ્રાણીનું પોતાનું છે માટે તે કરતાં અધિકતું જે અભિમાન રાખે તે ધણી ચોર સમાન હોવાથી શિક્ષાને યોગ્ય છે. મૃગ, ઊંટ, ગધેડાં, વાનરાં, હંદર, સરપોલિયાં, પક્ષી અને માંખીઓને પોતાના પુત્રની સમાન ગણવાં; કેમ કે એઓની અને પુત્રોની વચ્ચે ઝાઝું અંતર નથી. ધરમાં રહીને પણ બહુજ કષ્ટ વેઠીને ધર્મ, અર્થ કે કામનું સંપાદન કરવું નહિ; પણ દેશ-કાળને અનુસરીને જટલું દૈવ આપે તેટલાંથીજ ચલાવવું. કુતરાં, પતિત અને ચાંડાલાદિક સુધીના પ્રાણિઓને પણ પોતાનાં અન્નમાંથી યથા યોગ્ય રીતે વેહેચી આપવું. સ્ત્રી કે જે મુખ્યત્વે કરી પોતાનીજ સેવા કરવામાટે છે અને જમાં મનુષ્યોને ‘આ તો મારીજ’ એવો આગ્રહ છે તે સ્ત્રીને પણ ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે અતિથિઓની સેવાના કામમાં લગાડવી. જનેસાર પુરૂષો પોતાના પ્રાણ પણ છોડેછે અને બાપને કે ગુરૂને પણ મારેછે તે સ્ત્રીમાંથી જણે મમતા છોડી દીધી તેણે ભગવાન કે જે કાંઈને પણ વશ થતા નથી તેને વશ કર્યા એમ સમજવું. જમાંથી અંતે કીડા, વિષ્ટા કે ભસ્મજ થવાની છે એવો આ તુચ્છ દેહ ક્યાં, દેહના સુખને માટેજ જમાં પ્રીતિ થાયછે એવી સ્ત્રી ક્યાં, અને સર્વવ્યાપક તથા અસંગ આત્મા ક્યાં?



જે અન્નાદિક પ્રારબ્ધયોગથી મળે તેમાંથી પંચયજ્ઞ કરીને ખાકીનાંથી પોતાની વૃત્તિ ચલાવવી અને વૃત્તિ ચલાવતાં જે વધે તેમાંથી મમતા છોડી દેવી. આપ્રમાણે કરનારો સમજી પુરૂષ પરમહંસ લોકોની ગતિને પામે છે. પોતાની યોગ્ય આજીવિકાથી જે ધન મળે તેથી, રોજ દેવ, ઋષિ, પિતૃ, મનુષ્ય, અને પ્રાણિઓનું પૂજન કરવું અને પોતાના શરીરને પણ સુખ દેવું. એમ કરવાથી અંતર્યામી ભગવાનનુંજ તે પૂજન થાય છે. જ્યારે પોતાને અધિકાર વગેરે સધળી યજ્ઞ કરવાની સગવડો હોય ત્યારે વેદમાં કહેલા અગ્નિહોત્રાદિક વિધિથી પૂજન કરવું. સધળા યજ્ઞોને ભોગવનારા આ ભગવાન, બ્રાહ્મણોના મુખમાં હોમવાથી જેવા પ્રસન્ન થાય છે તેવા અગ્નિના મુખમાં ધી વગેરે હોમવાથી પ્રસન્ન થતા નથી. એટલામાટે બ્રાહ્મણ, દેવ, મનુષ્ય અને બીજાં પ્રાણિઓને યથા યોગ્ય દાન-માન આપી તેઓમાં અંતર્યામીનું પૂજન કરો; અને એ અંતર્યામીનું મુખ્ય મુખ બ્રાહ્મણોજ છે એમ સમજો. દ્વિજ વર્ણોએ ભાદરવા મહિનાના કૃષ્ણપક્ષમાં માતાપિતાનું મહાલય શ્રાદ્ધ કરવું અને ધનની સંપત્તિ હોય તો માતા-પિતાના બંધુઓનું પણ કરવું. દક્ષિણાયન, ઉત્તરાયન, વિષુવત્, વ્યતીપાત, ક્ષયદિવસ, ચંદ્રસૂર્યનાં ગ્રહણ, શ્રવણદ્વાદશી, વૈશાખ શુદ ત્રીજ, કાર્તિક માસની નવમી, હેમંત તથા શિશિર ઋતુમાં ચાર અષ્ટકા નામની તિથિ, માધ શુદ સાતમ, માધ મહિનાની મધ્યા નક્ષત્રવાળી પુનમ, અને એવીજ રીતે પ્રત્યેક પુનમને દિવસે પણ શ્રાદ્ધ કરવું. ખારશમાં અનુરાધા, શ્રવણ અથવા ત્રણ ઉત્તરામાંથી એકનો યોગ હોય, અથવા અગીયારશમાં ત્રણ ઉત્તરામાંથી એકનો યોગ હોય, અથવા જે તિથિમાં જન્મ-નક્ષત્ર કે શ્રવણ નક્ષત્રનો યોગ હોય તે દિવસે પણ શ્રાદ્ધ કરવું. આ સમયો એકલું

શ્રાદ્ધ કરવાનાજ છે એમ નથી પણ મનુષ્યોને સધળા પ્રકારના ધર્મની વૃદ્ધિ આપનારા છે, એટલામાટે એ સમયોમાં સર્વ પ્રકારનું પુણ્ય કરવું જોઈએ અને એજ આયુષ્યનું સાકલ્ય છે. એ સમયોમાં સ્નાન, જપ, હોમ, વ્રત, દેવપૂજન કે બ્રાહ્મણોનું પૂજન, કસ્યું હોય અથવા પિતૃ, ભૂત કે મનુષ્યોને જે આપ્યું હોય તે અક્ષય થાય છે. સ્ત્રીના, સંતાનના અથવા પોતાના સંસ્કારનો સમય, વ્રેતના દાહાદિકનો સમય, સાંવત્સરિક શ્રાદ્ધ અને બીજું પણ માંગલિક કર્મ કરવાનો સમય હોય ત્યારે પુણ્ય કરવું જોઈએ. હવે ધર્મ વગેરે કલ્યાણ આપનારા દેશોનાં નામ તમારી પાસે કહું છું. જ્યાં ચરાચરના નિવાસ ભગવાનની મૂર્તિરૂપ સત્પાત્ર મળે તે દેશ અત્યંત પવિત્ર છે. જ્યાં તપ, વિદ્યા અને દયાવાળા બ્રાહ્મણો રહેતા હોય, જ્યાં ભગવાનની પ્રતિમા હોય અને જ્યાં પુરાણોમાં પ્રખ્યાત ગંગા વગેરે નદીઓ હોય તે દેશ ધર્મ કરવાનું સ્થાનક છે. પુષ્કરાદિક તળાવો, મહાત્માઓને રહેવાનાં ક્ષેત્રો, કુરુક્ષેત્ર, ગયા, પ્રયાગ, પુલહનો આશ્રમ, નૈમિષારણ્ય, કાલ્યાન, રામનો સેતુ, પ્રભાસ, દ્વારકા, કાશી, મથુરા, પંપા, ખિંદુસર, નારાયણનો આશ્રમ, સીતા તથા રામના આશ્રમ વગેરે, મહાદ્ર તથા મલય વગેરે સધળા મોટા પર્વતો અને ભગવાનની સ્થિર મૂર્તિવાળા દેશો, એ સધળાં અત્યંત પવિત્ર સ્થાનક છે. કલ્યાણની ઇચ્છાવાળા મનુષ્યે વારંવાર એ દેશોને સેવવા જોઈએ. એ દેશોમાં જે ધર્મ કરવામાં આવે તે, માણસોને હજારગણાં કરતાં પણ વધારે ફલ આપનાર થાય છે. હે યુધિષ્ઠિર રાજા! સારી રીતે પાત્રો જાણનારા વિદ્વાનોએ એક ભગવાનનેજ પાત્રરૂપ કહેલ છે; કેમ કે સધળું સ્થાવર-જંગમ ભગવાનમયજ છે. તમારા યજ્ઞમાં અગ્રપૂજના સમયમાં દેવ, ઋષિ, મહાત્માઓ અને બ્રહ્માના પુત્રો વગેરે સધળા હતા, તેઓમાં પણ ભ-

ગવાનજ સર્વોત્તમ પાત્ર છે એવો નિર્ણય થઈ ચૂક્યો છે. આ બ્રહ્માંડરૂપી મોટું ગ્રાહક જે અનેક જીવના સમૂહોથી વ્યાપ્ત છે તેનું મૂલ લગવાનું છે, એટલામાટે લગવાનની પૂજાથી સર્વ જીવોની અને પોતાની પણ તૃપ્તિ થાય છે. મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, ઋષિ અને દેવતા વગેરે પુરો (શરીરો) આ લગવાનેજ સજ્યાં છે અને એઓમાં જીવરૂપથી લગવાનજ રહ્યા છે, માટે એનું નામ પુરૂષ કેહેવાય છે. પશુ-પક્ષીઓનાં શરીરો કરતાં મનુષ્યનાં શરીરમાં લગવાનું અધિકપણથી રહે છે માટે માણસો પૂજન કરવાનાં પાત્રરૂપ છે. તેઓમાં પણ તપ વગેરેનેલીધે જ્ઞાનનો ભાગ જમાં જમાં વધુ દેખાય તે તે માણસ ઉત્તમ પાત્ર છે એમ સમજવું. પ્રથમ તો મનુષ્યોનાં શરીરમાંજ લગવાનની પૂજા કરવાની ચાલ હતી પણ તેઓમાં પરસ્પર વાંધા ઊઠવાનેલીધે અપમાન થવા લાગ્યાં તે જોઈને ત્રેતાયુગથી વિદ્વાનોએ લગવાનની પ્રતિમાઓનું પૂજન કરવાનો ઈરાવ કર્યો છે. એટલામાટે કેટલાએક પુરૂષો મૂર્તિમાંજ લગવાનું છે એમ માની તેની ઉપાસના કરે છે. મૂર્તિનું પૂજન કરતાં છતાં પણ જ માણસો ખીજાં માણસોનો દ્વેષ કરે તેઓને તે મૂર્તિ ફલ આપતી નથી. કોઈ પણ માણસનો દ્વેષ નહિ કરતાં મૂર્તિની ઉપાસના કરી હોય તો તે મૂર્તિ મંદ અધિકારીઓને પુરૂષાર્થ આપે છે. હે મોટા રાજા! માણસોમાં પણ જ આજ્ઞા તપ, વિદ્યા અને સંતોષપૂર્વક લગવાનના શરીરરૂપ વેદનો અભ્યાસી હોય તે ઉત્તમ પાત્ર છે એમ મહાત્માઓ કેહે છે. ચરણરજથી ત્રેલોક્યને પવિત્ર કરનારા આજ્ઞાજ આ જગતના આત્મા શ્રીકૃષ્ણના મોટા દેવતરૂપ છે.

नन्वस्य ब्राह्मणा राजन् कृष्णस्य जग-  
दात्मनः । पुनंतः पादरजसा त्रिलोकिं  
दैवतं महत् ॥ ४२ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना सप्तम-  
स्कंधेनो यौद्धेयो अध्याय संपूर्ण.

॥ नारद उवाच ॥\*

कर्मनिष्ठा द्विजाः केचित्तपोनिष्ठा नृपा-  
ऽपरे । स्वाध्यायेऽन्ये प्रवचने ये केचि-  
ज्ज्ञानयोगयोः ॥ १ ॥

નારદજી કેહે છે.—કેટલાએક બ્રાહ્મણો કર્મમાં નિષ્ઠા રાખનારા, કેટલાએક તપમાં નિષ્ઠા રાખનારા, કેટલાએક વેદાધ્યયનમાં નિષ્ઠા રાખનારા, કેટલાએક વ્યાખ્યાનમાં નિષ્ઠા રાખનારા, કેટલાએક જ્ઞાનમાં નિષ્ઠા રાખનારા અને કેટલાએક યોગમાં નિષ્ઠા રાખનારા હોય છે. પિતૃ અને દેવસંબંધી કાર્યોમાં અનંત ફળની ઇચ્છા ધરાવનારાએ જ્ઞાની બ્રાહ્મણનેજ જમાડવો જોઈએ અને જ્ઞાની ન મળે તો પછી ખીજા બ્રાહ્મણને તેઓની યોગ્યતાપ્રમાણે જમાડવા. ઘણી સમૃદ્ધિ હોય તો પણ શ્રાદ્ધમાં વિશ્વેદેવાના બે અને પિતૃના ત્રણ બ્રાહ્મણ જમાડવા અથવા બન્નેનો એક એક બ્રાહ્મણ જમાડવો પણ એથી વધારે વિસ્તાર કરવો નહિ. વિસ્તારથી સ્વજનોને જમાડવામાં દેશ-કાલમાં જોઈતી શ્રદ્ધા, પદાર્થો, પાત્ર અને પૂજન વિધિસહિત થઈ શકે નહિ. યોગ્ય દેશ-કાલમાં ચોખ્ખા વગેરે મુનિઓનું અન્ન લગવાનને નિવેદન કરી શ્રદ્ધાથી વિધિસહિત પાત્રને જમાડવું હોય તો તે અક્ષય અને સર્વ કામનાને પરિપૂર્ણ કરનાર થાય છે. દેવ, ઋષિ, પિતૃ, પ્રાણિઓ, પોતાનું શરીર અને સ્વજનોને અન્ન વેહેથી આપતાં એ સઘળાંઓને ઈશ્વર જાણવાં. ધર્મનું તત્ત્વ જાણનારાએ શ્રાદ્ધમાં માંસ વાપરવું નહિ તેમ ખાવું પણ નહિ. મુનિનાં અન્નોથી પિતૃઓને જીવી પ્રીતિ થાય છે તેવી પશુની હિંસા કરવાથી થતી નથી. મન, વચન અને કાર્યાથી કોઈ પણ પ્રાણીને દુઃખ ન દેવું એ-

\* આ પંદરમા અધ્યાયમાં સર્વે વર્ણુ અને આશ્રમની રીતિ અને પછી સર્વે મોક્ષધર્મના સારના સંગ્રહથી મોક્ષનું લક્ષણુ વર્ણુવવામાં આવશે.

સમાન, સારા ધર્મની ઇચ્છા રાખનારાઓને ખીજે કોઈ પણ ઉત્તમ ધર્મ નથી. યજ્ઞ જાણનારાઓમાં ઉત્તમ અને નિષ્કામ રહેનારા કેટલાએક જ્ઞાની પુરૂષો જ્ઞાનથી પ્રદીપ્ત થયેલા મનના નિગ્રહમાં કર્મરૂપ યજ્ઞોને હોમી દેછે. (મનના નિગ્રહમાં કર્મરૂપ યજ્ઞો વિધરૂપ છે એમ જાણી તેઓનો ત્યાગ કરેછે.) જ્યાં પદાર્થોનો ઉપયોગ થાયછે એવા યજ્ઞો કરવાને તૈયાર થયેલા માણસને જોઈને પ્રાણીઓ ખીજેછે કે-‘આત્મતત્ત્વને નહિ જાણનાર, પેટ ભરે અને દયાવગરનો આ માણસ નહીં અમને મારી નાખશે.’ એટલા માટે ધર્મ જાણનારા માણસે પ્રારબ્ધથી મળેલા ચોખ્ખા વગેરે અન્નથી પણ સંતોષ રાખીને રોજરોજ નિત્ય અને નૈમિત્તિક ક્રિયાઓ કરવી. વિધર્મ, પરધર્મ, આભાસ, ઉપમા અને છલ એ પાંચ અધર્મની શાખાઓને ધર્મ જાણનારા માણસે અધર્મની પેઠે ત્યાગ કરવો. જે વસ્તુને ધર્મ સમજીને કરતાં સ્વધર્મને બાધ આવે તે વિધર્મ કેહેવાય છે; જે ધર્મ પરાયો હોય તે પરધર્મ કેહેવાય છે; પુરૂષોએ આશ્રમની પદ્ધતિથી જુદા જે ધર્મ પોતાની ઇચ્છાથી કરાવેલો હોય તે આભાસ કેહેવાય છે; જે પાખંડ ધર્મ હોય તે ઉપમા કેહેવાય છે; અને જે ધર્મ ઢોંગભરેલો અથવા ધર્મશાસ્ત્રનાં વચનોનો જોધો અર્થ ઠરાવીને માનેલો હોય તે છલ કેહેવાય છે. સ્વભાવ ઉપરથી ધર્મશાસ્ત્રોએ આજ્ઞા કરેલો ધર્મ સર્વ મનુષ્યોને શાંતિ આપેછે. નિર્ધન માણસે ધર્મને માટે કે નિર્વાહને સારૂ પણ ધનની ઇચ્છા નહિ કરવી. નિવૃત્તિવાળા માણસને અજગરની પેઠે નિવૃત્તિજ નિર્વાહ આધ્યા કરેછે. સંતોષી, આત્મારામ અને ઉદમ તજી બેઠેલા માણસને જે સુખ મળેછે તે સુખ, વિષયોની લાલચથી ધન મેળવવા-સારૂ ચારેકાર દોડનાર માણસને ક્યાંથીજ મળે? જણે પગમાં પગરખાં પહેલ્યાં હોય તે માણસને જમ કાંટા અને કાંકરીઓવાળી

જગ્યામાં પણ સધળે સુખ રહેછે તેમ નિરંતર સંતોષ રાખનાર માણસને જ્યાં જાય ત્યાં સુખ રહેછે. સંતોષી માણસ, માત્ર પ્રાણીથી પણ શામાટે ન વર્તી શકે? ઉપસ્થ અને જિન્હાના રસની લાલચથી માણસ, કુતરાની પેઠે કંગાલ બની જાયછે. જે બ્રાહ્મણ અસંતોષી હોય તેનું તેજ, વિદ્યા, તપ અને યશ ઇંદ્રિયોની લોલતાથી ઝરી જાયછે અને જ્ઞાન પણ વિખરાઈ જાયછે. કામનો અંત ભૂખ-તરશ વેઠવાથી આવેછે અને ક્રોધનો અંત કોઈને પીડા કરી લેવાથી આવેછે; પરંતુ લોભનો અંત, દિગ્વિજય કરવાથી અથવા રાજ્ય ભોગવવાથી પણ આવતો નથી. હે રાજા! ધણું જાણનારા અને પરાયા સંશયને કાપનારા ધણાક પંડિતો અને સભામાં અધ્યક્ષ થઈ એસનારા પણ કેટલાક લોકો અસંતોષથી નરકમાં પડેછે. કોઈ પણ સંકલ્પજ નહિ કરવાથી કામનાને જીતવી, કામનાનો ત્યાગ કરીને ક્રોધને જીતવો, ધનને અનર્થરૂપ સમજીને લોભને જીતવો, સ્વરૂપના વિચારથી ભયને જીતવો, આત્મા તથા અનાત્માના વિવેકથી શોક તથા મોહને જીતવા, મહાત્માઓની ઉપાસનાથી દંભને જીતવો, શરીર વગેરેનો વ્યાપાર છોડી દેવાથી હિંસાને જીતવી, કોઈ પ્રાણીએ આપેલાં દુઃખને તે પ્રાણી ઉપર દયા રાખીને જીતવું, દૈવથી થયેલા દુઃખને સમાધિથી જીતવું, દેહમાં ઉત્પન્ન થયેલાં દુઃખને યોગના બળથી જીતવું, સત્ત્વગુણી પદાર્થોના સેવનથી નિદ્રાને જીતવી, સત્ત્વગુણથી રજોગુણ તથા તમોગુણને જીતવા અને શાંતિથી દયાવગેરે સત્ત્વગુણને પણ જીતી લેવો. આ તો પ્રત્યેકના જયને-સારૂ પ્રત્યેકના જુદા જુદા ઉપાયો કહ્યા પરંતુ ગુરૂની એક ભક્તિથીજ માણસ એ સધળાંને અનાયાસે જીતી શકેછે. જ્ઞાનરૂપી દીવાને આપનાર ગુરૂ કે જે સાક્ષાત્ ભગવાનનું રૂપ છે તેને જે પુરૂષ પોતાની દુર્બુદ્ધિથી મનુષ્ય લેખે તેણે જે જે શાસ્ત્રો સાંભળ્યાં

હોય તે સઘળાં હાથીના નાહાવાની પેઠે વ્ય-  
ર્થ છે. જે ગુરુ છે તેજ પ્રધાન-પુરૂષના ઈશ્વર  
અને યોગેશ્વરો જેનાં ચરણને શોધ્યા કરેછે  
એવા સાક્ષાત્ ભગવાન છે તેને મૂર્ખ લોક  
મનુષ્ય કરી માને છે. નિયમો પાળવાની સ-  
ઘળી આજ્ઞાઓ છ ઈંદ્રિયોને જીતવાના ઉદ્દે-  
શથી છે અને છ ઈંદ્રિયો જીતાયા છતાં પણ  
જે તેઓથી ધ્યાન, ધારણા અને સમાધિ ન  
થાય તો તે સઘળી આજ્ઞાઓ કેવળ શ્રમ આ-  
પનારીજ છે એમ સમજવું. જેમ ખેડ અને  
વેપાર વગેરે આજીવિકાઓ તથા તેનાં ફળો,  
મોક્ષ કે જે યોગનું ફળ છે તેને આપી શ-  
કતાં નથી પણ ઊલટાં જન્મ-મરણને આપ-  
નારાંજ થાયછે, તેમ બહિર્મુખ માણસને યજ્ઞ  
અને વાવ-કુવા વગેરે ખોદાવવાનાં કામો પણ  
જન્મ-મરણ આપનારાંજ થાયછે. ચિત્તને  
જીતવાના ઉદ્યોગમાં લાગેલાએ સંન્યાસ લઈ  
એકલુંજ ફરવું; કાઠનો સંગ કરવો નહિ; કશી  
વસ્તુનો પરિગ્રહ રાખવો નહિ; એકાંતમાં રે-  
હેવું અને ભિક્ષા માગીને જે કાંઈ થોડુંક મળે  
તે ખાધને રેહેવું. પવિત્ર અને સમભૂમિમાં  
પોતાનું સ્થિર અને સમઆસન સ્થાપી તે-  
ઉપર સરલ અંગથી, ઓંકારનું ઉચ્ચારણ કર-  
તાં બેસવું. જ્યાંસુધી મન સઘળી કામના-  
ઓને છોડી દે ત્યાંસુધી પોતાના નાકની અ-  
ણીઉપર દૃષ્ટિ રાખી પૂરક, કુંભક અને રે-  
ચકથી પ્રાણ તથા અપાન વાયુને રોકવા. કા-  
મનાથી ખરાબ થએલું અને ભટકતું મન જે  
જે વિષય તરફ નીકળીને ભાગે ત્યાં ત્યાંથી  
પાછું વાળીને તેને સમજી માણસે ધીરે ધીરે  
હૃદયમાં રોકવું. એ પ્રમાણે નિરંતર અભ્યાસ  
રાખનાર સંન્યાસીનું મન, થોડા કાળમાંજ  
બળતણવિનાના અગ્નિની પેઠે શાંત થઈ જાય  
છે. કામાદિકથી ક્ષોભ નહિ પામતું અને સ-  
ઘળી વૃત્તિઓ જેની શાંત થઈ હોય એવું ચિત્ત,  
બ્રહ્મસુખનો સ્પર્શ થવાનેલીધે પાછું કદી પણ  
ઊઠતું નથી. જે ધણી પ્રથમ ધર્મ, અર્થ અને  
કામના ક્ષેત્રરૂપ ધરમાંથી નીકળીને પાછો

ધર્મ, અર્થ અને કામનું સેવન કરે, તે સં-  
ન્યાસીને વમન કરેલું ખાનારો અને નિર્લ-  
જ્જ સમજવો. જેઓએ પોતાના દેહને અ-  
નાત્મા, મરનાર અને વિષ્ટા કીડા કે ભસ્મ-  
રૂપ થનાર ધાર્યો હોય છે તેઓજ કેટલાએક  
પાછા નીચ બનીને એ દેહને પોતારૂપ ગણી  
તેની સ્તુતિ કરાવે છે. ગૃહસ્થ થઈને ક્રિયા-  
નો ત્યાગ કરે, બ્રહ્મચારી થઈને બ્રહ્મચર્ય ન  
પાળે, વાનપ્રસ્થ થઈને ગામમાં રહે અને સં-  
ન્યાસી થઈને ઈંદ્રિયોના સ્વાદમાં લોલતા  
રાખે તે આશ્રમો નીચ અને સ્મર્યા આશ્ર-  
મોના ચાળા પાડનારા છે એમ સમજવું.  
જે પોતાને પરબ્રહ્મરૂપ જાણતો હોય તો જ્ઞા-  
નથી વાસનાઓ મટીજવાનેલીધે પછી શી  
ઈચ્છાથી અને કોનેસારૂ લંપટ બનીને દે-  
હનું પોષણ કરે? વિદ્વાનો કહેછે કે શરીર  
રથરૂપ છે, ઈંદ્રિયો ઘોડારૂપ છે, ઈંદ્રિયોનું  
અધિપતિ મન રેહેનરૂપ છે, શબ્દાદિક વિ-  
ષયો પોહોચવાના દેશરૂપ છે, બુદ્ધિ સારથિ  
છે, ઈશ્વરે ઉત્પન્ન કરેલું ચિત્ત રથનાં મોટાં  
બંધનરૂપ છે, દશ પ્રાણ ધરીરૂપ છે, અધર્મ  
અને ધર્મ પઠાંડરૂપ છે, અહંકારવાળો જીવ  
રથમાં બેસનારરૂપ છે, ઓંકાર ધનુષરૂપ છે,  
શુદ્ધ જીવ બાણરૂપ છે, અને પરબ્રહ્મ નિશા-  
નરૂપ છે. (જેમ ધનુષથી બાણ નિશાનમાં  
નખાયછે તેમ ઓંકારથી શુદ્ધ જીવ પરબ્રહ્મ-  
માં નખાયછે.) રાગ, દ્રેષ, લોભ, શોક મોહ,  
ભય, મદ, માન, અપમાન, અસૂચા (ગુણ-  
માં દોષનો આરોપ), માયા, હિંસા, મત્સર,  
અભિનિવેશ, પ્રમાદ, ક્ષુધા અને નિદ્રા વ-  
ગેરે રજેગુણ-તમોગુણના સ્વભાવો શત્રુરૂપ  
છે અને કાંઈ વખતે પરોપકાર વગેરે સત્વ-  
ગુણના સ્વભાવો પણ શત્રુરૂપ થાયછે. જ્યાં-  
સુધી આ મનુષ્યદેહરૂપી રથનાં ઈંદ્રિયાદિક  
અંગો સ્વાધીન હોય ત્યાંસુધીમાં ગુરુના ચરણ-  
ની સેવાથી સજ્જલા જ્ઞાનરૂપી ખડ્ગથી શત્રુઓ-  
નો નાશ કરી શાંત અને આત્માનંદથી સંતુષ્ટ  
રહી ભગવાનનો આશ્રય લઈ ઉપર કહેલા ર-

થાદિકની ઉપેક્ષા કરવી. ભગવાનનો આશ્રય ન લીધો હોય તો બહિર્મુખ ઈંદ્રિયરૂપી ઘોડા અને બુદ્ધિરૂપ સારથી ગાફલ પુરૂષને અવળા માર્ગમાં (પ્રવૃત્તિમાર્ગમાં) લઈ જઈને વિષયરૂપી ચોરલોકોની મંડળીમાં નાખે છે. પછી એ ચોરલોકો ઘોડા અને સારથિસહિત એ પુરૂષને ઘાટા અંધારાવાળા અને મોતની ઘણી ખીકવાળા સંસારરૂપી કુવામાં નાખી દે છે. પ્રવૃત્ત અને નિવૃત્ત, એ બંને પ્રકારનું કર્મ વેદમાં કહ્યું છે, તેમાં પ્રવૃત્ત કર્મથી સંસારમાં ફેરો થાય છે અને નિવૃત્ત કર્મથી મોક્ષ મળે છે. હિંસાવાળા શ્યેનયાગાદિક, અગ્નિહોત્ર, દર્શી, પૂર્ણમાસ, ચાતુર્માસ્ય, પશુયાગ, સોમયાગ, વૈશ્વદેવ અને બલિહરણ, ઇત્યાદિક કર્મો કે જે પદાર્થોનો ઉપયોગ કરવાથી થાય એવાં છે તે ઇષ્ટકર્મ કહેવાય છે અને દેવાલય, ખગીયા, કુવા તથા પરબ બંધાવવા વગેરે કર્મો પૂર્ત કર્મ કહેવાય છે. એજ કર્મો જો સકામ અને અત્યંત આસક્તિ ભરેલાં કરવામાં આવે તો પ્રવૃત્ત કહેવાય છે. હે રાજા ! પ્રવૃત્ત કર્મ કરનારો પુરૂષ, ચર અને પુરોડાશાદિકના સૂક્ષ્મ ભાગથી બનેલો દેહ ધરીને ધૂમના દેવપાસે જાય છે; ત્યાંથી રાત્રિના દેવ પાસે જાય છે; ત્યાંથી કૃષ્ણપક્ષના દેવ પાસે જાય છે; ત્યાંથી દક્ષિણાયનના દેવ પાસે જાય છે અને ત્યાંથી ચંદ્રલોકમાં જાય છે. એટલેસુધી ચડીને પાછો ભોગના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થએલા શોકાગ્નિથી દુખળો થઈ વૃષ્ટિરૂપ દ્વારથી ઔપધિ, લતા, અન્ન અને વીર્યમાં અનુક્રમથી આવી આ સંસારમાં જન્મે છે. પ્રવૃત્ત કર્મનો માર્ગ આવી રીતે પુનર્જન્મ આપે છે. ગર્ભાધાનથી માંડીને મરણ પર્યંત સંસ્કારો જને થયા હોય એવો બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય આ પ્રવૃત્ત કર્મ કરવાનો અધિકારી છે. (હવે નિવૃત્ત કર્મવિષે કહે છે) જ્ઞાની પુરૂષો ઈંદ્રિયોના વ્યાપારરૂપ ઇષ્ટ અને પૂર્ત વગેરેને ઈંદ્રિયોમાં હોમ છે એટલે એ ઇષ્ટ વ-

ગેરે ધર્મો ઈંદ્રિયોથી જુદા નથી એમ જાણે છે. એવી રીતેજ ઈંદ્રિયોને સંકલ્પ-વિકલ્પરૂપ મનમાં હોમે છે; (કારણ કે વેદની આજ્ઞાથી મનમાં કર્તૃત્વાદિક વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે.) વાણીને અક્ષરોના સમુદાયમાં હોમે છે; અક્ષરોના સમુદાયને અકારાદિક ત્રણ વર્ણ (અ-ઉ-મ) વાળા ઑંકારમાં હોમે છે; ઑંકારને બિંદુમાં હોમે છે; બિંદુને નાદમાં હોમે છે; નાદને પ્રાણમાં હોમે છે અને પ્રાણને પરબ્રહ્મમાં હોમે છે. આ પ્રમાણે નિવૃત્ત કર્મ કરી જ્ઞાનમાં નિષ્ઠા રાખનાર પુરૂષ, પ્રથમ અગ્નિદેવની પાસે જાય છે; ત્યાંથી સૂર્ય દેવની પાસે જાય છે; ત્યાંથી દિવસના દેવની પાસે જાય છે; ત્યાંથી દિવસના અંતમાં થઈ શુક્લ પક્ષના દેવની પાસે જાય છે; ત્યાંથી શુક્લ પક્ષના અંતમાં થઈ ઉત્તરાયણના દેવની પાસે જાય છે; અને ત્યાંથી બ્રહ્માની પાસે જાય છે. બ્રહ્મલોકમાં રહી ત્યાંના ભોગ ભોગવ્યા પછી પોતે કે જે સ્થૂલ શરીરની ઉપાધિવાળો વિશ્વ છે તે સ્થૂલનો સૂક્ષ્મમાં લય કરી સૂક્ષ્મ ઉપાધિવાળો તેજસ થાય છે. પછી સૂક્ષ્મનો કારણમાં લય કરી કારણ શરીરની ઉપાધિવાળો પ્રાણ થાય છે. કારણ શરીરનો ત્રણે શરીરમાં વ્યાપક સાક્ષી સ્વરૂપમાં લય કરી પોતે ચોથો એટલે સહુથી જુદો પડે છે. (દૃશ્ય પદાર્થોનો લય થતાં શુદ્ધ આત્મા બની મુક્તિ પામે છે.) આ માર્ગ કે જમાં ઉપર કહેલા અનુક્રમપ્રમાણે પ્રાપ્તિ થાય છે તે માર્ગને દેવયાન કહે છે. આત્માનું જ યજન કરનાર, આત્મામાંજ રહેલ અને પરમ શાંતિ પામેલો પુરૂષ આ માર્ગે જઈ પાછો સંસારમાં જન્મ-તો નથી. વેદે જણાવેલા આ પિતૃયાન અને દેવયાન નામના બે માર્ગને શાસ્ત્રરૂપ ચક્ષુથી જ જાણે છે તે પુરૂષ, દેહમાં રહ્યા છતાં પણ મોહ પામતો નથી. લોકોના આદિમાં રહેનાર, અંતમાં રહેનાર, ભોગ્ય, ભોક્તા, જીય, નીય, જ્ઞાન, જાણવાયોગ્ય, શબ્દ, અર્થ, અપ્રકાશ અને પ્રકાશ એ સઘળું જ્ઞાની પો-

તેજ છે એટલે જ્ઞાની પુરૂષ પોતાથી જુદું કાંઈપણ દેખે નહિ કે જથી મોહ થાય. પ્રતિબિંબાદિક આભાસ પદાર્થ જોકે તર્કના વિરોધનેલીધે સર્વ પ્રકારે ખોટો ઠરેછે તોપણ જમ એક વસ્તુરૂપથી માનવામાં આવેછે તેમ ઈંદ્રિયોથી જાણવામાં આવતો સંસાર પણ કોઈ પ્રકારના ચોખ્ખ તર્કથી સિદ્ધ થતો નથી આર્થાત્ ખોટો ઠરેછે તોપણ જાણે કોઈ એક પદાર્થ હોય એમ કલ્પાએલ છે. પૃથ્વી વગેરે પાંચ ભૂતોની જમાં એકતા થએલી માનવામાં આવેછે એવો દેહાદિક પદાર્થ પાંચ ભૂતના સંઘાત, કાર્ય કે પરિણામ (રૂપાંતર)માંથી કોઈ પ્રકારનો ઠરતો નથી. જમ વૃક્ષનો સંઘાત વન કેહેવાયછે. તેમ દેહ જો પાંચ ભૂતનો સંઘાત હોય તો દેહનો એક ભાગ ખેંચાયાથી સઘળા ભાગ ખેંચાયછે તે ખેંચાવા ઘટતા નથી; કેમ કે એક વૃક્ષ ખેંચાયાથી સઘળું વન ખેંચાતું નથી. દેહ પાંચ ભૂતનું કાર્ય એટલે, તેઓમાંથી બનેલા વિકારરૂપ હોય તો તે પોતાના અવયવોથી જુદો છે કે તેઓમાં મળેલો છે? એ વિચાર કરતાં કાંઈપણ કહી શકાતું નથી અને પાંચ ભૂતના પરિણામરૂપ હોય તોપણ એજ વાંધો નડેછે; માટે દેહ ખોટોજ છે એમ નિર્ણય થાયછે. દેહ પોતાના અવયવોથી જુદો તો નથી; કેમ કે તે પ્રમાણે જોવામાં આવતું નથી. તેમ તેઓમાં મળેલોપણ કહી શકાતો નથી; કેમ કે મળેલો હોય તો તે દરએક અવયવમાં સઘળો મળેલો છે કે અંશથી મળેલો છે? એ પ્રશ્ન ઊઠેછે તેનો ચોખ્ખ ખુલાસો થઈ શકતો નથી. દરએક અવયવમાં સઘળો મળેલો છે એમ કહીએ તો એક આંગળીને પણ દેહ માનવી જોઈએ અને અંશથી મળેલો છે એમ કહીએ તો અંશના અંશ અને તેના અંશની કલ્પના કરવામાં અનવસ્થા દોષ આવેછે. માટે દેહાદિક પદાર્થ મિથ્યાજ છે એવો સિદ્ધાંત છે. (એ પ્રમાણે દેહાદિકનું મિથ્યાપણું કહી હવે તેના કા-

રણરૂપ પૃથ્વી વગેરે પાંચ ભૂતનું પણ મિથ્યાપણું કેહેછે.) પાંચ ભૂત પણ અવયવની પદાર્થ છે તેથી અવયવોવિના તેઓનું નોખું નિરૂપણ થઈ શકે એમ નથી માટે અવયવની એ કાંઈ વસ્તુજ નથી એમ નિશ્ચય થાયછે; અને અવયવની જ્યારે ખોટો ઠરે ત્યારે છેલ્લીવારે અવયવ પણ ખોટો ઠર્યાવિના રહેજ નહિ; કેમ કે અવયવની પ્રતીતિવિના ખીજ કોઈ પ્રમાણથી અવયવ સિદ્ધ થાય એમ નથી. જોકે વાસ્તવિક રીતે એક પરમાત્મા શિવાય ખીજ કોઈ વસ્તુ સત્ય ઠરતીજ નથી અને સત્ય ઠરતી નથી ત્યારે તેઓમાં પરસ્પર ભેદ માનવો એ પણ વ્યર્થજ છે, તોપણ કદાચ ભેદ માનીએ તોપણ તે ભેદ જ્યાંસુધી અવિધાની નિવૃત્તિ ન થઈ હોય ત્યાંસુધી ટકી શકેછે. એવી રીતે ભેદ માનવામાં પણ કોઈ વસ્તુ સ્થાયી છે એમ સિદ્ધ થતું નથી; કેમ કે પદાર્થો નદીના પ્રવાહની પેઠે ક્ષણે ક્ષણે બદલતા જાયછે એવો નિત્ય પ્રલયનો સિદ્ધાંત છે. એ સિદ્ધાંતમાં એવું ઠરેલું છે કે પદાર્થોનું સ્થાઈપણું નહિ છતાં પણ ‘આ પદાર્થ તો એનોએજ છે’ એમ જ કેહેવાયછે તેતો પૂર્વ પદાર્થના જવોજ ખીજો પદાર્થ થાયછે તેથી સરખાપણાનેલીધે ઉત્પન્ન થએલી બ્રાંતિથી કેહેવાયછે. આ સાદૃશ્યની બ્રાંતિ જ્યાંસુધી અવિધા મટી ન હોય ત્યાંસુધીજ રહેછે. અવિધા મટી જાય ત્યારે તો સઘળું દ્વૈત મિથ્યા ઠરેછે એટલે પછી બ્રાંતિનો અવકાશ નથી. અદ્વૈત સ્થિતિમાં તો શાસ્ત્રમાં કહેલા વિધિનિષેધ પણ સ્વપ્નમાં થતી જાગ્રત અને સુષુપ્તિની પેઠે મિથ્યાભૂતજ છે. ભાવાદ્વૈત, ક્રિયાદ્વૈત અને દ્રવ્યાદ્વૈતની યથાર્થ ભાવના કરનારો મુનિ પોતાના સ્વરૂપના અનુભવથી જાગ્રત વગેરે ત્રણ અવસ્થાઓનો ત્યાગ કરેછે. જમ વસ્ત્ર એ કાંઈ ચીજ નથી પણ તંતુજ ખરી ચીજ છે તેમ જાગ્રત એ કાંઈ ચીજ નથી પણ પરબ્રહ્મજ ખરી ચીજ



છે, એવી રીતે ભેદને મિથ્યા સમજીને કાર્યવસ્તુ અને કારણવસ્તુની એકતા વિચારવી એ ભાવાદ્વૈત કહેવાય છે. આ ભાવાદ્વૈતની ભાવના કરવાથી વસ્તુઓમાં ભેદબુદ્ધિરૂપ સ્વપ્ન પણ મટે છે. મન, વાણી અને શરીરથી કરેલાં કર્મો સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મને અર્પણ કરી દેવાં એ ક્રિયાદ્વૈત કહેવાય છે. પામવાને ધારેલાં કૃણોની જીદાઈથી ક્રિયાઓની જીદાઈ થાય છે પણ ઈશ્વરને અર્પણ કરી દેવામાં કૃણની જીદાઈ રહેતી નથી તેથી તેને ક્રિયાદ્વૈત ગણ્યું છે. આ ક્રિયાદ્વૈતની ભાવના રાખવાથી કર્મમાં ભેદ સમજવારૂપ બીજું સ્વપ્ન પણ મટે છે. પોતે, સ્ત્રીપુત્રાદિક, અને બીજાં પણ સર્વ પ્રાણિઓના દેહ પંચભૂતાત્મકપણાથી એકરૂપ છે અને ભોક્તા પણ પરમાત્મા હોવાનેલીધે એકરૂપ છે માટે તેઓના અર્થ અને કામ પણ એકરૂપ છે એમ વિચારવું એ દ્રવ્યાદ્વૈત કહેવાય છે. આ દ્રવ્યાદ્વૈતની ભાવના રાખવાથી ‘મારા કર્મથી થએલું આ ફલ મારેજ ભોગવવાનું છે’ એમ સમજવારૂપ ત્રીજું સ્વપ્ન પણ મટે છે. (આગળ કહેલા આશ્રમસંબંધી ધર્મોને પાછા સંક્ષેપથી કહે છે.) જે ઉપાયથી, જેની પાસેથી અને જ્યાં જે દ્રવ્યની જે પુરૂષને શાસ્ત્રમાં મનાહ કરી નથી તે ઉપાયથી, તેની પાસેથી અને ત્યાં તે દ્રવ્યથી તે પુરૂષે કર્મ કરવાં. કષ્ટના સમય વગર આથી બીજી રીત પકડવી નહિ. આગળ કહેલાં અને બીજાં પણ વેદોક્ત કર્મથી વર્તનાર અને ભગવાનની ભક્તિ કરનાર માણસ ધરમાં રહેતાં છતાં પણ ભગવાનની ગતિને પામે છે. આ તો સર્વનેસારૂ સાધારણ વાત છે પણ ભક્તને તો ભક્તિજ સધળા પુરૂષાર્થ આપે છે. જીવો કે તમેજ ( પાંડવોજ ) કોઈ રીતે ટળે નહિ એવા કષ્ટના સમૂહમાંથી ભગવાનની સહાયતાથી નીકળ્યા છો અને તેમના ચરણારવિંદની સેવાના પ્રભાવથી સધળી દિશાઓને જીતીને તમે મોટા યજ્ઞ કર્યા

છે. આ ભગવાનની સેવા મહાત્મા પુરૂષોના તિરસ્કારથી છૂટી જાય છે અને તેઓની કૃપાથી સિદ્ધ થાય છે એ વાતનો મને પોતાનેજ અનુભવ થયો છે. ગયા મહાકલ્પમાં પૂર્વે હું ઉપખર્ષણ નામનો કોઈ ગંધર્વ હતો. બીજા ગંધર્વો મને માન આપતા હતા. રૂપ, સુકુમારપણું, મધુરતા અને સુગંધને લીધે સર્વ લોકોને મારું દર્શન પ્રિય લાગતું હતું. સ્ત્રિઓને અત્યંત પ્યારે, નિરંતર મહાન્મત્ત રહેનાર અને ખડુજ લંપટ હતો. એક દિવસે દેવતાઓની સભામાં ભગવાનની કથાનું ગાયન કરાવવામાટે પ્રજાપતિઓએ ગંધર્વ અને આપ્સરાઓને બોલાવ્યાં હતાં તેમાં મને પણ બોલાવ્યો હતો તે જાણી હું સ્ત્રિઓનાં ટોળાની સાથે ગાતોગાતોજ ત્યાં ગયો હતો. એ મારો અપરાધ જોઈ પ્રજાપતિઓએ પોતાની શક્તિથી મને શાપ આપ્યો કે— ‘આ પ્રમાણે અપરાધ કરનારો તું લક્ષ્મીથી બ્રષ્થ થઈને જલદી શૂદ્રનો અવતાર પામ્ય.’ એ શાપથી તુરત હું દાસીનો પુત્ર થયો હતો. એ અવતારમાં પણ બ્રહ્માદીઓની સેવા અને તેઓનો સંગ કરવાનાં પ્રભાવથી આ ત્રીજા અવતારમાં હું બ્રહ્માનો પુત્ર થયો છું. પાપનો નાશ કરનાર, ગૃહસ્થાશ્રમસંબંધી ધર્મ મેં તમારી પાસે કલ્પો કે જે ધર્મ પાળવાથી ગૃહસ્થને અનાયાસે સંન્યાસીઓની પદવી મળે છે. મનુષ્યલોકમાં તમે મોટા ભાગ્યશાલી છો; કેમ કે તમારા ઘરમાં મનુષ્યાવતારથી ગૃહ સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ વસે છે એટલામાટે, ત્રૈલોક્યને પવિત્ર કરનારા મુનિ લોકો તમારે ઘેર આવે છે. તમારા પરમમિત્ર, મામાના દીકરા, આત્મારૂપ, પૂજ્ય, આજ્ઞાપ્રમાણે ચાલનાર અને ગુરૂરૂપ આ શ્રીકૃષ્ણજ પરબ્રહ્મ છે. મોટા પુરૂષો એમનેજ શોધે છે અને મોક્ષસંબંધી નિરૂપાધિક સુખના અનુભવરૂપ પણ એજ છે. સદાશિવ અને બ્રહ્માદિક દેવતાઓથી પણ પોતાની બુદ્ધિના પ્રભાવથી આ ભગવાનનું સ્વરૂપ

આવુંજ છે એમ વર્ણન કરી શકાતું નથી. અમે પણ મૌન, ભક્તિ, અને ઉપશમાદિક સાધનોથી એમની પૂજા કરિયે છિએ. એ ભક્તોના રક્ષક ભગવાન્ સર્વને પ્રસન્ન થએ.

શુકદેવજી કહેછે.—એપ્રમાણે નારદજીનાં વચન સાંભળી બહુજ રાજી થએલા યુધિષ્ઠિર રાજાએપ્રેમથી વિન્હુલ થઇને નારદજીની અને ભગવાનની પૂજા કરી. પૂજન પામેલા નારદજી, ભગવાનની અને યુધિષ્ઠિરની રજા લઇ ત્યાંથી ગયા. યુધિષ્ઠિર પણ શ્રીકૃષ્ણને પરબ્રહ્મરૂપ સાંભળી મોટા વિસ્મય પામ્યા.

આપ્રમાણે દક્ષ પ્રજાપતિની પુત્રીઓના જુદા જુદા વંશ મેં તમને કહી સંભળાવ્યા કે જે વંશોમાં દેવ, દૈત્ય અને મનુષ્ય વગેરે તથા સધળા સ્થાવર-જંગમ લોકો ઉત્પન્ન થાયછે.

इति दाक्षायणीनां ते पृथग्वंशाः प्रकीर्तिताः । देवासुरमनुष्याद्या यत्र लोकाश्चराचराः ॥ ૮૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना सप्तमस्कंधेनो पंदरभो अध्याय संपूर्ण.

સપ્તમસ્કંધ સમાપ્ત.

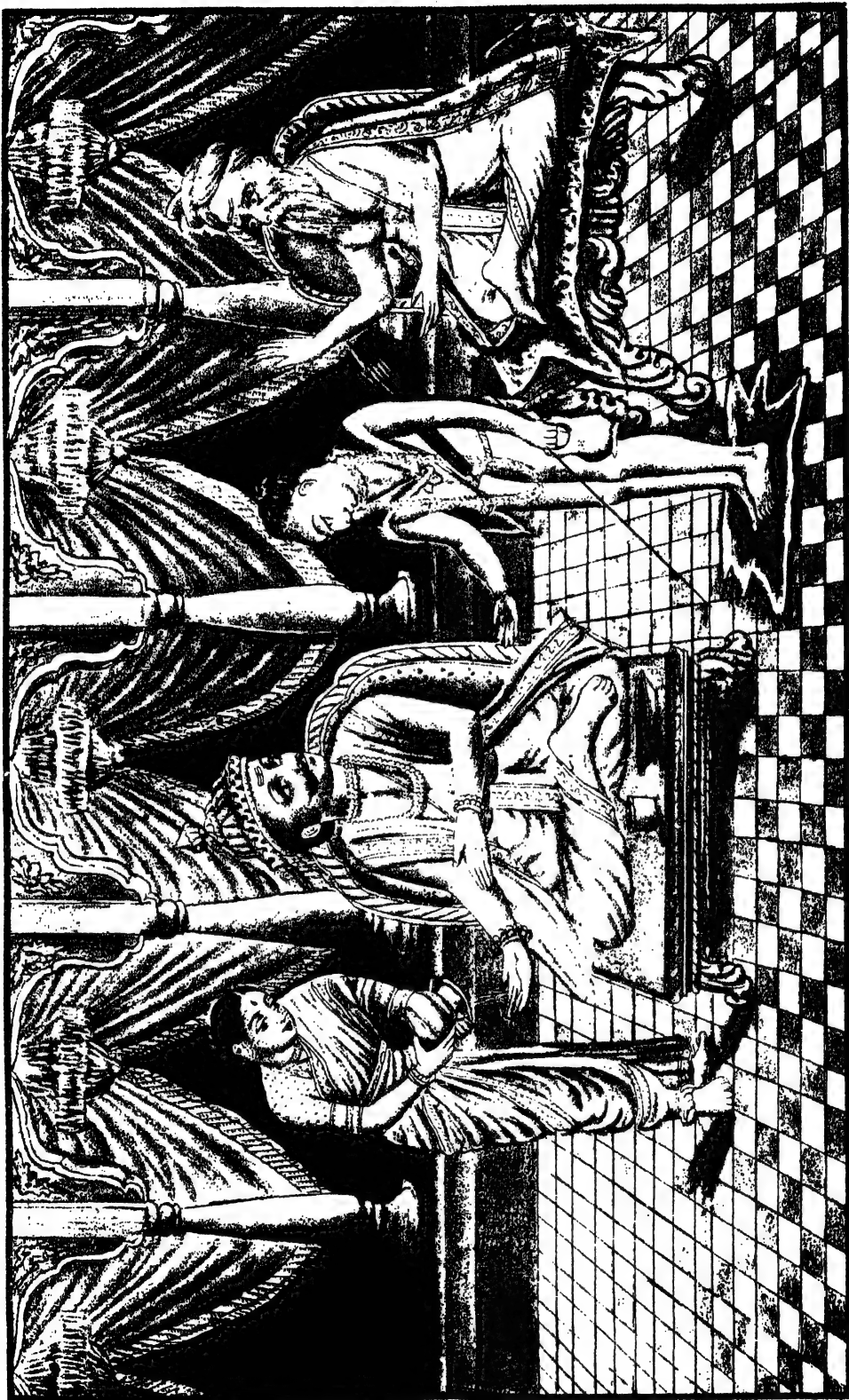
श्रीमद्

# भागवतभाषांतर

अष्टमस्कंध.



शुद्ध गुजराती भाषांतर.



अष्टमस्कंध बलिराजा अने वामन

चि. प्र. म.

# શ્રીમદ્- ભાગવતભાષાંતર.

**અથ અષ્ટમસ્કંધપ્રારંભઃ**

॥ રાજોવાચ ॥\*

સ્વાયંભુવસ્યેહ ગુરો વંશોઽયં વિસ્તરા-  
ચ્છ્રુતઃ । યત્ર વિશ્વસૃજાં સર્ગો મનૂનન્યા-  
ન્વદસ્વ નઃ ॥ ૧ ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—હે ગુરુ! સ્વાયં-  
ભુવ મનુનો આ વંશ કે જેમાં પ્રજાપતિઓની  
વંશપરંપરા ચાલીછે તે વિસ્તારથી સાંભળ્યો.  
હવે ખીજા મનુઓના વંશ કહો. મહાપુ-  
રૂષ ભગવાનનાં જન્મ અને કર્મ જે જે પ્ર-  
સંગમાં વિદ્વાનોએ ગાયાં હોય તે તે પ્રસંગનાં  
તે તે જન્મ અને કર્મ અમારી પાસે કહો.  
જગતનું પાલન કરનાર ભગવાને ભૂતકાલના  
મન્વંતરમાં જે જે કર્મો કર્યાં છે, ચાલતા  
મન્વંતરમાં જે જે કામ કરેછે અને ભવિષ્ય  
મન્વંતરમાં જે જે કામ કરશે તે અમારી  
પાસે કહો.

શુકદેવજી કહેછે.—આ કલ્પમાં સ્વાયં-  
ભુવાદિક છ મનુ વીતી ગયા છે તેઓમાં  
પેહેલો સ્વાયંભુવનો મન્વંતર કે જેમાં દેવા-  
દિકની ઉત્પત્તિ થઈ છે તે તમને કહી સં-  
ભળાવ્યો છે. એ મન્વંતરમાં ધર્મ તથા  
જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરવાસાથે મનુની દીકરી  
આદિતિ અને દેવહૂતિના ઉદરથી ભગવાન  
અવતર્યા હતા. તેમાં દેવહૂતિના પુત્ર ક-

પિલ દેવજીનું ચરિત્ર આગળ કહેવાઈ ગયું  
છે. હવે આદિતિના પુત્ર યજ્ઞ ભગવાને જે  
કામ કર્યું છે તેવિષે કહું છું. વિષયભોગમાં  
વૈરાગ્ય પામેલા સ્વાયંભુવ મનુ રાજ્યનો  
ત્યાગ કરી તપ કરવાને માટે શતરૂપા ના-  
મની પોતાની રાણીની સાથે વનમાં ગયા.  
સુનંદા નદીને કાંઠે એક પગથી ધરતીપર  
ઉભેલા અને ઉચ્ચ તપ કરતા સ્વાયંભુવ મનુ  
નીચે પ્રમાણે બોલતા હતા.

‘જ્યેષ્ઠ જગતને ચેતના મળેછે પણ જગત્  
જેને ચેતના આપતું નથી અને જગત્  
સુધી રહેછે ત્યારે પણ સાક્ષીપણાથી જે જા-  
ગેછે તે ઈશ્વરને કોઈ લોહો જાણતા નથી,  
પણ ઈશ્વર સર્વ લોકોને જાણેછે. જે કાંઈ  
જગતમાં ઉત્પન્ન થએલી વસ્તુ છે તે સર્વ  
માં પરમેશ્વર વ્યાપી રહેલ છે માટે એ  
ઈશ્વર જટલું આપે તેટલાથી સંતોષ રા-  
ખવો પણ કોઈનું ધન લઈ લેવાની ઇચ્છા  
કરવી નહિ. જે જોયા કરેછે પણ જેને કોઈ  
પણ જોઈ શકતું નથી અને જેનું જ્ઞાન કદી  
પણ અંધ પડતું નથી તે સર્વ પ્રાણિઓના  
અંતર્યામી અને અસંગ દેવને ભજો. જેને  
આદિ, અંત, મધ્ય, પોતાનો, પરાયો, અંદર  
કે બહાર કોઈ પણ નથી અને જગતના  
આદિ, અંત, મધ્ય, પોતાના, પરાયા, અંદર  
અને બહાર જે છે તથા જગત્ જે રૂપ છે તે  
સત્ય અને પરિપૂર્ણ પરમાત્મા છે. ધણાં  
નામવાળા, સત્ય, સ્વયંપ્રકાશ, અજન્મ, નિર્વિકાર  
અને જગતરૂપ જેનો દેહ છે એવા  
તે ઈશ્વર પોતાની શક્તિરૂપ માયાથી આ

\* આ પેહેલા અધ્યાયમાં સ્વાયંભુવ, સ્વારો-  
ચિષ, ઉત્તમ અને તામસ એ ચાર મનુઓનું  
નિરૂપણ કરવામાં આવશે.

જગતની સૃષ્ટિ, સ્થિતિ અને પ્રલય કરેછે અને વિદ્યાથી માયાનો ત્યાગ કરી નિષ્ક્રિય થઈને રહેછે. એટલામાટે ઋષિઓ પણ મોક્ષ પામવાનેમાટે પ્રથમથી કર્મ કરેછે; કેમ કે કર્મ કરનાર માણસ ધણું કરીને અંતે કર્મ-રહિત થાયછે. સ્વરૂપના લાભથીજ પૂર્ણ કામ રહેનાર ઈશ્વર ભગવાન, કર્મ કરેછે તો-પણ તેમાં બંધાતા નથી; એટલામાટે જ્યો ઈશ્વરને અનુસરેછે તેઓ પણ કર્મથી બંધાતા નથી. કર્મ કરતાં છતાં પણ નિરહંકાર રહેનાર, સર્વજ્ઞ, કામનારહિત, પરિપૂર્ણ, બીજાએ નહિ જોડેલા, પોતાનાં આચરણથી લોકોને શીખામણ દેતા, મનુષ્ય અવતારને ઘટે એવા માર્ગમાં રહેનાર, અને સર્વ ધર્મોને પ્રવર્ત્તાવનાર તે ઈશ્વરને શરણે જઈએ છું.’

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે સમાધિમાં પણ મંત્રોના રહસ્યને યોલતા સ્વાયંભુવ મનુને પરવશ થએલા જાણી દેતો અને રાક્ષસો મુખથી તેને ખાવા દોડ્યા. એ લોકોની એવી ધારણા જાણી યામ નામના દેવતાઓથી વીટાએલા, સર્વવ્યાપક યજ્ઞાવતાર ભગવાને તેઓને ‘મારી સ્વર્ગનું રાજ્ય કસ્યું. (આ પેહેલા મન્વંતરમાં ઇંદ્ર અને ભગવાનનો અવતાર એ બે એકજ છે.) અગ્નિનો પુત્ર સ્વારોચિષ્ નામનો બીજો મનુ થયો. ધુમાન્, સુષેણ અને રોચિષ્માન્ વગેરે તેના પુત્રો થયા. એ મન્વંતરમાં રોચન નામનો ઇંદ્ર હતો, તુષિતાદિક દેવતાઓ હતા અને ઉર્જ તથા સ્તંભ વગેરે અલ્પવાદિઓ સમર્પિ થયા હતા. વેદશિરા નામના ઋષિની તુષિતા નામની સ્ત્રી હતી તેના ઉદરથી વિષ્ણુ એવા નામથી પ્રખ્યાત ભગવાનનો અવતાર થયો હતો. વ્રતને ધરનારા અઠ્યાશી હજારજ ઋષિઓ હતા તેઓ કુમારપણાથીજ અલ્પચર્ય પાલનાર વિષ્ણુ ભગવાન પાસેથી નિયમો શીખ્યા હતા. પ્રિયવ્રતનો દીકરો ઉત્તમ ત્રીજો મનુ થયો. પવન, સ્તંભ અને યજ્ઞહોત્ર વગેરે તેના પુત્રો હતા. વસિષ્ઠ

મુનિના પ્રમદ વગેરે પુત્રો સમર્પિ થયા હતા. સત્ય, વેદશ્રુત અને ભદ્ર નામના દેવતાઓ હતા અને સત્યજિત નામનો ઇંદ્ર હતો. ધર્મની સૂનૃતા નામની સ્ત્રીમાં સત્યવ્રત નામના પુરૂષોની સાથે સત્યસેન નામે ભગવાનનો અવતાર થયો હતો. એ ભગવાને ઇંદ્રની સહાયતા કરીને દુષ્ટ કર્મ કરનાર, ખોટાબોલા અને ખરાબ સ્વભાવવાળા યક્ષ-રાક્ષસોને અને ગ્રાણિઓનો દ્રોહ કરનારા ભૂતલોકોને માર્યા હતા. ઉત્તમનો ભાઈ તામસ નામનો ચોથો મનુ થયો. પૃથુ, ખ્યાતિ, નર અને ઠેતુ ઇત્યાદિક દશ તેના પુત્રો હતા. સત્ય, હરિ, અને વીર એવા નામના દેવતાઓ હતા. ત્રિશિખ નામે ઇંદ્ર હતો. જ્યોતિર્ધામ વગેરે સાત ઋષિઓ હતા, વિદ્યુતિના દીકરા વૈદ્યુતિ એવા નામના બીજા દેવતાઓ પણ હતા કે જ્યોત્યે કાલગતિથી નાશ પામેલા વેદોનું પોતાની શક્તિથી ધારણ કર્યું હતું. એ મન્વંતરમાં પણ હરિણી નામની હરિમેધાની સ્ત્રીમાં ‘હરિ’ એવે નામે ભગવાનનો અવતાર થયો હતો અને તેણે ગર્જેન્દ્રને (મોટા હાથીને) ઝુડથી છોકાવ્યો હતો.

પરીક્ષિત રાજ પૂછેછે.—હે શુકદેવજી ! ઝુડે ગળેલા ગર્જેન્દ્રને હરિભગવાને જીવી રીતે મુકાવ્યો તે કયા સાંભળવાને ઇચ્છિએ છિયે. જજ કયામાં ઉત્તમશ્લોક ભગવાનનું વર્ણન આવે તે તે કયા મહાપવિત્ર, ધન્ય, સુખ આપનાર અને શુભ હોયછે.

સૂતકહેછે.—હે શૌનકાદિક મુનિઓ ! અનશન વ્રત લઈને બેઠેલા પરીક્ષિત રાજાએ એ પ્રમાણે કથા કહેવાની પ્રેરણા કરતાં, સભામાં સાંભળતા મુનિઓવચ્ચે એ રાજાનાં વખાણ કરી શુકદેવજી પ્રીતિથી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

પરીક્ષિતૈવં સ તુ બાદરાયણિઃ પ્રાયોપ-  
વિષ્ટેન કથાસુ ચોદિતઃ । ઉવાચ વિપ્રાઃ પ્ર-



તિનંદ્ય પાર્થિવં મુદા મુનીનાં સર્દાસ સ્મૃત-  
વતામ્ ॥ ૩૨ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अष्टम-  
स्कंधेनो पेहेलो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

आसीद्गिरिवरो राजंस्त्रिकूटइतिविश्रुतः।

क्षीरोदेनावृतः श्रीमान् योजनायुतमुच्छ्रितः॥

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા! ક્ષીરસા-  
ગરથી વીટાએલો ‘ત્રિકૂટ’ એવા નામથી પ્ર-  
ખ્યાત એક મોટો પર્વત હતો. એ પર્વત ઊં-  
ચાઈમાં દશહજાર ચોળનનો હતો અને ક્ષ-  
રતી પોહોળાઈમાં પણ તેવડોજ હતો. રૂપાં,  
લોહાં અને સોનાનાં ત્રણ શિખરોથી સમુદ્ર,  
દિશાઓ અને આકાશને શોભાવતો હતો.  
રત્ન અને ધાતુઓથી વિચિત્ર લાગતાં ખીજાં  
શિખરોથી, અનેક પ્રકારનાં ઝાડ, લતા અને  
ગુચ્છોથી તથા પાણીનાં ઝરણાંઓના શ-  
ખ્ખોથી સઘળી દિશાઓને શોભાવતો હતો.  
ચારેકાર દૂધના મોજાઓથી તેનાં મૂલ ધો-  
વાતાં હતાં. તેજસ્વી મરકતમણિઓથી પૃ-  
થ્વીને શ્યામ કરતો હતો. સિદ્ધ, ચારણ,  
નંદર્વ, વિદ્યાધર, મોટા નાગ, કિન્નર અને  
અપ્સરાઓ ક્રીડા કરવાનેમોટે તેની ગુફા-  
ઓને સેવતાં હતાં. કિન્નર વગેરેનાં ગાયનના  
શખ્ખોથી તેની ગુફાઓ ગાજતી હતી, તેઓને  
પોતાના શત્રુ જાણી અસહનતાથી સિંહ,  
સામી ગર્જના કરતા હતા. વગડાનાં અનેક  
જાતનાં પશુઓના સમૂહોની ભીડવાળી ગુ-  
ફાઓથી એ પર્વત શોભતો હતો. વિચિત્ર  
વૃક્ષવાળા દેવતાઈખગીયાઓમાં પક્ષીઓ મ-  
ધુર સ્વરથી બોલતાં હતાં. નદી અને તળા-  
વોમાં સ્વચ્છ જળ ભર્યાં હતાં. કિનારાઓમાં

\* આ ખીજા અધ્યાયમાં હાથણીઓની સાથે  
ક્રીડા કરતા અને દેવગતિથી ઝૂડે પકડેલા ગ-  
જેન્દ્રે ભગવાનનું સ્મરણ કર્યું એ કથા કહેવામાં  
આવશે.

મણિજેવી રેતી હતી. દેવતાઓની સ્ત્રિઓ  
તેઓમાં નહાવાનેલીધે જળ અને પવન સુ-  
ગંધી બની રહ્યાં હતાં. એ પર્વતના એક ભા-  
ગમાં મહાત્મા વરુણદેવની ‘ઋતુમત્’ એવા  
નામનીવાડી હતી. તેમાં દેવતાઓની સ્ત્રિઓ  
રમતી હતી. દિવ્ય અને જ્યોત્સ્નામાં નિરંતર  
ફૂલ-ફળ પેદા થતાં હતાં એવાં વૃક્ષોથી તે વાડી  
ચારે કોર શોભી રહી હતી. મંદાર, પારિ-  
જાત, પાટલા, આસોપાલવ, ચંપક, આંખા,  
રાણ, કૃનસ, આમ્ર, આમ્રાતક, સોપારી, ના-  
ળીએરી, ખજૂરી, ખીજોરાં, મહુડાં, સાલ, તાલ,  
તમાલ, અસન, આંજણિયા, અરીઠા, ઊંમરા,  
પીપળ, વડ, ખાખરા, ચંદન, લીંબડા, કો-  
વિદાર, સરલ, દેવદાર, ધ્રાપ્પ, શેલડી, કેળ,  
બંચુ, બોરડી, બેહેડાં, હરડે, આંખળાં, ખીલી,  
કોઠ, લીંચુ અને-લીલામા વગેરેનાં વૃક્ષો છાંય  
રહ્યાં હતાં. એ વાડીમાં મોટું અને શોભતાં  
સોનેરી કમળવાળું એક તળાવ હતું. તેમાં  
કુસુમ, ઉત્પલ, કલ્હાર અને શતપત્ર જાતનાં  
કમળોની ભાગે શોભા હતી. મહોન્મત્ત બ્ર-  
મરાઓ ઝુંકાર કરતા હતા. પક્ષીઓ સુંદર  
શખ્ખો કરતાં હતાં. હંસ, કારંડવ, ચક્રવાક,  
જલકુકડી, કાયષ્ઠિ અને બપૈયાઓનાં ટોળાં  
શખ્ખ કરી રહ્યાં હતાં. માછલાં અને કાચ-  
ખાઓના સંચારથી ચલાયમાન થતાં કમળોની  
રજ જળમાં ચારેકાર ફેલાઈ રહી હતી. ક-  
દંબ, નેતર, નલ, આસોપાલવ, વંજુલ, કુંદ,  
કાંટાચ્છેરીયા, નીપ, સરસડિયા, કુરખક, ઈ-  
ગોરિયાં, કુખ્ખક, સોનેરી જીર્ધ, નાગ તથા  
પુત્રાગની જાતિઓ, મલ્લિકા, શતપત્ર, માધવી  
જાલક, અને ખીજાં પણ કિનારામાં ઉત્પન્ન  
થએલાં અને સઘળી ઋતુઓમાં ફૂલ-ફળની  
સંપત્તિવાળાં વૃક્ષોથી એ તળાવ ખુબજ શોભી  
રહ્યું હતું. એક દિવસે એ પર્વતના વનમાં  
રહેનારો એક મોટો હાથી (ગજેન્દ્ર) હાથણી-  
ઓની સાથે ફરતાં ફરતાં ગરમીને શાંત કરવા  
એ તળાવ તરફ આવ્યો. માર્ગમાં કાંટાળાં  
વૃક્ષો, પોલા વાંસ, નેતર, મોટાં જળાં, અને

ખીજં વૃક્ષોનેપણ ભાંગતો જતો હતો. સિંહ, હાથીઓ, વાઘ વગેરે, સર્પ, મૃગ, ગેંડા, મોટા નાગ, ગૌરમૃગ, કાળિયાર, શરભ, ચમરી, નહાર, સુવર, પાડા, રીંછ, શેળા, વાનરા, કુતરા, અને હુંડડાં તો એ ગર્જેદ્રના ગંધથીજ ખીકનાં માસ્યાં ભાગીજતાં હતાં. સસલાં અને સાધારણ મૃગવગેરે ખીજં છુદ્ર પ્રાણિઓ એ ગર્જેદ્રના અનુગ્રહથીજ ખીજં સ્થલોમાં નિર્ભય થઈને ફરતાં હતાં. હાથીઓ અને હાથણીઓથી વીટાએલો, મદ ઝરતો, પોતાના ભારથી ચારેકાર પર્વતને ધ્રુજવતો, મદ ખાનારા ભ્રમરાઓથી ઘેરાએલો, મધથી વિન્હલ નેત્રવાળો અને ઘણાં બધાં જની પછવાડે ચાલ્યાં આવતાં હતાં એવો ગર્જેદ્ર, દૂરથી કમલની રજની સુગંધિવાળા પવનને સુંધી, પોતાનાં તરશ્યાં ટોળાને સાથે લઈ તુરત તે તળાવની પાસે આવ્યો. તળાવમાં પડીને સોનેરી કમળ તથા ઉત્પલની રજની સુગંધિવાળાં, નિર્મલ અને અમૃતજવાં મીઠાં જળને પોતાની સુંઢમાં ભરીને ખૂબ પીવાલાગ્યો અને જળથી પોતાના શરીરને નવરાવવા લાગ્યો. આમ કરવાથી તેનો સઘળો પરિશ્રમ મટી ગયો. પોતાની સુંઢથી ઊઠાવેલાં પાણી ઉડાવીને દયાપૂર્વક, ગૃહસ્થનીપેઠે હાથણીઓને અને બધાંઓને નવરાવતા, પાણી પાતા, અને ભગવાનની માયાથી મોહ પામેલા એ મદોન્મત્ત હાથીએ પોતાને માથે કષ્ટ ચાલ્યું આવેછે તે જાણ્યું નહિ. હે રાજ ! એ તળાવમાં દૈવે મોકલેલા કાઈ બળવાન ઝૂંડે ક્રોધથી એ હાથીનો પગ ઝાલી લીધો. આ પ્રમાણે યદૃચ્છાથી કષ્ટ પામેલા એ બળવાન ગર્જેદ્રે પોતાનું જોર ચાલ્યું ત્યાંસુધી પરાક્રમ કર્યું. એપ્રમાણે આતુર થએલા અને જોરાતા ઝૂંડે ખેંચાતા એ ગર્જેદ્રને રાંક બનેલી હાથણીઓ અને પડખે ઉભેલા ખીજ હાથીઓ પણ બહાર કહાડી નહિ શકતાં કેવળ ચીસો પાડવા લાગ્યાં. ગર્જેદ્ર બહાર ખેંચેછે અને ઝૂંડ અંદર ખેંચેછે એપ્રમાણે બન્ને

બળવાળાં બનવરોને લડતાં લડતાં હજાર-વર્ષ નીકળી ગયાં તે જોઈને દેવતાઓ આશ્ચર્ય માનવા લાગ્યા. પછી જળમાં ખેંચાતા અને પીડા પામતા ગર્જેદ્રનાં ઉત્સાહ, બળ, અને ઈંદ્રિયોની શક્તિ ઘણે કાળે બહુજ ઓછાં થઈ ગયાં અને ઝૂંડનાં ઉત્સાહ વગેરે વધી ગયાં. આપ્રમાણે યદૃચ્છાથી પરવશ થએલો એ ગર્જેદ્ર, જ્યારે પ્રાણના સંકટમાં પડી ગયો ત્યારે પોતાના છૂટકારાનો કાઈ ઉપાય નહિ રહેતાં તેણે વિચાર કર્યો અને વિચાર કરતાં તેને નીચે પ્રમાણે બુદ્ધિ આવી. આ મારા નાતીલા હાથીઓ મને છોડાવી શકતા નથી ત્યારે હાથણીઓ તો ક્યાંથીજ છોડાવી શકે? હું પોતાથી પણ છૂટી શકતો નથી; કેમ કે આ ઝૂંડરૂપી કેવળ વિધાતાના પાશથી ઘેરાએલો છું, માટે પરમેશ્વર કે જ પ્રભાદિકના પણ આશ્રયરૂપ છે તેને શરણે જાઉં છું. પ્રયંત્ર વેગવાળા, અને બહુજ દોડતા બલવાન કાળરૂપ સર્પથી ખીનેલા શરણાગત જનની જે કાઈ ઈશ્વર રક્ષા કરેછે અને જની ખીકથી મૃત્યુ ચારેકાર દોષ્યા કરેછે તે ઈશ્વરને શરણે જાઉં છું.

યઃ કશ્ચનેશો બલિનોત્કોરગાત્પચંડવે-  
ગાદભિધાવતો મૃશમ્ । મીતં પ્રપન્નં પરિપાતિ  
યદ્ગયાન્મૃત્યુઃ પ્રધાવચ્ચરણં તમીમહિ ॥૩૨॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना अष्टम-  
स्कंधेनो ખીજે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

एवं व्यवसितो बुद्ध्या समाधाय मनो  
हृदि । जजाप परमं जाप्यं प्राग्जन्मन्य-  
नुशिक्षितम् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—એ ગર્જેદ્ર એપ્રમાણે

\* આ ત્રીજા અધ્યાયમાં ગર્જેદ્રે સ્તુતિ કરેલા ભગવાને ત્યાં આવીને ગર્જેદ્રનો ઝૂંડથી ઉદ્ધાર કર્યો અને ઝૂંડનો દેવળ મુનિના શાપથી ઉદ્ધાર કર્યો એ કથા કહેવામાં આવશે.

નિશ્ચય કરી બુદ્ધિવડે મનને હૃદયમાં સ્થિર કરી પૂર્વ જન્મમાં શીખેલા ઉત્તમ સ્તોત્રનો જપ કરવા લાગ્યો.

ગર્જ્જ સ્તુતિ કરેછે.— એ ભગવાન કે જના ચૈતન્યથી આ જગતને ચેતના મળેછે તેને નમસ્કાર કરૂંછું. પુરૂષ અને આદિ-કારણરૂપ એ પરમેશ્વરનું ધ્યાન કરૂંછું. આ જગત જમાં રહ્યુંછે, જમાંથી ઉત્પન્ન થયુંછે અને જણે કરીને છે તથા જે પોતે આ જગતરૂપ છે અને કાર્ય-કારણોથી બુદ્ધ પણ છે તે સ્વતઃસિદ્ધ ભગવાનને શરણે જાઉંછું. અખંડ જ્ઞાનવાળા, સ્વયંપ્રકાશ અને ઈંદ્રિયાદિકના પણ પ્રકાશક જે સાક્ષી ભગવાન, પોતાના સ્વરૂપમાં કોઈ વખતે દેખાતા અને કોઈ વખતે નહિ દેખાતા આ પોતાની માયાએ ઉત્પન્ન કરેલાં કાર્ય-કારણરૂપ જગતને જોયા કરેછે તે ભગવાન મારી રક્ષા કરો. સઘળા લોક, લોકપાલ અને સઘળાં તેઓનાં કારણો કાળનેલીધે નાશ પામી જતાં તે વખતે જે ગહન અને અનંત અંધારું હતું તે અંધારાના અંતમાં જે વ્યાપક ભગવાન ખીરાજેછે તે મારી રક્ષા કરો. નટની પેઠે નોખનોખાં સ્વરૂપથી લીલા કરનાર જે ભગવાનના સ્વરૂપને દેવતાઓ કે ઋષિઓ પણ જાણતા નથી ત્યારે ખીજ જીવ તો તેને જાણવાને કે તેની વાત કરવાને પણ કેમ સમર્થ થાય ? તર્કમાં ન આવે એવાં ચરિત્રવાળા તે ભગવાન મારી રક્ષા કરો. જેનાં મહામંગળ સ્વરૂપને જાણવા ઇચ્છતા મહાત્મા મુનિઓ સંગમાત્રને છોડી દેતાં સર્વમાં આત્મદૃષ્ટિ અને મિત્રતા રાખી બ્રહ્મચર્યાદિક વ્રત અખંડ રીતે પાળેછે તે ભગવાન મારી ગતિ છે. જે ભગવાનમાં જન્મ, કર્મ, નામ, રૂપ, ગુણ કે દોષ કાંઈ પણ નથી તોપણ જે ભગવાન લોકોનાં જન્મ અને નાશને માટે પોતાની માયાથી સમયે સમયે એ જન્માદિકનો સ્વીકાર કરેછે તે ભગવાનને પ્રણામ કરૂંછું. પરમેશ્વર, પર-

બ્રહ્મ, અનંત શક્તિવાળા, રૂપરહિત, ઘણાં રૂપવાળા અને અદ્ભુત કર્મ કરનાર તે ભગવાનને પ્રણામ કરૂંછું. ખીજ પ્રકાશથી નહિ જાણાતા, સાક્ષી, પરમાત્મા અને વાણી, મન તથા ચિત્તની વૃત્તિઓ જેને પોહોંચી શકતી નથી તે ભગવાનને પ્રણામ કરૂંછું. મોક્ષના સ્વામી, મોક્ષસંબંધી આનંદના અનુભવરૂપ અને વિદ્વાનલોકો જેને શુદ્ધ સંન્યાસથી પામેછે એવા ભગવાનને પ્રણામ કરૂંછું. શાંત, ઘેર અને મૂઢપણાથી સત્વાદિક ગુણોના ધર્મોને અનુસરનાર, ભેદ રહિત, સમ અને જ્ઞાનમય ભગવાનને પ્રણામ કરૂંછું. જે તમે જીવરૂપ, જીવના મૂળરૂપ, સર્વના સ્વામી, માયાના પણ કારણરૂપ અને સર્વના સાક્ષી છો તેમને પ્રણામ કરૂંછું. સર્વ ઈંદ્રિયોના વિષયોને જાણનાર, પ્રતિબિંબ જેમ બિંબને જણાવેછે તેમ મિથ્યાભૂત અહંકારાદિક જેને જાણાવેછે એવા અને એ પ્રમાણે જ ઈંદ્રિયોની વૃત્તિથી જાણાતા તથા પદાર્થમાત્રમાં સત્ત્વરૂપથી લાસતા આપને પ્રણામ કરૂંછું. આપ કે જે સર્વના કારણરૂપ, પોતે કારણ રહિત; સર્વના કારણરૂપ છતાં પણ નિર્વિકાર, સર્વ શાસ્ત્રો અને વેદોના મહાસાગરરૂપ, મોક્ષરૂપ અને ઉત્તમ લોકોના આશ્રયરૂપ છો તેમને વારંવાર પ્રણામ કરૂંછું. જે આપ ગુણરૂપ અરણિથી ઢંકાયેલા જ્ઞાનાગ્નિરૂપ છો, જે આપનું મન સૃષ્ટિના આરંભમાં ગુણોના ક્ષોભથી બહિર્વૃત્તિવાળું થાયછે તથા જે આપ આત્મસ્વરૂપની ભાવનાથી વિધિ-નિષેધનો ત્યાગ કરનારા જ્ઞાનીલોકોને પોતાની મેળે જ પ્રકાશો છો તેમને નમસ્કાર કરૂંછું. હું જેવા શરણાગત જીવોને અવિદ્યારૂપી પાપથી છોડાવનાર, મુક્ત, ઘણી દયાવાળા, દયા કરવામાં આલસ્ય નહિ કરનારા, પરિચ્છેદ (માપ) રહિત અને પોતાના અંતર્યામી રૂપથી સર્વ પ્રાણિઓના મનમાં જાણાતા સાક્ષીરૂપ આપ ભગવાનને પ્રણામ કરૂંછું. આપ કે જે દેહ,

પુત્ર, સગાં, ઘર, ધન તથા લોકોમાં આ-  
સક્તિ ધરાવનારાઓથી પામી શકાતા નથી,  
ગુણના સંગથી રહિત છે, દેહાદિકમાં આ-  
સક્તિ છોડી દેનારાઓએ પોતાના હૃદયમાં  
ચિંતવેલા છે અને જ્ઞાનસ્વરૂપ છે તે આપ  
ઈશ્વર ભગવાનને નમસ્કાર કરું છું. ધર્મ, કામ,  
અર્થ અને મોક્ષની ઇચ્છાથી જેને ભજના-  
રાઓને મનોવાંછિત કૃણ મળે છે એટલુંજ  
નહિ પણ મનમાં નહિ ધારેલાં સુખ અને  
અમર દેહ પણ મળે છે તે દયાળુ ઈશ્વર  
મારો છૂટકારો કરો. સર્વજ્ઞ પુરુષોની સેવા  
કરનારા જેના સાચા ભક્તો કોઈ પણ પદા-  
ર્થને ઇચ્છતા નથી પણ મહામંગલરૂપ તથા  
અદ્ભુત ચરિત્રનું ગાયન કરવાથીજ આનં-  
દના સમુદ્રમાં ડુબેલા રહે છે તે ઈશ્વર કે જે  
પરબ્રહ્મ, પરમેશ્વર, અપ્રકટ, આત્મવિચા-  
રથી જણાય એવા, ઈંદ્રિયોથી અગમ્ય,  
સૂક્ષ્મ, અત્યંત દૂર જેવા, અનંત, આઘ અને  
પરિપૂર્ણ છે તેમની સ્તુતિ કરું છું. બ્રહ્મા-  
દિક દેવ, વેદ અને સ્થાવર-જંગમ લોકો ના-  
મરૂપના ભેદથી જેના અદ્ય અંશમાંથી બ-  
નેલા છે તે ઈશ્વર જય પામો. જેમ અ-  
ગ્નિની જ્વાલાઓ અગ્નિમાંથી નીકળે છે  
અને અગ્નિમાંજ પ્રવેશ કરે છે અને જેમ  
સૂર્યનાં કિરણો સૂર્યમાંથી નીકળે છે અને  
સૂર્યમાંજ પ્રવેશ કરે છે, એવી રીતે બુદ્ધિ,  
મન, ઈંદ્રિયો અને અનેક પ્રકારનાં શરીર  
જેના સ્વયંપ્રકાશ રૂપમાંથી વારંવાર નીક-  
ળે છે અને જેના સ્વયંપ્રકાશ રૂપમાં વારંવાર  
પ્રવેશ કરે છે તે ઈશ્વર જય પામો. જે ઈશ્વર  
દેવ, દૈત્ય, મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, સ્ત્રી પુરુષ,  
નપુંસક કે બીજા પ્રકારનું પણ કોઈ પ્રાણી  
નથી; અને જે ગુણ, કર્મ, કાર્ય કે કારણ-  
રૂપ પણ નથી પરંતુ નિષેધ કરતાં જે બાકી  
રહે છે અને માયાથી સર્વસ્વરૂપ છે તે ઈશ્વર  
જય પામો. (મને છોડાવવાને માટે પ્ર-  
કટ થાઓ.) આ ઝૂંડથી મારો છૂટકારો  
થાય તો પછી હું જીવવાને ઇચ્છતો નથી.

અંદર અને બહાર અજ્ઞાનથીજ ભરેલાં આ  
હાથીનાં શરીરનું શું પ્રયોજન છે ? હું તો  
અજ્ઞાન કે જે આત્મસ્વરૂપને ઢાંકનાર છે  
અને જેનો કાલથી પણ નાશ થતો નથી  
તેમાંથી છૂટવાને ઇચ્છું છું. જે ભગવાન જ-  
ગતને સજનાર, જગતરૂપ, જગતથી નોખા,  
જગતથી રમનાર, જગતના આત્મા, અ-  
જન્મા અને પરમપદરૂપ છે તેમને હું મો-  
ક્ષની ઇચ્છાથી નમું છું. યોગથી કર્મને બાળી  
નાખનારા યોગીઓ યોગથી શુદ્ધ થએલાં  
હૃદયમાં જેને જીવે છે તે યોગેશ્વર ભગવાનને  
હું નમું છું. આપ કે જે સર્વ ઈંદ્રિયોના વિ-  
ષયરૂપે જણાતા, શરણાગત લોકોનું રક્ષણ  
કરનાર, અનંત શક્તિવાળા, દુષ્ટ ઈંદ્રિયોવા-  
ળા લોકોથી જેના માર્ગને પણ પોહોંચી શ-  
કાતું નથી એવા અને અસદ્ય વેગવાળી ત્રણ  
શક્તિઓ (ગુણો) ના નિયંતા છે તેમને વા-  
રંવાર પ્રણામ કરું છું. જેની માયાને લીધે  
દેહાભિમાનથી ઢંકાયેલા આત્માને લોકો જ-  
ણતા નથી અને જેનું માહાત્મ્ય અપાર છે તે  
ભગવાનનો હું આશ્રય લઉં છું.

શુકદેવજી કહે છે.—એ પ્રમાણે ગર્જેન્દ્ર કોઈ  
અમુક દેવનું નામ નહિ આપીને સ્તુતિ ક-  
રતાં જુદા જુદા દેહનું અભિમાન ધરાવનારા  
બ્રહ્માદિક દેવતાઓ જ્યારે તેને છોડાવવા  
ગયા નહિ ત્યારે સર્વરૂપપણાને લીધે સર્વ દે-  
વમય ભગવાન ત્યાં પ્રકટ થયા. જગતના  
નિવાસરૂપ ભગવાન એ પ્રમાણે તે ગર્જેન્દ્રને  
પીડાયેલો બણી તથા તેણે કરેલી સ્તુતિ  
સાંભળી ઉતાવળથી વેદમય ગરૂડ ઉપર બેસી  
તથા હાથમાં ચક્ર ધરી જ્યાં ગર્જેન્દ્ર છે ત્યાં  
તરત પોહોંચ્યા. અને તે સમયે પોતાની  
સ્તુતિ કરનારા દેવતાઓને પણ સાથે લીધા  
હતા. તળાવની અંદર અત્યંત જોરવાળા  
ઝૂંડે પકડેલો અને પીડાયેલો તે ગર્જેન્દ્ર, ગ-  
રૂડજી ઉપર ચક્ર ધરીને બેઠેલા ભગવાનને  
આકાશમાં જોઈ, સુંઢમાં કમળ લઈ તે સુંઢને  
ઊંચી કરી કણથી બોલ્યો કે ‘હે નારાયણ !

હે સર્વના ગુરુ ! હે ભગવાન ! તમને પ્રણામ કરું છું.' ભગવાને તે ગર્જેદ્રને પીડાએલો જોઈ તત્કાળ ગરૂડ ઉપરથી ઉતરીને દયાથી તેને જૂડસહિત તળાવમાંથી કહાડ્યો અને દેવતાઓ જોતાં છતાં ચક્રવર્તે જૂડનું મોઢોડું કાપી નાખી તેમાંથી છોડાવ્યો.

તં વીક્ષ્ય પીડિતમજઃ સહસાડવતીર્ય મ-  
ગ્રાહમાશુ સરસઃ કૃપયોજ્જહાર । ગ્રાહાદ્વિ-  
પાટિતમુખાદરિણા ગર્જેદ્રં સંપશ્યતાં હરિર-  
મૃમુચદુચ્છિદ્રયાણાં ॥ ૩૩ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अधम-  
स्कंधेनो त्रीजे अध्याय संपूर्ण.

### ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

तदा देवर्षिगंधर्वा ब्रह्मेशानपुरोगमाः ।

मुमुचुः कुसुमासारं शंसंतः कर्म तद्धरेः ॥ ૧॥

શુકદેવજી કહેછે.— એ સમયમાં બ્રહ્મા અને સદાશિવ વગેરે દેવતાઓ, ઋષિઓ અને ગંધર્વોએ ભગવાનના કામનાં વખાણ કરતાં ફૂલની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. દેવતાઈ હુંદુભિ વાગવા લાગ્યાં. ગંધર્વો નાચ અને ગાયન કરવા લાગ્યા. ઋષિઓ, ચારણ અને સિદ્ધ લોકો ભગવાનની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. હુહૂ નામનો ઉત્તમ ગંધર્વ, 'દેવલ ઋષિનો' શાપ લાગવાથી જૂડ થયો હતો તે એ શાપમાંથી છૂટીને તુરત અત્યંત વિસ્મય આપે એવાં ૩-

\* આ ચોથા અધ્યાયમાં જૂડ પાછો ગંધર્વ થયો અને ગર્જેદ્રને પોતાનો પાર્ષદ બનાવી ભગવાન પોતાના ધામમાં લઈ ગયા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

૧ ભારતમાં કથા છે કે તળાવમાં સ્ત્રીઓની સાથે હુહૂ ગંધર્વ ક્રીડા કરતો હતો ત્યાં તેણે નહાવા પેઠેલા દેવલ ઋષિનો પગ ઝાલી તેમને અંદર ઁચ્ચા તેથી કોપ કરીને ઋષિએ શાપ આપ્યો કે તું જૂડ થઈ જા. પછી ક્ષમા માગતાં ઋષિએ કહ્યું કે હાલ જેમ તમે મને પકડ્યો તેમ તું ગર્જેદ્રને પકડીશ ત્યારે ભગવાન તારે ઉદ્ધાર કરશે.

પવાળો પાછો ગંધર્વ થયો. ભગવાન કે જે અવિનાશી, યશના સ્થાનકરૂપ અને જના ગુણ તથા પવિત્ર કથા ગાવા યોગ્ય છે તેમને પ્રણામ કરી એ ગંધર્વ તેમનુંજ ગાયન કરવા લાગ્યો. ભગવાનની દયાથી શાપમાંથી છૂટેલો એ ગંધર્વ, ભગવાનને પ્રદક્ષિણા કરી પ્રણામ કરી લોકો જોતાં છતાં પોતાના લોકમાં ગયો. ભગવાનનો સ્પર્શ થવાને લીધે અજ્ઞાનનાં બંધનમાંથી છૂટેલો ગર્જેદ્ર, ભગવાનના જેવું રૂપ પામ્યો. પીળાં વસ્ત્રવાળો અને ચાર ભુજવાળો થઈ રહ્યો. એ ગર્જેદ્ર પૂર્વજન્મમાં પંડુ દેશનો રાજા ઈન્દ્રધુમ્ન એવા નામનો હતો. ભગવાનનાં વ્રત કરવામાં તત્પર અને દ્રવિડ દેશમાં ઉત્તમ ગણાતો હતો. મલયાચલમાં આશ્રમ કરી રહેલો, જટાને ધરનાર અને તપસ્વી એ રાજા એક દિવસે આરાધનના સમયમાં નાહીને મૌનવ્રત ધરી ભગવાનની પૂજા કરતો હતો. ત્યાં યદુવંશથી મોટી કીર્તિવાળા અગસ્ત્ય ઋષિ પોતાના અનેક શિષ્યોની સાથે આવી નીકળ્યા. તેમણે પોતાનું પૂજન વગેરે નહિ કરતાં એકાંતમાં ચુપ બેસી રહેલા રાજાને જોઈ ટાપ કર્યો અને શાપ દીધો કે—'અસાધુ, દુરાત્મા, વગર શીખેલી ભુદ્ધિવાળો અને બ્રાહ્મણોનું અપમાન કરનાર આ રાજા હાથીની પેઠે અજૂડ વિચારનો હોવાથી નીચ યોનિમાં જાવો જોઈએ માટે તે, હાથીનોજ અવતાર પામે.'

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે શાપ દઈ અગસ્ત્ય ઋષિ પોતાના શિષ્યોની સાથે ત્યાંથી ગયા. એ દુઃખને દૈવે આપેલું ધારતો ઈન્દ્રધુમ્ન રાજા પણ પોતાના સ્મરણને નાશ કરનાર હાથીનો અવતાર પામ્યો. હાથીના અવતારમાં પણ છેલ્લીવારે તેને ભગવાનના પૂજનના પ્રતાપથી ભગવાનનું સ્મરણ થયું. એ પ્રમાણે ભગવાન, ગર્જેદ્રને છોડાવી તેને પાર્ષદપાણું આપતાં સાથે લઈ ગરૂડ ઉપર બેસી પોતાના અદ્ભુત ધામમાં પધાર્યા. એ સ-

મયમાં ગંધર્વ, સિદ્ધ અને દેવતાઓ તેમનાં અદ્ભુત કર્મનું ગાયન કરતા હતા. હે પરીક્ષિત રાજા! આ ગર્જેન્દ્રને છોડાવવારૂપ ભગવાનનું ચરિત્ર મેં તમને કહી સંભળાવ્યું. આ ચરિત્રને જે સાંભળે તેને યશ તથા સ્વર્ગ મળે, કલિયુગના દોષ ટળી જાય અને દુઃસ્વપ્નનો નાશ થાય. કલ્યાણની ઇચ્છાવાળા જે દ્વિજલોકા પ્રાતઃકાલમાં ઉઠી પવિત્રપણાથી આ ચરિત્રનું કીર્તન કરે તેનાં દુઃસ્વપ્ન વગેરે સંકટો નાશ પામે છે. હે રાજા! સર્વ જગતમય ભગવાને પ્રસન્ન થઈને સર્વ લોકો સાંભળતાં તે સમયે ગર્જેન્દ્રને (નીચે પ્રમાણે) કહ્યું હતું.

ભગવાન્ કહે છે.—તું, હું, આ તળાવ, આ પર્વત, આ ગુફા, આ વન, આ નેતર તથા અનેક જાતનાં વાંસનાં ઝાડ, કલ્પવૃક્ષ, બ્રહ્મા હું તથા સદાશિવના સ્થાનકરૂપ આ શિખરો, મારાં પ્રિય સ્થાનકરૂપ ક્ષીરસાગર, પ્રકાશવાળો શ્વેતદ્વીપ, શ્રીવત્સ, કૌસ્તુભમણિ, વનમાળા, કૌમોદકી ગદા, સુદર્શન ચક્ર, પાંચજન્ય શંખ, પક્ષિઓના રાજા ગરૂડ, મારા સૂક્ષ્મ અંશરૂપ શેષનાગ, મારો આશ્રય ધરનાર લક્ષ્મીદેવી, બ્રહ્મા, નારદમુનિ, સદાશિવ, પ્રદહાદ, મત્સ્ય તથા કચ્છપ વગેરે અવતારોથી કરેલાં મારાં મહાપવિત્ર કર્મો, સૂર્ય, ચંદ્રમા, અગ્નિ, ઓંકાર, સત્ય, માયા, ગાયો, બ્રાહ્મણો, ભક્તિરૂપ ધર્મ, ચંદ્ર, કશ્યપ અને ધર્મની સ્ત્રિઓ, ગંગા, સરસ્વતી, નંદા, યમુના, ઐરાવત હાથી, ધ્રુવ, સપ્ત ઋષિયો, અને પવિત્ર કીર્તિવાળા મનુષ્યો; એઓ સઘળાં કે જે મારી વિભૂતિરૂપ છે તેઓનું પાછલી રાતે ઉઠીને સાવધાન રહી જિતેન્દ્રિયપણાથી જેઓ સ્મરણ કરે છે તેઓ સઘળાં પાપથી છૂટે છે. હે ગર્જેન્દ્ર! પરીક્ષિત જગીને જે લોકો આ તે કરેલા સ્તોત્રથી મારી સ્તુતિ કરશે તેઓને અંતકાલમાં હું નિર્મળ બુદ્ધિ આપીશ.

શુકદેવજી કહે છે.—ભગવાન્, એ પ્રમાણે

કહી, શંખનાદ કરી દેવતાઓના યૂથને પ્રસન્ન કરતાં ગરૂડજીવ પર ચડીને પધાર્યા. ૨૫  
इत्यादिश्य हृषीकेशः प्रध्माय जलजोत्तमं ।  
हर्षयन् विबुधानीकमारुरोह स्वगाधिपम् ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अष्टम-  
स्कंधेनो योथો अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

राजन्नुदितमेतत्ते हरेः कर्माघनाशनम् ।

गर्जेन्द्रमोक्षणं पुण्यं रैवतं त्वन्तरं गृणु ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહે છે.—હે રાજા! આ પવિત્ર અને પાપને મટાડનારી ગર્જેન્દ્રમોક્ષની કથા મેં તમારી પાસે કહી. હવે રૈવત મન્વંતરવિષે સાંભળો. તામસનો ભાઈ રૈવત પાંચમો મનુ થયો. અર્જુન, બલિ અને વિંધ્ય વગેરે તેના પુત્રો હતા. વિષ્ણુ નામનો ઇંદ્ર હતો. ભૂતરય વગેરે દેવતાઓ હતા. હિરણ્યરેમા, વેદશિરા અને ઉર્ધ્વબાહુ વગેરે સપ્તર્ષિઓ હતા. શુભ્રની સ્ત્રી વિકુંઠાના ઉદરથી વૈકુંઠ નામનો ભગવાનનો અંશાવતાર થયો હતો અને તેની સાથે એજ નામના ઠેટલાએક ઉત્તમ દેવ પણ અવતર્યા હતા. વૈકુંઠ ભગવાને લક્ષ્મીજીની પ્રાર્થના ઉપરથી તેને રાજી કરવાસાથે સર્વ લોકો જને નમે છે એવો વૈકુંઠલોક બનાવ્યો છે. એ વૈકુંઠ ભગવાનનો પ્રભાવ અને બ્રહ્મણ્યતા વગેરે ઉત્તમ ગુણો જય-વિજયના આખ્યાનમાં આગળ કહેવાઈ ગયા છે. જે ભગવાનના સઘળા ગુણોનું વર્ણન કરવા ધારે તે પૃથ્વીના રજકણને ગણી કાઢવા ધારે છે એમ સમજવું. ચક્ષુનો દીકરો ચાક્ષુષ નામનો છઠો મનુ થયો. પુરૂ, પુરૂષ અને સુધુમ્ન વગેરે તેના પુત્રો હતા. મંત્રદ્રુમ નામે ઇંદ્ર હતો.

\* આ પાંચમા અધ્યાયમાં પાંચમો તથા છઠો મન્વંતર અને બ્રાહ્મણના શાપથી લક્ષ્મીરહિત થયેલા દેવતાઓએ કરેલી ભગવાનની સ્તુતિ કેહેવામાં આવશે.



આપ્ય વગેરે દેવતાઓના ગણ હતા. હવિ-  
ષ્માન્ અને વીરક ઇત્યાદિક સમર્પિઓ હતા.  
એ મન્વંતરમાં વૈરાજની સ્ત્રી સંભૂતિમાં જ-  
ગતપતિ ભગવાન્ પોતાના અંશથી અવતર્યા  
હતા તેમનું 'અન્નિત' એવું નામ હતું. એ  
ભગવાને સમુદ્રનું મથન કરી દેવતાઓને  
અમૃત પાતું હતું અને પાણીમાં ડૂરતા મંદરા-  
ચલને કાચખાના રૂપથી ધરી રાખ્યો હતો.

પરીક્ષિત રાજ પૂછે છે.—હે મહારાજ !  
ભગવાને ક્ષીરસાગરને જીવી રીતે અને જને-  
માટે મથ્યો તથા કાચખાનું રૂપ ધરીને જે  
કારણથી પર્વતને ધસ્યો તથા દેવતાઓને  
જીવી રીતે અમૃત મળ્યું અને તે શિવાય  
પણ એ પ્રસંગમાં જે કાંઈ બન્યું હોય તે સ-  
ધનાં ભગવાનનાં અદ્ભુત કામ મારી પાસે  
કહેા. ઘણા કાલના તાપથી તપી રહેલું માંડ  
ચિત્ત આપના મુખારવિંદથી નીકળતા ભ-  
ગવાનના મહિમાથી બહુજ તૃપ્ત થતું નથી.

સૂત શૌનકાદિકને કહેછે.—હે બ્રાહ્મણો !  
એ પ્રમાણે પરીક્ષિત રાજએ પૂછતાં તેમની  
પ્રશંસા કરી શુકદેવજીએ ભગવાનનાં પરા-  
ક્રમ કહેવાનો આરંભ કર્યો.

શુકદેવજી કહેછે.—દૈત્યોએ સન્નિવેશાં હ-  
ની આરોધી મારવા માંડેલા દેવતાઓ જ્યારે  
ગતપ્રાણ થઇને પડ્યા અને ઘણાખરા પાછા  
ઉઠ્યાજ નહિ અને જ્યારે દુર્વાસાના શા-  
પથી<sup>૧</sup> ઇંદ્રસહિત ત્રણે લોક લક્ષ્મી રહિત  
થઇ ગયા ત્યારે યજ્ઞ વગેરે ક્રિયાઓ નાશ  
પામી હતી. એ સધળું જોઈને ઇંદ્ર અને  
વરુણ વગેરે દેવતાઓએ ઘણા ઘણા વિચાર

૧ દુર્વાસાએ એક દિવસ ઇંદ્રને માર્ગમાં  
જતો જોઈ તેને પોતાના ગળામાં પેહેરેલી માળા  
આપી ત્યારે ઇંદ્રે લક્ષ્મીના મદથી તે માળાનો અ-  
નાદર કરી એરાવત હાથીના કુંભસ્થલમાં નાખી.  
હાથીએ મહોન્મત્તપણથી એ માળાને પગથી  
હુંદી નાખી. પછી કોપ પામેલા દુર્વાસાએ ઇં-  
દ્રને શાપ દીધો કે 'ત્રણે લોકની સાથે તું લક્ષ્મી-  
રહિત થા.'

કરવા માંડ્યા તોપણ કાંઈ નિશ્ચય થયો નહિ.  
પછી સધળા દેવોએ મેરૂપર્વતને માથે બ્ર-  
હ્માની સભા છે ત્યાં જઈ બ્રહ્માને પ્રણામ  
કરી સધળી વાતનું નિવેદન કર્યું. ઇંદ્ર અને  
વાયુ વગેરે દેવતાઓને ધૈર્ય તથા કાંતિ વગ-  
રના જોઈ, લોકોને બહુજ દુઃખ પામેલા  
જોઈ અને દૈત્યોને ઉદય પામેલા જોઈ સા-  
વધાન ચિત્તથી ભગવાનનું સ્મરણ કરતાં  
જનાં નેત્ર પ્રકૃષ્ણિત થયાં એવા બ્રહ્માએ તે-  
ઓને કહ્યું કે—'હું, સદાશિવ, તમે, દૈત્યા-  
દિક, મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, વૃક્ષ અને સ્વે-  
દ્જો સધળા, જે ભગવાનના અવતારરૂપ પુ-  
રૂષના અંશ અને અંશના અંશોએ સ્નેહલા-  
છિયે તે અવિનાશી ભગવાનને શરણે જવું  
જોઈએ. પોતાને શત્રુ, મિત્ર, અનાદર કરવા-  
યોગ્ય કે આદર કરવાયોગ્ય કોઈ પક્ષ નહિ  
છતાં પણ જે ભગવાન્ સૃષ્ટિ, સ્થિતિ અને  
પ્રલય કરવાનેસાર રજ, સત્ત્વ અને તમો-  
ગુણનું તે તે સમયમાં ધારણ કરેછે તે ભગ-  
વાનનું શરણ લેવું જોઈએ. ભગવાન્ કે જે  
પ્રાણિઓના રક્ષણનેમાટે સત્ત્વગુણને સેવે-  
છે તેમનો હમણાં જગતની મર્યાદાનું રક્ષણ  
કરવાનો સમય છે માટે એ જગતના ગુરૂ  
ભગવાનનું શરણ આપણે સધળાઓએ લેવું  
જોઈએ. દેવતાઓ ઉપર પ્રીતિ રાખનાર  
એ ભગવાન્, આપણે કે જોયો તેમના દાસ  
છિયે તેઓનું કલ્યાણ કરશે.'

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે બ્રહ્મા, દે-  
વતાઓને કહી તેઓને સાથે લઈ અન્નિત  
ભગવાનનું સ્થાનક કે જે લોકાલોક પર્વત  
પછીનાં અંધારાથી પણ પર છે ત્યાં ગયા.  
ત્યાં જઈ ઇંદ્રિયોને સાવધાન રાખી, પૂર્વે  
સાંભળેલા પણ ત્યાં નહિ દેખવામાં આવતા  
ભગવાનની વેદવાણીથી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

બ્રહ્મા સ્તુતિ કરેછે.—દેવતાઓમાં ઉત્તમ  
આપ કે જે સત્ય, ત્રિક્રિયારહિત, અનંત,  
અનાદિ, સર્વવ્યાપક, ઉપાધિરહિત, અત-  
ર્ક્ય, મન કરતાં પણ આગળ વધનાર, વા-

ણીના અવિષય, અને ઉદાર છે તેમને પ્ર-  
ણામ કરું છું. પ્રાણ, મન, બુદ્ધિ અને અ-  
હંકારના જાણનાર, વિષય અને ઇંદ્રિય રૂ-  
પથી જણાતા, અજ્ઞાનરહિત, દેહરહિત, અ-  
ક્ષર, આકાશની પેઠે વ્યાપક, ત્રણ યુગમાં  
પ્રકટ થનાર અને વિદ્યા તથા અવિદ્યા કે  
જે જીવના પક્ષમાં રહેનાર છે તેથી રહિત  
આપને શરણ આપ્યા છિયે. માયાએ પ્રે-  
રાતા, મનોમય, પંદર (દશ ઇંદ્રિય અને  
પાંચ પ્રાણ) આરાવાળા, શીઘ્ર ચાલનાર,  
ત્રણ (ગુણ) નાલિવાળા, વિજળીની પેઠે  
ચંચલ અને આઠ (પ્રકૃતિ) પાટાવાળા આ  
જીવના ચક્રરૂપ દેહાદિકની ધરીરૂપ જે સત્ય  
પરમાત્મા છે તેની શરણે આપ્યો છું. જ્ઞા-  
નસ્વરૂપ, પ્રકૃતિથી પર, અદૃશ્ય, નિર્વિ-  
કલ્પ, અને દેશ તથા કાલના પરિચ્છેદથી  
રહિત જે પરમાત્મા ભક્તોનાં રક્ષણ કરવાને-  
માટે ગરૂડની ઉપર બીરાજે છે તથા ધીર  
પુરૂષો યોગરૂપી સાધનથી જેની ઉપાસના  
કરે છે તેને અમે નમિયે છિયે. લોહિત મોહ  
ઉપજાવી આત્મસ્વરૂપને નહિ જાણવા દેતી  
જેની માયાને કાંઈ પણ તરી શકતું નથી,  
જેણે માયા તથા માયાના ગુણોને જીતી  
લીધા છે અને જે સઘળા પદાર્થોમાં સામાન્ય  
રૂપે રહ્યા છે તે પરમેશ્વરને નમિયે છિયે.  
આ અમે દેવ અને ઋષિઓ, જેના પ્રિય  
દેહરૂપ સત્વગુણથી સ્ત્રાવ્યા છતાં પણ જેનાં  
સૂક્ષ્મરૂપને જોઈ તે બહાર અને અંદર પ્ર-  
કટ છે તોપણ જાણતા નથી ત્યારે રજેગુણ  
અને તમોગુણમય દૈત્ય વગેરે તો ક્યાંથીજ  
જાણે? તે ઈશ્વરને નમિયે છિયે. તેણે પો-  
તેજ બનાવેલી આ પૃથ્વી કે જેમાં ચાર પ્ર-  
કાર (જરાયુજ, અંડજ, સ્વેદજ અને ઉદ્-  
લિજ) ની ભૂતસૃષ્ટિ રહી છે તે પૃથ્વી  
જેના ચરણરૂપ છે તે સ્વતત્ત્વ, મોટા ઐશ્વર્ય-  
વાળા મહાપુરૂષ પરમાત્મા અમારાઉપર  
કૃપા કરો. ત્રણ લોક અને સઘળા લોકપાલો  
જે જળથી ઉત્પન્ન થાય છે, જીવે છે અને વધે-

છે તે મોટી શક્તિવાળું જળ જેના વીર્યરૂપ  
છે તે મોટી વિભૂતિવાળા પરમાત્મા અ-  
મારી ઉપર કૃપા કરો. દેવતાઓના અ-  
ત્તરૂપ, તેનેલીધેજ તેઓને બળ તથા આ-  
યુધ્ય આપનાર, વૃક્ષોનો સ્વામી અને પ્રજા-  
ઓને વધારનાર ચંદ્રમા જેનું મન કેહેવાય છે  
તે મોટી વિભૂતિવાળા પરમાત્મા અમારા  
ઉપર કૃપા કરો. ધનને ઉત્પન્ન કરનાર,  
યજ્ઞાદિક કર્મની પ્રવૃત્તિને માટે ઉત્પન્ન થ-  
એલો, અને પેટની અંદર અન્ન વગેરે પ-  
દાર્થોને રાંધી નાખનાર અગ્નિ જેનું મુખ્ય  
કેહેવાય છે તે મોટી વિભૂતિવાળા પરમાત્મા  
અમારા ઉપર કૃપા કરો. દેવયાન નામના  
માર્ગના દેવતા, વેદમય, પરબ્રહ્મની ઉપાસ-  
નાના સ્થાનકરૂપ, મુક્તિના દ્વારરૂપ, પવિત્ર  
લોકરૂપ અને કાળરૂપ સૂર્ય જેનાં નેત્રરૂપ  
કેહેવાય છે તે મોટી વિભૂતિવાળા પરમાત્મા  
અમારી ઉપર કૃપા કરો. સ્થાવર-જંગમના  
પ્રાણરૂપ, ઇંદ્રિય, મન તથા શરીરની શક્તિ-  
રૂપ અને ચક્રવર્તિ રાજાને જેમ નોકરો અ-  
નુસરી રહે તેમ અમે સઘળા જેને અનુસ-  
રીને રહીએ છિયે તે વાયુ જેના પ્રાણમાંથી  
ઉત્પન્ન થએલ છે તે મોટી વિભૂતિવાળા પ-  
રમાત્મા અમારા ઉપર કૃપા કરો. જેની  
શ્રોત્ર ઇંદ્રિયમાંથી દિશાઓ થઈ છે, હૃદય-  
માંથી દેહનાં છિદ્રો થયાં છે અને પ્રાણ, ઇં-  
દ્રિય, મન તથા શરીરના આશ્રયરૂપ આ-  
કાશ જે પુરૂષની નાલિમાંથી થયું છે તે પ-  
રમાત્મા અમારી ઉપર કૃપા કરો. જેના  
બળમાંથી ઇંદ્ર, પ્રસાદમાંથી દેવતાઓ, કો-  
ધમાંથી સદાશિવ, બુદ્ધિમાંથી બ્રહ્મા, છિદ્રો-  
માંથી વેદ તથા ઋષિઓ અને ઉપસ્થમાંથી  
પ્રજાપતિ ઉત્પન્ન થએલ છે તે મોટી વિભૂ-  
તિવાળા પરમાત્મા અમારી ઉપર કૃપા કરો.  
જેના વક્ષઃસ્થલમાંથી લક્ષ્મી, છાયામાંથી  
પિતૃ, સ્તનમાંથી ધર્મ, પીઠમાંથી અધર્મ,  
મસ્તકમાંથી સ્વર્ગ અને વિહારમાંથી અ-  
પ્સરાઓ થએલ છે તે મોટી વિભૂતિવાળા

પરમાત્મા અમારા ઉપર કૃપા કરે. બ્રાહ્મણો અને રહસ્યરૂપ વેદ જેના મુખમાંથી થયેલ છે, રાજા અને બળ જેના ભુજમાંથી થયેલ છે, વૈશ્ય અને નિપુણતા જેના સાથળમાંથી થયેલ છે, અને શૂદ્ર તથા સેવા જેના ચરણમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ છે તે મોટી વિભૂતિવાળા પરમાત્મા અમારા ઉપર કૃપા કરે. જેના નીચલા હોઠમાંથી લોભ, ઉપલા હોઠમાંથી પ્રીતિ, નાસિકામાંથી કાંતિ, સ્પર્શમાંથી અવિવેકીઓને સારો લાગનાર કામ, બ્રૂટિમાંથી યમ અને પાપણોમાંથી કાલ ઉત્પન્ન થયેલ છે તે મોટી વિભૂતિવાળા પરમાત્મા અમારી ઉપર કૃપા કરે. પંચમહાભૂત, કાળ, કર્મ, ગુણ અને લોકપ્રપંચ કે જે નિરૂપણ કરવાને અશક્ય અને વિદ્વાનોએ મિથ્યા જાણી તજી દેવાય છે તે સધળું જેની યોગમાયાએ બનાવેલું કેહેવાય છે તે મોટી વિભૂતિવાળા પરમાત્મા અમારી ઉપર કૃપા કરે. શાંત શક્તિવાળા, સ્વરૂપાનંદના લાભથીજ પરિપૂર્ણ, માયાએ બનાવેલા વિષયોમાં વૃત્તિઓથી આસક્ત નહિ થતા અને એ ઉપરથી વાયુના સરખી લીલાવાળા તે પરમાત્માને પ્રણામ કરિયે છિયે. શરણાગત અને આપનાં હસતાં મુખારવિંદનાં દર્શનની ઇચ્છાવાળા અમલોડાને આપ અમારી ઇન્દ્રિયોથી જણાય એવું સ્વરૂપ દેખાડો. હે પ્રભુ! સમયે સમયે ઇચ્છાપ્રમાણે ધરેલા તે તે અવતારોથી આપ પોતે, અમારાથી નહિ બની શકે એવાં કામ કરોછો. વિષયમાં લંપટ રહેનારા પ્રાણીઓનાં કામ ધણા ક્લેશવાળાં, થોડા સારવાળાં અને ખરી રીતે વ્યર્થ થાય છે પણ આપને અર્પણ કરેલાં કર્મો એવાં થતાં નથી. અદ્ય અને માત્ર આભાસરૂપ કર્મ પણ જે ઈશ્વરને અર્પણ કરવામાં આવે તો વ્યર્થ થાય નહિ; કેમકે ઈશ્વર માણસોના પ્યારા અને હિત આત્મારૂપ છે. ઝાડના મૂળમાં પાણીનું સેયન થાય તે જેમ સર્વ સ્કંધ અને શાખાઓના સેયનરૂપ છે

તેમ ભગવાનનું આરાધન સર્વના અને પોતાના પણ આરાધનરૂપ છે. આપ કે જે અનંત, તર્કમાં ન આવે એવાં કામ કરનાર, નિર્ગુણ, ગુણોના સ્વામી અને હમણાં સત્ત્વગુણમાં રહેલા છો તેમને પ્રણામ કરિયે છિયે. ૬૦

નમસ્તુભ્યમનંતાય દુર્વિતર્ક્યાત્મકર્મણે ।

નિર્ગુણાય ગુણેશાય સત્ત્વસ્થાય ચ સાંપ્રતમ્ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अष्टम-  
स्कंधेनो पांचमे अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીગુક ઉવાચ ॥\*

एवं स्तुतः सुरगणैर्भगवान् हरिरीश्वरः ।

तेषामाविरभूद्राजन् सहस्रार्कोदयद्युतिः ॥

શુકદેવજી કેહેછે.—એ પ્રમાણે દેવતાઓએ સ્તુતિ કરતાં ઉગતા હજાર સૂર્યોના સરખી કાંતિવાળા ભગવાન તેઓની પાસે પ્રકટ થયા. એ ભગવાનના તેજથી નેત્રો અંજલિ જવાનેલીધે આકાશી, દિશા, પૃથ્વી કે પોતાના શરીરને પણ દેવતાઓએ દીઠાં નહિ ત્યારે ભગવાનને તો ક્યાંથીજ દેખે? કેવળ બ્રહ્મા અને સદાશિવે એ સ્વરૂપ દીઠું. એ સ્વરૂપ સ્વચ્છ, મરકત મણિજેવું શ્યામ અને કમળના ગર્ભસરખાં રાતાં નેત્રવાળું હતું. તપાવેલાં સોનાજેવું પીળું રેશમી વસ્ત્ર ધર્યું હતું. સર્વ અંગો સુંદર અને પ્રસન્ન હતાં. મુખ તથા બ્રુકટી શોભતાં હતાં. મોટા મણિઓવાળો કિરીટ અને ખાનુખંધ ઝલકી રહ્યા હતા. કુંડલથી પ્રકાશી રહેલા કપોળનેલીધે મુખકમળની ભારે શોભા દેખાતી હતી. કટિમેખળા, કંકણ, હાર, નૂપુર અને કૌસ્તુભમણિ ધરી લીધાં હતાં. વક્ષઃસ્થલમાં લક્ષ્મીજી વિરાજતાં હતાં અને શ્રી-

\* આ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં ત્રિણ્ય પ્રકટ થતાં દેવતાઓએ તેમની ફરીવાર સ્તુતિ કરી અને તેમણે આપેલી સહાહ પ્રમાણે દૈત્યોની સાથે અમૃતમાટે મોટી તૈયારી કરી એ કથા કેહેવામાં આવશે.

અંગમાં વનમાળા ધરી હતી. સુદર્શન વગેરે અસ્ત્રો દેહધારી થઈને ઉપાસના કરતાં હતાં. મહાદેવ અને બ્રહ્માએ એ સ્વરૂપ જોઈ સધળા દેવતાઓની સાથે પૃથ્વીપર દંડવત્ કરીને નીચેપ્રમાણે સ્તુતિ કરી.

બ્રહ્મા સ્તુતિ કરેછે.—જન્મ સ્થિતિ અને નાશથી રહિત, નિર્ગુણ, અપાર મોક્ષસુખના સમુદ્રરૂપ, સૂક્ષ્મથી પણ સૂક્ષ્મ, માપમાં ન આવે એવા સ્વરૂપવાળા અને મોટા પ્રભાવવાળા આપને વારંવાર પ્રણામ કરિયે છિયે. હે પુરુષોત્તમ ! કલ્યાણની ઇચ્છાવાળા પુરુષો વેદોક્ત અને તંત્રોક્ત પ્રકારથી જે સ્વરૂપને પૂજે છે તેજ આ તમારું સ્વરૂપ છે. આપના જગતમય આ સ્વરૂપમાં અમારા ત્રણે લોકોને દેખુંછું. આ જગત્ આદિકાલમાં, આપનું સ્વરૂપ કે જે સ્વતંત્ર છે તેમાંજ હતું, મધ્યકાળમાં તેમાંજ છે અને અંતકાળમાં પણ તેમાંજ રહેશે. ઘડાનાં આદિ અંત અને મધ્યરૂપ જેમ માટીજ છે તેમ આ જગતનાં આદિ, અંત અને મધ્યરૂપ તમેજ છો; કારણ કે પ્રધાનથી પણ પર છો. તમને આધીન અને તમારા આશ્રયથીજ રહેલી માયાથી તમે આ જગતને બનાવીને તેમાં પાછળથી પેઠા છો. એટલામાટે વિવેકી અને શાસ્ત્ર જાણનારા યોગ્યપુરુષો સૃષ્ટિ થયા પછી પણ તમને પોતાના મનથી નિર્ગુણ રહેલાજ સમજેછે. જેમ કાષ્ઠમાં મથન કસ્યાથી અગ્નિને પામેછે, ગાયોમાં દોહાવાથી ધીને પામેછે, પૃથ્વીમાં ખેડવાથી અન્નને પામેછે, ઉઘમમાં વેપાર કરવા વગેરેથી આજીવિકાને પામેછે અને પૃથ્વીમાં ખોદવાથી જળને પામેછે તેમ વિદ્વાન્ મનુષ્યો દેહાદિકમાં વિચારશક્તિથી તમને પામેછે અને પામ્યા પછી એવા પ્રકારનોજ ઉપદેશ કરેછે. હે નાથ ! હે પદ્મનાભ ! ઘણાકાલ થયા જેને મળવાની અમારી ઇચ્છા હતી તે આપને આજ પ્રત્યક્ષ પ્રકટ થએલા જોઈને, દાવાગ્નિથી પીડાએલા હાથીઓ ગં-

ગાના જળને જોઈને જેમ સુખ પામે તેમ અમે સધળા સુખ પામ્યા છિયે. હે અંતર્યામી ! અમે સધળા લોકપાલ દેવતાઓ જે પ્રયોજનથી આપના ચરણના મૂળને શરણે આવ્યા છિયે તે પ્રયોજન આપ પૂર્ણ કરી આપો. આપ કે જે સર્વના સાક્ષી છો તેમને ખુલ્લી રીતે જણાવવાની શી જરૂર છે ? હું, સદાશિવ, દેવાદિક અને દક્ષ વગેરે પ્રજાપતિઓ કે જેઓ અગ્નિના તણખાઓની પેઠે આપથી જુદા દેખાઈએ છિયે તેઓ પોતાના કલ્યાણને જાણતા નથી એટલામાટે આપજ બ્રાહ્મણોને અને દેવતાઓને સુખ થાય એવો ઉપાય બતાવો.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે બ્રહ્માદિક દેવતાઓએ સ્તુતિ કરેલા ભગવાને, તેઓના હૃદયમાં જેવો અભિપ્રાય છે તેવો જાણી લઈને, હાથ જોડી ઉભેલા અને જેઓએ સધળી ઈંદ્રિયોને નિયમમાં રાખી હતી એવા દેવતાઓને મેઘનાદના સરખી ગંભીર વાણીથી નીચેપ્રમાણે કહ્યું. એ દેવતાઓના કામમાં સમુદ્રમથનાદિક લીલાઓ કરવાની ભગવાનને પોતાનેજ ઇચ્છા હતી.

ભગવાન્ કહેછે.—હે બ્રહ્મા ! હે સદાશિવ ! હે દેવતાઓ ! તમે સધળા સાવધાન ચિત્તથી મારી વાત સાંભળો કે જે પ્રમાણે ચાલવાથી તમારું કલ્યાણ થશે. હમણાં તો પ્રથમ અહીંથી જઈને દૈત્ય અને દાનવો કે જેઓને વર્તમાન અનુકૂલ છે તેઓની સાથે સંપ કરો અને તે સંપ જ્યાંસુધી તમારી ચઢતી થાય ત્યાંસુધી રાખવો. મોટું કામ કાઢાડવાની જરૂરી હોય ત્યારે શત્રુઓની સાથે પણ સંપ કરવો જોઈએ. અને તે કામ સિદ્ધ થાય ત્યારે પછી ઊંદરની સાથે જેમ સર્પ વરત્યો<sup>૧</sup>

૧ એક સપે કોઈ પેટીમાં રોકાઈ ગયો હતો તેણે નીકળવાનું દ્વાર કરવાનેસાર પ્રથમ કેટલાએક શપથ લઈને ઊંદરની સાથે સલાહ કરી હતી. પછી ઊંદરે પેટી કાપીને રસ્તો કરી આપતાં તે સર્પ પેટીમાંથી નીકળીને તે ઊંદરનેજ ખાઈ ગયો હતો.

હતો એવી રીતે વર્તવું. હાલ તો ત્યાં જ-  
ધને અમૃત ઉત્પન્ન કરવાનો જલદી યત્ન  
કરો કે જે અમૃત પીવાથી, જીવ જોડે મો-  
તથી ઘેરાઈ ચુક્યો હોય તોપણ અમર થા-  
યછે. સઘળી લતા, ખડ અને ઔષધિ-  
ઓને ક્ષીરસાગરમાં નાખી, મંદરાચલની  
રવાઈ કરી અને વાસુકિ નાગનું નેતરું કરી  
મોટી તૈયારીથી એ સમુદ્રનું મથન કરો તેમાં  
હું પણ સહાયતા આપીશ. એ કામમાં દૈ-  
ત્યોના ભાગમાં મેહેનતજ રહેશે અને ખરો  
ફાયદો તમને થશે. હે દેવતાઓ! એ કા-  
મમાં દૈત્યો જે જે ઈચ્છા ખતાવે તે સઘળી  
તમારે કબ્જા રાખવી; કેમ કે સઘળાં કામ  
જવાં ધીરજથી સિદ્ધ થાયછે તેવાં ઉતાવળથી  
થતાં નથી. સમુદ્રમાંથી કાળકૂટ નામનું  
ઝેર પેદા થશે તેથી ખીશે નહિ અને ખીજી  
પણ કેટલીક વસ્તુઓ ઉત્પન્ન થશે તેઓમાં  
કદી પણ તમારે લોભ કરવો નહિ; કેમ કે વ-  
સ્તુઓની લાલચ કરવાથી ક્રોધ ઉત્પન્ન થાયછે.

શુકદેવજી કહેછે.—સ્વતંત્ર ગતિવાળા પુ-  
રૂષોત્તમ ભગવાન, એ પ્રમાણે દેવતાઓને  
આજ્ઞા કરીને અંતર્ધાન થઈ ગયા. પછી તે  
ભગવાનને પ્રણામ કરી બ્રહ્મા તથા સદાશિવ  
પોતપોતાના સ્થાનકમાં ગયા અને દેવતાઓ  
ખલિરાજ પાસે ગયા. દેવતાઓ જોડે કશી  
લડાઈની તૈયારીમાં ન હતા તોપણ તે શત્રુ-  
ઓને જોઈને દૈત્યોના સેનાપતિઓ લડાઈની  
ધરપચ કરવા લાગ્યા તેઓને મોટી કીર્તિ-  
વાળા ખલિરાજએ રોક્યા; કેમ કે સમાધાન-  
ના સમયને અને ક્લેશના સમયને તે જાણુ-  
તો હતા. સભામાં બેઠેલા, મોટા મોટા દૈત્યો-  
એ રક્ષણ કરેલા, મોટી લક્ષ્મીવાળા અને ત્રૈ-  
લોક્યને જીતનારા ખલિરાજની પાસે આવી-  
ને ચતુરબુદ્ધિવાળા ઈંદ્રે કામળ વચનથી તેની  
કેટલીક સાંત્વના કરી પોતાને ભગવાને જે  
શીખવેલ હતી તે સઘળી વાત તેની પાસે  
કહી. એ વાત ખલિરાજને તથા ખીજા પણ  
જે શંખર, અરિષ્ટનેમિ અને ત્રણ પુરના

રહેવાશી મોટા દૈત્યો ત્યાં બેઠા હતા તેઓને  
પણ સારી લાગી. પછી જ્યોત્સે સંપ કયો  
એવા તે દેવ અને દૈત્યોએ પરસ્પર ઠરાવ  
કરી અમૃતનેસાર મોટી તૈયારી કરી. મ-  
હાન્મત્ત, સમર્થ અને ભોગળ સરખા હાથ-  
વાળા તે દેવતાઓ અને દૈત્યો જોરથી મંદ-  
રાચલને ઉખેડીને ગર્જના કરતા કરતા સ-  
મુદ્ર તરફ લઈ ચાલ્યા. ઘણા દૂર સુધી ભાર  
ઉપાડવાનેલીધે થાકેલા અને મંદરાચલને  
નહિ ઉપાડી શકતા તે ઇંદ્ર અને ખલિરાજ  
વગેરે દેવ-દૈત્યોએ લાચારીથી મંદરાચલને  
માર્ગમાંજ પડતો મૂક્યો. તે મોટા પર્વત  
તેઓના હાથમાંથી પડી જતાં તેના ભારથી  
ત્યાં ઘણા ઘણા દેવ અને દૈત્યોનો ભૂકો થઈ  
ગયો. જ્યોના હાથ, સાથળ અને કાંધ  
ભાગી પડ્યાં એવા તે દેવ-દૈત્યોને નિરાશ  
થએલા જાણી તે સ્થલમાં ભગવાન પધાસ્યા.  
ત્યાં દેવદૈત્યોને પર્વતના પડવાથી ચગદાઈ  
ગએલા જોઈ ભગવાને પોતાની અમૃતદૃ-  
ષ્ટિથી તેઓને જીવાડ્યા અને તેઓનાં શ-  
રીરમાં જખન કે શિથિલપણું વગેરે પણ  
કાંઈ રહેવા દીધું નહિ. પંછી જાણે રમતા  
હોય એવી રીતે એક હાથથી મંદરાચલને  
ગરૂડની કાંધ ઉપર મૂકી તથા પોતે પણ  
ગરૂડ ઉપર બેસી દેવ અને દૈત્યોનાં ટોળાં-  
ઓથી વીટાએલા ભગવાન ક્ષીરસાગરને કાંઠે  
પધાસ્યા. પક્ષિઓના રાજ ગરૂડે, પોતાની  
કાંધ ઉપરથી પર્વતને ઉતારી તેને જળને કાંઠે  
મૂક્યો અને પછી પોતે, ભગવાને રજ આ-  
પવા ઉપરથી ત્યાંથી ગયા. (ગરૂડ હોય  
ત્યાંસુધી વાસુકિ નાગ ત્યાં ન આવે એટલા-  
માટે ભગવાને ગરૂડને રજ આપી.) ૩૯

अवरोप्यगिरिं स्कंधात् सुपर्णः पततां वरः ।  
ययौ जलांत उत्सृज्य हरिणा स विसर्जितः ॥  
इति श्रीमद् महापुराण भागवतना अष्टम-  
स्कंधનો છઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

તે નાગરાજમામંચ્ય ફલભાગેન વાસુકિમ્ ।  
પરિવીય ગિરૌ તસ્મિન્નેત્રમર્ણિંધ્રુદાન્વિતાઃ॥

શુકદેવજી દેહેછે.—હે રાજા ! અમૃતમાં તને પણ ભાગ મળશે એવા ઠરાવથી વાસુકિ નાગને નેતરાંરૂપે પર્વત ઉપર વીંટી મોટા ઉત્સાહથી દેવ અને દૈત્યો સમુદ્રનું મથન કરવા લાગ્યા. ભગવાને પ્રથમ એ સર્પનો ફળુ તરફનો ભાગ ઝાડ્યો તેથી દેવતાઓએ પણ તેજ ભાગ ઝાડ્યો. આ ભગવાનની વર્તણુક દૈત્યોને ગમી નહિ તેથી તેઓ દેહેવા લાગ્યા કે અમે કે જ્યાં વેદાધ્યયનથી અને શાસ્ત્રશ્રવણથી સંપન્ન છિયે અને જન્મથી તથા કર્મથી પ્રખ્યાત છિયે તેઓ સર્પના અમંગલ અંગ પુંછડાને ઝાલશું નહિ. એમ બોલી ચુપ રહેલા દૈત્યોને જોઈ ભગવાને દેવતાઓસહિત હસીને મોઢાનો ભાગ છોડી પુંછડાનો ભાગ ઝાડ્યો. એવી રીતે સ્થાનના વિભાગ કરી એ દેવ અને દૈત્યો, અમૃતનેસાર મોટા પ્રયત્નથી સમુદ્રનું મથન કરવા લાગ્યા. સમુદ્રનું મથન થતાં નીચે આધાર વગરનો એ મંદરાચળ, જોકે તેને બળવાન દેવ-દૈત્યોએ પકડી રાખ્યો હતો તોપણ ભારથી જળમાં પેશી ગયો. અત્યંત બળવાન દેવથી પોતાનો પુરુષાર્થ નાશ પામતાં એ દેવ અને દૈત્યો ખેદ પામ્યા અને તેઓનાં મોઢાં પણ લેવાઈ ગયાં. અપાર શક્તિવાળા અને સત્યસંકલ્પ ભગવાન, એ કામમાં વિઘ્નેશ્વરે એ વિઘ્ન નાખેલું જાણી મહા અદ્ભુત કચ્છપાવતાર ધરીને જળમાં પ્રવેશ કરી મંદરાચલને બહાર લાવ્યા. એ પર્વતને પાછો નીકળેલો જોઈ દેવ અને દૈત્યો મથન કરવાનેમાટે પાછા તૈયાર થયા.

\* આ સાતમા અધ્યાયમાં મથનમાંથી ઉત્પન્ન થયેલાં ઝેરની બીકથી સઘળા લોકોએ સ્તુતિ કરતાં સદાશિવ કૃપા કરીને ઝેર પીગયા, એ કથા દેહેવામાં આવશે.

જાણે સમુદ્રમાં બીજો મોટો દ્વીપ થયો હોય એવું કાચબાનું સ્વરૂપ ધરનાર એ ભગવાન, લાખ યોજનની પોહોળી પોતાની પીઠથી પર્વતને ધરી રહ્યા. મોટા મોટા દેવ અને દૈત્યોએ પોતાની ભુજના જોરથી કંપાવેલો એ પર્વત પોતાની પીઠ ઉપર ફરતો હતો તોપણ અપ્રમેય બળવાળા કચ્છપાવતાર ભગવાન એ પર્વતના ફરવાને પોતાના અંગની ચળ મટાડવાના સાધનરૂપ માનતા હતા. સઘળાઓનું જોર વધારવામાટે અને ઉત્તેજન આપવામાટે ભગવાને દૈત્યોમાં દૈત્યરૂપથી, દેવમાં દેવરૂપથી અને સર્પમાં સર્પના આકારથી ગુપ્તરીતે પ્રવેશ કર્યો. જાણે બીજો મોટો પર્વત હોય એવા અને હજાર હાથવાળા ભગવાન મંદરાચલને પોતાના હાથથી દબાવીને ઉભા રહ્યા. તે સમયમાં બ્રહ્મા, સદાશિવ, અને ઇંદ્રાદિક દેવતાઓ તેમની સ્તુતિ કરતાં આકાશમાંથી ફૂલની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. ઉપર પોતાના સ્વરૂપથી અને નીચે કાચબાના સ્વરૂપથી રહેલા અને પર્વત, વાસુકિનાગ તથા મથનારાઓમાં પણ તે તે રૂપથી પેઠેલા ભગવાને વૃદ્ધિ પમાડેલા એ મહોન્મત્ત દેવ-દૈત્યો જોરથી સમુદ્રનું મથન કરવા લાગ્યા. સમુદ્રની અંદરનાં મધર વગેરે જનવરો પર્વત ફરવાનેલીધે મોટી ગડબડમાં પડી ગયાં. વાસુકિ નાગની હજારો વિકરાળ આંખો, મોઢાં અને શ્વાસમાંથી નીકળેલા અગ્નિ અને ધુમાડાથી જ્યાંનાં તેજ હણાઈ ગયાં એવા પૌલોમ, કાલેય, બલિ અને ઇલ્વલ વગેરે દૈત્યો દાવાગ્નિથી બળીગયેલા દેવદારના ઝાડ જવા થઈ ગયા. દેવતાઓની કાંતિ પણ વાસુકિનાગના શ્વાસની શિખાથી હણાઈ જતાં અને તેઓનાં વસ્ત્ર, માળા, ઉત્તમ બખતર અને મોઢાંનો રંગ બદલાઈ જતાં તેઓના ઉપર ભગવાનની કૃપાથી મેઘ વરસવા લાગ્યા અને સમુદ્રના મોજાઓથી મળેલા શીતલ વાયુ વાવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે દેવ અને



દૈત્યોના યૂથપતિઓ સમુદ્રનું મથન કરતાં છતાં પણ જ્યારે અમૃત ઉત્પન્ન ન થયું ત્યારે પોતે ભગવાન મથન કરવા લાગ્યા. એ સમયમાં પર્વતને ધરનાર, ધનશ્યામ, પીતલસ્ર ધરનાર, કાનમાં વીજળીની પેઠે ઝલકતાં કુંડલવાળા, માળા ધરનાર, રાતાં નેત્રવાળા અને જમના મસ્તકમાં વીખરાઈ ગયેલા કેશ શોભતા હતા એવા ભગવાન, જગતને અભય દેનાર અને જીત મેળવનાર ચાર હાથવતે વાસુકિને પકડીને પર્વતથી સમુદ્રનું મથન કરતાં એક પર્વતની સામા બીજ પર્વતની પેઠે શોભવા લાગ્યા. મથન કરવાનેલીધે જમાં, માછલાં, મધર અને કાચ્યા વગેરે દુઃખી થતાં હતાં તથા તિમ્બિ, જળના હાથીઓ, ઝૂડ અને તિમ્બિગલોથી વ્યાકુલતા થઈ હતી એવા સમુદ્રમાંથી, જનો કોઈ ઉપાય આવે નહિ એવું હલાહલ નામનું ઝેર ઉત્પન્ન થયું. ઉગ્ર વેગવાળાં અને અસહ્ય જોરવાળાં એ ઝેરને સઘળી દિશાઓમાં, ઉપર તથા નીચે ફેલાતું અને ઉછળતું જોઈને ભય પામેલી સઘળી લોકપાલ-સહિત પ્રજા, બીજ કોઈ તરફથી રક્ષણ નહિ મળતાં સદાશિવને શરણે ગઈ. ત્રૈલોક્યના કલ્યાણનેસાર પાર્વતીની સાથે દૈલાસમાં બેઠેલા અને મુનિલોકોએ સ્વીકારેલું તપ તેઓનેજ મોક્ષ આપવામાટે કલ્યા કરતા સદાશિવને જોઈને સઘળા લોકોએ તેમને પ્રણામ કરી નીચેપ્રમાણે સ્તુતિ કરી.

પ્રજાપતિઓ સ્તુતિ કરેછે.—હે દેવના દેવ! હે મહાદેવ! હે જગતના આત્મા! હે જગતનું રક્ષણ કરનાર! આ ત્રૈલોક્યને બાળી નાખે એવાં ઝેરથી અમો શરણાગતની રક્ષા કરો. આ સઘળાં જગતના બંધ અને મોક્ષના સ્વામી તમે એકજ છો, એટલામાટે આપને શરણાગતની પીડા હરનાર અને ગુરુ જાણી ડાહ્યા પુરૂષો પૂજેછે. હે સ્વયં-પ્રકાશ ઈશ્વર! પોતાની ગુણમય શક્તિ (માયા) થી જ્યારે આ જગતની સૃષ્ટિ,

સ્થિતિ તથા પ્રલય કરવાનાં હોય છે ત્યારે તમે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવ એવાં નામ ધરી લ્યોછો. દેવ, મનુષ્ય અને પશુપક્ષી વગેરેને ઉત્પન્ન કરનાર અને સર્વથી ગુહ્ય પરબ્રહ્મ તમે છો. જગતના ઈશ્વર અને આત્મા, તમે અનેક પ્રકારના પદાર્થોનાં રૂપથી જણાઓ છો. વેદના કારણરૂપ તમેજ મહત્તર અને અહંકાર કે જના ગુણોમાંથી પ્રાણ, ઈન્દ્રિય અને શરીર થાયછે તે રૂપ છો. સ્વભાવ, કાળ, સંકલ્પ, સત્ય અને ધર્મસ્વરૂપ પણ તમેજ છો. પ્રધાન કે જ ત્રિગુણાત્મક છે તેના આશ્રયરૂપ તમેજ છો એમ વિદ્વાનો કહેછે. સર્વ દેવતારૂપ અગ્નિ તમારું મુખ છે, પૃથ્વી તમારું ચરણ છે, કાળ તમારી ગતિ છે, દિશાઓ કાન છે અને વરુણદેવ રસના (જીભ) છે એમ વિદ્વાનોએ સર્વદેવરૂપ આપના વિરાટ દેહની કલ્પના કરીછે. આકાશ તમારી નાભિ છે, વાયુ શ્વાસ છે, સૂર્ય ચક્ષુ છે, જળ વીર્ય છે, સર્વ જીવનો જ આશ્રય છે તે તમારો અહંકાર છે, ચંદ્રમા મન છે અને સ્વર્ગલોક મસ્તક છે. હે વેદમય! સમુદ્રો પેટ છે, પર્વતો અસ્થિના સમૂહ છે, સર્વ ઔષધિ તથા લતાઓ રૂવાડાં છે, સાત છંદ ધાતુરૂપ છે અને સઘળા પ્રકારનો ધર્મ હૃદય છે. તત્પરૂષાદિક પાંચ મંત્રો કે જ્યોનાં પદ્મચ્છેદ કરતાં એકસો આડત્રીશ મંત્રો થાયછે તેઓ તમારાં મુખ છે. શિવ, સ્વયંપ્રકાશ અને દીપ્યમાન જ વાસ્તવિક તત્ત્વ છે તે તમારી શાંતિભરેલી સ્થિતિ છે; અધર્મની લેહેરો તમારી છાયા છે; સત્ત્વ, રજ, અને તમ એ ત્રણ ગુણો કે જ્યોથી અનેક પ્રકારની સૃષ્ટિ થાયછે તે તમારાં ત્રણ નેત્ર છે; અને સાક્ષાત્ વેદ, આપના વિચારરૂપ છે; કેમ કે વેદના કર્તા, વેદમય, દીપતા અને પ્રાચીન ઋષિ તમે છો. હે સદાશિવ! પરમ જ્યોતિ અને ભેદરહિત બ્રહ્મ કે જમાં સત્ત્વ, રજ કે તમ કાંઈ પણ નથી તે આપનું સ્વરૂપ સઘળા

લોકપાલ, બ્રહ્મા; વિષ્ણુ કે ઇંદ્રના જાણવામાં આવે એવું નથી. જે આપ પ્રલયકાલમાં પોતાના નેત્રના અગ્નિના તણુખાની શિખાથી ભસ્મ થએલાં આ જંગતને જાણતા પણ નથી અને જણે કામદેવ, દક્ષનો યજ્ઞ, ત્રિપુરાસુર, અને મૃત્યુ વગેરે જંગતના દ્રોહીઓને માસ્યા છે તે આપ ઝેરનું ભક્ષણ કરો એમાં કાંઈ પણ સ્તુતિ કરવા જેવું નથી. આપને પાર્વતીની સાથે દ્રુતા જોઈ જે લોકો આપ કામી છો એમ ખડેછે અને આપને સ્મશાનમાં દ્રુતા જોઈ જે લોકો આપ ઉગ્ર અને હિંસક છો એમ કહેછે તે નિર્લજ્જ લોકો આપની લીલાને જાણતાજ નથી; કેમ કે જના ચરણારવિંદને આત્મારામ અને ઉપદેશ કરનારા લોકો હૃદયમાં ચિતવેછે તેમનામાં કામિપણું કેમ ઘટે? અને જમાં તપનેલીધે અત્યંત શાંતિજ ભરેલી છે તેમનામાં ઉગ્રપણું કે હિંસકપણું કેમ ઘટે? આપ કે જે સઘળાં કાર્ય-કારણોથી પર અને વ્યાપક છો તેમનું સ્વરૂપ જાણવામાં પણ બ્રહ્માદિક સમર્થ નથી ત્યારે સ્તુતિ કરવામાં તો ક્યાંથીજ સમર્થ હોય? જ્યારે બ્રહ્માદિક સમર્થ નથી ત્યારે બ્રહ્માના પુત્ર-પૌત્રાદિક વંશમાં ઉત્પન્ન થએલા અમે સમર્થ નથી એ તો સિદ્ધજ છે તોપણ શક્તિપ્રમાણે સ્તુતિ કરિયે છિયે. હે મહેશ્વર! અમે આપના આ સાકાર રૂપનેજ જાણીએ છિયે; પરમ સ્વરૂપને તો જાણતા નથી; તોપણ એટલાથીજ અમે પોતાને કૃતાર્થ થએલા માનીએ છિયે. કેમકે અપાર લીલાવાળા આપની મૂર્તિ જંગતના કલ્યાણનેસાર છે.

શુકદેવજી કહેછે.—એપ્રમાણે પ્રજાઓનું દુઃખ જોઈ કંઈક થાયથી બહુજ ઘેરાએલા સર્વ પ્રાણીઓના મિત્ર સદાશિવે પોતાની સ્ત્રી ઉમાને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

સદાશિવ કહેછે.—હે પ્રિયા! ક્ષીરસમુદ્રનું મથન કરતાં ઉત્પન્ન થએલાં ઝેરથી પ્રજાઓને આ દુઃખ આવી પડ્યુંછે તે જુવો.

પ્રાણના ખચાવને ઇચ્છતી આ પ્રજાઓને મારે અભયદાન દેવું જોઈએ; કેમ કે દીન લોકોનું રક્ષણ થાય એજ સમર્થ પુરૂષનું પ્રયોજન છે. પ્રાણીઓ કે જાજી ભગવાનની માયાથી મોહ પામેલાં છે અને વૈરભાવ રાખીને એકબીજાને મારી નાખવા ધારેછે તેઓમાં સાધુપુરૂષો પોતાના ક્ષણભંચુર પ્રાણને જતા કરીને બીજાં પ્રાણીઓની રક્ષા કરેછે. હે પ્રિયા! જે પુરૂષ બીજાઓની ઉપર દયા કરેછે તેના ઉપર સર્વના આત્મા ભગવાન પ્રસન્ન થાયછે અને ભગવાન પ્રસન્ન થાય ત્યારે સ્થાવર-જંગમ સહિત હું પ્રસન્ન થાઉંછું. એટલામાટે આ ઝેરને ખાઈ જાઉંછું. મારાથી પ્રજાઓનું કલ્યાણ થાઓ.

એપ્રમાણે જંગતનું રક્ષણ કરનાર સદાશિવે પાર્વતીની રજા લઇને તે ઝેર ખાવાની તૈયારી કરી અને તેમના પ્રભાવને જાણનારાં પાર્વતીએ પણ તે કામમાં સંમતિ આપી. પછી પ્રાણીઓનું રક્ષણ કરનાર સદાશિવ પ્રજાઓની ઉપર દયાનેલીધે તે ચારેકાર ફેલાએલા હલાહલ ઝેરને હથેળીમાં લઇને ખાઈ ગયા. એ ઝેરે મહાદેવને પણ પોતાનું જોર દેખાડ્યું, કેમ કે તેમના ગળામાં શ્યામતા કરી દીધી. એ શ્યામતા મહાદેવને દોષરૂપ નથી પણ સાધુપણાને જાણવાનારા અલંકારરૂપ છે. ઘણું કરીને સાધુપુરૂષો જંગતનું દુઃખ જોઇને તપેછે અને એપ્રમાણે કરવું એજ સર્વના આત્મા ભગવાનની પરમ ભક્તિ છે. દેવના દેવ અને જંગતના મનોરથને પૂર્ણ કરનાર સદાશિવનું એ કામ જોઇને પ્રજાઓ, સતી અથવા પાર્વતી, બ્રહ્મા અને વિષ્ણુએ એમનાં વખાણ કહ્યાં. સદાશિવ ઝેરનું પાન કરતાં તેમના હાથમાંથી થોડું ઘણું ઝેર જે પડી ગયું તેને વીંછી, સર્પ, ઝેરી ઔષધિ અને બીજા પણ ઝેરી પ્રાણીઓએ લઈ લીધું. ૪૬

પ્રસ્કન્નં પિબતઃ પાણેર્યત્કિંચિજ્ઞગૃહુઃસ્મતમ્ ।  
વૃશ્ચિકાદિવિષૌષ્ઢ્યો દંદશૂકાશ્ચ યે પરે ॥

ઈતિ શ્રીમન્ મહાપુરાણ ભાગવતના અષ્ટમ-  
સ્કંધનો સાતમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

પીતે ગરે વૃષાંકેણ પ્રીતાસ્તેઽમરદાનવાઃ ।  
મમંથુસ્તરસા સિંધું હવિર્ધાની તતોઽમવત્ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—સદાશિવે ઝેર પીધા  
પછી પ્રસન્ન થએલા તે દેવ અને દૈત્યો જ-  
લદી સમુદ્રનું મથન કરવા મંડ્યા, તેમાંથી  
કામધેનુ ઉત્પન્ન થઈ. બ્રહ્મલોકના માર્ગને  
પમાડનાર યજ્ઞમાં ઉપયોગી ધી વગેરે હ-  
વિધ્યનેસાડે અગ્નિહોત્રમાં કામ આવે એવી  
એ ગાયને વેદ જાણનારા ઋષિઓએ લીધી.  
પછી ચંદ્રમા જોવા ધોળો ઉચ્ચૈશ્રવા ના-  
મનો ઘોડો ઉત્પન્ન થયો તેની ખલિરાજએ  
ધમ્મ કરી પણ ઈંદ્રે ન કરી; કેમ કે તેને  
ભગવાને પ્રથમથીજ શીખામણ આપી હતી.  
પછી ઐરાવત નામનો મોટો હાથી સમુદ્ર-  
માંથી નીકળ્યો કે જે હાથી પોતાના શિખર  
જવા ચાર દંતોસળથી કૈલાસ પર્વતની શા-  
ભાને હરી લેતો હતો. પછી સમુદ્રમાંથી  
કૌસ્તુભ નામનું માણુક નીકળ્યું. વક્ષસ્થ-  
લના અલંકારરૂપ એ મણિની ભગવાને ધ-  
મ્મ કરી. પછી દેવલોકના અલંકારરૂપ  
પારિજાતનું ઝાડ ઉત્પન્ન થયું કે જે પારિ-  
જાત, તમે જેમ પૃથ્વીમાં માગણલોકોને  
તૃપ્ત કરો છો તેમ સ્વર્ગમાં માગનારાઓને  
તૃપ્ત કરેછે. પછી ભગવાનના આશ્રયમાં રે-  
હેનાર સાક્ષાત્ લક્ષ્મીજી ઉત્પન્ન થયાં. સુ-  
દામા પર્વતની દિશામાં ઉત્પન્ન થએલી વી-  
જળીની પેઠે તેની કાંતિથી સઘળી દિશાઓ  
રંગાઈ ગઈ હતી. ઈંદ્રે તે લક્ષ્મીજીને મોટું  
અને અદ્ભુત આસન લાવી આપ્યું; દેહધારી

\* આ આઠમા અધ્યાયમાં સમુદ્ર મથનના  
પ્રસંગમાં લક્ષ્મીજી ભગવાનને વચ્ચાં, ધન્વત-  
રિનું અમૃત દૈત્યોએ હરી લીધું અને મોહિની  
અવતાર થયો, એ કથા કહેવામાં આવશે.

ઉત્તમ નદીઓએ સુવર્ણના કળશોથી પ-  
વિત્ર જળ લાવી આપ્યું; પૃથ્વીએ અભિષે-  
કમાં કામ લાગનારી સઘળી ઔષધિ આણી  
આપી; ગાયોએ પંચગવ્ય આપ્યાં અને વ-  
સંત ઋતુએ પોતાનાં ફળ-ફૂલ વગેરે આપ્યાં.  
ઋષિઓએ શાસ્ત્રવિધિપ્રમાણે લક્ષ્મીજીનો  
અભિષેક કર્યો. ગંધર્વો મધુર અને મંગલ  
ગાયન કરવા લાગ્યા. નટની સ્ત્રિયો નાચ  
અને ગાયન કરવા લાગી. ભારે શબ્દવાળાં  
મૃદંગ, પણવ, મુરજ, આનક, ગોમુખ,  
શંખ અને વીણા વગેરે વાજંત્રોને મેઘ વગા-  
ડવા લાગ્યા. પછી દિશાઓના હાથીઓએ  
હાથમાં કમળ ધરનારાં સતી લક્ષ્મીજીનો  
પૂર્ણકળશોથી અભિષેક કર્યો. એ સમયે  
બ્રાહ્મણો વેદના મંત્ર બોલતા હતા. સમુદ્રે  
લક્ષ્મીજીને પીળાં રેશમી વસ્ત્ર આપ્યાં; વ-  
રુણદેવે મકરંદનેલીધે જેમાં ભ્રમરાઓ મત્ત  
થયા હતા એવી વૈજયંતી માળા આપી; વિ-  
શ્વકર્મા પ્રજાપતિએ ત્રિચિત્રઆભૂષણ આપ્યાં;  
સરસ્વતીએ હાર આપ્યાં; બ્રહ્માએ કમળ  
આપ્યું અને નાગ લોકોએ કુંડલ આપ્યાં.  
પછી જેનું સ્વસ્તિવાચન થયું એવાં લક્ષ્મીજી  
હાથમાં ભ્રમરાના ગુંજરવાળી માળા લઇને  
લાજથી હસતે મોઢે ત્યાંથી ચાલ્યાં. કપોત્ર  
અને કુંડલથી મુખ ખડુજ શોભી રહ્યું હતું.  
પેટ ખડુજ પાતળું હતું. બે સ્તન વચમાં  
અંતર વગરના અને ચંદન તથા કેસરી  
લીપેલા હતા. ઝાંઝરના સુંદર ઝમકારથી  
ચારેકાર દ્રવ્યોંએ લક્ષ્મીજી સોનાની વેણની  
પેઠે શોભતાં હતાં. ગંધર્વ, યક્ષ, અસુર,  
સિદ્ધ, ચારણ અને દેવ વગેરેમાં પોતાને રે-  
હેવાનું અવિચળ ઠેકાણું (પતિ) કે જેમાં  
કાઈ પણ દોષ ન હોય અને જેના સદ્ગુ-  
ણોમાં ફેરફાર ન થતો હોય તેને શોધવા  
લાગ્યાં પણ તેવું કાઈ ઠેકાણું જોવામાં આવ્યું  
નહિ. કાઈ (દુર્વાસાવગેરે) તપસ્વી છે તેણે  
ક્રોધ જીત્યો નથી. કાઈ (બૃહસ્પતિ વગેરે)  
જ્ઞાની છે પણ તેણે સંગ છોડ્યો નથી. કાઈ

(બ્રહ્માવગેરે) મોટા છે પણ તેણે કામદેવ જીત્યો નથી. કાઈ (ઇંદ્રવગેરે) સમર્થ છે પણ તેને બીજનો આશ્રય લેવો પડે છે. કાઈ (પરશુરામ વગેરે) ધર્મિષ્ઠ છે પણ તેને પ્રાણીઓ ઉપર દયા નથી. કાઈ (શિબિરાજ વગેરે) દાન કરે છે પણ તે મુક્તિને સાર કરતો નથી. કાઈ (સહસ્રાર્જુન વગેરે) પરાક્રમી છે પણ તે પરાક્રમ કાળના વેગથી નાશ ન પામે એવું નથી. કાઈ (સનકાદિક) ગુણના સંગથી રહિત છે પણ તે સમાધિમાં રહેનાર હોવાથી વર થાય એમ નથી. કાઈ (માર્કંડેયવગેરે) લાંબાં આયુષ્યવાળો છે પણ તે ઇંદ્રિયોનું દમન કરનાર હોવાથી શૃંગારમાં પ્રીતિ ધરાવનાર નથી. કાઈ (હિરણ્યકશિપુ વગેરે) શૃંગારમાં પ્રીતિ ધરાવનાર છે પણ તેના આયુષ્યની સ્થિરતા નથી. કાઈ (સદાશિવ વગેરે) લાંબા આયુષ્યવાળો અને શૃંગારમાં પ્રીતિ ધરાવનાર પણ છે પરંતુ તેની સ્મશાનમાં રહેવા વગેરે ચેષ્ટા અમંગલરૂપ છે. (ભગવાનને જોઈને કહે છે.) કાઈ સર્વ પ્રકારે નિર્દોષ પણ છે પરંતુ તેને આત્મારામ હોવાથી મારી ગરજ નથી. લક્ષ્મીજી એ પ્રમાણે વિચાર કરી ભગવાનને પોતાની ગરજ વગરના છે તો પણ તેને વસ્ત્યાં; ક્રમ કે નિરંતર રહેનારા ધર્મ અને જ્ઞાન વગેરે ગુણોથી તથા સ્વાશ્રયપણાથી ભગવાન સર્વ કરતાં ઉત્તમ છે, સર્વ સિદ્ધિઓ પણ તેમને વરેલી છે અને પોતાની પણ તેમના ઉપરજ ઇચ્છા થઈ હતી. (ભગવાનને જોઈ આત્મારામ હોવાથી બીજ કાઈની અપેક્ષા રાખતા નથી તો પણ પોતાનો આશ્રય ધરી રહેલી અણિમાદિક સિદ્ધિઓનો અનાદર કરતા નથી તેમ મારો પણ અનાદર નહિ કરે અને એટલાથીજ તેમની સેવા મળવાથી હું કૃતાર્થ થઈશ, મોટે બીજ પ્રાકૃત પુરૂષોનું મારે શું પ્રયોજન છે, એમ ધારી લક્ષ્મીજી તેમનેજ વસ્ત્યાં.) પછી લક્ષ્મીજી, મદ પામતા અનેક ભ્રમરાઓએ

શબ્દાયમાન કરેલી અને સુંદર નવાં કમળની માળાને ભગવાનના કંઠમાં પેહેરાવી લજ્જાસહિત હસવાવડે શોભતાં નેત્રથી ભગવાનનું વક્ષઃસ્થલ કે જ્યાં પોતાને રહેવાની ઇચ્છા છે તેની સામું જોઈને ભગવાનની પાસે ઉભાં રહ્યાં. ત્રૈલોક્યના પિતા ભગવાને ત્રૈલોક્યની માતા લક્ષ્મીજીને પોતાના વક્ષઃસ્થલમાં અવિચળ કરી રાખ્યાં કે જ્યાં રહેલાં લક્ષ્મીજીએ દયાભરેલી દૃષ્ટિથી પોતાની પ્રજારૂપ ત્રણ લોક અને તેઓના અધિપતિઓનો ભાગ્યોદય કર્યો. તે સમયમાં શંખ, તૂર્ય અને મૃદંગ વગેરે વાજાંતોનો તથા નાચતા અને ગાતા ગંધર્વોનો તથા તેઓની સ્ત્રિઓનો ભારે શબ્દ ઉત્પન્ન થયો. બ્રહ્મા, ઇન્દ્ર અને અંગિરા વગેરે સઘળા પ્રજાપતિઓ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરતાં ભગવાનનું પ્રતિપાદન કરનારા યથાર્થ વેદમંત્રોથી ભગવાનની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. લક્ષ્મીજીએ કૃપાદૃષ્ટિથી જોવાને લીધે શીલવગેરે ગુણોથી સંપન્ન થએલા દેવતાઓ અને પ્રજાપતિ સહિત પ્રજાઓ પરમ સુખ પામ્યાં. દૈત્ય અને દાનવો લક્ષ્મીજીએ અનાદર કરવાને લીધે ધૈર્યવગરના, ચપલ, ઉવોગવગરના અને લાજ વગરના થયા. પછી સમુદ્રમાંથી કમળસરખાં નેત્રવાળી અને શોભાયમાન કન્યારૂપ મદિરા ઉત્પન્ન થઈ. એ મદિરાને ભગવાનની સંમતિથી દૈત્યોએ લીધી. પછી અમૃતની ઇચ્છાથી દેવ અને દૈત્યો જનું મથન કરતા હતા એવા સમુદ્રમાંથી અત્યંત અદ્ભુત એક પુરૂષ નીકળ્યો. એ પુરૂષના હાથે લાંબા અને પુષ્ટ હતા; કોટ શંખ સરખી હતી; નેત્ર રાતાં હતાં; વર્ણ શ્યામ હતો; અવસ્થા જીવન હતી; માળા અને સઘળાં આભૂષણો પેહેલ્યાં હતાં; વસ્ત્ર પીળાં હતાં; છાતી મોટી હતી; મણિનાં સ્વચ્છ કુંડલ પેહેલ્યાં હતાં; કશના છેડા સ્નિગ્ધ અને વાંકા વળેલા હતા; રૂપ સુંદર હતું; ચાલ સિંહના સરખી હતી; હાથમાં અમૃતથી ભ-

રેલો કળશ ઉપાડ્યો હતો; અને કંકણ શો-  
ભતાં હતાં. સાક્ષાત્ વિષ્ણુ ભગવાનના અં-  
શના અંશમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ, વૈદ્યશાસ્ત્રના  
કર્તા અને યજ્ઞમાં ભાગલેનારા એ પુરૂષનું  
'ધન્વંતરિ' એવું નામ પ્રખ્યાત થયું. એ  
પુરૂષને તથા અમૃતથી ભરેલા કળશને જોઈ  
સઘળી વસ્તુ લઈ લેવાને ઇચ્છતા દૈત્યો જ-  
લદી તેના હાથમાંથી કલશ ઝાંટી ગયા. દૈત્યો  
અમૃતના કળશને લઈ જતાં એક પામેલા દે-  
વતાઓ ભગવાનને શરણે ગયા. દેવતાઓની  
દીનતા જોઈ દાસના મનોરથોને પૂરનારા  
ભગવાને કહ્યું કે- 'સુંદરો આ. દૈત્યોમાં  
પરસ્પર કબ્જિયો ઉત્પન્ન કરી મારી માયાના  
બળથી તમારું કામ હું સિદ્ધ કરીશ.' પછી  
અમૃતની તૃણાવાળા તે દૈત્યોમાં પરસ્પર  
'હું પ્રથમ પીશ, તું નહિ. હું પ્રથમ પીશ,  
તું નહિ.' એવી રીતનો કબ્જિયો ઉત્પન્ન  
થયો. જ્યોત્સે કળશ લઈ લીધો હતો એવા  
પ્રબલ દૈત્યોને દુર્બળ દૈત્યો મત્સરનેલીધે અ-  
ટકાવવા લાગ્યા કે 'દેવતાઓનો દાખડો  
પણ સરખોજ છે માટે તેઓને પણ પોતાનો  
ભાગ મળવો જોઈએ. પંત્યાળાના યજ્ઞમાં  
જમ સહુને સરખું ફળ મળે છે તેમ આ કા-  
મમાં આપણને અને દેવતાઓને સરખું ફળ  
મળવું જોઈએ અને એજ સનાતન ધર્મ છે.'  
આ સમયમાં સઘળા ઉપાયોને જાણનાર  
વિષ્ણુ ભગવાને મહા અદ્ભુત અને જનું વ-  
ર્ણન થઈ શકે નહિ એવું સ્ત્રીનું રૂપ ધર્યું. એ  
સ્ત્રીનો વર્ણ સુંદર ઉત્પલ (શ્યામ કમળ) ના  
સરખો શ્યામ હતો; સઘળા અવયવો રૂપાળા  
હતા; સરખા કાનમાં આભૂષણ ધર્યાં હતાં;  
કપોળ, નાસિકા અને મુખ દીપી રહ્યાં હતાં;  
નવી જુવાનીથી ઉપડેલાં સ્તનના ભારથી  
શરીર નમી રહ્યું હતું; પેટ પાતળું હતું; મુ-  
ખનો સુગંધ લેવાને લાગુ પડેલા બ્રમરાઓના  
ગુંજારથી નેત્ર ઉદ્વેગ પામી રહ્યાં હતાં જેમાં  
મલ્લિકાનાં ફૂલ ઉઘડી રહ્યાં હતાં એવી માળા  
ચોટલાના જથ્થામાં ધરી લીધી હતી; કાટ

અત્યંત સુંદર હતી; કંઠમાં આભરણ પેહેર્યાં  
હતાં; સુંદર જીભમાં બાજુબંધ શોભી  
રહ્યા હતા; સુંદર અને સ્વચ્છ વસ્ત્રથી વી-  
ટેલા નિતંબરૂપી બેટ ઉપર પેહેરેલી કટિ  
મેખલાથી ભારે ચમત્કાર ઉત્પન્ન થતો હતો  
અને મનોહર રીતે ચાલનારા ચરણમાં ઝાં-  
ઝર પેહેર્યાં હતાં. એ મોહિની અવતારના  
લાજ ભરેલા હસવાની સાથે ઉલાળેલી ભ-  
મરના વિલાસથી અને જોવાથી મોટા મોટા  
દૈત્યોના મનમાં વારંવાર કામ દેવ પ્રદીપ્ત  
થવા લાગ્યો.

સબ્રીહસ્મિતવિક્ષિપ્તભ્રૂવિલાસાવલોકનૈઃ ।  
દૈત્યયૂથપચેતસ્સુ કામમુદીપયન્મુહુઃ ॥ ૪૮ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अष्टम-  
स्कंधेनो आठमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

તેન્યોન્યતોઽમુરા પાત્રં હરંતસ્ત્યક્તસૌહદાઃ ।  
ક્ષિપંતો દસ્યુધર્માણ આયાંતીં દદૃશુઃ સ્ત્રિયમ્ ॥  
શુકદેવજી કહે છે.- સ્નેહ છોડી દઈને વા-  
ટપાડાની પેઠે એક બીજાપાસેથી અમૃતના  
પાત્રને ઝાંટી લેતા અને એકબીજાને ગાળો  
દેતા એ દૈત્યોએ તે સ્ત્રીને આવતી દીઠી.  
'આનું રૂપ, કાંતિ અને જુવાની ભારે આશ્ચ-  
ર્યરૂપ છે' એમ બોલતા અને કામાતુર થયેલા  
એ દૈત્યોએ પાસે જઈને તેને પૂછ્યું કે- 'હે  
સુંદરિ ! હે કમળપત્ર સરખાં નેત્રવાળી ! અ-  
મારાં મનને જાણે મથી નાખતી હોય એવી  
તું કોણ છે, ક્યાંથી આવી છે, શું કરવા ધા-  
રે છે, અને કોની છે ? દેવ, દૈત્ય, સિદ્ધ, ગં-  
ધર્વ, ચારણ કે લોકપાલોએ પણ તને પૂર્વે  
ભોગવેલી નથી એમ જાણિયે છિયે ત્યારે  
મનુષ્યોએ તો ક્યાંથીજ ભોગવેલી હોય ?

\* આ નવમા અધ્યાયમાં મોહ પામેલા દૈત્યો  
અમૃતનું પાત્ર આપી દેતાં ભગવાને તેઓને છેત-  
રીને દેવતાઓને અમૃત આપ્યું, એ કથા કેહે-  
વામાં આવશે.

દયાળુ ઇશ્વરે પ્રાણીઓની સઘળી ઈંદ્રિયો અને મનને રાજી કરવા માટે તને અહીં મોકલી છે? કે તું ચદ્મછાથી આવી નીકળી છે? અમે તો ધારીએ છિયે કે તને ઇશ્વરેજ મોકલી છે. હે માનવાળી! અમે કે જાણે પરસ્પરના ભાઈઓ છતાં વૈર બાંધીને એક વસ્તુને સાડ લડી મરીએ છિયે તેઓનું તું સમાધાન કરી અમે સઘળા કશ્યપના દીકરા ભાઈઓ છિયે અને અમૃત મથનમાં પુરુષાર્થ પંથુ સઘળા-ઓએ કરેલો છે માટે જાવી રીતે કળિયો ન થાય એમ વાજખી રીતે અમૃત વેહેચી દે.' એ પ્રમાણે દૈત્યોએ પ્રાર્થના કરતાં માયાથી સ્ત્રીનું રૂપ ધરી આવેલા ભગવાન હસીને સુંદર નેત્રની અણીઓથી જોતાં જોતાં નીચે-પ્રમાણે બોલ્યા.

ભગવાન કહેછે.—તમે કશ્યપના પુત્ર થઈને હું કે જે છીનાળ છું તેને શા માટે અનુસરેછો? ડાહ્યો પુરૂષ કદી પણ સ્ત્રિઓનો વિશ્વાસ કરેજ નહિ. હે દૈત્યો! કુતરાં અને છીનાળ સ્ત્રિયો કે જાણે નવા નવાને શોધ્યા કરેછે તેઓની સોખત અંતે નભેજ નહિ એમ કહેવાયછે.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે તેનાં હાસ્યવચનોથી જાણેના મનને વધારે ભરેસો આવ્યો એવા દૈત્યોએ લાલચથી ગંભીર રીતે હસીને તેના હાથમાં અમૃતનો કલશ દીધો. પછી ભગવાન અમૃતના પાત્રને હાથ કરી મંદ હાસ્યથી શોભતી વાણી બોલ્યા કે—‘હું યોગ્ય અથવા અયોગ્ય જે કાંઈ કરું તે તમે કયુલ રાખો તો તમને આ અમૃત વેહેચી આપું.’ એ પ્રમાણે તે સ્ત્રીનું બોલવું સાંભળી તેના પ્રમાણને નહિ જાણનારા દૈત્યોએ તેવા ઠરાવની હા પાડી. પછી દેવ અને દૈત્યો ઉપવાસ કરી, નાહી, હવિષ્ય પદાર્થથી અગ્નિમાં હોમ કરી, ગાય બ્રાહ્મણો અને બીજાં પ્રાણીઓને દાન દઈ, બ્રાહ્મણો પાસે સ્વસ્તિવાચન કરાવી, પોતપોતાની રૂચિ પ્રમાણે નવાં વસ્ત્ર પહેરી અને શણગાર ધરી જ-

ઓની અણીઓ ઉગમણી ઢાર રાખી હતી એવા દર્ભોઉપર બેસી ગયા. ધૂલ અને દીવાઓથી શોભાયમાન અને ધૂપથી મુગંધી થએલી શાળામાં દેવ અને દૈત્યો ઉગમણી ઢાર મોઢાં રાખી બેસી જતાં મોહિની તે સભામાં આવ્યાં. એ મોહિનીના સાથળ હથેળીના છેડા જવા ગોળ હતા; રેશમી વસ્ત્ર શોભતાં હતાં; નિતંબના ભારથી ચાલવું મંદ હતું; નેત્ર મધ્યથી વિઘ્નલ હતાં; સોનાનાં ઝાંઝર ઝમકતાં હતાં; સ્તન ધડાની પેઠે શોભતાં હતાં; હાથમાં કળશ લીધો હતો; સોનાનાં કુંડલ પેહેલ્યાં હતાં; અને કાન, નાક, ગાલ અને મુખ બહુજ સુંદર હતાં. લક્ષ્મીના જવા રૂપવાળી અને વિષ્ણુરૂપ એ મોહિની કે જના સ્તનઉપરના વસ્ત્રોના છેડા વારંવાર નીકળી જતો હતો તેને જોઈને દેવ અને દૈત્યો તેના હાસ્યપૂર્વક જોવાથી મોહ પામી ગયા. દૈત્યો કે જાણે જાતિ-થીજ દૂર છે તેઓને અમૃત દેવું એ સર્પોને દૂધ દીધાં જેવું ન્યાયવિરુદ્ધ છે એમ માની ભગવાને તેઓને અમૃતનો ભાગ આપ્યો નહિ. (ભગવાને વિચાર્યું કે હું જમ કરું તેમ કયુલ રાખવાની દૈત્યોએ હા પાડી છે માટે હું તો મારી ભક્તિ કરનાર દેવતાઓ-નેજ અમૃત પાઈશ. વળી દૈત્યોએ કહ્યું છે કે ‘વાજખી રીતે ભાગ પાડવા’ તો એ દુષ્ટ દૈત્યોને આપવુંજ વાજખી નથી માટે દૈત્યોને આપીશ નહિ.) પછી જગતના પતિ ભગવાને દેવ અને દૈત્યોની જુદી જુદી પંક્તિઓ કરી તેઓને પોતપોતાની પંક્તિમાં બેસાડ્યા. જેના હાથમાં કળશ હતો એવા ભગવાને સ્ત્રીચરિત્રથી દૈત્યોને ઠગીને દેવતાઓ કે જાણે દૂર બેઠા હતા તેઓને, એ જરા તથા મરણને હરનાર અમૃત પાપું. જાણે મોહિનીની સાથે સ્નેહ કસ્યો હતો એવા દૈત્યો, સ્ત્રીની સાથે તકરાર થઈ પડે એ ઠીક નહિ એમ ધારી પોતે કરેલો ઠરાવ પાળી ચુપ રહ્યા. મોહિનીની સાથે અત્યંત



સ્નેહ કરનારા, સ્નેહ ત્રુટી જવાની ખીક ધરાવતા અને મોહિનીએ સ્ત્રીચરિત્રની રીતથી ધણું માન આપીને ખાંધી લીધેલા દૈત્યો કાંઈપણ વિપ્રિય વચન બોલ્યા નહિ. આ સમયમાં દેવનું રૂપ ધરી દેવની સલામાં ચંદ્ર-સૂર્યની વચ્ચે ધુસીગએલા રાહુએ અમૃત પીવેતાં ચંદ્રમા અને સૂર્યે એ સૂચના ભગવાનને આપી. એ સૂચના મળતાં ભગવાને, હજી એ રાહુ આ અમૃત પીતાજ હતા તેટલામાં તરતજ સજીયાના સરખી ધારવાળા ચક્રથી તેનું માથું કાપી નાખ્યું. પછી એ રાહુનું ધડ કે જ્યાં અમૃત પોહોચ્યું ન હતું તે પડી ગયું અને માથું તો અમર થઈ ગયું તેને બ્રહ્માએ ગ્રહ ઠરાવેલ છે. એ વૈર સંભારીને રાહુ, પુનઃમ અને અમાવાસ્યાને દિવસે ચંદ્ર અને સૂરજ ઉપર દોડે છે. દેવતાઓને અમૃત પોહોચી રહ્યા પછી જગતના પાળક ભગવાને દૈત્યો જોતાં છતાંજ પોતાનું વિષ્ણુસ્વરૂપ ધરી લીધું. આ પ્રમાણે જોકે અમૃત મથનના કામમાં દેવ અને દૈત્યોનાં દેશ, કાળ, પર્વત, લતા વગેરે પદાર્થ, પરિશ્રમ અને વિચાર સરખાંજ હતાં તોપણ ક્ષણ થવામાં ભેદ થયો. એઓમાં ભગવાનના ચરણારવિંદના આશ્રયનેલીધે દેવતાઓને જીવું જોઈએ તેવું અમૃતરૂપ ક્ષણ મળ્યું અને દૈત્યોને કાંઈ પણ ન મળ્યું. મનુષ્યો ભેદદૃષ્ટિ રાખીને દેહ તથા પુત્રાદિકને માટે પ્રાણ, ધન, કર્મ, મન અને વચનથી જ કાંઈ કરે છે તે વ્યર્થ થાય છે અને અભેદનો નિશ્ચય કરીને સર્વને ઈશ્વરરૂપ જાણી દેહ તથા પુત્રાદિકને સાર તેજ પદાર્થથી જ કાંઈ કરે છે તે મહાક્ષણથી થાય છે; કેમ કે મૂળમાં પ્રાણી રેડ્યું હોય તે વૃક્ષના સઘળા અવયવોને કામ લાગે છે.

યદ્યજ્યતેઽમુવસુકર્મમનોવચોભિર્દેહાત્મજાદિષુ નૃભિસ્તદસત્ પૃથક્કાત્ । તૈરેવ સદ્ભવતિ યત્ ક્રિયતેઽપૃથક્કાત્સર્વેસ્ય તદ્ભવતિ મૂલનિષેચનં યત્ ॥ ૨૯ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना अष्टम-  
स्कंधेनो नवमो अध्याय संपूर्णः ।

## ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

इति दानवदैतेया नाविंदन्नमृतं नृप । युक्ताः  
कर्मणि यत्ताश्च वासुदेवपराङ्मुखाः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહે છે.— હે રાજા ! એ પ્રમાણે દૈત્ય અને દાનવો કામમાં ભેળા હતા અને સાવધાન પણ હતા તોપણ ભગવાનથી વિમુખ હોવાનેલીધે તેઓને અમૃત મળ્યું નહિ. અમૃતને સમુદ્રમાંથી કહાડી અને તે પોતાના ભક્ત દેવતાઓને પાઈ, સર્વ પ્રાણીઓ જોતાં છતાં ભગવાન, ગરુડઉપર બેસીને ત્યાંથી પધારી ગયા. શત્રુઓની મોટી વૃદ્ધિ જોઈને અસહનતાવાળા દૈત્યો હથિયારો લઈને દેવતાઓઉપર ઉડી પડ્યા; ત્યારે અમૃત પીવાથી વૃદ્ધિ પામેલા અને ભગવાનના ચરણના આશ્રયવાળા દેવતાઓ હથિયારોથી સામી લડાઈ કરવા લાગ્યા. હે રાજા ! એ ક્ષોરસમુદ્રને કિનારે અત્યંત દારૂ, તુમુલ અને રવાણાં ઉમાં કરે એવો ‘દેવાસુર’ નામનો સંઘામ થયો. એ સંઘામમાં ક્રોધથી ભરાયેલા શત્રુઓ એક બીજાની સામે આવીને તરવાર, ખાણ અને બીજાં પણ અનેક પ્રકારનાં આયુધોથી પરસ્પરને મારવા લાગ્યા. શંખ, તુર્ય, ભેરી, ડમરી અને ગર્જના કરતા હાથી, ઘોડા, રથ તથા પ્યાદાઓનો મોટો ઢોલાહલ થયો. રથવાળાઓની સાથે રથવાળા, પ્યાદાઓની સાથે પ્યાદા, ઘોડાઓથી સાથે ઘોડા અને હાથીઓની સાથે હાથીઓ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. ઊંટ, હાથી, ગધેડા, ગૌરમૃગ, રીંછ, દીપડા, સિંહ, ગરજ, કંક, ખગલા, શકરા, ભાસ, મ-

\* આ દશમા અધ્યાયમાં દૈત્યોએ યુદ્ધ મચાવતાં તેઓની માથાથી દેવતાઓ મુઝાયા અને તે સમયમાં ભગવાન પ્રગટ થયા, એ કથા કહેવામાં આવેલ.

ધરમચ્છ, શરભ, પાડા, ગેંડા, ખળદ, રૌઝ, અરુણ, ક્યાવડી, ઊંદર, કાર્કીડા, સસલા, મનુષ્ય, ખકરા, કાળિયાર, હંસ, સૂવર, અને ખીજંપણુ કેટલાંએક જળનાં તથા સ્થળનાં પક્ષી વગેરે જીવં જીવં લયંકર જનવરો ઉપર બેસીને બંને સેનાના યોદ્ધાઓ આગળ આગળથી સામી સેનામાં પ્રવેશ કરવા લાગ્યા. વિચિત્ર ધ્વજઓ, શ્વેત અને સ્વચ્છ છત્રો, મોટી કીંમતના અને હીરાની ઘંડીવાળા મોરપીછાના તથા ચમરના વીજણાઓ, પવનથી ઉડતાં ઉત્તરીય અને પાધડીયો, તેજવાળાં ખખતર અને આભૂષણો તથા સૂર્યની કિરણોથી ખડુજ ઝખકતાં સ્વચ્છ શસ્ત્રોથી એ મહાવીર દેવદાનવની સેનાઓ, જળજંતુઓની પંક્તિઓથી જમ સમુદ્ર શોભે તેમ શોભતી હતી. દૈત્યોની સઘળી સેનાનો સ્વામી વિરોચનનો પુત્ર બલિરાજ યુદ્ધમાં વૈહાયસ નામના વિમાનમાં બેઠો હતો. એ મયદાનવે બનાવેલું વિમાન ઇચ્છા થાય ત્યાં પોહાયે એવું, સઘળાં સંયામનાં સાધનોથી ભરપૂર, સર્વ આશ્ચર્યમય, વર્ણન કરી શકાય નહિ એવું, અને જરાવારમાં દેખાય તથા જરાવારમાં ન દેખાય એવું હતું. એ વિમાનમાં બેઠેલો અને સર્વ સેનાપતિઓથી વીટાએલો બલિરાજ ઉત્તમ ચામર અને છત્રથી, ઉદયના સમયમાં જમ ચંદ્રમા શોભે તેમ શોભતો હતો. યૂથના પતિ અસુરો વાહનોપર બેસીને તેની ચારેકાર ઉભા હતા. નમુચિ, શંખર, બાણ, વિપ્રચિત્તિ, અધોમુખ, દ્વિમૂર્દ્ધા, કાળનાભ, પ્રહેતિ, હેતિ, ઇલ્વલ, શકુનિ, ભૂતસંતાપ, વજ્રદંટ, વિરોચન, હયગ્રીવ, શંકુશિરા, કપિલ, મેઘદુંદુભિ, તારક, ચક્રદૃઢ, શુંભ, નિશુંભ, જંભ, અરિષ્ઠ, ઉત્કલ, અરિષ્ઠનેમિ, ત્રણ પુરનો સ્વામી મયદાનવ અને ખીજ પણ પૌલોમ, કાલેય અને નિવાતકવચ વગેરે દૈત્યો કે જ્યોને અમૃતનો ભાગ નહિ મળતાં ક્રુદ્ધ કલેશનોજ ભાગ મળ્યોછે અને જ્યોએ રણમાં ઘણીવાર દે-

વતાઓને જીતી લીધા છે તેઓ સિંહનાદ કરીને મોટા શબ્દવાળા શંખવગાડવા લાગ્યા. એપ્રમાણે શત્રુઓને છકેલા બેઠને ખડુજ કાપ પામેલો ઈંદ્ર જને મદની ધારાઓ ઝસ્યા કરેછે એવા ઔરાવત હાથીઉપર બેઠો અને તેઉપર બેસવાથી, જમાંથી ઝરણાં ઝરેછે એવા ઉદયાચલ ઉપર આવેલો સૂર્ય જમ શોભે તેમ શોભવા લાગ્યો. અનેક પ્રકારનાં વાહન, ધ્વજ અને આયુધવાળા વાયુ, અગ્નિ અને વરુણ વગેરે લોકપાળ દેવતાઓ પોતપોતાના ગણોની સાથે ઇંદ્રની સઘળી તરફ ઉભી ગયા. એક ખીજની સામે આવીને મર્મ ઉઘાડનારાં દુર્વચનોથી પરસ્પરનો તિરસ્કાર કરતા, હાકલ કરતા અને અગ્રભાગમાં પ્રવેશ કરતા એ દેવ અને દૈત્યો દ્વંદ્વ-યુદ્ધ (ખબેજણનું યુદ્ધ) કરવા લાગ્યા. ઇંદ્રની સાથે બલિરાજ, તારકાસુરની સાથે કાર્તિકેયસ્વામી, હેતિની સાથે વરુણદેવ, પ્રહેતિની સાથે મિત્રદેવ, કાલનાભની સાથે ચમરાજ, મયદાનવની સાથે વિશ્વકર્મા, ત્વષ્ટાદેવની સાથે શંખરાસુર, સવિતા દેવની સાથે વિરોચન, અપરાજિત દેવની સાથે નમુચિ, વૃષપર્વાદૈત્યની સાથે અશ્વિનીકુમાર, જ્યોમાં બાણાસુર મોટો છે એવા બલિરાજના સો પુત્રોની સાથે સૂર્યદેવ, રાહુની સાથે ચંદ્રમા, પુલોમા દૈત્યની સાથે વાયુ, નિશુંભ અને શુંભદૈત્યની સાથે મોટા વેગવાળી ભદ્રકાળી દેવી, જંભદૈત્યની સાથે વૃષાકપિ, મહિષાસુરની સાથે વિભાવસુ, બ્રહ્માના પુત્રોની સાથે ઇલ્વલ તથા વાતાપિ, કામદેવની સાથે દુર્મર્ષ, માતૃગણની સાથે ઉત્કલ દૈત્ય, શુક્રાચાર્યની સાથે બૃહસ્પતિ, નરકાસુરની સાથે શનૈશ્વર, નિવાતકવચ દૈત્યોની સાથે મરુતદેવ, કાલેય દૈત્યોની સાથે વાસુદેવ, પૌલોમ દૈત્યોની સાથે વિશ્વદેવા અને ક્રોધવશ દૈત્યોની સાથે રૂદ્રદેવ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. એપ્રમાણે વડીએ વડીઆ મળીને યુદ્ધ કરતા દેવ અને દૈત્યો જયની

ધનુષ્ઠાથી એકખીજ ઉપર આવીને તીક્ષ્ણ બાણ, તરવાર અને તોમરોના ધા કરવા લાગ્યા. ભુશુંડિ, ચક્ર, ગદા, ઋષ્ટિ, પટ્ટિશ, સાંગ, ઉદ્દમુક, પ્રાસ, ફરશી, ખડ્ગ, ભાલાં, ભોગળ, મુદ્દૂગર અને લિલિપાલ નામનાં હથિઆરોથી એક ખીજનાં માથાં કાપી નાખવા લાગ્યા. હાથી, ઘોડા, રથ, પ્યાદા અને અસ્વારોના અનેક ટુકડા થવા લાગ્યા. કેટલાએકના હાથ, સાથળ, ફાટ અને પગ કપાઈ ગયા. કેટલાએકના ધ્વજ, ધનુષ, બખતર અને ઘરેણાં કપાઈ ગયાં. ચોદ્ધાઓના પગ પડવાથી અને પછડાં ફરવાથી રણભૂમિનો ભુકો થઈ જતાં તેમાંથી દિશા, આકાશ અને સૂર્યને ઢાંકી નાખનારી ધૂળ ઉડી પણ તે, લોહીના પ્રવાહો ચાલવાથી પાછી બેસી ગઈ. ક્રોધભરેલી દૃષ્ટિવાળાં, હસેલા હોઠવાળાં અને જાંઘોનાં કિરીટ તથા કુંડલો ઉડી ગયાં હતાં એવાં માથાંઓથી, આભરણ અને આયુધસહિત મોટા મોટા હાથોથી અને ગોળ સાથળોથી પથરાએલી રણભૂમિ શોભવા લાગી. યુદ્ધમાં માયામાં ઉગેલી આંખોથી પોતાનાં માથાંને દેખનારા અને હાથમાં હથિયારો ઉપાડીને લડાઈમાં ખીજ ચોદ્ધાઓની સામે દોડતા કબંધો ઉઠવા લાગ્યા. બલિરાજએ દશ બાણ ઈંદ્ર ઉપર, ત્રણ બાણ ઐરાવત ઉપર, ચાર બાણ ઈંદ્રના ચાર ઘોડા (ઐરાવતના પગ આગળ ઉભેલા) ઉપર અને એક બાણ ઐરાવતના માહાવદ્ર ઉપર નાખ્યું. શીઘ્ર પરાક્રમ કરનારા ઈંદ્રે એ બલિરાજનાં બાણ હજી પોતાસુધી પોહોચ્યાં ન હતાં ત્યાંજ સામાં તેટલાંજ સન્નિવેલાં ભાલાં નાખીને હસતાં હસતાં કાપી નાખ્યાં. ઈંદ્રે એ મોટું કામ કર્યું તે જોઈ અસહનતાવાળા બલિરાજએ સાંગ ઉપાડી મોટી વીજળીના જેવી બળતી એ સાંગ બલિરાજના હાથમાં હતી ત્યાંજ ઈંદ્રે કાપી નાખી. પછી, શૂલ, પ્રાસ, તોમર અને ઋષ્ટિ વગેરે જે જે હથિઆર બલિરાજએ

હાથમાં લીધાં તે સઘળાં ઈંદ્રે કાપી નાખ્યાં. પછી બલિરાજએ અંતર્ધાન થઈને આસુરી માયા કરી તેથી દેવતાઓનાં સૈન્ય ઉપર એક મોટો પર્વત પ્રકટ થયો. દાવાગ્નિથી બળતાં ઝાડ પડવા લાગ્યાં. તીખી અણીઓવાળાં શિખર અને શિલાઓ સૈન્યને ચૂર્ણ કરવા લાગી. મોટા સર્પ, ઝેરી જનવર, વીંછી, અને મોટા હાથીઓનું મર્દન કરનાર સિંહ, વાઘ અને સુવરો ઉઠી પડ્યા. હાથમાં ત્રિશૂલ ધરનારી, નાગી અને ‘મારો કાપો’ એમ બોલતી સેંકડો રાક્ષસીઓ અને અનેક રાક્ષસો ઉત્પન્ન થયા. તેટલામાં ગંભીર અને કઠણ ગર્જના કરનારાં મોટાં મોટાં વાદળાં અંગારાની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યાં. અને વાયુના પછડાવાથી ભારે કડાકા થવા લાગ્યા. બલિરાજએ ઉત્પન્ન કરેલો, પ્રલયકાલના સરખો ઉચ્ચ અને જેને વાયુની મદદ મળી છે એવો અગ્નિ દેવતાઓની સેનાને બાળવા લાગ્યો. પછી પ્રચંદ પવને ઉઠાવેલા મોજ અને ચકરીઓથી ભયંકર તથા જણે મર્યાદા મૂકી હતી એવો સમુદ્ર ચારેકાર દેખાયો. એ પ્રમાણે મોટી માયાવાળા અને દેખવામાં નહિ આવતા ભયંકર દૈત્યોએ અનેક માયા ઉત્પન્ન કરતાં દેવની સેનાવાળાઓ બહુજ મુંઝાઈ ગયા. એ માયામાંથી બચવાનો ઉપાય નહિ સુજવાથી ઈંદ્રાદિક દેવતાઓએ ધ્યાન કરતાં જગતના રક્ષક એ રણભૂમિમાં પ્રકટ થયા. એ ભગવાન ગરુડજી ઉપર ખીરાજતા હતા. પીળાં વસ્ત્ર ધર્યાં હતાં. નવીન કમળના સરખાં નેત્ર હતાં. આઠ ભુજઓમાં આઠ આયુધ ધર્યાં હતાં. એમના શરીરમાં લક્ષ્મી, કૌસ્તુભમણિ તથા અમૃત્ય કિરીટ અને કુંડલ શોભી રહ્યાં હતાં. જેમ જત્રત અવસ્થા આવવાથી સ્વપ્ન મટી જાય તેમ ભગવાન પધારવાથી તેમના મહિમાનેલીધે, દૈત્યોનાં કપટકર્મથી ઉત્પન્ન થએલી સઘળી માયા મટી ગઈ. ભગવાનનું સ્મરણુજ સઘળી વિપત્તિઓથી છોડાવે છે

ત્યારે ભગવાનનું પધારવું વિપત્તિઓથી છોડાવે તેમાં તો શું કહેવું? યુદ્ધમાં ગરૂડઉપર ખીરાજતા ભગવાનને બેઠા સિંહઉપર બેઠેલા કાલનેમિ દૈત્યે ફેરવીને તેમનાઉપર ત્રિશૂલ નાખ્યું. એ ત્રિશૂલ ગરૂડના માથાઉપર પડતું હતું તેને લીલાથી પકડી લઈ ભગવાને એજ ત્રિશૂલથી કાલનેમિ દૈત્યને તેના વાહન સહિત મારી નાખ્યો. માલી અને સુમાલીનાં માથાં પણ ભગવાને ચક્રથી કાપી નાંખતાં તેઓ પડી ગયા. પછી ગર્જના કરતા માલ્યવાન નામના દૈત્યે ભગવાનની સામે આવીને તીક્ષ્ણ ગદા ગરૂડનીઉપર નાખવા માંડી તેટલામાં તેનું માથું પણ ભગવાને ચક્રથી કાપી નાખ્યું.

માલીસુમાલ્યતિવર્ણો યુધિ પેતતુર્યચ્ચ-  
ક્રેળ કૃત્તાશિરસાવથ માલ્યવાંસ્તસ્મ । આહત્ય  
તિગ્મગદયાઽહનદંડજેદ્રં તાર્વાચ્છિરોચ્છિન-  
દરેનદતોઽરિણાયઃ ॥ ૫૭ ॥

इति श्रीमन् भट्टापुराणु भागवतना अष्टमस्कं-  
धनो दशमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

अथोसुराः प्रत्युपलब्धचेतसः परस्य पुंसः  
परमानुकंपया । जघ्मुर्भृशं शक्रसमीरणादय-  
स्तांस्तान् रणे यैरभिसंहताः पुरा ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—પછી ભગવાનની મોટી દયાથી જ્યોને ચેતના મળી એવા ઈંદ્ર અને વાયુ વગેરે દેવતાઓ જે દૈત્યોએ પ્રથમ પોતાને માર્યા હતા તે તે દૈત્યોને મારવા લાગ્યા. ક્રોધ પામેલા ઈંદ્રે અલિરાજને મારી નાખ્યાસાથે બ્યારે વજ્ર ઉપાડ્યું ત્યારે સઘળી પ્રજા હાહાકાર કરવા લાગી. અલિ-

\* આ અગિયારમા અધ્યાયમાં દેવતાઓ દૈત્યોને મારવા માંડતાં તેઓને નારદજીએ વાચ્યા અને શુકાચાર્યે સુવેલા દૈત્યોને પાછા જીવતા કર્યા, એ કથા કહેવામાં આવશે.

રાજ કે જે મોટા મનવાળો, સમૃદ્ધિવાળો અને યુદ્ધમાં સામે થઈને ફરતો હતો તેનો તિરસ્કાર કરીને ઈંદ્રે તેને કહ્યું કે—‘હે મૂઠ ! જેમ છોકરાઓની નજરબંધી કરીને નટ તેઓનું ધન હરી લેછે તેમ તું પણ અમે કે જ્યો માયાના સ્વામી છિએ તેઓને માયાથી જીતવાને ઇચ્છેછે. જે લોટા માયાથી સ્વર્ગમાં આવવાને ઇચ્છેછે અને જ્યો સ્વર્ગથી પણ ઊંચે જવાને ઇચ્છેછે તે અજ્ઞાન ચોર લોટાને તેઓના પેટેલા સ્થાનકથી પણ નીચે ફેંકી નાખુંછું, એ હું, તું કે જે દુષ્ટ માયાવી છો તેનું માથું આ સો ધારવાળા વજ્રથી કાપી લઈશ. માટે હે મંદબુદ્ધિવાળા ! તારે જે સંબંધીઓને મળવું હોય તેઓને મળી લે.

અલિરાજ બોલ્યો.—સંત્રામ કરતા અને જ્યોનાં કર્મને કાલ પ્રેર્યા કરેછે એવા સઘળા લોકોને કીર્તિ, જય, પરાજય, અને મરણ અનુક્રમથી થાયજ છે. સઘળા લોકો કાલનેજ સ્વાધીન છે એમ વિદ્વાન્ પુરૂષો જાણેછે માટે તેઓ કોઈ વાતમાં રાજ થતા તેમ શોક પણ કરતા નથી પણ એ વિષયમાં તમે અજ્ઞાન છો. તમે કે જ્યો કીર્તિ અને જય વગેરેમાં પોતાનેજ કર્તા માનો છો અને તેથી સાધુપુરૂષોએ ખેદ કરવાલાયક છે તેઓનાં દુર્વચનોને અમે સ્વીકારતા નથી.

શુકદેવજી કહેછે.—વીરલોકોને મારનાર અલિરાજએ ઈંદ્રનો એપ્રમાણે તિરસ્કાર કરી એ વચનોથી પ્રહાર પામેલા ઈંદ્રને પાછો કાન સુધી ખેંચેલાં બાણોથી પણ પ્રહાર કર્યો. સાચી વાત કરનારા શત્રુએ એપ્રમાણે તિરસ્કાર કરેલો ઈંદ્ર, અંકુશથી મારેલા હાથીની પેઠે તેનાં વચનને સહન કરી શક્યો નહિ. પછી શત્રુઓને મારનારા ઈંદ્રે એ અલિરાજનીઉપર અમોઘ વજ્ર નાખ્યું. તેથી પાંખો કપાઈ પડતાં જેમ પર્વત પડે તેમ અલિરાજ પોતાના વિમાનસહિત ધરતીઉપર પડ્યો. અલિરાજનો મિત્ર અને સંબંધી જંભાસુર પોતાના મિત્રને પડી ગયેલો બેઠાસુર મિ-

ત્રની પણ મિત્રાઈ સાચવવામાટે ઇંદ્રની સા-  
મે આવી. સિંહની ઉપર બેઠેલા તે મહાબ-  
ળવાનું જંભાસુરે સામે આવેને વેગથી ગદા  
ઉપાડી તે ગદા ઇંદ્રની હાંસડીમાં મારી અને  
ઇંદ્રના હાથને પણ મારી. ગદાના પ્રહાર-  
ની વ્યથાથી બહુજ વિર્ણવ થએલો ઐરા-  
વત હાથી ધરતીપર ગોઠણીઆં ભર થઈ જ-  
ઈને બહુજ કષ્ટ પામ્યો. તેટલામાં જમાં  
હજાર ઘોડા ભેડ્યા હતા એવો રથ માતલિ  
સારથીએ ઇંદ્રની પાસે હાજર કસ્યો, એટલે  
હાથીને મૂકી દઈને ઇંદ્ર, તે રથમાં બેઠો.  
એ સારથિના તે કામને વખાણતા જંભાસુરે  
હસીને યુદ્ધમાં બળતાં ત્રિશૂલનો તે માતલિ-  
ના ઉપર ધા કસ્યો. માતલિ ધીરજ રાખીને  
તે અસહ્ય વેદનાને ખમી રહ્યો તેટલામાં  
ક્રોધ પામેલા ઇંદ્રે વજ્રથી તે જંભાસુરનું માથું  
કાપી નાખ્યું. નમુચિ, બળ અને પાક ના-  
મના ત્રણ દૈત્યો જંભાસુર મરી ગયાની વાત  
નારદજી પાસેથી સાંભળીને જલદી ત્યાં આ-  
વી પોહોચ્યા. કઠોર વચનોથી ઇંદ્રના મ-  
ર્મસ્થલમાં પીડા ઉપજાવતા એ દૈત્યો, મેઘ  
જમ પર્વતઉપર ધારાની વૃષ્ટિ કરે તેમ ઇં-  
દ્રઉપર બાણની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. બળ-  
દૈત્યે પોતાના હાથની ચાલાકીથી ઇંદ્રના હ-  
જાર ઘોડાઓને તેટલાંજ બાણોથી એકદમ  
વીંધી નાખ્યા. પાકદૈત્યે એકવારજ સાંધીને  
મુકેલાં બસો બાણોથી માતલિને તથા રથનાં  
સઘળાં અંગોને જુદાં જુદાં વીંધી નાખ્યાં,  
તે વાત યુદ્ધમાં મોટી અદ્ભુત થઈ. નમુ-  
ચિદૈત્યે સોનાનાં પુંખવાળાં પંદર મોટાં બા-  
ણોથી યુદ્ધમાં ઇંદ્રને વીંધીને જળથી ભરપુર  
મેઘની પેઠે ગર્જના કરી. મેઘ જમ વર્ષા-  
ઋતુના સૂર્યને ઢાંકી દે તેમ દૈત્યોએ ઇંદ્રને  
તેના રથ અને સારથિસહિત, બાણના સમૂ-  
હથી બધી દોર ઢાંકી દીધો. ઇંદ્રને નહિ  
દેખતા, બહુજ વિર્ણવ થએલા, અગ્રણી વિ-  
નાના અને શત્રુઓએ જીતી લીધેલા દેવતા-  
ઓ, સમુદ્રમાં વહાણ ભાગતાં જમ વાણી-

આઓ બુમો પાડે તેમ પોતપોતાના પરિ-  
વારસહિત બુમો પાડવા લાગ્યા. તેટલી  
વારમાં બાણના પાંજરામાંથી, ઘોડા, રથ,  
ધ્વજ અને સારથી સહિત નીકળેલો અને  
પોતાના તેજથી દિશા, આકાશ તથા પૃથ્વીને  
પ્રકાશિત કરતો ઇંદ્ર, પ્રાતઃકાલના સૂર્યની  
પેઠે શોભવા લાગ્યો. પોતાની સેનાને રણમાં  
શત્રુઓએ પીડેલી જોઈ ક્રોધ પામેલા ઇંદ્રે  
શત્રુને મારવાસાર વજ્ર ઉપાડ્યું. આઠ ધા-  
રવાળાં તે વજ્રથી ઇંદ્રે બળ અને પાક દૈત્યો-  
નાં માથાંને કાપી નાખીને તેઓના જ્ઞાતિઓ  
કે જાતોને જોતા હતા તેઓને મોટા ભયમાં  
નાખ્યા. એઓનો વધ થએલો જોઈને શોક,  
અસહનતા તથા ક્રોધથી ભરાએલા નમુચિ-  
એ ઇંદ્રને મારવાસાર મોટા ઉદ્વેગ કસ્યો.  
ઘંટાવાળું અને સોનાથી શણગારેલું પથરાતું  
ત્રિશૂલ લઈને ક્રોધથી, ‘માર્યો છે’ એમ ઇં-  
દ્રનો તિરસ્કાર કરતો તેના ઉપર દોડ્યો.  
અને દોડીને સિંહની પેઠે ગાજતાં તે દૈત્યે  
ઇંદ્રની ઉપર તે ત્રિશૂલનો ધા કસ્યો. મોટા  
વેગવાળું તે ત્રિશૂલ આકાશમાં ચાલ્યું આવતું  
હતું ત્યાં ઇંદ્રે બાણોથી તેના હજાર કટકો  
કરી નાખ્યા. પછી ક્રોધથી ભરાએલા ઇંદ્રે  
માથું કાપી નાખવાનેમાટે તેની ડોકમાં વજ્ર  
માર્યું. ઇંદ્રે જોરથી નાખેલા અને ભારે પ્ર-  
બલ વજ્રથી તેની ચામડી પણ કપાઈ નહિ,  
એ ભારે અદ્ભુત થયું; કેમકે મહાબળવાનું  
વૃત્રાસુરને જોણે કાપી નાખ્યો હતો તે વજ્ર-  
નો નમુચિદૈત્યના ગળાની ચામડીએ તિર-  
સ્કાર કસ્યો. એ શત્રુ કે જના ઉપર વજ્ર  
પણ કામ કસ્યું નહિ તેથી ઇંદ્રને બીક લાગી  
કે ‘આ તો જોથી જગતને પણ મોહ થાય  
એવું દૈવયોગથી શું થયું? પોતાના બોજથી  
પ્રબલ પ્રલય કરવાસાર જાતો પાંખોવતે ઉ-  
ડીને ધરતીપર પડતા હતા તે પર્વતોની પાંખો  
પૂર્વે મેં જોથી કાપી હતી, ત્વષ્ટાના બળવત્તર  
તપરૂપ વૃત્રાસુરને જોથી ફાડી નાખ્યો હતો  
અને ઢાઈ પણ અસ્રોથી નહિ ધવાએલા કે-

ટલાએક ખીજ ખળવાનોને પણ જથી કાપી નાખ્યા હતા તે આ વળ ક્ષુદ્ર અસુરઉપર પણ કહ્યું કામ કરી શક્યું નહિ માટે હવે લા-કડી જવું વળ મારે લેવુંજ નહિ અને દધીચિ ઋષિના સામર્થ્યમાં પણ કાંઈ સાર નથી !!' એપ્રમાણે ઈંદ્રે મુંઝાવા માંડ્યું ત્યારે તેને આકાશવાણીએ કહ્યું કે 'આ દાનવ લીલાથી પણ મરશે નહિ અને સુકાંથી પણ મરશે નહીં; કેમ કે એવી રીતનું મેં તેને વરદાન આપેલ છે. એટલામાટે હે ઈંદ્ર! આ શત્રુને મારવાસાથ તારે ખીજે કોઈ ઉપાય વિચારવો જોઈએ.' એવી આકાશવાણી સાંભળીને એકાગ્ર ચિત્તથી વિચાર કરતાં સમુદ્રનું ક્ષીણ કે જે લીલું પણ નહિ અને સુકું પણ નહિ એવું છે તે ઉપાય ઈંદ્રને યોગ્ય લાગ્યો. પછી સુકું પણ નહિ અને લીલું પણ નહિ એવાં ક્ષીણથી નમુચિનું માથું હરી લીધું. તે સમયમાં મુનિઓએ ઈંદ્રની સ્તુતિ કરી તથા કૂલની વૃષ્ટિ કરી. વિશ્વાવસુ અને પરાવસુ નામના બે ગંધર્વો ગાયન કરવા લાગ્યા, દેવનાં હુંકુભિ વાગાં અને અપ્સરાઓએ આનંદથી નાચ કર્યો. એપ્રમાણે ખીજ પણ વાયુ, અગ્નિ અને વરુણ વગેરે દેવતાઓ, કેસરી સિંહ જેમ મૃગોને મારે તેમ અશ્વના સમૂહોથી શત્રુઓને મારવા લાગ્યા. એ સમયમાં દૈત્યોનો નાશ થતો જોઈ શ્રદ્ધાએ મો-કલેલા નારદજીએ દેવતાઓને વાર્યા.

નારદજીએ કહ્યું કે, -ભગવાનની જીજ્ઞાસા શ્રાવ્યથી તમોને અમૃત મળ્યું અને સધળા તમે લક્ષ્મીની વૃદ્ધિને પણ પામ્યા માટે હવે કનિયાથી બંધ પડો.

શુકદેવજી કહેછે. -અનુચરો જોઓનું ગાયન કરતા હતા એવા દેવતાઓ નારદજીનાં વચનને માન આપતાં ક્રોધના વેગને બંધ કરીને સધળા, સ્વર્ગમાં ગયા. એ યુદ્ધમાં જે દૈત્યો બચ્યા હતા તેઓ નારદજીની સંમતિથી, મુવેલા બલિરાજને તથા ખીજ દૈત્યોને પણ લઈ અસ્તાચલમાં આવ્યા. ત્યાં

જોઓના અવયવો અને ગળાં નાશ પામ્યાં ન હતાં એવા દૈત્યોને શુકાચાર્યે પોતાની સંજીવની વિદ્યાથી જીવતા કર્યા. શુકાચાર્યે સ્પર્શ કરવાથી જોને ઈંદ્રિય અને સ્મરણ પાછાં મળ્યાં એવો બલિરાજ પોતે લોકની વાસ્તવિક રીતિને જાણનાર હોવાથી પરાજય પામ્યા છતાં પણ ખેદ ન પામ્યો. ૬૮

बलिश्चोशनसास्पृष्टः प्रसापन्नैन्द्रियस्मृतिः ।  
पराजितोपि नाखिद्यल्लोकतत्त्वविचक्षणः ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना अष्टम-  
स्कंधेनो अगियारमे अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

वृषध्वजो निशम्येदं योषिद्रूपेणदानवान् ।  
मोहयित्वा मुरगणान् हरिः सोममपाययत् ॥  
શુકદેવજી કહેછે. - ભગવાને સ્ત્રીના રૂપ-થી દૈત્યોને મોહ કરી દેવતાઓને અમૃત પાત્રું એ વાત સાંભળી તે ભગવાન જ્યાં છે ત્યાં, તેમનું રૂપ જોવામાટે પાર્વતીની સાથે પોઠિયાપર બેસી મહાદેવ સધળા પાર્ષદો- (ભૂતો) ને સાથે લઈને ગયા. ભગવાને આદર-ભાવથી સત્કાર કરેલા સદાશિવે, પાર્વતીની સાથે સારી રીતે બેસી ભગવાનનો સામેો સત્કાર કરી હસીને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

સદાશિવ કહેછે. -હે દેવના દેવ! હે જગતમાં વ્યાપક! હે જગતના સ્વામી! હે જગન્મય! તમેજ સધળા પદાર્થોના આત્મા, કારણ અને ઈશ્વર છો. જગતનાં આદિ, અંત અને મધ્ય જથી થાયછે, જે અવિનાશીનાં આદિ, અંત કે મધ્ય નથી અને દૃશ્ય, દ્રષ્ટા, ભોગ્ય અને ભોક્તા જથી જુદાં પડતાં નથી તે સત્ય અને ચૈતન્યરૂપ બ્રહ્મ તમેજ છો. પરમ કલ્યાણને ઇચ્છતા નિ-

\* આ બારમા અધ્યાયમાં મોહિની રૂપના વિલાસ જોવામાં ઉત્સુક થએલા મહાદેવને ભગવાને મોહ ઉપજાવ્યો અને પાછી સાંતવના કરી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.



ષ્કામ મુનિઓ આ લોક તથા પરલોકમાં આસક્તિ છોડી દઈને તમારાં જ ચરણારવિંદની ઉપાસના કરે છે. તમે પૂર્ણ, અમૃત, નિર્ગુણ, શોકરહિત, આનંદમય, નિર્વિકાર, સર્વમય અને સર્વથી જુદા પરબ્રહ્મ છતાં પણ જગતનાં ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયના કારણરૂપ છો, જીવ લોકોને જુદાં જુદાં ફલ આપનાર છો અને જોકે તમને કોઈની અપેક્ષા નથી તોપણ જીવલોકોને તમારી અપેક્ષા છે. કુંડલાદિક રૂપથી બનેલું સોનું અને તેવા વિશેષ આકાર વગરનું સોનું એ બે જમ એકજ છે તેમ કાર્ય-કારણરૂપ દ્વૈત અને તે દ્વૈતનું પરમ કારણ તમે એકજ છો. તમારામાં કોઈ જાતનો વસ્તુભેદ છેજ નહિ. જે કાંઈ ભેદ દેખાય છે તે સધળા લોકોએ અજ્ઞાનથી તમારામાં કલ્પેલો છે; કેમકે ઉપાધિરહિત આપના સ્વરૂપમાં ગુણોએજ ભેદ કરેલો છે પણ વાસ્તવિક ભેદ નથી. વેદાંતી લોકો આપને પરબ્રહ્મ માને છે, મીમાંસક લોકો ધર્મરૂપ માને છે, સાંખ્યલોકો કાર્ય-કારણથી જુદા પુરૂષરૂપ માને છે, પાંચરાત્ર લોકો નવ શક્તિવાળા પરમેશ્વર માને છે અને યોગશાસ્ત્રવાળાઓ, સ્વતંત્ર અને અવિનાશી મહાપુરૂષ માને છે. બ્રહ્મા અને મરીચિ વગેરે ઋષિઓ કે જાઓ સત્ત્વગુણથી ઉત્પન્ન થએલા છે તેઓ તમે બનાવેલાં જગતને પણ યથાર્થ રીતે જાણતા નથી ત્યારે તમને પોતાને તો ક્યાંથી જાણે. અને એ બ્રહ્માદિક પણ જગતને યથાર્થ રીતે જાણતા નથી ત્યારે તમારી માયાથી મોહ પામેલા અને રજોગુણ-તમોગુણથી ઉત્પન્ન થએલા દૈત્ય અને મનુષ્ય વગેરે તો જગતને કદી પણ નજ જાણે એમાં તો શું જ કહેવું? આપે કરેલાં આ જગતનાં સ્થિતિ, જન્મ તથા નાશને, પ્રાણીઓની ચેષ્ટાને અને જગનાં બંધન તથા મોક્ષને આપ કે જે જગતના આત્મા અને જ્ઞાનસ્વરૂપ છો તે જાણો છો. વાયુ જમ સ્થાવર-જંગમમાં

તથા આકાશમાં વ્યાપ્ત છે તેમ તમે સર્વમાં વ્યાપ્ત છો માટે સર્વને જાણો છો. ગુણોથી રમણ કરનાર આપના બીજા અવતારો મેં જોએલા છે માટે હવે તમે જે સ્ત્રીનું રૂપ ધસ્યું હતું તે જોવાની મને ઇચ્છા છે. જે રૂપથી તમે દૈત્યોને મોહ કર્યો અને દેવતાઓને અમૃત પાચું તે રૂપ જોવાની ઇચ્છાથી અમે આવેલા છીએ. એ વિષયમાં અમને મોહું કૌતુહલ છે.

શુકદેવજી કહે છે.— એ પ્રમાણે સદાશિવે માગણી કરતાં ભગવાને ગંભીર અભિપ્રાયથી હસીને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કહે છે.— હે મહાદેવ! અમૃતનું પાત્ર જતું રહેતાં દેવતાઓનું કામ સાધવાની ઇચ્છાથી દૈત્યોને મોહ કરવાનેવાસ્તે મેં સ્ત્રીનું રૂપ ધસ્યું હતું. એ સ્વરૂપ કે જેને કામી લોકો બહુજ ઉત્તમ ગણે અને જથી કામદેવની ઉત્પત્તિ થાય તે જોવાની તમને ઇચ્છા છે તો હું દેખાડીશ.

શુકદેવજી કહે છે.— ભગવાન એ પ્રમાણે બોલતા બોલતા ત્યાંજ અંતર્યામી થઈ ગયા અને મહાદેવ, પાર્વતીની સાથે ચારેકાર નજર કરતા ત્યાંજ બેસી રહ્યા. પછી એક બગીચા કે જના વૃક્ષોમાં વિચિત્ર ફૂલ અને રાતાં પાનડાં લાગી રહ્યાં હતાં તેમાં દડાથી રમતી એક ઉત્તમ સ્ત્રી મહાદેવના જોવામાં આવી. એ સ્ત્રીએ શોભતાં વસ્ત્રથી વીટેલા નિતંબની ઉપર કટિમેખળા પેહેરી હતી. દડાની રમતમાં શરીરને ઊંચું નીચું કરવાને લીધે કંપાયમાન થતા સ્તન અને ઉત્તમ હારના ભારથી જાણે કેડના કટકા થઈ જતા હોય એવી રીતે એ સ્ત્રી ચારેકાર પોતાનાં કુણાં કુણાં પગલાં માંડતી હતી. પોચાં પડી જતાં વસ્ત્રને તથા છૂટી જતા ચોટલાને સુંદર ડાળા હાથથી ખાંધતી હતી અને જમણા હાથથી દડો પછાડતી હતી. સધળું જગત્ મોહ પામે એવી તેની લીલા હતી. એ સ્ત્રી જોવામાં આવતાં તેણે દડાની રમ-

તમાં જરાક લજ્જતાં લજ્જતાં નાખેલા મંદહા-  
સ્યસહિત કટાક્ષથી છેતરાએલા અને સામ-  
સામી નજર એક થતાં વિબુલ થઈ ગએલા  
સદાશિવને પોતાના શરીરનું, પાસે બેઠેલાં  
પાર્વતીનું અને પાર્ષદોનું પણ ભાનરહ્યું નહિ.  
એ સ્ત્રીના હાથમાંથી દોઢાં જ્યારે દૂર જતા  
રહ્યો ત્યારે તે સ્ત્રી દોઢાં લેવા દોડતાં સદાશિવ  
દેખે એવી રીતે તેનું ઝીણું વસ્ત્ર પવનનેલીધે  
કટિમેખળાસહિત ઊડી ગયું. રૂપાળી, મ-  
નને રમાડે એવી અને અરધી વીચેલી સું-  
દર નેત્રની અણીઆથી પોતાની સામું જોયા  
કરતી એ સ્ત્રીને જોઈને મહાદેવનું મન તેમાં  
ગયું. તે સ્ત્રીએ જેનું જ્ઞાન હરી લીધું એવા  
અને તેણે કરેલા કામદેવથી વિદ્વંસ થએલા  
સદાશિવ, પાર્વતી જોતાં છતાં પણ લાજ મૂ-  
કીને તે સ્ત્રીની પાસે ગયા. મહાદેવને આ-  
વતા જોઈ વસ્ત્રરહિત હોવાથી બહુજ લજ્જ-  
એલી એ સ્ત્રી એક ઠેકાણે ઉભી નહિ રહેતાં  
હસી પડીને વૃક્ષોમાં છપાવા લાગી. જેનું  
મન ચોરાઈ ગયું એવા અને કામદેવને વશ  
થએલા સદાશિવ, હાથણીની પછવાડે જેમ  
હાથી દોડે તેમ તેની પછવાડે દોડ્યા.  
ધણા વેગથી દોડીને, એ સ્ત્રી કે જે તે વખતે  
પોતાની મરજી નહિ દેખાડતી હતી તેને  
પકડીને ચોટલો ઝાલી બન્ને હાથથી તેનું આ-  
લિંગન કચ્યું. હાથીએ હાથણીની પેઠે સ-  
દાશિવે દબાવેલી જ્યાં ત્યાંથી નીકળી જવા  
માગતી અને જેના કેશ છૂટી ગયા હતા એવી  
એ મોટા નિતંબવાળી દિવ્ય માયારૂપ સ્ત્રી  
સદાશિવની આથમાંથી પોતાના શરીરને છો-  
ડાવીને ભાગી. એ સદાશિવ, અદ્ભુત કર્મ  
કરનારા ભગવાનની પછવાડે પાછા દોડ્યા  
તે વખતે જાણે પૂર્વના વૈરી કામદેવે તેમને  
જીતી લીધા હોય એવું જણાયું. ગાયને  
પછવાડે મોટા સાંઠની પેઠે મોહિનીની પ-  
છવાડે દોડ્યા જતા એ અમોઘ વીર્યવાળા  
મહાદેવનું વીર્ય સ્ખલિત થઈ ગયું. હે  
રાજા! એ મહાત્મા મહાદેવનું વીર્ય પૃથ્વી-

માં જ્યાં જ્યાં પડ્યું ત્યાં ત્યાં રૂપાનાં અને  
સોનાનાં ક્ષેત્ર થઈ ગયાં. નદીઓ, તળાવ,  
પર્વતો, વન, ઉપવન અને જે જે જગોમાં  
ઋષિઓ હતા ત્યાં પણ મહાદેવ એવી રીતેજ  
એ સ્ત્રીની પછવાડે દોડ્યા ગયા તે સહુના  
જેવામાં આવ્યા. વીર્ય સ્ખલિત થયા  
પછી પોતાના મનને ભગવાનની માયાએ  
જડ કરી નાખેલું જાણી મહાદેવ એ ભુલા-  
વામાંથી પાછા વળ્યા. પછી જગતના  
આત્મા અને જેની શક્તિ જાણવામાં આ-  
વતી નથી એવા ભગવાનની માયાથી એ  
પોતાની ભૂલ થએલી જાણી સદાશિવે તે વા-  
તને અદ્ભુતરૂપ માની નહિ. મહાદેવને  
સ્વસ્થ અને તે વાતની શરમ નહિ ગણતા  
જાણી ભગવાને પોતાનાં પુરૂષરૂપથી ત્યાં  
આવીને પરમ પ્રેમથી મહાદેવને નીચે પ્ર-  
માણે કહ્યું.

ભગવાન કહેછે.— હે સર્વ દેવમાં ઉત્તમ!  
મારી સ્ત્રીરૂપ માયાથી બહુજ મોહ પામ્યા  
છતાં પાછા તમે પોતાથીજ પોતાની સ્થિ-  
તિમાં રહ્યા એ ધણું સારું થયું. અનેક પ્ર-  
કારના ભાવને ઉત્પન્ન કરતી અને અનિતે-  
દ્રિય પુરૂષોથી નહિ તરી શકાય એવી મારી  
માયાને તમશિવાય આસક્તિ પામેલો બીજો  
કોયો પુરૂષ તરી શકે? હું કે જે સૃષ્ટિ વગેરેના  
કારણરૂપ છું તેના કાળરૂપ પ્રભાવનેલીધે વધ-  
તાન્ધટતા રજેગુણ વગેરે અંશવાળી આ મારી  
ગુણમય માયા તમારો પરાભવ નહિ કરો.

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે શ્રીવત્સના  
ચિન્હવાળા ભગવાને સત્કાર કરેલા સદા-  
શિવ ભગવાનની આજ્ઞા લઈ તેમને પ્રદક્ષિણા  
કરી પોતાના પાર્ષદોસહિત પોતાના સ્થા-  
નકમાં ગયા. ત્યાં જઈને સધળા ઋષિઓ  
સાંભળતાં માયાનાં સ્વરૂપભૂત પોતાની અ-  
ર્ધાંગના પાર્વતીને સદાશિવે પ્રીતિપૂર્વક નીચે  
પ્રમાણે કહ્યું.

સદાશિવ કહેછે.— પરમદેવ, પરમ પુરૂષ  
અને અજન્મ ભગવાનની માયા તમે જોઈ?

કે જે માયાથી ભગવાનની વિભૂતિઓમાં ઉત્તમ અને સ્વતંત્ર હું પણ મોહ પામ્યો ત્યારે બીજા પરતંત્ર લોકો મોહ પામે તેમાં તો શું જ કેહેવું? હજાર વર્ષસુધી યોગ કરીને મેં જ્યારે સમાધિ ઉતારી હતી તે સમયમાં તમે આવીને જેના વિષયમાં મને પૂછ્યું હતું તે એ સાક્ષાત્ પુરાણપુરૂષને તમે જોયા, કે જેના સ્વરૂપમાં કાળ પ્રવેશ કરી શકતો નથી અને વેદની નિરૂપણ કરવાની શક્તિ ચાલતી નથી.

શુકદેવજી કેહેછે.— હે રાજા! આપ્રમાણે ભગવાનનો મહિમા મેં તમારી પાસે કહ્યો કે જે ભગવાને સમુદ્રમથનના સમયમાં પોતાની પીઠપર મોટા પર્વતને ધસ્યો હતો. આ ભગવાનનાં ચરિત્રનું વારંવાર કીર્તન કરનાર અને શ્રવણ કરનાર પુરૂષનો ઉદ્ધમ કોઈ દિવસ વ્યર્થ જતો નથી; કેમ કે ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન, સંસારસંબંધી સઘળા પરિશ્રમેને મટાડનાર છે. જે ભગવાન કપટથી સ્ત્રીનો વેષ ધરી દૈત્યોને મોહ પમાડતાં, ઉત્તમ દેવતાઓ કે જોઓ દુષ્ટ પુરૂષોથી અગમ્ય અને ભક્તિથી પમાય એવાં પોતાનાં ચરણારવિન્દને શરણે રહ્યા હતા તેઓને સમુદ્રમથનમાંથી ઉત્પન્ન કરેલું અમૃત પાત્રું તે, શરણાગતોના મનોરથોને પરિપૂર્ણ કરનાર ભગવાનને હું પ્રણામ કરું છું. ૪૮

असदविषयमग्निं भावगम्यं प्रपन्नानमृतममरवर्यानाशयत्तिसधुमध्यम् । कपटयुवतिवेषो मोहयन्त्यः सुरारींस्तमहमुपसृतानां कामपूरं नतोऽस्मि ॥ ४८ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना અષ્ટમ-સ્કંધનો પારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

मनुर्विवस्वतः पुत्रः श्राद्धदेव इति श्रुतः ।  
सप्तमो वर्तमानो यस्तदपत्यानि मे शृणु ॥ १ ॥

\* આ તેરમા અધ્યાયમાં સાતમાથી માંડીને ૬૧

શુકદેવજી કેહેછે.— સૂર્યનો પુત્ર અને શ્રાદ્ધદેવ એવા નામથી વિખ્યાત જે હાલ સાતમો મનુ વર્તમાન છે તેનાં સંતાનનાં નામ મારી પાસેથી સાંભળો. ઇક્ષ્વાકુ, નભગ, ધૃષ્ટ, શર્યાતિ, નરિષ્યંત, નાભાગ, દિષ્ટ, કર્ષ, પૃષ્ઠ અને વસુમાન એ દશ, વૈવસ્વત (શ્રાદ્ધદેવ) મનુના પુત્ર હતા. આદિત્ય, વસુ, રૂદ્ર, વિશ્વેદેવા, મરૂત, અશ્વિનીકુમાર અને ઋણ એવા નામના દેવતાઓ છે. પુરંદર નામનો ઈંદ્ર છે. કશ્યપ, અત્રિ, વસિષ્ઠ, વિશ્વામિત્ર, ગૌતમ, જમદગ્નિ અને ભરદ્વાજ એ સપ્તર્ષિઓ છે. આ મન્વંતરમાં પણ કશ્યપની સ્ત્રી અદિતિના ઉદરથી વિષ્ણુનો વામનજી નામે અવતાર થયો હતો. એ વામનજી અદિતિના પુત્રોમાં નાહાના હતા. મેં તમારી પાસે સાત મન્વંતર સંક્ષેપથી કહ્યા. હવે ભવિષ્ય મન્વંતરે કે જોઓમાં પણ ભગવાનના અવતાર થવાના છે તે કહીશ. સંજ્ઞા અને છાયા નામની વિશ્વકર્માની બે દીકરીઓ સૂર્યની સ્ત્રીઓ છે કે જોઓવિષે તમારી પાસે આગળ કહ્યું છે. ત્રીજી વડવા નામની પણ સ્ત્રી હતી એમ કૃતલાએક કેહેછે. તેઓમાં યમ, યમુના અને શ્રાદ્ધદેવ મનુ એ ત્રણ સંજ્ઞાનાં સંતાન છે. હવે છાયાનાં સંતાનવિષે સાંભળો. સાવર્ણિ, તપતી નામની કન્યા કે જે સંવરણ રાજાની સ્ત્રી હતી તે, અને ત્રીજો શનૈશ્વર એ ત્રણ છાયાનાં સંતાન થયાં. વડવાના દીકરા બે અશ્વિનીકુમાર છે. આઠમા મન્વંતરમાં સાવર્ણિ મનુ થશે. નિર્મોક અને વિરજસ્ક વગેરે તેના પુત્રો થશે. સુતપસ, વિરજસુ અને અમૃતપ્રભ એવે નામે દેવતાઓ થશે. વિરોચનનો દીકરો બલિ-રાજા ઈંદ્ર થશે કે જોણે આ સાતમા મન્વંતરમાં ભાગવા આવેલા વિષ્ણુને ત્રણ પગલાં પૃથ્વી આપી હતી અને જે આઠમા મન્વંતરમાં ભગવાનની કૃપાથી મળેલી ઈંદ્રની

સઘળા મન્વંતરે કે જોઓમાં પ્રત્યેકના છ છ પ્રકાર છે તે જુદા જુદા કેહેવામાં આવશે.

પદવીને છોડીને મોક્ષ પામશે. એ બલિરા-  
જને ભગવાને પ્રથમ બાંધ્યો હતો પણ પાછા  
પ્રસન્ન થઈને તેમણેજ તેને સુતળ પાતાળમાં  
રાખતાં હમણાં તે ઈંદ્રની પેઠે ત્યાં રહ્યો છે.  
ગાલવ, દીપ્તિમાન, પરશુરામ, અશ્વત્થામા,  
કૃપાચાર્ય, ઋષ્યશૃંગ અને અમારા પિતા વે-  
દવ્યાસ એ સાત મુનિઓ એ મન્વંતરમાં  
સમર્પિ થશે અને હમણાં પોતાના યોગના  
પ્રભાવથી પોતપોતાના આશ્રમોમાં બેઠા છે.  
દેવગુણની સ્ત્રી સરસ્વતીના ઉદરથી સાર્વ-  
ભૌમ એવે નામે ભગવાનનો અવતાર થશે  
તે પુરંદર (સાતમા મન્વંતરના ઈંદ્ર) પાસેથી  
ત્રૈલોક્યનું રાજ્ય હરીને બલિરાજને આપશે.  
વરુણનો દીકરો દક્ષસાવર્ણિ નવમો મનુ થશે.  
ભૂતકેતુ અને દીપ્તિકેતુ વગેરે તેના પુત્રો  
થશે. પાર અને મરીચિગર્ભ ઇત્યાદિક ના-  
મના દેવતાઓ થશે. અદ્ભુત નામનો ઈંદ્ર  
થશે. ધૃતિમાન વગેરે સમર્પિઓ થશે અને  
આયુષ્યમાનની સ્ત્રી અંબુધારાના ઉદરથી  
ઋષભ એવા નામનો ભગવાનનો અવતાર  
થશે. એ ભગવાને અપાવેલાં ત્રૈલોક્યનાં  
રાજ્યને અદ્ભુત નામનો ઈંદ્ર ભોગવશે. ઉ-  
પરલોકનો દીકરો બ્રહ્મસાવર્ણિ દશમો મનુ  
થશે. ભુરિષેણુ વગેરે તેના પુત્રો થશે. હ-  
વિષ્માન, સુકૃત, સત્ય, જય અને મૂર્તિ એ  
પાંચ તથા ત્રણ બીજા સમર્પિઓ થશે. સુ-  
વાસન અને વિરૂદ્ધ ઇત્યાદિક નામના દેવ-  
તાઓ થશે. શુંભ એવા નામનો ઈંદ્ર થશે.  
પ્રજાપતિના ઘરમાં વિષ્ણુ નામની સ્ત્રીના  
ઉદરથી વિષ્વકસેન નામે ભગવાનનો અંશા-  
વતાર થશે તે ઈંદ્રની સહાયતા કરશે. ધ-  
ર્મસાવર્ણિ નામનો અગિયારમો મનુ થશે.  
સત્ય-ધર્મ વગેરે દશ તેના પુત્રો થશે. વિહંગમ,  
કામગમ અને નિર્વાણરચિ એવા નામના દે-  
વતાઓ થશે. વૈદ્યુતિ નામનો ઈંદ્ર થશે. અ-  
રુણાદિક સમર્પિઓ થશે. આર્યકની સ્ત્રી વૈ-  
દ્યતાના ઉદરથી ધર્મસેતુ એવે નામે ભગવાન-  
નો અંશાવતાર થશે તે ત્રૈલોક્યનું પાલન કરશે.

બારમો રૂદ્રસાવર્ણિ નામે મનુ થશે. દેવ-  
વાન, ઉપદેવ અને દેવશ્રેષ્ઠ વગેરે તેના પુત્રો  
થશે. ઋતધામા એવે નામે ઈંદ્ર થશે. હ-  
રિત ઇત્યાદિક દેવતાઓ થશે. તપોમૂર્તિ,  
તપસ્વી અને આગ્નીધ્રક વગેરે સમર્પિઓ  
થશે. સત્યરહસની સ્ત્રી સૂનૃતાનો પુત્ર સ્વ-  
ધામા નામનો ભગવાનનો અંશાવતાર એ  
મનુના મન્વંતરનું રક્ષણ કરશે. દેવસા-  
વર્ણિ નામનો તેરમો મનુ થશે. ચિત્રસેન  
અને વિચિત્ર ઇત્યાદિક તેના પુત્રો થશે. સુ-  
કર્મ અને સુત્રામ નામના દેવતાઓ થશે.  
દિવસ્પતિ નામે ઈંદ્ર થશે. નિર્મોક અને  
તત્ત્વદર્શી વગેરે સમર્પિઓ થશે. દેવહોત્રની  
સ્ત્રી બૃહતીના ઉદરથી યોગેશ્વર નામનો ભ-  
ગવાનનો અંશાવતાર થશે તે દિવસ્પતિની  
સહાયતા કરશે. યૌદમો ઈંદ્રસાવર્ણિ ના-  
મનો મનુ થશે. ઉર અને ગંભીરબુદ્ધિ વ-  
ગેરે તેના પુત્રો થશે. પવિત્ર અને આશુષ  
નામના દેવતાઓ થશે. શુચિ નામનો ઈંદ્ર  
થશે. અગ્નિ, બાહુ, શુચિ, શુદ્ધ અને મા-  
ગધ ઇત્યાદિક સમર્પિઓ થશે. સત્રાયણની  
સ્ત્રી વિશાલાના ઉદરથી બૃહદ્ભાતુ નામનો  
ભગવાનનો અંશાવતાર થશે તે કર્મકાંડની  
પ્રક્રિયાનો વિસ્તાર કરશે. હે પરીક્ષિત રાજ!  
ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન કાલનાં આ  
ચૌદે મન્વંતર તમારી પાસે કહ્યાં. યુગની  
હજાર ચોકડીમાં ચૌદે મન્વંતર પૂરાં થઈ ર-  
હેછે અને એ સઘળાં મળીને જ કાળ થાય તે  
કદપ કહેવાય એવો માપ થએલ છે. ૩૬

રાજશ્વતુર્દશૈતાનિ ત્રિકાલાનુગતાનિ તે ।

પ્રોક્તાન્યેભિર્મિતઃ કલ્પો યુગસાહસ્રપર્યયઃ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अष्टम-  
स्कंधेनो तेरमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ રાજોવાચ ॥\*

મન્વંતરેષુ ભગવન્ યથા મન્વાદયસ્તિત્વમે ।  
યસ્મિન્ કર્મણિ યે યેન નિયુક્તાસ્તદ્વદસ્વ મે ॥

પરીક્ષિતરાજ પૂછે છે.— હે મહારાજ ! એ મન્વંતરોમાં મનુ અને ઈંદ્ર વગેરેને ક્યાં કામમાં ઠાણુ જોડેછે અને તેઓ કવી રીતે ચાલેછે તે મારી પાસે કહો.

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજ ! મનુ, મનુના પુત્રો, સપ્તર્ષિ, ઈંદ્ર અને દેવતાઓ એ સઘળા, ભગવાનના અંશાવતારની આજ્ઞામાં રહેછે. યજ્ઞાદિક જાણે ભગવાનના અંશાવતાર કહેવાયા તેઓની પ્રેરણાથી મનુ વગેરે લોકો જગતની મર્યાદાને ચલાવેછે. સપ્તર્ષિઓ ચાર યુગને છેડે કાળથી નાશ પામી ગયેલા વેદના સમૂહોને પોતાના તપથી શોધી કહાડેછે, કે જે વેદ ઉપરથી સનાતન ધર્મ જાણવામાં આવેછે. પછી ભગવાનની આજ્ઞાપ્રમાણે સાવધાન રહેનારા મનુઓ પોતાપોતાના સમયમાં પૃથ્વીપર ચાર પાયાવાળો ધર્મ ચલાવેછે. મનુના પુત્રો કે જાણે રાજ થાયછે તેઓ અને તેઓના પુત્ર-પૌત્રો મન્વંતર પૂરો થયાસુધી પૃથ્વીનું પાલન કરેછે. દેવતાઓ અને તેઓની સાથે જોડાએલાં બીજાંઓ, યજ્ઞસંબંધી ભાગોનું ગ્રહણ કરેછે. ઈંદ્ર, ભગવાને આપેલી ત્રૈલોક્યની ભારે સંપત્તિને ભોગવતાં ત્રણે લોકની રક્ષા કરેછે અને જગતમાં પોતાની ઇચ્છાપ્રમાણે વૃદ્ધિ કરેછે. ભગવાન, સનકાદિક સિદ્ધલોકીના સ્વરૂપથી પ્રત્યેક યુગમાં જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરેછે, યાજ્ઞવલ્ક્ય વગેરે ઋષિઓના સ્વરૂપથી કર્મનો ઉપદેશ કરેછે અને દત્તાત્રેયાદિક યોગેશ્વરના સ્વરૂપથી યોગનો ઉપદેશ કરેછે. પ્રજાપતિના રૂપથી સૃષ્ટિ કરેછે, રાજાઓના સ્વરૂપથી ચોરલોકોને મારેછે

\* આ ચૌદમા અધ્યાયમાં ભગવાનના સ્વાધીનમાં રહેનારા મનુ વગેરેનાં યથાયોગ્ય જુદાં જુદાં કામનું વર્ણન કરવામાં આવશે.

અને થંડી તથા ગરમી વગેરે જુદા જુદા ગુણવાળા કાળના સ્વરૂપથી સર્વનો નાશ કરતા જાયછે. નામરૂપાત્મક માયાથી મોહ પામેલા લોકો અનેક પ્રકારનાં શાસ્ત્રોથી ભગવાનનું નિરૂપણ કરેછે તોપણ તે ભગવાન કાંઈના જાણવામાં આવતા નથી. મહા કલ્પના પેટાના અવાંતર કલ્પનું આ પ્રમાણ મેં તમારી પાસે કહ્યું કે જે એક અવાંતર કલ્પમાં ચૌદ મન્વંતર થાયછે એમ પ્રાચીન વિદ્વાનોએ કહ્યું છે. ૧૧

एतत्कल्पविकल्पस्य प्रमाणं परिकीर्तितम् ।  
यत्र मन्वंतराण्याहुश्चतुर्दश पुराविदः ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतनाम्न अष्टम-  
स्कंधेन ચૌદમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ રાજોવાચ ॥ \*

बलेः पदत्रयं भूमेः कस्माद्भरिरयाचत ।

भूत्वेश्वरः कृपणवल्लब्धार्थोपि बबन्ध तम् ॥

પરીક્ષિત રાજ પૂછે છે.— ભગવાને પોતે ઈશ્વર છતાં કૃપણની પેઠે બલિરાજ પાસેથી ત્રણ પગલાં પૃથ્વી શામાટે માગી ? અને તે પ્રમાણે પોતાનું કામ થતાં પણ બલિરાજને પાછો શામાટે બાંધ્યો ? યજ્ઞેશ્વર ભગવાન કે જે પોતે પરિપૂર્ણ છે તે માગવા ગયા અને પાછો તેમણે બલિરાજને નિરપરાધ છતાં બાંધ્યો એ વાત જાણવાને ઇચ્છ્યે છિયે; કારણ કે તેમાં અમને મોટું કૌતુક છે.

શુકદેવજી કહેછે.— ઈંદ્રે પરાજય પમાડીને મારી નાખેલો અને પાછો પોતાના ગુરુ ભૃગુકુલના બ્રાહ્મણોએ જીવતો કરેલો ઉદાર મનનો બલિરાજ સર્વ પ્રકારે ધનનું અર્પણ કરીને તે શુકાચાર્ય વગેરે ભૃગુકુલના બ્રાહ્મ-

\* આ પંદરમા અધ્યાયમાં બલિરાજ પાસે શુકાચાર્યે વિશ્વજિત નામનો યજ્ઞ કરાવ્યો, તે યજ્ઞના પ્રભાવથી બલિરાજ સ્વર્ગને જીત્યો અને બલિરાજની બીકથી દેવતાઓ છુપાઈ ગયા, એ કથા કહેવામાં આવશે.

ણોનું સેવન કરવા લાગ્યો. એ બલિરાજ  
કે જને પાછો સ્વર્ગનો જય કરવાની ઇચ્છા  
હતી તેનો મોટા પ્રભાવવાળા અને પ્રસન્ન  
થએલા ભૃગુકુલના બ્રાહ્મણોએ મહાભિષેક  
નામના વિધિથી અભિષેક કરી તેની પાસે  
વિશ્વજિત નામનો યજ્ઞ કરાવ્યો. એ યજ્ઞમાં  
હવિષ્યથી પૂજેલા અગ્નિમાંથી સુવર્ણના  
પાટાથી બાંધેલો રથ, ઈંદ્રના ઘોડાના જેવા  
રંગવાળા ઘોડા, સિંહના ચિન્હથી શોભતો  
ધ્વજ, સુવર્ણથી બાંધેલું દિવ્ય ધનુષ્ય, અખૂટ  
બાણવાળા ભાથા, અને દિવ્ય બખતર ની-  
કળ્યાં. પ્રદહાદહ્યે જનાં ફૂલ કરમાય  
નહિ એવી માળા તેને આપી અને શુક્રા-  
ચાર્યે શંખ આપ્યો. એ પ્રમાણે બ્રાહ્મણોએ  
જને યુદ્ધની સામગ્રી સંપાદન કરી આપી  
અને સ્વસ્તિવાચન કર્યું એવો બલિરાજ તે  
બ્રાહ્મણોને પ્રદક્ષિણા તથા પ્રણામ કરી પ્ર-  
દહાદની પણ રજ લઈને તેને પગે લાગ્યો.  
પછી ભૃગુકુલના બ્રાહ્મણોએ આપેલા દિવ્ય  
રથમાં બેસી, બખતર પેહેરી, ધનુષ્ય, બહુ  
તથા ભાથાં ધરી સ્વર્ગ ઉપર ચડાઈ કરીને  
ચાલ્યો. સોનાનાં બાજુબંધથી જના હાથ  
શોભતા હતા અને મકરાકૃતિ કુંડલ ઝળકતાં  
હતાં એવો રથમાં બેઠેલો મહારથી બલિરાજ  
કુંડમાં રહેલા અગ્નિની પેઠે શોભવા લાગ્યો.  
જ્યોનાં ઐશ્વર્ય, બળ અને લક્ષ્મી પોતાના  
સરખાં હતાં એવા અને જાણે દૃષ્ટિઓથી  
આકાશને પીજતા હોય તથા દિશાઓને  
બાળી નાખતા હોય એવા મોટા મોટા દૈ-  
ત્યોના યૂથપતિઓથી વીટાએલો બલિરાજ,  
દૈત્યોની મોટી સેના લઈને જાણે પૃથ્વી તથા  
આકાશને ધ્રુજવતો હોય એવી રીતે ઈંદ્રની  
નગરી ઉપર ગયો. મોટી સમૃદ્ધિવાળી એ  
ઈંદ્રની નગરી મોટી શોભાવાળી નંદનાદિક  
વાડીઓ અને બગીચાઓથી બહુજ રમણીય  
લાગતી હતી. વાડીઓ અને બગીચાઓમાં  
પક્ષિઓનાં ટોળાં શબ્દ કરી રહ્યાં હતાં.  
મંદોનમત્ત બ્રમરાઓ ગાયન કરતા હતા.

કુંપળિયાં, કૃળ અને ફૂલના મોટા બોજથી  
દેવતાઈ વૃક્ષોની શાખાઓ નમી રહી હતી.  
હંસ, સારસ, ચક્રવાક, અને કારંડવ પક્ષી-  
ઓનાં ટોળાંઓથી વ્યાપ્ત થએલાં તળાવોમાં  
દેવ અને દેવાંગનાઓ કીડા કરતાં હતાં.  
બાધના સરખી આકાશગંગાથી એ નગરી  
વીટાએલી હતી. ઉપર ઢાઠાવાળો અને  
હંચો સુવર્ણનો કીલ્લો અગ્નિ જેવો લાગતો  
હતો. જ્યોના પાટા અને કમાડ સોનાનાં  
છે એવાં દ્વારો અને સ્કટિકમણિના દરવાજા  
દીપી રહ્યા હતા. જુદા જુદા રાજમાર્ગો,  
અગણિત વિમાનો, સભા, ચૌવટા, ગલીઓ,  
મણિમય ચોક, અને હીરા તથા પરવાળાની  
વેદીઓ, વિશ્વકર્માએ બનાવેલી એ નગરીમાં  
બહુજ શોભતાં હતાં. જ્યોની અવસ્થા  
તથા સુકુમારતા નિરંતર એકસરખાં રહેછે  
એવી, સ્વચ્છ વસ્ત્ર પેહેરનારી અને ભરજુ-  
વાનીવાળી સ્ત્રિઓ, અગ્નિઓ જેમ જવાળાથી  
શોભે તેમ પોતાનાં રૂપથી શોભતી હતી.  
દેવતાઓની સ્ત્રિઓના કેશમાંથી પડી ગએલી  
નવીન કમળની માળાઓની સુગંધિવાળો  
પવન માર્ગમાં વાતો હતો. સુવર્ણનાં જ-  
ળિયાંઓમાંથી નીકળતા અને ઘોળા અગ-  
રના સુગંધી ધૂપથી ઢંકાએલા માર્ગોમાં દેવ-  
તાઓની સ્ત્રિઓ ચાલી જતી હતી. મોતીના  
ચંદરવા, મણિ અને સોનાની ધ્વજાઓ,  
નાના પ્રકારની પતાકાઓ, અને છાજલીઓ  
ચારેકાર દેખાઈ રહી હતી. મોર, પારેવાં  
અને બ્રમરાઓ નાદ કરતાં હતાં. દેવતા-  
ઓની સ્ત્રીઓનાં મધુર ગાયનોથી મંગળ-  
સ્વરૂપ લાગતી હતી. સૃદંગ, શંખ, આનક,  
હુંદુભિ, તાલ, વીણા, મુરજ, ઋષ્ટિ અને  
વેણુ વગેરે વાજાં વાગી રહ્યાં હતાં. સુંદર  
નાચ અને ગાયન થઈ રહ્યાં હતાં. એ નગ-  
રીએ પોતાની કાંતિથી સૂર્યાદિક ગ્રહોની  
કાંતિને પણ જીતી લીધી હતી. અર્ધમિષ્ટ,  
બલ, પ્રાણીઓના દ્રોહી, શઠ, અભિમાની,  
કામી અને લોભિયા પુરુષો એ નગરીમાં



જઈ શકતા નથી અને એ દુર્ગુણ વિનાના લોકો જાય છે. એ દેવધાની નામની ઈંદ્રની નગરીને મોટી સેનાના સ્વામી બલિરાજાએ બહાર પોતાની સેનાથી ચારેકાર રોડી લીધી તથા આચાર્યે આપેલો મોટા શબ્દવાળો શંખ વગાડ્યો, કે જથી ઈંદ્રની સ્ત્રિયોને ત્રાસ ઉત્પન્ન થયો. એ બલિરાજાનો મોટો ઉદ્ધમ જાણીને સર્વ દેવતાઓ સહિત ઈંદ્રે બૃહસ્પતિને કહ્યું કે—‘હે મહારાજ! આપણા પૂર્વના યૈરી બલિરાજાએ ભારે તૈયારી કરી છે અને ધાડું છું કે હાલ એ કોઈનાથી જીતી શકાય એવો નથી. એનો આવો પ્રભાવ શા કારણથી વધ્યો છે? કાઈ પણ પુરુષ કોઈ ઉપાયથી પણ હાલ એને પાછો પાડવાને સમર્થ નથી. જાણે મોઢાંથી જગતને પી-જતો હોય, દશે દિશાઓને ચાટતો હોય અને દૃષ્ટિઓથી દિશાઓને બાળતો હોય એવો એ બલિરાજા પ્રલયકાલના અગ્નિની પેઠે ઉઠ્યો છે. આ મારો શત્રુ આવો જોરાવર કેમ થયો તેનું કારણ કહો કે જે કારણનેલીધે આ ઉદ્ધમ કરાવનાર એનું શરીરબળ, મનોબળ, ઇન્દ્રિયબળ તથા તેજ વધ્યાં છે.’

બૃહસ્પતિ કહે છે.— હે ઈંદ્ર! આ શત્રુના વંશારાનું કારણ જાણું છું. બ્રહ્મવાદિ ભૃગુ-કુલના બ્રાહ્મણોએ પોતાના શિષ્ય બલિરાજા-નું તેજ વધાવ્યું છે. એક ઈશ્વર ભગવાનને મૂકીને તમારા જેવો બીજો અથવા તમે પોતે પણ, જેમ કાળની સામે ઉભવાને મનુષ્ય સમર્થ નથી તેમ આની સામે ઉભવાને સમર્થ નથી. એટલામાટે હાલ તો તમે સઘળા સ્વર્ગને છોડીને જતા રહો અને શત્રુનો સમય બદલાય તેની વાટ જોયા કરો. આ બલિરાજાનો ભાગ્યેદ્ય અને પરાક્રમની વૃદ્ધિ બ્રાહ્મણોના જોરથી થયેલ છે તો હવે એ જ્યારે એઓનુંજ અપમાન કરશે ત્યારે પરિવારસહિત નાશ પામશે.

(શુકદેવજી કહે છે.) એ પ્રમાણે કાર્યનો વિચાર કરનારા બૃહસ્પતિએ વિચાર આપતાં

દેવતાઓ નજરમાં આવે એવાં ૩૫ ધરી સ્વર્ગ છોડીને જતા રહ્યા. દેવતાઓ ભાગી ગયા પછી વિરોચનના દીકરા બલિરાજાએ દેવધાની નગરીમાં રહીને ત્રૈલોક્યને વશ કર્યું. પછી શિષ્યની ઉપર પ્રેમ રાખનારા ભૃગુકુલના બ્રાહ્મણોએ જગતને જીતનારા અને પરમ સેવક એ પોતાના શિષ્ય બલિરાજાની ઈંદ્રપદ્મીને સ્થિર કરવામાટે સો અશ્વમેધ યજ્ઞ કરાવવાનો આરંભ કર્યો. યજ્ઞના પ્રભાવથી જની કીર્તિનો વિસ્તાર ત્રૈલોક્યમાં ફેલાઈ ગયો એવો ઉદાર મનનો બલિરાજા ચંદ્રની પેઠે શોભવા લાગ્યો અને પોતાને કૃતાર્થ જોવો માની બ્રાહ્મણોની કૃપાથી મળેલી મોટી રાજ્યલક્ષ્મીને ભોગવવા લાગ્યો. ૩૫

वुभुजे च श्रियं सृष्ट्वां द्विजदेवोपलंभिताम् ।

कृतकृष्मिवात्मानं मन्यमानो महामनाः ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना અષ્ટમ-સ્કંધનો પંદરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાંચ ॥\*

एवं पुत्रेषु नष्टेषु देवमाताऽदितिस्तदा । हते त्रिावष्टपं दैतैः पर्यतप्यदनाथवत् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહે છે.— એ પ્રમાણે પોતાના પુત્રો છુપી જતાં અને દૈત્યોએ સ્વર્ગના રાજ્યનું હરણ કરી લેતાં દેવતાઓની મા અદિતિ અનાથની પેઠે પરિતાપ પામવા લાગી. એક દિવસે ઘણા કાળની સમાધિથી વિરામ પામેલા કશ્યપમુનિ, ઉત્સવ તથા આનંદવગરના અદિતિના આશ્રમમાં આવ્યા. તેણે આપેલાં આસનપર બેઠેલા અને નીતિપ્રમાણે તેણે સત્કાર કરેલા કશ્યપ મુનિએ રોક મો-

\* આ સોળમા અધ્યાયમાં પુત્રોની ખરાબી થવાથી શોક કરતી અદિતિને તેના પતિ કશ્યપ ઋષિએ તેની પ્રાર્થનાથી પચોત્રતનો ઉપદેશ કર્યાની કથા કહેવામાં આવશે.

દાંવાળી પોતાની સ્ત્રી અદિતિને પૂછ્યું કે.—

કશ્યપ પૂછેછે.—હે ભલી સ્ત્રી ! જગતમાં હમણાં બ્રાહ્મણોનું, ધર્મનું કે મૃત્યુની આજ્ઞાને અનુસરનાર લોકોનું કાંઈ અકલ્યાણ તો નથી થયું ? અથવા ધર કે જમાં સ્વધર્મ પાળવાનેલીધે યોગ કલ્યાણ વગર પણ યોગનું ફળ થાયછે તેમાં ધર્મ, અર્થ કે કામસંબંધી કાંઈ ભુંડું થયું છે ? અથવા તારે ઘેર આવેલા અતિથિઓ તું કુટુંબના કામમાં આસક્ત થવાનેલીધે તારાથી સામે ઉઠી ઉભું થવાનો પણ સત્કાર નહિ પામતાં પાછા વળી ગયા છે ? છેલ્લીવારે જળથી પણ પૂજા પામ્યા વગર જે ધરથી અતિથિઓ પાછા વળી જાય તે ધરને શિયાળની ડબ્બ જેવું સમજવું. અથવા હે સતિ ! હું દૂર દેશમાં રહેતાં કાંઈ વખતે ચિંતાતુર થવાનેલીધે તારાથી સમયસર અગ્નિમાં હવિષ્યનો હોમ દેવાયો નથી ? બ્રાહ્મણો અને અગ્નિ, સર્વ દેવના આત્મા લગવાનનાં મુખરૂપ છે; કેમ કે એઓનું પૂજન કરવાથી ગૃહસ્થાશ્રમવાળાને ઇષ્ટ ફલ આપનારા શુભ લોકોની પ્રાપ્તિ થાયછે. હે મોટા મનવાળી ! તારા સઘળા પુત્રો તો કુશળ છે ? તારાં શરીરનાં લક્ષણો ઉપરથી તું ચિંતાતુર અને અસ્વસ્થ છો એમ જણાયછે.

અદિતિ કહેછે.—હે મહારાજ ! બ્રાહ્મણો, ગાયો, ધર્મ અને લોકોનું કલ્યાણ છે. આ ધર ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રિવર્ગનું ક્ષેત્ર છે તો તે ત્રિવર્ગમાં પણ કશી હાનિ થઈ નથી. હું તમારું ધ્યાન કરું છું તેના પ્રભાવથી અગ્નિ, અતિથિ, ચાકર-નોકર કે લાલચથી આવેલા ભિક્ષુકોસંબંધી કાંઈ પણ કાર્યમાં મારી કશી ભૂલ થઈ નથી; સઘળું ખરાખર છે. હે મહારાજ ! હું કે જેને પ્રજાઓના અધ્યક્ષ આપ આપ્રમાણે ધર્મનો ઉપદેશ કરો છો તેના મનનાં કયી ઇચ્છા પરિપૂર્ણ ન થાય ? હે મરીચિના પુત્ર ! સત્ત્વ, રજ અને તમની પ્રકૃતિવાળી આ સઘળી પ્રજા તમારાજ મનથી અને શરીરથી ઉત્પન્ન

થયેલી છે. જોકે આપ એ અસુર વગેરે સઘળી પ્રજાઓને સરખાજ છો તોપણ સમર્થ પુરૂષ પોતાના ભક્તનું કલ્યાણ કરે એવી રીતિ છે. એટલામાટે હે નાથ ! હું કે જે તમારી ભક્ત છું તેના કલ્યાણનો વિચાર કરો. હે પ્રભુ ! અમે કે જાઓની લક્ષ્મી અને સ્થાનક શત્રુઓએ હરી લીધાં છે તેઓની રક્ષા કરો. શત્રુઓએ કાહાડી મૂકેલી હું કુટુંબના સમુદ્રમાં ડુબી ગઈ છું. પ્રબળ દૈત્યોએ મારાં ઐશ્વર્ય, લક્ષ્મી, યશ અને સ્થાનક હરી લીધાં છે તે એ સઘળાં જીવી રીતે મારા પુત્રોને પાછાં મળે એવી રીતનો વિચાર કરી અમારું કલ્યાણ કરો. કેમ કે આપ કલ્યાણ કરનારાઓમાં ઉત્તમ છો.

શુકદેવજી કહેછે.—એપ્રમાણે અદિતિએ પ્રાર્થના કરતાં કશ્યપઋષિએ જાણે હસતા હોય એવી રીતે તેને કહ્યું કે,—‘અહો ! ભગવાનની માયાનું બળ ભારે છે કે જથી આ જગત્ સ્નેહથી બંધાયેલું છે. પાંચ ભૂતથી બનેલ અને જડ આ દેહ ક્યાં અને પ્રકૃતિ (દેહાદિક) થી પર આત્મા ક્યાં !! પતિ અને પુત્ર વગેરે જાનાં છે અને જાણ છે ? આ બંધનમાં કેવળ મોહજ કારણ છે. સર્વ પ્રાણીઓના અંતર્યામી અને જગતના ગુરૂ પરમ પુરૂષ વિષ્ણુ ભગવાનની તું ભક્તિ કર. દીન ઉપર દયા કરનાર એ ભગવાન તારા મનોરથ પૂરા કરશે. ભગવાનની ભક્તિ જીવી સફળ થાયછે તેવી બીજની ભક્તિ સફળ થતી નથી એવો મારો નિશ્ચય છે.’

અદિતિ કહેછે.—હે મહારાજ ! કયા વિધિથી મારે ભગવાનની ભક્તિ કરવી ? સત્યસંકલ્પવાળા ભગવાન, ભક્તિનો જે વિધિ કરવાથી મારા મનોરથને પરિપૂર્ણ કરે અને હું કે જે પુત્રોની સાથે પીડાઉં છું તેને તુરત પ્રસન્ન થાય એવો વિધિ મને કહો.

કશ્યપકહેછે.—મને જ્યારે પ્રજાની ઇચ્છા હતી ત્યારે મેં બ્રહ્માને પૂછતાં તેમણે ભગવાનને પ્રસન્ન કરવાનું જે વ્રત જીવી રીતે ક-

રવાનું મને કહ્યું હતું તે હું તારી પાસે કહું-  
છું. કાગણ મહિનાના શુક્લપક્ષમાં ખાર  
દિવસસુધી દૂધભર રહીને પરમ ભક્તિથી  
ભગવાનની પૂજા કરવી. અમાવાસ્યાને દિ-  
વસ જે મળી આવે તો સુવરે ઉખેડેલી મા-  
ટીનું શરીરમાં લેપન કરી પ્રવાહમાં નહાવું  
અને મંત્ર બોલવો કે—‘હે દેવિ! આદિવ-  
રાહ ભગવાને જગતની સ્થિતિ કરવાની ઇ-  
ચ્છાથી પાતાળમાંથી તને બહાર કહાડી છે.  
તને પ્રણામ કરુંછું. મારા પાપનો નાશ ક-  
રજે.’ પોતાના નિત્ય નૈમિત્તિક નિયમ  
પૂરા કરી સાવધાન રહીને મૂર્તિમાં, પૃથ્વી-  
માં, સૂર્યમાં, જલમાં, અગ્નિમાં અને ગુરૂમાં  
પણ ભગવાનની પૂજા કરવી. (આપ્રમાણે  
મંત્ર ભણવા.) ‘સર્વ પ્રાણીઓના અંતર્યામી,  
વાસુદેવ, સાક્ષી, મહાપુરૂષ, અને ઐશ્વર્ય-  
વાળા આપને નમસ્કાર કરુંછું. અપ્રકટ,  
સૂક્ષ્મ, આદિપુરૂષ, ચોવીશ તત્ત્વોને જાણુ-  
નાર અને સાંખ્ય માર્ગના પ્રવર્ત્તાવનાર આ-  
પને પ્રણામ કરુંછું. યજ્ઞ કે જેના ત્રણ  
પગ છે, બે માથાં છે, ચાર શીગડાં છે, સાત  
હાથ છે તથા જે ત્રણ વેદમાં બંધાયેલ અને  
કૃષ્ણનો વિસ્તાર કરનાર છે તેરૂપ આપને  
નમસ્કાર કરુંછું. શિવ, રૂદ્ર, શક્તિઓને  
ધરનાર, સધળી વિદ્યાઓના અધિપતિ અને  
ભૂતના પતિ આપને વારંવાર પ્રણામ કરુંછું.  
હિરણ્યગર્ભ, પ્રાણરૂપ, જગતના આત્મા, યો-  
ગના હેતુ અને યોગૈશ્વર્ય જનું શરીર છે  
એવા આપને વારંવાર નમસ્કાર કરુંછું. આ-  
દિદેવ, સાક્ષિભૂત, અને નરનારાયણ ઋષિ-  
રૂપ જે આપ વિષ્ણુ છો તેમને વારંવાર ન-  
મુંછું. મરકતમણિની પેઠે શ્યામ શરીર-  
વાળા, પીતાંબર, કેશવ અને જેને લક્ષ્મી પ્રાપ્ત  
થયેલ છે એવા આપને વારંવાર નમુંછું. હે  
વર આપનારાઓમાં ઉત્તમ! હે સર્વોત્તમ!  
આપ પુરૂષોને સધળા વર દેનાર છો એટલા-  
માટે ધીર લોકો કલ્યાણનેસાર આપના ચ-  
રણની રજને સેવે છે. જાણે ચરણરૂપ કમ-

ળના સુગંધને ઇચ્છતાં હોય એવી રીતે દેવ  
અને લક્ષ્મી જેની સેવા કર્યા કરે છે તે ભગ-  
વાન મને પ્રસન્ન થજો.’ આવાહનથી સ-  
ત્કાર કરેલા ભગવાનને એ મંત્રોથી પાઘ તથા  
આચમન વગેરે આપી શ્રદ્ધાથી પૂજન કરવું.  
ગંધ અને પુષ્પાદિકથી પૂજન કરીને ભગ-  
વાનને દૂધથી નવરાવવા. પછી વસ્ત્ર, ઉપ-  
વીત, આભરણ, પાઘ, આચમન, ગંધ અને  
ધૂપ વગેરે ઉપચાર દ્વાદશાક્ષર મંત્રથી અર્પણ  
કરીને પૂજન કરવું. જે શક્તિ હોય તો ધી  
અને ગોળસહિત દૂધપાકનું નૈવેદ્ય ધરી તેજ  
પદાર્થનો દ્વાદશાક્ષર મંત્રથી હોમ કરવો. જે  
નૈવેદ્ય ધરેલું હોય તે ભગવાનના ભક્તને  
આપી દેવું અથવા પોતે જમી જવું. આ-  
ચમન દધ, પૂજન કરી પછી તાંપૂતનું નિ-  
વેદન કરવું. એકસો ને આઠ વાર મંત્રનો  
જપ કરવો. આગળ કહેલી અને બીજી પણ  
સ્તુતિ કરવી. પ્રદક્ષિણા કરીને આનંદથી  
પૃથ્વીઉપર દંડવત્ પ્રણામ કરવા. ભગવા-  
નનું જે નિર્માલ્ય હોય તે પોતાના મસ્તક  
ઉપર ધરી લઇને ભગવાનને સ્થાનકમાં પ-  
ધરાવવા. ઓછામાં ઓછા બે બ્રાહ્મણને ય-  
થાયોગ્ય રીતે દૂધપાકથી જમાડવા. સત્કાર  
કરેલા બ્રાહ્મણોની રજ લઇને બાકી રહેલું  
અન્નાદિક પોતાના બંધુઓની સાથે જમવું.  
બ્રહ્મચર્ય વ્રતથી તે રાત્રિ કહાડીને બીજા દિ-  
વસે વળી સવારમાં નાહી, પવિત્ર થઇને  
ઉપર કહેલા પ્રકારથી સાવધાનપણે યથા-  
વિધિ દૂધથી નવરાવીને પૂજા કરવી. આ  
પ્રમાણે વ્રત પુરું થાય ત્યાંસુધી રોજ કર્યા  
કરવું. વિષ્ણુના પૂજનમાં પ્રીતિ રાખી દૂધ  
પીને આ વ્રત કરવું. પયોત્રત કરનારા મા-  
ણસે આગળ કહ્યાપ્રમાણે હોમ અને બ્રા-  
હ્મણોજન બાર દિવસ સુધી રોજ કરવાં.  
પડવેથી માંડીને શુક્લ પક્ષની તેરશ આવે  
ત્યાંસુધી ભગવાનનું આરાધન, હોમ, પૂજન  
અને બ્રાહ્મણોજન કરવાં. બ્રહ્મચર્ય પાળવું,  
ધરતીપર સુવું, ત્રણે સમયમાં નાહાવું, ખોટા

ભાષણનો ત્યાગ કરવો, નાહના-મોટા ભોગ ભોગવવા નહિ, કોઈ પ્રાણીની હિંસા કરવી નહિ. ભગવાનને પરાયણ રહ્યા કરવું, તેર-શને દિવસે વિધિ જાણનારાં બ્રાહ્મણો પાસે શાસ્ત્રોક્ત વિધિપ્રમાણે પંચામૃતથી ભગવાનને નવરાવવા અને ધનનો લોભ છોડી દ-ધને મહા પૂજા કરવી. શિપિવિષ્ટ નામના વિષ્ણુનેસાડ દૂધમાં ચરૂ રાંધીને સાવધાન રહી તે ચરૂથી ભગવાનનું યજન કરવું. એક પુરૂષ સારી રીતે તૃપ્ત થાય તેટલું અતિ સું-દર નૈવેદ્ય ધરવું. જ્ઞાનવાળા આચાર્યને અને ઋત્વિજોને વસ્ત્ર, આભરણ અને ગાયના દાનથી રાજી કરવા; કેમ કે એથી ભગવાન પ્રસન્ન થાય છે. એઓને, ખીજ બ્રાહ્મણોને અને જે કોઈ ત્યાં આવી નીકળ્યા હોય તે-ઓને પણ ગુણુવાળાં સારાં અન્નથી જમા-ડવા. ગુરૂને અને ઋત્વિજોને યથાયોગ્ય દક્ષિણા આપવી. આવી નીકળેલા ચાંડા-લપર્યંત લોકોને પણ અન્નાદિકથી રાજી કર-વા. સધળા લોકો અને દીન, અંધ તથા કંગાળો પણ જમી રહ્યા પછી એથી ભગવાન પ્રસન્ન થાય છે એમ જાણી પોતાના ખંડુઓની સાથે જમવું. નાચ, વાજંત્ર, ગાયન, સ્તુ-તિઓ, સ્વસ્તિવાચન અને કથાઓથી રોજ ભગવાનની પૂજા કરાવવી. જેથી ભગવાન પ્રસન્ન થાય એવું આ ઉત્તમ પયોત્રત મારી પાસે બ્રહ્માએ કહ્યું હતું અને મેં તારી પાસે કહ્યું. હે ભાગ્યશાળિ અદિતિ! જિતેન્દ્રિય થઈને અને અંતઃકરણ શુદ્ધ રાખીને તું પણ વિધિસહિત આ વ્રત કરવારૂપ ભગવાનની ભક્તિ કર. આ વ્રત સર્વ યજ્ઞરૂપ, સર્વ વ્ર-તરૂપ, તપના સારરૂપ અને સર્વ દાનરૂપ હોવાથી ઈશ્વરને પ્રસન્ન કરનાર છે. જેથી ભગવાન પ્રસન્ન થાય તેજ ખરા નિયમ, ખરા યમ, ખરું તપ, ખરું દાન, ખરું વ્રત અને ખરું યજ્ઞ છે. એટલામોટે હે ભલી સ્ત્રી! તું સાવધાન રહીને શ્રદ્ધાથી આ વ્રત કર અને એ વ્રત કરવાથી ભગવાન પ્રસન્ન

થઈને તારા મનોરથ પરિપૂર્ણ કરશે. દર તસ્માદેતદ્ વ્રતં મદ્રે પ્રયતા શ્રદ્ધયા ચરં ।  
મગવાન પરિતુષ્ટસ્તે વરાનાશુ વિધાસ્યતિ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अष्टम-  
स्कंधनो सोणभो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

इत्युक्ता साऽदिती राजन्स्वभर्त्रा कश्यपेन वै ।  
अन्वतिष्ठद् व्रतमिदं द्वादशाहमतंद्रिता ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહે છે.— હે રાજા! એપ્રમાણે પોતાના પતિ કશ્યપ ઋષિએ ઉપદેશ કરતાં અદિતિએ આલસ્ય છોડી દઈને એ ખાર દિવસનું વ્રત કર્યું. બુદ્ધિની સહાયતાથી મનવડે ઈન્દ્રિયરૂપી દુષ્ટ ઘોડાઓનો નિયંત્ર કરી એકબુદ્ધિથી મહાપુરૂષ ભગવાનનું ચિં-તન કરતી અદિતિએ એકાગ્ર બુદ્ધિથી સર્વના આત્મા વાસુદેવ ભગવાનમાં મન રા-ખીને પયોત્રત કર્યું. એ વ્રતના પ્રભાવથી પીતાંબર, ચાર બાહુવાળા અને શંખ, ચક્ર તથા ગદાને ધારણ કરનાર ભગવાન અદિ-તિની પાસે પ્રકટ થયા. ભગવાનને પ્રકટ થએલા જોઈ પ્રીતિથી વિર્ભૂલ થએલી અદિ-તિ, આદરપૂર્વક તુરંત ઉઠીને શરીરથી પૃ-થ્વીઉપર દંડની પેઠે પડીને પગે લાગી. એ અદિતિ ધરતીપરથી ઉઠીને હાથ જોડી સ્તુ-તિ કરવાને તૈયાર થઈ પણ આનંદનાં આં-સુથી નેત્ર ભરાઈ જવાનેલીધે, શરીરમાં રૂ-વાણાં ઉભાં થઈ જવાનેલીધે અને ભગવાન-ના દર્શનના મોટા ઉત્સવથી શરીરમાં કંપ થવાનેલીધે સ્તુતિ નહિ કરી શકતાં કેટલોક વાર ચૂપ ઉભી રહી. પછી લક્ષ્મીના પતિ, યજ્ઞોના પતિ અને જગતના પતિ ભગવાનને

\* આ સત્તરમા અધ્યાયમાં અદિતિએ પયો-ત્રત કરતાં તેના મનોરથ પરિપૂર્ણ કરવાસાડ પ્રથમ ભગવાન તેના પુત્ર થયા, એ કથા કહે-વામાં આવશે.

નેત્રથી જાણે પીતી હોય એમ જોયા કરતી અદિતિએ ધીરે ધીરે પ્રીતિપૂર્વક ગદ્ગદ વાણીથી ભગવાનની સ્તુતિ કરી.

અદિતિ સ્તુતિ કરેછે.—હે યજ્ઞેશ્વર ! હે યજ્ઞપુરૂષ ! હે અચ્યુત ! હે તીર્થપાદ ! હે તીર્થરૂપી યશવાળા ! હે શ્રવણમાત્રથી મંગળ કરનારાં નામવાળા ! હે શરણાગત લોકાનાં દુઃખ મટાડવાસારૂ પ્રકટ થનારા ! હે ઈશ્વર ! અમારૂં કલ્યાણ કરો; કેમ કે આપ દીનખંધુ છો. જગતરૂપ, જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા સંહારના કરનાર, પોતાની ઇચ્છાપ્રમાણે ઘણી શક્તિવાળી માયાના ગુણોનું ગ્રહણ કરનાર, વ્યાપક, સ્વરૂપમાં રહેનાર, અને નિરંતર વૃદ્ધિ પામેલા પૂર્ણ બોધથી પોતાના સ્વરૂપમાં જાણે માયાનો નિરાસ કસ્યો છે એવા આપ વિષ્ણુને પ્રણામ કરું છું. હે અનંત ! આપની પ્રસન્નતાથી મનુષ્યોને મોટું આયુષ્ય, સુંદર શરીર, અતિશયિત લક્ષ્મી, સ્વર્ગનું રાજ્ય, પૃથ્વીનું રાજ્ય, પાતાળનું રાજ્ય, સઘળી સિદ્ધિઓ, ધર્મ, અર્થ, કામ અને ઉત્તમ જ્ઞાનરૂપ મોક્ષ પણ મળેછે ત્યારે શત્રુઓને જીતી લેવા વગેરે બીજા મનોરથો પૂર્ણ થાય તેમાં તો શુંજ કેહેવું ?

શુકદેવજી કેહેછે.—હે રાજા ! અદિતિએ એપ્રમાણે સ્તુતિ કરતાં કમળસરખાં નેત્રવાળા અને સર્વ પ્રાણીઓના મનને જાણનાર ભગવાન નીચેપ્રમાણે બોલ્યા.

ભગવાન કેહેછે.—હે દેવતાઓની મા ! શત્રુઓએ જાઓની લક્ષ્મી હરી લીધી છે અને સ્થાનથી બ્રષ્ટ કરેલા છે એવા તમારા પુત્રોના સંબંધમાં તમારી જે ઘણા કાળની ઇચ્છા છે તે મેં જાણેલી છે. મહોન્મત્ત યજ્ઞેલા એ મોટા દૈત્યોને યુદ્ધમાં જીતી લઈ જાઓને જય તથા લક્ષ્મી મળી હોય એવા પુત્રોની સાથે એક સ્થલમાં રહેવાની તમારૂં ઇચ્છા છે; જાઓમાં ઇંદ્ર મોટો છે એવા તમારા પુત્રો યુદ્ધમાં શત્રુઓને મારે

અને તે શત્રુઓની સ્ત્રિયો દુઃખથી રોતી હોય તેઓને પાસે જઈને જાઓની તમારી ઇચ્છા છે; તમારા પુત્રો સારી સમૃદ્ધિ પામી અને યશ તથા લક્ષ્મીને પાછી મેળવી સ્વર્ગમાં રહીને રમતા હોય તે જાઓની તમારી ઇચ્છા છે; પરંતુ હે દેવી ! એ દૈત્યોના યુધ્ધપતિઓ હમણાં કોઈ રીતે જીતી શકાય એવા નથી એમ હું ધાડું છું; કેમ કે જાઓને હમણાં કાળ અનુકૂલ છે એવા બ્રાહ્મણો તેઓની રક્ષા કરેછે. એવાઓની ઉપર પરાક્રમ ચલાવવામાં સુખ મળેજ નહિ; તોપણ તમે વ્રત કરીને મને પ્રસન્ન કરેલ છે તેથી મારે કોઈ ઉપાય શોધવોજ જોઈએ. કેમ કે મારૂં પૂજન કે જે ઇચ્છાપ્રમાણે કૃણ આપનાર છે તે વૃથા થવું નહિ જોઈએ. તમે પોતાના પુત્રોની રક્ષાને માટે પયોત્રતથી મારી યોગ્ય પૂજા કરી છે અને સ્તુતિ કરી છે માટે પોતાના અંશથી કશ્યપ મુનિના વીર્યમાં આવી તમારો પુત્ર થઈને તમારા પુત્રોની રક્ષા કરીશ. પતિના શરીરમાં આવાજ રૂપવી હું રહ્યો છું એવી ભાવના કરી નિર્દોષ કશ્યપ પ્રજાપતિ કે જે તમારા પતિ છે તેનું સેવન કરો. આ વાત તમને કોઈ પૂછે તોપણ તમારે કોઈની પાસે કેહેવી નહિ; કેમ કે દેવતાઓની રહસ્ય વાત ગુપ્ત રહે તોજ તે સઘળી સિદ્ધ થાયછે.

શુકદેવજી કેહેછે.—એટલું કહી ભગવાન ત્યાંજ અંતર્ધાન થઈ ગયા. પછી અદિતિએ બીજાને દુર્લભ ભગવાનનો જન્મ પોતાના શરીરથી થવાનું વરદાન પામી પોતાને કૃતાર્થ માનીને પરમ ભક્તિથી પોતાના પતિ કશ્યપનું સેવન કર્યું. અમોઘ જ્ઞાનવાળા કશ્યપ પ્રજાપતિએ પોતામાં ભગવાનનો અંશ પેઠાનું સમાધિના પ્રભાવથી જાણી લીધું. સાવધાન મનવાળા કશ્યપ પ્રજાપતિએ, વાયુ જેમ કાષ્ઠમાં અગ્નિને નાખે તેમ તપના પ્રભાવથી ઘણા દિવસનું એક હું કરેલું વીર્ય અદિતિમાં નાખ્યું. અદિતિના

ગર્ભમાં પુરાણ ભગવાનને પંધાર્યા જાણી બ્રહ્માએ ગુહ્ય નામથી તેમની ગર્ભસ્તુતિ કરી.

બ્રહ્મા સ્તુતિ કરેછે.— હે ઉરગાય ! હે ભગવાન્ ! હે ઉરક્રમ ! તમે જય પામે. તમને પ્રણામ કરુંછું. બ્રહ્માણ્યદેવ અને ત્રણ ગુણમય આપને વારંવાર નમુંછું. વેદમાં પ્રકાશતા, જના ઉદરમાં ત્રણ લોક છે એવા, ત્રણ લોકથી ઉપર રહેનાર, જીવોના અંતર્યામી અને અદિતિના પૃથ્વીનામના પૂર્વજન્મમાં પણ જ તેના ગર્ભમાં રહ્યા હતા એવા આપ વિષ્ણુને પ્રણામ કરુંછું. આ જગતના આદિ, અંત અને મધ્ય રૂપ આપજ છો કે જ આપને વેદના મંત્રો અનંત શક્તિવાળા પુરૂષ કહેછે. ગંભીર પ્રવાહ જમ પોતાની અંદર પડેલા ખડ વગેરે પદાર્થને ખેંચી જાય તેમ કાળરૂપ આપ પણ પોતામાં રહેલાં જગતને ખેંચી જાઓ. સ્થાવર-જંગમ પ્રજા અને પ્રજાપતિઓને ઉત્પન્ન કરનાર તમે છો. હે દેવ ! પાણીમાં ડૂબતા મનુષ્યને જમ વહાણ પરમ શરણરૂપ છે તેમ સ્વર્ગથી બ્રહ્મ થએલા દેવતાઓને આપ પરમ શરણરૂપ છો.

ત્વં વૈ પ્રજાનાં સ્થિરજંગમાનાં પ્રજાપતી-  
નામસિ સંભવિષ્ણુઃ । દિવૌકસાં દેવ દિવ-  
શ્ચ્યુતાનાં પરાયણં નૌરિવ મજ્જતોષ્મુ ૨૮  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अष्टम-  
स्कंधेनो सत्तरमे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

इत्थं विरंचस्तुतकर्मवीर्यः प्रादुर्बभूवामृ-  
तभूर्रादिसाम् । चतुर्भुजः शंखगदाब्जचक्रः  
पिशंगवासा नालनायतेक्षणः ॥ १ ॥

\* આ અઠારમા અધ્યાયમાં સઘળાઓએ સત્કાર કરેલા ભગવાન્ વાનનરૂપ ધરીને બલિરાજનાં યજ્ઞમાં ગયા અને બલિરાજને તેમને વર માગી લેવાનું કહ્યું, એ કથા કહેવામાં આવશે.

શુકદેવજી કહેછે.— એપ્રમાણે બ્રહ્માએ જનાં કર્મ અને પ્રભાવનું વર્ણન કર્યું એવા, જન્મ-મરણથી રહિત, ચાર હાજવાળા, શંખ, ચક્ર, ગદા અને કમળને ધારણ કરનાર, પીળાં વસ્ત્રવાળા અને કમળજવાં વિશાળ નેત્રવાળા ભગવાન્ અદિતિના ઉદરથી પ્રકટ થયા. એ મહાપુરૂષ ભગવાનની કાંતિ શ્યામસુંદર હતી; મકરાકૃતિ કુંડળની કાંતિથી મુખ્યારવિંદ બહુજ શોભતું હતું; વક્ષઃસ્થલમાં શ્રીવત્સનું ચિન્હ હતું; કંકણ, ખાનુબંધ, મુકુટ, કટિમેખલા અને ઝાંઝર શોભી રહ્યાં હતાં; જમાં અનેક ભ્રમરાઓ ગુંજાર કરતા હતા એવી વનમાળા ધરી હતી; પોતાની કાંતિથી કશ્યપ મુનિના ધરના અંધારાને મટાડતા હતા અને કંઠમાં કૌસ્તુભમણિ ધર્યો હતો. એ ભગવાનના જન્મસમયમાં દિશાઓ અને જલાશયો સ્વચ્છ થઈ ગયાં. પ્રજાઓમાં આનંદ વર્તી રહ્યો. ઋતુઓમાં યોગ્ય ગુણ દેખાયા. સ્વર્ગ, અંતરિક્ષ, પૃથ્વી, દેવ, ગાયો, બ્રાહ્મણો, પક્ષિઓ અને પર્વતો પ્રસન્ન દેખાયાં. શ્રવણ નક્ષત્રવાળી ભાદરવા મહીનાના શુક્લ પક્ષની આરશને દિવસે અભિજિત સુહૃત્તના સમયમાં તેમનો જન્મ થયો. એ સમયમાં નક્ષત્ર અને તારા વગેરે સઘળાં અનુકૂલ હતાં. આરશને દિવસે બરાબર મધ્યાહ્નસમયમાં ભગવાનનો જન્મ થયો. એ આરશનું વિજયાદ્રાદશી એવું નામ કે-હેવાયછે. શંખ, હુંદુલિ, મૃદંગ, પણવ અને આનંદ વાગવા લાગ્યાં. વિચિત્ર વાજંત્ર અને તૂર્યનો ભારે શબ્દ થઈ રહ્યો. અપ્સરાઓ આનંદથી નાચવા લાગી. ઉત્તમ ગંધર્વો ગાયન કરવા લાગ્યા. મુનિ, દેવ, મનુ, પિતૃ અને અગ્નિઓ સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. સિદ્ધ, વિદ્યાધર, કિંપુરૂષ, કિન્નર, ચારણ, યક્ષ, રાક્ષસ, ગરૂડ અને મોટા નાગ પ્રસન્ન થયા. ગાતા, વખાણતા અને નાચ કરતા ગંધર્વાદિક, અથિતિના આશ્રમને ફૂ-



લથી વધાવવા લાગ્યા. પોતાના ગર્ભથી ઉત્પન્ન થએલા એ પરમપુરૂષ ભગવાનને જોઈને અદિતિને વિસ્મયસહિત આનંદ પ્રાપ્ત થયો. પોતાની યોગમાયાથી જાણે દેહ ધર્યો છે એવા ભગવાનને જોઈ વિસ્મય પામેલા કશ્યપ પ્રજાપતિએ પણ 'જય જય' એમ કહ્યું. અદ્ભુત લીલાવાળા અને અવ્યક્ત ચૈતન્યરૂપ ભગવાન, વિભૂષણ અને આયુષોવાળું જે સ્વરૂપ ધરીને પ્રકટ થયા હતા તેજ સ્વરૂપથી પોતે, માતાપિતા બેતાં છતાં વામન બટુક થયા. એ વામન બટુકને જોઈને રાજા થતા મોટા ઋષિઓએ બ્રહ્માને અગ્રણી કરીને સધળા જાતકર્માદિક સંસ્કાર કરાવ્યા. વામનજીને જનોઈ દીધું તે સમયે સૂર્ય ગાયત્રી મંત્રનો ઉપદેશ કર્યો, બૃહસ્પતિએ જનોઈ પેહેરાવ્યું, કશ્યપે મેષળા દીધી, પૃથ્વીએ કાળિયાર મૃગનું ચર્મ આપ્યું, વનના પતિ ચંદ્રમાએ ખાખરાનો દંડ આપ્યો, અદિતિએ કૌપીન આપ્યું, સ્વર્ગે છત્ર આપ્યું, બ્રહ્માએ કમંડલુ દીધું, સપ્તર્ષિઓએ દર્ભ દીધા, અને સરસ્વતીએ દ્રેવવાની માળા આપી. એ પ્રમાણે ઉપનયનસંસ્કાર કરેલા વામનજીને કુબેરજીએ ભિક્ષાનું પાત્ર આપ્યું અને સાક્ષાત્ જગદંબા પાર્વતીએ ભિક્ષા આપી. એ પ્રમાણે સધળાઓએ માન આપેલા ઉત્તમ વામનજી બટુક, અનેક બ્રહ્મર્ષિઓ જમાં બેઠા હતા એવી સભામાં બ્રહ્મતેજથી, સહુથી વધારે શોભવા લાગ્યા. આધાન કરી દીપ્ત કરેલા અગ્નિમાં પરિસમૃદ્ધ, પરિસ્તરણ તથા પૂજન કરી વામનજીએ સમિધનો હોમ કર્યો. પછી બલિરાજને ભૃગુકુલના બ્રાહ્મણો સો અશ્વમેધ યજ્ઞ કરાવે છે અને તે બહુજ વૃદ્ધિ પામ્યો છે એ વાત સાંભળી સર્વ બળથી પરિપૂર્ણ અને પોતાના ભારથી પગલે પગલે ધરતીને નમાવતા વામનજી તે યજ્ઞમાં ગયા. નર્મદા નદીના ઉત્તર તટમાં ભૃગુકચ્છ (ભરૂચ) નામના ક્ષેત્રમાં બલિરાજને યજ્ઞ કરાવતા એ ભૃગુકુલના ઋ-

ત્વિજ બ્રાહ્મણોએ જાણે સમીપમાં સૂર્ય ઉગ્યો હોય એવા વામનજીને દીઠા. ઋત્વિજ બ્રાહ્મણો, યજ્ઞમાન અને સભાસદો કે જ્યોનાં તેજ વામનજીના તેજથી ઝાંખાં પડી ગયાં તેઓ તર્ક કરવા લાગ્યા કે આ તે યજ્ઞ બેવાની ઇચ્છાથી સૂર્ય આવે છે? અગ્નિ આવે છે? કે સનત્કુમાર આવે છે? એ રીતે શિષ્યસહિત ભૃગુકુલના બ્રાહ્મણો અનેક પ્રકારના તર્ક કરતાં દંડ, છત્ર અને જળભરેલા કમંડલુને ધારણ કરનારા વામનજી ભગવાન યજ્ઞના મંડપમાં પધાર્યા. મુંજની મેષળાથી વીટાએલા, જટાધારી અને જાણે મૃગચર્મરૂપી ઉત્તરીય જનોઈની પેઠે ધરી લીધું હતું એવા એ માયાથી બટુક બ્રાહ્મણ બનેલા વામનજી ભગવાનને પધાર્યા જોઈ તેમના તેજથી અંજઈ ગએલા શિષ્યસહિત ભૃગુકુલના બ્રાહ્મણો અને યજ્ઞના અગ્નિઓએ સામે ઉભા થઈને તેમને માન આપ્યું. મનને ગમે એવા, રૂપાળા અને રૂપને મળતાજ જેના અવયવો છે એવા વામનજીને જોઈને રાજા થએલા યજ્ઞમાન બલિરાજએ તેમને આસન આપ્યું. ભલે પધાર્યા એમ વચનથી સત્કાર કરી એ વામનજી બટુક જે સંગરહિત અને પ્યારા લાગે એવા હતા તેમનાં ચરણ ધોઈને બલિરાજએ પૂજા કરી. લોકાના પાપને મટાડનાર અને મહામંગલરૂપ તેમના ચરણારવિંદ ધોયાનું જળ કે જેને દેવના ઈંદ્રમૌલિ સદાશિવે પણ પરમભક્તિથી પોતાના મસ્તક ઉપર ધર્યું છે તેને ધર્મ જાણનારા બલિરાજએ પોતાના માથાપર ચડાવ્યું.

બલિરાજ કહે છે.— હે મહારાજ! આપ ભલે પધાર્યા. હું આપને નમસ્કાર કરું છું. આપ જે આજ્ઞા કરો તે કરવાને તૈયાર છું. આપ બ્રહ્મર્ષિઓનું સાક્ષાત્ તપજ જાણે દેહ ધરીને આવ્યું હોય એવા આપને માનું છું. આપ અમારે ધેર પધાર્યા તેથી આજ અમારા પિતૃ તૃપ્ત થયા, અમારું કુલ પવિત્ર થયું અને આ યજ્ઞ પણ સાંગોપાંગ થયો. હે

બ્રાહ્મણના પુત્ર ! આજ મારા અગ્નિમાં ય-  
થાવિધિ હોમ થયો અને હું કે જનાં પાપ  
આપના ચરણ ધોયાના જળથી નાશ પામ્યાં  
તેની આ પૃથ્વી પણ આપનાં નાહાનાં ના-  
હાનાં પગલાંથી પવિત્ર થઈ ! હે બટુક  
બ્રહ્મચારી ! જે તમારી ઇચ્છા હોય તે  
મારી પાસેથી માગી લ્યો. તમે કાંઈક મા-  
ગવા આવ્યાછો એમ ધારૂં છું. હે મહાપૂજ્ય !  
ગાય, સોનું, ગુણવાળું સુંદર ધર, અન્નપાન,  
બ્રાહ્મણની કન્યા, સમૃદ્ધિવાળાં ગામ, ઘોડા,  
હાથી અથવા રથ, એમાંનું જે કાંઈ જોતું  
હોય તે મારી પાસેથી લ્યો.

गां काचनं गुणवद्धाममृष्टं तथाऽन्नपेय-  
मुत वा विप्रकन्याम् । ग्रामन् समृद्धांस्तुरगान्  
गजान्वा रथांस्तथार्हत्तम संप्रतीच्छ ॥३२॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अष्टम-  
स्कंधनो अष्टारमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

इति वैरोचनेर्वाक्यं धर्मयुक्तं समुत्तम । नि-  
शम्य भगवान् प्रीतः प्रतिन्येदमब्रवीत् ॥

શુકદેવજી કહેછે.— એપ્રમાણે ધર્મસહિત  
અને મધુરતા ભરેલું બલિરાજાનું વચન સાં-  
ભળી રાજી થએલા ભગવાન, તેનો સત્કાર  
કરી નીચેપ્રમાણે બોલ્યા.

ભગવાન કહેછે.<sup>૧</sup>— હે રાજા ! તમે કે  
જને ધર્મસંબંધી કામમાં ભૃગુકુલના બ્રાહ્મણો  
અને કુલમાં વૃદ્ધ પરમ શાંતિવાળા પ્રહ્લા-  
દજી પ્રમાણરૂપ છે તેમનું આ વચન કુળને  
ઘટે તેવું, ધર્મસહિત અને કીર્તિ આપનારૂં

\* આ ઐગણીશમાં અધ્યાયમાં ભગવાને  
ત્રણ પગલાં પૃથ્વી માગતાં અને તે દેવાની બ-  
લિરાજાએ હા પાડતાં ચેતી ગએલા શુકાચાર્યે  
બલિ રાજાને વારંચો, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

૧ ભિક્ષુકોને દાતાની સ્તુતિ કરવાની અને  
પાતે સંતોષ બતાવવા વગેરેની તેઓના કામને  
યોગ્ય રેવ શીખવવાસારૂં ભગવાન કહેછે.

છે. આ તમારા કુળમાં માગનારને ‘નહિ  
આપું’ એમ કેહેનાર નમાલો પુરૂષ અને  
પ્રથમ હા કહીને પછી ન દેનાર કૃપણ પુ-  
રૂષ કાઈ થયોજ નથી. દાન દેવાની અ-  
થવા યુદ્ધ દેવાની કાઈએ માગણી કરતાં  
પાછું જોનારા અને કંગાળ મનવાળા કાઈ-  
પણ રાજા તમારા કુલમાં થયા નથી; કે જે  
કુળમાં પ્રહ્લાદજી પોતાના નિર્મળ યશથી  
આકાશમાં ચંદ્રમાની પેઠે શોભેછે. આ  
કુલમાં જન્મેલો હિરણ્યાક્ષ ગદા લઈને દિ-  
ગ્વિજય કરવાસારૂં એકલોજ આ પૃથ્વીમાં  
કરતાં તેનો કાઈપણ સામો લડનાર મળ્યો  
ન હતો. પાતાળમાંથી પૃથ્વીને બહાર લા-  
વતી વખતે વિષ્ણુને તે સામો મળતાં જોકે  
વિષ્ણુએ તેને માંડ માંડ જીતી લીધો હતો  
તોપણ તેના પરાક્રમનું સ્મરણ આવવાથી  
પોતાની જીત થએલી નહિ માની હતી.  
હિરણ્યાક્ષનો વધ થયાનું સાંભળી ક્રોધ પા-  
મેલો હિરણ્યકશિપુ પોતાના ભાઈને મારનાર  
વિષ્ણુને મારવાસારૂં પૂર્વે વૈદ્યકમાં ગયો હતો.  
ત્રિશૂળ હાથમાં લઈને કાળની પેઠે આવતા  
એ હિરણ્યકશિપુને જોઈને વખત જાણનાર  
અને ભારે માયાવી વિષ્ણુએ વિચાર કર્યો  
કે—‘હું જ્યાં જ્યાં જઈશ ત્યાં ત્યાં પ્રાણી-  
ઓને પછવાડે મૃત્યુની પેઠે આ હિરણ્યક-  
શિપુ આવ્યા કરશે માટે બહિર્દૃષ્ટિવાળા આ  
દૈત્યના હૃદયમાં હું પેશી જઈશ કે જથી  
એ, મને દેખશે નહિ.’ હે દૈત્યોના રાજા !  
ઉદ્વેગ પામેલો વિષ્ણુ એપ્રમાણે નિશ્ચય  
કરી તેના પ્રાણ વાયુના છિદ્રદ્વારા પોતાનો  
સૂક્ષ્મ દેહ તેના શ્વાસમાં અંતર્હિત કરીને તે  
દૈત્ય કે જે દોહ્યો આવતો હતો તેના શ-  
રીરની અંદર પેશી ગયો હતો. વિષ્ણુના  
સ્થાનકને વિષ્ણુવગરનું દેખીને હિરણ્યક-  
શિપુએ ગર્જના કરી અને પૃથ્વી, સ્વર્ગ,  
દિશા, આકાશ, પાતાળ તથા સમુદ્રોમાં  
શોધી વળ્યો તોપણ તેણે ક્યાંય વિષ્ણુને  
દીઠો નહિ. વિષ્ણુને કાઈ ઠેકાણે નહિ

દેખવામાં આવતાં તે બોલ્યો હતો કે 'સઘળાં જગતને હું શોધી વળ્યો પણ વિષ્ણુ ક્યાંઈ જોવામાં આવ્યો નહિ તેથી જણાય છે કે જ્યાં ગએલો પુરૂષ પાછો આવતો નથી તે ઠેકાણે મારા ભાઈને મારનાર જઈ ચૂકા છે.' આ સંસારમાં પ્રાણીઓના વૈર-સંબંધનો છેડો મરણ થવાસુધીનો છે અને અજ્ઞાન મટયા પેહેલાં અભિમાનથી વૃદ્ધિ પામતા ક્રોધને છોડી દેવો એ પણ નમાલાપણું જ દેહેવાય છે. તમારા પિતા વિરોચન કે જે બ્રાહ્મણો ઉપર પ્રીતિ રાખનાર હતા તેમની પાસે દેવતાઓ બ્રાહ્મણોનો વેષ ધરી તેમનું આયુષ્ય માગવા ગયા હતા ત્યારે વિરોચને પોતે જાણતાં છતાં પણ દેવતાઓને પોતાનું આયુષ્ય આપી દીધું હતું. તમે પણ બ્રાહ્મણો, તમારા મહાવીર પૂર્વજો અને બીજા પણ મોટી પ્રખ્યાતિવાળા ગૃહસ્થોએ પાળેલા ધર્મને પાળો છો એટલામાટે હે દૈત્યોના રાજા! તમે કે જે વર દેનારાઓમાં ઉત્તમ છો તેમની પાસેથી થોડીકજ એટલે મારાં ત્રણ પગલાં જટલી પૃથ્વી માગું છું. તમે જોકે મોટા ઉદાર અને સઘળાં જગતના સ્વામી છો તોપણ તમની પાસે એટલી પૃથ્વી શિવાય બીજું કશું ઇચ્છતો નથી. જે વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણ પોતાને આવશ્યક હોય તેટલો પ્રતિગ્રહ કરે તેને દોષ લાગતો નથી.

બલિરાજ કહે છે.— હે બ્રાહ્મણના પુત્ર! તારી વાતો તો પીઠ માણસો પણ સ્વીકારે એવી છે પરંતુ બાળક અને મૂઠ બુદ્ધિવાળો છે તેથી સ્વાર્થમાં બરાબર સમજતો નથી. હું કે જે જગતનો ઈશ્વર અને આખો દ્વીપ આપી દઉ એવો છું તેને વાતોથી રાજ કરી તું માત્ર ત્રણ પગલાંજ પૃથ્વી માગે છે તેથી મૂર્ખ દેખાય છે. જે પુરૂષ મારી પાસે માગે તેને ફરીવાર માગવુંજ ન પડે એટલામાટે હે બટુક! તને ભાસે તેટલી પૃથ્વી મારી પાસેથી લે, કે જ્યાં તારી આજીવિકા ચાલે.

ભગવાન્ કહે છે.— જગતમાં જટલા પ્યારા વિષયો છે તે સઘળા એક માણસને પ્રાપ્ત થાય તો પણ તે માણસ જો અજિતેન્દ્રિય હોય છે તો તે વિષયો તેને તૃપ્ત કરી શકતા નથી. જે માણસને ત્રણ પગલાંથી સંતોષ ન થાય તેને નવખંડવાળો દ્વીપ મળે તોપણ પુરૂં થાય નહિ; કેમ કે પાછી સાતે દ્વીપ લેવાની ઇચ્છા થાય. પૃથ્વ અને ગય વગેરે રાજ્યો કે જગ્યા સાતે દ્વીપના અધિપતિ હતા તેઓ પણ ધનની અને વિષયની તૃષ્ણાનો અંત પામ્યા નહિ હતા એવું અમે સાંભળેલું છે. જે કાંઈ યદૃચ્છાથી મળે તેટલાથી સંતોષ રાખનારને સુખ પ્રાપ્ત થાય છે અને સંતોષવગરના અજિતેન્દ્રિય માણસને તો ત્રણે લોક મળે તોપણ સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી. ધન અને વિષયમાં અસંતોષ, એજ પુરૂષને જન્મ-મરણ આપનાર છે. જે બ્રાહ્મણ યદૃચ્છાથી મળે તેથી સંતોષ રાખે તેનું તેજ વધે છે અને અસંતોષ રાખે તો તેથી, જળથી અગ્નિની પેઠે બ્રહ્મતેજ ઠરી જાય છે. એટલામાટે તમે કે જે વર દેનારાઓમાં ઉત્તમ છો તેમની પાસેથી ત્રણ પગલાંજ માગું છું. મારું પ્રયોજન એટલાથીજ સિદ્ધ થશે. પ્રયોજન કરતાં વધારે ધન મેળવવું એ દુઃખદાયી છે.

શુકદેવજી કહે છે.— એ પ્રમાણે વામનજી બોલતાં બલિરાજએ હસીને કહ્યું કે 'ત્યારે તમારી ઇચ્છા હોય તે પ્રમાણે લો.' પછી વામનજીને પૃથ્વીનું દાન દેવામાટે બલિરાજએ જળનું પાત્ર હાથમાં લીધું. વિષ્ણુને પૃથ્વી આપવા તૈયાર થએલા બલિરાજને જોઈ મોટા વિદ્વાન્ અને વિષ્ણુએ જે કરવા ધારેલું છે તેને જાણત્ર શુકાચાર્યે પોતાના શિષ્ય બલિરાજને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

શુકાચાર્ય કહે છે.— હે બલિ રાજા! આ સાક્ષાત્ અવિનાશી વિષ્ણુ ભગવાન્ છે. તે દેવતાઓનું કાર્ય સિદ્ધ કરવાસાથે કશ્યપની સ્ત્રી અદિતિના ગર્ભથી ઉત્પન્ન થએલ છે.

આમાંથી થવાના અનર્થને નહિ જાણતાં તે દેવાનું કબુલ કર્યું એ વાતને હું ઠીક થ-  
એલી માનતો નથી. દૈત્યોને માથે આ મોટો અન્યાય આવી પડ્યો છે. આ વિષયુ કે જે માયાથી બહુક બ્રહ્મચારી બનેલ છે તે તારી પાસેથી સ્થાનક, ઐશ્વર્ય, લક્ષ્મી, તેજ અને પ્રખ્યાત યશને હરી લઈને ઈંદ્રને આપી દેશે. સધળું જગત્ જેમાં સમાઈ જાય એવડું શરીર કરીને આ વિષયુ ત્રણ પગલાંથી ત્રણે લોકને ભરી લેશે અને એમ થવાથી હે મૂઠા! વિષયુને પોતાનું સર્વસ્વ આપી દઈને પછી તું શી રીતે વર્તી શકીશ? એક પગલાંથી પૃથ્વીને, બીજા પગલાંથી સ્વર્ગને અને મોટી કાયાથી આકાશને ભરી લેશે; પછી ત્રીજું પગલું આપીશ પણ ક્યાંથી? તું કબુલ કરેલું પણ પુરૂં આપી શકીશ નહિ તેથી તને નરકમાં પડવું પડશે એમ ધારૂંછું. જેથી આજીવિકા ત્રુટી જાય એવાં દાનને વિદ્વાનો વખાણતા નથી; કેમ કે લોકમાં જની આજીવિકા આપાદ હોય તેનાથીજ દાન, યજ્ઞ, તપ અને બીજાં સારાં કામ થઈ શકે છે. ધર્મ, યશ, ધનનો વધારો, શરીરનું સુખ અને સગાંસંબંધી એ પાંચ ઠેકાણાઓમાં જે પુરૂષ પોતાના ધનનો યોગ્ય વેહેચણથી ઉપયોગ કરે તે, આ લોક તથા પરલોકમાં સુખ પામે છે. હે દૈત્યોના રાજા! આ વિષયમાં ઋગ્વેદવાળાઓએ જે વ્યવસ્થા કરેલી છે તે મારી પાસેથી સાંભળ. જે અંગીકાર કરેલ હોય તે પ્રમાણે પાળવું એ સત્ય કેહેવાય છે અને અંગીકાર કરીને પાછી ના પાડવી એ અસત્ય કેહેવાય છે; પણ એ સત્ય થોડાક અસત્ય વિના સિદ્ધ થતું નથી. જે સત્ય છે તે, દેહરૂપી વૃક્ષનાં ફૂલ-ફળને ઠેકાણે છે માટે તે ધૂળ-ફળ દેહરૂપી વૃક્ષ જીવતું હોય તોજ પેદા થાય છે; અને અસત્ય, એ તો દેહરૂપી વૃક્ષનું મૂળ છે. જેનું મૂળ ઉખડી ગયું હોય એવું વૃક્ષ જેમ સુકાઈ જાય છે અને થોડા વખતમાં ઉ-

ખડી પડે છે તેમ અસત્ય સાવ જતું રહે તો દેહ સુકાઈ જાય છે એમાં કશો સંશય નથી. 'હા' એ અક્ષર ધનને દૂર લઈ જનાર અને ધનવાનને ધનથી ખાલી કરનાર છે; કેમ કે જે કંઈ વસ્તુ આપી દેવાની હોય તે વસ્તુથી પુરૂષને ખાલી થવું પડે છે. જે પુરૂષ, લિષ્ટુકને સધળું આપી દેવાની કબુલત આપે તે પુરૂષ પોતાને પણ સુખ આપવાને સમર્થ રહેતો નથી એટલે તેનું શારીરસુખ પણ નાશ પામે છે. તેમજ 'ના' એ અક્ષર કે જે કબુલ કરીને ફરી જવાથી અસત્યરૂપ કેહેવાય છે તે ધનનું ખરચ નહિ કરાવનાર હોવાથી ધનવાનને પૂર્ણ રાખનાર અને બીજાના ધનને પણ પોતા કાર ખેંચનાર છે. ( જે માણસ મારી પાસે કાંઈ નથી, હું તો બહુજ મુઝાઉંછું એમ નિરંતર બોલતો હોય તે માણસ પોતાના અસત્યથી બીજાના ધનને ખેંચી લે છે એ વાત પ્રસિદ્ધ છે. ) પણ આ ઉપરથી, સધળી વાતની ના પાડવી એમ સમજવું નહિ, કેમ કે જે માણસ સધળી કબુલતનો ઇનકાર કરે તે અપકીર્તિનું પાત્ર અને જીવતે મુવો કેહેવાય છે. માટે સત્ય અને અસત્યને ભેળાં ગોઠવીને વર્તવું જોઈએ. સ્ત્રીઓની પાસે, મશ્કરીની વાતમાં, વિવાહ મેળવવામાટે વર વગેરેનાં વખાણ કરવામાં, આજીવિકા બચાવવાનેમાટે, પ્રાણ જતા રહે એવું સંકટ આવ્યું હોય ત્યારે, ગાયના હિતને-સાર, બ્રાહ્મણના હિતનેમાટે અને સત્ય બોલવાથી કાંઈ માણ્યું જતું હોય ત્યાં ખોટું બોલવાનો દોષ નથી. ( કાંઈ વર્ણનું પુન થતું હોય ત્યાં સાક્ષીએ ખોટું બોલવું એમ યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિમાં પણ લખ્યું છે. ) ૪૨ સ્ત્રીષુ નર્મવિવાહે ચ વૃત્યર્થે પ્રાણસંકટે । ગો-  
બ્રાહ્મણાર્થે હિંસાયાં નાનૃતં સ્યાજ્જુગુપ્સિતમ્  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना अष्टमस्कं-  
ધનો आगलौशमे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

बलिरेवं गृहपतिः कुलाचार्येण भाषितः । तूष्णीं भूत्वा क्षणं राजन्नुवाचावहितो गुरुम् ॥

શુકદેવજી કહેછે.— એપ્રમાણે શુકાચાર્યનાં વચન સાંભળી યજ્ઞમાન બલિરાજ જરાવાર ચુપ રહી સાવધાન થઇને નીચે-પ્રમાણે બોલ્યો.

બલિરાજ કહેછે.—આપે સાચી વાત કહી કે જ્યો કોઈ વખતે ધન, સુખ, યશ અને આજીવિકાને હરકત ન આવે એવો ગૃહસ્થોએ ધર્મ કરવો જોઈએ; પરંતુ હું કે જે પ્રદહાદનો પૌત્ર છું તે ‘આપીશ’ એવી પ્રતિજ્ઞા કરીને પાછો ધનના લોભથી જુગારી જેવો બની બ્રાહ્મણને કેમ ના કહી શકું? જેવો, બ્રાહ્મણને ઠગવાથી બીહુંજું તેવો નરક, દારિદ્ર્ય, દુઃખનો સમુદ્ર, સ્થાનબ્રંશ કે મોતથી પણ બીતો નથી. આ લોકમાં જે જે વનાદિક પદાર્થ પુરૂષને મુવા પછી છોડી દેનારજ છે તે પદાર્થ જીવતાંજ પોતાને હાથે શામાટે ન આપી દેવો, અને જે ધન આપવાથી બ્રાહ્મણ રાજ ન થાય તે ધન આપવું પણ શામાટે જોઈએ? માગણીથી થોડું આપીએ તો બ્રાહ્મણના અસંતોષનેલીધે આપેલુંજ વ્યર્થ થાય માટે જેટલું માગ્યું હોય તે સધળું દેવું જોઈએ. પૂર્વના દધીચિ ઋષિ અને શિબિરાજ વગેરે સાધુ પુરૂષો પોતાના દુસ્ત્યજ પ્રાણ આપીને પણ બીજાઓનું ભલું કરી ગયાછે ત્યારે પૃથ્વી વગેરે આપી દેવામાં તો શોજ વિચાર છે? યુદ્ધમાં પાછી પેની નહિ દેનારા જે મોટા મોટા દૈત્યો આ પૃથ્વીને ભોગવી ગયાછે તેઓના વૈભવોને કાળ ગળી ગયોછે પણ તેઓએ પૃથ્વીમાં જે કીર્તિ મેળવી છે

\* આ વીશમાં અધ્યાયમાં અસત્યથી બીતા બલિરાજએ ભગવાનનું કપટ જાણીને પણ તેમને પૃથ્વીનું દાન દીધું અને પછી ભગવાન તુરત અદ્ભુત રીતે વધ્યા, એ કથા કહેવામાં આવશે.

તેને ગળી શક્યો નથી. હે બ્રહ્માર્ષિ! યુદ્ધમાં પાછી પેની નહિ દેતાં દેહનો ત્યાગ કરનારા પુરૂષો જેવા સેહેજ મળી આવેછે તેવા સુપાત્ર આવતાં શ્રદ્ધાથી ધનનો ત્યાગ કરી દેનારા મળી આવતા નથી. દયાવાળા ઉદાર પુરૂષને જેવાતેવા પણ માગણોના મનોરથ પૂરવાથી દારિદ્ર્ય આવે એ પણ સાંઝું છે ત્યારે આપ જેવા વેદવેત્તા બ્રાહ્મણોના મનોરથ પૂરતાં દારિદ્ર્ય આવે એ સાંઝું કહેવાય તેમાં તો શુંજ કહેવું? માટે આ બટુકને તેના માગ્યાપ્રમાણેજ આપુછું. આ બટુક, વર દેનાર વિષ્ણુ કે જને આપ-જેવા વેદવિધિમાં પંડિત લોકો પણ આદર-સહિત યજ્ઞોથી પૂજેછે તે હો અથવા ગમે તો બીજે કોઈ શત્રુ હો પણ એને જટલી પૃથ્વી જોઈએ છિયે તેટલી હું આપીશ. જે કે હું નિરપરાધ છતાં અધર્મથી આ વિષ્ણુ મને બાંધી લેશે તોપણ એ શત્રુ બીકથી બ્રાહ્મણનો દેહ ધરીને આવેલ છે માટે હું એને મારીશ નહિ. આ વિષ્ણુ ઉત્તમ-શ્લોક (મોટી કોર્તિવાળો) થઈને જે પોતાની કીર્તિનો ત્યાગ કરવાને ન ઈચ્છત તો મને યુદ્ધમાં મારીને આ પૃથ્વીને લેઈ જત અથવા હું એને મારીને ધરતીપર સુવાડી દેત.

શુકદેવજી કહેછે.— એપ્રમાણે પોતાની ઉપર વિશ્વાસ નહિ રાખતા શિષ્ય બલિરાજએ પોતાની આજ્ઞા નહિ માનતાં દૈવ પ્રેરેલા શુકાચાર્યે, એ સાચી પ્રતિજ્ઞાવાળા અને ઉદાર મનના બલિરાજને શાપ દીધો કે— ‘મૂર્ખ છતાં પોતાને ડાહ્યો માનનાર તું અમારી ઉપેક્ષાથી બહુજ છકી ગયો છે, માટે તું કે જે અમારી આજ્ઞા માનતો નથી તે, થોડી વારમાં લક્ષ્મીથી બ્રષ્ઠ થઈશ.’ એપ્રમાણે ગુરૂએ શાપ દેતાં પણ સત્યથી નહિ ખસેલા મહાત્મા બલિરાજએ વામનજીનું પૂજન કરી જળથી સંકલ્પ કરીને તેમને આ પૃથ્વીનું દાન દીધું. એ વખતે બલિરાજની

શ્રી વિધ્યાવલિ ઠે જણે મોતીનો ખુરખો  
ધસ્યો હોતો તેણે જળથી ભરેલો સોનાનો ક-  
લશ લાવી આપ્યો. યજમાન બલિરાજએ  
વામનજી ભગવાનના બન્ને સુંદર ચરણને  
ધોઈને જગતને પવિત્ર કરનાર તે જળ પો-  
તાને માથે ચડાવ્યું. તે સમયમાં આકાશમાં  
ઉભેલા તથા તેની સરલતા તથા કામનાં વ-  
ખાણ કરતા દેવ, ગંધર્વ, વિદ્યાધર, સિદ્ધ અને  
ચારણ લોકો સઘળા, આનંદથી પુષ્પની વૃષ્ટિ  
કરવા લાગ્યા. વારંવાર હજારો દુંદુભિ વા-  
ગવા લાગ્યાં. ગંધર્વ, કિંપુરુષ અને કિન્નરો  
ગાવા લાગ્યા તથા સઘળા કેહેવા લગ્યા કે,  
‘આ મોટા મનવાળા બલિરાજએ જાણતાં  
છતાં પણ શત્રુને ત્રૈલોક્યના રાજ્યનું દાન  
દીધું એ કોઈનાથી પણ ન બની શકે એવું  
કામ કર્યું છે. પછી ભગવાનનું ત્રણ ગુણ મય  
એ વામનરૂપ અદ્ભુત રીતે વૃદ્ધિ પામ્યું કે  
જમાં પૃથ્વી, આકાશ, દિશાઓ, સ્વર્ગ, પાતા-  
ળ, સમુદ્રો, પશુ-પક્ષી, મનુષ્યો, દેવતાઓ  
અને ઋષિઓ સઘળા સમાઈ ગયા. ઋત્વિજ,  
આચાર્ય અને સભાસદો સહિત બલિરાજએ  
મોટી વિભૂતિવાળા એ ભગવાનના ગુણમય  
શરીરમાં પાંચ ભૂત, ઇંદ્રિય, વિષય, અંતઃક-  
રણ અને જીવશ્રી જોડાયેલું આ ત્રિગુણાત્મક  
સઘળું જગત્ દીધું. પગના તળામાં પાતાળ,  
પગમાં પૃથ્વી, પીડીઓમાં પર્વતો, ગોઠણમાં  
પક્ષીઓ, સાથળમાં પવનના ગણ, વસ્ત્રમાં  
સંધ્યા, ગુહ્યસ્થલમાં પ્રજાપતિઓ, પેડુમાં  
પોતે વગેરે દૈત્યો, નાભિમાં આકાશ, કુખમાં  
સાત સમુદ્ર, છાતીમાં નક્ષત્રોની પંક્તિ, હૃ-  
દયમાં ધર્મ, સ્તનમાં ઋત અને સત્ય, મ-  
નમાં ચંદ્રમા, વક્ષઃસ્થલમાં કમળને ધારણ  
કરનારી લક્ષ્મી, કંઠમાં સામ અને તેના કે-  
ટલાએક શબ્દો, જીભમાં ઇંદ્રાદિક દેવતાઓ,  
કાનમાં દિશાઓ, મસ્તકમાં સ્વર્ગલોક, કે-  
શમાં મૈથ, નાસિકામાં વાયુ, નેત્રમાં સૂર્ય,  
મોઢામાં અગ્નિ, વાણીમાં છંદ, રસનામાં વ-  
રૂણ, બ્રુકુટિમાં વિધિનિપેધ, પાંપણામાં દિ-

વસ અને રાત્રિ, લલાટમાં ક્રોધ, નીચલા  
હોઠમાં લોભ, સ્પર્શમાં કામદેવ, વીર્યમાં જળ,  
પીઠમાં અધર્મ, પગની ગતિમાં યજ્ઞ, છાયા-  
માં મૃત્યુ, હસવામાં માયા, રવાણામાં ઔ-  
ષધિની જાતિઓ, નાડીઓમાં નદીઓ, ન-  
ખમાં શિલાઓ, બુદ્ધિમાં બ્રહ્મા, ઇંદ્રિયોમાં  
દેવ તથા ઋષિઓ અને ગાત્રોમાં સઘળાં સ્થા-  
વર-જંગમ પ્રાણીઓ બલિરાજએ દીઠાં. સ-  
ર્વાત્મક ભગવાનના સ્વરૂપમાં સઘળું જગત્  
દેખીને સર્વ દૈત્યો મોહ પામી ગયા. અ-  
સદ્ય તેજવાળું સુદર્શન ચક્ર, વીજળીના ક-  
ડાકા સરખા શબ્દવાળું શાર્દૂલ ધનુષ્ય, મોટા  
વેગવાળી કૌમોદકી ગદા, સો ચંદ્રજીવી કૂ-  
દડીઓવાળો વિદ્યાધર નામનો ખડ્ગ, અખૂ-  
ટ ખાણવાળા બે ભાથા અને સુનંદ વગેરે  
પાર્ષદો, એ સઘળાં ભગવાનની પાસે હાજર  
થયાં. કિરીટ, ખાજુખંધ, મકરાકૃતિ કુંડલ,  
શ્રીવત્સ, કૌસ્તુભમણિ, કટિમેખળા, ભ્રમ-  
રના ગુંબરવાળી વનમાળા અને વસ્ત્રો ભગ-  
વાનનાં અંગોમાં શોભી રહ્યાં હતાં. એ વિ-  
રાટરૂપ ઉરુક્રમ ભગવાને એક પગલાંથી બ-  
લિરાજની પૃથ્વી ભરી લીધી, શરીરથી આ-  
કાશ ભરી લીધું, હાથોથી દિશાઓ ભરી લીધી  
અને ખીજાં પગલાંથી સ્વર્ગ લોકને ભરી લીધો.  
ત્રીજાં પગલાંને માટે બલિરાજનું કાંધપણ  
રહ્યું નહિ. પછી ભગવાનનો પગ જાયે જાયે  
જતાં મહલોંક, જનલોક અને તપલોકને મૂ-  
કીને છેક સત્યલોકસુધી પહોંચ્યો.

પદં દ્વિતીયં ક્રમતસ્ત્રિવિષ્ટપં ન વૈ તૃતી-  
યાય તદીયમર્ણવપ્ । ઉરુક્રમસ્યાંઘ્રિરુપર્યુ-  
પર્યયો મહર્જનાભ્યાં તપસઃ પરં ગતઃ ॥૩૩॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अष्टमस्कं-  
धनो वीशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

સત્યં સમીક્ષ્યાન્નજમ્ભવો નર્સેદુર્ભિર્હતસ્વ-

\* આ એકવીશમા અધ્યાયમાં વિષ્ણુએ લો-



ધામદ્યુતિરાવૃત્તોઽભ્યગાત્ । મરીચિમિશ્રા  
ઋષયો બૃહદ્વૃતાઃ સનંદનાઘા નરદેવ યો-  
ગિનઃ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! ભગવાનના ચરણારવિંદને સત્યલોકમાં આવેલું જોઈને બ્રહ્મા કે જેના સ્થાનકની કાંતિ ભગવાનના નખરૂપ ચંદ્રોથી ઝાંખી પડી ગઈ હતી તથા જે પોતે પણ એ ચંદ્રોથી ઢંકારી ગયા હતા તે, મરીચિ વગેરે ઋષિઓ, સનત્કુમાર વગેરે નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીઓ, યોગિઓ, વેદ, ઉપવેદ, નિયમ, યમ, તર્ક, ઇતિહાસ, શિક્ષાદિક વેદનાં અંગ, પુરાણ અને તેઓની સંહિતાઓ, તથા બીજાઓ પણ કે જેઓના કર્મદોષ, યોગરૂપી વાયુથી પ્રદીપ્ત થયેલા જ્ઞાનરૂપ અગ્નિથી બળી ગયા છે તેઓ સઘળા ભગવાનના ચરણની પાસે આવ્યા. એ સઘળાઓએ, કર્મથી ન મળે એવા બ્રહ્મલોકને જેના સ્મરણના પ્રભાવથી પોતે પામ્યાછે તે ભગવાનના ચરણને પ્રણામ કર્યા. પછી પવિત્ર કીર્તિવાળા બ્રહ્માએ એ વિષ્ણુ કે જેના નાલિકમળમાંથી પોતે ઉત્પન્ન થયા તેમના હંચા થયેલા ચરણારવિંદનું જળથી પૂજન કર્યું અને પછી ભક્તિપૂર્વક સ્તુતિ કરી. હે રાજા! બ્રહ્માના કર્મંડલનું જળ કે જે ભગવાનનું ચરણ ધોવાનેલીધે પવિત્ર થયું તેને આકાશમાંથી પડતાં ‘ગંગા’ એવું નામ મળ્યું છે. જાણે ભગવાનની સ્વચ્છ કીર્તિજ હોય એવી એ ગંગા ત્રૈલોક્યને પવિત્ર કરેછે. પછી પોતાના વિસ્તારને શમાવી લઇ પાછા પ્રથમની પેઠે વામનરૂપથી ઉભેલા પોતાના સ્વામી ભગવાનનું પોતપોતાના અનુચરસહિત બ્રહ્માદિક લોકપાલોએ પૂજન કર્યું. જલ, નૈવેદ્ય, માળા, દિવ્ય ચંદનનાં લેપન, સુગંધી ધૂપ, દીપ, શાળ, અક્ષત, ફળ, અંકુર, ભગવાનના પરાક્રમના મહિમાની નિશાનીવાળાં

કોમાં અલિરાજની મોટાઈ પ્રખ્યાત કરવાસાર, પગલાં પૂરાં નહિ થવાના નિમિત્તથી અલિરાજને બાંધ્યાની કથા કહેવામાં આવશે.

સ્તોત્રો, જયશબ્દ, નૃત્ય, વાજંત્ર, ગાયન અને શંખ તથા ટુંદુલિના શબ્દોથી ભગવાનનો સત્કાર કર્યો. મનસરખા વેગવાળા રીંછના રાજા જંબવાને સર્વ દિશાઓમાં ભેરી વગાડીને ભગવાનના વિજયરૂપી મહોત્સવને જાહેર કર્યો. યજ્ઞની દીક્ષાવાળા પોતાના સ્વામી અલિરાજની સઘળી પૃથ્વીને ત્રણ પગલાની કપટ ભરેલી માંગણીથી હારાઈ ગયેલી જોઈ બહુજ ક્રોધ પામેલા દૈત્યો બોલવા લાગ્યા કે—‘આ બટુક બ્રાહ્મણ નથી પણ માયાવીઓનો શિરોમણિ વિષ્ણુ છે. બ્રાહ્મણના રૂપથી ગુપ્ત રહીને દેવતાઓનું કાર્ય કરવા ધારેછે. આ બટુકરૂપી શત્રુએ માંગણી કરીને આપણો સ્વામી કે જે યજ્ઞમાં ઠાઠને દંડ નહિ દેવાનો સંકલ્પ કરીને બેઠેલ છે તેનું સર્વસ્વ હરી લીધું. સત્ય નિયમ પાળનાર, બ્રાહ્મણોને માનનાર, દયાળુ અને વિશેષે કરી યજ્ઞની દીક્ષાવાળા આ આપણા સ્વામી અલિરાજથી ખોટું તો બોલી શકાયજ નહિ, એટલામોટે આ બટુકને મારી નાખવોજ યોગ્ય છે અને એમ કરવાથી આપણે સ્વામીની સેવા કરી ગણાશે.’ એમ બોલી અલિરાજના સેવક દૈત્યોએ હથિયાર ઉપાડ્યાં. ક્રોધથી ભરાયેલા તે સઘળા દૈત્યો અલિરાજની મરજી વિના પણ ત્રિશૂલ અને તરવાર વગેરે હાથમાં લઈને વામનજીને મારવા દોડ્યા. એ મોટા મોટા દૈત્યોને ચડી આવતા જોઈ હસીને ભગવાનના પાર્ષદોએ પણ સામાં હથીઆર ઉપાડી તેઓને રોક્યા. નંદ, સુનંદ, જય, વિજય, પ્રબળ, બળ, કુમુદ, કુમુદાક્ષ, વિશ્વકૂસેન, ગરુડ, જયંત, શ્રુતદેવ, પુષ્પદંત અને સાત્વત એ સઘળા દશદશ હજાર હાથીના જોરવાળા પાર્ષદો, દૈત્યોની સેનાને મારવા લાગ્યા. પોતાના દૈત્યોને ભગવાનના પાર્ષદોના હાથથી માર્યા જતા જોઈને શુક્રાચાર્યના શાપને સંભારતા અલિરાજએ તે ક્રોધી દૈત્યોને વાર્યા કે—‘હે વિપ્રચિત્તિ! હે રાહુ! હે નેમિ! મારી વાત

સાંભળો. યુદ્ધ કરો મા. પાછા વળો. આ સમય આપણું ભલું કરે એવો નથી. જે કાળ સધળાં પ્રાણીઓને સુખદુઃખ આપવામાં માલેક છે તે કાલનું પુરૂષાર્થથી ઉલ્લંઘન કરવાને કાઠિ પણ પુરૂષ સમર્થ નથી. જે કાળ, પેહેલાં આપણને સુખ દેતો હતો અને દેવતાઓને દુઃખ દેતો હતો તેજ સમર્થ કાળ હમણાં એથી ઉલટો વર્તે છે. કાઠિ પણ પુરૂષ, બળથી, મંત્રિઓની સહાયતાથી, બુદ્ધિથી, કિલ્લાઓથી, મંત્રથી, ઔષધાદિકથી કે સામદાનાદિક ઉપાયોથી કાળનું ઉલ્લંઘન કરી શકતો નથી. જ્યારે તમોને કાળ અનુકૂલ હતો ત્યારે તમોએ આ વિષ્ણુના અનુચરોને ઘણી ઘણી વાર જીતી લીધા હતા, તેજ વિષ્ણુના અનુચરો આજ આપણને યુદ્ધમાં જીતી લઇને ગર્જના કરે છે. જ્યારે દૈવ અનુકૂલ થશે ત્યારે વળી આપણે એઓને જીતશું. માટે જે કાળ આપણને અનુકૂલ થાય તે કાળની વાટ જીએ.’

શુકદેવજી કેહે છે.—ભગવાનના પાર્ષદોએ મારેલા દૈત્ય અને દાનવોના યૂથપતિઓ પોતાના સ્વામી બલિરાજનું બોલવું સાંભળી પાતાળમાં પેશી ગયા. પછી ગરૂડજીએ પોતાના સ્વામી ભગવાનની ઇચ્છા જાણી લઇને યજ્ઞમાં સોમવદ્વી ખાંડવાને દિવસે વરૂણપાશથી બલિરાજને ખાંધ્યો. મોટી શક્તિવાળા ભગવાને બલિરાજને ખાંધતાં આકાશ, પૃથ્વી તથા સધળી દિશાઓમાં મોટો હાહાકાર થઈ રહ્યો. વરૂણપાશથી ખંધાયા છતાં અને લક્ષ્મી ગયા છતાં પણ જની બુદ્ધિ સ્થિર રહી છે એવા એ મોટી કીર્તિવાળા બલિ રાજને વામનજી ભગવાને કહ્યું કે—‘હે અસુર! તું મને ત્રણ પગલાં ધરતી આપી છે તેમાં બે પગલામાં સધળી ધરતી આવી ગઈ. હવે ત્રીજું પગલું દે. જેટલામાં સૂર્ય પોતાની કિરણોથી પ્રકાશ કરે છે, જેટલામાં નક્ષત્રો સહિત ચંદ્રમા પ્રકાશ કરે છે, ને જેટલામાં વરસાદ વરષે છે તેટલી પૃથ્વી તારી

હતી તે તો બે પગલામાં આવી ગઈ. તું જોય છે એવી રીતે તારી મિલકતરૂપ પૃથ્વી એક પગલાથી મેં ભરી લીધી, આકાશ અને દિશાઓને દેહથી ભરી લીધાં અને સ્વર્ગ-લોકને બીજાં પગલાથી ભરી લીધો. તું કયુલ કરેલું આપી શક્યો નહિ તેથી તારો નરકમાં વાસ થવો જોઈએ અને એ વાતમાં તારા ગુરૂની પણ સંમતિ છે માટે તું નરકમાં જ. જે પુરૂષ પોતે કયુલ કરેલું નહિ આપીને માગણને ઠગે છે તેના સધળા મનોરથ વૃથા છે અને સ્વર્ગ દૂર રહેતાં તે પુરૂષ નરકમાં જ પડે છે. તું કે જે ધનવાનપણાનું અભિમાન ધરાવે છે તેણે ‘આપીશ’ એમ કહીને મને ઠગ્યો છે. માટે તું કેટલાંક વર્ષ સુધી તે મિથ્યા વચનના ક્ષણરૂપ નરકને ભોગવ.’

વિપ્રલબ્ધો દદામીતિ ત્વયાહં ચાત્વ્યમાનિના । તદ્વચલીકફલં શુંક્ષ્વ નિરયં કતિચિત્સમાઃ ॥ ૧ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अष्टम-  
स्कंधेनो ऐकवीशमे अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

एवं विप्रकृतो राजन् बलिर्भगवताऽसुरः । भिद्यमानोप्यभिन्नात्मा प्रत्याहाऽविक्रवं वचः ॥

શુકદેવજી કેહે છે.—એ પ્રમાણે ભગવાને દુઃખી કરેલો અને ધીરજથી ચલાયમાન કરાતાં છતાં પણ નહિ ચલાયમાન થતો બલિ રાજ નીચે પ્રમાણે દૃઢતા ભરેલું વચન બોલ્યો.

બલિરાજ કેહે છે.—હે મોટી કીર્તિવાળા ! હે દેવતાઓમાં શ્રેષ્ઠ ! મેં જે કયુલ કયું છે તેમાં હું જરા પણ ક્ષયો નથી. કપટ તો

\* આ આવીશમા અધ્યાયમાં ભગવાને પ્રસન્ન થઈને વરદાન આપતાં બલિરાજને સુતલ પાતાલમાં મોકલ્યો અને તેટલો અનુગ્રહ પણ જોઈ માનીને ભગવાન તેના દ્વારપાલ થયા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

તમે કશું છે, કેમ કે વામનરૂપથી માગીને બીજાં રૂપથી તમે પૃથ્વીને ભરી લીધી. તો-પણ મારા બોલવાને તમે જો ખોટું માનતા હો તો તે હું સાચું કરી આપું છું. મારા બોલવામાં ઠગાઈ આવેજ નહિ. ત્રીજું પગલું મારા માથા ઉપર મૂકા. (મિલકત લઈને તમે બે પગલાં પૂરાં માન્યાં તો તે કરતાં મારા માથાની કીંમત વધારે છે; કેમ કે નાણાં કરતાં નાણાવાળો અધિક છે.) હું પદ્મબ્રહ્મ થયા છતાં પણ ખોટા બોલવાથી તથા અપકીર્તિથી જોવા બીજું છે તેવો નર-કથી, પાશંબંધનથી, અપાર દુઃખથી, ધન-સંબંધી કષ્ટથી કે તમે કરેલા દંડથી પણ બીજો નથી. મહાત્માઓના હાથથી પુરૂષોને દંડ મળે એવો અત્યંત વખાણવા યોગ્ય છે એમ માનું છું; કેમ કે એવો દંડ મા, બાપ, ભાઈ કે ઠાઠી સંબંધીઓ પણ આપતાં નથી. તમે, અમો અસુર લોકોના પરોક્ષ રીતે કલ્યાણ કરનાર છો, કેમ કે અમો કે જ્યાં અન્યેક પ્રકારના મદોથી અંધ છિયે તેઓને પદ્મબ્રહ્મ કરીને અમારી આંખ ઉઘાડો છો. ખરા યોગીઓ જ સિદ્ધિને પામે છે તે સિદ્ધિને ઘણા દૈત્યો જ આપની સાથે દૃઢ વૈરનો સંબંધ રાખીને પામી ગયા છે તે મોટાં કર્મ કરનારા આપે મને શિક્ષા કરી અને વરૂણ-પાશથી બાંધ્યો તેમાં હું લજ્જતો નથી કે મનમાં દુઃખ પણ ધરતો નથી. આપે મને આપના ભક્ત પ્રહ્લાદજીનો પૌત્ર સમજી આ અનુગ્રહરૂપ દંડ કસ્યો છે; બાકી હું તો અનુગ્રહનું પાત્ર નથી. આપના ભક્તોમાં માન પામેલા અને સારી વાતોને પ્રકટ કરનારા મારા દાદા પ્રહ્લાદજીને આપની ભક્તિ કરતાં જાણી આપના શત્રુ તેમના પિતા હિરણ્યકશિપુએ અનેક પ્રકારનાં દુઃખ દીધાં તો પણ તેમણે વિચાર કસ્યો કે ‘આ દેહ કે જ છેલ્લી વારે છોડી દેનાર છે તેનું શું પ્રયોજન છે? સર્ગાં-સંબંધીરૂપ ચોર કે જ્યાં છેલ્લી વારે સર્વસ્વનું હરણ કરે છે તેઓમાં

શું વળવાનું છે? જન્મમરણના ફેરામાં કારણરૂપ થતી સ્ત્રીમાં શો સાર છે? અને ધર કે જ્યાં કેવળ લોકોનાં આયુષ્યનો નાશ જ થાય છે તેમાં રહેવાથી શો લાભ છે?’ એ પ્રમાણે નિશ્ચય કરી એ મહાત્મા અને અગાધ જ્ઞાનવાળા અમારા દાદા પ્રહ્લાદજી લોકોના પ્રસંગથી ભય પામીને આપ કે જ દૈત્યોના પક્ષને તોડનાર છો તેમનાં નિર્ભય ચરણારવિંદને શરણે આવ્યા હતા. આપ કે જ ઉપરના દેખાવમાં અમારા શત્રુ પણ વાસ્તવિક રીતે મિત્ર છો તેમના ચરણારવિંદની પાસે એ પ્રહ્લાદજીનું મહાભાગ્ય જ મને લાગ્યું છે. જ લક્ષ્મીથી અઘડ થયેલી બુદ્ધિવાળો પુરૂષ, કાળની પાસેજ રહેનારાં પોતાનાં જીવિતને અધ્રુવ જાણતો નથી તે લક્ષ્મીનો મારી પાસે બલાત્કારથી ત્યાગ કરાવી આ શુભ સ્થાનકરૂપ આપના ચરણારવિંદના સમીપમાં લઈ અવાએલો એ મારા પુણ્યનો પ્રભાવ નથી પણ પ્રહ્લાદજીના પુણ્યનો પ્રભાવ છે.

શુકદેવજી કહે છે.—હે પરીક્ષિત રાજા ! એ પ્રમાણે બલિરાજ બોલેલે ત્યાં ભગવાનના પરમ ભક્ત અને ઉદય પામેલા પૂર્ણચંદ્રના જેવા સુખદાયી પ્રહ્લાદજી આવ્યા. અત્યંત શોભતા, કમળસરખાં મોટાં નેત્રવાળા, ઉંચા, પીળાં વસ્ત્રને ધરનાર, શ્યામ કાંતિવાળા, લાંબા હાથવાળા અને પરમ સૌભાગ્યવાન એ પોતાના દાદાને બલિરાજએ દીઠા. વરૂણપાશથી બંધાયેલો બલિરાજ પૂર્વની પેઠે તેમનું પૂજન નહિ કરી શકતાં કેવળ મસ્તકથી નમ્યો અને પોતે કરેલા અહંકાર વગેરે અપરાધનું સ્મરણ આવવાથી લાજનેલીધે મોટું નીચું કરી રહ્યો તથા નેત્રમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં. ત્યાં બીરાજતા અને સુનંદ તથા નંદ વગેરે પાર્ષદોએ સેવેલા ભગવાનને જોઈ ઉદાર મનવાળા પ્રહ્લાદજીએ તેમની પાસે આવીને પૃથ્વી ઉપર મસ્તક નમાવી પ્રણામ કર્યા અને બલિ-

રાજા ઉપર અનુગ્રહ કરેલો જોઈને પ્રહ્લાદ-જીનાં રૂપાણાં ઉભાં થઈ ગયાં તથા આનંદ-નેલીધે આંસુ આંચ્યાં.

પ્રહ્લાદજી ભગવાનને કહેછે.—આ બલિરાજાને સમૃદ્ધિથી ભરેલું જે ઈંદ્રપદ આપે આપ્યું હતું તે આજ આપેજ પાછું હરી લીધું એ સાંજે કશું છે. લક્ષ્મીરૂપ મહા-મોહમાંથી આ મારા પૌત્રને આપે છોડાવ્યો એ એના ઉપર મોટો અનુગ્રહ કયો એમ માનું છું. જેથી વિદ્વાન્ પુરૂષને પણ મોહ થાય છે એવી લક્ષ્મી જ્યાંસુધી હોય ત્યાંસુધી કયો પુરૂષ પોતાના સ્વરૂપને બરાબર જાણી શકે? માટે એવી કૃપા કરનાર, જગતના ઈશ્વર અને સર્વ લોકના સાક્ષી આપ નારાયણને હું પ્રણામ કરું છું.

શુકદેવજી કહેછે.—હે પરીક્ષિત રાજા ! પછી હાથ જોડી ઉભેલા તે પ્રહ્લાદજી સાંભળતાં ભગવાનને કાંઈક કહેવામાટે બ્રહ્મા તૈયાર થયા હતા પણ તે સમયમાં બલિરાજાની સ્ત્રી વિંધ્યાવણિને બોલવા તૈયાર થ-એલી જોઈતેનું માન રાખવા ચુપ થઈ ગયા. ત્યાં સતી વિંધ્યાવણિ કે જે પોતાના પતિને બંધાએલો જોઈ લયનેલીધે નીચું મોઢું કરી હાથ જોડીને ઉભી હતી તે ભગવાનને પ્રણામ કરી બોલી.

વિંધ્યાવણિ કહેછે.—પોતાની ક્રીડાનેસાડ આ ત્રૈલોક્ય તમેજ કશું છે તેમાં હે ઈશ્વર ! બીજા કુબુદ્ધિ અને નિર્લજ્જ પુરૂષો મદ્દતનું પોતાનું સ્વામિત્વ માને છે. ત્રૈલોક્યના કર્તા, પાલક અને સંહાર કરનાર તમેજ છો અને બીજા પુરૂષોને ‘અમે સ્વતંત્ર છિયે’ એવી માત્ર વાત કરવાનો અધિકાર પણ તમેજ આપેલો છે માટે બીજા કોઈ તમને આપે એ વાત અસંભવિતજ છે, કેમ કે સઘળું તમારું પોતાનુંજ છે. (ત્રણ લોક હું આપી ચુક્યો તો હવે ત્રીજું પગલું પૂરું કરવાનેમાટે દે-હનું અર્પણ કરી મારી પ્રતિજ્ઞાને હું સાચી કરું એમ, દેહાદિક ઉપર માલેકી જણાવીને

બોલતો આ મારો સ્વામી કુબુદ્ધિ અને નિર્લજ્જ છે; કેમ કે તમેજ સર્વના માલેક છો. માટે કેવળ કૃપા કરીને આ મંદબુદ્ધિવાળાને છોડી તેનું પાલન કરો.)

વિંધ્યાવણિ બોલી રહ્યા પછી બ્રહ્મા બોલ્યા કે—હે લોકોના પાલક ! હે લોકોના સ્વામી ! હે દેવના દેવ ! હે વિશ્વરૂપ ! આ બલિરાજા કે જેનું સર્વસ્વ તમે હરી લીધું તેને છોડી મેલો; કેમ કે આ બલિરાજા હવે દંડને યોગ્ય નથી. સઘળી પૃથ્વી, અને પોતાના કર્મથી મેળવેલા લોકારૂપી સર્વસ્વ આ બલિરાજાએ આપને નિવેદન કરી દીધું અને પોતાનો દેહ પણ દૃઢ બુદ્ધિથી આપી દીધો. પવિત્ર બુદ્ધિનો પુરૂષ, આપના ચરણની ધ્રોના પુંખડાથી પણ પૂજા કરે તો તેને પણ ઉત્તમ ગતિ મળે છે ત્યારે મનમાં કાંઈ પણ ખેદ નહિ લાવતાં જણે આખાં ત્રૈલોક્યનું અર્પણ કશું તેને પીડા કેમજ થવી જોઈએ ?

ભગવાન્ કહેછે.—હે બ્રહ્મા ! હું જના ઉપર અનુગ્રહ કરવા ધારું તેને જો ધનનો મદ હોય તો તેના ધનને હરી લઉં છું. કેમ કે ધનના મદથી અક્કડ રેહેનારો પુરૂષ બીજા લોકોની અને મારી પણ અવજ્ઞા કરે છે. પોતાનાં કર્મોથી અનેક યોનિઓમાં જન્મ લેતો આ પરતંત્ર જીવ કોઈ વખતે પુરૂષનો અવતાર પામે છે તો તે અવતારમાં જન્મ, કર્મ, અવસ્થા, રૂપ, વિદ્યા, ઐશ્વર્ય અને ધન વગેરેથી જો એને ગર્વ ન થાય તો તે મારો અનુગ્રહ છે એમ સમજવું. જે મારો ખરો ભક્ત હોય તે પુરૂષ, અભિમાન અને અક્કડપણના કારણરૂપ અને સર્વ કલ્યાણનાં શત્રુરૂપ ઉપર કહેલાં ધન વગેરે પોતાની પાસે હોય તોપણ તેથી મોહ પામે નહિ. એવા ભક્તને મારી ઇચ્છાથી સંપત્તિ પણ આપું છું અને અભક્ત હોય તેને ધનાદિકથી મોહ થાય છે માટે તેની પાસેથી ધન હરી લેવારૂપજ અનુગ્રહ કરું છું. દાનવ અને દૈત્યોમાં અગ્રણી અને તેઓની કીર્તિ વધારનાર આ

અલિરાજ, કાઠથી જીતાય નહિ એવી મારી માયાને જીતી ચુક્યો; કેમ કે આવી રીતે મુંઝવે તોપણ મુંઝાતો નથી. ધન ગયું, સ્થાનથી બ્રહ્મ થયો, શત્રુઓના હાથથી બંધાયો, તિરસ્કાર પામ્યો, જ્ઞાતિઓએ છોડી દીધો, વેદના પામ્યો, ગુરૂતરકૃતી તિરસ્કાર-સહિત શાપ જડ્યો અને મેં પણ કેટલાંક છળનાં વચન કહ્યાં તોપણ સત્યવક્તા અને સારા નિયમ પાળનારા આ અલિરાજએ પોતાનો સદ્ધર્મ છોડ્યો નહિ, માટે એ મારી માયાને જીતી ચુક્યો છે. દેવતાઓને પણ ન મળે એવું સ્થાન હું એને આપું છું. સાવળિ નામના આઠમા મન્વંતરમાં એ ઇંદ્રની પદવી પામશે અને હું તેનું પાલન કરીશ. ત્યાંસુધી વિશ્વકર્માએ બનાવેલા સુતલ પાતાલમાં રહેશે કે જ્યાં રહેનારાઓને મારી કૃપાદૃષ્ટિથી આધિ, વ્યાધિ, પરિશ્રમ, આલસ્ય કે પરાભવ વગેરે હરકતો થતી નથી. હે મોટા રાજા અલિ ! તું તારા જ્ઞાતિઓને સાથે લઈ સુતલ પાતાલ કે જાને દેવતાઓ પણ માગે છે ત્યાં જ. તારું કલ્યાણ થશે. લોકપાલ દેવતાઓ પણ તારો પરાભવ નહિ કરે ત્યારે ખીજાઓનું તો શું કેહેવું ? જે દૈત્યો તારી આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરશે તેઓને માંડે ચક્ર મારી નાખશે. ત્યાં હું તારી, તારા અનુચરોની અને તારી સુખસામગ્રીની સર્વ પ્રકારથી રક્ષા કરીશ. ત્યાં હું તારી પાસેજ રહીશ તેથી તને નિરંતર મારાં દર્શન થશે. ત્યાં રહેતાં દાનવ અને દૈત્યોના સંગથી જે કાંઈ તારી અસુરજાતને મળતી દેવ છે તે પણ મારો પ્રભાવ જોઈને તુરત ઓછી થતાં અંતે સાવ મટી જશે. ૩૬

તત્ર દાનવદૈયાનાં સંગાત્તે ભાવ આસુરઃ ।  
દૃષ્ટ્વા મદનુભાવં વૈ સઘઃ કુંઠો વિનંદ્યતિ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अष्टम-  
સ્કંધનો आशीशमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

इत्युक्तवंतं पुरुषं पुरातनं महानुभावोऽखिल-  
लसाधुसंमतः । बद्धांजलिर्बाष्पकलाकुलेक्ष-  
णो भक्त्युद्रलो गद्गदया गिराऽब्रवीत् ॥१॥

શુકદેવજી કેહે છે.—એ પ્રમાણે પુરાણ પુ-  
રૂષ ભગવાનનાં વચન સાંભળી ભક્તિથી ઉ-  
ત્કંઠિત થએલો, મોટા પ્રભાવવાળો, સર્વ સા-  
ધુઓમાં માન પામેલો અને આંસુનાં ટી-  
પાંથી વ્યાકુલ નેત્રવાળો અલિરાજ હાથ જોડી  
(નીચે પ્રમાણે) બોલ્યો.

અલિરાજ કેહે છે.—અહો !! આપને પ્ર-  
ણામ કરવાને માટે કરેલો ઉઘમજ શરણા-  
ગત ભક્તના મનોરથ પૂરા કરવામાં તૈયાર  
રહે છે કે જ ઉઘમે, લોકપાલ દેવતાઓને પૂર્વે  
નહિ મળેલો તમારો અનુગ્રહ આ નીચ અ-  
સુરને (મને) મેળવી આપ્યો છે. (મેં આ-  
પને બરાબર પ્રણામ પણ નહિ કરતાં કેવળ  
પ્રણામને માટે ઉઘમજ કલ્પો હતો તો તેણે  
પણ આપનો અલભ્ય અનુગ્રહ મેળવી આપ્યો  
માટે આપને પ્રણામ કરવાનો પ્રભાવ આ-  
શ્ચર્યરૂપ હોય એમાં તો શું કેહેવું ?)

શુકદેવજી કેહે છે.—એ પ્રમાણે ભગવાનને  
કહી, તથા બ્રહ્મા અને સદાશિવને પ્રણામ  
કરી રાજી થએલો અને ભગવાને બંધનમાંથી  
છોડેલો અલિરાજ દૈત્યોની સાથે સુતલ પા-  
તાલમાં ગયો. પોતાના વંશની સ્થિતિ રા-  
ખનાર પૌત્ર અલિરાજને બંધનમાંથી છૂટેલો  
અને ભગવાનનો અનુગ્રહ પામેલો જોઈ ભ-  
ક્તિથી નમ્ર થએલા પ્રહ્લાદજી (નીચે પ્ર-  
માણે) બોલ્યા.

પ્રહ્લાદજી કેહે છે.—જેઓને સંધ્યું જગત્  
નમે છે એવા બ્રહ્માદિક પણ જેના ચરણાર-

\* આ ત્રેવીશમા અધ્યાયમાં અલિરાજ પો-  
તાના દાદા સહિત સુતલ પાતાલમાં જતાં ઇંદ્રે  
વામનજીના પ્રભાવથી સ્વર્ગનું રાજ્ય પામી પાછો  
પેહેલાં જોવા જ આનંદ કરવા માંડ્યો, એ કથા  
કેહેવામાં આવશે.

વિદમાં નમેછે તે આપ, અમે અસુર લોકાના ઠાટવાળ થયા. આવો અનુગ્રહ બ્રહ્મા, લક્ષ્મી કે સદાશિવને પણ મળ્યો નથી ત્યારે બીજાઓને તો ક્યાંથીજ મળ્યો હોય !! હે શરણુ આપનાર ! બ્રહ્માદિક દેવતાઓ પણ આપનાં ચરણકમળના રસનું ઘણું કાલસુધી સેવન કરવાનેલીધે મોટાં ઐશ્વર્ય ભોગવેછે, ત્યારે અમે કે જાઓ દુરાચાર તથા ઉચ્ચ જાતિના છિયે અને તમારા ચરણકમળનું નિરંતર સેવન કરનાર પણ નથી તેઓને આપની કૃપાદૃષ્ટિ, જીવી પૂરી સેવાથી મળે તેવી મળી તેનું કારણ શું હશે એ સમજાતું નથી. આપ કે જે અપાર યોગમાયાની લીલાથી અખિલ બ્રહ્માંડને સજનાર અને સર્વજ્ઞ છે તેમનું ચરિત્ર બહુજ વિચિત્ર છે !! કેમ કે આપ સર્વના આત્મા અને સમદૃષ્ટિવાળા છતાં ભક્તો ઉપર વધારે પ્રેમ રાખવાનો આપનો વિષમ સ્વભાવ જણાયછે. અથવા ભક્તો ઉપર પ્રેમ રાખવામાં કાંઈ વિષમ પણ સ્વભાવ કહી શકાય એમ નથી; કેમ કે તમારો કલ્પવૃક્ષના જો સ્વભાવ છે. કલ્પવૃક્ષ જોકે પોતાના આશ્રિતોનોજ મનોરથ પૂરેછે તોપણ તેના વિષમ ગણાતો નથી એ દૃષ્ટાંત આપને પણ સંભવેછે.

ભગવાન કહેછે.—હે પુત્ર ! તમારું કલ્યાણ થાશે. તમારા પૌત્રની સાથે રાજ્ય થઇને સુતલ પાતાળમાં તમે જાઓ અને જ્ઞાતિઓને સુખ આપજો. ત્યાં હું હાથમાં ગદા રાખીને ચોખી કરીશ તેનાં તમને રોજ દર્શન થશે અને મારાં દર્શનના મોટા આનંદથી કર્મનાં બંધનો મટી જશે.

શુકદેવજી કહેછે.—બલિરાજ સહિત પ્રલ્હાદજીએ હાથ જોડીને નિર્મલ બુદ્ધિથી એ ભગવાનની આજ્ઞાને સ્વીકારી માથે ચડાવી. સર્વ દૈત્યોનો અધિપતિ બલિરાજ, ભગવાનને પ્રદક્ષિણા કરી, પ્રણામ કરી તથા રજ લઈ પ્રલ્હાદજીની સાથે પાતાળમાં પેઠો. પછી બ્રહ્માદિઓની સભામાં સામેજ ઋ-

ત્વિજ લોકોની મંડલીમાં બેઠેલા શુકાચાર્યને ભગવાને કહ્યું કે—‘હે આચાર્ય ! તમારો શિષ્ય બલિરાજ યજ્ઞ કરતો હતો તેમાં જે કાંઈ ન્યૂન રહ્યુંછે તે પરિપૂર્ણ કરો. કર્મમાં જે કાંઈ ન્યૂન રહ્યું હોય તે બ્રાહ્મણોની દૃષ્ટિથીજ પરિપૂર્ણ થઈ જાય ત્યારે ક્રિયાથી પરિપૂર્ણ થાય તેમાં તો શુંજ કહેવું ?’

શુકાચાર્ય કહેછે.—કર્મના પ્રવર્ત્તાવનાર, યજ્ઞનાં કૃણ આપનાર અને યજ્ઞપુરુષ આપની જાણે માત્ર પદાર્થથી નહિ પણ સર્વભાવથી પૂજા કરી તેના કર્મમાં ન્યૂનતા કેમજ રહે ? મંત્ર, તંત્ર, દેશ, કાળ, પાત્ર અને દક્ષિણા વગેરેમાં જે કાંઈ ન્યૂન રહી ગયું હોય તે આપનાં કીર્તનથીજ પરિપૂર્ણ થાય-છે. તોપણ આપ કહો છો તો આપની આજ્ઞાપ્રમાણે હું કરીશ. કેમ કે આપની આજ્ઞા પાળવી એજ પુરૂષોનું મોટું કલ્યાણ છે.

શુકદેવજી કહેછે.—એપ્રમાણે ભગવાનની આજ્ઞાનો સત્કાર કરી શુકાચાર્યે બ્રહ્મર્ષિઓની સાથે બલિરાજના યજ્ઞમાં જે કાંઈ ન્યૂન રહ્યું હતું તે પરિપૂર્ણ કર્યું. હે પરીક્ષિત રાજા ! એપ્રમાણે વામનજી ભગવાને બલિરાજ પાસેથી પૃથ્વી માગી લઇને પોતાના ભાઈ ઇંદ્રને આપી કે જની પાસેથી સ્વર્ગનું રાજ્ય શત્રુઓએ લઈ લીધું હતું. પ્રજાપતિઓના પાતે બ્રહ્માએ દેવ, ઋષિ, પિતૃ, મનુ, દક્ષ, ભૃગુ, અંગીરા વગેરે, સનત્કુમાર અને સદાશિવને સાથે લઈ કશ્યપ તથા અદિતિને રાજ્ય કરવાસાડ અને સર્વ પ્રાણીઓના કલ્યાણનેમાટે વામનજીને લોકોના તથા લોકપાલોના અધિપતિ ઠરાવ્યા. વેદ, સર્વ દેવ, ધર્મ, યશ, લક્ષ્મી, મંગળ, વ્રત, સ્વર્ગ અને મોક્ષનું પાલન કરવામાં સમર્થ વામનજીને સર્વના અભ્યુદયનેમાટે અધિપતિ ઠરાવ્યા. એ સમયમાં સઘળાં પ્રાણીઓ અત્યંત આનંદ પામ્યાં. પછી સઘળા લોકપાલોની સાથે ઇંદ્ર, બ્રહ્માની સંમતિથી વામનજીને વિમાનમાં બેસાડી તેમને આગળ કરી સ્વર્ગમાં



તેડી ગયો. વામનજીની ભુજથી રક્ષણ પા-  
મેલો અને ત્રૈલોક્યનું રાજ્ય પામી મોટી  
સમૃદ્ધિથી સંપન્ન થયેલો ઈંદ્ર, નિર્ભય થ-  
ઈને આનંદ કરવા લાગ્યો. બ્રહ્મા, સદાશિવ,  
સનતકુમાર, ભૃગુવગેરે મુનિઓ, પિતૃ, સર્વ  
પ્રાણિઓ અને વિમાનમાં બેસનારા સિદ્ધ  
લોકો, એઓ સધળા એ ભગવાનનાં પરમ  
અદ્ભુત મોટાં કામને અને અદિતિને વ-  
ખાણુતા વખાણુતા પોતપોતાનાં સ્થાનકોમાં  
ગયા. હે રાજા! સાંભળનારાઓને પાપથી  
છાડાવનાર આ સધળું વામનજી ભગવાનનું  
ચરિત્ર મેં તમારી પાસે કહ્યું. પૃથ્વીના પ-  
રમાણુઓની ગણના કરવી જેમ અશક્ય છે  
તેમ મોટાં કર્મ કરનાર અને પરિપૂર્ણ ભગ-  
વાનના મહિમાનો પાર પામવો પણ અશક્ય  
છે. મંત્રના દ્રષ્ટા વસિષ્ઠ મુનિએ પણ કહ્યું  
છે કે—‘જન્મેલો અથવા જન્મ ધરતો પુરૂષ,  
ભગવાનના મહિમાના પારને શું પામેછે?  
નથીજ પામતો.’ દેવના દેવ અને અદ્ભુત  
કર્મ કરનાર ભગવાનના આ અવતારનું ચ-  
રિત્ર જે સાંભળે તે પરમગતિ પામેછે. દેવ-  
સંબંધી, પિતૃસંબંધી કે મનુષ્યસંબંધી હર-  
કોઈ કર્મ થતું હોય તે સમયે આ ચરિત્રનો  
જે પાઠ કરવામાં આવે તો એ કર્મ પરિપૂર્ણ  
થાય એમ વિદ્વાન્ લોકો કહેછે.

ક્રિયમાણે કર્મણીદં દૈવે પિત્ર્યેડયમાનુ-  
પે।યત્ર યત્રાનુકીર્ત્યેત તત્તેષાં સુકૃતં વિદુઃ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अष्टम-  
स्कंधेनो त्रेवीशमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ રાજોવાચ ॥ \*

भगवन् श्रोतुमिच्छामि हरेरद्भुतकर्मणः ।  
अवतारकथामाद्यां मायामत्स्यविडम्बनम् ॥

\* આ ચોવીશમા અધ્યાયમાં પ્રસંગનેલીધે  
ભગવાનના મત્સ્યાવતારની લીલા કેહેવામાં આ-  
વશે કે જે મત્સ્યાવતારે મહાસાગરમાં સત્યવ્રત  
રાજાની રક્ષા કરી છે.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.— હે મહારાજ !  
અદ્ભુત કર્મ કરનારા ભગવાને માયાથી પ્ર-  
થમ મત્સ્યાવતારની લીલા કરી છે તે કથા  
સાંભળવાની મને ઇચ્છા છે. વામનાવતારનું  
યાચકરૂપ, બલિરાજા ઉપર અનુબંધ કરવાને-  
માટે ધસ્યું હતું પણ માછલાનું રૂપ કે જે  
જગતમાં નિદિત, તમોગુણી અને અસદ્ધ છે  
તે રૂપ, જાણે પોતે કર્મથી બંધાયેલ હોય  
એવી રીતે પરમેશ્વરે શામાટે ધસ્યું હતું.  
સર્વ લોકોને સુખ આપનાર એ ભગવાનનું  
ચરિત્ર અમારી પાસે યથાર્થ રીતે સધળું કહો.

સૂત શૌનકને કહેછે.— એ પ્રમાણે પરીક્ષિત  
રાજાએ પૂછેલા શુકદેવજીએ, ભગવાને મ-  
ત્સ્યાવતાર ધરીને જે ચરિત્ર કહ્યું છે તે કહ્યું.

શુકદેવજી કહેછે.— ગાય, બ્રાહ્મણ, દેવતા,  
સાધુ, ધર્મ અને અર્થની રક્ષા કરવાની ઇ-  
ચ્છાથી ભગવાન્ અવતાર ધરેછે. વાયુ જેમ  
હંચા-નીચા સધળા પદાર્થમાં ફરેછે તોપણ  
હંચ-નીચપણું પામતો નથી તેમ બુદ્ધિના  
ગુણોથી હંચા-નીચા માનેલા સધળા પદા-  
ર્થોમાં અંતર્યામીપણાથી ઈશ્વર રહ્યા છે તો-  
પણ પોતે નિર્ગુણ હોવાથી હંચ-નીચપણું પા-  
મતા નથી ત્યારે શુદ્ધ સત્વગુણમય મત્સ્યા-  
દિક અવતારથી હંચ-નીચપણું ન પામે તેમાં  
તો શુંજ કહેવું? ગયા કલ્પને અંતે બ્રહ્માનો  
દિવસ પૂરો થઈ રેહેતાં નૈમિત્તિક (બ્રહ્માને  
નિદ્રા આવવારૂપ નિમિત્તથી થનાર) પ્ર-  
લય થયો હતા. એ પ્રલયમાં પૃથ્વી, અં-  
તરિક્ષ અને સ્વર્ગ એ ત્રણે લોક સમુદ્રમાં  
ડૂબી ગયા હતા. કાલનેલીધે બ્રહ્મા સુઈ  
રેહેવાની ઇચ્છા કરતા હતા તે વખતે તેમના  
મુખમાંથી પાસે નીકળી પડેલા વેદને બળ-  
વાન્ હયગ્રીવ દૈત્ય હરી ગયો હતો. હયગ્રીવે  
એ અનર્થ કરેલો જાણી ઈશ્વર ભગવાને મ-  
ત્સ્યાવતાર ધરી તે દૈત્યને મારી નાખી તેની  
પાસેથી વેદ લઈને પાછા બ્રહ્માને આપ્યા હતા.  
(પછી ઘણે કાળે એ ભગવાને એક ખીજ  
લીલા પણ કરી હતી.) ભગવાનનો ભક્ત

ઢાઈ સત્યવ્રત નામનો રાજર્ષિ, કેવળ જળનું પાન કરીને તપશ્ચર્યા કરતો હતો કે જે રાજ આ કલ્પમાં સૂર્યનો પુત્ર શ્રાદ્ધદેવ થયોછે અને જેને ભગવાને મનુની પદવી આપીછે. એક દિવસે કૃતમાલા નામની નદીમાં એ રાજ તર્પણ કરતો હતો ત્યાં તેના ખોખામાં પાણીની સાથે એક માછલી આવી ગઈ. દ્રવિડ દેશના રાજ એ સત્યવ્રતે પોતાના ખોખામાં આવેલી તે માછલીને પાણીની સાથે નદીના જળમાં નાખી દીધી. તે સમયે એ મહાદયાળુ રાજને તે માછલીએ દીનતાથી કહ્યું કે—‘હે દીનખંધુ ! હું કે જે રાંક અને પોતાની નાતનેજ ખાઈજનારા જલજંતુઓથી ખીનેલી છું તેને આ નદીના જળમાં શામાટે નાખી દોછો ? પોતાની ઉપર અનુગ્રહ કરવાનેસાથ ભગવાન્ એ મત્સ્યાવતાર ધરીને પ્રીતિપૂર્વક પધાસ્યાછે એમ નહિ જાણતા સત્યવ્રત રાજએ માછલીનાં રક્ષણનેમાટે મન કર્યું. માછલીનું અત્યંત દીન વચન સાંભળી તે દયાળુ રાજ એ માછલીને કળશના જલમાં નાખી પોતાના આશ્રમમાં લઈ ગયો. એક રાતમાંજ એ કમંડલુમાં વધી ગયેલી માછલીએ કમંડલુમાં નહિ રહી શકતાં રાજને કહ્યું કે—‘આ સાંકડા કમંડલુમાં દુઃખથી રહેવાને હું રાજ નથી માટે જેમાં હું સુખે રહીશકું એવું ધણુંક મોટું ઠેકાણું મને આપો.’ પછી રાજએ એ માછલીને કમંડલુમાંથી કાઢાડીને પાણીના વીરડામાં નાખી પણ ત્યાં નાખતાંજ છ ધડીવારમાં ત્રણ હાથ વધી ગઈ. વળી માછલીએ કહ્યું કે—‘હે રાજ ! આ વીરડો મને રહેવાનેમાટે ઠીક પડતો નથી માટે આથી મોટું ઠેકાણું આપો, કેમ કે હું શરણાગત છું.’ રાજએ તેમાંથી કાઢાડીને તેને સરોવરમાં નાખી તો ત્યાં પોતાના શરીરથી સઘળા પાણીને ઢાંકી દઈને મોટો મચ્છ બની ગયો. એ મચ્છે રાજને કહ્યું કે ‘હું કે જે જળમાં રહેનાર છું તેને

રહેવાનેમાટે આટલું જળ પૂરું થતું નથી માટે ખીજ લઈજતાંસુધીમાં મારા ખચાવનો ઉપાય કરી કદી ન ખુટે એવા મોટા જલાશયમાં મન રાખો.’ પછી સત્યવ્રત રાજ, તે મચ્છને નોખનોખા અનેક જલાશયમાં લઈ ગયો પણ તે મચ્છ જે જલાશયમાં પડે તેમાં તે જલાશય જેવડોજ થઈ જવા માંડ્યો એટલે પછી છેલ્લીવારે તેને સમુદ્રમાં નાખવા લઈ ગયો. સમુદ્રમાં નાખતાં એ મચ્છ બોલ્યો કે—‘હે રાજ ! મોટા ખળવાળા મગરમચ્છ વગેરે અહીં મને ખાઈજશે માટે અહીં નહિ નાખવો જોઈએ.’ એપ્રમાણે સુંદર વચન બોલતા એ મત્સ્યે મુંઝવતાં રાજએ તેને કહ્યું કે—‘મત્સ્યરૂપથી અમને મુંઝવનાર તમે કોણ છો ? તમે એક દિવસમાં સો યોજનના તળાવમાં વ્યાપી ગયા, તો આવી શક્તિવાળો ઢાઈ જલચર અમે દીઠો નથી કે સાંભળ્યો પણ નથી. તમે અવશ્ય સાક્ષાત્ નારાયણ ભગવાન્ છો તે પ્રાણીઓ ઉપર અનુગ્રહ કરવાનેમાટે જલજંતુનાં રૂપ ધરોછો. હે મહાપુરૂષ ! હું તમને પ્રણામ કરુંછું. હે જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા પ્રલયના સ્વામી પરમેશ્વર ! અમે કે જ્યાં શરણાગત ભક્ત છિયે તેઓની મુખ્ય અને સત્ય ગતિરૂપ તમે છો. તમે લીલાથી ધરેલા સઘળા અવતારો પ્રાણીઓના કલ્યાણનેમાટે હોયછે તો આ રૂપ તમે જે કારણથી ધર્યું છે તે જાણવા માગુંછું. હે કમલનેત્ર ! દેહાભિમાન ધરાવનારા ખીજ લોકોનું શરણ લઈએ તે જેમ વૃથા જાયછે તેમ આપના ચરણનું શરણ લીધું હોય તો તે વૃથા જતું નથી; કેમ કે આપ સર્વ જગતના સંખંધી અને પ્રિય આત્મારૂપ છો. અમો ભક્ત લોકોને આવાં અદ્ભુત રૂપનું દર્શન આપ્યું તેથી પણ ઉપરની વાત સિદ્ધ થાયછે.

શુકદેવજી કહેછે.—કલ્પાંત કાળમાં પ્રલયસાગરના જળમાં વિહાર કરવાની ઇચ્છા

ધરાવનાર, સાચા ભક્તો ઉપર પ્રીતિ રાખનાર અને રાજનું પ્રિય કરવાને ઇચ્છતા મત્સ્યાવતાર ભગવાને, સત્યવ્રત રાજનું વચન સાંભળી તેને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન્ કહેછે.— હે રાજ ! આજથી સાતમે દિવસે આ પૃથ્વી અને અંતરિક્ષ વગેરે ત્રૈલોક્ય પ્રલયના સમુદ્રમાં ડુબીજશે. પ્રલયકાલના જલમાં ત્રૈલોક્ય લય પામવા લાગશે ત્યારે મારી પ્રેરણાથી એક મોટું વહાણ તારી પાસે આવશે. તેટલા વખતમાં સઘળી ઔષધિ અને નાહાનાં-મોટાં બીજ લઈને સમર્પિઓની સાથે અને સર્વ જીવોની સાથે ધીરજથી એ મોટા વહાણમાં ચડજે. એ અજવાળાં વગરના પ્રલયસાગરમાં જ્ઞપિઓના તેજના પ્રકાશથીજ તું ફરીશ. બલવાન્ પવનનેલીધે એ વહાણ કંપવા લાગશે ત્યારે હું તારી પાસે આવીશ એટલે વાસુકી નાગરૂપ નાડાંથી એ વહાણને મારાં શીંગડાંમાં બાંધજે. બ્રહ્માની રાત્રિ પૂરી થશે ત્યાંસુધી તું અને સમર્પિઓ જમાં બેઠા હશે એવાં વહાણને ખેંચ્યા કરતાં હું સમુદ્રમાં વિહાર કરીશ. મારો મહિમા કે જે ‘પરબ્રહ્મ’ એવા નામથી કહેવાયછે તેવિષે તું મને પ્રશ્ન કરીશ અને હું તને ઉત્તર આપીશ તેથી તેનો યથાર્થ જીવાસો મારા અનુગ્રહથી તારા હૃદયમાં આવશે.

શુકદેવજી કહેછે.— એપ્રમાણે તે સત્યવ્રત રાજને આજ્ઞા કરીને ભગવાન્ અંતર્ધાન થઈ ગયા અને તે રાજ ભગવાને કહેલા સમયની વાટ જોવા લાગ્યો. પછી સાતમે દિવસે મર્યાદા મૂકીને ચાલેલો, અને મોટા મેઘના વરસાદથી વૃદ્ધિ પામતો સમુદ્ર ચારે-કારથી પૃથ્વીને બોળી દેતો જોવામાં આવ્યો. ભગવાનની આજ્ઞાનું સ્મરણ કરતો અને ઔષધિ તથા લતાઓને લઈને તૈયાર રહેલો રાજ વહાણ આવેલું જોઈને સમર્પિઓની સાથે તેમાં બેઠો. રાજી થયેલા સમર્પિઓએ રાજને કહ્યું કે ‘હે રાજ ! તમે ભગવાનનું ધ્યાન કરો. એ

ભગવાન્ આ સંકટમાંથી આપણની રક્ષા કરી કલ્યાણ કરશે.’ પછી રાજએ ભગવાનનું ધ્યાન કરતાં લાખ યોજનનો અને સાવ સોનાનો એક શીંગડાંવાળો મચ્છ મહાસમુદ્રમાં પ્રકટ થયો. પ્રથમ ભગવાનના કહેવાપ્રમાણે એ મચ્છના શીંગડાંમાં વાસુકી નાગરૂપ નાડાંથી વહાણને બાંધી રાજી થયેલો રાજ ભગવાનની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

સત્યવ્રત રાજ સ્તુતિ કરેછે?—અનાદિ કાલની અવિદ્યાથી આત્મજ્ઞાનરહિત અને તેનેલીધેજ સંસારના પરિશ્રમોથી આતુર થ-

૧ અહીં આવું વિચારવું જોઈએ કે આ તે બ્રહ્માનાં સો વર્ષ પૂરાં થયે થવાનો મહાપ્રલય થયો કે દિવસ પૂરો થયે થવાનો દૈનંદિન પ્રલય થયો? મહાપ્રલય તો ઘટતો નથી; કેમ કે તે પ્રલયમાં પૃથ્વી, બીજ કે સમર્પિ વગેરે કાંઈપણ બાકી રહેવું ઘટતું નથી. અને આ પ્રકરણમાંજ ‘ન્યાંસુધી બ્રહ્માની રાત રહેશે’ ઇત્યાદિક કહેવાઈ ગયુંછે તેને વિરોધ આવેછે. તેમ દૈનંદિન પ્રલય પણ સંભવતો નથી; કેમ કે પ્રલયકાલસંબંધી સો સો વર્ષની અનાવૃદ્ધિ વગેરે થયાવિના અકસ્માત્ સાતમે દિવસે ત્રૈલોક્ય જુડી જવાનું મત્સ્યાવતારે કહ્યું છે તે સંભવતું નથી. પ્રથમસ્કંધમાં પણ ‘આશ્લુપ મન્વંતરમાં થએલા પ્રલયમાં પૃથ્વીરૂપ વહાણમાં બેસાડી ભગવાને વૈવસ્વત મનુની રક્ષા કરી’ એમ કહ્યુંછે તેપણ ત્યારે ઘટતું નથી. બન્નેમાંથી કોઈ પ્રલયમાં પણ પૃથ્વીરૂપ વહાણમાં બેસવું ઘટે નહિ. આશ્લુપ મન્વંતરમાં પ્રલય થવો પણ સંભવે નહિ અને થયો હોય તો વૈવસ્વત સાતમો મનુ થયો એપણ ઘટતું નથી. પ્રલયમાં ઔષધિ કે જીવ વગેરે કાંઈપણ બાકી ન રહે માટે ‘સઘળી ઔષધિને લઈને તું વહાણમાં બેસ જ’ ઇત્યાદિક ભગવાનનું કેહેવું પણ સંભવે નહિ. માટે અહીં એમ સમજવું કે આ એક ખરેખરો પ્રલય નથી પણ દ્વાદશસ્કંધમાં માર્કેડેયને જેવી પ્રલયરૂપ માયા દેખાડીછે તેપ્રમાણેજ સત્યવ્રત રાજને જ્ઞાનનો ઉપદેશ દેવા પ્રકટ થએલા ભગવાને રાજને વૈરાગ્ય આપવાસાર અકસ્માત્ પ્રલય થવા જેવું પોતાની માયાથી દેખાડ્યું. આમ માનીએ તોજ ઉપર કહેલી સઘળી વાત સંભવેછે.

એલા પુરૂષો આ સંસારમાં જેના અનુગ્રહ-  
થીજ આશ્રય લઈને જેને પામેછે તે મુક્તિ  
આપનાર આપ પરમગુરુ થઈને અમારા  
દેહાભિમાનને ભેદી નાખજો. પોતાનાં ક-  
ર્મથી બંધાએલ આ મૂર્ખ લોક, સુખની ઇ-  
ચ્છાથી મોટાં દુઃખ વેઠીને કર્મ કર્યા કરેછે  
તે સુખની ઇચ્છારૂપ દુર્બુદ્ધિ જેની સેવાથી  
મટેછે તે ભગવાન ગુરુ થઈને અમારા હૃદ-  
યની દેહાભિમાનરૂપ ગાંઠને ભેદી નાખજો.  
જમ રૂપું અગ્નિના સેવનથી મેલનો ત્યાગ  
કરી પોતાના સ્વાભાવિક વર્ણને પામેછે તેમ  
જ ભગવાનની સેવાથી પુરૂષ, પોતાના મ-  
નના મેલનો ત્યાગ કરી સ્વસ્વરૂપને પામેછે  
તે આ અવિનાશી ભગવાન અમારા પરમ-  
ગુરુ થજો. બીજા દેવ, ગુરુઓ અને લોકો  
સઘળા ભેળા મળીને પણ જેની કૃપાના દશ  
હજારમા ભાગના અમુક ભાગને પણ કરી  
શકતા નથી તે પરમેશ્વર આપનું હું શરણ  
લઉંછું. મૂર્ખ માણસનો મૂર્ખ માણસ ગુરુ  
થાય એ તો આંધળાનો અચ્છી (દોરનાર)  
આંધળો થયા જેવું છે. માટે અમે કે જેઓ  
પોતાના સ્વરૂપને જાણવાને ઇચ્છેછે છિયે  
તેઓ, સર્વ ઈંદ્રિયોના પ્રકાશક અને સ્વયં-  
પ્રકાશ આપનેજ ગુરુ કરીએ છિયે. માણસ,  
માણસને દુર્બુદ્ધિજ આપેછે કે જે દુર્બુદ્ધિથી  
અપાર સંસારમાં પડેછે અને આપ તો અ-  
મોદ્ય અને અવિનાશી જ્ઞાન આપોછો કે જે  
જ્ઞાનથી માણસ અનાયાસે પોતાના સ્વરૂપને  
પામેછે. તમે સર્વ લોકના મિત્ર, પ્રિય ઈ-  
શ્વર, આત્મા ગુરુ, જ્ઞાનરૂપ અને ઇષ્ટસિદ્ધિ-  
રૂપ છો તથા હૃદયમાંજ રહ્યા છો તોપણ  
આંધળી બુદ્ધિવાળા અને તૃષ્ણા રાખ્યા કરતા  
લોક તમને જાણતા નથી. આપ કે જે સર્વ  
દેવમાં ઉત્તમ, ઉદાર અને ઈશ્વર છો તેમને  
જ્ઞાનને માટે હું શરણે આપ્યો છું. માટે હે  
મહારાજ ! પરમાર્થનો પ્રકાશ કરનાર વચ-

નોથી અમારા હૃદયની અહંકારાદિક ગાં-  
ઠોને કાપો અને પોતાનું સ્વરૂપ દેખાડો.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે બોલતા સ-  
ત્યવ્રત રાજાને મહાસમુદ્રમાં વિહાર કરતા  
મત્સ્યરૂપી ભગવાને તત્ત્વનો ઉપદેશ કર્યો.  
સાંખ્ય, યોગ અને કર્મનું જેમાં નિરૂપણ ક-  
રેલુંછે એવું, દિવ્ય અને જેમાં પોતાનું ર-  
હસ્ય રહેલુંછે એવું સઘળું મત્સ્ય પુરાણ સ-  
ત્યવ્રત રાજાને ભગવાને કહ્યું. વહાણમાં  
બેઠેલા સત્યવ્રત રાજાએ ભગવાને કહેલું સ-  
ઘળું સનાતન બ્રહ્મતત્ત્વ સમર્પિઓની સાથે  
નિઃસંશય રીતે સાંભળ્યું. એ મત્સ્યાવતાર  
ભગવાને ગયો પ્રલય પૂરો થઈ રહ્યા પછી  
ઉઠેલા બ્રહ્માને વેદ આપ્યા કે જે પોતે હય-  
ગ્રીવ દૈત્યને મારીને પાછા લીધા હતા. જ્ઞાન  
અને વિજ્ઞાનવાળો એ સત્યવ્રત રાજા ભગ-  
વાનની કૃપાથી આ કલ્પમાં વૈવસ્વત મનુ  
થયો હતો. સત્યવ્રત રાજા અને માયાથી  
મત્સ્યરૂપ બનેલા ભગવાનના સંવાદરૂપ મોટું  
આખ્યાન સાંભળે તો માણસ પાપથી છુ-  
ટેછે. આ ભગવાનના મત્સ્યાવતારનું જે  
મનુષ્ય રોજ કીર્તન કરે તેના સંકલ્પ સિદ્ધ  
થાયછે અને પરમગતિ મળેછે. પ્રલયના  
જળમાં હયગ્રીવ દૈત્યને મારી જેણે, સુઘ-  
જતા બ્રહ્માનાં મુખોમાંથી તે દૈત્યે હરી લી-  
ધેલા વેદને પાછા બ્રહ્માને સ્વાધીન કર્યા  
અને જેણે સત્યવ્રત રાજા તથા સમર્પિઓને  
બ્રહ્મવિધાનો ઉપદેશ કર્યો તે, સર્વના કા-  
રણરૂપ અને માયાથી મત્સ્યરૂપ બનેલા ભ-  
ગવાનને હું પ્રણામ કરુંછું.

પ્રલયપયસિ ધાતુઃ સુપ્તશક્તેર્મુલેભ્યઃ શ્રુ-  
તિગણમપનીતં પ્રત્યુપાદત્ત રત્વા । દિતિજ-  
મકથયદ્યો બ્રહ્મ સત્યવ્રતાનાં તમહમશ્વિલ-  
હેતું જિહ્મમીનં નતોઽસ્મિ ॥ ૬૧ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना अष्टम-  
स्कंधेनो योवीशमो अध्याय संपूर्ण.

अष्टमस्कंध समाप्त.

श्रीमद्-

# भागवतभाषांतर

नवमस्कंध.



शुद्ध गुजराती भाषांतर.



नवमस्कंध भगवद्भट

चि म म



# શ્રીમદ્- ભાગવતભાષાંતર.

## ॥ અથ નવમસ્કંધ પ્રારંભઃ ॥

### ॥ રાજોવાચ ॥\*

મન્વંતરાણિ સર્વાણિ ત્વયોક્તાનિ શ્રુતા-  
નિ મે । વીર્યાણ્યનંતવીર્યસ્ય હરેસ્તત્ર કૃ-  
તાનિ ચ ॥ ૧ ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.—આપે સઘળાં મ-  
ન્વંતર અને તેઓમાં અનંત બળવાળા  
ભગવાને કરેલાં પરાક્રમો કહ્યાં તે મેં સાંભ-  
ળ્યાં. દ્રવિડ દેશનો અધિપતિ સત્યવ્રત  
રાજા કે જેને ગયા કલ્પના અંતમાં ભગવા-  
નની સેવાથી જ્ઞાન મળ્યું હતું તે, સૂર્યનો  
પુત્ર શ્રાદ્ધદેવ (વૈવસ્વત) મનુ થયો અને  
ધક્ષવાકુ વગેરે રાજાઓ તેના પુત્રો થયા, એ  
તમારી પાસેથી સાંભળ્યું છે. હે મહારાજ!  
હવે અમે કે જાઓ નિરંતર શ્રવણ કરવાની  
ધમ્મ ધરાવિયે છિયે તેઓની પાસે એ ધ-  
ક્ષવાકુ વગેરેનો વંશ અને તે વંશમાં ઉત્પન્ન  
થએલાઓનાં ચરિત્ર કહો. પવિત્ર કીર્તિવાળા  
જે રાજાઓ થઈ ગયા, જાઓ થવાના છે અને  
જાઓ હાલ વિદ્યમાન છે તે સઘળાઓનાં  
પરાક્રમ અમારી પાસે કહો.

સૂત શૌનકને કહે છે.—બ્રહ્મવાદિઓની સ-  
ભામાં પરીક્ષિત રાજાએ એ પ્રમાણે પૂછતાં  
ઉત્તમ ધર્મ બાળનારા શુકદેવજી બોલ્યા.

\* આ પેહેલા અધ્યાયમાં વૈવસ્વતના પુત્રના  
વંશમાં ચંદ્રવંશનો પ્રવેશ કેહેવાનેમાટે સુવુદ્ધ  
સ્ત્રી થઈ ગયો, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

શુકદેવજી કહે છે.—હે રાજા! વૈવસ્વત મ-  
નુના વંશની મોટી મોટી આખતો કહું તે  
સાંભળો. વિસ્તારથી તો સંકટો વર્ષોથી  
પણ કહી શકાય એમ નથી. કલ્પાંત-  
કાલમાં આ જગત્ ઈશ્વરરૂપજ હતું કે જે  
ઈશ્વરમાં નાહાના-મોટા સઘળા પદાર્થોની ક-  
લ્પના થઈ છે. ઈશ્વર શિવાય બીજું કંઈ  
પણ ન હતું. એમની નાભિમાંથી સુવર્ણ-  
મય કમળનો પોટો ઉત્પન્ન થયો અને એ  
પોટામાં ચાર મોઢાંવાળા બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયા  
હતા. બ્રહ્માના મનમાંથી મરીચિ થયા,  
મરીચિના કશ્યપ થયા અને કશ્યપની સ્ત્રી  
અદિતિ કે જે દક્ષની પુત્રી હતી તેમાં સૂર્ય  
ઉત્પન્ન થયા. સૂર્યની સંજ્ઞા નામની સ્ત્રીમાં  
શ્રાદ્ધદેવ મનુ ઉત્પન્ન થયા અને તેણે શ્રદ્ધા  
નામની સ્ત્રીમાં દશ પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યા. ધ-  
ક્ષવાકુ, નૃગ, શર્પાતિ, દિષ્ટ, ધૃષ્ટ, કર્ષક, ન-  
રિષ્યંત, પૃષ્ઠ, નભગ અને કવિ એવા ના-  
મના એ દશ પુત્રો હતા. જે સમયે એ  
મનુને કંઈ પણ સંતાન ન હતું તે સમયે  
તેને સંતાન આપવામાટે વસિષ્ઠ મુનિએ  
મિત્રાવરુણ દેવની ઇષ્ટિ કરી હતી. એ  
ઇષ્ટિમાં મનુની સ્ત્રી શ્રદ્ધા કે જે નિયમને-  
માટે દૂધ પીને રહેતી હતી તેણે હોતા  
બ્રાહ્મણની પાસે આવીને પ્રણામપૂર્વક માગ્યું  
કે મને દીકરી આવે એમ કરજો. પછી  
અધ્વર્યુએ પ્રેરણા કરાએલા હોતા બ્રાહ્મણે  
હવિષ્ય લેવાના સમયમાં મનુની સ્ત્રીના  
કહેવા ઉપર ધ્યાન રાખી વષટ્કારનું ઉચ્ચા-  
રણ કરતાં યજ્ઞનનો ફેરફાર કરી નાખ્યો.

હોતાએ કરેલા ફેરફારનેલીધે મનુને ઈલા નામની કન્યા આવી. તેને જોઈને નહિ રાજી થએલા મનુએ વસિષ્ઠને કહ્યું કે—‘હે મહારાજ! આ શું થયું? તમજવા પ્રજાવાદી-ઓની ક્રિયામાંથી વિપરીત કૃણ થાય એ ઘણેજ અકસોસ છે. મંત્રોમાં આવો વિકાર નહિ થવો જોઈએ. તમે મંત્રજાણનાર, તપથી નિષ્પાપ થએલા અને સાવધાન છો તે છતાં દેવતાઓમાં અસત્ય ભાષણની પેઠે આ સંકલ્પનો ફેરફાર શાથી થયો?’ એપ્રમાણે મનુની વાત સાંભળી વસિષ્ઠ મુનિએ તેમાં હોતાએ અપરાધ કરેલો જાણી મનુને કહ્યું કે—‘આજ સંકલ્પમાં ફેરફાર થયો તે જોઈ તમારા હોતાના દોષથી થયો છે તોપણ મારી શક્તિથી હું તમને પુત્રવાન્ કરીશ.’ પછી એપ્રમાણે નિશ્ચય કરી ઈલાને પુરૂષ બનાવવાસાડ મોટી કીર્તિવાળા વસિષ્ઠ મુનિએ ભગવાનની સ્તુતિ કરી. ભગવાને પ્રસન્ન થઈને તેમને માગેલું વરદાન આપ્યું તેથી જ ઈલા હતી તે સુધુમ્ન નામનો પુત્ર થયો. એ સુધુમ્ન એક દિવસે કેટલાએક કારભારીઓને સાથે લઈ, સિંધુ-દેશના ઘોડા ઉપર બેસી, સુંદર ધનુષ અને અદ્ભુત બાણ લઈ, બપોર પેહેરી વનમાં મૃગયા કરવાસાડ નીકળેલો હતો તે મૃગની પછવાડે દોડતાં દોડતાં ઉત્તર દિશામાં આલ્યો ગયો. એ કુમાર, મેરૂપર્વતની નીચે એક વન છે તેમાં પેઠો કે જ વનમાં સદાશિવ પાર્વતિની સાથે રમણ કર્યા કરે છે. શત્રુઓને મારનાર સુધુમ્ને એ વનમાં જતાંજ પોતાના શરીરને સ્ત્રીરૂપ થએલું અને ઘોડાને ઘોડી બનેલો દીઠો. એવી રીતેજ તેની સાથે જ અનુચરો હતા તેઓ પણ પોતાના શરીરની નિશાનીમાં વિપરીત-પણું થએલું જોઈ એક પામ્યા અને એક-ખીજ સામું બેવા લાગ્યા.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.—‘હે મહારાજ! એ પ્રદેશ એવા ગુણવાળો કેમ હતો અને તેને

એવો કાણે કર્યો છે? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપો; કેમ કે આ વિષયમાં અમને મોટું કૌતુક થયું છે.

શુકદેવજી કહે છે.—એક દિવસે પોતાની કાંતિથી દિશાઓમાં અંજવાણું કરી દેતા પવિત્ર ઋષિઓ એ વનમાં સદાશિવનું દર્શન કરવા આવી નીકળ્યા. તેઓને જોઈ પોતે નગ્ન હોવાથી બહુજ લજાએલાં પાર્વતીએ સદાશિવના ખોળામાંથી ઉઠીને તુરત લુગડું પેહેરી લીધું. ઋષિઓ પણ તે વખતે શિવપાર્વતીના રમણનો પ્રસંગ જોઈ મનમાં કચવાઈને પાછા વળી નરનારાયણના આશ્રમમાં ગયા. તે વખતે પાર્વતીને રાજી કરવાસાડ સદાશિવ બોલ્યા છે કે ‘આ સ્થાનકમાં જ દોઢ આવશે તે સ્ત્રી બનીજશે.’ તે પછી પુરૂષો એ વનમાં જતા નથી. હવે તે ઘણી અનુચરીઓવાળી ઈલા કન્યા એક વનથી ખીજ વનમાં અને ખીજથી ત્રીજ વનમાં, એમ ફરવા લાગી. ઘણી સ્ત્રીઓથી વીટાયેલી એ ઉત્તમ સ્ત્રી પોતાના (બુધના) આશ્રમની પાસે ફરતી હતી તેને જોઈ બુધને તેનાવિષે કામના ઉત્પન્ન થઈ અને તે સ્ત્રીને એ ચંદ્રમાના પુત્ર બુધવિષે કામના ઉત્પન્ન થઈ. પછી બુધે તે સ્ત્રીમાં પુરૂરવા નામનો પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યો. એપ્રમાણે સ્ત્રી-પણું પામેલા એ મનુના પુત્ર સુધુમ્ને કેટલાક દિવસ પછી પોતાના કુળના આચાર્ય વસિષ્ઠ મુનિનું સ્મરણ કર્યું હતું એમ સાંભળ્યું છે. સુધુમ્નની એ દશા જોઈ દયાથી બહુજ દયાએલા વસિષ્ઠ મુનિએ સુધુમ્ને પાછો પુરૂષ બનાવવાસાડ મહાદેવની ભક્તિ કરી. મહાદેવે પ્રસન્ન થઈને વસિષ્ઠ મુનિને રાજી કરવા અને પોતાનું વચન પણ સત્ય કરવા વસિષ્ઠ મુનિને કહ્યું કે—‘આ સુધુમ્ન એક મહિનાસુધી પુરૂષ રહેશે અને એક મહિનાસુધી સ્ત્રી રહેશે. એવી વ્યવસ્થાથી ભલે પૃથ્વીનું રાજ્ય કરે.’ વસિષ્ઠના અનુગ્રહનેલીધે એપ્રમાણે વ્યવસ્થાથી

પુરૂષપણું પામી સુધુન્ન રાજ્ય કરવા લાગ્યો. પણ તેને એકાંતર મહીને સ્ત્રી બનીને છુ-પાઈ રહેવું પડતું તેથી તે પ્રજાઓને પસંદ પડ્યો નહિ. એ સુધુન્નના ઉત્કલ, ગય અને વિમલ એવા નામના ત્રણ પુત્ર થયા તેઓ ધર્મ ઊપર પ્રીતિ રાખનાર અને દક્ષિણદેશના રાજા થયા હતા. પછી ઘણા કાળ જતાં પ્રતિષ્ઠાન (પ્રયાગની પાસે ઝુંસી ઢેઢવાયછે તે) પુરીને અધિપતિ એ સુધુન્ન રાજા પોતાના પેટના દીકરા પુરૂરવાને રાજ્ય આપી વનમાં ગયો. ૪૨

તતઃ પરિણતે કાલે પ્રતિષ્ઠાનપતિઃ પ્રભુઃ ।  
પુરૂરવસ ઉત્સૃજ્ય ગાં પુત્રાય ગતો વનમ્ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवमस्कं-  
धनो पेहेलो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

एवं गतेऽथ सुगुप्ते मनुर्वैवस्वतः सुते ।  
पुत्रकामस्तपस्तेपे यमुनायां शतं समाः ॥

શુકદેવજી કહેછે.— એપ્રમાણે પોતાનો પુત્ર સુધુન્ન વનમાં જતાં વૈવસ્વત મનુએ ખીજ પુત્રો ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છાથી યમુના નદીમાં સો વર્ષસુધી તપ કર્યું અને પછી સંતાનને માટે ભગવાનનું પૂજન કર્યું તેથી ઇક્ષ્વાકુ વગેરે પોતા જેવાજ દશ પુત્રો તેને આપ્યા. મનુનો પુત્ર પૃષ્ઠ કે જેને ગુરૂ વસિષ્ઠ મુનિએ ગાયોનું પાલન કરવા રાખ્યો હતો તે, રાત્રિમાં ખડી ચોકીથી સાવધાનપણે વસિષ્ઠની ગાયોનું પાલન કરતો હતો. એક દિવસે રાતે મેઘ વરસતો હતો તે સમયમાં એક વાધ ગાયોના વાડામાં આવ્યો તેથી સુતેલી ગાયો ખીકનેલીધે ઉઠીને વાડામાં ઢોડવા લાગી. બલ-

વાન વાધે તેઓમાંથી એક ગાયને પકડતાં તે ચીસો નાખવા લાગી. ગાયની ચીસ સાંભળી પૃષ્ઠ તરવાર લઈને તુરત ત્યાં ગયો. રાતમાં નક્ષત્ર પણ દેખાતાં ન હતાં એવા અંધારામાં અજાણતાં તેણે વાધ જાણીને એ કપિલા ગાયના માથાઉપર ઘા કર્યો. તરવારની અંણી વાગતાં જેના કાન કપાઈ ગયા એવો વાધ માર્ગમાં લોહી નાખતો નાખતો બહુજ ખીકથી બાગી ગયો. પોતે વાધ માર્યો સમજતો પૃષ્ઠ સવારમાં જાય છે ત્યાં પોતાના હાથથી ગાયનો વધ થયો જાણી બહુજ ખેદ પામ્યો. જેનાથી અજાણતાં અપરાધ થયો એવા એ પૃષ્ઠને કુલના ગુરૂ વસિષ્ઠે શાપ દીધો કે—‘આ પાપને લીધે તું ક્ષત્રિયની જાતમાં પણ નહિ રહી શકતાં શૂદ્ર થઈ જશે.’ એપ્રમાણે ગુરૂએ શાપ દીધો તે હાથ જોડી માથે ચડાવી લેતાં પૃષ્ઠે તે દિવસથી મુનિવ્રત પાળી બ્રહ્મચર્યજ પાળ્યું. સર્વના આત્મા, સર્વથી પર અને નિર્ભજ ભગવાનની ભક્તિથી તેમાં એકાગ્ર થયેલો, સર્વ પ્રાણીઓનો મિત્ર સમદૃષ્ટિવાળો, જિતેન્દ્રિય, સંગરહિત, પરિઅહરહિત અને શાંત અંતઃકરણવાળો પૃષ્ઠ, જે કાંઈ યદૃચ્છાથી મળે તેથી પોતાની વૃત્તિ ચલાવવા લાગ્યો. જ્ઞાનથી તૃપ્તિ પામેલો અને પોતાના જીવાત્માને પરમાત્માના સ્વરૂપમાં ધરી દઈ સમાધિમાં રહેતો એ પૃષ્ઠ, જડ અંધ અને બેહેરા જેવી આકૃતિથી પૃથ્વીમાં ફરતો હતો. એવી રીતે વૃત્તિ રાખતાં વનમાં નીકળી ગયો ત્યાં ઉત્પન્ન થયેલા દાવાનળને જોઈ તેમાં પોતાના ઢેહનો દાહ કરી પરબ્રહ્મને પામ્યો. મનુના પુત્રોમાં સહુથી નાહાનો કવિ, નાહાનપણમાં પરબ્રહ્મને જાણી, સર્વ પ્રદારની સ્પૃહા છોડી દઈ, અને બંધુ તુથા રાજ્યનો ત્યાગ કરી વનમાં ગયો હતો અને ત્યાં ચિત્તમાં પરમાત્માનું ધ્યાન કરી મુક્તિ પામી ગયો. મનુના પુત્ર કર્ષના વંશમાં કાર્ષ નામના ક્ષ-

\* આ ખીજ અધ્યાયમાં મનુના પુત્રોમાં જે જણુ વૈરાગ્યથી અપુત્ર રહ્યાની અને કર્ષક વગેરે પાંચ પુત્રોના વંશની કથા કહેવામાં આવશે.

ત્રિયો ઉત્પન્ન થયા તે સધળા, બ્રાહ્મણોને માનનાર, ધર્મઉપર પ્રીતિ રાખનાર અને ઉત્તર દિશામાં રાજ્ય કરતા હતા. મનુના પુત્ર ધૃષ્ટના વંશમાં ધાર્દ નામના ક્ષત્રિયો થયા તેઓમાં ધણુખરા પૃથ્વીમાં બ્રાહ્મણ થઈ ગયા હતા. મનુના પુત્ર નૃગનો સુમતિ, સુમતિનો ભૂતજ્યોતિ, ભૂતજ્યોતિનો વસુ, વસુનો પ્રતીક અને પ્રતીકનો, ઓધવાન નામે પુત્ર થયો. ઓધવાનને ઓધવાન નામનો પુત્ર અને ઓધવતી નામે કન્યા આવી હતી. એ કન્યાને સુદર્શન પરણ્યો હતો. મનુના પુત્ર નરિષ્યંતનો દીકરો ચિત્રસેન થયો. ચિત્રસેનનો દક્ષ, દક્ષનો મીઠવાન, મીઠવાનનો કૂર્મ, કૂર્મનો ઈંદ્રસેન, ઈંદ્રસેનનો સત્યશ્રવા, સત્યશ્રવાનો ઉરુશ્રવા અને ઉરુશ્રવાનો દેવદત્ત નામે પુત્ર થયો હતો. એ દેવદત્તને ઘેર અગ્નિનો અવતાર થયો તેનું અગ્નિવેશ્ય નામ હતું. કુંવારીમાં જન્મેલ તેથી કાનીન પણ એનું જ નામ કેહેવાતું હતું અને મોટા ઋષિ બ્રહ્મકર્ણ્ય પણ એજ કેહેવાતા હતા. એ અગ્નિવેશ્યના વંશમાં 'અગ્નિવેશ્યાયન' એવા નામનું બ્રાહ્મણનું કુલ થયું. એ નરિષ્યંતનો વંશ કેહેવાયો. હવે દિષ્ટનો વંશ સાંભળો. મનુના પુત્ર દિષ્ટનો નભગ નામે પુત્ર થયો. એ નભગનો દીકરો નાભાગ કે જે હવે કેહેવાશે તેથી જુદો સમજવો. એ નાભાગ કર્મનેલીધે વૈશ્યપણું પામ્યો હતો. નાભાગનો ભલંદન, તેનો વત્સપ્રીતિ, તેનો, પ્રાંસુ, તેનો પ્રમતિ, તેનો ખનિત્ર, તેનો આશુપ, તેનો વિવિંશતિ, તેનો રંભ, તેનો ખનિત્ર, તેનો કરંધમ, તેનો અવીક્ષિત અને તેનો મરુત નામે પુત્ર થયો. એ મરુત ચક્રાર્તિ હતા. અંગિરાના પુત્ર મોટા યોગી સંવર્તે મરુતને યજ્ઞ કરાવ્યો હતો. જેવો મરુત રાજનો યજ્ઞ થયો હતો તેવો ખીજ કેઈનો થયો નથી. એનાં યજ્ઞમાં જ કાંઈ પાત્રાદિક હતું તે સધળું સોનાનું અને સુશોભિત હતું. એના યજ્ઞમાં સોમપાનથી ઈંદ્ર

અને દક્ષિણથી બ્રાહ્મણો રાજ થયા હતા. વાયુદેવ પીરસનારા અને વિશ્વદેવા સમાસદ થયા હતા. મરુતનો દમ, તેનો રાજ્ય વર્દન, તેનો સુધૃતિ, તેનો નર, તેનો કેવળ, તેનો અંધુમાન, તેનો વેગવાન, તેનો અંધુ, અને તેનો તૃણમિદુ નામે પુત્ર થયો. એ ધણા ગુણવાળા તૃણમિદુ રાજને અલંબુસા નામની અપ્સરા વરી હતી. એ અપ્સરામાં તેને પુત્રો થયા હતા અને ઈંડવિડા નામની કન્યા થઈ હતી. એ કન્યામાં વિશ્રવા ઋષિ કે જે પોતાના પિતા મોટા યોગેશ્વર પુત્રસ્ત્ય પાસેથી ઉત્તમ વિદ્યા શીખ્યા હતા તેમણે કુબેરજીને ઉત્પન્ન કર્યા હતા. વિશાલ, શૂન્યઅંધુ અને ધુમ્રકેતુ એ ત્રણ તૃણમિદુના પુત્ર હતા તેઓમાં વંશ સ્થાપનારા વિશાલ રાજ્યે વૈશાલી નામની નગરી બનાવી હતી. વિશાલનો હેમચંદ્ર, તેનો ધૂમ્રાક્ષ, તેનો સંયમ અને તેના કૃશાશ્વ અને સહદેવ નામના બે પુત્ર થયા હતા. કૃશાશ્વનો પુત્ર સોમદત્ત થયો કે જેણે અશ્વમેધ યજ્ઞથી ભગવાનનું પૂજન કરી યોગેશ્વરના આશ્રયથી મોક્ષગતિ મેળવી હતી. સોમદત્તનો સુમતી થયો અને તેનો જનમેજય થયો. વિશાલના વંશના એ રાજ્યો તૃણમિદુની કીર્તિને ધરી રહ્યા હતા. ૩૬

સૌમદત્તિસ્તુમુમતિસ્ત્વતો જનમેજયઃ ।

एते वैशालभूपालास्तृणविंदोर्यशोधराः ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना नवमस्कंधे  
ધનો ખીજે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

शर्यातिर्मानवो राजा ब्रह्मिष्ठः स बभूवह ।

यो वा आंगिरसां सत्रे द्वितीयमह ऊचिवान् ॥

શુકદેવજી કેહેછે.— મનુનો દીકરો શર્યા-

\* આ ત્રીજા અધ્યાયમાં મનુના પુત્ર શર્યાતિના વંશમાં સુકન્યા અને દેવતાનાં મોટાં અદ્ભુત આખ્યાન કહેવામાં આવશે.

રાજા વેદનાં તત્ત્વને જાણતો હતો અને તેણે અંગિરાકુલના બ્રાહ્મણોના યજ્ઞમાં ખીજ દિવસે કરવાનું કર્મ કહ્યું હતું. એ રાજાની કમલસરખાં નેત્રવાળી સુકન્યા નામની કુંવરી હતી. એ કુંવરીને સાથે લઈ વનમાં ફરવા ગયેલો શર્યાતિ રાજા ચ્યવન ઋષિના આશ્રમમાં ગયો. સખીઓથી વિટાણેલી અને વનમાં વૃક્ષ જોવાને ફરતી તે કન્યાએ રાફડાના છિદ્રમાં પતંગિયા સરખા બે તેજસ્વી પદાર્થ દીઠા. એ અણસમજી નાહાની કન્યાએ દૈવની પ્રેરણાથી કાંટાવતે એ બે પદાર્થને વીંધી નાખ્યા, તેઓમાંથી ઘણું લોહી નીકળ્યું. તે સમયમાં તરતજ સર્વ સેનાવાળાઓનાં વિષ્ટા અને મૂત્ર શેકાઈ ગયાં. એ જોઈને વિસ્મય પામેલા રાજાએ પોતાનાં માણસોને પૂછ્યું કે—‘તમે એ કાંઈ ચ્યવન ઋષિનો અપરાધ તો નથી કર્યો? જરૂર આપણમાંથી કોઈએ તેમના આશ્રમની ખરાબી કરેલી જણાય છે.’ સુકન્યાએ ખીતાં ખીતાં પોતાના આપને કહ્યું કે—‘મેં કંઈક કર્યું છે તે એ કે અજાણતાં કાંટા લઈને તેવંતે બે તેજસ્વી પદાર્થને વીંધી નાખ્યા છે.’ એ દીકરીનું વચન સાંભળી બહુજ ખીનેલો શર્યાતિ રાજા રાફડાની અંદર બેઠેલા ચ્યવન ઋષિની ધીરે ધીરે ક્ષમા માગવા લાગ્યો. ત્યાં વાતચીતથી ઋષિનો અભિપ્રાય જાણી લઈને રાજાએ પોતાની એ દીકરી ઋષિને આપી. પછી કષ્ટમાંથી છૂટેલો તે રાજા ચ્યવન મુનિની રજા લઈ સાવધાનપણાથી પોતાના નગરમાં ગયો. બહુજ ક્રોધી ચ્યવન ઋષિને પરણેલી અને તેના ચિત્તને જાણનારી સુકન્યાએ સાવધાન રહીને સેવા કરવાથી પતિને પ્રસન્ન કર્યા. કેટલાક કાળ પછી અશ્વિનીકુમાર પોતાના આશ્રમમાં આવ્યા તેમની ખૂબ કરીને ચ્યવન ઋષિએ કહ્યું કે—‘હે ઉત્તમ વૈદ્યો! મને જીવાન બનાવી આપો. મારી અવસ્થા અને રૂપ સ્ત્રીઓને ગમે એવાં કરી આપશો તો તમને આ-

જસુધી યજ્ઞમાં સોમરસનો ભાગ મળતો નથી તે હું આપીશ.’ મોટા વૈદ્ય અશ્વિનીકુમારે એ તે વાતનો સ્વીકાર કરી તથા સત્કાર કરી ચ્યવન ઋષિને કહ્યું કે—‘સિદ્ધ લોકોએ બનાવેલા આ દ્રોમાં તમે કુબકી મારો.’ એમ કહી એ ચ્યવન ઋષિ કે જે ધડપણથી લેવાઈ ગયા હતા, નકરી નસો દેખાતી હતી અને વળી તથા પળીથી વિપ્રિય લાગતા હતા તેમને લઈને બે અશ્વિનીકુમારે એ દ્રોમાં પેસાડ્યા અને તેઓ પોતે પણ પેઠા. પછી સુંદર, સ્ત્રિયોને પ્રિય લાગે એવા, કમળની માળાવાળા, કુંડળવાળા, સારાં વસ્ત્ર ધરનારા અને પરસ્પર સરખાં રૂપવાળા ત્રણ પુરૂષ એ દ્રોમાંથી નીકળ્યા. સરખાં રૂપવાળા અને સૂર્યસરખા તેજસ્વી એ ત્રણ પુરૂષોને જોઈને તેઓમાંથી પોતાના પતિને નહિ ઓળખતી સુકન્યાએ અશ્વિનીકુમારની પ્રાર્થના કરી. તેનાં પતિવ્રતાપણાથી રાજા થયેલા બે અશ્વિનીકુમાર, સુકન્યાને ચ્યવન મુનિ દેખાડી અને તેમની રજા લઈ વિમાનમાં બેસીને સ્વર્ગમાં ગયા. પછી કોઈ દિવસે યજ્ઞ કરવાના મનોરથથી શર્યાતિ રાજા ચ્યવન ઋષિના આશ્રમમાં જતાં દીકરીના પડખામાં બેઠેલો સૂર્યના જેવો તેજસ્વી પુરૂષ તેના જોવામાં આવ્યો. દીકરી આવીને પગે લાગી તોપણ તેને આશીર્વાદ નહિ દેતાં કચવાઈ ગયેલા રાજાએ તે દીકરીને કહ્યું કે—‘અરે! આ તે શું કર્યું? સર્વ લોકો જેને નમસ્કાર કરે છે એવા ચ્યવન મુનિને તું ઠગી. હે દુષ્ટ! બહુજ ધરડા અને અપ્રિય લાગે એવા એ સ્વામીનો ત્યાગ કરી આ કોઈ વટેમાર્ગુ જર પુરૂષનું તું સેવન કરે છે!! તું સારા કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલી છતાં તારી બુદ્ધિ ભુંડી કેમ થઈ? નિર્લજ્જ બનીને જર પુરૂષને લઈ બેઠી છે એ, કુલને કલંક લગાડ્યું છે અને એથી તું પિતાના અને સ્વામીના કુલને નરકમાં નાખે છે.’ એમ બોલતા પોતાના આપને

સુકન્યાએ હસીને કહ્યું કે ‘પિતા ! આ તમારા જમાઈ અ્યવન મુનિજ છે.’ પછી એ મુનિને અવસ્થા તથા રૂપ મળ્યાની સઘળી હકીકત કહી દેખાડી. વિસ્મય પામેલા શર્યાતિ રાજાએ બહુજ રાજી થઈને દીકરીનું આલિંગન કર્યું. પછી રાજાએ સોમયજ્ઞનો આરંભ કરતાં જોકે અશ્વિનીકુમારને સોમપાન મળતું નથી તોપણ અ્યવન ઋષિએ પોતાની શક્તિથી તેઓને સોમરસનો ભાગ આપ્યો. એ જોઈને તુરત ક્રોધ પામેલા ઈંદ્રે અસહનતાથી અ્યવન ઋષિને મારી નાખવા વજ્ર ઉપાડ્યું પણ અ્યવન ઋષિએ ઈંદ્રનો હાથ વજ્રસહિત થંભાવી દીધો. ત્યાંથી સઘળાઓએ અશ્વિનીકુમારને સોમનો ભાગ દેવાનું કબુલ રાખ્યું. તે પેહેલાં એઓ વૈદ્યનો નીચ ધંધો કરનાર છે એવા કારણથી તેઓને સોમના ભાગમાંથી ખાતલ કર્યા હતા. શર્યાતિના ઉત્તાનખર્દિ, આનર્ત અને ભૂરિષેણ એવા નામના ત્રણ પુત્ર થયા. તેઓમાં આનર્તનો રેવતં થયો. એ રેવત રાજા સમુદ્રની અંદર દુશસ્થલી (દ્વારકા) નગરી વસાવી તેમાં રહિને આનર્ત (ઓખામંડલ) વગેરે દેશને ભોગવતો હતો. રેવત રાજાના ઘણાજ ઉત્તમ સો પુત્ર થયા તેઓમાં કકુદ્ધિ મોટો હતો. રેવત રાજા પોતાની કન્યા રેવતીને સાથે લઈ ‘તેનો વર કોને કરવો’ એ વાત બ્રહ્માને પૂછવા બ્રહ્મલોકમાં ગયો હતો પણ ત્યાં ગાયન ચાલવાનેલીધે અવકાશ નહિ મળતાં જરાવાર તેને બેસી રહેવું પડ્યું. ગાયન થઈ રહ્યા પછી નમસ્કાર કરીને તેણે બ્રહ્મા પાસે પોતાનો અભિપ્રાય કહ્યો. તે સાંભળી બ્રહ્મા હસીને બોલ્યા કે ‘અહો !! જ જ વર તારા મનમાં ધાર્યા હતા તેઓ સઘળા નાશ પામી ગયા. એટલુંજ નહિ પણ તેઓના પુત્ર, પૌત્ર કે પ્રપૌત્રના વંશ પણ નાશ પામ્યાછે; કેમ કે પૃથ્વીમાં સત્યાવીશ યુગ વીતી ગયા. માટે જ, અને હાલ પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવામાટે

પ્રાણીઓના પાલક અને જનું શ્રવણ તથા કીર્તન પવિત્ર છે એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પોતાના અંશબલભદ્રની સાથે અવતર્યા છે તો તે મહાબલવાન અને ભગવાનના અંશરૂપ બલભદ્ર કે જ મનુષ્યોમાં રત્નરૂપ છે તેને આ તારી રત્નજીવી કન્યા દે.’ એ પ્રમાણે બ્રહ્માએ આજ્ઞા કરતાં તેમને પ્રણામ કરી એ રેવત રાજા પોતાનું શેઠેર કે જેને યક્ષીના ત્રાસથી ભાગી જઈને ભાઈઓએ છોડી દીધું હતું ત્યાં આવ્યો અને પછી બલવાન બલભદ્રને પોતાની સુંદર કન્યા આપી નારાયણના બદરિકાશ્રમમાં તપ કરવા ગયો.

સુતાં દત્તાડનવદ્યાંગીં બલાય બલશાલિને ।  
વદર્યાશ્ચયં ગતો રાજા તમું નારાયણાશ્રમમ્ ॥ ૩૬ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवमस्कंधनो त्रीजे अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

नाभागो नभगापत्यं यंततं भ्रातरः  
कविम् । यविष्ठं व्यभजन् दायं ब्रह्मचारिणमागतम् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—મનુના પુત્ર નભગનો દીકરો નાભાગ હતો. એ ગુરૂને ઘેર ભણવા રહ્યો હતો તે નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીજ રહેશે એમ ધારી તેના મોટા ભાઈઓએ તેનો કાંઈ પણ ભાગ નહિ રાખતાં પિતાની સઘળી મિલકત વેહેંચી લીધી હતી. પછી ગુરૂના ધરથી આવીને એ વિદ્વાન નાભાગે પોતાનો ભાગ માગ્યો ત્યારે તેના ભાઈઓએ એ નાહાના ભાઈના ભાગમાં પોતાના પુઠા આપને આપ્યો હતો. નાભાગે પ્રથમ પૂછ્યું કે ‘હે ભાઈઓ ! મારા ભાગમાં શું રા-

\* આ ચોથા અધ્યાયમાં મનુના પુત્ર નભગની અને તેનો પુત્ર અંબરીષ કે જેથી મૃત્યુ પણ ભાગી ગયો હતો તેની કથા કહેવામાં આવશે.



ખ્યુંછે?’ ભાઈઓએ કહ્યું કે ‘તારા ભાગમાં આપણો આપ રાખ્યો છે.’ નાભાગે આપની પાસે જઈને કહ્યું કે ‘મારા મોટા ભાઈઓએ મારા ભાગમાં તમને આપ્યા છે.’ આપે કહ્યું કે ‘એ વાત તારે માનવી નહિ; કેમ કે મારામાંથી તારી આજીવિકા ચાલશે નહિ. તો પણ તારા ભાગમાં મને આપ્યો છે તો હું હાલ તારા જીવનનો ઉપાય ખતાવીશ. હાલ અંગિરાના કુલના આ વિદ્વાન બ્રાહ્મણો પંત્યાણનો યજ્ઞ માંડી બેઠા છે તેઓ વારેઘડીએ છઠ્ઠે છઠ્ઠે દિવસે કર્મ કરવામાં ભુલી જાય છે તો તું તેઓની પાસે જઈને વિશ્વેદેવાનાં બે સૂક્ત કહે કે જથી તેઓની ભૂલ મટી જશે. પછી એ બ્રાહ્મણો પોતાનો યજ્ઞ પૂરો કરી સ્વર્ગમાં જશે તે વખતે પોતાના યજ્ઞમાં બાકી રહેલી મિલકત તને આપી જશે માટે ત્યાં જા.’ પછી એ નાભાગે તે બ્રાહ્મણો પાસે જઈને તેમનાં કરતાં બ્રાહ્મણો જે કાંઈ યજ્ઞમાં બાકી રહ્યું હતું તે ધન નાભાગને આપીને સ્વર્ગમાં ગયા. નાભાગે એ ધન લેવા માંડ્યું તે વખતે કાળાં રૂપવાળો કાંઈ પુરૂષ ઉત્તર દિશામાંથી આવી બોલ્યો કે—‘આ યજ્ઞભૂમિમાં પડી રહેલી મિલકત મારી છે.’ નાભગ બોલ્યો કે—‘આ મિલકત ઋષિઓ મને આપી ગયા છે.’ પેલા કાળા પુરૂષે કહ્યું કે—‘આપણી આ તકરારમાં તારા આપને પૂછવું બેઠ્યું.’ નાભાગે જઈને પોતાના આપને પૂછ્યું ત્યારે આપે કહ્યું કે—‘અરી વાત છે. યજ્ઞભૂમિમાં જે કાંઈ બાકી પડ્યું રહે તે રૂદ્રનો ભાગ છે એમ એક વખતે ઋષિઓએ ઠરાવ કરેલ છે માટે રૂદ્રજ એ સઘળું લઈ લેવાને યોગ્ય છે.’ નાભાગે પ્રણામ કરીને રૂદ્રને કહ્યું કે—‘હિ મહારાજ! આ સઘળી મિલકત તમારી છે એમ મારો પિતા કહે છે માટે તમે લીધો અને દડવત્ કરી હું તમારી ક્ષમા માગું છું.’ રૂદ્ર બોલ્યો કે—‘તારા પિતાએ ન્યાયની વાત કરી અને તું પણ આવીને સાચું બોલ્યો માટે

તું મંત્રનો દ્રષ્ટા થશે અને તને સનાતન બ્રહ્મજ્ઞાન આપું છું. આ યજ્ઞમાં જે બાકી રહ્યું છે તે ધન હું તને આપું છું. મારી પાસેથી લે.’ એમ કહી સત્ય ઉપર પ્રીતિ રાખનાર રૂદ્રદેવ અંતર્ધાન થઈ ગયા. જે માણસ સાંજ અને સવારે સાવધાન પણાથી આ વાતનું સ્મરણ કરે તે વિદ્વાન તથા મંત્ર જાણનાર થાય અને પોતાનું સ્વરૂપ પણ જાણે. એ નાભાગના પુત્ર અંબરીષ થયા. એ અંબરીષ મહાવૈષ્ણવ અને ધર્મતમા હતા. બ્રાહ્મણોના શાપ કે જે કોઈ ઠેકાણે પાછો ફર્યો નથી તે પણ એ રાજાનો સ્પર્શ કરી શક્યો ન હતો. પરીક્ષિત રાજા કહે છે.—હિ મહારાજ! એ બુદ્ધિમાન અંબરીષ રાજા કે જેના ઉપર બ્રાહ્મણો મુકેલો મહા ભયંકર અલંકાર પણ ચાલી શક્યો નહિ તેનું ચરિત્ર સાંભળવાની મને ઈચ્છા છે.

શુકદેવજી કહે છે.—મહાભાગ્યશાલી અંબરીષ રાજાને સાત દ્વીપવાળી પૃથ્વીનું રાજ્ય, અખૂટ લક્ષ્મી અને સર્વોત્તમ વૈભવ કે જે બીજા પુરૂષોને અત્યંત દુર્લભ છે તે મળ્યાં હતાં તોપણ ‘અંતે વૈભવ નાશ પામનારજ છે.’ એમ જાણતા અંબરીષ રાજા એ સઘળાંને સ્વપ્નસમાન માનતા હતા; કેમ કે વૈભવને લીધે મનુષ્ય મોહમાં પડે છે. એ રાજા પોતાનું મન ભગવાનના ચરણારવિંદમાં રાખતા હતા; વાણીનો ભગવાનના ગુણોના વર્ણનનાં ઉપયોગ કરતા હતા; હાથનો ભગવાનના મંદિરને સાફ કરવા વગેરે કામમાં ઉપયોગ કરતા હતા; કાનનો ભગવાનની પવિત્ર કથાના શ્રવણમાં ઉપયોગ કરતા હતા; નેત્રનો ભગવાનની મૂર્તિનાં સ્થાનકના દર્શનમાં ઉપયોગ કરતા હતા; અંગનો ભગવાનના દાસના શરીરનો સ્પર્શ કરવામાં ઉપયોગ કરતા હતા; નાસિકાનો ભગવાનનાં ચરણારવિંદથી થએલા સુંદર તુલસીના સુગંધમાં ઉપયોગ કરતા હતા; જીભનો ભગવાનને અર્પણ કરેલું નૈવેદ્ય લેવામાં ઉપયોગ

કરતા હતા; પગનો ભગવાનના મંદિરોમાં જવાના કામમાં ઉપયોગ કરતા હતા; મસ્તકનો ભગવાનના ચરણારવિંદને પ્રણામ કરવામાં ઉપયોગ કરતા હતા; ચંદનાદિક સુખ કારી સામગ્રીને પોતાના શરીરસુખને માટે નહિ પણ ભગવાનની સેવામાં ઉપયોગી થવાને સારૂ રાખતા હતા; અને ભગવાનના ભક્ત જનોની સાથે જ રીતે પ્રીતિ થાય એ રીતે સધળું કરતા હતા. સર્વમાં આત્મા છે એવી ભાવના રાખીને એ પ્રમાણે પોતાના સર્વ કર્મોને યજ્ઞના ઈશ્વર પૂર્ણ પુરુષોત્તમમાં અર્પણ કરતા એ અંબરીષ રાજા વૈષ્ણવ શ્રાવણોના ઉપદેશ પ્રમાણે પૃથ્વીનું પાલન કરતા હતા. એ રાજાએ વસિષ્ઠ, અસિત અને ગૌતમ વગેરે ઋષિઓ પાસે પ્રયોગના વિસ્તાર કરાવી નિર્જલ દેશમાં સરસ્વતીને કિનારે કિનારે ઘણા અશ્વમેધોથી યજ્ઞેશ્વર ભગવાનનું પૂજન કર્યું અને પોતે મોટી સમૃદ્ધિવાળા હોવાથી તે યજ્ઞોમાં અંગ તથા દક્ષિણાઓમાં ઘણો વધારો કર્યો હતો. એમના યજ્ઞોમાં સભાસદો, ઋત્વિજ શ્રાવણો અને ખીજ લોકો પણ સારાં વસ્ત્ર અને અલંકાર વગેરેથી દેવતાઓ જેવા દેખાયા હતા અને તેઓનાં નેત્ર પણ આશ્ચર્ય જેવાના ઉત્સાહને લીધે દેવતાઓની પેઠે જ નિમેષરહિત જણાતાં હતાં. ભગવાનના મહિમાને સાંભળતી અને ગાતી એમની પ્રજા, દેવતાઓને વાહાલા સ્વર્ગલોકને પણ ઇચ્છતી ન હતી. વૈભવો દેવતાઓને પણ દુર્લભ છે તેઓ પણ હૃદયમાં ભગવાનને જોનારા મનુષ્યોને રાજી કરતા નથી; કેમ કે સ્વરૂપલાભના સુખ કરતાં તેઓ કાંઈ વધારે નથી. એ પ્રમાણે તપ, ભક્તિયોગ અને સ્વધર્મથી ભગવાનને પ્રસન્ન કરતા તે રાજાએ ધીરે ધીરે સધળા સંગ છોડી દીધા. ધર, સ્ત્રિયો, પુત્રો, ખંધુ, ઉત્તમ હાથીઓ, રથ, ઘોડા, પ્યાદા અને રતન આભરણ તથા આયુધ વગેરે જેઓમાં અખૂટ હતાં એવા અનેક ખજાનાઓ, એ સ-

ઘળાં મિથ્યા છે એમ એ રાજાએ નિશ્ચય કર્યો હતો. સાચા ભક્તિભાવથી પ્રસન્ન થએલા ભગવાને પોતાના દાસજનની રક્ષા કરનાર સુદર્શન ચક્ર, અંબરીષ રાજાને તેના શત્રુઓને ત્રાસ ઉપજાવવા માટે આપ્યું હતું. એ રાજાએ ભગવાનની આરાધના કરવા સારૂ પોતાના જેવા જ સ્વભાવવાળી રાણીની સાથે એક વર્ષ સુધીનું દ્વાદશી વ્રત (અભયા-વૈતરણીનું વ્રત) રાખ્યું હતું. વ્રતને અંતે કાર્તિક માસમાં ત્રણ રાતના ઉપવાસ કરી, યમુનામાં નાહીને મધુવનમાં એ રાજા એક દિવસે ભગવાનનું પૂજન કરતા હતા. સધળા ઉપસ્કર તૈયાર કરી, મહાભિષેકના વિધિથી ભગવાનનો અભિષેક કરી, ભગવાનમાં જ ચિત્ત રાખીને વસ્ત્ર, આભૂષણ, ગંધ, પુષ્પ અને નૈવેદ્ય વગેરેથી ભગવાનનું પૂજન કરતાં ભાગ્યશાળી શ્રાવણો જોઈ પોતાના પૂજનની અપેક્ષા રાખે એવા ન હતા તો પણ ભક્તિભાવથી તેઓનું પણ પૂજન કર્યું. એ રાજાએ સારા શ્રાવણોને ઘેર છાસઠ કરોડ ગાયો મોકલી દીધી. સધળી ગાયોનાં શીંગડાં સોનાનાં કર્યાં હતાં. ખરીઆ રૂપાની કરી હતી. સારાં સારાં વસ્ત્રો ઓઢાડ્યાં હતાં. દૂધ, સ્વભાવ, અવસ્થા, રૂપ અને વાછડાં ઘણાં જ સુંદર હતાં. ઉપસ્કર પણ સર્વોત્તમ હતા. પ્રથમથી ગુણવાળું અને મીઠું અન્ન શ્રાવણોને જમાડી અને તેઓને જોઈતા પદાર્થો આપી તેઓની આજ્ઞા લઈને પારણું કરવાની તૈયારી કરી તેટલામાં અતિથિ થઈને આવેલા મહાત્મા દુર્વાસા ઋષિ તે રાજાના જેવામાં આવ્યા. રાજાએ સામા ઉઠી ઉભા થઈ આસન અને ગંધપુષ્પાદિકથી તે અતિથિની પૂજા કરી અને ચરણમાં પડી પોતાને ત્યાં ભોજન કરવાની પ્રાર્થના કરી. રાજાની માગણી સ્વીકારીને મધ્યાન્હસમયનું કર્મ કરવા માટે દુર્વાસા ગયા. તે પરમાત્માનું ધ્યાન કરતાં યમુનાજીના સુંદર જળમાં સ્નાનાદિક વિધિ કરવા ત્યાં કેટ-

લીક વાર રોકાયા. ખારશ માત્ર એક ઘડીજ બાકી રહી અને દુર્વાસા ગયા ત્યાં રોકાઈ રહ્યા, એ ધર્મસંકટ આવી પડતાં ધર્મને જાણનાર અંબરીષ રાજાએ પારણાને માટે બ્રાહ્મણોની સાથે વિચાર કર્યો કે—‘દુર્વાસા આવ્યા પેહેલાં પારણું કડું તો દોષ લાગે અને ખારશમાં પારણું ન કડું તો પણ દોષ લાગે માટે કેમ કરવાથી માઈ સાઈ થાય અને અધર્મનો સ્પર્શ ન લાગે?’ એમ વિચાર કરી પછી રાજાએ નિશ્ચય કર્યો કે—‘એકલા જલથીજ વ્રતનું પારણું કરીશ. કેમ કે જલનું લક્ષણ કરવાથી જમ્યા પણ વદીએ અને નહિ જમ્યા પણ વદીએ એમ બ્રાહ્મણો કહેછે.’ આવા વિચારથી જલનું પ્રાશન કરી મનમાં ભગવાનનું ચિંતન કરતા એ રાજા, દુર્વાસાના આવવાની વાટ જોવા લાગ્યા. પછી નિત્યનિયમ પોહોચીને યમુનાજીને કિનારેથી દુર્વાસા ઋષિ આવતાં રાજાએ તેનો સત્કાર કર્યો પણ રાજાએ જે કશું તે પોતાની બુદ્ધિથી જાણવામાં આવતાં દુર્વાસાને ભારે ક્રોધ ચઢ્યો. સઘળું શરીર ધ્રુજવા લાગ્યું, ભ્રમર ચડવાથી મોહું વાંકું થઈ ગયું અને ભૂખ પણ બહુજ લાગી હતી તેથી વેગમાં આવીને દુર્વાસા ઋષિએ હાથ જોડી ઉભેલા અંબરીષ રાજાવિષે કહ્યું કે—‘અહો!! આ અંબરીષ કે જે કૂર, લક્ષ્મીથી ઉન્મત્ત, વિષ્ણુનો અભક્ત અને સમર્થપણાનું અભિમાન ધરાવનાર છે તેણે ધર્મનું ઉલ્લંઘન કર્યું તે જીવો!! હે રાજા! હું કે જે અતિથિ થઈને આવ્યો તેને મેહેમાનીનું નોતડું દઈ પછી મેહેમાની આપ્યા વિના તું જમી બેઠો તો તને એ અપરાધનું દુન જલદી દેખાડુંછું.’ ક્રોધથી સળગીગયેલા દુર્વાસાએ એમ બોલતાં પોતાની જટા ઉખેડી નાખી અને તેમાંથી પ્રલયકાલના અગ્નિ જેવી અંબરીષ રાજાને માટે કૃત્યા (મોત) બનાવી. બળતી, પગથી ધરતીને ધ્રુજાવતી અને જેના હાથમાં તરવાર હતી

એવી એ કૃત્યાને આવતી જોઈ અંબરીષ રાજા એક પગલું પણ ખસ્યા નહિ. તેટલી વારમાં મહાપુરૂષ ભગવાને પોતાના દાસની રક્ષા કરવાને આગળથીજ રાખેલા સુદર્શન ચક્રે આવીને અગ્નિ જેમ ક્રોધ પામેલા સર્પને બાળી નાખે તેમ એ કૃત્યાને બાળી નાખી અને પછી દુર્વાસાની ઉપર દોહ્યું. પોતાના પ્રયાસને નિષ્ફળ થયેલો અને ચક્રને પોતા ઉપર દોડતું જોઈ ખીનેલા દુર્વાસા પોતાના પ્રાણ બચાવવાની ઇચ્છાથી દિશાઓમાં ભાગા. મોટી જ્વાળાવાળો અગ્નિ જેમ સર્પને પછવાડે દોડે તેમ એ ચક્ર દુર્વાસાની પછવાડે દોહ્યું. એ ચક્રને પછવાડે લાગેલું જોતા દુર્વાસા મેરૂપર્વતની ગુફામાં પેચીજવાસાર દોહ્યા. એવી રીતેજ દિશાઓ, આકાશ, પૃથ્વી, પાતાળ, સમુદ્ર, લોક, લોકપાલનાં સ્થાન અને સ્વર્ગમાં પણ તે ગયા. પરંતુ જ્યાં જ્યાં દોડીને ગયા ત્યાં ત્યાં સહન ન થાય એવું સુદર્શન ચક્ર પાછળનું પાછળ તેમના જોવામાં આવ્યું. ત્રાસ પામેલા દુર્વાસાનો જ્યારે ઠોઠ ધણી થયો નહિ ત્યારે શરણુ શોધતા દુર્વાસા બ્રહ્માની પાસે ગયા અને કહ્યું કે—‘હે વિધાતા! હે સ્વયંભૂ! આ ભગવાનના ચક્રથી મને બચાવો.’

બ્રહ્માએ કહ્યું કે—એ પરાર્દ સુધીની કીડાનો અંત આવશે ત્યારે બાળી નાખવાને ઇચ્છતા જે કાળરૂપ ભગવાનની ભ્રમર દુરવાથીજ જગતસહિત માઈ આ સ્થાનક ઉડી જશે અને હું, સદાશિવ, દક્ષ, ભૃગુ વગેરે પ્રજાપતિઓ, ભૂપતિઓ તથા મોટા મોટા દેવ વગેરે સઘળા, જેની આજ્ઞા પામીને લોકનું હિત થાય એવી રીતે તે આજ્ઞાને માથાપર ધરી રહ્યા છિયે તેના ભક્તમો તમે શ્રોહ કર્યો છે માટે મારાથી રક્ષા થઈ શકશે નહિ.

શુકદેવજી કહેછે.—બ્રહ્માએ ના પાડતાં વિષ્ણુના ચક્રથી તપેલા દુર્વાસા, કૈલાસમાં રહેનારા સદાશિવને શરણુ ગયા.

ત્યારે સદાશિવ બોલ્યા કે.—જે વ્યાપક

ભગવાનમાં બ્રહ્મારૂપ જીવના શરીરરૂપી આવાં અને બીજાં પણ હજારો બ્રહ્માંડ તથા અમે પણ કૃત્યા કરિયે છિયે તેમનાવિષે અમારી શક્તિ ચાલે નહિ. હું, સનત્કુમાર નારદ, બ્રહ્મા, કપિલ, અપાંતરતમ, દેવળ, ધર્મ, આસુરિ તથા મરીચિવગેરે બીજાં પણ મોટા સિદ્ધ લોકો સર્વજ્ઞ છતાં પણ જની માયાના આવરણનેલીધે જની માયાને જાણતા નથી તે જગતના નાથ ભગવાનનું આ શસ્ત્ર અમથી પણ ખમી શકાય એવું નથી. માટે ભગવાનનેજ શરણે જાઓ. ભગવાન તમારું કલ્યાણ કરશે.

શુકદેવજી કહેછે.—પછી નિરાશ થએલા દુર્વાસા ઋષિ, ભગવાનનું સ્થાનક વૈકુંઠ કે જ્યાં લક્ષ્મીજીની સાથે ભગવાન રહેછે ત્યાં ગયા. ચક્રના અગ્નિથી બળતા અને ધ્રુજતા દુર્વાસ ભગવાનના ચરણની આગળ પડીને બોલ્યા કે—‘હે અનંત ! હે સત્પુરુષોએ ધર્યેલા ! હે પ્રભુ ! હે જગતના રક્ષક ! હું કે જે અપરાધી છું તેની રક્ષા કરો. તમારા મોટા પ્રભાવને નહિ જાણતાં મારાથી તમારા પ્રિય ભક્તનો અપરાધ થયો છે તો હવે તેનું નિવારણ કરો. નરકમાં પડેલો જીવ પણ જનું નામ લઇને નરકમાંથી છૂટે છે તે આપ, સધળું કરી શકો છો.

ભગવાન કહેછે.—હે બ્રાહ્મણ ! હું ભક્તોને આધીન હોવાથી પરતંત્રજેવો છું. મને ભક્તજન વાહાલા છે અને એ સાધુ ભક્તોએ મારા હૃદયને પોતાને હાથ કર્યું છે. મારા ભક્તો કે જ્યાંની ઉત્તમગતિરૂપ હું છું તેઓને છોડીને હું મારા શરીરની કે નિરંતર પાસે રહેનારી લક્ષ્મીની પણ ધર્યે કરતો નથી. સ્ત્રી, ધર, પુત્ર, સંબંધી, પ્રાણ, આ લોક અને પરલોકને છોડીને જ્યાં મારી શરણે રહ્યા છે તેઓને હું શી રીતે છોડી શકું ? મારામોજ મન રાખનારા અને સમદૃષ્ટિવાળા સાધુ પુરુષો, સારી સ્ત્રિઓ જેમ સારા પતિને સેવાથી વશ્ય કરે તેમ ભક્તિથી મને

વશ્ય કરેછે. સેવાથીજ તૃપ્ત રહેનારા ભક્ત લોકો મારી સેવાના પ્રભાવથી સાલોક્ય (ભગવાનના લોકમાં રહેવું) વગેરે ચાર મુક્તિઓ મળતી હોય તોપણ તેને ધર્યેતા નથી ત્યારે કાલગતિથી નાશ પામનારા બીજા પદાર્થને તો ક્યાંથીજ ધર્યે ? મારા હૃદયરૂપ સાધુ લોકો છે અને સાધુ લોકોના હૃદયરૂપ હું છું. એઓ હું વિના બીજાં કાંઈ પણ જાણતા નથી અને એઓવિના હું પણ બીજાં કાંઈ જાણતો નથી. તોપણ હે બ્રાહ્મણ ! હું તમને એક ઉપાય કહીશ તે સાંભળો. આ દુઃખ તમને જથી પેદા થયું છે તેની પાસેજ તમે જાઓ. સાધુલોકો ઉપર ચલાવેલી શક્તિ, ચલાવનારનુંજ ભુંડું કરેછે. તપ અને વિદ્યા એ બે, બ્રાહ્મણોનું કલ્યાણ કરનાર છે પણ અવિનયવાળા બ્રાહ્મણોને એ બેથીજ અકલ્યાણ થાય છે. તે માટે હે દુર્વાસા ! તમારું ભલું થાઓ અને તમે અંબરીષ રાજાની શરણે જાઓ તથા તે ભાગ્યશાળીની ક્ષમા માગો. એમ કરવાથી શાંતિ થશે. ૭૧

ब्रह्मंस्तद्रच्छ भद्रं ते नाभागतनयं नृपम् ।  
क्षमापय महाभागं ततः शान्तिर्भविष्यात् ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना नवमस्कं-  
धनो योगो अध्याय संपूर्णः.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

एवं भगवतादिष्टो दुर्वासाश्चक्रतापितः ।  
अंबरीषमुपावृत्य तत्पादौ दुःखितोऽग्रहीत् ॥

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે ભગવાને આજ્ઞા કરતાં ચક્રના તાપથી દુઃખ પામેલા દુર્વાસાએ પાછા ફરી આવીને અંબરીષ રાજાના પગ ઝાલ્યા. દુર્વાસાનો ઉદમ જોઇને પગ-

\* આ પાંચમા અધ્યાયમાં અંબરીષ રાજાએ ભગવાનના ચક્રને પ્રસન્ન કરી દુર્વાસાની રક્ષા કરી એ કથા કહેવામાં આવશે.

ના સ્પર્શથી લબ્ધએલા અને દયાથી ખહુજ દ-  
ખાએલા અંખરીપરાજએ ચક્રની સ્તુતિ કરી.

અંખરીપ સ્તુતિ કરેછે.—અગ્નિ, મહા-  
ત્મા સૂર્ય, નક્ષત્રોનો પતિ ચંદ્રમા, જલ,  
પૃથ્વી, આકાશ, વાયુ, શબ્દાદિક વિષયો  
અને ઇંદ્રિયો, એ સઘળાં તારાંજ રૂપ છે.  
હે સુદર્શન! હે હજાર ધારાવાળાં! હે ભગ-  
વાનને પ્રિય! હે સર્વ અસ્ત્રોનો નાશ કર-  
નાર! હે પૃથ્વીના પતિ! તું બ્રહ્મણું રક્ષણ  
કરજે. ધર્મ, અમૃત, સત્ય, યજ્ઞ, સર્વ યજ્ઞોને  
ભોગવનાર, લોકપાલ, સર્વાત્મા અને ભગ-  
વાનનું પરમ તેજ તુંજ છે. હે સુદર્શન! તું  
કે જ સર્વ ધર્મોની મર્યાદારૂપ, અધર્મ કર-  
નારા દૈત્યોને ખાળનાર, ત્રૈલોક્યની રક્ષા  
કરનાર, શુદ્ધ તેજવાળું, મન સરખા વેગવાળું  
અને અદ્ભુત કર્મ કરનાર છે તેને પ્રણામ  
કરુંછું. તારા ધર્મમય તેજથી અંધકાર મટેછે  
અને સૂર્યાદિકનો પ્રકાશ પણ તારા તેજથીજ  
થાયછે. હે વાણીના પતિ! તારો મહિમા  
અપાર છે અને કાર્ય-કારણ તથા નાહાનું-  
મોટું સઘળું તારું રૂપ છે. જ્યારે તને ભગ-  
વાન મુકેછે ત્યારે તું દૈત્ય-દાનવોના સૈન્યમાં  
પેશીને તેઓના હાથ, પેટ, સાયળ, પગ  
અને ગળાંને નિરંતર કાપતાં લકાધમાં ખહુજ  
શોભા ધરાવેછે. તું કે જ સર્વ કરતાં ખલ-  
વત્તર છે તેને ભગવાને ખલ પુરૂષોનો નાશ  
કરવા અને જગતનું રક્ષણ કરવા રાખેલ છે.  
માટે અમારાં કુલને સારાં ભાગ્યનો લાભ  
આપવા આ બ્રહ્મણું કટયાણુ કરજે. એજ  
અમારા ઉપર અનુગ્રહ છે. અમે જો કાંઈ  
દાન કે યજ્ઞાદિક કરેલ હોય, સ્વધર્મ પાળેલ  
હોય અને અમારા કુળમાં બ્રહ્મણો દેવરૂપ  
મનાતા હોય તો આ દુર્વાસાનું દુઃખ મ-  
ટજો. એક અને સર્વ ગુણોના આશ્રયરૂપ  
ભગવાન, જો અમારા ઉપર સર્વ પ્રાણી-  
ઓને આત્મારૂપ લેખવાથી પ્રસન્ન થયા  
હોય તો આ બ્રહ્મણુનો સંતાપ મટજો.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે રાજાએ

સ્તુતિ કરતાં ભગવાનનું ચક્ર સુદર્શન કે જે  
ચારે કોરથી દુર્વાસાને ખાળતું હતું તે  
રાજાની પ્રાર્થના સ્વીકારીને શાંત થયું. ચ-  
ક્રના તાપથી છૂટેલા અને મુખ પામેલા દુ-  
ર્વાસાએ ઘણા ઘણા આશીર્વાદ આપીને તે  
રાજાનાં વખાણ કર્યાં.

દુર્વાસા કહેછે.—અહો !! ભગવાનના દા-  
સોની મોટાઈ મેં આજ દીઠી; કેમ કે હું  
અપરાધી છતાં પણ તમે મારું લલું ઇચ્છો-  
છો. ભક્તોના પતિ ભગવાનનું જ્યોત્યે  
ગ્રહણ કયું છે એવા સાધુલોકો જેને ન કરી  
શકે અને ન તજી શકે એવો કયો પદાર્થ છે?  
હે રાજા! મારા અપરાધને નહિ ગણતાં  
મોટી દયાથી તમે મારા પ્રાણ ખચાવ્યા એ  
મારા પર અનુગ્રહ કસ્યોછે. જેનું નામ  
સાંભળવાથીજ પુરૂષ નિર્ભળ થાયછે તે ભ-  
ગવાનના દાસલોકોને કયો પુરૂષાર્થ દુર્લભ રહે?

શુકદેવજી કહેછે.—દુર્વાસાના પાછા આવ-  
વાની વાટ જોઈને ભુખ્યાજ રહ્યા હતા એવા  
અંખરીપરાજએ પછી દુર્વાસાના ચરણનું ગ્રહ-  
ણ કરી તેમને પ્રસન્ન કરીને જમાડયા. અં-  
ખરીપ રાજાએ આદર-ભાવથી સર્વ પ્રકારના  
સંતોષને આપનાર અન્ન પીરશ્યુ તે જમીને  
તૃપ્ત થએલા દુર્વાસાએ રાજાને ‘જમે’ એમ  
પ્રીતિથી કહ્યું. વળી પણ કહ્યું—‘તમે કે જે  
વૈષ્ણવ છો તેમનાં દર્શન, સ્પર્શ, ભાષણ  
અને સાત્વિક અન્નથી હું રાજી થયો છું  
અને મારા પર અનુગ્રહ થયોછે. આ ત-  
મારા પવિત્ર કર્મને સ્વર્ગની સ્ત્રિયો વારંવાર  
ગાશે અને પૃથ્વીના લોકો પણ તમારા પર-  
મ પવિત્ર યશનું કીર્તન કરશે.’ રાજી થયે-  
લા દુર્વાસા એ પ્રમાણે રાજાને કહી તેમની  
રજા લઈ આકાશમાર્ગથી બ્રહ્મલોક કે જે નિ-  
ષ્કામ કર્મ કરનારાઓને મળેછે તેમાં ગયા.  
ગએલા મુનિ પાછા આવ્યા ન હતા એટ-  
લામાં એક વર્ષ નીકળી ગયું અને તેટલા વ-  
ખતમાં અંખરીપ રાજા, મુનિના દર્શનની  
ઇચ્છાથી કેવળ જળનું ભક્ષણ કરીને રહ્યા

હતા. દુર્વાસા ગયા પછી બ્રાહ્મણભોજનથી અતિ પવિત્ર થયેલું અન્ન અંબરીષ રાજા જમ્યા. ઋષિને દુઃખ પડ્યું, પાછા દુઃખમાંથી છૂટા અને પોતાની ધીરંજ રહી ઇત્યાદિક સધણું ભગવાનના પ્રભાવથી થયું એમ અંબરીષ રાજાએ માન્યું. એવી રીતના અનેક ગુણવાળા તે અંબરીષ રાજા કમો કરીને પરમાત્મા ભગવાનની ભક્તિ કરતા હતા કે જે ભક્તિના પ્રભાવથી બ્રહ્મલોક સુધીના સધળા વૈભવો તેમની નજરમાં નરક જેવા તુચ્છ જણાયા હતા. પછી ધીર અંબરીષ રાજા પોતાના જેવાજ સ્વભાવવાળા પુત્રોને રાજ્ય આપી વનમાં ગયા અને ત્યાં પરમાત્મા ભગવાનમાં મન રાખવાથી તેમને સંસારનું બંધન મટી ગયું. અંબરીષ રાજાના આ પવિત્ર આખ્યાનનો જે માણસ પાઠ કરે અને ચિંતન કરે તેને ભગવાનની ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય. ૨૭

इत्येतत्पुण्यमाख्यानमंबरीषस्य भूपतेः ।

संकीर्तयन्ननुध्यायन् भक्तो भगवतो भवेत् ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना નવમસ્કંધનો પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

विरूपः केतुमान शंभु रंवरীपसुतास्त्रयः ।

विरूपात् पृषदश्वोभूत्तत्पुत्रस्तु रथीतरः ॥

શુકદેવજી કહેછે.—વિરૂપ, કેતુમાન અને શંભુ એ ત્રણ, અંબરીષ રાજાના પુત્રો હતા. તેઓમાં વિરૂપનો પુત્ર પૃષદશ્વ અને તેનો પુત્ર રથીતર થયો. રથીતરને કાંઈ સંતાન ન હતું તેથી તેણે પ્રાર્થના કરતાં અંગિરા ઋષિએ રથીતરની સ્ત્રીમાં બ્રહ્મતેજવાળા પુત્રો ઉત્પન્ન કર્યા હતા. એઓ અંગિરાના વી-

\* આ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં અંબરીષનો વંશ કહ્યા પછી શશાદથી તે માંધાતાસુધી ઇક્ષ્વાકુનો વંશ અને તેમાં પ્રસંગનેલીધે માંધાતાની દીકરીઓના પતિ સૌભરિ ઋષિની કથા કહેવામાં આવશે.

રથી રથીતરના ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયા હતા તેથી આંગિરસ અને રથીતર ગોત્રના પણ કહેવાતા હતા. એ ક્ષત્રિયજાતિવાળા બ્રાહ્મણો રથીતરના ગોત્રમાં પ્રવર (મુખ્ય) ગણાયાછે. વૈવસ્વત મનુને છીક આવતાં તેમની નાસિકામાંથી ઇક્ષ્વાકુ નામે પુત્ર ઉત્પન્ન થયો હતો. ઇક્ષ્વાકુને સો પુત્ર થયા હતા તેઓમાં વિકુક્ષિ, નિમિ અને દંડક એ ત્રણ મોટા હતા. એ સો પુત્રોમાં પંચવીશ જણ આર્યાવર્ત (વિંધ્ય અને હિમાલય વચ્ચે) માં પૂર્વતરફ રાજ્ય કરતા હતા. પંચવીશ, આર્યાવર્તમાં પશ્ચિમ તરફ રાજ્ય કરતા હતા. ત્રણ મોટા, આર્યાવર્તના મધ્યમાં અને બાકીના સર્વે દક્ષિણ તથા ઉત્તર વગેરેમાં રાજ્ય કરતા હતા. એ ઇક્ષ્વાકુએ એક દિવસ અષ્ટકાશ્રાદ્ધમાં પોતાના પુત્ર વિકુક્ષિને આજ્ઞા કરી કે ‘તું જ અને ઉતાવળથી પવિત્ર માંસ લાવ.’ એ આજ્ઞાનો સ્વીકાર કરી વિકુક્ષિએ વનમાં જઈ શ્રાદ્ધને યોગ્ય જનાવર માંસ પાણી થાકથી અને ભૂખથી સ્મરણ ચૂકી જવાતાં તે, એ જનાવરોમાંથી એક સસલું ખાઈ ગયો અને બાકીનું ખાપને આપ્યું. ઇક્ષ્વાકુએ એ માંસના પ્રોક્ષણને માટે ગુરુ (વસિષ્ઠ)ને કહેતાં ગુરુ બોલ્યા કે ‘આ માંસ ઉચ્છિષ્ટ હોવાથી શ્રાદ્ધમાં કામ આવે એમ નથી.’ પછી ગુરુના કહેવાથી એ દીકરાનો અપરાધ જાણી ક્રોધનેલીધે ઇક્ષ્વાકુ-રાજાએ શાસ્ત્રમર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરનાર એ વિકુક્ષિને દેશમાંથી કાઢાડી મુક્યો. પછી ઇક્ષ્વાકુરાજા, વસિષ્ઠની સાથે સંવાદ કરતાં યોગી બની દેહનો ત્યાગ કરી પરબ્રહ્મને પામ્યો. પિતા મરીગયા પછી વિકુક્ષિએ પાછો આવીને પૃથ્વીનું રાજ્ય કરતાં ધણી યજ્ઞથી ભગવાનનું પૂજન કર્યું. એ રાજા સસલાને ખાઈ ગયેલ તેથી તેનું ‘શશાદ’ એવું નામ પ્રખ્યાત થયું હતું. એ વિકુક્ષિના પુત્રનાં પુરંજય, ઈંદ્રવાહુ અને કકુત્સ્થ એવાં ત્રણ નામ કામ ઉપરથી પડ્યાં હતાં તે કા-



મો કહી દેખાડુંછું. સાંભળો. દેવતાઓને દૈ-  
ત્યોની સાથે નાશકારક સંગ્રામ થયો હતો  
તેમાં દૈત્યોથી દેવતાઓ હારીજતાં તેઓએ  
વિકુક્ષિના પુત્રની સહાયતા માગી હતી.  
'ઈંદ્ર જે માંડું વાહન થાય તો હું દૈત્યોને  
માંડું' એવી વિકુક્ષિના પુત્રે માગણી કરતાં  
જેકે લાજનેલીધે તે વાત ઈંદ્રને ગમી નહિ  
તોપણ જગતના આત્મા ભગવાનના કહે-  
વાથી ઈંદ્ર મોટા પોઠીયારૂપ બન્યો હતો.  
દિવ્યધનુષ તથા સજ્જવેલા બાણ લઈ તૈયાર  
થએલો અને લોકો જનાં વખાણ કરતા હતા  
એવો રાજ યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છાથી એ પો-  
ઠિયા ઉપર ચડીને તેની કોંઠ ઉપર બેઠો.  
મહાપુરૂષ વિશ્વળુના તેજથી ઉત્તેજન પામેલા  
એ રાજાએ દેવતાઓને સાથે લઈ દૈત્યોનું  
પુર કે જ આથમણી દિશામાં હતું તેને ઘેરી  
લીધું. એ રાજાને દૈત્યોની સાથે તુમુલ અને  
રવાણાં ઉભાં કરે એવું યુદ્ધ થયું. જ જ દૈત્યો  
યુદ્ધમાં સામા આવ્યા તેઓને લાલાં મારી  
તેણે યમની પાસે મોકલી દીધા. તેના બા-  
ણોનું પડવું પ્રલયકાલના અગ્નિ જેવું ભયં-  
કર હતું તે જોઈને માત્યાજતા દૈત્યો યુદ્ધ  
છોડી દઈ પાતાળમાં ભાગી ગયા. દૈત્યોનું  
લક્ષ્મીસહિત પુર અને સધળું ધન જીતી લઈને  
એ રાજાએ ઈંદ્રને આપ્યું. એ કામો ઉપરથી  
તેનાં ત્રણ નામ પડ્યાં હતાં. પુરને જીત્યો  
માટે પુરંજય, ઈંદ્રનું વાહન કસ્યું તેથી ઈં-  
દ્રવાહ અને કોંઠ ઉપર બેઠો તેથી કકુત્સ્થ  
એવું નામ પડ્યું હતું. એ પુરંજયનો અનેના,  
તેનો પૃથુ, તેનો વિશ્વરંધિ, તેનો ચંદ્ર, તેનો યુ-  
વનાશ્વ અને તેનો શાખસ્ત નામનો પુત્ર થયો.  
એ શાખસ્તે શાખસ્તી નામની નગરી બનાવી  
હતી. શાખસ્તનો બૃહદશ્વ અને તેનો કુવ-  
લયાશ્વ નામે પુત્ર થયો. એ બળવાન કુવ-  
લયાશ્વે પોતાના એકવીસ હજાર દીકરાઓને  
સાથે લઈ ઉત્તંક ઋષિને રાજ કરવાસારૂં ધુંધુ  
નામના દૈત્યને માર્યો હતો તેથી તેનું 'ધું-  
ધુમાર' એવું નામ પડ્યું હતું. ધુંધુ દૈત્યના

મુખમાંથી નીકળેલા અગ્નિથી એ રાજાના  
દીકરાઓ બળી ગયા તેઓમાં દૃઢાશ્વ, કપિ-  
લાશ્વ અને ભદ્રાશ્વ એ ત્રણ બાકી રહ્યા  
હતા. એઓમાં દૃઢાશ્વનો હર્યશ્વ, તેનો નિ-  
કુંભ, તેનો બર્હણાશ્વ, તેનો કૃશાશ્વ, તેનો સે-  
નજિત્ અને તેનો યુવનાશ્વ નામનો પુત્ર  
થયો. એ યુવનાશ્વ પોતે નિસ્સંતાન હોવા-  
નેલીધે ખેદ પામીને પોતાની સો સ્ત્રિયોની  
સાથે વનમાં ગયો હતો. ત્યાં એના ઉપર  
દયા આવવાથી તેને પુત્ર અપવાસારૂં ઋ-  
ષિઓએ સાવધાનપણાથી ઈંદ્રની ઇષ્ટિ (યજ્ઞ)  
કરી હતી. રાજાને રાતમાં પાણીની તરશ  
લાગતાં તે યજ્ઞના સ્થાનકમાં ગયો પણ ત્યાં  
બ્રાહ્મણોને સુનેલા જોઈને ક્રોધને નહિ પૂ-  
છતાં, મંત્રેલું જળ કે જ પોતાની રાણીને  
પાવાનું હતું તે પોતે પીગયો. જગેલા બ્રા-  
હ્મણો કળશને પાણી વગરનો જોઈને પૂછવા  
લાગ્યા કે—'જમાંથી પુત્ર આવે એવું જળ  
કાણે પીધું?' પછી 'દૈવની ઇચ્છાથી રાજા  
પીગયો' એવી ખબર મળતાં ઈશ્વરને પ્ર-  
ણામ કરી તેઓ બોલ્યા કે—'અહો!! દૈવનું  
બળ એજ મુખ્ય બળ છે. પુરૂષના બળમાં  
કાંઈ નથી.' એ જળ પીવાથી યુવનાશ્વ રા-  
જાને પોતાને ગર્ભ રહી ગયો અને તે નવ  
મહિના પૂરા થતાં તેનું જમણી તરફનું પેટ  
ફાડીને બહાર નીકળ્યો. 'આ કુમાર બ-  
હુજ રૂવેછે તે કોને ધાવશે' એમ બ્રાહ્મણો  
બોલતાં 'હે પુત્ર તું રોજ મા, તું મને ધા-  
વીશ' એમ કહી ઈંદ્રે તેના મોઢામાં પો-  
તાની તર્જની આંગળી આપી તેથી એ કું-  
વરનું નામ 'માંધાતા' પડ્યું. બ્રાહ્મણોની  
અને દેવતાઓની કૃપાથી માંધાતાનો બાપ  
યુવનાશ્વ મુલો નહિ અને તે વનમાં રહીનેજ  
તપ કરીને મુક્તિ પામ્યો. માંધાતાનું ઈંદ્રે  
'ત્રસદસ્યુ' એવું નામ રાખ્યું હતું; કેમ કે  
રાવણ વગેરે દુષ્ટ લોકો એથી ધ્રુજીને ત્રાસ  
પામતા હતા. પછી એ યુવનાશ્વનો પુત્ર માં-  
ધાતા ચક્રવર્તી થયો અને તે, ભગવાનના

તેજથી સાતે દ્વીપવાળી પૃથ્વીનું એકલોજ રાજ્ય કરતો હતો. એ આત્મજ્ઞાની માંધાતાએ ભગવાન કે જે સર્વ દેવમય, મોટા પ્રકાશવાળા, સર્વાત્મક અને ઈંદ્રિયોથી અગમ્ય છે તથા દ્રવ્ય, મંત્ર, વિધિ, યજ્ઞ, યજ્ઞમાન, ઋત્વિજ, ધર્મ, દેશ અને કાળ, એ સઘળું જનું સ્વરૂપ છે તેમનું ધણી દક્ષિણાવાળા યજ્ઞોથી પૂજન કર્યું હતું. જટલામાં સૂર્ય ઉગે છે અને આથમે છે તે સઘળું ક્ષેત્ર યુવનાશ્વના પુત્ર માંધાતાનું હતું એમ કહેવાય છે. એ માંધાતાને શશબિંદુની પુત્રી બિંદુમતીમાં પુરૂકુત્સ, અંબરીષ અને મુચુકુંડ એવા નામના ત્રણ પુત્રો થયા. તેઓમાં મુચુકુંડ યોગી હતો. માંધાતા રાજને દીકરીઓ પંચાશ હતી તે સઘળી સૌભરિ ઋષિને વરી હતી. યમુનાના જળમાં ડુબીને મોટું તપ કરતા સૌભરિ ઋષિને, મત્સ્યના મૈથુનનું સુખ જોઈ તે પ્રમાણે કરવાની ઇચ્છા થતાં તેમણે માંધાતાની પાસે તેની એક કન્યા માગી. માંધાતાએ કહ્યું કે—‘સ્વયંવરમાં જે કન્યાની તમારા ઉપર રૂચિ થાય તે કન્યાને લીઓ.’ સૌભરિએ વિચાર કર્યો કે—‘હું સ્ત્રિયોને અપ્રિય વૃદ્ધ છું, વળિયાં વળી ગયાં છે, ઘોળાં આવ્યાં છે અને માથું હાલે છે તેથી આતો રાજ્યે મને નાપાડી માટે હવે રાજની કન્યાઓ તો શું પણ દેવતાઓની સ્ત્રિયો પણ મને ઇચ્છે એવું મારું રૂપ કરીશ.’ પછી રાજનો દ્વારપાળ તે મુનિને કન્યાઓના સમૃદ્ધિવાળા અંતઃપુરમાં તેડી જતાં મુનિ એવા રૂપાળા બન્યા કે તે પંચાશે રાજકન્યાઓ એ એકનેજ વરી. સૌભરિ મુનિમાં જોવાનું ચિત્ત લાગી ગયું એવી એ રાજકન્યાઓને એ મુનિને માટે પરસ્પરનો સ્નેહ છૂટી જઈને ‘આવો સુંદર પતિ મનેજ યોગ્ય છે, તને યોગ્ય નથી’ એવી રીતનો મોટો કબજો થઈ પડ્યો હતો. એ ઋગ્વેદી સૌભરિ ઋષિ, તે પંચાશ સ્ત્રિયોની સાથે ઘરમાં રમવા લાગ્યા. પોતાના અપાર તપની

સમૃદ્ધિને લીધે એ ઘરમાં અમૂલ્ય સરસામાન ભરાઈ રહ્યા હતા. અનેક પ્રકારના ખગીયા અને નિર્મળ જલનાં તળાવો હતાં. સૌગંધિક કમળનાં વન જમી રહ્યાં હતાં. શય્યા, આસન, વસ્ત્ર, ભૂષણ, નાહાવાના પદાર્થો, ચંદનનાં લેપન, ભોજન અને પુષ્પ બહુજ કીમતી હતાં. દાસીઓ અને દાસો પણ શણગારેલાં રહેતાં હતાં. પક્ષિઓ, ભ્રમર અને બંદિજનો ગાયન કરતાં હતાં. ચક્રવર્તીની લક્ષ્મીવાળા અને સાતે દ્વીપના પતિ માંધાતા રાજ્યે પણ એ સૌભરિ ઋષિનો ગૃહસ્થાશ્રમ જોઈ વિસ્મય પામીને પોતાનો ગર્વ છોડી દીધો હતો. એ પ્રમાણે ઘરમાં લાગેલા અને વિષયોને ભોગવતા સૌભરિ ઋષિ, અગ્નિ જમ ધીનાં ટીપાઓથી તૃપ્તિ ન પામે તેમ અનેક સુખોથી તૃપ્તિ પામ્યા નહિ. એ ઋગ્વેદીઓના આચાર્ય સૌભરિ ઋષિ, એક દિવસ બેઠા હતા ત્યાં તેમને મત્સ્યના સંગથી થયેલી પોતાના તપની હાનિ ધ્યાનમાં આવતાં વિચાર થયો કે—‘હું કે જે તપસ્વી, સુપાત્ર અને સારા નિયમોને પાલનાર હતો તેની આ કેવી ખરાબી થઈ? જલની અંદર માછલાંનો પ્રસંગ જોવામાં આવતાં હું ધણા કાલનું મેળવેલું તપ ખોઈ બેઠો. મુમુક્ષુ પુરૂષે દાંપત્ય (સ્ત્રી-પુરૂષપણું) ધર્મવાળાઓનો સંગ સર્વથા છોડી દેવો જોઈએ, ઈંદ્રિયોને છૂટી નહિ મૂકવી જોઈએ અને એકલાં ફરીને એકાંતમાં પરમાત્મામાં ચિત્ત જોડવું જોઈએ. જે કદાચ દાંપત્ય ધર્મવાળાઓનો સંગ કરવો હોય તો ઈશ્વરસંબંધી ધર્મ પાલનારા સાધુજનોનોજ કરવો. હું તપ કરતી વખતે એકલો હતો તે, જળમાં માછલાંનો સંગ જોઈને પંચાશરૂપ થયો અને તે પંચાશ સ્ત્રિયોમાં પ્રત્યેકમાં સો સો પુત્ર ઉત્પન્ન કરવાને લીધે પાંચહજારરૂપ થયો તો પણ માયાના ગુણોથી યુદ્ધિ હરાયાને લીધે અને વિષયોને પુરૂષાર્થરૂપ માનવાને લીધે આ લોક તથા પરલોક સંબંધી કર્મ કરવાના મ-

નોરથોના અંતને પામતો નથી.’ એ પ્રમાણે ધરમાં રહેવાથી વૈરાગ્ય આવતાં સર્વ સંગનો ત્યાગ કરીને સૌભરિ ઋષિ વનમાં ગયા અને તેમની પતિવ્રતા સ્ત્રિયો પણ તેમની સાથે ગઈ. ત્યાં શરીરને દુબળું કરી નાખે એવું તીવ્ર તપ કરી જ્ઞાની સૌભરિએ અગ્નિદેવ સહિત પોતાના આત્માને પરમાત્મામાં જોડી દીધો. હે પરીક્ષિત રાજા! પોતાના પતિને મોક્ષ મળેલો જોઈ, શાંત અગ્નિની પછવાડે જમ તેની જ્વાળાઓ જાળ્ય તેવી રીતે તે સ્ત્રિયો પણ પતિના પ્રભાવથી મોક્ષ પામી ગઈ.

તાઃ સ્વપત્યુર્મહારાજ નિરીક્ષ્યાધ્યાત્મિકિંગતિમ્ । અન્વીયુસ્તત્પ્રભાવેન અગ્નિં શાંતમિવાર્ચિષઃ ॥ ૫૫ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवमस्कंधेनो छठो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

માંધાતુઃ પુત્રપ્રવરો દાવરીષઃ પ્રકીર્તિતઃ ।  
પિતામહેન પ્રવૃત્તો યૌવનાશ્વશ્ચ તત્સુતઃ ॥૧॥

શુકદેવજી કહે છે.—માંધાતાનો ઉત્તમ પુત્ર જ અંબરીષ હતો તેને તેના દાદાએ પુત્ર કરી રાખ્યો હતો. એ અંબરીષનો પુત્ર યૌવનાશ્વ થયો અને તેનો પુત્ર હારીત થયો. એ અંબરીષ, યૌવનાશ્વ અને હારીત એ ત્રણ, માંધાતાના ગોત્રમાં મુખ્ય ગણાય છે. માંધાતાના પુત્ર પુરુકુત્સને સર્પોએ પોતાની નર્મદા નામની બેન આપી હતી. વાસુદેવીના કહેવાથી એ નર્મદા પોતાના પતિ પુરુકુત્સને પાતાળમાં લઈ ગઈ હતી ત્યાં તેણે ગંધર્વો કે જાઓ મારીનાખવાને યોગ્ય હતા તેઓને વિષ્ણુની શક્તિના પ્રભાવથી મારી નાખ્યા

\* આ સાતમા અધ્યાયમાં માંધાતાના વંશમાં પુરુકુત્સની કથા તથા હરિશ્ચંદ્ર રાજાની ઉત્તમ કથા કેડવામાં આવશે.

હતા. પછી નાગ પાસેથી તે રાજાને વરદાન મળ્યું હતું કે—‘આ વાતનું, જાઓ સ્મરણ કરશે તેઓને સર્પથી ભય થશે નહિ.’ એ પુરુકુત્સનો ત્રસદેસ્યુ, તેનો અનરણ્ય, તેનો હર્યશ્વ, તેનો અરણ્ય, તેનો નિર્બંધન અને તેનો સત્યવ્રત નામે પુત્ર થયો. એ સત્યવ્રતનું બીજું નામ ‘ત્રિશંકુ’ કહેવાતું હતું. એ ત્રિશંકુ પોતાના ગુરુ વસિષ્ઠના શાપથી આંડાલપણું પામ્યો હતો પણ વિશ્વામિત્ર ઋષિએ પોતાની શક્તિથી તેને એનાએ શરીરે સ્વર્ગમાં મોકલ્યો છે તે અઘાપિસુધી આકાશમાં દેખાય છે. એ ત્રિશંકુને દેવતાઓએ ઊંધે માથે પાછો નાખ્યો હતો પણ વિશ્વામિત્રે પોતાના બળથી ત્યાંજ રાખી દીધો છે. ત્રિશંકુનો પુત્ર હરિશ્ચંદ્ર થયો કે જેને સાડ વિશ્વામિત્ર તથા વસિષ્ઠ મુનિને પક્ષી બનીને ઘણા વર્ષસુધી યુદ્ધ આપ્યું હતું. (વિશ્વામિત્રે રાજસૂયની દક્ષિણાનો છળ કરી હરિશ્ચંદ્રનું સર્વસ્વ હરી લઈને તેને બહુજ દુઃખ દીધું. તે સાંભળીને ડોપ પામેલા વસિષ્ઠ વિશ્વામિત્રને શાપ દીધો કે તું આડી નામનો પક્ષી થઈ જા. વિશ્વામિત્રે પણ વસિષ્ઠને સામે શાપ દીધો કે તું બગલો થઈ જા. પછી તેઓને ભારે યુદ્ધ થયું હતું એ વાત પ્રસિદ્ધ છે.) એ હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ પોતે નિરસંતાન હોવાથી ખેદ પામીને નારદજીના ઉપદેશથી વરુણ દેવની માનતા કરી કે—‘હે મહારાજ વરુણ! મને પુત્ર આપો અને તે વીર પુત્ર અવતરે તો તમને એ પુત્રનુંજ બલિદાન (ભોગ) આપું. વરુણદેવે ‘તવાસ્તુ’ એમ કહેવાથી હરિશ્ચંદ્ર રાજાને ‘રોહિત’ નામનો પુત્ર અવતર્યો. પછી વરુણદેવે કહ્યું કે—‘તને પુત્ર આવ્યો માટે એ પુત્રને મારીને મને બલિદાન દે.’ હરિશ્ચંદ્રે કહ્યું કે—‘પશુની પેટે મારી નાખવાના આ પુત્રને જ્યારે દશ દિવસ નીકળી જાય ત્યારે પવિત્ર થાય.’ દશ દિવસ થઈ ગયા પછી વરુણદેવે આવીને પાછો ઉધરાણી કરી ત્યારે હરિશ્ચંદ્રે કહ્યું કે—‘આ પશુને જ્યારે દાંત આવે ત્યારે તે પવિત્ર ગ-

ણાય.' દાંત આંખ્યા પછી વરુણદેવે પાછી ઉધરાણી કરી ત્યારે હરિશ્ચંદ્રે કહ્યું કે—'જ્યારે આના દાંત પડી જાય ત્યારે પવિત્ર થાય.' દાંત પડી ગયા પછી વળી વરુણદેવે ઉધરાણી કરી ત્યારે હરિશ્ચંદ્ર બોલ્યો કે—'જ્યારે ખીજી વારના દાંત આવે ત્યારે પશુ પવિત્ર થાય.' ખીજી વારના દાંત આંખ્યા પછી વળી વરુણદેવે ઉધરાણી કરી ત્યારે હરિશ્ચંદ્રે કહ્યું કે—'ક્ષત્રિય જાતનો પશુ જ્યારે સંગ્રામ કરવામાં સમર્થ થાય ત્યારે પવિત્ર ગણાય.' એ પ્રમાણે પુત્રના સ્નેહથી બંધાઈને ઠગ્યા કરતા રાજાએ જે જે સમયનો વાપડો કર્યો તે તે સમયની વરુણદેવ વાટ જોઈ રહ્યા. તેટલામાં ખાપે જે કર્મ કરવાનું ધાર્યું હતું તે શેહિતના જાણવામાં આવવાથી એ શેહિત પોતાના જીવનો ખચાવ કરવા ધનુષ્ય લઈને વગડામાં જતો રહ્યો. પછી વરુણદેવે ઢાપ કરીને હરિશ્ચંદ્ર રાજાને જલોદરનો રોગ કરી તેનું પેટ મોટું કરી નાખ્યું. એ સાંભળીને શેહિત પાંછો ગામમાં આવતો હતો તેને ઈંદ્રે ના પાડીને કહ્યું કે—'તીર્થયાત્રા કર્યા કરવી અને પૃથ્વીમાં ફરવું એજ સાચું છે.' આ ઉપરથી શેહિત પાંછો એક વર્ષસુધી વનમાં રહ્યો. એ પ્રમાણેજ ખીજી, ત્રીજી, ચોથે અને પાંચમે વર્ષે પણ વૃદ્ધ બ્રાહ્મણના વેષથી આવી આવીને ઈંદ્રે તેને નાજ પાડી. પછી છ વર્ષસુધી વનમાં ફરીને શેહિત પોતાના પિતાની નગરીમાં જતો હતો ત્યાં તેણે અજીર્ણ નામના બ્રાહ્મણ પાસેથી તેના 'શુન:શેક' નામના વચેટ દીકરાને ખરીદ્યો. એ શુન:શેકને પોતાની અવેજમાં ખલિદાન કરવાસાથે પોતાના પિતા હરિશ્ચંદ્રના હાથમાં આપીને શેહિત હરિશ્ચંદ્રને પગે લાગ્યો. પછી મોટા યશવાળા અને મોટા પુરુષોમાં પ્રખ્યાત હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ પોતાનો રોગ મટીજતાં પુરુષમેધ (જેમાં માણસનું ખલિદાન આવેછે તે) યજ્ઞથી વરુણ વગેરે દેવતાઓનો યજ્ઞ કરવા માંડ્યો. એ

યજ્ઞમાં વિશ્વામિત્ર ઋષિ હોતા થયા હતા, જમદગ્નિ ઋષિ અધ્વર્યુ થયા હતા, વસિષ્ઠ ઋષિ બ્રહ્મા થયા હતા અને અપ્સર સ્વ ઋષિ ઉદ્ગાતા થયા હતા. એ યજ્ઞમાં પ્રસન્ન થઈને ઈંદ્રે હરિશ્ચંદ્ર રાજાને સોનાનો રથ આપ્યો હતો. આદિ જે શુન:શેકની વાત અધુરી રહી તે વિશ્વામિત્રના પુત્રોના આખ્યાનના પ્રસંગમાં આગળ કહેવાશે. હરિશ્ચંદ્ર રાજાની અને તેની રાણીની સત્ય ભરેલી ધીરજ જોઈને બહુજ રાજ્ય થયેલા વિશ્વામિત્ર ઋષિએ તે રાજાને બ્રહ્મવિદ્યાનો ઉપદેશ કર્યો હતો. હરિશ્ચંદ્ર રાજાએ એ જ્ઞાનના પ્રભાવથી પોતાના મનનો પૃથ્વીમાં, પૃથ્વીનો જળમાં, જળનો તેજમાં, તેજનો વાયુમાં, વાયુનો આકાશમાં, આકાશનો અહંકારમાં અને અહંકારનો મહત્ત્વમાં લય કર્યો. તે મહત્ત્વમાં વિષયાકારને જુદો પાડી, શુદ્ધ રહેલા જ્ઞાનભાગનું આત્મસ્વરૂપથી ધ્યાન કરી તે ધ્યાનરૂપ વૃત્તિથી અજ્ઞાનને ખાળી નાખ્યું. પછી મોક્ષાનંદના સુખરૂપ જ્ઞાનથી તે ધ્યાનરૂપ વૃત્તિનો પણ ત્યાગ કરી બંધનમાત્રથી મુક્ત થતાં પોતાનું સ્વરૂપ કે જે કોઈ પ્રકારે કહી શકાતું નથી અને જેમાં કોઈ પ્રકારનો તર્ક પણ ચાલતો નથી તેમાંજ રહ્યો. ૨૭

હિત્વા તાં સ્વેન ભાવેન નિર્વાણસુખસંવિદા ।  
અનિર્દેશ્યાપ્રતર્ક્યેણ તસ્યૌ વિધ્વસ્ત્વંધનઃ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवम-  
स्कंधेनो सातमो अध्यायः संपूर्णः.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

हरितो •रोहितसुतश्चंपस्तस्माद्दिनिर्मिता ।  
चंपा पुरी सुदेवोऽतो विजयो यस्य चात्मजः॥  
શુકદેવજી કહેછે.— એ હરિશ્ચંદ્રના પુત્ર શેહિતનો હરિત અને હરિતનો ચંપ નામે પુત્ર

\* આ આઠમા અધ્યાયમાં શેહિતના વંશની અને તેમાં ઉત્પન્ન થયેલા સગર રાજાના પુત્રો કપિલ મુનિનો અપરાધ કરવાથી બળી ગયાની કથા કહેવામાં આવશે.

થયો. એ ચંપે ચંપા નગરી બનાવી હતી. ચંપનો સુદેવ, તેનો વિજય, તેનો ભરૂક અને તેનો બાહુક નામે પુત્ર થયો. એ બાહુક રાજ પોતાનું રાજ્ય શત્રુઓએ લઈ લેતાં પોતાની સ્ત્રીઓની સાથે વનમાં ગયો હતો. એ રાજ વૃદ્ધ હોવાથી વનમાં મરણ પામતાં તેની રાણી તેને પછવાડે સતીવિધાનથી મરવા તૈયાર થઈ હતી પણ તેને સગર્મા જાણીને ઔર્વનામના ઋષિએ વારી. એને ગર્ભ છે એમ જાણીને તેની શોક્યોએ તેને અન્નની સાથે ઝેર દીધું હતું પણ તેથી નહિ મરતાં તેને ઝેરની સાથે પુત્ર જન્મ્યો. એ મોટી કીર્તિવાળો અને ચક્રવર્તી સગર રાજ થયો. સગર રાજના પુત્રોએ સાગર બનાવેલ છે. એ સગર રાજએ પોતાના ગુરૂ ઔર્વ ઋષિના કે-હેવાથી તાલજંઘ, યવન, શક, હૈહય અને બર્બર લોકોમાં કેટલાએકને નહિ મારતાં ખરાખ વેષવાળા બનાવ્યા હતા. કેટલાએકને મુંડા અને ડાઢી મુછવાળા, કેટલાએકને છૂટા કેશવાળા અને અરધા મુંડેલા, કેટલાએકને, અંદરનાં લુગડાં વગરના અને કેટલાએકને બહારનાં લુગડાં વગરના બનાવી દીધા. ઔર્વ મુનિએ કહેલા ઉપાયપ્રમાણે એ રાજએ સર્વ વેદ અને દેવરૂપ પરમાત્મા ભગવાનનું અશ્વમેધ યજ્ઞોથી પૂજન કર્યું હતું. તેણે દ્રુવા મોકલેલા યજ્ઞના ઘોડાને ઈંદ્ર હરીજતાં તે રાજની આજ્ઞાથી તેની રાણી સુમતિના સાઠ હજાર દીકરા ઘોડાની શોધ કરવા નીકળ્યા હતા. તે પ્રસંગમાં એ અભિમાની રાજકુમારો સઘળી તરફ ધરતીને ખોદી નાખતાં ઈશાન ખુણામાં કપિલદેવજીની પાસે એ ઘોડો ખાંધ્યો હતો તે તેઓના જોવામાં આવ્યો. તેને જોઈને ‘આ (કપિલદેવજી) જ આંખો વીંચીને બેઠેલો ઘોડાને લઈજનાર ચોર છે’ એમ ધારી તે સાઠે હજાર રાજકુમારો હથિયાર ઉપાડીને તેમને (કપિલદેવજીને) મારવા દોડ્યા ત્યાં કપિલમુનિએ પોતાની આંખો ઉઘાડી, તે-

ટલીવારમાં એ રાજકુમારો કે જોયોની ખુદ્ધિ ઈંદ્રે હરી લીધી હતી અને જોયો મહાત્માઓના અપરાધથી હણાઈ ચૂકા હતા તેઓ પોતાના શરીરમાંથી નીકળેલા અગ્નિથી ક્ષણમાત્રમાં ભસ્મ થઈ ગયા. કેટલાએક કેહે છે કે-‘એ રાજકુમારો કપિલદેવજીના ક્રોધથી બળી ગયા’ પણ એ વાત યોગ્ય નથી; કેમ કે જગતને પવિત્ર કરનાર કપિલદેવજીને ક્રોધરૂપી અજ્ઞાન થવું સંભવતુંજ નથી. પૃથ્વીની રજનો આકાશને સ્પર્શ થવો સંભવેજ નહિ. જેણે ચલાવેલા સાંખ્યજ્ઞાનરૂપી દૃઢ વાહાણથી મુમુક્ષુ લોક, મૃત્યુના માર્ગરૂપી અપાર ભવસાગરને તરી બળ્યે તે સર્વજ્ઞ અને બ્રહ્મભૂત થયેલા કપિલદેવજીને શત્રુ-મિત્ર વગેરેની ભેદદૃષ્ટિ થવી શી રીતે સંભવે? સગર રાજની કેશિની નામે એક બીજી સ્ત્રી હતી તેના દીકરા અસમંજસનો દીકરો અંશુમાન હતો તે પોતાના દાદા સગર રાજનુંજ હિત કરતો હતો. અસમંજસ પૂર્વજન્મમાં યોગી હતો તે, સંગદોષ લાગવાથી યોગમાંથી બ્રહ્મ થતાં સગર રાજને ઘેર અવતર્યો હતો. એ અસમંજસ, પોતાને પૂર્વજન્મનું સ્મરણ હોવાનેલીધે ક્રોધનો સંગ નહિ લાગવાસાથે પોતાના શરીરને ખરાખ હાલતમાં દેખાડતો હતો. જગતમાં નિદિત અને જ્ઞાતિઓને અપ્રિય લાગે એવાં કામ કરતો હતો તથા લોકોને ઉદ્વેગ આપવાસાથે કેટલાએક રમતા છોકરાઓને સરયૂ નદીમાં નાખી દેતો હતો. એ પ્રમાણે આચરણ કરવાથી તેના પિતા સગર રાજએ સ્નેહ છોડી દઈને તેને કહાડી મૂકતાં પોતાના યોગના પ્રભાવથી તે, સઘળા છોકરાઓને પાછા દેખાડી ત્યાંથી જતો રહ્યો હતો. સઘળા અયોધ્યાના રહેવાશી લોકો પોતાના છોકરાઓને પાછા આવેલા જોઈને વિસ્મય પામી ગયા અને સગર રાજને પણ દીકરાને કાઢી મૂકવાનો પસ્તાવો થયો હતો. એ અસમંજસના દીકરા અંશુમાનને સગર રાજએ ઘોડો શોધવાની આજ્ઞા કરતાં તે,

પોતાના કાકાઓએ ખોદી નાખેલી પૃથ્વીને રસ્તે આદ્યો ગયો ત્યાં તેને ભસ્મના ઢગલાની પાસે ઘોડો બાંધેલો જોવામાં આવ્યો. ત્યાં બેઠેલા સાક્ષાત્ વિષ્ણુનાં અવતારરૂપ કપિલ મુનિને જોઈ સાવધાન મનથી તેમને પ્રણામ કરી હાથ જોડીને એ મહાત્મા અંશુમાને તેમની સ્તુતિ કરી.

અંશુમાન સ્તુતિ કરેછે.—બ્રહ્મા પણ, આપ કે જે પોતાથી પર ઈશ્વર છો તેમને દેખતા નથી કે સમાધિ અથવા યુક્તિઓથી આજસુધી જાણતા નથી ત્યારે તેથી અર્વાચીન લોકો કે જેઓ બ્રહ્માનાં મન, શરીર અને બુદ્ધિથી થયેલી સૃષ્ટિમાં ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓ ક્યાંથીજ દેખે કે જાણે? અને જ્યારે એમ છે ત્યારે અમે અજ્ઞાન લોકોની તો શીજ વાત કરવી? તમારી માયાથી મોહ પામવાનેલીધે બુદ્ધિને પરત્વે થઈ બહારનુંજ જ્ઞાન ધરાવનારા પ્રાણીઓ જાયત્ અને સ્વપ્નમાં વિષયોનેજ દેખેછે અને સુષુપ્તિમાં અજ્ઞાનનેજ દેખેછે તેથી તમે કે જે શુદ્ધજ્ઞાનમય, અને સ્વભાવથી માયાસંગથી ભેદ તથા મોહને તોડી નાખનારા સનકાદિક મુનિઓએ પણ ચિંતન કરવા યોગ્ય છો તેમનો, હું કે જે મૂઢ છું તે શી રીતે વિચાર કરી શકું? હે શાંતરૂપ! આપ કે જે માયાના ગુણ અને કર્મથી જણાતા, નામ-રૂપરહિત, પુણ્ય-પાપથી છૂટેલા અને જ્ઞાનના ઉપદેશનેસારે જણે અવતાર ધર્યોછે એવા પુરાણપુરૂષ છો તેમને પ્રણામ કરું છું. તમારી માયાએ રચેલા લોકમાં કામ, લોભ, ઇર્ષ્યા અને મોહથી ભભરતાં ચિત્તવાળા પુરૂષો ધર વગેરેને સાચાં સમજી તેઓમાં ભટક્યા કરેછે. હે ભગવાન! હે સર્વ પદાર્થોના નિયંતા! આજ તમારાં દર્શનથી અમારો દૃઢ મોહરૂપી પાશ કે જે કામ, કર્મ તથા ઈંદ્રિયોના આશ્રયરૂપ છે તે કપાઈ ગયો.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે અંશુમાને સ્તુતિ કરતાં ભગવાન કપિલદેવજીએ તેના

ઉપર મનથી અનુગ્રહ કરી તેને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

કપિલદેવજી કહેછે.—હે પુત્ર! આ તારા દાદાના ઘોડાને લઈ જા. અને આ તારા બળીગએલા કાકાઓ, ગંગાનું જલ મળશે તોજ મુક્તિ પામશે. બીજા કશાથી એઓને મુક્તિ થશે નહિ.

શુકદેવજી કહેછે.—પછી અંશુમાન, એ કપિલ મુનિને મસ્તકથી પ્રણામ કરી તથા પ્રસન્ન કરી ઘોડો પાછો લાવ્યો અને તે ઘોડાથી સગર રાજાએ પોતાનો બાકીનો યજ્ઞ પૂરો કર્યો. પછી અંશુમાનને રાજ્ય આપી સ્પૃહા તથા બંધનથી મુક્ત થયેલો સગર રાજા ઔર્વિ ઋષિએ કહેલા પ્રકારથી સર્વોત્તમ ગતિ (મોક્ષ) પામ્યો. ૩૧

રાજ્યમંશુમતિન્યસ્ય નિઃસ્પૃહો મુક્તવંધનઃ ।  
ઔર્વોર્પદિષ્ટમાર્ગેણ લેભે ગતિમનુત્તમામ્ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवम-  
स्कंधेनो आठमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥

અંશુમાંશ્ચ તપસ્તેપે ગંગાનયનકામ્યયા । કા-  
લંમહાંતં નાશક્રોત્તતઃ કાલેન સંસ્થિતઃ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—પછી અંશુમાન રાજાએ ગંગાજીને લાવવાની ઇચ્છાથી ધણા કાળસુધી તપ કર્યું પણ લાવી શક્યો નહિ અને કાળ આવી પોહોંચતાં મરણ પામી ગયો. અંશુમાનનો દીકરો દિલીપ થયો તે પણ પોતાના પિતાની પેઠેજ ગંગાજીને નહિ લાવી શકતાં મરણ પામ્યો. પછી દિલીપનો દીકરો ભગીરથ મોટી તપશ્ચર્યા કરવા લાગ્યો. તેને ગંગાજીએ દર્શન આપીને કહ્યું કે—‘હું તને પ્રસન્ન થઈને વરદાન દેવા આવી છું.’ ભગીરથે પ્રણામ કરીને ગંગાજીને

\* આ નવમા અધ્યાયમાં ખટ્વાંગ રાજાસુધી અંશુમાનનો વંશ કેહેવામાં આવેલો કે જેનો પૌત્ર ભગીરથ ગંગાજીને પૃથ્વીમાં લાવ્યો.



પોતાનો અભિપ્રાય કહ્યો. ગંગાજી બોલ્યાં કે—‘હું પૃથ્વી ઉપર પડીશ ત્યાં મારા વેગને ધારણ કરનાર કોઈ જોઈએ; નહિતર પૃથ્વીને ફાડીને પાતાળમાં જતી રહીશ. હું પૃથ્વીપર આવવામાં રાજી નથી. કેમ કે લોકો પોતાનાં પાપને મારામાં ધોશે પણ તે પાપ મારે કઈ જગ્યાએ ધોવું તે વાતનો વિચાર કરો.’

ભગીરથે કહ્યું કે—સાધુ, સંગનો ત્યાગ કરનારા અને જગતને પવિત્ર કરનારા બ્રહ્મ-વેત્તા લોકો તમારા જલમાં નાહીને તમારું પાપ હરી લેશે; કેમ કે સર્વ પાપને મટાડનાર ભગવાન તેઓમાં રહ્યા છે. પ્રાણીઓના સ્વામી સદાશિવ કે જ્યાં આ જગત, તાંતણાઓમાં સાડીની પેઠે ઓતપ્રોત થઈને રહ્યું છે તે તમારા વેગને ધારણ કરશે.

શુકદેવજી કહે છે.—એ પ્રમાણે ગંગાજીને કહી ભગીરથ રાજાએ સદાશિવ ઉપર તપ માંડ્યું. થોડા કાળમાંજ સદાશિવ તેને પ્રસન્ન થયા અને ભગીરથની પ્રાર્થનાને સ્વીકારી. પછી સર્વ લોકોના હિતકારી સદાશિવે સાવધાન રહીને ભગવાનના ચરણના સંયોગથી પવિત્ર જલવાળાં ગંગાજીનું ધારણ કર્યું. ભગીરથ રાજા, જે ઠેકાણે પોતાના પિતૃઓનાં શરીર ભસ્મ થઈને પડેલાં છે ત્યાં જગતપાવની ગંગાજીને લઈ ગયો. વાયુ સરખા વેગવાળા રથમાં બેસીને જતા ભગીરથ રાજાની પછવાડે દોડતાં અને દેશોને પવિત્ર કરતાં ગંગાજીએ બળીગએલા સગર રાજાના પુત્રોને નવરાવ્યા. જોકે એ સગરના પુત્રો બ્રાહ્મણના અપરાધથી મરણ પામ્યા હતા તેમણે ગંગાજીના સ્પર્શમાત્રથી અને તે સ્પર્શ, કેવળ દેહના ભસ્મને થવાથી પણ સ્વર્ગલોકને પામ્યા. ભસ્મ થયેલાં શરીરોને ગંગાજીના સ્પર્શ થવાથી પણ સગરના પુત્રો સ્વર્ગમાં ગયા ત્યારે શ્રદ્ધાથી નિયમ ધરીને જ્યાં ગંગાજીનું સેવન કરે તેઓ સ્વર્ગમાં જાય તેમાં શું કહેવું? ભગવાનના ચરણારવિંદથી ઉત્પન્ન થયેલ અને સંસારનાં બંધ-

નોને કાપનાર ગંગાજીનું જે માહાત્મ્ય અહીં કહેવાયું તે મોટા આશ્ચર્યરૂપ નહિ સમજવું. કેમ કે નિર્મળ મુનિ લોકો શ્રદ્ધાથી ભગવાનમાં મન રાખીને કોઈ પ્રકારે છૂટે નહિ એવો દેહનો સંબંધ છોડી દેતાં તુરતજ ભગવદ્રૂપણને પામી ગયા છે. એ ભગીરથ રાજાનો શ્રુત, તેનો નાભ, તેનો સિંધુદ્રીપ, તેનો અયુતાયુ અને તેનો ઋતુપર્ણુ નામે પુત્ર થયો. એ ઋતુપર્ણુ નળરાજાનો સખા હતો તે, નળરાજાને જુગારનું તત્ત્વ શીખવીને પોતે તેની પાસેથી ઘોડાની વિદ્યા શીખ્યો હતો. ઋતુપર્ણુનો સર્વકામ, તેનો સુદાસ અને તેનો સૌદાસ નામે પુત્ર થયો. એ સૌદાસની સ્ત્રીનું નામ મદ્યંતી હતું. મિત્રસહ અને કલ્પાષાંધિ એવા નામથી પણ એ રાજા કોઈ ગ્રંથમાં કહેવાય છે. એ રાજા વસિષ્ઠના શાપથી રાક્ષસ થયો હતો અને પોતાનાં કર્મથી નિસ્સંતાન રહ્યો હતો.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.—મહાત્મા સૌદાસ રાજાને ગુરુનો શાપ શામાટે થયો હતો? એ વાત જે રહસ્ય ન હોય તો મને સાંભળવાની ઇચ્છા છે.

શુકદેવજી કહે છે.—સૌદાસ રાજાએ મૃગયામાં ફરતાં કોઈ રાક્ષસને માર્યો અને તે રાક્ષસના ભાદને છોડી દીધો હતો. એ છોડી દીધેલો રાક્ષસ, બદલો વાળવાસાર રાજ્યમાં જઈને તે રાજાના ઘરમાં રસોયાના રૂપથી રહ્યો હતો. રાજાનું ભુંડું કરવાનો વિચાર કરતા એ રાક્ષસે એક દિવસે જમવા આવેલા વસિષ્ઠ મુનિને માણસનું માંસ રાંધીને પીરશ્યું. એ માંસને પીરસાતાં જોઈ સેહેજમાં અભક્ષ્ય જણી લઈને વસિષ્ઠે ક્રોધથી રાજાને શાપ દીધો કે—‘આવું કામ કરવાથી તું રાક્ષસ થઈ જશે.’ પછી એ કામ રાક્ષસે કરેલું જણી વસિષ્ઠે પોતાના શાપનો બાર વર્ષનો અવધિ કર્યો. રાજા પણ હાથમાં પ્રાણી લઈને ગુરુને સામે શાપ દેવા તૈયાર થયો પણ મદ્યંતી રાણીએ વારતાં દિશા, આકાશ,

પૃથ્વી અને સઘળા જગતને જીવમય જાણી તેણે તે પાણી પોતાના પગ ઉપર નાખ્યું. એ પાણીથી રાજના પગ કાળા થઈ ગયા તેથી તે કદમાષપાદ કેહેવાયો. પછી એ રાજ રાક્ષસપણું પામીને વનમાં ફરતો હતો ત્યાં તે વનમાં રેહેનાર એક બ્રાહ્મણ અને બ્રાહ્મણી કે જે તે વખતે મૈથુનના પ્રસંગમાં લાગ્યાં હતાં તે તેના જોવામાં આવ્યાં. ભૂખથી પીડાએલા રાક્ષસે બ્રાહ્મણને પકડતાં તે બ્રાહ્મણી રાંકની પેઠે બોલી કે—‘તું રાક્ષસ નથી પણ મદ્યંતીનો પતિ અને ઈશ્વાકુ કુળનો મહારથી રાજ છે. આ તારે અધર્મ કરવો યોગ્ય નથી. મને સંતાનની ઇચ્છા છે માટે આ બ્રાહ્મણ કે જેનો સંગ પૂરો થયો નહિ તેને નહિ મારતાં મને કે. હે રાજ! આ મનુષ્યદેહ, પુરૂષને સઘળા પુરૂષાર્થ આપનાર છે એટલામાટે મનુષ્યદેહનો વધ કરવો એ સઘળા પુરૂષાર્થોનો વધ કલ્પો કેહેવાય છે. વિદ્વાન્ અને તપ, શીલ તથા ગુણવાળો આ ઉત્તમ બ્રાહ્મણ કે જે સર્વ પ્રાણીઓને આત્મારૂપ જાણી, પ્રાણીઓમાં દેહાદિકથી ઢંકાઈ રહેલા મહાપુરૂષ પરબ્રહ્મની આરાધના કરવાને ઇચ્છે છે તે, આપના હાથથી દીકરાની પેઠે તારા જેવા મોટા રાજાના હાથથી વધ પામવાને કેમ યોગ્ય ગણાય? સત્પુરૂષોમાં માન પામેલો તું, આ બ્રાહ્મણ કે જે સાધુ, નિષ્પાપ, વિદ્વાન્ અને બ્રહ્મવાદી છે તેના ગોવંદસમાન વધને કેમ યોગ્ય માને છે! જે આને ખાઈ જવાનો હોય તો મને પ્રથમથી ખાઈ જ. કેમ કે એ વિના શમ જેવી હું ક્ષણ માત્ર પણ જીવીશ નહિ.’ એ પ્રમાણે દીન વચન બોલતી એ બ્રાહ્મણી અનાથની પેઠે વિલાપ કરતી હતી તેને નહિ ગણકારીને શાપથી મોહ પામેલો સૌદાસ રાજ, વાધ જેમ પશુને ખાઈ જાય તેમ એ બ્રાહ્મણને ખાઈ ગયો. પોતાના ગર્ભાધાન કરનારા પતિને રાક્ષસે ખાધેલો જોઈ પોતાના શરીરનો શોક કરતી એ પતિવ્રતા બ્રાહ્મણીએ ક્રોધથી રાજને

શાપ દીધો કે—‘હે પાપી! હે મૂર્ખ! હું કે જે કામદેવથી પીડાએલી છું તેના પતિને તું ખાઈ ગયો એટલામાટે તારું પણ મૈથુન કરવાથી મૃત્યુ થશે.’ એ પ્રમાણે મિત્રસહ (સૌદાસ) રાજને શાપ દઈને એ પતિવ્રતા બ્રાહ્મણી પોતાના પતિનાં અસ્થિને દીપ્ત કરેલા અગ્નિમાં નાખીને પોતે પણ બળી મરતાં પતિના લોકને પામી. બાર વર્ષ પૂરાં થયાં પછી શાપમુક્ત થએલો રાજ મૈથુન કરવાને તૈયાર થયો ત્યાં તેની રાણી કે જેને બ્રાહ્મણીના શાપની ખબર હતી તેણે ના પાડી. ત્યારથી તેણે સ્ત્રીના સુખનો ત્યાગ કરી દીધો અને પોતાના કર્મથી નિસ્સંતાન થયો. પછી તેની આજ્ઞાથી વસિષ્ઠ મુનિએ તેની મદ્યંતી રાણીને ગર્ભ રાખ્યો. મદ્યંતીને ગર્ભ રહ્યે સાત વર્ષ થયાં પણ તે જણતી ન હતી તેથી વસિષ્ઠ મુનિએ તેના પેટમાં પાણો મારીને પ્રસવ કરાવ્યો. એ પ્રસવથી જે પુત્ર ઉત્પન્ન થયો તે અશ્મક કેહેવાય છે. અશ્મકનો દીકરો મૂત્રક થયો. પરશુરામે પૃથ્વીને નિઃક્ષત્રિય કરી તે સમયમાં સ્ત્રીઓએ તેને પોતાની સાથે રાખીને ખયાવ્યો હતો તેથી તે નારીકવચ કેહેવાયો હતો અને ક્ષત્રિયોના મૂળરૂપ રહ્યો તેથી મૂત્રક પણ કેહેવાયો હતો. એ મૂત્રકનો દશરથ, તેનો ઐડવિડ, તેનો વિશ્વસહ અને તેનો ખટ્વાંગ નામે પુત્ર થયો. એ ચક્રવર્તી અને ક્રોધથી જીતી શકાય નહિ એવા ખટ્વાંગ રાજાએ દેવતાઓની પ્રાર્થના ઉપરથી દૈત્યોને માત્યા હતા. પછી પ્રસન્ન થએલા દેવતાઓએ વર માગવાનું કેહતાં તેણે કહ્યું કે—‘પ્રથમ મારું આયુષ્ય કેટલું છે તે કહો.’ દેવતાઓએ કહ્યું કે—‘એ ઘડીવારનું છે.’ પછી એ વાત જાણી વિમાનમાં બેસીને પોતાના નગરમાં આવી તેણે ભગવાનમાં મન રાખ્યું. ખટ્વાંગે વિચાર કલ્પો કે—‘બ્રાહ્મણોનું કુળ કે જે અમારા કુળના ઈષ્ટદેવરૂપ છે તેના કરતાં દીકરા, લક્ષ્મી, પૃથ્વી, રાજ્ય કે સ્ત્રીઓ મને વધારે

ધ્યારાં નથી. બાળકપણમાં પણ મારી બુદ્ધિ કોઈ વખતે અર્ધર્થમાં રમી નથી. કોઈ વસ્તુને હું ભગવાનથી બુદ્ધી દેખતો નથી. ત્રૈલોક્યના અધિપતિ દેવતાઓએ મને ઇષ્ટ-વર માગી લેવાનું કહ્યું પણ હું કે જેનું ધ્યાન ભગવાનમાં જ છે તે, કોઈ જાતના વરને માગતો નથી. વિષયોથી વિક્ષેપ પામેલી ઈન્દ્રિયોવાળા દેવતાઓ પણ પોતાના હૃદયમાં રહેલા નિરંતર પ્રિય આત્માને જાણતા નથી ત્યારે બીજાઓ તો ક્યાંથી જ જાણે! એટલા-માટે ભગવાનની માયાએ રચેલા અને ગંધર્વપુર જેવા વિષયોમાં જે પ્રીતિ મારા મનમાં સ્વભાવથી લાગી રહી છે તેને ભગવાનની ભાવનાથી જ છોડી દઈને હું ભગવાનને શરણે જાઉં.' નારાયણના ધ્યાનવાળી બુદ્ધિથી એ પ્રમાણે નિશ્ચય કરી તે ખટ્વાંગ રાજા દેહાદિકના અભિમાનરૂપ અજ્ઞાનને છોડી દઈને પોતાના સ્વરૂપને 'પામ્યો કે જે સ્વરૂપને ભક્તલોકો 'ભગવાન વાસુદેવ' એવું નામ આપે છે અને જે સ્વરૂપ પરમ સૂક્ષ્મ અને શૂન્ય નહિ છતાં શૂન્યની પેઠે કલ્પવામાં આવતું પરબ્રહ્મ છે. ૪૯

यत्तद्ब्रह्म परं सूक्ष्ममशून्यं शून्यकल्पितम् ।  
भगवान् वासुदेवेति यं गृणति हि सात्त्वताः ॥  
इति श्रीमन् महापुराण ભાગવતના નવમ-સ્કંધનો નવમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

खट्वांगादीर्घबाहुश्च रघुस्तस्मात् पृथु-  
श्रवाः । अजस्ततो महाराज तस्माद्दशर-  
थोऽभवत् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહે છે.—હે રાજા! ખટ્વાંગનો દીર્ઘબાહુ, તેનો મહાપ્રખ્યાત રઘુ, તેનો અજ

\* આ દશમા અધ્યાયમાં ખટ્વાંગનો વંશ અને તેમાં ઉત્પન્ન થયેલા શ્રીરામચંદ્રજીનું રાવણના વધથી તે અયોધ્યામાં પોહોંચવાસુધીનું ચરિત્ર કેહેવામાં આવશે.

અને તેનો દશરથ નામે પુત્ર થયો. એ દશરથ રાજાને ઘેર દેવતાઓની પ્રાર્થના ઉપરથી સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ ભગવાન, પોતાના અંશાંશથી ચાર પુત્રરૂપે અવતર્યા હતા. એ ચાર પુત્રોનાં નામ 'રામ, લક્ષ્મણ, ભરત અને શત્રુઘ્ન' એવાં હતાં. સીતાના પતિ રામચંદ્રજીનું ચરિત્ર કે જે તત્ત્વને જાણનારા વાલ્મીકિ વગેરે ઋષિઓએ બહુજ વર્ણવેલું છે તે તમે વારંવાર સાંભળ્યું હશે તોપણ આ પ્રસંગમાં સંક્ષેપથી સાંભળો. રામચંદ્રજીએ પિતાનેસાથે રાજ્યનો ત્યાગ કર્યો. સીતાના હાથના સ્પર્શને પણ ખમી શકે નહિ એવા સુક્રામળ ચરણથી અનેક વનમાં ફર્યા. સુગ્રીવ અને લક્ષ્મણજીએ તેમનો માર્ગનો પરિશ્રમ મટાડ્યો. શૂરપણાનાં કાન-નાક કાપી લેવાથી રાવણ સીતાને હરી જતાં સીતાના વિરહથી થયેલા કાપનેલીધે પોતાની ભમરો ચડાવી સમુદ્રને ત્રાસ આપી તેમાં પાજ બાંધી અને પછી રાક્ષસોરૂપી વનને બાળી નાખ્યું. એ રામચંદ્રજી આપણી રક્ષા કરે. વિશ્વામિત્રના યજ્ઞમાં લક્ષ્મણજી જોઈ રહ્યા એવી રીતે મારીય વગેરે મોટા મોટા રાક્ષસોને માર્યા. સીતાના સ્વયંવરની સભામાં જગતના વીર પુરૂષો ભેળા થયા હતા તે સમયે ત્રણ સો માણસોએ આણેલા મહા ભયંકર મહાદેવના ધનુષને લઈ તેને સજ્જ કરી ખેંચતાં, નાહાનો હાથી જમ શેલડીના સાંકાને ભાંગી નાખે તેમ વચમાંથી ભાંગી નાખ્યું. સીતા કે જેનાં ગુણ, શીલ, અવસ્થા, અંગ અને રૂપ પોતાને જ લાયક હતાં તથા જે પોતાના જ વક્ષઃસ્થલમાં માન પામીને રહેલી લક્ષ્મીજીના અવતારરૂપ હતાં તેને પરણીને જતાં માર્ગમાં રામચંદ્રજીએ પરશુરામનો ભારે અહંકાર ઉતારી નાખ્યો કે જે પરશુરામે પૃથ્વીને એકવીશ વાર રાજાઓનાં બીજ વિનાની કરી હતી. સત્યના પાશથી બંધાયેલા પોતાના પિતા દશરથ રાજા જોકે સ્ત્રીવશ્ય હતા તોપણ

તેમની આજ્ઞાને માથે ચડાવી યોગી જમ પ્રાણને છોડી દે તેમ રાજ્ય, લક્ષ્મી, મિત્રો, સંબંધીઓ અને ધરને છોડી દઈ સીતાની સાથે વનમાં પધાર્યા. દુષ્ટ બુદ્ધિવાળી રાવણની બેન શૂરપણખાને તેનાં કાન-નાક કાપીને વિરૂપ કરી. ખર, ત્રિશિરા અને દૂષણ વગેરે શૂરપણખાના ચૌદ હજાર બંધુઓને અસહ્ય ધનુષ્ હાથમાં લઇને મારી નાખ્યા અને વનમાં રહેતાં ધણુજ કષ્ટ વેઠ્યું. સીતાની વાત સાંભળવાથી જનો કામદેવ પ્રદીપ્ત થયો એવા રાવણે અદ્ભુત મૃગ બનાવીને મોકલેલા મારીયને જોઈ તેની લાલચનેલીધે આશ્રમથી દૂર જઈ, રૂંદ્રે જમ દક્ષને માસ્યો હતો તેમ બાણથી મારીયને તુરત માસ્યો. નીચ રાવણ પોતાની ગેરહાજરીમાં નાહારની પેઠે સીતાનું હરણ કરી જતાં સીતાથી બુદ્ધા પડેલા રામચંદ્રજી, સ્ત્રિઓના સંગીઓની આવી દશા થાય એમ લોકોને જણાવવાસાથે લક્ષ્મણની સાથે દીનની પેઠે વનમાં ફર્યા. સીતાનાં રક્ષણને વાસ્તે રાવણ સાથે લડીને મરણ પામેલા જટાયુ પક્ષીને જોઈ દાહનો અધિકાર ન હતો તોપણ તેનો કૃપાથી દાહ કરીને પછી કબંધને માસ્યો. વાનરાઓની સાથે મૈત્રી કરી વાળિને માસ્યા પછી વાનરાઓની મેહેનતથી સીતાની ખબર મેળવીને, બ્રહ્મા તથા સદાશિવ પણ જનાં ચરણને પૂજીએ એવા રામચંદ્રજી વાનરાઓનાં સૈન્ય લઇને પોતાના નાહાના ભાઈ લક્ષ્મણજીની સાથે સમુદ્રને કિનારે ગયા. ત્યાં ત્રણ રાત સુધી ઉપવાસ કરીને વાટ જોતાં પણ સમુદ્ર આવ્યો નહિ ત્યારે રામચંદ્રજીએ કોપ કર્યો. એ ક્રોધની લીલાથી કાંડેલાં કટાક્ષ પડતાં જનાં ઝુડ અને મધર દુઃખી થઇ ગયાં એવો સમુદ્ર ત્રાસનેલીધે પોતાનો ઘોંઘાટ બંધ કરી દેહધારી થઇને પૂજનનો સામાન લઈ રામચંદ્રજીના ચરણની પાસે આવ્યો અને આવીને બોલ્યો કે— ‘હું મહારાજ ! આપ કે જે કૂટસ્થ,

આદિપુરુષ અને જગતના સ્વામી છો તેમને અમે પોતાની બુદ્ધિની જડતાથી બાણતા નથી. જના સત્ત્વગુણથી દેવતાઓ, રજે-ગુણથી બ્રહ્મપતિઓ અને તમોગુણથી ભૂતનાથો થયાછે તે, ગુણોના નિયંત્રતા આપ છો. લલે પધારો, ત્રૈલોક્યને રોવરાવનાર અને વિશ્રવા ઋષિની વિષ્ટારૂપ રાવણને મારો અને સીતાને પામો. આપના યશના વિસ્તારને માટે મારી ઉપર પાજ બાંધો કે દિગ્વિજય કરવા નીકળેલા રાજાઓ જે પાજની આગળ આવીને આપના યશને ગાય.’ પછી મોટા મોટા વાનરાઓએ પોતાના હાથવતે જોડાના વૃક્ષોનાં અંગ કંપાવી નાખ્યાં હતાં એવા અનેક પર્વતોનાં શિખરોથી સમુદ્રમાં પાજ બાંધીને વિલીપણની સલાહપ્રમાણે સુગ્રીવ, નીલ અને હનુમાન જોડામાં પ્રમુખ હતા એવાં સૈન્યોની સાથે રામચંદ્રજી લંકા ઉપર ગયા કે જે લંકાને હનુમાનજીએ પ્રથમ બાળી હતી. વાનરાઓનાં સૈન્યથી લંકાના કીડાસ્થાન, કોઠાર, ભંડાર, દ્વાર, દરવાજા, સલાઓ, છાજલીઓ અને ખીજ ભાગો પણ રોકાઈ ગયા. વેદીઓ, દ્વજ, સોનાના કળશ અને ચઢતા ત્રુટવા લાગ્યા. હાથીઓ આવી પડવાથી જીવી નદીની સ્થિતિ થાય તેવી લંકાની સ્થિતિ થઈ. એ જોઈને રાક્ષસોના અધિપતિ રાવણે નિદુલ્લ, દુલ્લ, ધૂમ્રાક્ષ, દુર્મુખ, દેવાંતક, નરાંતક વગેરે, પોતાનો મોટો પુત્ર ઈંદ્રજિત, પ્રહસ્ત, અતિકાય અને અકંપન વગેરેને યુદ્ધ કરવા મોકલ્યા અને પછી દુલ્લકર્ણને પણ મોકલ્યો. એ રાક્ષસોની સેના કે જે તરવાર, ત્રિશૂળ, ધનુષ, પ્રાસ, ઋષિ, સાંગ, બાણ, તોમર અને ખડ્ગોથી મહાભયંકર હતી તેના ઉપર સુગ્રીવ, લક્ષ્મણ, હનુમાન, ગંધમાદન, નીલ, અંગદ, અંબવાન અને પનસ વગેરે યોદ્ધાઓની સાથે રામચંદ્રજી ચડ્યા. અંગદ વગેરે તે રામના સેનાપતિઓએ હાથી, ખ્યાદા, રથ, ઘોડા અને ખીજ યોદ્ધાઓથી રચાએલા

એ રાક્ષસોના સૈન્યમાં સામસામા આવીને એ રાક્ષસો કે જેઓના સ્વામી રાવણનું પુણ્ય સીતાના સ્પર્શથી નાશ પામ્યું હતું તેઓને વૃક્ષ, પર્વત, ગદા અને બાણોથી માર્યા. પોતાના સૈન્યનો નાશ થએલો બેઠાં કોંઈ પામેલો રાવણ રથમાં બેસીને રામની સામે આવ્યો અને રામ કે જે માતુલિએ આણેલા શોભા-યમાન ઈંદ્રના રથમાં બિરાજતા હતા તેમને સજ્જેલાં બાણોથી પ્રહાર કરવા લાગ્યો. રામચંદ્રજીએ રાવણને કહ્યું કે—‘હે નીચ રાક્ષસ! તું કે જે દુષ્ટ છે તેણે લાજ મૂકાને અમારી ગેરહાજરીમાં કુતરાની પેઠે અમારી સ્ત્રીનું હરણ કર્યું છે તો કાળ જન્મ દુષ્ટ કર્મ કરનારને કૃળ આપેછે તેમ હું મારા અમોઘ પરાક્રમથી તને તે કર્મનું કૃળ આપુંછું.’ રામચંદ્રજીએ એ પ્રમાણે તિરસ્કાર કરી પોતાના ધનુષમાં સાંધેલું બાણ નાખ્યું. એ વજ્ર જેવા બાણથી હૃદય ભેદાઈ જતાં દશે મોઢાંમાંથી લોહી નાખતો એ રાવણ, પુણ્યવાન જન્મ પુણ્ય ખુટી જતાં વિમાનમાંથી પડે તેમ પોતાના રથથી લોકોમાં હાહાકાર થઈ રહેતાં પડ્યો. પછી મંદોદરીની સાથે હજારો રાક્ષસીઓ રોતી રોતી લંકામાંથી નીકળીને તે રણભૂમિમાં આવી. પોતાના શરીરને કુટી નાખતી એ દીન રાક્ષસીઓ લક્ષ્મણજીનાં બાણોથી મરણ પામેલા પોતપોતાના સંબંધીઓને બાથમાં લઈ ઊંચા સ્વરથી રોવા લાગી અને વિલાપ કરવા લાગી કે—‘હે નાથ! હે જગતને રોવ-રાવનારા રાવણ! હાય હાય, અમે ખરાય થઈ. શત્રુઓએ પીડેલી અને તમવિનાની લંકા હવે કાને શરણે જાય? તમે કામદેવને વશ થઈને સીતાના તેજનો પ્રભાવ બાણે નહિ કે જેણે તમને આ દશા આપી લંકાને અને અમાને વિધવા કરી. તમે તમારું શરીર ગૃધ્રપક્ષિઓને ભક્ષ્યરૂપે આપ્યું અને આત્માને નરકમાં નાખ્યો.’

શુકદેવજી કહેછે.—રામચંદ્રજીની સંમ-

તિથી વિભીષણે પોતાના સંબંધીઓનું શા-સ્ત્રીતિપ્રમાણે જે પારલૌકિક કાર્ય કરવું બેઠ્યું તે કહ્યું. પછી સીતાજી કે જે આસો-પાલવની વાડીમાં શીશમના ઝાડ નીચે રહિને પોતાના વિરહની વ્યાધિથી દુખમાં થઈ ગયાં હતાં તેમને રામચંદ્રજીએ બોલાવ્યાં. એ પોતાને અત્યંત ધ્યાની રાંક ભાર્યા સીતા કે જેનું મુખ્યારવિદ પોતાના દર્શનના આનંદથી પ્રકૃષ્ઠિત થયું હતું તેને બેઠાં રામચંદ્રજીને તેમના ઉપર દયા આવી. લક્ષ્મણ, સુગ્રીવ અને હનુમાનની સાથે સીતાજીને પુષ્પક વિમાનમાં બેસાડીને તથા વિભીષણને રાક્ષસોનું રાજ્ય, લંકા નગરી અને એક કલ્પ સુધીનું આયુષ્ય આપીને પોતાનો નિયમ પૂરો થઈ રહેતાં અયોધ્યા તરફ પધાર્યા. માર્ગમાં લોકપાલ દેવતાઓ પુષ્પથી વંધાવતા હતા અને બ્રહ્માદિક, આનંદથી ચરિત્રનું ગાયન કરતા હતા. ‘પોતાના ભાઈ ભરતજી પણ ગોમૂત્ર અને જવ ખાઈને રહેછે, વડકલ વસ્ત્ર પહેરેછે, ધરતી ઉપર સુવેછે અને જટા રાખીછે.’ એ વાત સાંભળી મહા દયાળુ રામચંદ્રજીને પરિતાપ થયો. રામને પધાર્યા સાંભળી શેહેરના લોક, કારભારીઓ અને પુરોહિતોની સાથે ભરતજી પોતાના માથાપર રામની પાદુકા મુકીને તે મોટા ભાઈની સામે ગયા. નંદિગ્રામ કે જ્યાં પોતાનો ઉતારો હતો ત્યાંથી ભરતજી રામની સામે જતાં ગાયન અને વાજંત્રના શબ્દો થતા હતા. વેદિયા બ્રાહ્મણો વારંવાર વેદનો ઘોષ કરતા હતા. સોનેરી છેડાવાળી પતાકાઓ શોભતી હતી. વિચિત્ર ધ્વજવાળા સુવર્ણના રથોમાં સોનાના સામાનવાળા ઉત્તમ ઘોડાઓ બેઠ્યા હતા. ચોદાઓએ સોનાનાં બખતરો પહેલ્યાં હતાં. વેપારીઓ, વેશ્યાઓ અને પાછળ ચાલનારા નોકરો પણ સાથે હતા. એવી રીતે રાજાને યોગ્ય છત્ર-ચામરાદિક અને નાહના-મોટા ખીજ પણ કેટલાક પદાર્થો લઈને ગ-

એલા અને જનું હૃદય તથા નેત્ર પ્રેમથી પલળી ગયાં હતાં એવા ભરતજી રામચંદ્રજીના પગમાં પડ્યા અને આંસુ આવી જતાં પાદુકા આગળ ધરીને હાથ જોડી ઉભા રહ્યા. લક્ષ્મણ અને સીતા સહિત રામચંદ્રજીએ ભરતજીને હાથવતે ધણીવાર સુધી આલિંગન કરીને આંસુથી નવરાવી દીધા. બ્રાહ્મણો અને ખીજ પણ જે યોગ્ય પુરૂષો હતા તેમને રામ પગે લાગ્યા અને પ્રજ્ઞાઓએ રામને પ્રણામ કર્યા. ધણે વર્ષે આવેલા પોતાના સ્વામીને જોઈને ઉત્તરીય વસ્ત્રોને હલાવતાં અને પૂલથી વધાવતાં ઉત્તર કોસલ-દેશનાં માણસો આનંદથી નાચવા લાગ્યાં. ભરતજીએ પાદુકા ઉપાડી, વિલીષણ અને સુશ્રીવે ચમર લીધાં, હનુમાનજીએ ઘેણું છત્ર લીધું, શત્રુઘ્ને ધનુષ અને ભાથાં ઉપાડ્યાં, સીતાજીએ તીર્થના જળથી ભરેલું કમંડલ, ઉપાડ્યું, અંગદે તરવાર લીધી અને અંયુવાને સોનાની ઢાલ લીધી. સ્ત્રિયોસહિત, પુષ્પક વિમાનમાં બેઠેલા અને બંદિજનો જમની સ્તુતિ કરતા હતા એવા રામચંદ્ર, ગ્રહોની સાથે ઉર્ધ્વ પામેલા ચંદ્રમાની પેઠે શોભતા હતા. ભાઈઓએ સૈત્કાર કરેલા તે રામચંદ્ર, ઉત્સવની ધામધુમવાળી અયોધ્યા નગરીમાં પધાર્યા. દરબારમાં પધારીને બહુજ માન પામેલા રામચંદ્રજીએ સાવકી મા, પોતાની મા, ગુરૂ, મિત્ર અને પોતાથી જીઓ નાહાના હતા તેઓનો સત્કાર કર્યો. સીતા અને લક્ષ્મણજી પણ યથાયોગ્ય રીતે સહુને મળ્યાં. પ્રાણની સામે શરીર જમ ઉભાં થાય તેમ ઉભી થયેલી માતાઓ પોતાના પુત્રોને ખોળામાં બેસાડી આંસુના પ્રવાહથી નવરાવવા લાગી અને સહુનો શોક મટી ગયો. રામની જટા ઉતારાવીને વસિષ્ઠ મુનિએ કુળના વૃદ્ધ લોકોની સાથે ચાર સમુદ્રોનાં જળ વગેરે મગાવીને, ઈંદ્રનો જમ અલિષેક કરે તેમ રામનો વિધિસહિત અલિષેક કર્યો. એપ્રમાણે માથે નાહેલા અને

સારાં વસ્ત્ર, માળા તથા અલંકારને ધરનાર રામચંદ્ર, શણગારેલા અને સારાં વસ્ત્રવાળા ભાઈઓ અને સીતાની સાથે શોભવા લાગ્યા. ભરતજીએ પ્રણામ કરી પ્રસન્ન કરેલા રામચંદ્રે રાજ્યાસનનો સ્વીકાર કર્યો અને સ્વધર્મમાં પ્રીતિ રાખતી તથા વર્ણાશ્રમના ગુણવાળી પ્રજાઓનું રક્ષણ કરવા લાગ્યા. સઘળી પ્રજા રામને પિતાતુલ્ય માનતી હતી. ત્રેતાયુગ છતાં પણ સત્યયુગના જેવો સમય વર્તવા લાગ્યો. સર્વ પ્રાણીઓને સુખકારી રામના રાજ્યમાં, વન, નદીઓ, પર્વતો, ખંડો, દ્વીપ અને સમુદ્રો પ્રજાઓના સઘળા મનોરથને પૂરતાં હતાં. મનનાં દુઃખ, રોગ, જરા, ગ્લાનિ, શરીરનાં દુઃખ, શોક, ભય કે થાક કોઈને થતાં નહિ. પરમાત્મા રામના રાજ્યમાં પોતાની ઇચ્છાવિના કોઈને મૃત્યુ પણ આવતો ન હતો. રાજર્ષિઓની રીતિમાં રેહેનારા પવિત્ર રામચંદ્રજીએ એક પત્નીનુંજ વ્રત ધર્યું હતું. અને ગૃહસ્થાશ્રમનો ધર્મ લોકોને શીખવવાસાથે પોતે પાળતા હતા. વિશ્વાસ તથા નમ્રતાવાળાં અને અભિપ્રાયને જાણનારાં સતી સીતાજીએ પ્રેમ, સેવા, સુશીલ, બુદ્ધિ અને લજ્જાથી પોતાના સ્વામી રામચંદ્રજીનું મન હરી લીધું હતું.

પ્રેમ્ણાડનુવૃત્ત્યા શીલેન પ્રશ્રયાવનતા સતી । ધિયા દ્રિયા ચ ભાવજ્ઞા મર્ત્તુઃ સીતાહરન્મનઃ ॥ ૧૬ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना नवमस्कंधेनो दशमे अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

भगवानात्मनात्मानं राम उत्तमकल्पकैः । सर्वदेवमयं देवमीज आचार्यवान्मखैः ॥१॥

शुकदेवज उडेछे.— महात्मा અને આ-

\* આ અગિયારમા અધ્યાયમાં રામચંદ્રજીએ અયોધ્યામાં ભાઈઓની સાથે જે જે યજ્ઞ વગેરે ક્રિયાઓ કરી તેઓનું વર્ણન કરવામાં આવશે.



આર્યની સંપત્તિવાળા રામચંદ્રે ઉત્તમ યજ્ઞ કરીને સર્વ દેવમય અને પ્રકાશ ભરેલા પોતાના સ્વરૂપનું પોતે પૂજન કર્યું. યજ્ઞ કરીને દક્ષિણાર્ધે હોતા આશ્વિનને પૂર્વ દિશા, અશ્વિ આશ્વિનને દક્ષિણ દિશા, અધ્વર્યુ આશ્વિનને પશ્ચિમ દિશા, ઉદ્ગાતા આશ્વિનને ઉત્તર દિશા અને આચાર્યને, જટલી પૃથ્વી તે દિશાઓની વચ્ચેમાં રહી તે આપી દીધી. રામચંદ્રે માનતા હતા કે—‘આશ્વિન સધળા રાજ્યને યોગ્ય છે’ તેથી પોતે રાજ્યની ઇચ્છા નહિ રાખતાં માત્ર પોતાના અલંકાર અને વસ્ત્રજા પાકી રાખ્યાં અને મહારાણી સીતાની પાસે પણ તેમણે ધરેલ આભૂષણ વગેરે જે પાકી રહ્યું એ શિવાય સધળું આશ્વિનને આપી દીધું. આશ્વિનદેવ રામચંદ્રજીની એવી ઉત્તમ વત્સલતા જોઈને રાજા થયેલા અને જોડાનાં મન પીગળી ગયાં એવા તે આશ્વિન રામચંદ્રજીને રાજ્ય પાછું આપી દઈને બોલ્યા કે ‘હે મહારાજ ! હે ત્રૈલોક્યનાથ ! આપેં અમને શું નથી આપ્યું ? કેમ કે અમારા અંતઃકરણમાં પ્રવેશ કરીને પોતાના સ્વરૂપના પ્રકાશથી આપ અમારા અજ્ઞાનરૂપી અંધકારને મટાડો છો. આપ કે જે આશ્વિનને માનનાર, અદ્વિતિ બુદ્ધિવાળા, યશસ્વીઓમાં અગ્રણી અને લોકોને અભયદાન દેનારાઓના ચિત્તમાં ચરણ રાખનાર છો તેમને પ્રણામ કરિયે છિયે.’ કાઠ દિવસે લોકચર્યા બણવાસાર રામચંદ્રજી, રાતમાં શુભવેષે છાનાઈથી કૂરતા હતા ત્યાં એક માણસ પોતાની સ્ત્રીને નીચેપ્રમાણે વઢતો હતો તે તેમના સાંભળવામાં આવ્યું. ‘તું કે જે દુષ્ટ, વ્યભિચારિણી અને પરાયા ઘરમાં જઈ આવેલી છો તેને હું રાખનાર નથી. રામ તો સ્ત્રીનો લાલચુ છે તેથી તે, એવી સીતાને રાખે પણ હું તો કદી પણ હવે તને રાખનાર નથી.’ આવી રીતે જગત્ કે જે ઘણાં મોઢાવાળું, કાઠ રીતે રાજ ન કરી શકાય એવું અને અજ્ઞાન છે તેથી ભય પા-

મીને રામચંદ્રે સીતાનો ત્યાગ કરતાં તે સીતા વાદમીકિ મુનિના આશ્રમમાં ગયાં. એ સીતા ગર્ભવતી હતાં તેથી સમય આવતાં તેમણે કુશ અને લવ એવા નામના બે જોડલાના પુત્રો વાદમીકિના આશ્રમમાં જાણ્યા. તેઓના જાતકર્માદિક સંસ્કાર વાદમીકિએ કર્યા. લક્ષ્મણજીના અંગદ અને ચિત્રકેતુ નામે બે પુત્ર હતા. ભરતજીના તક્ષ અને પુષ્કલ નામે બે પુત્ર હતા. શત્રુઘ્નના સુગ્રાહુ અને શ્રુતસેન નામે બે પુત્ર હતા. ભરતજીએ દિગ્વિજયમાં કરોડો ગંધર્વોને માર્યા અને તેઓનું સઘળું ધન લાવીને મહારાજ રામચંદ્રજીને આપ્યું. શત્રુઘ્ને મધુવનમાં મધુના પુત્ર લવણ નામના રાક્ષસને મારી તે સ્થલમાં મથુરા નામે નગરી વસાવી. પતિએ કાઠી મુકેલાં સીતા, પોતાના પુત્રોની વાદમીકિને ભલામણ આપીને રામના ચરણનું ધ્યાન કરતાં પૃથ્વીના છિદ્રમાં પેશી ગયાં. એ વાત સાંભળીને રામચંદ્રજીએ પોતાની બુદ્ધિથી શોકને શેકવા માંડ્યો તોપણ સીતાના તે તે ગુણોનું સ્મરણ આવવાથી શોકી શકાયો નહિ. ઈશ્વર-કાટિના પુરૂષોને પણ સ્ત્રી-પુરૂષપણનો પ્રસંગ એવી રીતે સર્વ સ્થલોમાં ત્રાસ આપેછે ત્યારે ઘરમાં લાગી રહેલા પામર માણસને ત્રાસ આપે એમાં તો શુંજ કેહેવું ? તેર હજાર વર્ષસુધી પૃથ્વીમાં રહેલા રામચંદ્રજીએ તે પછી અખંડિત બ્રહ્મચર્યજા પાળ્યું અને અગ્નિહોત્ર હોમ્યું. પછી દંડકારણ્યના કાંટાઓથી વીંધાએલું પોતાનું ચરણારવિંદ ભક્તજનોના હૃદયમાં રાખી પોતે સ્વધામમાં પંધાસ્યા. રામચંદ્રજી કે જણે દેવતાઓની પ્રાર્થના ઉપરથી લીલાવતાર ધસ્યો હતો અને જોના પ્રભાવથી બેરોબર અથક્ષ અધિક કાંઈનો પ્રભાવ નથી તેમણે અસ્ત્રોના સમૂહથી રાક્ષસોને માર્યા તથા સમુદ્રમાં પાજ બાંધી એ કાંઈ મોટી વાત નથી. શત્રુઓને મારવામાં તેમને વાનરાઓએ સહાયતા આપી એ પણ કેવળ તેમની લીલાજ હતી. દિગ્ગ-

જેના કાનસુધી પોહાંચેલા અને પાપને મટાડનાર જેમના નિર્મળ યશને ઋષિયો રાજ્યોની સભાઓમાં અધાપિ ગાયછે તે રામચંદ્રજી કે જેમનાં ચરણારવિંદમાં દેવતાઓ અને રાજ્યો પોતાના મુકુટ મૂકતા હતા તેમને હું શરણે જાઉં છું. જેઓએ તેમનો સ્પર્શ કર્યો હતો, દર્શન કર્યો હતાં, જેઓ સાથે બેઠાં હતાં અને જેઓ તેમની પાછળ આડ્યાં હતાં તે કોસલ દેશનાં સઘળાં મનુષ્યો, જે સ્થાનકને યોગીઓ પામેછે તે સ્થાનકને પામ્યાં હતાં. પુરૂષ જે રામચંદ્રજીના ચરિત્રને સાંભળ્યા કરે અને સદાચાર પાળે તો કર્મનાં બંધનોમાંથી મુક્ત થાયછે.

પરીક્ષિત રાજ પૂછે છે.—ભગવાન્ રામચંદ્રજી પોતે કેવી રીતે વર્તતા હતા. પોતાના અંશરૂપ ભાઈઓની સાથે કેવી રીતે વર્તતા અને તેમની સાથે તેમના ભાઈઓ અને પ્રજાના લોકો કેવી રીતે વર્તતા હતા?

શુકદેવજી કહેછે.—ત્રૈલોક્યના નાથ રામચંદ્રજીએ દિગ્વિજય કરવાસાડ ભાઈઓને આજ્ઞા કરતાં તેઓએ તે આજ્ઞા માથે ચડાવી હતી. અને પોતે લોકોને દર્શન દેવાસાડ પોતાના અનુચરોની સાથે પોતાની નગરી જેવા પધારતા ત્યારે નગરી નિરંતર શણગારેલીજ જેવામાં આવતી હતી. દેવમંદિર, દરવાજા, સભા, રસ્તાનાં મોટાં વૃક્ષો અને રાજદ્વારનાં ધરો ઉપર સોનાના કળશ મૂકી દીધેલા હતા. પતાકાઓ શોભી રહી હતી. હુમખાવાળાં સોપારીનાં ઝાડ, કેળો, સારાં વસ્ત્રોના વાવટાઓ, અરીસા, વસ્ત્ર, માળા અને તોરણોથી મોટો ઉત્સવ ખની રહ્યો હતો. જગોજગોએ હાથમાં પૂજનના સામ્રાજ્ય લઈ લોકો રામની પાસે આવતા હતા અને આશીર્વાદ દેતા હતા કે—‘આગળ વરાહાવતાર ધરીને તમેજ પોતાના માર્ગી કાઢેલી આ પૃથ્વીનું રક્ષણ કરો.’ કમળસરખાં નેત્રવાળા રામચંદ્રજી કોઈ વખતે બહાર ફરીને ઘણે દિવસે પાછા અ-

યોધ્યામાં પધારતા ત્યારે સ્ત્રિયો અને પુરૂષો તેમને જેવાની ઇચ્છાથી ઘર મૂકીને મોટા મહેલ ઉપર ચડતાં હતાં તથા કુલથી વધાવતાં હતાં અને દર્શન કરવાથી કોઈનાં નેત્ર તૃપ્ત થતાં ન હતાં. બાહાર ફરી આવીને રામચંદ્રજી પોતાના પૂર્વજ રાજ્યોને રહેવાના પોતાના ઘરમાં પધારતા હતા. એ ઘરમાં સઘળા પ્રકારના અનંત ખજાનાઓ ભર્યા હતા. સરસામાન ધણા અને અમૂલ્ય હતા. દ્વારોમાં વિદ્રૂમમણિના ઊંખરા હતા; ચારે કોર વૈદૂર્યમણિના અનેક થાંભલા શોભતા હતા; ભીતો સ્ફટિકમણિની હતી અને મરકતમણિનાં સુંદર સ્થળ હતાં. ભોગનાં સાધનરૂપ ત્રિવિત્ર માળાઓ, વાવટાઓ, વસ્ત્રો, મણિના સમૂહોની કાંતિઓ, અને ચૈતન્યની પેઠે ઉજળાં મોતીઓથી દીપી રહ્યું હતું. સુગંધિ ધૂપ, દીપ, તથા કુલથી શણગારેલાં અને ઘરેણાને પણ શોભા આપે એવાં દેવતાજેવાં સ્ત્રી-પુરૂષોથી એ ઘર નિરંતર શોભતું હતું. આત્મારામ ધીરપુરૂષોમાં ઉત્તમ રામચંદ્રજી, એ ઘરમાં સ્નેહભરેલાં, પ્રિય અને મનોહર સીતાજીની સાથે રમણ કરતા હતા. મનુષ્યો જેનાં ચરણારવિંદનું ધ્યાન કરેછે એવા રામચંદ્રજી, ધર્મને બાધ ન આવે એવી રીતે ઘણાં વર્ષસુધી સમયના નિયમ પ્રમાણે સુખ ભોગવતા હતા. ૩૬ બુદ્ધિ ચે યથાકાલં કામાન્ ધર્મમપીડયન્ । વર્ષપૂગાન્ બહુનૃણામભિધ્યાતાંત્રિપલ્લવઃ ॥ इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवम-स्कंधेनो अगियारमो अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

कुशस्य चातिथिस्तस्मान्निषधस्तत्सुतो नभः ।  
पुंडरीकोथ तत्पुत्रः क्षेमधन्वाऽभवत्ततः ॥१॥

શુકદેવજી કહેછે.—રામચંદ્રજીના પુત્ર કુ-

\* આ બારમા અધ્યાયમાં રામચંદ્રજીના પુત્ર કુશનો વંશ કહીને ઇક્ષ્વાકુના પુત્ર શશાદના એ વંશની સમાપ્તિ કેહેવામાં આવશે.

શનો અતિથિ, તેનો નિષધ, તેનો નભ, તેનો પુંડરીક, તેનો ક્ષેમધન્વા, તેનો દેવાનીક, તેનો અનીહ, તેનો પારિયાત્ર, તેનો ખલ-સ્થલ, અને તેનો વજ્રનાભ નામે પુત્ર થયો. એ વજ્રનાભ સૂર્યના અંશથી ઉત્પન્ન થયો હતો. વજ્રનાભનો ખગણ, તેનો વિધૃતિ અને તેનો હિરણ્યનાભ નામે પુત્ર થયો. એ હિરણ્યનાભ, જૈમિનિઋષિનો શિષ્ય અને યોગમાર્ગનો આચાર્ય હતો કે જની પાસેથી કૌશલ્ય યાજ્ઞવલ્ક્ય ઋષિ, મોટી સિદ્ધિઓને આપનાર અને દેહાભિમાનને તોડનાર આત્મયોગની વિદ્યા શીખ્યા હતા. એ હિરણ્યનાભનો પુત્ર, તેનો ધ્રુવસંધિ, તેનો સુદર્શન, તેનો અગ્નિવર્ણ, તેનો શીઘ્ર અને તેનો મરૂ નામે પુત્ર થયો હતો. યોગથી સિદ્ધ થયેલો એ મરૂ કલાપ નામના ગામમાં રહ્યો છે તે, નાશ પામી ગયેલા સૂર્યવંશને કલિયુગને અંતે પાછો ચલાવશે. એ મરૂનો પ્રસુત્રુત, તેનો સંધિ, તેનો અમર્ષણ, તેનો મહસ્વાન, તેનો વિશ્વસાર્ધ, તેનો પ્રસેનજિત્, તેનો તક્ષક અને તેનો બૃહદ્બલ નામે પુત્ર થયો. એ બૃહદ્બલને મહાભારતના સંગ્રામમાં તમારા પિતા અભિમન્યુએ માર્યો છે. ઇક્ષ્વાકુવંશના એટલા રાજાઓ થઈ ગયા. હવે ભવિષ્ય રાજાઓનાં નામ કહું તે સાંભળો. બૃહદ્બલનો બૃહદ્રણ, તેનો ઉરક્રિય, તેનો વત્સવૃદ્ધ, તેનો પ્રતિવ્યોમ, તેનો ભાનુ, તેનો સેનાપતિ દિવાક, તેનો સહદેવ, તેનો વીર, તેનો બૃહદશ્વ, તેનો ભાનુમાન, તેનો પ્રતીકાશ્વ, તેનો સુપ્રતીક, તેનો મરૂદેવ, તેનો સુનક્ષત્ર, તેનો પુષ્કર, તેનો અંતરિક્ષ, તેનો સુતપા, તેનો અમિત્રજિત્, તેનો બૃહદ્રાજ, તેનો બર્હિ, તેનો કૃતંજય તેનો રણજય, તેનો સંજય, તેનો શક્ય, તેનો શુદ્ધોદ, તેનો લાંગલ, તેનો પ્રસેનજિત્, તેનો ક્ષુદ્રક, તેનો રણુક, તેનો સુરથ અને તેનો સુમિત્ર નામે પુત્ર થશે. એ સુમિત્ર રાજાથી વંશની સમાપ્તિ થશે. આ બૃહદ્બલના વંશના રા-

જાઓનાં નામ મેં તમારી પાસે કહ્યાં. ઇક્ષ્વાકુના પુત્ર શશાદનો આ વંશ સુમિત્ર રાજ સુધી ચાલીને તે પછી કલિયુગમાં અંધ પડશે.

ઇક્ષ્વાકૂણામયં વંશઃ સુમિત્રાંતો ભવિષ્યતિ । યતસ્તં પ્રાપ્ય રાજાનં સંસ્થાં પ્રાપ્સ્યતિ વૈ કલૌ ॥ ૧૫ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवम-  
स्कंधेनो पारमे अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

निमिरिक्ष्वाकुतनयो वसिष्ठमवृतात्त्व-  
जम् । आरभ्य सत्रं सोप्याह शक्रेण प्रागृ-  
तोस्मि भोः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહે છે.—ઇક્ષ્વાકુના પુત્ર નિમિ રાજાએ યજ્ઞ કરાવવાસારૂ વસિષ્ઠનું વરણ કરતાં યજ્ઞનો આરંભ કરાવીને વસિષ્ઠ બોલ્યા કે—‘ઘંદ્રે માંડે પેહેલાં વરણ કચ્યું છે માટે ઘંદ્રનો યજ્ઞ પૂરો કરીને હું આવીશ, ત્યાંસુધી તમારે મારી વાટ જોવી.’ એ સાંભળી નિમિ રાજા ચુપ રહ્યો અને વસિષ્ઠ મુનિ ઘંદ્રનો યજ્ઞ કરાવવા ગયા. પછી નિમિ રાજા કે જ જ્ઞાની હોવાથી જીવિતને અસ્થિર જણતો હતો તેણે વસિષ્ઠ આઠ્યા નહિ તેટલાસુધીમાં ખીજ ઋત્વિજને વરાવી યજ્ઞનો આરંભ કચ્યો. પછી ઘંદ્રનો યજ્ઞ પૂરો કરીને આવેલા વસિષ્ઠ મુનિએ પોતાના શિષ્ય નિમિરાજનો અપરાધ જોઈને શાપ દીધો કે—‘પોતાને ડાહ્યો માનનારા નિમિનો દેહ પડી જાઓ.’ નિમિએ પણ અધર્મથી ચાલનારા ગુરૂ વસિષ્ઠને સામે શાપ દીધો કે—‘તમે કે જ લોભનેલીધે ધર્મને જણતા નથી તેનો દેહ પણ પડી જાઓ.’ એ પ્રમાણે શાપ દઈને અલ્લખેતા નિમિ રાજાએ પોતાનો દેહ છોડી

\* આ તેરમા અધ્યાયમાં ઇક્ષ્વાકુના પુત્ર નિમિનો વંશ કેહેવાશે કે જેમાં અલ્લખેતા જનક વિગેરે મહાત્માઓ ઉત્પન્ન થયા છે.

દીધો અને વસિષ્ઠ પણ મરણ પામ્યા. પછી ઉર્વશીને દેખવાથી મિત્રાવરૂણ દેવનું વીર્ય પડતાં તેઓએ તેને ધડામાં નાખ્યું હતું તે- માંથી વસિષ્ઠનો બીજાવાર જન્મ થયો. તે- મજ બ્રાહ્મણો કે જાઓએ નિમિરાજના શ- અને સુગંધી વસ્તુમાં નાખી મુક્યું હતું તેઓએ યજ્ઞ પૂરો થતાં આવેલા દેવતા- ઓને કહ્યું કે—‘તમે જે પ્રસન્ન થયા હો અને સમર્થ હો તો આ રાજના દેહને જી- વતો કરો.’ દેવતાઓએ હા પાડતાં નિમિ- રાજ બોલ્યો કે—‘દેહનું બંધન મારે જોઈતું નથી. ભગવાનનું ધ્યાન કરનારા મુનિઓ મરવાની બીકથી દેહ મળવાની ઇચ્છાજ નહિ રાખતાં ભગવાનના ચરણારવિંદનું ભ- જન કરેછે માટે મારે દેહ જોઈતો નથી. દેહ કે જે દુઃખ, શોક તથા ભયને આપનાર છે અને પાણીમાં માછલાંઓને માથે જમ સ- ધળી તરફથી મોત છે તેમ જને માથે સ- ધળી તરફથી મોત છે તે દેહને પામવાને હું ઇચ્છતો નથી.’

દેવતાઓ બોલ્યા કે—ત્યારે પ્રાણિઓનાં નેત્રોમાં દેહ વગરજ નિમિરાજ રહેશે અને તે રહેવાનાં એવાણુ તરીકે આંખોનું વીંચવું અને ઊઘાડવું થશે.

શુકદેવજી કહેછે.—પછી ‘કાઇ રાજ નહિ હોવાથી લોકોમાં ત્રાસ ઉત્પન્ન થશે’ એમ ધારી મુનિઓએ નિમિના દેહનું મથન ક- રતાં તેમાંથી કુમાર ઉત્પન્ન થયો. એ કુ- માર જન્મ્યો તેથી જનક કહેવાયો, મુવેલા દેહમાંથી થયો માટે વૈદેહ કહેવાયો અને મથન કરવાથી થયો માટે મિથિલ કહેવાયો. મિથિલા નગરી તેણે બનાવી છે. એ જ- નકનો ઉદાવસુ, તેનો નંદિવર્દન, તેનો સુ- કેતુ, તેનો દેવરાત, તેનો બૃહદ્રથ, તેનો મ- હાવીર્ય, તેનો સુધૃતિ, તેનો ધૃષ્ટકેતુ, તેનો હર્યશ્વ, તેનો મરૂ, તેનો પ્રદીપક, તેનો કૃ- તિરથ, તેનો દેવમીઠ, તેનો વિશ્રુત, તેનો મહાધૃતિ, તેનો કૃતિરાત, તેનો મહારેમા,

તેનો સ્વર્ણરેમા, તેનો હસ્વરેમા અને તેનો સીરધ્વજ નામે પુત્ર થયો. એ રાજ યજ્ઞ કરવાને માટે પૃથ્વીને ખેડતો હતો ત્યાં હ- ણના અગ્રમાંથી સીતાજી ઉપન્ન થયાં હતાં તેથી તે રાજ સીરધ્વજ કહેવાતો હતો. એ સીરધ્વજનો કુશધ્વજ અને તેનો ધર્મધ્વજ નામે પુત્ર થયો. ધર્મધ્વજના કૃતધ્વજ અને મિતધ્વજ નામે બે પુત્ર થયા તેઓમાં કૃતધ્વજનો કેશિધ્વજ અને મિતધ્વજનો ખાંડિક્ય નામે પુત્ર થયો હતો. કેશિધ્વ- જ બ્રહ્મવિદ્યામાં નિપુણ હતો અને ખાં- ડિક્ય કર્મવિદ્યામાં નિપુણ હતો. એ ખાં- ડિક્ય, પેહેલા બ્રહ્મજ્ઞાની કેશીધ્વજની બી- કથી ભાગી ગયો હતો. કેશિધ્વજનો ભાતુ- માન્, તેનો શતઘુન્ન, તેનો શુચિ, તેનો સન- દ્રાજ, તેનો ઊર્ધ્વકેતુ, તેનો અજ, તેનો પુર- જિત્, તેનો અરિષ્ટનેમિ, તેનો શ્રુતાયુ, તેનો સુપાર્શ્વક, તેનો ચિત્રરથ, તેનો ક્ષેમધિ, તેનો સમરથ, તેનો સત્યરથ, તેનો ઉપગુરૂ અને તેનો ઉપગુપ્ત નામે પુત્ર થયો હતો. એ ઉપ- ગુપ્ત અગ્નિના અંશમાંથી ઉત્પન્ન થયો હતો. ઉપગુપ્તનો વસ્વનંત, તેનો યુયુધા, તેનો સુભા- ષણુ, તેનો શ્રુત, તેનો જય, તેનો વિજય, તેનો ઋત, તેનો શુનક, તેનો વીતહવ્ય, તેનો ધૃતિ, તેનો બહુલાશ્વ, અને તેનો મહાજિતેન્- દ્રિય કૃતિ નામે પુત્ર થયો. હે પરીક્ષિત રાજ! એ મિથિલ અથવા જનકવંશના રા- જાઓ, યાજ્ઞવલ્ક્ય વગેરે યોગેશ્વરના પ્રસા- દથી બ્રહ્મવિદ્યામાં નિપુણ અને ધરમાં રહેતાં છતાં પણ સંસારનાં બંધનોથી મુક્ત હતા.

एते वै मिथिला राजानात्मविद्याविशारदाः ।  
योगेश्वरप्रसादेन द्वंद्वैर्मुक्ता गृहेष्वपि ॥ २७ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना नवम-  
स्कंधनो तेरमो अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

અથાતઃ શ્રૂયતાં રાજન્ વંશઃ સોમસ્ય પાવનઃ । યસ્મિન્નૈલાદયો ભૂપાઃ કીર્ત્યંતે પુણ્યકીર્તયઃ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! હવે ચંદ્ર-માનો પવિત્ર વંશ સાંભળો કે જ્યાં પવિત્ર કીર્તિવાળા પુરૂરવા વગેરે રાજાઓ ઉત્પન્ન થયા કહેવાયછે. નારાયણના નાભિકમળ-માંથી ઉત્પન્ન થયેલા બ્રહ્માના પુત્ર અત્રિ-ઋષિ હતા કે જે ગુણમાં પોતાના પિતા જે-વાજ હતા. એ અત્રિના નેત્રમાંથી ચંદ્રમા ઉત્પન્ન થયા કે જે અમૃતમય ચંદ્રમાને બ્રહ્માએ બ્રાહ્મણ, ઓષધિ અને નક્ષત્રોના અધિપતિ ઠરાવેલ છે. એ ચંદ્રમાએ ત્રૈલોક્યને જીતી લઈને રાજસૂય યજ્ઞ કર્યો અને તેના ગર્વથી તારા નામની બૃહસ્પતિની સ્ત્રીનું બલાત્કારથી હરણ કર્યું. બૃહસ્પતિએ ઘણી ઘણી વાર માંગણી કરી તોપણ મદનેલીધે જ્યારે ચંદ્રમાએ તારાને મૂકી નહિ ત્યારે તેનેમાટે દેવતા અને દાનવો વચ્ચે ક્લેશ ઉત્પન્ન થયો. બૃહસ્પતિ ઉપર દ્રેષનેલીધે દૈત્યો સહિત શુક્રાચાર્ય ચંદ્રમાને પડખે થયા અને મહાદેવ કે જે બૃહસ્પતિના પિતા અંગિરા પાસથી વિદ્યા શીખ્યા હતા તે, સ્નેહથી પોતાના પાર્ષદોની સાથે પોતાના ગુરુપુત્ર બૃહસ્પતિના પક્ષમાં થયા. સર્વ દેવતાઓ સહિત ઈંદ્રે પણ બૃહસ્પતિનો પક્ષ લીધો. એમ થતાં તારાનેમાટે સંઘામ થયો તેમાં દેવ અને દૈત્યોનો ભારે વિનાશ થયો. પછી બૃહસ્પતિની પ્રાર્થના ઉપરથી બ્રહ્માએ ચંદ્રમાને વઢીને તારા બૃહસ્પતિને અપાવી પણ ત્યારે તેને ગર્ભ રહ્યો હતો તે બૃહસ્પતિના જાણવામાં આવ્યું. બૃહસ્પતિએ તારાને કહ્યું કે—‘હે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળી! બીજાઓએ રાખેલા

ગર્ભને મારા ક્ષેત્રમાંથી કાઢી નાખ. મને બીજું સંતાન ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છાછે તેથી તને ભસ્મ કરતો નથી.’ લજ્જાથી તારાએ પોતાના શરીરમાંથી સોનાજેવી કાંતિવાળા કુમારને જણી કહાડ્યો. એ કુમારને જોઈને તેને લેવાની બૃહસ્પતિ અને ચંદ્રમા એ બન્નેને લાલચ થઈ. પછી ‘આ પુત્ર મારો છે, તારો નથી’ એવી રીતની તે બે વચ્ચે મોટી તકરાર ઉઠતાં ઋષિઓએ તારાને ખરી વાત પૂછી પણ તે લજ્જાને કાંઈ બોલી નહિ. ખોટી વાતથી લજ્જતા કુમારે ક્રોધ કરીને પોતાની માને કહ્યું કે—‘હે ભુંડાં કામ કરનારી! તું કેમ બોલતી નથી? જે તારું પાપ હોય તે મારી પાસે જલદી કહો દે.’ પછી બ્રહ્માએ તે તારાને એકાંતમાં બોલાવી સમજાવીને પૂછતાં તે ધીરેથી બોલી કે—‘ચંદ્રમાનો છે.’ તેથી તે પુત્રને ચંદ્રમાએ લીધો. બ્રહ્માએ એ કુમારની બુદ્ધિ ગંભીર જોઈને તેનું ‘બુધ’ એવું નામ રાખ્યું. એ પુત્રથી ચંદ્રમાને આનંદ થયો. બુધના વીર્યથી ઈલા નામની સ્ત્રીમાં પુરૂરવા નામે પુત્ર થયો કે જેવિષે આગળ કહેવાઈ ગયુંછે. નારદજી ઈન્દ્રની સભામાં એ પુરૂરવાનાં રૂપ, ગુણ, ઉદારતા, શીલ, ધન અને પરાક્રમના વર્ણનનું ગાયન કરતા હતા તે સાંભળીને કામદેવના બાણથી પીડાએલી ઉર્વશી, અપ્સરા કે જે મિત્ર અને વરુણદેવના શાપથી મનુષ્યપણું પામી હતી તે, પુરૂરવા રાજાની પાસે આવી. કામદેવ જેવા રૂપાળા તે ઉત્તમ પુરૂષ પુરૂરવાને જોઈ ધીરજ રાખીને તે ઉર્વશી તેની પાસે ઉભી રહી. એ અપ્સરાને જોઈને આનંદથી જનાં નેત્ર પ્રકૃષ્ટિત થયાં અને રૂવાણાં ઉભાં થયાં એવા પુરૂરવાએ મધુર વાણીથી તેને કહ્યું કે—

પુરૂરવા કહેછે.—હે સુંદરિ! તું ભલે આવી. અહીં બેશ. તારું શું કામ કરી આપું? મારી સાથે રમણ કર. આપણા બે વચ્ચે સર્વદા પ્રીતિ રહો એવું માગુંછું.

\* આ ચૌદમા અધ્યાયમાં બૃહસ્પતિની સ્ત્રી તારામાં ચંદ્રમાથી ઉત્પન્ન થયેલા બુધના દીકરા પુરૂરવા રાજાએ ઉર્વશી અપ્સરામાં આચુ વગેરે છ પુત્રો ઉત્પન્ન કર્યા, એ કથા કહેવામાં આવશે.

ઉર્વશી બોલી કે.—હે સુંદર! કઈ સ્ત્રીનાં મન અને નેત્ર તારામાં આસક્તિ ન પામે? તારી નજરે આવીને પછી રમણ કરવાની ઇચ્છા ચાલુ રહેવાનેલીધે તારી પાસેથી ખસી શકાય એમ નથી. પણ હું પ્રથમથી બોલી કહું છું કે—‘આ બે મારા ઘેટા છે તે તારે મારી થાપણુ તરીકે ખરાબર સાચવવા. હું ધી ખાધને રહીશ અને મૈથુન શિવાય બીજા વખતમાં તને વસ્ત્ર વગરનો જોઈશ નહિ.’ હે માન આપનારા રાજા! આટલી બોલી પગશે ત્યાંસુધી તારી સાથે હું રમણ કરીશ; કેમ કે જે સારો પુરુષ હોય તેને સ્ત્રિયો પોતાનો વર કરેછે.

શુકદેવજી કહેછે.—મોટા મનવાળો પુરુરવા એ સઘળી બોલી કયુલ કરીને બોલ્યો કે—‘તાં રૂપ અને ભાવ આશ્ચર્યકારક છે અને મનુષ્યલોકને મોહ પમાડે એવાં છે. તું દેવાંગના પોતે ચાલીને આવી તેને કયો પુરુષ અનુસરે નહિ?’ પછી યથાયોગ્ય રીતે રમણ કરાવતી તે ઉર્વશીની સાથે તે પુરુષોમાં ઉત્તમ પુરુરવા ચૈત્રરથવગેરે દેવતાઈબગી-ચાઓમાં મનગંભતી રીતે રમવા લાગ્યો. કમળના કેસરા જવા સુગંધવાળી તે દેવાંગનાની સાથે રમતા અને તેના મુખના સુગંધમાં લલચાએલા પુરુરવાને, ઘણા ઘણા દિવસો ગયા તેની ખબર રહી નહિ. પછી ઈંદ્રે સ્વર્ગલોકમાં ઉર્વશીને નહિ દેખતાં ગંધર્વોને કહ્યું કે—‘ઉર્વશી વગર મારી સભા શોભતી નથી.’ તે ઉપરથી ગંધર્વો અધરાતે આવીને અંધારામાં એ ઉર્વશીના ઘેટા કે જાઓને તેણે રાજને સોંપ્યા હતા તેઓને હરી ગયા. લઈજવાતા ઘેટાઓની ચીસ સાંભળીને ઉર્વશી બોલી કે—‘નપુંસક છતાં પોતાને વીર માનનારા આ નીચ ધણીએ મને ખરાબ કરી. આના વિશ્વાસથી હું ખરાબ થઈ અને મારાં બચ્ચાંઓને ચોર લઈ ગયા. આ રાજા કે જે દિવસનોજ પુરુષ છે તે રાતનો સ્ત્રીની પેઠે ત્રાસ પામીને સુઈ રહ્યો

છે.’ હાથી જમ ગાંજડાઓથી વીંધાઈ જાય તેમ ઉર્વશીનાં એ પ્રમાણે વચનરૂપ બાણોથી વીંધાઈ ગએલો પુરુરવા રાજા રાતનો ક્રોધથી તરવાર લઈને નાગો નાગો ગંધર્વોની પછવાડે દોડ્યો. ગંધર્વોએ ઘેટાઓને મૂકી દઈને વીજળીનું અંજવાળું કસ્યું તેથી પુરુરવા કે જે ઘેટાઓને લઈને આવતો હતો તેને ઉર્વશીએ નાગો દીઠો. બોલી ત્રુટવાથી ઉર્વશી જતી રહી. પુરુરવા શયનમાં આવીને જોય ત્યાં ઉર્વશીને નહિ દેખવાથી ખેદ પામ્યો. પછી તેમાં ને તેમાં ચિત્ત રહેતાં શોક કરતો રાજા ઘેલાની પેઠે પૃથ્વીપર ભટકવા લાગ્યો. એક દિવસે કુરૂક્ષેત્રમાં સરસ્વતીને કિનારે હસતાં મોઢાંવાળી તે ઉર્વશી અને તેની પાંચ સખીઓને જોઈને પુરુરવા રાજા મંત્ર બોલ્યો કે—‘અરે નિર્દય સ્ત્રી! ઉભી રહે, ઉભી રહે. મને સુખ આપ્યા વગર તારે છોડી દેવો જોઈતો નથી. હજી પણ આપણે વાતો કરિયે. હે દેવિ! આ મારો સુંદર દેહ કે જે તારા કારણથીજ આટલે દૂર આવ્યો છે તે અહીં મરી જાયછે. તું જો કૃપા નહિ કરે તો નાહાર અને ગરંજો આ દેહને ખાઈજશે.’

ઉર્વશી બોલી કે.—તારે મરવું નહિ. તું પુરુષ છે તેથી ધીરજ રાખ. ઈંદ્રિયોના રસથી ખરાબ થવું નહિ. સ્ત્રિયોની મૈત્રી ટાઈ ઠેકાણે સ્થિર હોયજ નહિ. જવું નાહારનું હૃદય હોય એવું સ્ત્રિયોનું હૃદય હોયછે. નિર્દય, કૂર, અસહનતાવાળી અને જાઓને સાહસજ પ્રિય હોયછે એવી સ્ત્રિયો નાહાની સરખી ખાખતમાં પણ, પતિ કે ભાઈ વિશ્વાસ કરી રહ્યો હોય તેને મારી નાખેછે. સ્નેહ છોડી દેનારી, છીનાડ, અને મનગંભતી રીતે ચાલનારી સ્ત્રિયો મૂર્ખ પુરુષોને ખોટો વિશ્વાસ બેસાડીને નવા નવા પતિની ઇચ્છા કરેછે. હે રાજા! એક વર્ષ પછી તું એક રાત મારી સાથે રહીશ અને તને બીજાં સંતાન પણ થશે.

શુકદેવજી કહેછે.—એવી વાત ઉપરથી



ઉર્વશીને સગલી બાણીને પુર્રવા પોતાના શેહેરમાં ગયો. વર્ષ પુર્ર થતાં પાછો ત્યાં જઈ, ઉર્વશી કે જને પુત્ર આવ્યા હતા તેને મળીને તેની સાથે એક રાત રહ્યો. વળી પોતે જતી વખતે વિરહથી આતુર થયેલા અને દીન વચન બોલતા એ રાજાને ઉર્વશીએ કહ્યું કે—‘આ ગંધર્વોની સ્તુતિ કર, તો એ લોકો મને તારા હાથમાં દેશે.’ પછી પુર્રવાએ ગંધર્વોની સ્તુતિ કરતાં તેઓએ એક અગ્નિની થાળી પુર્રવાને આપી. એ થાળીને ઉર્વશી માનીને વનમાં ફરતો રાજા, ‘એ ઉર્વશી નથી પણ અગ્નિની થાળી છે’ એમ ચેતીને તે થાળીને વનમાં રાખીને પોતે ઘેર ગયો. ઘેર જઈને પણ રાતનું નિરંતર એ થાળીનું જ ધ્યાન કરતા તે રાજાને ત્રેતાયુગ બેસતાં મનમાં, કર્મનો ઉપદેશ કરનારા ત્રણ વેદ પ્રકટ થયા. પછી પોતે જ્યાં પેહેલી થાળી રાખી હતી ત્યાં જતાં ખીજડીના ગર્ભમાં પીપળો ઉગેલો જોઈ તે પીપળામાંથી બે અરણી બનાવીને અગ્નિનું મથન કરવા લાગ્યો. મંત્ર બાણીને ‘આ જે નીચડી અરણી છે તે ઉર્વશી છે અને ઉપલી અરણી છે તે હું છું તથા એ બે અરણીના વચમાં મથન કરવાનો જે ધોકો છે તે ઉપસ્થ છે’ એવું ધ્યાન કરતાં મથન કર્યું. એ મથન કરવાથી સર્વ ભોગ્ય વસ્તુને આપનાર અગ્નિ ઉત્પન્ન થયો. એ અગ્નિ કે જે વેદોક્ત સંસ્કારથી આહવનીય, ગાર્હપત્ય અને દક્ષિણાગ્નિરૂપ થયો તેને પુર્રવાએ પોતાનો પુત્ર ઠરાવ્યો. ઉર્વશીના લોકને પામવાની ઇચ્છાથી પુર્રવાએ સર્વ દેવમય પરમાત્મા યજ્ઞેશ્વર ભગવાનનું તે અગ્નિથી યજન કર્યું. પેહેલાં સર્વ વાણીના ખીજરૂપ એક ઔંકારજ વેદરૂપ હતો. એક નારાયણજ દેવ મનાતા હતા. ખીજે કોઈ દેવ મનાતો નહિ. આહવનીય વગેરે વિભાગ નહિ હોવાથી લોકનો અગ્નિ, તેજ એક અગ્નિ ગણાતો હતો. અને વર્ણ પણ એકજ હતો.

ચાર વર્ણ હતા નહિ. હે રાજા ! ત્રેતાયુગના આરંભમાં પુર્રવાથીજ ત્રણ વેદ થયા છે. અગ્નિને પુત્રરૂપ માની તે દ્વારા પુર્રવા-રાજાને ગંધર્વલોક (ઉર્વશીનો લોક) ની પ્રાપ્તિ થઈ. ૪૯

પુરુરવસ एवासीत्रयी त्रेतामुखे नृप । अग्निना प्रजया राजा लोकं गांधर्वमेयिवान् ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवम-  
स्कंधेनो ચઉદમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

ऐलस्य चोर्वशीगर्भात्षडासन्नात्मजा नृप ।  
आयुः श्रुतायुः सखायुरयोध विजयोजयः ॥  
શુકદેવજી કેહેછે.—પુર્રવા રાજાને ઉર્વશીના ગર્ભથી આયુ, શ્રુતાયુ, સત્યાયુ, રય, વિજય અને જય એવા નામના છ પુત્રો થયા હતા તેઓમાં શ્રુતાયુનો વસુમાન, સત્યાયુનો શ્રુતંજય, રયનો એક, જયનો અમિત, અને વિજયનો ભીમ નામે પુત્ર થયો. ભીમનો કાંચન, તેનો હેત્રક, અને તેનો જન્દુ નામે પુત્ર થયો. એ જન્દુરાજ ગંગાજીને કાગળારૂપે પીગયો હતો. જન્દુનો પૂર, તેનો બકાક, તેનો અજક અને તેનો કુશ નામે પુત્ર થયો. કુશના કુશાંશુ, મૂર્ત્ય, વસુ અને કુશનાભ નામના ચાર પુત્રો થયા તેઓમાં કુશાંશુનો ગાધિ નામે પુત્ર થયો. એ ગાધિ રાજાની સત્યવતી નામની કન્યાનું ઋચીક નામના બ્રાહ્મણે માર્ગ કરતાં એ ઋચીકને અયોગ્ય વર માનીને ગાધિએ તેને કહ્યું કે—‘ચંદ્રમાજીવા શ્વેત અને એક તરફનો કાન જેઓનો કાળો હોય એવા હજાર ધોડા કન્યાના મૂલ્ય તરીકે આપો. અમે કે જેઓ કુશીક વંશના છિયે તેઓની

\* આ પંદરમા અધ્યાયમાં પુર્રવાનાં વંશમાં ગાધિરાજ થયો અને તે ગાધિના દૌહિત્રના પુત્ર પરશુરામે ક્રોધથી સહસ્રાર્જુન રાજાને માર્યો, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

કન્યાનું એટલું મૂલ્ય પણ ઓછું છે.' પછી ગાધિનો અભિપ્રાય જાણીને ઋચીક ઋષિ, વરુણ દેવની પાસે જઈ ત્યાંથી એવા હજાર ઘોડા લાવી આપીને તે કન્યાને પરણ્યા. સંતાનની ઇચ્છાથી પોતાની સ્ત્રી અને સાસુ એ બન્નેએ પ્રાર્થના કરતાં એક ચરને બ્રાહ્મણના મંત્રથી અને બીજા ચરને ક્ષત્રિયના મંત્રથી રાંધીને ઋચીક ઋષિ નાહાવા ગયા. તેટલામાં માએ દીકરીના ચરને શ્રેષ્ઠ માની તે ચરની માંગણી કરતાં તેની દીકરી સત્યવતી (ઋચીકની સ્ત્રી)એ પોતાનો ચર માને આપ્યો અને માનો પોતે ખાધો. એ વાત જાણીને ઋચીક ઋષિએ પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે—'આ કામ તેં ભુંડું કર્યું. તને જે પુત્ર આવશે તે ભયંકર અને દંડ આપે એવો થશે અને તારો જે ભાઈ થશે તે બ્રહ્મવેત્તા થશે.' સત્યવતીએ 'એ પ્રમાણે ન થવું જોઈએ' એમ પ્રાર્થના કરતાં ઋચીક બોલ્યા કે 'ત્યારે તારો પૌત્ર ભયંકર અને દંડ આપે એવો થશે.' એ ઋચીકના પુત્ર જમદગ્નિ ઋષિ થયા. જમદગ્નિની મા જે સત્યવતી હતી તે અત્યંત પવિત્ર અને લોકોને પવિત્ર કરનાર કૌશિકી નામની નદી થઈ. જમદગ્નિ ઋષિ, રેણુની દીકરી રેણુકાને પરણ્યા હતા તેમાં જમદગ્નિને વસુમાનુ વગેરે પુત્રો થયા અને સહુથી નાહાના પરશુરામ થયા. હૈહય નામના ક્ષત્રિયોના કુળના કાળરૂપ એ પરશુરામ ભગવાનના અંશરૂપ કેહેવાય છે કે જણે એકવીશ વાર આ પૃથ્વીને નિઃક્ષત્રિય કરી હતી. ક્ષત્રિયો કે જણો દુષ્ટ, પૃથ્વીના ભારરૂપ, બ્રાહ્મણોને નહિ માનનાર, અને રજેશુણ તથા તમેશુણથી ઘેરાએલા હતા તેઓને પરશુરામે પોતાનો થોડો અપરાધ કસ્યા છતાં પણ મારી નાખ્યા હતા.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.—અજિતેન્દ્રિય રાજાઓએ પરશુરામનો કયો અપરાધ કસ્યો હતો, કે જથી ક્ષત્રિયોના કુળનો વારંવાર નાશ થયો.

શુકદેવજી કેહે છે.—હૈહય કુલના ક્ષત્રિયોનો અધિપતિ અને ક્ષત્રિયોમાં ઉત્તમ અર્જુન નામનો રાજા હતો તે, ભગવાનના અંશાવતારરૂપ દત્તાત્રેયને સેવાથી પ્રસન્ન કરી મોટી શક્તિ પામ્યો હતો. એના હાથ હજાર હતા. શત્રુઓ એને પરાભવ કરી શકતા ન હતા. ઈન્દ્રિયોની શક્તિ, લક્ષ્મી, તેજ, વીર્ય, યશ અને બળ કોઈથી ત્રોડી શકાય એવાં ન હતાં. એ સધળું દત્તાત્રેયની કૃપાથી તેને મળ્યું હતું. યોગેશ્વરપણું તથા અંશ્વર્ય કે જમાં અણિમા વગેરે સિદ્ધિઓ રહી છે તે પણ દત્તાત્રેયની કૃપાથી મળ્યું હતું. કોઈ ઠેકાણે ગતિ નહિ શકાતાં પવનનો પેડે તે, લોકોમાં દ્રવ્યો હતો. એક દિવસે રેવા નદીના જળમાં ઉત્તમ સ્ત્રીઓની સાથે વિહાર કરતાં એ મદોન્મત્ત અને વૈજયંતીમાળાને પેહેરનાર સહસ્રાર્જુન (નામ અર્જુન હતું પણ હજાર હાથ હોવાથી સહસ્રાર્જુન કેહેવાતા હતા.) રાજાએ પોતાના હજાર હાથવડે નદીના વેગને શકતાં નદીનાં પાછાં વળેલાં પાણીથી રાવણનો ઉતારો ડુબી ગયો હતો. વીરપણાનું અભિમાન ધરાવનાર રાવણ, એ રાજાના જોરનું સહન નહિ કરી શકતાં તેને દુઃખ દેવા ગયો હતો પણ તે સહસ્રાર્જુનને સ્ત્રીઓની સમક્ષ તે રાવણને પકડી લઈ પોતાની માહિષ્મતી નગરીમાં તેને કેદ કર્યો હતો અને પછી વાનરાની પેઠે છોડી મુક્યો હતો. એ સહસ્રાર્જુન રાજા એક દિવસે મૃગયા કરવાસાથ વનમાં દ્રવ્યો દ્રવ્યો યદુ-અઘાથી જમદગ્નિઋષિના આશ્રમમાં ગયો હતો. ત્યાં જમદગ્નિએ પોતાની કામધેનુના પ્રભાવથી તે રાજાને તેના કારભારીઓ, વાહન તથા સૈન્ય શીખ મેહેમાની આપી. મહાવીર સહસ્રાર્જુન રાજા પોતાના કરતાં પણ એ ઋષિની શક્તિ વધારે જોઈને તે મેહેમાનીમાં રાજા થયો નહિ અને તેને ઋષિની કામધેનુ લઈ લેવાની ઇચ્છા થઈ. તેણે અભિમાનથી ઋષિની ગાય લઈ લેવાને પો-

તાનાં માણસોને આજ્ઞા કરતાં તેઓ ખસા-  
ત્કારથી, ચીસો પાડતી ગાયને વાછડાસોતી  
માહિષ્મતી નગરીમાં લઈ ગયા. રાજ ગયા  
પછી આશ્રમમાં આવેલા પરશુરામ, એ રા-  
જની દુષ્ટતા સાંભળીને પ્રહાર કરેલા સર્પની  
પેઠે ક્રોધ પામ્યા. ભયંકર દ્રશી, ભાથા, ઢાલ  
અને ધનુષ્ય લઈને મહાતેજસ્વી પરશુરામ,  
સિંહ જેમ હાથી પછવાડે દોડે તેમ સહસ્રા-  
ર્જુનની પછવાડે દોડ્યા. પરશુરામ કે જણે  
ધનુષ, આણુ અને દ્રશી ધસ્યાં હતાં, મૃ-  
ગયર્મ ધસ્યું હતું અને જેની જટા સૂર્યજ્વલી  
દીપતી હતી તેમને, પોતાના ગામમાં પે-  
સતા રાજાએ આવતા દીડા. પછી રાજાએ  
હાથી, રથ, ઘોડા, ધ્યાદા, ગદા, આણુ, ત-  
રવાર, ઋષિ, શત્રી અને સાંઘ્યોથી ત્રાસ  
આપે એવી સત્તર અક્ષૌહિણી લડવાનેસાડ  
મોકલી તે સઘળીને પરશુરામે એકલાએ મારી  
નાખી. મન તથા પવન સરખા વેગવાળા  
અને શત્રુના સૈન્યને કાપનારા પરશુરામ ભ-  
ગવાને જ્યાં જ્યાં પોતાની દ્રશી નાખી ત્યાં  
ત્યાં જેઓના હાથ, સાયળ અને કંઠ કપાઈ  
ગયાં તથા સારથિ અને વાહનો મરી ગયાં  
એવા યોદ્ધાઓ પડી ગયા. લોહીના ગારા-  
વાળી રણભૂમિમાં પરશુરામના કુવાડા અને  
આણુથી પોતાનાં સૈન્યનાં શરીર, ઢાલ, ધ્વજ  
અને ધનુષોને કપાઈ ગયેલાં તથા પડી ગ-  
યેલાં જેઈ ક્રોધથી સહસ્રાર્જુન રાજ યુદ્ધ  
કરવા આવ્યો. સહસ્રાર્જુન રાજ એકી-  
વખતે પાંચસો ધનુષમાં પાંચસો હાથવતે  
આણુ સાંધી પરશુરામ ઉપર નાખવા લાગ્યો.  
અસ્થધારીઓમાં ઉત્તમ અને એક ધનુષવાળા  
પરશુરામ, પોતાનાં આણુથી એકીવખતેજ  
તે સહસ્રાર્જુનનાં આણુને કાપવા લાગ્યા.  
પછી સહસ્રાર્જુન કે જે પોતાના હાથોવતે  
પર્વતો અને વૃક્ષો ઉપાડીને યુદ્ધમાં સામે  
દોડતો હતો તેના હજારે હાથને સર્પની ફ-  
ણુને જેમ કાપે તેમ પરશુરામે કઠોર ધા-  
રવાળા પોતાના કુવાડાથી કાપી નાખ્યા.

હાથ કાપી નાખ્યા પછી પર્વતનાં શિખર-  
જ્વાં તેનાં માથાને પણ પરશુરામે કાપી  
નાખ્યું. સહસ્રાર્જુન મરણ પામતાં તેના દશ  
હજાર પુત્રો બીકથી ભાગી ગયા. શત્રુઓને  
મારનાર પરશુરામે વાછડાસોતી પોતાની  
ગાયને પાછી વાળી પોતાના આશ્રમમાં આ-  
વીને દુઃખ પામેલી એ ગાયને પોતાના પિ-  
તાને સોંપી. પોતે જે કામ કરી આવ્યા તે  
સઘળું પોતાના પિતા અને ભાઈઓની પાસે  
પરશુરામે કહી સંભળાવ્યું તે સાંભળીને જ-  
મદગ્નિએ પરશુરામને કહ્યું કે—હે પરશુરામ!  
હે પરશુરામ! હે મોટા હાથવાળા! સર્વ દે-  
વમય રાજાને તમે વૃથા મારી નાખ્યા એ  
પાપ કસ્યું. આપણે શ્રાક્ષણલોકે ક્ષમાથીજ  
પૂજ્યપણું પામેલા છિયે કે જે ક્ષમાથી લો-  
કોના ગુરૂ શ્રદ્ધાને સર્વોત્તમ પદવી મળીછે.  
શ્રદ્ધાતેજ ક્ષમાથીજ સૂર્યની કાંતિની પેઠે શો-  
ભેછે અને ક્ષમા રાખનારાઓનેજ પરમેશ્વર  
ભગવાન તુરત પ્રસન્ન થાયછે. રાજ્યાભિષેક  
પામેલા ક્ષત્રિયનો વધ કરવો એ શ્રદ્ધાહત્યા  
કરતાં પણ ભારે છે માટે, હવે ભગવાનમાં  
ચિત્ત રાખી તીર્થોનું સેવન કરી તથા યમ-  
નિયમો પાળીને એ પાપનો નાશ કરો. ૪૧  
રાજ્ઞો મૂર્ધાવસિક્તસ્ય વધો વ્રહ્મવધાદુરુઃ ।  
તીર્થસંસેવયા ચાંદો જહંગાચ્યુતચેતનઃ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवम-  
स्कंधेनो पंदरमो अध्याय संपूर्ण. ૧૫

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

पित्रोपशिक्षितो रामस्तथैत कुरुनंदन । संव-  
त्सरं तीर्थयात्रां चरित्वाऽश्रममाव्रजत् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કેહેછે.—હે રાજા! એ પ્રમાણે  
પિતાએ શીખામણુ દેતાં તેમની આજ્ઞા પ્ર-

\* આ સોળમા અધ્યાયમાં સહસ્રાર્જુનના દી-  
કરાઓએ જમદગ્નિને મારી નાખતાં પરશુરામે  
વારંવાર ક્ષત્રિયોને માથાની તથા વિશ્વામિત્રના  
વંશની કથા કેહેવામાં આવશે.

માણે એક વર્ષ સુધી તીર્થયાત્રામાં ફરીને પરશુરામ પાછા આશ્રમમાં આવ્યા. કોઈ દિવસે જમદગ્નિની સ્ત્રી રેણુકા પાણી ભરવાને માટે ગંગાજીમાં ગઈ હતી ત્યાં અપ્સરાઓની સાથે ચિત્રરથ નામનો ગંધર્વોનો રાજા કમળની માળાઓ પેહેરીને જળમાં ક્રીડા કરતો હતો તેને જોવા ઉભી રહેતાં તે જમદગ્નિના હોમના સમયને ભૂલી ગઈ અને ચિત્રરથ ગંધર્વમાં કાંઈક તેને ઇચ્છા પણ થઈ હતી. પછી મોડું થઈ ગયું જાણી મુનિના શાપથી બીનેલી તે રેણુકા તુરત આવી મુનિની આગળ કળશ મૂકીને હાથ જોડી ઉભી રહી. સ્ત્રીએ માનસિક વ્યભિચાર કરેલો જાણી કોપ પામેલા જમદગ્નિએ કહ્યું કે—‘હે દીકરાઓ! આ તમારી દુષ્ટ માને મારી નાખો.’ એ જમદગ્નિની આજ્ઞાને દીકરાઓએ માની નહિ. પછી પિતાની આજ્ઞાથી પરશુરામ કે જે પોતાના પિતાના તપ તથા સમાધિના પ્રભાવને સારી રીતે જાણતા હતા તેમણે પોતાની માને તથા ભાઈઓને પણ મારી નાખ્યા. રાજા થયેલા જમદગ્નિએ વર ભાગવાનું કહ્યું ત્યારે પરશુરામે માગ્યું કે—‘મારી મા તથા ભાઈઓ જીવતા થાય અને તેઓને મેં મારી નાખ્યાનું સ્મરણ ન આવે.’ જમ સુતેલાં માણસો ઊંધ મટી જતાં ઉઠે તેમજ સઘળાં અનાયાસથી કુશલ ઉઠ્યાં. પરશુરામ પોતાના પિતાની તપની શક્તિને જાણતા હતા તેથી તેમણે સંબંધીઓનો વધ કીધો હતો. સહસ્રાર્જુન રાજાના દીકરાઓ કે જોયો પોતાના પિતાના વધને સંભાળ્યા કરતા હતા અને પરશુરામના પરાક્રમથી પરાભવ પામ્યા હતા તેઓને કોઈ ઠેકાણે સુખ મળ્યું નહિ. એક દિવસ પરશુરામ પોતાના ભાઈઓની સાથે આશ્રમમાંથી વનમાં ગયા હતા ત્યારે વખત મળતાં વેર વાળવાસાડ તેઓ આવ્યા. ભગવાનનું ધ્યાન ધરીને અગ્નિહોત્રના ઘરમાં બેઠેલા જમદગ્નિને જોઈ એ પાપી ક્ષત્રિયોએ તેમને મારી નાખ્યા.

દીન રેણુકાએ ઘણી પ્રાર્થના કરી તો પણ બલાત્કારથી જમદગ્નિનું માથું કાપી લઈને એ દાણુ નીચ ક્ષત્રિયો તે માથાને લઈ ગયા. દુઃખ તથા શોકથી પીડાએલી અને શરીરને કુટી નાખતી રેણુકા ‘હે પરશુરામ! હે પરશુરામ! હે આપ! આવ’ એમ જાણે સાહે બરકવા લાગી. એ પીડા ભરેલા શબ્દને દૂરથી સાંભળી પરશુરામ ઉતાવળે આશ્રમમાં આવ્યા ત્યાં પોતાના પિતાને મારી નાખેલા દીકા. દુઃખ, શોક, રોષ, અસહનતા અને પીડાના વેગથી મુંઝાયેલા પરશુરામે વિલાપ કર્યો કે—‘હે આપ! હે સાધુ! હે ધર્મિષ્ઠ! હાય હાય અમને છોડીને તમે સ્વર્ગમાં ગયા.’ એ પ્રમાણે વિલાપ કરી પોતાના પિતાનું શબ સાચવી રાખવાની ભાઈઓને ભલામણ કરી પોતે કુવાડો લઈને ક્ષત્રિયોનો નાશ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. માહિષ્મતી નગરી કે જ્યાં ક્ષત્રિયોને બ્રહ્મહત્યા લાગવાથી લક્ષ્મી નાશ પામી હતી તેમાં જઈને પરશુરામે ગામ વચ્ચે સહસ્રાર્જુનના દીકરાઓનાં માથાંઓનો મોટો પર્વત ખડક્યો અને તેઓના લોહીની એક ભયંકર નદી ચલાવી કે જે નદી બ્રાહ્મણોને નહિ માનનારા લોકોને ત્રાસદાયી થઈ પડી. આપનો વધ કરવાનું કારણ લઈને, સઘળા ક્ષત્રિયો કે જોયો અન્યાયથી વર્તવા લાગ્યા હતા તેઓને પણ મારવા માંડ્યા. પોતાની માએ એકવીશવાર છાતી કુટી હતી તેથી પરશુરામે એકવીશ વાર પૃથ્વીને નિઃક્ષત્રિય કરીને કુરૂક્ષેત્રમાં લોહીના નવ ધ્રો બનાવ્યા. પછી પોતાના આપનું માથું તેના ઘડસાથે સાંધી તેને જીવતા કર્યા અને યજ્ઞ કરીને સર્વ દેવમય પરમાત્મા કે જે પોતાનું જ સ્વરૂપ છે તેનું પૂજન કર્યું. હોતાને પૂર્વદિશા, બ્રહ્માને દક્ષિણ દિશા, અધ્વર્યુને પશ્ચિમ દિશા, ઉદ્દગાતાને ઉત્તર દિશા, બીજા બ્રાહ્મણોને ખુણાઓ, કશ્યપને વચ્ચે લાગ, ઉપદૃષ્ટાને આર્યાવર્ત અને બાકી જે પૃથ્વીનો ભાગ

રહ્યો તે સભાસદોને આપી દીધો. પછી બ્રહ્માની નદી સરસ્વતીમાં અવભૂથ સ્નાન કરી સર્વ પાપથી મુક્ત થતાં વાદળોથી મુક્ત થયેલા સૂર્યની પેઠે શોભવા લાગ્યા. પરશુરામના પિતા જમદગ્નિ ઋષિ, સધળાં સ્મરણ સહિત પોતાના દેહને પામી સપ્તર્ષિઓમાં સાતમા ઋષિ થયા. કમળ સરખાં નેત્રવાળા ભગવાન પરશુરામ પણ આવતા મન્વંતરમાં સપ્તર્ષિની પદવી પામશે. એ પરશુરામ હજી સુધી, શાંત બુદ્ધિ રાખી અને ક્ષત્રિયોને મારવાનો આગ્રહ છોડી દઈ મહેન્દ્રાચળમાં રહ્યા છે કે જના ચરિત્રને સિદ્ધ, ગંધર્વ અને ચારણો ગાયા કરે છે. એ પ્રમાણે જગતના આત્મા પરમેશ્વર વિષ્ણુએ ભૃગુકુલમાં અવતાર ધરી પૃથ્વીના ભારરૂપ ધણા રાજાઓને માર્યા હતા.

ગાધિ રાજાના પુત્ર વિશ્વામિત્ર થયા કે જેનું પ્રદીપ્ત થયેલા અગ્નિ જેવું મોટું તેજ હતું. એ વિશ્વામિત્રે તપ કરીને ક્ષત્રિયપણું છોડી દેતાં બ્રહ્મતેજ મેળવ્યું હતું. વિશ્વામિત્રના સો પુત્ર હતા તેઓમાં મધુચંદા નામનો પુત્ર વયસો હોવાથી સધળા મધુચંદાજ કેહેવાતા હતા. ભૃગુવંશના અજીર્ણ ઋષિનો દિકરો ‘શુનઃશેઠ્ઠ’ કે જે હરિશ્ચંદ્ર રાજાના યજ્ઞમાં પુરૂષપશુરૂપે વેચાયો હતો અને બ્રહ્મપતિ વગેરે દેવતાઓની સ્તુતિ કરી યજ્ઞમાં બલિદાનરૂપે વધ થવાથી છૂટો હતો તથા એવી રીતે દેવતાએ બચાવવાથી ગાધિના વંશજોમાં જેનું નામ ‘દેવરાત કેહેવાયું હતું’ તેને પોતાનો પુત્ર ઠરાવી વિશ્વામિત્રે પોતાના સગા દીકરાઓને કહ્યું કે—‘તમે આ શુનઃશેઠ્ઠને મોટો ઠરાવો.’ મધુચંદાથી મોટો જે વિશ્વામિત્રના પુત્રો હતા તેઓએ તે વાતને અયોગ્ય માની સ્વીકાર નહિ કરતાં વિશ્વામિત્રે તેઓને શાપ દીધો કે—‘હે દુર્જનો! તમે મ્લેચ્છ થઈ જાઓ’ પછી મધુચંદા અને તેથી નાહાના પંચાશ પુત્રોએ વિશ્વામિત્રને કહ્યું કે—‘આપ જે આજ્ઞા

કરો છો તે પ્રમાણે અમે ચાલશું.’ એમ કહીને તે સધળાઓએ પેહેલો શુનઃશેઠ્ઠ કે જે વેદના કેટલાએક મંત્રોનો દ્રષ્ટા છે તેને મોટો ઠરાવીને કહ્યું કે અમે તારાથી નાહાના છિયે. આથી પ્રસન્ન થઈને વિશ્વામિત્રે દીકરાઓને કહ્યું કે—‘તમે પુત્રવાન થશો; કેમ કે તમે માંડ માન રાખી મને પુત્રવાન કહ્યો છે. હે પુત્રો! આ દેવરાત (શુનઃશેઠ્ઠ)ને હવેથી તમારા જેવો કુશિક વંશનોજ સમજવો; કેમ કે એ મારો પુત્ર થયો. તમે સધળા એને અનુસરજો.’ અષ્ટક, હારીત, જય અને કતુમાન વગેરે બીજા પણ કેટલાએક વિશ્વામિત્રના પુત્રો થયા હતા. આ પ્રમાણે વિશ્વામિત્રના પુત્રો ધણા થવાથી કૌશિક ગોત્ર અનેક પ્રકારનું થયું છે અને તેમાં દેવરાત મોટો ઠસ્યો તેથી એ ભૃગુકુલનો છતાં કૌશિક ગોત્રનો પ્રવર ગણાય છે.

एवं कौशिकगोत्रं तु विश्वामित्रैः पृथग्विधम्।  
प्रवरांतरमापन्नं तद्धि चैवं प्रकल्पितम् ॥३७॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवम-  
स्कंधनेः सोणभे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

यः पुरुरवसः पुत्र आयुस्तस्याभवन् सुताः ।  
नहुषः क्षत्रवृद्धश्च रजी रंभश्च वीर्यवान् ॥१॥

શુકદેવજી કેહે છે.—પુરુરવાનો મોટો પુત્ર જે આયુ હતો તેના નહુષ, ક્ષત્રવૃદ્ધ, વીર્યવાન રંભ, રંભ અને અનેના એવે નામે પાંચ પુત્રો થયા તેઓમાં ક્ષત્રવૃદ્ધનો વંશ સાંભળો. ક્ષત્રવૃદ્ધના પુત્ર સુહોત્રના કાશ્ય, કુશ અને ગૃત્સમદ એવા નામના ત્રણ પુત્રો થયા તેઓમાં ગૃત્સમદનો શુનક અને તેનો શૌનક નામનો પુત્ર થયો. એ શૌનક ઋગ્વેદીઓમાં મોટો મુનિ કેહેવાય છે. કાશ્યનો કાશિ, તેનો

\* આ સત્તરમાં અધ્યાયમાં પુરુરવાના મોટા પુત્ર આયુના પાંચ દીકરાઓમાં ક્ષત્રવૃદ્ધ વગેરે ચારના વંશ કેહેવામાં આવશે.

રાષ્ટ્ર, તેનો દીર્ઘતમા અને તેનો ધન્વંતરિ નામે પુત્ર થયો. એ ધન્વંતરિ ભગવાનના અંશરૂપ, રમરણમાત્રથી રોગને મટાડનાર, યજ્ઞમાં ભાગ લેનાર અને આયુર્વેદ (વૈદ્ય-શાસ્ત્ર)નો પ્રવર્ત્તાવનાર કેહેવાયછે. ધન્વંતરિનો કેતુમાન્, તેનો ભીમરથ, તેનો દિ-વોદાસ અને તેનો દ્યુમાન્ નામે પુત્ર થયો. એ દ્યુમાન્ પ્રતર્દન, શત્રુજિત, કૃતધ્વજ અને કુવલયાશ્વ એવાં નામેથી પણ ઓળખાય છે. તે દ્યુમાનના અલર્ક વગેરે પુત્રો થયા. સાઠ હજાર અને સાઠસો વર્ષસુધી અલર્ક શિવાય ખીજા કોઈએ પણ જી-વાન્ રહીને પૃથ્વી ભોગવી નથી. અલર્કનો સંતતિ, તેનો સુનીથ, તેનો સુકેતન, તેનો ધર્મકેતુ, તેનો સત્યકેતુ, તેનો ધૃષ્ટકેતુ, તેનો સુકુમાર, તેનો વીતિહોત્ર, તેનો ભર્ગ અને તેનો ભાર્ગભૂમિ નામે પુત્ર થયો. એ કા-શિરાજના વંશજો પોતાના પરદાદા ક્ષત્રવૃદ્ધના વંશને મળ્યા છે. આયુના દીકરા રંભનો રંભસ, તેનો ગભીર, અને તેનો અક્રિય નામે પુત્ર થયો. એ અક્રિયના ક્ષેત્રમાં બ્રાહ્મણો ઉત્પન્ન થયા હતા. આયુના દીકરા અનેનાનો શુદ્ધ, તેનો શુચિ, તેનો ત્રિકકુદ્ધ, તેનો વર્દ્ધસારથિ, અને તેનો શાંતરથ નામે પુત્ર થયો. તેણે પોતે આત્મજ્ઞાનથી કૃતાર્થ હોવાનેલીધે પુત્રો ઉત્પન્ન કર્યા ન હતા. આયુના દીકરા રંજિના મહાબળવાન્ પાંચસો પુત્ર હતા. રંજિએ દેવતાઓની પ્રાર્થના ઉપરથી દૈત્યોને મારી સ્વર્ગનું રાજ્ય ઇંદ્રને આપતાં પાછું ઇંદ્રે પ્રદહાદ વગેરે શત્રુઓની ખીકથી રંજિના પગમાં પડીને તે રાજ્ય રંજિને આપ્યું હતું અને પોતાનું શરીર પણ રંજિનેજ સોંપ્યું હતું. રંજિ મરણ પામ્યા પછી પાછું ઇંદ્રે પોતાનું રાજ્ય માગતાં રંજિના દીકરાઓએ આપ્યું નહિ અને યજ્ઞોના ભાગને પણ તેઓજ લેવા લાગ્યા. પછી બૃહસ્પતિ પાસે અભિચારવિધાનથી અગ્નિમાં હોમ કરાવી તેદ્વારા રંજિના પુત્રોને ધર્મબ્રિષ્ટ

કરી ઇંદ્રે તેઓને મારી નાખતાં કોઈ પણ બાકી રહ્યો નહિ. આયુના દીકરા ક્ષત્રવૃદ્ધના પૌત્ર કુશનો પ્રતિ, તેનો સંજય, તેનો જય, તેનો કૃત, તેનો હર્યવન, તેનો સહદેવ, તેનો હીન, તેનો જયસેન, તેનો સંકૃતિ, તેનો જય અને તેનો મહારથી ક્ષત્રધર્મા નામે પુત્ર થયો. આ ક્ષત્રવૃદ્ધના વંશના રાજાઓ કહ્યા. હવે આયુના દીકરા નહુષનો વંશ સાંભળો. ૧૮

સંકૃતિસ્તસ્ય ચ જયઃ ક્ષત્રધર્મા મહારથઃ ।  
ક્ષત્રવૃદ્ધાન્વયા ભૂપાઃ શૃણુ વંશં ચ નહુષમ્  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवमस्कं-  
धनो सत्तरमो अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

यतिर्ययातिः संयातिरायतिर्वियतिः  
कृतिः । षडिमे नहुषस्यासन्निद्रियाणीव दे-  
हिनाम् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કેહેછે.— નહુષના યતિ, ય-યાતિ, સંયાતિ, આયતિ, વિયતિ અને કૃતિ એવા નામના છ પુત્રો, પ્રાણિઓની જેવી છ ઇંદ્રિયો હોયછે તેવા હતા. એઓમાં મોટો યતિ રાજ્યના પરિણામને અનર્થરૂપ બનતો હતો તેથી તેણે, બાપે આપેલાં રાજ્યની ઇચ્છા કરી નહિ; કેમકે રાજ્યમાં લાગી ગયેલા પુરૂષને પોતાના સ્વરૂપનો બોધ થતો નથી. નહુષરાજ કે જે અમુક કાળ-સુધી ઇંદ્રની પદવી ઉપર આવ્યો હતો તેને, ઇંદ્રાણીનો અપરાધ કરવાનેલીધે અગસ્ત્યાદિક બ્રાહ્મણોએ સ્થાનબ્રષ્ટ કરી અજગરપણું પમાડતાં પછી તેનો ખીજો દીકરો યયાતિ-રાજ રાજ થયો. એ યયાતિ કે જેણે શુકાચાર્યની અને વૃષપર્વા દૈત્યની દીકરીઓને

\* આ અઢારમા અધ્યાયમાં નહુષનો દીકરો યયાતિ કે જેના પાંચ પુત્રોમાં સહુથી નાહાનાએ જરા અવસ્થા લીધી હતી, તેની કથા કેહેવામાં આવશે.



પોતાની સ્ત્રિયો કરી હતી તે, પોતાના નાહાના ચાર ભાઈઓને ચાર દિશાઓમાં અધિકાર આપી પૃથ્વીનું રક્ષણ કરતો હતો.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.— શુક્રાચાર્ય બ્રહ્મર્ષિ હતા અને યયાતિ ક્ષત્રિય જાતનો હતો તો એ રાજા બ્રાહ્મણની દીકરીને પરણ્યો એવો ઉલટો વિવાહ શાથી થયો ?

શુકદેવજી કહે છે.— એક દિવસે દૈત્યોના રાજા વૃષપર્વાની દીકરી શર્મિષ્ઠા પોતાની હજાર સખીઓ અને ગેર (શુક્રાચાર્ય) ની દીકરી દેવયાનીની સાથે શેહેરના બગીચામાં ફરતી હતી. એ બગીચામાં ધૂલવાળાં વૃક્ષો ઘણાં હતાં અને તળાવોના કિનારાઓમાં ભ્રમરો સુંદર ગાયનની ધુમ મચાવી રહ્યા હતા. કમળસરખાં નેત્રવાળી એ સઘળી કન્યાઓ જલાશયની પાસે આવી પોતાનાં વસ્ત્રોને કિનારે મૂકી જળમાં વિહાર કરવા લાગી અને પરસ્પરના ઉપર પાણી રેડતી હતી. તે સમયમાં પોઠિયાપર બેસી પાર્વતીની સાથે મહાદેવ જતા હતા તેમને જોઈ લજ્જાને સઘળી કન્યાઓએ તળાવમાંથી નીકળી વસ્ત્ર પેહેર્યાં. શર્મિષ્ઠાએ અજાણતાં દેવયાનીનું વસ્ત્ર પેહેરી લીધું. એ વસ્ત્રને પોતાનું જાણી દેવયાની ક્રોધથી બોલી કે— ‘અહો ! આ દાસીનું અયોગ્ય કામ જુવો કે કુતરી જેમ યજ્ઞના હવિષ્યને ખાઈ જાય તેમ આ, અમારે પેહેરવાનું વસ્ત્ર પેહેરી બેઠી. બ્રાહ્મણો કે જન્મોએ તપથી આ જગતને સ્રજ્યું છે, જન્મો પરમપુરૂષ ભગવાનના મુખરૂપ છે, જન્મો પરમાત્માને જાણે છે, જન્મોએ મહાસુખકારી વેદમાર્ગ લોકોને દેખાડ્યો છે અને જન્મોને લોકપાળ દેવતાઓ તથા લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ પરમપવિત્ર વિશ્વાત્મા ભગવાન પણ નમે છે તેઓમાં પણ અમે ભૃગુના કુલનાં છિયે અને આ શર્મિષ્ઠાનો ખાપ વૃષપર્વા અમારો શિષ્ય છે તે છતાં, શૂદ્ર જેમ વેદનું ધારણ કરે તેમ આ દુષ્ટ શર્મિષ્ઠાએ અમારે પેહેરવાના વસ્ત્રનું ધા-

રણ કર્યું.’ એ પ્રમાણે ગાળ્યો દેતી દેવયાનીને દબાવેલી નાગણની પેઠે ક્રોધથી શ્વાસ લેતી શર્મિષ્ઠાએ પોતાના હોઠ ડસીને કહ્યું કે— ‘અરે ભીખારણ ! પોતાની સ્થિતિ જાણ્યાવિના તું બહુજ બકવાદ કરે છે પણ કુતરાંની પેઠે તારું કુટુંબ અમારા ધરના દુકાની લાલચ શું નથી રાખતું ?’ શર્મિષ્ઠાએ એવી રીતનાં ઘણાં કઠોર વચનોથી શુક્રાચાર્યની દીકરી દેવયાનીનો તિરસ્કાર કરી ક્રોધથી લુગડું ઉચકાવી લઈને તેને કુવામાં નાખી દીધી. શર્મિષ્ઠા પોતાને ઘેર ગયા પછી, મૃગયા કરતાં યદૃચ્છાથી ત્યાં આવી નીકળેલો યયાતિ રાજા પાણી લેવાનેવાસ્તે કુવા ઉપર ગયો ત્યાં તેણે તેને કુવામાં પડેલી દીઠી. દેવયાની કે જે નગ્ન હતી તેને પોતાનું ઉત્તરીય વસ્ત્ર આપી તેના હાથને પોતાના હાથથી ઝાલી રાજાએ દયાથી તેને બહાર કહાડી. શુક્રની પુત્રી દેવયાનીએ પ્રેમભરેલી વાણીથી તે રાજાને કહ્યું કે— ‘શત્રુઓને જીતનાર રાજા ! તમે મારો હાથ ઝાલી ચૂકા. હવે હું જેનું પાણિગ્રહણ થઈ ચુકું તેનો ખીજે પતિ નહિં થવો જોઈએ. હે વીર ! આ આપણો સંબંધ કાઈ મનુષ્યે નહિ પણ પરમેશ્વરે કરેલો છે; કેમ કે હું કુવામાં પડી હતી ત્યાં તમારું દર્શન થયું. બૃહસ્પતિનો પુત્ર કય કે જને મેં પ્રથમ શાપ દીધો હતો તેના શાપથી કાઈ બ્રાહ્મણ મારો પતિ થનાર નથી.’<sup>૧</sup> બ્રાહ્મણની દીકરીને ક્ષત્રિય પરણે એ વાત અશાસ્ત્રીય હોવાથી જોકે પોતાને ગમતી ન હતી તોપણ તે સંબંધ ઈશ્વરે પ્રાપ્ત કર્યો જાણી અને પોતાના મનને

૧ બૃહસ્પતિનો દીકરો કય શુક્રાચાર્ય પાસે મૃતસંજીવની ત્રિદા શીખતો હતો ત્યારે તેના ઉપર દેવયાની આસક્ત થતાં તેણે ગુરૂની પુત્રી જાણીને ના પાડી હતી, તેથી ‘તારી ત્રિદા નિષ્ફલ થજે’ એવો દેવયાનીએ કયને શાપ દેતાં કયે સામે શાપ દીધો હતો કે— ‘કાઈ બ્રાહ્મણ તારો પતિ થશે નહિ.’

તેમાં સકામ થએલું જાણી 'મારું મન અધર્મમાં જાયજ નહિ' એવા નિશ્ચયથી તે દેવયાનીનું કહેવું યયાતિ રાજાએ સ્વીકાર્યું. સ્વીકારીને યયાતિ રાજા ગયા પછી દેવયાનીએ રેતાં રેતાં પોતાના આપને ઘેર જઈને શર્મિષ્ઠાએ જ કાંઈ કહ્યું હતું અને જ કાંઈ કહ્યું હતું તે સઘળું પિતાને કહી સંભળાવ્યું. કચવાઈને ગોરપણાને ધિક્કારતા અને ઊંછ' વૃત્તિને વખાણતા શુક્રાચાર્ય વૃષપર્વાનું ગામ મૂકીને બહાર નીકળ્યા. શુક્રાચાર્યની શત્રુઓના પક્ષમાં જવાની ઇચ્છા છે એમ જાણી વૃષપર્વા દૈત્ય તેમને પ્રસન્ન કરવા આવ્યો અને માર્ગમાં પોતાનું માથું તેમના ચરણમાં મુક્યું. અરધા ક્ષણસુધી જોતા ક્રોધ રહ્યો એવા શુક્રાચાર્યે વૃષપર્વાને કહ્યું કે- 'તું આ દેવયાનીનું મનગમતું કરી આપ, કેમ કે હું અહીં એનો ત્યાગ કરી શકીશ નહિ.' વૃષપર્વાએ કબુલ કરતાં દેવયાનીએ પોતાનો અભિપ્રાય કહ્યો કે- 'મારા પિતાએ કન્યાદાન કરવાથી હું જ્યાં જઈશ ત્યાં સખીઓ સહિત શર્મિષ્ઠા મારી પછવાડે દાસી થઈને આવે.' પોતાના સંબંધીઓને કષ્ટ છે અને શુક્રાચાર્ય રહે તોજ તે કષ્ટની નિવૃત્તિ થાય એમ જોઈને શર્મિષ્ઠા પોતાની હજાર સખીઓની સાથે દાસીની પેઠે દેવયાનીની સેવા કરવા લાગી. શુક્રાચાર્યે પોતાની દેવયાની યયાતિ રાજાને આપી અને તેની સાથે શર્મિષ્ઠાને દાસી તરીકે આપીને યયાતિને લલામણુ કરી કે- 'હે રાજા ! શર્મિષ્ઠાને કદી પણ તમારે શયનમાં લેવી નહિ.' પછી કોઈ દિવસે દેવયાનીને છોકરાં થએલાં જોઈ શર્મિષ્ઠાએ પોતાના ઋતુના સમયમાં એજ પોતાની સખીના પતિ યયાતિ રાજાની પ્રાર્થના કરી. રાજકુમારીએ ઋતુકાલમાં સંતાનને વાસ્તે પ્રાર્થના કરતાં યયાતિ રાજાને જોકે શુક્રાચાર્યનું વચન સાંભરતું હતું તોપણ 'એવા

સમયમાં સ્ત્રીની ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરવી એ ધર્મ છે' એમ વિચારી યયાતિ રાજાએ દૈવગતિથી તેનો સંગ કયો. દેવયાનીને યદુ અને તુર્વસુ નામના બે પુત્ર આવ્યા હતા અને શર્મિષ્ઠાને દુહ્યુ, અનુ અને પૂરુ એવા નામના ત્રણ પુત્ર આવ્યા. વૃષપર્વાની દીકરીને પોતાના પતિથી ગર્ભ રહ્યો જાણી ક્રોધથી વ્યાપ્ત થએલી અને અભિમાનવાળી દેવયાની પોતાના આપને ઘેર ગઈ. યયાતિ રાજા તેની પછવાડે ગયો, ઘણા ઘણા કાલાવાલા કસ્યા અને પગ ચાંપવા વગેરે પણ કર્યું તોપણ દેવયાનીને પ્રસન્ન કરી શક્યો નહિ. શુક્રાચાર્યે ક્રોધથી યયાતિને શાપ દીધો કે- 'હે કામી ! હે જુદા માણસ ! હે મંદબુદ્ધિવાળા ! મનુષ્યોને વિરૂપ કરી દેનારી જરા (ધડપણ) તારા શરીરમાં પ્રવેશ કરો.'

યયાતિ બોલ્યો કે- 'હે મહારાજ ! તમારી દીકરીમાં સુખ ભોગવતાં હજી હું તૃપ્ત થયો નથી માટે પોતાની જુવાની આપવાનું જ કબુલ કરે તેને મારાથી આ જરા આપી શકાય અને તેની અવસ્થા લઈ શકાય એમ કરી આપો.

શુક્રદેવજી કહેછે.- શુક્રાચાર્ય તરફથી પોતાના માગ્યાપ્રમાણે વચન મળતાં યયાતિએ પોતાના મોટા પુત્ર યદુને કહ્યું કે- 'હે આપ ! તારા નાહાનાએ આપેલી આ જરાને તું લે અને તારી જુવાની મને દે. હું વિષયોથી તૃપ્ત થયો નથી માટે તારી અવસ્થાથી કેટલાંક વર્ષોસુધી રમણુ કરીશ.'

યદુ બોલ્યો કે- અધવચમાં તમારી જરા લઈને રહેવાની મારી ખુશી નથી; કેમ કે વિષયોનું સુખ પરિપૂર્ણ જાણ્યાવિના પુરૂષને વિષયની તૃષ્ણા મટતી નથી.

શુક્રદેવજી કહેછે.- એ પ્રમાણે યદુએ ના પાડ્યા પછી યયાતિ રાજાએ પોતાના બીજા દીકરા તુર્વસુ, દુહ્યુ અને અનુને પૂછ્યું તોપણ ધર્મને નહિ જાણનારા અને અનિત્ય યૌવનને નિત્ય સમજનારા તેઓએ ના પાડી.

પછી સહુથી નાહાના પણ ગુણથી મોટા પૂર નામના પુત્રને યયાતીએ કહ્યું કે—‘હે પુત્ર ! તારા મોટા ભાઈઓની પેઠે તારે મને ના નહિ કેહેવી જોઈએ.’

પૂર બોલ્યો કે—હે રાજા ! આપ કે જણે પોતાને પેદા કરેલ છે તેના ઉપકારનો અદલો વાળવાને ક્યો પુરૂષ સમર્થ છે ? કેમ કે જ આપની કૃપાથી મોક્ષ મળે છે. તોપણ આપનું ચિત્તવેલું કામ જ કરે તે ઉત્તમ પુત્ર કેહેવાય છે, આપે કહ્યા પછી જ કરે તે મધ્યમ પુત્ર કેહેવાય છે, મનમાં અશ્રદ્ધાથી જ કરે તે અધમ પુત્ર કેહેવાય છે અને આપનું કહ્યું કરેજ નહિ તે પુત્ર તો પિતાની વિશ્વાસ કેહેવાય છે.

શુકદેવજી કહે છે.—એ પ્રમાણે પૂરએ રાજા યદ્ધને યયાતિની જરા અવસ્થા લીધી અને યયાતિ પણ પુત્રની જીવાનીથી યથાયોગ્ય રીતે વિષયોને ભોગવવા લાગ્યો. સાતે દ્વીપનો પતિ, પ્રજાઓનું પિતાની પેઠે પાલન કરતો અને જની ઈંદ્રિયો અશક્ત થઈ નહિ એવો યયાતિ રાજા પોતાને મનગમતા વિષયોને ભોગવતો હતો. પ્યારી દેવયાની પણ મન, વાણી, દેહ અને વસ્તુઓથી રોજ રોજ પોતાના પતિને એકાંતમાં મોટી પ્રીતિ આપતી હતી. સર્વ દેવ અને સર્વ વેદમય ભગવાન કે જેના સ્વરૂપમાં આકાશમાં વાદળોની પેઠે રચાએલું સ્વપ્ન, માયા અને મનોરથ જેવું આ જગત્ જણે જીવુંજ હોય એવું જણાય છે તે ભગવાનનું યયાતિએ ધણી દક્ષિણાવાળા યજ્ઞોથી પૂજન કર્યું. સર્વના અંતર્યામી, પ્રભુ અને અત્યંત સૂક્ષ્મ એ ભગવાનને જ હૃદયમાં રાખીને નિષ્કામપણાથી તેમનું પૂજન કર્યું. એ પ્રમાણે તે ચક્રવર્તી યયાતિ રાજાએ હજારો વર્ષસુધી પોતાની અતિચપલ ઈંદ્રિયો કે જગ્યામાં મન ધટું છે તેઓથી વિષયસુખ ભોગવ્યાં તોપણ તૃપ્ત થયો નહિ.

एवं वर्षसहस्राणि मनः पट्टैर्मनः सु-

खम् । विदधानोऽपि नातृप्यत् सार्वभौमः  
कदिन्द्रियैः ॥ ५१ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नव-  
भस्कंधनो अठारमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥ \*

स इत्थमाचरन् कामान् स्त्रैणोऽपन्हव-  
मात्मनः । बुद्ध्या प्रियायै निर्विण्णो गाथामे-  
तामगायत् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહે છે.— એ પ્રમાણે વિષયોને ભોગવતો અને સ્ત્રીને વશ થઈ રહેલો યયાતિ રાજા, વિષયો ભોગવવાથી પોતાના સ્વરૂપની ભૂલ થઈ જાણી વૈરાગ્ય પામીને દેવયાનીની પાસે નીચે પ્રમાણે ગાથા બોલ્યો.

યયાતિ બોલે છે.— હે દેવયાની ! હું જેવો ગામમાં રહેનાર કામી કે જેના આચરણનો વનમાં રહેનારા ધીર પુરૂષો અકસોસ કરે છે તેના આચરણવિષેની આ ગાથા સાંભળ.

કાઈ એક બકરો વનમાં પોતાનું પ્રિય શોધતો હતો ત્યાં પોતાનાં કર્મને લીધે કુવામાં પડેલી એક બકરી તેના ઝેવામાં આવી. એ બકરીને કાઢવાના ઉપાયનો વિચાર કરતાં કામી બકરાએ શીંગડાંની અણીથી કાંઠા ખોદી નાખી નીકળવાનો માર્ગ કરી આપ્યો. તે રૂપાળી બકરી કુવામાંથી નીકળીને તેજ બકરાને વરી. પુષ્ટ, ડાઠી-મુછવાળા, મૈથુનમાં ચતુર અને વીર્ય નાખનાર એ મોટા બકરાને પેલી બકરી વરી તેને જોઈને ખીજ ધણીક બકરીઓ પણ તેનો જ સંગ કરવા લાગી. એ પ્રમાણે ધણી બકરીઓની રતિને વધારતો અને કામદેવરૂપ ઝોડું પકડેલો એ એક મોટો બકરો તેઓની સાથે રમવા લાગ્યો અને તેણે પોતાનું સ્વરૂપ બણ્યું નહિ. કે-

\* આ ઝોગણીશમાં અધ્યાયમાં પોતાનું બકરા જેવું ચરિત્ર દેવયાનીને સંભળાવી વૈરાગ્ય પામેલો યયાતિ રાજા મોક્ષ પામ્યો, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

વામાંથી મળેલી બકરી તે બકરાને ખીજ પ્યારી બકરીની સાથે રમણ કરતો જોઈને તેનાં તે કર્મને સહન કરી શકી નહિ. કામી, ક્ષણમાત્ર સ્નેહ રાખનાર અને વિષયોમાં લાગી રહેનાર એ સ્નેહીના રૂપથી શત્રુનું કામ કરનાર બકરાને છોડી દઈને, દુઃખ પામેલી પેલી બકરી પોતાના રક્ષકની પાસે ગઈ. સ્ત્રીમાં લપટ પેલો કંગાલ બકરો પણ તે બકરીને રાજી કરવાસાથે માર્ગમાં તેની પછવાડે ગયો અને ઘણીવાર બેં બેં કર્યું તોપણ તે બકરી સમજી નહિ. ત્યાં એ બકરીનો રક્ષક કોઈ બ્રાહ્મણ હતો તેણે ક્રોધથી પેલા બકરાના લટકતા વૃષણને કાપી નાખ્યો અને પાછો ઉપાયને જાણનારા તે બ્રાહ્મણે સાંધી પણ દીધો. જોનો વૃષણ સંધાઈ ગયો એવો તે બકરો કુવામાંથી મળેલી બકરીની સાથે ઘણા દિવસ થયા વિષયોને ભોગવ્યા કરેછે તોપણ હે દેવયાની! હજી સુધી સંતોષ પામતો નથી. એવી રીતે હું પણ કે જ કંગાલ, તારા પ્રેમથી બંધાએલો અને તારી માયાથી મોહ પામેલો છું તે પોતાના આત્માને જાણતો નથી. પૃથ્વીમાં જટલું ધાન્ય છે, જટલું સોનું છે, જટલાં પશુ છે અને જટલી સ્ત્રિયો છે તે સઘળાં એકને મળે તો પણ જ પુરૂષ તૃણાથી ખરાબ થએલો હોય તેના મનને રાજી કરી શકતાં નથી. વિષયોને ભોગવવાથી કદી તૃણા શાંત થતી નથી પણ ઉલટી ધીથી અગ્નિની પેઠે બહુજ વૃદ્ધિ પામેછે. જ્યારે પુરૂષ કોઈ પણ પ્રાણી ઉપર ખરાબ અભિપ્રાય ન રાખે અને સમદૃષ્ટિવાળો થાય ત્યારે તેને સઘળી દિશાઓ સુખમય થાયછે. તૃણા કે જ દુર્બુદ્ધિ પુરૂષોથી છોડી શકાતી નથી, શરીર જીર્ણ થતાં પણ જીર્ણ થતી નથી અને બહુજ દુઃખદાયી છે તેને સુખ ઇચ્છનારા પુરૂષે જલદી છોડી દેવી જોઈએ. મા, બેન કે દીકરીની સાથે પણ એક સંકીર્ણ આસન પર બેસવું નહિ; કેમકે બળવાન ઈંદ્રિયો વિદ્વાનને પણ ખેંચી

બંધે. મને વારંવાર વિષયોનું સેવન કરતાં હજાર વર્ષ પૂરાં થયાં તોપણ ઘડીએ ઘડીએ વિષયોમાં તૃણા થયા કરેછે. એટલા માટે હવે હું આ તૃણાને છોડી દઈ, પરમાત્મામાં મન રાખી અને સુખદુઃખાદિક તથા અહંકારથી રહિત થઈ મૃગલાંબોની સાથે ફરીશ. જ કાંઈ દેખવામાં અને સાંભળવામાં આવેછે તે સઘળાંને મિથ્યા જાણી તેનું ચિંતન કરવું નહિ અને સેવન પણ કરવું નહિ. એ પદાર્થોના ચિંતનમાં અને સેવનમાં સ્વરૂપની ભૂલ અને જન્મ-મરણના ફેરા થાયછે એમ જ જાણે તેને આત્મજ્ઞાન થાયછે.

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે સ્ત્રીની પાસે વાત કરી નિઃસ્પૃહ થએલા યયાતિ રાજાએ પૂરૂને તેની જીવાની આપી દઈ તેની પાસેથી પોતાની જરા લીધી. દ્રુહ્યુને અગ્નિપુણામાં, યદુને દક્ષિણમાં, તુર્વસુને પશ્ચિમમાં અને અનુને ઉત્તરમાં રાજ્ય આપી પૂરૂને સઘળા ભૂમંડળનો સર્વોત્તમ રાજ્યાભિષેક કરી તથા તેના અખત્યારમાં તેના સઘળા મોટા ભાઈઓને રાખી યયાતિ રાજા વનમાં ગયો. પાંખો આવતાં પક્ષી જમ પોતાના માળાની ઉપેક્ષા કરે તેવી રીતે ઈંદ્રિયો કે જોઈએ ઘણાં ઘણાં વર્ષો સુધી વિષયો ભોગવાવ્યા હતા તેઓની યયાતિએ ક્ષણમાત્રમાં ઉપેક્ષા કરી. વનમાં જઈ સઘળા સંગોને જાણે છોડી દીધા હતા તથા સ્વરૂપના અનુભવથી લિંગશરીરનો જાણે ત્યાગ કર્યો હતો તે પ્રખ્યાત રાજાને નિર્મળ પરબ્રહ્મરૂપ ભગવત્સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થઈ. સ્ત્રીપુરૂષનું સ્નેહથી કંગાલપણું જોઈને જાણે મરકરીની વાત કરી હોય એવી એ પતિની ગાથા સાંભળીને દેવયાનીએ તેને નિવૃત્તિમાર્ગના ઉત્તેજનરૂપ માની. વટેમાર્ગી લોકો જમ પરખમાં ભેળાં થયાં હોય એવી રીતે ઇશ્વરાધીન સંબંધીઓ ભગવાનની માયાની રચનાથી એકઠાં થયાંછે એવો નિશ્ચય કરી સર્વને સ્વમસમાન ગણી આસક્તિનો ત્યાગ કરતાં ભ-

ગવાનમાં મન રાખીને દેવયાનીએ પોતાનું લિંગશરીર છોડી દીધું. જ્યાં મન રાખીને દેવયાનીએ લિંગશરીર છોડી દીધું તે, સર્વ પદાર્થોના નિવાસરૂપ, સર્વના બનાવનાર, અંતર્યામી, શાંત અને સર્વવ્યાપક આપ ભગવાનને નમસ્કાર કરું છું.

નમસ્તુભ્યં ભગવતે વાસુદેવાય વેદસે । સર્વ-  
ભૂતાધિવાસાય શાંતાય વૃહતે નમઃ ॥ ૨૯ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवम-  
स्कंधेना आगणीशमे अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

પૂરોર્વેશં પ્રવક્ષ્યામિ યત્ર જાતોઽસિ ભારત ।  
યત્ર રાજર્ષયો વંશ્યા બ્રહ્મવંશ્યાશ્ચ જજ્ઞિરે ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહે છે.— હે પરીક્ષિત રાજા ! પૂરૂરાજનો વંશ કે જ્યાં રાજર્ષિઓ અને બ્રાહ્મણો પણ ઉત્પન્ન થયા છે અને જ્યાં તમે ઉત્પન્ન થયા છો તે વિષે હવે કહીશ. પૂરૂરનો જનમેજય, તેનો પ્રચિન્વાન, તેનો પ્રવીર, તેનો નમસ્યુ, તેનો ચારૂપદ, તેનો સુધુ, તેનો બહુગવ, તેનો સંયાતિ, તેનો અહંયાતિ અને તેનો રૌદ્રાશ્વ નામે પુત્ર થયો. રૌદ્રાશ્વને ધૃતાચી નામની અપ્સરામાં ઋતેયુ, કુક્ષેયુ, સ્થંડિલેયુ, કૃતેયુ, જલેયુ, સંતતેયુ, ધર્મેયુ, સત્યેયુ, વ્રતેયુ, અને વનેયુ એવા નામના દશ પુત્રો થયા. મુખ્ય પ્રાણને જમ ઇંદ્રિયો સ્વાધીન રહે છે તેમ એ દશ પુત્રો રૌદ્રાશ્વને સ્વાધીન રહેતા હતા. ઋતેયુનો રંતિભાર નામે પુત્ર થયો અને રંતિભારના સુમતિ, ધ્રુવ અને અપ્રતિરથ એવા નામના ત્રણ પુત્ર થયા. અપ્રતિરથનો કણ્વ, તેનો મેધાતિથિ અને તેના પ્રસ્કણ્વ વગેરે પુત્રો થયા. એઓ બ્રાહ્મણપણું પામ્યા.

\* અ વીશમાં અધ્યાયમાં પૂરૂર કે જેને પોતાના પિતા યયાતિની કૃપાથી ચક્રવર્તી રાજ્ય મળ્યું તેના વંશમાં દુષ્યંતના દીકરા ભરતનો વંશ કેહેવામાં આવશે.

હતા. સુમતિનો રૈભ્ય અને રૈભ્યનો દુષ્યંત નામે પુત્ર થયો. એ દુષ્યંત મૃગયા કરવા નીકળ્યો હતો ત્યાં કણ્વ મુનિના આશ્રમમાં જતાં લક્ષ્મીની પેઠે પોતાની કાંતિથી આશ્રમને શોભા આપતી એક શકુંતલા નામની કન્યા ત્યાં બેઠેલી હતી તે તેના જેવામાં આવી. એ દેવમાયાસરખી સ્ત્રીને જોઈને દુષ્યંત રાજા તુરત મોહ પામ્યો. કેટલાએક યોદ્ધાઓથી વીટાએલો દુષ્યંત રાજા કે જેને તે કન્યાને જેવાથી પરિશ્રમ મટી જતાં મોટા આનંદ મળ્યો તેણે કામદેવથી વ્યાકુલ થઈને હાસ્યપૂર્વક મધુર વાણીથી તે કન્યાને પૂછ્યું કે—‘હે કમલપત્રના સરખાં નેત્રવાળી ! હે સુંદરિ ! તું કોણ છે, કોની છે અને આ નિર્જન વનમાં શું કરવા ધારે છે ? હે સુંદરિ ! માંડે ચિત્ત તારામાં લાગ્યું છે તેથી અવશ્ય તું કોઈ ક્ષત્રિયની દીકરી છે એમ ધારું છું કેમકે પૂરૂરા વંશના ક્ષત્રિયોનું ચિત્ત કદી પણ અધર્મમાં જાય નહિ.

શકુંતલા બોલી કે—હું વિશ્વામિત્રથી મેનકા અપ્સરામાં ઉત્પન્ન થયેલી છું અને તે મેનકાએ સ્વર્ગમાં જતાં મને આ વનમાં મૂકી દીધી છે એટલે હું ક્ષત્રિયની જ પુત્રી છું. આ વાતની કણ્વ મુનિને ખબર છે. હે રાજા ! હવે શી આજ્ઞા છે ? હે કમલસરખાં નેત્રવાળા રાજા ! અહીં બેસો અને અમારા તરફથી પૂજનો સ્વીકાર કરો. નાનવી તૈયાર છે. જમો અને મરજી હોય તો અહીં રહી જાઓ.

દુષ્યંત બોલ્યો કે—હે સુંદરિ ! તું કુશિકના વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલી છે તેથી તને આવું લાખણ કરવું ધટે છે; કેમ કે રાજાઓની કન્યાઓ પોતાની મેળે જ યોગ્ય વસ્ત્રો વરે છે.

શુકદેવજી કહે છે.—શકુંતલાએ હા પાડતાં દેશકાળના વિલાગને બાળનારો તે દુષ્યંત રાજા ક્ષત્રિયના ધર્મથી ગાંધર્વવિવાહની રીતિ પ્રમાણે તેને પરણ્યો. એ અમોઘ વીર્યવાળા રાજાએ શકુંતલાને ગર્ભ રાખ્યો અને સવાર પડતાં પોતાના શેહેરમાં ગયો. શકું-

તલાએ સમય પ્રાપ્ત થતાં દીકરો જાણ્યો. કણ્વ મુનિએ વનમાં એ કુમારના સઘળા જાતકર્માદિક સંસ્કાર કર્યા. એ કુમાર પોતાના જોરથી સિંહોને ખાંધીને તેઓથી રમવા લાગ્યો. ભગવાનના અંશના અંશથી ઉત્પન્ન થયેલા એ મહાપરાક્રમી કુમારને સાથે લઈ શકુંતલા પોતાના ભર્તા દુષ્યંત રાજાની પાસે આવી. જોકે એ સ્ત્રી તથા પુત્ર નિર્દોષ હતાં તોપણ જ્યારે રાજા તેઓનો સ્વીકાર કરવાથી અટક્યો ત્યારે સર્વ પ્રાણીઓ સાંભળતાં આકાશવાણીએ રાજાને કહ્યું કે— ‘માતા તો એક આમડાનું ધામ છે. ખરી રીતે દીકરો તો આપનોજ કેહેવાય; કેમ કે જે જથી ઉત્પન્ન થયો તે તેડપજ હોયછે. એટલામાટે હે દુષ્યંત રાજા! તું પુત્રનું પોષણ કર અને શકુંતલાનું અપમાન નહિ કર. હે રાજા! માતા અને પિતાની વચ્ચે દીકરો લેવાની તકરાર ઉઠે ત્યારે યમની સલામાં પિતાના લાભમાં ન્યાય થાયછે એટલે પિતાને દીકરો મળેછે. અને વંશ રાખનાર દીકરો પિતાને પુત્ર નામના નરકમાંથી તારેછે માટેજ પુત્ર કેહેવાયછે. શકુંતલાને ગર્ભતમે રાખ્યો હતો એવાત શકુંતલા સાચી કેહેછે.’ આ ઉપરથી દુષ્યંત રાજાએ શકુંતલાનો અને તે ભરત નામના પુત્રનો સ્વીકાર કર્યો. દુષ્યંત મરણ પામ્યા પછી એ ભરત મોટી કીર્તિવાળો ચક્રવર્તી થયો. ભગવાનના અંશથી ઉત્પન્ન થયેલા એ ભરત રાજાનો મહિમા પૃથ્વીમાં વેદમંત્રોથી ગવાયછે. એના જમણા હાથમાં ચક્રની અને બે પગમાં કમળના પોટાની નિશાની હતી. મહાલિપેકના વિધિથી અલિપેક પામેલા એ ચક્રવર્તી રાજાએ સામંતેય મુનિને પુરોહિત કરી યમુનાજીને કિનારે પંચાવન અશ્વમેધ કર્યા. બહુજ ધન આપનારા એ રાજાએ અઠ્યોતેર પવિત્ર ઘોડા ખાંધ્યા હતા. એ દુષ્યંતના દીકરા ભરતે સારા ગુણવાળા પ્રદેશમાં અગ્નિનું ચયન (એક જાતનું વેદોક્ત કર્મ) કર્યું હતું કે

જેમાં હજાર બ્રાહ્મણોને દરએકને એક એક બદ્ધ (તેર હજાર અને ચોરાશી) ગાયો વિભાગમાં આવી હતી. ત્રેતીશસો ઘોડા ખાંધીને રાજાએ વિસ્મય પમાડતાં એ રાજા વૈભવમાં દેવતાઓથી પણ વધી ગયો હતો અને ભગવાનને પામ્યો હતો. એ રાજાએ મણ્ડાર નામના કર્મમાં ઘોળા દાંતવાળા, કાળા રંગના અને આખા શરીરમાં સોનાથી શણગારેલા ચૌદ લાખ મૃગ જાતના હાથીઓ આપ્યા હતા. જેમ પૂર્વના કોઈ પુરૂષો હાથથી સ્વર્ગને પામ્યા નથી અને પછીના પામશે પણ નહિ તેમ એ ભરત રાજાના મોટા કામને પૂર્વના કોઈ રાજાઓ પોહોંચ્યા નથી અને હવે પછીના કોઈ રાજાઓ પોહોંચશે પણ નહિ. કિરાત, હૂણ, યવન, અંધ્ર, કંક, કશ અને શક જાતના સઘળા અધર્મી રાજાઓને અને મ્હેચ્છોને તેણે દિગ્વિજય કરતાં માથા હતા. પૂર્વે દેવતાઓને જીતીને જે બળવાન દૈત્યો પાતાળમાં જઈ રહ્યા હતા તેઓએ હરીને પાતાળમાં રાખેલી દેવતાઓની સ્ત્રિઓને ભરત રાજાએ પાછી લાવી આપી હતી. આકાશ અને પૃથ્વી, ભરત રાજાની પ્રજાઓના સર્વ મનોરથોને પરિપૂર્ણ કરતાં હતાં. સત્યાવીશ હજાર વર્ષસુધી સઘળી દિશાઓમાં તેણે આજ્ઞા ચલાવી હતી. એ ચક્રવર્તી રાજા પોતાનું લોકપાળ દેવતાના જેવું ઐશ્વર્ય, ચક્રવર્તીપણાની લક્ષ્મી અને અસ્ખલિત આજ્ઞા, એ સઘળું મિથ્યા છે એમ વિચારી મનમાં વૈરાગ્ય રાખતો હતો. એ રાજાને વિદર્ભ-કુલની ત્રણ બહુજ પ્યારી સ્ત્રિઓ હતી. એઓને જે જે પુત્રો આવતા હતા તેઓને જોઈને ‘આ પુત્રો મારા જેવા નથી’ એમ ભરત રાજા બોલતાં ‘વ્યભિચારની શંકાથી અમારો ત્યાગ કરી દેશે’ એવા ભયથી તે સ્ત્રિઓ એ પુત્રોને મારી નાખતી હતી. એ પ્રમાણે વંશ જતાં વંશ રાખવાનેસાજ ભરત રાજાએ મરૂત્સોમ નામનો યજ્ઞ કરતાં મરૂત



દેવોએ તેને ભરદ્વાજ નામનો પુત્ર આપ્યો હતો. પોતાના ભાઈ ઉત્થયની મમતા નામની સ્ત્રીમાં બૃહસ્પતિ ક્રોધ વખત ચોરીથી મૈથુન કરવા લાગતાં બીજા ગર્ભનો અવકાશ નહિ હોવાથી તેના ગર્ભમાં રહેલા પુત્રે ગાળ દધને બૃહસ્પતિને વાચ્યા હતા. તોપણ તેનું નહિ માનતાં ક્રોધથી બૃહસ્પતિએ પેહેલા ગર્ભને ‘તું આંધળો થજ’ એવો શાપ દઈ બાલાકારથી વીર્ય નાખ્યું હતું. બૃહસ્પતિના શાપથી જ પુત્ર ગર્ભમાં હતો તે આંધળો થઈ ગયો પણ તેણે પોતાની પેની મારીને બૃહસ્પતિના વીર્યને યોનિથી બહાર કહાડી નાખતાં તે વીર્યમાંથી તુરત એક પુત્ર ઉત્પન્ન થયો હતો. એ પુત્રને મૂકી દધને મમતાએ જવા માંડ્યું ત્યાં બૃહસ્પતિએ તેને કહ્યું કે—‘અરે મૂઠ સ્ત્રી! તું અને હું એ બન્નેમાંથી આ પુત્ર ઉત્પન્ન થયો છે માટે તું આનું પોષણ કર.’ મમતા બોલી કે—‘અરે બૃહસ્પતિ! આપણ બન્નેમાંથી આ પુત્ર અન્યાયને રસ્તે ઉત્પન્ન થયો છે માટે આનું તમે પોષણ કરો.’ એમ વિવાદ કરીને એ બૃહસ્પતિ તથા મમતા બન્ને જતાં રહ્યાં તેથી તે પુત્રનું ‘ભરદ્વાજ’ એવું નામ પડ્યું; કેમ કે મર (પોષણ કર) અને દ્વાજ (બન્નેથી ઉત્પન્ન થયેલ) એવા શબ્દો તે સંબંધી તકરારમાં બોલાયા હતા. પછી પોતાનો પતિ એ પુત્રનો ત્યાગ કરશે એવી બીકથી મમતાએ તેને છોડી દેવા માંડ્યો ત્યારે દેવતાઓએ એ બૃહસ્પતિ તથા મમતાની તકરારને શ્લોકના રૂપમાં ગોઠવી તે શ્લોક કે જથી એ પુત્રનું નામ પડી ગયું તે, મમતાની પાસે કહ્યો હતો અને સમજાવી હતી કે—‘આ પુત્ર તારો પણ છે તેથી તારો પતિ આનો ત્યાગ નહિ કરે.’ એ પ્રમાણે દેવતાઓએ પ્રેરણા કરતાં પણ એ બે વચ્ચેથી થયેલો પુત્ર વ્યર્થજ છે એમ માની તેને મૂકી દધને મમતા જતી રહેતાં મરૂત દેવતાઓએ તે પુત્રને પાડ્યો હતો તે તેઓએ ભરત રાજાનો વંશ જવા માંડતાં તેને આપ્યો.

ચોદ્યમાનાસુરૈરેવં મત્વા વિતથમાત્મજમ્ ।  
વ્યમૃજન્મરુતોઽવિભ્રન્ દત્તોયં વિતથેઽન્વયે ॥ ૩૮ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवम-  
स्कंधेनो वीशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

वितथस्य सुतो मनुर्वृहत्क्षत्रो जयस्ततः ।  
महावीर्यो नरो गर्गः संकृतिस्तु नरात्मजः ॥ १

શુકદેવજી કહે છે.—વંશ વ્યર્થ જતાં આપેલો હોવાથી જેનું બીજું નામ ‘વિતથ’ હતું એવા એ ભરદ્વાજનો મન્યુ, અને મન્યુના બૃહત્ક્ષત્ર, જય, મહાવીર્ય, નર, ગર્ગ એવા નામના પાંચ પુત્રો થયા તેઓમાં નરનો સંકૃતિ નામે પુત્ર થયો. સંકૃતિના ગુરુ અને રંતિદેવ નામના બે પુત્રો થયા. તેઓમાં રંતિદેવની કીર્તિ આ લોક તથા પરલોકમાં પણ ગવાય છે. ઘણું દાન કરવાનો એનો સ્વભાવ હતો તેથી જે ક્રોધ પદાર્થ આવે તે તેની પાસેથી જતો રહેતો હતો. ભૂખે મરતાં છતાં પણ જે કંઈ વસ્તુ મળતી જાય તેને આપી દેનાર, નિષ્કિંચન, ધીર અને કુટુંબસહિત સીદાતા એ રંતિદેવ રાજાને એક વખત, પાણી પીધા વગર પણ અડતાલીશ દિવસ નીકળી ગયા. ભૂખ અને તરશથી ધ્રુજતો અને જેનું કુટુંબ બહુજ દુઃખ પામતું હતું એવો એ રાજા આગણપંશાશમે દિવસે સવારમાં ધી, દૂધપાક, લાકસી અને પાણી મળતાં જમવાની તૈયારી કરતો હતો તેટલામાં એક બ્રાહ્મણ અતિથિ થઈને આવ્યો. સર્વમાં ભગવાનને જોનારા એ રાજાએ શ્રદ્ધાથી આદરપૂર્વક એ બ્રાહ્મણને પોતાના અન્નમાંથી જમાડ્યો. એ બ્રાહ્મણ જમીને જતાં રાજા બાકી રહેલું અન્ન જમ-

\* આ એકવીશમા અધ્યાયમાં ભરતનો વંશ કહેલો તેમાં રંતિદેવ અને અજમીઠ વગેરેની કીર્તિ કહેવામાં આવશે.

વાની તૈયારી કરતો હતો તેટલામાં એક શૂદ્ર આવી નીકળતાં ભગવાનનું સ્મરણ કરીને તેને પણ રાજાએ પોતાના અન્નમાંથી વિભાગ આપ્યો. શૂદ્ર ગયા પછી કુતરાંઓથી વીટાએલો એક બીજો અતિથિ આવ્યો અને તેણે કહ્યું કે—‘હે રાજા! હું અને આ કુતરાં ભૂખ્યાં છિયે માટે અમને ખાવાનું આપો.’ મોટા મનવાળા રાજાએ બાકી જે અન્ન રહ્યું હતું તે પણ ઘણા માનથી અને આદરથી આપી દઇને કુતરાંઓને અને કુતરાંઓના માલિકને પ્રણામ કર્યા. પછી એક જણનેજ પુરૂં થાય એટલું માત્ર પાણીજ બાકી રહ્યું હતું તે પીવાની રાજા તૈયારી કરતો હતો તેટલામાં એક ચાંડાલે આવીને કહ્યું કે—‘હું કે જે નીચ છું તેને પાણી પીવા આપો.’ જથી ઘણો પરિશ્રમ માલુમ પડતો હતો એવું તેનું ગરીબકું વચન સાંભળી દયાથી બહુજ તપી ગયેલો રાજા અમૃતસરખું વચન બોલ્યો કે—‘હું ઈશ્વર પાસેથી આઠ સિદ્ધિઓવાળા ઐશ્વર્યને કે મોક્ષને પણ માગતો નથી, પરંતુ સર્વ પ્રાણીઓની અંદર રહીને સર્વની પીડાને હું ભોગવું કે જથી સર્વ પ્રાણીઓ દુઃખરહિત થાય એટલું માગું છું. સઘળા પ્રાણીઓનું દુઃખ મટે તેજ માટે દુઃખ મટ્યું સમજું છું. આ કંગાલ અને જીવવાને ઇચ્છતા પ્રાણીને હું જળ આપીશ તેથી મારાં ભૂખ, તરશ, શરીરનો શ્રમ, દીનતા, થાક, શોક, ખેદ અને મોહ એ સઘળાં મટી જશે.’ એમ બોલી એ દયાળુ સ્વભાવના ધીર રાજાએ પોતે તરશથી મરતો હતો તો-પણ તે ચાંડાલને પાણી આપ્યું. એ ત્રૈલોક્યના સ્વામી અને કૃષ્ણની ઇચ્છાવાળાઓને કૃષ્ણ દેનારા અલ્લાદિક દેવતાઓ કે જેઓ ભગવાનની માયાથી શૂદ્ર, કુતરાંઓના ટોળાવાળા અને ચાંડાલ બનીને આવ્યા હતા તેઓએ રંતિદેવ રાજાને પોતાનાં દર્શન દીધાં. આસક્તિરહિત અને સ્પૃહા વગરના એ રાજાએ ઠેવળ ભગવાનની ભક્તિથી તેઓને

પ્રણામ કર્યા પણ કશું માગ્યું નહિ. ચિત્તને ભગવાનમાંજ રાખતા અને બીજા કશાની અપેક્ષા નહિ રાખતા એ રાજાને ગુણમય માયા સ્વપ્નની પેઠે લીન થઈ ગઈ હતી. રંતિદેવને અનુસરનારા સઘળા લોકો રંતિદેવના સંગના પ્રભાવથી યોગી અને નારાયણના પરમ ભક્ત થયા હતા. મન્યુના દીકરા ગર્ગનો શિનિ અને તેનો ગાર્ગ્ય નામે પુત્ર થયો. એઓ ક્ષત્રિયમાંથી બ્રાહ્મણ થયા હતા. મન્યુના દીકરા મહાવીર્યનો દુરિત-ક્ષય અને તેના ત્રય્યારણિ, કવિ અને પુષ્ક-રાણિ નામના ત્રણ પુત્રો થયા તેઓ પણ બ્રાહ્મણપણું પામ્યા હતા. મન્યુના દીકરા બૃહત્ક્ષત્રનો હસ્તી નામે પુત્ર થયો કે જેણે હસ્તિનાપુર બનાવ્યું છે. હસ્તીના અજમીઠ, દ્વિમીઠ, અને પુરૂમીઠ નામે ત્રણ પુત્ર થયા. અજમીઠના વંશમાં પ્રિયમેધ વગેરે બ્રાહ્મણો ઉત્પન્ન થયા હતા. અજમીઠનો બીજો બૃહદિષ્ટ નામે પુત્ર હતો તેનો બૃહદ્વત્, તેનો બૃહત્કાય, તેનો જયદ્રથ, તેનો વિશદ અને તેનો સેનજિત નામે પુત્ર થયો. સેનજિતના રચિરાશ્વ, દૃઢહનુ અને પાર નામના ત્રણ પુત્રો થયા તેઓમાં રચિરાશ્વનો પાર અને તેનો પૃથુસેન નામે પુત્ર થયો. પારનો બીજો દીકરો નીપ હતો તેને સો પુત્ર થયા હતા. એ નીપ રાજાને કૃત્વી નામની શુકદેવજીની દીકરીમાં બ્રહ્મદત્ત નામનો પુત્ર પણ થયો હતો. એ બ્રહ્મદત્ત કે જે યોગી હતો તેને સરસ્વતી નામની સ્ત્રીમાં વિષ્વક્ષેન નામે પુત્ર થયો હતો. બ્રહ્મદત્તે જૈગીષ્યમુનિના ઉપદેશથી એક યોગનો ગ્રંથ બનાવ્યો હતો.

૧ જે કે શુકદેવજી પોતે જન્મથીજ નિરસંગ થઈને નીકળી ગયા હતા તોપણ પોતાના પિતા વાસને વિરહથી આતુર થઈને પોતાની પાછળ આવતા જેઠ તેમણે એક છાયાશુક બનાવ્યો હતો અને તેને વાસે પોતાની પાસે રાખ્યો હતો. એ છાયાશુક પિતૃઓની વીરિણી નામની કન્યાને પરણેલ તેમાં તેને કૃત્વી નામની દીકરી આવી હતી.

વિષ્વક્ષેનનો ઉદક્ષ્વન અને તેનો ભદ્રાદ નામે પુત્ર થયો. એ બૃહદિષુનો વંશ કહેવાયો. બૃહદિષુના કાકા દ્વિમીઢનો યવીનર, તેનો કૃતિમાન્, તેનો સત્યધૃતિ, તેનો દૃઢનેમિ, તેનો સુપાર્શ્વ, તેનો સુમતિ, તેનો સન્નતિમાન્ અને તેનો કૃતિ નામે પુત્ર થયો. એ કૃતિ રાજાએ હિરણ્યનાભની પાસેથી યોગમાર્ગ શીખીને પોતાના શિષ્યોને, પ્રાચ્યસામની છ સંહિતાઓ બનાવીને ભણાવી હતી. કૃતિનો નીપ, તેનો ઉગ્રાયુધ, તેનો ક્ષેમ, તેનો સુવીર, તેનો રિપુંજય અને તેનો પુરૂથ નામે પુત્ર થયો. ઉપર કહેલા હસ્તીના દીકરા પુરૂમીઢને કાંઈ સંતાન ન હતું. હસ્તીનો મોટો દીકરો અજમીઢ કે જેના એક વંશમાં પ્રિયમેધ વગેરે બ્રાહ્મણો અને બીજા વંશમાં બૃહદિષુ વગેરે ક્ષત્રિયો કહેવાયા છે તેનો ત્રીજો વંશ હવે કહું છું. અજમીઢને નલિની નામની સ્ત્રીમાં નીલ નામે પુત્ર થયો હતો. એ નીલનો શાંતિ, તેનો સુશાંતિ, તેનો પુરૂજ, તેનો અર્ક અને તેનો ભર્યાશ્વ નામે પુત્ર થયો. ભર્યાશ્વને મુદ્ગલ, યવીનર, બૃહદિષુ, કાંપિલ્ય અને સંજય નામે પાંચ પુત્રો થયા. ભર્યાશ્વ બોલ્યો હતો કે—‘આ મારા પાંચ દીકરા પાંચ દેશનાં રાજ્ય કરવાને સમર્થ છે’ તેથી એ પાંચે ‘પંચાલ’ એવા નામથી ઝાળખાતા હતા. એ પાંચમાં મોટા મુદ્ગલના વંશમાં બ્રાહ્મણો ઉત્પન્ન થયા કે જેઓ મૌદ્ગલ્ય ગોત્રના કહેવાય છે. એ ભર્યાશ્વના દીકરા મુદ્ગલને એક બેડલું આવ્યું હતું તેમાં જે પુત્ર હતો તેનું દિવોદાસ અને જે કન્યા હતી તેનું અહલ્યા નામ હતું. એ અહલ્યા ગૌતમઋષિને પરણી હતી તેમાં ગૌતમને શતાનંદ નામે પુત્ર થયો. શતાનંદનો ધનુર્વેદમાં નિપુણ સત્યધૃતિ નામે પુત્ર થયો અને તેનો શરદ્રાન્ નામે પુત્ર થયો. ઉર્વશી આસરાને દેખવાથી એ શરદ્રાન્ મુનિનું વીર્ય કાંસડાના થુંબડામાં પડ્યું હતું તેમાંથી સુંદર બેડલું ઉત્પન્ન થયું

હતું. સંતાનુ રાજા મૃગયા કરવાને સારૂ નીકળ્યા હતા ત્યાં એ બેડલું તેમના જોવામાં આવતાં તેમણે કૃપાથી તેને લઈ લીધું હતું. એ બેડલામાં જે પુત્ર હતો તે કૃપાચાર્ય કહેવાયા અને જે કન્યા હતી તે દ્રોણાચાર્યની સ્ત્રી થઈ કે જેનું નામ ‘કૃપી’ હતું. ૩૬

તદૃષ્ટ્વા કૃપયાઽગૃહ્ણાચ્છંતનુર્મૃગયાં ચરન્ ।

કૃપઃ કુમારઃ કન્યા ચ દ્રોણપત્ન્યભવત્ કૃપી ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवमस्कंधेनो એકવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

મિત્રેયુશ્ચ દિવોદાસાચ્યવનસ્તત્સુતો નૃપ ।

સુદાસઃ સહદેવોથ સોમકો જંતુજન્મકૃત્ ॥૧॥

શુકદેવજી કહેછે.— હે પરીક્ષિત રાજા ! ઉપર કહેલા મુદ્ગલના દીકરા દિવોદાસનો મિત્રેયુ, તેનો અ્યવન, તેનો સુદાસ, તેનો સહદેવ અને તેનો સોમક નામે પુત્ર થયો. સોમકને સો પુત્ર થયા તેઓમાં મોટો જંતુ અને નાહાનો પૃષત નામનો પુત્ર હતો. પૃષતનો દ્રુપદ નામે પુત્ર થયો. દ્રુપદને દ્રૌપદી નામે દીકરી હતી અને ધૃષ્ટદ્યુમ્ન વગેરે પુત્રો પણ હતા. ધૃષ્ટદ્યુમ્નને ધૃષ્ટકેતુ નામે પુત્ર થયો. એ ભર્યાશ્વના વંશના પંચાલ રાજાઓ કહેવાયા. ઉપર કહેલા હસ્તીના પુત્ર અજમીઢનો એક ચોથો વંશ પણ ચાલ્યો. અજમીઢનો ઋક્ષ અને તેનો સંવરણ નામે પુત્ર થયો હતો. સૂર્યની કન્યા તપની સંવરણ રાજાની સ્ત્રી હતી તેમાં તેને કુરૂ નામનો પુત્ર થયો કે જે કુરૂક્ષેત્રનો અધિપતિ હતો. કુરૂના પરીક્ષિત, સુધનુ, જન્દુ, અને નિપથાશ્વ એવા નામના ચાર પુત્રો હતા. તેઓમાં સુધનુનો સુહોત્ર,

\* આ બાવીશમાં અધ્યાયમાં દિવોદાસનો વંશ કહ્યા પછી ઋક્ષના વંશમાં જરાસંધ, યુધિષ્ઠિર અને દુર્યોધન વગેરે પુત્રો કહેવામાં આવશે.

તેના ચ્યવન, તેનો કૃતી અને તેનો ઉપરિ-  
ચર વસુ નામે પુત્ર થયો. એ ઉપરિચર  
વસુના બૃહદ્રથ, કુશાંબ, મત્સ્ય, પ્રત્યગ્ર અને  
ચેદિવ વગેરે પુત્રો હતા તેઓ ચેદી નગરીના  
અધિપતિ હતા. એઓમાં બૃહદ્રથનો કુશાચ,  
તેનો ઋષભ, તેનો સત્યહિત, તેનો પુષ્પવાન,  
અને તેનો જહુ નામે પુત્ર થયો. એ બૃહ-  
દ્રથને બીજી સ્ત્રીમાં બે કાંડિયાં આવ્યાં હતાં.  
એ કાંડિયાંઓને બૃહદ્રથની સ્ત્રીએ બહાર  
ફેંકી દીધાં હતાં ત્યાં જરા નામની રાક્ષસીએ  
'જીવ જીવ' એમ કહીને તેઓને સાંધતાં  
તેઓમાંથી જરાસંધ નામે પુત્ર થયો હતો.  
જરાસંધનો સહદેવ, તેનો સોમાપિ અને તેનો  
શ્રુતશ્રવા નામે પુત્ર થયો. કુરુના દીકરા પ-  
રીક્ષિતને કાંધ સંતાન થયું નહિ. કુરુના  
ત્રીજા દીકરા જન્હુનો સુરથ, તેનો વિદૂરથ,  
તેનો સાર્વભૌમ, તેનો જયસેન, તેનો રાધિક,  
તેનો અયુત, તેનો ક્રોધન, તેનો દેવાતિથી,  
તેનો ઋષ્ય, તેનો દિલીપ અને તેનો પ્રતીપ  
નામે પુત્ર થયો. પ્રતીપના દેવાપિ, શંતનુ  
અને બાલ્હીક નામે ત્રણ પુત્ર થયા. તેઓમાં  
બાપના રાજ્યનો ત્યાગ કરીને દેવાપિ વનમાં  
જતાં તેથી નાહાનો શંતનુ રાજ થયો હતો  
કે જે શંતનુનું પૂર્વજન્મમાં 'મહાભિષ' એવું  
નામ હતું. એ શંતનુ પોતાના હાથથી જોનો  
સ્પર્શ કરતો હતો તે માણસ વૃદ્ધ હોય તો  
જીવવાન થતો અને તેને ભારે શાંતિ મળતી  
હતી તેથી તેનું 'શંતનુ' એવું નામ પડ્યું  
હતું. શંતનુના રાજ્યમાં બાર વર્ષ સુધી  
જ્યારે વરસાદ થયો નહિ ત્યારે બ્રાહ્મણોએ  
તેને કહ્યું કે—'તું તારો મોટો ભાઈ જીવતાં  
છતાં તેના અધિકારનું રાજ્ય કરેછે માટે તને  
પરિવેષ્તાપણુનો દોષ લાગ્યોછે તો તે દોષને  
મટાડવામાટે મોટા ભાઈ દેવાપિને રાજ્ય  
આપે તો વૃષ્ટિ થાય.' એ ઉપરથી શંતનુ  
શેહેર તથા દેશની વૃદ્ધિ કરવાનેમાટે મોટા  
ભાઈને સમજાવીને રાજ્ય આપવાની તૈયારી  
કરતાં શંતનુના મંત્રીને તે વાત ઠીક નહિ

લાગવાથી તેણે તે પેહેલાંજ કેટલાએક બ્રા-  
હ્મણોને મોકલી તેઓની પાસે પાખંડ મ-  
તનો ઉપદેશ કરાવી દેવાપિને વેદમાર્ગમાંથી  
બ્રષ્ટ કરી નાસ્તિક બનાવી દીધો હતો. પછી  
શંતનુ દેવાપિની પાસે જઈ તેની પ્રાર્થના ક-  
રવા લાગ્યો ત્યાં દેવાપિએ ઘણી ઘણી વેદની  
નિંદા કરી. એમ કરવાથી તે દેવાપિ પતિત  
થઈ જવાનેલીધે રાજ્યને અયોગ્ય થતાં શં-  
તનુ પાછો આવ્યો અને તેનો કાંઈ પણ દોષ  
નહિ રહેવાથી વરસાદ પણ થયો. એ દે-  
વાપિ હાલ યોગનું ધારણ કરીને કલાપ ગા-  
મમાં રહ્યોછે તે, કલિયુગમાં ચંદ્રવંશનો નાશ  
થતાં પાછું સત્યયુગના આરંભમાં ચંદ્રવંશનું  
સ્થાપન કરશે. શંતનુના ભાઈ બાલ્હીકનો  
સોમદત્ત નામે પુત્ર થયો અને સોમદત્તના  
ભૂરિશ્રવા અને શલ નામના ત્રણ પુત્રો થયા.  
શંતનુની સ્ત્રી ગંગાજી હતાં તેમાં સઘળા ધર્મ  
જાણનારાઓમાં ઉત્તમ, મહાવૈષ્ણવ, વિ-  
દ્વાન અને વીરપુરુષોના ટોળામાં અગ્રણી  
'ભીષ્મદેવજી' નામે પુત્ર થયા કે જેણે  
યુદ્ધમાં પરશુરામને પણ રાજી કર્યા હતા.  
મગ્ધીમારની કન્યા સત્યવતી શંતનુ રાજની  
બીજી સ્ત્રી હતી તેમાં ચિત્રાંગદ અને વિચિ-  
ત્રવીર્ય નામે બે પુત્ર થયા હતા. તેઓમાં  
ચિત્રાંગદને યુદ્ધમાં ગંધર્વે મારી નાખ્યો હતો.  
હે પરીક્ષિત રાજા! એ શંતનુ રાજની બીજી  
સ્ત્રી સત્યવતી જ્યારે કુંવારી હતી ત્યારે તેને  
પરાશર ઋષિનો સંગ થવાથી સાક્ષાત્ ભગ-  
વાનની કળારૂપ વેદવ્યાસ નામના પુત્ર  
અવતર્યા હતા કે જેણે વેદની રક્ષા કરી અને  
જની પાસેથી આ ભાગવત પુરાણ હું શી-  
ખ્યોછું. એ વેદવ્યાસજીએ પોતાના શિષ્ય  
પૈલઆદિ ઋષિઓને આ પરમ શુદ્ધ ભાગવ-  
તનો ઉપદેશ નહિ કરતાં હું કે જે તેમનો પુત્ર  
છું તેને શાંત સ્વભાવનો જાણી ઉપદેશ ક-  
ર્યોછે. પછી મારી દાદી સત્યવતી શંતનુ રા-  
જને પરણી હતી તેમાં શંતનુથી ઉત્પન્ન થ-  
એલો ઉપર કહેલો વિચિત્રવીર્ય રાજ, ભી-

મહેવજીએ સ્વયંવરમાંથી બલાત્કારથી આ-  
ણેલી અંબિકા અને અંબાલિકા નામની કા-  
શિના રાજની બે દીકરીઓને પરણ્યો હતો  
અને એ બે સ્ત્રિઓમાં અત્યંત આસક્ત થવા-  
નેલીધે ક્ષયરોગથી પકડાઈને અપુત્રજ મરણ  
પામ્યો હતો. પછી વેદવ્યાસે પોતાની મા  
સત્યવતીના કેહેવાથી પોતાના અપુત્ર ભાઈ  
વિચિત્રવીર્યની સ્ત્રિઓમાં ધૃતરાષ્ટ્ર, પાંડુ અને  
વિદુર નામના ત્રણ પુત્રોને ઉત્પન્ન કર્યા  
હતા. ધૃતરાષ્ટ્રને ગાંધારી નામની સ્ત્રીમાં  
સો પુત્ર થયા તેઓમાં દુર્યોધન મોટો હતો  
અને દુઃશલા નામની એક દીકરી પણ થઈ  
હતી. અરણ્યમાં મૃગના શાપથી પાંડુરાજ  
મૈથુનથી અટકતાં એ પાંડુની સ્ત્રી કુંતીમાં  
ધર્મ, વાયુ અને ઈંદ્રના વીર્યથી યુધિષ્ઠિર,  
ભીમસેન અને અર્જુન નામના ત્રણ મહા-  
રથી પુત્રો ઉત્પન્ન થયા અને માદ્રી નામની  
ખીજ સ્ત્રીમાં અશ્વિનીકુમારના વીર્યથી નકુલ  
અને સહદેવ નામે બે પુત્ર થયા. એ પાંચ  
પાંડવોની પંત્યાળી સ્ત્રી દ્રૌપદીમાં તે પાંડ-  
વોથી પાંચ પુત્રો ઉત્પન્ન થયા હતા કે જ્યો  
તમારા કાકા થાય. એ પાંચમાં યુધિષ્ઠિરનો  
પ્રતિવિંધ્ય, ભીમસેનનો શ્રુતસેન, અર્જુનનો  
શ્રુતકીર્તિ, નકુલનો શતાનીક અને સહદે-  
વનો શ્રુતકર્મા નામનો પુત્ર હતો. પાંડવોને  
ખીજ સ્ત્રિઓમાં ખીજ પુત્રો પણ થયા હતા.  
યુધિષ્ઠિરને પૌરવી નામની સ્ત્રીમાં દેવક ના-  
મને પુત્ર થયો હતો. ભીમસેનને હિડિંબા  
નામની સ્ત્રીમાં ધટોત્કચ અને કાલી નામ-  
ની સ્ત્રીમાં સર્વગત નામે પુત્ર થયો હતો.  
સહદેવને પાહાડી રાજની દીકરી વિજયા  
નામની સ્ત્રીમાં સુહોત્ર નામે પુત્ર થયો હતો.  
નકુલને કરેણુમતી નામની સ્ત્રીમાં નિરમિત્ર  
નામે પુત્ર થયો હતો. અર્જુનને ઉલૂપી ના-  
મની નાગકન્યામાં ધરાવાન, મણિપુરના  
રાજની દીકરી ચિત્રાંગદામાં બ્રહ્મવાહન અને  
સુભદ્રા નામની સ્ત્રીમાં તમારો બાપ અ-  
ભિમન્યુ નામે પુત્ર થયો હતો. એઓમાં

બ્રહ્મવાહન જોકે અર્જુનનો પુત્ર હતો તોપણ  
તેના નાહાનાએ કરેલા ઠરાવપ્રમાણે તે,  
નાહાનાનો પુત્ર થઈને રહ્યો હતો. અભિ-  
મન્યુથી ઉત્તરો નામની સ્ત્રીમાં મહાવીર  
અને સઘળા અતિરથીઓને જીતનાર તમે  
ઉત્પન્ન થયાછો. ભારતમાં કુરુકુલનો ક્ષય  
થઈ જતાં અશ્વત્થામાના બ્રહ્માસ્ત્રથી તમારો  
પણ નાશ થતો હતો પણ ભગવાનના પ્ર-  
ભાવથી તમે મોતમાંથી બચ્યાછો. હે પરી-  
ક્ષિત રાજા ! જનમેજય, શ્રુતસેન, ભીમસેન  
અને ઉચ્ચસેન નામના તમારા ચાર પુત્રો છે  
તેઓમાં જનમેજય, તમને તક્ષક નામે મા-  
રેલા જાણીને ક્રોધથી સર્પયાગનો આરંભ  
કરી તેના અગ્નિમાં સર્પોને હોમશે. સઘળી  
પૃથ્વીને જીતી લઈને કાવપેય કુલના તુર  
નામના બ્રાહ્મણને પુરોહિત કરી અશ્વમેધ  
કરશે અને ખીજ યજ્ઞો પણ કરશે. એ જ-  
નમેજયનો શતાનીક નામે પુત્ર થશે તે યા-  
જ્ઞવલ્ક્ય ઋષિની પ્રાસેથી ત્રણ વેદ ભણુશે,  
કૃપાચાર્ય પાસેથી અસ્ત્રની વિદ્યા શીખશે  
અને શૌનક પાસેથી બ્રહ્મવિદ્યાને પામશે.  
શતાનીકનો સહસ્રાનીક, તેનો અશ્વમેધક,  
તેનો અસીમકૃષ્ણ અને તેનો નિમિચક નામે  
પુત્ર થશે. હસ્તિનાપુર ગંગાથી તણાઈ જતાં  
એ નિમિચક, કૌશાંખી નગરીમાં સારી રીતે  
નિવાસ કરશે. નિમિચકનો ઉક્ત, તેનો ચિ-  
ત્રરથ, તેનો કવિરથ, તેનો વૃષ્ટિમાન, તેનો  
સુષેણ, તેનો સુનીથ, તેનો નૃયક્ષુ, તેનો સુ-  
ખીનળ, તેનો પરિપ્લવ, તેનો સુનય, તેનો  
મેધાવી, તેનો નૃપંજય, તેનો દૂર્વ, તેનો  
તિમિ, તેનો બૃહદ્રથ, તેનો સુદાસ, તેનો શ-  
તાનીક, તેનો દુર્દમન, તેનો બહીનર, તેનો  
દંડપાણી, તેનો નિમિ અને તેનો ક્ષેમક  
નામે પુત્ર થશે. દેવ અને ઋષિઓ જનો સ-  
ત્કાર કરેછે એવો આ ભરદ્વાજ (વિતથ)ના દી-  
કરા બૃહત્ક્ષત્રનો વંશ કહ્યો તે વંશ કલિયુગમાં  
ક્ષેમક રાજથી નાશ પામશે. હવે જરાસંઘના  
વંશના જ રાજાઓ થવાના છે તેઓનાં નામ

કહુંછું. જરાસંધના દીકરા સહદેવનો માર્જીરિ, તેનો શ્રુતશ્રવા, તેનો અયુતાયુ, તેનો નિરમિત્ર, તેનો સુનક્ષત્ર, તેનો યૃહત્સેન, તેનો કર્મજિત્, તેનો સત્તંજય, તેનો વિપ્ર, તેનો શુચિ, તેનો ક્ષેમ, તેનો સુવ્રત, તેનો ધર્મસૂત્ર, તેનો શમ, તેનો દ્યુમત્સેન, તેનો સુમતિ, તેનો સુખલ, તેનો સુનીથ, તેનો સત્યજિત્, તેનો વિશ્વજિત્ અને તેનો રિપુંજય નામે પુત્ર થયો. આ યૃહદ્રથ (જરાસંધનો આપ)ના વંશના રાજાઓ કે જાઓ થવાના છે તેઓ હજાર વર્ષ સુધી રાજ્ય કરશે. (આ પછીના રાજાઓ દ્વાદશસ્કંધના પેઢેલા અધ્યાયમાં કેહેવાશે.) ૪૮

**સુનીથઃ સત્યજિદથ વિશ્વજિદ્યદ્રિપુંજયઃ ।  
વાર્હદ્રથાશ્ચ મૃપાલા ભાવ્યાઃ સાહસ્રવત્સરમ્ ॥**  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवम-  
स्कंधनो आवीशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

**अनोः सभानरश्चक्षुः परोक्षश्च सुतास्त्रयः ।  
सभानरात्कालनरः सृजयस्तत्सुतस्ततः ॥**

શુકદેવજી કેહેછે.—યયાતિરાજના ચોથા પુત્ર અનુના સભાનર, ચક્ષુ અને પરોક્ષ નામે ત્રણ પુત્રો હતા તેઓમાં સભાનરનો કાળનર, તેનો સૃજય, તેનો જનમેજય તેનો મહાશીલ અને તેનો મહામના નામે પુત્ર થયો. મહામનાને ઉશીનર અને તિતિશુ નામે બે પુત્ર થયા. ઉશીનરને શિબિ, વન, શિમિ અને દક્ષ નામના ચાર પુત્ર થયા. શિબિને વૃષાદર્ભ, સુવીર, ભદ્ર અને કૈકય નામના ચાર પુત્ર થયા. ઉશીનરના ભાઈ તિતિશુનો રશદ્રથ, તેનો હેમ, તેનો સુતપા અને

\* આ ત્રેવીશમા અધ્યાયમાં યયાતિના પુત્ર અનુ, દુહ્યુ અને તુર્વસુના વંશ કલા પછી જ્યામધ નામના રાજા સુધી ચઢુનો વંશ કેહેવામાં આવશે.

તેનો ખલિ નામે પુત્ર થયો. ખલિની સ્ત્રીમાં દીર્ઘતમા નામના ઋષિના વીર્યથી અંગ, વંગ, કલિંગ, સુક્ષ્મ, પુન્ડ્ર, અને અંધ્ર નામના છ ક્ષેત્રજ પુત્રો થયા તેઓએ પોતાના નામથી પૂર્વદિશાના અંગ અને વંગ (બંગાલ) વગેરે છ દેશ કલ્યા છે. તેઓમાં અંગનો ખનપાન, તેનો દિવિરથ, તેનો ધર્મરથ અને તેનો ચિત્રરથ નામે પુત્ર થયો. ચિત્રરથનું ખીજું નામ 'રોમપાદ' હતું અને તેને કાંઈ સંતાન થયું ન હતું. રામચંદ્રજીના પિતા દશરથ રાજાએ એ પોતાના મિત્ર રોમપાદને પોતાની કન્યા શાંતા દીકરીતરીકે રાખવાસાડી આપી હતી તેને ઋષ્યશૃંગ ઋષિ પરણ્યા હતા. રોમપાદના દેશમાં અનાવૃષ્ઠિ થતાં કેટલીએક વેશ્યાઓ નાય, ગીત, વાજંત્ર, વિલાસ, આલિંગન અને પૂજનથી મોહ પમાડી એ ઋષ્યશૃંગ કે જે હરિણીના દીકરા હતા તેમને રોમપાદ રાજાના ગામમાં લાવી હતી. એ ઋષ્યશૃંગે દશરથ રાજા કે જે પ્રથમ અપુત્ર હતા તેમને ઇંદ્રની ઇષ્ટિ કરાવી હતી અને તેથીજ દશરથ રાજાને પુત્રો થયા હતા. એ રોમપાદનો ચતુરંગ, અને તેનો પૃથુલાક્ષ નામે પુત્ર થયો. પૃથુલાક્ષને યૃહદ્રથ, યૃહત્કર્મા, અને યૃહદ્ભાનુ નામે ત્રણ પુત્ર થયા તેઓમાં યૃહદ્રથનો યૃહહન્મના, તેનો જયદ્રથ, તેનો વિજય અને વિજયનો સંભૂતિ નામની સ્ત્રીમાં ધૃતિ નામે પુત્ર થયો. ધૃતિનો ધૃતવ્રત, તેનો સત્કર્મા અને તેનો અધિરથ નામે પુત્ર થયો. એ અધિરથ ગંગાજીને કાંઠે કીડા કરતો હતો ત્યાં પાણીમાં ચાલી આવેલી એક પેટીમાંથી તેને બાળક હાથ આવતાં તે બાળકને તે અપુત્ર રાજાએ પોતાનો પુત્ર કરી રાખ્યો હતો. પાંડવોની મા કુંતી કુંવારી હતી તે વખતે તેને સૂર્યદેવનો સંગ થવાથી પુત્ર જનમતાં તે પુત્રને તેણે પેટીમાં નાખી તે પેટીને ગંગાજીના જળમાં વેહેતી મૂકી હતી કે જે પેટી અધિરથ રાજાને હાથ આવી. પેટીમાંથી જે



પુત્ર નીકળ્યો તે 'કર્ણ' એવા નામથી ઓળખાતો હતો. એ કર્ણરાજનો વૃષસેન નામે પુત્ર થયો. યયાતિના દુહ્યુનો બન્નુ, તેનો સેતુ, તેનો આરબ્ધ, તેનો ગાંધાર, તેનો ધર્મ, તેનો ધૃત, તેનો દુર્મના, તેનો પ્રયેતા અને તેના સો પુત્ર થયા હતા. એ સઘળા ઉત્તરદિશામાં રહીને મ્લેચ્છોના અધિપતિ થયા હતા. યયાતિના દીકરા તુર્વસુનો વન્હિ, તેનો ભર્ગ, તેનો ભાનુમાન્, તેનો ત્રિભાનુ તેનો ઉદારયુદ્ધિવાળો કરંધમ, અને તેને મરૂત નામે પુત્ર થયો. એ મરૂતને દુષ્યંત નામનો પુત્ર થયો. દુષ્યંત કે જે યયાતિના પુત્ર તુર્વસુના વંશમાં ઉત્પન્ન થયો હતો તેજ પાછો રાજ્યની ઇચ્છાથી યયાતિના પુત્ર પૂરના વંશમાં અવતર્યો હતો કે જેવિધે આગળ કેહેવાયું છે. હવે યયાતિરાજના મોટા પુત્ર યદુનો વંશ કે જે મહાપવિત્ર અને મનુષ્યોનાં સઘળાં પાપોને હરનાર છે તે કહુંછું. યદુનો વંશ કે જેમાં પરમાત્મા ભગવાન્ મનુષ્યરૂપે અવતર્યા હતા તેને સાંભળવાથી માણસ, સઘળાં પાપોથી મુક્ત થાયછે. યદુના સહસ્રજિત્, ક્રોષ્ટા, નળ, અને રિપુ એવા નામના ચાર પુત્રો હતા તેઓમાં સહસ્રજિતનો શતજિત્ નામે પુત્ર થયો. શતજિતને મહાહય, વેણુહય અને હૈહય નામના ત્રણ પુત્રો થયા તેઓમાં હૈહયનો ધર્મ, તેનો નેત્ર, તેનો દ્રુતિ, તેનો સોહજિ, તેનો ભદ્રસેનક અને તેના દુર્મદ અને ધનક નામના બે પુત્ર થયા. ધનકને કૃતવીર્ય, કૃતાગ્નિ, કૃતવર્મા અને કૃતૌજ નામના ચાર પુત્રો થયા તેઓમાં કૃતવીર્યનો અર્જુન (સહસ્રાર્જુન) નામે પુત્ર થયો. એ અર્જુન સાતે દ્વીપનો સ્વામી હતો અને ભગવાનના અંશાવતારરૂપ ગુરુ દત્તાત્રેય પાસેથી તેને યોગની મોટી સિદ્ધિઓ મળી હતી. કાંઈ પણ રાજ્યો યજ્ઞ, તપ, યોગ, શાસ્ત્રાભ્યાસ, પરાક્રમ અને જ્ય વગેરેથી સહસ્રાર્જુનની ખરાબરી કરી શકશે નહિ. પંચાશી હજાર વર્ષ સુધી બળમાં કાંઈ પણ

હાનિ ન પોહોંચતાં તેણે છ ઇંદ્રિયોના અખૂટ વિષયો ભોગવ્યા હતા. સહસ્રાર્જુનનું સ્મરણ કરવાથી ધનનો નાશ થતો નથી. એ સહસ્રાર્જુનના હજારો દીકરા હતા તેઓમાં પરશુરામના યુદ્ધમાંથી જયધ્વજ, શૂરસેન, વૃષભ, મધુ અને ઉર્જિત નામના પાંચ પુત્રો જન્મ્યા હતા. તેઓમાં જયધ્વજનો તાલજંધ નામે પુત્ર થયો અને તેના સો પુત્ર થયા હતા. તાલજંધ નામથી ઓળખાતા એ ક્ષત્રિયોને ઔર્વેક્રષિના પ્રતાપથી સગર રાજ્યે મારી નાખ્યા હતા. તાલજંધના પુત્રોમાં સહુથી મોટો વીતિહોત્ર હતો. સહસ્રાર્જુનના પુત્ર મધુના સો પુત્ર હતા તેઓમાં વૃષિણ મોટો હતો. એ મધુ, વૃષિણ અને યદુ ઉપરથી તેઓના વંશજો માધવ, વૃષિણ અને યાદવ એવાં નામોથી ઓળખાતા હતા. યદુના પુત્ર ક્રોષ્ટનો વૃજિનવાન્, તેનો શ્વાહિ, તેનો રૂશેક, તેનો ચિત્રરથ અને તેનો શશખિંદુ નામે પુત્ર થયો. એ શશખિંદુ મોટો યોગી, મોટા વૈભવોને ભોગવનાર, મહાત્મા, ચક્રવર્તી અને કાષ્ઠકેસુ પરાભવ નહિ પામેલો હતો. ચૌદે<sup>૧</sup> રત્ન તેની પાસે હતાં. એ મોટી કીર્તિવાળા રાજાને દશ હજાર સ્ત્રિયો હતી તેઓમાં પ્રત્યેકને લાખ લાખ પુત્રો આવ્યા હતા. શશખિંદુના પુત્રોમાં છ જણ મુખ્ય હતા તેઓમાં પૃથુશ્રવાનો ધર્મ, તેનો સો અશ્વમેધ કરનાર ઉશના અને તેનો રૂચક નામે પુત્ર થયો. રૂચકને પુરજિત્, રૂકમ, રૂકમેષુ, પૃથુ અને જ્યામધ નામના પાંચ પુત્રો થયા. જ્યામધ રાજ સંતાન વગરનો હતો તોપણ પોતાની સ્ત્રી શૈબ્યાની બીકથી બીજી સ્ત્રી કરી શકતો ન હતો. એક દિવસે શત્રુના ધરથી ભોજ્યા નામની કન્યાનું હરણ કરીને જ્યામધ રાજ આવતાં તેને રથમાં

૧ હાથી, ઘોડા, રથ, સ્ત્રિયો, બાણ, ભંડાર, પુષ્પ, વસ્ત્ર, વૃક્ષ, સાંગ, પાશ, મણિ, છત્ર અને વિમાન, એ ચૌદ રત્ન કેહેવાય એમ માકડેય પુરાણમાં કહ્યું છે.

બેઠેલી જોધને શૈબ્યાએ ક્રોધથી જ્યામધને કહ્યું કે-‘હે કપટી! આ મારે બેસવાના રથમાં ઠાને બેસાડી છે? જ્યામધ રાજ તેની ખીકથી બોલ્યો કે-‘આ તારા દીકરાની વહુ છે.’ શૈબ્યા હસતી હસતી બોલી કે-‘હું વાંઝણી છું અને મારે શોક્ય પણ નથી માટે મારા દીકરાની વહુ કેમ સંભવે?’ જ્યામધ બોલ્યો કે-‘હે રાણી! તું જે દીકરાને જાણીશ તેને આ વહુ કામ આવશે.’ આ સમયમાં દેવતા અને પિતૃઓ કે જ્યોને જ્યામધ ઉપર બહુ દયા આવી અને જ્યામધે જ્યોને બહુ પૂજ્યા હતા તેઓએ ‘તથાસ્તુ’ એમ કહ્યું તેથી શૈબ્યાને ગર્ભ રહ્યો અને તેણે સમય પ્રાપ્ત થતાં સુંદર કુંવર જાણ્યો. એ કુંવરનું ‘વિદર્ભ’ એવું નામ કેહેવાયું અને તે, પોતાના બાપે હરી આણેલી પેલી સતી કન્યાને પરણ્યો હતો.

શૈબ્યાગર્ભમધાત્ કાલે કુમારં સુષુવે શુભમ્ । સ વિદર્ભ ઇતિ પ્રોક્ત ઉપયમે સ્તુષાં સતીમ્ ॥ ૩૮ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवम-  
स्कंधनो त्रेवीशमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

तस्यां विदर्भोऽजनयत्पुत्रो नाम्ना कुशक्रथौ ।  
तृतीयं रोमपादं च विदर्भकुलनंदनम् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કેહેછે.-વિદર્ભ રાજાએ તે ભોજ્યા નામની સ્ત્રીમાં કુશ, ક્રથ અને રોમપાદ નામના ત્રણ પુત્રો ઉત્પન્ન કર્યા તેઓમાં ત્રીજો રોમપાદ, વિદર્ભના કુલને આનંદ આપનાર હતો. રોમપાદનો બહુ, તેનો કૃતિ, તેનો ઉશિક, તેનો ચેદિ અને તેના દમધોષ વગેરે પુત્રો થયા. ક્રથનો કુંતિ, તેનો ધૃષ્ટિ, તેનો નિર્વૃતિ, તેનો દાર્હ, તેનો વ્યોમ,

\* આ ચોવીશમા અધ્યાયમાં વિદર્ભના ત્રણ પુત્રોની ઉત્પત્તિ, અને બલભદ્ર તથા શ્રીકૃષ્ણ સુધીના અનેક પ્રકારના વંશો કેહેવામાં આવશે.

તેનો જામૂત, તેનો વિકૃતિ, તેનો ભીમરથ, તેનો નવરથ, તેનો દશરથ, તેનો શકુનિ, તેનો કરંભિ, તેનો દેવરાત, તેનો દેવશત્ર, તેનો મધુ, તેનો કુશવશ, તેનો અનુ, તેનો પુરહોત, તેનો આયુ, અને તેનો સાત્વત નામે પુત્ર થયો. ભજમાન, ભજિ, દિવ્ય, વૃષિણ, દેવાવૃધ, અંધક અને મહાભોજ નામના સાત પુત્ર થયા તેઓમાં પેહેલા ભજમાનને એક સ્ત્રીમાં નિમ્બોચિ, કિકિણ અને વૃષિણ તથા બીજી સ્ત્રીમાં શતાજિત્, સહસ્રાજિત્ અને અયુતાજિત્ નામના ત્રણ પુત્રો થયા. સાત્વતના પાંચમા પુત્ર દેવાવૃધનો બહુ નામે પુત્ર થયો. એ દેવાવૃધ અને બહુવિષે લોકો બે શ્લોક બોલેછે તેઓમાં એવું કહ્યુંછે કે-‘દેવાવૃધને અને બહુને જેવા દુરથી સાંભળતા હતા તેવાજ પાસે જતાં દેખીએછિયે. બહુ મનુષ્યોમાં શ્રેષ્ઠ છે અને દેવાવૃધ દેવતા જેવો છે. છ હજાર, પાંસઠ અને આઠ પુરૂષો બહુ તથા દેવાવૃધના ઉપદેશથી મોક્ષ પામ્યાછે.’ સાત્વતનો સાતમો પુત્ર મહાભોજ ધર્માત્મા હતો અને તેના વંશમાં ભોજકુલ ઉત્પન્ન થયું છે. સાત્વતના ચોથા પુત્ર વૃષિણનો સુમિત્ર, તેનો યુધાજિત્, અને તેના શિનિ તથા અનમિત્ર નામે બે પુત્ર થયા. અનમિત્રનો નિમ્ન અને તેના સત્રાજિત્ તથા પ્રસેન નામે બે પુત્રો થયા. અનમિત્રનો બીજો દીકરો શિનિ નામે હતો તેનો સત્યક, તેનો યુધુધાન (સાત્યકિ) તેનો જય, તેના કુણિ અને તેનો યુગંધર નામે પુત્ર થયો. અનમિત્રનો ત્રીજો દીકરો વૃષિણ નામે હતો તેને શ્વદ્ધક અને ચિત્રરથ નામે બે પુત્ર થયા. શ્વદ્ધકને ગાંદિની નામની સ્ત્રીમાં અકૂર, આસંગ, સારમેય, મૃદુર, મૃદુવિત્, ગિરિ, ધર્મવૃદ્ધ, સુકર્મા, ક્ષેત્રોપેક્ષ, અરિમર્દન, શત્રુઘ્ન, ગંધમાદ અને પ્રતિબાહુ નામના તેર વિખ્યાત પુત્રો અને સુચીરા નામની એક દીકરી થઈ. અકૂરના દેવવાન્ અને ઉપદેવ નામના બે પુત્રો થયા. અકૂરના કાકા ચિ-

ત્રરથને પૃથુ અને વિદૂરથ વગેરે ધણા પુત્રો થયા કે જેઓ વૃષ્ણ કુલને આનંદ આપનાર હતા. સાત્વતના છઠા પુત્ર અંધકને કકુર, ભજમાન, શુચિ અને કંબલબહિષ એવા નામના ચાર પુત્ર થયા. તેઓમાં કકુરનો વન્હિ, તેનો વિલોમા, તેનો કપોતરોમા અને તેનો અનુ નામે પુત્ર થયો. તુંબરૂ નામનો ગંધર્વ અનુનો સખા હતો. એ અનુનો અંધક, તેનો હુંદુભિ, તેનો અરિઘોત, અને તેનો પુનર્વસુ નામે પુત્ર થયો. પુનર્વસુને આહુક નામનો પુત્ર અને આહુકી નામની કન્યા હતી. આહુકને દેવક અને ઉગ્ર-સેન નામે બે પુત્ર થયા તેઓમાં દેવકને દેવવાન્, ઉપદેવ, સુદેવ અને દેવવર્દન નામે ચાર પુત્રો તથા ધૃતદેવા, શાંતિદેવા, ઉપદેવા, શ્રીદેવા, દેવરક્ષિતા, સહદેવા અને દેવકી નામની સાત દીકરીઓ થઈ. દેવકની એ સાતે દીકરીઓને વસુદેવ પરણ્યા હતા. દેવકના મોટા ભાઈ ઉગ્રસેનને કંસ, સુનામા, ન્યગ્રોધ, કંક, શંકુ, સુહૃ, રાષ્ટ્રપાલ, સૃષ્ટિ અને તુષ્ટિમાન્ નામના નવ દીકરા અને કંસા, કંસવર્તા, કંકા, શૂરભૂ તથા રાષ્ટ્રપાલિકા નામની પાંચ દીકરીઓ થઈ. એ પાંચેને વસુદેવના નાહાના ભાઈ પરણ્યા હતા. અ-દૂરના કાકા ચિત્રરથના પુત્ર વિદૂરથનો શૂર, તેનો ભજમાન, તેનો શિનિ, તેનો સ્વયંભોજ, તેનો હૃદીક અને તેના દેવબાહુ, શતધનુ, કૃ-તવર્મા તથા દેવમીઠ નામના ચાર પુત્રો થયા. દેવમીઠનો શૂર નામે પુત્ર હતો તેને મારિષા નામની સ્ત્રીમાં વસુદેવ, દેવભાગ, દેવશ્રવા, આનક, સંજય, શ્યામક, કંક, શમીક, વત્સક અને વૃક નામના દશ પુત્રો થયા. વસુદેવ કે જેના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ થયા તેનો જન્મ થયો ત્યારે દેવનાં હુંદુભિ અને આ-નક વાગાં હતાં તેથી વસુદેવનું ‘આનકહું-દુભિ’ એવું નામ કેહેવાયછે. પૃથા, શ્રુતદેવા, શ્રુતકીર્તિ, શ્રુતશ્રવા અને રાજધિદેવી નામે વસુદેવની પાંચ બેનો હતી તેઓમાં મોટી

પૃથાને તેના બાપ શૂરે કુંતિરાજા કે જે અ-પુત્ર હતો તેને દીકરી તરીકે રાખવા આપી હતી. (તેથી તેનું નામ ‘કુંતી’ કેહેવાયું હતું.) દુર્વાસાકંપિને પ્રસન્ન કરવાથી એ પૃથા (કુંતિ)ને દેવહૂતી (જે દેવને બોલાવે તે દેવ હાજર થાય એવી) વિધા મળી હતી. તે વિધાના ચમત્કારની પરીક્ષા લેવાનેવાસ્તે તેણે પરમ પવિત્ર સૂર્યદેવને બોલાવતાં તે વખતેજ સૂર્યદેવ તેની પાસે આવ્યા હતા તેમને જોઈ વિસ્મય પામીને કુંતીએ કહ્યું કે— ‘આ તો ચમત્કાર જાણવાનેવાસ્તે મેં વિ-ધાનો પ્રયોગ કયો છે માટે આપ પધારો અને હાલ આપનું કશું કામ નથી.’ સૂર્યદેવ બો-લ્યા કે—‘હે સુંદરિ ! માડું દર્શન અમોઘ હોવું જોઈએ માટે હું તો તારામાં પુત્ર ઉત્પન્ન કરીશ, પણ તું કુંવારી છે તેથી તારી યોનિને દૂષણ નહિ લાગે તેમ કરી આપીશ.’ એમ કહી કુંતીને ગર્ભ રાખીને સૂર્યદેવ આકાશમાં ગયા કે તુરંતજ બીજ સૂર્ય જોવો એ કુંતીને એક દીકરો આવ્યો. જગતની નિંદાની બીકથી તેણે તે પુત્રને પેટીમાં ધાલીને ન-દીના પાણીમાં નાખી દીધો હતો. એ કું-તીને મહાપરાક્રમી તમારા પરદાદા પાંડુરા-જ પરણ્યા હતા. વસુદેવની બીજી બેન શ્રુતદેવાને કૃષ્ણ દેશનો રાજા વૃદ્ધશર્મા પરણ્યો હતો તેમાં તેને દંતવક નામે પુત્ર થયો કે જે પૂર્વજન્મમાં સનકાદિકના શાપથી દિતિનો પુત્ર (દૈત્યા) હતો. વસુદેવની ત્રીજી બેન શ્રુતકીર્તિને કેકય દેશનો રાજા ધૃષ્ટકેતુ પર-ણ્યો હતો તેમાં તેને સંતર્દન વગેરે પાંચ પુત્રો થયા. વસુદેવની ચોથી બેન શ્રુતશ્રવાને ચે-દિનો રાજા દમઘોષ પરણ્યો હતો તેમાં તેને શિશુપાલ નામે પુત્ર થયો હતો કે જેની ઉત્પત્તિ પ્રથમ કેહેવાએલી છે. વસુદેવની પાંચમી બેન રાજધિદેવીને માળવાનો રાજા જયસેન પરણ્યો હતો તેમાં તેને બિંદ અને અનુબિંદ નામના બે પુત્ર થયા હતા. વ-સુદેવના ભાઈ દેવભાગને કંસા નામની સ્ત્રીમાં

ચિત્રકેતુ અને ખૃહદમલ નામે બે પુત્ર થયા હતા. વસુદેવના ભાઈ દેવશ્રવાને કંસાવતી નામની સ્ત્રીમાં સુવીર અવે ઇપુમાન નામે બે પુત્ર થયા હતા. વસુદેવના ભાઈ આનકને કંકા નામની સ્ત્રીમાં સત્યજિત અને પુરજિત નામે બે પુત્ર થયા હતા. વસુદેવના ભાઈ સુંજયને રાષ્ટ્રપાલી નામની સ્ત્રીમાં વૃષ અને દુર્મર્ષણ વગેરે પુત્રો થયા હતા. વસુદેવના ભાઈ શ્યામકને શૂરભૂમિ નામની સ્ત્રીમાં હરિકેશ અને હિરણ્યાક્ષ નામે બે પુત્ર થયા હતા. વસુદેવના ભાઈ વત્સકને મિશ્રકેશી નામની અપ્સરામાં વૃક વગેરે પુત્રો થયા હતા. વસુદેવના ભાઈ વૃકને દુર્વાક્ષી નામની સ્ત્રીમાં તક્ષ, પુષ્કર અને શાલ વગેરે પુત્રો થયા હતા. વસુદેવના ભાઈ શમીકને સુદામની નામની સ્ત્રીમાં સુમિત્ર, અર્જુન અને પાલ વગેરે પુત્રો થયા હતા. વસુદેવના ભાઈ કંકને કર્ણિકા નામની સ્ત્રીમાં ઋતધામા અને જય નામના બે પુત્ર થયા હતા. પૌરવી, શેહિણી, ભદ્રા, મદિરા, રોચના, ઇલા અને દેવકી વગેરે બીજી પણ વસુદેવની સ્ત્રીઓ હતી. વસુદેવને શેહિણી નામની સ્ત્રીમાં બલભદ્ર, ગદ, સારણ, દુર્મદ, વિપુલ, ધ્રુવ અને કૃત વગેરે પુત્રો થયા હતા. પૌરવી નામની સ્ત્રીમાં સુભદ્ર, ભદ્રવાહ, દુર્મદ, ભદ્ર અને ભૂત વગેરે બાર પુત્રો થયા હતા. મદિરા નામની સ્ત્રીમાં નંદ, ઉપનંદ, કૃતક અને શૂર વગેરે પુત્રો થયા હતા. ભદ્રા નામની સ્ત્રીમાં કેશી નામે એકજ ઉત્તમ પુત્ર થયો હતો. રોચના નામની સ્ત્રીમાં હસ્ત અને હેમાંગદ વગેરે પુત્રો થયા હતા. ઇલા નામની સ્ત્રીમાં ઉર અને વલ્ક વગેરે ઉત્તમ પુત્રો થયા હતા. ધૃતદેવા નામની સ્ત્રીમાં વિપ્રૃષ્ઠ નામે એક પુત્ર થયો હતો. શાંતિદેવા નામની સ્ત્રીમાં શ્રમ અને પ્રતિશ્રુત વગેરે પુત્રો થયા હતા. ઉપદેવા નામની સ્ત્રીમાં કલ્પવર્ષ વગેરે દશ પુત્રો થયા હતા. શ્રીદેવા નામની સ્ત્રીમાં વસુ, હંસ

અને સુવંશ વગેરે છ પુત્રો થયા હતા. દેવરક્ષિતા નામની સ્ત્રીમાં ગદ વગેરે નવ પુત્રો થયા હતા. ધર્મને જમ વસુ નામના આઠ પુત્રો થયા હતા તેમ વસુદેવને સહદેવા નામની સ્ત્રીમાં પુર અને વિશ્રુત વગેરે આઠ પુત્રો થયા હતા. વસુદેવને દેવકી નામની સ્ત્રીમાં કીર્તિમાન, સુષેણ, ભદ્રસેન, ઋણુ, સંમર્દન, ભદ્ર અને શેષનાગનો અવતાર બલભદ્ર, એ સાત પુત્રો થયા અને આઠમા તો સાક્ષાત્ પોતે ભગવાનજ અવતર્યા હતા. હે પરીક્ષિત રાજા! તમારી દાદી મહા ભાગ્યશાળી સુભદ્રા પણ દેવકીની દીકરી હતાં. જ્યારે જ્યારે ધર્મનો ક્ષય અને પાપની વૃદ્ધિ થાય ત્યારે ત્યારે પરમેશ્વર ભગવાન અવતાર ધરેછે. અસંગ, ઇશ્વર, સાક્ષી અને સર્વવ્યાપક એ ભગવાનને પોતાની માયા શિવાય બીજું કંઈ પણ જન્મનું કે કર્મનું કારણ નથી. સૃષ્ટિ, સ્થિતિ અને પ્રલયનેવાસ્તે સ્વીકારેલું જેની માયાનું ચૈદિતજ, શરીરાદિક ઉત્પન્ન કરીને તેદ્વારા ધર્માદિકનું સંપાદન કરાવવાથી જીવને અનુગ્રહરૂપ થાયછે અને પોતાના શ્રવણથી જન્માદિકને બંધ પાડી મોક્ષ આપનાર પણ થાયછે તે ભગવાનને કર્માદિકના પરતંત્રપણાથી જન્મ-મરણ થવાં સંભવેજ કેમ? રાજાની માત્ર નિશાની ધરાવનારા અક્ષૌહિણી સેનાઓના પતિ દૈત્યોએ દયાવા માંડેલી પૃથ્વીનો ભાર જીતારવામાટે જોણે બલભદ્ર સહિત અવતાર ધર્યો હતો એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને, દેવતાઓના તર્કમાં પણ ન આવે એવાં કામ કર્યાં. કલિયુગમાં ઉત્પન્ન થવાના પોતાના ભક્તોપર અનુગ્રહ કરવાનેવાસ્તે મહાપવિત્ર અને દુઃખ, શોક તથા અજ્ઞાનને મટાડનારી પોતાની કીર્તિનો વિસ્તાર કર્યો. સત્પુરુષોના કાનને અમૃતરૂપ એ ભગવાનની કીર્તિરૂપ ઉત્તમ તીર્થમાં કાનરૂપ અંજલિથી માણસ, એકવાર આચમન લે તોપણ કર્મની વાસનાઓને છોડી દેછે. ભોજ, વૃષ્ણ, અંધક, મધુ,

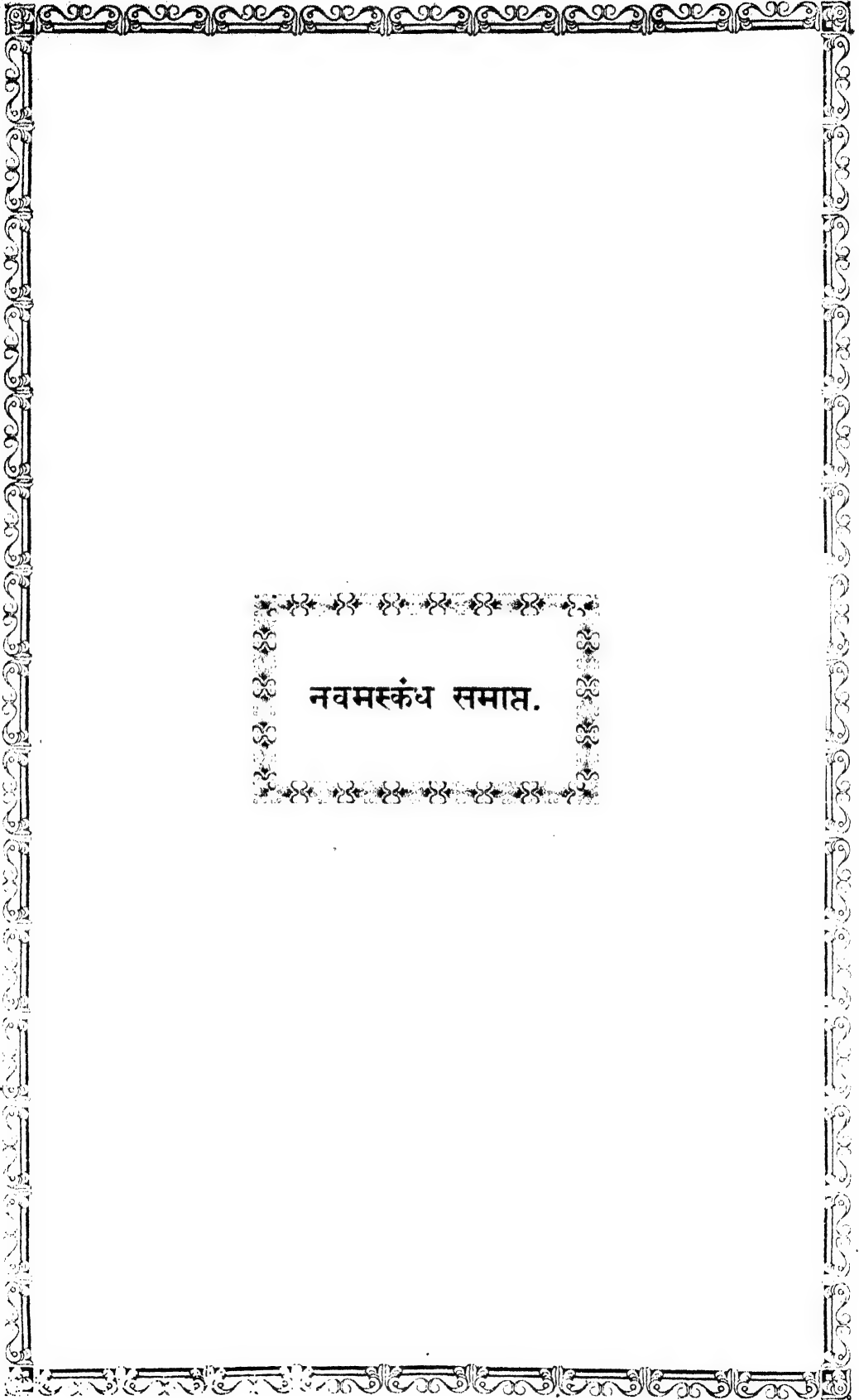
શૂરસેન અને દશાર્હ કુલના યાદવો તથા કુરુ, સુંજય અને પાંડુકુલના રાજાઓ જેનાં ચ-  
રિત્રને નિરંતર વખાણતા હતા એવા ભગ-  
વાને, સ્નેહભરેલા મંદહાસ્ય સહિત જોવાને-  
લીધે બહુજ પ્રિય લાગે એવાં વાક્યોથી,  
પરાક્રમ ભરેલી લીલાથી અને સર્વ અંગોમાં  
રમણીય ભૂતિથી મનુષ્યોને બહુજ રમાડ્યાં  
હતાં. મકરાકૃતિ કુંડલોથી શોભતા કાન,  
સુંદર કપોલ અને વિલાસ સહિત હાસવાળા  
તથા નિરંતર ઉત્સવથી ભરેલા એ શ્રીકૃષ્ણ  
ભગવાનના મુખારવિંદને આનંદપૂર્વક ને-  
ત્રોથી જોતાં કોઈ પણ નર કે નારીઓને તૃપ્તિ  
થતી ન હતી અને તેઓ દર્શનમાં અડચણ  
કરનાર આંખનાં મટકાને પણ સહન નહિ  
કરી શકતાં મટકાં આણનારા નિમિરાજ  
ઉપર ક્રોધ કરતાં હતાં. એ શ્રીકૃષ્ણ ભગ-  
વાન, પ્રથમ પોતાના પુરૂષોત્તમ સ્વરૂપથી  
જન્મીને પછી મનુષ્યાકાર ધરી પિતાના  
સ્થાનકમાંથી વ્રજમાં પધાર્યા. વ્રજમાં પ-  
ધારીને વ્રજવાસિઓના મનોરથ પૂરા કર્યા,

શત્રુઓનો સંહાર કર્યો, હજારો સ્ત્રિઓને  
પરણ્યા, તે સ્ત્રિઓમાં હજારો પુત્ર ઉત્પન્ન  
કર્યા અને લોકોમાં પોતાના વેદમાર્ગનો વિ-  
સ્તાર કરવામાં તે અનેક-યજ્ઞોથી પોતાના  
સ્વરૂપનુંજ પૂજન કર્યું. પૃથ્વીના ઘણા ભા-  
ગનો નાશ કરવા ઇચ્છતા એ શ્રીકૃષ્ણ ભગ-  
વાને કૌરવ-પાંડવોમાં પરસ્પર ઉત્પન્ન કરેલા  
કળિયાનેલીધે યુદ્ધમાં ભેળી થએલી રાજ-  
ઓની સેનાઓનો પોતાની દૃષ્ટિથીજ નાશ  
કરતાં અર્જુનનો જય પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો અને  
છેલ્લીવારે દ્વારકામાં ઉદ્ભવજીને બ્રહ્મવિદ્યાનો  
ઉપદેશ કરીને પોતાના સ્વરૂપથીજ સ્વધા-  
મમાં પધાર્યા હતા.

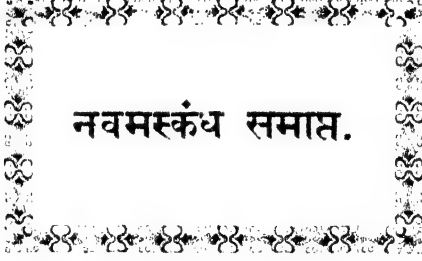
પૃથ્વ્યાઃ સ વૈ ગુરુભરં ક્ષપચન્ કુરુણા-  
મંતઃ સમુત્થકલિના યુધિ ભૂપચમ્વઃ । દૃષ્ટ્વા  
વિદ્યુય વિજયે જયમુદ્વિગોષ્ય પ્રોચ્યોદ્ધવાય  
ચ પરં સમગાત્ સ્વધામ ॥ ૧ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना नवम-  
स्कंधेनौ चोवींशेनौ अध्याय संपूर्ण. २४

इति नवमस्कंध समाप्त.

A large, ornate rectangular border with intricate scrollwork and floral patterns surrounds the central text.

नवमस्कंध समाप्त.

A smaller, rectangular decorative border with a repeating floral motif encloses the central text.



श्रीमद्-

# भागवतभाषांतर

दशमस्कंध.

शुद्ध गुजराती भाषांतर.



दशमस्कंध पृथ्वीर्ध्वेणुनाद

वि. प्र. म.

# શ્રીમદ્- ભાગવતભાષાંતર.

॥ અથ દશમસ્કંધ પ્રારંભઃ ॥

॥ રાજોવાચ ॥\*

કથિતો વંશવિસ્તારો ભવતા સામસૂર્યયોઃ ।  
રાજ્ઞાં ચોભયવંશ્યાનાં ચરિતં પરમાદૃતમ્ ॥

પરીક્ષિતરાજ કહેછે.—આપે ચંદ્રવંશ તથા સૂર્યવંશનો વિસ્તાર અને તે બન્ને વંશમાં ઉત્પન્ન થએલા રાજાઓનું પરમ અદ્ભુત ચરિત્ર પણ કહ્યું. હે મુનિવર! સ્વધર્મ પાળનારા યદુરાજનો વંશ તો ઘણા વિસ્તારથી કહ્યો. હવે એ વંશમાં બલભદ્રની સાથે અવતરેલા વિષ્ણુનાં પરાક્રમ અમને કહો. જગતનું પાલન કરનાર વિશ્વાત્મા ભગવાને યદુના વંશમાં અવતરીને જે પરાક્રમે કર્યાં છે તે, વિસ્તારથી અમારી પાસે કહો. મુક્ત, મુમુક્ષુ અને વિષયી એમ ત્રણ પ્રકારના લોકો આ જગતમાં છે તેઓમાંથી કાઢીને પણ ભગવાનની કથામાં અલંબુદ્ધિ (હવે હાંડી એવો વિચાર) થતી નથી; કેમ કે તુષ્ણા વગરના મુક્ત પુરૂષો તેને ગાયા કરેછે. એ કથા સંસારના ઔષધરૂપ છે તેથી મુમુક્ષુ લોકોને પણ સંસારમાંથી છૂટવાનો એજ ઉપાય છે. કાન અને મનને પ્રિય લાગનાર હોવાથી વિષયી પુરૂષોને પણ સર્વોત્તમ વિષય એજ છે. માટે કસાઈ અથવા પોતાને હાનિ

કરનાર પુરૂષ વિના બીજે કયો માણસ ભગવાનની કથામાંથી અટકે? અમારે તો ભગવાનની કથા નિરંતર સાંભળવીજ જોઈએ કેમ કે અમારા કુળના દૈવતરૂપ તો શ્રીકૃષ્ણજ હતા. યુદ્ધમાં દેવતાઓને પણ જીતી લેનારા બીષ્મદેવજી આદિ અતિરથીઓરૂપી મોટા મત્સ્યોનેલીધે જીને કાઢનાથી પણ તરીશકાય નહિ એવા કૌરવોના સૈન્યરૂપી મહાસાગરને મારા દાદા પાંડવો ભગવાનરૂપી વાહાણના આશ્રયથી વાછકાના પગના ખાખોચિયા જેવો ગણી તર્યા હતા. ભગવાને કેવળ પાંડવોની રક્ષા કરી હતી એમ નથી પણ આ મારા શરીરની પણ એમણેજ રક્ષા કરી છે. કૌરવ અને પાંડવોના વંશના બીજરૂપ આ મારું શરીર કે જે અશ્વત્થામાના બ્રહ્માસ્ત્રથી બળી જતું હતું તેને પણ ભગવાને પોતાને શરણે આવેલી મારી માના ઉદરમાં પેશીને ચક્રવતે રાખ્યું છે. હે વિદ્વાન્! માયાથી મનુષ્યરૂપે થએલા એ ભગવાન કે જે, સઘળા પ્રાણીઓમાં અંતર્યામીરૂપ જાણનારાઓને તેરૂપે મુક્તિ આપેછે અને બહિર્દૃષ્ટિવાળાઓને કાળરૂપે મરણ આપેછે તેમનાં પરાક્રમ કહો. અંતર્દૃષ્ટિથી તેમનાં પરાક્રમેજ મારે સાંભળવાં જોઈએ. શેષનાગના અવતારરૂપ બલભદ્રને એકવાર આપે રોહિણીના પુત્ર કહ્યા અને બીજવાર દેવકીના પુત્ર કહ્યા તો બીજ દેહવિના તેમને દેવકીના ગર્ભનો સંબંધ શાથી થયો? ભગવાન કે જેને કંસની બીક લાગવી તો સંભવેજ નહિ તે, પોતાના પિતાનું ઘર

\* આ પેહેલા અધ્યાયમાં દેવકીના પુત્રથી પોતાનું મરણ થશે એવી વાત સાંભળી ભય પામેલા કંસે દેવકીના છ પુત્ર માત્રાની કથા કહેવામાં આવશે.

છોડીને વ્રજમાં શામાટે પધાર્યા? ભક્તોના રક્ષક એ ભગવાને પોતાના જ્ઞાતિ-ઓની સાથે કયા સ્થલમાં નિવાસ કર્યો હતો? ભગવાને વ્રજમાં રહીને તથા મથુરામાં રહીને શી શી લીલા કરી? અને પોતાની માનો ભાઈ કંસ કે જેને મારી નાખવો નહિ જોઈએ તેને પોતાને હાથે શામાટે માર્યો? મનુષ્યનો દેહ ધરીને યાદવોની સાથે મથુરામાં કેટલાં વર્ષ સુધી રહ્યા હતા અને તે ભગવાનને કેટલી સ્ત્રિયો હતી? હે સર્વજ્ઞ મુનિ! આ અને આ ઉપરાંત પણ જે કંઈ ભગવાનનું ચરિત્ર હોય તે સધળું મારી પાસે કેહેવું જોઈએ; કેમ કે એ વિષયમાં મને શ્રદ્ધા છે. મેં જોકે અન્ન અને જળ છોડી દીધેલાં છે તોપણ તમારા મુખ્યારવિદ્માંથી નીકળતું ભગવાનની કથારૂપ અમૃત પીધા કંઈ છું તેથી ભૂખ અને તરશ કે જે બીજાઓથી અસંભવ છે તે મને કશી અડચણ કરતાં નથી.

સૂત શૌનકને કેહેછે.—હે શૌનક મુનિ! વૈષ્ણવોમાં મુખ્ય શુકદેવજી એ પ્રમાણે ઉત્તમ પ્રશ્ન સાંભળી, પરીક્ષિત રાજાની પ્રશંસા કરીને કલિયુગના દોષને મટાડનાર ભગવાનનું ચરિત્ર કેહેવા લાગ્યા.

શુકદેવજી કેહેછે.—હે ઉત્તમ રાજર્ષિ! તમારો નિશ્ચય બહુજ સારો છે કે જ્યાં ભગવાનની કથામાં તમારી બુદ્ધિને નિષ્ઠા થઈ છે. ગંગાજલ જેમ સર્વને પવિત્ર કરેછે તેમ ભગવાનની કથાસંબંધી પ્રશ્ન પણ કેહેનાર, પૂછનાર અને સાંભળનાર એ ત્રણેને પવિત્ર કરેછે. ગર્વવાળા રાજાઓ કે જેઓ વાસ્તવિક રીતે દૈત્યોજી હતા તેઓનાં ઘણાં ઘણાં સૈન્યોના મોટા ભારથી દબાએલી પૃથ્વી ગાયતું રૂપ ધરીને બ્રહ્માને શરણે ગઈ. એક પામેલી, દયા ઉપજ એવી રીતે ચીસો નાખતી અને આંખનાં આંસુ જના મોહોડામાં ભરાયાં હતાં એવી પૃથ્વીએ બ્રહ્માની પાસે ઉભીને તેમની પાસે પોતાના દુઃખનું

નિવેદન કર્યું. બ્રહ્મા એ વાત સાંભળીને પૃથ્વી, દેવતાઓ અને મહાદેવને સાથે લઈ ક્ષીરસાગરને કાંઠે ગયા. ત્યાં જઈને સમાધિ ધરીને જગતના નાથ, દેવના દેવ અને મનોરથોને પરિપૂર્ણ કરનાર વિષ્ણુની પુરૂષ-સૂક્તના મંત્રોથી બ્રહ્મા સ્તુતિ કરતાં સમાધિમાંજ ભગવાને જે આકાશવાણી કહી તે સાંભળીને બ્રહ્માએ દેવતાઓને કહ્યું કે—હે દેવતાઓ! મારી પાસેથી ભગવાનનાં વચન સાંભળો અને પછી તે પ્રમાણેજ કરો. વિલંબ કરશો નહિ. આપણી વિજ્ઞપ્તિથી પે-હેલાંજ ભગવાને પૃથ્વીના દુઃખને ધ્યાનમાં લીધું છે માટે ઈશ્વરોના પણ ઈશ્વર એ ભગવાન પોતાની કાલશક્તિથી પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવા પૃથ્વીમાં અવતાર ધરશે તેટલામાં તમેજે પણ પોતપોતાના અંશોથી યાદવોમાં અવતાર લેવા. સાક્ષાત્ પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ ભગવાન વસુદેવના ધરમાં અવતરશે તેમને પ્રસન્ન કરવાસાથે તમારી સ્ત્રિયોએ પણ અવતાર લેવા. સહસ્ર મુખવાળા, સ્વયંપ્રકાશ, અનંત અને ભગવાનના અંશરૂપ શેષનાગ, ભગવાનનું પ્રિય કરવાસાથે પ્રથમ અવતાર ધરશે. વિષ્ણુની માયા કે જેણે સધળાં જગતને મોહ ઉપજાવેલો છે તે પણ પ્રભુની આજ્ઞાથી કામ કરવાને માટે અંશાવતાર લેશે.

શુકદેવજી કેહેછે.—પ્રજપતિઓના પતિ બ્રહ્મા એ પ્રમાણે દેવતાઓને આજ્ઞા કરી અને વચનથી પૃથ્વીની આશ્વાસના કરી પોતાના સર્વોત્તમ બ્રહ્મલોકમાં ગયા. પૂર્વે યાદવોનો અધિપતિ શૂરસેન રાજા મથુરા નગરીમાં રહીને માથુર અને શૂરસેન નામના દેશોને ભોગવતો હતો ત્યાંથી માંડી મથુરા નગરી સધળા યાદવવંશી રાજાઓની રાજધાની થઈ હતી કે જે મથુરામાં ભગવાન નિરંતર સન્નિહિત રહેછે. શૂરના પુત્ર વસુદેવ કાંઈ દિવસે એ નગરીમાં પરણીને નવી પરણેલી સ્ત્રી દેવકીની સાથે પોતાને ઘેર જવાનેસાથે રથમાં બેઠા તે સમયે ઉગ્રસેન રાજાના દી-

કરા કંસે પોતાની બેન દેવકીને રાજી કરવા-  
સાડે ઘોડાની રાશી ઝાલેલી હતી, (હાંકવા બેઠો  
હતો,) અને તેની સાથે ખીજ સેંકડો સો-  
નાના રથ હતા. દીકરીપર પ્રીતિ રાખ-  
નારા દેવકે પોતાની દીકરી દેવકીને તેના  
પ્રયાણસમયમાં સોનાની માથાવાળા ચાર  
સો હાથી, પંદરસો ઘોડા, અઠાર સો રથ અને  
શણગારેલી તથા સુંદર ખસો દાસીઓ આપી  
હતી. વર-વહુના પ્રયાણસમયમાં મંગલ  
ભરેલી રીતે શંખ, તૂર્ય, મૃદંગ અને દુંદુ-  
ભિઓ સામટાં વાગતાં હતાં. માર્ગમાં રથને  
હાકયે જતા કંસને ‘હે કંસ!’ એમ બોલા-  
વીને આકાશવાણીએ કહ્યું કે—‘હે મૂર્ખ!  
આ દેવકી કે જેને તું ઘેર પોચાડવા જાય છે  
તેનો આઠમો ગર્ભ તને મારશે.’ એ વાણી  
સાંભળી તે ખજા, પાપી અને ભોજના કુળને  
વટલાવનાર કંસે બેનને મારી નાખવાસાડે  
તરવાર લઈને તેનો ચોટલો પકડ્યો. એવું  
ભુંડું કામ કરવા તૈયાર થયેલા કૂર અને નિ-  
ર્લજ્જ કંસને ધીરો પાડવાસાડે સ્તુતિથી,  
યુક્તિઓથી અને દયા ઉપજાવેલી રીતે  
ભાગ્યશાળી વસુદેવે નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

વસુદેવ કહેછે.—હે કંસ! તું કે જે શૂર  
પુરૂષોએ વખાણવા યોગ્ય ગુણવાળો અને  
ભોજકુલની કીર્તિ કરનાર છે તે ઉઠીને  
વિવાહના ઉત્સવમાં આ સ્ત્રીજાતિ અને  
વળી બેનને મારી નાખવા કેમ ધારેછે?  
મરણની ખીકથી મારતો હો તો મરણ કા-  
ઈનું મટાડ્યું મટતું નથી; કેમ કે પ્રાણીઓને  
દેહની સાથે મરણ સરજઈ ચ્યું છે. અને  
વધારે સમય જીવવાસાડે એટલે પોતાના  
મરણમાં વિલંબ પાડવાસાડે મારતો હો તો  
માત કે જે આજ અથવા સો વર્ષે પ્રાણી-

ઓને અવશ્ય થનારજ છે તેમાં માત્ર વિલંબ  
નાખવાસાડે પાપ કરવું યોગ્ય નથી. આ  
દેહ કે જે ભોગ અને પ્રેમ વગેરેનું સ્થાનક  
છે તે પડી ગયા પછી જે ખીજે દેહ ન  
આવતો હોય તો પાપ કરીને પણ દેહનું  
પાલન કરવું ઘટે; પરંતુ તેમ નથી; કેમ કે  
પરવશ પ્રાણી મરણસમયે વગર ચત્તેજ  
પ્રથમથી ખીજ દેહને પામી પછીથી પૂર્વ-  
દેહનો ત્યાગ કરેછે. જમ ચાલ્યો જતો મા-  
ણસ ધરતી ઉપર એક પ્રથમ મુકેલા પગથી  
દેહને ટેકાવીને પછીથી ખીજે પગ ઉપાડેછે  
અને જમ ખડમાંકડી ખીજ ખડને પકડીને  
પછી પ્રથમનું ખડ છોડી દેછે તેમ કર્મમા-  
ર્ગમાં ચાલ્યો જતો જીવ પણ ખીજ દેહને  
પામ્યા પછી પેહેલા દેહને છોડી દેછે. દે-  
ખેલા<sup>૧</sup> (રાજદિક) અને સાંભળેલા (ઈંદ્રા-  
દિક) દેહના જેમાં સંસ્કાર લાગેલા છે એવા  
મનથી તેજ દેહનું ચિંતન કરતો પુરૂષ, સ્વ-  
પ્રમાં એજ કોઈ પ્રકારના દેહને દેખેછે, પછી ચો-  
ડીવારમાં એજ દેહને ‘હું છું’ કરી મા-  
નેછે અને પછી જાતના દેહની સ્મૃતિ ભૂલી  
જાયછે અને એવીજ રીતના મનથી તેવાજ  
દેહના મનોરથ કરતો પુરૂષ, જાતનાં પણ  
એજ કોઈ પ્રકારના દેહને દેખેછે, પછી ચો-  
ડીવારમાં એજ દેહને ‘હું છું’ કરી માનેછે  
અને પછી પોતાના દેહની સ્મૃતિ ભૂલી જા-  
યછે, તેપ્રમાણે મોત થતાં પણ કર્મનેલીધે  
ખીજ દેહને પામીને પૂર્વદેહનો ત્યાગ કરેછે.  
મરણસમયે<sup>૨</sup> પંચભૂતજ કે જે માયાએ નાના  
પ્રકારના દેહરૂપે ગોઠવેલાં છે તેઓમાં, ક્ષણ  
આપવાને તૈયાર થયેલાં કર્મે પ્રેરેલું નાના  
પ્રકારના વિકારથી ભરેલું મન દેવ, મનુષ્ય  
કે પશુ-પક્ષી આદિના જે જે દેહપ્રત્યે દોડેછે

૧ પોતાના જન્મસમયમાં દેવનાં દુંદુભિ વા-  
ગેલાં હોવાથી મારે ઘેર ભગવાનનો અવતાર  
થવાનો છે એમ વસુદેવ જાણતા હતા તેથી તે  
અવતાર થાય તો પછી સઘળું ઠીક થાય એમ  
સમજીને વસુદેવ કંસને ધીરો પાડવાનું કરેછે.

૨ દેહના વિષયમાંજ સ્ત્રીકાર અને પરિત્યાગ  
દેખાડવાસાડે<sup>૩</sup> ખીજું દષ્ટાંત કહેછે. ૨. વિચિત્ર  
દેહ આપનારાં અનેક કર્મો કરેલાં હોયછે તો તે-  
ઓમાં પ્રથમ અમુક દેહની પ્રાપ્તિ થવાનું શું કા-  
રણ છે એવી આશંકાને દૂર કરવાસાડે કહેછે.

અને દોડતાં જ જ દેહનો અભિનિવેશ (હું છું એવું અભિમાન) કરી લેછે તે તે દેહમાં જીવ જન્મ ધરેછે. જોકે મનજ કર્તા છે તેથી તેનેજ જન્મ થવો ધટેછે પણ આત્માને ધટતો નથી તોપણ તે મનને 'હું છું' કરી માનવાનેલીધે આત્મા તે મનની સાથે જન્મ ધરેછે એમ કહેવાયછે. 'જન્મ પાણીથી ભરેલાં માટીનાં ડુંડાંઓમાં પ્રતિબિંબરૂપથી રહેલું ચંદ્રાદિક તેજ, વાયુના વેગનેલીધે કંપતું જણાયછે એવી રીતે પોતાની ભૂલથી રચાએલા દેહોમાં રાગ થવાનેલીધે પેઠેલા આત્માને અભિનિવેશ થાયછે. આત્મામાં દેહાદિકનો અધ્યાસ થવાથી જન્મ દુષ્કાળપણું અને જડાપણું આદિ દેહાદિકના ધર્મ આત્મામાં પ્રતીત થાયછે તેમ દેહાદિકમાં આત્માનો અધ્યાસ થવાથી પ્રેમપાત્રપણા આદિ આત્માના ધર્મ દેહાદિકમાં પ્રતીત થાયછે માટે રાજના દેહમાં કે સુવરના દેહમાં પ્રિયપણું સરખુંજ હોવાનેલીધે મૃત્યુ ટાળવાનો ઉપાય લેવો વ્યર્થજ છે. 'માટે' આવી સ્થિતિવાળા પ્રાણીએ જ પોતાના કલ્યાણની ઇચ્છા હોય તો ઝાઝાનો પણ દ્રોહ નહિ કરવો જોઈએ; કેમ કે દ્રોહ કરનારનેજ સામા પ્રાણીથી અને યમથી પણ ભય ઉત્પન્ન થાયછે. આ<sup>૧</sup> બિચારી તારી નાહાની બેન, બાળક અને લલી દેવકી કે જે લાકડાની પુતળીની પેઠે પરતંત્ર છે તેને તારે દીનવત્સલ (રાંકપર દયાળુ) થઈને મારવી જોઈતી નથી.

શુકદેવજી કહેછે.—એપ્રમાણે વસુદેવે સામથી અને ભેદથી સમજાવવા માંડ્યો તો પણ રાક્ષસોને અનુસરેલો એ કૂર કંસ દેવકીને મારવાથી અટક્યો નહિ. દેવકીને

૧ બીજો 'દેહ તો સમય પર સુવરનો પણ આવે માટે આ રાજાનો દેહ કે જે અત્યંત પ્રિય છે તેના રક્ષણનેમાટે અકૃત્ય પણ કરવું જોઈએ એમ જો કંસના મનમાં આવે તો તેના નિવારણનેસાર પ્રથમથીજ કહેછે. ૨ સામથી સમજાવીને હવે ભેદથી સમજાવે છે. ૩ પાછું સામવચન કહેછે.

મારો નાખવાનો કંસનો આગ્રહ જાણી કેટલોક વિચાર કરીને વસુદેવે પછી તુરત વેળા મોતને અટકાવવાસાર પોતાના મનમાં નીચે પ્રમાણે નિશ્ચય કર્યો. 'બુદ્ધિમાન માણસે બુદ્ધિ પોહોંચે ત્યાંસુધી મોતને અટકાવવું જોઈએ અને એમ કરતાં પછી ન અટકે તો તેમાં માણસનો અપરાધ કહેવાતો નથી. એટલામાટે દેવકીને જે દીકરા આવે તે કંસને આપી દેવા ઠરાવી હાલ આ રાંક જીને છોડાવું. દેવકીને દીકરા આવ્યા પછી જ ભાવિ હશે તે થશે પણ હાલ તુરત તો આને જીવતી રાખવી જોઈએ અને તેટલા સમયમાં જો આ કંસજ મરી જાય તો પછી કશી પીડા નથી. સમયપર દીકરા આવે અને કંસ ન મરે હોય તો મારા પુત્રથીજ કંસનું મરણ થાય એમ વિપરીત પણ શામાટે ન બને? કેમ કે આનો આડમો ગર્ભ તને મારશે એમ કહેનારા ઇશ્વરની ગતિ અપાર છે. માટે હમણાં ધાસ્યાપ્રમાણે જો સરખાઈ આવે તો આ તુરત આવેલું મોત અટકે અને અટક્યા પછી બીજા સમયમાં આવે તો મારો અપરાધ નથી. અથવા એમ પણ થાય કે મારા પુત્રના હાથથી થવાનો કંસનો મૃત્યુ કે જે હમણાં દેવકીનો વધ થાય તો અટકે છે તે પાછો આ વિચારથી સિદ્ધ થાય; કેમ કે પ્રાણીઓનું અદૃષ્ટ તર્કમાં આવવું કઠણ છે. વનમાં વૃક્ષોને અને ગામમાં ઘરોને બાળતો અગ્નિ, સમીપમાં હોય તેઓને છોડી દઈને સમયપર દૂર હોય તેઓને પણ બાળી નાખેછે તો આ વિષયમાં જન્મ અદૃષ્ટવિના બીજું કંઈ નિયામક નથી અને તે અદૃષ્ટ પ્રથમથી ધારવામાં આવતું નથી તેમ પ્રાણીઓના જન્મ-મરણનું અદૃષ્ટ પણ ધારવામાં આવતું નથી.' એપ્રમાણે પોતાની બુદ્ધિ પોહોંચી ત્યાંસુધી વિચાર કરીને વસુદેવે ઘણા માનથી તે પાપી કંસનો સત્કાર કર્યો. 'પછી મનમાં કચવાતાં છતાં કંસને વિશ્વાસ બેસાડવાસાર વસુદેવે પોતાનું મોહું



પ્રકુલિત રાખીને હસતાં હસતાં એ નિર્લજ્જ અને ક્રૂર કંસને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

વસુદેવ કહેછે.— હે ભલા કંસ! જે બીક આકાશવાણીએ દેખાડી છે તે બીક તારે રાખવીજ નહિ; કેમકે આ દેવકીના પુત્રો કે જ્યોતી તને ભય ઉત્પન્ન થએલ છે તે પુત્રો હું તને સોંપી આપીશ.<sup>૧</sup>

. શુકદેવજી કહેછે.— વસુદેવના વચનનો સાર જાણીને કંસ બેનને મારવાથી અટક્યો અને વસુદેવ પણ રાજી થઈ કંસનાં વખાણ કરી પોતાને ઘેર ગયા. પછી પ્રસવનો સમય આવતાં ભગવાનની ભક્તિ કરનારી દેવકીએ આઠ દીકરા અને એક દીકરી એક એક વર્ષને અંતરે જાણ્યાં. ખોટાં બોલવાંનો અત્યંત ત્રાસ રાખતા વસુદેવે પ્રથમ ઉત્પન્ન થએલા કીર્તિમાન નામના દીકરાને મનમાં ક્યવાતાં છતાં પણ કંસને આપ્યો. પોતાનું વચન પાળનારા પુરૂષો જનું સહન ન કરે એવું કાંઈ નથી તેથી વસુદેવે પુત્રને મૃત્યુના હાથમાં સોંપ્યો. એક ભગવાન વિના બીજું કાંઈ સાચું નથી એમ જાણનારાઓને કશી વાતની અપેક્ષા રહેતી નથી તેથી વસુદેવે પુત્રને રમાડવાના સુખની અપેક્ષા છોડી દીધી. હું પોતે દીકરાને લઈ જઈશ તો કંસ છોડી દેશે એવું વસુદેવના મનમાં હતુંજ નહિ; કેમ કે નીચ પુરૂષો જે કામ ન કરે એવું કશું નથી. જ્યોતે પોતાનું ચિત્ત ભગવાનમાં રાખ્યું હોય તેઓ જને ન છોડી શકે એવું કશું નથી તેથી દેવકીએ પણ પુત્રને મુકી દીધો. વસુદેવની એ સમતા અને સત્યમાં સ્થિતિ બેઠને રાજી થએલો કંસ હસીને બોલ્યો કે—‘આ છોકરાને પાછો લઈ જાઓ; કેમ કે આની મને બીક નથી. તમારા આઠમા ગર્ભથીજ મારો મૃત્યુ ઠરેલ છે

માટે આઠમો પુત્ર આવે ત્યારે તે મને સોંપવો.’ વસુદેવ ‘ઠીક’ એમ કહી દીકરાને લઈને પાછો પોતાને ઘેર ગયા પણ કંસનાં તેવાં વચનનો સંતકાર કસ્યો નહિ; કેમ કે કંસ દુષ્ટ છે અને તેનું મન તેના પોતાના હાથમાં નથી. આ પ્રમાણે કંસની શાંતિ દેવતાઓના કાર્યને અનુકૂલ નથી એમ જાણી નારદજીએ આવીને કંસને કહ્યું કે—‘ગોપકુલમાં વ્રજવાસી નંદાદિક ગોવાળિયા અને તેઓની સ્ત્રિયો તથા યદુકુલમાં વસુદેવ આદિ યાદવો, તેઓની દેવકી આદિ સ્ત્રિયો, જ્ઞાતિઓ, બંધુઓ અને જ્યોતે સ્નેહી થઈને તને અનુસરી રહ્યા છે તે યાદવો પણ દેવતારૂપ છે તથા દેવતાઓએ પૃથ્વીને ભારરૂપ લાગતા દૈત્યોનો નાશ કરવાનો ઉદ્યમ કસ્યો છે.’ એટલું કહીને નારદજી ગયા પછી યાદવોને દેવતારૂપ માની અને પોતાને મારવાસાથે દેવકીના ગર્ભમાંથી વિષ્ણુ જન્મશે એમ ધારી કંસે દેવકી અને વસુદેવના પગમાં બેડી નાખી અને વિષ્ણુની શંકાથી તેઓને જમ જમ પુત્ર આવતા ગયા તેમ તેમ મારી નાખ્યા. પૃથ્વીમાં પોતાની ઈંદ્રિયોને તૃપ્ત કરનારા લોભી રાજાઓ ઘણુંકરીને મા, બાપ, ભાઈઓ, અને સઘળાં સંબંધીઓને પણ મારી નાખેછે. ‘હું પૂર્વજન્મમાં કાળનેમિ નામે મોટો દૈત્ય હતો અને તે જન્મમાં વિષ્ણુએ મારી નાખવાથી પાછો અહીં જન્મ્યો છું’ એમ કંસ જાણતો હતો તેથી તેણે યાદવોની સાથે વિરોધ કસ્યો. યદુ, ભોજ અને અંધકકુળના અધિપતિ પોતાના પિતા ઉગ્રસેનને બંધનમાં નાખી મોટા બળવાળો કંસ પોતે શૂરસેન દેશનું રાજ્ય કરવા લાગ્યો.

उग्रसेनं च पितरं यदुभोजांधकाधिपम् । स्वयं निग्रह्य बुभुजे शूरसेनान् महाबलः ॥ ६९ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-स्कंधेनो पेहेલો अध्याय संपूर्ण. १

૧ આઠમો ગર્ભ મારશે એમ આકાશવાણીએ કહ્યું છે તો એક બીજાથી સઘળા આઠમા થાય એમપણ અને માટે સઘળા પુત્રો આપી દેવાનું કહ્યું.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

પ્રલંબબકચાણૂરતૃણાવર્ત્તમહાશનૈઃ ।

મુષ્ટિકારિષ્ટદ્વિવિદપૂતનાકોશિધેનુકૈઃ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— પ્રલંબાસુર, બકાસુર, ચાણૂરમલ્લ, તૃણાવર્ત્તદૈત્ય, અધાસુર, મુષ્ટિકમલ્લ, અરિષ્ટાસુર, દ્વિવિદવાનર, કૌશિકદૈત્ય, ધેનુકાસુર અને બીજા પણ બાણાસુર અને નરકાસુર આદિ દૈત્યોના રાજાઓની સહાયતાથી બળવાન કંસ યાદવોનું કદન કરવા લાગ્યો. એ કંસને જરાસંધનો મોટા આશ્રય હતો. કંસથી પીડાએલા યાદવો કુરૂ, પાંડવ, કૈકય, શાલ્વ, વિદુર્લ, નિષધ, વિદેહ, કાશિ અને કોસલ દેશમાં જતા રહ્યા અને કંટલાએક યાદવો કંસનેજ અનુસરીને તેની સેવા કરવા લાગ્યા. કંસે દેવકીના છ બાલક મારી નાખ્યા પછી વિષ્ણુના અંશરૂપ શેષનાગ કે જેને અનંત કહેછે તે દેવકીના સાતમીવારના ગર્ભમાં આવ્યા. એ ગર્ભથી દેવકીને હર્ષ અને શોક બંને વધ્યા. વિશ્વાત્મા ભગવાને પણ યાદવો કે જોએના નાથ પોતેજ છે તેઓને કંસથી ઉત્પન્ન થએલું દુઃખ જાણીને યોગમાયાને આજ્ઞા કરી કે—“હે દેવિ! તું ગોવાળિયા અને ગાયોથી શોભી રહેલા વ્રજમાં જા. વસુદેવની સ્ત્રી રોહિણી નંદના ગોકુલમાં છે. અને બીજી વસુદેવની સ્ત્રી પાણી પાણી ઉદ્દેગથી ગુમ સ્થાનકોમાં રહેછે. હમણાં દેવકીના ઉદરમાં મારા અંશરૂપ શેષનાગ આવ્યા છે તેમને ત્યાંથી ખેંચીને રોહિણીના ઉદરમાં નાખ. પછી હું પરિપૂર્ણ રૂપથી દેવકીનો પુત્ર થઈશ અને તું નંદની સ્ત્રી યશોદાના ઉદરથી જન્મ લેજ. તું કે જે સકામ પુરૂષોની ઈશ્વરી અને સંધનાં વાંછિત કૃણ આપનારી છે તેને માણસો

\* આ બીજા અધ્યાયમાં કંસને મારવાસાર દેવકીના ગર્ભમાં આવેલા ભગવાનની બ્રહ્માદિક દેવતાઓએ સ્તુતિ કરી અને દેવકીની સાંત્વના કરી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

ધૂપ, ઉપહાર અને ખલિદાનોથી પૂજશે. પૃથ્વીમાં મનુષ્યો તારાં સ્થાનક કરશે અને દુર્ગા, ભદ્રકાળી, વિજયા, વૈષ્ણવી, કુમુદા, ચંડિકા, કૃષ્ણા, માધવી, કન્યકા, માયા, નારાયણી, ઈશાની, શારદા અને અંબિકા એવાં નામો પાડશે. તું ગર્ભને ખેંચી લઈશ તેથી પૃથ્વીમાં તે પુત્રનું ‘સંકર્ષણ’ એવું નામ કેહેવાશે. જગતને રાજી કરશે તેથી રામ અને અત્યંત બળવાન હોવાથી ‘બલ’ એવું પણ નામ કેહેવાશે.” એ પ્રમાણે ભગવાને આજ્ઞા કરતાં મોટા આદરથી તેમનાં વચનનો સ્વીકાર કરી અને ભગવાનને પ્રદક્ષિણા કરી માયાએ પૃથ્વીમાં જઈને તે પ્રમાણેજ કર્યું. યોગમાયાએ દેવકીનો ગર્ભ રોહિણીમાં નાખતાં ‘અહો! દેવકીનો ગર્ભ પડી ગયો’ એમ લોકોમાં પોકાર થયો. લક્ટોને અભય કરનારા વિશ્વાત્મા ભગવાન પણ પરિપૂર્ણ રૂપથી વસુદેવના મનમાં પધાર્યા. (સાધારણ જીવની પેઠે વીર્યનો સંબંધ ભગવાનને નથી માટે મનમાં પધાર્યાનું કહ્યું છે.) ભગવાનની શ્રી મૂર્તિને ધારણ કરતા અને તેથી સૂર્યની પેઠે શોભતા વસુદેવ બીજા પ્રાણીઓથી પાસે જઈ શકાય નહિ એવા અને અતિઉચ્ચ જણાવા લાગ્યા. પછી જગતને મંગળકારી, સર્વના આત્મા અને પરિપૂર્ણ શક્તિવાળા ભગવાન કે જે દેવકીમાં પ્રથમથીજ હતા તેમને વસુદેવે પોતાના મનથી દેવકીમાં ધર્યા અને જેમ પૂર્વદિશા આનંદકારી ચંદ્રને ધરે તેમ દેવકીએ પણ તે ભગવાનને મનથીજ પોતામાં ધરી લીધા. તે દેવકી જેમાં સર્વ જગતનો નિવાસ છે એવા ભગવાનના નિવાસરૂપ થઈ તોપણ કંસના ઘરમાં રોકાએલી હોવાથી, ઘડામાં રોકાએલા દીવાની પેઠે અને વિધાને છુપાવનારા ખલ પુરૂષમાં રોકાઈ રહેલી સદ્વિધાની પેઠે બીજા લોકોને આનંદ આપી શકી નહિ. ઉદરમાં ભગવાન પધારવાનેલી ધે કાંતિથી ધરને શોભાવતી અને સુંદર મંદ-

હાસ્ય કરતી તે દેવકીને જોઈને કંસે વિચાર કર્યો કે—‘મારા પ્રાણને લેનારો વિષ્ણુ આના ઉદરમાં અવશ્ય આવી ચુકો છે; કેમકે પે-હેલાં આ દેવકી આવી તેજસ્વી ન હતી. હવે હમણાં તુરત મારાથી વિષ્ણુને શું થઈ શકે? ગમે તેવો સ્વાર્થ સાધવો હોય તોપણ પોતાના પરાક્રમનો નાશ કરવો યોગ્ય નથી તો આ સ્ત્રીજાતિને મારી નાખું તો મારા પરાક્રમનો મેંજ નાશ કર્યો કેહેવાય. એક તો સ્ત્રીજાતિ તેમાં વળી એન અને તેમાં વળી ગર્ભિણીનો વધ કરું તો તે વધ હમણાંજ મારી કીર્તિ, લક્ષ્મી અને આયુષ્યનો નાશ કરી નાખે. જે પુરૂષ બહુજ કૂરતાથી વર્તે તે જીવતેજ મુવો ગણાય છે. એવા પુરૂષવિષે લોકો ધિક્કારથી બોલે છે કે—‘આ દેહાભિમાની પુરૂષ મુવા પછી અવશ્ય નરકમાં પડશે.’ ભગવાનની સાથે વૈરાનુબંધ રાખનારો કંસ આવા વિચારનેલીધે પોતે મારી નાખવાને સમર્થ છતાં પણ મારવાથી અટકીને ભગવાનનો જન્મ થવાની વાટ જોઈ રહ્યો. બે-સતાં, સુતાં, ઉભતાં, જમતાં અને પૃથ્વીપર ફરતાં ભગવાનનુંજ ચિંતન કર્યા કરતો એ કંસ સઘળાં જગતને ભગવાનમય દેખવા લાગ્યો. બ્રહ્મા, સદાશિવ, નારદાદિક મુનિઓ અને અનુચરસહિત દેવતાઓએ ત્યાં આવાંને, મનોરથ પૂરનારા ભગવાનની સુંદર વાક્યોથી નીચેપ્રમાણે ગર્ભસ્તુતિ કરી.

દેવતાઓ સ્તુતિ કરે છે.—આપ કે જે સત્યસંકલ્પવાળા, સત્યથી પ્રાપ્ત થનાર, ત્રણે કાળમાં સત્ય, પંચભૂતને ઉત્પન્ન કરનાર, પંચભૂતમાં રહેલ, પંચભૂતનો નાશ થતાં પણ અવશેષ રેહેનાર, સમદૃષ્ટિ તથા શુભ વાણીને પ્રવર્ત્તાવનાર અને એવી રીતે સર્વ પ્રકારે સત્યરૂપ છો તેમને અમે શરણે આવેલા છીએ. આ બ્રહ્માંડરૂપી આદિવૃક્ષ કે જેમાં એક (પ્રકૃતિ) આશ્રય છે, બે (સુખ અને દુઃખ) ફળ છે, ત્રણ (ત્રણ ગુણ) મૂળ છે, ચાર (ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ) રસ છે,

પાંચ (ઈંદ્રિયો) જાણવાના પ્રકાર છે, છ (રાગ, દ્વેષ, ક્રોધ, પિપાસા, લોભ અને મોહ) સ્વભાવ છે, સાત (ધાતુ) છાલ છે, આઠ (પંચભૂત, મન, બુદ્ધિ અને અહંકાર) શાખા છે, નવ (દ્વાર) છિદ્ર છે, દશ (પ્રાણ) પાનડાં છે અને બે (જીવ તથા ઈશ્વર) પક્ષી-ઓ છે તેની ઉત્પત્તિ તમથી થઈ છે, લય તમમાં થાય છે અને સ્થિતિ પણ તમારામાંજ છે. માટે સઘળું બ્રહ્માંડ તમથી ભિન્ન નથી. તમારી માયાથી જ્યોત્સ્ના જ્ઞાન દંકાઈ ગયું છે તેઓ જગતને તમથી ભિન્ન દેખે છે પણ વિદ્વાનો તેમ દેખતા નથી. જ્ઞાનસ્વરૂપ અને સર્વના આત્મા તમેજ સ્થાવર-જંગમ લોકના પાલનને માટે સત્ત્વગુણવાળાં, ધાર્મિકોને સુખદાયી અને અધર્મીઓનો નાશ કરનારાં રૂપ વારંવાર ધરો છો. હે કમલસરખાં નેત્રવાળા! સર્વ જીવના નિવાસરૂપ આપના સ્વરૂપમાં સમાધિથી ચિત્ત પેસાડવાનેલીધે આશ્રય ફરવામાં આવેલા અને સર્વોત્તમ માનેલા આપના ચરણારવિંદરૂપ વાહાણથી કેટલાએક મહાત્મા પુરૂષો સંસારરૂપી સાગરને વાછડાના પગલામાં ભરાએલા ખાઓચિયા જેવો કરે છે. હે સ્વયંપ્રકાશ! એ મહાદયાળુ લોકો આ ભયંકર અને દુસ્તર ભવસાગરને આપના ચરણારવિંદરૂપ વાહાણથી ઊતરીને તે વહાણ પાછું અહીંજ રાખી ગયા છે. આપ ભક્તોઉપર અનુગ્રહ કરનાર છો. હે કમલસરખાં નેત્રવાળા! જે ખીજ લોકો ‘અમે મુક્તજ છીએ’ એમ માનીને તમારી ભક્તિ નહિ કરવાથી અશુદ્ધ બુદ્ધિવાળા અને તમારા ચરણનો અનાદર કરનારા છે તેઓ ઘણા જન્મનાં તપનેલીધે સાઈ કુળ અને શાસ્ત્રશ્રવણાદિકને પામીને પાછા વિદ્યથી પરાભવ પામે છે. હે માધવ! જે લોકો તમારામાંજ સ્નેહ ખાંધી રહેલા અને તમારાજ છે તે લોકો એ લોકોની પેઠે માર્ગમાંથી કદી બ્રષ્ઠ થતા નથી પણ તમે કરેલા રક્ષણનેલીધે નિર્ભય થઈને મોટાં મોટાં

અનેક વિદ્વાને માથે પગ મૂકીને ફરેછે. તમે જગતના પાલનના સમયમાં પ્રાણીઓને શુભ કર્મનાં ફળ આપવાસાથે શુદ્ધ સત્ત્વગુણમય શરીરને ધારણ કરો છો કે જે શરીર ધરવાનેલીધે બ્રહ્મચારીઓ વેદના અધ્યયનથી, ગૃહસ્થો કર્મયોગથી, વાનપ્રસ્થો તપથી અને સંન્યાસીઓ સમાધિથી તમારું પૂજન કરેછે. તમે અવતાર ન ધરો તો પૂજન નહિ થઈ શકવાનેલીધે કર્મના ફળની સિદ્ધિ થાય નહિ. હે પ્રભુ ! આ સત્ત્વગુણમય આપનું શરીર ન અવતરે તો અજ્ઞાનને તોડનાર વિજ્ઞાનનો નાશ થયા વગર રહેજ નહિ; કેમ કે ‘આ બુદ્ધ્યાદિક પદાર્થો જના છે અને જથી પ્રકાશેછે તે પરિપૂર્ણ અને સર્વતા સાક્ષી ભગવાન છે’ એમ બુદ્ધ્યાદિકના પ્રકાશ ઉપરથી આપના સ્વરૂપવિષે અનુમાન થાય પણ આપનું સ્વરૂપ નેત્રથી પ્રત્યક્ષ દેખાય નહિ. આપ સાક્ષીસ્વરૂપ કે જમના માર્ગનું માત્ર અનુમાન થાયછે તેમનાં નામ અને રૂપ જોકે મન અને વચન નહિ પોહાયવાનેલીધે ગુણ, જન્મ અને કર્મ ઉપરથી નિરૂપણ કરી શકાય એવાં નથી તોપણ હે દેવ ! ઉપાસક લોકો ઉપાસનાદિક ક્રિયામાં આપને પ્રત્યક્ષ દેખેછે એ વાત પ્રસિદ્ધ છે. તમારાં મહામંગલ નામ અને રૂપોને સાંભળતો, બોલતો, સંભારતો અને ચિંતવતો જે પુરૂષ દેવાર્યનાદિક ક્રિયાઓમાં તમારા ચરણારવિંદમાંજ ચિત્ત રાખે તેને પુનર્જન્મ થતો નથી. હે વિષ્ણુ ! બહુ સારું થયું. આ આપના ચરણરૂપ પૃથ્વીનો ભાર આપ ઈશ્વરના જન્મથીજ મટીગયો. આપનાં સુંદર પગલાંઓથી ચિન્હવાળી થએલી પૃથ્વીને અને આપે દયા કરેલા સ્વર્ગને અમે દેખશું એ ઘણું સારું થયું. હે નિત્યમુક્ત પરમેશ્વર ! આપ કે જે અજન્મ છો તેમને જન્મ ધરવાનું કારણ, માત્ર કીડા વિના બીજું કશું અમે ધારતા નથી. કેમ કે જીવને પણ જન્મ, મરણ અને સ્થિતિ માત્ર

આપના સ્વરૂપના અજ્ઞાનથી થાયછે પણ વાસ્તવિક નથી ત્યારે આપને તો એ જન્માદિક નજ હોય એમાં શું કેહેવું. હે યદુકુલમાં ઉત્તમ ! મત્સ્ય, વ્યશ્વ, કચ્છપ, વરાહ, હંસ, રાજ, બ્રાહ્મણ અને દેવતાઓમાં અવતાર ધરીને આપે બીજા સમયમાં જેવું અમારું અને ત્રેલોક્યનું રક્ષણ કર્યુંછે તે પ્રમાણે હમણા પણ કરો અને પૃથ્વીનો ભાર ઊતારો. હે ઈશ્વર ! અમે આપને પ્રણામ કરીએ છિયે. (દેવકીને કેહેછે). હે માતા ! અમારાં કલ્યાણ કરવાસાથે તમારા ઉદરમાં પોતાના સર્વ અંશથી પરમ પુરૂષ ભગવાન પધાર્યાછે એ બહુજ સારું થયુંછે. હવે કંસ કે જનું મોત આવ્યુંછે તેની બીક રાખશો નહિ. તમારા પુત્ર ભગવાન યાદવોનું રક્ષણ કરશે.

શુકદેવજી કેહેછે.— પરમપુરૂષ ભગવાન કે જમનું સ્વરૂપ દેખાડી શકાય એવું નથી તેમની એપ્રમાણે યથાયોગ્ય સ્તુતિ કરીને દેવતાઓ બ્રહ્મા તથા સદાશિવને આગળ કરી (અમને છેતરીને આ બે દેવ અહીં રહેશે એમ માનવાથી તેઓને સાથે લઈ) પાછા સ્વર્ગમાં ગયા.

इत्यभिष्टूय पुरुषं यद्रूपमनिर्दयथा । ब्रह्मेशानौ पुरोधाय देवाः प्रतिययुर्दिवम् ॥ ४२ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधनो બીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ. ૨

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

अथ सर्वगुणोपेतः कालः परमशोभनः ।

यर्हेवाऽजनजन्मर्क्षं शान्तर्क्षग्रहतारकम् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કેહેછે.— પછી જ્યારે સધળા શુભ ગુણવાળો અને અત્યંત સુંદર સમય

\* આ બીજા અધ્યાયમાં ભગવાન પોતાના ઈશ્વરરૂપે પ્રકટ થયા, માતાપિતાએ તેમની સ્તુતિ કરી અને પિતા ભયનેલીધે તેમને ગોકુલમાં લઈ ગયા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

આવ્યો, ચંદ્રમા શેહિણી નક્ષત્રમાં આવ્યો, નક્ષત્ર ગ્રહ અને તારાઓ અનુકૂલ હતાં, દિ-શાઓ સ્વચ્છ થઈ, આકાશ નિર્મળ થયું, નક્ષત્રો નિર્મળ રીતે ઉગ્યાં, પૃથ્વીમાં રાજ-ધાનીઓ, ગામડાં, વ્રજ અને ખાણોમાં મંગળ વરતી રહ્યું, નદીઓનાં જળ સ્વચ્છ થઈ ગયાં, જલાશયોમાં કમલ ઉધડવાની શોભા થઈ, વનરાજીઓના પુષ્પના ગુચ્છોમાં પક્ષીઓ અને ભ્રમરાઓ નાદ કરવા લાગ્યા, શીત મંદ અને સુગંધી પવન વાવા લાગ્યો, દ્વિજ લોકોના અગ્નિઓ શાંતિ ભરેલા અને સારી રીતે દીપ્ત થયા, કંસાદિક વિના ખીજ સઘળાં પ્રાણીઓ અને દેવતાઓનાં મન પ્રસન્ન થયાં. સ્વર્ગમાં ઈશ્વરના અવતારને સૂચવનારાં હુંદુલિ વાગવા લાગ્યાં, કિત્તર અને ગંધર્વો ગાવા લાગ્યા, સિદ્ધ અને ચારણો સ્તુતિ કરવા લાગ્યા, વિદ્યાધરની સ્ત્રિઓ અને અપ્સરાઓ નાચવા લાગી, મુનિઓ અને દેવતાઓ આનંદથી પુષ્પવૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા, સમુદ્રની પછવાડે મેઘ મંદ મંદ ગર્જના કરવા લાગ્યા અને ઘાટા અંધારાવાળા મધરાતના સમયમાં માણસોની દ્રહર ખંધ પડી ગઈ ત્યારે, પૂર્વદિશથી જન્મ સંપૂર્ણ ચંદ્રમા પ્રકટ થાય તેમ દેવતારૂપી દેવકીથી સર્વના અંતર્યામી ભગવાન ઈશ્વરરૂપે પ્રકટ થયા. (જન્મ્યા.) એ અદ્ભુત બાલકને વસુદેવે દીઠા. એ બાલકનાં નેત્ર કમળસરખાં હતાં; ભુજ ચાર હતી; શંખ, ગદા અને ચક્રરૂપી આયુધો ધર્યાં હતાં; શ્રીવત્સનું ચિન્હ દેખાતું હતું; કંઠમાં કૌસ્તુભમણિ શોભતો હતો; પીળાં વસ્ત્ર ધર્યાં હતાં; ઘાટા મેઘના સરખી કાંતિ હતી; અમૂલ્ય વૈદ્ય મણિથી જડેલાં કિરીટ અને કુંડલોની કાંતિથી અનેક દેશ ઝલકી રહ્યા હતાં; અને અતિ ઉત્તમ, કટિ-મેખલા, બાજુખંધ અને કંકણાદિક શોભી રહ્યાં હતાં. પોતાના પુત્રરૂપે અવતરેલા ભગવાનને જોઈ તેમના અવતારના ઉત્સવના સંભ્રમમાં પડેલા અને વિસ્મયથી જનાં નેત્ર

પ્રકૃંક્ષિત થઈ ગયાં એવા વસુદેવે તે સમયમાં નાહીને દશ હજાર ગાયોનું દાન કરવાનો મનથી સંકલ્પ કર્યો. પોતાના પુત્ર કે જન્મની કાંતિથી સુવાવડેનું ધર સઘળું શોભી રહ્યું હતું તેમને પરમપુરૂષ (વિષ્ણુ) બાણીને તેમના પ્રભાવને જાણતા અને શુદ્ધ બુદ્ધિવાળા વસુદેવે પોતાનું શરીર નમાવી તથા હાથ જોડી નિર્ભય થઈને તેમની નીચેપ્રમાણે સ્તુતિ કરી.

વસુદેવ સ્તુતિ કરેછે.—કેવળ અનુભવ અને આનંદજ જેનું સ્વરૂપ છે એવા, સર્વ બુદ્ધિઓના સાક્ષી અને પ્રકૃતિથી પર પુરૂષ આપ સાક્ષાત્ દેખવામાં આવ્યા છો!! જ પ્રથમ માયાથી ત્રિગુણાત્મક જગતને સજીવે તેની પછવાડે તેમાં નહિ પેઠા છતાં સદ્રૂપથી પેઠાની પેઠે જણાવ્યોછો તેજ આપ છો. મહત્તરવ, અહંકાર અને પંચ તન્માત્રા (શબ્દાદિક) કે જ્યો નોખનોખાં પડ્યાં હોય તો વિશેષ કાર્ય કરવાને સમર્થ નથી તેઓ સોળ વિકારો (પંચભૂત અને અગિયાર ઇન્દ્રિયો) ની સાથે મળીને બ્રહ્માંડને ઉત્પન્ન કરેછે અને ઉત્પન્ન કર્યા પછી જાણે બ્રહ્માંડમાં પેઠાં હોય એમ જણાયછે પણ વાસ્તવિક રીતે તેઓ પેઠેલાંજ કારણરૂપે હતાં તેથી સજ્જલા કાર્યમાં તેઓનો પાછળથી પ્રવેશ થયો નથી તો આ દૃષ્ટાંતપ્રમાણેજ આપના વિષયમાં પણ સમજવાનું છે. ઇન્દ્રિયો કે જ્યોના સ્વરૂપનું રૂપાદિકના જ્ઞાન ઉપરથી અનુમાન કરવામાં આવેછે તેઓથી ગ્રહણ કરવામાં આવતા કાર્ય પદાર્થોની સાથેજ કારણસ્વરૂપે આપ રહ્યા છો તોપણ તે ઇન્દ્રિયોથી કાર્ય પદાર્થોની સાથે ગ્રહણ કરી શકાતા નથી. સર્વરૂપ, સર્વના આત્મા, વ્યાપક અને પરમાર્થ વસ્તુરૂપ આપ પરિચ્છેદ (માપ) રહિત છો તેથી આપના સ્વરૂપમાં બહાર કે અંદરપણાનો ભેદજ નથી માટે આપનો કાર્યોમાં પ્રવેશ કેમજ ઘટે? દેહાદિક દૃશ્ય પદાર્થો આત્માથી ભિન્ન સત્તા ધરાવ-

નાર છે એમ જ પુરૂષ નિશ્ચય કરે તેને મૂર્ખ જાણવો. કેમ કે દેહાદિકનો વિચાર કરી જોતાં તેનું કેવળ નામમાત્રપણાવિના બીજી રીતે નિરૂપણ થઈ શકતું નથી માટે ખોટા છે, અને ખોટી સિદ્ધ થયેલી વસ્તુને સા- આપણાથી જ સ્વીકાર કરે તે મૂર્ખજ કેહે- વાય. આપ કે જે નિર્ગુણ હોવાથી ક્રિયા- રહિત અને ક્રિયારહિત હોવાથી નિર્વિકાર છો તેથીજ આ જગતનાં ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલય થાયછે એમ કેહેવાયછે. પરબ્ર- હ્મપણાનેલીધે નિર્વિકાર અને ઈશ્વરપણાને- લીધે કર્તા જ આપ છો તેમનામાં એ વિષય- નો કશો વિરોધ નથી. ગુણોજ સૃષ્ટિ આદિ કાર્ય કરેછે પણ તે ગુણોના આશ્રયરૂપ આપ છો તેથી, ચાકરના કામનો જમ રાજમાં આરોપ કરવામાં આવે તેમ કર્તાપણાનો આપમાં આરોપ કરવામાં આવેછે. તે આપ પોતાની માયાથી ત્રૈલોક્યના રક્ષણના સમ- યમાં સત્વગુણથી શ્વેત વર્ણ ધરોછો, સૃષ્ટિ કરવાના સમયમાં રજોગુણથી રક્ત વર્ણ ધરોછો અને પ્રલયના સમયમાં તમોગુણથી કૃષ્ણવર્ણ ધરોછો. હે સર્વેશ્વર! તે આપ આ જગતની રક્ષા કરવાની ઇચ્છાથી મારા ધ- રમાં અવતર્યા છો તે, ‘રાજ’ એવું નામ ધરાવનારા કરોડો દૈત્યોના યૂથપતિઓએ ચલાવાતી સેનાઓને મારશે. હે દેવતાઓના ઈશ્વર! આ દુષ્ટ કંસે અમારા ધરમાં તમારો જન્મ થવાનું ભવિષ્ય સાંભળીને તમારા મોટા ભાઈઓને મારી નાખ્યા છે અને તે હમણાંજ પોતાના માણસોના કેહેવાથી આ- પનો અવતાર થયેલો. સાંભળી હથીઆર ઉપાડીને આવતો હશે.

શુકદેવજી કેહેછે.— પછી મહાપુરૂષના લક્ષણવાળા એ પુત્રને જોઈને કંસથી ભય પામેલાં દેવકીજીએ ભગવાનની સ્તુતિ કરી.

દેવકીજી સ્તુતિ કરેછે.— અપ્રકટ, કાર- ણરૂપ, મોટું, ચૈતન્યરૂપ, નિર્ગુણ, નિર્વિકાર, સત્તામાત્ર, વિશેષરહિત અને ક્રિયારહિત જે

સ્વરૂપ કેહેવાય છે તેજ આપ બુદ્ધ્યાદિકને પ્રકાશ આપનારા સાક્ષાત્ વિષ્ણુ છો. કા- જના વેગથી બ્રહ્માનાં બે પરાર્દના અંતમાં લોકનો નાશ થતાં, પંચ મહાભૂત પોતપો- તાની તન્માત્રાઓમાં પેશી જતાં અને ત- ન્માત્રાઓ પ્રધાનમાં લય પામતાં પ્રધાનને જાણનારા આપજ એક અવશેષ રહોછો. હે પ્રકૃતિને પ્રવર્ત્તાવનાર! આ મોટો કાળ કે જેના આદિમાં નિમેષ છે અને અંતમાં વર્ષ છે તથા જેની આવૃત્તિથી જગતની આવૃ- ત્તિઓ થાયછે તે કાળ તો આપની લીલા- રૂપ કેહેવાયછે માટે અભયના સ્થાનરૂપ આ- પને હું શરણે આવીછું. હે આદિપુરૂષ! મૃ- ત્યુરૂપ સર્પથી બીનેલો લોક ભાગી ભાગીને સઘળા સ્થાનકોમાં જાય તોપણ તેને નિ- ભય સ્થાનક મળતું નથી. પરંતુ કોઈ પ્રકા- રના ભાગ્યોદયથી આપના ચરણમાં આવે તો નિશ્ચિંતપણાથી સુધી રહે છે અને મૃત્યુ પણ એથી ભાગી જાયછે. અમે કે જ્યાં દુષ્ટ કં- સથી ઉદ્દેગ પામેલાં છિયે તેઓની આપ રક્ષા કરો. આપ ભક્ત લોકોનાં ત્રાસને મ- ટાડનાર અને ભક્તોને જાણનાર છો. ધ્યા- નના સ્થાનકરૂપ આ ઈશ્વરસ્વરૂપને ચર્મ- ચક્ષુવાળાઓની આગળ પ્રકટ કરશે નહિ. હે વિષ્ણુ! એ પાપી કંસ મારા શરીરથી આ- પનો જન્મ થયાનું જાણશે નહિ; કેમ કે અધીર ચિત્તવાળી હું આપના કારણનેલી- ધેજ કંસથી ઉદ્દેગ પામુંછું. હે જગતના આત્મા! શંખ, ચક્ર, ગદા તથા પદ્મની શો- ભાવાળું અને ચાર ભુજવાળું આ અલૌકિક રૂપ શમાવો. સૃષ્ટિકાલમાં જે આ જગત્ દેખાય છે તે સઘળાંને પ્રલયકાલમાં વગર- સાકડે પોતાના શરીરમાં જે ધારણ કરે છે તે આપ મારા ગર્ભમાં રહ્યા !! એ વાતની લોકો હાંસી કરે એવું છે. માટે આ રૂપ શ- માવવું જોઈએ.

ભગવાન કેહેછે.— હે સતિ! તમેજ પૂર્વ- જન્મમાં સ્વાયંભુવ મન્વંતરમાં પૃથ્વી નામે



હતાં અને ત્યારે આ વસુદેવ, સુતપા નામે નિર્દોષ પ્રજાપતિ હતા. પ્રજાની સૃષ્ટિ કરવા-સાથે શ્રદ્ધાએ જ્યારે તમને આજ્ઞા કરી ત્યારે તમે બન્ને, ઇન્દ્રિયોને નિયમમાં રાખીને મોટું તપ કરવા લાગ્યાં હતાં. વરસાદ, વાયુ, ત-ડકા અને ગરમીરૂપી કાલના ગુણોને સહન કરતાં હતાં. પ્રાણાયામ કરવાથી મનના મેલ મટાડી નાખ્યા હતા. ખરી પડેલાં પાનડાં અને પવનનો આહાર કરી રહેલાં હતાં અને મારી પાસેથી વર મેળવવાની ઇચ્છાનેલીધે શાંત ચિત્તથી માંડે આરાધન કરતાં હતાં. એ પ્રમાણે મારામાં ચિત્ત રાખી તીવ્ર અને અત્યંત દુષ્કર તપ કરતાં તમે બન્નેને દેવ-તાઓનાં ખાર હજાર વર્ષ વીતી ગયાં. ત્યારે તપ, શ્રદ્ધા અને નિરંતર ભક્તિથી હૃદયમાં ધ્યાન કરેલો અને વર દેનારાઓનો અધિ-પતિ હું પ્રસન્ન થઈને વર દેવાસાથે આ શ-રીરથીજ તમારી પાસે પ્રકટ થયો હતો. મેં ‘વર માગો’ એમ કહેતાં તમેએ મારા જવો પુત્ર માગ્યો. તમેએ સંસારનાં વિષયસુખ ભોગવ્યાં ન હતાં અને સંતાન પણ થયું ન હતું તેથી માયાના મોહનેલીધે તમેએ મારી પાસેથી મોક્ષ માગ્યો નહિ. મારા જવો પુત્ર થવાનું વરદાન આપીને હું ગયા પછી તમે બન્ને કે જ્યોનો મનોરથ પૂર્ણ થયો તેઓ સંસારસંબંધી સુખ ભોગવવા લાગ્યાં. શીલ, ઉદારતા અને ગુણોથી મારા જવો ખીજે કાઠ નહિ જેવામાં આવતાં ‘પૃથ્વી-ગર્ભ’ એવે નામે હુંજ તમારો પુત્ર થયો હ-તો. પાછાં તમે એ, ખીજ અવતારમાં કશ્યપ અને અદિતિ થયાં હતાં ત્યાં પણ ‘ઉપેન્દ્ર’ એવા નામથી હું તમારે ત્યાં અ-વતર્યો હતો. એ અવતારમાં હું ઠીગણો હતો તેથી માંડે ‘વામન’ એવું નામ પણ કહેવાતું હતું. આ તમારા ત્રીજા અવતાર-માં પણ એજ શરીરથી ફરીવાર તમારે ત્યાં અવતર્યાશું. હે સતિ! આ વાત મેં યથાર્થ કહી છે. મારા પૂર્વજન્મના સ્મરણનેમાટે

આ રૂપ મેં તમને દેખાડ્યું છે; કેમ કે હું મનુ-ષ્યદેહ દેખાડત તો તમને માંડે જ્ઞાન થાત નહિ. તમે પુત્રભાવથી અને શ્રદ્ધાભાવથી પણ માંડે વારંવાર ચિંતન કરશો અને સ્નેહ રાખશો તેથી હવે તમને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થશે.

શુકદેવજી કહેછે.— એટલું કહીને ભગ-વાન ચૂપ થયા અને માતા-પિતા જેતાં છ-તાં પોતાની માયાથી તુરત પ્રાકૃત બાલક થઈ ગયા. પછી ‘જે તમે કંસથી ખીતા હો તો મને ગોકુલમાં લઈ જાઓ અને યશો-દાની કન્યા કે જે મારી માયારૂપ છે તેને અહીં લાવો’ એવી ભગવાનની પ્રેરણાથી વસુદેવે સુવાવડના ઘરમાંથી પુત્રને લઈને જ્યારે બહાર જવાની ઇચ્છા કરી ત્યારે નં-દની સ્ત્રી યશોદાએ યોગમાયાને જન્મ આ-પ્યો. એ યોગમાયાએ દ્વારપાલોનાં સઘળાં જ્ઞાન અને સઘળી વૃત્તિઓ હરી લેતાં અને પુરનાં લોકોને પણ સુવાડી દેતાં વસુદેવ પોતાના હાથમાં ભગવાનને પધરાવીને આ-હ્યા. મથુરાનાં સઘળાં દ્વારો કે જ્યોનાં મોટાં કમાડ-લોકોના ખીલાવાળી સાંકળોથી ભીડેલાં અને બહુજ દૃઢ હંતાં તેઓ સઘળાં, સૂર્યથી જન્મ અંધારું ઉઘડી જાય તેમ વસુ-દેવ આવતાં પોતાની મેળેજ ઉઘડી ગયાં. મંદમંદ ગાજતો વરસાદ વરસવા લાગ્યો અને શેષનાગ ફણણાવડે પાણીને નિવાર કરવા પાછળ ચાલવા લાગ્યા. એ સમ-યમાં વારંવાર મેઘ વરસવાનેલીધે યમુ-નાજી પૂર હતો. ગંભીર જલના પ્રવા-હના વેગનેલીધે મોજા ઉછળવાનાં ભારે ફીણ તેમાં ચડ્યાં હતાં અને જલમાં સૈ-કડો ભયંકર ચકરીઓ પડતી હતી તોપણ તે નદીએ, રામચંદ્રજીને જન્મ સમુદ્રે માર્ગ આપ્યો હતો તેમ વસુદેવને માર્ગ આપ્યો. વસુદેવે નંદના પ્રજામાં આવી અને ત્યાં સઘળા ગોવાળીઆઓને માયાથી સુતેલા જેઈ યશોદાના શયનમાં પોતાના પુત્રને સુ-ક્યા અને ત્યાંથી યશોદાની દીકરીને લઈને

પાછા પોતાને ઘેર આવ્યા. એ દીકરીને દેવકીના શયનમાં મૂકી પાછી પોતાના પગમાં બેડીઆ પેહેરીને વસુદેવ પ્રથમની પેઠેજ થઈ રહ્યા. નંદની સ્ત્રી યશોદાને, પોતાને કાંઈક ખાલક અવતર્યું એટલું બાણવામાં હતું પણ થાકથી અને યોગમાયાએ સ્મૃતિ હરી લેવાથી 'તે પુત્ર છે કે કન્યા છે' એવું જ્ઞાન થયું ન હતું. ૫૩

यशोदा नंदपत्नी च जातं परमबुध्यत ।

न तल्लिङ्गं परिश्रान्ता निद्रयाऽपगतस्मृतिः ॥

इति श्रीमन् महापुराणु ભાગવતના દશમસ્કંધનો ત્રીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

बहिरंतःपुरद्वारः सर्वाः पूर्ववदावृताः । ततो बालध्वनिं श्रुत्वागृहपालाः समुत्थिताः ॥१॥

શુકદેવજી કહેછે.—બહારનાં અને અંતઃપુરનાં દ્વાર પૂર્વની પેઠેજ લીડાઈ ગયાં. પછી ખાલકનો શબ્દ સાંભળીને દ્વારપાલો ઉઠ્યા અને તેઓએ તુરત જઈને દેવકીને પ્રસવ થયાની વાત કંસની પાસે કહી કે જની કંસ, ઉદ્વેગનેલીધે વાટજ બેસા કરતો હતો. 'આ તો મૃત્યુ' એમ વિન્હલ થએલો કંસ તુરત શયનમાંથી ઉઠીને મોવાળા છુટા મૂકી ઠેરથો ખાતો ખાતો સુવાવડીના ઘરમાં આવ્યો. સતી અને રાંક દેવકીએ દયામણી રીતે તે ભાઈને કહ્યું કે—“હે ભલા ભાઈ! આ તારી ભાણેજ દીકરી છે માટે આને તારે મારવી નહિ બેઠએ. હે ભાઈ! તે દેવની પ્રેરણાથી મારા અગ્નિ જેવા તેજસ્વી ધણા પુત્રોને મારી નાખ્યા પણ આ એક દીકરી મને દેવી બેઠએ. હું તારી નાહાની બેન, રાંક, મંદભાગ્યવાળી અને જના પુત્રો

\* આ ચોથા અધ્યાયના ચંડિકાનું વચન સાંભળી બહુજ ભય પામેલા કંસે દુષ્ટ મંત્રિઓની સાથે વિચાર કરીને 'ખાલક આદિને મારી નાખવાં' એજ પોતાના હિતરૂપ માન્યું, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

મરી ગયા છે એવી છું તો હે ભાઈ! આ છેલી પ્રજા મને દેવી બેઠએ.”

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે દીકરીને છાતી સાથે દાખીને બહુજ રાંકની પેઠે રૂંદન કરતી દેવકીએ પ્રાર્થના કરી તોપણ દુષ્ટ કંસે તેને તરછોડીને તેના હાથમાંથી તે કન્યાને આંચકી લીધી. સ્વાર્થથી સ્નેહને ઉખેડી નાખનારા કંસે એ બેનની દીકરી કે જે માત્ર જન્મેલીજ હતી તેને પગ ઝાલીને છીપર ઉપર પછાડી. વિષ્ણુની નાહાની બેન એ દેવી કંસના હાથમાંથી ઉછળીને તુરત આકાશમાં ગઈ ત્યાં સાક્ષાત્ યોગમાયા રૂપે બેવામાં આવી. મોટી આઠ ભુજઓમાં ધનુષ, ત્રિશૂલ, ખાણ, ઢાલ, તરવાર, શંખ, ચક્ર અને ગદા એ આઠ આયુધ ધર્યાં હતાં. સિદ્ધ, ચારણ, ગંધર્વ, અપ્સરા, કિન્નર, અને સર્પો ઘણાં ઘણાં બલિદાન આપીને તેની સ્તુતિ કરતા હતા. એ દેવીએ કંસને કહ્યું કે—“હે મંદ! મને મારવાથી શું વળ્યું! તારો પૂર્વનો શત્રુ કે જે તારા પ્રાણ લેનાર છે તે તો ખીબ કોઈ સ્થાનકમાં ઉત્પન્ન થઈ ચુકો છે. માટે રાંક પ્રાણીઓને તું વૃથા માર માં.” ભગવતી યોગમાયા તે કંસને એ પ્રમાણે કહી પૃથ્વીમાં ઘણાં નામવાળાં સ્થાનકોમાં ઘણાં ઘણાં નામથી રહી. એ દેવીનું બોલવું સાંભળી બહુજ વિસ્મય પામેલા કંસે દેવકી અને વસુદેવને છોડી નમ્રતાથી કહ્યું કે—“હે બેન! હે બેનવી! અહો! બહુજ ભુંડું થયું. રાક્ષસ જમ પોતાનાં છોકરાંનેજ મારી નાખે તેમ હું પાપીએ તમારા ધણા પુત્રોને મારી નાખ્યા. હું કે જે નિર્દય, જ્ઞાતિ અને સંબંધિઓનો ત્યાગ કરનાર, ખળ અને બ્રહ્મહત્યા કરનારની પેઠે જીવતાં મુલેલો છું તે કયા લોકને પામીશ? કેવળ માણસોજ ખોટું બોલે છે એમ નથી પણ દેવતાઓ પણ ખોટું બોલે છે કે જ્યોના વિશ્વાસથી હું પાપીએ બેનનાં ખાલકોને મારી નાખ્યાં. હે મહાભાગ્યશાલી! તમારા પુત્રો કે જ્યોએ પોતાનાં પ્રારબ્ધ ભો-

ગળ્યાં તેઓનો શોક કરો માં. કેમ કે દૈવા-  
ધીન પ્રાણીઓ નિરંતર એક ઠેકાણે સાથે રે-  
હેતાંજ નથી. જમ પૃથ્વીમાં પૃથ્વીના વિ-  
કારરૂપ ઘટાદિક પદાર્થો થાયછે અને પાછા  
ફૂટી જાયછે તેમાં પૃથ્વી કાંઈ પણ ફેરફાર  
નહિ પામતાં એવીને એવીજ રહેછે તેમ દેહ  
જન્મે છે અને મરીજાયછે તેમાં આત્મા  
કાંઈ પણ ફેરફાર નહિ પામતાં એકરૂપજ  
રહેછે. આપ્રમાણે જ માણસ યથાર્થ સ-  
મજતો નથી તેને દેહમાં આત્મબુદ્ધિ થા-  
યછે કે જ્યોત્તિ ભેદ, ભેદનેલીધે પુત્રાદિ-  
કના દેહથી યોગ તથા વિયોગ અને તેથી  
સુખ-દુઃખ ચાલ્યાજ કરેછે. એટલામાટે હે  
ભલી બેન! તારા પુત્રોને મેં મારીનાખ્યા  
તોપણ તેઓનો તું શોક રાખીશ માં; કેમ કે  
સર્વ પ્રાણીઓને પરતંત્રપણથી પોતાનું કરેલું  
ભોગવતું પડેછે. જ્યાંસુધી પોતાના સ્વ-  
રૂપને નહિ જાણી ‘હું માંડું છું અને હું મરું છું’  
એમ માનેછે ત્યાંસુધી એ દેહાભિમાની અ-  
જ્ઞાન માણસ પ્રાયશ્ચિત્તાદિક કરવાનો અધિ-  
કારી રહેછે. દીન ઉપર દયા કરનારા સા-  
ધુલોકા મારા અપરાધની ક્ષમા કરજો.” એમ  
કહી રોઈ પડીને કંસે દેવકી તથા વસુદેવના  
પમ ગ્રાહ્યા અને યોગમાયાના વચન ઉપર  
વિશ્વાસ રાખી પોતાનો સ્નેહ દેખાડવા તે-  
ઓને બંધનમાંથી છોડ્યાં. એ પરેડાએલા  
ભાઈ ઉપર દેવકીએ ક્ષમા કરી અને વસુ-  
દેવે પણ વૈર મૂકી હસીને તેને કહ્યું કે-“હે  
મહાત્મા કંસ! જમ તું કેહેછે તેમજ છે.  
પ્રાણીઓને દેહાભિમાન અજ્ઞાનથીજ થએલ  
છે કે જ્યોત્તિ આ પોતાનો અને આ પારકો  
એવી ભેદબુદ્ધિ થાયછે. શોક, હર્ષ, ભય, દ્વેષ,  
લોભ, મોહ અને મદવાળા દેહાભિમાની  
લોકો ‘ઈશ્વરજ પદાર્થોનો પદાર્થોથી પરસ્પર  
નાશ કરેછે’ એ વાતને જાણતા નથી અને  
પોતામાંજ હણનાર અને હણાયેલપણું માને  
છે.” એ પ્રમાણે પ્રસન્ન થએલાં દેવકી અને  
વસુદેવે શુદ્ધ અંતઃકરણથી બોલાવેલો કંસ તે-

ઓની આજ્ઞા લઇને પોતાના ઘરમાં ગયો.  
એ રાત્રિ વીતી ગયા પછી કંસે મંત્રિઓને  
બોલાવીને તેઓને, યોગમાયાએ કહેલી સ-  
ઘળી વાત કહી સંભળાવી. પોતાના સ્વામી  
કંસનું બોલવું સાંભળીને તેના મંત્રિ દૈત્યો કે  
જેઓ દેવતાઓના શત્રુ, દેવતાઓ ઉપર ક્રોધ  
કરનારા અને લાંબા વિચાર વગરના હતા  
તેઓએ કંસને કહ્યું કે-“હે યાદવોના ઈંદ્ર!  
જે એમ હોય તો પુર, ગામડાં અને વ્રજ-  
દિકમાં દશ દિવસની અંદરનાં અને દશ  
દિવસ ઉપરાંતનાં જે જે બાલકો જન્મેલાં  
હશે તેઓને આજળ અમે મારી નાખશું.  
દેવતાઓ કે જેઓ યુદ્ધમાં બીકણ અને ત-  
મારા ધનુષની દોરીના શબ્દથી નિરંતર ઉદ્વેગ  
પામ્યા કરેછે તેઓ ઉઘમથી શું કરનાર છે?  
તમે બાણ ફેંકો છો ત્યારે તમારાં બાણોથી  
ચારેકાર માથા જતા દેવતાઓ જીવવાની  
ઇચ્છાથી યુદ્ધ મૂકીને લાગી જાયછે. કેટ-  
લાએક દેવતાઓ હથીઆર મૂકી દધને રાં-  
કપણથી હાથ જોડી ઉભેછે અને કેટલાએક  
તો પોતાની કાછડીઓ અને ચોટલીઓ છુટી  
જતાં ‘બીના છિયે બીના છિયે’ એમ બો-  
લવા લાગેછે. જેઓ શસ્ત્ર અસ્ત્રને ભૂલી ગયા  
હોય, રથ વગરના હોય, ભયથી ઘેરાએલા  
હોય, બીજાઓની સાથે યુદ્ધ કરતા હોય તથા  
જેઓનાં ધનુષ ભાંગી પડ્યાં હોય અને યુદ્ધ  
ન કરતા હોય તેઓને તમે મારતા નથી.  
નિર્ભય સ્થાનકમાં શૂરવીર અને યુદ્ધ ન હોય  
ત્યાં બડાઈ હાંકનારા દેવતાઓથી, ગુપ્ત રે-  
હેનાર વિષ્ણુથી, વનવાસી શિવથી, અદ્વપ  
પરાક્રમવાળા ઈંદ્રથી કે તપ કર્યા કરતા બ્ર-  
હ્માથી આપણને શું થવાનું છે? તોપણ અમે  
ધારીયે છિયે કે શત્રુપણનેલીધે દેવતાઓની  
ઉપેક્ષા નહિ કરવી જોઈએ. એટલામાટે  
અમે કે જેઓ તમારા સેવક છિયે તેઓને  
દેવતાઓનું મૂળ ખોદી નાખવાની આજ્ઞા  
કરો. જમ શરીરમાં થએલા રોગની ઉપેક્ષા  
કરતાં તે જમી જાય તો પછી મનુષ્યોથી

તેનો ઉપાય થઈ શકતો નથી અને જન્મ ઈન્દ્રિયવર્ગને છૂટ મૂકી દીધો હોય તો પછી તેનો નિગ્રહ થઈ શકતો નથી તેમ શત્રુ પણ બળ બંધાઈને વધી જાય તો પછી તેને ચલાયમાન કરી શકાતો નથી. દેવતાઓનું મૂળ વિષ્ણુ છે અને વિષ્ણુ જ્યાં સનાતન ધર્મ હોય ત્યાં રહે છે. એ ધર્મનું મૂળ વેદ, ગાય, બ્રાહ્મણ, તપ, યજ્ઞ અને દક્ષિણાઓ છે. માટે હે રાજા! સધળા ઉપાયો કરીને વેદિયા, તપસ્વી અને યજ્ઞ કરનારા બ્રાહ્મણોને તથા યજ્ઞમાં ઉપયોગી થાય એવાં ધીરૂધ આદિ આપનારી ગાયોને અમે મારી નાખશું. બ્રાહ્મણ, ગાયો, વેદ, તપ, સત્ય, ઈન્દ્રિયોનો નિગ્રહ, મનની શાંતિ, શ્રદ્ધા, દયા, તિતિક્ષા, (દુઃખને સહન કરવાં) અને યજ્ઞ વિષ્ણુના શરીરરૂપ છે. એ વિષ્ણુજ સધળા દેવતાઓનો સ્વામી, દૈત્યોનો શત્રુ અને ગુપ્ત રહેનાર છે. બ્રહ્મા અને સદાશિવ સહિત સર્વ દેવતાઓનું મૂળ પણ એજ છે. માટે ઋષિઓને મારવા એજ વિષ્ણુના વધનો ઉપાય છે.” (શુકદેવજી કહે છે) કાલપાશથી ઘેરાએલા અને દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા અસુર કંસે એ પ્રમાણે દુષ્ટ મંત્રિઓની સાથે વિચાર કરીને બ્રાહ્મણોની હિંસાને પોતાના હિતરૂપ માની ઇચ્છામાં આવે તેવાં રૂપ ધરનારા અને પરાયાનો નાશજ નેઓને વહાલો હતો એવા દૈત્યોને સર્વ દિશાઓમાં સાધુ લોકોનો નાશ કરી નાખવાની આજ્ઞા કરી કંસ પોતાના ઘરમાં ગયો. રજોગુણી સ્વભાવવાળા, તમોગુણથી મૂઢ બુદ્ધિવાળા અને નેઓનું મોત સમીપમાં આવ્યું હતું એવા એ દૈત્યો સત્પુરુષોનો દ્વેષ કરવા લાગ્યા. મહાત્મા લોકોનો અપરાધ કરવાથી પુરુષનાં આયુષ્ય, લક્ષ્મી, યજ્ઞ, ધર્મ, શુભલોક, સુખ અને સર્વ પ્રકારના કલ્યાણોનો નાશ થાય છે.

આયુઃ શ્રિયં યશો ધર્મં લોકાનાશિષ  
एव च । हंति श्रेयांसि सर्वाणि पुंसो मह-  
दतिक्रमः ॥ ૪૫ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो ऋषो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

नंदस्त्वात्मज उत्पन्ने जाताल्हादो महामनाः ।  
आहूयविप्रान् दैवज्ञान स्नातः शुचिरलंकृतः ॥

શુકદેવજી કહે છે.—પુત્રનો જન્મ થવાથી આનંદ પામેલા ઉદાર મનના નંદરાયે તો નાહિ, પવિત્ર થઈ, શણગાર ધરી ભવિષ્ય-વેત્તા બ્રાહ્મણોને બોલાવી પુત્રનું સ્વસ્તિવાચન કરાવીને જાતકર્મસંસ્કાર કરાવ્યો અને પિતૃ તથા દેવતાઓનું પૂજન કરાવ્યું. બ્રાહ્મણોને શણગારેલી બે લાખ ગાયો અને રત્નસમૂહ તથા સોનેરી વસ્ત્રોથી વીટેલા સાત તિલપર્વતો આપ્યા. “પૃથ્વી આદિ પદાર્થ કાલથી પવિત્ર થાય છે, દેહાદિક સ્નાનથી પવિત્ર થાય છે, અપવિત્ર પદાર્થથી જેને લેપ થયો હોય તે ધોવાથી પવિત્ર થાય છે, ગર્ભાદિક સંસ્કારોથી પવિત્ર થાય છે, ઈન્દ્રિયાદિક તપથી પવિત્ર થાય છે, બ્રાહ્મણાદિક યજ્ઞ કરવાથી પવિત્ર થાય છે, ધન દાનથી પવિત્ર થાય છે, મન સંતોષથી પવિત્ર થાય છે અને આત્મા બ્રહ્મવિદ્યાર્થી પવિત્ર થાય છે.” બ્રાહ્મણો, સૂત, માગધ અને બંદિજનો આશિર્વાદનાં વચન બોલવા લાગ્યા, ગવૈયાઓ ગાવા લાગ્યા અને ભેરી તથા દુંદુભિઓ વારંવાર વાગવા લાગ્યાં. વ્રજમાં દ્વાર, આંગણાં અને ઘરોના અંદરના ભાગો સ્વચ્છ કરવામાં આવ્યા અને તેઓમાં જળ છાંટી દીધાં. વિચિત્ર ધ્વજોમાં પતાકાઓની હાસ્યો લગાવવામાં આવી. વસ્ત્રો અને પાનડાનાં તોરણોની ભારે શાભા થઈ. યશોદાને પુત્ર આવ્યો સાંભળી રાજી થયેલી ગોપીઓ વસ્ત્ર,

\* આ પાંચમા અધ્યાયમાં નંદજી પુત્રનું જાતકર્મ અને મોટા ઉત્સવ કરી પછી મથુરાં જઈને વસુદેવને મળવાનો આનંદ પામ્યા, એ વાત કહેવામાં આવશે.

આભૂષણ અને અંજન આદિથી પોતાનાં શરીરને શણગારવા લાગી. નવીન કેસર લગાવવાથી શોભીતાં મુખવાળી, મોટા નિતંબવાળી અને હલતાં સ્તનવાળી ગોપીઓ ભેટા લઈને ઉતાવળથી નંદરાયને ઘેર જવા લાગી. ગોપીઓ કે જાઓએ કાનમાં સ્વચ્છ મણિનાં કુંડલ પેહેલ્યાં હતાં, કંઠમાં પદ્મ ધર્યાં હતાં, હાથમાં કંકણ પેહેલ્યાં હતાં, શરીરમાં વિચિત્ર વસ્ત્ર પેહેલ્યાં હતાં અને જાઓના ચોટલામાંથી માર્ગમાં કુલની વૃષ્ટિ પડતી હતી તેઓ નંદરાયને ઘેર જતાં હલતાં કુંડલ, સ્તન અને હારની શોભાથી બહુજ દીપતી હતી. ‘ઘણા કાલસુધી રક્ષા કરજે’ એમ બાલકને આશિર્વાદ દેતી અને હળદરનાં ચૂર્ણ તથા તૈલવાળાં પાણીથી લોઢાને ભીજાવતી તે ગોપીઓ ગીત ગાતી હતી. જગતના નાથ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન વ્રજમાં પધારતાં એ મહોત્સવમાં વિચિત્ર વાજાં વાગતાં હતાં. રાજી થએલા અને એક બીજા ઉપર ધી, દૂધ અને જળ રેડતા તથા માંખણનું લેપન કરતા ગોવાળિયાઓ એક બીજા ઉપર દહિ નાખવા લાગ્યા. ઉદાર મનના નંદરાયે સૂત, માગધ, બંદિજનો અને બીજા પણ જાઓ વિદ્યોપજીવી હતા તેઓને વસ્ત્ર, અલંકાર, ગાયો અને ધન આપ્યાં. મોટા મનવાળા નંદરાયે વિષ્ણુના આરાધનને માટે અને પોતાના પુત્રના કલ્યાણસાથે યથાયોગ્ય રીતે ઘણા ઘણા પદાર્થોથી સહુની પૂજા કરી. નંદરાયે માન આપેલાં મહાભાગ્યશાળી રોહિણી (બલભદ્રની મા) દિવ્ય વસ્ત્ર, માળા અને કંઠનાં આભૂષણોથી શણગારીને એ મહોત્સવમાં ફરતાં હતાં. ત્યાંથી માંડીને ભગવાનના નિવાસથી થએલા પોતાના અસાધારણ ગુણોથી નંદરાયનું ગોકુલ સઘળી સમૃદ્ધિવાળું અને લક્ષ્મીજીને રમવાના સ્થાનકરૂપ થયું. પછી હે પરીક્ષિત રાજા! ગોકુલની રક્ષા કરવાની ગોવાળીઓએ ભાગભણ આપી નંદરાય કંસને વર્ષનો કર દેવા

સારૂ મથુરામાં ગયા. પોતાના પરમમિત્ર નંદરાયને આવેલા અને કંસને કર આપી રહેલા બધી વસુદેવ તેમને ઉતારે ગયા. પ્રાણને આપ્યા જોઈ જમ દેહ ઉભો થાય તેમ વસુદેવને આપ્યા જોઈ તુરત ઉભા થઈને પ્રેમથી વિન્હલ થએલા નંદરાયે પ્રીતિથી એ બહુજ પ્યારા મિત્ર વસુદેવનું હાથવતે આલિંગન કર્યું. પૂજલા, સારી રીતે ઘેઠેલા અને જનું મન પોતાના પુત્રોમાં લાગી રહ્યું હતું એવા વસુદેવે આદરભાવથી આરોગ્ય પૂછી આપ્રમાણે કહ્યું કે—‘હે ભાઈ! વૃદ્ધ, પ્રજારહિત, અને પ્રજાની આશા પણ જાણે છોડી દીધી હતી એવા તમને હમણાં પ્રજા આવી એ ઘણું સાડું થયું. આ સંસારરૂપી ચક્રમાં ફર્યા કરતા તમે આજ ફરીવાર જન્મેલા-જવા જોવામાં આવ્યા એ ઘણું સાડું થયું; કેમ કે પ્રિયનું દર્શન દુર્લભ છે. પાણીના પ્રવાહથી તણાતાં જતાં ખડ અને કાષ્ટ આદિની સ્થિતિ જન્મ એકઠેકાણે રહેતી નથી તેમ વિચિત્ર પ્રારબ્ધવાળાં સંબંધિઓનો પ્રિય સહવાસ પણ એકઠેકાણે રહેતો નથી. જમાં તમે હમણાં સંબંધીઓથી વીટળાઈને રહ્યા છો તે મોટું વન પશુઓને હિતકારી, રોગરહિત અને જળ, ખડ તથા લતાઓની ઘણી સંપત્તિવાળું છે? હે ભાઈ! મારો પુત્ર કે જ તેની માની સાથે તમારા વ્રજમાં રહ્યો છે અને તમનેજ પતા કરી માને છે તેને તમોએ સારી પેઠે રાખ્યો છે? પુરૂષના ધર્મ, અર્થ અને કામ જો પોતાના સંબંધીઓને ઉપયોગી થાય તો તે સફલ થેલેવાય અને સંબંધીઓ કલેશ પામતાં હોય તો તે ધર્માદિક કથા ઉપયોગના નથી.’

નંદરાય કેહેલું.—અહો! દેવકીથી થએલા તમારા ઘણા પુત્રો કંસે મારી નાખ્યા અને એક સહુથી નાહાની દીકરી રહી હતી તે

૧ મારા પુત્રને દૂધ આદિ પદાર્થ સારા મળે છે? એમ કેહેવાની ઇચ્છાથી વસુદેવ પ્રકારાંતરે પૂછે છે.

પણુ સ્વર્ગે ગઈ!! માણસોની નિષ્ઠા અવશ્ય અદૃષ્ટ ઉપરજ છે. (પુત્રાદિકના સુખને આપનાર અદૃષ્ટ જ્યારે મટી જાય ત્યારેજ પુત્રાદિક નાશ પામેછે.) અદૃષ્ટજ સહુથી મોટું છે. (પુત્રાદિક નોખા પડી ગયા હોય તોપણ અદૃષ્ટજ તેઓને પાછા મેળવી આપેછે.) એવી રીતે પોતાના સુખ-દુઃખનું કારણ અદૃષ્ટજ છે એમ જે સમજે તે કોઈ રીતે મુઝાય નહિ.

વસુદેવ કહેછે.—તમે પ્રતિવર્ષ દેવાનો કર રાખો આપી રહ્યા છો અને અમારી સાથે પણ મળી ચુકા. માટે હવે તમારે અહીં ઘણા દિવસસુધી રહેવું યોગ્ય નથી, કેમ કે ગોકુલમાં ઉત્પાત થતા હશે એમ ધારૂંછું.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે વસુદેવનું વચન સાંભળી નંદાદિક ગોવાળીઓ બળદનાં ગાડાં બેઠી વસુદેવની આજ્ઞા લઈ ગોકુલમાં ગયા.

इति नन्दादयो गोपाः प्रोक्तास्ते शौरिणा ययुः । अनोभिरनङ्गुक्तैस्तमनुज्ञाप्य गोकुलम् ॥ ૩૨ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशमस्कंधेनो पांचमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

नन्दः पथि वचः शौरेर्नमृषेति विचिंतयन् । हरिं जगाम शरणमुत्पातागमशंकितः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—વસુદેવનું વચન ખોટું ન હોય એમ માર્ગમાં વિચાર કરતા અને ઉત્પાત થવાની શંકા રાખતા નંદરાય ભગવાનનું ધ્યાન કરવા લાગ્યા. કંસે મોકલેલી અને ખાલકોને મારનારી પૂતના પુર, ગામડાં

\* આ-છકા અધ્યાયમાં વસુદેવના વચન ઉપરથી વ્રજમાં જતા નંદરાય માર્ગમાં મુલેલી રાક્ષસીને જોઈ અને તેના મરણની વાત સાંભળી વિસ્મય પામ્યા, એ કથા કહેવામાં આવશે.

અને વ્રજદિકમાં ખાલકોને મારતી મારતી ફરતી હતી. ભગવદ્ગુણનાં શ્રવણ-મનનાદિક કે જે રાક્ષસોને હણનાર છે તેઓ જ્યાં ન હોય તે સ્થલમાં રાક્ષસીઓ પોતાનું કામ કરી શકે છે. આકાશમાં ફરનારી અને યથેષ્ટ રીતે ચાલનારી તે પૂતના એક દિવસે નંદરાયના વ્રજમાં આવીને માયાથી પોતાના શરીરનો કોઈ ઉત્તમ સ્ત્રી જેવો વેષ બનાવી અંદર ગેઠી. એના ચોટલામાં મલ્લિકાનાં ફૂલ ગુંથેલાં હતાં. મોટા નિતંબ અને સ્તનના ભારથી કેડ લચકી જતી હતી. વસ્ત્ર ઉત્તમ પેહેલ્યાં હતાં. હાલતાં કુંડલોની કાંતિનેલીધે ઝળકતા કંશેથી મોટું શોભી રહ્યું હતું. સુંદર મંદહાસ્યથી અને નેત્રની અણીવતે જોવાથી ગોવાળીઓનાં મન હરાઈ ગયાં તેથી કોઈ ગોવાળીઓએ તેને અટકાવી નહિ અને હાથમાં કમલ હોવાથી તે ભગવાનને જોવા દેહ ધરીને આવેલી લક્ષ્મી જેવી લાગતી હતી તેથી ગોપીઓ પણ ચૂપ થઈ ગઈ. છોકરાંઓને શોધતી આવતી એ ખાલકરૂપે પૂતનાએ યદુચ્છાથી નંદરાયના ઘરમાં ખાલક કે જે પોતાનું સ્વાભાવિક મોટું તેજ ગુપ્ત હોવાથી રાખમાં ભારેલા અગ્નિની ઉપમા ધરાવનાર અને દુષ્ટ પ્રાણિઓના કાલરૂપ છે તેને જોયા. સ્થાવર-જંગમોના આત્મારૂપ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન તેને ખાલકોને મારનારી પૂતના જાણીને નેત્ર વીચી-ગયા. પછી મૂર્ખ માણસ જેમ શીંદરી સમજીને સુતેલા સર્પને લઈ લે તેમ તે પૂતનાએ પોતાના કાલરૂપ ભગવાનને પોતાના ખોળામાં લીધા. કોશ (મ્યાન) થી ઢાંકેલી તરંવારની પેઠે ઉપરથી કામળ અને અંદર બહુજ તીક્ષણતાવાળી એ ભુંડાં કામ કરનારી પૂતનાને ઘરની અંદર આવેલી જોઈ તથા તેને ઉત્તમ સ્ત્રી જાણીને શેહિણી અને યશોદા કે જેઓ તેની કાંતિથી મોહપામી ગઈ હતી તેઓ તો કેવળ ઉભીને જોયા કરતી હતી. તે સ્થલમાં દુષ્ટ પૂતનાએ ખાલક શ્રીકૃષ્ણ



ભગવાનને ખોળામાં લઈ તેમના મોઢામાં લયંકર અને ન પચે એવા ઝેરથી ભરેલું પોતાનું સ્તન દીધું. ક્રોધવાળા ભગવાન એ સ્તનને એ હાથવતે ખડુજ દયાવીને તે પૂતનાના પ્રાણની સાથે પીવા લાગ્યા. સર્વ મર્મસ્થલમાં પીડાતી પૂતના ‘મુકીદે મુકીદે, હવે હાંજિ’ એમ બોલવા લાગી. આંખો ફાટીગઈ. શરીરમાં પસીનો વળીગયો. વારંવાર હાથ અને પગ પછાડતાં રોવા લાગી. અત્યંત ગંભીર વેગવાળા તે પૂતનાના શબ્દથી પર્વતોસહિત પૃથ્વી અને ગ્રહોસહિત આકાશ ચલાયમાન થઈ ગયાં. પાતાળ અને દિશાઓમાંથી પરછંદા ઉછળ્યા અને વજ્ર પડવાની શંકાથી મનુષ્યો ધરતીપર પડી ગયાં. એ પ્રમાણે સ્તનમાં વ્યથા થતાં મરણસમયે પોતાનું પ્રથમનું રૂપ ધરીને એ રાક્ષસી, વજ્રથી મરણ પામેલા વૃત્રાસુરની પેઠે વ્રજમાં પડી. મરણ પામેલી એ રાક્ષસીનું મોઢું ફાટું રહ્યું હતું. કેશ છુટી ગયા અને પગ તથા હાથ લાંબા થઈ ગયા હતા. હે પરીક્ષિત રાજા! એ પૂતનાના દેહે પડતાં પડતાં છ ગાઉની અંદરના વૃક્ષોનો ભૂકા કરી નાખ્યો એ મોઢું અદ્ભુત થયું. એ લયંકર પૂતનાના મોઢામાં હળના જેવી લાંબી અને ઉંચ દાઢો હતી. નાક પર્વતની ગુફા જેવું હતું. સ્તન પર્વતમાંથી પડેલા મોટા પથરા જેવડાં હતાં. કેશ વીખાએલા અને રાતા હતા. આંખો અંધારા કુવા જેવી હાંડી હતી. નિતંબ નદીના કાંઠા જેવા લયંકર હતા. હાથ, સાથળ અને પગ જાણે સડક ખાંધી હોય એવા હતા. પેટ પાણી વગરના ઘ્રો જેવું હતું. ગોવાળીઆ અને ગોપીઓ કે જાણનાં હૃદય, કાન અને માથાં પ્રથમજ તેના શબ્દથી ફૂટી ગયા જેવાં થઈ ગયાં હતાં તેઓ પછી તે પૂતનાના શરીરને જોઈ ત્રાસ પામ્યાં. ગોપીઓએ ઘણા સંભ્રમથી તુરત આવીને ખાલક ભગવાન કે જે તેની છાતી ઉપર નિર્ભયરીતે રમતા હતા તેમને તેડી

લીધા. યશોદા અને રાહિણીની સાથે તે સઘળી ગોપીઓએ તે ખાલક ઉપર ગાયનાં પુછડાં ફેરવવા આદિ ક્રિયાઓથી સારીરીતે રક્ષા કરી. ખાલકને ગોમૂત્રથી, ગાયની રજથી અને ગાયના છાણથી નવરાવી તેનાં ખાર અંગોમાં ભગવાનનાં નામોથી રક્ષા કરી. પછી કાંઈક ધારણા મળતાં ગોપીઓએ આચમન લઈને પોતાના શરીરમાં પ્રથમ અંગન્યાસ તથા કરન્યાસ ભિન્ન ભિન્ન કરીને પછી ખાલકના અંગમાં પણ ખીજન્યાસ કર્યો. “અજ ભગવાન તારા પગની, અણિમાન તારા ગોઠણની, યજ્ઞ સાથળની, અચ્યુત કટિની, હયગ્રીવ પેટની, કેશવ હૃદયની, ઈશ તારા વક્ષસ્થલની, ઇંદ્ર કંઠની, વિષ્ણુ ભુજની, ઉરુક્રમ મુખની અને ઈશ્વર મસ્તકની રક્ષા કરજો; ચક્રધરનારા ભગવાન તારી આગળ રહેજો; ગદા ધરનારા ભગવાન તારી પાછળ રહેજો; ધનુષ ધરનારા મધુહા ભગવાન અને ખૂરગ ધરનારા અજન ભગવાન તારા બે પડખામાં રહેજો; શંખ ધરનારા ઉરગાચ ભગવાન તારા ચારે ખુણામાં રહેજો; ઉપેંદ્ર ભગવાન ઉપર રહેજો; તાર્ક્ય ભગવાન નીચે રહેજો; હલધર ભગવાન સઘળી કાર રહેજો; પૃથ્વિગર્ભ ભગવાન તારી ખુદ્ધિની અને પર ભગવાન તારા અહંકારની રક્ષા કરજો. રમતાં ગોવિંદ ભગવાન, સુતાં માધવ ભગવાન, ચાલતાં વૈકુંઠ ભગવાન, બેસતાં લક્ષ્મીના પતિ, અને જનતાં યજ્ઞલોકતા ભગવાન તારી કક્ષા કરજો કે જે સર્વ ગ્રહોને ત્રાસ ઉપજાવે એવા છે. ડાકણો, રાક્ષસીઓ, દૂષમાંડ, ખાલગ્રહ, ભૂત, પ્રેત, પિશાચ, યક્ષ, રાક્ષસ, વિનાયક, કોટરા, રેવતી, અલક્ષ્મી, પૂતના, માતૃકાદિક, ઉન્માદ, અપસ્માર અને ખીજ પણ જાણે દેહ, પ્રાણ તથા ઈંદ્રિયોનો દ્રોહ કરનારા છે તેઓ સઘળા નાશ પામજો. સ્વપ્નમાં દેખેલા મોટા ઉત્પાત અને વૃદ્ધ તથા ખાલકના ગ્રહો કે જાણે વિષ્ણુનું નામ લેવાથી ખીંચે તેઓ

સઘળા તારી પાસેથી જતા રહેજો.” એ પ્ર-  
માણે સ્નેહથી બંધાએલી ગોપીઓએ જેની  
રક્ષા કરી એવાં પુત્રને યશોદાએ સ્તન ધ-  
વરાવીને સુવાડ્યા. તેટલામાં મથુરાંથી  
વ્રજમાં આવેલા નંદાદિક ગોવાળીઓએ પૂત-  
નાના શયને જોઈને બહુજ વિસ્મય પામ્યા  
અને કહેવા લાગ્યા કે—‘વસુદેવ તો અવશ્ય  
ઋષિ કે યોગેશ્વર જન્મેલછે; કેમકે તેમણે  
જેવું કહ્યું હતું તેવોજ ઉપાત જોવામાં  
આવ્યો.’ પછી તે ગોવાળીઓએ પૂત-  
નાના શરીરને કુવાડાઓથી કાપી સઘળા અ-  
વયવોને દૂર ફેંકી નાખી ખાકીના ભાગને  
લાકડાંઓમાં નાખીને ખાળી નાખ્યો. ભગ-  
વાને ઉપભોગ લેવાનેલીધે જેનાં પાપ તુરત  
નાશ પામી ગયાં એવો એ પૂતનાનો દેહ  
બળતાં તેમાંથી અગરના જેવો સુગંધી ધુ-  
માડો નીકળ્યો. લોકોના ખાલકાને હણ-  
નારી અને રૂધિરનું ભક્ષણ કરનારી પૂતના  
મારી નાખવાની ઇચ્છાથી પણ ભગવાનને  
ધવરાવીને મુક્તિ પામી ગઈ ત્યારે શ્રદ્ધાથી  
અને ભક્તિથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને પ્રિયવ-  
સ્તુનું અર્પણ કરનારો માણસ મોક્ષ પામે  
તેમાં તો શુંજ કહેવું? ગાયો કે જેઓ વ-  
ત્સાહરણની લીલામાં ભગવાનની માતાઓ  
થઈ હતી તેઓ પણ મુક્તિ પામીછે. ભ-  
ક્તોના હૃદયમાં રહેનાર અને લોકવંદિત દે-  
વતાઓએ પણ વંદન કરવા યોગ્ય ચરણથી  
જેના અંગને દબાવીને ભગવાને સ્તનપાન  
કર્યું તે રાક્ષસી પૂતના પણ, તેમની માને  
યોગ્ય ગતિને પામી ગઈ ત્યારે ગાયો અને  
ગોપીઓ કે જેઓના સ્તનના દૂધને ભગ-  
વાન પીતા હતા તેઓને સદ્ગતિની પ્રાપ્તિ  
થાય તેમાં તો શુંજ કહેવું? પુત્રના સ્નેહને-  
લીધે પાનો આવતાં બહુજ ઝરતાં જેઓનાં  
દૂધને દેવકીના પુત્ર અને મોક્ષાદિક સર્વ પુ-  
રુષાર્થ આપનારા ભગવાને પીધાં તે માતાઓ  
કે જેઓ નિરંતર ભગવાનમાં પુત્રદૃષ્ટિ રા-  
ખતી હતી તેઓને અજ્ઞાનથી થતો સંસા-

રનો ફેરો ખીજવાર થવો નજ સંભવે. શ-  
બના ધુમાડાના સુગંધને સુંધી ‘આ શું અને  
શાથી થયું?’ એમ બોલતો નંદાદિક વ્રજ-  
વાસીઓ વ્રજમાં આવ્યા. તેઓ વ્રજમાં  
ગોવાળીઓના કહેવાથી પૂતનાનું આવતું  
ઈત્યાદિક, તેનું મરણ અને તેથી ખાલકનું કુ-  
શલ રહેવું સાંભળીને બહુજ વિસ્મય પામ્યા.  
હે રાજા! ઉદારયુદ્ધિવાળા નંદરાય, જાણે  
મરીજઈને પાછા આવેલ હોય એવા પોતા-  
ના પુત્રને તેડી તેનું માથું સુંધી પરમ આ-  
નંદ પામ્યા. જે માણસ, શ્રીકૃષ્ણનાં પૂત-  
નાને મોક્ષ આપવારૂપ આ અદ્ભુત ખાલ-  
ચરિત્રને શ્રદ્ધાથી સાંભળે તેને ભગવાનમાં  
પ્રીતિ પ્રાપ્ત થાય. ૪૪

य एतत्पूतनामोक्षं कृष्णस्यार्भकमद्भुतं । श-  
णुयाच्छ्रद्धया मर्त्यो गोविंदे लभते रतिम् ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो છછો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### ॥ રાજોવાચ ॥\*

येन येनावतारेण भगवान् हरिरीश्वरः । क-  
रोति कर्णरम्याणि मनोज्ञानि च नः प्रभो ॥

પરીક્ષિત રાજા કહેછે.—જોકે ઈશ્વર ભ-  
ગવાન જે જે અવતારથી જે જે ચરિત્ર ક-  
રેછે તે સઘળાં અમારા કાનને અને મનને  
ગમે છે તોપણ અમારા ઉપર આપની કૃપા  
હોય તો જે સાંભળવાથી પુરૂષને મનની  
ગ્લાનિ તથા અનેક પ્રકારની તૃષ્ણા મટી  
જાય અને થોડા કાળમાં અંતઃકરણ શુદ્ધ  
થાય, ભગવાનમાં પ્રીતિ થાય અને વૈષ્ણવ-  
જનસાથે મૈત્રી થાય તેજ મનોહર ચરિત્ર  
કહો. હવે મનુષ્યદેહ ધરીને મનુષ્ય જા-  
તિને અનુસરનારા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું ખીજું  
પણ અદ્ભુત ખાલચરિત્ર કહો.

\* આ સાતમા અધ્યાયમાં ભગવાને ગાડાને  
ઉચું ફેંક્યું, તૃણાવર્તને નીચે નાખ્યો અને મુખ-  
માં બ્રહ્માંડ દેખાડ્યું, એ કથા કહેવામાં આવશે.

શુકદેવજી કહેછે.—કાઈ દિવસે ભગવાન પડખું ફેરવવા શીખ્યા તેના ઉત્સવનો અલિષેક કરવાનો હતો અને તેજ દિવસે ભગવાનનાં જન્મનક્ષત્રનો પણ યોગ હતો તેથી એ મોટા સમારંભમાં મળેલી સ્ત્રીઓની વચમાં યશોદાએ વાજાં, ગીત, અને બ્રાહ્મણોના મંત્ર સહિત સ્વસ્તિવાચનથી પોતાના પુત્રનો અલિષેક કર્યો. ભગવાનને નવરાવ્યા અને અન્નાદિક, વસ્ત્ર, માળાઓ, પ્રિય વસ્તુ તથા ગાયો આપીને પૂજલા બ્રાહ્મણો પાસે સ્વસ્તિવાચન કરાવ્યું. પછી ભગવાનની આંખોમાં નિદ્રા આવતી જણાતાં તેમને યશોદાએ ધીરેથી એક ગાડાની નીચે ઝાળીમાં પોતાડ્યા. ઉત્સવસંબંધી ઉત્સાહમાં જયોદાનું મન લાગી રહ્યું હતું અને તેથી તે, એ ઉત્સવમાં આવેલાં પ્રજવાસીઓનું સન્માન કરતાં હતાં તેથી તેમણે પુત્રનું રેતું સાંભળ્યું નહિ અને ભગવાને ધાવવાની ઈચ્છાથી રેતાં રેતાં પોતાના પગ ઊંચા કર્યા. નીચે સુતેલા બાલકના નાહાના અને કુપળિયાં સરખા કુણા પગ વાગવાથી ગાડું ઊંધું પડી ગયું. અનેક પ્રકારના રસોથી ભરેલાં કાંસા આદિ ધાતુઓનાં પાત્ર કે જેઓ ગાડા ઉપર હતાં તે ભાંગી પડ્યાં અને પછડાં, ધરી, તથા ધોસરૂં પણ વીખાઈ જઈને ઊંધાં પડ્યાં. પડખું ફેરવવાના ઉત્સવમાં મળેલી યશોદા આદિ સ્ત્રીઓ અને નંદાદિક ગોવાળીઆઓ એ અદ્ભુત વાત જોઈને વ્યાકુલ થઈ ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે—‘ગાડું પોતાની મેળે કેમ ઊંધું પડ્યું?’ જેઓને નિશ્ચય થયો નહિ એવા ગોવાળીઆ અને ગોપીઓને છોકરાઓએ કહ્યું કે—‘આ બાલકે રેતાં રેતાં પોતાના પગથી ઊંધું નાખ્યું છે એમાં કશો સંશય નથી.’ પરંતુ ગોવાળીઆઓએ છોકરવાદમાં ગણીને તેઓની વાત સાચી માની નહિ; કેમ કે એ બાલકના અપાર બલનું તેઓને જ્ઞાન ન હતું. યશોદાએ ઝાડની શંકાથી એ રૂદન કરતા

પુત્રને તેડી લઈને બ્રાહ્મણોપાસે વેદમંત્રથી સ્વસ્તિવાચન કરાવ્યું અને પછી સ્તન ધવરાવ્યું. બલવાન ગોવાળીઆઓએ સરસામાન સહિત એ ગાડાને પાછું આગળની પેઠેજ સ્થાપ્યું અને બ્રાહ્મણોએ ગ્રહાદિકના હોમ કરીને દહિ, અક્ષત, દર્ભ તથા જલથી પૂજન કર્યું ‘જેઓ અસૂયા ( ગુણમાં દોષ પ્રકટ કરવા ), ખોટું ભાષણ, દંભ, ઈર્ષ્યા, હિંસા અને અભિમાનથી રહિત તથા સત્ય સ્વભાવવાળા હોય છે તેઓએ આપેલા આશિર્વાદ વ્યર્થ થાયજ નહિ’ એમ ધારી સાવધાન મનવાળા નંદરાયે ઉત્તમ બ્રાહ્મણોની પાસે સામવેદ, ઋગ્વેદ તથા યજુર્વેદમાં મંત્રોથી સંસ્કાર પમાડેલાં અને પવિત્ર ઔષધિવાળાં જલથી પુત્રનો અલિષેક તથા સ્વસ્તિવાચન કરાવ્યાં. પછી અગ્નિમાં હોમ કરાવીને ઉત્તમ ગુણવાળું અન્ન બ્રાહ્મણોને જમાડ્યું. સંધ્યા ગુણવાળી અને વસ્ત્ર, પુષ્પની માળા તથા સોનાની માળાવાળી ગાયો પુત્રના કલ્યાણને અર્થે આપી અને બ્રાહ્મણોએ આશિર્વાદ દીધાં. મંત્ર જાણનારા યોગ્ય બ્રાહ્મણોએ જે આશિર્વાદ આપ્યા તે તે પ્રમાણેજ થશે. કદી પણ વ્યર્થ થાયજ નહિ. એક દિવસે ખોળામાં લઈને પુત્રને રમાડતાં યશોદા, પુત્રનો પર્વતના શિખર સરખો ભાર લાગ્યો તેને ખમી શક્યાં નહિ. શ્રીકૃષ્ણના ઉદરમાં રહેલાં બ્રહ્માંડના ભારથી પીડાયેલાં અને વિસ્મય પામેલાં યશોદા, પુત્રને પૃથ્વી ઉપર મૂકી દઈને પરમેશ્વરનું ધ્યાન કરતાં વ્યવહારના કામમાં લાગી ગયાં. કંસનો ચાકર અને કંસે મોકલેલો તૃણાવર્ત નામનો દૈત્ય વીંતળિયા વાયુના સ્વરૂપથી આવીને, પૃથ્વી ઉપર બેઠેલા બાલક ભગવાનને હરી ગયો. એ વીંતળિયા વાયુથી સંધળું ગોકુલ ઘેરાઈ ગયું. ધૂળથી સર્વમાં નેત્ર આંધળાં જેવાં થઈ ગયાં. ભયંકર શબ્દથી દિશા અને મુખાઓ ગાજવા લાગ્યા. એ ઘડીવારસુધી સંધળું ગોકુલ ધૂળથી અને અં-

ધારાથી ઘેરાએલું રહ્યું. યશોદા આંવીને જોય ત્યાં તેણે પોતે પુત્રને જ્યાં મુક્યા હતા ત્યાં દીઠાં નહિ. તૃણાવર્તે નાખેલી કાંકરીઓથી ઉપદ્રવ અને મોહ થવાનેલીધે ઢાઢ માણસ, પોતાનાં શરીરને કે ખીજને પાંજુ જોઈ શક્યું નહિ. એપ્રમાણે કઠોર વીતોળિયા વાયુથી ધૂળનો વરસાદ થતાં પુત્રનો પત્તો નહિ મળવાથી પૃથ્વીપર પડીગએલાં અને પુત્રને સંભારતાં અબળા યશોદા માતા, જેનો વાછડો મરીગયો હોય એવી ગાયની પેઠે દયામણી રીતે શોક કરવા લાગ્યાં. પવનથી થએલી ધૂળની વૃષ્ટિનો વેગ બંધ પડ્યા પછી યશોદાનું શેવું સાંભળીને બહુજ સંતાપ પામેલી અને આંસુથી જાઓનાં મોઢાં ભરાઈ રહ્યાં એવી ગોપીઓ તે ઠેકાણામાં ભગવાનને નહિ દેખી શેવા લાગી. વીતોળિયાનું રૂપ ધરનાર તૃણાવર્ત દૈત્ય ભગવાનને હરીને આકાશમાં જતાં ધણે ભાર લાગવાથી તેનો વેગ શાંત થઈ ગયો અને પોતે વધારે હંચો જઈ શક્યો નહિ. પોતાને ભાર લાગવાથી તૃણાવર્તે એમ માન્યું કે—‘હું આ ઢાઈ પથરાને ઉપાડી આંવોએછું’ તેથી તે અદ્ભુત બાલકને તે મૂકી દેવા લાગ્યો પણ ભગવાન તેને ગળે બાઝી રહ્યા તેથી મૂકી શક્યો નહિ. ગળું પકડાયાથી ચેષ્ટારહિત થએલો અને પૂરી ચીસ પણ નહિ નાખી શકતો તે દૈત્ય આંખો નીકળી પડતાં મરણ પામીને વ્રજમાં પડ્યો. અંતરીક્ષમાંથી શિલા ઉપર પડેલો તે વિકરાલ દૈત્ય કે જેના સધળા અવયવો રૂદ્રના બાણથી વીંધાએલા ત્રણ પુરની પેઠે વીખાઈ ગયા હતા તેને, રોતી અને ભેળી થએલી સ્ત્રીઓએ દીઠો. રાક્ષસ આકાશ-માર્ગમાં લઈ ગયો તોપણ મૃત્યુના મુખથી છુટેલા, કુશલ અને તે રાક્ષસની છાતી ઉપર લટકતા. શ્રીકૃષ્ણને તેડી લઈ તેમની માને આપી સધળી ગોપીઓ વિસ્મય પામી ગઈ. જાઓના મનોરથ પૂર્ણ થયા એવા નંદાદિક ગોવાળીઓ અને ગોપીઓ બહુજ આનંદ

પામ્યાં અને પરસ્પર બોલવા લાગ્યાં કે—‘રાક્ષસે મારી નાખેલો આ બાલક પાછો આંવો એ ભારે અદ્ભુત થયું. હિંસા કરનારો બળ પુરૂષ પોતાના પાપથી માસ્યો જાયછે અને સાધુ પુરૂષ પોતાની સમતાનેલીધે ભયમાંથી છુટે છે. આપણે તપ, ઈશ્વરનું પૂજન, જલાશયાદિકનું નિર્માણ, યજ્ઞ, દાન કે પ્રાણિઓ ઉપર પ્રેમ શું કરેલ હશે કે જેના પ્રભાવથી આ બાલક કે જે મરીગયો હતો તે, પોતાના બંધુઓને રાજી કરતો પાછો આંવો. આ બહુજ સારું થયું.’ ગોકુલમાં એવી રીતનાં ધણાં ધણાં અદ્ભુત જોઈને વિસ્મય પામેલા નંદરાયને વસુદેવના વચન ઉપર બહુજ વિશ્વાસ બેઠો. એક દિવસે સ્નેહથી વ્યાપ્ત થએલાં યશોદા બાલકને લઈ, પોતાના બાળામાં બેસાડી તેને, જેમાંથી દૂધ ઝરતું હતું એવું પોતાનું સ્તન ધવરાવતાં હતાં. ધણું ખર્ચે ધાવી રહ્યા પછી તે બાલકના સુંદર મંદહાસ્યવાળાં મુખને યશોદા લઢાવતાં હતાં ત્યાં તે બાલકને બગાસું આવતાં તેના મોઢામાં અંતરિક્ષ, સ્વર્ગ, પૃથ્વી, તારામંડલ, દિશાઓ, સૂર્ય, ચંદ્રમા, અગ્નિ, વાયુ, સમુદ્રો, દ્વીપ, પર્વતો, નદીઓ, વન અને સઘળાં સ્થાવર-જંગમ પ્રાણિઓને દીઠાં. હે પરીક્ષિત રાજા! સઘળાં બ્રહ્માંડને જોઈને તુરત જેને કંપ ઉત્પન્ન થયો અને વિસ્મય પ્રાપ્ત થયો એવાં મૃગનેણી યશોદા, પોતાનાં નેત્ર વીચી ગયાં. ૩૮

સા વીક્ષ્ય વિશ્વં સહસા રાજન્ સંજાતવેપથુઃ ।  
સંમીલ્ય મૃગશાવાક્ષી નેત્રે આસીત્સુવિસ્મિતા ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशमस्कंध-  
धनो सातमो अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

गर्गः पुरोहितो राजन् यदूनां सुमहातपाः ।  
व्रजं जगाम नंदस्य वसुदेवप्रचोदितः ॥ १ ॥

\* આ આઠમા અધ્યાયમાં ભગવાનનાં નામ પાડ્યાં, બાલપણની કીડાના ઉત્સવમાં ભગ-

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા ! મહા તપ-સ્વી અને યાદવોના ગોર ગર્ગીયાર્ય વસુદેવની પ્રેરણાથી નંદરાયના વ્રજમાં આવ્યા. તેમને જોઈ બહુજ રાજી થયેલા નંદરાયે સામા ઊભા થઈ હાથ જોડીને તથા તેમને પરમેશ્વરરૂપ જાણીને નમસ્કારપૂર્વક પૂજા કરી. પૂજા કર્યા પછી સારી રીતે બેઠેલા તે મુનિને નંદરાયે સુંદર વાણીથી કહ્યું કે— ‘હે મહારાજ ! આપ કે જે પરિપૂર્ણ છો તેમનું અમે કયું કામ કરીયે ? મહાત્મા પુરૂષોનું આવવું થોડીવાર પણ ધરને નહિ છોડી શકતા ગૃહસ્થોનું કલ્યાણ કરવા-સાડજ હોયછે; કદી પણ તેઓના સ્વાર્થને માટે હોતું નથી. જેને ઇંદ્રિયો નજ પો-હોયી શકે એવા જ્ઞાનને આપનાર જ્યોતિ-શાસ્ત્ર આપે કસ્યું છે કે જ્યાં પુરૂષને પૂર્વ તથા વર્તમાન જન્મના ભૂત અને ભાવિ ક્ષણનું જ્ઞાન થાયછે. આપ જ્યોતિશાસ્ત્રના કર્તા અને વેદ જાણનારાઓમાં પણ શ્રેષ્ઠ છો તેથી આ બે બાલકના સંસ્કાર કરો. બ્રાહ્મણ જન્મથીજ મનુષ્યોના ગુરૂ કહેવાયછે.

ગર્ગીયાર્ય કહેછે.— હું યાદવોના આચાર્ય છું અને પૃથ્વીમાં સર્વદા પ્રખ્યાત છું તેથી જો હું તમારા પુત્રના સંસ્કાર કરું તો પાપ-બુદ્ધિવાળો કંસ તમારા પુત્રને દેવકીનો પુત્ર માને. વસુદેવની સાથે તમારે મૈત્રી છે તે-પણ કંસ જાણે છે અને દેવકીની દીકરીનું વચન સાંભળી ‘દેવકીનો આઠમો ગર્ભ સ્ત્રી નજ થવો જોઈએ’ એમ પણ વિચાર કર્યા કરેછે. માટે એવી શંકાથી તે જો તમારા પુત્રને મારે તો તેમાં અમારું બહુજ નકારું થાય.

નંદરાય કહેછે.— આ વ્રજમાં મારા લો-કોના પણ જાણવામાં ન આવે એવી રીતે એકાંતમાં સ્વસ્તિવાચન કરીને આ પુત્રોનો સંસ્કાર કરો કે જે સંસ્કાર બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્યને અવશ્ય થવો જોઈએ.

વાને માઠી ખાધી તથા તે પ્રસંગમાં વિશ્વરૂપ દેખાડ્યું, એ કથા કહેવામાં આવશે.

શુકદેવજી કહેછે.— એપ્રમાણે નંદરાયે પ્રાર્થના કરતાં ગર્ગીયાર્યે એકાંતમાં ગુપ્ત રીતે તે બે બાલકોનાં નામ પાડ્યાં કે જે કરવા-ની ઇચ્છાથીજ પોતે આવ્યા હતા.

ગર્ગીયાર્ય કહેછે.— આ રોહિણીનો પુત્ર પોતાના ગુણોથી સંબંધીઓને રમાડે છે માટે ‘રામ’ કહેવાશે, અધિક બલ હોવાથી બલભદ્ર કહેવાશે અને યાદવોનું એકમતપ-ણું કરશે તેથી સંકર્ષણ પણ કહેવાશે. આ જે તમારો પુત્ર છે તે પ્રત્યેક યુગમાં અવ-તાર ધરે છે અને એના શ્વેત, રક્ત તથા પીત વર્ણ હતા. હમણાં કૃષ્ણ વર્ણ છે તેથી તેનું ‘કૃષ્ણ’ એવું નામ કહેવાશે. ‘પૂર્વ’ કાંઈ સમયે આ તમારો રૂડો પુત્ર વસુદેવનો પુત્ર થયેલ હોતો તેથી જ્ઞાની લોકો આનું ‘વાસુદેવ’ એવું નામ પણ કહેશે. ગુણ અને કર્મને અનુસરતાં તમારા પુત્રનાં નામ અને રૂપ ધણાં છે કે જે સંધર્ષાને હું જાણ-તો નથી અને લોકો પણ જાણતા નથી. ગોવાળિયા અને ગાયોને રાજી કરનાર આ તમારો પુત્ર તમલોકોનું કલ્યાણ કરશે અને તેના પ્રભાવથી તમે સંધર્ષા કષ્ટોને અનાયાસથી તરશે. હે વ્રજના પતિ ! પૂર્વે કાંઈ રાજા ન હોતો તે સમયમાં ચોર લો-કાએ પીડેલાં સજ્જનોની આ તમારા પુત્રે રક્ષા અને વૃદ્ધિ કરી હતી તેથી તેઓ ચોર લોકોને ઝીત્યા હતા. જે ભાગ્યશાળી માણસો આ તમારા પુત્રમાં પ્રીતિ રાખશે તેઓને, દૈત્યો જેમ વિષ્ણુના પક્ષવાળાઓને પરાભવ કરી શકતા નથી તેમ શત્રુઓ પરાભવ કરી શકશે નહિ. હે નંદ ! આ તમારો પુત્ર ગુણ, કીર્તિ, લક્ષ્મી અને પ્રભાવથી નારાયણસ-માન છે માટે સાવધાન રહીને આની રક્ષા કરજો.

શુકદેવજી કહેછે.— એપ્રમાણે આજ્ઞા

૧ ‘પૂર્વ’ એમ સામાન્ય રીતે કહ્યું તેથી નં-દરાયે માન્યું કે આ ઋષિ મારા પુત્રના પૂર્વજ-ન્મની વાત કરેછે.

કરી ગર્ગ્યાર્ય પોતાને ઘેર જતાં રાજી થ-  
એલા નંદરાયે પોતાના સઘળા મનોરથ પૂર્ણ  
થયા માન્યા. થોડોક કાળ જતાં બલભદ્ર  
અને શ્રીકૃષ્ણ ગોકુલમાં ગોઠણ અને હાથ-  
વતે રીંખવાનો વિહાર કરવા લાગ્યા. એ  
બંને ભાઈઓ ઘરેણાંની ધૂધરીઓના શબ્દ-  
થી સુંદર લાગે એવી રીતે પોતાના પગને  
ખેંચીને વ્રજના કાઢવોમાં બહુજ ચાલવા  
લાગ્યા, ધૂધરીઓના શબ્દથી રાજી થવા  
લાગ્યા અને વળી કાઢ માણસની પછવાડે  
ત્રણ ચાર પગલાં જઈને અણુસમજી અને  
ખીનેલાની પેઠે પોતાની માતાઓની પાસે  
આવવા લાગ્યા. દયાથી જોઈને પાનો  
આવતો હતો એવી તેઓની માતાઓ કા-  
દવથી અને ચંદનના લેપનથી સુંદર લાગ-  
તા પોતાના પુત્રોને હાથવતે આલિંગન કરી  
ધવરાવતી હતી અને ધવરાવતાં મંદહાસ્ય  
અને થોડા દાંતવાળાં તેમનાં મોઢાં જોઈને રાજી  
થતી હતી. જ્યારે એઓની કુમાર અવ-  
સ્થાની લીલા સ્ત્રિયોએ જોવા જવી થઈ  
ત્યારે વ્રજમાં વાછડાંઓનાં પુછડાં ઝાલ-  
વાથી વાછડાંઓએ ચારેકાર ખેચીજવાતા  
એ બાલકોને જોઈ ગોપીઓ પોતાના ધરનાં  
કામને ભુલીજતાં હસતી હતી અને હર્ષ  
પામતી હતી. કીડામાં લાગેલા અને અ-  
ત્યંત ચપલ પોતાના પુત્રોને શીંગડાંવાળાં  
પંશુ, દાઢવાળાં પ્રાણી, અગ્નિ, જળ, પક્ષી  
અને કાંટાઓથી અટકાવવાને અને ધરનાં  
કામ કરવાને જ્યારે રોહિણી અને  
યશોદાની શક્તિ રહી નહિ ત્યારે તે બે  
માતાઓના મનની બહુજ અવ્યવસ્થા થઈ.  
હે પરીક્ષિત રાજા! પછી થોડો કાળ જતાં  
બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ ગોકુલમાં  
ગોઠણ ધસડ્યા વગર અનાયાસે પગથી ચા-  
લવા લાગ્યા. પછી બલભદ્ર સહિત શ્રીકૃષ્ણ  
ભગવાન્ પોતાના સરખી અવસ્થાના બાલક  
મિત્રો સાથે ગોપીઓને આનંદ ઉપજાવે એવી  
રીતે કીડા કરવા લાગ્યા. ભગવાનની પ્રિય

લાગે એવી બાલ અવસ્થાની ચપલતા જો-  
ઈને સઘળે ઘેરથી ભેળી થએલી ગોપીઓ  
યશોદાજી સાંભળતાં નીચેપ્રમાણે રાવ ખાતી  
હતી. “હે યશોદા! અમારું ચિત્ત ધરના  
કામકાજમાં બહુજ લાગેલું હોયછે ત્યારે આ  
તમારો પુત્ર ક્યારેક દોહવાના સમય વગર  
પણ અમારાં વાછડાંઓને છોડી મૂકેછે.  
અમે ખરકીએ તો હસેછે. ચોરીના ઉપાયો  
કરીને મીઠા મીઠા પદાર્થ, દહિ અને દૂધ  
ચોરી લેતાં ખાઈ જાયછે, એટલુંજ નહિ,  
પોતે ખાધા પેહેલાં વાનરાઓને વેચી દેછે.  
તેઓમાં તૃપ્ત હોવાનેલીધે કાઢ વાનરો ન  
ખાય તો પોતે ઠામ ફોડી નાખેછે. કાઢ  
સમયે કાંઈ વસ્તુ ન મળે તો અમારા ઉપર  
ક્રોધ કરી અમારાં સુતેલાં બાલકોને રોવરા-  
વીને ભાગી જાયછે. કાઢ વસ્તુ હંચી રાખ-  
વાનેલીધે હાથમાં આવે એમ ન હોય તો  
પ્રાટલા અને ખાંડણિયા આદિ માંડીને તેનો  
ઉપાય કરેછે. વાસણ હંચાં શીકાંઓમાં રા-  
ખેલાં હોયછે તો તેઓમાં રાખેલી વસ્તુ  
જાણી લઈને તેઓમાં ફાંકુ પાડેછે. ફાંકુ પા-  
ડવામાં પણ ઘણી ચાતુરી વાપરેછે. ધરમાં  
અંધાઈ હોય તો પોતાના અંગમાં અનેક મણિ  
પેહેરી આવીને અંજવાળું કરેછે. ‘અરે ચોર!’  
એમ કરી અમે ખરકીએ છિયે તો સામી  
કેટલીક તીનપાંચ કરેછે. સારાં સારાં ધરમાં  
મુતરી અને હગી જાયછે. એમ ચોરીના ઉ-  
પાયેથી કામ કરેછે તોપણ તમારી પાસે  
સારા માણસની પેઠે બેઠેલ છે.” એ પ્રમાણે  
ભયસહિત નેત્રવાળાં ભગવાનનાં શ્રીમુખને  
જોયા કરતી ગોપીઓએ સઘળી વાતો કહી  
દેખાડતાં યશોદા હસી પડ્યાં પણ પુત્રને  
ધમકાવવાની ઈચ્છા ન કરી. એક દિવસે  
કીડા કરતા બલભદ્ર આદિ છોકરાઓએ  
યશોદાની પાસે કહ્યું કે ‘કૃષ્ણે માટી ખાધી.’  
હિતની ઈચ્છાવાળાં યશોદાએ જની આંખો  
ભયથી ચક્રવક્ર થએલી હતી એવા શ્રી-  
કૃષ્ણનો હાથ પકડી ઠપકો દઈને કહ્યું કે-



“અરે અટક્યાળા ! તેં છાનીમુની માટી શામાટે ખાધી? આ તારા મિત્ર બાલકો કે-હે છે અને આ તારો મોટોભાઈ પણ કેહે છે.” ભગવાન બોલ્યા કે—“હે મા! મેં માટી ખાધી નથી. સધળા ખોદું બોલે છે. જે તમને એઓનું બોલવું સાચું લાગતું હોય તો પ્રત્યક્ષ રીતે માંડે મોદું જુવો.” ‘જે એમ હોય તો મોદું કાઢ્ય’ એમ યશોદાએ કેહેતાં અખંડિત ઐશ્વર્યવાળા અને લીલાથી મનુષ્યના બાલક થએલા ભગવાને પોતાનું મોદું કાઢ્યું. એ મુખમાં યશોદાએ સ્થાવર-જંગમ જગત્, અંતરિક્ષ, દિશાઓ, પર્વતો, દ્વીપો, સમુદ્રો, ભૂગોલ, પ્રવહ વાયુ, વીજળી, ચંદ્ર, તારા, સ્વર્ગલોક, જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ, ઈંદ્રિયોના દેવ, ઈંદ્રિયો, મન, શબ્દાદિક પાંચ વિષય, ત્રણ ગુણ, જીવ, કાલ, સ્વભાવ, કર્મ, કર્મના સંસ્કાર અને તેઓથી થતા શરીરના ભેદ એક સામટા દીઠા. એપ્રમાણે પુત્રના નાહાના મોઢામાં સધળું વિચિત્ર જગત્ અને તેની સાથે વ્રજસહિત પોતાના શરીરને પણ જોઈને યશોદાને વિચાર થયો કે—“આ તે શું સ્વપ્ન છે? ના, આ સ્વપ્ન તો નહિ. ત્યારે શું ભગવાનની માયા છે? ના, માયા તો નહિ; કેમ કે તે હોય તો બીજાઓના દેખાવામાં પણ આવવી જોઈએ. ત્યારે જમ અરીસામાં મુખ વિપરીત દેખાય છે તેમ શું આ મારી બુદ્ધિનું જ વિપરીતપણું છે? ના, એમ તો નહિ; કેમ કે એમ હોય તો અરીસામાં જમ અરીસો દેખાય નહિ તેમ આ પુત્રના મોઢામાં એજ પુત્ર દેખાવો નહિ જોઈએ અને બહાર તથા અંદર એકરૂપથી જગત્ નહિ દેખાતું જોઈએ. ત્યારે આ મારા પુત્રનું સ્વાભાવિક કાંઈ ઐશ્વર્ય છે? આ છેલો પક્ષજ મને પ્રયત્ન લાગે છે માટે જગત્ કે જે ચિત્ત, મન, કર્મ અને વચનથી યથાર્થ રીતે ધારી શકાતું નથી તે જના આશ્રયવાળું, જમાં, જણે કરી અને જથી પ્રતીત થાય છે તે ભગવાનનાં આચિત્ય પદને

હું પ્રણામ કરું છું. ‘હું યશોદા છું, આ મારો પતિ છે, આ મારો પુત્ર છે, નંદરાયના સધળા ધનની ધણીઆણી હું તેની સ્ત્રી છું અને ગોપીઓ ગોવાળીઆ તથા ગાયોનાં ધણ મારાં છે’ એવી રીતની કુબુદ્ધિ જની માયાથી થઈ છે તે ઈશ્વર માંડે શરણ છે.” એપ્રમાણે યશોદાને તત્ત્વજ્ઞાન થતાં તે પરમેશ્વર ભગવાને પાછી પુત્રના સ્નેહરૂપી પોતાની માયા વિસ્તારી દીધી. માયાથી તુરત સ્મરણ જતું રહેતાં તે ગોપી યશોદા પોતાના પુત્રને ખોળામાં બેસાડીને પ્રથમની પેઠેજ વૃદ્ધિ પામેલા સ્નેહથી ઘેરાએલા હૃદયવાળાં થઈ ગયાં. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કે જમના સ્વરૂપને કર્મકાંડરૂપ ત્રણ વેદ ઇંદ્રાદિકરૂપ કેહે છે, ઉપનિષદો બ્રહ્મ કેહે છે, સાંખ્ય પુરૂષ કેહે છે, યોગ પરમાત્મા કેહે છે અને ભક્તલોકો ભગવાન કેહે છે તેમને યશોદાએ પુત્ર માન્યા.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.—હે મહારાજ ! નંદરાયે એવું મોદું ક્યું પુણ્ય કસ્યું હતું? અને ભાગ્યશાળી યશોદા કે જેનું સ્તનપાન પોતે ભગવાને કસ્યું તેણે પણ ક્યું પુણ્ય કસ્યું હતું? લોકોનાં પાપને મટાડનારી ભગવાનની બાલલીલા કે જેને કવિઓ અઘાપિ સુધી ગાય છે તેનો અનુભવ સાચાં માપાપને નહિ મળતાં નંદ અને યશોદાને મળ્યો તેનું કારણ શું?

શુકદેવજી કેહે છે.—આઠ વસુઓમાં ઉત્તમ દ્રોણ વસુ અને તેની સ્ત્રી ધરાને બ્રહ્માએ ગાયોનું પાલન કરવા આદિ કામની આજ્ઞા કરતાં તે આજ્ઞાનો સ્વીકાર કરી તે બંનેએ માગ્યું હતું કે—‘અમો સ્ત્રી-પુરૂષ પૃથ્વીમાં જનમીએ ત્યાં જગતના નાથ વિષ્ણુ ભગવાનમાં અમને પરમ ભક્તિ થવી જોઈએ કે જથી અનાયાસે જન્મ-મરણના દેરા મટે છે.’ બ્રહ્માએ તથાસ્તુ કેહેતાં એ માટી કીર્તિવાળો દ્રોણ વસુ વ્રજમાં નંદરાય થયો હતો અને તેની સ્ત્રી ધરા યશોદા થઈ હતી. જોકે સધળા ગોવાળિયા અને ગોપીઓને પણ ભગ-

વાનમાં ભક્તિ હતીજ તોપણ નંદરાય અને યશોદાને પુત્રરૂપ થએલા ભગવાનમાં બ્રહ્માનાં વરદાનનેલીધે બહુજ ભક્તિ થઇ હતી. પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને બ્રહ્માની આજ્ઞા સત્ય કરવાસારૂ બલભદ્રની સાથે વ્રજમાં રહીને પોતાની લીલાથી તેઓને પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરી.

કૃષ્ણો વ્રજાણ આદેશં સત્યં કર્તુ વ્રજે વિભુઃ । સહરામો વસંશ્ચક્રે તેષાં પ્રીતિં સ્વલીલયા ॥ ૪૨ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो आठमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

एकदा गृहदासीषु यशोदा नंदगेहिनी ।  
कर्मांतरनियुक्तासु निर्ममंथ स्वयं दधि ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—એક દિવસે ધરની દાસીઓ ખીજાં કામમાં જોડાઇ જતાં નંદરાયની સ્ત્રી યશોદા પોતે દહિનું મયન (છાશ) કરવા લાગ્યાં. ભગવાનનાં જ જ બાલચરિત્ર અહીં કહ્યાં તે સર્વનું સ્મરણ કરી છાશ કરવાના સમયમાં યશોદા તેઓનું ગાયન કરતાં હતાં. એ સમયમાં સુંદર શ્રદુટીવાળાં યશોદાએ મોટા નિતંબ ઉપર પેહેરેલું રેશમી વસ્ત્ર કટિમેખલાથી બાંધ્યું હતું, પુત્ર ઉપર સ્નેહનેલીધે સ્તનમાંથી દૂધ ઝરતું હતું, શરીર હાલતું હતું, નેતરૂં ખેંચવાના પરિશ્રમનેલીધે હાથમાં કંકણ અને કાનમાં કુંડલ હાલતાં હતાં, મોઢાપર પંસીનો વડયો હતો અને ચોટલામાંથી માલતીનાં ફૂલ ખરી પડતાં હતાં. દહિનું મયન કરતાં માતાજીની પાસે ધાવવાની ઈચ્છાથી આવીને

\* આ નવમા અધ્યાયમાં દૂધ ઉભરે આવતાં ગએલાં યશોદાએ, ગોળી ભાગેલી જોઈ અને તે કામ શ્રીકૃષ્ણે કરેલું જાણી તેમને દામડાથી બાંધ્યા, એ કથા કહેવામાં આવશે.

પ્રીતિ ઉપજાવતા ભગવાને રવાઈ ઝાલીને તેમને રોક્યાં. ભગવાનને ખોળામાં બેસાડીને યશોદા સ્નેહનેલીધે જમાંથી દૂધ ઝરતું એવું પોતાનું સ્તન ધરાવતાં હતાં અને મંદહાસ્યવાળું તેમનું મુખ જોતાં હતાં તેટલામાં ઉનું મુકેલું દૂધ ઉભરે આવતાં તેની સંભાળ લેવાસારૂ, ભગવાન જોકે તમ થયા ન હતા તોપણ તેમને મૂકી દધને વેગથી ત્યાં ગયાં. ભગવાનને તેથી રીસ ચડી, લાલ દોઢ ફરકવા લાગ્યા. ખોટાં ખોટાં આંસુ આવી ગયાં. પછી દાંતવતે દોઢ ડસીને ઉપરવટણાથી છાશની ગોળી ફેડી નાખી ધરની અંદર જઇને એકાંતમાં માંખણ ખાવા લાગ્યા. બહુજ તપી ગએલાં દૂધને ચુલા ઉપરથી ઉતારી યશોદા પાછાં છાશ કરવાના સ્થાનકમાં આવ્યાં ત્યાં દહિની ગોળીને કુટેલી જોઇ અને તે પોતાના પુત્રનું કામ છે એમ જાણી ભગવાનને ત્યાં નહિ દેખતાં હસી પડ્યાં. પછી હંધાવાળેલા ખાંડણિયા ઉપર બેઠેલા, શીકામાં રહેલાં માંખણને વાનરાને ખવરાવતા અને ચોરીનેલીધે ચક્રવક્ર જોયા કરતા પુત્રને જોઇને તેને પકડવાસારૂ ધીરે ધીરે પછવાડેથી આવ્યાં. લાકડી લઇને આવતાં માતાજીને જોઈ ભગવાન, તુરત ખાંડણિયા ઉપરથી ઉતરીને ભય પામેલાની પેઠે લાગ્યા. યશોદા તેમની પછવાડે દોડ્યાં પણ પોહોચી શક્યાં નહિ, કેમ કે તપથી તદાકાર કરેલું અને પ્રવેશ કરવાને યોગ્ય યોગીઓનું મન પણ તેને પોહોચી શકતું નથી. વેગનેલીધે જની પછવાડે ચોટલામાંથી ફૂલ ખરતાં હતાં અને મોટા તથા હાલતા નિતંબના ભારથી દોડવામાં મુઝાતાં હતાં એવાં સુંદર યશોદાએ માંડમાંડ દોડી પોહોચીને ભગવાનને પકડ્યા. વાંકમાં આવેલા, રોતા, જમાંથી આંજણ ખરડાઈ જતું હતું એવી આંખોને હાથથી ચોળતા, જોયા કરતા અને ભયથી વિવહલ નેત્રવાળા શ્રીકૃષ્ણનો હાથ પકડી યશોદાએ તેમને બીવ-

રાવવાસારૂ ધમકી આપી. બાલકપર પ્રી-  
તિવાળાં અને ભગવાનની શક્તિને નહિ જા-  
ણતાં યશોદાએ પોતાના પુત્રને બીનેલ જાણી  
લાકડી મૂકી દધને તેમને દામડાથી બાંધ-  
વાની ઇચ્છા કરી. જેની અંદર, બહાર,  
આગળ કે પાછળ કાંઈ નથી અને જે જગ-  
તની અંદર, બહાર, આગળ તથા પાછળ  
રેહેછે અને જે જગતરૂપ છે તે અવ્યક્ત  
અને મનુષ્યદેહવાળા ભગવાનને પુત્ર માની  
યશોદાએ, જેમ પ્રાકૃત બાલકને બાંધે તેમ  
ખાંડણિયાસાથે દામડાથી બાંધ્યા. વાંકમાં  
આવેલા તે પોતાના બાલકને બાંધતાં તે દા-  
મડું બે આંગળ આછું થયું એટલે યશોદાએ  
તેની સાથે બીજું દામડું સાંધ્યું. બીજું દા-  
મડું પણ બે આંગળ આછું પડતાં તેની  
સાથે ત્રીજું સાંધ્યું તો તેપણ બે આંગળ  
આછું થયું. એવી રીતે જટલાં દામડાં  
લીધાં તે સઘળાં આછાં થયાં. ધરનાં સઘળાં  
દામડાં સાંધ્યાં તોપણ આછાંજ થતાં આવ્યાં  
તેથી બીજી ગોપીઓ હસવા લાગતાં હસી  
પડેલાં યશોદા પોતે પણ વિસ્મય પામી  
ગયાં. પછી પોતાની માતાને પરિશ્રમથી  
પસીનો વળી ગયો અને ચોટલામાંથી મા-  
ળાઓ ખસી ગઈ તે જોઈને કૃપાથી શ્રીકૃષ્ણ  
ભગવાન દામડાથી બંધાયા. હે પરીક્ષિત  
રાજા! ભગવાન કે જેમને લોકપાલ દેવતા-  
સહિત આ સઘળું જગત્ વશ છે તેમણે પોતે  
સ્વતંત્ર છતાં પણ એવી રીતે ભક્તવશ્યપણું  
દેખાડ્યું. મુક્તિ આપનાર ભગવાન પાસેથી  
બ્રહ્મા, સદાશિવ અને અંગમાં રહેનારાં લ-  
ક્ષ્મીજીને પણ કૃપા નથી મળી એમ નથી  
પરંતુ યશોદાને જે કૃપા મળી તે કૃપા કોઈને  
મળી નથી. યશોદાના પુત્ર એ શ્રીકૃષ્ણ ભ-  
ગવાન, જેવા ભક્તિવાળાઓને સેહેજ મળે  
છે તેવા દેહાભિમાનવાળા તપસ્વી આદિ  
લોકોને અને દેહાભિમાન વગરના જ્ઞાનિ લો-  
કોને પણ સેહેજ મળતા નથી. પછી માતા  
યશોદા ધરના કામકાજમાં લાગી જતાં બં-

ધાંએલા પ્રભુ ભગવાને યમલાઝુન (બે આં-  
જણિયાનાં ગ્રાડ) કે જે પૂર્વજન્મમાં કુબે-  
રજીના પુત્ર થઈ હતા તેમને દીઠા. પૂર્વે  
નલકૂખર અને મણિગ્રીવ એવા નામથી પ્ર-  
ખ્યાત થયેલા અને મોટી લક્ષ્મીવાળા જે  
બે, કુબેરજીના પુત્ર હતા તેઓ લક્ષ્મીના  
મદનેલીધે નારદજીનો શાપ લાગવાથી વૃક્ષ-  
પણું પામ્યા હતા. ૨૩

પુરા નારદશાપેન વૃક્ષતાં પ્રાપિતૌ મદાત્ । ન-  
લકૂબરમણિગ્રીવાવિતિ રૂપાતૌ શ્રિયાન્વિતૌ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो नवमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ રાજોવાચ ॥\*

કથ્યતાં ભગવન્નેતત્તયોઃ શાપસ્ય કારણમ્ ।  
યત્તદ્વિગર્હિતં કર્મ યેન વા દેવર્ષેસ્તમઃ ॥ ૧ ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.— હે મહારાજ !  
એ નલકૂખર અને મણિગ્રીવને નારદજીએ  
શાપ દીધો તેનું કારણ કહો. એ લોકોએ ક્યું  
ભુંડું કામ કર્યું હતું અને નારદજીએ પોતે  
મહાવૈષ્ણવ થઈને કોપ શામોટ કર્યો ?

શુકદેવજી કહેછે.— રૂદ્રનું અનુચરપણું  
મળવાથી બહુજ ગર્વ પામેલા એ બે કુબેર-  
જીના પુત્રો છકેલા થઈને કૈલાસ પર્વતના  
સુંદર ઉપવનમાં ગંગાજીને કાંઠે ફરતા હતા.  
વાણી નામની મદિરા પીવાનેલીધે તે-  
ઓનાં નેત્ર મદથી ધૂમતાં હતાં અને ફૂલ-  
વાડીમાં ફરતા હતા ત્યાં તેઓની પાછળ  
સ્ત્રિયો ગાતી આવતી હતી. કમલોનાં ધણાં  
વનવાળા ગંગાજીના પ્રવાહમાં પ્રવેશ કરીને,  
હાથણીઓની સાથે હાથીઓની પેઠે તેઓ  
જીવાન સ્ત્રીઓની સાથે ક્રીડા કરતા હતા.

\* આ દશમા અધ્યાયમાં રીખ્તૌ વચમાં  
ગયેલા ભગવાને બે આંજણિયાનાં વૃક્ષ પાડ્યાં  
અને તેઓમાંથી નીકળેલા બે દેવતાઓએ ભ-  
ગવાનની સ્તુતિ કરી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

હે રાજા ! ત્યાં યદૃચ્છાથી દેવર્ષિ નારદજી આવી નીકળ્યા તે એઓને જોઈને ‘મત્ત છે’ એમ જાણી ગયા. વસુવગરની સ્ત્રીઓએ નારદજીને જોઈને લાજ આવતાં તેમના શાપની બીકથી તુરત વસ્ત્ર પેહેર્યાં પણ નગ્ન ઉભેલા તે બે જણાએ પેહેર્યાં નહિ. મદિરા પીવાથી મત્ત અને લક્ષ્મીના મદથી અંધ બનેલા એ બે દેવકુમારોને જોઈ તેઓના પર અનુગ્રહ કરવાસાથે શાપ દેવાનો નિશ્ચય કરીને નારદજી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

નારદજી કહેછે.— પ્રિય વિષયોને સેવનાર પુરૂષને લક્ષ્મીના મદવિના કુલીનપણાં કે વિદ્વાનપણા આદિથી થએલો બીજા કોઈ પ્રકારનો મદ અથવા રજોગુણનું કાર્ય બુદ્ધિનો ભ્રંશ કરનાર નથી પણ લક્ષ્મીનો મદજ બુદ્ધિને ભ્રષ્ટ કરનાર છે, કે જે લક્ષ્મીના મદની સાથે સ્ત્રીઓનું, ઘૂત ( જુગાર ) નું અને મદિરા પીવાનું વ્યસન રહેછે. આ ક્ષણભંગુર દેહને લક્ષ્મીના મદનેલીધે અજર અને અમર માનનારા અજિતેન્દ્રિય લોકો નિર્દય થઈને પશુઓને મારેછે. નરદેવ અને ભૂદેવ કહેવાતાં છતાં પણ આ દેહ કે જે છેલીવારે સડી જાય તો કીડારૂપ, ખવાઈ જાય તો વિષારૂપ અને બાળી નાખવામાં આવે તો ભસ્મરૂપ થનાર છે તેને રાજી રાખવાસાથે પ્રાણીઓનો દ્રોહ કરનાર પુરૂષ પોતાના સ્વાર્થને શું જાણે છે ? નથીજ જાણતો. કેમ કે પ્રાણીઓનો દ્રોહ કરવાથી તો નરકજ મળેછે. વાસ્તવિક રીતે આ દેહ કાનો છે ? અન્નદાતાનો કહીએ તોપણ ખોટું નથી; પિતાનો કહીએ તોપણ ખોટું નથી; માતાનો કહીએ તોપણ ખોટું નથી; દોહિત્રાભિ માતામહે ( માનાખાપે ) દીકરો કરી રાખ્યો હોય તો માતામહનો છે. એમ કહેવામાં પણ ખોટું નથી; કોઈ બલવાન પુરૂષ દાસ કરી લે તો તેનો છે એમ કહેવામાં પણ ખોટું નથી; વેહેચાથી લેનારનો કહીએ તોપણ ખોટું નથી;

છેલીવારે બાળી નાખેછે તેથી અગ્નિનો કહીએ તોપણ ખોટું નથી અને સમયપર કુતરાં પણ ખાઈ જાય તેથી કુતરાંનો કહીએ તોપણ ખોટું ન કહેવાય. આવી રીતે ધણાંનો પંત્યાળો દેહ કે જેની ઉત્પત્તિ અવ્યક્તથી છે અને નાશ પણ અવ્યક્તમાંજ છે તેને પોતારૂપ માની કયો વિદ્વાન પ્રાણીઓને મારે ? દેહાભિમાનથી હિંસા કરવી એ તો મૂઢનુંજ કામ છે. મૂઢ પુરૂષ કે જે લક્ષ્મીના મદથી આંધળો થએલો હોય તેને દારિદ્ર્યજ ઉત્તમ અંજનરૂપ છે; કેમ કે દરિદ્ર પુરૂષ બીજા પ્રાણીઓને પોતાસરખાંજ ગણે તેથી કોઈમાં દ્રોહ કરે નહિ. જેને કાંટો વાગવાની પીડા થઈ હોય તે માણસ, પોતાના શરીરમાં થએલાં મોટું કરમાઈજવા આદિ પીડાનાં ચિન્હો જોઈ બીજાના શરીરમાં ચિન્હ દેખે તેને પણ તેવીજ પીડા થવાનું જાણી રહ્યો હોય તેથી તે જેમ બીજા પ્રાણીને પીડા થવાની ઇચ્છા ન કરે તેમ જેને કાંટો ન વાગો હોય તે ધણી ઇચ્છા ન કરે એમ સંભવ નથી. સર્વ પ્રકારના મદથી મુક્ત અને અહંકાર વગરનો દરિદ્ર પુરૂષ યદૃચ્છાથી કષ્ટ પામે છે તો તે કષ્ટજ તેને મોટા તપરૂપ થાય છે. ભૂખથી દુખળા થએલા અને અન્નને ઇચ્છતા દરિદ્ર પુરૂષની ઇન્દ્રિયો નિર્બલ થઈ જાય છે અને તેને પછવાડે હિંસા પણ બંધ પડે છે. સમદૃષ્ટિવાળા સાધુ પુરૂષોનો સમાગમ પણ દરિદ્રનેજ થાય છે અને તેઓના સંગના પ્રભાવથી તેની તૃષ્ણા મટી જતાં તે તુરંતજ શુદ્ધ થાય છે. સમદૃષ્ટિવાળા અને ભગવાનના ચરણને ઇચ્છનારા સાધુ પુરૂષોને દરિદ્રજ વાહાલા હોય છે. કેમ કે ધનના અભિમાનનેલીધે ખોટામાં લાગી રહેલા નીચ લોકોને તેઓ ઉપેક્ષા કરવા યોગ્યજ માને છે તેથી તે સાધુઓને તેઓનું કશું પ્રયોજન નથી. એટલામાટે આ બે જણ કે જેઓ વારૂણી મદિરા પીવાથી મત્ત,

લક્ષ્મીના મધ્યી આંધળા, સ્ત્રીલંપટ અને અજિતેન્દ્રિય છે તેઓના અજ્ઞાને કરેલા મદને હું હરીશ. અજ્ઞાનથી વ્યાપ્ત અને મદોન્મત્ત આ બે જણા લોકપાલના પુત્ર થઈને પોતાના શરીરને નસ જાણતા નથી તેથી સ્થાવરપણુને યોગ્ય છે; કે જેમ થવાથી ફરીવાર આવા નહિ થાય. મારી કૃપાથી તે અવતારમાં પણ એઓને સ્મરણ રેહેશે અને દેવતાઓનાં સો વર્ષ પૂરાં થયા પછી ભગવાનનું દર્શન પામીને પાછા દેવ થશે. દેવપણામાં પણ મારા અનુગ્રહથી એઓને ભક્તિ પ્રાપ્ત થશે.

શુકદેવજી કહેછે.—એપ્રમાણે કહીને તે નારદજી નારાયણના આશ્રમમાં ગયા. અને નલકુપ્પર તથા મણિગ્રીવ યમલાર્જુન થયા. વૈષ્ણવોમાં ઉત્તમ નારદજીનું વચન સાચું કરવાસાડ એ યમલાર્જુન જ્યાં છે ત્યાં ભગવાન ધીરે ધીરે પધાસ્યા. ‘નારદજી મને બહુજ પ્યારા છે માટે એ મહાત્માએ આ બે કુબેરજીના પુત્રવિષે જે કહ્યું છે તે હું તેપ્રમાણેજ સાચું કરીશ’ એવા વિચારથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન તે બે યમલાર્જુનના મધ્યમાંથી નીકળ્યા. પોતાનો પ્રવેશ થવાથી આડા થઈ ગયેલા ખાંડણિયાને, ભગવાન કે જે પેટમાં દામણાથી ખાંધેલા હતા તે ખેંચતાં એ બે ગ્રાડનાં મૂળ ઉખડી પડ્યાં. ભગવાનનું બળ ભગવાથી તેઓનાં સ્કંધ, શાખા અને પાનડાં કંપવા લાગ્યાં, ભારે ભયંકર કટાકો થયો અને તુરતજ તે બે ગ્રાડ ધરતીપર પડ્યાં. એ બે ગ્રાડમાંથી જેમ મૂર્તિમાન અશ્વિ નીકળે તેમ બે દેવ નીકળ્યા. એઓની કાંતિથી દિશાઓ શીલી રહી હતી. મદ રહિત થયેલા એ બે દેવ હાથ જોડી, સર્વ લોકના નાથ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની પાસે આવી પ્રણામ કરીને નીચેપ્રમાણે બોલ્યા.

નલકુપ્પર અને મણિગ્રીવ સ્તુતિ કરેછે.—  
હે કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ ! હે મોટા યોગી ! તમે સર્વના આદિ પરમપુરૂષ છો. સ્થૂલ-સૂક્ષ્મ-

રૂપ આ સધળું જગત્ તમારું રૂપ છે એમ બ્રહ્મવેત્તાઓ જાણેછે. સર્વ પ્રાણીઓનાં દેહ, પ્રાણ, અહંકાર અને ઈન્દ્રિયોના નિયંત્રા તમે એક છો. અવિનાશી અને ઈશ્વર વિષ્ણુ તમે છો તેથી જે કાળ છે તે તમારી લીલા છે. મહત્ત્વરૂપ તમે છો. રજ, સત્ત્વ અને તમોગુણમય સાક્ષાત્ પ્રકૃતિ એ તમારું સ્વરૂપ છે. સર્વના અધ્યક્ષ અને સર્વ શરીરોના વિકાસને જાણનાર પુરૂષ તમે છો. ઇન્દ્રિયોથી ગ્રહણ કરવામાં આવતા પ્રકૃતિના પદાર્થોથી તમારું ગ્રહણ થતું નથી. જીવાદિકની ઉત્પત્તિથી પેહેલાંજ સ્વતઃસિદ્ધપણાથી રહેલા આપને દેહાદિકથી વીટાએલો કાણ જાણી શકે ? વાસુદેવ, સર્વના કર્તા અને પોતે પ્રકાશ કરેલા ગુણોથી જેનું સ્વરૂપ ઢંકારી રહ્યું છે એવા આપ પરબ્રહ્મને નમસ્કાર કરીએ છિયે. આપ કે જે સર્વ શરીરોમાં રહેતાં છતાં શરીરના સંબંધથી રહિત છો તેમના અવતાર, ખીજાં પ્રાણીઓથી ન થઈ શકે એવાં અને જ્યોનાથી તુલ્ય અથવા અધિક કાંઈ ન હોય એવાં પરાક્રમે ઉપરથી જાણવામાં આવેછે. સર્વ લોકોને કલ્યાણ અને મોક્ષ આપવામાટે, સર્વ સુખોના અધિપતિ આપ હમણાં પોતાના અંશની સાથે અવતર્યા છો. હે પરમ કલ્યાણરૂપ ! હે પરમ મંગલરૂપ ! આપ કે જે વાસુદેવ, શાંત અને યાદવોના પતિ છો તેમને વારંવાર પ્રણામ કરીએ છિયે. હે પ્રભુ ! અમે કે જેઓ તમારા દાસાનુદાસ છિયે તેમને આજ્ઞા કરો. અમેને નારદજીના અનુગ્રહથી આપનું દર્શન થયું છે. અમારી વાણી આપના ગુણોના વર્ણનમાં તત્પર રેહેજો, કાન આપની કથા સાંભળવામાં તત્પર રેહેજો, હાથ આપની સેવા કરવામાં તત્પર રેહેજો, મન આપના ચરણના સ્મરણમાં તત્પર રેહેજો, માથું આપના નિવાસરૂપ જગતને પ્રણામ કરવામાં તત્પર રેહેજો અને દૃષ્ટિ આપની મૂર્તિ-

આરૂપ સપુરૂષોનાં દર્શનમાં તત્પર રહેજો.

શુકદેવજી કહેછે.— દામણાંથી ખાંડણિયામાં બંધાએલા ગોકુલેશ્વર ભગવાને એપ્રમાણે તેઓની સ્તુતિ સાંભળી હસીને તેઓને કહ્યું કે—

ભગવાન્ કહેછે.— દયાળુ નારદજીએ તમે કે જોએ લક્ષ્મીના મધ્યી બંધ થયા હતા તેઓને પોતાની વાણીથી લક્ષ્મીનો મદ ટાળી નાખવારૂપ અનુગ્રહ કર્યો હતો એ પ્રથમથીજ મારા જણવામાં હતું. સ્વધર્મથી વર્તનાર, શ્રદ્ધાવેતા અને તેઓમાં પણ વળી મારામાં ચિત્તનું અર્પણ કરનાર મહાત્માઓના દર્શનથી, સૂર્યના દર્શનથી જમ નેત્રને બંધન રહે નહિ તેમ પુરૂષને બંધન રહેજ નહિ. તો હવે હે નલકૂપર ! તમે મને પરાયણ થઈને તમારે ઠેકાણે જાઓ. તમારે જોઈએ તેવો અને સંસારના બંધનને મટાડનાર મારામાં પ્રેમ થયોછે.

શુકદેવજી કહેછે.— ખાંડણિયાથી બંધાએલા ભગવાને એપ્રમાણે કહેલા તે નલકૂપર અને મણિગ્રીવ, ભગવાનને પ્રદક્ષિણા કરી, વારંવાર પ્રણામ કરી આજ્ઞા માગીને ઉત્તર દિશામાં ગયા. ૪૩

इत्युक्तौ तौ परिक्रम्य प्रणम्य च पुनःपुनः ।  
बद्धोलूखलमामंत्र्य जग्मतुर्दिशमुत्तराम् ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशमस्कंध-  
धनो-દશમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

गोपा नंदादयः श्रुत्वा हुमयोः पततो रवम् ।  
तत्राजग्मुः कुरुश्रेष्ठ निर्घातभयशंकितः ॥१॥

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા ! ઝાડ પડવાનો શબ્દ સાંભળીને પદ્મપાતના ભયથી

\* આ અગિયારમા અધ્યાયમાં વૃંદાવનમાં આવીને બાલકોની સાથે વાછડાંઓને પાળતા ભગવાને વત્સાસુર અને બકાસુરને માર્યા, એ કથા કેહેલામાં આવશે.

ખીનેલા નંદાદિક ગોવાળીઆઓ ત્યાં આવ્યા. ધરતીપર પડેલા ચમલાર્જુનને જોઈ અને તેઓને પડવાનું કારણ પ્રત્યક્ષ છતાં પણ તેને નહિ જાણીને ભમીગયા. દામણામાંથી બંધાએલા બાલકને ખાંડણિયો ખેંચતા દીઠા તોપણ આ કાણે કર્યું ? શાથી થયું ? આશ્ચર્ય થયું અને ઉત્પાત થયો એમ ભય પામીને ભમવા લાગ્યા. છોકરાઓએ કહ્યું કે— ‘આ કૃષ્ણ વચમાં આવી જતાં તેણે આડું થએલું ખાંડણિયું ખેંચતાં ઝાડ પાડી નાખ્યાં અને તે ઝાડમાંથી બે પુરૂષ નીકળ્યા તેઓને પણ અમે દીઠા.’ ગોવાળીઆઓમાં કટલાએકે તો બાલક ઝાડ ઉપેડી નાખે એ સંભવેજ નહિ એમ ગણીને તે છોકરાઓનું કહેવું માન્યુંજ નહિ અને કટલાએકના મનમાં સંદેહ પડી ગયો. દામણાંથી બંધાએલા અને ખાંડણિયાને ઘસડતા પોતાના પુત્રને જોઈને નંદરાયે હસતે મોઢે તેમને છોડ્યા. ગોપીઓએ પોરસાવવાથી કોઈ સમયે બાલકની પેઠે અને અણસમજીની પેઠે ભગવાન્ નાચતા હતા, કોઈ સમયે ગાતા હતા અને કોઈ સમયે લાકડાના ચંચની પેઠે તેઓના સ્વાધીનમાંજ રહેતા હતા. કોઈ સમયે ગોપીઓએ આજ્ઞા કરવાથી પાટલા, પાલી, પવાલાં અને ચાંખડી ઉપાડતા હતા. તેમજ પોતાનાં ભક્ત વ્રજજનોને રાજ કરવાસારૂ હાથ હલાવતા હતા. લોકમાં વિચક્ષણ પુરૂષોને ‘હું ભક્તવશ્ય છું’ એમ દેખાડતા ભગવાન્ પોતાની બાલચૈષ્ટ્યાઓથી વ્રજને આનંદ આપતા હતા. નંદરાય આદિ વૃદ્ધ ગોવાળીઆઓ ગોકુલમાં મોટા ઉત્પાત થતા જોઈ ભેળા થઈને વ્રજના કામનો વિચાર કરવા લાગ્યા તેઓમાં ઉપનંદ નામનો એક ગોવાળ કે જે દેશકાલના તત્ત્વને જાણનાર, જ્ઞાન તથા અવસ્થાથી મોટો અને બલભદ્ર તથા શ્રીકૃષ્ણનું પ્રિય કરનાર હતો તે બોલ્યો કે— ‘આપણને ગોકુલનું હિત કરવાની ઇચ્છા હોય તો અહીંથી નીકળવું જોઈએ; કેમ કે



બાલકોનો નાશ કરે એવા મોટા ઉત્પાત અહીં આવેછે. બાલકોને મારમારી રાક્ષસીના હાથથી આ બાલક કેમે છુટેલ છે. ગાડું માથે ન પડ્યું એ પણ ઈશ્વરના અનુગ્રહથીજ. એક દૈત્ય વીતોળિયા વાયુના રૂપથી આને નિરાધાર આકાશમાં લઈગયો હતો અને પાછો શિલા ઉપર પડ્યો ત્યાંપણ આની મોટા દેવતાઓએ રક્ષાં કરીછે. ઝાડની વચમાં આવી જતાં પણ આ અથવા બીજે કોઈ બાલક મરણ પામ્યો નહિ એ પણ ભગવાને રક્ષા કરી સમજવી. માટે હવે બીજે કોઈ ઉત્પાતી અનર્થ વ્રજમાં આવ્યો નથી તે પેહેલાં બાલકોને લઈને પરિવાર સહિત આપણે બીજે ઠેકાણે જઈશું. વૃંદાવન નામનું વન પશુઓને અનુકૂલ, નવાં વનવાળું, અને ગોવાળીઆ, ગોપીઆ તથા ગાયોએ સેવવા જેવું છે અને એમાં પર્વત, ખડ અને લતાઓ પણ સારાં છે તેથી એ વૃંદાવનમાં આજજ જવું જોઈએ. માટે તમારી સહુની રૂચિ હોય તો તુરત ગાડાં જોડો અને ગાયોનાં ધણુને આગળથી ચાલતાં કરો.' આ વાત સાંભળી એકમત થએલા ગોવાળીઆઓ 'સાંડ સાંડ' એમ બોલીને પોતપોતાનાં ગાડાં જોડી તથા તેઓપર સરસામાન ચડાવી ચાલ્યા. વૃદ્ધ, બાલકો અને સ્ત્રીઓને ગાડાંઓમાં બેસાડી તથા સધળા સરસામાનને ગાડાંઓમાં ભરી સાવધાન અને ધનુષ જોએએ હાથમાં લીધાં હતાં એવા ગોવાળીઆઓ ગાયોનાં ધણુને આગળ કરી ચારેકાર શીંગડીઓ વગાડતા અને તુરીના મોટા શબ્દ કરતા કરતા ગુરૂલોકોને સાથે લઈ વૃંદાવનમાં ગયા. ગાડાંઓમાં બેઠેલી, સ્તન ઉપર લગાવેલાં નવાં કેસરથી શોભતી, સારાં વસ્ત્રવાળી અને જોએએ ગળામાં પદક પેહેલ્યાં હતાં એવી ગોપીઓ આનંદથી ભગવાનની લીલાઓનું ગાયન કરતી હતી. ભગવાન અને બલભદ્રની સાથે એક ગાડામાં બેઠેલી અને પુત્રની વાતો સાં-

ભળવામાં તત્પર રહેલી યશોદા અને રોહિણી પોતાના પુત્રોનેલીધે શોભતી હતી. વૃંદાવન કે જે સર્વ કાલમાં સુખદાયી છે તેમાં પ્રવેશ કરીને ત્યાં ગાડાંઓવતે અરધા ચંદ્રમાના જેવો વ્રજનો આવાસ કસ્યો. હેરાજા! વૃંદાવન, ગોવર્દન, અને યમુનાજીના કાંઠાઓ જોઈને બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણને બહુજ આનંદ થયો. એ પ્રમાણે બાલકો સાથે અને મનોહર વાક્યોથી વ્રજવાસીઓને પ્રીતિ ઉપજાવતા બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણ યોગ્યકાળે વાછડાંઓને પાળનારા થયા. રમતનાં અનેક સાધનો રાખતા એ બાલકો બીજા બાલકોની સાથે વ્રજથી થોડેક છેટે વાછડાં ચારવા લાગ્યા. કોઈ સમયે વેણુ વગાડતા હતા, કોઈ સમયે બીલાં અને આમળાં આદિ પદાર્થોને ફેંકતા હતા, કોઈ સમયે ધૂધરીઓવાળા પગથી પ્રહાર કરતા હતા અને કોઈ સમયે છોકરાઓજ ધાખળા ઓઢીને બળદ થતા હતા તેઓની સાથે રમતા હતા. કોઈ સમયે પોતે પણ બળદ જેવા થઈ નાદ કરતાં કરતાં સામસામા વઢતા હતા. કોઈ સમયે હંસ અને મયૂરાદિક પ્રાણીઓના, શબ્દથી આળા પાડીને પ્રાકૃત બાલકની પેઠે ફરતા હતા. એક સમયે એ શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર પોતાના મિત્રોની સાથે યમુનાજીને કાંઠે વાછડાં ચારતા હતા ત્યાં તેઓને મારવાસાડ દૈત્ય આવ્યો. વાછડાના રૂપથી વાછડાંના ટોળામાં મળી ગએલા તે દૈત્યને જોઈ, બલભદ્રને દેખાડતાં ભગવાન અબ્રહુવાની પેઠે ધીરે ધીરે તેની પાસે આવ્યા. ભગવાને એના પુંછડા સોત પાછલા પગ ઝાલી ફેરવી ફેરવીને પ્રાણ કહાડી નાખતાં તેને કોઠના ઝાડમાં પછાડ્યો, તેથી કાઠ પડવા લાગ્યાં અને તેઓની સાથે મોટી કાયાવાળો એ દૈત્ય પણ પડ્યો. એ દૈત્યને જોઈ વિસ્મય પામેલા બાલકો 'વાહ વાહ' કહેવા લાગ્યા અને બહુજ રાજી થએલા દેવતાઓ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા.

સર્વ લોકાના મુખ્ય પાલક એ બે ભાઈઓ વાછડાંઓના પાલક થઈને પ્રાતઃકાલનું જન્મણ સાથે લઈ વાછડાંઓને ચારતાં ચારતાં ફરતા હતા. એક દિવસે સંધ્યા બાલકો પોતપોતાનાં વાછડાંનાં ટોળાંને પાણી પાવાસાડ જલાશયની પાસે ગયા અને ત્યાં વાછડાંઓને પાણી પાઘને પોતે પાણી પીતા હતાં. એ બાલકોએ તે સ્થલમાં, વ્રજથી ભેદાઈને જાણે પર્વતનું શિખર પડેલું હોય એવું એક મોટું પ્રાણી દીધું. એ મોટા બગલાના રૂપને ધારણ કરનાર બકાસુર હતો. તીખી ચાંચવાળો એ બલવાન બકાસુર આવીને તુરત ભગવાનને ગળી ગયો. શ્રીકૃષ્ણને મોટા બગલાએ ગળેલા જોઈને બલભદ્રાદિક બાલકો, પ્રાણુવિના ઈંદ્રિયોની પેઠે જડ થઈ ગયા. નંદરાયના પુત્ર કે જે બ્રહ્માના પણ પિતા છે તેમણે અગ્નિની પેઠે બકાસુરનું તાળવું બાળવા માંડ્યું તેથી બકાસુરે તેમને ઝાકી કાઢ્યા પણ પાછો બહુ ક્રોધનેલીધે બકાસુર તેમને ચાંચથી મારવા આવ્યો. સત્પુરુષોના પતિ અને દેવતાઓને આનંદ આપનાર ભગવાને એ આવતા કંસના મિત્ર બકાસુરને તેની ચાંચના બે ભાગોમાં પકડી ખીજ બાલકો જોતાં છતાં લીલામાત્રથી ફડાની પેઠે ચીરી નાખ્યો. એ સમયમાં સ્વર્ગના રેહેવાશીઓ બકાસુરને મારનાર ભગવાનને નંદનવનની મલ્લિકા આદિનાં પુષ્પોથી વધાવવા લાગ્યા અને હુંદુભિ, શંખનાદ તથા સ્તોત્રોથી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા કે જે જોઈને ગોવાળીઓના બાલકો વિસ્મય પામી ગયા. ઈંદ્રિયો પ્રાણને પામીને જન્મ સુખ પામે તેમ બકાસુરના મોઢામાંથી મૂકાએલા ભગવાનને પામી સુખ પામેલા બલભદ્રાદિક બાલકોએ ઠેકાણે આવેલા તે ભગવાનનું આલિંગન કર્યું અને પછી વાછડાંઓને એકઠાં કરી વ્રજમાં આવીને તે વાત સહુની પાસે કરી દેખાડી. એ વાત સાંભળી વિસ્મય પામેલા અને બહુજ પ્રીતિથી

આદરયુક્ત થએલા ગોવાળીઓ અને ગોપીઓ, પરલોકથી આવેલાને જન્મ જીવે તેમ તૃણાભરેલી આખોથી જોવા લાગ્યાં અને બોલવા લાગ્યાં કે— ‘અહો ! આ બાલકને માથે ઘણી ઘણી ધાતો આવી પણ જન્મો ધાત કરવા આવ્યા તેઓનું જ સુંદુ થયું કેમ કે એ લોકોએ ખીજાઓને ભય ઉત્પન્ન કરેલ હશે. એ લોકો ભયંકર છતાં પણ આ બાલકને પરાભવ કરી શકતા નથી. મારવાની ઇચ્છાથી આની પાસે આવીને, પતંગીઓ જન્મ અગ્નિમાં પડીને નાશ પામે તેમ નાશ પામી જાય છે. અહો ! વેદ જાણનારાઓનાં વચન કદી પણ ખોટાં પડે નહિ. મહાત્મા ગર્ગાચાર્ય જવું કહી ગયા હતા તેવું જ દેખવામાં આવ્યું.’ એવી રીતે આનંદથી શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્રની વાતો કરતા અને આનંદ પામતા નંદાદિક ગોવાળીઓએ સંસારની વેદના જાણવામાં પણ આવી નહિ. એ પ્રમાણે જ છુપી જવું, સડક બાંધવી અને વાનરાની પેઠે ઠેકવું ઇત્યાદિક કુમાર અવસ્થાની રમતોથી એ બન્ને ભાઈઓએ વ્રજમાં કુમાર અવસ્થા કાઢી.

एवं विहारैः कौमारैः कौमारं जहतुर्व्रजे । नि-  
लायनैः सेतुबंधैर्मर्कटोत्प्लवनादिभिः ॥ ૪૮ ॥  
इति श्रीमत् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो अगियारमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

कचिद्वनाशाय मनोदधद्रजात्प्रातः समुत्थाय  
वयस्यवत्सपान् । प्रबोधयन् शृंगरवेण चारु-  
णा विनिर्गतो वत्सपुरस्सरो हरिः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહે છે.—કાંઈ દિવસે વનમાં જન્મવાના વિચારથી પ્રાતઃકાલમાં ઉઠી સુંદર

\* આ બારમા અધ્યાયમાં અજગરના રૂપથી આવેલા અને ગોવાળિયાઓ તથા વાછડાંઓને ગળી ગએલા અધાસુરને ભગવાને ગળામાં ભી-ભીને માર્યો, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

શીંગડીના શબ્દથી પોતાના મિત્ર ગોવાળિ-  
યાઓને જગાડીને વાછડાંનું ટોળું આગળ  
કરી ભગવાન પ્રજામાંથી નીકળ્યા. સ્નેહી  
અને સારાં સારાં શીકાં, છડીઓ, શીંગડી  
તથા વેણુઓને ધરનારા હજારો ખાલકો હ-  
જારથી પણ વધુ સંખ્યાનાં પોતપોતાનાં વા-  
છડાંઓને આગળ કરી પ્રીતિથી ભગવાનની  
સાથેજ નીકળ્યા. શ્રીકૃષ્ણનાં અસંખ્યાત વા-  
છડાંઓની સાથે પોતાનાં વાછડાંઓનાં યૂથ  
કરી તેઓને ચારતા એ ખાલકો સ્થલે સ્થલે  
વિહાર કરતા હતા. કાચ, ચણેાઠી, મણિ અને  
સુવર્ણથી શણગારેલા હતા તોપણ કૂળ, પા-  
નડાં, ગુચ્છ, ફૂલ, મોરપીંછ અને ધાતુ-  
ઓથી પોતપોતાનાં શરીરને શણગારતા હતા;  
એક બીજાનાં શીકાં આદિ પદાર્થોને ચારતા  
હતા; જાણવામાં આવે એટલે દૂરથી દેડી  
દેતા હતા; તે સ્થલમાં ઊભા હોય તે વળી  
હસીને દૂરથી આપતા હતા; વનની શોભા  
જોવાસાડ ભગવાન દૂર ગયા હોય તો તેમને  
'હું પેહેલાં, હું પેહેલાં' એમ બોલી અડી-  
અડીને રમતા હતા; કોઈ વેણુ વગાડતા હતા;  
કોઈ ભ્રમરોની સાથે ગાતા હતા અને કોઈ  
કાચલોની સાથે ટોંકારા કરતા હતા. પક્ષી-  
ઓના ઓછાયાની સાથે દોડતા, હંસોની  
સાથે સારી રીતે ચાલતા, બગલાઓની સાથે  
બેસતા, મોરની સાથે નાચતા, વાનરાઓનાં  
પુછડાંઓને ખેંચતા, પુછડાં નહિ મૂકતાં વા-  
નરાઓની સાથે ઝાડપર ચડીજતા, વાન-  
રાઓની સાથે મોઢાં મરડતા, વૃક્ષોમાં ઠેકતા,  
દેડકાંઓની સાથે ઠેકકા દેતા, નદી તથા ઝર-  
ણાંઓમાં નાહતા, પોતાના ઓછાયાની હાંસી  
કરતા અને પરછંદાઓને ગાળો દેતા હતા.  
જેઓએ ઘણાં ઘણાં પુણ્ય કર્યાં હતાં એવા  
ગોવાળિયાઓ એ પ્રમાણે ભગવાન કે જે વિ-  
દ્વાનોને બ્રહ્મ, સુખ અને અનુભવરૂપ જ-  
ણાતા હતા, ભક્તલોકોને પરમ દેવતરૂપ જ-  
ણાતા હતા અને માયાથી મોહ પામેલાઓ-  
ને મનુષ્યના ખાલકરૂપ જણાતા હતા તેમ-

ની સાથે રમતા હતા. ( બ્રહ્મવેત્તાઓને ભ-  
ગવાનનો અનુભવજ મળેછે, ભક્ત લોકોને  
ભજનજ મળેછે પણ ગોવાળીઆઓને તો  
તેમની સાથે મિત્રભાવથી રમવાનું મળ્યું.  
અહો ભાગ્ય ! ) ઘણા જન્મોમાં કષ્ટ વેઠી  
વેઠીને મનને વશ્ય કરનારા યોગીઓને પણ  
જના ચરણની રજ મળતી નથી તેજ પોતે  
ભગવાન પ્રત્યક્ષ રૂપથી પ્રજવાસીઓની પા-  
સે રહ્યા માટે તેઓના ભાગ્યનું શું વર્ણન  
કરવું ! પછી એ લોકોની સુખપૂર્વક કીડા-  
ઓને નહિ ખમી શકતો મોટો અધાસુર  
આવ્યો કે જના કોઈ છિદ્રની, અમૃત પી-  
નારા છતાં પણ પોતાના જીવિતને ઈચ્છ-  
નારા દેવતાઓ પણ વાટ જોતા હતા. કંસે  
મોકલેલા અને પૂતના તથા બકાસુરના ના-  
હાના ભાઈ અધાસુરે શ્રીકૃષ્ણાદિક ખાલકોને  
જેઘને વિચાર કર્યો કે— ' આ કૃષ્ણ મારાં  
બે સહોદરનો નાશ કરનાર છે માટે તેઓને  
ઠેકાણે આ કૃષ્ણને તેના સૈન્યની સાથે હું  
મારીશ. આ છોકરાઓ જ્યારે મારાં સહો-  
દરોને તિલ અને જલરૂપ કરવામાં આવશે  
ત્યારે પ્રજવાસીઓ મુવાજવાંજ થઈ રહેશે.  
પ્રાણ ગયા પછી દેહની શી ચિંતા છે ? પ્રા-  
ણીઓના પ્રાણરૂપ તો છોકરાંજ છે. ' એવો  
નિશ્ચય કરી એ ખલ અધાસુર સહુને ગ-  
ળીજવાની આશાથી અજગરનું મોઢું અ-  
દ્ભુત રૂપ ધરીને માર્ગમાં સૂતો. એ અજ-  
ગર એક યોજન લાંબો હતો, મોટા પર્વત  
જવો જડો હતો, ગુફા જેવું મોઢું ફાડયું  
હતું, નીચલો હોઠ ધરતીપર હતો, બપલો  
હોઠ વાદળોને અડી રહ્યો હતો, ગલોફાં ગુફા  
જવાં હતાં, દોઢો પર્વતનાં શિખરો જવો  
હતી, મોઢાંની અંદરનો ભાગ અંધારો જવો  
હતો, જીભ લાંબી સડક જવો હતી, શ્વાસ  
કઠોર પવન જવો હતો અને આંખો દાવા-  
નલ જવો બિની હતી. એ અજગરને જોઈ  
તેને ભૂલથી વૃન્દાવનની સંપત્તિ માનીને  
સમ્રાજા ખાલકો રમતાં રમતાં તેમાં અજગર

સર્પના ફાડેલા મોઢાંની ઉત્પ્રેક્ષા કરવા લાગ્યા.  
 કે- ‘અહો ! મિત્રો ! આ આપણની સામે  
 જે દેખાય છે તે કાંઈ પ્રાણી જેવું દેખાય છે કે  
 નહિ ? અને તેમાં પણ આપણને ગળીજ-  
 વાસા ફાડેલા અજગરના મોઢા જેવું લાગે છે  
 કે નહિ ? તે કહો. સાચેસાચ સૂરજની કિ-  
 રણોથી રાતું વાદળું ઉપલા હોઠ જેવું લાગે છે  
 તે જુવો. તે વાદળાની છાયાથી રાતો જણા-  
 તો આ કાઠો નીચલા હોઠ જેવો લાગે છે. આ  
 ડાખી અને જમણી પર્વતની બે શુક્રાઓ  
 ગલોફા જેવી લાગે છે. આ ઊંચા શિખરની પં-  
 ક્તિઓ અજગરની દાઢો જેવી જણાય છે. આ  
 લાંબો અને પોહોળો માર્ગ જીલ જેવો જણા-  
 ય છે. શિખરોની અંદરનું આ અંધારું અ-  
 જગરના મોઢાના મધ્યભાગ જેવું જણાય છે.  
 દાવાનલથી ઊતો આ કઠોર વાયુ શ્વાસ સ-  
 રખો જણાય છે તે જુવો. દાવાનલથી બળી  
 ગએલાં પ્રાણીઓનો આ દુર્ગંધ અજગરે ખા-  
 ઘેલા માંસના ગંધ જેવો જણાય છે. આમાં  
 આપણે પેશણું તો આ આપણને ગળી જશે ?  
 અને જો ગળી જશે તો બગલાની પેઠે આ  
 કૃષ્ણના હાથથી તુરંત નાશ પામશે.’ એમ  
 બોલતા અને ભગવાનના સુંદર મોઢાની સામું  
 જોતા એ બાલકો તાળીઓ પાડતા પાડતા  
 ગયા. એને રાક્ષસ જણતા અને સર્વ પ્રા-  
 ણીઓના હૃદયમાં રહેલા ભગવાને એ પ્ર-  
 માણે અજાણ્યા લોકોની પરસ્પર ભૂલથી  
 થતી વાત સાંભળી, સાચાનું ખોટું ઠરે છે  
 એમ વિચારી તે મિત્રોને અટકાવવાનું મન  
 કર્યું તેટલામાં તો તે વાછડાંસહિત બાલકો  
 અધાસુરના પેટની અંદર પેશી ગયા. એઓ  
 પેટની અંદર આવ્યા તોપણ પોતાના બે સ-  
 હોદરનાં મરણને સંભારતો અધાસુર, ભગ-  
 વાનના પ્રવેશની વાટ જોતો હતો તેથી તેણે  
 એ વાછડાંસહિત બાલકોને પચાવી દીધાં  
 નહિ. સર્વને અભય આપનાર ભગવાન પો-  
 તાના હાથમાંથી નીકળી ગએલા અને જ-  
 ઓનો બીજો કાંઈ ધણી નથી એવા એ દીન

પ્રાણીઓને અધાસુરના જઠરાગ્નિમાં ધાસ થ-  
 વાના જાણી દયાથી પીડાઈને અને દૈવના ક-  
 ર્તવ્યથી વિસ્મય પામીને વિચાર કરવા લાગ્યા.  
 કે- ‘હવે અહીં શું કરવું ? આ દુષ્ટ અધાસુર  
 જીવે નહિ અને આ ભલાં પ્રાણીઓ મરે  
 નહિ એ બે વાત શી રીતે થાય ?’ એમ વિ-  
 ચાર કરી અને પછી તેના ઉપાયનો નિશ્ચય  
 કરી અને સર્વજ્ઞ ભગવાન અધાસુરના મો-  
 ઢામાં પેઠા. એ સમયમાં વાદળાં આડાં  
 દઈને ઉભેલા દેવતાઓ ભયથી હાહાકાર ક-  
 રવા લાગ્યા અને અધાસુરના સંબંધી કંસા-  
 દિક રાક્ષસો રાજ થયા. હાહાકાર સાંભળી  
 અવિનાશી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન એ અધાસુર  
 કે જે બાલકો અને વાછડાંસહિત પોતાને  
 ચૂર્ણ કરવા ઇચ્છતો હતો તેના ગળામાં તુ-  
 રંત વૃદ્ધિ પામ્યા. એમ થવાથી ગળું રોકાઈ  
 જતાં આમતેમ તરફડિયાં મારતા અને  
 જની આંખો નીકળી પડી એવા અધાસુ-  
 રના દેહની અંદર બહુજ ભરાએલો અને  
 રોકાએલો પવન તેનું શ્વેતરંધ્ર ફાડી ના-  
 ખીને બહાર નીકળી ગયો. પવનની સા-  
 થેજ તેની સઘળી ઇંદ્રિયો પણ બહાર ની-  
 કળી ગયા પછી મરણ પામેલા ગોવાળિયા  
 અને વાછડાંઓને પોતાની અમૃતદૃષ્ટિથી  
 જીવતાં કરી તેઓની સાથે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન  
 અધાસુરના મોઢામાંથી નીકળ્યા. એ અ-  
 જગરના પુષ્ટ દેહમાંથી નીકળેલું, મહા અ-  
 દ્ભુત અને પોતાના પ્રકાશથી દશે દિશાઓને  
 પ્રજ્વલિત કરતું તેજ કે જે ભગવાનના ની-  
 કળવાની વાટ જોઈને આકાશમાં રોકાઈ રહ્યું  
 હતું, તે દેવતાઓ જોતાં છતાં ભગવાનમાં  
 પેશી ગયું. પછી બહુજ રાજ થએલા દેવ-  
 તાઓએ પુષ્પથી, અંસરાઓએ નાચથી,  
 સાં ગાનારાઓએ ગાયનથી, વાજાંવાળા-  
 ઓએ વાજાંથી, બ્રાહ્મણોએ સ્તુતિઓથી  
 અને પાર્ષદોએ જય જય શબ્દથી, ભગવાન  
 કે જેમણે પોતાનું કાર્ય કર્યું તેમની પૂજા  
 કરી. એ અદ્ભુત સ્તોત્ર, સારાં વાજાં, ગા-

યન અને જયધોષાદિકના અનેક ઉત્સવ-  
વાળા મંગલ શબ્દોને પોતાના ધામની પાસે  
સાંભળી તુરત વૃન્દાવનમાં આવેલા બ્રહ્મા  
શ્રીકૃષ્ણનો મહિમા જોઈને વિસ્મય પામી  
ગયા. હે રાજા! વૃન્દાવનમાં સુકાર્ધ ગએલું  
એ અદ્ભુત અજગરનું આમડું ધણા કાળ-  
સુધી વ્રજવાસીઓને રમવાની ગુફારૂપ થયું.  
પોતાને મરણથી છોડાવ્યા અને અધાસુરને  
સંસારથી છોડાવ્યો. એ કામ ભગવાને કુ-  
માર<sup>૧</sup> અવસ્થામાં (પાંચમે વર્ષે) કર્યું તે  
જોઈને વિસ્મય પામેલા બાલકોએ ભગવા-  
નના છઠ્ઠા વર્ષમાં એટલે વયમાં એક વર્ષ  
વીતી ગયા પછી 'આ કામ આજ થયું'  
એમ ગોકુલમાં કહ્યું. માયાથી મનુષ્યના  
બાલક થએલા અને વાસ્તવ સ્વરૂપે સર્વના  
આદિકારણરૂપ પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણના સ્પ-  
ર્શથી પાપ ધોવાઈ જતાં અધાસુર પણ નીચ  
લોકોને નજ મળે એવાં ભગવદ્વપણાને  
પામ્યાં એ વાત આશ્ચર્યરૂપ સમજવી નહિ.  
કેમ કે જની કેવળ મનોમય મૂર્તિને પ્રલ્હા-  
દાદિક પુરૂષોએ બલાત્કારથી મનમાં ધરી  
હતી તોપણ તેઓને મુક્તિ મળી છે ત્યારે  
નિરંતર આત્મસુખના અનુભવથી માયાનો  
તિરસ્કાર કરનાર એ ભગવાન પોતેજ અ-  
ધાસુરના શરીરમાં પેશતાં અધાસુરને મુક્તિ  
મળે એમાં તો શીજ નવાઈ?

સૂત શૌનકાદિકને કહે છે.—હે બ્રાહ્મણો!  
એ પ્રમાણે પોતાના રક્ષક ભગવાનનું વિચિત્ર  
અરિત્ર સાંભળીને તેમાંજ જેનું ચિત્ત લાગી  
રહ્યું એવા પરીક્ષિત રાજાએ વ્યાસના પુત્ર  
શુકદેવજીને પાછો પણ તે સંબંધીજ પવિત્ર  
પ્રસંગ પૂછ્યો.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.—હે મહારાજ!  
ભગવાને કુમાર અવસ્થામાં જે કામ કર્યું

૧ પાંચ વર્ષસુધી કુમાર અવસ્થા, દશ વર્ષ-  
સુધી પૌગંડ અવસ્થા, પંદર વર્ષસુધી કિશોર  
અવસ્થા અને પંદરમાં વર્ષ પછી યૌવન અવસ્થા  
ગણાય છે.

તે કામ બાલકોએ ભગવાનની પૌગંડ અવ-  
સ્થામાં કહ્યું તો અન્યકાલમાં થએલી વાત  
તે કાલમાં થવી શીરીતે સંભવે? હે ગુરૂ! હે  
મોટા યોગી! એ વિષય મારી પાસે કહો;  
કેમ કે તે સાંભળવાનો મને મોટો ઉત્સાહ છે.  
ધણું કરીને એ ભગવાનનીજ માયા હોવી  
જોઈએ, એમાં સંશય નહિ. હે ગુરૂ! અમે  
માત્ર નામનાજ ક્ષત્રિય છતાં પણ આપની  
પાસેથી ભગવાનની પવિત્ર કથારૂપ અમૃત  
પીએ છિયે માટે ભાગ્યશાળી છિયે.

સૂત કહે છે.—હે મોટા વૈષ્ણવોમાં ઉત્તમ  
શૌનક મુનિ! એ પ્રમાણે પરીક્ષિત રાજાએ  
પૂછીને ભગવાનનું સ્મરણ આપતાં પ્રથમ  
તો શુકદેવજીની સઘળી ઈંદ્રિયો ભગવાન-  
માંજ લીન થઈ ગઈ પણ પછી માંડ માંડ  
બહિર્વૃત્તિ આવતાં શુકદેવજીએ તેમને ધી-  
રજથી ઉત્તર આપ્યો.

इत्थंस्मपृष्ठः सतु बादरायणिस्तत्स्मारितानंत-  
हताऽखिलेंद्रियः । कृच्छ्रात्पुनर्लब्धबहिर्दृशिः  
शनैः प्रत्याह तं भागवतोत्तमोत्तम ॥ ४४ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेन। पारमो अध्याय संपूर्णः.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

સાધુ પૃષ્ઠ મહારાજ ત્વયા ભાગવતોત્તમ । યન્ન-  
તનયસીશસ્ય ગૃણ્વન્નપિ કથાં મુહુઃ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહે છે.—હે વૈષ્ણવોમાં ઉત્તમ  
મોટા રાજા! તમે રૂઢું પૂછ્યું. ભગવાનની  
કથાને સાંભળતાં છતાં પણ તમે વારંવાર  
નવી જેવી કરો છો. સાર ગ્રહણ કરનારા  
સત્પુરૂષોનાં વાણી, કાન અને ચિત્ત જોડે  
ભગવાનની કથામાંજ લાગી રહેલાં હોય છે.  
તોપણ જેમ સ્ત્રીલપટ પુરૂષોનો સ્વભાવ

\* આ તેરમા અધ્યાયમાં બ્રહ્મા માયા કરીને  
વાછડાં અને બાલકોને હરીજતાં ભગવાને તે  
સર્વરૂપ થઈને એક વર્ષસુધી પ્રથમના જેવીજ  
લીલા કરી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

સ્રીઓની વાર્તાને કાણે કાણે નવીન જીવી કરવાનો હોયછે તેમ તે સત્પુરુષોનો સ્વભાવ પ્રત્યેક કાણે ભગવાનની વાર્તાને સારી રીતે નવીન જીવી કરવાનો હોયછે. હે રાજા! સાવધાન થઈને સાંભળો. આ વાત છાની છે તોપણ તમારી પાસે કહુંછું; કેમ કે ગુરુઓએ સ્નેહવાળા શિષ્યની પાસે છાની વાત પણ કહેવી જોઈએ. એ પ્રમાણે વાછડાં અને ગોવાળીઆઓની અધાસુરના મુખરૂપ મૃત્યુથી રક્ષા કરતાં તેઓને નદીને કાંઠે લાવી ભગવાને કહ્યું કે-‘અહો! હે મિત્રો! આ કાંઠો આપણને રમવાની સગવડવાળો અને અત્યંત રમણીય છે. અહીંની રેતી કામળ અને સ્વચ્છ છે. ઉધડેલાં ઘણાં ઘણાં કમલોના સુગંધથી ખેંચાઈ આવેલા ભ્રમરો અને પક્ષીઓના જલમાં થતા શબ્દોના પડછંદાઓથી શોભી રહેલાં ગ્રાડ ચારેકાર વ્યાપ્ત થઈ રહ્યાં છે. અહિં બેસીને આપણે જમવું છે. દિવસ ચડી ગયો છે અને ભૂખ લાગી છે. વાછડાંઓને પાણી પીને આપણના સમીપમાં ધીરે ધીરે ખડ ચરવા દીધો.’ એ ભગવાનનાં વચનનો સ્વીકાર કરી સઘળા ખાલકો વાછડાંઓને પાણી પાઈ તથા તેઓને લીલાં ખડવાળા પ્રદેશનાં રોકી શીંકા ધરતીપર મૂકીને ભગવાનની સાથે આનંદથી જમવા લાગ્યા. વનમાં ભગવાનની ચારેકાર ઘણી પંક્તિઓનાં મંડલ કરીને સાથે બેઠેલા, પ્રકૃતિ દૃષ્ટિવાળા અને ભગવાનની સામાં જોઈએ મોઢાં રાખ્યાં હતાં એવા વ્રજના ખાલકો, કમલની ડોડીને ફરતી પાંખડીઓની પેઠે શોભતા હતા. કેટલાએક ખાલકો પૂલનાં, કેટલાએક કૂલની પાંખડીઓનાં, કેટલાએક પાનડાંનાં, કેટલાએક અંકુરનાં, કેટલાએક કૃળનાં, કેટલાએક શીકાંનાં, કેટલાએક વૃક્ષની છાલનાં અને કેટલાએક છીપરોનાં વાસણ કરીને જમતા હતા. પોતપોતાના જમણના નોખનો ખા સ્વાદને પરસ્પર દેખાડતા, હસતા

અને હસાવતા ખાલકો ભગવાનની સાથે જમતા હતા. એ ખાલકોમાં યજ્ઞભોક્તા ભગવાન પણ જમતા હતા. એ સમયમાં ભગવાને પેટ ઉપરના વસ્ત્રની અંદર વેણુ ધસ્યો હતો. શીંગડી અને છડી કાખમાં લીધાં હતાં. ડાખા હાથમાં દહિ-ભાતનો ટાળીયો ધસ્યો હતો. કૃળનાં અથાણાં આંગળીઓમાં લીધાં હતાં. ફરતા પોતાના મિત્રોની વચમાં બેઠા હતા. પોતાનાં હાંસીનાં વચનોથી હસાવતા હતા અને એ લીલાને દેવતાઓ જોઈ રહ્યા હતા. હે રાજા! એ પ્રમાણે ગોવાળીઆઓ જમવા લાગતાં અને તેઓનાં ચિત્ત ભગવાનમાં લાગી જતાં વાછડાંઓ ખડની લાલચથી વનની અંદર દૂર ચાલ્યાં ગયાં. વાછડાંઓ દૂર જતાં રેહેતાં ગોવાળીઆઓને ખીનેલા જોઈ ભગવાન કહે જય જગતને ભય પણ ખીએછે તેમણે તેઓને કહ્યું કે-‘હે મિત્રો! જમવું છોડશો નહિ, હું જઈને વાછડાંઓને અહીં લાવુંછું.’ એ પ્રમાણે કહી હાથમાં ટાળિયા સોત પર્વતો, ગુફાઓ, ડુંગ્રો અને વિષમ સ્થલોમાં પોતાનાં વાછડાંઓને શોધવાસાડ ભગવાન ત્યાંથી પધાર્યા. હે રાજા! એ અવકાશ મળતાં બ્રહ્મા કે જે પ્રથમ ભગવાને કરેલો અધાસુરનો મોક્ષ જોવાથી પરમ વિસ્મય પામીને આકાશમાંજ ઉભા હતા તે, ભગવાનનો ખીજે પણ ઉત્તમ મહિમા જોવાસાડ અહીંથી ખાલકોને અને ત્યાંથી વાછડાંઓને ખીજ સ્થલમાં લઈ જઈને પોતે અંતર્ધાન થઈ ગયા. પછી વાછડાંઓ નહિ જોવામાં આવતાં ભગવાન પાછા કાંઠે આવ્યા ત્યાં ખાલકો પણ જોવામાં નહિ આવતાં એ બંનેને ચારેકાર શોધવા લાગ્યા. સર્વનાં સાક્ષી ભગવાન વનમાં કાઈ પણ સ્થલે વાછડાંઓને અને ગોવાળીઆઓને નહિ દેખીને ‘એ સઘળું બ્રહ્માએ કસ્યું છે’ એમ તુરત જણી ગયા. પછી જગતના કર્તા ઈશ્વર ભગવાન વાછડાં અને ગોવાળીયાની માતાઓને તથા બ્રહ્માને



પણ પ્રીતિ ઉપજવવાસાં પોતેજ સધળાં વાછડાં અને ગોવાળિયાંયે થયા. 'જે હું ચૂપ રહીશ તો વાછડાં અને બાલકાની માતાઓને ખેદ થશે અને તેઓને લાવીશ તો બ્રહ્માને મોહ નહિ થાય' એવા વિચારથી 'સધળું જગત્ વિષ્ણુમય છે' એવી વેદની વાણી અર્થ સ્વરૂપથી પ્રત્યક્ષ થાય એવી રીતે ભગવાન સર્વ-સ્વરૂપ થયા. ગોવાળિયા, વાછડાં, તેઓનાં નાહાનાં શરીર, તેઓનાં હાથ-પગ આદિ, તેઓનાં લાકડી, શીંગડી, વેણુ, શીકાં, અલંકાર, વસ્ત્ર, શીલ, ગુણ, નામ, આકૃતિ, અવસ્થા અને વિહારાદિક જેવાં હતાં તે પ્રમાણેજ યથાર્થ રીતે સર્વ-સ્વરૂપ થયેલા ભગવાન શોભવા લાગ્યા. પોતેજ પોતારૂપ ગોવાળિયાઓની પાસે પોતારૂપજ વાછડાંઓને વળાવી પોતારૂપજ વિહારેથી કીડા કરતા સર્વાત્મા ભગવાન વ્રજમાં પધાર્યા. હે રાજા! તે તે વાછડાંઓને નોખ-નોખાં હાંકી તેઓને તે તે સ્થાનકમાં પેસાડી તે તે બાલકરૂપ થયેલા ભગવાન તે તે ઘરમાં પેઠા. વેણુનાદ સાંભળી ઉતાવળથી ઉઠેલી તેઓની માતાઓ તેઓને પોતાના પુત્ર માની પરબ્રહ્મનેજ હાથથી ઉપાડી તથા અત્યંત આલિંગન કરી તેઓને સ્નેહનેલીધે પોતાનાં સ્તનમાંથી ઝરતાં મીઠાં અને મદ આપનાર દૂધ ધવરાવવા લાગી. એમ તે તે સમયની કીડાના નિયમપ્રમાણે સાયંકાલ-સુધી પોહોચેલા અને પોતાનાં રૂચિર આચરણથી આનંદ આપતા ભગવાનને માતાઓએ મર્દન, સ્નાન, લેપન, અલંકાર, રક્ષાનાં તિલક અને ભોજનાદિકથી લડાવ્યા. ગોપીઓને જમ મોહ થયો તેમ ગાયોને પણ મોહ થયો. પંછી ઉતાવળથી વ્રજમાં આવીને ગાયો પોતાના હુંકારના શબ્દથી બોલાવેલાં અને મળેલાં પોતપોતાનાં વાછડાંઓને આહુમાંથી ઝરતું દૂધ ધવરાવવા લાગી અને વારંવાર ચાટવા લાગી. ભગવાનમાં ગાયો અને ગોપીઓનો માતૃભાવ તો પૂર્વના

જેવોજ રહ્યો પણ આ સમયમાં સ્નેહ વધતો દેખાયો અને ગાયો તથા ગોપીઓમાં ભગવાનની બાલભાવના તો પૂર્વનાં જેવીજ રહી પણ 'આ મારી મા છે અને હું આનો પુત્ર છું' એવો મોહ ન રહ્યો. વ્રજવાસીઓને પ્રથમ યશોદાના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણમાં પોતાના પુત્રો કરતાં પણ વધારે જેવો સીમા વગરનો સ્નેહ હતો તેવો સ્નેહ આ સમયમાં એક વર્ષસુધી પોતાનાં બાલકામાં પણ વધીગયો. એ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને વાછડાંઓને પાળનાર થઈને વાછડાં અને બાલકારૂપ પોતાના સ્વરૂપને પોતેજ પાલન કરતાં એક વર્ષસુધી વનમાં અને વ્રજમાં કીડા કરી. એક વર્ષ પુરું થવામાં પાંચ કે છ રાત અધુરી હતી ત્યારે એક દિવસે ભગવાન બલભદ્ર સહિત વાછડાંઓને ચારવાસાં વનમાં પધાર્યા હતા ત્યાં નીચેપ્રમાણે બલભદ્રના જેવામાં આવ્યું. 'ગાયો કે જોઓ ઘણે છેટે ગોવર્દન પર્વતના શિખરમાં ખડ ચરતી હતી તેઓએ વ્રજના સમીપમાં ખડ ચરતાં વાછડાંઓને લીધાં. દેખતાંજ સ્નેહથી ખેચાયેલી, પોતાના શરીરનું ભાન ભુલી ગયેલી અને જોઓના આંચળમાંથી દૂધ ઝરતાં હતાં એવી ગાયો પોતાના ગોવાળ અને વિષમ માર્ગને નહિ ગણતાં જાણે એ પગે ચાલતી હોય એવી રીતે ડોકને કોઢમાં લગાવી દઈ અને મોઢાં તથા પુંછડાં ઉચાં કરી વેગથી હુંકાર કરતી વાછડાંઓની પાસે આવી. એ ગાયોને જોકે ખીજાં નાહાનાં વાછડાં હતાં તોપણ નીચે એ વાછડાંઓને મળીને તેઓને ધવરાવવા લાગી અને જાણે વાછડાંઓનાં શરીરને ગળીજતી હોય એમ ચાટવા લાગી. ગાયોને રોકવાને પરિશ્રમ વ્યર્થ જતાં લાજસહિત ક્રોધથી ભરાયેલા મોઢા ગોવાળીઓએ વિષમ માર્ગનાં દુઃખ વેઠીને નીચે આવ્યા ત્યાં વાછડાંઓની સાથે પોતાના પુત્રો તેઓના જેવામાં આવ્યા. પુત્રોને જેવાથી ઉભરાઈ આવેલા પ્રેમરસમાં

કુળેલા અને ક્રોધ મટીજતાં જ્યોતે સ્નેહ વધ્યો એવા એ ગોવાળીયાઓ પોતાના પુત્રોને હાથવતે ઉપાડી લઈ, આલિંગન કરી તથા તેઓનાં માથાં સુધીને પરમ આનંદ પામ્યા. પછી બાલકોનાં આલિંગનથી સુખ પામેલા ધરડા ગોવાળીયાઓ ધીરે ધીરે માંડમાંડ તે છોકરાઓ પાસેથી ખસ્યા પણ છોકરાઓના સ્મરણથી તેઓની આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવ્યાં. 'એ પ્રમાણે જ્યોતે ધાવવું છોડી દીધેલું હતું એવાં અગ્નિ-ઓ ઉપર પણ ક્ષણે ક્ષણે થતો વ્રજના પ્રેમનો વધારો જોઈને તેનું કારણ નહિ જાણતાં બલભદ્ર વિચાર કરવા લાગ્યા કે- 'પૂર્વે વ્રજને સર્વના આત્મા શ્રીકૃષ્ણ ઉપર જેવો પ્રેમ હતો તેવો અપૂર્વ પ્રેમ હમણાં બાલકો ઉપર વધ્યો છે એટલું નહિ પણ મારા મનમાં પણ વાછડાં અને બાલકો ઉપર પ્રેમ વધતો જાય છે તેનું કારણ શું હશે? આ તે દેવતાઓની, મનુષ્યોની કે દૈત્યોની માયા હશે? આ માયા તે કેવી અને ક્યાંથી આવી? બીજાઓની માયા તો સંભવતી નથી; કેમ કે આથી મને પણ મોહ થયો છે. માટે ઘણું કરી આ મારા સ્વામી શ્રીકૃષ્ણની માયા હોવી જોઈએ.'—એ પ્રમાણે વિચાર કરી બલભદ્રે જ્ઞાનદષ્ટિથી જોયું ત્યાં સઘળાં વાછડાં અને પોતાના મિત્રો શ્રીકૃષ્ણરૂપ તેમના જોવામાં આવ્યાં. પછી તેમણે ભગવાનને પૂછ્યું કે- 'આપણે જ વાછડાંઓનું પાલન કરિયે છિયે તેઓ જ-પિઓના અંશ છે અને બાલકો દેવતાઓના અંશ છે એ મારા જાણવામાં છે પરંતુ હમણાં તેમ જોવામાં આવતું નથી. હમણાં તો આ નોખનોખાં સહુમાં એક તમેજ જોવામાં આવો છો માટે જેવું હોય તેવું ચોખું પાડીને દહો. ' પછી ભગવાને સંક્ષેપથી સઘળી વાત કેહેતાં એ ખતાવ બલભદ્રના જાણવામાં આવ્યો. અહીં તો તેટલામાં એક વર્ષ નીકળી ગયું પણ બ્રહ્માનો તો માત્ર ત્રુટિ (ધણેજ થોડો) કાલ થયો. તેટલા કાલમાં બ્ર-

હ્માએ પાછા આવીને જોયું ત્યાં એક વર્ષ-સુધી આગળની પેઠેજ પોતાના અનુચરો સહિત ક્રીડા કરતા ભગવાનને દીઠા. જોઈને બ્રહ્મા તર્ક કરવા લાગ્યા કે- 'ગોકુલમાં જેટલા બાલકો અને વાછડાં હતાં તે સઘળાં મારી માયારૂપ શયનમાં સૂતાં છે તે હજી-સુધી જાગ્યાં નથી માટે તેઓ કે જ્યોત મારી માયાથી મોહ પામેલાં છે તેઓથી નોખાં આ વાછડાં અને બાલકો અહીં કેમ દેખાય છે અને ક્યાં ઉત્પન્ન થઈને આવ્યાં હશે? જેટલાંને હું લઈ ગયો છું તેટલીજ સંખ્યાનાં અને તેજ સ્થલમાં ભગવાનની સાથે ક્રીડા કરતાં આ પ્રાણીઓનું શી રીતે હશે?' એટલા પ્રકારે-માં ઘણીવાર સુધી મનમાં વિચાર કરીને એ બ્રહ્મા, આમાં સાચાં ક્યાં અને ખોટાં ક્યાં? એ કોઈ રીતે જાણી શક્યા નહિ. એ પ્રમાણે બ્રહ્મા, જગતને મોહ કરનાર અને પોતે મોહરહિત ભગવાનને પોતાની માયાથી મોહ પમાડવા ગયા ત્યાં પોતેજ મોહ પામી ગયા. અંધારી રાતમાં ઝાકળથી થયેલું અંધારું જમ નોખું આવરણ કરી શકે નહિ પણ તેમાંજ લય પામે અને જમ પતંગીઆનો પ્રકાશ દિવસમાં નોખો પ્રકાશ કરી શકે નહિ તેમ મોટા પુરૂષ ઉપર બીજો કોઈ સાધારણ પુરૂષ માયા ચલાવવા જાય તો તે નીચ માયા મોટા પુરૂષને કાંઈ પણ કરી શકે નહિ પણ ઉલટી પોતાને ચલાવનારનાજ સામર્થ્યનો નાશ કરી નાખે. બ્રહ્મા જોઈ રહ્યા તેટલી વારમાં તુરંતજ બીજું આશ્ચર્ય થયું. સઘળાં વાછડાં, તેઓને પાલનારા બાલકો, લાકડીઓ અને શીંગડીઓ આદિ સઘળા પદાર્થો મેઘની પેઠે રયામ, પીળાં રેશમી વસ્ત્રવાળા, ચાર ચાર ભુજવાળા, અને જ્યોતના હાથમાં શંખ, ચક્ર, ગદા તથા કમલ હતાં એવા જોવામાં આવ્યા. એ સઘળા શ્રી-કૃષ્ણોએ કિરીટ, કુંડલ, હાર, વનમાળા, શ્રી-વત્સ, બાજુઅંધ, નૂપુર, કટક, કટિમેખળા, વીંટીઓ અને શંખની પેઠે ત્રણ ધારવાળાં

રત્નનાં કુંકણ ધર્યાં હતાં. મોટા પુણ્યવાળા-  
ઓએ અર્પણ કરેલી તુલસીની સુકોમલ અને  
નવીન માળાઓથી પગથી તે છેક મસ્તક-  
સુધી સર્વ અંગોમાં વીટાએલા હતા. આંદ-  
ની જેવા સ્વચ્છ મંદહાસ્યરૂપી સત્વગુણથી  
પોતાના ભક્તોના મનોરથોને જાણતા  
હોય અને રતાશવાળી નેત્રની અણીઓવતે  
જેવાથી પોતાના ભક્તોના મનોરથોને જાણે  
સજાતા હોય એવા દેખાતા હતા. બ્રહ્માથી  
તે સ્તંભપર્યંત સઘળાં સ્થાવર-જંગમો દેહધા-  
રી થઈને નાચ અને ગાયન આદિ અનેક  
પૂજનોથી તેઓ પ્રત્યેકની નોખનોખી સેવા  
કરતાં હતાં. અણિમા આદિ સિદ્ધિઓ, માયા  
આદિ વિભૂતિઓ અને મહત્તત્ત્વ આદિ ચો-  
વીશ તત્ત્વોથી તેઓ પ્રત્યેક વીટાએલા હતા.  
કાલ, સ્વભાવ, સંસ્કાર, કામ, કર્મ અને ગુણા-  
દિક પદાર્થો દેહધારી થઈને પ્રત્યેકની નોખ-  
નોખી સેવા કરતા હતા. અણિમા આદિ સઘ-  
ળા પદાર્થોની સ્વતંત્રતા એ શ્રીકૃષ્ણોના મ-  
હિમા આગળ નાશ પામેલી જણાતી હતી. એ  
સઘળા શ્રીકૃષ્ણો સત્ય, જ્ઞાન, અનંત, આનં-  
દમાત્ર અને એકરસ ભૂતિવાળા તથા આત્મ-  
જ્ઞાનરૂપી ચક્ષુવાળાઓથી પણ જેઓનાં ધણાં  
માહાત્મ્યનો સ્પર્શ થઈ શકે નહિ એવા હતા.  
એ પ્રમાણે બ્રહ્માએ એક સમયમાં સઘળા-  
ઓને પરબ્રહ્મમય દીઠા કે જે પરબ્રહ્મના પ્ર-  
કાશથી આ સઘળું જગત્ પ્રકાશે છે. પછી  
અત્યંત આશ્ચર્યથી ઊંધાવળી ગએલા અને એ  
શ્રીકૃષ્ણોના તેજથી જની સઘળી ઈંદ્રિયો  
જડ થઈ ગઈ એવા બ્રહ્મા પાદર દેવીની પાસે  
રાખેલી ચાર મોહોડાંવાળી પૂતળીની પેઠે  
નિશ્ચય થઈ ગયા. એ પ્રમાણે અતર્ક્ય, સ્વ-  
યંપ્રકાશ, સુખમય, પ્રકૃતિથી પર અને અ-  
નાત્મ (જડ) પદાર્થોનો નિષેધ કરવારૂપ  
દ્વારથી, જેમાં ઉપનિષદોરૂપી પ્રમાણ લાગુ પ-  
ડે છે એવા પોતાના અસાધારણ મહિમાવા-  
ળા સ્વરૂપમાં ‘આ તે શું’ એમ બ્રહ્મા મોહ  
પામતાં અને પછીથી જોવાને પણ અશક્ત

થઈ જતાં તે જાણી જઈને પરમેશ્વર શ્રીકૃષ્ણે  
પોતાની માયારૂપી પડદા ખસેડી લીધો.  
પછી જાણે મરી જઈને પાછા ઉઠ્યા હોય  
એવા અને જોને ખાહારનું જ્ઞાન મળ્યું એવા  
બ્રહ્માએ માંડમાંડ નેત્ર ઉઘાડ્યાં ત્યાં ભગવા-  
નસહિત નીચે પ્રમાણે જોવામાં આવ્યું. તુર-  
તજ ચારેકોર દૃષ્ટિ ફેરવી ત્યાં આગળ રહે-  
લું, સઘળા પ્રિયપદાર્થોથી ભરેલું અને મનુ-  
ષ્યોને જીવિકા આપે એવાં વૃક્ષોથી વ્યાપ્ત  
વૃન્દાવન દીઠું કે જેમાં સ્વાભાવિક દુષ્ટ વૈ-  
રવાળાં માણસ અને સિંહાદિક જાણે પરસ્પ-  
રનાં મિત્ર હોય એવાં થઈને રહ્યાં હતાં અને  
ભગવાનના નિવાસને લીધે ક્રોધ-લોભાદિક જે-  
માંથી ભાગી ગયા હતા. એ વૃન્દાવનમાં  
આગળની પેઠે જ ગોવાળના ખાલકપણારૂપી  
નાટક કરનારા શ્રીકૃષ્ણને દીઠા કે જે ભગ-  
વાન અદ્વૈતરૂપ છતાં વાછડાંઓને શોધતા  
હતા, એક અને અગાધ જ્ઞાનવાળા છતાં મિ-  
ત્રોને શોધતા હતા, અનંત છતાં ચારેકોર  
ફરતા હતા, સર્વના કારણરૂપ છતાં ખાલક-  
પણું ધરી રહ્યા હતા અને પરબ્રહ્મ છતાં હા-  
થમાં દહિ-ભાતનો ઢાળીએ ધરી રહ્યા હતા.  
એ ભગવાનને જોઈ બ્રહ્મા તુરત પોતાના વા-  
હનપરથી ઉતરી પડ્યા, પોતાના શરીરને  
સોનાની લાકડીની પેઠે ધરતીપર પાડ્યું.  
ચાર મુકુટોની અણીઓથી ભગવાનનાં બે ચ-  
રણારવિંદો સ્પર્શ કર્યો અને પ્રણામ કર-  
ીને આનંદનાં આસુરૂપ સુંદર જલથી અ-  
ભિષેક કર્યો. પૂર્વે જોએલા મહિમાનું વારંવાર  
સ્મરણ આવતાં ઉઠીઉઠીને ધણીવાર સુધી  
ભગવાનના ચરણમાં પડ્યા કીધું. પછી ધી-  
રથી ઉઠી, આંખો લુધ નાખી, ભગવાનને જોઈ  
ધ્રુજતા, હાથ જોડી ઉભેલા, સાવધાન અને  
વિનયવાળા બ્રહ્મા પોતાની ડોક નમાવીને  
ગદ્ગદ વાણીથી સ્તુતિ કરવા લાગ્યા.

શનૈરથોત્થાય વિમૂઞ્ય લોચને મુકુંદમુદ્રીક્ષ્ય  
વિનમ્રકંધરઃ । કૃતાંજલિઃ પ્રશ્રયવાન્ સમા-  
હિતઃ સવેપયુર્ગદ્ગદ્યૈલતેલયા ॥ ૬૪ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशमस्कं-  
धनो तेरमो अध्याय संपूर्ण.

॥ ब्रह्मोवाच ॥ \*

नौमीड्य तेऽभ्रवपुषे तदिदंबराय गुंजावतंस-  
परिपिच्छलसन्मुखाय। वन्यस्त्रजे कवलवेत्रवि-  
षाणवेणुलक्ष्मश्रिये मृदुपदे पशुपांगजाय ॥

બ્રહ્મા સ્તુતિ કરેછે.— હે સ્તુતિ કરવા યોગ્ય ! મેઘની પેઠે શ્યામ શરીરવાળા, વી-  
જળીસમાન પીળાં વસ્ત્રવાળા, ચણોઠીનાં ક-  
ર્ણભૂષણ તથા દૂરતાં મોરપીછના મુકુટથી  
શોભતા મુખવાળા, વનમાં થયેલાં પુષ્પા-  
દિકની માળા ધરનાર, દોમળ ચરણવાળા,  
ગોવાળના પુત્ર અને કોળીઓ, છડી, શી-  
ગડી તથા વેણુરૂપ ચિન્હોથી શોભી રહેલા  
આપને પ્રણામ કરુંછું. હે દેવ ! મારા ઉ-  
પર અનુગ્રહ કરનાર અને ભક્તોની ઈચ્છા-  
પ્રમાણે થનાર આ આપનું શરીર કે જે પાંચ  
ભૂતમય નહિ છતાં શુદ્ધ સત્ત્વમય છે તેના  
મહિમાને જાણવામાં પણ કોઈ સમર્થ થતો  
નથી ત્યારે આપ કે જે કેવળ અને સાક્ષાત્  
આત્મસુખના અનુભવમાત્ર છે તેમના મ-  
હિમાને તો મનનો નિરોધ કરવાથી પણ  
કોઈ જાણી ન શકે તેમાં શુ કેહેવું ? હે અ-  
જિત ! જ્ઞાનમાં થોડો પણ પરિશ્રમ નહિ કર-  
તાં, જે લોકો સત્પુરૂષોએ પોતાથીજ પ્ર-  
કટ કરેલી અને તેમ થવાથી કાનપર આ-  
વેલી આપની કથાને પોતાને ઠેકાણે બેઠા  
બેઠાજ દેહ, વાણી અને મનથી સત્કાર આ-  
પતા જીવે છે તે લોકોને આપ કે જે ત્રૈલો-  
ક્યમાં ઘણુંકરીને કોઈને વશ થયા નથી  
તે, વશ થઈ રહો છો. જેમાંથી કલ્યાણના  
પ્રવાહ નીકળ્યા કરેછે એવી આપની ભ-

\* આઐહમા અધ્યાયમાં અદ્ભુત જોઈને  
તેનો નિશ્ચય કરવાને અશક્ત થઈ પડેલા અને  
મોહ પામેલા બ્રહ્માએ ભગવાનની સ્તુતિ કરી,  
એ કથા કેહેવામાં આવશે.

ક્તિને છોડી દઈ જે લોકો એકલા બ્રહ્માજ્ઞા-  
નને માટેજ દાખડો કર્યા કરેછે તે લોકોને  
બડાં ક્ષેત્રાં ખાંડનારાઓની પેઠે કેવળ દા-  
ખડોજ કળરૂપે અવશેષ રહેછે પણ ખીજું  
કશું કળ થતું નથી. હે મહારાજ ! આ લો-  
કમાં પૂર્વે ઘણાક યોગીઓ કે જેઓને યો-  
ગથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું ન હતું તેઓ પછીથી  
પોતાની સઘળી ચેષ્ટા અને કર્મો આપને અર્પણ  
કરી દેતાં તેથી મળેલી અને આપની  
કથાએ પાસે લાવી દીધેલી ભક્તિથીજ આ-  
ત્મજ્ઞાન પામી અનાયાસે આપની પરમગ-  
તિને પામી ગયાછે. હે માપ રહિત ! ઈન્દ્રિ-  
યોનો નિગ્રહ કરનારા પુરૂષો વિશેષ આકા-  
રથી રહિત અને આત્માકાર થયેલા અંતઃ-  
કરણથી સ્વયંપ્રકાશપણે અને ચિદાભાસના  
અવિષયપણે હજી કદાચ આપના નિર્ગુણ  
સ્વરૂપના મહિમાને જાણી શકે છે પણ આ-  
પના સગુણ સ્વરૂપનું પરિપૂર્ણ જ્ઞાન તો થા-  
યજ નહિ; કેમ કે તેના ગુણો અચિત્ત્ય  
અને અનંત છે. આપ કે જે ગુણોના અ-  
ધિષ્ઠાતા અને આ જગતના હિતનેસાર  
અવતરેલા છો તેમના ગુણોની ગણના કર-  
વાને પણ કોણ સમર્થ થયાછે ? જે અત્યંત  
નિપુણ લોકોએ ઘણા જન્મથી પૃથ્વીના ર-  
જઃકણ, આકાશમાં હિમની કણીઓ અને  
નક્ષત્રાદિકની કિરણોના પરમાણુઓને ગણી  
કાહાડ્યાં હોય તેઓથી પણ તમારા ગુણો-  
ને ગણી શકાય નહિ. એટલામાટે આપની  
કૃપા ક્યારે થશે ? એમ માનપૂર્વક વાટ જો-  
યા કરતો, તપ આદિના બહુ ક્લેશ નહિ ભો-  
ગવતો અને આસક્તિ છોડી દઈને પો-  
તાનાં કર્મફલને ભોગવ્યા કરતો જે પુરૂષ

૧ વેદાંત ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે— બુદ્ધિ અને  
બુદ્ધિમાં રહેલો ચિદાભાસ એ અત્રે ઘટમાં આ-  
સ થાયછે તેમાં બુદ્ધિથી ઘટનું અજ્ઞાન મટેછે  
અને ચિદાભાસથી ઘટ સ્ફુરેછે પણ બ્રહ્માના વિ-  
ષયમાં તો અજ્ઞાનનાશનેમાટે કેવળ વૃત્તિઆ-  
સિજ મનાયછે પણ ચિદાભાસની આસિ ઘટતી  
નથી કેમ કે બ્રહ્મ પોતેજ સ્ફુરણરૂપ છે.

મન, વાણી અને શરીરથી આપને પ્રણામ કરતાં જીવ્યા કરે તે પુરૂષને મુક્તિના પદ-માં ભાગ મળે છે. હે ઈશ્વર ! મારી ભુંડાઈ જીવો !!! આપ કે જે માયાવીઓને પણ મો-હ કરનાર પરમાત્મા છો તેમના ઉપર પણ પોતાની માયા ચલાવીને મેં પોતાનું ઐશ્વર્ય જોવાની ઈચ્છા કરી !! અગ્નિની પાસે તે-ની જ્વાળાની પેઠે આપની પાસે હું શી ગ-ણત્રીમાં ? એટલામાટે હું કે જે રજોગુણથી ઉત્પન્ન થએલ, ‘જગતનો કર્તા છું’ એવા મ-દરૂપી ઘાટા અંધારાથી આંધળો અને તમ-થી પોતાની નોખી ઈશ્વરતા માનનાર છું તેના અપરાધની ક્ષમા કરજો. આપે એમ વિચારી દયા રાખવી કે ‘બ્રહ્મા જોકે બીજા ઠેકાણે પ્રભુપણથી વર્તે છે તોપણ મારો તો દાસજ છે.’ હું કે જે પ્રકૃતિ, મહત્ત્વ, અ-હંકાર, આકાશ, વાયુ, અગ્નિ, જલ અને પૃથ્વીથી વીટાએલા બ્રહ્માંડમાં સાત વેંતની કાયાવાળો છું તે ક્યાં અને એવાં એવાં અ-ગણિત બ્રહ્માંડરૂપ પરમાણુઓ જેમનાં રૂપ-ડાંનાં છિદ્રરૂપ ગોખલાઓમાં રૂચ્યા કરે છે એવા આપનો મહિમા ક્યાં !!! માટે મને અતિ તુચ્છ જાણી આપે મારાપર દયા ક-રવી. હે મહારાજ ! ગર્ભમાં રહેલો બાલક પોતાના પગ ઊછાળે એ કાંઈ તેણે પોતાની માતાનો અપરાધ કસ્યો કેહેવાય ? એવી રીતે સ્થૂલ-સૂક્ષ્મ અથવા કાર્ય-કારણ શબ્દથી કે-હેવામાં આવતું સઘળું જગત્ આપના ઉદ-રથી બાહાર નથી તો તેમાં હું પણ અંતર્ગત આવ્યો માટે મારા અપરાધની ક્ષમા કરવી. હે ઈશ્વર ! ‘પ્રલયકાલમાં એકડા થએલા સમુદ્રોના જલમાં નારાયણના ઉદરની ના-ભિના નાળવામાંથી બ્રહ્મા નીકળેલ છે’ એ-મ જે કેહેવામાં આવે છે તે ખોટું નથીજ. હું શું આપમાંથી ઉત્પન્ન થયો નથી ? ઉત્પ-ન્ન થયોજ છું. માટે હું આપનો પુત્ર હો-વાથી આપે મારા અપરાધની ક્ષમા કરવી. આપ નારાયણ નથી ? છોજ. કેમ કે નાર

એટલે જીવોનો સમૂહ, તે જનો અયન એ-ટલે આશ્રય છે તે નારાયણ કેહેવાય, તો આપ સર્વ પ્રાણીઓના આત્મા હોવાથી આ-પમાં નારાયણપણું ધટે છે. આપ નારાયણ નથી ? છોજ. કેમ કે નાર એટલે જીવોના સમૂહનું અયન એટલે પ્રવર્તવું જથી થાય તે નારાયણ કેહેવાય તો આપ સર્વ પ્રાણી-ઓના પ્રવર્તક હોવાથી આપમાં નારાયણ-પણું ધટે છે. આપ નારાયણ નથી ? છોજ. કેમ કે નાર એટલે જીવોના સમૂહને અયન એટલે જણનાર જે હોય તે નારાયણ કેહે-વાય તો આપ સર્વલોકના સાક્ષી હોવાથી આપમાં નારાયણપણું ધટે છે. નાર એટલે નર (પુરૂષ) થી ઉત્પન્ન થએલા જલમાં અયન એટલે રહેનાર જે હોય તે નારાયણ એવો પ્રસિદ્ધ અર્થ લઘ્યે તોપણ આપજ નારાયણ છો; કેમ કે જલમાં રહેનારી જે મૂર્તિ છે તે આપનીજ છે. વાસ્તવિક જોઈએ તો આપની જલના માપમાં આવેલી એ મૂર્તિ સાચી નથી પણ માયારૂપજ છે. આ-પનું જલમાં રહેલું તે રૂપ સાચું હોય તો મેં કમલના નાળના માર્ગથી અંદર પેશીને સો વર્ષસુધી શોધ્યા કીધું ત્યારેજ તે જોવામાં કેમ નહિ આવ્યું ? હૃદયમાં પણ કેમ નહિ દીધું ? અને પાછું તપ કર્યા પછી તુરંતજ કેમ જોવામાં આવ્યું ? માટે એ કેવળ મા-યારૂપજ છે. આપની મૂર્તિને કોઈ દેશનો પરિચ્છેદ ધટેજ નહિ. હે માયાને મટાડ-નાર ! જે જલાદિક પ્રપંચ સત્ય હોય તો તેથી આપને પરિચ્છેદ થવો સંભવે પણ તે તો માયાથીજ થએલો છે એમ આપે આ અવતારમાંજ દેખાડી આપ્યું છે. બાહાર જોવામાં આવતો આ સઘળો પ્રપંચ આપે આપની માને પોતાના ઉદરમાં દેખાડ્યો તેથી આપે પ્રપંચનું મિથ્યાપણુંજ સ્ફુટ દે-ખાડી દીધું છે. આપના ઉદરમાં જેવું સઘળું જગત્ દેખાયું હતું તેવુંજ બાહાર પણ દેખા-ય છે અને તે વળી આપસહિત દેખાયું હતું

તો આ સધળું માયા વિના ઘટે? જો બાહ્ય રહેલા જન્મતનું આપના ઉદરમાં પ્રતિબિંબ દેખાયું હોય તો તે બાહ્યનાથી જીલદું દેખાવું બોધ્યે અને જો આપ અરીશાને ઠેકાણે હો તો આપમાં આપનું દેખાવું ઘટે નહિ. માટે સર્વથા જગતનું મિથ્યાપણું જ સિદ્ધ થાય છે. એક આપ વિના સધળા જગતનું મિથ્યાપણું આપે મનેજ. શું હમણાંજ નહિ દેખાડયું? કેમ કે પ્રથમ આપ એક હતા. પછી સધળા ગોવાળીયા અને વાછડાંરૂપ થઈ ગયા. થોડીવારમાં વળી સધળા ચતુર્ભુજ અને હું સહિત સર્વ તત્ત્વોએ સેવાતા બેવામાં આવ્યા અને પાછાં તેટલાંજ બ્રહ્માંડ બની ગયાં. એટલામાટે એ સધળું ખોટું કરતાં અપ્રમેય અને અદ્વૈત પરબ્રહ્મજ સાચાપણાથી અવશેષ રહે છે. આપના સ્વરૂપને નહિ જાણનારા લોકોને પ્રકૃતિમાં રહેલા આપ સ્વતંત્રપણાથી માયાનો વિસ્તાર કરીને સૃષ્ટિના સમયમાં જાણે બ્રહ્મા થયા હો, પાલનના સમયમાં જાણે વિષ્ણુ થયા હો અને પ્રલયના સમયમાં જાણે રૂદ્ર થયા હો એવા જણાવ્યા છે. હૈર્ધશ્વર! હે પ્રભુ! હે વિધાતા! દેવ, ઋષિ, મનુષ્ય, પશુ, પક્ષી, અને જલજંતુઓમાં પણ આપના જે અવતાર થાય છે તે નીચ લોકોના દુષ્ટ મદને ટાળી નાખવા અને સજ્જનોપર અનુગ્રહ કરવાને માટે થાય છે. હે વ્યાપક! હે ભગવાન! હે પરમાત્મા! હે યોગેશ્વર! આપ કે જે યોગમાયાનો વિસ્તાર કરીને કીડા કરો છો તેમની લીલાઓને, ક્યાં છે? કેવી રીતે છે? ક્યારે છે? અને કેટલી છે? એમ ત્રૈલોક્યમાં કાણ જાણે છે? એટલામાટે આ સધળું જગત કે જે આપના નિત્ય સુખ અને ચૈતન્યમય અનંત સ્વરૂપમાં માયાથી ઉત્પન્ન થવાને લીધે અને પાછું લય પામવાને લીધે જાણે નિત્ય,

૧ પાછાં તેટલાંજ બ્રહ્માંડ થઈ ગયાની વાત આગળ કેહેવાઈ નથી તોપણ આ ઉપરથી જાણી લેવી.

સુખ અને ચૈતન્યરૂપ હોય એવું જણાય છે તે વાસ્તવિક રીતે મિથ્યારૂપ, સ્વમં-સરખું, પ્રતિભાસ રહિત અને ભારે દુઃખ કરતાં પણ દુઃખરૂપ છે. સાચા તો આપ એકજ છો; કેમ કે આત્મા છો. જે દૃશ્ય છે તે અસત્ય દેખાય છે અને આત્મા દૃશ્ય નથી માટે સત્ય છે. જેમાં વિકાર હોય છે તે અસત્ય દેખાય છે પણ આપના સ્વરૂપમાં જન્માદિક વિકાર નથી માટે સત્ય છો. સર્વના કારણરૂપ છો માટે આપને જન્મ નથી. કાર્યથી પેહેલાં રહો છો માટે કારણરૂપ છો. સર્વથી પ્રથમ રહો છો તેથી પુરૂષ કેહેવાયો છો. સનાતન છો માટે જન્મ થયા પછી તમને અસ્તિત્વ મળ્યું છે એમ નથી. પૂર્ણ છો તેથી આપની વૃદ્ધિ થતી નથી. નિરંતર સુખરૂપ છો તેથી આપનો વિપરિણામ (કશે ફેરફાર) થતો નથી. અક્ષર છો તેથી આપનો ક્ષય થતો નથી. અમૃત છો તેથી આપનો વિનાશ થતો નથી. અનંત અને અદ્વૈત છો તેથી આપને દેશકાલનો પરિચ્છેદ નથી. સ્વયંપ્રકાશ છો તેથી અન્ય સાધનવડે આપની પ્રાપ્તિ થતી નથી. ઉપાધિથી રહિત અસંગ છો તેથી કશી વસ્તુ આપમાંથી કાઢાડી નખાય એમ નથી. નિરંજન છો તેથી આપના સ્વરૂપમાં કોઈ જાતનો સંસ્કાર લગાવાય એમ નથી. એવા, સર્વ આત્માના પણ આત્મા આપને જે લોકો ગુરૂરૂપ સૂર્ય પાસેથી મળેલા જ્ઞાનરૂપ ઉત્તમ ચક્ષુથી પોતાના સ્વરૂપભૂત જાણે છે તેઓ સંસારરૂપી ખોટા સમુદ્રને જાણે તરીજ જાય છે. પોતાને પોતારૂપથી નહિ જાણનારાઓને તેજ અજ્ઞાનથી આ સધળો પ્રપંચ ઉભો થયો છે. એ પ્રપંચ પોતાને પોતારૂપ જાણવાથી પાછો લીન થઈ જાય છે. જેમ રજ્જુ (શીંદરી) ને રજ્જુરૂપ નહિ જાણવાથી સર્પ ઉત્પન્ન થાય છે અને તે સર્પ પાછો રજ્જુને રજ્જુરૂપ જાણવાથી લીન થઈ જાય છે તેમ ઉપરના સિદ્ધાંતમાં સમજવાનું છે માટે અજ્ઞાનથી થયેલા સં-



સારને જ્ઞાનથી તરેછે એમ મેં કહ્યું છે. બંધ અને મોક્ષ અજ્ઞાનથીજ માનેલા છે માટે તે બન્ને સત્યજ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માથી ભિન્ન નથી. અખંડ અનુભવરૂપ, કેવળ અને શુદ્ધ આત્માનો વિચાર કરતાં, સૂર્યમાં જમ રાત્રિ કે દિવસ કાંઈ નથી તેમ આત્મામાં અજ્ઞાન કે બંધન કાંઈજ નથી અને એટલામાટેજ જ્ઞાન કે મોક્ષ પણ કાંઈજ નથી. આ કારણ ઉપરથી સંસાર જે વાસ્તવિક હોય તો તેને તરવો ઘટે પણ તેમ નથી માટે ‘જાણે તરીજ બળે’ એમ મેં કહ્યું છે. આપ કે જે આત્મા છો તેમાં દેહાદિકનો અધ્યાસ કરીને અને દેહાદિકમાં આત્માનો અધ્યાસ કરીને આમાં ખોવાએલા આત્માને બાહ્યર શોધવો એ અજ્ઞાન લોકોની મૂર્ખાઈ છે !!! ઘરમાં ખોવાયું હોય તે વનમાં શોધાય નહિ. આ કારણ ઉપરથી આપને પોતાના સ્વરૂપ-ભૂત જાણવાથી સંસારને તરેછે’ એમ મેં કહ્યું છે. હે અનંત ! વિવેકી પુરૂષો તો આ શરીરમાંજ જડ ભાગનો ત્યાગ કરતાં કરતાં આપને શોધેછે, કેમ કે સમીપમાં સર્પ નહિ છતાં પણ તેનો નિષેધ કસ્યા વિના સમીપમાં રહેલી પણ સાચી દોરી જાણવામાં આવતી નથી. આપ્રમાણે જોકે જ્ઞાનથીજ મોક્ષ થાયછે અને તે જ્ઞાન મળવું સુગમજ છે તો પણ આપના ચરણારવિંદની થોડી પણ કૃપા મળે તોજ આપના મહિમાનું તત્ત્વ જાણાયછે અને કૃપા મળ્યાવિના ઘણા કાલસુધી જડ ભાગનો અપવાદ કરી કરીને વિચાર કસ્યા કરે તોપણ કોઈના જાણવામાં આવે નહિ. એટલામાટે હે નાથ ! આ જન્મમાં અથવા કોઈ પશુ-પક્ષીના જન્મમાં પણ મને એવું સાંઝે ભાગ્ય મળજે કે જે ભાગ્યથી હું આપના ભક્ત લોકોમાંનો કોઈપણ થઈને આપના ચરણારવિંદનું સેવન કરું. અહો !! વ્રજની ગાયો અને ગોપીઓ બહુજ ભાગ્યશાલી છે; કેમ કે જને તૃપ્ત કરવાને યજ્ઞો પણ અઘાપિ-સુધી સમર્થ થતા નથી તે આપે વાછડાં અને

પુત્રોના રૂપથી તેઓનું દૂધરૂપી અમૃત બહુજ પ્રેમપૂર્વક પીયું. અહો ! નંદરાયના વ્રજમાં રહેનારાઓનું મોટું ભાગ્ય છે, મોટું ભાગ્ય છે; કેમ કે પરમાનંદ, પૂર્ણ અને સનાતન સાક્ષાત્ પરમાત્મા એઓના મિત્રરૂપ થએલ છે. હે અચ્યુત ! એ વ્રજવાસીઓના ભાગ્યનો મહિમા તો અપૂર્વ અને કોઈથી વર્ણન કરી શકાય એવો નથી પરંતુ દશ ઈંદ્રિયો અને મન, બુદ્ધિ તથા અહંકારના અધિષ્ઠાતા અમે દેવો કે જગ્યામાં રૂદ્ર મુખ્ય છે તેઓ પણ મહાભાગ્યશાળી છિયે; કેમ કે આ વ્રજવાસીઓની ઈંદ્રિયોરૂપ ખ્યાલાઓથી આપના ચરણારવિંદના મકરંદરૂપી મીઠા આસવને પીયે છિયે. એક એક ઈંદ્રિયના અભિમાની અમે જ્યારે આપના ચરણની કીર્તિ, શોભા અને સુગંધતા આદિ એક એક ભાગનું સેવન કરવાથી પણ કૃતાર્થ છિયે ત્યારે સઘળી ઈંદ્રિયોથી એ કીર્તિ આદિ સઘળા પદાર્થોનું સેવન કરવારા વ્રજવાસીઓના ભાગ્યના મહિમાની તો શીજ વાત કરવી ? એટલામાટે મનુષ્યલોકમાં, તેમાં પણ વનમાં અને તેમાં પણ ગોકુલમાં ગમે તે અવતાર આવે તે પણ મોટું ભાગ્ય છે; કેમ કે ગોકુલમાં અવતાર આવવાથી કોઈ પણ ગોકુલવાસી જનની ચરણરજ માથે પડે. જેના ચરણારવિંદની રજને શ્રુતિઓ પણ અઘાપિ-સુધી શોધ્યાજ કરે છે એવા ભગવાન જે વ્રજવાસીઓનાં સઘળાં જીવિતરૂપ છે તે વ્રજવાસીઓની ચરણરજ મળે એ મોટો અલભ્ય લાભ છે. હે દેવ ! ‘આપ આ વ્રજવાસીઓને કોઈ સમયે પણ સર્વ ફલરૂપ આપના સ્વરૂપ કરતાં બીજું અધિક ફલ કયું આપશો’ એ વિચારમાં ધુમ્ધાન કરતું અમારું મન મુંઝાયછે. આપનું સ્વરૂપ આપીને એ લોકોના ઋણમાંથી આપ છૂટી શકો એમ નથી; કેમ કે ભક્તના સરખો વેષ ધરવાથી આપે દુષ્ટ પૂતનાને પણ પોતાનું સ્વરૂપ આપ્યું છે તો આ સાથા ભક્તોને તેથી અધિક ફલ

આપવુંજ જોઈએ અને એથી અધિક કૃણ કાંઈજોવામાં આવતું નથી. સાચા ભક્ત વ્રજવાસીઓના સંબંધીઓને પણ આપવું સ્વરૂપ આપી આપ વ્રજવાસીઓના કલુથી છુટી શકે એમ નથી; કેમ કે પૂતનાના સંબંધી બકાસુર અને અધાસુરને પણ આપ આપવું સ્વરૂપ આપી ચુકા છે. જે વ્રજવાસીઓનાં ઘર, ધન, સંબંધી, મિત્ર, પ્રિય, દેહ, પુત્ર, પ્રાણ અને અંતઃકરણ આપને માટેજ છે તેઓને પણ પૂતનાના જટલોજ લાલ આપો તો તે પુરતો કેહેવાય નહિ. હે કૃષ્ણ ! રાગદ્વેષાદિક ત્યાંસુધીજ ચોરનું કામ કરે છે, ઘર ત્યાંસુધીજ બંધનના સ્થાનરૂપ થાય છે અને મોહ પણ ત્યાંસુધીજ પગમાં બેડીરૂપ થાય છે કે ત્યાંસુધી આપની સાચી ભક્તિ કરવામાં આવે નહિ. આપ પ્રપંચરહિત છે તોપણ શરણાગત લોકોને આનંદના સમૂહ આપવાસાથે પૃથ્વીમાં અવતાર ધરો છો. હે પ્રભુ ! આપને જાણતા હોય તે ભલે જાણે, પણ હું તો શું વધારે કહું ? માંડ મન, શરીર કે વચન આપના મહિમાને પોહોયી શકે એમ નથી. હે કૃષ્ણ ! મને સત્ય લોકમાં જવાની આજ્ઞા આપો. આપ સર્વના દ્રષ્ટા હોવાથી આપના મહિમાને અને અમજવાની શક્તિને જાણેજ છો. જગતના સ્વામી આપજ છો એટલામાટે મમતાના સ્થાનકરૂપ આ જગત્ અને આ શરીર આપને અર્પણ કરું છું. હે શ્રીકૃષ્ણ ! હે યાદવોના કુલરૂપી કમલને પ્રીતિ આપવાથી સૂર્ય જવા ! હે પૃથ્વી, દેવ, બ્રાહ્મણ અને પશુરૂપ સમુદ્રોને વૃદ્ધિ આપવાથી ચંદ્ર જવા ! હે પાખંડરૂપી અંધારાને હરવાથી સૂર્ય તથા ચંદ્ર જવા ! હે ઉગતાંજ પૃથ્વીમાં રાક્ષસતુલ્ય કંસાદિકનો દ્રોહ કરવાથી પણ સૂર્ય જવા ! હે સૂર્યપર્યંત સઘળાઓના પૂજ્ય ! હે ભગવાન્ ! કલ્પ પૂરો થતાંસુધી આપને મારા પ્રણામ હોજો.

શુકદેવજી કેહેછે.— એપ્રમાણે પ્યારા

ભગવાનની સ્તુતિ કરી, ત્રણવાર પ્રદક્ષિણા કરી, અને ચરણમાં નમસ્કાર કરીને બ્રહ્મા પોતાના લોકમાં ગયા. પછી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ બ્રહ્માની સંમતિ લઈને આગળની પેઠેજ જેમાં પોતાના મિત્રો બેઠા હતા એવા યમુનાજીના કાંઠા ઉપર, વાછડાંઓ કે જોઓ આગળની પેઠેજ ઉભાં હતાં તેઓને લાવ્યા. વયમાં એક વર્ષ નીકળી ગયું અને તે વળી પોતાના પ્રાણનાથ ભગવાન્ વિના નીકળ્યું તોપણ ભગવાનની માયાથી ઘેરાએલા ખાલકોએ તેટલા કાલને અરધો ક્ષણ માન્યો. ભગવાનની માયા કે જણે મોહ પમાડેલું સઘળું જગત્ વારંવાર પોતાના આત્માને પણ ભૂલી જાય છે તે માયાથી મોહ પામેલા લોકો અહીં શું શું ભૂલી ન જાય ? એ મિત્રોએ ભગવાનને કહ્યું કે—‘તમે તુરત આવ્યા એ બહુજ સારું થયું. હજી અમે એક કાળીઓ જમ્યા નથી. અહીં આવો. સારી રીતે જમો.’ પછી હાસ્ય કરતા ભગવાન્ ખાલકોની સાથેજમીને અજગરનું ચામડું દેખાડતા દેખાડતા વનમાંથી વ્રજમાંજવાને પાછા વળ્યા. ભગવાને મોરપીંછ, ફૂલ અને વનના ધાતુઓથી પોતાના શરીરને વિચિત્ર કસ્યું હતું; વેણુ અને શીંગડીના શબ્દનો ભારે ઉત્સવ કરતા હતા; વાછડાંઓને લાડના શબ્દોથી બોલાવતા હતા અને ગોવાળીઓએ તેમની પવિત્ર કીર્તિને ગાતા આવતા હતા. એવી રીતે ભગવાન્ કે જેમનું દર્શન ગોપીઓની દૃષ્ટિઓને ઉત્સવરૂપ થતું હતું તે પોતે વ્રજમાં પધાર્યા. ‘આનંદ આપનારા આ યશોદાના પુત્રે આજ મોટા અજગરને માસ્યો અને એ અજગરથી અમારી રક્ષા કરી’ એમ ખાલકોએ વ્રજમાં કહ્યું.

પરીક્ષિત રાજ પૂછે છે.— વ્રજવાસીઓને પોતાના ઔરસ પુત્રોમાં પણ જોવો પ્રેમ પૂર્વે થયો ન હતો તેવો પ્રેમ, પરાયા પુત્ર શ્રીકૃષ્ણમાં શાથી થયો ? તે કહો.

શુકદેવજી કેહેછે.— હે રાજ ! સઘળાં પ્રા-

ણીઓને પોતાનો આત્માજ મુખ્યત્વે કરી પ્યારે છે. સંતાન અને ધન આદિ બીજા પદાર્થોમાં પ્યાર થાયછે તે તો આત્મા ઉપરના પ્યારનેલીધેજ થાયછે. મમતાનાં સ્થાનકરૂપ પુત્ર, ધર અને ધન આદિ કરતાં અહંતાના સ્થાનકરૂપ પોતપોતાના દેહમાં વધારે પ્યાર હોયછે તે પણ તેમાં આત્માના અધ્યાસનો વધારો હોવાથી હોયછે. હે મોટા રાજા ! જે પુરૂષો દેહને આત્મા કેહેછે તે પુરૂષોને પણ જોવો દેહ પ્યારે હોયછે તેવાં, દેહને પછવાડે પ્રાપ્ત થએલાં પુત્ર અને ધનાદિક પ્યારાં હોતાં નથી. વિવેકી પુરૂષ દેહને ‘હું કરી’ નહિ માનતાં ‘મારો કરી’ માનેછે ત્યારે તે દેહ આત્માજોવો પ્યારે રહેતો નથી; કેમ કે દેહ બહુજ જીર્ણ અને બહુજ માંદો થયો હોય ત્યારે જીવવાની આશા કે જે બલવત્તર છે તે નહિ રાખતાં વિવેકી પુરૂષ એમ બોલેછે કે—‘આ દેહ પડીજાય તો મને સુખ મળે.’ આ ઉપરથી સિદ્ધ થાયછે કે સધળાં પ્રાણિઓને વાસ્તવિક રીતે અત્યંત પ્રિય પોતાનો આત્માજ છે અને આ સ્થાવર-જંગમ સધળાં જગત્ ઉપર જે પ્રેમ થાય છે તે આત્માના સુખને માટેજ થાયછે એટલે આત્મા ઉપરના પ્યારનેલીધેજ જગત્ ઉપર પ્યાર થાયછે. આવીરીતે સધળાં પ્રાણિઓને પરમ પ્રેમનું પાત્ર જે આત્મા છે તેજ શ્રીકૃષ્ણ છે તેથી તે ઉપર સર્વોત્તમ પ્રેમ થવો સંભવેછે એમ જાણો. એ સર્વના આત્મા શ્રીકૃષ્ણ જગતનું કલ્યાણ કરવાસારૂ માયાનેલીધે જાણે દેહધારી થયા હોય એવા જણાયછે. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન દેવળ, પ્રાણીઓનાજ આત્મા છે એમ નથી પણ જડ પદાર્થોના પણ આત્મા છે. વાસ્તવિક રીતે સર્વ જગતનું કારણ શ્રીકૃષ્ણજ છે એમ જાણનારા પુરૂષોને સધળું સ્થાવર-જંગમ ભગવદ્રૂપજ છે. કોઈ પણ વસ્તુ ભગવાનથી ભિન્ન છેજ નહિ. સધળી વસ્તુઓનું પરમાર્થરૂપ વિચારીએ તો કોઈપણ વસ્તુ

પોતપોતાના કારણથી નોખી પડતી નથી અને જેજ કારણો છે તે કોઈ, ભગવાનથી નોખાં પડતાં નથી એટલે કારણનું પણ કારણ ભગવાન છે માટે ભગવાનથી ભિન્ન કંઈ વસ્તુ છે તે કહો ? પવિત્ર કીર્તિવાળા ભગવાનનું ચરણારવિંદરૂપી વહાણ કે જે મહાત્માઓના સ્થાનકરૂપ છે તેનો આશ્રય કરીને જે લોકો રહેછે તેઓને સંસારરૂપી સમુદ્ર, વાછડાંના પગલાંના ખાબોચિયા જેવો થાય છે, પરમ પદ મળેછે અને વિપત્તિઓના સ્થાનકરૂપ પુનર્જન્મ કદી પણ થતો નથી. ભગવાને કુમાર અવસ્થામાં કરેલાં ચરિત્રની વાત બાલકાએ પૌંડ્ર અવસ્થામાં કહ્યાનું કારણ જે તમે મને પૂછ્યું હતું તે સધળું મેં તમને કહી સંભળાવ્યું. ભગવાને મિત્રોની સાથે ક્રીડા કરી, અધાસુરને માર્યો, લીલાં ખડવાળા પ્રદેશમાં જમણ કર્યું, શુદ્ધ સત્વાત્મક રૂપ દેખાડ્યું અને બ્રહ્માએ તેમની ધણી સ્તુતિ કરી, આ સધળા વિષયને જે માણસ સાંભળે અથવા ગાય તેને સધળા પુરૂષાર્થોની પ્રાપ્તિ થાય. આવી રીતે છુપી જવાં, પાજ બાંધવી અને વાનરાની પેઠે ઠેંકવાં ઇત્યાદિક કુમાર અવસ્થાના વિહારોથી શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રે વ્રજમાં કુમાર અવસ્થા પૂરી કરી. ૬૧

एवं विहारैः कौमारैः कौमारं जहदुर्व्रजे ।  
निलायनैः सेतुबंधैर्मर्कटोत्प्लवनादिभिः ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशमस्कंधे  
धनो यजिदમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

ततश्च पौण्ड्रवयः श्रितौ व्रजे बभूवतुस्तौ

\* આ પન્દરમા અધ્યાયમાં ગાયોને પાળી, ઘેનુકાસુરને માર્યો અને કાલિય નાગના ઝેરથી ગોવાળીઆઓનું રક્ષણ કર્યું એ કથા કેહેવાશે. અજગરના મોહોડામાં પેસવાથી વૃથા એક પામેલા મિત્રોને પાકાં ફલવાળા તાલવનમાં ભગવાને પેસાડ્યા એ કથા પણ કેહેવાશે.

પશુપાલસમ્મતૌ । ગાશ્ચારયંતૌ સત્ત્વિભિઃ સમં  
પદૈર્દૃદાવનં પુણ્યમતીવ ચક્રતુઃ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— પછી પૌગંડ અવ-  
સ્થામાં આવેલા તે બંને ભાઈઓ ગાયેનું પા-  
લન કરવાને લાયક થયા. ગાયેને ચારતા  
એ એ ભાઈઓ મિત્રોની સાથે ફરીને વૃન્દા-  
વનને બહુજ પવિત્ર કરતા હતા. પોતાના  
યશનું ગાયન કરતા ગોવાળીઓથી વી-  
ટાએલા અને વેણુ વગાડતા ભગવાન પશુ-  
ઓને આગળ કરીને વિહાર કરવાની ઇ-  
ચ્છાથી પશુઓને હિતકારક અને ફૂલની સ-  
મૃદ્ધિવાળા એ વનમાં બલભદ્રની સાથે પ-  
ધાસ્યા. સુંદર શબ્દ કરનારા ભ્રમર, મૃગ  
અને પક્ષિઓથી વ્યાપ્ત અને મહાત્મા પુરૂ-  
ષોના મનની પેઠે સ્વચ્છ જલથી ભરેલા  
તળાવમાંથી આવતા તથા કમલની સુગંધી-  
વાળા પવને સેવેલું તે વન જોઈને ભગવાને  
રમવાનું મન કર્યું. ત્યાં ત્યાં રાતાં કુંપણિ-  
યાંઓની શોભાની સાથે ફળ અને ફૂલના  
ધણ ભારથી જોઓની શાખાઓનાં અગ્રે પ-  
રાગને અડકતાં હતાં એવાં વૃક્ષોને જોઈને  
આનંદથી જાણે હસતા હોય એવા ભગવાને  
પોતાના મોટા ભાઈ બલભદ્રને કહ્યું કે—

ભગવાન કહેછે.— અહો ! હે દેવતાઓ-  
માં ઉત્તમ ! આ વૃક્ષો પોતાને વૃક્ષો અવ-  
તાર આપનારાં પાપનો નાશ કરવા માટે  
પોતાની શિખાઓથી ફૂલ તથા ફલરૂપી પૂ-  
જનના પદાર્થો લઈને તમારું ચરણારવિંદ  
કે જે દેવતાઓએ પણ પૂજેલું છે તેને પ્રણામ  
કરેછે. હે આદિપુરૂષ ! સર્વ લોકોને તીર્થ-  
જીવી આપની કીર્તિનું ગાયન કરતા આ ભ્ર-  
મરાઓ પગલે પગલે આપની સેવા કરેછે  
માટે ધણું કરીને આ ભ્રમરાઓ આપના સે-  
વકામાં મુખ્ય મુનિઓ જણાય છે; કેમ કે  
પોતાના દૈવતરૂપ આપ વનમાં મનુષ્યના  
વેષથી શુભ રહ્યાછો તો આપને એ મુનિઓ  
ભ્રમરના વેષથી શુભ થઈને પણ છોડતા નથી.  
હે સ્તુતિ કરવાં યોગ્ય ! આપની પાસે આ

મયૂરો નાચ કરેછે, મૃગલીઓ આનંદથી  
જોઈને ગોપીઓની પેઠે આપને રાજી કરેછે  
અને કાચલાનાં ટોળાંઓ સુદર શબ્દોથી આ-  
પની સેવા કરેછે માટે આ વનવાસીઓ ભા-  
ગ્યશાળી છે. પોતાની પાસે જે કાંઈ હોય  
તે ઘેર આવેલા મહાત્મા પુરૂષને અર્પણ ક-  
રવું એજ સજ્જનોનો સ્વભાવ છે. આજ આ  
પૃથ્વી, ખડ અને લતાઓ આપના ચરણા-  
રવિંદનો સ્પર્શ કરવાથી ભાગ્યશાળી થાયછે;  
આ ઝાડ અને લતાઓ આપના નખનો  
સ્પર્શ મળવાથી ભાગ્યશાળી થાયછે; નદી,  
પર્વત, પક્ષી અને પશુઓ આપના કૃપા ભ-  
રેલા જોવાથી ભાગ્યશાળી થાયછે અને ગો-  
પીઓ લક્ષ્મીએ પણ ઇચ્છેલું આપનું વ-  
ક્ષસ્થલ મળવાથી ભાગ્યશાળી થાયછે.

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે વૃન્દાવ-  
નની શોભા જોઈને રાજી થતા અને પર્વત  
પાસેની નદીઓના કાંઠાઓમાં પશુઓને ચ-  
રાવતા ભગવાન ગોવાળીઓની સાથે ર-  
મતા હતા. માળા ધરનાર, બલભદ્ર સહિત  
અને ગોવાળીઓ જમના ચરિત્રને ગાતા  
હતા એવા ભગવાન કોઈ સમયે મહોન્મત્ત  
ભ્રમરાઓ ગાયન કરતાં તેઓની સાથે પોતે  
પણ ગાતા હતા. કોઈ સમયે હંસો બોલતા હોય  
તેઓની પાછળ બોલતા હતા. કોઈ સમયે  
નાચ કરતા મોરની સામે મિત્રોને હસાવવા-  
સાર પોતે નાચવા લાગતા હતા. કોઈ સ-  
મયે મેઘના સરખી ગંભીર અને ગાયો તથા  
ગોવાળીઓના મનને ગમે એવી વાણી-  
થી નામ લઈને, દૂર ગએલાં પશુઓને પ્રી-  
તિપૂર્વક બોલાવતા હતા. ચક્રાર, કૌંચ, ચ-  
ક્રવાક, ભારદ્વાજ અને મોર બોલતા હોય તે-  
ઓને પછવાડે તેઓના જોવાજ શબ્દ કરતા  
હતા અને પશુઓ વાધ તથા સિંહથી ભાગ-  
તાં હોય ત્યાં પોતે પણ ખીનેલાની પેઠે ભા-  
ગતા હતા. કોઈ સમયે કીડાથી થાકીને ગો-  
વાળીઓના ખોળાનું આશીર્વાદ કરી બલભદ્ર  
પોતાના હોય ત્યાં પોતે પગ ચાંપવા આ-

દિથી તેમનો પરિશ્રમ મટાડતા હતા. ઢાઢ સમયે પરસ્પરના હાથ ઝાલી ઉભેલા અને હસતા એ બે ભાઈઓ પરસ્પર નાચતા, ગાતા ઠેકતા અને યુદ્ધ કરતા ગોવાળીઆઓને વખાણતા હતા. ઢાઢ સમયે મલ્લયુદ્ધના પરિશ્રમથી ઘેરાઈ જઈને ઝાડના મૂળની પાસે ગોવાળીઆના ખોળામાં માથું મૂકીને પાનડાંની શ્રય્યામાં પોઢતા હતા. ઢેટલાએક નિર્દોષ ગોવાળીઆ એ મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણના પગ ચાંપતા હતા અને ઢેટલાએક, પાનડાં આદિથી કરેલા વીંઝણાઓવતે તેમને પવન નાખતા હતા. હે મોટા રાજા! સ્નેહથી આર્દ્ર-બુદ્ધિવાળા ઢેટલાએક ગોવાળીઆઓ મનને ગમે એવાં અને ભગવાનને ઘટે તેવાં ગાયન ધીરે ધીરે કરતા હતા. એપ્રમાણે ચરિત્રોથી ગોવાળના દીકરાપણું ભજવતા, માયાથી પોતાનો સ્વભાવ શુભ રાખતાં છતાં પણ વચમાં વચમાં જની ઈશ્વરસંબંધી લીલા જોવામાં આવતી હતી એવા અને લક્ષ્મીજીએ લડાવેલાં ચરણારવિંદવાળા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ગામડિયા લોકોની સાથે રમતા હતા. શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રનો સખા શ્રીદામા નામનો ગોવાળીઆ અને સુબલ તથા સ્તોકકૃષ્ણાદિક બીજાઓ પણ પ્રેમથી આવું ગોહ્યા કે—‘હે બલભદ્ર, હે બલભદ્ર! હે મોટા બાહુવાળા! હે શ્રીકૃષ્ણ! હે દુષ્ટલોકોને મારનારા અહીંથી થોડેક છેટે તાડની પંક્તિઓવાળું ભારે મોટું વન છે. એ વનમાં ઘણાં ફલ પડેલાં છે અને પડેછે પણ દુરાત્મા ઘેનુકાસુરે તેઓને રોકેલાં છે. હે બલભદ્ર! હે કૃષ્ણ! એ ઘણા બળવાળો દૈત્ય ગધેડાનું રૂપ ધરીને રહ્યો છે અને તેની સાથે તેનાજ જવા બીજા ઘણા દૈત્યો છે. હે શત્રુઓને મારનારા! મનુષ્યોને ખાઈ જનારા એ દૈત્યની બીકથી ઢાઢ મનુષ્યો તે વનમાં જતાં નથી અને પશુઓ તથા પક્ષિઓએ પણ તે વનને છોડી દીધું છે. એ વનનાં સુગંધી ફળો અમે ઢાઢ દિવસ ખાધાં નથી. જીવો આ ચારેકાર પસરતો

તેઓનો સુગંધ ચાહ્યો આવેછે. હે કૃષ્ણ! ગંધથી લલચાએલા ચિત્તવાળા અમોને તે ફલ આપો. અમોને મોટી ઇચ્છા છે મોટે હે બલભદ્ર! એ રચિ થતી હોય તો ત્યાં ચાલો.’ એપ્રમાણે મિત્રોનું વચન સાંભળી તેઓનું પ્રિય કરવાની ઇચ્છાથી શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર, બન્ને હસીને તેઓને સાથે લઈ તાડના વનમાં ગયા. બલભદ્ર અંદર પેશીને હાથીની પેઠે બલથી હાથવતે તાડને હલાવી હલાવી ફળ પાડવા લાગ્યા. પડતાં ફળોનો શબ્દ સાંભળી ઝાડસહિત ધરતીને ધ્રુજવી નાખતો એ દૈત્ય ગધેડો બલભદ્ર ઉપર દોડ્યો. તુરત આવીને બલભદ્રની છાતીમાં પાછલા બે પગની પાડુ મારી ભુંકાટ કરતો એ બળવાન નીચ દૈત્ય ચારેકાર દોડવા લાગ્યો. ક્રોધ પામેલા એ ગધેડાએ પાછો આવી પાછો મોટે ઉમો રહીને ક્રોધથી બલભદ્રઉપર પાછલા પગ નાખ્યા. બલભદ્રે એક હાથથી તેના પાછલા પગ ઝાલી લઈ ફેરવી ફેરવીને તેના પ્રાણ કાઢી નાખતાં તેને તાડના ઝાડમાં પછાડ્યો. એ દૈત્યનું શરીર પછાડાવાથી ધ્રુજતો અને પડ્યેની તાડને પણ ધ્રુજવતો એ મોટા માથાવાળો મોટો તાડ ભાંગી પડ્યો. તેણે બીજાને ભાંગી નાખ્યો અને તેણે વળી ત્રીજાને ભાંગી નાખ્યો. બલભદ્રે લીલાથી ફેંકેલા ગધેડાના શરીરથી પડી જતા તાડોના આઘાતથી સઘળા તાડો જાણે ભારે પવને હલાવેલા હોય તેમ હલી ગયા. અનંત અને જગતના ઈશ્વર ભગવાન બલભદ્ર કે જમાં આ જગત તાંતણાઓમાં વસ્રની પેઠે ઝાતપ્રોત છે તેમણે આવું બલ દેખાડ્યું એ કાંઈ આશ્ચર્ય ગણવા જેવું નથી. પછી ઘેનુકાસુરના સંબંધી બીજા ગધેડાઓ કે જાઓનો ખાંધવ માસ્યો ગયો તે સઘળા ક્રોધ કરીને શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રઉપર દોડ્યા. હે રાજા! જે જે ગધેડાઓ આવ્યા તેઓના પાછલા પગ ઝાલીને શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રે લીલાથી તાડના વૃક્ષોમાં પછાડ્યા. ફલના

સમૂહોથી, મરણ પામેલા દૈત્યોનાં શરીરોથી અને તાડની શાખાઓથી વ્યાપ્ત થએલી પૃથ્વી, વાદળોથી આકાશની પેઠે શોભવા લાગી. શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રનું એ મોટું કામ બેઠને દેવાદિક લોકો કૂલની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા, વાહન વગાડવા લાગ્યા અને સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. પછી ધેનુકાસુર મરી જતાં એ વનમાં માણસો નિર્ભય થઈને તાડનાં ફળ ખાવા લાગ્યા અને પશુઓ ખડ ચરવા લાગ્યાં. કમલપત્ર સરખાં નેત્રવાળા, યવિત્ર શ્રવણ અને કીર્તનવાળા અને અનુચર ગોવાળીઓ જની સ્તુતિ કરતા હતા એવા ભગવાન, બલભદ્રસહિત વ્રજમાં પધાર્યા. ગાયોની રજથી ઘેરાયેલા ડેશમાં બાંધેલાં મોરપીંછથી અને વનનાં પુષ્પોથી ભગવાન શોભી રહ્યા હતા. નેત્ર તથા હાસ બહુજ સુંદર હતાં. વેણુ વગાડતા હતા અને અનુચરો પછવાડે કીર્તિનું ગાયન કરતા આવતા હતા. એવા ભગવાનને બેવાસાડ ઘણી ઉત્કંઠાથી ગોપીઓ ભેળી થઈને સામી આવી. ભગવાનના સુખરૂપી મધને નેત્રરૂપી ભ્રમરોથી પીવાનેલીધે વ્રજની સ્ત્રિઓને દિવસના વિરહનો તાપ મટીગયો. ગોપીઓએ લાજસહિત હાસ અને વિનયપૂર્વક કટાક્ષ મારવારૂપ જે સત્કાર કર્યો તેનો સ્વીકાર કરી ભગવાન વ્રજમાં પધાર્યા. પુત્ર ઉપર પ્રીતિવાળી યશોદા અને શેહિણી, પોતાના બે પુત્રોને તેઓની ઇચ્છાપ્રમાણે સમયે સમયે સધળી સુખની ઉત્તમ સગવડો કરી આપતી હતી. ઘેર આવીને સ્નાન અને મર્દનાદિકથી એ બે બાઈઓનો માર્ગનો શ્રમ મટી ગયો. સુંદર વસ્ત્ર પહેરી લીધાં, દિવ્ય માળાઓ અને ચંદનથી શણગાર્યાં, ઘણાં લાડથી માતાઓએ લાવી આપેલું મીઠું ચૂર જમ્યા અને પછી ઉત્તમ શયનમાં સુઈને સુખથી પોઠી રહ્યા. એપ્રમાણે પ્રત્યેક દિવસે વૃંદાવનમાં ફરતા ભગવાન એક દિવસે બલભદ્ર વિના બીજા મિત્રોની

સાથે યમુનાજીને કાંઠે ગયા. ત્યાં શ્રીમન્નૃતુના તડકાથી પીડાયેલી ગાયો અને ગોવાળીઓએ તરસના માથાં ઝેરથી દૂષિત થએલું તે યમુનાજીનું દુષ્ટજલ પીધું. હેરાજ! દૈવે જ્યોની બુદ્ધિ હરી લીધી હતી એવાં એ ગાયો અને ગોવાળીઓ, તે ઝેરવાળા જલનો સ્પર્શ કરતાંજ મરી જઈને જલની પાસે સધળાં પડીગયાં. જ્યોના નાથ પોતેજ છે એવાં એ પ્રાણિઓને મરી ગએલાં બેઈ યોગેશ્વરોના પણ ઈશ્વર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પોતાની અમૃત વર્ષનારી દૃષ્ટિથી સધળાંઓને જીવતાં કર્યાં. સારી રીતે જ્યોને સ્મૃતિ આવી એવાં એ લોકો જળ પાસેથી ઉઠીને બહુજ વિસ્મય પામ્યાં અને એક બીજાની સામે બેવા લાગ્યાં. હેરાજ! ઝેર પીને મરીજવા છતાં પાછાં પોતે ઉઠ્યાં એ ઠેવળ ભગવાનની કૃપાદૃષ્ટિથી થયું એમ સધળાંઓએ માન્યું. પર

અન્વમંસત તદ્રાજન્ ગોવિંદાનુગ્રહેસિતમ્ ।  
પીત્વા વિષં પરેતસ્ય પુનરુત્થાનમાત્મનઃ ॥  
इति श्रीमन् भट्टापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो पंदरभो अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

विलोक्य दूषितां कृष्णां कृष्णः कृष्णा-  
हिना प्रभुः । तस्या विशुद्धिमन्विच्छन् सर्पं  
तमुदवासयत् ॥ १ ॥

શુકદેવજી ઠેઠેછે.— શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને યમુનાને કાળા નાગથી દૂષિત થએલી બેઈ તેને શુદ્ધ કરવાની ઇચ્છાથી તે નાગને તેમાંથી બહાર કાઢાડ્યો.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.— એ યમુનાના અગાધ જળની અંદર ભગવાને નાગને શી

\*આ સોળમા અધ્યાયમાં ભગવાને યમુનાના પ્રોમાં કાલિય નાગનો નિગ્રહ કર્યો અને પછી તેની સ્ત્રીઓએ સ્તુતિ કરતાં પાછો ભગવાને અનુગ્રહ કર્યો એ કથા કેહેવામાં આવશે.



રીતે શિક્ષા કરી ! અને તે નાગ ધણા યુગ થયા તેમાં શા કારણથી અને કયા પ્રકારથી રહેતો હતો તે કહો. હે મહારાજ ! સ્વ-અહં રીતે વર્તનાર એ મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણનું ગોવાળપણાના ઉદાર ચરિત્રરૂપી અમૃત પીતાં ઠાણ તૃપ્તિ પામે ?

શુકદેવજી કહેછે.— યમુનાજીમાં ઝેરના અગ્નિથી જનું પાણી ઉકળતું હતું એવો એક કાલિય નાગનો ધ્રો હતો કે જેમાં ઉપર ઉડતાં પક્ષીઓ પડીજતાં હતાં. એ ધ્રોને કાંઈ જ કાઈ સ્થાવર-જંગમ પ્રાણિઓ હોય તેઓ તરંગના પવને ઉડાડેલી ઝેરી જલની કણીઓના સ્પર્શથી મરીજતાં હતાં. ખલ લોકોનો નિગ્રહ કરવા સારજ જણે અવતાર લીધો છે એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, કાલિય નાગને બહુજ ભયંકર ઝેરના બળવાળો જાણીને અને તેણે નદીને દુષ્ટ કરી નાખેલી જોઈને દૃઢ ભેઠ બાંધી ઊંચા કંઠે ઉપર ચઢ્યા અને તે ઉપરથી ખંભી ઠોકીને એ ઝેરી પાણીમાં પડ્યા. અત્યંત દૃઢ પુરૂષના પડવાના વેગનેલીધે ક્ષોભ પામેલા સર્પોનાં ઝેરથી જના પાણીનો સમૂહ ઊંચો ચડ્યો અને ઝેરથી ભયંકર મોજા ઉછળવા લાગ્યા એવું. એ કાલિય નાગનો ધ્રો, જાણે દોડતો હોય એવી રીતે ચારેકાર સોસો ધનુષસુધી ફેલાઈ ગયો. અનંત બળવાળા ભગવાનને એ કામ ઠાણમાત્ર છે ? ધ્રોમાં વિહાર કરતા અને મદોન્મત્ત ઉત્તમ હાથીના સરખા પરાક્રમવાળા એ ભગવાનના ભુજદંડથી ધૂમેલા જલનો શબ્દ સાંભળી અને તે પોતાના ધરનો પરાભવ થયો જાણી અસહનતાથી કાલિય નાગ, ભગવાનની પાસે આવ્યો. જેવા યોગ્ય, સુકુમાર, મેઘની પેઠે શ્યામ-

૧ ભગવાનના ચરણારવિદનો સ્પર્શ મળવાતું પ્રારબ્ધ હોવાથી એ એક કંઠે સુકાઈ ગયો ન હતો અથવા ગરૂડજી અમૃત લાવીને તે ઉપર બેઠા હતા તેથી સુકાયો ન હતો એમ બીજા પુરાણમાં લખ્યું છે.

સુંદર, શ્રીવત્સને ધરનાર, પીળાં વસ્ત્રવાળા, મંદ હાસ્યથી શોભતા સુખવાળા, નિર્ભય રીતે ક્રીડા કરતા અને કમલના ગર્ભ સરખા ચરણવાળાં એ ભગવાનને કાલિય નાગે ક્રોધથી મર્મસ્થલોમાં કરડીને પોતાના શરીરથી આંટો લઈને ઢાંકી દીધા. ભગવાનના પ્રિયમિત્ર ગોવાળીઆઓ કે જાણે ભગવાનને જ પોતાના દેહ, સંબંધી, ધન અને સ્ત્રીના સુખરૂપ માનતા હતા તેઓ નાગના શરીરથી વીંટાએલા અને જની ચેષ્ટા જોવામાં આવતી ન હતી એવા ભગવાનને જોઈને બહુજ પીડા પામ્યા અને દુઃખ, શોક, તથા ભયથી મૂઠ થઈ પડી ગયા. ગાયો, સાંઠ અને વાછડીઓ બહુજ દુઃખથી ચીસો નાખવા લાગ્યાં, ભય પામી ગયાં, ભગવાનની સામું જોઈ રહ્યાં અને જાણે રોતાં હોય તેમ ઉભાં રહ્યાં. પછી જન્માં પૃથ્વીના<sup>૧</sup>, આકાશના<sup>૨</sup> અને શરીર<sup>૩</sup>-સંબંધી એમ ત્રણ પ્રકારના, અત્યંત દારણ અને ‘ભય સમીપમાં છે’ એમ સૂચવનારા ઉત્પાતો ઉઠ્યા. એ ઉત્પાતોને જોઈ ભયથી ઉદ્વેગ પામેલા નંદાદિક ગોવાળીઆઓ, ગાયો ચારવાને બલભદ્રવિના એકલા ગએલા ભગવાનને જાણી અને તે અપશકુનો ઉપરથી તેમને મરણ પામેલા માની સંધળા, ભગવાનના દર્શનની ઇચ્છાથી બાલક, વૃદ્ધ અને સ્ત્રીઓસહિત ગોકુલમાંથી બહાર નીકળ્યા. સર્વે ગોવાળીઆઓના પ્રાણ અને મન ભગવાનમાં જ હતાં. દુઃખ, શોક તથા ભયથી આતુર અને દીન થઈ ગયા હતા. એ ગોવાળીઆઓને એ પ્રમાણે ભય પામેલા જોઈ પોતાના નાહાના ભાઈના પ્રભાવને જાણનાર બલભદ્ર હસવા લાગ્યા પણ કાંઈ બોલ્યા નહિ. પોતાના ધ્યારા શ્રીકૃષ્ણને શોધવા લાગેલા તે ગોવાળીઆઓ, ભગવાનનાં પગલાંએ સૂચવેલા માર્ગથી યમુનાજીને કાંઈ

૧ ભૂકંપાદિક. ૨ ઉલ્કાપાતાદિક. ૩ ડાખી આંખ ફરકવી ઇત્યાદિક.

ગયા. એ લોકો તે તે માર્ગમાં ગાયોનાં પ-  
ગલાંની વચમાં વચમાં કમલ, યવ, અંકુશ,  
વજ્ર અને ધ્વજનાં ચિન્હવાળાં ભગવાનનાં  
પગલાંઓને જોતા જોતા ઉતાવળથી ત્યાં પો-  
હોઆ. ધ્રોની અંદર ભગવાનને સર્પના શ-  
રીરથી વીંટાએલા અને શરીરની ચેષ્ટા વ-  
ગરના જોઈ, જળને કાંઠે ગોવાળીઆઓને  
મૂઠ થઈ ગએલા જોઈ અને પશુઓને ચીસ  
નાખતાં જોઈ પીડા પામેલા તે ગોવાળી-  
આઓ બહુજ મુંઝાઈ ગયા. ભગવાનમાં  
જેઓનું મન લાગી રહ્યું હતું એવી, ભગ-  
વાનનાં સ્નેહ, મંદહાસ્ય, કટાક્ષ અને વચ-  
નોને સંભારતી તથા ભગવાન સર્પથી લેવાઈ  
જતાં બહુજ દુઃખથી તપી ગએલી ગોપીઓ  
પોતાના પ્યારા શ્રીકૃષ્ણ વિનાના ત્રેલોક્યને  
ઉજડ દેખવા લાગી. યશોદા પોતાના પુ-  
ત્રની પછવાડે પાણીમાં પેશવા લાગાં તે-  
મને પકડી રાખીને આંસુ ખેંચ્યા કરતી,  
તેમના જેવીજ વ્યથાવાળી, ભગવાનના સં-  
બંધની તે તે વાતો કરતી અને ભગવાનના  
મુખ ઉપર દૃષ્ટિ રાખી રહેલી ગોપીઓ મુ-  
ડદા જેવી થઈ ગઈ. જેઓના પ્રાણરૂપ કૃ-  
ષ્ણજ હતા એવા નંદાદિક ગોવાળીઆઓને  
તે ધ્રોમાં પેસતા જોઈ શ્રીકૃષ્ણના પ્રભાવને  
જાણનારા બલભદ્રે તેઓને રોક્યા. પછી  
મનુષ્યની રીતિને અનુસરતા ભગવાન, એ-  
પ્રમાણે પોતાના શરીરને ખીજ ઉપાય વગ-  
રનું જોઈ અને સ્ત્રિયો તથા બાલકોસહિત  
ગોકુલને પોતાને માટે અતિદુઃખ પામતું  
જોઈ બે ઘડીવાર એવીજ સ્થિતિમાં રહીને  
તુરત સર્પના બંધનમાંથી બહાર નીકળ્યા.  
ભગવાનનું શરીર વધવા માંડતાં જના શ-  
રીરના સાંધા ત્રુટવા લાગ્યા એવો કાલિય  
નાગ પોતાનો આંટો છોડી નાખીને કાપથી  
પોતાની ક્ષણે જાંચી કરી. કેવળ ભગવાનને  
જોયા કરતો ઉભો રહ્યો. નાસિકાના છિ-  
દ્રોમાં ઝેરવાળો, હંખાડિયાના સરખાં મો-  
ઢાંવાળો અને તપીગએલા તાવડા સરખી

પ્રદીપ્ત તથા અક્કડ આંખવાળો એ કાલિય  
કુક્રાટા માથા કરતો હતો. પ્રત્યેક મોઢામાં  
બધે આણીવાળી જીભથી ગલોફાં ચાટ્યા  
કરતા અને અત્યંત ભયંકર ઝેરરૂપી અ-  
ગ્નિથી ભરેલી દૃષ્ટિવાળા એ કાલિય નાગની  
ચારેકાર, કીડા કરતા ભગવાન ગરડની  
પેટે ફરવા લાગ્યા અને લાગ જોયા કરતો  
એ કાલિય નાગ પણ ભગવાનની ચારેકાર  
ફરવા લાગ્યો. એપ્રમાણે ફરવાથીજ જની  
શક્તિ હણાઈ ગઈ એવા અને જાંચી ક્ષણે-  
વાળા કાલિયને નમાવી ભગવાન તેની મોટી  
ક્ષણે ઉપર ચડી ગયા. એનાં માથાનાં રં-  
તોના સમૂહના સ્પર્શથી જનાં ચરણારવિંદ  
બહુજ રાતાં લાગવા માંડ્યાં એવા ભગવાન,  
જોકે એનાં માથાં ચંચલ હતાં તોપણ પોતે  
નૃત્યાદિક સર્વ કલાઓના મુખ્ય આચાર્ય  
હોવાથી તેઓના ઉપર નાચવા લાગ્યા. ભ-  
ગવાનને નાચવા તૈયાર થએલા જોઈ તેમના  
સંબંધમાં રહેનારાં ગંધર્વ, સિદ્ધ, દેવ, ચા-  
રણ અને અપ્સરાઓ પ્રીતિપૂર્વક મૃદંગ,  
પણવ, આનક, વાદ્ય, ગીત, પુષ્પ, નૈવેદ્ય  
અને સ્તુતિથી તુરત સેવા કરવા આવ્યાં.  
હે રાજા! જનાં એક સો મુખ્ય માથાં હતાં  
એવો કાલિય નાગ કે જે આયુષ્ય ક્ષીણ થયા  
છતાં પણ ફર્યા કરતો હતો તેનું જે જે  
માથું નમતું ન હતું તેને, બલલોકોને શિ-  
ક્ષાકરનાર ભગવાન પોતાના પગ મારીને  
નમાવવા લાગ્યા. મોઢામાંથી અને નાક-  
માંથી ભયંકર લોહી નાખતો કાલિય નાગ  
બહુજ કષ્ટ પામ્યો. ક્રોધથી જાંચા જાંચા શ્વાસ  
લેતા અને આંખોથી ઝેર નાખતા એ ના-  
ગના માથાંઓમાં જે જે માથું જિંચું થતું હતું  
તે તે માથાંને પોતાના નાચ કરતા પગથી  
નમાવી દેતા ભગવાને એ નાગનો મદ ઉ-  
તારી નાખ્યો અને એ સમયમાં દેવતાઓએ  
પુષ્પથી પૂજેલા ભગવાન સાક્ષાત્ પુરાણ-  
પુરૂષ જેવાજ ગોવાળીઆઓના જેવામાં  
આવ્યા. ભગવાનનાં વિચિત્ર તાંડવથી જની

કૃણોરૂપી છત્ર ભાંગી પડ્યાં એવો, મોઢાં-  
ઓથી ઘણું લોહી નાખતો અને ગાત્રભંગ  
થએલો કાલિય નાગ, શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને  
સ્થાવર-જંગમના ગુરુ, પુરાણપુરુષ અને ના-  
રાયણ જાણીને મનથી તેમની શરણે ગયો.  
જેના ઉદરમાં સઘળું જગત્ હતું એવા ભ-  
ગવાનના બહુજ મારથી પીડિત, અને પે-  
નીના પ્રહારથી જેનાં કૃણોરૂપી છત્રો ભાંગી  
પડ્યાં એવા કાલિય નાગને જોઈને પીડા  
પામેલી અને જાણનાં વસ્ત્ર, ભૂષણ અને  
કેશબંધ શિથિલ થઈ જતા હતા એવી એ  
કાલિય નાગની સ્ત્રીઓ ભગવાનની શરણે  
આવી. બહુજ ઉદ્વેગ પામેલી, પતિવ્રતા,  
પતિનો દુઃખથી છુટકારો થવાને ઇચ્છતી  
અને પોતાનાં બચ્ચાંઓને આગળ કરીને  
શરણ દેનારા ભગવાનની શરણે આવેલી  
એ નાગપત્નીઓ હાથ જોડી પોતાના શરી-  
રને ધરતી પર પાડી ભગવાનને પગે લાગી.

નાગપત્નીઓ સ્તુતિ કરેછે.—શત્રુ અને  
દીકરાઓ ઉપર પણ તુલ્ય દૃષ્ટિ કરનારા  
આપે આ અપરાધીને શિક્ષા કરી એ યોગ્ય  
કર્યુંછે. આપનો અવતાર દુષ્ટ લોકોના નિ-  
ગ્રહનેમાટેજ છે. આપ જે દંડ કરોછો તે  
કૃપાનો વિચાર કરીનેજ કરોછો. આ આપે  
અમારા ઉપર અનુગ્રહજ કર્યોછે. આપે ક-  
રેલી શિક્ષા દુષ્ટ લોકોનાં પાપને મટાડેછે.  
આ પ્રાણીને જ્યાં સર્પનો અવતાર આવ્યો-  
છે તે પાપ આપના ક્રોધથી મટ્યું માટે આ-  
પના ક્રોધને પણ અનુગ્રહરૂપ માનીએ છિયે.  
પૂર્વે આ નાગે પોતે માન નહિ રાખતાં અને  
ખીજાઓને માન દેતાં સર્વ જન ઉપર દયા  
રાખીને ક્યું તપ સારી રીતે કર્યું હશે ? કે  
જ્યાં સર્વને જીવાડનાર આપ પ્રસન્ન થયા-  
છો. ઉત્તમ સ્ત્રી લક્ષ્મીજીએ પણ જેને પા-  
મવાની ઇચ્છાથી સર્વ વૈભવનો ત્યાગ કરી  
તથા ઘણા કાલસુધી નિયમો પાળી તપ  
કર્યું હતું તે આપના ચરણરજના સ્પર્શનો  
અધિકાર આ સર્પને મળ્યો તે શા પુણ્યના

પ્રભાવથી મળ્યો ? એ અમે જાણતાં નથી.  
આપના ચરણરવિંદની રજને પામેલા પુરુ-  
ષો સ્વર્ગ, ચક્રવર્તીપણું, બ્રહ્માની પદવી,  
પાતાળનું રાજ્ય, યોગની સિદ્ધિઓ અથવા  
મોક્ષને પણ ઇચ્છતા નથી. હે નાથ ! ખી-  
જાઓને ન મળે એવી તે આપની ચરણર-  
જને તમોગુણથી ઉત્પન્ન થએલો અને ક્રો-  
ધને વશ્ય આ નાગ પણ પામ્યો કે જે ચ-  
રણરજની સંસારચક્રમાં ભટકતો પ્રાણી  
ઇચ્છા કરે તેટલામાંજ જોઈતું સુખ મળેછે.  
અંતર્યામિ, મહાત્મા, આકાશાદિક પાંચ  
ભૂતના આશ્રયરૂપ, સર્વના આદિકારણ અને  
કારણોથી અતીત આપ ભગવાનને પ્રણા-  
મ કરીએ છિયે. જ્ઞાન તથા વિજ્ઞાનના ભં-  
ડાર, પરબ્રહ્મ, અનંત શક્તિવાળા, નિર્ગુણ,  
નિર્વિકાર અને પ્રકૃતિને પ્રવર્તીવનાર આ-  
પને પ્રણામ કરીએ છિયે. કાલસ્વરૂપ,  
કાલશક્તિના આશ્રયરૂપ, સૃષ્ટિઆદિ કાલના  
અવયવોના સાક્ષી, વિશ્વરૂપ, વિશ્વના દ્રષ્ટા,  
વિશ્વના કર્તા, સઘળાં કારણોરૂપ, પંચભૂત  
તત્ત્વોના ઈંદ્રિય પ્રાણ મન બુદ્ધિ અને ચિ-  
ત્તરૂપ, ત્રણ ગુણવાળા ઔહારથી પોતાના  
અંશરૂપ જીવોના અનુભવને ઢાંકનાર, અ-  
નંત, સૂક્ષ્મ, ફટસ્થ, સર્વજ્ઞ, અનેક પ્રકારના  
વાદોને અનુસરનાર અને નામ-રૂપના ભે-  
દથી ભિન્ન ભિન્ન જણાતા આપને પ્રણામ  
કરીએ છિયે. ઈંદ્રિયોની ઈંદ્રિયરૂપ, સ્વતઃ-  
સિદ્ધ જ્ઞાનવાળા, વેદરૂપી નિશ્વાસવાળા અને  
પ્રવૃત્તિ તથા નિવૃત્તિનું પ્રતિપાદન કરનાર  
વેદરૂપ આપને નમસ્કાર કરીએ છિયે. શુદ્ધ  
સત્ત્વમાં પ્રકાશનારા અને ઉપાસકોનું પાલન  
કરનાર શ્રીકૃષ્ણ, બલભદ્ર, પદ્મ અને અ-  
નિરૂદ્ધરૂપી આપને પ્રણામ કરીએ છિયે.  
અંતઃકરણોનો પ્રકાશ કરનાર, ગુણોથી પો-  
તાના સ્વરૂપને ઢાંકનાર, ચિત્તાદિકની પ્ર-  
વૃત્તિઓ ઉપરથી જણાનાર, ચિત્તાદિકના  
સાક્ષી, અગોચર, અતર્ક્ય મહિમાવાળા,  
સર્વ કાર્યોની ઉત્પત્તિ અને પ્રકાશ ઉપરથી

જાણતા, ઇંદ્રિયોને પ્રવર્તવાનાર, આત્મારામ અને સર્વદા આત્મારામપણું જોનો સ્વભાવ છે એવા આપને પ્રણામ કરિયે છિયે. સ્થૂલ-સૂક્ષ્મની અતિઓને જાણવાથી કાઈ ઠેકાણે આસક્ત નહિ થતા, સર્વના અધિષ્ઠાતા, સર્વનો નિષેધ કરતાં અવશેષ રહેનાર, જગતરૂપી વિવર્તના અધિષ્ઠાન, અધ્યાસ અને અપવાદના સાક્ષી અને વિદ્યા તથા અવિદ્યાથી અપવાદ અને અધ્યાસના હેતુરૂપ આપને પ્રણામ કરિયે છિયે. હે પ્રભુ! કાલશક્તિને ધારણ કરનાર અને વાસ્તવિક રીતે ક્રિયારહિત આપ આ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયને કરો છો. અમોઘ લીલાવાળા અને દૃષ્ટિથી સંસ્કારરૂપે રહેલા તે તે સ્વભાવોને જાત કરતા આપ ક્રીડા કરો છો. ત્રૈલોક્યમાં શાંત, અશાંત અને મૂઢ અર્થાત્ સાત્વિક, રાજસ અને તામસ જટલાં જટલાં શરીર છે તે સઘળાં આપનાં જ ક્રીડાનાં સાધનરૂપ છે, તોપણ હમણાં સત્પુરૂષોના ધર્મને પાળવાની ઇચ્છાથી પ્રવૃત્તિ કરતા અને સત્પુરૂષોનું પાલન કરવામાં રહેલા આપને શાંત શરીરો પ્રિય છે. હે મહારાજ! દયા કરો. હવે આ સર્પના પ્રાણ જાય છે. અમો કે જ્યો સાધુ પુરૂષોએ શોક કરવા યોગ્ય સ્ત્રીઓ છીએ તેઓને આ પતિરૂપ પ્રાણનું દાન આપો. સ્વામીએ એકવાર પોતાની પ્રજાએ કરેલા અપરાધનું સહન કરવું જોઈએ. હે શાંતસ્વભાવ! આ નાગ કે જ મૂઢ છે અને તમને જાણતો નથી તેના ઉપર ક્ષમા કરવી જોઈએ. આપે જે આજ્ઞા કરવાની હોય તે અમો કે જ્યો આપની દાસીઓ છીએ તેઓને કરો. આપની આજ્ઞાને શ્રદ્ધાથી પાળનાર પ્રાણી સઘળા જાયથી મુકાય છે.

શુકદેવજી કહે છે.—એમ માણે નાગપત્નીઓએ સારી રીતે સ્તુતિ કરેલા ભગવાને મૂર્છા પામેલા અને પગવટે ફટી નાખવાને લીધે જનાં માંથાં ભાંગી ગયાં હતાં

એવા નાગને છોડી દીધા. ધીરે ધીરે જોને ઇંદ્રિય અને પ્રાણ પાછાં મળ્યાં એવો, કષ્ટથી શ્વાસ લેતો અને દીન થઈ ગયેલો કાલિય નાગ હાથ જોડીને બોલ્યો કે—અમો જન્મથી જ ખળ, તમોગુણી અને લાંબા કોંધવાળા છીએ. હે નાય! લોકોને જથી મિથ્યા આગ્રહ થયો છે તે સ્વભાવ છોડી દેવાને અશક્ય છે. હે વિદ્યાતા! ગુણોથી નોખનોખા પ્રકારે સજ્જાયેલું અને જનાં સ્વભાવ, શક્તિ, ખળ, યોનિ, ખીજ, સંસ્કાર અને આકૃતિઓ નોખનોખાં છે એવું આ જગત્ આપે ઉત્પન્ન કરેલું છે તેમાં અમો જન્મથી જ મોટા કોંધવાળા સર્પો છીએ તો આપે જ મોહ પમાડેલા અમો આપની દુસ્ત્ય જ માયાને શી રીતે છોડી શકીએ? માયાનો ત્યાગ કરવામાં સર્વજ્ઞ અને જગદીશ્વર આપ જ કારણ છો માટે ‘મારી માયાથી આ લોકો પ્રાણિઓને ખાઈ જાય છે’ એમ જાણી અમારા પર અનુગ્રહ કરવો યોગ્ય જણાય તો તે કરો અને ઇશ્વરપણાથી નિગ્રહ કરવો યોગ્ય જણાય તો તે કરો.

શુકદેવજી કહે છે.—કાર્યથી મનુષ્યરૂપ થયેલા ભગવાન એમ માણે કાલિય નાગનું વચન સાંભળી બોલ્યા કે—હે સર્પ! તારે અહીં રહેવું નહિ. તારાં જ્ઞાતિ, સંતાન અને સ્ત્રીઓને લઈને તુરત સમુદ્રમાં જા. હવે ગાયો અને મનુષ્યો આ નદીનો ઉપભોગ લેશે. મેં આ જ તને શિક્ષા કરી તે વાતનું જ માણસ સ્મરણ કરે અને બન્ને સંધ્યાકાલમાં કીર્તન કરે તે માણસને તમારે ત્રાસ દેવો નહિ. મારી ક્રીડાના સ્થલરૂપ આ ધ્રોમાં નાહિને જ માણસ જલથી દેવાદિકનું તર્પણ કરશે અને ઉપવાસ કરીને સ્મરણ કરતાં માંડ પૂજન કરશે તે માણસ સઘળાં પાપથી મુકાશે. તું જોની ખીકથી રમણુક દ્વીપને મુકીને આ ધ્રોમાં રહ્યો છો તે ગરૂડ, હવે તને મારા પગની છાપ લાગવાને લીધે ખાશે નહિ.

શુકદેવજી કહેછે.— અદ્ભુત કર્મ કરનારા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને આજ્ઞા કરતાં તે કાલિય-નાગ અને તેની સ્ત્રીઓએ આદરથી ભગ-વાનની પૂજા કરી. દિવ્ય વસ્ત્ર, માળાઓ, મણિઓ, અમૂલ્ય ભૂષણ, દિવ્ય ચંદનનાં લેપન અને મોટી કમળની માળાથી જગ-તના નાથ ભગવાનની પૂજા કરી તથા તેમને પ્રસન્ન કરી રાજી થયેલો કાલિયનાગ આજ્ઞા લઈ, પ્રદક્ષિણા કરી તથા પ્રણામ કરી પોતાનાં સ્ત્રીઓ, સંબંધીઓ અને પુત્રોની સાથે સમુદ્રના દ્વીપમાં ગયો. તે દિવસથી તે અમૃતસરખા જળવાળી યમુના નદી ઝેર રહિત થઈ.

સકલત્રસુહૃત્પુત્રો દ્વીપમન્થેર્જગામહ । તદૈવ સામૃતજલા યમુનાનિર્વિષાડમવત્ ॥ ૬૭ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशमस्कंधेनो सोणभो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ રાજોવાચ ॥\*

नागालयं रमणकं कस्मात्तत्याज कालियः ।  
कृतं किं वा सुपर्णस्य तेनैकेनासमंजसम् ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—રમણક દ્વીપ કે જે નાગલોકોનું સ્થાનક છે તેને કાલિય નાગે શામાટે છોડ્યો હતો? અને તે એકલાએ ગરૂડજીનું શું અપ્રિય કર્યું હતું?

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! ગરૂડના ભક્ષરૂપ નાગલોકોએ પૂર્વે પોતાને ગરૂડની પીડા મટાડવાસાડ મહિને મહિને ગરૂડને માટે વૃક્ષના મૂળમાં બળિદાન મુકવાનું ઠરાવ્યું હતું. એ પ્રમાણે નાગલોકો પોતાના રક્ષણને માટે પ્રત્યેક અમોવાસ્યાએ મહાત્મા ગરૂડજીને પોતપોતાનો ભાગ આપે જતા

\* આ સત્તરમા અધ્યાયમાં ભગવાને કાલિય નાગને સમુદ્રના દ્વીપમાં મોકલ્યો, અને પોતાના દુઃખથી થાકી જઈને સુઈ ગયેલાં પોતાના અંધુઓની દાવાનળથી રક્ષા કરી એ કથા કહેવામાં આવશે.

હતા. ઝેર અને બળના મદથી છકેલો કદૂનો પુત્ર કાલિય નાગ ગરૂડને નહિ ગણકારીને પોતે તે બલિદાન ખાઈ જવા લાગ્યો. એ વાત સાંભળી મોટા વેગવાળા, અને ભગવાનને પ્રિય ગરૂડજી કાલિયનાગને મારી નાખવાસાડ દોડ્યા. એ આવતા ગરૂડજીની સામે ઝેરરૂપી આયુધવાળો કાલિય નાગ પોતાનાં અનેક માથાં ઉંચાં કરીને વેગથી દોડ્યો. દાંતરૂપી આયુધવાળો, વિકરાળજીભવાળો અને ઉપસાવેલી ઉગ્ર આંખોવાળો તે કાલિયનાગ દાંતથી ગરૂડજીને કરડ્યો. ભગવાનના આસનરૂપ અને પ્રચંડ વેગ તથા ઉગ્ર પરાક્રમવાળા ગરૂડજીએ ક્રોધથી તેને ખસેડી નાખી સોનાજેવી કાંતિવાળી પોતાની ડાબી પાંખથી પ્રહાર કર્યો. ગરૂડની પાંખના પ્રહારથી બહુજ વિવેક થયેલો કાલિયનાગ, યમુનાજીનો ઊંડો ધ્રો કે જેમાં ગરૂડજી જઈ શકે એમ ન હતું તેમાં પેશી ગયો. પૂર્વે ભુખ્યા થયેલા ગરૂડજીએ એ ધ્રોમાંથી સૌભરિ ઋષિએ વાસ્યા છતાં બલાત્કારથી પોતાના પ્રિય ભક્ષરૂપ એક મોટા મત્સ્યને ઉપાડ્યો હતો. માછલાઓનો અધિપતિ મરી જતાં માછલાંઓને દુઃખ પામેલાં જોઈ દયાથી તે ધ્રોમાં રેહેનારાઓને સુખ કરી દેવાસાડ સૌભરિ ઋષિ બોલ્યા હતા કે—“ગરૂડ અહીં આવીને માછલાંઓને ખાઈ બેસે માટે હવે પછી જે અહીં આવશે તે તેના પ્રાણ જતા રહેશે. આ વાત હું સત્ય કહું છું.” આ વાતને કેવળ કાલિયનાગ જાણતો હતો. બીજે કોઈ સર્પ જાણતો નહિ. આ કારણથી, ગરૂડથી બીનેલો કાલિયનાગ એ ધ્રોમાં રહ્યો હતો તેને ભગવાને કાઢાડ્યો. ધ્રોમાંથી નીકળેલા, મોટા મણિઓના સમૂહથી વ્યાપ્ત, સુવર્ણથી શણગારેલા અને જેણે દિવ્ય માળા ચંદન અને વસ્ત્ર ધર્યાં હતાં એવા ભગવાનને આવ્યા જોઈને, પ્રાણ આવતાં ઈંદ્રિયો જમ ઉઠે તેમ ઉઠેલા અને આનંદથી પૂર્ણ ચિત્ત-

વાળા ગોવાળીઆઓ પ્રીતિથી તેમનું આલિંગન કરવા લાગ્યા. હે રાજા ! યશોદા, રોહિણી, નંદ, ગોપીઓ અને ગોવાળીઆ, એ સર્વને ભગવાનને મળવાથી શરીરની સુખ આવી અને મનોરથ પૂરા થયા. ભગવાનના પ્રભાવને જાણનાર બલભદ્ર, ભગવાનનું આલિંગન કરીને હસ્યા. વૃક્ષ, ગાયો, સાંઠ અને વાછડાંઓ પરમ આનંદ પામ્યાં. ગુરૂ બ્રાહ્મણોએ પોતાની સ્ત્રીઓ સહિત આવીને નંદરાયને કહ્યું કે—“કાલિય નાગે ગળેલો તમારો પુત્ર છૂટ્યો એ ઘણું સાંઝું થયું. તો હવે તેનો છૂટકારો થયો તે કારણથી બ્રાહ્મણોને દાન આપો.” હે રાજા ! ત્યારે રાજા થયેલા નંદરાયે ગાયો અને સુવર્ણનાં દાન દીધાં. મહાભાગ્યશાળી, અને જેની પ્રજાનાશ પામ્યા જેવી થઇને પાછી મળી એવાં સતી યશોદાએ પુત્રનું આલિંગન કરી ખોળામાં બેસાડી વારંવાર આનંદનાં આંસુ ખેર્યાં. હે રાજા ! ભુષ્ણ, તરશ અને પરિશ્રમથી દુઃખી થયેલાં વ્રજવાસીઓ અને ગાયો યમુનાજીને કાંઠેજ તે રાત્રિ રહી ગયાં. એ સમયમાં ગ્રીષ્મઋતુનેલીધે વનમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો દાવાશિ, મધરાતે સુતેલા વ્રજને ચારેકારથી ઘેરી લઇને બાળવા લાગ્યો. તેથી બળવા લાગેલા અને સંભ્રમ પામેલા વ્રજવાસીઓ ઉઠીને ઈશ્વર શ્રીકૃષ્ણ કે જે માયાથી મનુષ્ય થયા હતા તેમને શરણુ ગયા અને બોલ્યા કે—“હે કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ ! હે મોટા ભાગ્યશાળી ! હે બલભદ્ર ! હે અપાર પરાક્રમવાળા ! આ અત્યંત ભયંકર અગ્નિ, અમો કે જેઓ તમારા છીએ તેઓને ગળી જાયછે. હે પ્રભુ ! અમો કે જેઓ આપનાં સંબંધી છીએ તેઓનું આ અતિદુસ્તર કાલાગ્નિથી રક્ષણ કરો. અમો મરણથી ખીતા નથી પણ આપના નિર્ભય ચરણારવિંદનો ત્યાગ કરી શકતાં નથી તેથી શરણુ આવ્યાં છીએ. જગતના ઈશ્વર, અનંત અને અનંત શક્તિને ધારણુ કરનાર ભ-

ગવાન, એ પ્રમાણે પોતાના સંબંધીઓની વિવહલતા જોઈને તે તીવ્ર અગ્નિને પીગયા. **इत्थं स्वजनवैकल्यं निरीक्ष्य जगदीश्वरः । तमग्निमपिबत्तीव्रमनंतोऽनंतशक्तिधृक् ॥૨૫॥** **इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-स्कंधेनो सत्तरमो अध्याय संपूर्ण.**

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

**अथ कृष्णः परिवृतो ज्ञातिभिर्मुदितात्मभिः । अनुगीयमानो न्यविशद्रव्रजं गोकुलमंडितम्॥**

શુકદેવજી કહેછે.—પછી રાજા થયેલા, જ્ઞાતિઓથી વીટાએલા અને તેઓએ ગવાતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, ગાયોના સમૂહથી શોભી રહેલા વ્રજમાં પધાર્યા. એ પ્રમાણે ગાયોનું પાલન કરવાના મિષવાળી માયાથી એ બે ભાઈઓ વ્રજમાં કીડા કરતા હતા ત્યાં પ્રાણિઓને બહુ ધ્યારી ન લાગે એવી ગ્રીષ્મ ઋતુ આવી. એ ઋતુ વૃંદાવન કે જેમાં બલભદ્રની સાથે સાક્ષાત્ ભગવાન રહેછે તેના ગુણોનેલીધે વસંત જેવી દેખાવા લાગી. એ ઋતુમાં પણ ઝરણાંઓના શબ્દોથી વૃંદાવનમાં તમરાંઓના શબ્દો ટંકાઈ જાયછે અને નિરંતર તે ઝરણાંઓના જલકણોથી વૃક્ષોનાં મંડલ સ્નિગ્ધ રહેછે. કલ્હાર, કમળ અને ઉત્પલની રજને લાવનારા નદી, તલાવ અને ઝરણાંઓના તરંગોના પવનનેલીધે એ વનમાં રહેનારાંઓને ખડવગરની ભૂમિમાં પણ ગ્રીષ્મઋતુના અગ્નિ કે સૂર્યથી થતો તાપ લાગતો નથી. એ વનમાં કાંઠાઓને પોહોંચી જતા અગાધ જળવાળી નદીઓના તરંગોથી જેમાં કાંઠાઓની સાથે બીજી માટી પણ ચારેકાર દ્રવીભૂત રહ્યા કરેછે એવી પૃથ્વીના રસને અને હરિઆળીપણાને સૂર્યના

\* આ અઠારમા અધ્યાયમાં ગુણોથી વસંત જેવી લાગતી ગ્રીષ્મઋતુમાં ભગવાન લીલાથી બલભદ્ર પાસે પ્રલંબાસુરને મરાવ્યો, એ કથા કેહેવામાં આવશે.



કિરણો ઝેર જેવાં ઉડ્યાણ હોવા છતાં પણ હરી શક્તાં નથી. એ પુષ્પની સંપત્તિવાળું વન કે જેમાં વિચિત્ર પ્રકારના પશુઓ અને પક્ષીઓ શબ્દ કર્યા કરતાં હતાં, મયૂર અને ભ્રમરો ગાતા હતા અને ઢોયલ તથા સારસો નાદ કરી રહ્યાં હતાં તેમાં ક્રીડા કરવાસાડ, વેણુ વગાડતા અને ગાયોના ધણુથી વીટા-એલા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ બલભદ્ર અને ગોવા-ળીઆઓની સાથે પધાર્યા. કુંપળીઆં, મેર-પીંછ, ગુચ્છ, માળા અને ધાતુઓથી જાઓએ શણગાર કરી લીધા હતા એવા બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણાદિક ગોવાળીઆઓ નાચવા લાગ્યા, મલ્લયુદ્ધ કરવા લાગ્યા અને ગાવા લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ નાચ કરતાં કેટલાએક ગો-વાળીઆઓ ગાતા હતા, કેટલાએક ગોવા-ળીઆઓ વેણુ, હાથનાં તળાં અને સીંગડી-ઓ વગાડતા હતા અને કેટલાએક વખા-ણતા હતા. ગોવાળીઆઓની જાતમાં યુક્ત રહેલા એ ગોવાળીઆડપી દેવતાઓ જેમ નટો નટને વખાણે તેમ શ્રીકૃષ્ણ અને બ-લભદ્રને વખાણતા હતા. કાકપક્ષ (જલકાં) ને ધરનારા એ બંને ભાઈઓ કોઈ સમયે કે-રવાં, ઠેકવાં, પછાડવાં, ઠોકવાં અને ઝે-ચતાં ઇત્યાદિક મલ્લયુદ્ધના પ્રકારોથી ક્રીડા કરતા હતા. હે રાજા ! કોઈ સમયે બીજાઓ નાચતાં એ બે ભાઈઓ પોતે ગાતા હતા, વાજાં વગાડતા હતા અને વાહ વાહ કરીને વખાણતા હતા. કોઈ સમયે બીલાંઓથી, કોઈ સમયે દડાઓથી, કોઈ સમયે આમ-ળાંઓની મુઠીઓથી, કોઈ સમયે સ્પર્શ ક-રવા ન દેવાથી, કોઈ સમયે આંખ-વીચા-મણુથી, કોઈ સમયે પશુ અને પક્ષીઓની ચેષ્ટાઓથી, કોઈ સમયે દેડકાની પેટે ઠેક-વાથી, કોઈ સમયે અનેક પ્રકારનાં હાસ્યાથી, કોઈ સમયે હાંચકાથી અને કોઈ સમયે રા-જની ચેષ્ટાથી રમતા હતા. એ પ્રમાણે એ બે ભાઈઓ લોકમાં પ્રસિદ્ધ રમતોથી વનમાં ક્રીડા કરતા કરતા નદીઓ, પર્વતોની ગુ-

ફાઓ, નિકુંજો, વનો અને તળાવોમાં ફરતા હતા. એ વનમાં બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણ, ગોવાળીઆઓની સાથે પશુઓને ચારતા હતા ત્યાં તેઓને હરીજવાની ઇચ્છાથી ગોવાળી-આનું રૂપ ધરીને પ્રલંબાસુર આવ્યો. સર્વજ્ઞ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ એ દૈત્યને જાણી ગયા હતા તોપણ તેના વધનો વિચાર કરવાસાડ પ્ર-થમ તેમણે તેની સાથે મિત્રતા સ્વીકારી લીધી. પછી ક્રીડાઓના પ્રકારને જાણનારા ભગવાને ગોવાળીઆઓને બોલાવી કહ્યું કે- “હે ગોવાળીઆઓ ! આપણે યથાયોગ્ય રીતે બે ટોળામાં વેંચાઈને વિહાર કરીશું.” પછી એ રમતમાં ગોવાળીઆઓએ બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણને બે ટોળાંના પટેલ કર્યા. કેટલાએક ભગવાનની ટોળીમાં મળ્યા અને બીજાઓ બલભદ્રની ટોળીમાં મળ્યા. જાઓ જાતે તેઓ માથે બેસે અને હાર તેઓ એ-ઓને ઉપાડે એવી રીતની અનેક પ્રકારની રમતો તેઓ કરવા લાગ્યા. ઉપાડતા, ચડી બેસતા અને ગાયોને ચારતા એ શ્રીકૃષ્ણા-દિક ગોવાળીઆઓ ભાંડીરક નામના વડ-સુધી જતા હતા. બલભદ્રની ટોળીવાળા શ્રીદામા અને વૃષભઆદિ ગોવાળીઆઓ જ્યારે રમતમાં જાત્યા ત્યારે કૃષ્ણાદિક ગો-વાળીઆઓ તેઓને ઉપાડવા લાગ્યા. હારી ગએલા શ્રીકૃષ્ણે શ્રીદામાને પોતાની પીઠ-પર ઉપાડ્યો, ભદ્રસેને વૃષભને ઉપાડ્યો અને પ્રલંબાસુરે બલભદ્રને ઉપાડ્યો. બલ-ભદ્રને ઉપાડી ચાલેલો પ્રલંબાસુર શ્રીકૃષ્ણને બલવત્તર જાણી તેમની દૃષ્ટિ ચુકાવવા સાડ બહુજ ઉતાવળો ચાલીને ઉતારવાના સ્થા-નકની પેલી કોર ધણે દૂર ગયો. મોટા પ-ર્વત જેવા ભારવાળા બલભદ્રને ઉપાડનાર, વેગ બંધ પડી જવાથી જાણે દૈત્યજાતનું શ-રીર ધરી લીધું એવો અને સોનાના ધરણાં-વાળો તે પ્રલંબાસુર, ચંદ્રમાને ધારણ કરનાર અને વીજળીના ઝમકારાવાળા મેઘની પેટે શોભવા લાગ્યો. આકાશસુધી પોહાંચેલું,

અત્યંત વેગથી દીપ દૃષ્ટિવાળું, બ્રમરો સાથે લાગેલી ઉમ દાઢવાળું, બળતી શિખાવાળું અને કડાં, મુકુટ તથા ડુંડળની કાંતિથી અદ્ભુત લાગતું એ દૈત્યનું શરીર જોઈને બલભદ્ર કાંઈક ત્રાસ પામ્યા. પછી સ્મૃતિ આવતાં નિર્ભય થએલા બલભદ્રે આકાશમાર્ગથી પોતાના માલની પેઠે પોતાને લઈ જતા એ દૈત્યને, ઈંદ્રે જમ વજના વેગથી પર્વતને હાર દીધો તેમ ક્રોધવતે તેના માથામાં પ્રહાર દીધો. પ્રહાર વાગવાથી તુરત માથું ફાટી જતાં મોહોડામાંથી લોહી નાખતો, શરીરનું ભાન છુટી ગયેલો અને મોટો નાદ કરતો એ પ્રલંબાસુર મરણ પામીને, ઈંદ્રના આયુધથી હણાયેલા પર્વતની પેઠે પડ્યો. બળવાળા બલભદ્રે પ્રલંબાસુરને મારેલો જોઈને બહુજ વિસ્મય પામેલા ગોવાળીઆઓ વાહ વાહ કેહેવા લાગ્યા. આશીર્વાદ દેતા અને ચિત્તમાં પ્રેમથી વ્યાકુલ થયેલા ગોવાળીઆઓ, વખાણવાને યોગ્ય અને જાણે મરણ પામીને પાછા આવ્યા હોય એવા બલભદ્રનું આલિંગન કરીને વખાણવાં લાગ્યા. પાપી પ્રલંબાસુર જમી જતાં બહુજ આનંદ પામેલા દેવતાઓએ બલભદ્ર ઉપર કુલની વૃદ્ધિ કરી અને ‘સાઈ થયું, સાઈ થયું’ એમ કહ્યું. પાપે પ્રલંબે નિહતે દેવા: પરમનિર્વૃતા:। અમ્યર્ષન્ બલં માલ્યૈઃ શશંસુઃ સાધુસાધ્વિતિ રૂરિતિ શ્રીમન્ મહાપુરાણ ભાગવતના ૬૧મસ્કંધનો અઢારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

ત્રીઢાસક્તેષુ ગોપેષુ તદ્વાવો દૂરચારિણીઃ ।  
સ્વૈરં ચરંત્યો વિવિશ્તૃણલોભેન ગન્ધરમ્ ॥  
શુકદેવજી કેહેછે.—ગોવાળીઆઓ રમ-

\* આઝોગણીશમા અધ્યાયમાં મુંજરણુયમાં પેઠેલા ગોવાળીઆ અને ગાયોની ભગવાને દાવાનલ પીને તેથી રક્ષા કરી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

તમાં લાગી જતાં દૂર નીકળી ગયેલી અને પોતાની ઇચ્છાપ્રમાણે ચરતી ગાયો ખડની લાલચથી ઘાટા વનમાં ચાલી ગઈ. એક વનમાંથી બીજા વનમાં જતાં ગરમીથી તરશી થયેલી અને ચીસો નાખતી ગાયો મુંજ જતના ખડના ઘાટા વનમાં પેશી ગઈ. પશુઓને નહિ દેખવાથી પસ્તાવો પામેલા શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રાદિક ગોવાળીઆઓ શોધવા લાગ્યા પણ ‘ગાયો ક્યાં ગઈ’ એ જાણવામાં આવ્યું નહિ. જીવિકાનું સાધન જતું રહેતાં મુંઝાઈ ગયેલા તે ગોવાળીઆઓ, ગાયોની ખરીઓ અને દાંતોવતે કપાએલાં ખડ ઉપરથી અને ધરતીમાં ઉઠેલાં તેઓનાં પગલાં ઉપરથી તે ગાયોના માર્ગમાં ગયા. પછી થાકેલા અને તરશ્યા થયેલા તે ગોવાળીઆઓએ મુંજના વનમાં જીવું પડેલું અને ચીસો નાખતું પોતાની ગાયોનું ધણુ મળતાં ત્યાંથી તેને પાછું વાળ્યું. ભગવાને મેઘનાદ સરખી ગંભીર વાણીથી બોલાવેલી તે ગાયો પોતાના નામના શબ્દ સાંભળીને આનંદથી સામો નાદ કરવા લાગી. ત્યાં યદૃચ્છાથી વનમાં રહેનારાંઓનો ક્ષય કરનાર, વાયુએ વધારેલો અને ભયંકર ઊંખાડીઆંઓથી સ્થાવરજંગમોને બાળી નાખતો મોટો દાવાનલ ચારેકારથી લાગ્યો. ચારેકારથી આવતા એ દાવાનલને જોઈને ગોવાળીઆ અને ગાયો ભય પામ્યાં. પછી જમ સંસારના ભયથી પીડાયેલા લોકો શરણે જઈને ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરે તેમ ગોવાળીઆઓએ શરણે જઈને બલભદ્રસહિત શ્રીકૃષ્ણની પ્રાર્થના કરી કે—“હે કૃષ્ણ ! હે મોટા બળવાળા ! હે બલભદ્ર ! હે અપાર પરાક્રમવાળા ! અમો કે જાણે દાવાનલથી બળતા અને શરણાગત છીએ તેઓની તમારે રક્ષા કરવી જોઈએ. હે કૃષ્ણ ! હે સર્વ ધર્મોને જાણનાર ! તમારા પાંધવોને પીડા નહિ થવી જોઈએ. અમારા નાથ અને પરમ શરણ તમેજ છો.”

શુકદેવજી કહેછે.—અંધુઓનું એ દીન વચન સાંભળીને ભગવાને કહ્યું કે—“બીઓ મા. આંખયો વીચી જાઓ.” “હીક” એમ કહીને તે સધળાઓ આંખયો વીચી જતાં યોગેશ્વર ભગવાને પોતાના મુખવતે ભયંકર દાવાનલને પી જઈને તેઓને કષ્ટમાંથી મુકાવ્યા. પછી ક્ષણમાત્રમાંજ ભાંડીર વડની પાસે પોહ્યાંયાડી દીધેલા તે ગોવાળીઓ આંખયો ઉઘાડીને જોવે ત્યાં પોતાને અને. ગાયોને દાવાશિથી મુકાવેલાં જોઈને વિસ્મય પામ્યા.\* યોગમાયાના પ્રભાવવાળું તે ભગવાનનું, પોતાની દાવાશિથી રક્ષા કરવારૂપ યોગબળ જોઈને તે ગોવાળીઓ ભગવાનને દેવ માનવા લાગ્યા. ગોવાળીઓએ સ્તુતિ કરાતા ભગવાન સાયંકાળે ગાયોને પાછી વાળીને વેણુ વગાડતા વગાડતા બલભદ્રસહિત ગોકુલમાં પધાર્યા. ગોપીઓ કે જોઈને ભગવાનવિના એક ક્ષણ સો યુગ જોવો જતો હતો તેઓને ભગવાનના દર્શનથી મોટા આનંદ થયા.

ગોપીનાં પરમાનંદ આસીદ્રોવિંદદર્શને । ક્ષણં યુગશતમિવ યાસાં યેન વિનાભવત્ ॥ ૧૬ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो आगलीशमे अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥†

तयोस्तदद्भुतं कर्म दावाग्नेर्मोक्षमात्मनः । गोपाः स्त्रीभ्यः समाचख्युः प्रलंबवधमेव च ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—ગોવાળીઓએ વ્રજમાં જઈને પોતાને દાવાશિથી મુકાવવારૂપ

\* શ્રીદામાદિક ગોવાળીઓએ પોતાના અંગ ઉપર ચડીને રાજ થતા હતા તેઓને ભગવાને દાવાશિ પી જઈને પોતાનું ઐશ્વર્ય દેખાડ્યું.

† આ વીશમા અધ્યાયમાં વર્ષા અને શરદ-ઋતુના વર્ણનથી ગોવાળીઓ અને બલભદ્રસહિત ભગવાનની વર્ષાઋતુસંબંધી લીલા કહેવામાં આવશે.

અને પ્રલંબાસુરને મારવારૂપ એ બે ભાઈઓનું અદ્ભુત કર્મ પોતાની સ્ત્રીઓ પાસે કહી દેખાડ્યું. વૃદ્ધગોવાળીઓ અને ગોપીઓ તે વાત સાંભળી વિસ્મય પામ્યાં અને “ભગવાન તથા બલભદ્ર, એ કાઈ વ્રજમાં મોટા દેવ આવ્યા છે” એમ માનવા લાગ્યાં. પછી સર્વ પ્રાણીઓને ઉત્પત્તિ અને જીવન આપનારી વર્ષાઋતુ આવી. સૂર્ય અને ચંદ્રમાને કુંડાળાં થવા લાગ્યાં. આકાશમાં ગડબડાટ ઉઠ્યો. વીજળી અને ગર્જનાઓ સહિત ઘાટાં શ્યામ વાદળાંઓથી ઢંકાવેલું અને જમાં પ્રકાશ સ્પષ્ટ દેખાતો ન હતો એવું આકાશ, ત્રણ ગુણોથી ઢંકાવેલા જીવના સ્વરૂપની પેઠે જણાવા લાગ્યું. રાજ જમ સમયપર પ્રજાપાસેથી ધન લઈને સમયપર પાછું આપેછે તેમ સૂર્યનારાયણ પણ, આઠ મહિના સુધી પૃથ્વીનું જલરૂપ ધન કે જ પોતે પોતાનાં કિરણોથી લીધું હતું તેને સમય આવતાં પાછું મુકવા લાગ્યા. દયાળુ પુરૂષો જમદુઃખીજનને જોઈને તેઓને સુખી કરવામાટે દયાથી ધ્રુજીને પોતાનું જીવન પણ મુકી દે તેમ મોટા મેઘ વીજળીરૂપ નેત્રથી જગતને તાપ પામેલું જોઈ ભારે પવનથી ધ્રુજીને જીવન (જલ) મુકવા લાગ્યા. જમ સકામ તપ કરનારાનું શરીર પ્રથમ તપથી દુષ્ટ થઈને પછી તપનું કૃપા પામીને પુષ્ટ થાય તેમ પૃથ્વી કે જ ત્રીભંકતુથી દુષ્ટ થઈ હતી તેપણ પાછી મેઘનું જળ મળવાથી પુષ્ટ થઈ. જમ કલિયુગમાં પાપને લીધે પાખંડ માર્ગ પ્રકાશે પણ વેદ પ્રકાશે નહિ તેમ પ્રદોષકાલમાં અંધારાનેલીધે પતંગીઓ પ્રકાશવા લાગ્યા અને પ્રદોષ પ્રકાશવા ન લાગ્યા. જમ ચૂપ થઈને સુધ રહેલા શિષ્યો, નિત્યકર્મને અંતે પોતાના આચાર્યનો શબ્દ સાંભળી ભણવા લાગે તેમ આઠ માસ

૧ વીજળી, ગર્જના, અને વાદળાંઓને અનુક્રમથી સત્ત્વ, રજ અને તમોગુણની ઉપમા આપીછે.

સુધી ચૂપ રહેલાં દેડકાંઓ વર્ષાઋતુમાં મે-  
ધનો શબ્દ સાંભળીને બોલવા લાગ્યાં. જ  
પુરૂષ ઈંદ્રિયોને પરતંત્ર હોય તેની જન્મ ક્ષ-  
ણિક દેહ અને ધનની સંપત્તિઓ અવળે  
માર્ગે ચાલે તેમ થોડી વારમાં સુકાઈ જનારી  
નાહાની નદીઓ અવળે માર્ગે ચાલવા લાગી.  
રાજની સેના જન્મ અનેક રંગવાળી અને  
છત્રની છાયાવાળી દેખાય તેમ પૃથ્વી લીલા  
ખડનેલીધે નીલવર્ણવાળી, ઈંદ્રગોપનામના  
રાતા કીડાઓનેલીધે રાતા રંગવાળી અને.  
શિલીંધ્રો ( મીંદડાની ખળીઓ ) થી છત્રની  
છાયાવાળી દેખાવા લાગી. ખેતરે ધાન્યોની  
સંપત્તિથી ખેડુતોને આનંદ આપવા લાગ્યાં  
અને ‘લાલ થવો દૈવાધીન છે’ એમ નહિ  
જાણી ધાન્યનો ઘણો સંગ્રહ કરી રાખનારા  
વેપારીઓને સંતાપ દેવા લાગ્યાં. જન્મ ભ-  
ગવાનની સેવામાં પ્રવર્તેલા પુરૂષો સુંદર  
સ્વરૂપ ધારણ કરે તેમ જળ અને સ્થળમાં  
રહેનારા સઘળા જીવો નૃવાં પાણીના સેવ-  
નથી સુંદરરૂપ ધરવા લાગ્યા. જન્મ કાચા  
થોળીનું વાસનાવાળું ચિત્ત, વિષયોથી જો-  
ડાઈને ક્ષોભ પામે તેમ પવનથી ઉડતા તર-  
ંગોવાળો સમુદ્ર નદીઓથી જોડાઈને ક્ષોભ  
પામવા લાગ્યો. જન્મ ભગવાનમાં ચિત્ત  
રાખનારા ભક્તલોકો દુઃખો પડવાથી પણ  
વ્યથા ન પામે તેમ પર્વતો વરસાદની ધા-  
રાઓ પડવાથી વ્યથા ન પામ્યા. બ્રાહ્મણોએ  
અભ્યાસ કરવામાં નહિ આવતા અને કાળ  
જતાં ભુલી જવાએલા વેદો જન્મ સંદિગ્ધ  
થઈ જાય તેમ લોકોની કૂર-હર-વિનાના થ-  
એલા અને ખડથી ઢંકાએલા માર્ગો સંદિગ્ધ  
થઈ ગયા. જન્મ ક્ષણિક સ્નેહવાળી છીનાળ  
સ્ત્રીઓ ગુણવાન્ પુરૂષોમાં સ્થિરતા ન ધરે  
તેમ ચપળ વીજળીઓ સર્વ લોકોના અંધુરૂપ  
મેધોમાં. સ્થિરતા પકડતી ન હતી. જન્મ  
ગુણોની ગડબડવાળા પ્રપંચમાં આત્મા નિ-  
ર્ગુણ છતાં પણ શોભે છે તેમ ગર્જનાની  
ગડબડવાળા આકાશમાં ઈંદ્રધનુષ દોરી વ-

ગરનું છતાં પણ શોભવા લાગ્યું. આત્માથીજ  
પ્રકાશ પામેલા અહંકારથી ઢંકાએલો આત્મા  
જન્મ દીપતો નથી તેમ ચંદ્રથીજ પ્રકાશ  
પામેલા મેધથી ઢંકાએલો ચંદ્ર દીપતો ન  
હતો. જન્મ ધરમાં સંતાપ પામેલા વિરક્ત  
પુરૂષો વૈષ્ણવજનના સમાગમથી રાજ્ય થઈને  
તેઓને વાણીથી અભિનંદન આપે તેમ ગ-  
રમીથી તપેલા મયૂરો મેધ આવવાના ઉત્સ-  
વથી રાજ્ય થઈને તેઓને ટોંકારથી અભિનં-  
દન આપવા લાગ્યા. જન્મ પ્રથમ તપ.કર-  
વાથી દુષ્ણ થએલા અને થાકી ગએલા પુરૂષો  
સંસારનાં વિષયસુખ ભોગવવાથી પ્રકૃષ્ઠિત  
થાય તેમ ઉનાળાથી દુર્બલ થએલાં વૃક્ષો પો-  
તાનાં મૂળવતે પાણી પીવાથી પ્રકૃષ્ઠિત થઈ  
ગયાં. જોકે ધર અનેક પ્રકારનાં કર્તવ્યની  
પીડાથી ભરેલાં છે તોપણ તેઓમાં વિષ-  
યની ઇચ્છાવાળા પામર પુરૂષો જન્મ વસે છે  
તેમ તળાવો જોકે કીચ અને કાંટા ભરેલા  
કાંડાઓવાળાં હતાં તોપણ તેઓમાં સારસ  
પક્ષીઓ રહેતાં હતાં. જન્મ કલિયુગમાં પા-  
ખંડીઓના નીચ વાદોથી વેદમાર્ગ ત્રુટી જાય  
તેમ મેધ વરસતાં પાણીના પ્રવાહોથી પાજે  
ત્રુટી ગઈ. જન્મ રાજ્યો સમયે સમયે પુ-  
રોહિતોની પ્રેરણાથી લોકોને સુખ આપે તેમ  
વાદળાં વાયુઓની પ્રેરણાથી પ્રાણીઓને અ-  
મૃતસરખું જળ આપવા લાગ્યાં. એ પ્રમાણે  
સમૃદ્ધિવાળાં અને પાકેલા ખજૂર તથા જા-  
ણુવાળાં તે વનમાં વિહાર કરવાને માટે ગા-  
યો અને ગોવાળીઓથી વીટાએલા  
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ખલભદ્રસહિત પધાર્યા.  
આઉના મોટા ભારથી મંદમંદ ચાલતી અને  
જન્મોનાં આંચળોમાંથી દુધ ચાટ્યાં જતાં હતાં  
એવી ગાયો પ્રીતિથી ભગવાને બોલાવ-  
વાનેલીધે તુરત ચાલવા લાગી. રાજ્ય થ-  
એલી ભિલડીઓને, રસને ઝર્યા કરતી વ-  
નની પંક્તિઓને, પર્વતોમાંથી પડતી જળની  
ધારાઓને, અને પાસે આવેલી ગુફાઓને ભ-  
ગવાન જોતા હતા અને મેધની ગર્જનાઓને

સાંભળતા હતા. કોઈ સમયે વરસાદ વરસતાં ઝાડની કાતરાડમાં અને ગુફામાં પેશીને ભગવાન રમતા હતા અને કંદ, મૂળ તથા ફળ ખાતા હતા. બલભદ્ર સહિત શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, સાથે જમાડવા જેવા ગોવાળીઆઓ સાથે પાણીને કાંઠે શિલાઉપર બેસીને ઘેરથી આણેલા દહિ-ભાતને જમતા હતા. તૃતીય ધને લીલાં ખડવાળી પૃથ્વીઉપર બેસી આખરે વીચીને ઝોગાળતા બળદો, વાંછડાં અને આઉના ભારથી થાકી રહેલી ગાયોને જોઈને ભગવાન, એ પોતાની શક્તિથી વૃદ્ધિ પામેલી અને સર્વ પ્રાણિઓને સુખ દેનારી વર્ષાઋતુની શોભાને વખાણતા હતા. એ પ્રમાણે તે શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર વ્રજમાં રહેતાં શરદ્ઋતુ આવી. વાદળોનો ધમધોર મટી ગયો; જળ સ્વચ્છ થઈ ગયાં અને પવનની કઠોરતા મટી ગઈ. જેમ યોગમાંથી બ્રહ્મ થએલાઓનાં ચિત્ત પાછાં યોગનું સેવન કરવાથી સ્વચ્છ થાય તેમ જળો, કમળોને ઉત્પન્ન કરનારી શરદ્ઋતુથી પાછાં સ્વચ્છ થયાં. જેમ ભગવાનની ભક્તિ, ગુરૂને માટે પાણી ભરી આવવાના શ્રમચારીના કષ્ટને હરે છે (કેમકે ભક્તિથી પૂર્ણ થએલાને તેવું કષ્ટ ભોગવવાનો ઉપયોગ નથી અને ગુરૂ પણ તેવા કૃતાર્થ શિષ્યને તેવા કામમાં આજ્ઞા કરે નહિ) તેમ શરદ્ઋતુએ આકાશનાં વાદળોને હરી લીધાં. જેમ ભગવાનની ભક્તિ, ગૃહસ્થાશ્રમવાળાની સંતાનાદિકની સાંકડને હરે છે (કેમકે ભક્તને એકાંતવાસમાં રૂચિ ઉત્પન્ન થાય છે) તેમ શરદ્ઋતુએ પ્રાણિયો કે જાંવો વરસાદની ખીકથી એકઠાં થઈને સાંકડમાં ભરાઈ રહેતાં હતાં તેઓની સાંકડને હરી લીધી. જેમ ભગવાનની ભક્તિ, વાનપ્રસ્થ આશ્રમવાળાના મલધારણને હરે છે (કેમકે ભક્તિ થયાપછી વાનપ્રસ્થ રહીને અંગ તથા કશાદિકમાં મેલ રાખવાની કશી આવશ્યકતા નથી) તેમ શરદ્ઋતુએ પૃથ્વીના કાદવને હરી લીધો. જેમ ભગવાનની ભક્તિ,

સંન્યાસિઓના કામાદિવાસનારૂપ મેલને હરે છે તેમ શરદ્ઋતુએ જળનો મેલ હરી લીધો. જેમ સઘળી તૃષ્ણા છોડી દઈને સ્વચ્છ થએલા શાંત મુનિલોકો શોભે તેમ પોતાનું સર્વસ્વ નાખી દઈને ધોળાં થએલાં વાદળો શોભવા લાગ્યાં. જેમ જ્ઞાની લોકો પોતાનું જ્ઞાનરૂપી અમૃત કોઈ (અધિકારી) ને આપે અને કોઈ અધિકાર વગરના) ને ન આપે તેમ પર્વતો પોતાનું સુંદર જલ કોઈ ઠેકાણે મુકવા લાગ્યા. જેમ મૂઠ કુટુંબી માણસો આયુષ્યને પ્રત્યેક દિવસે ખુટતું જતું જાણતા નથી તેમ છીછરા જળમાં રહેનારા જંતુઓ જળને પ્રત્યેક દિવસે ખુટતું જતું જાણતા ન હતા. જેમ દરિદ્ર, કંગાલ અને અભિર્ભૂત કુટુંબી માણસો સંસારના તાપને પામે તેમ છીછરા જલમાં રહેનારા જલજંતુઓ સૂર્યના તાપને પામવા લાગ્યા. જેમ જ્ઞાની લોકો દ્રવ્યાદિક અનાત્મ પદાર્થોમાં ધીરે ધીરે મમતા છોડી દે તેમ સ્થલો ધીરે ધીરે કાદવને છોડી દેવા લાગ્યાં, અને જેમ જ્ઞાની લોકો શરીરાદિક અનાત્મ પદાર્થોમાં ધીરે ધીરે અહંતા છોડી દે તેમ લતાઓ ધીરે ધીરે પોતાનું કાચાપાણું છોડી દેવા લાગી. જેમ અંતઃકરણ સારી રીતે ઉપરામ પામતાં મુનિજન વેદ ભણવાનો ઘોંઘાટ છોડી દઈને ચૂપ થઈ જાય તેમ શરદ્ઋતુ આવતાં, જેનું જળ નિશ્ચય થઈ ગયું એવો સમુદ્ર પોતાનો ઘોંઘાટ છોડી દઈને ચૂપ થયો. જેમ યોગીઓ ઈંદ્રિયોરૂપ દ્વારથી પોતાના જતા રહેતા જ્ઞાનને ઈંદ્રિયોના રાધથી પકડી રાખે તેમ ખેડુતો અનેક માર્ગોથી આલ્યા જતા જળને ક્યારાઓને માટે ટુંઢ બંધ બાંધીને પકડી રાખવા લાગ્યા. જેમ મોઢ, દેહાભિમાનથી થએલા તાપને હરી લે છે અને જેમ ભગવાન, ગોપીઓના તાપને હરી લે છે તેમ ચંદ્રમા લોકોના શરદ્ઋતુના સૂર્યની કિરણોથી થએલા તાપને હરવા લાગ્યો. જેમ રજોગુણ તથા તમોગુણથી રહિત થએલું

અને જમાં વૈદનો યથાર્થ અર્થ પ્રકારયો હોય એવું ચિત્ત શોભે તેમ વાદળારહિત થએલું અને શરદ્ઋતુના ચોખ્ખા તારાઓના પ્રકાશવાળું આકાશ શોભવા લાગ્યું. જમ યાદવોના પતિ ભગવાન, યાદવોના મંડલથી વીંટાઈને પૃથ્વીમાં શોભતા હતા તેમ સંપૂર્ણ મંડળવાળો ચંદ્રમા આકાશમાં તારાગણોથી વીંટાઈને શોભવા લાગ્યો. પુષ્પવનમાં સંમશી-તોષણ પવનનું આલિંગન કરવાથી સઘળા લોકોનો તાપ મટી જતો હતો પરંતુ ભગવાને જ્યોત્સ્નાનું ચિત્ત હરી લીધું હતું એવી જોષીઓનો તાપ મટતો ન હતો. ( પવન શૃંગારનો ઉદીપક વિભાવ હોવાનેલીધે ઉલટો તેથી કામજ્વર વધતો હતો. ) ગાયો, મૃગલીઓ, પક્ષિણીઓ અને સ્ત્રીઓની પછવાડે શરદ્ઋતુના પ્રભાવનેલીધે તેઓની ઇચ્છા વગર પણ તે તે જાતિનાં પુરૂષો દોડતા હતા તેથી તેઓ, ઈશ્વરના આરાધનની ક્રિયાઓ જમ આરાધના કરનારની ઇચ્છા વગર પણ કૃળવાળી થાય તેમ ગર્ભવાળી થવા લાગી. જમ ચોર વિના ખીજ સઘળા લોકો રાજના ઉદયથી નિર્ભય થાય તેમ કુ-મુદવિના ખીજ કમળો સૂર્યના ઉદયથી પ્ર-કુલિત થવા લાગ્યાં. પોકેલાં ધાન્યોની સમૃદ્ધિવાળી પૃથ્વી નગરોમાં અને ગામોમાં નવીન અન્ન ખાવાના વૈદિક યજ્ઞોથી અને ઈંદ્રિયોને સુખ આપનારા લૌકિક ઉત્સવોથી પણ શોભવા લાગી અને તેમાં શ્રીકૃષ્ણ અને ખલભદ્રના દ્રવવાનેલીધે તો ખુબજ શોભતી હતી. જમ મંત્ર અને યોગાદિકથી સિદ્ધ થએલા પુરૂષો આયુષ્યના બંધનથી મનુષ્ય દેહમાં રોકાઈ રહ્યાં હોય તેઓ સમય આવતાં દેવાદિકના અવતારને પામેછે, તેમ વરસાદથી રોકાએલા વેપારી, સંન્યાસી, રાજા અને બ્રહ્મચારીઓ શરદ્ઋતુમાં છૂટથી નીકળીને પોતપોતાના અર્થોને પામ્યા. ( વેપારીઓ વેપાર કરવા લાગ્યા, સંન્યાસીઓ સ્વેચ્છાથી દ્રવવા લાગ્યાં, રાજાઓ દિગ્વિ-

જય કરવા નીકળ્યા અને બ્રહ્મચારીઓ વિ-ધાધ્યયન કરવા લાગ્યા. ) ૪૯

વણિહુમુનિનૃપસ્તાતા નિર્ગમ્યાર્થાન્ પ્રપેદિરે ।  
વર્ષરુદ્ધા યથા સિદ્ધાઃ સ્વર્પિઢાન્ કાલ આગતે  
इति श्रीमन् भट्टापुराण भगवतना दशम-  
स्कंधेनो वीशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥ \*

इत्थं शरत्स्वच्छजलं पद्माकरसुगंधिना । न्य-  
विशद्वायुना वातं सगोगोपालकोऽच्युतः॥१॥

શુકદેવજી કહેછે.— આવી રીતે વૃદાવન કે જ શરદ્ ઋતુનેલીધે સ્વચ્છ જલવાળું અને કમળોના સમૃદ્ધની સુગંધીવાળા વાયુથી વ્યાપ્ત હતું તેમાં ગાયો અને ગોવાળી-આઓને સાથે ભગવાન પ્રધાસ્યા. ફૂલવાળી વનની પંક્તિઓના મદોન્મત્ત ભ્રમરો અને પક્ષિઓનાં ટાળાંઓ જનાં તળાવ, નદીઓ અને પર્વતોમાં શબ્દ કરતાં હતાં એવા તે વનમાં ખલભદ્ર અને ગોવાળીઆઓની સાથે પ્રવેશ કરીને ગાયોને ચારતા ભગવાને વેણુ વગાડ્યો. ટટલીએક વ્રજની સ્ત્રીઓ કા-મદેવને ઉત્પન્ન કરનાર વેણુનાદ સાંભળીને શ્રીકૃષ્ણની પરોક્ષ પોતાની સખીઓ પાસે તેનું વર્ણન કરવા લાગી. ભગવાનની લીલાનું સ્મરણ કરતી તે ગોપીઓએ વર્ણન કરવા માંડ્યું પણ કામદેવના વેગથી મન વ્યાકુલ થઈ જતાં કરી શકાયું નહિ. મસ્ત-કમાં મોરપીંછનો મુકુટ, કાનમાં કર્ણિકારનું ફૂલ, શરીરપર સોના જેવું પીળું વસ્ત્ર અને કંઠમાં વૈજયંતી માળાને ધારણ કરતા, નટની પેઠે શોભતા ઉત્તમ શરીરતાળા, પોતાના અધરની સુધાથી વેણુનાં છિદ્રોને પૂરતા<sup>૧</sup>

\* આ એકનીશમા અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણ સુદર વૃદાવનમાં પધારતાં તેમનો વેણુનાદ સાંભળીને ગોપીઓએ કહેલું તેનું વર્ણન કેહવામાં આવશે.

૧. ભગવાનના અધરની સુધાજ વેણુમાંથી નીકળીને ગાયનની પેઠે ફેલાય છે એવો અભિ-પ્રાય છે.



અને ગોવાળીઆના સમૂહો જમની કીર્તિનું ગાયન કરતા હતા એવા ભગવાન, પોતાનાં પગલાનાં ચિન્હોથી લોકોને પ્રીતિ આપનારા વૃંદાવનમાં પધાર્યા હતા, તેમના સ્મરણથી ગોપીઓનું મન કામાતુર થઈ ગયું હતું. હે રાજા ! એ પ્રમાણે સર્વ પ્રાણીઓના મનને હરનાર વેણુનાદ સાંભળીને કામાતુર થઈ જતાં પણ વર્ણન કરવા લાગેલી સઘળી વ્રજંગનાઓ વર્ણન કરતાં કરતાં પદે-પદે મનથી ભગવાનનું આલિંગન કરતી હતી.

હે સખીઓ ! મિત્રોની સાથે પશુઓને વનમાં લઈ જતા બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણનું વેણુ વગાડતું અને સ્નેહભરેલા કટાક્ષોને મુકતું મુખારવિંદ જ લોકોએ નીરખી જોયું તેઓને જ નેત્રનું દ્રવ્ય મળ્યું. એવિના, નેત્રવાળાઓને પોતાનાં નેત્રોનું ખીજું કંઈ ફલ અમો જાણતી નથી. વચમાં વચમાં લગાવી દીધેલાં આંખનાં દુપળીઆં, મોરપીંછ, ફુલના ગુચ્છ, ઉત્પલ અને કમલોની માળાઓને લીધે શોભતાં નીલ અને પીતલ સ્વેચ્છી વિચિત્ર વેષવાળા બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણ કોઈ સમયે ગાયન કરતાં, નાટકશાલામાં ઉત્તમ નટની પેઠે ગોવાળીઆઓની સભામાં બહુજ શોભતા હતા !! અહો ! ગોવાળીઆઓના પુણ્યની શી વાત !! હે ગોપીઓ ! જોકે ભગવાનના અધરનું અમૃત ગોપીઓનું જ આવડું ભોગ્ય છે તે પણ તેને આ વેણુ થોડો જ રસ અવશેષ રહે એવી રીતે પીએ છે કે જો જોઈને તેને પોતાના પયથી ઉછેરનારી તેની મા જવી નદીઓ ઉધડી રહેલાં કમલોના મિષથી રોમાંચિત થએલી જણાય છે અને વૃક્ષ કે જોઓના વંશમાં એ વેણુ ઉત્પન્ન થયો છે તેઓ, જમ પોતાના વંશમાં ભગવત્સેવકને ઉત્પન્ન થએલો જોઈ ફુલના વૃક્ષ પુરૂષો રોમાંચિત થઈને આમંદનાં અશ્રુ મુકે તેમ પ્રદુક્ષિત થઈને મકરં-

દની ધારાના મિષથી આંસુ મુકે છે, માટે એ વેણુએ કયું પુણ્ય કર્યું હશે ?' હે સખિ ! આ વૃંદાવન સ્વર્ગ કરતાં પણ પૃથ્વીની કીર્તિને વધારે છે; કમકે દેવકીના પુત્રનાં ચરણારવિંદ ફરવાથી તેને ભારે શોભા મળી છે. અને આ વૃંદાવનમાં ભગવાનના વેણુનાદને સાંભળીને તેને મંદગર્જનાવાળો નીલમેઘ માની મોર નાચવા મંડી જાય છે અને તે નાચને જોઈને પર્વતના શિખરોમાં ખીજું સઘળાં પ્રાણીઓ પોતપોતાની ક્રિયા છોડી દે છે. આવો આનંદ ખીજા કોઈ લોકમાં નથી. હે સખિ ! આ મૃગલીઓ મૂઠપુદ્ધિવાળી છતાં પણ ધન્ય છે કે જો આ વેણુનાદને સાંભળી સ્નેહપૂર્વક દૃષ્ટિ કરીને વિચિત્ર વેષવાળા નંદકુમારનું સન્માન કરે છે અને તે પણ પોતાના પતિ કાળિઆર મૃગોની સમક્ષમાં કરે છે. (આપણા પતિ ગોવાળીઆઓનો એવા ક્ષુદ્ર છે કે આપણે તેઓની સમક્ષમાં એમ કરીએ તો કદી સહન કરે નહિ.) હે ગોપીઓ ! આશ્ચર્યની વાત સાંભળો. જમનાં રૂપ અને વેષ સ્ત્રીઓને ઉત્સવ આપનાર છે એવા શ્રીકૃષ્ણને જોઈ તથા તેમણે વગાડેલા વેણુનું વિચિત્ર ગાયન સાંભળીને, વિમાનોમાં બેસીને જતી દેવાંગનાઓ પોતાના સ્વામીઓના ઓળામાં બેઠેલી છતાં પણ કામદેવથી વ્યાકુલ થઈને મોહ પામી જાય છે, તેઓના ચોટલામાંથી ફૂલ ખસી જાય છે અને વસ્ત્ર છુટી જાય છે !! ગાયો અને વાછડાં ભગવાનના મુખથી નીકળેલા વેણુગીતરૂપ અમૃતને ડચા કરેલા કાનરૂપી પડી-આઓથી પીતાં પીતાં આંસુ આવી જવાથી પોતાની સઘળી ક્રિયા ભુલી જાય છે. વાછડાં ધાવવા લાગ્યાં હોય ત્યાં તેઓને વેણુગીત

૧ ખીજી ગોપીઓ કેહે છે. ૨ ગોપીઓ કેહે છે. ૩ આ સઘળા રલોકોમાં બોલનારી નોખનોખી છે તેથી પરસ્પર વાક્યોની સંગતિ મળવાની કશી અપેક્ષા નથી. ૪ ગીતરૂપ અમૃત નીકળી જવાની બીકથી કાન ઊંચા રાખે છે,

૧ ખીજી ગોપીઓ કેહે છે. ૨ કેટલીએક ગોપીઓ કેહે છે.

કાને પડવાથી તેઓ ધાવવું છોડી દે છે અને મોહોડામાં જ દુધ આવ્યું હોય તેનો ઘુંટડો નહિ ઉતારતાં એમ ને એમ રાખી મેલે છે અને ગાયો પણ દૃષ્ટિથી મનમાં ભગવાનનું આલિંગન કરવા લાગી જાય છે. હે મા ! આ વનમાં જ પક્ષીઓ છે તેઓ ઘણું કરીને મુનિઓ હોવા જોઈએ; કેમકે મુનિઓ ભગવાનનું દર્શન થાય એવી રીતે વેદોક્ત કર્મોનાં ફલોનો ત્યાગ કરી વેદની શાખાઓ ઉપર આધાર રાખી તેઓનાં કુપણિયાંરૂપ કર્મોનુંજ ગ્રહણ કરતાં સુખી થઈને ભગવાનનું વર્ણનજ સાંભળે, તેમ આ પક્ષીઓ પણ ભગવાનનું દર્શન થાય એવી રીતે ફલાદિકનું અંતર રાખ્યાવિના ઝાંડની શાખાઓ ઉપર બેસી તેઓનાં કુપણિયાંઓનેજ વળગી રહેતાં સુખથી આંખો વીચીને તથા બોલવું-ચાલવું બંધ કરીને ભગવાનના વેણુનાદનેજ સાંભળે છે. આ સચેતન પ્રાણીઓની વાત તો એક કાર, પરંતુ નદીઓ કે જાઓનો વેગ પાણીની ચકરીના મિષથી ઉત્પન્ન થએલા કામદેવનેલીધે બંધ પડી જાય છે, તેઓ પણ પોતાના તરંગરૂપ હસ્તોથી ભગવાનના ચરણારવિંદને કમલનું અર્પણ કરી તથા આલિંગનથી ઢાંકી દઈને તેનુંજ ધારણ કરી રહે છે. તડકામાં ભલભદ્ર અને ગોવાળીઆઓની સાથે વ્રજનાં પશુઓને ચારતા અને વેણુનો નાદ કરતા પોતાના મિત્ર ભગવાનને જોઈને મેઘ તેમના ઉપર પ્રેમથી વૃદ્ધિ પામી ફૂલ જેવા પોતાના છાંટા નાખે છે અને પોતાના શરીરથી છત્રછાંયા કરે છે. પ્રથમ પ્રિયાઓના સ્તન ઉપર ચોપડાં એવું કેસર કે જે પછીથી રતિના સમયમાં ભગવાનના ચરણારવિંદમાં લાગીને તેની રતાશથી વધારે શોભા પામતાં, ભગવાનના વનમાં ફરવાનેલીધે ખડનાં લાગી ગએલું

હોય છે તેને જોઈ કામદેવ ઉત્પન્ન થવાથી વ્યાકુલ થએલી ભીલડીઓ તે કેસરને ખડ ઉપરથી લઈ લઈને પોતાના મોહોડા પર અને સ્તન ઉપર ચોપડે છે અને એમ કરીને પણ પોતાના કામજ્વરને શાંત કરે છે માટે ભીલડીઓ ભાગ્યશાળી છે. ( મારા જીવિ-ઓને તો એવી રીતનો પણ કામશાંતિનો ઉપાય મળતો નથી. ) હે સખીઓ ! આ ગોવર્દ્ધન પર્વત અવશ્ય ભગવાનનો કાંઈ મોટો ભક્ત જણાય છે, કેમકે તેને બલભદ્ર અને ભગવાનના ચરણનો સ્પર્શ મળતાં તુ-ણાદિક બહાર નીકળી આવવાના મિષથી રૂવાડાં ઉભાં થઈ જતાં દેખાય છે અને પાણી, સારાં ખડ, ગુફા, કંદ અને મૂળથી, ગાયો અને મિત્રોસહિત એ બે ભાઈઓને માન આપે છે. ગાયોનાં નોઝણાં માથાપર વીટી લેવાથી અને શીશકીઆં ખભા ઉપર રાખવાથી મોટા ગોવાળપણની શોભા દેખાડતા એ બે ભાઈઓ જ્યારે ગોવાળીઆ-ઓને સાથે લઈ વનમાં ગાયો ચારે છે ત્યારે તેઓના મધુર પદવાળા વેણુના નાદ સાંભળી પ્રાણીઓમાં જોયો જંગમ હોય છે તેઓ સ્થાવરની પેઠે સ્થિર થઈ જાય છે અને ઝાડ-આદિ જોયો સ્થાવર હોય છે તેઓમાં રેમાં-આદિક જંગમનો ધર્મ દેખાય છે એથી ભારે આશ્ચર્ય થાય છે.

શુકદેવજી કહે છે.— આ પ્રમાણે વૃંદાવનમાં ફરનારા ભગવાનની કીડાઓનું પરસ્પરની પાસે વર્ણન કરતી ગોપીઓ ભગ-ન્મય થઈ ગઈ હતી. ૨૦

एवं विधा भगवतो या वृंदावनचारिणः । वर्णयंत्यो मिथो गोप्यः क्रीडास्तन्मयतां ययुः॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधनो 'वेणुगीत' એવા નામનો એકવિશમો

અધ્યાય સંપૂર્ણ

૧ મેઘનો લોકોની પીડા મટાડવા આદિનો સ્વભાવ ભગવાનમાં પણ છે તેથી ભગવાનને મેઘના મિત્ર કહ્યા છે.

## ॥ શ્રીકૃષ્ણ ઉવાચ ॥\*

હેમંતે પ્રથમે માસિ નંદવ્રજકુમારિકાઃ । ચે-  
ર્હવિષ્યં મુંજાનાઃ કાત્યાયન્યર્ચનવ્રતમ્ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— હેમંત ઋતુના પેહેલા મહિના ( માગશર માસ ) માં નંદરાયના વ્રજની કુમારિકાઓ હવિષ્ય જન્મવાનો નિ-  
યમ રાખીને જગદંબાના પૂજનનું વ્રત કર-  
તી હતી. યમુનાજીના જલમાં નાહીને, સૂર્ય ઉગ્યા પછી વેળુની ખૂર્ત કરીને તેમાં સુગંધિ ચંદન, ફૂલ, ખલિ, ધૂપ, દીપ, અ-  
નેક પ્રકારનાં નૈવેદ્યો, કુંપળિયાં, ફળ અને ચોખ્ખાથી જગદંબાનું પૂજન કરતી હતી. ‘હે કાત્યાયનિ ! હે મહામાયા ! હે મહા-  
યોગિની ! હે અધીશ્વરિ ! શ્રીકૃષ્ણને મારા પતિ કરજો. તમને નમન કરું છું’ પ્રત્યેક આ મંત્રનો જપ કરતી એ કુમારિકાઓ પૂજા કરતી હતી. આ પ્રમાણે જન્મોનાં ચિત્ત ભગવાનમાં લાગી રહ્યાં હતાં એવી કુ-  
મારિકાઓએ એક મહિનાસુધી વ્રત કર્યું. નંદરાયના કુમાર અમારા પતિ હોજો એવી ઇચ્છાથી દેવીનું પૂજન કરતી હતી. એક બીજીઓને નામથી બોલાવી સવારમાં ઉઠી એક બીજીઓના હાથ ઝાલીને ઝંઝા સ્વરથી ભગવાનનું ગાયન કરતી કરતી પ્રત્યેક દિવસે યમુનાજીમાં નાહાવાને માટે જતી હતી. કોઈ દિવસે યમુનાજીમાં આવી પ્રથમની પેઠે પોતાનાં લુગડાં કાઠે મુકી ભગવાનનું ગાયન કરતાં કરતાં આનંદથી જલમાં વિ-  
હાર કરતી હતી ત્યાં યોગેશ્વરોના ઇશ્વર<sup>૧</sup> શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન તે વાત જાણીને તેઓના વ્રતનું ફલ દેવાસાથે પોતાના મિત્રોની સાથે

પધારી તેઓનાં લુગડાં લઈ તુરત કદંબના ઝાડ ઉપર ચડી જઈને હસવા લાગ્યા અને તેમની સાથેના ખાલકા પણ હસવા લાગ્યા. પછી ભગવાને એ કુમારિકાઓને હાસ્યનું વચન કહ્યું કે,—

ભગવાન કહેછે.— હે સ્ત્રીઓ ! અહીં આવીને ભલે પોતપોતાનાં લુગડાં મારી પા-  
સેથી દ્યો. આ હું સાચી વાત કહું છું. હાં-  
સીની વાત કરતો નથી; કેમ કે તમે વ્રત કરવાને લીધે થાકી ગયેલી છો. હું કોઈ દિવસ ખોટું બોલ્યો નથી તે આ ગોવાળી-  
આઓ જાણે છે. હે સુંદરીઓ ! ઇચ્છાજેવ તો એકેક જણી, અહીં આવીને દ્યો અ-  
થવા સઘળી સાથે આવીને દ્યો.

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે ભગવાને એ હાંસી કરેલી જોઈને પ્રેમરસમાં ડૂબેલી અને એક બીજીઓ સામું જોઈને હસી પ-  
ડેલી ગોપીઓ લાજને લીધે બહાર નીકળી નહિ. ભગવાનનાં વચન સાંભળી હાસ્યવ-  
ચનથી મોહ પામેલી અને ટાઢા જલમાં કંઠ-  
સુધી ડૂબવાને લીધે ધ્રુજતી એ ગોપીઓએ ભગવાનને કહ્યું કે— હે<sup>૨</sup> કૃષ્ણ ! અનીતિ નહિ કરો. તમે નંદરાયના ખ્યારા પુત્ર અને વ્ર-  
જમાં સરસ છો એમ જાણીએ છીએ. અમે ધ્રુજીએ છીએ માટે વસ્ત્ર આપો. હે શ્યામ-  
સુંદર ! અમે તમારી દાસીઓ છીએ અને જન્મ તમે કહેશો. તેમ કરશું. હે ધર્મને જા-  
ણનાર ! વસ્ત્ર આપો. નહિ<sup>૩</sup> આપો તો રા-  
જને કહી દેશું.

ભગવાન કહેછે.— હે સુંદર મંદહાસ્ય-  
વાળી સ્ત્રીઓ ! તમે જો મારી દાસીઓ છો અને તમારે માફ કહ્યું કરવું હોય તો અહીં આવીને પોતપોતાનાં વસ્ત્ર દ્યો.

શુકદેવજી કહેછે.— પછી ટાઢથી ધ્રુજતી અને મુંઝાએલી સઘળી કુમારિકાઓ બે હાથ-  
વટે પોતાની યોગિને ઢાંકીને જલશયમાંથી બહાર નીકળી. તેઓએ શુદ્ધ અંતઃકરણથી

૧ મુગ્ધાઓ કહેછે. ૨ પ્રોઢાઓ કહેછે.

\* આ આવીશમાં અધ્યાયમાં વસ્ત્ર લઈ લેવાની લીલાથી કુમારિકાઓને વરદાન આપી ભગવાન યજ્ઞશાલાની પાસે પધાર્યા, એ કથા કહેવામાં આવશે. ૧ આ વિશેષણ પ્રત્યેક ગોપીઓના તેજા મનોરથ પૂરવાનું ભગવાનનું સામર્થ્ય છે એમ જણાવે છે.

પ્રસન્ન કરેલા ભગવાન, વગરટોચાએલી યો-  
નીવાળી તે કુમારિકાઓને જોઈ, રાજી થઈ  
તેઓનાં વસ્ત્ર પોતાના ખભાપર મુકી મંદ  
મંદ હસીને બોલ્યા કે—

ભગવાન કહેછે.—વ્રતનું ધારણ કર્યા છતાં  
તમે નમ્ર થઈને જલમાં નાહી, એ દેવનો  
અપરાધ કર્યોછે માટે એ અપરાધને ટાળવા-  
સારૂ માથા ઉપર હાથ જોડી નીચે પ્રણામ  
કરીને લુગડાં લેઓ.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે ભગવાને  
સૂર્યવેલું નમ્રસ્નાન, વ્રતનો ભંગ કરનાર છે  
એમ માની તે વ્રતને પૂર્ણ કરવાની ઇચ્છાથી  
ગોપીઓ સર્વ કર્મોના ફલરૂપ તે ભગવાનનેજ  
પગે લાગી, કેમ કે તેજ સધળા દોષને મટા-  
ડનાર છે. દેવકીના પુત્ર દયાળુ ભગવાને તે  
ગોપીઓને એ પ્રમાણે નમેલી જોઈ તેથી  
પ્રસન્ન થઈને તેઓને વસ્ત્ર આપ્યાં. જોકે  
ભગવાને એ ગોપીઓનાં લુગડાં લઈ લીધાં,  
બહુજ છેતરી<sup>૧</sup> લીધી, લાજ રહિત<sup>૨</sup> કરી,  
હાંસી<sup>૩</sup> કરી, અને રમકડાંની પેઠે રમાડી<sup>૪</sup>  
તોપણ પ્રિયના સુમાગમથી અત્યંત આનંદ  
પામેલી તે ગોપીઓએ ભગવાન ઉપર દોષ-  
દૃષ્ટિ કરી નહિ. પોતપોતાનાં વસ્ત્ર પેઢેરી  
પ્રિયના સમાગમે વશ્ય કરેલી અને લાજના  
વિલાસથી ભગવાનની સામું જોયા કરતી  
ગોપીઓ પોતાનાં ચિત્ત પકડાઈ જવાનેલીધે  
ત્યાંથી ખસી નહિ. દામોદર<sup>૫</sup> ભગવાને, પો-  
તાના ચરણના સ્પર્શની ઇચ્છાથી જોઓએ  
વ્રત કર્યું હતું એવી ગોપીઓનો સંકલ્પ જાણી  
લઈને તે સ્ત્રીઓને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કહેછે.—હે ભલી સ્ત્રીઓ ! માંડ

પૂજન કરવાનોજ જે તમારો મનોરથ છે તે,  
તમે લાજથી બોલતી નથી તોપણ મેં જાણી  
લીધો છે અને તેમાં મારી સંમતિ છે માટે  
તે મનોરથ સફલ થવાને યોગ્ય<sup>૧</sup> છે. મારામાં  
મન રાખનારાઓની ઇચ્છા પણ મારાથીજ  
પૂર્ણ થઈને પાછી શાંતિજ આપેછે પણ પછી  
ખીજી ઇચ્છાને ઉત્પન્ન થવા દેતી નથી. ખ-  
જેલું અથવા રાંધેલું ખીજ ધાતું કરીને ખીજ  
ખીજને ઉત્પન્ન કરેજ નહિ. હે સ્ત્રીઓ !  
વ્રજમાં જાઓ. તમારો મનોરથ સિદ્ધ થશે.  
આ આવતી રાત્રિઓમાં મારી સાથે રમણ  
કરશો; કેમ કે હે સતીઓ ! મારા ઉદ્દેશથી  
આ જગદંબાના પૂજનરૂપ વ્રત તમે કર્યુંછે.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે ભગવાને  
આજ્ઞા કરતાં જોઓના મનોરથ પૂર્ણ થયા  
એવી અને ભગવાનના ચરણારવિંદનુંજ  
ધ્યાન કરતી ગોપીઓ માંડ માંડ વ્રજમાં  
ગઈ. પછી ગોવાળીઓએથી વીટાએલા દે-  
વકીના પુત્ર ભગવાન, બલભદ્રસહિત ગાયો  
ચારતા ચારતા વૃંદાવનથી દૂર નીકળી ગયા.  
તીક્ષ્ણ ગરમીવાળા સૂર્યના તડકામાં છા-  
યાથી પોતા ઉપર છત્રરૂપ થઈ રહેલાં વૃક્ષોને  
જોઈને ભગવાને ગોવાળીઓએને કહ્યું કે—

ભગવાન કહેછે.—હે સ્તોત્રકૃષ્ણ ! હે  
અંશુ ! હે શ્રીદામા ! હે સુખલ ! હે અર્જુન !  
હે વિશાલ ! હે ઋષભ ! હે તેજસ્વી ! હે દે-  
વપ્રસ્થ ! હે વરૂથપ ! ભાગ્યશાળી<sup>૨</sup> અને જ-  
ઓનું જીવન મુખ્યત્વે કરી પારકાને માટેજ  
છે એવાં આ વૃક્ષોને જીવો. પોતે વાયુ, વ-

૧ યોગ્ય છે એમ કહીને સંપૂર્ણ રીતે સફલ  
નહિ થાય એમ જણાવ્યું છે. ૨ ભક્તિથી તે  
કન્યાઓ ઉપર અનુગ્રહ કરીને હવે ભક્તિ વગ-  
રના બ્રાહ્મણોની સ્ત્રીઓ ઉપર અનુગ્રહ કરી તે  
બ્રાહ્મણોના કર્મકપળોના મોટા મહત્તે ભગવાને  
મટાડ્યો, એ કથા કહેવાની છે તે પ્રસંગમાં  
યજ્ઞના સ્થલમાં જતા ભગવાને બ્રાહ્મણોનું કક-  
ણપણું ધારીને 'તેઓના કરતાં તો આ જાડ  
સારા છે' એમ વૃક્ષોની પ્રશંસા કર્યાનું કહેલું છે.

૧ તમે નમ્ર નાહી ઇત્યાદિક વચનથી. ૨ અહીં  
આવીને વસ્ત્ર લેઓ ઇત્યાદિક વચનથી. ૩ સાચી  
વાત કહ્યું. હાંસી કરતો નથી ઇત્યાદિક વચ-  
નથી. ૪ હાથ જોડી પ્રણામ કરવારૂપ પ્રાયશ્ચિત્ત  
કહેવાના મિષ્ટથી. ૫ યજ્ઞોદ્ધાને હાથે દામડાથી  
અંધાયા હતા એ અર્થવાળો દામોદર શબ્દ ભ-  
ગવાનનું ભક્તવત્સલપણું જણાવેલું છે.

રસાદ, તડકા અને ટાઢનું સહન કરીને આપણને એ પીડાઓનું નિવારણ કરેછે. અહો! આ વૃક્ષો કે જંગ્મોની પાસેથી આર્થ લોકો, જમ કોઈ સુજન પાસેથી નિરાશ ન જાય તેમ નિરાશ જતા નથી. તેઓના સર્વ પ્રાણીઓના જીવનરૂપ જન્મને ધન્ય છે. પાદડાં, પૂલ, કૃળ, છાયા, મૂળ, છાલ, લા-કડાં, ગંધ, ગુંદર, ભસ્મ, ઠળિયા અને અં-કુરોથી બીજાઓની ઇચ્છાને પરિપૂર્ણ કરેછે. આ સંસારમાં પ્રાણીઓના જન્મની સફ-લતા એટલીજ છે કે પ્રાણીથી, ધનથી, બુ-દ્ધિથી અને વાણીથી સર્વદા પ્રાણીઓનું ભ-હુજ કરવું.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે વૃક્ષોનાં વખાણ કરતા ભગવાન કુંપળિયાં, ગુચ્છ, ફલ, ફૂલ અને પાંદડાંના સમૂહોથી જંગ્મોની શાખાઓ નમી રહેલી હતી એવા વૃ-ક્ષોના મધ્યમાં થઈને યમુનાજીને કાંઠે પ-ધાસ્યા. હે રાજા! ત્યાં ગાયોને સ્વચ્છ, શીતલ અને શુભ યમુનાનું જલ પાઈને પછી ગોવાળીઆઓએ પોતે એ મીઠું જલ સારી પેઠે પીધું. એ નદીના ઉપવનમાં યથેષ્ટ રીતે પશુઓને ચારતા ગોવાળીઆઓ, બં-હુજ ભુખ્યા થઈ જવાથી શ્રીકૃષ્ણ અને બ-લભદ્રની પાસે આવી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા. તસ્યા ઉપવને કામં ચારયંતઃ પશૂન્નૃપ । કૃ-ષ્ણરામાવુપાગમ્ય ક્ષુધાર્તાં ઇદમવ્રુવન્ ॥૨૮॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-स्कंधेनो भावीशमेो अध्याय संपूर्ण.

॥ गोपा ऊचुः ॥\*

राम राम महावीर्य कृष्ण दुष्टनिवर्हण । एषा वै बाधते क्षुन्नस्तच्छान्तिं कर्तुमर्हथ ॥ १ ॥

\* આ ત્રેવીશમા અધ્યાયમાં ગોવાળીઆઓ પાસે અન્નની માગણી કરાવવાના મિષથી બ્રાહ્મ-ણોની સ્ત્રીઓ ઉપર અનુગ્રહ કરીને ભગવાને બ્રાહ્મણોને પસ્તાવો કરાવ્યો. એ કથા કેહેવામાં આવશે.

ગોવાળીઆઓ કહેછે.—હે બલભદ્ર! હે બલભદ્ર! હે મોટા પરાક્રમવાળા! હે કૃષ્ણ! હે દુષ્ટોને મારનાર! આ ભૂખ અમને પીડા કરેછે માટે તમારે તેની શાંતિ કરવી જોઈએ. શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે ગોવાળી-આઓએ પ્રાર્થના કરતા દેવકીના પુત્ર ભ-ગવાન, પોતાની ભક્ત બ્રાહ્મણની સ્ત્રીઓ ઉપર કૃપા કરવાનો વિચાર કરી બોલ્યા કે— ‘હે ગોવાળીઆઓ! વેદ જાણનારા બ્રાહ્મણો સ્વર્ગ પામવાની ઇચ્છાથી આંગિરસ ના-મનું સત્ર ચારંભી બેઠા છે તે યજ્ઞભૂમિમાં જાઓ અને ત્યાં જઈને આ મોટા ભાઈનું તથા માઈ નામ લઈને તેઓની પાસેથી અન્ન માગો. અમારા મોકલવાથી ત્યાં જવાનું છે માટે તમારે લજવાનું કશું કારણ નથી.’ એ પ્રમાણે ભગવાને આજ્ઞા કરતાં ગોવાળી-આઓએ ત્યાં જઈ, બ્રાહ્મણોને દંડવત્ પ્ર-ણામ કરી હાથ જોડીને માગ્યું કે—‘હે બ્રા-હ્મણો! અમારી વિગતિ સાંભળો. અમે ગોવાળીઆઓ ભગવાનની આજ્ઞાથી અને બલભદ્રની પ્રેરણાથી તમારી પાસે આવ્યા છીએ. ભગવાન અને બલભદ્ર આ સ્થલથી થોડેક દુરે ગાયોને ચારતા ચારતા આવ્યા છે તેઓ ભુખ્યા થવાને લીધે તમારી પાસેથી અન્ન લેવાની ઇચ્છા કરેછે માટે હે ઉત્તમ ધર્મ જાણનારાઓ! તે અન્ન અમને થકા જો હોય તો એ બે ભાઈઓ કે જંગ્મોને ત-મારો અર્થ પડ્યોછે તેઓનેસાડ આપો હે ઉત્તમ બ્રાહ્મણો! દીક્ષાથી માંડી અગ્ની-ષોમ દેવનો પશુ મરાયા પેહેલાં દીક્ષિતનું અન્ન ખાવાને દોષ છે, પણ તે પશુ મરાયા પછી અને સૌત્રામણી નામના યજ્ઞવિના દીક્ષિતનું અન્ન ખાવામાં પણ કશો દોષ નથી.’ સ્વર્ગાદિક તુચ્છ કૃળની આશા રા-ખનારા, બહુજ શ્રમભરેલાં વેદોક્ત કર્મ

૧ અમે દીક્ષિત હોવાને લીધે અમારું અન્ન કોઈનાથી ખવાય નહિ એમ તેઓ બોલશે એવી સંક્રાંતિ ગોવાળીઆઓ પેહેલાંથીજ અંધવાળે છે.

કરનારા અને મૂર્ખ છતાં પોતાને જ્ઞાનવાળા માનનારા એ બ્રાહ્મણોએ એ પ્રમાણે ગોવાળીઆઓના મોઢોડાથી ભગવાનની માગણી સાંભળી તોપણ તેને કાંન દીધો નહિ. દેશ, કાલ, નોખનોખા પદાર્થો, મંત્ર, તંત્ર, ઋત્વિજ, અગ્નિઓ, દેવતા, યજ્ઞમાન, યજ્ઞ અને ધર્મ એ સઘળાં જ ભગવાનમય છે તે સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને મનુષ્ય માની, એ દુર્બુદ્ધિવાળા અને અમે મોટા છીએ એમ અભિમાન ધરાવનારા બ્રાહ્મણોએ તેમની માગણીને માન આપ્યું નહિ. હેરાજ! એ બ્રાહ્મણો જ્યારે હા કે ના કાંઈ પણ બોલ્યા નહિ ત્યારે નિરાશ થયેલા ગોવાળીઆઓએ પાછા આવીને બલભદ્ર અને ભગવાનની પાસે તે વાત કહી સંભળાવી. જગતના ઈશ્વર ભગવાને તે વાત સાંભળી હસીને ‘કામ કહાડવું હોય તેઓએ થાકી જવું નહિ અને માગવા જનારનું અપમાન થયા વગર રહેજ નહિ’. ઇત્યાદિક લોકની રીતિ દેખાડતાં ગોવાળીઆઓને ફરીવાર કહ્યું કે—‘ત્યારે હવે તેઓની સ્ત્રીઓ પાસે બલભદ્રસહિત મોંઝા આવવાનું જણાવો. કેવળ દેહથી ધરમાં રહેતી પણ સ્નેહભરેલી બુદ્ધિથી મારામાં રહેનારી તે સ્ત્રીઓ તમને સારી પેઠે અન્ન આપશે.’ પછી ગોવાળીઆઓ એ બ્રાહ્મણોની સ્ત્રીઓની શાળામાં જઈ ત્યાં બેઠેલી અને સારી પેઠે શણગારેલી બ્રાહ્મણીઓને જોઈ પ્રણામ કરી નમ્રતાથી બોલ્યા કે—‘હે બ્રાહ્મણીઓ! તમોને નમન કરીએ છીએ. અમારી વાત સાંભળો. અહીંથી થોડેક છોટે આવેલા શ્રીકૃષ્ણે અમને અહીં મોકલ્યા છે. ગાયો ચારતાં ભગવાન, ગોવાળીઆઓ અને બલભદ્રસહિત વ્રજથી દૂર આવ્યાછે અને પોતાના અનુચરોસહિત જુખ્યા થયાછે માટે તેમનેમાટે અન્ન આપો.’ ભગવાનની કથાઓથી મન હરાતાં નિરંતર તેમના દર્શનનેમાટે ઉત્કંઠા ધરાવનારી તે સ્ત્રીઓ ભગવાનને પાસે આવ્યા

સાંભળી ત્યાં જવાનેસારૂ બહુજ સંશ્રમ કરવા લાગી. ભક્ત્ય, ભોજ્ય, લેહ્ય અને ચોષ્ય, એમ ચાર પ્રકારનું અન્ન પાત્રોમાં લઈને તેઓ સઘળી પોતાને પ્રિય ભગવાનની પાસે ચાલી. લાંબા દિવસના શ્રવણનેલીધે જ્યોત્સ્નિય ઉત્તમશ્લોક ભગવાનમાંજ લાગી રહ્યું હતું એવી તે સ્ત્રીઓને તેઓના પતિ, ભાઈઓ, બંધુઓ અને પુત્રો રોકવા લાગ્યા તોપણ તેઓને નહિ ગણકારીને, નદીઓ જમ કાઢી સ્થલમાં નહિ રોકાતાં સમુદ્રની પાસેજ જાય તેમ તે સઘળી ભગવાનની પાસે ગઈ. આસોપાલવનાં નવીન પક્ષોથી શોભી રહેલા યમુનાજીના ઉપવનમાં બલભદ્રસહિત અને ગોવાળીઆઓથી વીઠાએલા ભગવાનને તે બ્રાહ્મણીઓએ દીઠાભગવાને સુવર્ણ જવાં પીળાં વસ્ત્ર પેહેલ્યાં હતાં. વર્ણ શ્યામ હતો. વનનાં ફૂલ, મોરપીંછ, ધાતુ અને કુંપળિયાંઓથી નટના જેવો વેષ લાગતો હતો. એક હાથ પોતાના મિત્રના ખભા ઉપર ધસ્યો હતો અને બીજા હાથથી કમલ હલાવતા હતા. કાનમાં ફૂલ ખોશ્યાં હતાં. કેશ મોઢોડા ઉપર આવ્યા હતા અને મંદ મંદ હસતા હતા. કાનને કૃતાર્થ કરનારા બહુજ પ્રિય ગુણો ધણી વાર સાંભળવાનેલીધે પોતાનાં મન જમાં લાગી રહ્યાં હતાં તે ભગવાનને નેત્રરૂપ દ્વારથી પોતાના હૃદયમાં પેસાડીને ધણીવારસુધી આલિંગન કરી તે સ્ત્રીઓએ, જમ અહંવૃત્તિઓ સુષુમ્નિના સાક્ષી પ્રાણને મળીને સઘળા તાપ છોડી દે તેમ તાપ છોડી દીધા. સર્વની બુદ્ધિઓના સાક્ષી ભગવાન, તે સ્ત્રીઓને સઘળી આશાઓ છોડી દઈને પોતાનાં દર્શનની ઇચ્છાથીજ આવેલી જણતાં છતાં પણ હસીને બોલ્યા કે—‘હે ભાગ્યશાળી બ્રાહ્મણીઓ! તમે ભલે આવી. બેસો, અમે તમારું શું કામ કરીએ? કાંઈપણ પ્રતિબંધને નહિ ગણતાં અમને જોવાનેમાટે તમે આવી એ તમને ઘટેછે. કુશલ અને પોતાના



પુરુષાર્થઉપર લેક્ષ રાખનારા લોકો, હું કે જે આત્મા અને પ્રિય હું તેમાં સાક્ષાત્ નિષ્કામ અને ભેદરહિત ભક્તિ યથાર્થ રીતે રાખેછે. પ્રાણ, બુદ્ધિ, મન, સંબંધી, દેહ, સ્ત્રી, પુત્ર અને ધનાદિક પદાર્થો જે આત્માના સંબંધ-નેલીધેજ પ્રિય લાગેછે તે આત્માથી વધારે પ્રિય બીજે કોણ છે? તમે મારા દર્શનથીજ કૃતાર્થ થઈ છો તોપણ યજ્ઞના સ્થાનકમાં જાઓ; કેમ કે તમે જશો ત્યારેજ ગૃહસ્થા-શ્રમવાળા તમારા પતિ બ્રાહ્મણો પોતાના યજ્ઞને પૂરો કરી શકશે.’

બ્રાહ્મણીઓ કેહેછે.—હે પ્રભુ! આપે આવું કહણ વચન નહિ કેહેવું જોઈએ. ‘મારો ભક્ત કોઈ રીતે દુઃખી નજ થાય’ એવી જે આપની પ્રતિજ્ઞા છે તેને અથવા ‘ભગવાનને પામેલો પાછો ફરેજ નહિ’ એવું વેદમાં ક-હ્યુંછે તેને આપ સત્ય કરો. અમે સધળા બંધુઓનું ઉત્તંધન કરીને આપે ચરણારવિંદ્યથી ફગાવી નાખેલી તુલસીની માળાને કેશથી ધારણ કરવાસારૂ (દાસી થવાસારૂ) આ-વેલી છીએ. પતિ, માઆપ, દીકરા, ભાઈઓ, બંધુઓ અને સ્નેહીઓ પણ હવે અમારું ગ્ર-હણ કરશે નહિ ત્યારે બીજાઓ તો કેમજ ગ્રહણ કરે. તેમજ હે પ્રભુ! અમે કે જાઓ આપના ચરણની આગળ પડેલી છીએ તે-ઓની સ્વર્ગાદિક કોઈબીજી ગતિ પણ ન-હિજ થવી જોઈએ, માટે અમેને આપ પો-તાની દાસીજ કરો.

ભગવાન કેહેછે.—હવે મારી આજ્ઞાનેલીધે પતિ, માઆપ, ભાઈઓ અને પુત્ર આદિ કોઈ પણ તમારો દોષ નહિ ગણે. (દેવતા-ઓને પ્રત્યક્ષ દેખાડીને કેહેછે.) જીવો, આ દેવતાઓ પણ તમાને સંમતિ આપેછે. મ-નુષ્યોને પરસ્પર અંગનો સંગ કોઈ પ્રીતિ કે સ્નેહની વૃદ્ધિનેમાટે સાધનરૂપ હોતો નથી.

૩. તોપણ ‘અમે તમારો ત્યાગ કરી શકતી નથી’ એમ સ્ત્રીઓ કેહે તો તેનો પેહેલાંથીજ બંધવાજોછે.

માટે મારામાં મન રાખવાથીજ થોડા કા-લમાં મને પામશો.

શુકદેવજી કેહેછે.—એ પ્રમાણે ભગવાનનાં વચન સાંભળી તે મુનિઓની સ્ત્રીઓ પાછી યજ્ઞના સ્થાનકમાં ગઈ અને તેઓના પતિ-ઓએ પણ તેઓના ઉપર દોષદૃષ્ટિ નહિ લા-વતાં તેઓની સાથે રહી પોતાનો યજ્ઞ પૂરો કર્યો. એ સધળી સ્ત્રીઓ ભગવાનની પાસે જતી હતી તે સમયે એક સ્ત્રીને તેના પતિએ રોકી રાખી હતી. તે સ્ત્રીએ પોતાના સાં-ભળ્યાપ્રમાણે ભગવાનનું હૃદયથી આલિંગન કરી કર્મથી બંધાએલો દેહ છોડી દીધો અને ચૈતન્યરૂપથી ભગવાનને પામી ગઈ. ગોવિંદ ભગવાન પણ ચાર પ્રકારનાં તેજ અત્રથી ગોવાળીઓએને જમાડી પોતે પણ જમ્યા. એ પ્રમાણે લીલાથી મનુષ્યરૂપ થએલા; મ-નુષ્યોની રીતિનું અનુકરણ કરતા અને રૂપ, વાણી તથા કામોથી ગાયો, ગોવાળીઓ અને ગોપીઓને રમાડત્ત ભગવાન કીડા કરતા હતા. પછી ‘મનુષ્યોનું અનુકરણ કરતા જગતના ઈશ્વર શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રની માગણીને માન આપ્યું નહિ’ એ વાતને સં-ભારી પોતાને અપરાધી ગણતા તે બ્રાહ્મણો પસ્તાવા લાગ્યા. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણમાં સ્ત્રી-ઓની અલૌકિક ભક્તિ જોઈને પસ્તાએલા બ્રાહ્મણો ભક્તિવિનાના પોતાના આત્માને ધિક્કારવા લાગ્યા. ‘આપણે કે જાઓ ભગ-વાનથી વિમુખ છીએ તેઓના ત્રણ પ્રકારના જન્મને, બ્રહ્મચર્યને, ધણું બણનારપણાને, કુળને, ક્રિયાઓને અને ચાતુરીને ધિક્કાર છે. ભગવાનની માયા યોગીઓને પણ મોહ ક-રનારી છે; કેમ કે આપણે મનુષ્યોના ઉપ-દેશક છતાં પણ સ્વાર્થમાં ભૂત્તા ગયા છીએ. અહો! સ્ત્રીઓને પણ જગતના શુર ભગ-વાનમાં કેવો અપાર ભાવ છે! કે જે ભાવે

૨ શુદ્ધ માતાપિતાથી, ગાયત્રીનો ઉપદેશ લે-વાથી અને યજ્ઞની દીક્ષા લેવાથી અનુક્રમે શોકલ, સાવિત્ર અને દૈક્ષ એવાનામના ત્રણ જન્મ થાયછે.

ધર નામના મૃત્યુના પાશ કાપી નાખ્યા. આ સ્ત્રીઓને ઉપનયનસંસ્કાર, ગુરુને ઘેર નિવાસ, તપ, આત્મવિચાર, પવિત્રતા કે શુભ ક્રિયાઓ એમાંનું કાંઈ પણ થયું નથી તે છતાં યોગેશ્વરોના ઈશ્વર અને મોટી કીર્તિવાળા ભગવાનમાં દૃઢભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ છે અને આપણને સંસ્કારાદિક થયા છતાં પણ ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ નથી!! અહો! આપણે કે જેઓ સ્વાર્થમાં મૂઠ અને ધરના કામ-કાળનેલીધે પ્રમત્ત છિયે તેઓને ગોવાળીઆઓનાં વચનોથી ભગવાને પોતાનું સ્મરણજ આપ્યું. નહિતર, પૂર્ણકામ અને મોક્ષાદિક પુરૂષાર્થોના સ્વામી ભગવાનને આપણે કે જેઓ પામર છિયે તેઓનું શું પ્રયોજન હોય? એ તો ઈશ્વરે મનુષ્યલોકની ચેષ્ટા કરી. વારંવાર જેના ચરણસ્પર્શની આશાથી લક્ષ્મી પણ બીજાઓનો ત્યાગ કરી તથા પોતાના ચંચલપણા આદિ દોષ છોડી દઈને જેને ભજીએ તે ભગવાન બીજાની પાસે માગણી કરે એ તો કેવળ લોકોને ભુલાવનાર છે. દેશ, કાલ, નોખનોખા પદાર્થો, મંત્ર, તંત્ર, ઋત્વિજ, અશ્તિઓ, દેવતા, યજમાન, યજ્ઞ, અને ધર્મ, એ સઘળાં જેરૂપ છે તે સાક્ષાત્ યોગેશ્વરોના ઈશ્વર વિષ્ણુ યાદવોમાં જન્મ્યા છે એમ આપણે સાંભળ્યું છે તોપણ આપણે મૂઠપણાથી ચેત્યા નહિ. અહો! આપણે બહુજ્ઞ ભાગ્યશાળી છિયે કે જેઓના ઘરમાં તેવી સ્ત્રીઓ છે. એ સ્ત્રીઓની ભક્તિથી આપણી બુદ્ધિ પણ ભગવાનમાં નિશ્ચલ થઈ છે. અમે જની માયાથી મોહ પામીને કર્મોના માર્ગોમાં ભમ્યા કરીએ છિયે તે અખંડ જ્ઞાનવાળા આપ શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરીએ છિયે. પોતાની માયાએ મોહ પમાડેલા અને પ્રભાવને નહિ જાણનારા આપણ લોકોના અપરાધની તે આદિપુરૂષ ભગવાને ક્ષમા કરવી જોઈએ.’ ભગવાનનું અપમાન કરનારા તે બ્રાહ્મણોને એપ્રમાણે પોતાના અપરાધનું સ્મરણ આવવાથી શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રનું

દર્શન કરવાની ઈચ્છા થઈ તોપણ કંસની બીકથી તેઓ ગયા નહિ. પર

इति स्वाधमनुस्मृत्य कृष्णे ते कृतहेलनाः। दि-  
दक्षवोऽप्यच्युतयोः कंसाद्रीता नचाचलन् ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो त्रैवीशमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

भगवानपि तत्रैव बलदेवेन संयुतः। अपश्य-  
न्निवसन् गोपानिन्द्रयागकृतोद्यमान ॥ १ ॥

શુકદેવજી કેહેછે.—પછી બલભદ્રની સાથે ત્રજમાં રહેતા ભગવાને એક દિવસે ગોવાળીઆઓને ઈંદ્રનો યજ્ઞ કરવાનો ઉદ્ધેશ કરતા જોયા. સર્વના આત્મા અને સર્વજ્ઞ ભગવાન પોતે જાણતા હતા તોપણ તેમણે નંદાદિક વૃદ્ધ ગોવાળીઆઓને નમ્રતાથી પૂછ્યું કે—‘હે પિતા! તમે આ શી ધામધૂમ કરવા લાગ્યા છો તે મને કહો. આ કોઈ યજ્ઞને માટે ધામધૂમ હોય તો તે યજ્ઞમાં શું ફલ છે? તેનો દેવતા કોણ છે? અને ક્યા અધિકારીથી તથા ક્યા સાધનથી તે યજ્ઞ થાય છે? હે પિતા! હું કે જે સાંભળવાને ઇચ્છું તેને આ વાત કહો. તમને કોઈ મોટા મનોરથ દેખાય છે. (નંદરાય કાંઈ ન બોલતાં વળી ભગવાન કેહેછે.) સર્વ પદાર્થોમાં આત્મદૃષ્ટિ રાખનારા સાધુ પુરૂષોને કાંઈ પણ ગુપ્ત રાખવાયોગ્ય હોતું નથી. સાધુ પુરૂષોને મિત્ર, ઉદાસીન કે શત્રુ હોતાજ નથી તેથી તેઓને ‘આ પોતાનો અને પારકા’ એવી દૃષ્ટિ હોયજ નહિ. કદાચ ભેદદૃષ્ટિ હોય તોપણ ઉદાસીન (જે ધણીને શત્રુપણ ન હોય અને

\* આ ચોવીશમા અધ્યાયમાં ઘણાં કારણોથી ઈંદ્રનો યજ્ઞ બંધ પડાવીને ભગવાને ગોવર્ધન પર્વતનો મહોત્સવ કરાવ્યાની કથા કેહેવાશે. ભૂમિના દેવો (બ્રાહ્મણો) નો ગર્વ ઉતારી હવે સ્વર્ગના દેવોમાં પણ ઈંદ્રનો ગર્વ ઉતારવાસાથે ઈંદ્રનો યજ્ઞ બંધ રખાવે છે.

મિત્ર પણ ન હોય તે) ને શત્રુની પેઠે છોડી દેવો પરંતુ જે મિત્ર હોય તે તો પોતા તુલ્યજ છે તેથી તેને વિચારમાં સાથે લેવોજ જોઈએ. (સ્નેહિતોની સાથે વિચાર કરી સમજીનેજ કામ કરવું જોઈએ પણ ગાહરિયા પ્રવાહની પેઠે નહિ કરવું જોઈએ.) માણસો સમજીને અને સમજ્યા વગર પણ કર્મ કરેછે તેઓમાં સમજીને કરનારને જીવી કર્મની સિદ્ધિ થાયછે તેવી સમજ્યાવગર કરનારને થતી નથી. પ્રથમ તો તમે આ જ ક્રિયા કરવાનું ધારોછો તે શાસ્ત્રની રીતથી પ્રાપ્ત છે કે લોકોની રીતથી પ્રાપ્ત છે? આ વાત હું પૂછું છું તો તેનો યુક્તિસહિત ઉત્તર મને મળવો જોઈએ.

નંદરાય કેહેછે.—ઇંદ્ર મહારાજ મેધરૂપ છે; કેમકે મેધ એ તેમની પ્રિય મૂર્તિઓ છે. એ મેધ પ્રાણીઓને તૃપ્તિ અને જીવન આપનારા જલને વરશેછે માટે તે મેધોના સ્વામી અને મહાસંમર્થ ઇંદ્ર મહારાજનું અમે તથા ખીજ માણસો પણ વૃષ્ટિના જલથી સિદ્ધ થએલા પદાર્થોવડે પૂજન કરેછે અને પૂજન કરતાં જ વધે છે તેથી ધર્મ, અર્થ અને કામની સિદ્ધિને માટે પોતાની આજીવિકા કલેપેછે. એકલા ખેડ આદિ પુરૂષાર્થોથી કાંઈ થતું નથી; કેમકે પુરૂષોના પુરૂષાર્થોનું ફલ આપનાર મેધજ છે. આપ્રમાણે આ ધર્મ લોકોની જીની પરંપરાથી ચાલ્યો આવેછે તેને કામથી, લોભથી, લયથી કે દ્વેષથી જે માણસ છોડી દે તેનું કલ્યાણ થાય નહિ.

શુકદેવજી કેહેછે.—એપ્રમાણે નંદરાયનું અને ખીજ ગોવાળીઆઓનું વચન સાંભળી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને, માત્ર ઇંદ્રને ક્રોધ ચંડાવી તેનો ગર્વ ઉતારવાસાથે પોતાના પિતા નંદરાયને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કેહેછે.—જીવ પોતાનાં કર્મથીજ જન્મેછે, કર્મથીજ મરેછે અને સુખ, દુઃખ, ભય તથા કલ્યાણને પણ કર્મથીજ પામેછે માટે દેવતાઓ કર્મનાં ફળ આપેછે એમ માનવું યોગ્ય નથી. પૂર્વમીમાંસાની

રીતિપ્રમાણે કર્મજ પરપારાં ફળ આપે છે એમ નિશ્ચય છે તો તેમાં દેવતાઓને વચ્ચે ધાલવાની કશી અગત્ય નથી. પણ કેટલાં એકના માનવાં પ્રમાણે કાઠ ઇશ્વર, જીવોએ કરેલાં કર્મોનાં ફળ આપે છે એમ ધડીભર સ્વીકારિયે તોપણ ઇશ્વર કર્મોને પરતંત્ર થયો; કેમકે કર્મકરનારને તેણે જવું કર્મ કસ્યું હશે તેવું ફળ તે આપી શકશે પણ કર્મ નહિ કરે તેને તે કશું ફળ આપી શકવાનો નથી. આ ઉપરથી પોતાની મેળેજ સિદ્ધ થાયછે કે ફળની સિદ્ધિ તો કર્મથીજ છે માટે કર્મને પરતંત્ર રહેવાને લીધે બકરીના ગળાના આંચળ જવા વ્યર્થ ઇશ્વરનું કશું કામ નથી. અહીં ઇંદ્ર કે જે પોતપોતાનાં કર્મોને અનુસરનારા પ્રાણીઓનાં, પૂર્વજન્મના સંસ્કારેજ કરાવેલાં કર્મને ફેરવી નાખવાને અસમર્થ છે તેનું શું કામ છે? લોકો પોતાના પૂર્વસંસ્કારને આધીન હોવાથી પૂર્વસંસ્કારનેજ અનુસરે છે અને. દેવ, અસુર તથા મનુષ્યોસહિત આ સઘળું જગત પૂર્વસંસ્કારમાંજ રહેલું છે માટે કર્મની પ્રવૃત્તિ સંસ્કારાધીન છે તો તે પ્રવૃત્તિમાં અંતર્યોમી (ઇશ્વર) ની પણ કશી અપેક્ષા નથી. પૂર્વસંસ્કારપ્રમાણે થતું કર્મજ સર્વનું કારણ છે માટે કર્મનેજ પૂજવું જોઈએ. જીવ કર્મથીજ ઊંચાનીચા દેહ પામીને પાછા કર્મથીજ તેઓને છોડી દેછે. કર્મજ શત્રુ, મિત્ર, ઉદાસીન, ગુરૂ અને ઇશ્વર છે માટે પૂર્વસંસ્કારને આધીન રહીને કર્મ કરનારાએ પોતાના કર્મનુંજ પૂજન કરવું જોઈએ. ‘દેવતાઓનાં નામ લઇને પદાર્થો હોમવા એજ કર્મ છે માટે દેવતાઓ વિના કર્મની સિદ્ધિ કેમ થશે?’ એમ તમારા મનમાં હોય તોપણ તે દેવતાઓ કર્મના અંગભૂત ઠરેછે પણ મુખ્ય તો કાઈ રીતે ઠરતા નથી. ઇશ્વરને કર્મનાં ફળ આપનાર સમજવામાં પણ ઉપરપ્રમાણે તેને કર્મમાં અંગપણું આવેછે. વાસ્તવિક વિચાર કરો તો

૧ હવે હેતુવાદનો આધાર લઇને પર્વત

તો જથી જની આજીવિકા અનાયાસે ચાલે તેજ તેનો દેવતા કહેવાય. જમ છીનાળ સ્ત્રી જર પુરૂષને સેવવાથી કલ્યાણ પામે નહિ તેમ જ માણસ એકે આપેલી આજીવિકા ખાધને ખીજનું સેવન કરે તે માણસ પણ તેને સેવવાથી સુખ પામેજ નહિ. બ્રાહ્મણે વેદાધ્યયનાદિકથી, ક્ષત્રિયે પૃથ્વીની રક્ષાથી, વૈશ્યે વાર્તાથી અને શૂદ્રે દ્વિજલોકાની સેવાથી વર્તવું જોઈએ. ઉપર જ વાર્તા નામની આજીવિકા કહી તેના ખેડ, વેપાર, ગાયોનું રક્ષણ અને વ્યાજ લેવું એ ચાર પ્રકાર છે, તેઓમાં આપણી આજીવિકા ગાયોના રક્ષણથી નિરંતર ચાલે છે. આપણી આજીવિકા ગાયોથી ચાલે છે પણ 'ગાયોની આજીવિકા ઈંદ્રને આધીન છે' એમ પણ સમજવું નહિ; કેમ કે સત્વ, રજ અને તમ એ ત્રણ ગુણ જગતની સ્થિતિ, ઉત્પત્તિ અને પ્રલયના કારણરૂપ છે. અનેક પ્રકારવાળું જગત્ રજેગુણથી થએલ સ્ત્રી-પુરૂષના સંયોગથી ઉત્પન્ન થાય છે. વાદળાં રજેગુણની પ્રેરણાથીજ સર્વ સ્થલમાં પાણી વરસાવે છે. જો ઈંદ્ર વરસાવતો હોય તો સમુદ્ર, શિલા અને ખારી ધરતી આદિમાં તે સમજીના હાથથી મક્તની વૃષ્ટિ નહિ થવી જોઈએ. આથી સિદ્ધ થાય છે કે સઘળી પ્રજા મેઘથીજ જીવે છે તેમાં ઈંદ્રનું કશું કામ નથી. આપણને યોગ-ક્ષેમને માટે પણ ઈંદ્રાદિક દેવતાઓની અપેક્ષા નથી; કેમ કે આપણને દેશ, નગર, ગામડાં કે ઘર કાંઈ પણ નથી. આપણે તો વગડાઉ માણસ છિયે અને નિરંતર વન તથા પર્વતોમાંજ રહીએ છિયે માટે આપણું યોગ-ક્ષેમ કરનારા દેવ તો વન અને પર્વતોજ છે. (નવો ધર્મ ચલાવવો હોય તે બ્રાહ્મણોની સહાયતા વિના ચલવી શકાય નહિ માટે બ્રાહ્મણોને પણ પોતાના પક્ષમાં લેતાં પોતાનો સિદ્ધાંત કહે છે.) એટલા માટે

અને ગાયોઆદિરૂપ ખીજ દેવતાઓનેજ સિદ્ધ કરે છે.

ગાયો, બ્રાહ્મણો અને પર્વતોનો યજ્ઞ આરંભો. ઈંદ્રના યજ્ઞનેવાસ્તે જ જ સામાન ભેળા કર્યા છે તે સામાનોથી આ યજ્ઞને સિદ્ધ કરો. દૂધપાકથી તે દાળસુધી અનેક પ્રકારની રસોઈ રંધાવો. લાકડી, માલપુવા અને જલેખી કરાવો. દૂધ, દહિ આદિ સઘળા દોહાવાથી થએલા પદાર્થોને પણ એકઠા કરો. (યજ્ઞની શોભાને માટે અને શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન કરવાને સારૂ કહે છે) વેદીઆ બ્રાહ્મણો પાસે અગ્નિઓમાં સારી રીતે હોમ કરાવજો અને તે બ્રાહ્મણોને ધણા પ્રકારનું અન્ન, ગાયો તથા દક્ષિણા દેજો. કુતરાં, ચાંડાલ અને પતિત પર્યંત ખીજ પ્રાણીઓને પણ યથાયોગ્ય રીતે અન્ન આપતાં ગાયોને ખંડ આપીને પર્વતને ખલિદાન દેવું. શણગારી, જમી, ચંદનાદિકનાં લેપન કરી તથા સારાં સારાં વસ્ત્ર પેહેરી ગાયો, બ્રાહ્મણો, અગ્નિઓ અને પર્વતને પ્રદક્ષિણા કરવી. હે પિતા ! આ પ્રમાણે મારો મત છે. તે જો તમને રૂચે તો કરો. (માથું હલાવી સર્વની સંમતિ મેળવવા સારૂ કહે છે.) ગાયો, બ્રાહ્મણો, પર્વત અને હું એઓને આ યજ્ઞ કરવો ઠીક લાગે છે.

શુકદેવજી કહે છે.— ઈંદ્રના ગર્વને તોડવાને ઇચ્છતા કાલરૂપી ભગવાનનું તે વચન સાંભળીને નંદઆદિ ગોવાળીઆઓએ 'સારૂં સારૂં' એમ કહી તેનો સ્વીકાર કર્યો. જ પ્રમાણે ભગવાને કહ્યું તે પ્રમાણે તેઓએ સઘળું કર્યું. સ્વસ્તિવાચન કરાવી, ઈંદ્રના યજ્ઞના પદાર્થોથી પર્વત અને બ્રાહ્મણોને ખલિદાન આપી ગાયોને આદરપૂર્વક ખંડ ખવરાવી તથા ગાયોનાં ધણને આગળ કરી સઘળાઓએ ગોવર્દન પર્વતને પ્રદક્ષિણા કરી. ભગવાનનાં પરાક્રમોનું ગાયન કરતી ગોપીઓ અને ગોવાળિઆઓએ બળદનાં ગાડાંઓ ઉપર બેસીને પ્રદક્ષિણા કરી તથા બ્રાહ્મણોના આશિર્વાદ લીધા. ગોવાળીઆઓને વિશ્વાસ બેસાડે એવું ખીજનું મોટું રૂપ ધરી 'હું પર્વત છું' એમ બોલતા ભગવાન

ધણું ખલિદાન ખાઈ ગયા. વ્રજના લોકોની સાથે પોતે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પણ ‘અહો ! જીવો આ પર્વતે દેહ ધરીને આપણા પર અનુગ્રહ કર્યો. આ પર્વત પોતાનું અપમાન કરનારા વનવાસિઓને યથેષ્ટ રૂપ ( સર્પાદિક રૂપ ) થી મારી નાખેછે માટે આપણા અને ગાયોના કલ્યાણનેવાસ્તે આને આપણે પ્રણામ કરિયે ’ એમ બોલતાબોલતા તે પોતાના બીજરૂપને પગે લાગ્યા. ભગવાને પ્રેરેલા તે ગોવાળીઆઓ એપ્રમાણે પર્વત, ગાયો અને બ્રાહ્મણોના યજ્ઞને યથાર્થ રીતે સંપૂર્ણ કરી ભગવાનની સાથે વ્રજમાં ગયા.

इत्यद्रिगोद्विजमखं वासुदेवमणोदिताः। यथा-  
विधाय ते गोपाः सहकृष्णा व्रजं ययुः ॥૩૮  
इति श्रीमन् महापुराणु लागवतનાં દશમ-  
સ્કંધનો ચોવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

इंद्रस्तदात्मनः पूजां विज्ञाय विहतां नृप। गो-  
पेभ्यः कृष्णनाथेभ्यो नंदादिभ्यश्चक्रोप सः॥

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા ! તે સમયમાં ઇંદ્રે પોતાની પૂજાનો લંગ થયો જાણી નંદાદિક ગોવાળીઆઓ કે જાઓના સ્વામી શ્રીકૃષ્ણજી છે તેઓના ઉપર કોપ કર્યો.

૧ કર્મજ્ઞ કૃષ્ણ આપવામાં સમર્થ છે, ઇશ્વર કર્મને પરતંત્ર છે, પૂર્વસંસ્કારજ્ઞ કર્મ કરાવે છે, દેવતાઓ અને ઇશ્વર કર્મના અંગભૂત છે પણ મુખ્ય નથી, પર્વત અને ગાયોઆદિજ દેવતા છે, અને ગુણોજ ઉત્પત્તિ. સ્થિતિ તથા પ્રલયના કર્તા છે, એ છ મત શ્રીકૃષ્ણે કેવળ દેવતાઓને ક્ષોભ ઉપજાવવાનેવાસ્તે કહ્યા છે પણ શ્રીકૃષ્ણને ઇષ્ટ નથી એમ સમજવું. કેમ કે તેઓ વાસ્તવિક રીતે શાસ્ત્રવિરૂદ્ધ છે.

\* આ પચીશમા અધ્યાયમાં વ્રજનો નાશ કરવાનેમાટે ઇંદ્રે વૃષ્ટિ કરતાં ભગવાને ગોવર્દન ઉપાડીને વરસાદથી ગોકુલની રક્ષા કરી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

કોપ પામેલા ઇંદ્રે પ્રલય કરનારા મેઘના સાંવર્તક નામના ગણને વ્રજઉપર વરસવાની આજ્ઞા કરી અને ‘ હુંજ ઇશ્વર છું ’ એવા અભિમાનથી કહ્યું કે— ‘અહો ! વગડામાં રહેનારા ગોવાળીઆઓ કે જાઓએ મરીજનારા કૃષ્ણનો આશ્રય લઈ દેવનું અપમાન કર્યું તેઓને લક્ષ્મીનું ઠેવું અભિમાન આવ્યું છે તે જીવો. બ્રહ્મવિદ્યાનો ત્યાગ કરી માત્ર નામના વહાણ જવા, અદૃઢ અને ક્રિયાથી થાય એવા યજ્ઞથી જમ સંસારસમુદ્રને તરીજવાની ઇચ્છા કરે તેમ કૃષ્ણ કે જ બહુ બકનાર, ખાલક, પોતાને પંડિત માનનાર, નમ્રતા વગરનો અને મનુષ્ય છે તેનો આશ્રય લઈ ગોવાળીઆઓએ માંડે અપ્રિય કર્યું. ’ લક્ષ્મીથી છોકલા અને કૃષ્ણે બેહેકાવેલા એ ગોવાળીઆઓની લક્ષ્મીના મદ્યથી થએલી અકડાઇને તોડી નાખો અને પશુઓનો ક્ષય કરી નાખો. હું પણ ચૈરાવત હાથી ઉપર બેસી ભારે ઝળવાળા દેવતાઓના સૈન્યોની સાથે તમારી પછવાડેજ નંદના વ્રજનો નાશ કરવામાટે વ્રજમાં આવું છું.

શુકદેવજી કહેછે.— એપ્રમાણે ઇંદ્રે આજ્ઞા કરતાં બંધનમાંથી છોડેલા ( એઓને પ્રલયમાંજ ઉપયોગ હોવાથી પ્રલયકાલ આવતાંસુધી તેઓને બાંધી રાખ્યા હતા તે આ પ્રસંગમાં છોડ્યા.) મેઘ ભારે બળથી ધારાઓ નાખી નંદરાયના ગોકુલને પીડવા લાગ્યા. વીજળીઓ ઝપકવા લાગી. કડાકાઓ અને ગર્જના થવા લાગી. તીવ્ર પવનોની ઝપાટથી કરા પડવા લાગ્યા. વાદળાં વારંવાર આડસર જેવી જડી ધારાઓ મુકવા માંડતાં જલના સમૂહથી ઢંકાવા માંડેલી પૃથ્વી ઊંચી કે નીચી દેખાતી નહતી. અત્યંત વરસાદ અને પવનથી ધ્રુજતાં અને ટાઢથી

૧ ઇંદ્રની વાણી નિદામાં જોડાએલી છતાં પણ ભગવાનના મહિમાનેલીધે તેમની સ્તુતિ કરેછે એવા અભિપ્રાયથી શ્રીધર સ્વામીએ ટીકામાં ઇંદ્રનાં વચનને સ્તુતિપર પણ લગાવ્યાં છે.

પીડાએલાં પશુ, ગોવાળીઆ અને ગોપીઆ ભગવાનને શરણે ગયાં. વરસાદથી પીડા-એલાં અને ધુળતાં એ લોકો પોતાનાં માથાં અને છોકરાંઓને પોતાની કાયાથી ઢાંકીને ભગવાનના ચરણની પાસે આવ્યાં અને કહ્યું કે— ‘હે કૃષ્ણ! હે કૃષ્ણ! હે મોટા ભાવ્યશાળી! હે પ્રભુ! હે ભક્તવત્સલ! આપે કાપ પામેલા ઈંદ્રથી અમારી રક્ષા કરવી જોઈએ.’ ભગવાન પોતાના ગોકુલને પાણી જેવા વરસાદથી પીડા પામતું અને મરણતોલ થયેલું જોઈને ‘એ કામ કાપ પામેલા ઈંદ્રે કર્યું છે’ એમ જાણી ગયા. ‘અમે યજ્ઞનો ભંગ કરતાં અમારો નાશ કરવાને માટે ઈંદ્ર આ ઋતુ વગર ઘણા પવનવાળી કરાની વૃષ્ટિ કરે છે તો આ પ્રસંગમાં મારા યોગબલથી હું સારી રીતે ઉપાય કરીશ અને મૂઢપણાથી લોકપાલપણાનું અભિમાન રાખનારા દેવતાઓના લક્ષ્મીના મદરૂપી અંધારાને હરી લઈશ. સત્વગુણવાળા દેવતાઓને સમર્થપણાનું અભિમાન ન થવું જોઈએ પણ થયું છે માટે તે દુષ્ટ લોકોનો માનભંગ કરીશ તોજ તેઓ પર અનુગ્રહ થશે. ઐંટલા માટે ગોકુલ કે જનો સ્વામી હુંજ છું, મેં ગ્રહણ કરેલું છે અને મારેજ શરણે છે તેની મારા યોગબલથી હું રક્ષા કરીશ. શરણાગતનું રક્ષણ કરવું એ મારો નિયમજ છે.’ એમ કહીને ખાલક જમ મીંદડાની બળીને ઉખેડીને હાથમાં લે તેમ ભગવાને લીલાથી એક હાથવડે ગોવર્દન પર્વતને ઉખેડી લઈને ધરી લીધો. પછી ભગવાને કહ્યું કે— ‘હે મા! હે પિતા! હે વ્રજવાસીઓ! તમે ગાયોનાં ધણ સહિત સુખેથી આ પર્વતના ખાડામાં પ્રવેશ કરો. અહીં મારા હાથમાંથી પર્વત પડીજવાની ખીક રાખશો નહિ. પવન અને વરસાદની ખીક મઠી ગઈ સમજો. આપણે આ સાં રક્ષણ કર્યું છે.’ એ પ્રમાણે ભગવાને કરેલી આશ્વાસનાથી ધૈર્ય આવતાં ગાડાં, ધણ અને અનુજીવિઓ સહિત સઘળા ગોવાળીઆઓ

પર્વતના ખાડામાં અવકાશ પ્રમાણે પેઠા. ભૂખ-તરશની પીડા અને સુખની અપેક્ષા છોડી દઈને તે વ્રજવાસીઓ જમની સામું બેસા કરતાં હતાં એવા ભગવાન સાત નિવસસુધી પર્વત ધરી રહ્યા અને એક પગલું પણ ખસ્યા નહિ. એ ભગવાનનું યોગબલ જોઈને બહુજ વિસ્મય પામેલા, ગર્વરહિત થયેલા. અને જનો સંકલ્પ ભાંગી પડ્યો એવા ઈંદ્રે પોતાના મેઘને વાસ્યા. ગોવર્દનને ધારણ કરનાર ભગવાન આકાશને વાદળાં વગરનું તથા સૂર્યના પ્રકાશવાળું જોઈને અને દારણ પવન તથા વૃષ્ટિને શાંત થયેલી જોઈને બોલ્યા કે— ‘હે ગોવાળીઆઓ! સ્ત્રીઓ, ધણ અને ખાલકો સહિત બહાર નીકળો. ત્રાસ છોડી દીધો. વાયુ અને વરસાદ શાંત થઈ ગયા અને નદીઓનાં પૂર ઘણાંખરાં ઉતરી ગયાં છે. પછી ગોવાળીઆઓ, સ્ત્રીઓ, ખાલકો અને વૃક્ષો પોતપોતાની ગાયોનાં ધણ લઈને તથા સરસામાન ગાડાંઓ ઉપર ભરીને ધીરે ધીરે બહાર નીકળ્યાં. પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પણ સર્વ પ્રાણીઓ જોઈ રહ્યા એવી રીતે લીલાથી એ પર્વતને પ્રથમની પેઠે તેને ઠેકાણે રાખ્યો. પ્રેમના વેગથી પૂર્ણ થયેલા વ્રજવાસીઓ યથાચોગ્ય રીતે આલિંગનાદિક કરીને ભગવાનને મળ્યા અને ગોપીઓએ સ્નેહસહિત આનંદથી દહિ, અક્ષત તથા જલવડે ભગવાનની પૂજા કરી તથા ઉત્તમ આશિર્વાદ આપ્યા. યશોદા, રોહિણી, નંદરાય અને બળવાળાઓમાં શ્રેષ્ઠ બલભદ્ર, એઓએ સ્નેહથી પરવશ થઈને ભગવાનનું આલિંગન કરી આશિર્વાદ આપ્યા. હે રાજા! આકાશમાં દેવતાઓના ગણ, સાધ્ય, સિદ્ધ ગંધર્વ અને ચારણો રાજી થઈને સ્તુતિ કરવા તથા પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. સ્વર્ગમાં દેવતાઓની આજ્ઞાથી શંખ અને કુંડલી વાગવા લાગ્યાં. તુંબરૂ આદિ મોટા મોટા ગંધર્વો ગાયન કરવા લાગ્યા. હે રાજા! પછી સ્ને-



હલારેલા ગોવાળીઆઓથી વીટાએલા ભગવાન, બલભદ્ર સહિત પોતાના વ્રજમાં પધાસ્યા. હૃદયમાં લાગી રહેલા ભગવાનનાં તેવાં કામોનું ગાયન કરતી અને રાજી થતી ગોપીઓ પણ વ્રજમાં ગઈ.

તતોઽનુરક્તૈઃ પશુભિઃ પરિશ્રિતો રાજન્  
સ્વગોષ્ઠં સબલો વ્રજદરિઃ । તથાવિધાન્યસ્ય  
કૃતાનિ ગોપિકા ગાયંત્ય ઈયુર્મુદિતા હૃદિ-  
સ્પૃશઃ ॥ ૩૩ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो पञ्चवीशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥ \*

एवं विधानि कर्माणि गोपाः कृष्णस्य  
वीक्ष्य ते । अतद्वीर्यविदः प्रोचुः समभ्येत्य  
सुविस्मिताः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કેહેછે.—શ્રીકૃષ્ણનાં એવાં કામ જોઇને વિસ્મય પામેલા ગોવાળીઆઓ ભગવાનની પરમશક્તિ નહિ જાણવાથી નંદરાયને મળી કેહેવા લાગ્યા કે—“ બાલકનાં આ કામો અત્યંત અદ્ભુત છે માટે આપણે કે જાઓ ગામડિયા લોકો છિયે તેઓમાં એ બાલકને ન ધટે એવો જન્મ કેમ આવ્યો હશે? મોટા હાથી જન્મ કમળને ધરી લે તેમ આ બાલકે સાત વર્ષની બાલ્યાવસ્થામાં એક હાથ વટે લીલામાત્રથી મોટા પર્વત કેમ ઉપાડ્યો હશે? શરીરના ચૌવનને જન્મ કાળ પીજાય તેમ, આંખો વીંચી સુતેલા આ બાલકે મોટા બલવાળી પૂતનાનું તેના પ્રાણની સાથે સ્તન પીધું!! ત્રણ મહિનાનો અને ગાડાં નીચે સુતેલો આ બાલક રોઇને પોતાના પગ ઊંચા કરતાં તેના પગના કૃણા

\* આ છવીશમા અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણનાં અદ્ભુત કર્મોથી વિસ્મય પામેલા ગોવાળીઆઓને નંદરાયે ગર્ગીયાર્થનાં વચન સંભળાવી તેના અશ્વર્યનું વર્ણુ કસ્યાની કથા કેહેવામાં આવશે.

વાગવાથી ગાડું ઊંધું પડ્યું!! એક વર્ષની અવસ્થામાં આ બાલક ખેઠેલ હતો ત્યાં તેને તૃણાવર્ત દૈત્ય આકાશમાર્ગમાં હરી જતાં એ દૈત્યને ગજુ પકડવાથી પરવશ કરીને આ બાલકે શી રીતે માસ્યો હશે? કાઈ સમયે માંખણની ચોરી કરતાં માતાએ ખાંડણી-આમાં બાંધેલા અને આંજણિયાના બે ઝાડની વચ્ચે ગએલા આ બાલકે પોતાના બે હાથવટે એ ઝાડને શી રીતે પાડી નાખ્યાં હશે? વાછડાંઓને ચારતાં, વનમાં બાલકાથી વીટાએલા અને બલભદ્ર સહિત આ બાલકે, મારવા આવેલા શત્રુ બકાસુરનું બે હાથવટે મોહોડું પકડીને તેને ફાડી નાખ્યો હતો!! મારવાની ઇચ્છાથી વાછડાંઓમાં વાછડાના રૂપથી પેઠેલા દૈત્યને મારી તેનું શબ પછાડવાથી લીલામાત્રમાં કોઠનાં ઝાડ પાડી નાખ્યાં હતાં!! બલભદ્રસહિત આ બાલકે ગધેડાના રૂપવાળા ધેનુકાસુરને અને તેના બંધુઓને મારી નાખી પાકાં કૃળવાળું તાલવન સહુને કામ આવે એવું કરી દીધું!! બળવાળા બલભદ્રની પાસે પ્રલંબાસુરને મારાવી નાખતાં વ્રજનાં પશુઓને અને ગોવાળીઆઓને દાવાનલથી છોડાવ્યાં હતાં!! ભારે ઝેરવાળા મોટા નાગનું દમન કરી મદરહિત કરતાં તેને બલાત્કારથી કહાડીને યમુના નદીને ઝેરવગરના પાણીવાળી કરી!! હે નંદરાય! અમો સધળા વ્રજવાસીઓથી આ તમારા પુત્ર ઉપરનો સ્નેહ કેમે છોડી શકાય એવો નથી અને તમારો પુત્ર પણ અમારા ઉપરના સ્નેહને છોડે એમ નથી. આવી રીતે પરસ્પર સ્વાભાવિક સ્નેહ થયોછે!! હે વ્રજના સ્વામી! સાત વર્ષનો બાલક ક્યાં અને મોટા પર્વતનું ધારણ કરવું ક્યાં? એટલામાટે તમારા પુત્રવિષે અમને શંકા થાયછે કે રખેને એ, સર્વનો આત્મા હોય?

નંદરાય કેહેછે.—હે ગોવાળીઆઓ! આ કુમારના ઉદ્દેશથી ગર્ગીયાર્થે મને જે કહ્યુંછે તે મારી પાસેથી સાંભળો કે જાથી તમારી

શંકા મટી જાય. ગર્ગીયાર્યે મને કહ્યું છે કે—  
 “પ્રત્યેક યુગમાં અવતાર ધરતા આ બાલ-  
 કના ધોળા, રાતો અને પીળા એવા ત્રણ  
 વર્ણ થયા હતા અને હમણાં શ્યામ વર્ણ થ-  
 યો છે. પૂર્વે કોઈ સમયમાં આ તમારો પુત્ર  
 વસુદેવનો થયો હતો તેથી સમજી લોકો  
 આને ‘શ્રીમાન્-વસુદેવ’ કહે છે. આ ત-  
 મારા પુત્રનાં ગુણ અને કર્મ ઉપરથી થએલાં  
 નામ અને રૂપ ઘણાં છે. તેઓને હું કે બીજા  
 પણ કોઈ લોકો જાણતા નથી. ગોવાળીઆ  
 અને ગોકુલને રાજકરનાર આ પુત્ર તમલો-  
 કાનું કલ્યાણ કરશે અને આના પ્રભાવથી  
 તમલોકો સઘળાં કષ્ટોને અનાયાસે તરી જશે.  
 હે વ્રજના પતિ ! પૂર્વે કોઈ રાજા ન હતો તે  
 સમયમાં ચોર લોકોએ પીડેલા સાધુ લોકોની  
 આ તમારા પુત્રે રક્ષા અને વૃદ્ધિ કરતાં તે  
 સાધુઓ ચોર લોકોને જીત્યા હતા. જે ભા-  
 ગ્યશાળી માણસો આના ઉપર પ્રીતિ કરે છે  
 તેઓનો, દૈત્યો જેમ વિષ્ણુના પક્ષવાળા-  
 ઓનો પરાલભ ન કરે તેમ કોઈ શત્રુઓ પ-  
 રાલભ કરતા નથી. માટે હે નંદ ! આ ત-  
 મારો પુત્ર ગુણ, લક્ષ્મી, કીર્તિ અને પ્રભા-  
 વથી નારાયણસમાન છે.” આ પ્રમાણે ગ-  
 ર્ગીયાર્યે કહ્યું છે માટે આ બાલકનાં કામોમાં  
 કાંઈ આશ્ચર્ય જવું નથી. મને આજ્ઞા કરી  
 ગર્ગીયાર્ય પોતાને ઘેર ગયા પછી હું આ  
 મોટાં કામ કરનારા કૃષ્ણને નારાયણનો  
 અંશ માનું છું.

શુકદેવજી કહે છે.—આપ્રમાણે નંદરા-  
 યના મુખથી ગર્ગીયાર્યનાં વચન સાંભળી  
 ગોવાળીઆઓ કે જ્યોત્સે અપાર તેજવાળા  
 શ્રીકૃષ્ણનાં પરાક્રમ જોયાં અને સાંભળ્યાં  
 હતાં તેતો વિસ્મય રહિત થઈ તથા રાજી થઈ  
 નંદરાય અને શ્રીકૃષ્ણનો ભારે સત્કાર કરવા  
 લાગ્યા. યજ્ઞનો ભંગ કરવાના કોપથી ઈંદ્રે  
 વૃષ્ટિ કરતાં કરા અને કઠણ પવનોથી જનાં  
 ગોવાળીઆ, પશુઓ અને સ્ત્રીઓ પીડાતાં  
 હતાં એવા ગોકુલને પોતાની શરણે આવેલું

જેઠ પોતાની મોટાઈ પ્રકટ કરતા જે દયુજી  
 ભગવાને ગોવર્દ્ધન પર્વતને ઉખેડી, બાલક  
 જેમ લીલાથી મીઠડાંની બળી (વરસાદમાં  
 થતાં ટોપ આકારના ઉદ્ભિજ્જ) નું ધારણ  
 કરે તેમ એક હાથથી તે પર્વતનું ધારણ કરી  
 ગોકુલની રક્ષા કરી અને ઈંદ્રનું અભિમાન  
 તોડ્યું તે, ગાયોના ઈંદ્ર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન  
 અમને પ્રસન્ન થએ.

દેવે વર્ષતિ યજ્ઞવિષ્ણુવરુષા વર્ષાશ્મપર્ષા-  
 નિલૈઃ સીદત્પાલપશુસ્ત્રિયાત્મશરણં દ્વદ્વાન્નુ-  
 કંપ્યુત્સમયન્ । ઉત્પાટચૈકકરેણ શૈલમબલો  
 લીલોચ્છિલીંધં યથા વિષ્ણુદ્રોષ્ટમપાન્મહેદ્રમદ-  
 મિત્પ્રીયાન્ન ઇંદ્રો ગવામ્ ॥ ૨૫ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भगवतना दशम-  
 स्कंधेनो छवीशमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

ગોવર્દ્ધને ધૃતે શૈલે આસારાદ્રક્ષિતે વ્રજે । ગો-  
 લોકોદાવ્રજત્કૃષ્ણં સુરભિઃ શક્ર એવ ચ ॥ ૨૬ ॥

શુકદેવજી કહે છે.—ભગવાને ગોવર્દ્ધન પ-  
 ર્વતનું ધારણ કરતાં ઈંદ્ર બીકનેલીધે સ્વર્ગ-  
 માંથી ભગવાનની પાસે આવ્યો અને ભગ-  
 વાને વરસાદથી વ્રજની રક્ષા કરતાં કામધેનુ  
 હર્ષનેલીધે ગોલોકમાંથી ભગવાનની પાસે  
 આવી. અપરાધથી લજ્જાએલા ઈંદ્રે એકાં-  
 તમાં મળીને પોતાના સૂર્યસરખા તેજસ્વી  
 મુકુટથી ભગવાનના ચરણનો સ્પર્શ કર્યો.  
 અપાર તેજવાળા શ્રીકૃષ્ણનો પ્રભાવ દેખવા  
 અને સાંભળવાથી જેને ત્રૈલોક્યના સ્વામી-  
 પણાનું અભિમાન મટી ગયું એવો ઈંદ્ર હાથ  
 જોડીને નીચેપ્રમાણે બોલ્યો.

૧ આ કથા હવે પછીના અધ્યાયમાં કહેવાશે.

\* આ સત્યાવીશમા અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણનો  
 મોટો પ્રભાવ જોઈને કામધેનુ તથા ઈંદ્રે તેમના  
 અભિષેકનો મોટો ઉત્સવ કર્યાની કથા કહેવામાં  
 આવશે.

ઇંદ્રે સ્તુતિ કરેછે.—તમારું સ્વરૂપ શુદ્ધ સત્ત્વમય, શાંત, સર્વજ્ઞ અને રાજેશુર તથા તમોશુર વગરનું છે. આ માયામય સંસાર કે જે અજ્ઞાનથીજ બંધાયેલો છે તે તમને નથી ત્યારે સંસારના સંબંધે કરેલા અને કુરીવાર સંબંધે આપનારા લોભાદિક કે જેઓ અજ્ઞાનીપણાને સૂચવનારા છે તેઓ તો ક્યાંથીજ હોય? તોપણ તમે ધર્મના રક્ષણને માટે અને ખલ પુરૂષોના વિગ્રહને વાસ્તે દંડનું ધારણ કરો છો. જગતના પિતા, ગુરુ, ઈશ્વર અને પ્રખલ કાલરૂપ આપ, જગતના ઈશ્વરપણાનું અભિમાન ધરાવનારા અમલોઢાના માનનો ભંગ કરી હિત કરવાને માટે દંડનું ગ્રહણ કરી પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે ધરેલા અવતારોથી લીલા કરો છો. જગતના ઈશ્વરપણાનું અભિમાન ધરાવનારા હું જેવા મૂર્ખલોઢા, ભયના સમયમાં પણ તે ભયને નહિ ગણકારતા આપને જોઈ નુરતજ તે અભિમાનને છોડી દેતાં ગર્વરહિત થઈને ઉત્તમ માર્ગ પકડેછે, માટે આપની જે લીલા છે તેજ ખલ પુરૂષોને દંડરૂપ છે. હે પ્રભુ! એટલા માટે હું કે જે ઐશ્વર્યના મદથી ઘેરાયેલો, તમારો અપરાધી, તમારા પ્રભાવને નહિ જાણનાર અને મૂઠ યુદ્ધિવાળો છું તેના ઉપર આપે ક્ષમા કરવી જોઈએ અને માગું છું કે કુરીવાર મારી આવી દુષ્ટયુદ્ધિ થજે માં. હે દેવ! હે મહારાજ! પોતે ભારરૂપ અને ધણા ભારને ઉત્પન્ન કરનારા સેનાપતિઓના નાશને માટે અને તમારા ચરણની સેવા કરનારાઓના કલ્યાણને માટે આ પૃથ્વીમાં તમારો અવતાર થયો છે. (માટે હું અત્યંત અપરાધી છતાં પણ તમારો સેવક છું તેથી મારા ઉપર ક્ષમા કરવી જોઈએ.) સર્વના અંતર્યામી, પરિચ્છેદ રહિત, સર્વના નિવાસરૂપ અને યાદવોના પતિ આપ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને પ્રણામ કરું છું. ભક્તોની ઈચ્છા પ્રમાણે અવતાર ધરનાર, શુદ્ધ જ્ઞાનરૂપ મૂર્તિવાળા, માયાથી સર્વરૂપ, સર્વના કારણરૂપ

અને સર્વ પદાર્થોના આત્મા આપને નમન કરું છું. હે ભગવાન! યજ્ઞનો ભંગ થતાં તીવ્ર અભિમાન અને ક્રોધને લીધે વરસાદ અને વાયુથી વ્રજનો નાશ કરવાને વાસ્તે આ ગોઠવણ મેં કરી હતી. હે ઈશ્વર! તમે મારા ઉદ્ધમને વ્યર્થ કરી ગર્વનો નાશ કર્યો એ મારા ઉપર અનુગ્રહ કર્યો છે. હવે હું ઈશ્વર, ગુરુ અને પરમાત્મા આપને શરણ આવેલો છું.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે ઇંદ્રે સ્તુતિ કરતાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને હસીને મેઘનાદ સ્વરૂપી ગંભીર વાણીથી તેને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કહેછે.—હે ઇંદ્ર! તું કે જે દેવતાઓના રાજ્યથી બહુજ ઉન્નત થઈ ગયો હતો તેને નિરંતર મારું સ્મરણ રહેવાને માટે મેં અનુગ્રહ કરીને તારા યજ્ઞનો ભંગ કર્યો છે. હું કે જેના હાથમાં દંડ છે તેને ઐશ્વર્ય અને લક્ષ્મીના મદથી આંધળો થયેલો પુરૂષ દેખતો નથી માટે હું જેના ઉપર અનુગ્રહ કરવા ધાડું છું તેને સંપત્તિઓથી ભ્રષ્ટ કરું છું. હે ઇંદ્ર! જાઓ, તમારું ભલું થશે. હવે મારી આજ્ઞા પ્રમાણે ચાલો. સાવધાન અને ગર્વરહિત રહીને તમલોઢા પોતપોતાના અધિકારમાં આગળ પ્રમાણે રહો.

શુકદેવજી કહેછે.—પછી પોતાના સંતાન સહિત ઉદાર મનવાળી કામધેનુએ ગોવાળીઆના સ્વરૂપવાળા ઈશ્વર શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરી તથા ‘હે કૃષ્ણ! હે કૃષ્ણ!’ એમ સંબોધન આપીને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

કામધેનુ કહેછે.—હે કૃષ્ણ! હે કૃષ્ણ! હે મોટા યોગી! હે જગતના આત્મા! હે જગતને ઉત્પન્ન કરનાર! હે અચ્યુત! ઇંદ્રે તો અમને મારી નાખ્યાં હતાં પણ જગતના નાથ આપે અમારી રક્ષા કરી. અમારા ઇષ્ટદેવ તમે છો. માટે હે જગતના પતિ! ગાય, બ્રાહ્મણો દેવ અને સાધુલોઢાના કલ્યાણને માટે આજથી તમેજ ઇંદ્ર થાઓ.

૧ વરૂણાદિક દેવને પણ સાથે ગણી બહુ વચન આપ્યું છે.

બ્રહ્માંની પ્રેરણાથી અમે તમનેજ ઈંદ્રપદ-  
વીનો અભિષેક કરશું. હવે અદિતિના પુત્ર  
ઈંદ્રનું અમારે કશું કામ નથી. હે જગતના  
આત્મા! તમે પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવામાટે  
અવતર્યા છો.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે ભગવાનની  
આજ્ઞા લઈ કામધેનુએ પોતાના દૂધથી ભ-  
ગવાનનો અભિષેક કર્યો અને દેવતા તથા  
ઋષિઓ સહિત ઇંદ્રે પણ દેવમાતાઓની  
પ્રેરણાથી ઐરાવત હાથીની સુંઠવતે ઉપડા-  
વેલાં આકાશગંગાનાં જલોથી ભગવાનનો  
અભિષેક કર્યો અને ‘ગોવિંદ’ એવું નામ  
રાખ્યું. ત્યાં આવેલા ગંધર્વ, વિદ્યાધર, સિદ્ધ,  
ચારણ, તુષ્ટ અને નારદાદિક લોકો જગ-  
તનાં પાપ મટાડનારી ભગવાનની કીર્તિનું  
ગાયન કરવા લાગ્યા અને અપ્સરાઓએ  
આનંદથી નાચ કર્યો. સુખ્ય દેવતાઓએ  
તેમની સ્તુતિ કરી અને અદ્ભુત પુષ્પની  
વૃષ્ટિઓથી વધાવ્યા. ત્રણે લોક પરમ સુખ  
પામ્યા. ગાયોએ પૃથ્વીને દૂધથી ભીની કરી  
નાખી. નદીઓમાં દૂધ આદિ રસ ચાલવા  
લાગ્યા. વૃક્ષોમાંથી રસ નીકળવા લાગ્યા.  
અન્ન ખેડ્યા વગર પાકી ગયાં અને પર્વતોએ  
મણિ પ્રકટ કર્યા. હે રાજા! જે પ્રાણિઓ  
સ્વભાવથીજ કૂર હતાં તેઓ પણ ભગવા-  
નનો અભિષેક થતાં વૈર મુકીએઠાં. એ પ્ર-  
માણે ગાયો અને ગોકુલના પતિ ભગવાનનો  
અભિષેક કરી તેમની આજ્ઞા લઈ દેવાદિ-  
કની સાથે ઇંદ્ર સ્વર્ગમાં ગયો. ૨૮.

इति गोगोकुलपतिं गोविंदमभिषिच्य सः ।  
अनुज्ञातो ययौ शक्रो वृतो देवादिभिर्दिवम् ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो सत्पावीशमे अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

एकादश्यां निराहारः समभ्यर्च्य जना-

\* આ અઠવાળીશમા અધ્યાયમાં ભગવાન,

ईनम् । स्नातुं नंदस्तु कालिंघा द्वादश्यां ज-  
लमाविशत् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—એકાદશીને દિવસ  
નારાયણનું પૂજન કરી જણે ઉપવાસ કર્યો  
હતો એવા નંદરાય પારશને દિવસે સ્નાન  
કરવાનેમાટે યમુનાજીના જલમાં પેઠા. પા-  
રશમાં વેહેલું વેહેલું પારણું કરવાનેસાર  
આસુરી વેળાને નહિ જણીને શાસ્ત્રની આજ્ઞા  
પ્રમાણે રાતના પાણીમાં પેઠેલા તે નંદરાયને  
પકડીને વરણનો અનુચર એક દૈત્ય, વર-  
ણદેવની પાસે લઈગયો. ગોવાળીઆઓ નં-  
દરાયને નહિ દેખવાથી ‘હે કૃષ્ણ! અને હે  
બલભદ્ર!’ એમ બરકવા લાગ્યા. ભક્તોને  
અભય આપનાર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, ગોવા-  
ળીઆઓ પાસેથી પોતાના પિતાને વરણ-  
દેવે પકડી મગાવેલા જણી પોતે વરણદે-  
વની પાસે ગયા. ભગવાનને આવેલા જઈ  
તેમના દર્શનથી મોટો આનંદ પામેલા લોક-  
પાલ વરણદેવે મોટી પૂજાથી તેમનું પૂજન  
કરીને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

વરણદેવ કહેછે.—આજ મારો જન્મ  
સફળ થયો. હે પ્રભુ! આજ મને સર્વો-  
ત્તમ લાભ મળ્યો. આજ મારો સંસાર પણ  
મટી ગયો, કેમકે આપના ચરણારવિંદનું  
ભજન કરનારા પુરૂષો મોક્ષ પામી ગયા છે.  
પરમાત્મા પરબ્રહ્મ આપ ભગવાન કે જમના  
સ્વરૂપમાં લોકોની સૃષ્ટિની કલ્પના કરનારી  
માયા સાંભળવામાં પણ આવતી નથી તેમને  
પ્રણામ કરું છું. શાસ્ત્રમર્યાદાને તથા કર્ત-  
વ્યને નહિ જણનારા મારા મૂઠ અનુચરે આ

વરણલોકમાંથી નંદરાયને લાવ્યા અને ગોવાળી-  
આઓને વૈકુંઠલોક દેખાડ્યો, એ કથા કેહેવામાં  
આવશે. ઇંદ્રને વશ્ય કરી હવે વરણને પણ  
વશ્ય કરવાનું કેહેવાનો આ અધ્યાયનો ઉદ્દેશ છે.

૧ શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે સૂર્યોદય પછી માત્ર  
અરધીજ કળા દ્વાદશી રેહેતી હોય તો મધ્યાન્હ  
સુધીની સઘળી ક્રિયાઓ મધ્યરાતના સમય પછી  
કરી લેવી એવી સદાશિવની આજ્ઞા છે.

તમારા પિતાને અહીં આણેલા છે તો તે-  
વિષે આપે ક્ષમા કરવી. હે શ્રીકૃષ્ણ! સ-  
ર્વના સાક્ષી આપે મારા ઉપર પણ અનુગ્રહ  
કરવો જોઈએ. હે પિતા ઉપર ધ્યાન રાખ-  
નાર ગોવિંદ ! આ તમારા પિતાને લઈ જાઓ.

શુકદેવજી કહે છે.— એ પ્રમાણે વરુણદેવે  
પ્રસન્ન કરેલા, અને ધૃષ્ટિરોના ધૃષ્ટિ શ્રીકૃષ્ણ  
ભગવાન પોતાના પિતાને લઈ આવ્યા અને  
સંબંધીઓને આનંદ આપ્યો. કાંઈ દિવસે  
નહિ દેખેલું વરુણ દેવનું ઐશ્વર્ય જોઈને  
અને એઓ સધળા શ્રીકૃષ્ણને નમ્યા તે જો-  
ઈને વિસ્મય પામેલા નંદરાયે તે વાત સં-  
બંધીઓની પાસે કહી દેખાડી. હે રાજા !  
ગોવાળીઓ ભગવાનને ધૃષ્ટિ માની મોટા  
ઉત્સાહથી સંકલ્પ કરવા લાગ્યા કે ‘ ધૃષ્ટિ  
અને પોતાનું સ્થાનક અને પોતાનું સૂક્ષ્મ  
સ્વરૂપ દેખાડશે ? ’ સર્વજ્ઞ ભગવાને એ પ્ર-  
માણે સંબંધીઓનો સંકલ્પ પોતે જાણી લ-  
ઈને તેઓનો સંકલ્પ સિદ્ધ કરવાનેવાસ્તે દ-  
યાથી વિચાર કર્યો કે— ‘ દેહાદિકમાં આહ-  
બુદ્ધિ, તેથી થએલી તૃષ્ણા અને તેથી થ-  
એલાં કર્મોથી ઊંચા-નીચા અવતારોમાં ભટ-  
કતો માણસ આ લોકમાં પોતાની ગતિને  
જાણતા નથી. ’ આ પ્રમાણે વિચાર કરીને  
મહાદયાળુ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને ગોવાળીઓ-  
ઓને પ્રકૃતિથી પર પોતાનું બ્રહ્મસ્વરૂપ દે-  
ખાડ્યું અને પછી વૈકુંઠલોક પણ દેખાડ્યો.  
સત્ય, જ્ઞાનરૂપ, અનંત, સ્વયંપ્રકાશ, અને  
નિરંતર સિદ્ધ પોતાનું બ્રહ્મસ્વરૂપ કે જેને  
જ્ઞાનીલોકો જડ પદાર્થનો ત્યાગ કરીને દેખે  
છે તે પ્રથમ દેખાડ્યું. પરબ્રહ્મરૂપી ધ્રોમાં  
લઈ જઈને પાછા શ્રીકૃષ્ણે તેમાંથી કાઢાડેલા  
તે લોકોએ વૈકુંઠ લોક દીઠો કે જ્યાં પૂર્વે  
અકૂર ગયા છે. ’ એ લોક જોઈને તથા તેમાં

‘ ૧ જો કે અકૂર વૈકુંઠમાં ગયાનો પ્રસંગ ગોવા-  
ળીઓએ વૈકુંઠ જોયા પછી ઘણે કાળે થયો છે  
તોપણ એ પ્રસંગ શુકદેવજી તથા પરીક્ષિતના

વેદ જમની સ્તુતિ કરતા હતા એવા ભગ-  
વાનને જોઈને નંદાદિક ગોવાળીઓએ બ-  
હુજ આનંદ પામ્યા અને ત્યાંથી શ્રીકૃષ્ણે  
કહાડતાં પાછા આગળના જવાજ શ્રીકૃષ્ણને  
જોઈને અત્યંત વિસ્મય પામ્યા. ૧૭

નંદાદયસ્તુ તદ્વદ્વા પરમાનંદનિર્વૃતાઃ । કૃષ્ણ  
ચ તત્ર હંદોભિઃ સ્તૂયમાનં સુવિસ્મિતાઃ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधतो अठ्यावीशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

भगवानपि ता रात्रीः शरदोत्फुल्लमल्लिकाः ।  
वीक्ष्य रंतुं मनश्चक्रे योगमायामुपाश्रितः॥१॥

શુકદેવજી કહે છે.— ભગવાને પણ શરદ-  
ઋતુથી પ્રકૃલિત મલ્લિકા ( એક જાતનાં સુ-  
ગંધી ફુલ ) વાળી અને જાઓમાં રમણ ક-  
રવાનું ગોપીઓને પોતે વચન આપ્યું હતું  
તે રાત્રિઓને જોઈને યોગમાયાના આશ્રયથી  
રમણ કરવાનું મન કર્યું. ’ તે સમયમાં

સંવાદની પેઢેલાં થએલો હોવાનેલીધે આ સ્થ-  
લમાં ભૂતકાલ આપીને કહ્યો છે.

\* આ ઓગણત્રીશમા અધ્યાયમાં રાસનેવા-  
સ્તે ગોપીઓની સાથે ભગવાનના ઉત્તર અને  
પ્રત્યુત્તરની તથા રાસના સમારંભમાં ભગવાન  
અંતર્ધાન થયાની કથા કહેવામાં આવશે.

૧ ધંદ્ર તથા વરુણનો ગર્વ તોડીને હવે બ્રહ્મા-  
દિકને છૂતી લેવાથી બહુજ છટ્ટી ગએલા કામ-  
દેવનો ગર્વ તોડવા સારૂ ભગવાન ગોપીઓની  
સાથે રાસલીલા કરે છે. જોકે પરસ્ત્રીઓની સાથે  
વિનોદ કરીને કામદેવને છૂતી લીધાનું જાણાવવું  
એ વિપરીત છે તોપણ ‘ આત્મારામ છતાં પણ  
યોગમાયાના આશ્રયથી રમ્યા, ’ ‘ કામદેવના પણ  
કામદેવ, ’ અને ‘ પોતાના વીર્યને સ્ખલિત થવા  
દીધું નહિ ’ ઇત્યાદિક વચનોથી આ પ્રકરણમાં  
ભગવાનની સ્વતંત્રતાજ વર્ણવી છે માંટે વિપ-  
રીત સમજવું નહિ. સંગારની કથાના મિષથી,  
નિવૃત્તિનો ઉપદેશ કરવાનેવાસ્તેજ આ પંચા-  
ધ્યાયી છે એમ સ્થલે સ્થલે પ્રકટ કરશું.

ઘણે કાળે મળેલો પતિ જમ પોતાની પ્રિયાના મુખને કેસરથી લીપે તેમ પૂર્વદિશાના મુખને સુખકારી કિરણોની રતાશથી લીપતો અને લોકોના તાપને મટાડતો ચંદ્રમા ભગવાનને પ્રસન્ન કરવાસાથે ઉગ્યો. સંપૂર્ણ મંડળવાળા અને લક્ષ્મીજીના મુખની પેઠે શોભતા ચંદ્રમાને તથા તેની કામળ કિરણોથી રંગાએલા વનને જોઈને ભગવાન, સ્ત્રીઓનાં મન ખેંચાય એવી રીતે ગાવા લાગ્યા. જ્યોનાં મન ભગવાને ખેંચી લીધાં છતાં એવી વ્રજંગનાઓ, કામદેવને વધારનારાં તે ગાયનને સાંભળી આવશું સુખ લેવાનેવાસ્તે પોતપોતાની તૈયારી પરસ્પરને નહિ જાણવા આપતાં, જ્યાં ધ્યારા શ્રીકૃષ્ણ ઉભા હતા તે સ્થલમાં વેગથી આવી કે જે વેગથી તેઓનાં કુંડળ હલતાં હતાં. કેટલીએક,<sup>૧</sup> દોહોતી હતી તે દોહોતું મૂકી દધને ઉત્કંઠાથી આવી. કેટલીએક, ઉનું કરવા મુકેલાં દૂધને ચૂલેથી ઉતાવ્યા વગર આવી. કેટલીએક, રાંધવા મૂકેલી ઘડિની ખીર પાકી રહ્યા છતાં પણ તેને ઉતાવ્યા વગર આવી. કેટલીએક, પીરસતી હતી તે પીરસવું મૂકીને આવી. કેટલીએક, છોકરાંઓને ધવરાવતી હતી તે ધવરાવવું મૂકીને આવી. કેટલીએક, પતિઓની સેવા કરતી હતી તે સેવા મૂકી દધને આવી. કેટલીએક, જમતી હતી તે જમવું મૂકી દધને આવી. કેટલીએક, લીપતી હતી તે લીપવું મૂકી દધને આવી. કેટલીએક, અંગને સ્વચ્છ કરતી હતી તે સ્વચ્છ કરવું મૂકી દધને આવી. કેટલીએક, આંખો આંજતી હતી તે આંજવું મૂકી દધને આવી. કેટલીએક,<sup>૨</sup> ઉતાવળનેલીધે વસ્ત્ર તથા આભરણ અવળાં પેહેરી તથા એકને ઠેકાણે બીજાં પેહેરીને

આવી. મોહ<sup>૧</sup> પામેલી તે સ્ત્રી પોતાના પતિ, માખાપ, લાઈઓ અને ખંધુઓ વારતાં છતાં પણ ભગવાનમાંજ ચિત્ત ખેંચાવાનેલીધે પાછી વળી નહિ. કેટલીએક ગોપીઓ કે જ્યોથી કોઈ રીતે નીકળી શકાયું નહિ તેઓ પરમ ભાવનાવાળી હોવાનેલીધે ધરની અંદરજ આંખો વીચીને શ્રીકૃષ્ણનું ધ્યાન કરવા લાગી. એ ધ્યાન કરનારી ગોપીઓ જોકે તે પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણને જર પુરૂષ સમજીને ધ્યાનથી પ્રાપ્ત થઈ હતી તોપણ, જમ અમૃતને બીજું કંઈ સમજીને પીધા છતાં પણ પીનારને મરણનો ભય મટેછે તેમ તે ગોપીઓને ત્રિગુણમય દેહનું બંધન મટી ગયું. (મોક્ષ મળ્યો.) પ્રારબ્ધ કર્મનું બંધન હોય ત્યાંસુધી વિદેહમુક્તિ થાય નહિ એવો સિદ્ધાંત છે તો તેપ્રમાણે તેઓનું પુણ્ય-પાપાત્મક પ્રારબ્ધ પણ તુરંતજ મટી ગયું; કેમકે ધ્યારા શ્રીકૃષ્ણના સહન ન થાય એવા વિરહના તીવ્ર તાપનું દુઃખ ભોગવવાથી તેઓનાં પાપ મટી ગયાં અને ધ્યાનથી મળેલા શ્રીકૃષ્ણના આલિંગનથી પ્રાપ્ત થએલા પરમ સુખના ભોગથી તેઓનાં પુણ્ય પણ મટી ગયાં. પ્રથમ વિરહનું દુઃખ પણ અત્યંત થયું અને પછી આલિંગનનું સુખ પણ અત્યંત થયું તેથી સઘળાં પાપ અને પુણ્યનો એક સામટો ક્ષય થવાથી પ્રારબ્ધ-કર્મ તુટી જતાં દેહ પડી ગયો અને ભગવતપ્રાપ્તિ થઈ.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.— હે શુકદેવજી ! એ ગોપીઓ શ્રીકૃષ્ણને કેવળ કામના કરવા યોગ્ય જાણતી હતી પણ ‘પરબ્રહ્મ છે’ એમ જાણતી ન હતી તો વિષયમાં લંપટ બુદ્ધિ-

કરવું હોય તેમાં શ્રેયસ્કાર થઈ જાય તોપણ તે કર્મ સફળ થયાવિના રેહેતું નથી એમ જાણાવવાનેવાસ્તે કહેછે.

૧ ભગવાનમાં જ્યોનું મન લાગ્યું હોય તેઓને વિદ્ય પણ નહીં શકતાં નથી એમ જાણાવવાનેવાસ્તે કહેછે.

૧ શ્રીકૃષ્ણને સૂચવનારો રાજા સાંભળવાથી સાચા ભક્તોને તે ક્ષણેજ ધર્મ, અર્થ તથા કામ સંબંધી કર્મની નિવૃત્તિ થઈ જાય એમ સૂચવે છે.

૨ ભગવાનમાં આસક્તિ રાખીને જે કર્મ



વાળી તે ગોપીઓને ગુણના પ્રવાહરૂપ સં-  
સાર કેમ મટી ગયો? (પતિ-પુત્રાદિક પણ.  
વાસ્તવિક રીતે પરશ્ર્વજ છે તો પણ તે-  
ઓને પરશ્ર્વજરૂપ નહિ સમજવાનેલીધે તે-  
ઓનું ભજન કરનારને જમ મોક્ષ થતો નથી  
તેમ શ્રીકૃષ્ણ જોકે વાસ્તવિક રીતે પરશ્ર્વ-  
જ છે તો પણ તેમને પરશ્ર્વજ નહિ સમ-  
જીને કેવળ કામનાથી ગોપીઓને મોક્ષ થવો  
નહિ જોઈએ તે શી રીતે થયો ?)

શુકદેવજી કહેછે.— આ વાત તમને આ-  
ગળ કહી છે કે શિશુપાલ, ભગવાનનો દ્વેષ  
કરતાં છતાં પણ મુક્તિ પામ્યો ત્યારે ભગ-  
વાન ઉપર પ્રેમ રાખનારને મુક્તિ થાય તેમાં  
તો શુંજ કહેવું? (જીવમાં શ્ર્વજપણું આવર-  
ણવાળું છે અને શ્રીકૃષ્ણમાં શ્ર્વજપણું તો  
આવરણ રહિત છે માટે શ્રીકૃષ્ણને પરશ્ર્વ-  
જરૂપ સમજવાની કશી અગત્ય નહિ રે-  
હેતાં માત્ર તેમની ભક્તિકરવાથીજ ગોપી-  
ઓને મુક્તિ થઈ.) ભગવાન કે જ અવિ-  
નાશી, અપ્રમેય અને ગુણોના નિયંતા છતાં  
પણ નિર્ગુણ છે તેમનો અવતાર મનુષ્યોના  
કલ્યાણને માટેજ છે. ( માટે શ્રીકૃષ્ણને  
જીવતુલ્ય કહેવા એ સંભવતુંજ નથી. )  
ભગવાનમાં જોઈએ નિરંતર કામ, ક્રોધ, ભય,  
સ્નેહ, સંયંધ કે ભક્તિ રાખે છે તેઓ ભગ-  
વન્મયપણું પામે છે. અજન્મા અને યોગે-  
શ્વરોના ઇશ્વર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કે જથી  
સ્થાવરાદિકને પણ મુક્તિ મળે છે તેમના  
વિષયમાં તમારે કશું આશ્ચર્ય નહિ માનવું  
જોઈએ. તે વ્રજંગનાઓને પાસે આવેલી  
જોઈ બોલનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ અને વચનના વિ-  
લાસોથી મોહ ઉપજાવતા ભગવાન બોલ્યા.

ભગવાન કહેછે.— હે ભાગ્યશાળી ગો-  
પીઓ ! તમે ભલે આવી. હું તમારું કયું  
પ્રિય કરી આપું? (સધળીને સંપ્રમથી આ-  
વેલી જોઈને કહેછે.) વ્રજમાં તો કુશળ છે ?  
આવવાનું કારણ કહો. (ગોપીઓએ લાજથી  
મંદહાસ્ય કરવા માંડ્યું તે જોઈને કહેછે) આ

રાત્રિ ભયંકર પ્રાણિઓએ સેવેલી છે અને  
પોતે પણ ભયંકર રૂપવાળી છે માટે વ્રજમાં  
પાછી જાઓ. હે સુંદરીઓ ! સ્ત્રિઓએ અહીં  
ઉભવું નહિ જોઈએ. તમારાં માખાપ, દીકરા,  
ભાઈઓ અને પતિઓ તમને ધરમાં નહિ  
દેખીને ચારેકાર શેષતા હશે માટે સંયંધી-  
ઓને ત્રાસ નહિ આપો. ( ગોપીઓએ કાં-  
ઈક પ્રેમની રીશથી આડું જોવા માંડ્યું તે  
જોઈને કહેછે. ) ઉધડેલાં કુલવાળું, પૂર્ણચં-  
દ્રની કિરણોથી રંગાએતું અને યમુનાજીના  
પવનની મંદગતિથી હાલતાં વૃક્ષોનાં પાંન-  
ડાંઓથી શોભી રહેતું વન તમોએ જોઈ લીધું  
તો હવે તુરત વ્રજમાં જાઓ અને પતિ-  
ઓની સેવા કરો. હે સતીઓ ! તમારાં વા-  
છડાં અને છોકરાં ચીસો નાખતાં હશે માટે  
તેઓને ધવરાવો. ( ગોપીઓનાં નેત્રને ક્રો-  
ધથી ક્ષોભ પામેલાં જોઈને કહેછે. ) અથવા  
તમો મારા ઉપરના સ્નેહના બંધનથી ખે-  
ચાઈને અહીં આવેલી છો તો એ તમોને યોગ્ય  
છે; કેમ કે મારા ઉપર લોકો પ્રીતિ રાખેછે.  
હે ભલી સ્ત્રીઓ ! નિષ્કપટપણથી ભ-  
ર્તાનું તથા ભર્તાના બંધુઓનું સેવન કરવું  
અને છોકરાંઓનું પોષણ કરવું એજ સ્ત્રિ-  
ઓનો ઉત્તમ ધર્મ છે. પતિ દુષ્ટ સ્વભા-  
વનો, દુર્ભાગિયો, વૃદ્ધ, જડ, રોગી કે નિ-  
ર્ધન, ગમે તેવો હોય તોપણ તે મહાપાપી  
ન થયો હોય ત્યાંસુધી પોતાનું શુભ ઇચ્છ-  
નારી સ્ત્રિઓએ તેનો ત્યાગ નહિ કરવો જો-  
ઈએ. સારા કુલની સ્ત્રીને જર પુરૂષનું સુખ  
સ્વર્ગની હાનિ કરનાર, કીર્તિને તોડનાર,  
તુચ્છ, કષ્ટરૂપ, ભયંકર અને સર્વ પ્રકારે નિ-  
દિત છે. સાંભળવાથી, દર્શનથી, ધ્યાનથી  
અને કીર્તનથી જોવા મારામાં ભાવ રહેછે તેવો  
અંગસંગ કરવાથી રહે નહિ માટે ઘેર જાઓ.

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણનું  
વિપ્રિય ભાષણ સાંભળીને ખેદ પામેલી  
અને જોઈનો સંકલ્પ ભાંગી ગયો એવી ગો-  
પીઓ અપાર ચિંતામાં પડી. શોકના ની-

સાસાથી જાઓના લાલ હોઠ સુકાતા હતા એવાં મોઢાં નીચાં કરી પગના અંગુઠાથી ધરતી ખોતરતી, આંજણવાળાં આંસુઓથી સ્તન ઉપરનાં કેસરને ઘોતીં અને બહુજ દુઃખથી દબાએલી ગોપીઓ ચૂપ થઈને ઉભી રહી. સ્નેહ પામેલી અને જાઓએ ભગવાનની પ્રાપ્તિને માટે જ સંસારનાં સઘળાં સુખ છોડી દીધાં હતાં એવી ગોપીઓએ રોઈ રોઈને ઉફસી ગએલી આંખોને લુઈ નાખી, શ્રીકૃષ્ણ કે જ પ્યારા છતાં પણ શત્રુની પેઠે બોલતા હતા તેમને કાંઈક ક્રોધના આવેશને લીધે ગદગદ વચનથી નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ગોપીઓ કેહેછે.—હે પ્રભુ ! આપે આવું કૂર વચન નહિ બોલવું જોઈએ. હે સ્વતંત્ર ! અમે કે જાઓ સઘળા વિષયોનો ત્યાગ કરી આપનાં ચરણારવિંદને સેવનારી છિયે તે-ઓને, જમ નારાયણ મુમુક્ષુઓને ભજ છે તેવી રીતે ભજો. ત્યાગ કરો માં. હે શ્રીકૃષ્ણ ! ધર્મને જાણનારા આપે કહ્યું કે ‘પતિ, સંતાન અને સંબંધીઓને અનુસરવું એજ સ્થિતિનો સ્વધર્મ છે’ તો તે સઘળા આપના સેવનથીજ અમને સિદ્ધ થશે; કેમ કે સઘળાં ઉપદેશનાં વાક્યો ઈશ્વરની સેવાનેજ લાગુ પડે છે અને આપજ સર્વ પ્રાણીઓના આત્મા હોવાથી ઈશ્વર, પ્રિય અને બંધુ છો. અથવા તમે જો ધર્મના ઉપદેશક હો અને અમે જો ધર્મને જાણવાને ઈચ્છતી હોઈએ તો ધર્મને જાણનારા આપે જ કહ્યું તે યોગ્ય ગણાય, પરંતુ તમે ધર્મના ઉપદેશક નથી પણ સર્વના આત્મા છો અને અમે ધર્મ જાણવાને ઈચ્છતી નથી પણ ધર્મના કૃપણ આપની સેવાનેજ ઈચ્છીએ છિયે માટે આપનું કેહેવું યોગ્ય નથી. અથવા પતિ આદિની સેવા કરવી એ ધર્મ છે એમ જ આપે કહ્યું તે આપની સેવાથી અમને સિદ્ધ થશે; કેમ કે પતિ આદિક સર્વનું અધિષ્ઠાન જ આત્મા છે તે આપજ છો. અધિષ્ઠાનરૂપ આપવિના બીજો કોઈ પતિપુત્રાદિક છેજ નહિ તેથી આ-

પના સેવનથી એ સઘળાનું સેવન પોતાની મેળેજ થઈ જશે. શાસ્ત્રમાં નિપુણ પુરૂષો પોતાના આત્મારૂપ આપમાંજ પ્રીતિ રાખે છે. પીડા આપનારા પતિ અને પુત્રાદિકમાં પ્રીતિ રાખવાનું શું પ્રયોજન છે? એટલા માટે હે પરમેશ્વર ! અમારા ઉપર કૃપા કરો. હે કમળ સરખાં નેત્રવાળા ! ઘણા કાલથી આપમાં ધરેલી આશાને તોડી નાખો માં. આપે અમોને પાછું જવાનું કહ્યું પણ તે અમારાથી થઈ શકે એમ નથી; કેમ કે જ અમારું ચિત્ત આજ દિવસસુધી સુખેથી ધરમાં લાગતું હતું તે આપે હરી લીધું છે અને જ હાથ ધરના કામકાજમાં લાગતા હતા તે પણ આપે હરી લીધા છે. અમારા પગ તમારા ચરણારવિંદના મૂળ પાસેથી પગલું એક પણ ખસતા નથી; માટે વ્રજમાં શી રીતે જઈએ અને શું કરીએ? હે શ્રીકૃષ્ણ ! તમારા હાસ્ય સહિત જોવાથી અને સુંદર ગાયનથી થએલા અમારા કામાશ્નિને તમારા અધરામૃતરૂપી પીયકારીથી ઠારી નાખો. અને નહિ ઠારો તો એક કામાશ્નિ અને બીજા વિરહાશ્નિથી બળી જઈને યોગીઓની પેઠે ધ્યાન કરવાથીજ તમારા ચરણારવિંદને પામશું. વનમાં રહેનારા મુનિલોકો ઉપર પ્રેમ ધરાવનારા આપનું ચરણારવિંદ કે જની સેવા કરવાનું લક્ષ્મીજીને પણ કોઈ સમયેજ મળે છે તેનો જ્યારથી અમોએ સ્પર્શ કર્યો છે અને તે સ્પર્શ કરવામાં આપે આનંદ આપ્યો છે ત્યારથી અમો બીજાની પાસે ઉભી પણ શકતી નથી. (અમારા તુચ્છ પતિઓ અમને ગમતા નથી.) લક્ષ્મીજી કે જની દૃષ્ટિ પોતા ઉપર પડવાને માટે બીજા દેવતાઓ પ્રયાસજ કરે છે તે પોતે, તમારા વક્તવ્યમાં આવ્યું સ્થાનક પામ્યા છતાં પણ આપનાં ચરણારવિંદની રજ કે જમાં

૧ વેદમાં જ્ઞાનીલોકોએ કહ્યું છે કે અમને આત્મારૂપ લોકની પ્રાપ્તિ થઈ ચૂકી તો હવે વ્રજનું અમારે શું કામ છે ?

તુલસી શોક્યની પેઠે ભાગ પડાવનાર છે અને વળી જે રજ સર્વ દાસોએ સેવેલી છે તેને ઇચ્છે છે તો તે લક્ષ્મીજીની પેઠે અમે પણ તેજ રજને પ્રાપ્ત થએલી છીએ. એટલામાટે હે દુઃખોને મટાડનાર ! અમે કે જાઓ યોગીઓની પેઠે તમારી સેવાની આશાથી ધરખાર છોડી દઇને આવેલી છીએ તેઓના ઉપર કૃપા કરો. હે પુરૂષોમાં રત્નરૂપ ! તમારા સુંદર મંદહાસ સહિત જોવાનેલીધે થએલા તીવ્ર કામદેવથી તપીગએલી અમેને દાસીપણું આપો. કેશથી વીટાએલું, ગંડસ્થલમાં કુંડલની શોભાવાળું અને અંધરમાં સુધાથી ભરેલું તમારું મુખારવિંદ જોઈને, અભય આપનારા તમારા બે હાથોને જોઈને અને લક્ષ્મીજીની મુખ્ય પ્રીતિના સ્થાનકરૂપ તમારા વક્ત્રસ્થલને જોઈને અમે ધર આદિની ધણીપત મૂકી તમારી દાસી થવાનુંજ માગીએ છીએ. હે કૃષ્ણ ! આપે વ્યભિચારને નિહિત કહ્યો પણ તમારાં સુંદર પદવાળાં અને મૂર્ચ્છનાવાળાં વેણુગીતથી અને સઘળા ત્રૈલોક્યમાં સર્વોત્તમ સુંદરતાવાળું આ તમારું રૂપ જોવાથી મોહ પામેલી કઈ સ્ત્રી પોતાના ઉત્તમ પતિવ્રતાપણાના ધર્મથી ભ્રષ્ટ ન થાય ? કે જે ગીત સાંભળી તથા જે રૂપ જોઈને ગાયો, પક્ષીઓ, ઝાડ અને મૃગોનાં પણ રૂવાણાં ઉભાં થઈ જાય છે. (માત્ર તમને જણાવનારો શબ્દ સાંભળીને પણ સ્વધર્મનો ત્યાગ કરવો યોગ્ય છે ત્યારે તમારો અનુભવ કરીને ધર્મનો ત્યાગ કરવો યોગ્ય હોય તેમાં તો શુંજ કેહેવું ?) જેમ આદિપુરૂષ નારાયણ દેવલોકની પીડાને હરે છે તેમ તમે અવશ્ય વ્રજનાં ભય અને પીડાને હરવામાટે જન્મ્યા છો. એટલામાટે હે દીનબંધુ ! અમે દાસીઓનાં કામદેવથી તપીગએલાં સ્તન ઉપર અને મસ્તક ઉપર આપનું હસ્તકમલ ધરો.

શુકદેવજી કેહે છે.— એ પ્રમાણે તે વ્રજાંગનાઓના કાલાવાલા સાંભળીને યોગેશ્વ-

રેના પણ ઈશ્વર ભગવાને હસીને પોતે આત્મારામ છતાં પણ દયાથી તે ગોપીઓને રમાડી. મળેલી અને પ્રિયના દર્શનથી પ્રકુલિત મોહોડાંવાળી તે ગોપીઓથી વીટાએલા, ઉદાર લીલાવાળા, અને સુંદર હાસમાં તથા દાંતોમાં કુંદના કૂલ સરખી શોભાવાળા ભગવાન, નક્ષત્રોથી વીટાએલા ચંદ્રમાની પેઠે શોભવા લાગ્યા. સેકડો સ્ત્રીઓના યૂથના અધિપતિ, સ્ત્રીઓએ ગવાતા, પોતે ગાતા, વૈજયંતી માળાને ધારણ કરતા અને વનને શોભા આપતા ભગવાન તે વનમાં ફરતા હતા. ગોપીઓની સાથે, ટાઢી વેણુવાળા યમુના નદીના કાંઠા ઉપર જઈને તે નદીના તરંગોથી આનંદ પામતાં કુમુદોની સુગંધીવાળા વાયુથી બહુજ પ્રસન્ન થયા. હાથ લાંબા કરવાથી, આલિંગનથી, હાથ કેશ સાથળ નાડી અને સ્તનના સ્પર્શથી, હાંસનાં વચનથી, નખની અણીઓ મારવાથી, કીડાથી, જોવાથી અને હાસ્યથી. વ્રજાંગનાઓના કામદેવને બહુજ વૃદ્ધિ આપતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન તેઓને રમાડવા લાગ્યા. બ્રહ્માને અને રૂદ્રને પણ વશ્ય કરનાર ભગવાન, તે ગોપીઓની કેટલીક સ્વતંત્રપણાની વર્તણૂક તથા અભિમાનને જોઈ તેની શાંતિ કરવા અને પછી પ્રસન્ન થવાને માટે ત્યાંજ અંતર્ધાન થઈ ગયા.

તાસાં તત્સૌભગમદં વીક્ષ્ય માનં ચ કેશવઃ ।  
પ્રશમાય પ્રસાદાય તત્રૈવાંતરધીયત ॥ ૪૮ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो आगणुत्रीशमो अध्याय संपूर्णः.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

अंतर्हिते भगवती सहसैव व्रजांगनाः । अ-  
तप्यं स्तमचक्षाणाः करिण्य इव सूथपम् ॥

\* આ ત્રીશમા અધ્યાયમાં ઉન્મત્તની પેઠે અનિયમિત રીતે વનેવનમાં ફરતી અને વિરહથી તપીગએલી ગોપીઓ ભગવાનને શોધે છે, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

શુકદેવજી કહેછે.—ભગવાન્ તુરતજ અં-  
તર્ધાન થઈ જતાં, જેમ હાથણીઓ હાથીને  
નહિ દેખવાથી પરિતાપ પામે તેમ ગોપીઓ  
ભગવાનને નહિ દેખવાથી પરિતાપ પામવા  
લાગી. ભગવાનનાં ગતિ, સ્નેહ, લીલાસ-  
હિત જોવાં, સુંદર ભાષણ, ક્રીડા અને ખીજ  
પણ વિલાસોથી જોએનાં મન ખેંચાઈ ગયાં  
હતાં એવી અને તેથી ભગવદ્રૂપ થએલી વ્ર-  
જંગનાઓ ભગવાનની તે તે લીલાસરખી  
લીલા કરવા લાગી. ખ્યારા શ્રીકૃષ્ણનાં ચા-  
લવાં, મંદ હાસ્ય, જોવાં અને ભાષણાદિકમાં  
જોએમાં શરીર તન્મય થઈ ગયાં હતાં એવી  
અને તેનેલીધે ભગવાનની પેઠેજ ક્રીડા અને  
વિલાસ કરતી ભગવદ્રૂપ ગોપીઓ ‘હુંજ  
કૃષ્ણ છું’ એમ પરસ્પર જણાવવા લાગી.  
મળીને હંચા સ્વરથી ભગવાનનુંજ ગાયન  
કરતી ગોપીઓ ઉન્મત્તની પેઠે એક વનથી  
ખીજ વનમાં શોધવા લાગી અને ભગવાન્  
કેજે સર્વ પદાર્થોમાં બહાર અને અંદર વ્યાપક  
છે તેમના સમાચાર વૃક્ષોને પૂછવા લાગી.

ગોપીઓ વૃક્ષાદિકને પૂછે છે.—હે<sup>૧</sup> પીપળા!  
હે વડ! હે પીપળ! પ્રેમ સહિત હાસ્ય અને  
અવલોકનથી અમારા મનની ચોરી કરીને  
ભગવાન્ ગયા છે તે તમારા જોવામાં આ-  
વેછે? હે<sup>૨</sup> કુરબક! હે આસોપાલવ! હે  
નાગ! હે પુત્રાગ! હે ચંપક! માનવતી સ્ત્રિ-  
યોના માનને હરનાર મંદ હાસ્યવાળા શ્રી-  
કૃષ્ણ, અહીં તમારી પાસે થઈને નીકળ્યા  
હતા? હે ભગવાનના ચરણપર પ્રેમ રાખ-  
નારી ભલી તુલસી! બ્રમરોની સાથે તારૂં  
ધારણ કરનાર અને તને અત્યંત ચારા  
શ્રીકૃષ્ણ તારા જોવામાં આવ્યા છે? હે<sup>૩</sup> મા-

લતી! હે મલ્લિકા! હે જાતિ! હે જુઈ! ત-  
મોએ ભગવાનને દીડા છે? અને હાથના સ્પ-  
ર્શથી તમોને રાજી કરતા અહીંથી ગયા છે?  
હે<sup>૪</sup> આંબા! હે રાણુ! હે પનસ! હે અસન!  
હે કાવિદાર! હે જંબુ! હે આકડા! હે બોલ-  
સરી! હે આમ્ર!<sup>૫</sup> હે કદંબ! હે નીપ<sup>૬</sup>! અને  
હે ખીજ પણ વૃક્ષો! તમારો જન્મ પરોપ-  
કારને માટેજ છે અને વળી તમો યમુનાજીને  
કાઠે રહેનારાં હોવાથી તીર્થવાસી છો માટે શૂ-  
ન્યચિત્તવાળી અમોને શ્રીકૃષ્ણનો માર્ગ કહો.  
હે પૃથ્વી! તે ક્યું તપ કસ્યું છે? કેમ કે ભગ-  
વાનના ચરણનો સ્પર્શ મળવાથી તને આનંદ  
થયો છે અને તેથી તારાં રૂવાણાં ઉભાં થએલાં  
જણાયછે. આ આનંદ તને હમણાંજ ભગ-  
વાનના ચરણનો સ્પર્શ મળવાથી થયોછે કે  
વામનાવતારમાં ભગવાનના ચરણથી તું મ-  
પાએલી છો તેથી મળ્યો છે? અથવા વરા-  
હાવતાર ભગવાનના શરીરનું તને આલિંગન  
મળ્યું છે તેથી થયો છે? હે મૃગલી!<sup>૭</sup> હે સખી!  
પોતાના અવયવોથી તમારી દૃષ્ટિએને આનંદ  
આપતા ભગવાન્ ખ્યારીની સાથે અહીં ત-  
મારી પાસે આવ્યા હતા? કેમકે શ્રીકૃષ્ણે પે-  
હેરેલી કુંદ પુષ્પની માળા કેજે ખ્યારીનો અં-  
ગસંગ કરવાના સમયમાં તેના સ્તન ઉપરના  
કેસરથી રંગાએલી હશે તેનો સુગંધ અહીં  
આવેછે. હે વૃક્ષો!<sup>૮</sup> એક હાથ ખ્યારીના ખભા  
ઉપર ધરી અને ખીજ હાથમાં કમળ લઈ  
અહીં ફરતા અને તુલસીના મદોન્મત્ત બ્રમરો

તાઓ નમ્ર છે માટે આ અવશ્ય ઉત્તર આપશે  
એવી આશાથી પૂછે છે.

૧ ઉંચાં અને ફલાદિકથી સર્વ પ્રાણિઓને  
વૃક્ષ કરનારાં આ વૃક્ષો અવશ્ય ઉત્તર આપશે  
એવી આશાથી પૂછે છે. ૨ ખીજ જાતનો  
આંબો. ૩ ખીજ જાતનો કદંબ. ૪ મૃગલીની  
આંખો મોટી હોવાથી તેણે ભગવાનને દીડા  
હશે એમ ધારી પૂછે છે. ૫ ફળના ભારથી  
નમી રહેલાં વૃક્ષોને જોઈ તેઓ ભગવાનને પ્ર-  
ણામ કરતાં હશે એમ ધારી કેટલીક ભગવાનના  
વિલાસની સંભાવના કરી પૂછે છે.

૧ આ વૃક્ષો મોટાં હોવાથી ભગવાનને દેખતાં  
હશે એવી આશાથી પીપળા આદિને પૂછે છે.

૨ આ વૃક્ષો મોટાં છે અને વળી પોતાનાં કુ-  
લોથી ઘણાનો ઉપકાર કરનારાં છે તો આપણને  
અવશ્ય સમાચાર દેશે એવી આશાથી પૂછે છે.

૩ અત્યંત ગુણવાન હોવા છતાં પણ આ લ-

જમની પાછળ ઉડ્યા કરેછે એવા ભગવાન, સ્નેહપૂર્વક જોઈએ તમારા પ્રણામનો સ્વીકાર કરેછે કે શું? હે' સખીઓ! આ લતાઓ અવશ્ય શ્રીકૃષ્ણને મળેલી હોવી જોઈએ; કેમકે પોતાના પતિ (વૃક્ષ) ના બાહુ (શાખા) ને આલિંગન કરી રહેલી છતાં પણ (પોતાના પતિના સમીપમાં પણ) પોતાનાં મોટાં ભાગ્યનેલીધે ભગવાનના નખનો સ્પર્શ મળવાથી શેમાંચિત થઈ રહેલી છે. માટે આ લતાઓને પૂછો. (પોતાના પતિના સમાગમમાં કદી પણ આવાં શેમાંચ થવાનો સંભવ નથી.) (શુકદેવજી કહેછે) એ પ્રમાણે ઉન્મત્તના જેવાં વચન બોલતી, ભગવાનને શોધવાથી વિબુહળ થએલી અને ભગવાનમાંજ જોનાં ચિત્ત લાગી રહ્યાં હતાં એવી ગોપીઓ ભગવાનની તે તે લીલાઓનું અનુકરણ કરવાલાગી. ભગવાનના જેવી લીલા કરતી કોઈ ગોપીએ પૂતનારૂપ થએલી બીજી ગોપીનું સ્તનપાન કર્યું. બાલક થઈને રેતી એક ગોપીએ ગાડારૂપ થએલી બીજી ગોપીને પાટુ મારી. એક ગોપી દૈત્યરૂપ થઈને શ્રીકૃષ્ણના બાલકપણની ભાવના કરનારી બીજી ગોપીને હરી ગઈ. એક ગોપીએ વાછડા જેવી થએલી બીજી ગોપીને પ્રહાર કર્યો અને એકે બગલારૂપ થએલીને પ્રહાર કર્યો. એક ગોપી છેટે ગએલી ગાયોને જમ શ્રીકૃષ્ણ બોલાવતા હતા તેમ બોલાવીને તેનું અનુકરણ કરતી હતી, વેણુ વગાડતી હતી અને કીડા કરતી હતી તેને બીજી ગોપીઓ વાહવાહ કહેવા લાગી. એક ગોપીના ઉપર હાથ મૂકીને ચાલતી અને ભગવાનમાંજ જેનું મન લાગ્યું હતું એવી બીજી ગોપી બોલી કે—‘હું કૃષ્ણ છું. મારી સુંદર ચાલ જુવો.’ એક ગોપીએ ‘વાયુ તથા વરસાદથી બીશે નહિ. તેથી રક્ષણનો ઉપાય

હું કરું છું’ એમ કહી યત્ન કરીને પોતાનું વસ્ત્ર ઊંચું ઉપાડ્યું. એક ગોપી બીજી ગોપી ઉપર ચડી તેના માથાને પગથી દબાવીને બોલી કે—‘હે કુષ્ઠ સર્પ! જતો રહે. ખસ લોકોને શિક્ષા કરવાસારૂ હું અવતર્યો છું.’ ત્યાં એક ગોપી બોલી કે—‘હે ગોવાળીઆઓ! આ ભયંકર દાવાનલને જુવો. તુરત આંખો વીચી જઓ. હું તમારૂં રક્ષણ સેહે-જમાં કરીશ.’ ત્યાં એક ગોપીએ માળાથી ખાંડણીઆ સાથે ખાંધેલી બીજી સારી આંખોવાળી અને પાતળી ગોપી પોતાનું મોઢોડું ઢાંકીને લયનું અનુકરણ કરવા લાગી. એ પ્રમાણે વૃંદાવનની લતાઓ અને વૃક્ષોને ભગવાનના સમાચાર પૂછતી (અને ભગવાનની લીલાનું અનુકરણ કરતી) ગોપીઓએ વનના પ્રદેશમાં ભગવાનનાં પગલાં દીઠાં એને જોઈને વિચાર્યું કે—‘ધ્વજ, કમળ, વજ્ર, અંકુશ અને ચવ આદિ રેખાનાં ચિન્હો ઉપરથી અવશ્ય આ મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણનાં પગમાં જણાયછે.’ પછી તે તે પગલાં ઉપરથી ભગવાનના માર્ગને શોધતી તે સ્ત્રીઓ આગળ જતાં એક સ્ત્રીનાં પગલાંથી મળેલાં ભગવાનનાં પગલાં જોઈ ખેદ પામીને બોલી કે—‘હાથીની સાથે જમ હાથણી બંધ તેમ ભગવાનની સાથે ગએલી અને ભગવાનના ખભા ઉપર પોતાનું કાંડું મૂકનારી આ કયી ગોપીનાં પગલાં છે? આ ગોપીએ અવશ્ય પ્રભુની આરાધના કરેલી હોવી જોઈએ; કેમ કે આપણને છોડી દઈને તેના ઉપર રાજ થએલા શ્રીકૃષ્ણ તેને એકાંતમાં લઈ ગયા. હે સખીઓ! અહો! આ ભગવાનના ચરણકમલની રજ અત્યંત પવિત્ર છે કે જે રજને બ્રહ્મા, સદાશિવ અને લક્ષ્મીજી પણ પાપ મટાડવાનેમાટે પોતાના મસ્તક ઉપર ધરેછે. (આપણે પણ આ રજમાં નાહીએ તો બ્રહ્માદિકને ભગવાન જમ મળ્યા તેમ આપણને પણ મળે.)’ બીજી ગોપીઓ બોલી કે—‘તે સ્ત્રી કે જે

૧ કેટલીએક ગોપીઓ કહેછે. ૨ ઉન્મત્તના-યેકે પ્રશ્ન કર્યાનો વિસ્તાર કલો. હવે ભગવાનની લીલાનું અનુકરણ કરવાનો વિસ્તાર કહેછે.

સર્વ ગોપીઓને સરખા ભગવાનના અધરા-  
મૃતને હરી જઈને એકાંતમાં એકલીજ ભો-  
ગવેછે તેનાં પગલાં આ ભગવાનનાં પગલાંની  
સાથે છે એજ આપણને મુંઝવણ છે. ( નક-  
રાં ભગવાનનાં પગલાં હોય તો તેઓની  
રજમાં નાહવાને આપણને કશો પ્રતિબંધ  
નથી.) આ 'ઠેકાણે એ સ્ત્રીનાં પગલાં દે-  
ખાતાં નથી પણ તેનું કારણ અવશ્ય એ  
હોવું જોઈએ કે 'ખડના અંકુરોથી તેના  
કામળ પગ પીડાતાં તે પ્યારીને પ્યારા ભ-  
ગવાને પોતાના ખભાપર તેડી લીધી હશે.'  
આ 'ઠેકાણે તે પ્યારીનેવાસ્તે પ્યારા ભગ-  
વાને વૃક્ષો ઉપરથી ફૂલ વીણેલાં જણાયછે.  
જીવો કે પેનીઓ ઊંચી કરવી પડતાં ધર-  
તીપર પગના આગલ્યા ભાગનુંજ દખાણુ  
આવવાથી અધુરાં પગલાં ઉઠી રહ્યાં છે.  
આ 'ઠેકાણે કામી ભગવાને તે કામિનીના  
કેશ ગુંથેલા છે; કેમકે તેના ચોટલામાં ફૂલ  
ગુથતાં અવશ્ય શ્રીકૃષ્ણ આ સ્થલમાં બેઠેલા  
હોવા જોઈએ."

શુકદેવજી કેહેછે—શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પો-  
તાથીજ સંતુષ્ટ, આત્મારામ અને સ્ત્રીઓના  
વિલાસમાં નહિ લલચાએલા છતાં પણ  
સ્ત્રીઓની ભુંડાઈ અને કાંમી પુરૂષોની દીનતા  
દેખાડવાસાથે તે સ્ત્રીની સાથે રમતા હતા.  
કામનાવાળી બીજી ગોપીઓને મૂકી દઈને  
આ પ્યારા શ્રીકૃષ્ણ મને ભજીએ માટે સઘળી  
સ્ત્રીઓમાં હુંજ શ્રેષ્ઠ છું એમ તે સ્ત્રી મા-  
નવા લાગી. પછી વનના એક પ્રદેશમાં  
જઈને ગર્વ પામેલી તે સ્ત્રીએ ભગવાનને  
કહ્યું કે—'હું ચાલી શકતી નથી માટે જ્યાં

તમારું મન હોય ત્યાં મને તેડીને લઈ  
જાઓ.' એ પ્રમાણે તે સ્ત્રી બોલતાં ભગ-  
વાને કહ્યું કે—'ત્યારે મારી કાંધ ઉપર બેશ.'  
પછી એ સ્ત્રી કાંધ ઉપર બેસવાને સજ્જ  
થતાં ભગવાન અંતર્ધાન થઈ ગયા. એમ  
થતાં એ સ્ત્રી પસ્તાઈને બોલવા લાગી કે—  
'હે નાથ ! હે સુંદર ! હે પ્યારા ! હે મહા-  
ભુજ ! હાય હાય ક્યાં છો ? ક્યાં છો ? હે  
સખા ! હું કે જ તમારી કંગાલ દાસી છું  
તેને દર્શન દીધ્યા.' એટલામાં ભગવાનના  
માર્ગને શોધતી શોધતી ચાલી આવતી પે-  
હેલી સઘળી ગોપીઓએ પોતાના સમીપમાં  
પ્યારાના વિયોગથી મોહ પામેલી અને  
દુઃખ પામેલી તે પોતાની સખીને દીઠી.  
ભગવાને પ્રથમ માન આપ્યું અને પછી ભું-  
ડાઈ જોઈને અપમાન કર્યું એ સઘળી વાત  
તેના મોહોડાથી સાંભળીને સઘળી ગોપીઓ  
મોટા વિસ્મય પામી. પછી જ્યાંસુધી ચં-  
દ્રમાનું અંજવાળું દેખાયું ત્યાંસુધી તેઓ એ  
સખીને સાથેલઈ વનમાં આગળ આગળજ  
ચાલી ગઈ. પછી અંધારું આવ્યું જોઈને તે  
સ્ત્રીઓ પાછી વળી. એ ગોપીઓ કે જ-  
ઓનાં મન ભગવાનમાંજ લાગ્યાં હતાં, ભા-  
ષણુ ભગવાનસંબંધીજ હતું, ભગવાનનીજ  
લીલા કરતી હતી, ભગવદ્રૂપ થઈ ગઈ હતી  
અને ભગવાનનાજ ગુણો ગાતી હતી તે-  
ઓને પોતાના ધરનું સ્મરણજ આવ્યું નહિ.  
ભગવાનનુંજ ધ્યાન કરતી તે ગોપીઓ પાછી  
યમુનાજીને કાંઠે આવીને ભગવાનના પાછા  
પધારવાની આશા રાખી ભેળી થઈને ભગ-  
વાનનું ગાયન કરવા લાગી. ૪૩

પુનઃ પુલિનમાગત્યકાર્લિઘાઃ કૃષ્ણભાવનાઃ ।  
સમવેતા જગુઃ કૃષ્ણં તદાગમનકાંક્ષિતાઃ ॥

૧ શોક્યનાં પગલાંથી નહિ મળેલાં કેવળ  
ભગવાનનાં પગલાંનેજ શોધથી તે ગોપીઓ  
આગળ જતાં તેવાં પગલાં જોઈને વળી બહુ  
સંતાપ પામી, એ વાત કેહેછે. ૨ આગળ વધી  
વળી બીજાં પગલાં જોઈને કેહેછે. ૩ ભગવાનના  
બે ગોઠાણુ વચ્ચે બેઠેલી સ્ત્રીનું ચીનદ જોઈને કે-  
હેછે. ૪ સ્ત્રીઓની ભુંડાઈ કેહેછે.

૧ કામી પુરૂષોની દીનતા કેહેછે. ૨ ભગ-  
વાનનું સ્ત્રીઓના વિલાસમાં નહિ લલચાએલા-  
પણું કેહેછે. ૩ આ અંધારું ઘણી ઝાડીનું હશે  
એમ સમજાય છે; કેમ કે પુનમની રાતમાં બીજું  
અંધારું થવાનો સંભવ નથી.



इति श्रामन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो त्रीशमे अध्याय संपूर्ण.

॥ गोप्य ऊचुः ॥\*

जयति तेऽधिकं जन्मनां व्रजः श्रयत इंदिरां  
शश्वदत्र हि । दयित दृश्यतां दिक्षु तावका-  
स्त्वयि धृतासवस्त्वां विचिन्वते ॥ १ ॥

ગોપીઓ ગાયછે.— હે પ્યારા ! તમારા  
જન્મથી વ્રજનો વધારે ઉત્કર્ષ થયો છે અને  
તેનેલીધેજ લક્ષ્મીજી નિરંતર વ્રજને શોભા  
આપેછે. આ પ્રમાણે સઘળું વ્રજ આનંદ  
પામ્યા કરે છે તેમાં તમારી ગોપીઓજ કે  
જેઓએ તમારેવાસ્તેજ પ્રાણ રાખેલા છે  
તેઓ તમને ચારેકાર શોધવામાં દુઃખી થાય  
છે માટે દર્શન આપો. હે સંભોગના પતિ !  
હે મનોરથ પૂરનાર ! તમારી દૃષ્ટિ કે જે શ-  
રદ્ધ ક્રતુના તળાવમાં સારી રીતે ઉત્પન્ન થ-  
યેલા પ્રકૃલિત કમલના ગલની શોભાને હરી  
લેનાર છે તેથી, અમો વગર પગારની દા-  
સીઓને તમે મારો છો. તે શું તમે વધ ક-  
રતા નથી ? શસ્ત્રથી જે વધ થાય તેજ વધ  
કેહેવાય અને દૃષ્ટિથી વધ થાય તે વધ ન  
કેહેવાય ? કેહેવાયજ. માટે દૃષ્ટિથી હરી  
લીધેલા અમારા પ્રાણને પાછા આપવા સાડ  
તમે દર્શન આપો. ઝેરવાળા જળથી થએલા  
નાશથી, અઘાસુરથી, વરસાદ પવન અને  
વીજળીઓ પડવાથી, અરિષ્ટાસુરથી, વ્યો-  
માસુરથી અને બીજાં પણ સઘળા પ્રકારના  
ભયથી તમે અમારી વારંવાર રક્ષા કરી છે  
તો હમણાં કેમ ઉપેક્ષા કરો છો ? કૃપા કરી  
ધણા પ્રકારના મૃત્યુથી રક્ષા કરીને હમણાં  
દૃષ્ટિથી કામદેવને મોકલી અમને શામાટે  
મારી નાખો છો ? હે મિત્ર ! તમે કાંઈ યશો-

દાના પુત્ર નથી પણ સર્વ પ્રાણીઓની ખુ-  
દ્દિના સાક્ષી ઈશ્વર છો. જગતના રક્ષણને-  
માટે બ્રહ્માએ પ્રાર્થના કરવાથી યાદવોના  
કુલમાં અવતર્યા છો. જગતના પાલનને-  
માટે અવતરેલા આપ ભક્તજનની ઉપેક્ષા  
કરો છો એ અત્યંત અયોગ્ય છે. હે યાદ-  
વોમાં ઉત્તમ ! હે કાંત ! આપનું હસ્તકમલ  
કે જે સંસારના ભયથી શરણે આવેલાઓને  
અભય આપનાર, મનોરથોને પૂરનાર અને  
લક્ષ્મીજીનો હાથ ઝાલનાર છે તે અમારા  
મસ્તક ઊપર ધરો. હે વ્રજવાસીઓની  
પીડાને હરનાર ! હે વીર ! હે પોતાના  
ભક્તોના ગર્વને મંદહાસ્યથી નાશ કરનાર !  
હે મિત્ર ! અમો કે જેઓ તમારી દાસીઓ  
છિયે તેઓને તમે ભજો અને પ્રથમ તો  
અમો સ્ત્રી લોકોને તમારું કમળ સરખું મુખ્ય  
દેખાડો. તમારું ચરણારવિંદ કે જે ન-  
મનાર પ્રાણીઓના પાપને મટાડનાર, કૃ-  
પાનેલીધે પશુઓની પણ પાછળ જનાર,  
સૌભાગ્યનેલીધે લક્ષ્મીના સ્થાનકરૂપ, અને  
પરાક્રમનેલીધે કાલિયનાગની ક્ષણે ઉપર  
નાચેલું હતું તેને અમારાં સ્તનઉપર ધરો  
અને કામજ્વરને મટાડો. હે કમળ સ-  
રખાં નેત્રવાળા ! હે વીર ! સુંદર વાક્યોવાળી,  
અને સમજીઓના મનને ગમે એવી તમા-  
રી મધુર વાણીથી મોહ પામતી આ અમો  
દાસીઓને અધરામૃત પાઇને જીવાડો. ત-  
મારા વિરહથી અમોને મોત આવ્યુંજ હતું  
પરંતુ ભાગ્યશાળી લોકોએ અમોને તમારી  
કથારૂપ અમૃત પાઇને તે મોતને કહાડી  
મેલ્યું છે. તમારી કથાજ વાસ્તવિક રીતે  
અમૃત છે; કેમકે તે તાપ પામેલાઓને જી-  
વાડનાર છે. બ્રહ્મવેતાઓ પણ એજ અ-  
મૃતનાં વખાણ કરેછે અને દેવતાઓને પી-  
વાના અમૃતને તો તુચ્છ ગણેછે. કથારૂપી  
અમૃત કામ અને કર્મને મટાડનાર છે અને  
દેવતાઓનું અમૃત તો કામ તથા કર્મને  
વધારનાર છે. કથારૂપી અમૃત સાંભળવા

\* આ એકત્રીશમા અધ્યાયમાં નિરાશ થઇને  
પાછી યમુનાજીને કાંઠે આવેલી સ્ત્રીઓ ભગવા-  
નનું ગાયન કરીને તેમના આવવાનું માગેછે, એ  
કથા કેહેવામાં આવશે.

માનવીજ કલ્યાણ આપેછે અને દેવતાઓનું અમૃત તો યજ્ઞાદિક કરીએ ત્યારે મળે છે. કથારૂપી અમૃત શાંત છે અને દેવતાઓનું અમૃત તો માદક છે. આવાં તમારી કથારૂપી અમૃતનું ભૂલોકમાં જાણે વિસ્તારથી નિરૂપણ કરેછે તેઓને જીવન આપનારા ગણિયે છિયે. આ પ્રમાણે જ્યારે તમારી કથા પણ અમૃતથી અધિક છે ત્યારે તમારું દર્શન તો સર્વોત્તમ હોય એમાં શું કહેવું? માટે માગિયે છિયે કે દર્શન દીઓ. હે પ્રિય! હે કપટી! તમારું હસવું, પ્રેમથી જોવું, ધ્યાનમાં સુખ આપનાર વિહાર અને હૃદયમાં લાગી રહેલી એકાંતની વાતો અમારા મનને ક્ષોભ પમાડેછે માટે જોકે તમારી કથાનું શ્રવણ સુખદાઈ છે તોપણ તેમાં અમારું મન શાંતિ પામતું નથી માટે દર્શન દીઓ. હે નાથ! હે કાંત! જ્યારે પશુઓને ચારવાને માટે વ્રજમાંથી તમે પધારો છો ત્યારે કમળ જવા કામળ તમારા ચરણ કાંકરીઓ, ખડ અને અંકુરોથી ક્લેશ પામતા હશે એમ જાણી અમારું મન અસ્વસ્થ થઈ જાય છે તો આવી રીતે એમો તમારા ઉપર બહુજ પ્રેમ રાખિયે છિયે તે છતાં તમે અમારી સાથે શામાટે કપટે રમો છો? હે વીર! સાચકાલે શ્યામ કેશથી વીટાવાનેલીધે અને ગાયોની રજ ઉડવાનેલીધે ભ્રમરોથી ઘેરાએલા અને પરાગથી વ્યાપ્ત થએલા કમલ-સરખું સુખ ધારણ કરીને આવતા આપ તે સુખ વારંવાર દેખાડીને કૃવળ અમારા મનમાં કામદેવ ઉત્પન્ન કરો છો પણ સંગ આપતા નથી માટે તમે કપટી છો. હે મનની પીડાને મટાડનાર! હે પ્રિય! એટલામાટે હવે કપટ મૂકી દધને આપનું ચરણારવિંદ કે જે બ્રહ્માએ પૂજેલું, પૃથ્વીના શણગારરૂપ, કષ્ટના સમયમાં ધ્યાન કરવાથીજ કષ્ટ મટાડનાર અને સેવાના સમયમાં પણ પરમ સુખરૂપ છે તેને અમારા કામજ્વરની શાંતિને માટે અમારા સ્તનો ઉપર ધરો. હે

વીર! તમારું અધરામૃત કે જે સંભોગને વધારનાર, શોકનો નાશ કરનાર, સ્વરવાળા વેણુએ સારી રીતે ચૂસેલ અને મનુષ્યોને ખીજાં સર્વ સુખોની ઇચ્છાને ભુલાવનાર છે તે અમને આપો. જ્યારે તમે દિવસના વનમાં ફરો છો ત્યારે તમને નહિ દેખવાથી અમને ત્રુટિ (બહુજ અલ્પ કાળ) પણ યુગ જવડો થઈ પડેછે અને સાચકાલે પાછું વાંકા કેશવાળું તમારું શ્રીમુખ જ્યારે જોયે છિયે ત્યારે અમારાં નેત્રોની પાપણો આડી આવતાં તેટલો દર્શનનો પ્રતિબંધ પણ નહિ ખમી શકાયાથી તે પાંપણોને ખનાવનારા બ્રહ્મા ઉપર અમને દ્વેષ આવેછે. એટલામાટે ક્ષણમાત્ર પણ તમારું દર્શન નહિ મળતાં દુઃખ અને મળતાં સુખ થાય છે એમ જોઈને સર્વ સંગનો ત્યાગ કરી સંન્યાસીઓની પેઠે એમો તમારી પાસે આવેલી છિયે તે છતાં તમે અમારો ત્યાગ કરવાનું મન કેમ કરો છો? હે પ્રભુ! હે કપટી! એમો કે જાણે પતિ, પુત્ર, સંબંધીઓ, ભાઈઓ અને બાંધવોને નહિ ગણકારતાં, અમારા આવવાના કારણને જાણનારા આપની પાસે આપના ગાયનથી મોહ પામીને પોતાની મેળે ચાલી આવેલી સ્ત્રિયો છિયે તેઓનો રાત્રિના સમયમાં તમારા વિના ખીજે કાણ ત્યાગ કરે? તમારું હસતું મુખારવિંદ, પ્રેમપૂર્વક જોવું, લક્ષ્મીના સ્થાનકરૂપ મોહું વક્ષઃસ્થલ, એકાંતના સંકેત અને તેથી થએલો અમારા મનમાં કામદેવનો ઉદય જોઈને એમોને બહુજ ઇચ્છા થઈ છે અને મન વારંવાર મુંઝાય છે. હે શ્રીકૃષ્ણ! આપનું પ્રાકટ્ય વન અને વ્રજમાં રહેનારાઓના દુઃખને મટાડનાર, અને જગતના અત્યંત મંગળરૂપ છે માટે એમો કે જાણેનાં મન તમારી કામનાથીજ વ્યાપ્ત છે તેઓને, પોતાના ભક્તજનોના હૃદયના રોગનો નાશ કરનાર જે અત્યંત ગુપ્ત ઔષધ છે તે થોડુંક પણ આપો. એ ઔષધને તમે જ જાણો છો. (અત્યંત પ્રેમથી વ્યાકુળ થઈ

રેતી રેતી બોલેછે) હે પ્રિય! તમારાં જ સુકામલ ચરણારવિંદને અમે અમારાં કઠણ સ્તન ઉપર ખીતી ખીતી ધીરેથી ધરિયે છિયે તે ચરણારવિંદથી તમે તો વનમાં ફરેછો તો એ ચરણારવિંદ ઝીણી કાંકરીઓ આદિથી વ્યથા નહિ પામતું હોય? એવી રીતે અમે કે જાઓના જીવનરૂપ તમેજ છો તેઓની યુદ્ધિ મુગ્ધયછે.

યત્તે સુજાત ચરણાંબુરૂઢં સ્તનેષુ મીતાઃ  
શનૈઃ પ્રિય દધીમહિ કર્કશેષુ । તેનાટવીમટ-  
સિ તદ્વ્યથતે ન કિંચિત્ કૂર્પાદિભિર્ભ્રમતિ  
ધીર્ભવદાયુષાં નઃ ॥ ૧૯ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधनो 'गोपीकागीत' એવા નામનો  
એકત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### ॥ શ્રીગુક ઉવાચ ॥\*

इति गोप्यः प्रगायंत्यः प्रलपंत्यश्च चित्रधा ।  
रुरुदुः सुस्वरं राजन् कृष्णदर्शनलालसाः ॥

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! એપ્રમાણે ગાતી અને વિચિત્ર પ્રકારે પ્રલાપ કરતી ગોપીઓ ભગવાનના દર્શનની ઈચ્છાથી ઊંચે સ્વરે રેવા લાગી. પીતાંબર તથા માળાને ધરનાર, સાક્ષાત્ કામદેવને પણ મોહ કરનાર અને જમનું મુખારવિંદ હસતું હતું એવા ભગવાન તે ગોપીઓની વચમાં પ્રકટ થયા. તે પ્રિય શ્રીકૃષ્ણને આવ્યા જોઈ જાઓની દૃષ્ટિઓ પ્રીતિથી પ્રદુલ્લિત થઈ એવી સઘળી સ્ત્રિઓ, જમ પ્રાણ આવવાથી ઇન્દ્રિયો ઉઠે તેમ એક સામટી ઉભી થઈ. કાંઈ ગોપીએ પ્રીતિથી ભગવાનનું હસ્તકમલ પોતાની અંજલિમાં લીધું. કાંઈએ ચં-

\* આ બત્રીશમા અધ્યાયમાં વિરહનાં વચનો સાંભળવાથી જમનું હૃદય પીગળી ગયું એવા ભગવાને ત્યાં પ્રકટ થઈને માન દેતાં તે ગોપીઓની સાંત્વના કરી, એ કથા કહેવામાં આવશે.

દનથી શોભી રહેલા ભગવાનના હાથને પોતાના ખભાપર ધર્યો. કાંઈએ ભગવાનનું ચાવેલું પાન પોતાની અંજલિમાં લીધું. કામજ્વરથી તપી રહેલી કાંઈ ગોપીએ ભગવાનનું ચરણકમલ પોતાના સ્તન ઉપર ધર્યું સ્નેહના કાપથી પરવશ થએલી કાંઈ ગોપી હોઠ ડસીને તથા ભમર ચડાવીને કટાક્ષ નાખવાથી જાણે પ્રહાર દેતી હોય એમ જોવા લાગી. નહિ વીચેલી આંખોથી તેમના મુખારવિંદને સારી રીતે જોયા છતાં પણ વારંવાર જોયા કરતી કાંઈ ગોપી, જમ તેમના ચરણના સેવનથી સત્પુરૂષો તૃપ્તિ ન પામે તેમ તૃપ્તિ ન પામી. નેત્રરૂપ દ્વારથી ભગવાનને હૃદયમાં લઈ આંખો વીંચી જઈ જનાં રૂવાણાં ઉભાં થઈ ગયાં હતાં એવી કાંઈ ગોપી યોગીની પેઠે ભગવાનનું આલિંગન કરીને આનંદમાંજ ડૂબી ગઈ. શ્રીકૃષ્ણના દર્શનના પરમ ઉત્સવથી સુખ પામેલી તે સઘળી ગોપીઓએ, જમ ઈશ્વરને પામી મુમુક્ષુલોકો તાપ છોડી દે, જમ બ્રહ્મવેત્તાને પામી સંસારીલોકો તાપ છોડી દે, અને જમ સુષુપ્તિના સાક્ષીને પામી વિશ્વ અને તૈજસ જીવ તાપ છોડી દે તેમ વિરહનો તાપ છોડી દીધો. શોક રહિત થએલી તે વ્રજંગનાઓથી વીટાએલા શ્રીકૃષ્ણ, પરમાત્મા જમ સત્વાદિક શક્તિઓથી શોભે, ઉપાસક પુરૂષ જમ જ્ઞાનાદિક શક્તિઓથી શોભે, અને જીવ જમ અવિદ્યાઆદિ ઉપાધિઓથી શોભે તેમ અત્યંત શોભવા લાગ્યા. એ સમયે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન એ સ્ત્રીઓને લઈ યમુનાજીના કાંઠા ઉપર પધાર્યા. એ સુખકારી કાંઠામાં ઉઘડી રહેલાં કુંદ અને મંદારનાં પુષ્પોની સુગંધીવાળા પવનનેલીધે ભ્રમરો ઉડતા હતા. શરદ્ઋતુના ચંદ્રમાની કિરણોના સમૂહથી રાત્રિનું અંધારું મટી ગયું હતું. યમુનાજીએ પોતાના હાથસરખા તરંગોથી કામળ રેતી પાથરી દીધી હતી. જમ કર્મકાંડમાં પરમાત્માને નહિ દેખવાને-

લીધે તે તે કામનાઓથી અપૂર્ણ જવી જ-  
ણાતી શ્રુતિઓ જ્ઞાનકાંડમાં પરમાત્માને  
દેખી તેના આનંદથી પૂર્ણ થવાનેલીધે સ-  
ધળી કામનાઓને છોડી દે છે તેમ પ્રથમ  
ભગવાનનાં અદર્શનથી આતુર થએલી ગો-  
પીઓએ પછી ભગવાનનાં દર્શનના આનંદથી  
પૂર્ણકામ થઈને હૃદયના સધળા સંતાપ છોડી  
દીધા. ગોપીઓના મનોરથોનો છેડો આવી  
ગયો. આવી રીતે પૂર્ણકામ થયા છતાં પણ  
પ્રેમનેલીધે તે ગોપીઓએ શ્રીકૃષ્ણ કે જ અં-  
તર્યામી છે તેમને માટે સ્તનનાં કેસરોનાં  
ચિન્હવાળાં પોતાનાં ઉત્તરીય વસ્ત્રોથી આ-  
સન કરી આપ્યું. ગોપીઓએ માન આ-  
પેલા, ગોપીઓની સભામાં બેઠેલા, ત્રૈલો-  
ક્યની શોભાના એક સ્થાનકરૂપ શરીરને  
ધારણ કરતા અને યોગેશ્વરોના અંતઃકરણમાં  
આસન કરનારા ભગવાન, તે ગોપીઓએ  
આપેલા આસનપર બેસીને શોભવા લાગ્યા.  
તેમના ચરણ અને હસ્તને પોતાના ખોળામાં  
લઈ આપતાં હાસ્ય તથા લીલા સહિત જો-  
વાંથી રમતિયાળ થતી બ્રહ્મટીવતે, તે કામ-  
દેવને વધારનાર ભગવાનનો સત્કાર કરી,  
ખીજી વાતોના પ્રસંગમાં લાવી કાંઈક રીસ-  
નેલીધે ગોપીઓએ નીચે પ્રમાણે ભગવા-  
નને પૂછ્યું.

ગોપીઓ પૂછે છે.—<sup>૧</sup> હે શ્રીકૃષ્ણ ! કેટ-  
લાએક પુરૂષો પોતાને ભજનારાઓને તેઓના  
ભજનના પ્રમાણમાં ભજે છે, કેટલાએક તે-  
ઓના ભજનની અપેક્ષા નહિ રાખતાં નહિ  
ભજનારાઓને પણ ભજે છે અને કેટલાએક,  
ભજનારાઓને પણ ભજતા નથી અને નહિ  
ભજનારાઓને પણ ભજતા નથી. આ વિ-

ષયનું અમારી પાસે સારી રીતે વિવેચન  
કરી કહો.

ભગવાન કહે છે.—<sup>૧</sup> હે સખીઓ ! જો  
પરસ્પરને ભજે છે એટલે ભજનારાઓને ભ-  
જે છે તેઓ ખીજને ભજતા નથી પણ પો-  
તાનેજ ભજે છે; કેમ કે એ લોકોનું ભજન  
કેવળ પોતાનો સ્વાર્થ મેળવવાના ઉદ્દેશરૂપ  
છે. એ ભજન વાસ્તવિક રીતે ગાય-લેશની  
ચાકરી કસ્યા જેવું સ્વાર્થરૂપ છે માટે તેવા  
ભજનમાં સાચો સ્નેહ નહિ રહેવાનેલીધે  
સુખ નથી અને દેખીતા ફળનો ઉદ્દેશ હો-  
વાનેલીધે ધર્મ પણ નથી. હે સુંદરીઓ !  
નહિ ભજનારાઓને પણ ભજનારા બે પ્રકાર-  
ના છે. એક તો દયાળુ લોકો અને ખીજ  
માતાપિતા જેવા સ્નેહી લોકો. દયાળુ થઈને  
ભજવામાં નિર્દોષ ધર્મ રહ્યો છે અને માતા-  
પિતાની પેઠે સ્નેહથી ભજવામાં સાચો પ્રેમ  
રહ્યો છે. હવે ત્રીજા પ્રશ્નવિષે કહું છું. જો  
ભજનારાઓને પણ ભજતા નથી ત્યારે નહિ  
ભજનારાઓને તો ક્યાંથીજ ભજ. એવા હો-  
ય છે તેઓ ચાર પ્રકારમાં સમાય છે. એક  
તો આત્મારામ. (આત્મામાંજ ધ્યાન રા-  
ખવાનેલીધે બહિર્દૃષ્ટિ વગરના.) ખીજા પૂ-  
ર્ણકામ. (પ્રિય પદાર્થ દેખવામાં આવતાં  
પણ પોતે પૂર્ણકામ હોવાનેલીધે ભોગની  
ઈચ્છા વગરના અર્થાત્ જોઓને સધળું સંપૂર્ણ  
હોવાથી કશા પદાર્થની અપેક્ષા નથી તેઓ.)  
ત્રીજા અકૃતજ્ઞ. (ખીજાએ કરેલા ઉપકારને  
નહિ જાણનારા મૂઠ લોકો.) ચોથા ગુર-  
દ્રોહી. (જે ઉપકાર કરનાર હોય તે ગુરુતુલ્ય  
ગણાય, તેઓનો પણ દ્રોહ કરનારા અર્થાત્  
અત્યંત કઠણ મનવાળા. હે સખીઓ !<sup>૨</sup> હું

૧ ‘ભગવાન અકૃતજ્ઞ છે (ખીજાએ કરેલા  
ઉપકારને જાણતા નથી)’ એ વાત તેમના મો-  
હોડાથીજ સિદ્ધ કરાવવાની ધારણાથી પોતાનો  
અભિપ્રાય ગુપ્ત રાખી જાણે સાધારણ રીતે લો-  
કોની રીતભાતવિષે પૂછતી હોય એવા ડોળથી  
પૂછે છે.

૧ ભગવાન મોટા પ્રપંચી અને ભારે પોહો-  
ચેલા હોવાથી ગોપીઓનો અભિપ્રાય જાણી લ-  
ઈને ઉત્તર આપે છે.

૨ પોતાને વાતમાં સંપડાઈ જઈને ચારે પ્ર-  
કારમાં છેલી કોટિમાં આવી ગએલા માની તે  
ગોપીઓ પરસ્પરને આંખ વીંચારા દેવા લાગી

તો એઓમાં કોઈ પણ પ્રકારનો નથી પણ પરમ દયાળુ અને પરમ સ્નેહી છું; કેમ કે ભજનારાઓનું મારામાં નિરંતર ધ્યાન રહેવાને માટે હું ભજતા હોય તેઓને પણ ભજતો નથી. જમ નિર્ધન માણસ પોતાને મળેલું ધન જતું રહેતાં તેની ચિંતાથી એવો વ્યામ થઈ જાય કે તેને ખીજું ભૂખ-તરશ આદિનું પણ જ્ઞાન ન રહે અર્થાત્ તેનું ધ્યાન નિરંતર ધનમાં જ રહે એવી રીતે તમે કે જ્યાંએ યોગ્ય અયોગ્ય નહિ જેવાથી લોકો, ધર્મ અધર્મ નહિ જેવાથી વેદનો, અને સ્નેહ છોડી દેવાથી સંબંધીઓનો પણ મારે માટે ત્યાગ કર્યો છે તેઓનું ધ્યાન મારામાં જ નિરંતર રહેવાને માટે હું અંતર્યાન થઈ ગયો હતો અને એવી રીતે અદૃશ્ય રહીને પણ તમારાં પ્રેમનાં વચન સાંભળતો હતો. માટે હે પ્યારી સ્ત્રિયો ! તમેએ હું કે જેને એમ કરવુંજ વહાલું છે તેના ઉપર દોષનો આરોપ નહિ કરવો જોઈએ. આ વાત પડતી મૂકીને હવે વાસ્તવિક વાત કહું છું તે સાંભળો. તમે કે જ્યાં મારી સાથે નિર્દોષ રીતે જોડાએલી છો તેઓનો ઘણા કાળથી પણ પ્રત્યુપકાર કરવાને (યોગ્ય બદલો આપવાને) હું સમર્થ નથી. કાપી કપાય નહિ એવી ધરૂપ બેડીઓને અત્યંત કાપી નાખીને તમેએ માંડે સેવન કર્યું છે એ તમારા ઉપકારનું ઋણ તમારી સુશીલતાથી જ મારા ઉપરથી ઉતરવું જોઈએ પણ મેં કરેલા પ્રત્યુપકાર (સામા ઉપકાર) થી ઉતરે એમ નથી. (તમારે તો એક હું ઉપરજ પ્રેમ રાખવાનો તેથી તમારું ચિત્ત એક નિષ્ઠાવાળું રહ્યું પણ મારે તો ઘણા ઉપર પ્રેમ રાખવાનો તેથી માંડે ચિત્ત એક નિષ્ઠાવાળું રહેજ નહિ, માટે તમારું ઋણ મારા ઉપરથી ઉતરે એમ નથી તો તમારેજ પોતાના મુજ-નપણાથી તે ઋણ છોડી દેવું.)

અને છાનું છાનું હસવા લાગી. તે જોઈને ભગવાન કહે છે.

ન પારયેડહં નિરવચસંયુજાં સ્વસાધુકૃત્યં  
વિબુધાયુષાપિ વઃ। યા માઽમજન્ દુર્જરગેહગૃ-  
ન્નલાઃ સંવૃશ્ય તદ્વઃ પ્રતિયાતુ સાધુના ॥૨॥

इति श्रीमन् भंडापुराणु लागवतना दशम-  
स्कंधेनो अत्रीशमेो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

इत्थं भगवतो गोप्यः श्रुत्वा वाचः सुपेशलाः।  
जहुर्विरहजं तापं तदंगोपचिताशिषः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહે છે.— હે રાજા ! એ પ્રમાણે ભગવાનનાં અત્યંત કોમળ વચન સાંભળીને જ્યાંના મનોરથ પૂર્ણ થયા એવી ગોપીઓનો વિરહથી થએલો તાપ મટી ગયો. પછી ત્યાં ભગવાને પોતાને અનુસરનારી, રાજી થએલી અને પરસ્પરના હાથની સાથે હાથ ગુંથી લઈને ઉભેલી એ ઉત્તમ વ્રજ-ગનાઓની સાથે રાસક્રીડા કરવાનો આરંભ કર્યો. સઘળી ગોપીઓ મંડલાકારથી ઉભી ગઈ, શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પોતાની અચિત્ય યોગશક્તિના મહિમાથી બે બે ગોપીઓની વચમાં એક એક રૂપથી પેઠા અને તેમણે પોતાના બન્ને પડખાની ગોપીઓના કંઠોમાં હાથ નાખ્યા. પ્રત્યેક ગોપી એમ માનવા લાગી કે ભગવાન મારી પાસે જ છે અને મારુંજ આલિંગન કર્યું છે. એવી રીતે રાસોત્સવ ચાલુ થયો તેટલી વારનાં ઉત્સાહથી ચિત્ત ખેંચાયેલી ધે પોતપોતાની સ્ત્રિયો સહિત દેવતાઓ જેવા આવ્યા. તેઓનાં સેંકડો વિમાનોની આકાશમાં ભીડ થઈ. પછી દુંદુભિ વાગવા લાગ્યાં. ફૂલની વૃષ્ટિઓ પડવા લાગી. સ્ત્રિયોસહિત મોટા મોટા ગંધર્વો ભગવાનના નિર્મળ યશને ગાવા લાગ્યા. એ

\* આ તેત્રીશમા અધ્યાયમાં ગોપીઓના મંડળના મધ્યમાં આવેલા ભગવાને જળ અને સ્વર્ણની ક્રીડાઓથી તે પ્યારીઓને રમાડ્યાની કથા કહેવામાં આવશે.

રાસમંડલમાં શ્રીકૃષ્ણસહિત ગોપીઓનાં કંકણ, ઝાંઝર અને ધુધરીઓનો તુમુલ શબ્દ થઈ રહ્યો. જમ ખયે સોનાના મણિઓની વચમાં નીલમણિ શોભે તેમ સોના જેવા વર્ણવાળી તે બે બે વ્રજંગનાઓની વચમાં દેવકીના પુત્ર ભગવાન્ શોભવા લાગ્યા. પગ માંડવા, હાથ હલાવવા, મંદહાસ્યસહિત બ્રુકટીના વિલાસ, જાણે કટકા થઈ જતી હોય તેમ વળતી કંટીઓ, હાલતાં સ્તન, હાલતાં વસ્ત્ર, ગંડસ્થલમાં હાલતાં કુંડલ અને પસીનાવાળાં મોઢોડાંઓથી શોભતી, ભગવાનનું ગાયન કરતી અને જોડોના કેશ તથા કટિમેખળાઓની ગાંઠયો પોચી પડી જતી હતી એવી ગોપીઓ મેઘના સમૂહમાં વીજળીઓની પેઠે શોભતી હતી.<sup>૧</sup> નાયતી, અનેક પ્રકારના રંગોથી રંગાએલા ગળાવાળી, રતિમાં પ્રીતિવાળી અને ભગવાનના સ્પર્શથી રાજ્ય થએલી ગોપીઓ હંચા સ્વરોથી ગાવા લાગી કે જોડોના ગાયનથી સઘળું જગત્ ભરપૂર થઈ રહ્યું. કોઈ ગોપીએ ભગવાનના સ્વરની સાથે પોતાના સ્વરની ગતિઓ નહિ મળતાં તે સમયેજ ધ્રુવ તાલ કરીને પોતાના સ્વર હંચા કર્યા તેથી ભગવાને રાજ્ય થઈને તેને વાહવાહ કેહેવાનો સત્કાર કર્યો અને ઘણું માન આપ્યું. રાસથી થાકેલી અને જોડોનાં કંકણ તથા મલ્લિકાનાં ફૂલ શિથિલ થઈ જતાં હતાં એવી કોઈ ગોપી પોતાના હાથથી પડખામાં ઉભેલા ભગવાનનો ખભો ઝાલીને ઉભી રહી. કોઈ ગોપી કમળસરખી સુગંધીવાળા, ચંદનથી લીંપાએલા અને પોતાના ખભા ઉપર રહેલા શ્રીકૃષ્ણના હાથને સુંઘી રવાણાં ઉભાં થઈ જતાં ચુંબન કરવા લાગી. કોઈ ગોપી, નાયવાથી હાલતાં કુંડલોની કાંતિથી શોભી રહેલું ગંડસ્થલ પો-

તાના ગંડસ્થલ (ગાલ) સાથે લગાવતાં ભગવાને તેને ચાવેલું પાન આપ્યું. નાયતી, ગાતી અને જોડોનાં ઝાંઝર તથા કટિમેખળા શબ્દ કરતાં હતાં એવી કોઈ ગોપીએ થાકી રહેવાનેલીધે, પડખામાં ઉભેલા શ્રીકૃષ્ણનું સુખકારી હસ્તકમલ પોતાનાં સ્તન ઉપર ધર્યું. લક્ષ્મીજીના પરમ પ્રિય ભગવાનનો પતિરૂપે સમાગમ પામી તેમનું ગાયન કરતી અને તેમના હાથ જોડોના ગળામાં લાગ્યા હતાં એવી ગોપીઓ વિહાર કરતી હતી. ત્યાં સ્ત્રિઓસહિત ગંધર્વો અને કિન્નરાદિક કે જોડો વાજાં વગાડતા હતા અને ગવૈયા બન્યા હતા તેઓ સઘળા રસના આવેશથી મોહ પામતાં અને નાયવા લાગીજતાં કંકણ અને ઝાંઝર જોડોનાં વાજાં કામ કરતાં હતાં અને ભ્રમરાઓ જોડોનાં ગવૈયાનું કામ કરતા હતા એવી તે રાસમંડળીમાં ગોપીઓ ભગવાનની સાથે નાયતી હતી. કાન ઉપરનાં કમળ, કેશથી શોભી રહેલા ગાલ અને પસીનાની કણીઓથી તેઓનાં મોઢોડાં શોભી રહ્યાં હતાં. નાય કરતાં કેશમાંથી ફૂલની માળાઓ ખરી પડતી હતી તેથી એવું લાગતું હતું કે ‘તાલની ગતિથી રાજ્ય થએલા કેશ જાણે માથાં હલાવીને પગ ઉપર ફૂલની વૃષ્ટિ કરતા હોય.’ ગોપીઓ જમ ભગવાનની સાથે નાના પ્રકારના વિલાસોથી રમતી હતી તેમ લક્ષ્મીના પતિ ભગવાન્ પણ આલિંગન, હાથના સ્પર્શ, સ્નેહભરેલાં જોવાં, ઉત્તમ વિલાસ અને હાસથી તે વ્રજંગનાઓની સાથે રમતા હતા. બાલક જમ પોતાનાં પ્રતિબિંબોની સાથે ક્રીડા કરે તેમ ભગવાન્ ગોપીઓની સાથે ક્રીડા કરતા હતા.<sup>૧</sup>

૧ મેઘના સમૂહને ઠેકાણે ભગવાનનાં અનેક શરીર, વીજળીઓને ઠેકાણે ગોપીઓ, જળની કણીઓને ઠેકાણે પસીના અને ગર્જનાને ઠેકાણે ગાયન, ઇત્યાદિક યથાયોગ્ય સમજી લેવું.

૧ ગોપીઓના વિલાસોમાં આસક્ત નહિ થયા છતાં રતિ કરવાવિષે બાલકનું દષ્ટાંત આપ્યું છે અને એથી એવું પણ સૂચવ્યું છે કે પ્રતિબિંબમાં જે કાંઈ સૌંદર્યાદિક આવે તે જમ સઘળું બાલકનુંજ હોય છે તેમ ગોપીઓમાં જે કાંઈ કુશલતારૂપ, અને માધુર્યાદિક હતાં તે સઘળાં ભગવાને પોતામાંથી ગોપીઓમાં નાખ્યાં હતાં.



હે રાજા ! ભગવાનનો અંગસંગ ભગવાની પ્રીતિથી પરવશ થએલી અને જ્યોનાં માળા તથા આભરણ ખસી જતાં હતાં એવી વ્રજંગનાઓ પોતાના કેશ, વસ્ત્ર કે સ્તન ઉપરના વસ્ત્રના છેડા શિથિલ થઈ જતા હતા તેઓની સંભાળ કરવાને પણ સમર્થ રહી નહિ હતી. ભગવાનની રાસક્રીડા જોવાથી દેવતાઓની સ્ત્રિયો પણ કામાતુર થઈને મોહ પામી ગઈ અને ચંદ્રમા પણ અહનક્ષત્રાદિકના મંડલસહિત વિસ્મય પામી ગયો.<sup>૧</sup> જટલી વ્રજંગનાઓ હતી તેટલાંજ પોતાનાં શરીર કરીને ભગવાન પોતે આત્મારામ છતાં પણ તેઓની સાથે રમ્યા.<sup>૨</sup> હે રાજા ! દયાળુ ભગવાન અત્યંત વિહારથી થાકી ગયેલી એ વ્રજંગનાઓનાં મોઢાં પોતાનાં પરમ સુખદાયી હાથથી લૂતા હતા. ચળકતાં સોનાનાં ડુંડલ અને કેશની કાંતિથી થએલી કપોલની શોભાનેલીધે અમૃતસમાન લાગતાં મંદહાસ્ય સહિત જોવાંથી ભગવાનને માન આપતી અને ભગવાનના નખના સ્પર્શથી પરમ સુખ પામતી ગોપીઓ ભગવાનનાં પવિત્ર કર્મોનાં ગાયન કરતી હતી. થાકી રહેલા અને જણે લોક તથા વેદની મર્યાદાનું ઉત્તરન કર્યું હતું એવા ભગવાન, જેમ ખરતાલી રહેલા હાથી હાથણીઓની સાથે જળમાં પ્રવેશ કરે તેમ ગોપીઓની સાથે જળમાં પેઠા અને તે સમયમાં અંગસંગથી મ-

૧ ગોપીઓ તો ભગવાનના વિલાસોમાં આસક્ત થઈ ગઈ હતી એમ કહે છે. ૨ ચંદ્રમા વિસ્મય પામીને પોતાની ગતિ ભૂલી જતાં તેની આગળના સઘળા અહો પણ પોતપોતાની ગતિ ભૂલી જઈને જ્યાંહતા ત્યાંજ ઉભા રહ્યા તેથી રાત્રિઓ બહુજ લાંબી થઈ એમ સમજવાનું છે. ૩ ગોપીઓએ દેવીપાસે 'ભગવાન અત્યેકના પતિ થાય' એવું માગ્યું હતું અને ભગવાને પણ પોતે તે મનોરથ પૂર્ણ કરવાનું વચન આપ્યું હતું તેથી જટલી ગોપીઓ હતી તેટલાં ભગવાને પોતાનાં રૂપ કર્યાં હતાં. ૪ હવે જળમાં ક્રીડા કર્યાનું વર્ણન કરે છે.

દૈન પામેલી અને સ્તનના કેસરોથી રંગાએલી માળાના ભ્રમરાઓ પણ ગંધર્વોની પેઠે ગાયન કરતા તેમની પછવાડે ગયા. હે રાજા ! બહુજ હાસ્ય કરતી જુવાન સ્ત્રિયોએ ચારે-કારથી પાણીવતે અત્યંત ભીજવાતા, પ્રેમથી જોવાતા અને પુષ્પની વૃષ્ટિ કરનારા વિમાનવાળાઓએ સ્તુતિ કરતા એ ભગવાન પોતે આત્મારામ છતાં પણ મોટા હાથીના જેવી લીલાથી જળમાં રમ્યા. પછી ભ્રમરા અને સ્ત્રીઓનાં ટોળાંથી વીઠાએલા ભગવાન, જેમ મદ્દ ઝરતો હાથી હાથણીઓની સાથે ફરે તેમ જળ અને સ્થળનાં પુષ્પોની સુગંધિવાળા પવનથી જની દિશાઓ અને સ્થળ વ્યાપ્ત હતાં એવા યમુનાજીના ઉપવનમાં ફર્યા. એ પ્રમાણે સત્ય સંકલ્પવાળા, સ્નેહ ભરેલી સ્ત્રિયોના સમૂહમાં રહેલા અને જણે પોતાના વીર્યને સ્ખલિત થવા દીધું નહિ એવા ભગવાને ચંદ્રમાની કિરણોથી શોભી રહેલી રાત્રિઓમાં, શરદ્ઋતુમાં કરવાની જે જે લીલાઓ સાહિત્યના ગ્રંથોમાં લખેલી છે તે સઘળી કરી.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.— હે મહારાજ ! ધર્મનું સ્થાપન કરવાનેમાટે અને અધર્મને નાશ કરવાનેમાટે જગતના ઈશ્વર ભગવાન પોતાના અંશની સાથે અવતર્યા છે તો ધર્મની મર્યાદાઓને કહેનારા, કરનારા અને રક્ષણ કરનારા તે ભગવાને માત્ર અધર્મરૂપ એટલુંજ નહિ પણ મહાસાહસરૂપ પરસ્ત્રિયોનો સંગ કેમ કર્યો? હે મુનિ ! ભગવાન પૂર્ણકામ હોવાનેલીધે તેમણે કરેલું આ કામ અધર્મરૂપ ન કહેવાય એમ આપ ધારતા હોતો ત્યારે કાંઈ પણ કામના નહિ હોવા છતાં આનું નિર્દિત કામ શાં અભિપ્રાયથી કર્યું? એ વિષયનો અમારો સંશય કાપો.

શુકદેવજી કહે છે.— બ્રહ્મા, ઈંદ્ર, ચંદ્રમા

૧ સ્થળ અને જળની ક્રીડાનું વર્ણન કરી હવે વનમાં ક્રીડા કર્યાનું વર્ણન આપે છે. ૨ આ ઉપરથી ભગવાને કામદેવને જીત્યો એમ સમજવાનું છે.

અને વિશ્વામિત્ર આદિ મહાત્મા પુરૂષોએ ધર્મનું ઉલ્લંઘન અને સાહસ પણ કરેલાં છે પરંતુ અગ્નિને જન્મ સર્વ પદાર્થોનું ભક્ષણ કરવાથી દોષ લાગતો નથી તેમ તેજસ્વી પુરૂષોને ધર્મનું ઉલ્લંઘન કરવાનો કે સાહસ-કર્મ કરવાનો દોષ લાગતો નથી. આ ઉપરથી એમ સમજવું નહિ કે 'ત્યારે તો મોટા-ઓનું જોઈને બીજા પુરૂષો પણ એ પ્રમાણે કરશે.' કેમકે દેહાદિકના અભિમાનવાળા જીવજાટીના પુરૂષે તો મનથી પણ કદી આવું કામ કરવું યોગ્ય નથી. સમુદ્રમાંથી ઉત્પન્ન થયેલું ઝેર સદાશિવ પીગયા હતા પણ તેનું જોઈને બીજો કોઈ ઝેર પીએતો જન્મ મરણ પામ્યા વિના રહેજ નહિ તેમ મૂર્ખપણાથી બીજો કોઈ આવું કામ કરે તો તેનું અકલ્યાણ થયા વિના રહેજ નહિ. આ ઉપરથી સદાચારનું પ્રમાણપણું મટી જાય છે એમ સમજવું નહિ; કેમકે મોટા પુરૂષોનું વચન નિરંતર પ્રમાણરૂપ છે પણ તેઓનું આચરણ તો કોઈ સમયેજ પ્રમાણરૂપ ગણાય છે. એટલામુટે તેઓના પોતાના વચનથી વિરુદ્ધ નહિ પડતું જ જ તેઓનું આચરણ હોય તે પ્રમાણજ ચાલવું જોઈએ. હે રાજા! દેહાભિમાન વગરના એ મહાત્મા પુરૂષોને સત્કર્મ કરવાથી કશો લાભ થતો નથી અને દુષ્કર્મ કરવાથી કશો અનર્થ થતો નથી. માત્ર પોતાનાં પ્રારબ્ધકર્મનો ક્ષય કરવાનેમોટેજ મહાત્મા પુરૂષો કોઈ સમયે અયોગ્ય કામ કરે છે પણ તેઓને બીજો કશો હેતુ હોતો નથી. આપ્રમાણે જ્યારે બીજા મહાત્મા પુરૂષોને પણ પાપ-પુણ્યનો સંબંધ નથી ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કે જ પશુ, પક્ષી, મનુષ્ય અને દેવતા આદિ પોતાના નિયમ તળે રહેનારાં સર્વ પ્રાણિઓના નિયામક છે તેમને તો પાપ કે પુણ્યનો સંબંધ કેમજ હોય? જનાં ચરણારવિંદની રજના સેવનથી તૃપ્તિ પામેલા અને યોગના પ્રભાવથીજ સઘળાં કર્મબંધનોને તોડી ના-

ખનારા મુનિઓ પણ બંધન નહિ પામતાં યથેષ્ટ આચરણ કરે છે તો પોતાની ઇચ્છાથી અવતાર ધરનારા તે ભગવાનને તો ક્યાંથીજ બંધન થાય? આ સમાધાન ગોપીઓનું પરસ્મીપણું સ્વીકારીને થાય છે પણ વાસ્તવિક વિચારીએ તો ભગવાનને કોઈ પરસ્મીજ નથી; કેમકે ગોપીઓના, તેઓના પતિઓના અને સઘળા પ્રાણિઓના અંતર્યામી અને બુદ્ધિ આદિના સાક્ષી જ છે તેજ ઈશ્વર લીલાથી અહીં દેહધારી થયા હતા. એ કાંઈ આપણજવા ન હતા કે જથી તેમને દોષ લાગે. પોતે પૂર્ણકામ છતાં એવા કામમાં પ્રવૃત્તિ કરી તેનું એ કારણ છે કે પ્રાણિઓ ઉપર અનુગ્રહ કરવાનેમોટે તેમણે મનુષ્યદેહ ધસ્યો હતો તો તે દેહ ધરીને એવી ક્રીડાઓ કરી કે જ ક્રીડાઓને સાંભળી સાંભળનારાઓનું મન તેમનામાંજ લાગે. શું-ગાર રસમાં જ્યોનું મન લાગીજ રહ્યું હોય એવા અત્યંત બહિર્મુખ લોકોને પણ પોતામાં રૂચિ કરાવવાસાથે એવું કામ કર્યું હતું. ભગવાનની માયાથી મોહ પામેલા અને તેથી પોતાની સ્ત્રિયો ભગવાનની પાસે ગયા છતાં પણ તેઓને પોતપોતાના પડખામાંજ સુતેલી માનતા ગોવાળીઓએ ભગવાનની ઉપર કાંઈ પણ દ્વેષ આવ્યો નહિ. (હે રાજા! આવું ઐશ્વર્ય નહિ છતાં જ નીચલોકા ઠગારથી પોતાના દુષ્કર્મને પણ ભગવાનના જવુંજ ઠરાવે તે લોકોને મોટા પાપીજ સમજવા.) ભગવાન ઉપર પ્રેમ ધરાવનારી ગોપીઓ જોઈ પોતાને ત્યાંથી જવાની ઇચ્છા નહિ હતી તોપણ પાછલી બે ઘડી રાત રહી તે સમયે ભગવાનની આજ્ઞાથી પોતપોતાને ઘેર ગઈ. વ્રજંગનાઓની સાથે શ્રીકૃષ્ણે વિહાર કર્યાની આ કથાને જ માણસ શ્રદ્ધાથી સાંભળે અથવા વર્ણન કરે તે માણસ ભગવાનમાં પરમ ભક્તિ મળવાથી થોડા કાળમાં ધીર થઈને તુરત હૃદયના રોગરૂપ કામદેવનો ત્યાગ કર-

રેછે. (કામદેવને જીતી લેવાય એજ આ રાસક્રીડાના શ્રવણાદિકનું કૃણ છે; કેમકે ભગવાને કામદેવને જીતવાનેમાટે પણ રાસક્રીડા કરી હતી.)

વિક્રીડિતં વ્રજવધૂભિરિદં ચ વિષ્ણોઃ  
શ્રદ્ધાન્વિતોઽનુગૃણ્યાદથ વર્ણયેન્નઃ । મક્તિ  
પરાં ભગવતિ પ્રતિલભ્ય કામં હૃદ્રોગમાશ્વપ-  
હિનોત્યચિરેણ ધીરઃ ॥ ૪૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो 'रासक्रीडावर्णन' એવા નામનો  
તેત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

एकदा देवयात्रायां गोपाला जातकौतुकाः ।  
अनोभिरनहुयुक्तैः प्रययुस्तैर्विकावनम् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—'એક દિવસે ગોવાળીઆઓ પોતાને દેવની યાત્રા કરવાનો ઉત્સાહ થવાથી બલદનાં ગાડાં જોડી અંગાજીના વનમાં ગયા. હે રાજા! ત્યાં સરસ્વતી નદીમાં નાહી પશુપતિ સદાશિવની અને દેવી અંબિકાની પૂજનના પદાર્થોથી પૂજા કરી. 'અમારા ઉપર દેવ પ્રસન્ન થજે' એમ બોલી સંઘળા ગોવાળીઆઓએ આદરભાવથી બ્રાહ્મણોને ગાયો, સુવર્ણ, વસ્ત્ર, મધ અને મધુર અન્નનાં દાન આપ્યાં. વ્રતધરનારા નંદ અને સુનંદક આદિ ભાગ્યશાળી ગોવાળીઆઓ કેવળ પાણી પીને ઉપવાસ કરતાં સરસ્વતીને કાંઠે તે રાત્રિ રહ્યા. તે વનમાં બહુજ ભૂખ્યો. થએલો કાઠી મોટો

અજગર સર્પ અણધાર્યો આવીને સુતેલા નંદરાયને ગળવા લાગ્યો. સર્પે ગળવા માંડેલા તે નંદરાય ખરકવા લાગ્યા કે હે 'કૃષ્ણ! હે કૃષ્ણ! આ મોટો સર્પ મને ગળી જાયછે માટે હે પાપ! હું કે જ શરણાગત છું તેને છોડાવો.' નંદરાયની ચીસો સાંભળી તુરત ઉઠેલા ગોવાળીઆઓ નંદરાયને ગળેલા જોઈ બળતાં લાકડાંઓથી અજગરને મારવા લાગ્યા. બળતાં લાકડાં વાગતાં પણ સર્પે જ્યારે નંદરાયને છોડ્યા નહિ ત્યારે યાદવોના પતિ ભગવાને આવીને તેને પોતાનો પગ અડાડ્યો. ભગવાનના સુંદર ચરણારવિંદના સ્પર્શથી જનું પાપ મટી ગયું એવો એ સર્પ અજગરનું સ્વરૂપ છૂટી જતાં વિદ્યાધરોએ પૂજેલું સ્વરૂપ પામ્યો. સોનાની માળાવાળા, દીપતા શરીરવાળા અને માથું નમાવીને સામા ઉભેલા એ પુરૂષને ભગવાને પૂછ્યું કે—'તું કે જ ભારે શોભાથી પ્રકાશી રહ્યોછે અને અદ્ભુત દર્શનવાળો છે તે કોણ છે? અને કેવી રીતે પરવશ થઈને આ અજગરની નીચ યોનિને પામ્યો હતો?

સર્પ કહેછે.—હું લક્ષ્મી અને રૂપની સંપત્તિથી પ્રખ્યાત સુંદર્શન નામનો કાઠી વિદ્યાધર હતો તે વિમાનમાં બેસી દિશાઓમાં ફરતો હતો. રૂપના અભિમાનનેલીધે મેં અંગિરાના કુલના ઋષિઓ કે જોયો કડપડા હતા તેઓની હાંસી કરી તેથી તેઓએ મારા પાપની જોગવાઈથીજ મને આ નીચ અવતાર આપ્યો હતો. હું ધાઈછું કે એ દયાળુ બ્રાહ્મણોએ મારા ઉપર અનુગ્રહ કરવાસા-રૂજ શાપ આપ્યો હતો; કેમ કે પાપ મટી જતાં આપ પરમેશ્વરના ચરણોનો મને સ્પર્શ મળ્યો. હે દુઃખનો નાશ કરમાર! હું કે જ શાપથી છૂટેલોછું તે પોતાના લોકમાં જવાને માટે, સંસારથી ખીનેલા શરણાગતોના ભયને મટાડનારા આપની આજ્ઞા માગુંછું. હે મોટા યોગી! હે મહાપુરૂષ! હે સત્પુરૂષોના પતિ! હું આપને શરણે છું. હે સર્વ

\* આ ચોત્રીશમા અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણે નંદરાયને અજગરથી અને સુંદર્શન વિદ્યાધરને બ્રાહ્મણોના શાપથી મુકાવાની અને શંખચૂડને માસ્યાની કથા કહેવામાં આવશે.

૧ અનુગ્રહ કરવાના મિષથી કામદેવને દાસ કસ્યાનું વર્ણન આપી હવે તેનીજ રીતે વિદ્યાધરને દાસ કસ્યાનું વર્ણન આપેછે.

લોકના ધ્વિરોના પણ ધ્વિર ! મને આજ્ઞા આપો. હે અચ્યુત ! તમારું દર્શન મળતાં હું તુરતજ આલ્સણના શાપથી છૂટો. જેનું નામ લેનારો પુરૂષ સઘળા સાંભળનારાઓને અને પોતાને પણ તુરત પવિત્ર કરેછે તે આપના ચરણનો સ્પર્શ મળવાથી હું પવિત્ર થાજી તેમાં શું કેહેવું ?

શુકદેવજી કેહેછે.—એ પ્રમાણે ભગવાનની આજ્ઞા લઈ, પ્રદક્ષિણા કરી તથા પ્રણામ કરી સુદર્શન સ્વર્ગમાં ગયો અને નંદરાય કષ્ટ-માંથી છૂટા. એ ભગવાનના વૈભવને જોઈ વિસ્મય પામેલા ગોવાળીઆઓ પછી એ સ્થળમાં પોતાનો નિયમ પૂરો કરી પ્રીતિથી તે વિષયનીજ વાતો કરતા કરતા પાછા વ્ર-જમાં ગયા. કાઈ સમયે અદ્ભુત પરાક્રમ-વાળા શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર, એ બન્ને ભા-ઈઓ રાત્રિએ વ્રજંગનાઓના મધ્યમાં વિ-હાર કરતા હતા. સ્નેહથી બંધાએલી સ્ત્રિયો સુંદર રીતે તેમનું ગાયન કરતી હતી. શ-રોરમાં શણગાર અને લેપન કર્યાં હતાં. માળાઓ પેઢેરી હતી તથા નિર્મળ વસ્ત્રો ધર્યાં હતાં. પ્રદોષકાલ કે જમાં ચંદ્રમા અને તારાઓ ઉગ્યા હતા, મલ્લિકાની સુગંધીથી ભ્રમરો મદોન્મત્ત થયા હતા અને કુમુદનો વાયુ વાતો હતો તેને માન દેવા સાર એક-સામટી સ્વરમંડલોની મૂર્ચના કરતાં એ બે ભાઈઓ સર્વ પ્રાણિઓના મનને અને જ્ઞા-નને પ્રિય લાગે એવું ગાયન કરતા હતા. હે રાજ ! તેઓનું ગાયન સાંભળી તેમાં આ-સક્તિ પામી ગએલી ગોપીઓને પોતાનાં વસ્ત્ર ખસી જવાનું અને કેશમાંથી માળા પડી જવાનું પણ જ્ઞાન રહ્યું ન હતું. એ પ્ર-માણે એ બે ભાઈઓ મનગમતી રીતે ક્રીડા કરતા હતા અને પ્રમત્સની પેઠે ગાતા હતા ત્યાં શંખચૂડ નામનો કુબેરજીનો અનુચર એક યક્ષ આવ્યો. હે રાજ ! એ બે ભાઈઓ જોતાં છતાં તેઓના સ્વામિત્વ નીચે રહેલી અને ચીસો પાડતી સ્ત્રિયોને તે યક્ષ નિ-

ર્ભય રીતે ઉત્તરદિશામાં હરીજવા લાગ્યો. પોતાની ગોપીઓને ‘હે કૃષ્ણ ! અને હે બ-લભદ્ર !’ એમ વાંધે પકડેલી ગાયોની પેઠે ખરકતી-જેઠ એ બે ભાઈઓ તે યક્ષની પ-છવાડે દોડ્યા. ‘ખીશો નહિ. ખીશો નહિ’ એમ અભય વચન બોલતા, વેગવાળા અને શાલનાં ઝાડ જોએ એ હાથમાં ઉપાડ્યાં હતાં એવા એ બે ભાઈઓ તુરત તે યક્ષને પો-હોંચ્યા. કાળ અને મૃત્યુ સરખા એ બે આવ્યા તંઓને જોઈ ઉદ્વેગ પામેલો તે મૂઠ યક્ષ સ્ત્રિયોને છોડી દધને જીવવાની ઈ-ચ્છાથી ભાગો. તે યક્ષ દોડીને જ્યાં જ્યાં ગયો ત્યાં ત્યાં ભગવાન તેના માથાનો મણિ લઈ લેવાસાર પછવાડે દોડ્યા, અને બલ-ભદ્ર સ્ત્રિયોની રક્ષા કરવાસાર ઉભા રહ્યા. ભગવાને તે દૂર ગયા છતાં પણ તુરતજ પોતી લઈને પોતાની મુઠીથીજ તે દુષ્ટના માથા શીખે ચૂડામણી લઈ લીધો. એ પ્ર-માણે સ્ત્રિયો જોતાં છતાં શંખચૂડને મારી નાખી તેનો કાંતિવાળો મણિ લાવીને શ્રીકૃ-ષ્ણ ભગવાને પ્રીતિથી મોટા ભાઈને આપ્યો.

શંખચૂડં નિહત્યૈવં મણિમાદાય ભાસ્વ-  
રમ્ । અગ્રજાયાડદદત્ પ્રીત્યા પર્યંતીનાં  
ચ યોષિતામ્ ॥ ૩૨ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो योत्रीशमे अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

गोप्यः कृष्णे वनं याते तमनुदुतचेतसः । कृष्ण-  
लीलाः प्रगायंत्यो मिन्युर्दुःखेन वासरान् ॥

શુકદેવજી કેહેછે.—રાત્રિઓમાં શ્રીકૃષ્ણે  
મનગમતી રીતે રમાડેલી ગોપીઓ, દિવસે

\* આ પાંત્રીશમાં અધ્યાયમાં ભગવાન વનમાં  
પધારતાં ગોપીઓ યુગલગીત (એ બે શ્લોકના  
લેખા અન્વયવાળું ગીત) ગાઈને માંડ માંડ દિ-  
વસો કંહાડતી હતી એ કથા કેહેવામાં આવશે.

શ્રીકૃષ્ણ વનમાં જતાં તેમાંજ ચિત્ત લાગી રહેવાનેલીધે તેમની લીલાઓનું ગાયન કરીને માંડ માંડ દિવસો કહાડતી હતી.

ગોપીઓ ગાય છે.—હે ગોપીઓ! ડાખા ખભા ઉપર ડાખો ગાલ રાખી ચંચલ બ્રહ્મદીવાળા ભગવાન પોતાના અંધરમાં રાખેલા વેણુને જ્યારે તેનાં સ્વરનાં છિદ્રો ઉપર ક્રોમળ આંગળીઓ ફેરવીને વગાડે છે ત્યારે સિદ્ધલોકોની સ્ત્રિયો પોતાના પતિઓની સાથે છતાં પણ તે ગાયન સાંભળી વિસ્મય ઉપજતાં કામદેવનાં ખાણથી પરવશ થઈને લજ્જા જતાં મોહ પામે છે અને તેઓને પોતાનાં વસ્ત્રો ખસી ગયાનું પણ ભાન રહેતું નથી. હે સ્ત્રિયો! આ આશ્ચર્ય સાંભળો કે હાર જેવા ઉજ્જવલ હાસ્યવાળા, પીડિત લોકોને મુખ આપનાર અને જના વક્ષઃસ્થળમાં લક્ષ્મીજી વીજળીની પેઠે ચંચલ છતાં પણ સ્થિર રહે છે એવા ભગવાન જ્યારે વેણુ વગાડે છે ત્યારે તે વાજાંથી ચિત્ત હરાઈ જતાં ટોળેટોળાં બલદો, મૃગો અને ગાયો દૂરથીજ દાંતમાંજ ઢાળિયા રાખી મેલી અને કાન ડુંચા કરી બાણે ડુંધી ગયાં હોય અને બાણે ચિત્રમાં આળખેલાં હોય એવાં થઈ જાય છે. હે સપ્તિ! મોરપીંછ, યુચ્છ, ધાતુ અને પાનડાંથી, ભેઠ ખાંધી ઉભેલા મક્કનું અનુકરણ કરનાર અને બલભદ્ર તથા ગોવાળીઆઓ સહિત શ્રીકૃષ્ણ જ્યારે વેણુ વગાડીને ગાયોને બોલાવે છે ત્યારે નદીઓ બાણે પવને આણેલી તેમનાં ચરણારવિંદની રજને ધ્રુવિચ્છતી હોય તેમ પોતાની ગતિને બંધ કરી દે છે પણ આપણી પેઠે તેઓ પણ થોડાં ભાગ્યવાળી હોવાનેલીધે તે રજને પામી શકતી નથી એટલે કેવળ પોતાના તરંગરૂપી હાથ પ્રેમથી હલાવ્યા કરે છે અને જળને થંભાવી રાખે છે. (ગોપીઓ પણ નેત્રનાં જળને થંભાવી રાખે છે.) નારાયણની પેઠે અવિચળ લક્ષ્મીવાળા અને ગોવાળીઆઓ તથા દેવાદિક પણ જનાં પરાક્રમેને ગાય છે

એવા ભગવાન જ્યારે વનમાં ફરતાં પર્વતોના તટોમાં ચરતી ગાયોને વેણુનાદથી બોલાવે છે ત્યારે ભારથી નમેલી શાખાઓવાળી વનની લતાઓ બાણે પોતાના હૃદયમાં પ્રકટ થયેલા વિષ્ણુને સૂચવતી હોય તેમ પ્રેમથી પુષ્પ થઈને ફૂલ-ફળથી સંપન્ન થતાં મકરંદની ધારાઓને વરસાવા લાગે છે અને તેઓના પતિ વૃક્ષોને પણ તેવોજ આનંદ થાય છે. (આ સઘળાં વિષ્ણુભક્તિનાં લક્ષણ છે.) વનમાળાઓમાં દિવ્ય ગંધવાળી તુલસીના મકરંદથી મત્ત થયેલા બ્રમેરાઓના ડુંચા તથા અનુકૂલ ગાયનને માન આપતા અને સુંદરમાં શિરોમણિ ભગવાન જ્યારે વેણુનાદ કરે છે ત્યારે તળાવનાં સારસ, હંસ અને બીજાં પણ પક્ષીઓ તે સુંદર ગાયનથી ચિત્ત ખેંચાતાં પોતાના સ્થાનકમાંથી આવીને આંખો વીંચી તથા મૌન પકડી ભગવાનની પાસે બેસે છે!! હે ગોપીઓ! બલભદ્રસહિત, મોતીની માળાના આભૂષણથી વિલાસ પામેલા, પર્વતોની આસપાસ ફરતા, આનંદ પામેલા અને બીજાંને આનંદ પમાડતા ભગવાન જ્યારે વેણુના શબ્દથી જગતને પરિપૂર્ણ કરી મેલે છે ત્યારે મેઘ પણ તે મહાત્માના અપરાધથી ભય પામીને આગળ વધતો નથી અને મોટી ગર્જના કરતો નથી પણ ત્યાંજ સ્થિર રહીને વેણુના શબ્દની પછવાડે મંદ મંદ ગર્જના કરે છે અને જગતની પીડા હરવાનેલીધે પોતાના સરખા શ્રીકૃષ્ણની ઉપર છાયાથી છત્ર કરીને ઝીણાં ઝીણાં બિંદુરૂપ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરે છે. હે યશોદા! તમારો અનેક પ્રકારની ગોવાળીઆઓની કીડાઓમાં ચતુર પુત્ર જ્યારે પોતાના બોલાસરખા લાલ અંધરમાં વેણુ રાખીને પોતેજ નવી ઉત્પન્ન કરેલી સ્વરની બતિઓને પ્રકટ કરે છે ત્યારે દેવ, સદાશિવ અને બ્રહ્મા આદિક દેવતાઓ તે ગાયનનો શબ્દ મંદ, મધ્યમ અને ડુંચા પ્રકારથી જ દિશામાંથી આવે છે તે દિશામાં પોતાની કાટ

અને ચિત્ત નમાવીને સાંભળતાં છતાં અને પોતે વિદ્વાન્ છતાં પણ તે ગાયનનો લેદ નહિ સમજ્યાથી મોહ પામી જાય છે. ધ્વજ, વજ્ર, કમળ, અને અંકુશનાં વિચિત્ર ચિન્હોવાળાં પોતાનાં ચરણરૂપ કમળપત્રથી વ્રજની, પૃથ્વીની અને પશુઓની ખરીઓ વાગવાની પીડાને શમાવતા અને હાથીસરખી ચાલવાળા ભગવાન્ જ્યારે વેણુનો નાદ કરતા ચાલે છે ત્યારે તેમનાં વિલાસ ભરેલાં જોવાનેલીધે કામદેવના વેગથી વ્યાપ્ત થએલી અને તેથી ઝાડના જવી સ્થિતિને પામેલી અમોને મોહના બળથી વશનું કે ડેશનું પણ ભાન રહેતું નથી. મણિઓની માળાને ધરનાર, કાંઈ સમયે તે મણીઓથી ગાયોને ગણુંતા અને ધ્યારા ગંધવાળી તુલસીની માળાને પેઢેરનાર ભગવાન્ પોતાના સ્નેહી અનુચરના ખભા ઉપર હાથ મેલીને જ્યારે ગાય છે ત્યારે વેણુના શબ્દથી જોઓનાં ચિત્ત હરાઈ જાય છે એવી કાળિયાર મૃગની સ્ત્રિયો, ગોપીઓની પેઠે ધરની આશા છોડી દઇને અનેક ગુણુના સમુદ્રરૂપ ભગવાનની પાસે જઈ તેમને જ અનુસરે છે પણ પાછી વળતી નથી. હે યશોદા! ઉત્સવનેલીધે કુંદના કુલની માળાને ધરનાર, ગોવાળીઆ તથા ગાયોના ધણુથી વીટાએલા અને સ્નેહીઓને આનંદ આપનાર તમારા પુત્ર નંદકુમાર જ્યારે યમુનાજીમાં વિહાર કરે છે ત્યારે પોતાના સ્પર્શથી ભગવાનને માન આપતો દક્ષિણુનો મંદ પવન અનુકૂલ રીતે વાય છે. અને ગંધર્વાદિકનાં ટોળાં બંદિજનની પેઠે સ્તુતિ, વાજાં વગાડવાં, ગાયન અને ભેટ ધરવાથી તે ભગવાનનું સેવન કરવા મંડી જાય છે. ગોવર્દન પર્વતનું ધારણ કરવા આદિ કામોથી વ્રજ અને ગાયોનું રક્ષણ કરનાર, પરિશ્રમવાળી કાંતિથી પણ નેત્રોને આનંદ આપનાર, ખરીઓની રજથી ભરાઈ રહેલી માળાવાળા, ભક્તોના મનોરથોને પરિપૂર્ણ કરવાસાથે દેવકીના ઉદરથી ઉત્પન્ન થએલા,

વેણુનો નાદ કરતા અને અનુચરલોકો જામની કીર્તિને ગાય છે એવા આ શ્રીકૃષ્ણરૂપ ચંદ્રમા સાયંકાલે સઘળી ગાયોના ધણુને વાળીને જ્યારે વ્રજમાં પધારે છે ત્યારે માર્ગમાં બ્રહ્માદિક પુરૂષો તેમના ચરણમાં પ્રણામ કરવા લાગે છે તેથી આવતાં કેટલીક વાર લાગે છે. કાંઈક મંદથી ધૂમતાં નેત્રવાળા, પોતાના સ્નેહીઓને માન આપનાર, થોડાક પાંકેલા બોરની પેઠે પાંડુ વર્ણના મુખવાળા, વનમાલાને ધરનાર, સોનાનાં કુંડલની શોભાથી કામળ ગંડસ્થલને શોભાવનાર, હાથીના જવી ચાલવાળા આ યાદવોના પતિ ભગવાન્ સાયંકાલે હસતે મોહોડે જ્યારે વ્રજમાં પધારે છે ત્યારે ચંદ્રમાની પેઠે, આપણે કે જોએ વ્રજમાં બાંધી રાખેલી ગાયો છિયે તેઓના દિવસમાં થએલા ભારે તાપને શમાવે છે. (આવા ભગવાનનો વિરહ આપણાથી શી રીતે ખમી શકાય?)

શુકદેવજી કહે છે.— હે રાજા! આવી રીતે જોઓનું જીવિત અને મન ભગવાનમાં જ હતું એવી મહા ભાગ્યશાળી ગોપીઓ ભગવાનની લીલાઓનું ગાયન કરીને દિવસમાં પણ રાજી રહેતી હતી. ૨૬

एवं व्रजस्त्रियो राजन् कृष्णलीलानुगायतीः ।  
रेमिरेऽहस्सु सञ्चित्तास्तन्मनस्का महोदयाः ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो 'युगलगीत' એવા નામનો

પાંત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

अथ तर्ह्यगतो गोष्ठमरिष्टो वृषभासुरः । महीं  
महाककुत्कायः कंपयन् खुरविक्षताम् ॥ १ ॥

૧ ગર્ગીયાર્યનાં વચન પ્રસિદ્ધ થવા ઉપરથી અથવા ભગવાનને યથાર્થ રીતે જાણવાથી કેટલીએક ગોપીઓએ ભગવાનને યાદવોના પતિ અને નારાયણ કલા છે અને કેટલીએક મુઘાઓએ નારાયણ જેવા કલા છે.

\* ભગવાને અરિષ્ટાસુરને મારતાં નારદજીના



શુકદેવજી કહેછે.— પછી બળદના રૂપને ધારણ કરનાર અરિષ્ટાસુરે વ્રજમાં આવી. એ દૈત્યની કોંઠ અને કાયા ભારે મોટાં હતાં. ખરીઆથી ખોદી નાખેલી ધરતીને ધ્રુજવતો હતો. અત્યંત કઠોર રીતે ‘ઉગૂંધા’ ના શબ્દ કરતો હતો. પગથી ધરતીને ઉખેડતો હતો. એનો કઠોર નાદ સાંભળી બીકનેલીધે ગાયોના અને મનુષ્યોના ગર્ભ અચાનક પડીજતા હતા. એની કોંઠને પર્વત સમજીને વાદળાં તેના ઉપર બેસતાં હતા. હે રાજા ! તીક્ષ્ણ શીંગડાવાળા એ બળદરૂપી અરિષ્ટાસુરને જોઈને ગોપીઓ અને ગોવાળીઆઓને ત્રાસ થયો. ભય પામેલાં પશુઓ ગોકુલને છોડી દઈને ભાગવા લાગ્યાં. એ સઘળાં ‘હે કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ !’ એમ બોલતાં ભગવાનની શરણે ગયાં. ભગવાને પણ ગોકુલને ભયથી ભાગતું જોઈ ‘બીશો મા’ એવાં વચનથી ધીરજ આપી અરિષ્ટાસુરને બોલાવ્યો કે—‘હે મંદ ! હે મહાદુષ્ટ !’ ગોવાળિયા અને પશુઓને બીવરાવવામાં શું ? તું જવા દુષ્ટ અને દુરાત્માઓનાં બલ તથા ગર્વને હણનારો તો હું છું.’ આ પ્રમાણે બોલતા, ખભા ઠોકતા અને હાથનાં તળાંના શબ્દથી અરિષ્ટાસુરને ક્રોધ ઉત્પન્ન કરતા ભગવાન પોતાનો હાથ મિત્રના ખભા ઉપર લાંબો કરી ઉભા રહ્યા. એ પ્રમાણે કચવાવેલો, ખરીથી ધરતીને ઉખેડતો અને પૂછડું ઉપર જવાનેલીધે જના શરીર ઉપરનાં વાદળાં ફરતાં હતાં એવો અરિષ્ટાસુર ક્રોધ કરીને ભગવાનની સામે દોડ્યો. જની આંખો લોહીજીવી લાલ અને અક્કડ હતી એવો એ દૈત્ય કટાક્ષથી આડું જોઈ તથા

વચનથી એ શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રને વસુદેવના દીકરા જાણી કંસે અકૂરને આરા કરી, એ કથા કેહેવામાં આવશે. ૧ ચોથા મહિનાસુધી ગર્ભનો સ્ત્રાવ કેહેવાય, પાંચમા અને છઠ્ઠા મહિનામાં ગર્ભનો ખાત કેહેવાય અને તે પછી પ્રસવ કેહેવાય એવો વિભાગ છે.

શીંગડાં આગળ રાખી ઈંદ્રે મૂકેલા વજ્રની પેઠે તુરત ભગવાન ઉપર દોડ્યો. હાથી જેમ સામા હાથીને હાલે તેમ ભગવાને તેનાં શીંગડાં ઝાલીને તેને અઢાર પગલાં પાછળ હાડ્યો. ભગવાને હાલીને પછાડેલો તે દૈત્ય કે જના સર્વ અંગમાં પરસેવો વળ્યો હતો, હાંફતો હતો અને ક્રોધથી વ્યાપ્ત થયો હતો તે તુરત પાછો ઉઠીને ભગવાન ઉપર આવ્યો. આવતા તે દૈત્યનાં શીંગડાં પકડી તેને ધરતી પર પછાડી પગથી દબાવીને ભગવાને ભીના લુગડાની પેઠે નીચાવ્યો અને શીંગડું કહાડી લઈતેથીજ તેને માથો એટલે તે મરીજવા પડ્યો. લોહી નાખતો, મૂત્ર તથા વિષ્ટા કરતો, પગ પછાડતો અને જની આંખો ઠેકાણે રહી નહિ એવો તે દૈત્ય ઘણું કષ્ટ પામીને મરી ગયો. દેવતાઓ ભગવાનને કૃત્તથી વધાવવા લાગ્યા અને સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે બળદને મારી, ગોવાળિયાઓ જની સ્તુતિ કરતા હતા એવા અને ગોપીઓનાં નેત્રોને ઉત્સવરૂપ ભગવાન બલભદ્રસહિત વ્રજમાં પધાર્યા. અદ્ભુત કર્મ કરનારા શ્રીકૃષ્ણે અરિષ્ટાસુરને મારતાં દેવસરખા જ્ઞાનવાળા નારદજીએ કંસને કહ્યું કે—‘જે કન્યા હતી તે યશોદાની દીકરી હતી. કૃષ્ણ દેવકીનો પુત્ર છે અને બલભદ્ર શેડિણીનો પુત્ર છે. એ બે પોતાના પુત્રોને વસુદેવે તારી બીકથી પોતાના મિત્ર નંદને આપેલા છે કે જ્યાંએ તારા અનુચરોને માથા.’ એ વાત સાંભળી ક્રોધને લીધે જની ઈંદ્રિયો ચત્રાયમાન થઈ ગઈ એવા કંસે વસુદેવને મારી નાખવાસાડ સંભવેલી તરવાર ઉપાડી. ત્યાં ‘વસુદેવને મારી નાખીશ તો તેના પુત્રો ભાગીજશે માટે વસુદેવને હમણાં મારવો નહિ’ એવો વિચાર કહીને નારદજીએ કંસને વાચ્યો. પછી વસુદેવના પુત્રોને પોતાનાં મૃત્યુરૂપ જાણી વસુદેવને અને દેવકીને કંસે લોહાંની બેડીઓથી બાંધી લીધા. નારદજી ગયા

પછી કંસે કશી દૈત્યને બોલાવી 'તારે બલ-  
ભદ્રને અને કૃષ્ણને મારવા' એવી ભલામણ  
આપી ગોકુળ ઉપર મોકલ્યો. પછી મુષ્ટિક,  
ચાણુર, શલ અને તોશલ આદિ મલ્લોને,  
મંત્રિઓને અને હાથીઓના રક્ષકોને બોલાવી  
કંસે કહ્યું કે—'હે વીરલોહા ! હે ચાણુર ! હે  
મુષ્ટિક ! માંડ વચન સાંભળો. વસુદેવના  
પુત્ર બલભદ્ર અને કૃષ્ણ નંદરાયના વ્રજમાં  
રહેછે. તેઓના હાથથી માંડ મરણ થવાનું  
દેવતાઓએ કહેલું છે. માટે એ બે જણ  
અહીં આવે એટલે તમારે મલ્લયુદ્ધમાં તે-  
ઓને મારીનાખવા. મલ્લના અખાડાને ક્ષ-  
રતા અનેક પ્રકારના બેસવાના મંચ તૈયાર  
કરાવો. સઘળા નગરના અને દેશના લોકોને  
એ યથેષ્ટ યુદ્ધ જોવાની છૂટ આપવી. હે  
મહામાત્ર ! (હાથીના માહાવદ ! ) તારે  
અખાડાના દ્વારમાં આપણે કુવલયાપીડ  
હાથી રાખવો અને તેની પાસે મારા શત્રુને  
મરાવી નાખવા. ચંદ્રશેખરે દિવસે વિધિપ્ર-  
માણે ધનુર્યાગ ( ધનુષના યજ્ઞ ) નો આરંભ  
કરવો. વર આપનારા ભૂતનાથના ઉદ્દેશથી  
પવિત્ર પશુઓને કાપવાં.' પોતાના સ્વાર્થ-  
નાજ સિદ્ધાંતને જાણનાર કંસે મહાદિકને એ  
પ્રમાણે આજ્ઞા કરી પછી યાદવોમાં ઉત્તમ  
અકૂરજીને બોલાવી તેમનો હાથ પોતાના હા-  
થથી ઝાલી કહ્યું કે—'હે અકૂર ! તમે મારે  
માટે મિત્રે કરવાનું કામ કરો. ભોજ અને  
વૃષ્ણિકુલના યાદવોમાં મારો તમજવો સ્નેહી  
અને આદરવાળો ખીજો કોઈ નથી એટલા-  
માટે હે ભલા માણસ ! જમ વિષ્ણુનો આ-  
શ્રય લઈ ઈંદ્રે સ્વાર્થ મેળવ્યો છે તેમ સ્વાર્થ  
મેળવવાને માટે તમે કે જ મોટા કામના  
સાધનરૂપ છો તેમનો હું આશ્રય લઉં છું. નં-  
દના વ્રજમાં જઓ અને ત્યાં બે વસુદેવના  
દીકરા રહેછે તેઓને આ રથમાં બેસાડીને  
તુરત અહીં તેડી આવો. વિષ્ણુના આશ્ર-  
યવાળા દેવતાઓએ એ બે જણના હાથથી  
માંડ મરણ કરાવ્યું છે માટે એ બે જણને

નંદાદિક ગોવાળિયાઓની સાથે અહીં લાવો.  
મારે માટે ભેટ લાવવાનું પણ ગોવાળિયા-  
ઓને કહેજો. એ બે જણ અહીં આવશે એ-  
ટલે કાળજવા હાથીની પાસે તેઓને મરાવી  
નાખીશ અને એમાંથી એ છૂટશે તો પછી  
વીજળીના અગ્નિ જેવા મલ્લોની પાસે મ-  
રાવી નાખીશ. એ બેને મારી નાખ્યા પછી  
બહુજ સંતાપ પામેલા વસુદેવ આદિ તેના  
સંબંધીઓને અને ખીજ પણ ( મારાથી વિ-  
રુદ્ધ ચાલનારા ) વૃષ્ણ, ભોજ અને દશાર્દ  
કુંળના યાદવોને મારી નાખીશ. વૃદ્ધ છતાં  
રાજ્યની ઇચ્છા રાખનારા મારા બાપ ઉગ્ર-  
સેનને, તેના ભાઈ દેવકને અને ખીજ પણ  
જ મારા શત્રુઓ છે તેઓને હું મારી ના-  
ખીશ. પછી હે મિત્ર ! આ પૃથ્વી નિષ્કં-  
ટક થઈ રહેશે. જરાસંધ મારો સસરો છે.  
દ્વિવિદ વાનરો મારો પ્યારો સખા છે. શં-  
ખરાસુર, નરકાસુર અને બાણાસુર મારી  
સાથેજ સ્નેહ રાખેછે. એઓની સહાય-  
તાથી હું દેવતાઓના પક્ષના રાજાઓને  
મારી નાખીને પૃથ્વીનું રાજ્ય કરીશ. આ  
હેતુ જાણીને એ બાલક બલભદ્ર અને કૃષ્ણને  
ધનુષનો યજ્ઞ જોવાના અને મથુરાની શોભા  
જોવાના બહાનાથી તુરત અહીં તેડી આવો.'

અકૂરજી કહેછે.—હે રાજા ! તમારો વિ-  
ચાર સારો છે અને તે તમારા મરણને મ-  
ટાડે એવો છે તોપણ આવડો બધો અભિ-  
નિવેશ નહિ રાખતાં કામની સિદ્ધિ અને  
અસિદ્ધિમાં સમભાવે રહેવું જોઈએ; કેમ કે  
કુળ આપવું એ દૈવના હાથમાં છે. જોઓને  
દૈવ તોડી નાખનાર હોય એવા મનોરથોને  
પણ લોહા ભારે અભિનિવેશથી કરેછે અને  
એમ કરવાથી હર્ષ અને શોકની પ્રાપ્તિ થાયછે  
તોપણ હું તમારી આજ્ઞા પ્રમાણે કરીશ.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે અકૂરજી-  
ને આજ્ઞા કરી અને મંત્રિઓનું વિસર્જન  
કરી કંસ પોતાના ઘરમાં પેઠા અને અકૂરજી  
પોતાને ઘેર ગયા. ૪૦

एवमादिश्य चाक्रूरं मंत्रिणश्च विमृज्य सः ।  
प्रविवेश गृहं कंसस्तथाऽक्रूरः स्वमालयम् ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो छत्रीशमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

કેશી તુ કંસપ્રહિતઃ સુરૈર્મહીં મહાહયો  
નિર્જરયન્ મનોજવઃ । સદાવધૂતાશ્રવિમાન-  
સંકુલં કુર્વન્નમો હેષિતમીષિતાશિલઃ ॥૧॥

શુકદેવજી કહેછે.— પછી કુંસે મોકલેલો  
કેશી દૈત્ય મોટા ઘોડાનું રૂપ ધરીને ગોકુલમાં  
આવ્યો. મનના સરખા વેગવાળો એ દૈત્ય  
ખરીઓથી ધરતીને ચીરી નાખતો હતો, આ-  
કાશને કેશવાળીથી ચારેકાર ફેંકી નાખેલાં  
વાદળોથી અને વિમાનોથી સંકીર્ણ કરી મે-  
લતો હતો અને પોતાના હણહણાટથી સર્પને  
ખીવરાવતો હતો. કઠોર હણહણાટથી ગો-  
કુલને ત્રાસ આપનાર, પૂછડાંના વાળોથી  
વાદળોંઓને ધુમાવનાર, અને યુદ્ધને માટે  
પોતાને શોધતા આવતા એ દૈત્યને ભગવાને  
આગળ થઈને પોતાની પાસે ઘોડાવ્યો, અને  
તે ભગવાનનું વચન સાંભળીને તેણે સિંહની  
પેઠે ગર્જના કરી. ભગવાનને જોઈ તે ઘોડો  
કે જે ભયંકર વેગવાળો, પરાભવ કરવાને અ-  
શક્ય અને ખીજનો માસ્યો મરે નહિ એવો  
હતો તે જાણે આકાશને પી જતો હોય તેમ  
મોઢું ફાડીને ભગવાનની સામે ગયો, અને  
પાછલા બે પગની ભગવાનને પાટું મારી.  
ભગવાને તે પ્રહાર પોતાને વાગવા નહિ દેતાં  
ક્રોધથી તેના પગ ઝાલી લઈ આકાશમાં ફેંરવી-  
ને લીલામાત્રમાં સો ધનુષને છોટે ફેંકી નાખ્યો  
અને પછી સર્પને ફેંકીને જમ ગરડજી ઉભા

રહે તેમ ઉભારણા. પછી ભાન આવતાં તે  
કેશી દૈત્ય પાછો ઉઠી ક્રોધથી મોઢું ફાડીને તુ-  
રત ભગવાન ઉપર આવ્યો. ભગવાને પણ  
હસતાં હસતાં જમ સર્પને દરમાં ઘાલે તેમ  
પોતાના ડાખા હાથને તેના મોઢામાં ઘાલી  
દીધો. જમ તપાવેલા લોઢાને અડવાથી પ-  
ડીજાય તેમ ભગવાનના હાથને અડવાથી  
તેના દાંત પડી ગયા અને તેના દેહમાં ગએલો  
ભગવાનનો હાથ, જમ ઔષધાદિક ઉપચાર  
નહિ કરવાથી જલોદર વધે તેમ વધ્યો.  
પછી વૃદ્ધિ પામેલા ભગવાનના હાથથી શ્વાસ  
રોકાઈ જતાં તેને પસીનો વળી ગયો, પગ  
પછાડવા લાગ્યો, આંખો ફાટી ગઈ, લીડાં  
કરવા માંડ્યાં અને પ્રાણ નીકળી જતાં ધ-  
રતી પર પડ્યો. પ્રાણરહિત થએલા કાકડી  
સરખા તેના દેહમાંથી ભગવાને કાંઈ પણ  
ગર્વ નહિ કરતાં પોતાનો હાથ કાઢાડી લીધો.  
વિસ્મય પામેલા દેવતાઓ, જાણે વગર પ-  
રિશ્ત્રમે શત્રુને મારી નાખ્યો એવા ભગવાન  
ઉપર પૂલની વૃદ્ધિ કરવા લાગ્યા અને સ્તુતિ  
કરી. હે રાજ ! પછી વૈષ્ણવોમાં ઉત્તમ ના-  
રદજીએ એ મોટાં કામ કરનારા ભગવાનને  
મળી, નીચે પ્રમાણે એકાંતમાં કહ્યું.

નારદજી કહેછે.— હે કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ !  
હે પ્રમાણમાં ન આવે એવા સ્વરૂપવાળા !  
હે યોગેશ્વર ! હે જગતના ઈશ્વર ! હે વાસુ-  
દેવ ! હે સર્વના નિવાસરૂપ ! હે યાદવોમાં  
ઉત્તમ ! હે પ્રમુ ! સર્વ પદાર્થોના આત્મા  
તમે એકજ છો. લાકડાંઓમાં અગ્નિની પેઠે  
સર્વમાં ગૂઢરૂપે રહ્યા છો. યુદ્ધિના પણ સાક્ષી  
છો. અદ્ય મતિવાળા પુરુષો તમને જાણતા  
નથી. સર્વ જીવના ઈશ્વર તમેજ છો. તમે  
પૂર્વે કોઈ ખીજ સાધનોની અપેક્ષા નહિ  
રાખતાંજ સ્વતંત્ર રીતે પોતામાંથી માયા-  
વડે ગુણોને ઉત્પન્ન કર્યાછે અને સત્ય સં-  
કલ્પવાળા ઈશ્વર. આપ તેજ ગુણોથી આ  
જગતને સજ્જો, પાળો છો અને પ્રલય ક-  
રો છો. તે આપ હમણાં રાજઓના રૂપથી

\* આ સાડત્રીશમો અધ્યાયમાં ભગવાને કેશી  
દૈત્યને મારતાં ભવિષ્ય કાળના કર્મો કહીને નાર-  
દજીએ તેમની સ્તુતિ કરી અને તે પછી ભગ-  
વાને કીડા કરતાં વ્યોમાસુરને માર્યો, એ કથા  
કહેવામાં આવશે.

અવતરેલા દૈત્ય, પ્રમથ અને રાક્ષસોનો વિનાશ કરવામાટે અને ધર્મની મર્યાદાઓનું રક્ષણ કરવામાટે અવતર્યા છે. આ ઘોડાના રૂપવાળો દૈત્ય કે જેનાં શબ્દથી ત્રાસ પામીને દેવતાઓ સ્વર્ગને છોડી દેતા હતા તેને આપે લીલામાત્રથી માત્રો એ ઘણું સાડું કસ્યું. હવે આવતે પરમ દાહાડે આપ આશુર, મુષ્ટિક, બીજા મલ્લો, હાથી અને કંસને મારશે તે હું જોઈશ. તે પછી હે જગતના પતિ ! તમે પંચજન, કાળયવન, મુર અને નરકાસુરને મારશે; પારિજાતનું હરણ કરી આવશે; ઈંદ્રનો પરાજય કરશે; પરાક્રમરૂપી મૂલ્યાદિક આપીને રાજાઓની કન્યાઓને પરણશે; દ્વારકામાં નૃગ રાજાને તેના પાપથી છોડાવશે; જંબવતીની સાથે સ્યંમંતકમણિને લાવશે; બ્રાહ્મણના મરીગએલા પુત્રને મહાકાળના પુરમાંથી પાછો જીવતો લાવી આપશે; મિથ્યા વાસુદેવને મારશે; કાશી પુરીને બાળશે; દંતવક્ત્રને મારશે; રાજસૂય યજ્ઞમાં શિશુપાળને મારશે અને એવાં બીજાં પણ પૃથ્વીમાં કવિઓએ ગાવાયોગ્ય જે જે પરાક્રમ દ્વારકામાં રહીને આપ કરશે તે હું જોઈશ. પછી કાળરૂપ અને આ પૃથ્વીના ભારને ઉતારવાની ઈચ્છા રાખનાર આપ અર્જુનના સારથિ થઈને અક્ષૌહિણીઓનો નાશ કરાવશે તે પણ હું જોઈશ. આપ કે જે શુદ્ધ જ્ઞાનરૂપ, સ્વરૂપની સારી સ્થિતિથીજ સઘળી રીતે પૂર્ણકામ અને પોતાની ચૈતન્યશક્તિનેલીધે જેમાં માયાના કાર્યરૂપ સંસારનો પ્રવાહ નિરંતર નિવૃત્તિ પામેલોજ છે એવા છે તેમને શરણ આપેલા છિયે. ઈશ્વર, સ્વતંત્ર, પોતાની માયાથી સર્વપ્રકારના વિશેષોની કલ્પના કરનાર, હમણાં કીડાનેમાટે મનુષ્યઢેહનું ગ્રહણ કરનાર અને યદુ, વૃષ્ણિ તથા સાત્વતોના અગ્રણી આપને પ્રણામ કરું છું.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે યાદવોના પતિ ભગવાનને પ્રણામ કરી, આજ્ઞા લઈ

તેમના દર્શનથી રાજી થએલા મહાવૈષ્ણવ નારદજી ત્યાંથી ગયા. વ્રજને સુખ આપનારા ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પણ યુદ્ધમાં કેશી દૈત્યને મારીને, રાજી થએલા ગોવાળીયાઓની સાથે પશુઓનું પાલન કરવા લાગ્યા. એક દિવસે પર્વતનાં શિખરો ઉપર પશુઓને ચારતા ગોવાળીયાઓ ચોર અને ઘેટાઓના પાલક થઈને છુપાઈ જવાની રમતો કરતા હતા. ગોવાળીયાઓમાં કેટલાએક ચોર થયા હતા, કેટલાએક પાલક થયા હતા અને કેટલાએક ઘેટા થયા હતા. ગોવાળીયાઓએ એવી રીતે ભય રહિત થઈને રમત માંડી હતી ત્યાં મોટી માયાવાળો અને ગોવાળીઓનો વેષ ધરી આવેલો મયદાનવનો પુત્ર બ્યોમાસુર ઘણીખરી વાર ચોર થઈને, ઘેટારૂપ થએલા ઘણા ગોવાળીયાઓને હરી ગયો અને એક એકને હરી જઈ પર્વતની શુક્રામાં નાખીને તે શુક્રાના દ્વારને શિલાથી બંધ કરી દેતો હતો. એમ કરતાં ચાર પાંચ ગોવાળીયાજી અવશેષ રહ્યા. સત્પુરૂષોને આશ્રય આપનાર ભગવાને તેનું એ કામ બાળીને, સિંહ જેમ નાહારને પકડે તેમ ગોવાળીયાઓને લઈ જતા એ દૈત્યને બલાત્કારથી પકડ્યો. પકડવાથી આતુર થએલા એ બલવાન દૈત્યે મોટા પર્વત જેવડું પોતાનું રૂપ ધરીને પોતાના શરીરને છોડાવવા માંડ્યું પણ છોડાવી શક્યો નહિ. ભગવાને તેને બે હાથથી પકડી ધરતી પર પાડીને, આકાશમાં દેવતાઓ જોઈ રહ્યા એવી રીતે, પશુને જેમ મારે તેમ મારી નાખ્યો. શુક્રાના ઢાંકણાંને તોડી નાખી ગોવાળીયાઓને દુઃખમાંથી કહાડ્યા. પછી દેવતા અને ગોવાળીયાઓ જની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા એવા ભગવાન પોતાના ગોકુલમાં પધાર્યા.

૧ બ્યોમાસુરનો વધ જોકે પેહેલાંજ ભગવાને કર્યોછે તોપણ વેષધારીઓના વધના પ્રસંગનેલીધે શુકદેવજીએ તેનું અહીં વર્ણન આપ્યુંછે.

ગુહાપિધાનં નિર્ભિદ્ય ગોપાન્નિઃ સાર્ય કુ-  
ચ્છતઃ । સ્તૂયમાનઃ સુરૈર્ગોપૈઃ પ્રવિવેશ સ્વ-  
ગોકુલમ્ ॥ ૩૩ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो साउत्रीशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

अकूरोपि च तां रात्रिं मधुपूर्यां महामतिः ।  
उषित्वा रथमास्थाय प्रययौ नंदगोकुलम् ॥

શુકદેવજી કહેલે.— મોટી બુદ્ધિવાળા અ-  
કૂરજી પણ તે રાત્રિ મથુરામાં રહીને બીજા  
દહાડે રથમાં બેસી નંદરાયના ગોકુલમાં જવા  
નીકળ્યા. માર્ગમાં ચાલતાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવા-  
નમાં જને પરમ ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ એવા અ-  
કૂરજી નીચે પ્રમાણે વિચાર કરવા લાગ્યા.

અકૂરજી વિચાર કરેલે.— મેં ક્યું કલ્યાણ  
કસ્યું હશે ? ક્યું મોહું તપ કસ્યું હશે ? અને  
પાત્રને ક્યું દાન આપ્યું હશે કે જેના પ્રભા-  
વથી આજ મને ભગવાનનું દર્શન થશે. જેમ  
શૂદ્રજાતિના માંણસને વેદનું ઉચ્ચારણ દુ-  
ર્લભ છે તેમ હું કે જે વિષયોમાં આસક્ત છું  
તેને ભગવાનનું દર્શન પણ દુર્લભ છે એમ  
માનું છું. અથવા એમ નહિ. હું અધમ  
છતાં પણ મને ભગવાનનું દર્શન મળશેજ.  
જેમ નદીમાં તણાતા જતા ખડઆદિ પદા-  
ર્થોમાં કોઈ પદાર્થ કોઈ સમયે કાઠે આવેછે  
તેમ કર્મનેલીધે કાળરૂપ નદીમાં તણાતા  
જતા જીવોમાં પણ કોઈ જીવ તરીને પાર  
પામે એ વાત સંભવેછે. મારી આ પ્રવૃત્તિ-  
થીજ માફ સંધળું પાપ નાશ પામ્યું અને જન્મ  
સફળ થયો જણાયછે કે જેથી યોગીઓએ  
ધ્યાન કરવા યોગ્ય ભગવચ્ચરણારવિંદને હું

\* આ આઉત્રીશમા અધ્યાયમાં અકૂરજી  
માર્ગમાં જેવો વિચાર કરીને ગોકુલમાં ગયા તે  
પ્રમાણેજ શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રે તેમને પોતાને  
ઘેર તેડી જઈને તેમનો સારી રીતે સત્કાર કર્યો  
એ કથા કહેવામાં આવશે.

પ્રણામ કરીશ. અહો ! કંસે મારા ઉપર  
મોટો અનુગ્રેહ કર્યો; કેમ કે તેણે મોકલે-  
લો હું પૃથ્વીમાં અવતરેલા પરમેશ્વરના ચ-  
રણારવિંદનું દર્શન કરીશ કે જે ચરણારવિં-  
દના નખમંડલની કાંતિથી પૂર્વના મહાત્મા  
લોકા આ અપાર સંસારરૂપી અંધારાને તરી  
ગયાછે. બ્રહ્મા અને સદાશિવ આદિ દેવતાઓ-  
એ, લક્ષ્મી દેવીએ અને ભક્તજનસહિત  
મુનિઓએ પૂજેલું અર્થાત્ પરમ ઐશ્વર્ય, પ-  
રમ સૌભાગ્ય અને પરમ પુરુષાર્થરૂપ એ ચ-  
રણારવિંદ કૃપાળુપણાથી અનુચરોની સાથે  
ગાયોને ચારવા માટે વનમાં ફરેલે અને વળી  
એ માત્ર પ્રેમથીજ સુલભ છે; કેમકે ગો-  
પીઓનાં પણ સ્તનઉપરનાં કેસરથી રંગા-  
વેલું છે. હસીને જોનાર, રાતાં કમળ સરખાં  
નેત્રવાળું, વાંકા કેશોથી વીટાવેલું અને જેમાં  
કપોલ તથા નાસિકા સુંદર છે એવું ભગવા-  
નનું મુખારવિંદ હું અવશ્ય દેખીશ; કેમ કે  
આ હરણો મને જમણાં ઉતરેછે. પૃથ્વીનો  
ભાર ઉતારવાને માટે પોતાની ઇચ્છાથી મનુ-  
ષ્યરૂપે અવતરેલા વિષ્ણુના સુશોભિત સ્વ-  
રૂપનું મને આજ દર્શન થશે ? અને જો તે  
દર્શન થાય તો અનાયાસે મારાં નેત્રનું સા-  
ફલ્ય નહિ થાય એમ નહિ. પોતાની દૃષ્ટિ-  
થીજ કાર્યોત્થાકારણોના કર્તા છતાં પણ અહં-  
કાર રહિત જે ઈશ્વર, પોતાના નિત્યસ્વરૂ-  
પના સાક્ષાત્કારનેલીધે અજ્ઞાન, ભેદ અને  
ભ્રમથી રહિત છે તોપણ પોતાનેજ આ-  
ધિન રહેનારી માયાએ પોતાનીજ દૃષ્ટિના  
પ્રભાવથી પ્રાણ, ઈંદ્રિયો અને બુદ્ધિની સાથે  
પોતામાંજ રચેલા જીવોને, બધે વૃંદાવનના  
વૃક્ષોમાં અને ગોપીઓના વરોમાં લીલાથી  
કર્મ કરતા હોય અને આસક્ત થઈ ગયા

૧. ‘આપણની પેઠેજ સ્થલે સ્થલે કર્તા અને  
લોકાપાળા આદિધર્મો જેમાં દેખાય છે તે શ્રી-  
કૃષ્ણને વિષ્ણુ શી રીતે ગણાય’ એ આશંકાને  
પોતાના વિચારથી મટાડતાં, ‘તેમને હું દેખીશ’  
એવો મનોરથ કરેછે.

હોય એવા જણાય છે; જે ઈશ્વરનાં સર્વ લોકોનાં પાપોને ટાળનાર અને મહામંગલ-રૂપ ગુણ, જન્મ અને કર્મોના વર્ણનવાળી વાણી જગતને જીવાડે છે, શોભા આપે છે અને પવિત્ર કરે છે અને તેવા વર્ણન વગરની વાણી સારી રીતના અલંકારવાળી છતાં પણ વસ્ત્રાદિકથી શણગારેલા શય જીવી માનેલી છે; પોતે કરેલી વર્ણાશ્રમની મર્યાદાઓને પાળનારા લોકપાલોને સુખ આપવા સાડ યાદવોના વંશમાં અવતરેલા અને દેવતાઓ જેનું ગાયન કરે છે એવા સર્વ મંગલરૂપ યજ્ઞને વિસ્તારતા તે ઈશ્વર વ્રજમાં રહે છે. મહાત્માઓના ગુરૂ અને ગતિરૂપ તે ઈશ્વર કે જે ત્રૈલોક્યમાં સર્વોત્તમ, લક્ષ્મીના પ્રિય સ્થાનકરૂપ અને નેત્રવાળાઓને મોટા ઉત્સવરૂપ શરીરને ધરી રહ્યા છે તેમને હું આજ દેખીશ; કેમ કે પ્રાતઃકાલમાં મને સારાં શકુન થયાં છે. દર્શન થતાં તુરંતજ રથમાંથી ઉતરીને એ મુખ્ય પુરૂષ ક્ષીરકૃષ્ણ અને બલભદ્રના ચરણ કે જેઓનું યોગીઓ પણ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિને માટે કેવળ યુદ્ધિથીજ ધ્યાન કરે છે તેઓમાં હું સાક્ષાત્ પ્રણામ કરીશ અને એમની સાથે જ તેઓના મિત્ર ગોવાળીઓ હશે તેઓને પણ પ્રણામ કરીશ. હું એમના ચરણના મૂળમાં પડીશ તે સમયે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, પોતાનું હસ્તકમલ કે જે કાલરૂપી સર્પે બીહીવડાવેલા અને શરણને ઇચ્છનારા મનુષ્યોને અભય દેનાર છે તેને મારા મસ્તક ઉપર ધરશે? ઈંદ્ર અને બલિરાજ જે હસ્તકમલમાં પૂજનરૂપ દાન આપીને ત્રણ લોકના સ્વામીપણને પામેલા છે અને સૌગંધિક નામના કમળજેવી સુગંધિવાળા જે હસ્તકમલે રાસકીડાના સમયમાં પોતાના સ્પર્શથી વ્રજંગનાઓનો પરિશ્રમ ઠાળ્યો હતો. હું જોકે કંસનો મોક-

૧ ઈશ્વર સર્વ પ્રકારે અલંકારાદિકથી રહિત છતાં પણ પોતે લોકોપર અનુગ્રહ કરવાસાડ લીલા કરે છે, એમ કેહે છે.

લેલો દૂત છું તોપણ ભગવાન મને 'આ શત્રુનો છે' એમ ગણશેજ નહિ કેમ કે એ પોતે સર્વજ્ઞ અને અંતર્યામી હોવાને લીધે પોતાના નિત્યજ્ઞાનથી મારા મનની અને બહારની ચેષ્ટાને જાણે છે. હું બહારથી કંસને અનુસરું છું અને અંદરથી ભગવાનને અનુસરું છું એ સઘળું ભગવાન જાણે છે. હું એમના ચરણની પાસે સાવધાનપણાથી હાથ જોડી ઉભો રહી ત્યારે હસીને કામળ દ્વિથી ભગવાન મારી સામું જોશે તે તે સમયે તુરંતજ સર્વ પાપથી અને શંકાથી મુક્ત થઈને હું ભારે આનંદ પામીશ. હું કે જોનો ભગવાન વિના બીજો કોઈ ઇષ્ટદેવ નથી અને વળી તેમનો બહુજ સ્નેહી પિત્રાદિ છું તેનું એ ભગવાન પોતાના મોટા હાથથી જ્યારે આલિંગન કરશે ત્યારેજ મારો દેહ અત્યંત પવિત્ર થશે અને આ દેહમાંથી કર્મબંધન પોતું પડી જશે. હું પ્રણામ કરી હાથ જોડી ઉભો રહીશ ત્યારે મને આલિંગન આપીને મોટી કીર્તિવાળા ભગવાન જ્યારે 'હે અકૂર! હે કાકા!' એમ કહી બોલાવશે ત્યારેજ મારો જન્મ સફળ થશે. ભગવાન જોનો અનાદર કરે તેના જન્મને ધિક્કાર છે. જોકે તે શ્રીકૃષ્ણને પ્રિય, અપ્રિય, હિતકારી, દ્વેષનું પાત્ર કે ઉપેક્ષાનું પાત્ર કોઈ પણ નથી તોપણ આશ્રય લેનારાઓને પુરૂષાર્થ આપનાર એ ભગવાન કલ્પવૃક્ષની પેઠે ભજનારાઓને ભજે છે. હું જ્યારે પ્રણામ કરી હાથ જોડીશ ત્યારે મારા હાથ ઝાલી લેતાં હાસ્યપૂર્વક આલિંગન કરી ઘરમાં તેડી જઈ સઘળા સત્કાર આપીને મોટા ભાઈ બલભદ્ર પોતાના બંધુઓવિષે કંસે ચલાવેલી વર્તણૂકવિષે મને પૂછશે ?

શુકદેવજી કેહે છે.—એ પ્રમાણે માર્ગમાં ભગવાનનું ચિંતન કરતા જતા અકૂરજી રથથી ગોકુલમાં આવ્યા ત્યાં સૂર્ય અસ્તાચલમાં ગયો. (આથમી ગયો.) ભગવાન કે જેમનાં ચરણારવિંદની પવિત્ર રજને સઘળા



લોકપાલો પોતાના મુકુટોપર ધરેછે તેમનાં કમળ, યવ અને અંકુશ આદિની રેખાઓ ઉપરથી ઝોળખાઈ આવતાં પગલાં દે જોયો પૃથ્વી ઉપર જાણે પૃથ્વીના શણગારજ હોય એવી રીતે ઉઠી રહ્યાં હતાં તેઓને અકૂરજીએ દીઠાં. એ પગલાંનાં દર્શનના આનંદથી અકૂરજીને ભારે સંભ્રમ વધ્યો; પ્રેમથી રૂવાડાં ઉભાં થઈ ગયાં; અને આંખો આંસુનાં ટીપાંઓથી વ્યાકુલ થઈ ગઈ. અહો! આ પ્રભુના ચરણની રજ ફૂલભ છે એમ ધારીને રથમાંથી હેઠા ઉતરી અકૂરજી તેઓમાં લોટી પડ્યા. અકૂરજીને કંસના સંદેશાથી માંડીને લગવાનનાં દર્શન અને શ્રવણાદિકવિષેનો જે પુરુષાર્થ વર્ણન કરવામાં આવ્યો તે પુરુષાર્થ જો બીજા મનુષ્યોથી પણ દંભ, લય અને શોકને છોડી દેતાં કરી શકાય તો પછી એથી ઉપરાંત મનુષ્યજન્મ આવવાનું બીજું કશું કળ નથી. શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર વ્રજમાં ગાયો દોહાવાના સ્થાનકમાં ગયા હતા ત્યાં તેઓને અકૂરજીએ દીઠા. શ્રીકૃષ્ણે પીળાં વસ્ત્ર પેહેર્યાં હતાં અને બલભદ્રે સ્થામ વસ્ત્ર પેહેર્યાં હતાં. બન્નેની આંખો શરદ્ ઋતુના કમળસરખી હતી. એકનો વર્ણ શ્યામ હતો અને બીજો શ્વેત હતો. અવસ્થા કિશોર હતી. હાથ મોટા હતા. બન્ને લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ હતા. મુખ સુંદર હતાં. ચાલ નાહાના હાથીના જેવી હતી. કાન્તિ સર્વોત્તમ હતી. એ બન્ને મહાત્મા દ્વજ, વજ્ર, અંકુશ અને કમળની રેખાના ચિન્હવાળા ચરણથી વ્રજને શોભા આપતા હતા. દયાપૂર્વક હસીને જોતા હતા. ઉદાર અને મનોહર-કીડા કરતા હતા. રત્નની માળા તથા વનમાળા પણ પેહેરી હતી. ઉત્તમ ચંદનનું શરીરમાં લેપન કર્યું હતું. નાહ્યા હતા. વસ્ત્ર સ્વચ્છ પેહેર્યાં હતાં. પોતાની કાંતિથી દિશાઓનો અંધકાર મટાડતા હતા. જેમ સુવર્ણથી વ્યાપ્ત થએલા મરકતમણિના અને રૂપાના

પર્વત શોભે તેમ સુવર્ણના અલંકારોથી બન્ને શોભતા હતા. મુખ્ય પુરુષ, સર્વના આદિ, જગતના કારણરૂપ, જગતના પતિ અને પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવાસારૂ ભિન્ન ભિન્ન શરીરથી અવતરેલા એ બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણને જોઈ સ્નેહથી વિન્હલ થએલા તે અકૂરજી તુરત રથમાંથી ઉતરી પડી તેઓના ચરણની પાસે દંડ (લાકડી)ની પેઠે પડ્યા. હે રાજ! લગવાનના દર્શનનો આનંદ થવાનેલીધે આંસુથી નેત્ર વ્યાકુલ થઈ જતાં અને ઉત્કંઠાથી રૂવાણાં ઉભાં થઈ જતાં અકૂરજી પોતાનું નામ લઈને 'હું પ્રણામ કરું છું' એમ કહી શક્યા નહિ. પ્રસન્ન થએલા અને લક્ષ્મીપર પ્રીતિ રાખનારા લગવાને તેમના મનની સઘળી વાત જાણી લઈ ચકના ચિન્હવાળા પોતાના હાથથી તેમને ખેંચી લઈને આલિંગન કર્યું. શ્રીકૃષ્ણસહિત મોટા મનવાળા બલભદ્ર પણ પોતાને નમેલા અકૂરજીનું આલિંગન કરી પોતાના હાથથી તેમના બન્ને હાથ ઝાલીને ઘેર તેડી ગયા. પછી 'લલ્લે આવ્યા' એમ કહી કુશલ પ્રશ્ન પૂછી તેમને સુંદર આસન આપ્યું તથા વિધિપ્રમાણે તેમના પગ ધોઈ મધુપર્કના પૂજનનું અર્પણ કર્યું તથા ગાયનું નિવેદન કરી પગ ચાંખ્યા. પ્રીતિવાળા બલભદ્રે અકૂરજીનો થાક ઉતરી ગયા પછી તેમને ઘણા ગુણવાળું પવિત્ર અન્ન શ્રદ્ધાથી જમવા આપ્યું. પરમ ધર્મ જાણનારા બલભદ્રે અકૂરજી જમી રહ્યા પછી પ્રીતિથી મુખવાસ, ચંદન અને પુષ્પ આપીને તેમને વળી બહુજ રાજી કર્યા. સારી રીતે સત્કાર કર્યા પછી નંદરાયે અકૂરજીને પૂછ્યું કે—'નિર્દય કંસ જીવેછે ત્યાંસુધી કસાઈના રક્ષણતળે બંધાયેલા ઘેટાઓના જેવી સ્થિતિવાળા તમે કયા પ્રકારથી જીવો છો? ખલ અને પોતાની ઈર્દિયોને વૃદ્ધ કરનારા જે કંસે પોતાની બેન

૧ હાથમાં ચક્રનું ચિન્હ દેખાડીને જાણે કંસને મારવાનું પોતાનું સામર્થ્ય દેખાડ્યું હોય.

ચીસો નાખતાં છતાં તેનાં ખાલકોને મારી નાખ્યાં તેની પ્રજા થઈને રહેલા તમલોકોને જીવન પણ દુર્લભ છે ત્યાં કુશળનો તો શોજ વિચાર કરિયે ?' એ પ્રમાણે નંદરાયે મધુર વચનથી સારી રીતે સત્કાર કરેલા અકૂર-જીનો માર્ગનો પરિશ્રમ તો નંદરાયના પૂજ-વાથીજ મટી ગયો.

इत्थं स्मृतया वाचा नंदेन सुसभाजितः ।  
अकूरः परिपृष्टेन जहावध्वपरिश्रमम् ॥४३॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो आठवींशमे अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

मुखोपविष्टः पर्यंके रामकृष्णोरुमानितः।लंभे  
मनोरथान् सर्वान् पथि यान् स चकारह ॥

શુકદેવજી કહેછે.—પલંગપર સુખથી બે-  
ઠેલા અને બલભદ્ર તથા શ્રીકૃષ્ણે ઘણું માન  
આપેલા અકૂરજીના સઘળાં મનોરથો સિદ્ધ  
થયા કે જે તેમણે માર્ગમાં કર્યા હતા. લ-  
ક્ષ્મીના નિવાસરૂપ ભગવાન પ્રસન્ન થાય  
ત્યારે કશી વસ્તુ દુર્લભ રહેતી નથી તોપણ  
હે રાજા! ભગવાનના સાચા ભક્તો કોઈ વ-  
સ્તુની ઇચ્છા કરતા નથી. દેવકીના પુત્ર  
ભગવાને રાતનું વ્યાજ કરીને 'કંસ સંબંધીઓ  
સાથે કેવી રીતે ચાલે છે તથા તેણે બીજું શું  
કરવા ધારેલું છે' એવિધે અકૂરજીને નીચે  
પ્રમાણે પૂછ્યું.

ભગવાન પૂછેછે.—હે તાત! હે સૌમ્ય!  
તમે પ્રસન્નતાથી આવ્યા છો? તમારું ભલું  
થયે. આપણા સંપિડ, ખંધુ અને સંબંધીઓ  
સુખી છે? તથા રોગરહિત છે? આવી રી-  
તનું પૂછવું પણ આ સમયમાં ઘટતું નથી;

\* આ ઝોગણુચાળીશમાં અધ્યાયમાં ભગ-  
વાન મથુરામાં પધારતાં ગોપીઓએ વિરહના  
વિલાપ કર્યા અને અકૂરજીને યમુતાજીમાં વિ-  
ખળના લોકનું દર્શન થયું, એ કથા કેહેવામાં  
આવશે.

ક્રમ કે કુળમાં રોગરૂપ અને અમારો મામે  
કેહેવાતો કંસ વૃદ્ધિ પામે છે ત્યાં આપણા જ્ઞા-  
તિઓનું અને તેની પ્રજાનું શું કુશલ પૂછું?  
અહો! અમારે માટે અમારાં નિરપરાધ મા-  
ખાપને બહુ દુઃખ પડ્યું. તેઓના પુત્રોનું  
મરણ તથા તેઓને ખંધન મારે માટેજ થયું  
છે. હે સૌમ્ય! તમે કે જે પોતાના છો તેના  
દર્શનને હું ઇચ્છતોજ હતો તે આજ થયું  
એ ઘણું સાંઝું થયું. હે તાત! હવે જે તમારે  
આવવાનું કારણ હોય તે કહો.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે ભગવાને  
પૂછતાં યાદવોની સાથે કંસે રાખેલો વૈરાનું-  
ખંધ, કંસે કરેલો વસુદેવના વધનો ઉવમ,  
જે સમાચાર લઈને પોતે આવ્યા છે તે, ચા-  
ણૂરાદિક પાસે મરાવી નાખવાને પોતાને દુ-  
તરૂં મોકલેલ છે તે, અને નારદજીએ કં-  
સની પાસે વસુદેવથી ભગવાનનો જન્મ થ-  
યાની વાત કહી હતી તે, એ સઘળું અકૂર-  
જીએ કહી દેખાડ્યું. અકૂરજીનું વચન સાં-  
ભળી શત્રુઓને મારનાર ભગવાન અને બ-  
લભદ્રે હસીને પોતાના પિતા નંદરાયની પાસે  
કંસરાજીએ આજ્ઞા કર્યાની વાત કહી દે-  
ખાડી. નંદરાયે પણ ગોવાળીઓએ આજ્ઞા  
કરી કે—'સઘળા પ્રકારના ગાયોના રસ' અને  
ઉત્તમ ઉત્તમ વસ્તુઓને સાથે લ્યો અને  
ગાડાં બેડો. આવતી કાલે મથુરામાં બંધું,  
રાજાને રસ<sup>૧</sup> દેશું અને મોટો ઉત્સવ બેશું.  
દેશી લોકો મથુરામાં બંધશે.' એ પ્રમાણે  
નંદરાયે પોતાના ગોકુળમાં ડાટવાળપાસે  
સાદ ફેરવાવ્યા. એ વાત સાંભળી અને બ-  
લભદ્ર તથા શ્રીકૃષ્ણને મથુરામાં લઈ જવા-  
સારૂ અકૂરજીને વ્રજમાં આવેલ બણી ગો-  
પીઓ બહુજ ખેદ પામી. કેટલીએક ગો-  
પીઓનાં મુખની શોભા એ વાતથી ઉત્પન્ન  
થએલા હૃદયના તાપથી અને તેથી થએલા

૧ દૂધ, દહિ, ઘી વિગેરે. ૨ 'રસદેશું' એમ કે-  
હેવામાં રાજદંચલથી એવો પણ અભિપ્રાય રહ્યો  
છે કે અસાધ્ય રોગની ચિકિત્સાને માટે રસદેશું.

શ્વાસથી કરમાઈ ગઈ. કેટલીએક ગોપીઓનાં વસ્ત્ર, કંકણ અને કેશની ગાંઠો શિથિલ થઈ જવા લાગ્યાં. ભગવાનના ધ્યાનનેલીધે કેટલીએક ગોપીઓની સઘળી ઇન્દ્રિયોની વૃત્તિઓ બંધ પડી જતાં મુક્તલોકોની પેઠે તેઓને પોતાના દેહનું પણ ભાન રહ્યું નહિ. સ્નેહપૂર્વક મંદહાસ્યે પ્રેરેલી, હૃદયમાં લાગી રહેલી અને વિચિત્ર પદવાળી ભગવાનની વાતોને સંભારતી કેટલીએક સ્ત્રિઓ મૂર્છા પામી ગઈ. ભગવાનની સુંદર ચાલ, ચેષ્ટા, સ્નેહ ભરેલા હાસ્યપૂર્વક જોવું, શોકને મટાડનાર હાંસીનાં વચનો અને સર્વોત્તમ ચરિત્રોનું ચિંતન કરતી, ભગવાનની લીલાના વિરહથી ખીતી અને ભગવાનમાંજ જીવોનાં ચિત્ત લાગ્યાં હતાં એવી તે ગોપીઓ ટોળે-ટોળાં મળીને રેતી રેતી નીચે પ્રમાણે બોલવા લાગી.

ગોપીઓ કેહેછે.— હે દૈવ! તને કાઈના ઉપર દયા આવતી નથી. એકવાર મિત્રનાં કાર્યથી અને સ્નેહથી પ્રાણીઓને ભેળાં કરી તેઓને હજી પૂરાં સુખ મળ્યાં ન હોય તે પેહેલાં તું વૃથા વૃથા નોખાં પાડી નાખેછે, માટે તારી કીડા બાલકોની રમત જેવી પણ છે. તું શ્યામ કેશથી વીટાએલું, સુંદર કપોલવાળું, રૂપાળી નાસિકાવાળું અને શોકને મટાડનાર ગૂઢ મંદહાસ્યથી સુંદર એવું ભગવાનનું સુખારવિંદ એકવાર દેખાડીને પાછું અદૃશ્ય કરેછે માટે તારું કામ ધિક્કારવા જેવું છે. તું કે જે કૂર છો તે વિના ખીજા કોઈથી આવું કામ થાય નહિ માટે અકૂરનું નામ ધરી તુંજ આવેલ છો. તે આવેલાં જે ચક્ષુથી ભગવાનના એક એક અંગમાં તારું સઘળી સૃષ્ટિનું ડહાપણ અમે જોયું છે તે અમારાં ચક્ષુને મૂર્ખની પેઠે તું હરી લઈ અમને આંધળી કરી મેલે છે. (તારું સઘળું રહસ્ય આ ગોપીઓએ જાણી લીધું એવી અસહનતાથી ભગવાનનો વિયોગ કરાવી

અમોને તું આંધળી કરેછે.) અરેરે! ધર, સ્વજન, પુત્ર અને પતિઓનો ત્યાગ કરી સાક્ષાત્ દાસીપણું પામેલી અને તેમણે કરેલા હાસ્યાદિકંથી પરવશ થએલી આપણને, આ ક્ષણભંગુર સ્નેહવાળા અને જને નવું નવું ખ્યાલ લાગેછે એવા શ્રીકૃષ્ણ બેતા પણ નથી માટે અમને આપણે રોકશું. મથુરાની સ્ત્રિઓને અવશ્ય આજની રાત્રિનું પ્રભાત સારા શકુનવાળું થયું હશે અને તેઓના મનોરથ પણ સત્યજ થયા કે જે સ્ત્રિઓ મથુરામાં પધારેલા ભગવાનનું સુખ કે જે નેત્રની અણીઓથી વધેલા સ્મિતનેલીધે આસવ રૂપજ છે તેનું પાન કરશે. હે સ્ત્રિઓ! શ્રીકૃષ્ણ જોકે માથાપ આદિને પરાધીન છે અને ધીર છે તોપણ તે સ્ત્રિઓનાં મંથની પેઠે મીઠાં ભાષણોથી તેમનું ચિત્ત વશ થઈ જશે અને તેઓનાં લાજભરેલાં મંદહાસ્યોથી તથા વિલાસોથી ભમી જશે તેથી આપણે કે જામડાની રેહેનારી છિયે તેઓની પાસે પાછા શી રીતે આવશે? આજ મથુરામાં દારાઈ, ભોજ, અંધક, વૃષ્ણિ અને સાવત કુલના યાદવોની દૃષ્ટિઓને અવશ્ય મોટા ઉત્સવ થશે કે જામડા લક્ષ્મીના પ્યારા અને ગુણોના સ્થાનકરૂપ શ્રીકૃષ્ણને માર્ગમાં દેખશે. આવું કામ કરનારા નિર્દય માણસનું ‘અકૂર’ એવું નામ નહિ હોવું જોઈએ; કેમકે અત્યંત કૂર સ્વભાવવાળો આ માણસ, બહુજ દુઃખ પામેલી આપણને ધારણા આપ્યા વિના પ્રાણથી પણ પ્યારા શ્રીકૃષ્ણને આપણે ન દેખીએ એવા દૂર સ્થળમાં લેઈ જશે. અરે! કંઈ મનવાળા આ શ્રીકૃષ્ણ રથમાં બેઠા. આ છોકરા ગોવાળીઓએ વળી તેની પછવાડે ગાડાંઓમાં બેસી ઉતાવળ કરેછે. આ અનીતિ જોઈને ધરડેરા કોઈ ના પાડતા

૧ વિધાતાને છોડી દઈ પરસ્પર વાતો કરેછે. ૨ ઈર્ષ્યાથી બોલેછે. ૩ અકૂરજીને ગાળો દેતાં બોલેછે. ૪ એટલી વારમાં ભગવાન રથમાં બેઠા તેમને જોઈ કેહેછે.

નથી. આ સમયમાં કાંઈ ગોવાળીઆને વિદ્ય, અકસ્માત વજ્રપાત કે બીજું પણ કાંઈ અનિષ્ઠ થતું નથી કે જાણી આને શંકાતું પડે. માટે આજ દૈવજ આપણનું પ્રતિકૂલ કરવા ધારેછે. આપણે<sup>૧</sup> બધી ભેળી થઈ ભગવાનને સેવિયે. કુળના ધરડેરા અને બાંધવો આપણને શું કરી નાખશે? અરધા નિમેષ કાળ સુધી પણ છોડી શકાય નહિ એવા ભગવાનના પ્રસંગનો વિયોગ આપીને જીઓનાં ચિત્તને દૈવે દીન કરી નાખ્યાં છે એવી આપણને હવે મોતની પણ બીક નથી. હે<sup>૨</sup> ગોપીઓ! રાસકીડાની સભામાં સ્નેહભરેલી રીતે જે ભગવાનનું સુંદર મંદહાસ્ય, સુંદર વિચાર, લીલાપૂર્વક દર્શન અને આલિંગન મળવાથી આપણે ઘણી રાત્રિઓ ક્ષણ સમાન લાગી હતી તે ભગવાન વિના વિરહના અપાર દુઃખને આપણે શી રીતે તરી શકિયે? માટે આ કારણથી આપણે અવશ્ય સાહસ કરવું જોઈએ. સાયંકાલે<sup>૩</sup> બલભદ્રસહિત, ગોવાળીઆઓથી વીટાએલા, વેણુ વગાડતા અને જમના કેશ તથા માળા ખરીઓની રજથી ભરાઈ રહેલી હોયછે એવા જે ભગવાન વ્રજમાં પધારતાં મંદ હાસ્યપૂર્વક કટાક્ષના જેવાથી આપણના ચિત્તને હરી લેછે તે ભગવાન વિના આપણે શી રીતે જીવિયે?

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે બોલતી, વિરહથી આતુર થએલી અને જીઓનાં મન શ્રીકૃષ્ણભાંજ લાગ્યાં હતાં એવી વ્રજંગનાઓ લાજ મૂકી ધધને ‘હે ગોવિંદ! હે દામોદર! હે માધવ!’ એમ હંચા સ્વરથી રોવા લાગી. પછી સૂર્ય ઉગતાં અકૂરજીએ સ્નાન સંધ્યાદિક સધળું કર્મ પોહોંચી લધને, સ્ત્રિઓના રોવા ઉપર કાંઈ પણ ધ્યાન નહિ આપતાં

૧ પરસ્પર વિચાર કરી સાહસ કરવા ઉપર આવી. જધને કહેછે. ૨ સાહસ કરવાનું સખળ કારણ કહેછે. ૩ દુઃખને તરવું એ તો એકકોર, પણ આપણા પ્રાણજ શી રીતે રેહેશે એમ કહેછે.

રથ હાંક્યો. નંદાદિક ગોવાળીઆઓ ઘણા ઉત્તમ પદાર્થો અને ગોરસથી ભરેલા ઘડાઓને ગાડાંઓમાં ભરી તેને પછવાડે આડ્યા. ગોપીઓ પોતાના પ્યારા શ્રીકૃષ્ણની પાછળ જતી હતી ત્યાં શ્રીકૃષ્ણે પાછું વાળી જેવા આદિથી તેઓને કાંઈક રાજી કરી એટલે તેઓ ભગવાનનો પ્રત્યુત્તર મળવાની આશા રાખી ઉભી રહી. પોતાના પ્રયાણના સમયમાં તે પ્રમાણે તાપ પામતી તે ગોપીઓને જોઈ ભગવાને ‘હું આવીશ’ એવાં પ્રેમભરેલાં વચન દત્તની પાસે કેહેવરાવી તેઓની સાંત્વના કરી. જ્યાંસુધી રથની ધ્વજ અને રથની રજ દેખાણી ત્યાંસુધી જીઓએ પોતાનાં ચિત્ત ભગવાનની સાથેજ મોકલ્યાં હતાં એવી ગોપીઓ આજખેલી પૂતળીઓની પેઠે નિશ્ચલ થઈને ઉભી રહી. પછી ભગવાનના પાછા વળવામાં નિરાશ થએલી તે ગોપીઓ પાછી વળી અને ભગવાનની લીલાનું ગાયન કરવારૂપ સાધનથી શોક રહિત થઈને રાત્રિદિવસ કાહાડવા લાગી. બલભદ્ર અને અકૂરજીની સાથે ભગવાન પણ વાયુસરખા વેગવાળા રથથી, પાપનો નાશ કરનારી યમુના નદીને કાંઠે પોહોંચ્યા. ત્યાં મણિસરખા સ્વચ્છ પાણીમાં નાહી તથા તેનું પાન કરીને ઝાડના સમૂહની પાસે આવી બલભદ્રસહિત રથમાં બેઠા. શત્રુઓની શંકાથી એ બે ભાઈઓને રથમાં બેસાડી તેઓને પૂછીને અકૂરજીએ યમુનાજીના ઘોમાં આવી વિધિસહિત સ્નાન કર્યું. તે જળમાં ડુબકી મારીને ગાયત્રીનો જપ કરતા અકૂરજીએ સાથે બેઠેલા તેજ બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણને જળમાં દીઠા. ‘એ બે વસુદેવના પુત્રો રથમાં બેઠા છે માટે જળમાં આવવા કેમ સંભવે? અને અહીં છે તો હવે

૧ આ બે બાલક ક્યાં અને પેહેલા બે મદ્દ ક્યાં? એવી અકૂરને શંકા થતાં ભગવાને તેમને જળમાં મોટા આશ્ચર્યમય રૂપ દેખાડ્યું, એ કથા કહેછે.

રથમાં નહિ હોય ' એવા વિચારથી અકૂરજી-  
એ પાણીથી બહાર નીકળીને જોયું ત્યાં રથમાં  
પણ પ્રથમની પેઠેજ બેઠેલા એ બે ભાઈઓને  
દીઠા. 'ત્યારે મેં જ પાણીમાં દીઠા તે શું  
ખોટા દીઠા?' એવા વિચારથી અકૂરજીએ  
ફરીવાર ડુબકી મારી તો ત્યાં પણ ફરીવાર  
શેષનાગનાં દર્શન થયાં. સિદ્ધ, ચારણ, ગંધર્વ  
અને અસુરો પોતાનાં માથાં નમાવીને તેમની  
સ્તુતિ કરતા હતા. એ દેવને મસ્તક હજાર  
હતાં. હજાર ફૂલોમાં મુકુટ પેહેલ્યા હતા.  
વસ્ત્ર સ્થામ હતાં. કાંતિ કમળના નાળની  
પેઠે શ્વેત હતી. શિખરેથી ધોળા કેલાસની  
પેઠે શોભતા હતા. એ શેષનાગના ડુંડળી વ-  
ળેલા શરીર ઉપર ભગવાનને પોહેલા જોયા. એ  
પરમપુરૂષ નારાયણની કાંતિ મેઘના સરખી  
સ્થામ હતી. પીળાં રેશમી વસ્ત્ર પેહેલ્યાં હતાં.  
જુજ ચાર હતી. નેત્ર કમળપત્ર સરખાં રાતાં  
હતાં. મુખ સુંદર અને પ્રસન્ન હતું. મનો-  
હર હાસ્યપૂર્વક જોતા હતા. બ્રુકટી સુંદર  
હતી. નાસિકા, કાન અને કપોલ મનોહર  
હતાં. હોઠ રાતા હતા. હાથ લાંબા અને પુષ્ટ  
હતા. ખભા ઊંચા હતા. વક્ષઃસ્થલમાં લ-  
ક્ષ્મીજી હતાં. કંઠ શંખ જેવો હતો. નાભી  
ઊંડી હતી. પીપળાના પાનડા સરખા પેટમાં  
ત્રણ વળીઓ<sup>૧</sup> પડી હતી. કટિ અને નિ-  
તંબ મોટાં હતાં. બે સાથળ, ઉપર જડા અને  
નીચે નીચે પાતળા હતા. બે ગોઠણ અને બે  
પીંડીઓ શોભી રહી હતી. ઊંચી ઘુંટીઓથી  
અને રાતા નખના સમૂહની કાંતિથી વીટા-  
એલા હતા. કોમળ આંગળીઓ અને અંબુ-  
ઠાડપ પાંખડીઓથી ચરણકમલ શોભી રહ્યાં  
હતાં. અનેક અમૂલ્ય મણિવાળાં કિરીટ,  
કડાં, બાબુખંત, કટીમેખળા, જનોઈ, હાર,  
ઝાંઝર, અને ડુંડલોથી દીપી રહ્યા હતા. ચાર  
હસ્તમાં શંખ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મ ધર્યાં  
હતાં. વક્ષઃસ્થલમાં શ્રીવત્સનું ચિન્હ હતું.

૧ પેટ ઉપર ચામડીના ત્રણ વીટા પડી  
રહે છે તે.

કૌસ્તુભમણિ શોભતો હતો. વનમાળા પે-  
હેરી હતી. સુનંદ અને નંદ આદિ પાર્ષદો,  
સનકાદિક, બ્રહ્મા તથા રૂદ્ર આદિ મોટા દેવ,  
મરીચી આદિ નવ બ્રહ્મર્ષિઓ, અને પ્રહ્લાદ,  
નારદ તથા ઉપરિચર વસુ આદિ મોટા વૈ-  
ષ્ણવો નિર્મલ અંતઃકરણથી નોખનોખા પ્ર-  
કારનાં વચનોવડે સ્તુતિ કરતા હતા. લક્ષ્મી,  
પુષ્ટિ, સરસ્વતી, કાંતિ, કીર્તિ, ઇલા, ઉર્જા,  
વિદ્યા, અવિદ્યા, માયા, અને બીજી પણ શ-  
ક્તિઓ સેવા કરતી હતી. એવા ભગવાનને  
જોઈ બહુજ રાજ્યજેલા, પરમ ભક્તિવાળા,  
રોમાંચિત થએલા અને લાવનેલીધેજનાં  
નેત્ર તથા અંતઃકરણ આર્દ્ર થઈ ગયાં એવા અ-  
કૂરજી ધીરજ રાખી, મસ્તકથી પ્રણામ કરી,  
હાથ જોડી અને સાવધાન થઈ ગદ્ગદ વા-  
ણીથી નીચેપ્રમાણે સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. ૫૭  
ગિરા ગદ્ગદયાડસ્તૌપીત્સત્ત્વમાલંબ્ય સાચ્ચતઃ।  
પ્રણમ્ય મૂર્ધાઽવહિતઃ કૃતાંજલિપુટઃ શનૈઃ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशमस्कं-  
धने आगलुयाणीशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ અકૂર ઉવાચ ॥\*

નતોઽસ્મ્યહં ત્વાશિલહેતુહેતું નારાયણં  
પૂરુષમાદ્યમવ્યયમ્ । યન્નાભિજાતાદરવિંદ-  
કોશાદ્રહ્માવિરાસીચત एष लोकः ॥ ૧ ॥

અકૂરજી સ્તુતિ કરે છે.—સઘળાં કારણોના  
કારણ, આદિપુરૂષ અને અવિનાશી આપ  
નારાયણ કે જેની નાભીમાંથી ઉત્પન્ન થ-  
એલા કમળના કોશમાંથી લોકોના કર્તા બ્રહ્મા  
પ્રકટ થયા છે તેમને હું પ્રણામ કરું છું. પૃથ્વી  
જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ, અહંકાર, માયા,  
પુરૂષ, મન, ઈંદ્રિયો, સઘળા વિષયો અને

\* આ ચાળીશમા અધ્યાયમાં અકૂરજીએ શ્રી-  
કૃષ્ણને પરમેશ્વર માની પ્રણામ કરતાં સગુણ  
અને નિર્ગુણ ભેદથી ભક્તિપૂર્વક સ્તુતિ કરી, એ  
કથા કેહેવામાં આવશે.

દેવતાઓ કે જાઓ જંગતનાં કારણરૂપ છે તે સઘળાં આપનાં અંગરૂપ છે. જડ અને જડપણનેલીધે પ્રત્યક્ષાદિકથી જાણવામાં આવતા એ માયા આદિ પદાર્થો; સર્વના આત્મા આપના સ્વરૂપને જાણતા નથી. અને જીવ કે-જ એ સર્વને જાણે છે તે પણ માયાના ગુણોથી બંધાએલો હોવાનેલીધે ગુણથી પર આપના સ્વરૂપને જાણતો નથી. યોગિયો સાક્ષાત્ મહાપુરૂષ અને અંતર્યામી ઈશ્વરરૂપે આપને લજે છે કે જે આપ ગોળક, ઈંદ્રિયો અને દેવતાઓના સાક્ષી છો. કર્મયોગવાળા કેટલાએક દ્વિજલોકો અનેક પ્રકારના રૂપવાળા દેવતાઓનાં નામથી મોટા મોટા યજ્ઞ કરી ત્રણ વેદરૂપ કર્મકાંડની વિદ્યાથી તમને લજે છે. સર્વ કર્મોનો ત્યાગ કરી ઉપશમ પામેલા કેટલાએક જ્ઞાની લોકો જ્ઞાનમયરૂપ રૂપવાળા આપને સમાધિરૂપ યજ્ઞથી લજે છે. આપે કેહેલા પંચરાત્ર શાસ્ત્રપ્રમાણે સંસ્કાર પામેલા અને પોતાને આપરૂપજ ચિંતન કરતા ખીજ લોકો ધણી મૂર્તિવાળા આપને લજે છે. કેટલાએક લોકો વળી નોખનોખા આચાર્યરૂપે સદાશિવે કહેલા પાશુપતાદિક માર્ગોથી શિવરૂપી આપને લજે છે. હે પ્રભુ ! જે લોકો ખીજ દેવતાઓના ભક્ત છે તેઓની બુદ્ધિ જોકે ખીજઓમાં હોય છે તોપણ વાસ્તવિક વિચારતાં તે સઘળા, આપ કે જે સર્વ દેવમય અને સર્વના ઈશ્વર છો તેમનેજ લજે છે. હે પ્રભુ ! જમ પર્વતથી ઉત્પન્ન થએલી નદીઓ વરસાદથી ઘણા પ્રવાહવાળી થઈને અંતે સઘળી કારથી સમુદ્રમાંજ પ્રવેશ કરે છે તેમ સઘળા ભજનના માર્ગો અંતે આપનેજ લાગુ પડે છે. સત્ત્વ, રજ અને તમ એ ત્રણ ગુણો તમારી માયાના છે. સ્થાવરથી તે બ્રહ્મા સુધીના સઘળા જીવો તે ગુણોમાં પરોવાએલા છે, ગુણો માયામાં પરોવાએલા છે અને માયા આપમાં પરોવાએલી છે. ગુણોના લેપ વગરની બુદ્ધિવાળા, સર્વના આત્મા અને સ-

ર્વની બુદ્ધિઓના સાક્ષી આપને પ્રણામ કરે છે. અવિદ્યાએ કરેલો આ ગુણમય સંસારનો પ્રવાહ તો દેવ, માણસ અને પશુ-પક્ષીઓનાં શરીરોને પોતારૂપ માનનારાઓમાંજ પ્રવર્તે છે. અગ્નિ તમારું મુખ છે; પૃથ્વી પગ છે; સૂર્ય નેત્ર છે; આંકાશ નાભિ છે; દિશાઓ કાન છે; સ્વર્ગલોક મસ્તક છે; દેવતાઓ હાથ છે; સમુદ્રો પેટ છે; વાયુ પ્રાણ અને બળરૂપ કદપાએલા છે; વૃક્ષ અને ઔષધિઓ રૂપાણાં છે; મેઘ કંથ છે; પર્વતો અસ્થિ અને નખરૂપ છે; રાત્રિ અને દિવસ નિમેષરૂપ છે; પ્રજાપતિ શિશ્નરૂપ છે અને વૃષ્ટિ વીર્યરૂપ છે. હે અવિનાશી ! ઘણા જીવોથી વ્યાપ્ત આ લોકપાલ સહિત લોકો મનની વૃત્તિથી જાણતા આપના સ્વરૂપમાં કદપાએલા છે. જળમાં સૂક્ષ્મ જલજંતુઓની પેઠે અને ઊંખરાના ક્ષણમાં મસલાઓની પેઠે એક ખીજની વાતને નહિ જાણતાં અનેક બ્રહ્માંડો આપના સ્વરૂપમાંજ દ્રશ્ય કરે છે. આપ કીડાનેમાટે જે જે રૂપ ધરો છો તે તે રૂપથી જાઓના શોક મટી જાય છે એવા લોકો પ્રીતિથી તમારી કીર્તિ ગાય છે. પ્રલયના સંમુદ્રમાં ફરનાર મત્સ્યાવતારરૂપ આપને પ્રણામ કરે છે. મધુકૈટભને મારનાર હયગ્રીવરૂપ આપને પ્રણામ કરે છે. મંદરાચલને ધારણ કરનાર કચ્છપાવતારરૂપ આપને પ્રણામ કરે છે. પૃથ્વીને જળમાંથી બહાર કાઢવારૂપ ત્રિહાર કરનાર વરાહરૂપ આપને પ્રણામ કરે છે. હે સાધુલોકોના ભયને મટાડનાર ! અદ્ભુત નૃસિંહરૂપ આપને પ્રણામ કરે છે. ત્રૈલોક્યને ભરી લેનાર વામનરૂપ આપને પ્રણામ કરે છે. ગર્વવાળા ક્ષત્રિયોરૂપી વનને કાપનારા પરશુરામરૂપ આપને પ્રણામ કરે છે. રાત્રણનો નાશ કરનાર રામચંદ્રરૂપ આપને પ્રણામ કરે છે. ભક્તોના રક્ષક વાસુદેવ, સંકર્ષણ, પ્રઘુન્ન અને અનિરુદ્ધરૂપ આપને પ્રણામ કરે છે. શુદ્ધ છતાં દૈત્યદાનવોને ધર્મથી બ્ર-



કરનાર બુદ્ધરૂપ આપને પ્રણામ કરું છું. ધણાખરા મ્લેચ્છરૂપ થએલા ક્ષત્રિયોને હણનાર કલિકરૂપ આપને પ્રણામ કરું છું. હે ભગવાન! તમારી માયાથી મોહ પામેલો અને દેહાદિકમાં 'હું અને મારું' એવો આગ્રહ ધરનાર આ જીવલોક કર્મના માર્ગોમાં ભટક્યા કરે છે. હે પ્રભુ! અત્યંત મૂઠું હું પણ દેહ, પુત્ર, ધર, સ્ત્રી, ધન અને સ્વજનાદિક સ્વમ જેવા પદાર્થોમાં તેઓને સાચા માની ભટક્યા કરું છું. અનિત્ય કર્મફળને નિત્ય માનનાર, અનાત્મા દેહને આત્મા માનનાર, દુઃખરૂપ ધરઆદિને સુખરૂપ માનનાર, સુખદુઃખાદિકમાંજ રમનાર અને અજ્ઞાનથી વ્યાપ્ત થએલો હું, પરમ પ્રેમના સ્થાનકરૂપ આત્મા આપને જણતો નથી. જેમ મૂર્ખ માણસ ખડથી ઢંકાએલા પાણીને છોડી દઈ ઝાંઝવાનાં પાણી ઉપર દોડે તેમ હું પણ આપને મૂકી દઈ દેહાદિક ઉપર દોડ્યા કરું છું. વાસના ભરેલી બુદ્ધિવાળો હું મારું મન કે જે કામ તથા કર્મથી ક્ષોભ પામેલું છે અને બલવત્તર ઈંદ્રિયોથી ચારેકાર ઐયાયું જાય છે તેને રોકવાને સમર્થ નથી. હે પરમેશ્વર! હે પદ્મનાભ! એ હું, વિષયી પુરૂષોને ન મળે એવાં આપના ચરણારવિન્દને શરણ આપેલો છું. અને તે શરણ આવવું પણ આપના અનુગ્રહથીજ થયું છે એમ માનું છું. જ્યારે જીવને જન્મ-મરણની સમાપ્તિ થવાની હોય ત્યારેજ મહાત્મા પુરૂષોની સેવાથી આપના ભજનનું મન થાય છે. વિજ્ઞાનરૂપ, સર્વજ્ઞાનના કારણરૂપ, પુરૂષને સુખદુઃખાદિક આપનારા કાલ, કર્મ અને સ્વભાવાદિકના નિયંતા અને અનંત શક્તિવાળા પરબ્રહ્મ આપને નમન કરું છું. વાસુદેવ અને સર્વ પદાર્થોના અધિષ્ઠાનરૂપ આપને પ્રણામ કરું છું. હે ઈંદ્રિયોના સ્વામી! આપને નમું છું. હે પ્રભુ! હું કે જે શરણાગત છું તેની રક્ષા કરો.

નમસ્તે વાસુદેવાય સર્વભૂતક્ષયાય ચ । હૃષી-  
૮૫

કેશ નમસ્તુભ્યં પ્રપન્નં પાહિ માં પ્રભો ॥ ૩૦ ॥  
इति श्रीमन् भङ्गापुराणु भांगवतना दशम-  
स्कंधेनो आणीशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

સ્તુવતસ્તસ્ય ભગવાન્ દર્શયિત્વા જલે  
વપુઃ । મૂયઃ સમાહરત્ કૃષ્ણો નદો નાઝ્ય-  
મિવાત્મનઃ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહે છે.—એ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણે અ-  
કૂરજીને જળમાં પોતાનું શરીર દેખાડી તે  
હજી સ્તુતિ કરતાજ હતા ત્યાં, નદ જેમ પો-  
તાના નાટકને સમેટી લે તેમ સમેટી લીધું.  
વિસ્મય પામેલા અકૂરજી પણ ભગવાનને  
અંતર્ધાન થએલા જોઈ પાણીમાંથી બહાર  
નીકળી પોતાનું સઘળું આવશ્યક કર્મ પો-  
હોંચી લઈ તુરત રથની પાસે આવ્યા. ભગ-  
વાને અકૂરજીને પૂછ્યું કે—‘તમે પૃથ્વીમાં,  
આકાશમાં કે જળમાં કાંઈ અદ્ભુત જેવું દીધું?  
તમે કાંઈ અદ્ભુત દીધું હોય એમ તમારી  
આકૃતિ ઉપરથી જણાય છે.’

અકૂરજી કહે છે.—આ જગતમાં, પૃથ્વીમાં,  
આકાશમાં અને જળમાં જટલાં અદ્ભુત છે  
તે સઘળાં તમે કે જે સર્વજગતરૂપ છો તેમાંજ  
છે તો તમનેજ મેં જોયા માટે સઘળું અદ્ભુત  
મારા જોવામાં આવ્યું. હે પરમેશ્વર! તમે કે  
જેમાં સઘળા અદ્ભુત પદાર્થો રહ્યા છે તેમને  
હું દેખું છું તો પૃથ્વી, આકાશ કે જળમાં ત-  
મારા વિના ખીજું શું અદ્ભુત જોયું હોય?

શુકદેવજી કહે છે.—એમ કહી અકૂરજીએ  
રથ હાંક્યો અને સાયંકાલે બલભદ્ર તથા શ્રી-  
કૃષ્ણને મથુરામાં પોહોંચાડ્યા. હે રાજા!  
માર્ગમાં સ્થળે મળેલા ગામનાં લોકો એ બે  
વસુદેવના પુત્રોને જોઈને રાજી થતાં પોતાની

\* આ એકતાલીશમા અધ્યાયમાં મથુરામાં  
પેસતાં ભગવાને રંગારાને માસ્યો અને પછી સુ-  
દામા માળી અને દરજી ઉપર પ્રસન્ન થઈને તે-  
ઓને વર આપ્યા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

દૃષ્ટિને પાછીજ નહિ ખેંચતા હતા. અકૂર-  
જનો રથ પોદ્ધંચે તે પેહેલાંજ નંદદિક  
ગોવાળીઆઓ આગળથી મથુરાની વાડી-  
પાસે આવી વાટ જોઈને ત્યાંજ ઉભા હતા,  
એઓને મળીને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને નમ્રતા-  
વાળા અકૂરજનો હાથ પોતાના હાથથી ઝાલી  
જાણે હસતા હોય તેમ નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કહેછે.—તમે રથસહિત આગ-  
ળથી નગરીમાં જાઓ અને તમારે ઘેર જાઓ.  
અમે તો અહીં ઉતારો કરીને પછી મથુ-  
રાને જોઈશું.

અકૂરજ કહેછે.—હે પ્રભુ! હે નાથ! હે  
ભક્તવત્સલ! તમે જે જણાવિના હું એકલો  
મથુરામાં નહિ જઈ. હું કે જે તમારો ભક્ત  
છું તેનો તમારે ત્યાગ નહિ કરવો જોઈએ.  
હે શ્રીકૃષ્ણ! આલો. આપણે સાથે જઈએ.  
મોટા ભાઈ, ગોવાળીઆ અને મિત્રોની સાથે  
પરમ સ્નેહી આપ અમારે ઘેર મધારીને અ-  
મારાં ઘરને ધ્રુણિયાતાં કરો. આપના ચરણ  
કે જાઓને ધોવાનું જળ આંગણે પડવાથી  
પિતૃ, અગ્નિ અને દેવતાઓ તૃપ્ત થાયછે તે  
ચરણના રંજથી અમે કે જાઓ ગૃહસ્થ છીએ  
તેઓનાં ઘરને પવિત્ર કરો. મહાત્મા બલિ-  
રાજ આપનાં જે ચરણારવિંદને ધોવાથી પ-  
વિત્ર કીર્તિને યોગ્ય થએલ છે અને સર્વોત્તમ  
ઐશ્વર્યને તથા સાચા ભક્તલોકોની ગતિને પા-  
મેલ છે. તમારા ચરણ ધોવાના પવિત્ર જળે  
(ગંગાજળે) ત્રણે લોકને પવિત્ર કરેલ છે કે જે  
જળને સદાશિવે પોતાના મસ્તક ઉપર ધરેલ  
છે અને જના પ્રભાવથી સગર રાજના પુત્રો  
સ્વર્ગમાં ગયાછે. હે દેવના દેવ! હે જગતના  
નાથ! હે યાદવોમાં ઉત્તમ! હે ઉત્તમ કીર્તિ-  
વાળા! હે નાસ્તયણ! આપ કે જેનું શ્રવણ તથા  
કીર્તન પવિત્ર છે તેમને હું પ્રણામ કરું છું.

શ્રીકૃષ્ણ કહેછે.—યાદવોના મંડળનો દ્રોહ  
કરનારા કંસને માત્રા પછી મોટા ભાઈની  
સાથે હું તમારે ઘેર આવીશ અને સંબંધી-  
ઓને આનંદ આપીશ.

શુકદેવજી કહેછે.—એપ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ  
ખોલતાં જાણે કચવાઈ ગયા હોય એવા અ-  
કૂરજ મથુરામાં ગયા અને પોતે કરેલા કા-  
મની વાત કંસની પાસે કહીને પોતાને ઘેર  
ગયા. પછી પાછંવે પોહોરે બલભદ્ર સહિત  
અને ગોવાળીઆઓથી વીંટાએલા ભગવાન,  
જેવાની ઈચ્છાથી મથુરામાં પધાર્યા. સ્ક-  
ટિકમણિનાં ઊંચાં નાકાં અને દ્વારવાળી,  
મોટાં મોટાં સોનાનાં કમાડ અને તોરણ-  
વાળી, ખાધજોનેલીધે શત્રુઓથી પેસાય  
નહિ એવી, દૂર તથા સમીપની વાડીઓથી  
શોભી રહેલી અને જમાં ડાહાર તથા ઘોડાર  
આદિ સ્થાનકો ત્રાંખાનાં અને લોહાનાં હતાં  
એવી મથુરાને ભગવાન જોવા લાગ્યા. સો-  
નાના ચોવટા, ધનવાળાઓનાં ઘર, ધર આ-  
ગળનાં ઉપવન, એક ધંધાથી જીવનારા લો-  
કોનાં બેસવાનાં સ્થાનકો અને ખીજાં ઘરોથી  
પણ મથુરા શોભી રહી હતી. વૈદ્યમણિ,  
હીરા, સ્કટિક, નીલમણિ, પરવાળાં, મોતી  
અને હરિતમણિથી જડેલાં ગોખનાં છિદ્રો,  
છાજલીઓ, વેદીઓ તથા ખાંધેલી ભૂમિ-  
ઓમાં પારેવાં અને મોર નાદ કરી રહ્યાં  
હતાં. રાજમાર્ગ, બજાર, માર્ગ અને આંગ-  
ણાંઓમાં પાણી છાંટ્યાં હતાં. ફૂલ, જ-  
વારા, સાળ અને ચોખા ચારેકાર વેરણા-  
એલા હતા. પ્રત્યેક ઘરનાં દ્વારો બન્ને પડ-  
ખામાં ચોખાના ઢગલા ઉપર રાખેલા જળ-  
ભરેલા કુંભોથી શણગારેલાં હતાં. કુંભોની  
ઉપર ચારેકાર ફૂલની માળાઓ રાખેલી  
હતી. કુંભોના ગળામાં વસ્ત્રો વીંટ્યાં હતાં,  
મુખમાં આંખા આદિનાં પાનડાં ખોસેલાં  
હતાં, ઉપર ખીજાં પાત્ર મૂકી તેઓમાં અનેક  
દીવા કચ્યા હતા, ધ્વજઓ ચડાવેલી હતી  
અને આસપાસમાં લુભખાસહિત કેળે  
તથા સોપારીનાં ઝાડ લગાવી દીધાં હતાં.  
હે રાજા! જે નગરીમાં રાજમાર્ગથી આવેલા  
અને મિત્રોથી વીંટાએલા શ્રીકૃષ્ણ તથા બ-  
લભદ્રને જોવાસાડ ગામની સ્ત્રીઓ ઉત્કંઠાથી

અને ઉતાવળથી ભેળી થવા લાગી અને કે-  
ટલીએક પોતાના મ્હોલ ઉપર ચડી. કેટ-  
લીએક લુગડાં અને ધરેણાં લીધાં પેહેરી  
લીધાં હતાં; કેટલીએક, ખાસ ધરેણામાં એ-  
કએકને ભૂલી ગઇ હતી; કેટલીએક કાન ઉ-  
પર એકએક પત્ર લગાવ્યાં હતાં; કેટલીએક  
એકએક ઝાંઝર પેહેરી લીધાં હતાં અને કે-  
ટલીએક સ્ત્રિયો ખીજી આંખ આંખ્યા વિ-  
નાજ આવી હતી. કેટલીએક જમતી હતી  
તે જમવું મૂકી દઇને ઉત્સવથી આવી; કે-  
ટલીએક તેલથી પોતાનાં શરીરનું મર્દન ક-  
રાવતી હતી, તેઓ નાઘા વગરજ આવી;  
કેટલીએક સુતી હતી તેઓ શબ્દ સાંભળી  
ઉઠીને આવી અને કેટલીએક છોકરાં ધવ-  
રાવતી હતી તેઓ છોકરાંઓને પડતાં મૂકીને  
આવી. મોટા મદોનમત્ત હાથીની પેઠે ચા-  
લતા અને લક્ષ્મીજીને પ્રીતિ આપનારા શ્રી-  
અંગથી દૃષ્ટિઓને ઉત્સવ આપતા શ્રીકૃષ્ણ  
ભગવાન પ્રૌઢ લીલાસહિત પોતાનાં હસવાં  
અને જેવાંથી તેઓના મનને હરતા હતા.  
હે કામદેવને જીતનાર રાજા! વારંવાર સાં-  
ભળેલા હોવાનેલીધે તેમનામાંજ જ્યોતનું  
મન લાગી રહ્યું હતું એવી, તેમના જેવા  
તથા હસવારૂપ અમૃતના સેયનથી માન  
પામેલી અને રોમાંચિત થએલી સ્ત્રિયોએ  
નેત્રરૂપદ્વારથી આનંદમય ભગવાનને હૃદ-  
યમાં પધરાવી તેમનું આલિંગન કરી, પો-  
તાને પ્રથમ ભગવાન નહિ મળવાથી મનમાં  
જે ઘણી વ્યથા હતી તેને છોડી દીધી. મ્હો-  
લના શિખરોપર ચડેલી અને પ્રીતિથી પ્ર-  
કુલિત મુખ્યારવિંદવાળી સ્ત્રિયો બલભદ્ર તથા  
શ્રીકૃષ્ણને ફૂલના સમૂહોથી વધાવતી હતી.  
રાજી થએલા દ્વિજલોકો સ્થલે સ્થલે જળનાં  
પાત્રસહિત દહિ, અક્ષત, માળા, ચંદન,  
અને ભેટોથી એ બે ભાઈઓનો સત્કાર કરવા

૧ શૃંગારરસની વાત સાંભળી તે રસમાં ડૂબી  
જશે મા. એમ કહેવાનેમાટે ‘કામદેવને જી-  
તનાર’ એ સંબોધન આપ્યું છે.

લાગ્યા હતા. મથુરાની સ્ત્રિયો બોલતી હતી  
કે- ‘અહો! ગોપીઓએ ક્યું મોઢું તપ  
કર્યું હશે? કે જ્યો મનુષ્યલોકના મ્હો-  
ત્સવરૂપ આ શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્રને સર્વદા  
દેખેછે.’ મથુરામાં ચાલતાં ભગવાને કાઠી  
રંગારા ધોળીને આવતો જોઈ તેની પાસે  
ધોએલાં અને અતિ ઉત્તમ વસ્ત્ર માગ્યાં.  
ભગવાને કહ્યું કે- ‘હે ધોળી! અમો બે જણ  
કે જ્યો યોગ્ય છિયે તેઓને જવાં જોઈએ  
તેવાં વસ્ત્ર આપ અને આપવાથી તારૂં પરમ  
કલ્યાણ થશે એમાં સંશય નથી.’ સર્વ પ્ર-  
કારે પરિપૂર્ણ ભગવાને એપ્રમાણે માંગણી  
કરતાં એ રાજનો ચાકર મદોનમત્ત ધોળી  
ક્રોધ કરી તરછોડી નાખીને બોલ્યો કે,-  
‘હે છટેલા લોકો! તમો પર્વતોમાં અને વ-  
નોમાં ફરનાર થઈને નિત્યે આવાંજ લૂગડાં  
પેહેરતા હશે ને? કે જથી રાજના પદા-  
ર્યોને માગો છો. અરે મૂર્ખ લોકો! જતા  
રહો. જે જીવવાની ઇચ્છા હોય તો આવી  
માંગણી કરવી નહિ. રાજના ચાકરે અ-  
ભિમાની માણસન આંધી મૂકે, લુંટી લે અને  
મારી પણ નાંખે.’ એપ્રમાણે ધોળી બક-  
વાદ કરતાં કોપ પામેલા ભગવાને પોતાના  
હાથના અગ્રવતે તેની કાયા ઉપરથી માથું  
પાડી નાખ્યું. તેના હાથનીચેના સઘળા  
ધોળીઓ વસ્ત્રોના ગાંઠડા મૂકી મૂકીને મા-  
ર્ગમાં ચારેકાર લાગી ગયા અને ભગવાને  
વસ્ત્ર લઈ લીધાં. ભગવાન અને બલભદ્રે પો-  
તાને વાહાલાં લાગાં એવાં વસ્ત્ર પેહેરી લ-  
ઇને અવશેષ રહ્યાં તે ગોવાળીઆઓને માટે  
લઈ લીધાં અને કેટલાંએક ધરતીપર પડતાં  
મુક્યાં. પછી રાજી થએલા એક દરજીએ  
વિચિત્ર વર્ણવાળાં વસ્ત્રોથી અને આભરણથી  
તેઓને જેવો જોઈએ તેવો શણગાર કરી  
આપ્યો. અનેક લક્ષણવાળા વેષોથી શણ-  
ગારેલા એ શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર ઉત્સવમાં  
શણગારેલા ધોળા અને કાળા બે હાથીઓની  
પેઠે શોભવા લાગ્યા. એ દરજી ઉપર પ્રસન્ન

થઇને ભગવાને તેને પોતાના સરખું રૂપ, જગતમાં ઉત્તમ લક્ષ્મી, બળ, ઐશ્વર્ય, સ્મરણ અને ઈંદ્રિયોની શક્તિ આપી. પછી એ બે ભાઈઓ સુદામા નામના માળીને ઘેર ગયા. એઓને જોઈ માળી ઉભો થઇને પૃથ્વીપર મસ્તકથી પગે લાગ્યો. ગોવાળીઆઓ સહિત એ બે ભાઈઓને આસન તથા પગ ધોવાનું જળ આપી માળા, તાંબૂલ, ચંદન અને ખીજ પણ ઉત્તમ પદાર્થોથી તેઓની પૂજા કરીને માળી બોલ્યો કે—‘હે પ્રભુ! આજ તમારા આવવાથી મારો જન્મ સફળ થયો, માંડું ફળ પવિત્ર થયું અને પિતૃ, દેવ તથા ઋષિઓ પણ મારા ઉપર પ્રસન્ન થયા. તમે કે જોઓ આ સધળા જગતના પરમ કારણરૂપ છો તેઓ જગતની વૃદ્ધિ અને અભયને માટે અંશોની સાથે પૃથ્વીમાં અવતરેલા છો. તમે જોકે ભજતો હોય તેને ભજો છો તો પણ સર્વ પ્રાણિઓમાં સમાન, સર્વના સુહૃદ અને જગતના આત્મા છો તેથી તમે વિષમ દૃષ્ટિથી વર્તો છો એમ કહી શકાય નહિ. હું કે જ દાસ છું તેને આપ આજ્ઞા કરો. હું આપનું શું કામ કરું? આપ આજ્ઞા કરો એજ, પુરૂષના ઉપર મોટો અનુગ્રહ છે.’ આ પ્રમાણે બોલતા સુદામા માળીએ એઓનો અભિપ્રાય જાણી રાજી થઇને સારાં અને સુગંધી ફૂલોથી રચેલી માળાઓ તેઓને આપી. એ માળાઓથી શણગારેલા, ગોવાળીઆઓ સહિત પ્રસન્ન થએલા અને વર આપનારા એ બે ભાઈઓએ નમેલા અને શરણાગત થએલા એ માળીને વરદાન માગવાનું કહ્યું. સુદામાએ પણ સર્વના આત્મા તે ભગવાનનામાં અવિચલ પ્રીતિ, ભગવાનના ભક્તોના ઉપર સ્નેહ અને પ્રાણિઓ ઉપર પરમ દયા માગી. બલભદ્ર સહિત ભગવાન તેના માગ્યાપ્રમાણે તેને વરદાન આપી અને નહિ માગ્યા છતાં પણ ‘તેના વંશમાં લક્ષ્મી વધતી જશે’ એવું વચન, બલ, આયુષ્ય, યશ અને કાંતિ આપીને ત્યાંથી પધાર્યા. પર

इति तस्मै वरं दत्त्वा श्रियं चान्वयवर्द्धिनीम् ।  
बलमायुर्यशः कांतिं निर्जगाम सहाग्रजः ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भोगवतना दशम-  
स्कंधेनो एकतालीशमे अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

अथ ब्रजन् राजपथेन माधवः स्त्रियं गृहीतां-  
गविलेपभाजनाम् । विलोक्य कुब्जां युवतिं  
वराननां पप्रच्छ यांतीं प्रहसन् रसप्रदः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—પછી રાજમાર્ગમાં ચાલતા ભગવાને એક રૂડા મોઢાવાળી જુવાન કુખ્જ સ્ત્રી કે જણે શરીરમાં લેપન કરવાના ચંદનનું પાત્ર હાથમાં લીધું હતું તેને જતી દીઠી. એને જોઈને સુખ આપનારા ભગવાને તેને પૂછ્યું કે—‘હે સુંદરિ! હે ઉત્તમ સાથળવાળી! તું કાણ છે? અને આ ચંદન કાનું છે? અમારી પાસે સારી રીતે વાત કર્ય અને અમેને આ ઉત્તમ લેપન દે. એમ કરવાથી તારું તુરતજ કલ્યાણ થશે.

કુખ્જ કહેછે.— હે સુંદર! હું ત્રિવક્રા નામની દાસી છું અને લેપનનું ચંદન કરવાના કામમાં કંસને પ્યારી છું. માંડું ધસેલું ચંદન કંસને બહુજ વહાલું છે તો તે ચંદનને તમારા વિના ખીજે કાણ યોગ્ય છે? (શુકદેવજી કહેછે.) રૂપ, સુકુમારપણું, રસિકપણું, હસવું, બોલવું અને જોવું, એઓથી પરવશ થએલી તે કુખ્જએ તે બન્ને શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રને ઘાટું ચંદન આપ્યું. પીળાઆદિ વર્ણથી શોભતા તે ચંદનથી નાભિ ઉપરના ઘણાખરા ભાગમાં જોઓએ લેપન કરી લીધું એવા બે ભાઈઓ શોભવા લાગ્યા. પ્રસન્ન થએલા ભગવાને તુરતજ પોતાના દર્શનનું

\* આ એતાલીશમા અધ્યાયમાં ભગવાને કુખ્જને સરખી કરી, ધનુષ્ય ભાંગ્યું અને ધનુષ્યનું રક્ષણ કરનારાઓને માર્યા એ કથા કહી પછી કંસને અપશુકન દેખાયાની અને અખાડાના ઉત્સવ આદિની કથા કહેવામાં આવશે.

કુખ્જ દેખાડવામાટે એ રૂપાળા મોઢાવાળી અને ત્રણ ઠેકાણે વાંકી કુખ્જને સરખી કરવાનું મન કર્યું. તેના બે પગના આગલ્યા ભાગને પોતાના બે પગથી દબાવી, જની બે આંગળીઓ હંચી રાખી હતી એવા હાથથી તેની દાઢી પકડીને ભગવાને તેના શરીરને હંચું કર્યું. એમ કરવાથી અંગ સરલ અને સમાન થઈ જતાં મોટા નિતંબવાળી અને મોટાં સ્તનવાળી તે કુખ્જ ભગવાનનાં સ્પર્શના મહિમાનેલીધે સ્ત્રીઓમાં શ્રેષ્ઠ થઈ. પછી રૂપ, ગુણ અને ઉદારતાથી ભરેલી, હસતી અને કામદેવથી વ્યાકુલ થયેલી તે કુખ્જએ ભગવાનના વસ્ત્રને છેડે તાણીને તેમને કહ્યું કે—‘હે વીર! આલો. આપણે ઘેર જઈએ. હું તમને અહીં મૂકી દેવાને ઇચ્છતી નથી. ‘હે પુરૂષોમાં ઉત્તમ! હું કે જના ચિત્તને તમે પરવશ કરી નાંખ્યું તેના ઉપર કૃપા કરો.’ બલભદ્ર દેખતાં એ પ્રમાણે એ સ્ત્રીએ માગણી કરતાં ભગવાને પોતાના અનુચરોનાં મોઢાં બેઈ હસતાં હસતાં તેને કહ્યું કે—‘હે સુંદરી! તારું ધર કે જ પુરૂષોના મનની પીડાને શમાવનાર છે ત્યાં હું માફ કામ પોહોંચી રહ્યા પછી આવીશ. અમો કે જઓ ધર વિનાના વટેમાર્ગુ છિયે તેઓને આશરો લેવાનું ઠેકાણું તુંજ છે.’ એપ્રમાણે મધુર વચનથી તેનું વિસર્જન કરી શ્રીકૃષ્ણ માર્ગમાં ચાલ્યા જતા હતા. ત્યાં વેપારીઓએ અનેક પ્રકારની ભેટો, પાનખીડાં, માળાઓ અને સુગંધ પદાર્થોથી તેમનું અને તેમના મોટા ભાઈનું પૂજન કર્યું. ભગવાનના દર્શનથી કામદેવ ઉત્પન્ન થવાને લીધે ચિત્રમાં આળખેલીજીવી થઈ રહેલી અને જઓનાં વસ્ત્ર, કંકણ તથા કેશ ખસી જતાં હતાં એવી સ્ત્રીઓને પોતાના શરીરનું ભાન પણ રહેતું ન હતું. પછી ગામના લોકોને ધનુષ્યનું ઠેકાણું પૂછતાં જતાં ભગવાને તે સ્થળમાં જઈને જાણે ઇંદ્રનું હોય એવું અદ્ભુત ધનુષ જોયું. ઘણા પુરૂષોએ રક્ષણ

કરેલા, પૂજલા અને મોટી શોભાવાળા તે ધનુષને શ્રીકૃષ્ણે પોતાને લોકો વારંતાં છતાં પણ બસાત્કારથી ઉપાડ્યું. માણસો બેતા છતાં લીલામાત્રમાં ‘ડાખા હાથથી ઉપાડેલા તે ધનુષને આંખ વીંચી ઉઘાડીએ એટલી વારમાં સજ્જ કરી ખેંચીને, ભગવાને જમ મદોનમત્ત હાથી શેલડીના સાંકાને ભાંગી નાખે તેમ વચમાંથી ભાંગી નાંખ્યું. ધનુષ ભાંગતાં તેનો શબ્દ સ્વર્ગ, અંતરિક્ષ, પૃથ્વી અને દીશાઓમાં વ્યાપ્ત થઈ રહ્યો કે જ શબ્દને સાંભળી કંસ ત્રાસ પામ્યો. ‘કોપ પામેલા ધનુષના રક્ષકો પોતાના અનુચરોસહિત શસ્ત્રો ઉપાડીને ભગવાનને પકડી લેવાસાફ ‘પકડો અને ખાંધો’ એમ બોલતા બોલતા ભગવાનને ઘેરી વળ્યા. પછી તેઓનો દુષ્ટ અભિપ્રાય બેઠ ક્રોધ પામેલા બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણે ધનુષના કટકા લઈ તેઓથી એ લોકોને માથા અને કંસે મોકલેલા ખીજ સૈન્યને પણ માથું. પછી એ ધનુષની શાળાના દ્વારમાંથી બહાર નીકળીને એ બે ભાઈઓ ગામમાં ફરવા લાગ્યા અને ગામની શોભા બેઠને રાજી થયા. એઓનું એ અદ્ભુત પરાક્રમ, તેજ, દૃઢતા અને રૂપ બેઠને ગામના રહેવાસીઓએ એ બે ભાઈઓને ‘કોઈ ઉત્તમ દેવ છે’ એમ માનવા લાગ્યા. એપ્રમાણે મનગમતી રીતે કરતાં સૂર્ય આથમી ગયો એટલે ગોવાળીઓથી વીંટાએલા શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર ગામમાંથી ઉતારે આવ્યા. ભગવાન વ્રજમાંથી પધાર્યા તે સમયમાં વિરહથી આતુર થયેલી ગોપીઓએ મથુરામાં જ જ થવાની કલ્પના કરી હતી તે સઘળી કલ્પનાઓ, ભગવાનનું ગાત્ર કે જમાં લક્ષ્મી પોતાને ભજનારા ખીજઓને છોડી દઈ નિવાસ કરીને રહેલ છે તેની શોભાને બેનારા મથુરાના લોકોમાં સાચી થઈ. પછી શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્ર પોતાના પગ ધોઈ તથા દૂધત્રાણું અન્ન જમી અને કંસે જ કરવાનું ધાર્યું હતું તે જાણી લઈ તે રાત્રિ ઉતારામાંજ સુખથી

રક્ષા. ધનુષનો ભંગ અને ધનુષની રક્ષા કરનારાઓનો તથા પોતાના ખીજ સૈન્યનો વધ કે જે કેવળ ભગવાન તથા બલભદ્રે લીલામાત્રમાં કર્યો તે સાંભળીને લાંબા ઉજ્જગરાવાળો અને ખીનેલો દુર્બુદ્ધિ કંસ સ્વપ્નમાં અને જાગૃતમાં મૃત્યુને સૂચવનારાં ધણાં ધણાં દુષ્ટ નિમિત્ત દેખવા લાગ્યો. પ્રતિબિંબ દેખાતાં છતાં પણ તેમાં પોતાનું માથું દેખતો ન હતો. અશ્વમાં ફેરફાર કરનાર ખીજે પદાર્થ નહિ છતાં પણ ચંદ્રાદિકનાં બંધે બિંબ દેખતો હતો. પડછાયામાં છિદ્ર દેખાતાં હતાં. કાનને બંધ કરતાં અંદર જે શબ્દ સાંભળવામાં આવેછે તેને સાંભળતો ન હતો. વૃક્ષોને સોનાનાં દેખતો હતો. રજ અને કીચ આદિમાં પોતાનાં પગલાં દેખતો ન હતો. સ્વપ્નમાં મુડદાનું આલિંગન કરતો હતો. ગધેડા પર ચડીને જતો હતો. ઝેર ખાતો હતો. જસુદ્ધના કૂલની માળા પેહેરી તેલથી ખરાડાએલો અને નાગો નાગો એકલો જતો હતો. સ્વપ્ન અને જાગૃતમાં એવી રીતનાં ખીજાં પણ કેટલાંએક નિમિત્ત દેખીને મરણથી ત્રાસ પામેલા કંસને ચિંતાનેલીધે નિદ્રાજ આવી નહિ. હે રાજા! માંડ માંડ પ્રભાત પડતાં અને જળમાંથી સૂર્ય બહાર નીકળતાં કંસે મલ્લોની રમતનો મહોત્સવ કરાવ્યો. લોહાએ અખાડાની પૂજા કરી. તૂરી અને ભેરી વાગવા લાગ્યાં. માળા, પતાકા અને વસ્ત્રોનાં તોરણોથી યેસવાના મંચોને શણગાર્યા. બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિય આદિ નગરના લોકો અને દેશના લોકો તે મંચો ઉપર બેઠા તથા રાજ્યો પણ જેમ પોતાને અનુકૂલ આવે તેમ આસનો નાંખીને તેઓ ઉપર બેઠા. કાર્યભારીઓથી વીંટાએલો અને જેનું હૃદય કચવાયા કરતું હતું એવો કંસ પોતાની નીચેના રાજ્યોના મધ્યમાં રાજમંચ ઉપર બેઠો. જ્યોની ઉપર મક્ષતાલ સંભળાતો હતો એવી તૂરીઓ વાગતાં શણગારેલા અને ગર્વવાળા મલ્લો પોતપોતાના આચાર્યો સહિત આવ્યા. સુંદર વાજાંથી

રાજી થએલા ચાણૂર, મુષ્ટિક, ફૂટ, શલ અને તોશલ, એ મલ્લો અખાડામાં આવ્યા. કંસે બોલાવેલા નંદઆદિ ગોવાળીઓ પણ કંસને ભેટો આપીને એક મંચ ઉપર બેઠા. ૩૮ નંદગોપાદયોગોપા મોજરાજસમાહુતાઃ । નિવેદિતોપાયનાસ્તે એકસ્મિન્મંચ આવિશન્ ॥ इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशमस्कंधनो भेतालीशभो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

अथ कृष्णश्च रामश्च कृतशौचौ परंतप । मल्लदुन्दुभिनिर्घोषं श्रुत्वा द्रष्टुमुपेयतुः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— ‘અમેએ ધનુષને ભાંગી નાખવાઆદિ કામ કરીને પોતાનું એશ્વર્ય સૂચવ્યા છતાં પણ અમારાં માથાપને છોડતો નથી અને અમને પણ વળી મારી નાખવાની ઇચ્છા કરેછે માટે એ મામે છતાં પણ તેને મારી નાંખવામાં અમને કશો દોષ નથી. ’ એવી રીતે પેહેલેજ દિવસે જ આએ પોતાની પવિત્રતા કરી લીધી એવા શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર, મલ્લોનાં નગારાંને શબ્દ સાંભળીને તે જોવાનેવાસ્તે ગયા. હે રાજા! અખાડાના દ્વારની આગળ આવ્યા ત્યાં તે ઠેકાણે ઉભેલો કુવલયાપીડ નામનો હાથી કે જેને અંબષ્ટ (મહાવત) હાંકતો હતો તેને ભગવાને દીઠો. ભેઠ બાંધી તથા પોતાના વાંકા કેશ બાંધીને ભગવાને મેઘની ગર્જના સરખી ગંભીર વાણીથી એ હાથીના રક્ષક અંબષ્ટને કહ્યું કે— ‘હે અંબષ્ટ! હે અંબષ્ટ અમને માર્ગ દે. તુરત ખસી જ અને જો નહિ ખસે તો તને તથા તારા હાથીને હમણાં યમપુરીમાં મોકલી આપુંછું. ’ એ પ્રમાણે તરછોડેલા અને કોપેલા અંબષ્ટ મૃત્યુ, મૃ-

\* આ ત્રેતાલીશમા અધ્યાયમાં કુવલયાપીડ હાથીને મારી શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્રે અખાડામાં પ્રવેશ કરવાનું સંભાળ્ય તથા ત્યાં ચાણૂરે કરેલું ભાષણ કહેવામાં આવશે.



ત્યુનું નિમિત્ત કાળ અને મૃત્યુના નિયંતા યમ-જવા હાથીને ભગવાનની સામે હાંક્યો. હાથીએ સામે દોડીને તુરત પોતાની સુંઢથી ભગવાનને પકડ્યા. ભગવાન સુંઢમાંથી છટકી તથા તેને મૂઠી મારીને તેના ચાર પગમાં છુપી ગયા. ભગવાનને નહિ દેખતાં ક્રોધ પામેલા અને સુંઢીને જાણનારા તે હાથીએ વળી ભગવાનને સુંઢમાં પકડ્યા પણ ભગવાન ખલાત્કારથી નીકળી ગયા. ગરૂડ જેમ નાગને ખેંચે તેમ ભગવાને એ મોટા બળવાળા હાથીને તેનું પુંછડું ઝાલીને લીલામાત્રથી પચવીશ ધનુષ જેટલા પ્રદેશમાં પાછળ પગે ખેંચ્યો. જેમ કોઈ ખાલક, ફેરવાતા ગાયના વાંછડાની સાથે ફેરે તેમ ખાલક શ્રીકૃષ્ણ, ડાખી અને જમણી ડોર ફર્યા કરતા તે હાથીની સાથે ફરવા લાગ્યા. પછી સામે આવી પોતાના હાથથી હાથીને પ્રહાર દઈ ભાગતા ભગવાને પગલે પગલે તેને પોતાનો સ્પર્શ કરવા દેતાં પાડી નાંખ્યો. દોડતા ભગવાન કીડાથી પૃથ્વી ઉપર પડીને પાછા તુરત ઉઠી ગયા. ભગવાનને પડેલા માની તે ક્રોધ પામેલા હાથીએ પોતાના દાંત ધરતીમાં માચ્યા. પોતાનું પરાક્રમ વ્યર્થ જતાં બહુજ ક્રોધ પામેલો અને મહામાત્રો (મહાવતો) જેને હાંક્યા કરતા હતા એવો હાથી ક્રોધથી ભગવાનની સામે દોડ્યો. એ દોડ્યા આવતા હાથીની સામે જઈ ભગવાને પોતાના હાથથી તેની સુંઢ પકડીને તેને પાડી નાંખ્યો. એ પડેલા હાથીને સિંહની પેઠે પગથી દબાવી રમતાં રમતાં તેનો દાંત કાઢાડી લઈને ભગવાને તે દાંતથી તે હાથીને તથા તેના રક્ષકોને પણ માચ્યા. મરી ગયેલા હાથીને છોડી દઈ તેનો દાંત હાથમાં લઈને ભગવાન અખાડામાં પધાર્યા. હાથીનો દાંત ખભા ઉપર રાખ્યો હતો, પોતાના શરીરમાં તે હાથીના મદ તથા લોહીના છાંટા ઉડ્યા હતા અને મુખારવિંદ ઉપર પરસેવાની કણીઓ લાગી રહેવાથી શોભતા હતા. હે

રાજા ! કુટલાએક ગોવાળીઆઓથી વીટાએલા અને હાથીના દાંતરૂપી ઉત્તમ આયુધવાળા એ બે ભાઈઓ અખાડાના સ્થાનકમાં પેઠા. મલ્લોને વજ્રરૂપ જણાતા, મનુષ્યોને ઉત્તમ મનુષ્ય જણાતા, સ્ત્રીઓને દેહધારી કામદેવરૂપ જણાતા, ગોવાળીઆઓને સ્વજન જણાતા, દુષ્ટ રાજાઓને દંડ આપનાર જણાતા, પોતાનાં મા-બાપને ખાલક જણાતા, કંસને મૃત્યુરૂપ જણાતા, અજ્ઞાનીઓને લોહીથી ખરડાવાનેલીધે સુગામણ જણાતા, યોગીઓને પરમાત્મારૂપ જણાતા અને યાદવોને પરમ દૈવતરૂપ જણાતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પોતાના મોટા ભાઈની સાથે અખાડામાં ગયા. હે રાજા ! કુવલયાપીડ હાથીને મારેલો જણી અને તે બે ભાઈઓને પણ જીતી લેવા કંઠણ જણી કંસ, દૃઢ મનવાળો છતાં પણ તે સમયમાં બહુજ ઉદ્વેગ પામ્યો. અખાડામાં આવેલા, મોટા હાથવાળા, પોતાની કાંતિથી જોનારાઓના મનનું હરણ કરતા અને જોઓએ વિચિત્ર વેષનાં આભરણ, માળા અને વસ્ત્ર ધર્યાં હતાં એવા એ બે ભાઈઓ ઉત્તમ વેષ ધરનારા બે નટની પેઠે શોભતા હતા. એ બે ઉત્તમ પુરૂષને જોઈને જોઓનાં નેત્ર તથા મોઢાં આનંદના વેગથી પ્રકુલ્લિત થયાં એવા રાજાઓ, નગરના લોકો અને દેશના લોકો તેમનાં મોઢાંને નેત્રથી બહુજ જોવા લાગ્યા અને જોતાં તૃપ્તિ પામતા ન હતા. ભગવાનનાં રૂપ, ગુણ, મીઠાશ અને પ્રૌઢપણાએ જાણે સ્મરણ આપેલું હોય એવી રીતે સઘળા લોકો ભગવાનનાં દેખેલાં અને સાંભળેલાં પરાક્રમેાવિષે પરસ્પર વાતો કરવા લાગ્યા કે—‘આ બે જણા, સાક્ષાત્ નારાયણ ભગવાનના અંશથી અહીં વસુદેવના ધરમાં અવતરેલા છે. આ કૃષ્ણ દેવ-

૧ મલ્લોને વજ્રરૂપ જણાતા ઇત્યાદિક દશ વિશેષણોથી એક શ્રીકૃષ્ણમાં રોદ્ર, અદ્ભુત, શૃંગાર, હાસ્ય, વીર, કરૂણ, ભયાનક, બીભત્સ, શાંત અને વાત્સલ્ય એ દશ રસ અનુક્રમે દેખાડેલા છે.

કીના ઉદરથી જન્મતાં તેને ગોકુલમાં લઈ જવામાં આવેલ છે અને એટલાં વર્ષસુધી નંદરાયના ઘરમાં ગુપ્ત રીતે રહીને મોટા થયેલ છે. પૂતના, તૃણાવર્ત, યમલાન્નુન, શંખચૂડ, ઢેરી, ધેનુકાસુર અને બીજા પણ એવા દુષ્ટ લોકોને આ કૃષ્ણે જ પૂરા કર્યા છે. આ કૃષ્ણે ગોવાળીઆ અને ગાયોને દાવાનલમાંથી મૂકાવ્યાં હતાં, કાલિય નાગનું દમન કર્યું હતું અને ઇંદ્રનો મદ ઉતાર્યો હતો. સાત દિવસસુધી એક હાથથી ગોવર્દન પર્વત ધસ્યો હતો અને વરસાદ, પવન તથા તડકાથી ગોકુલનું રક્ષણ કર્યું હતું. આનું મુખ કે જમાં જોવું અને હસવું નિરંતર આનંદ ભરેલું છે તેને પ્રેમથી જોયા કરતી ગોપીઓ, વગર પરિશ્રમે અનેક પ્રકારના તાપોને તરતી હતી. કેહેવાય છે કે આ કૃષ્ણે રક્ષા કરેલો યદુવંશ બહુજ પ્રખ્યાત થઈને લક્ષ્મી, યશ તથા મોટાઈને પામશે. આ કમળસરઆં નેત્રવાળા બલભદ્ર આના મોટા ભાઈ થાયછે કે જમણે પ્રલંબાસુર, વત્સાસુર અને બકાસુર આદિને માર્યા છે.” એ પ્રમાણે લોકો વાતો કરતા હતા અને વાળં વાગતાં હતાં તે સમયમાં શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રને બોલાવીને ચાણૂર મલ્લે કહ્યું કે—“હે નંદના પુત્ર ! હે બલભદ્ર ! તમે બે જણા, વીર લોકોમાં માન પામેલા અને મલ્લયુદ્ધ કરવામાં કુશલ છો એમ સાંભળી તે મલ્લયુદ્ધ જોવાની ઇચ્છાથી રાજાએ તમોને અહીં બોલાવેલા છે. જે પ્રજા મનથી, કર્મથી અને વાણીથી રાજાને પ્રસન્ન કરે તેઓનું કલ્યાણ થાયછે અને એથી વિરુદ્ધ ચાલે તેઓનું અકલ્યાણ થાયછે. ગાયો અને વાછડાંઓનું પાલન કરનાર લોકો વનમાં નિરંતર આનંદ કરેછે અને મલ્લયુદ્ધની કીડાઓ કરતાં

ગાયોને ચારેછે એ વાત પ્રસિદ્ધ છે. માટે અમારે અને તમારે રાજાનું પ્રિય કરવું જોઈએ. રાજા પ્રસન્ન થાય એટલે સર્વ પ્રાણીઓ પ્રસન્ન થયાં એમ સમજવું; કેમ કે રાજા સર્વ દેવતારૂપ છે.” મલ્લયુદ્ધને પોતાને ધ્યાન માનતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, એ ચાણૂરનું વચન સાંભળી તથા તેનો સત્કાર કરી દેશકાળને અનુસરતું વચન બોલ્યા કે—‘તમે અને વનમાં ફરનારા અમે પણ કંસ રાજાની પ્રજા છીએ માટે આપણે નિરંતર કંસ રાજાને રાજી કરવા જોઈએજ અને એવી રીતની આપણને રાજાની આજ્ઞા મળે એજ મોટો અનુગ્રહ સમજવો. પરંતુ અમે બાલક છીએ માટે અમારા વડિયાસાથે લડવું; કેમ કે મલ્લયુદ્ધ યોગ્ય રીતે થાય તો મલ્લોની સભાતા અધિકારીઓને અધર્મનો સ્પર્શ ન થાય.’

ચાણૂર બોલ્યો કે.—‘તું બાલક નથી અને કિશોર પણ નથી; કેમ કે તે હજાર હાથીના બળવાળા કુવલયાપીડ હાથીને રમતાં રમતાં મારી નાખ્યો. તેમજ બલભદ્ર પણ બળવાળાઓમાં ઉત્તમ છે. માટે તમે બે ભાઈઓએ બળવાળાઓની સાથે લડવું પડશે એમાં કાંઈ પણ અનીતિ નથી. હે કૃષ્ણ ! તું મારી સાથે લડ્યે અને બલભદ્રે મુષ્ટિકની સાથે લડવું. ૯૦

તસ્માદ્ભવદ્વચાં બલિભિર્યોદ્ધવ્યં નાનયોડ્રવૈ ।  
મયિવિક્રમ વાર્ણેય બલેન સહ મુષ્ટિકઃ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेन त्रेतालीशमे अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

एवं चर्चितसंकल्पो भगवान् मधुसूदनः ।  
आससादाथ चाणूरं मुष्टिकं रोहिणीसुतः ॥

\* જો કે વત્સાસુર અને બકાસુરને શ્રીકૃષ્ણે જ માર્યા છે તોપણ અહીં બલભદ્રે માર્યાનું કહ્યું તે લોકોની વાતોમાં કાંઈક ફેરફાર થવો સ્વભાવિક જ હોયછે તેથી કહ્યું છે.

\* આ ચુમાલીશમા અધ્યાયમાં એ બે ભાઈઓએ મલ્લોને તથા કંસાદિકને માર્યા, કંસની શ્રીઓની આશ્વાસના કરી અને માતાપિતાનું દર્શન કર્યું, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે વાત થતાં જણે પ્રથમથીજ નિશ્ચય કરી રાખ્યો હતો એવા ભગવાન, ચાલુર મલ્લની સાથે અને બલભદ્ર, મુષ્ટિક મલ્લની સાથે મલ્લયુદ્ધ કરવા લાગ્યા. સામસામા હાથથી હાથ અને પગથી પગ મેળવીને જીતવાની ઇચ્છાનેલીધે એકબીજાને ખેંચવા લાગ્યા. એકબીજાના અરતિ (કનિષ્ઠા અંગુલિને છૂટ રાખી મુઠીવાળેલા હાથ) માં અરતિ, ગોઠણમાં ગોઠણ, માથામાં માથું અને છાતીમાં છાતી પછાડવા લાગ્યા. હલાવવું, ધકા દેવો, ખાથમાં લઇને દાખવું, નીચે પછાડવું, મૂકી દેધને આગળ જવું અને પાછળ હઠવું એવી ક્રિયાઓથી એકબીજાને પ્રતિબંધ કરતા હતા. ગોઠણ અને પગનો ગોટો વાળી પડેલાંને ખસેડવો, હાથથી ઉપાડીને લઈ જવો, વળગી રહેલાંને દૂર કરવો, અને પગ આદિ અવયવોનો ગોટો વાળવો, એવી ક્રિયાઓથી એ બંને જણા જયની ઇચ્છાનેલીધે એકબીજાના શરીરને પીડા કરતા હતા. હે રાજા! એ બળિયા અને નબળાનું યુદ્ધ જોઈને દયા આવતાં સધળી સ્ત્રિયો ટોળેટોળાં મળીને પરસ્પરમાં નીચેપ્રમાણે વાતો કરવા લાગી.

સ્ત્રિયો વાતો કરેછે.—અરેરે! આ રાજાના સલાસદો કે જાઓ રાજા જેતાં છતાં બળિયા અને નબળાના યુદ્ધને પોતે પણ સ્વીકારેછે તેઓને આ મોટો અધર્મ લાગેછે. જાઓનાં સધળાં અંગ વજ્રજવાં કઠણ છે એવા અને મોટા પહાડ જેવડા આ બે મલ્લ ક્યાં? અને અત્યંત સુકોમળ અંગવાળા તથા જાઓને હજી જીવાની પણ આવી નથી એવા આ બે બાલક ક્યાં? આ સભામાં અવશ્ય ધર્મનું ઉલ્લંઘન થવાનું છે અને જ્યાં અધર્મ ઉઠે ત્યાં કદી પણ ઉજું રહેલું નહિ જોઈએ. સલાસદોને કેવા કેવા પ્રકારના દોષ લાગેછે એ જાણનાર સમજી માણસે સભામાં આવવુંજ નહિ જોઈએ; કેમકે જાણતાં છતાં ચૂપ રહે-

નાર અથવા અવળું બોલનાર મૂર્ખ માણસને દોષ લાગેછે. શત્રુની ચારેકાર દોડ કરતા આ શ્રીકૃષ્ણનું મુખારવિંદ, જળના બિંદુઓથી કમળના પોટાની પેઠે પ્રસીનાથી વ્યાપ્ત થઈ રહ્યું છે તે જુવો. બલભદ્રનું મુખ કે જે રાતાં નેત્રવાળું, મુષ્ટિકની ઉપર ક્રોધથી ભરાયેલું અને હાસ્યથી થયેલા આવેશનેલીધે શોભી રહેલું છે તેને તમો કેમ જોતી નથી? મનુષ્યદેહથી ગૂઢ, વનનાં વિચિત્ર પુષ્પોને પેહેરનાર, ગાયોને ચારતા, વેણુ વગાડતા અને જનાં ચરણને સદાશિવ તથા લક્ષ્મીજી પણ પૂજેછે એવા આ પુરાણપુરૂષ શ્રીકૃષ્ણ જે વ્રજભૂમિમાં બલભદ્રની સાથે અનેક પ્રકારની ક્રીડા કરતા ફરેછે તે વ્રજભૂમિને ધન્ય છે. આ સભાને તો ધિક્કાર છે કે જેમાં આ શ્રીકૃષ્ણ દુઃખ પામેછે. આ ભગવાનનું રૂપ કે જે લાવણ્યનેલીધે સુંદર, સ્વાભાવિક, સમયે સમયે નવીન લાગે એવું, યશ, લક્ષ્મી અને એશ્વર્યના અવિચલ સ્થાનકરૂપ, બીજાને નમળે એવું અને જેના સમાન અથવા અધિક કાંઈ પણ નથી એવું છે તેને ગોપીઓ પોતાનાં નેત્રોથી જાણે પીજતી હોય તેમ જીવેછે માટે તે ગોપીઓએ ક્યું તપ કર્યું હશે? આપણાં પુણ્ય તો થોડાંજ; કેમકે આપણે આવા અવસરમાં આ રૂપને જોઈએ છિયે. ભગવાનનું જ ચિંતન કરતી અને પ્રેમનેલીધે આંસુથી ભરાયેલા કંઠવાળી ગોપીઓ ખાંડતાં, છાશ કરતાં, લીપતાં, હીચકતાં, છોકરાં રોતાં, પાણી છાંટતાં અને વાશીદું વાળવા આદિ ક્રિયા કરતાં આ ભગવાનનું જ ગાયન કરેછે માટે મહાભાગ્યશાળી છે. ગાયોની સાથે પ્રાતઃકાલે વ્રજમાંથી જતાં અને સાયંકાલે પાછા વ્રજમાં આવતાં આ ભગવાન વેણુ વગાડેછે ત્યારે ભાગ્યશાળી ગોપીઓ તે વેણુનાદને સાંભળી તુરત ધરમાંથી બહાર નીકળી માર્ગમાં આ ભગવાનના દયાસહિત દર્શન-

૧ બીજી સ્ત્રિયો બોલેછે. ૨ બીજી સ્ત્રિયો બોલેછે.

વાળા અને મંદ મંદ હસતા મોઢાને જુવેછે.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! એ પ્રમાણે સ્ત્રિયો વાતો કરતાં યોગેશ્વર ભગવાને તેઓનો ભય મટાડવામાટે શંત્રુને મારી નાખવાનું મન કર્યું. સ્ત્રીઓની ભયભરેલી વાતો સાંભળી પુત્રના સ્નેહનેલીધે શોકાતુર થએલાં અને પુત્રના બળને નહિ જાણતાં માતાપિતા (દેવકી અને વસુદેવ) પરિતાપ પામવા લાગ્યાં. તે તે અનેક પ્રકારના મલ્લયુદ્ધના પ્રકારોથી શ્રીકૃષ્ણ અને ચાણુર તથા બલભદ્ર અને મુષ્ટિક ન્યાયપ્રમાણે મલ્લયુદ્ધ કરતા હતા. ભગવાનના શરીરના વજ્ર પડવા જેવા કઠણ પ્રહારોથી અંગભાંગીજવા માંડતાં ચાણુર મલ્લ વારંવાર ગ્લાનિ પામવા લાગ્યો. ક્રોધ પામેલા તે ચાણુરે શકરાના જેવા વેગથી ઉછળી બે હાથની મુઠીઓ વાળીને ભગવાનની છાતીમાં મારી. જેમ પૂલની માળા વાગવાથી હાથી કંપે નહિ તેમ ચાણુરના પ્રહારથી ભગવાન કંપ્યા નહિ. પછી ભગવાને ચાણુરને બે હાથમાં પકડી ઘણીવાર ફેરવીને તેના જીવિતને ક્ષીણ કરી નાખતાં બલથી ધરતી ઉપર પછાડ્યો. જનાં ભૂષણ, કેશ અને માળા વિંખાઈ ગયાં એવો ચાણુર ઈંદ્રના ધ્વજની પેઠે પડ્યો. એ પ્રમાણેજ મુષ્ટિક કે જણે બલભદ્રને પ્રથમ મૂઠી મારી હતી તે પણ બલવાળા બલભદ્રના હાથના તળાના ભારે પ્રહારથી પીડાતાં ધ્રુજતો અને મોઢામાંથી લોહી નાખતો પ્રાણુરહિત થઈને પવને ઉખેડી નાખેલા વૃક્ષની પેઠે ધરતીપર પડ્યો. હે રાજા! પછી ભારે પ્રહાર દેનારા બલભદ્રે પોતાની સામે આવેલા કૂટ નામના મલ્લને અપમાનથી ડાબી મૂઠી મારીને લીલામાત્રમાં મારી નાખ્યો. તે સમયમાંજ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને શલ નામના મ-

લ્લનું માથું પાટુથી ભાંગી નાખ્યું અને તોશલ નામના મલ્લનાં બે કાડિયાં કરી નાખ્યાં તેથી તે બે મલ્લ પણ પડીગયા. ચાણુર, મુષ્ટિક, કૂટ, શલ અને તોશલ માત્રા જતાં અવશેષ રહેલા મલ્લો પ્રાણુના રક્ષણની ધમ્મજાથી સંધળા ભાગીગયા. વાજાં વાગતાં નાચતા અને જગ્યાએ ઝાંઝર પેહેલ્યાં હતાં એવા શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર, પોતાના સરખી અવસ્થાવાળા ગોવાળીઓએ હાથથી અપ્પાડામાં ખેંચી લઈ તેઓની સાથે મળીને રમવા લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રનું કામ જોઈને એક કંસવિના ખીજ સંધળા બ્રાહ્મણાદિક લોકો રાજ થયા અને ‘સાર્થ થયું, સાર્થ થયું’ એમ બોલવા લાગ્યા. પાંચ મલ્લ માત્રા જતાં અને ખીજ ભાગી જતાં કંસ પોતાનાં વાજાં બંધ પડાવી નીચેપ્રમાણે બોલ્યો.

કંસ બોલેછે.—વસુદેવના આ દુષ્ટ પુત્રોને ગાંમમાંથી કાઢાડી મૂકા, ગોવાળીઓએનું ધન હુંટી લીઓ અને દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા નંદને બાંધી લીઓ. આ અત્યંત દુષ્ટ અને દુર્બુદ્ધિ વસુદેવને તો તુરત મારીજ નાખો. મારો બાપ ઉચ્ચસેન કે જે શત્રુના પક્ષને મળતો છે તેને પણ તેના મળતીઓની સાથે મારી નાખો.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે કંસ બલભદ્ર કરતાં ટાપ પામેલા શ્રીકૃષ્ણ પોતાની ચાલાકીથી ઠેકીને તુરત જિયા મંચ ઉપર ચડી ગયા. એ પોતાના મૃત્યુરૂપ ભગવાનને આવતા જોઈ ઉત્સાહ (હિમ્મત) વાળા કંસે તુરત આસનપરથી ઉઠીને હાલતરવાર લીધી. શકરો જેમ આકાશમાં ફરે તેમ તરવાર લઈને ડાબો જમણાં ફર્યા કરતા એ કંસને અસહ્ય અને ઉચ્ચ તેજવાળા ભગવાને, ગરૂડ જેમ નાગને પકડે તેમ બલાત્કારથી પકડ્યો. કેશ પકડી તેનો મુકુટ ઉડાડી નાખતાં એ કંસને જિયા મંચ ઉપરથી અપ્પાડામાં નાખ્યો અને તેની ઉપર સર્વ જગતના આશ્રયરૂપ અને સ્વતંત્ર ભગવાન પોતે

૧ ગૌડ દેશમાં કોઈ ઉત્સવના સંબંધમાં પુર-પના આકારે થાંભલો ઉભો કરી ધ્વજ પતાકા આદિથી શણગારી તેને ‘ઇંદ્રધ્વજ’ એવું નામ આપેછે. એ થાંભલો જેમ પડે તેમ ચાણુર પડ્યો.

૧ ભગવાનના શરીરમાં ભાર બહુજ થયે

પડ્યા. સિંહ જમ મારેલા હાથીને ખેંચે તેમ ભગવાને સર્વ લોકો દેખતાં એ મરી ગએલા કંસને ધરતી ઉપર ખેંચ્યો. (ધસડ્યો.) તે સમયમાં હે રાજા ! સર્વ લોકોના મોઢામાંથી મોટા હાહાકારનો શબ્દ નીકળ્યો. એ કંસ નિરંતર ઉદ્વેગનેલીધે પીતાં, બેલતાં, ફરતાં, સુતાં અને શ્વાસ લેતાં પોતાની આગળ ભગવાનને જ દેખતો હતો તેથી બીજાને ન મળે એવા એજ ભગવાનના સ્વરૂપને પાંચ્યો. કંક અને ન્યમોધક આદિ તે કંસના આઠ નાહાના ભાઈઓ ક્રોધ કરી ભાઈનું વેર વાળવાસા રૂઢ કરવા દોડ્યા. એવી રીતે મોટા વેગવાળા અને સજ્જ થએલા એ લોકોને, ખલભદ્રે સિંહ જમ પશુઓને મારે તેમ ભોગળ ઉપાડીને મારી નાખ્યા. આકાશમાં ઢું-દુભિ વાગાં, બ્રહ્મા અને સદાશિવ આદિ દેવ કે જાઓ ભગવાનની જ વિભૂતિરૂપ છે તેઓ પ્રેમથી પુષ્પવદે ભગવાનને વધાવતાં વખાણ કરવા લાગ્યા અને અપ્સરાઓ નાચવા લાગી. હે રાજા ! પતિઓના મરણથી દુઃખ પામેલી એ લોકોની સ્ત્રિયો રેતી અને માથાં કુટતી કુટતી ત્યાં આવી. રણભૂમિમાં સંતેલા પોતાના પતિઓનું આલિંગન કરી શોક કરતી અને વારંવાર આંસુ ખેરતી તે સ્ત્રિયો ઊંચા સ્વરથી વિલાપ કરવા લાગી કે—‘હે નાથ ! હે પ્રિય ! હે ધર્મને જાણનાર ! હે દયાલુ ! હે દીનખંધુ ! તમે પોતે હણાઈ જઈને ધર અને પ્રજાસહિત અમેને પણ હણી નાખી છે. હે પુરૂષોમાં ઉત્તમ ! તમે કે જ સ્વામી છો તેનો વિયોગ પામેલી અને જમાં ઉત્સવ તથા મંગલકાર્ય બંધ પડી ગયાં એવી આ નગરી અમારી પેઠેજ શોભારહિત થઈ છે. તમે નિરપરાધ પ્રાણીઓનો ભારે દ્રોહ કર્યો તેથી આ દશાને પામ્યા છો. પ્રાણીઓનો દ્રોહ કરવાથી કોનું સાઈં થાય ? આ શ્રીકૃષ્ણ સર્વ પ્રાણીઓના ઉત્પન્ન કરનાર, રક્ષણ કરનાર અને સૂચવવાનેવાસ્તે ‘સર્વ જગતના આશ્રયરૂપ’ એ વિશેષણ આપ્યું છે.

રનાર અને પ્રલય કરનાર છે તો તેનો દ્રોહ કરનાર કદી પણ સુખ પામે નહિ.’—

શુકદેવજી કહે છે.—પછી લોકોના રક્ષક શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને એ રાણીઓની આશ્વાસના કરી અને મરી ગએલાઓનેવાસ્તેજ કાંઈ લૌકિક કાર્ય કરવાનું કહેવાય છે તે કરાવ્યું. શ્રીકૃષ્ણ અને ખલભદ્રે પોતાનાં માતાપિતાને બંધનમાંથી છોડાવી થોડોક સ્પર્શ કરીને તેઓના ચરણમાં પોતાના મસ્તકથી પ્રણામ કર્યા. પુત્રો પગે લાગ્યા તોપણ એઓને જગતના ધર્શિ જાણી શંકાનેલીધે દેવકી અને વસુદેવે તેઓનું આલિંગન કર્યું નહિ (પણ હાથ જોડીને ઉભાં રહ્યાં.)

દેવકી વસુદેવશ્ચ વિજ્ઞાય જગદીશ્વરૌ । કૃત-  
સંવંદનો પુત્રૌ સસ્વજાતે ન શંકિતૌ ॥૫૧॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो युमाक्षीशमे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

पितराबुपलब्धार्यौ विदित्वा पुरुषोत्तमः । मा-  
भूदिति निजां मायां ततान जनमोहिनीम् ॥

શુકદેવજી કહે છે.—‘હું પ્રસન્ન થતાં આ માતાપિતાને જ્ઞાન તો કાંઈ દુર્લભ જ નથી પણ મને પુત્ર સમજીને મારા ઉપર પ્રેમજ દુર્લભ છે માટે હમણાં આ માતાપિતાને મારાથી થવાનું સાંસારિક સુખ ભોગવ્યા પેહેલાં મારી ધર્શિતાનું જ્ઞાન થયું તે ઠીક નહિ’ એમ વિચારી ભગવાને લોકોને મોહ કરનારી પોતાની માયાનો તેઓના ચિત્તમાં વિસ્તાર કર્યો. પછી મોટા ભાઈસહિત પાસે આવીને સ્નેહથી નમતા અને ‘હે મા !

\* આ પીસતાલીશમા અધ્યાયમાં ભગવાને માતાપિતાની અને નંદાદિકની સાંત્વના કરી, ઉત્તરેનનો રાજ્યાભિષેક કર્યો અને પોતે શુરને ઘેર રહીને પાછા મથુરામાં પધાર્યા, એ કથા કહેવામાં આવશે.

હે પાપ ! એમ આદરથી બોલતા ભગવાને તે માપાપને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.—

ભગવાન કહેછે.— હે પિતા ! તમે અને જણાં અમે દીકરાઓને માટે નિરંતર ઉત્કંઠા રાખતાં હતાં તોપણ અમારી ખાલ્ય, પૌગંડ અને કિશોર અવસ્થાનાં જે સુખ તમે મળવાં જોઈએ તે કદી પણ મળ્યાં નથી. અમારા કુદૈવના યોગથી અમેને તમારી પાસે રહેવાનું મળ્યું નથી અને માપાપને ઘેર રહેવાથી ખાલકોને જે આનંદ મળે છે તે પણ મળ્યો નથી. સુખની હાનિ તો તમેને તથા અમેને સરખી થઈ પણ તમારી સેવાનો લોપ થયાને લીધે અમેને તો ધર્મની હાનિ પણ થઈ છે. ધર્મોદિક સઘળા પુરુષાર્થો જેથી થાય છે એવો દેહ જોઈથી ઉત્પન્ન થયો છે અને જોઈએ તેનું પોષણ કસ્યું છે એવાં માતાપિતાના ઋણમાંથી પુત્ર સો વર્ષનું આયુષ્ય ભોગવતાં પણ છૂટી શકતો નથી. જે દીકરો પોતે સમર્થ છતાં પણ પોતાના દેહથી અને ધનથી તે માતાપિતાને આજીવિકા ન આપે તે દીકરાને પરલોકમાં યમદૂતો તેનું પોતાનું જ માંસ ખવરાવે છે. પોતે સમર્થ છતાં જે પુરુષ મા, વૃદ્ધ પિતા, પતિવ્રતા સ્ત્રી, ખાલક પુત્ર, ગુરુ, અને આશ્રિત બ્રાહ્મણનું પોષણ ન કરે તેને જીવતે મુવો જણવો. તો અમે કે જોઈએ અસમર્થ અને કંસથી નિરંતર ઉદ્વેગ પામતા હતા તેઓના આટલા દિવસો તમારું પૂજન નહિ થવાને લીધે વ્યર્થ ગયા છે. હે પિતા ! હે માતા ! એટલા માટે અમે કે જોઈએ શત્રુની ઘણી કચાટ અને પરતંત્રતાને લીધે તમારી સેવા કરી શક્યા નથી તેઓના ઉપર તમે એ ક્ષમા કરવી જોઈએ.

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે માયાથી મનુષ્યરૂપે થયેલા વિશ્વાત્મા ભગવાનની વાણીથી મોહ પામેલાં દેવકી અને વસુદેવ પોતાના પુત્રોને ખોળામાં બેસાડી આલિંગન કરીને આનંદ પામ્યાં. આંસુની ધારાઓથી

નવરાવતાં, સ્નેહરૂપી પાશથી બંધાયેલાં, મોહ પામેલાં અને જોઈના ગળા સુધી આંસુ પોહોંચી ગયાં હતાં એવાં દેવકી અને વસુદેવ પ્રેમના ભારથી કાંઈ પણ બોલી શક્યાં નહિ. દેવકીના પુત્ર ભગવાને એ પ્રમાણે માતાપિતાની આશ્વાસના કરી પોતાના માતામહ ( માના પાપ ) ઉગ્રસેનને યાદવોનું રાજ્ય આપ્યું અને કહ્યું કે— ‘ હે મહારાજ ! અમે કે જોઈએ તમારી પ્રજા છિયે તેઓને આપે આજ્ઞા કરવી જોઈએ. યયાતિ રાજના શાપને લીધે યદુવંશીઓથી રાજ્યાસન ઉપર બેસાય નહિ એટલા માટે હું રાજ્ય કરીશ નહિ અને તમે પણ જોકે યદુવંશી છો તોપણ મારી આજ્ઞાને લીધે તમને કરો દોષ નથી. હું ભૂત્ય થઈને તમારી પાસે રહીશ એટલે દેવઆદિ લોકો પણ તમને નમીને કર આપશે ત્યારે ખીજ રાજ્યોની તો શી વાત કરવી ? ’ પછી જગતના કર્તા ભગવાને યદુ, વૃષ્ણિ, અંધક, મધુ, દશાર્હ અને કુકુર આદિ પોતાના જ્ઞાતિ અને સંબંધીઓ કે જોઈએ કંસના ભયને લીધે પરદેશમાં ભાગી ગયા હતા અને પરદેશમાં રહેવાથી દુઃખી થઈ ગયા હતા તેઓને પરદેશમાંથી તેડાવી, આશ્વાસના કરી, સત્કાર કરી તથા ધનથી તૃપ્ત કરી પોતપોતાના ઘરોમાં રાખ્યા. શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રના હાથથી રક્ષણ પામેલા, પૂર્ણ થયેલા અને શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્રના પ્રતાપથી તાપ મટી જતાં જોઈના સઘળા મનોરથ સિદ્ધ થયા એવા યાદવો ઘરમાં રમવા લાગ્યા. નિરંતર આનંદ ભરેલું, શોભાવાળું અને દયાસહિત મંદહાસ્યપૂર્વક જોવાવાળું ભગવાનનું સુખારવિંદ પ્રત્યેક દિવસે જોવામાં આવતાં યાદવોમાં જોઈએ વૃદ્ધ હતા તેઓ પણ જીવાન થઈ ગયા અને ભગવાનનું સુખારવિંદરૂપી અમૃત વારંવાર નેત્રથી પીવામાં આવતાં યાદવોના શરીરની તથા ઈંદ્રિયોની શક્તિ પણ બહુજ વધી. પછી હે રાજા ! દેવકીના



પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર નંદરાયની પાસે આવી તેમનું આલિંગન કરી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્ર કહેછે.—હે પિતા ! સ્નેહભરેલાં તમે બન્ને જણાંએ અમોને ઉછેર્યા છે અને બહુજ લડાવેલા છે. માપા-પને પોતાના શરીર કરતાં પણ પુત્રો ઉપર ઘણીજ વધારે પ્રીતિ હોય છે. પોષણ અને રક્ષણ કરવામાં અસમર્થ બંધુઓએ છોડી દીધેલા બાલકોનું જ્યાં પોતાના પુત્રની પેઠે રક્ષણ કરે તેઓજ પિતા અને માતા ગણાય. હે પિતા ! તમે વ્રજમાં જ્યાં. અહીં સંબંધીઓને સઘળી સુખની સગવડ કરી આપ્યા પછી અમે પણ તમે કે જ્યાં સ્નેહથી દુઃખ પામનારા સંબંધીઓ છો તેઓને જોવામાટે આવશું.’

શુકદેવજી કહેછે.—એવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને નંદરાયની અને ગોવાળીઆઓની આશ્વાસના કરતાં વસ્ત્ર, અલંકાર અને કાંસાપીતળનાં પાત્ર આદિ આપીને તેઓનું પ્રીતિપૂર્વક પૂજન કર્યું. એવાં ભગવાનનાં વચન સાંભળી ગોવાળીઆઓએ સહિત પ્રેમથી વિન્હલ થએલા અને આંસુથી નેત્રને ભરી મૂકતા નંદરાય એ શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્રનું આલિંગન કરી વ્રજમાં ગયા. પછી શૂરના પુત્ર વસુદેવે પોતાના ગોર ગર્ગાચાર્ય અને ખીજા બ્રાહ્મણની પાસે પોતાના બે પુત્રોનો શાસ્ત્રવિધિપ્રમાણે ઉપનયન ( જનોઈ દેવાનો ) સંસ્કાર કરાવ્યો. શણગારેલાં બ્રાહ્મણોનું પૂજન કરી તેઓને દક્ષિણા આપી અને સોનાની માળાવાળી, શણગારેલી, વાછડાંવાળી તથા જ્યાંને રેશમી વસ્ત્ર ઓઢાડ્યાં હતાં એવી ગાયો આપી. કંસે અધર્મથી હરી લેવાનેલીધે શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્રના જન્મને દિવસે પોતે જ ગાયો દેવાનો સંકલ્પ કરી મુક્યો હતો તેનું સ્મરણ કરીને પુત્રોના જન્મનક્ષત્રને દિવસે મોટી મતિવાળા વસુદેવે તે ગાયો પણ આપી. પછી

ઉપનયનસંસ્કાર થતાં દ્વિજપણું પામેલા અને સારા નિયમ પાળનારા એ બે ભાઈઓએ યદુકુલના આચાર્ય ગર્ગમુનિના કહેવાપ્રમાણે ગાયત્રીસંબંધી બ્રહ્મચર્ય પાળ્યું. પછી સર્વ વિદ્યાઓને ઉત્પત્ત કરનાર, સર્વજ્ઞ અને જગતના ધર્શર છતાં પણ મનુષ્યચેષ્ટાથી પોતાના સ્વતઃસિદ્ધ નિર્મળ જ્ઞાનને ઢાંકતા એ બે ભાઈઓ ગુરુકુલમાં નિવાસ કરવાની ઇચ્છાથી ઉજ્જણના રહેવાશી સાંદીપનિ નામના બ્રાહ્મણની પાસે ગયા કે જ સાંદીપનિ ‘કાશ્ય’ પણ કહેવાતા હતા. ખીજાઓને સર્વોત્તમ ગુરુની સેવા કરવાનું શીખવવાંસાઝ પોતેપણ ગુરુની પાસે યોગ્ય રીતે જઘને જિતેન્દ્રિયપણથી અને પ્રીતિથી દેવનીપેઠે ગુરુની સેવા કરવા લાગ્યા. શુદ્ધ ભાવવાળી સેવાથી પ્રસન્ન થએલા ઉત્તમ બ્રાહ્મણ સાંદીપનિ ગુરુએ તે બે ભાઈઓને અંગ અને ઉપનિષદસહિત સઘળા વેદ ભણાવ્યા. મંત્ર અને દેવતાઓના જ્ઞાન સહિત ધનુર્વેદ, ધર્મશાસ્ત્ર, મીમાંસાદિક શાસ્ત્ર, તર્કશાસ્ત્ર તથા છ’ પ્રકારની રાજનીતિપણ ભણાવી. હે રાજ ! સર્વ વિદ્યાઓના ચલાવનાર અને મનુષ્યોમાં સર્વોત્તમ એ બે જણા, ગુરુના એકવારના કહેવાથીજ સઘળું શીખી ગયા. જિતેન્દ્રિયપણથી રહેલા એ શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર એસઠ અહોરાત્રમાં ચોસઠ કળા\* શીખ્યા. પછી હે

૧ સંધિ, વિઝહ, આસન, દ્વેષીભાવ અને સમાશ્રય, એ છ પ્રકારની રાજનીતિ ગણાય છે.

\* ૧ ગીત=ગાયન. ૨ વાદ=વાજંગવાડવાં. ૩ નૃત્ય=નાચવું. ૪ લેખ્ય=લખવાની ચાતુરી. ૫ વિશેષકચ્છેદ=ભુદા ભુદા પ્રકારના ચાંડલાને માટે કાતરવાની રીત. ૬ ચિત્રકર્મ=ચીતરામણ. ૭ તંદુલકુસુમબલિપ્રકાર=દેવમંદિરોમાં ચાખાથી અને ફુલોથી સાંધીઆ વગેરે ભુદા ભુદા આકારો કરવા. ૮ જમ હોલ જૈનની સ્ત્રિયો કરેછે. ૯ પુષ્પાસ્તરણ=ફુલ પાથરવાની રીત. ૧૦ દશનવસનાંગરાંગ=દાંત અને કપડાં વગેરેને રંગ ચડાવવો. ૧૦ મણિભૂમિકાકર્મ=આ-

રાજા ! પોતાના ગુરૂને મનગમતી ગુરૂ-  
ક્ષિણા માગવાનું કહ્યું. સાંદીપનિ ગુરૂએ

ગળના વખતમાં ધરમાં અથવા અગ્નિચામાં ત-  
રેહવાર બેઠક બનાવવાની રીત હતી કે જે ઉપર  
બેસી ઉનાળામાં ખાવા=પીવા વગેરેની ભોજ  
કરતા હતા. ૧૧ શયનરચન=શયનની રચના.  
૧૨ ઉદકવાધ=જલવાળું. ૧૩ ઉદકાધાત=પા-  
ણીમાં તરવું, પીચકારી મારવી અને સુગંધી જળ  
છાંટવું ઇત્યાદિ. ૧૪ ચિત્રયોગ=વિચિત્ર પ્રકાર-  
ની યોજના અર્થાત્ ચમત્કારી અખતરાઓ.  
૧૫ માલ્યગ્રથનવિકલ્પ=કુલ ગુથવાની રીતો;  
જેવી કે કુલના પંખા બનાવવા વગેરે. ૧૬ શે-  
ખરાપીડયોજન=ભાતભાતની પાઘડીઓ તથા  
ટોપી વગેરે બનાવવાં, કે જે માથે પહેરવામાં  
ઉપયોગી થાય. ૧૭ નેપથ્યપ્રયોગ=શણગાર  
કરવાની રીત. ૧૮ કર્ણપત્રલંગ=કરણકુલ વ-  
ગેરે કાનનાં ધરેણું બનાવવાં. ૧૯ સુગંધયુ-  
ક્તિ=જાતજાતના સુગંધ બનાવવાની યુક્તિ.  
૨૦ ભ્રુવણયોજન=ધરેણું ગંઠવાની રીત. ૨૧ ઔ-  
દ્રજ્ઞ=જાદુના પ્રયોગો. ૨૨ રૂપપરીક્ષા=રૂપની  
પરીક્ષા, સામુદ્રિક વગેરે. ૨૩ ચિત્રશાકાપૂ-  
ભક્ષ્યવિકાર=જાતજાતની રસોઈ. ૨૪ કૌચુ-  
મારયોગ=પ્રીતિ ઉપજાવનારા તથા શરીરને  
સાફ કરનાર ઇત્યાદિ ઉપાયો જે કુચુમાર નામના  
આચાર્યે બતાવેલા છે. જેવા કે પૌષ્ટિક ઔષધો,  
તથા અંગસંકોચના પ્રયોગો. ૨૫ હસ્તલાઘ-  
વ=કોઈ વસ્તુ ઉડાવી દેવી ઇત્યાદિ હાથની ચા-  
લાકી. ૨૬ પાનકરસરાગયોજન=શરાબ અને  
શરબતો બનાવવાની રીત. ૨૭ સૂચીકર્મ=સી-  
વવા તથા ભરવાની રીત. ૨૮ સૂત્રકીડા=ઢોરી  
સંચારો. ૨૯ પ્રહેલિકા=પરોલી; જેમકે, “છ  
પગનું છુછું મુછું, નામ દઇને કહુંછું, જીવો ખાપા  
જીવો.” અર્થ-જીવો નામનો જીવડો. તથા  
“ઝોણુ નહિને આવતડો એવે નામે નામ, બર-  
ડાની આથમણી કોરે ગોતી લેજે ગામ.” અર્થ-  
પોરબંદર. તથા, “અગમગ ત્રણ પગ, લક્ષ્મ  
ખાય ને પાણી પીએ ને બેઠું રહે.” અર્થ-ઝો-  
રશીઓ. ઇત્યાદિ. ૩૦ પ્રતિમાલા=સંસ્કૃતના  
અભ્યાસવાળા ઉછરતા છોકરાઓ સામસામી  
અંત્યાક્ષરી બોલે છે તે. જેમ કે પેહેલા જણના  
શ્લોકમાં જે અંતે અક્ષર આવે તે અક્ષર જેના  
આરંભમાં હોય એવો શ્લોક બીજાએ બોલવો,

મનુષ્યોમાં ન હોય એવી બુદ્ધિરૂપ તેઓનો  
અદ્ભુત મહિમા જેમને પોતાની સ્ત્રીની સાથે

વળી તે શ્લોકને અંતે જે અક્ષર આવે તે અક્ષર  
જેના આરંભમાં હોય એવો શ્લોક પેહેલાએ બો-  
લવો. એમ કરતાં જેની પાસે ખૂટી જાય તે  
હાર્યો કેહેવાય છે. ૩૧ દુર્વાચક્યોગ=જેનું વારં-  
વારં અને જલદીથી ઉચ્ચારણ કરતાં ગડબડ  
થઈ જાય એવાં વાક્યો સારી રીતે બોલતાં આ-  
વડવાં. જેવાં કે “તાડ ઉપર કાગ બેઠો, ઉતર  
કાગ તાડ ખાઈ.” “રામનામ લેનાર ભલો  
કે લેવરાવનાર ભલો.” “કોકડી ઉપર બોકડી,  
ઉતર બોકડી કોકડી ખાઈ.” ઇત્યાદિ. ૩૨ પ્ર-  
તિમાકરણ=નકલ કરવી. જેવી કે મીણ અને  
માટી વગેરેમાંથી માણસ કે પશુ-પક્ષિ વગેરેનાં  
પૂતળાં બનાવવાં. ૩૩ પુસ્તકવાચન=ગ્રંથો વાં-  
ચવાની કલા. ૩૪ નાટકાખ્યાયિકોદર્શન=નાટક  
અને આખ્યાન વગેરે બરાબર દેખાડી દેવાં.  
૩૫ કાવ્યસમસ્યાપૂરણ=કવિતાની સમસ્યા પૂ-  
રવી. ૩૬ પટ્ટિકાવેત્રવાનવિકલ્પ=પાટી અને  
નેતર ભરવાની રીતો. ૩૭ તર્કકર્મ=સુતર કાં-  
તવાની તથા ત્રાકડી ઉપર ચડાવી સોનેરી  
વગેરે વીંટવાની રીત. ૩૮ તક્ષણકર્મ=સુતારનું  
કામ. ૩૯ વાસ્તુવિદ્યા=ઈમારત બાંધવાની રીત.  
૪૦ રૂપરત્નપરીક્ષા=શીક્ષા તથા જવાહીર વગે-  
રેની પરીક્ષા. ૪૧ આકારગ્ઞાન=ખાણુ જાણવાની  
કલા. ૪૨ ધાતુવાદ=મટોડીમાંથી ધાતુ કઢાડ-  
વાના ઉપાયો. ૪૩ મણિરાગગ્ઞાન=જાતજાતનાં  
નંગોને રંગ આપવો અને ડાંક મુકવાની રીત.  
૪૪ વૃક્ષાયુર્વેદયોગ=ઝાડપાન ઉછેરવાની તથા  
તેનાં દરદ મટાડવાની રીતો. ૪૫ મેષકુક્કુટલા-  
વક્યુદ્ધવિધિ=બોકડા, કુકડાં અને લાવાં લડાવ-  
વાની રીત. ૪૬ શુકસારિકાપ્રલાપન=મેના-  
પોપટને બોલતાં શીખવવાં. ૪૭ ઉત્સાદન-પ્ર-  
સાદન=શરીરને સાફ કરવાનું તથા અભ્યંગ કર-  
વાનું ડાહ્યાપણ. ૪૮ અક્ષરમુશ્લિકથન=કરપક્ષવી  
ભાષા; જેમકે “અહિરેન કમલ ચક્ર ટંકરા, તેગ  
પવન યૌવન શૃંગારા; અંગુલિ અક્ષર ચકુટી હિ  
માત્રા, રામ કહત સીતાસે ખાતા.” અર્થ-અ-  
હિરેન એટલે અકારાદિસ્વર સમજવા. કમલ  
એટલે કવર્ગ. ચક્ર એટલે ચવર્ગ. ટંકાર એટલે  
ટવર્ગ. તેગ એટલે તવર્ગ. પવન એટલે પવર્ગ.  
યૌવન એટલે યરલવ. શૃંગાર એટલે શપસહ.

વિચાર કરી પ્રભાસમાં મહાસાગરમાં મરી ગએલો પોતાનો બાલક પુત્ર લાવી દેવાનું તેઓની પાસે માગ્યું. ગુરૂના વચનનો સ્વીકાર કરી અપાર પરાક્રમવાળા એ મહારથી શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર રથમાં બેસી સમુદ્રને કાઢે આવીને થોડીવાર બેઠા ત્યાં એઓને ઈશ્વર જાણી સમુદ્ર તેઓનેવાસ્તે પૂજન લાવ્યો. ભગવાને સમુદ્રને કહ્યું કે—‘અમારા ગુરૂનો બાલક પુત્ર કે જને તે અહીં મોટા તરંગથી લીધો છે તેને તુરત આપી દે.’ સમુદ્ર બોલ્યો કે—‘હે દેવ ! એ બાલકને મેં લીધો નથી પણ મારા જળની અંદર ફરનાર અને શંખનું રૂપ ધરનાર એક પંચજન નામનો મોટો દૈત્ય છે તેણે લીધો હશે.’ એ વાત સાંભળી ભગવાને તુરત જળમાં જઈને તે દૈત્યને માથો પણ તેના પેટમાં બાલકને દીઠો નહિ એટલે માત્ર તેના અંગમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો શંખ લઈને ભગવાન પાછા રથમાં આવ્યા. પછી યમની પ્યારી સંયમની નામની પુરીમાં જઈને બલભદ્ર-સહિત ભગવાને શંખનાદ કર્યો. પ્રજાઓને

દંડ આપનારા યમરાજએ તે શંખનાદ સાંભળી એ બે ભાઈઓની, બધી ભક્તિથી મોટી પૂજા કરી. પછી પ્રણામ કરી સર્વ પ્રાણીઓના અંતર્યામી શ્રીકૃષ્ણને કહ્યું કે—‘હે લીલાથી મનુષ્ય થયેલા વિષ્ણુ ! હું તમારું શું કામ કરું?’ ભગવાને કહ્યું કે—‘હે મહારાજ ! અમારા ગુરૂનો પુત્ર કે જને તમે તેના કર્મબંધનને લીધે અહીં આણેલો છે તેને મારી આજ્ઞા માથે ચડાવીને લાવી આપો.’ એ આજ્ઞા માથે ચડાવીને તેણે લાવી આપેલો ગુરૂનો પુત્ર પોતાના ગુરૂને આપીને ‘વળી પણ માગો’. એમ શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્રે ગુરૂને કહ્યું. ગુરૂ બોલ્યા કે—‘હે પુત્રો ! તમેએ ગુરૂદક્ષિણા ધણીજ સારી રીતે આપી. તમજવાના ગુરૂની કયી ઇચ્છા અપૂર્ણ રહે? હે વીર પુરૂષો ! તમે ઘેર જાઓ. તમારી પવિત્ર કીર્તિ થજે. આ લોકમાં અને પરલોકમાં તમારા વેદ સફળ થજે.’ એ પ્રમાણે ગુરૂએ આજ્ઞા આપતાં એ બે ભાઈઓ પવન સરખા વેગવાળા અને મેઘસરખા નાદવાળા રથમાં બેસીને પાછા મથુ-

તેમાં જેટલામી આંગળી ઊંચી કરે તેટલામો અક્ષર અને જેટલી ચપડી વગાડે તે પ્રમાણે કકા કિકી વગેરે માત્રા સમજવી. ઇત્યાદિ. ૪૯ મ્લે-ચ્છિતકવિકલ્પ=ભાષાને બગાડીને બોલવાની રીત. જેમકે રમ વચમાં નાખીને અને ચ આગલ નાખીને બોલવા વગેરે. ‘તાં માયું ભાગીશ’ એમ કેહેવું હોય ત્યાં તારમારૂં મારમાયું ભારમાગીશ. ‘કાતર’ કેહેવી હોય ત્યાં ‘ચકા-ચતચર.’ આવી ભાષાઓ ત્રીજા જાણુને સમજવા દેવો ન હોય ત્યારે વપરાયછે. તેમજ શ-શિદેવ=મૂલદેવની કલ્પેલી એક ભાષા છે જેમાં અક્ષરો અદલબદલ કરીને બોલાયછે; જેમકે અનંતજ કેહેવું હોય ત્યાં ‘કનપડી’ બોલાય. આ ભાષા ઘણું કરીને નાગરલોકો બોલેછે. ૫૦ દે-શભાષાવિજ્ઞાન=જુદા જુદા દેશોની ભાષા જાણવી; ઇંગરેજી, અરબી, હિબ્રૂ ઇત્યાદિ. ૫૧ માનસીચિંતા=મનની વાત પારખવી. ૫૨ અભિધાનકોશ=શબ્દોના કોશ જાણવા. ૫૩ છલિત-

કયોગ=ઉધું સવળું સમજવવા તથા ફસાવી દેવા વગેરે છળવાના ઉપાયો. ૫૪ વસ્તુગોપન=વસ્તુ છુપાવી રાખવાની કલા. ૫૫ દ્યુતવિશેષ=જુદા જુદા પ્રકારના જુગાર રમવાની રીતો. ૫૬ બાલકીડનક=બાલકોની રમતો; જેવીકે દરે રમવું, હુ-ડતતત, આંબલીપીપળી અને આંખવીચામણી. ઇત્યાદિ. ૫૭ વૈનયિકી વિદ્યા=સભ્યતા જાળવવાની રીત. ૫૮ વૈનયિકી વિદ્યા=લશ્કરી કવાયદ વગેરે જય મેળવવાની કલા. ૫૯ વ્યાયામિકી વિદ્યા=કસરત, દંડ પીવવા અને જેડી રે-રવવી. ઇત્યાદિ. ૬૦ આકર્ષકીડા=સોગડાં બાજી. ૬૧ યંત્રમાતૃકા=જુદા જુદા યંત્રો કરવાની રીત; જે વિષે કેહેછે કે વિસ્વકર્માએ કરેલો એક ગ્રંથ છે. ૬૨ ધારણુમાતૃકા=ધારણા (અષ્ટાવધાન વગેરે) શક્તિ વધારવાની રીત. ૬૩ છંદોજ્ઞાન=જુદાં જુદાં આર્યાં તથા ઇંદ્રવજ્ર વગેરે વૃત્તોનું જ્ઞાન. ૬૪ કેશસંમાર્જનકૌશલ=કે-શને સાફ અને સારા રાખવાનું ડહાપણ.

રામાં આવ્યા. પ્રજના સધળા લોકો કે જ-  
ઓએ ધણા દિવસ થયા એ શ્રીકૃષ્ણ તથા  
બલભદ્રને નહિ દીઠા હતા તેઓએ દિવસે  
તે બે ભાઈઓને બેઠને, ગએલું ધન પાછું  
મળતાં જમ રાજી થાય તેમ રાજી થયા. ૫૦

સમનંદન્ પ્રજાઃ સર્વા દૃષ્ટા રામજનાર્દનો ।

અપશ્યંત્યો બહુશનિ નષ્ટલબ્ધધના ઇવ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधनो पीसतालीशमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

वृष्णीनां प्रवरो मंत्री कृष्णस्य दयितः सखा ।

शिष्यो बृहस्पतेः साक्षादुद्धवो बुद्धिसत्तमः ॥

શુકદેવજી કહેછે.—<sup>૧</sup> યાદવોના ઉત્તમ  
મંત્રી, બૃહસ્પતિના સાક્ષાત્ શિષ્ય અને શ્રેષ્ઠ  
બુદ્ધિવાળા ઉદ્ધવજી ભગવાનના પ્યારા સખા  
હતા. ભક્તોની પીડા હરુનાર ભગવાને એક  
દિવસે એ પોતાના પ્યારા અને સાચા ભક્ત  
ઉદ્ધવજીને તેનો હાથ પોતાના હાથથી ઝા-  
લીને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન્ કહેછે.—હે સૌમ્ય ઉદ્ધવ! તમે  
વ્રજમાં જાઓ અને અમારાં માનપ (નંદ-  
યશોદા)ને રાજી કરો. ગોપીઓના મનમાં  
મારા વિયોગની પીડા છે તેને મારા સંદેશા  
આપીને નિવૃત્ત કરો. એ ગોપીઓનાં મન  
અને પ્રાણ મારામાં જ છે અને મારે માટે તે-  
ઓએ પતિ-પુત્રાદિકનો ત્યાગ કર્યો હતો,  
તો હે ઉદ્ધવ! જે લોકો મારે માટે આ લોક  
તથા પરલોકનાં સુખનો ત્યાગ કરેછે તેઓને

\* આ છેતાલીશમા અધ્યાયમાં ઉદ્ધવજીને  
વ્રજમાં મોકલી ભગવાને તેમની વાણીથી ય-  
શોદા અને નંદરાયનો શોક ટાળ્યો, એ કથા કે-  
હેવામાં આવશે. ૧ ઉપનયનસંસ્કાર થયા પછી  
યથેષ્ટ આચરણનો ત્યાગ કરી તથા ગુરૂપાસેથી  
જ્ઞાન મેળવી બહુજ નિતેન્દ્રિયપણથી રહેલા શ્રી-  
કૃષ્ણ પોતાના મિત્રની પાસે ગોપીઓને ઉપદેશ  
કરાવ્યો એ પ્રસંગ કહેછે.

હું સુખ આપુંછું. પ્યારામાં પ્યારો હું હ-  
મણાં દૂર રહેતાં માફ સ્મરણ કરતી અને  
વિરહની ઉત્કંઠાથી પરવશ થએલી તે ગો-  
પીઓ મુંઝાય છે. મારામાં જાઓને આત્મા  
છે એવી એ ગોપીઓ, ગોકુલમાંથી નીકળ-  
વાના સમયમાં મેં તેઓને પાછું આવવાનું  
વચન આપ્યું છે તે ઉપરથી કેમે કરી માંડ  
માંડ જીવેછે. એ તેઓનો આત્મા પોતાના  
દેહમાં હોય તો વિરહના તાપથી બળી ગ-  
યાવિના રહેજ નહિ, પણ મારામાં છે તેથી  
માંડ માંડ જીવેછે.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! એપ્રમાણે  
ભગવાને આજ્ઞા કરતાં તેમનો સંદેશો લઈ  
રથમાં બેસીને ઉદ્ધવજી ગોકુલમાં ગયા. સૂર્ય  
આથમ્યો તે સમયે, વ્રજમાં જતી ગાયોની  
ખરીની રજથી જનો રથ<sup>૨</sup> ઢંકાઈ ગયો હતો  
એવા ઉદ્ધવજી સુંદર વ્રજમાં પોહોંચ્યા. એ  
સમયે વ્રજમાં ગાયોને માટે લડતા મહોન્મત્ત  
ખૂંટો નાદ કરી રહ્યા હતા. આઉના ભાર-  
વાળી ગાયો પોતાનાં વાછડાંઓની પાસે  
દોડી જતી હતી. ચારેકાર ઠેકતાં ધોળાં વા-  
છડાંઓથી શોભા થઈ રહી હતી. દૂધ દો-  
હવાના ધમકારા, ‘મુઝ્ય, મુઝ્યમાં, લઈજ,  
લાવીદે, આપ્ય અને લે,’ ઇત્યાદિક દોહો-  
વાના સમયના શબ્દો અને વેણુના શબ્દો  
વ્યાપી રહ્યા હતા. બલભદ્ર તથા શ્રીકૃષ્ણનાં  
શુભ કર્મોનું ગાયન કરતી અને શણગારેલી  
ગોપીઓ તથા ગોવાળીઓ શોભી રહ્યા  
હતા. અગ્નિ, સૂર્ય, અતિથિ, ગાયો, બ્રાહ્મણો  
પિતૃ અને દેવતાઓનાં પૂજન જાઓમાં થતાં  
હતાં એવાં ગોવાળીઓનાં ધરોથી અને  
ધૂપ, દીપ તથા પુષ્પોથી ઝનનું હરણ થતું  
હતું. ચારેકાર વન પ્રકૃતિ થઈ રહ્યાં હતાં.  
પક્ષીઓ અને જમરો નાદ કરી રહ્યા હતા.

૨ આ ઉપરથી એમ સૂચ્યું છે કે રજથી  
રથ ઢંકાઈ જતાં ઉદ્ધવજી આવ્યાનું ગોપીઓના  
જાણવામાં ન આવ્યું તેથી ઉદ્ધવજીને નંદરાયનો  
સમાગમ થયો.

હુંસ અને કારંડવ પક્ષીઓથી વ્યાપ્ત થએલાં કમળનાં વન શોભા આપતાં હતાં. નંદરાયે વ્રજમાં આવેલા એ ભગવાનના પ્રિય અનુચરને મળી આલિંગન કરી ઈશ્વરબુદ્ધિથી તેમનું પૂજન કર્યું. દૂધપાક જમાડ્યો, સારી તળાઈ ઉપર સુખથી સુવાડ્યા અને પગ ચાંપવા આદિથી તેમને પરિશ્રમ મટાડ્યો. પછી નંદરાયે પૂછ્યું કે- ‘હે ભાગ્યશાળી ઉદ્ધવ! કષ્ટમાંથી છૂટેલા, પુત્રાદિકનો સમાગમ પામેલા અને સંબંધીઓથી વીંટાએલા અમારા સખા વસુદેવ કુશલ છે? પાપી કંસ કે જે સાધુ અને ધર્મોત્તમા યાદવોનો સર્વદા દ્રેષ કરતો હતો તે પોતાના અનુચરોસહિત પોતાનાં પાપથી માત્રો ગયો એ સાચું થયું. શ્રીકૃષ્ણ અમને, એમની માને, સંબંધીઓને, મિત્રોને, ગોવાળીઆઓને, ગાયોને, વૃંદાવનને, ગોવર્દનપર્વતને અને પોતે જ જેના નાથ છે એવા વ્રજને સંભારે છે? સ્વજનોને જેવાસાડ શ્રીકૃષ્ણ એકવાર અહીં આવશે? જ્યારે આવશે ત્યારે નાસિકા, મંદહાસ્ય અને નેત્ર જેમાં સુંદર છે એવાં એ શ્રીકૃષ્ણનાં મુખને દેખીશું. દાવાનલ, પવન સહિત વરસાદ, અરિષ્ટાસુર, અઘાસુર અને એવાજ ખીજ લયંકર ત્રાસોથી મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણે અમારી રક્ષા કરી છે. શ્રીકૃષ્ણનાં પરાક્રમ, લીલાપૂર્વક નેત્રની અણીઓથી જેવાં, હાસ્ય અને લાષણુને સંભારતાં અમારી સધળી ક્રિયાઓ શિથિલ થઈ જાય છે. શ્રીકૃષ્ણનાં પગલાંથી શોભી રહેલાં નદી, પર્વત, વનના પ્રદેશો, અને ખીજ પણ તેમનાં રમવાનાં સ્થાનકોને જોતાં અમારું મન શ્રીકૃષ્ણરૂપ થઈ જાય છે. ગર્ગીચાર્યના વચનપ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર દેવતાઓનું મોટું કામ કરવાને માટે પૃથ્વીમાં કોઈ મોટા દેવ આવ્યા છે એમ માનું છું. સિંહ જમ પશુને મારે તેમ દશ હજાર હાથીના બળવાળા કંસને, મદ્ધને અને કુવલયાપીડ હાથીને લીલામાત્રમાં મારી નાંખ્યા તથા હાથી જમ લાકડીને ભાંગી નાખે

તેમ ત્રણ તાલ જવડા અત્યંત દૃઢ ધનુષને ભાંગી નાંખ્યું. સાત દિવસ સુધી એક હાથથી પર્વતને ધરી રાખ્યો અને પ્રલંબાસુર, ધેનુકાસુર, તૃણાવર્ત, બકાસુર અને એવાજ ખીજ પણ જગતને જીતી લેનારા દૈત્યોને લીલાથી મારી નાંખ્યા એ જેવાથી પણ શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્ર કોઈ મોટા દેવ છે એમ માની શકાય છે.’

શુકદેવજી કહે છે.-જની બુદ્ધિ ભગવાનમાં લાગી રહી હતી એવા, બહુજ ઉત્કંઠાવાળા અને પ્રેમના પ્રસારથી વિહ્વલ થએલા નંદરાય એપ્રમાણે સંભારી સંભારી પછી ચૂપ રહ્યા. વર્ણન કરતાં પોતાના પુત્રનાં સરિત્ર સાંભળી સ્નેહનેલીધે જેના સ્તનમાંથી દૂધ ઝરવા લાગ્યું એવાં યશોદાજી આંસુ ખેરવા લાગ્યાં. એવી રીતે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનમાં એ નંદચશોદાનો પરમ પ્રેમ નિહાળી ઉદ્ધવજીએ પ્રીતિથી નંદરાયને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ઉદ્ધવજી કહે છે.-હે માન આપનારા! સર્વના ગુરૂ નારાયણમાં તમોએ આવી રીતની બુદ્ધિ રાખી છે તેથી તમો બન્ને જણાં આ લોકના સધળા પ્રાણિઓમાં બહુજ વખાણવા યોગ્ય છો. જગતનાં નિમિત્ત અને ઉપાદાનકારણરૂપ જે પુરૂષ અને પ્રકૃતિ કેહેવાય છે તે એ શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રજી છે. સર્વ શરીરોમાં પ્રવેશ કરી તે તે ઉપાધિઓથી ભિન્ન ભિન્ન જણાતા જીવોના નિયંતા પણ એ પુરાણપુરૂષો જ છે. હે મહાત્મા! માણસ પ્રાણ જવાના સમયમાં ક્ષણમાત્ર પણ પોતાનું શુદ્ધ મન જેમાં રાખે તો તુરત કર્મની વાસનાનો ત્યાગ કરી જ્ઞાની અને શુદ્ધ સત્ત્વમય થઈને પરમ ગતિ પામે છે તે સર્વના આત્મા, કારણરૂપ અને પ્રયોજનથી જણે મનુષ્યદેહ ધંસ્યો છે એવા ભગવાનમાં તમો બન્ને જણાં સર્વદા ભાવ રાખો છો તો હવે તમારે ખીજું કયું કૃત્ય અવશેષ રહ્યું છે? યાદવોના પતિ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન થોડા કાળમાં વ્રજમાં પધારશે અને તમો કે જોએ તેમનાં

માતાપિતા છે તેઓનું પ્રિય કરશે. સર્વ યાદવોથી વિરુદ્ધ આલનારા કંસને અપ્પાડાની વચમાં માથા પછી શ્રીકૃષ્ણે તમેને મળીને જ કહ્યું છે તે સાચું કરશે. હે મોટા ભાગ્યવાળાં ! ખેદ કરો મા. ભગવાનને તમે પાસેજ દેખશો; કેમકે કાષ્ટોમાં અગ્નિની પેઠે તે સર્વ પ્રાણીઓની અંદર રહે છે. પોતાનાં પ્યારાં મા-આપ આદિને મૂકીને અહીં કેમ આવશે એવી શંકા રાખશો નહિ; કેમકે નિરભિમાન અને સર્વમાં સમાન એ ભગવાનને કોઈ પ્રિય નથી, કોઈ અપ્રિય નથી, કોઈ ઉત્તમ નથી અને કોઈ અધમ પણ નથી. એમને માતા, પિતા, ભાઈ, પુત્રાદિક, પોતાનો, પરાયો, દેહ કે જન્મ એ કાંઈ પણ નથી. એમને કર્મ પણ નથી તોપણ લોકમાં ક્રીડા કરવાને માટે અને સાધુલોકોના રક્ષણને માટે સારી-નરસી અને મિશ્ર યોનિઓમાં પ્રકટ થાય છે. એ અજન્મા ભગવાન પોતે નિર્ગુણ હોવાને લીધે ક્રીડારહિત છતાં પણ સત્ત્વ, રજ, અને તમ એ માયાના ગુણોને લગ્ન છે અને તે ગુણોથી ક્રીડા કરતાં સૃષ્ટિ, સ્થિતિ તથા પ્રલય કરે છે. જેમ કુદડી દ્રુતાર માણસની ક્રિયા કરતી દૃષ્ટિથી, જાણે પૃથ્વીજ દ્રુતી હોય એમ જણાય છે અને જેમ કર્મ ક્રિયા કરતા ચિત્તથી તેમાં અધ્યાસને લીધે જાણે આત્માજ કર્મ કરતો હોય એમ જણાય છે તેમ સૃષ્ટિઆદિ સધળું માયાથી થતાં છતાં પણ જાણે પરમાત્મા એ કરતા હોય એમ જણાય છે. એ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, કેવળ તમારાજ પુત્ર નથી પણ સર્વના પુત્ર છે; અને પુત્ર છે એટલુંજ નહિ પણ સર્વના આત્મા, પિતા, માતા અને ઈશ્વર પણ એજ છે. દે-ખેલી, સાંભળેલી, ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન, સ્થાવર, જંગમ, નાહાની કે મોટી કાંઈ પણ વસ્તુ ભગવાનવિના નાખી સત્તાવાળી કહી શકાતીજ નથી. માટે સર્વરૂપ એ ભગવાનજ એક સત્ય છે.

શુકદેવજી કહે છે.—હે રાજા ! મંદરાય અને

ભગવાનના અનુચર ઉદ્ધવજી એ પ્રમાણે વાતો કરતાં તે રાત્રિ વીતી ગઈ. ગોપીઓ ઉઠી દીવા કરી ઘરને સ્વચ્છ કર્યા પછી છાશ કરવા લાગી. એ ગોપીઓ જ્યોમાં અનેક કંકણ પેહેલ્યાં હતાં એવા હસ્તોથી નેતરાં ખેંચતી હતી. નિતંબ, સ્તન અને હાર હાલતા હતા. કમ્પોલ, કુંડળથી શોભી રહ્યાં હતાં. મોઢા ઉપર રાતાં કેસર લગાવ્યાં હતાં અને આભૂષણના મણિઓ દીવાથી દીપી રહેતાં ખલુજ શોભતી હતી. ભગવાનનું ગાન કરતી વ્રજંગનાઓનો શબ્દ કે જે દહિંના મથનના શબ્દથી મિશ્રિત થયો હતો અને જેથી દિશાઓનું અમંગળ ટળી જતું હતું તે છેક આકાશસુધી પોહાંચતો હતો. સૂર્યનારાયણ ઉગતાં વ્રજના દ્વારમાં સોનાનો રથ જોઈને ગોપીઓ પરસ્પરમાં વાતો કરવા લાગી કે—‘આ રથ કોનો છે ? કંસનો અર્થ સાધનાર અકૂર કે જે કમળસરખા નેત્રવાળા શ્રીકૃષ્ણને મથુરામાં લઈ ગયો છે તે દ્રુતાર આવ્યો કે શું ? એનો ધણી કંસ કે જે મરી ગયો છે તેને આપણાં માં-સના પિંડ દેવા આવ્યો છે કે શું ?’ એ પ્રમાણે સ્ત્રીઓ વાતો કરતી હતી ત્યાં યમુના-જમાં પોતાના સ્નાનાદિક નિયમ પૂરા કરીને ઉદ્ધવજી આવ્યા.

किं साधयिष्यत्यस्माभिर्भर्तुः प्रेतस्य निष्कृतिम् । इति स्त्रीणां वदन्तीनामुद्रवोऽगात् कृतान्हिकः ॥ ४९ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-स्कंधनो छेतालीशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

तं वीक्ष्य कृष्णानुचरं व्रजस्त्रियः प्रलंब-

\* આ સડતાલીશમા અધ્યાયમાં ભગવાનની આજ્ઞાથી ગોપીઓને તત્ત્વનો ઉપદેશ કરી તેઓની આજ્ઞા લઈને ઉદ્ધવજી પાછા મથુરામાં આવ્યા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.



બાહું નવકંજલોચનમ્ । પીતાંબરં પુષ્કરમા-  
લિનં લસનમુત્તારવિદં પરિમૃષ્ણુંકુન્ડલમ્ ॥૧॥

શુકદેવજી કહેછે.—એ ભગવાનના અનુ-  
ચર ઉદ્ધવજી કે જેના હાથ લાંબા હતા, તેન  
નવીન કમલસરખાં હતાં, વસ્ત્ર પીળાં હતાં,  
કમળની માળા પેઢેરી હતી, મુખારવિંદ  
શોભતું હતું અને કુંડલ સ્વચ્છ હતાં. તે-  
મને જોઈ ‘આ રૂપાળો અને ભગવાનના  
સરખાંજ વેષ તથા ભૂષણવાળો કાણુ છે ?  
ક્યાંથી આવ્યો છે ? અને કોનો છે ?’ એમ  
બોલતી અને સુંદર હાસ્ય કરતી સઘળી ગો-  
પીઓ ભગવાનનાં ચરણારવિંદના ભક્ત એ  
ઉદ્ધવજીને ઉત્કંઠાથી ઘેરીવળી. વિશ્વાસથી  
નમન કરતી ગોપીઓ એ ઉદ્ધવજીને ભગ-  
વાનનો સંદેશો લાવેલા જાણી લાજસહિત  
હાસ, જોવાં અને પ્રિયવચનાદિકથી સત્કાર  
કરી એકાંતમાં આસનપર બેસાડી નીચેપ્ર-  
માણે કહેવા લાગી.—

ગોપીઓ કહેછે.—તમે ભગવાનના પા-  
ર્ષદ અહીં આવેલા છો તે અમે જાણિયે છિયે.  
ભગવાને માખાપને રાજી કરવાસાથે તમને  
અહીં મોકલ્યા છે; કેમ કે બંધુઓનો સ્ને-  
હસંબંધ મુનિથી પણ છોડાવો બહુ કઠણ  
છે. આ વ્રજમાં માખાપવિના ખીજ કા-  
ઘનું ભગવાન સ્મરણ કરે તે અમો ધારતી  
નથી. સ્વાર્થનેમાટે ખીજાંઓની સાથે કેટલી  
મૈત્રી ! તો સ્વાર્થ સરે ત્યાંસુધીની, નામમા-  
ત્રની અને પુરૂષો જોવી સ્ત્રીઓની સાથે ક-  
રેછે અને બ્રમરો જોવી પુષ્પની સાથે કરેછે  
એવી છે. જમ વેશ્યાઓ નિર્ધન પતિને  
છોડી દે, વ્રજ અશક્ત રાજાને છોડી દે,  
જાણી રહેલા શિષ્યો આચાર્યને છોડી દે,  
ઋત્વિજો દક્ષિણ લીધા પછી યજમાનને  
છોડી દે, પક્ષીઓ કૂળ જતાં રહેતાં વૃક્ષને  
છોડી દે, અતિથિઓ જમીને ઘરને છોડી  
દે અને મૃગો બળી ગયેલા વનને છોડી  
દે તેમ જરપુરૂષ પ્રેમવાળી સ્ત્રીને ભોગવીને  
છોડી દેછે.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણના  
દૂત ઉદ્ધવજી વ્રજમાં આવતાં, ભગવાનનાં  
કર્મો કે જે તેમણે બાલ અને કિશોર અવ-  
સ્થામાં કર્યાં હતાં તેઓને સંભારી સંભારી  
લાજ મૂકીને રેતી અને જાઓનાં મન, વ-  
ચન તથા કાયા ભગવાનમાંજ લાગી રહ્યાં  
હતાં એવી ગોપીઓ લોકનો વ્યવહાર છો-  
ડીને પૂછતી હતી. ભગવાનના સમાગમનું  
ધ્યાન કરતી કાઠી ગોપી બ્રમરને જોઈ તેને  
ભગવાને મોકલેલો દૂત કદપીને ઉદ્ધવજીના  
ઉદ્દેશથી નીચેપ્રમાણે બોલી.—

ગોપી બ્રમરને કહેછે.—હે બ્રમર ! હે ધૂ-  
તારાના મિત્ર ! શોક્યના સ્તનથી મદ્દાંબેલી  
શ્રીકૃષ્ણની વનમાલાના કેસરથી ખરડાએલી  
મૂંછોવડે મારા પગનો સ્પર્શ કર મા. જોનો  
તું આવો દૂત છે તે ભગવાન મારી શોક્યો-  
નેજ ભલે મનાવે કે જે વાતની યાદવોની  
સમામાં હાંસી થતી હશે. તારા જવા સ્વાર્થો  
ભગવાને અમોને પૌતાનું મોહક અંધરામૃત  
એકવાર પાઘને પાછી ફૂલની પેઠે તુરત છોડી  
દીધી છે. અરે ! લક્ષ્મીજી એવા આપસ્વાર્થો  
ભગવાનનાં ચરણારવિંદને કેમ સેવેછે ? હું  
ધારું છું કે ભગવાનની ખોટી વાતોથી લ-  
ક્ષ્મીજીનું ચિત્ત હરાઈ ગયું હશે તેથી તે  
સેવેછે; પણ અમોને એવી ભોળી સમજવી  
નહિ. હે બ્રમર ! અમો કે જોયો ધર વગ-  
રની છિયે તેઓની આગળ વારંવાર યાદ-  
વોના પતિનું ગાયન તું શામાટે કરેછે ? અમે  
તો એ કૃષ્ણને બહુજ જોઈ મુક્યાછે. હમણાં  
જે સ્ત્રિયો એ કૃષ્ણની સખીઓ થએલી છે  
તેઓની પાસે તે કૃષ્ણના પ્રસંગનું ગાયન  
કર. જોયોના કામજીવરને ભગવાન મટાડે-  
છે એવી એ ભગવાનની પ્યારીઓ તને જે  
જોઈતું હશે તે દેશે. હે કપટી ! સુંદર હાસ  
અને ભૂકુટીના ચાળા કરનારા તે ભગવાનને  
સ્વર્ગ, પૃથ્વી અને પાતાળમાંની કયી સ્ત્રિયો  
ન મળે એમ છે ? લક્ષ્મીજી પણ તેમના ચ-  
રણની રજને સેવેછે ત્યારે અમે કાણુમાત્ર

છિયે? તોપણ તારે ભગવાનને એટલું કહેવું કે—‘જે પુરૂષ દીન ઉપર દયા કરે તેજ મહાત્મા અને મોટી કીર્તિવાળો કહેવાયછે.’ મારા પગમાં માથું મૂક મા. ભગવાનની પાસેથી શીખી આવી કાલાવાલા કરી તું અમારી પ્રાર્થના કરેછે તે સધળું હું બાંધું છું. અમો કે જ્યોત્ષ્ણે ભગવાનને માટે સંતાન, પતિ અને પરલોકનો ત્યાગ કર્યો તેઓને એ ચંચલ મનના ભગવાને છોડી દીધી છે તો હવે તેની સાથે શું સમાધાન કરવું? રામાવતારમાં એ ભગવાને પારાધી જેવું કામ કરીને વાળી વાનરાને વીંધી નાખ્યો હતો અને સ્ત્રીને પરવશ થઈને શૂર્પણખા કે જે કામનાથી આવી હતી તેનાં કાન-નાક કાપી નાંખ્યાં હતાં. તેમજ વામનાવતારમાં કાગડા જેવું આચરણ કરી બળિરાજનું સધળું બાંધી જતાં પાછો તેને બાંધી લીધો હતો તો, એવી એવી વાતો સંભારીને હું એ ભગવાનથી બીહું છું માટે હવે એમની સાથે મૈત્રી કરવાનું કર્યું કામ નથી તોપણ તેમની વાત કરવાનું તો છોડી શકાય એમ નથી. એ ભગવાનના ચરિત્રરૂપી કર્ણમૃતની કણી એકવાર સેવાઈ ગયાથી પણ રાગદ્વેષાદિક મટી જતાં ધરનાં રાંક કુટુંબને તુરત છોડી દઈ, કંગાલ તથા જીવતે મુવાજવા થઈ અને પક્ષીઓની પેઠે કેવળ આહારનીજ આવશ્યકતા રાખી આ જગતમાં ઘણા જણ ભીષ્મ માગતા થયા છે તોપણ એ ભગવાનની વાત કરવાનું અમારાથી છોડી શકાતું નથી. જેમ કાળિયારની સ્ત્રી ભોળી મૃગલીઓ પારાધીના ગાયનને નિષ્કપટ માનવાથી બાણથી ધવાઈને પછી એકલી પીડાજ દેખેછે તેમ અમે પણ એ કપટી ભગવાનના બોલવાને સાચું માનવાથી નખસત (નખના ધા) આદિથી ધવાઈને હવે કામદેવ કે જે તેમના નખના સ્પર્શથી બહુજ વધ્યોછે તેસંબંધી પીડાને વારંવાર દેખિયે છિયે. માટે હે દૂત! એ વિના બીજી વાત કર: હે પ્યારાના મિત્ર!

તું એકવાર અહીંથી જઈને પાછો આવ્યો તે, પ્યારાના મોકલવાથી આવ્યો? તારે શું બોલ્યું છે? મળી લે. કેમ કે તું મારે પૂન્ય છો. જેનો સમાગમ છોડવો કઠણ પડે એવા ભગવાનની પાસે તું અમને લઈ જવા માગેછે? હે સૌમ્ય! લક્ષ્મી વહુ તો સર્વદા તેમની સાથેજ રહેછે અને વળી છાતીમાં રહેછે માટે અમારું શું પ્રયોજન છે? હે સૌમ્ય! શ્રીકૃષ્ણ ગુરૂને ઘેરથી આવીને હમણાં મથુરામાં છે? બાપના ઘરને અને પોતાનાં મિત્ર ગોવાળીઆઓને સંભારેછે? કાઈ સમયે પણ અમો દાસીઓની વાત કહાડેછે? પોતાના અગર જેવા સુગંધી હાથને અમારા મસ્તકપર ક્યારે ધરશે?

શુકદેવજી કહેછે.—એ સધળું સાંભળી ઉદ્ધવજીએ ભગવાનના દર્શનની તૃષ્ણાવાળી એ ગોપીઓને ભગવાનના સંદેશાથી સાંત્વના કર્યા પેહેલાં નીચે પ્રમાણે કહ્યું.—

ઉદ્ધવજી કહેછે.—અહો! તમો કે જ્યોત્ષ્ણું મન વાસુદેવ ભગવાનમાં આવી રીતે લાગી રહ્યુંછે તેઓ કૃતાર્થ અને જગતમાં સત્કાર પામનારી છો. દાન, વ્રત, તપ, હોમ, જપ, વેદાધ્યયન, નિયમો અને બીજાં પણ અનેક શુભ સાધનોથી ભગવાનમાં લક્તિ પ્રાપ્ત થાયછે. મોટી કીર્તિવાળા ભગવાનની મુનિઓને પણ ન મળે એવી ઉત્તમ લક્તિ તમે કરોછો એ ઘણું યોગ્ય છે. પતિ, પુત્ર, દેહ, સ્વજન અને ઘરને છોડી દઈ તમો શ્રીકૃષ્ણ નામના પરમપુરૂષને વરી, એ ઘણું સાચું કર્યું. હે ભાગ્યશાળી ગોપીઓ! તમોને વિરહથી ભગવાનની સાચી લક્તિ મળી છે અને એ લક્તિ દેખાડવાથી મારા ઉપર મોટો અનુગ્રહ કર્યો છે. હે ભલી સ્ત્રીઓ! હવે તમોને સુખ આપનાર ભગવાનનો પ્યારો સંદેશો સાંભળો કે જે સંદેશો લઈને, ભગવાનનાં રહસ્ય કામ કરનારો હું આવેલો છું. ભગવાન કહેછે.—તમોને મારો વિયોગ કાઈ સમયે પણ સર્વથા નથી; કેમ કે આ-

કાશ, વાયુ, અગ્નિ, જળ અને પૃથ્વી એ પાંચ મહાભૂતો જેમ સ્થાવરજંગમ સઘળા પદાર્થોમાં રહ્યાં છે તેવી રીતે હું પણ ભૂત, ઈન્દ્રિય અને ગુણના અધિષ્ઠાનપણાથી સર્વમાં રહ્યો છું. હું પોતાની માયાના પ્રભાવથી પોતાના સ્વરૂપમાં ભૂત, ઈન્દ્રિય અને ગુણરૂપે પોતાથીજ પોતાને સ્ખળું છું, પાલન કરું છું અને પ્રલય કરું છું. ભૂતાદિકરૂપ થવાથી આત્માને કશો દોષ લાગતો નથી; કેમ કે આત્મા તો શુદ્ધ છે, કાઈ ગુણમાં સંબંધ પામતો નથી, સર્વ ગુણથી જુદો છે અને જ્ઞાનસ્વરૂપ છે. માયાથી થએલાં મનની વૃત્તિરૂપ જાત્ર, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ નામની અવસ્થાઓનેલીધે વિશ્વ, તૈજસ અને પ્રાણરૂપે જણાય છે પણ પોતાથી તેરૂપ નથી. જાગેલો પુરૂષ જેમ સ્વપ્નને ખોટું જાણે છે તેમ વિદ્વાનો જ્યાંને ખોટા જાણે છે એવા વિષયોનું જે મનથી ચિંતન થાય છે અને ચિંતન કરતાં કરતાં ઈન્દ્રિયોને પ્રાપ્ત થવાય છે તે મનને આલસ્ય મૂકીને રોકવું જોઈએ. વેદ, અષ્ટાંગ યોગ, આત્મા-અનાત્માનો વિવેક, સંન્યાસ, સ્વધર્મ, ઈન્દ્રિયોનું દમન અને સત્ય, એઓનું કૃણ મનનો નિરોધજ છે. જેમ સઘળી નદીઓ અંતે સમુદ્રમાં પોહીંયે છે તેમ વિદ્વાનોએ ઠરાવેલાં એ સઘળાં સાધનો અંતે મનના નિરોધરૂપ કૃણનેજ લાગુ પડે છે. તમોને<sup>૧</sup> પ્યારો હું તમારી દૃષ્ટિઓથી દૂર રહું છું તે તમોને માઝું ધ્યાન કરાવીવાની ઇચ્છાથી અને ધ્યાન કરાવીને તમારા મનને મારી પાસે રાખવાને માટે રહું છું. દૂર રહેલા પ્યારામાં સ્ત્રિઓનું મન જેવું લાગી રહે છે તેવું પ્રત્યક્ષ રીતે પાસે રહેલો હોય તો તેમાં લાગતું નથી. સઘળી વૃત્તિઓને છોડી દેતાં સઘળું મન મારામાંજ રાખી નિરંતર માઝું

૧ ‘બીજાઓની પેઠે અમોને આત્મવિદ્યાથી લલચાવો મા. અમારાથી તો તમારો વિરહ અમી શકાશેજ નહિ’ એમ જો ગોપીઓ કહે તો તેનો પેહેલાંથીજ બંધવાળો છે.

સ્મરણ કરવાનેલીધે તમો થોડા કાળમાં મને પામશો. હે ભલી સ્ત્રિઓ! હું જે સમયમાં વૃંદાવનમાં રાત્રિએ કીડા કરતો હતો તે સમયમાં પોતાના સ્વામીઓએ રોકી રાખવાનેલીધે જે સ્ત્રિઓને મારી સાથે રાસ રમવાનું નહિ. મળ્યું હતું તે સ્ત્રિઓ મારા પરાક્રમેના ચિંતનથીજ મને પામી ગઈ છે.

શુકદેવજી કહે છે.— એ પ્રમાણે પ્રાણપ્રિય ભગવાનના સંદેશા સાંભળી રાજી થએલી અને તેમના સંદેશાથી જ્યાંને સ્મરણ પ્રાપ્ત થયું એવી ગોપીઓએ ઉદ્ધવજીને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.—

ગોપીઓ કહે છે.— યાદવોના શત્રુ અને દુઃખદાયી કંસને તેના અનુચરો સહિત માર્યો એ ઘણું સાઝું કસ્યું. અને જ્યાંના સર્વ મનોરથ પૂરા થયા એવાં સંબંધીઓની સાથે હમણાં ભગવાન આનંદથી વર્તે છે એ ઘણું સાઝું થયું. હે<sup>૨</sup> સૌમ્ય ! સ્નેહ અને લાજસહિત હાસ્ય કરીને અને ઉદાર રીતે જોઈને અમોએ પૂજલા ભગવાન અમારા ઉપર જે પ્રીતિ કરવી જોઈએ તે પ્રીતિને મથુરાની સ્ત્રિઓ ઉપર કરે છે? રતિના<sup>૩</sup> પ્રકારને જાણનાર, ઉત્તમ સ્ત્રિઓને પ્યારા લાગે એવા અને ઉત્તમ સ્ત્રિઓએ પોતાનાં વાક્ય તથા વિલાસોથી સત્કાર કરેલા ભગવાન તે સ્ત્રિઓમાં કેમ ન બંધાય? હે<sup>૪</sup> સૌમ્ય ! નગરની સ્ત્રિઓની સભામાં યથેષ વાતો કરતાં કાઈ પ્રસંગે ભગવાન અમો ગામડાની રેહેનારીઓને સંભારે છે? કુમુદ,<sup>૫</sup> કુંદપુષ્પ અને ચંદ્રમાથી શોભી રહેલા વૃંદાવનમાં ઝાંઝરના ઝમકારાવાળી રાસમંડળીમાં અમારી સાથે ભગવાન જે રાત્રિઓમાં રમ્યા હતા અને અમોએ તેમની મનોહર કથાની સ્તુતિ કરી હતી તે રાત્રિઓને ભગવાન કાઈ સમયે સંભારે છે? જેમ ઈંદ્ર મેધથી વનને જીવાડે તેમ પોતે આપેલા

૧. બીજી સ્ત્રિઓ કહે છે. ૨. બીજી ગોપીઓ કહે છે. ૩. બીજી વ્રજગંતાઓ કહે છે. ૪. બીજી ગોપીઓ કહે છે.

શોકથી તપી રહેલી અમોને પોતાના ગાત્રનો સ્પર્શ આપી જીવાડવાસાઝ શ્રીકૃષ્ણ અહીં આવશે ? શ્રીકૃષ્ણ કે જમને રાજ્ય મળ્યું, શત્રુ મરી ગયા, સર્વ સંબંધીઓનો સમાગમ થયો અને વળી રાજાઓની કન્યાઓને પરણી પ્રીતિ પામ્યા તે અહીં શામાટે આવે ? મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણ કે જમને સર્વ મનોરથ પ્રાપ્ત છે અમે પોતે પૂર્ણ છે તેમને વગડામાં રહેનારી અમો અથવા બીજાઓ પણ શું કરી આપે એમ છે ? પિંગલા વેશ્યાએ પણ કહ્યું છે કે—‘આશા ન રાખવી એજ મોટું સુખ છે.’ એ વાતને અમે જાણિયે છિયે તોપણ શ્રીકૃષ્ણની આશા છોડાતી નથી. ઉત્તમ કીર્તિવાળા ભગવાન પોતે લક્ષ્મીને ઇચ્છતા નથી તોપણ તેમના અંગમાંથી લક્ષ્મી કદી પણ ખસતી નથી; એવા ભગવાનની એકાંતની વાતોને કાણ છોડી શકે ? હે ઉદ્ધવ ! બલભદ્રસહિત શ્રીકૃષ્ણ જોઓમાં કૃત્યા હતા એવા આ નદી, પર્વત અને વનના પ્રદેશો તથા વેણુના શબ્દો વારંવાર એ નંદકુમારનું અમને સ્મરણ આપે છે. લક્ષ્મીના સ્થાનકરૂપ તેમનાં પગલાં જોઈને અમો વિસ્મરણ પણ કરી શકતી નથી. તેમની સુંદર ગતિ, ઉદાર હાસ્ય, લીલા, જોવાં અને મધુર વાણીથી જોઓનાં મન હરાઈ ગયાં છે એવી અમો શી રીતે ભૂલી જઈએ ? હે નાથ ! હે લક્ષ્મીના નાથ ! હે વ્રજના નાથ ! હે પીડાના નાશ કરનાર ! હે ગોવિંદ ! દુઃખરૂપી સમુદ્રમાં ડૂબેલા ગોકુલને તેમાંથી બહાર કહાડો.

શુકદેવજી કહે છે.— પછી ભગવાનના સંદેશાથી જોઓનો વિરહતાપ મટી ગયો એવી ગોપીઓએ ભગવાનને પરમાત્મા જાણી અને પરમાત્માને પોતાના આત્મા જાણી ઉદ્ધવજીની પૂજા કરી. ગોપીઓનો શોક મટાડતા ઉદ્ધવજીએ કેટલાએક મહિના ગુઢી ત્યાં રહીને ભગવાનની લીલાની કથાઓનું ગાયન કરી

૧ બીજી ગોપીઓ કહે છે. ૨ બીજી સ્ત્રિઓ વળી પરમાર્થની વાત કરે છે.

ગોકુલને આનંદ આપ્યો. એ ઉદ્ધવજી જેટલા દિવસ નંદરાયના વ્રજમાં રહ્યા તેટલા દિવસો ભગવાનની વાતો ચાલવાનેલીધે વ્રજવાસીઓને એક ક્ષણ જેવા લાગ્યા. નદી, વન, પર્વતની ગુફાઓ અને પુષ્પવાળા વૃક્ષોને જોતા અને તે પ્રત્યેક સ્થળમાં લીલાના પ્રશ્નો કરી ભગવાનનું સ્મરણ કરાવતા એ ભગવાનના દાસ ઉદ્ધવજી વ્રજમાં આનંદથી રહ્યા. ભગવાનના આવેશનેલીધે એવી એવી રીતે ગોપીઓના મનની વિવિધલતા જોઈને બહુજ રાજી થયેલા ઉદ્ધવજી એ ગોપીઓને પ્રણામ કરવાનું વારી પોતાના મનમાં નીચેપ્રમાણે વિચાર કરવા લાગ્યા.

ઉદ્ધવજી મનમાં વિચાર કરે છે.— પૃથ્વીમાં કેવળ આ ગોપીઓનોજ જન્મ સફળ છે; કેમકે સંસારથી ભય પામતા મુનિઓ અને અમો સર્વના આત્મા શ્રીકૃષ્ણમાં જોવા ભાવ રાખવાને ઇચ્છીએ છિયે તેવો ભાવ આ ગોપીઓને દૃઢ થઈ ગયો છે. ભગવાનની કથામાં રંગ લાગે તો પછી બ્રાહ્મણનાં જન્મ અને કર્મોનું પણ શું પ્રયોજન છે ? વનમાં કુરનારી અને વ્યભિચારના દોષવાળી આસ્ત્રિયો ક્યાં ? અને પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણમાં આવો દૃઢ થયેલો ભાવ ક્યાં ? પોતાને ભજનારા અજ્ઞાન લોકોને પણ ઈશ્વર ભજીએ અને પીધેલા અમૃતની પેઠે સાક્ષાત્ કલ્યાણ કરે છે. રાસોત્સવમાં પોતાના ભુજદંડથી કંઠનું આલિંગન કરી વ્રજની ગોપીઓઉપર ભગવાને જ્યારે કૃપા કરી તેવી કૃપા નિરંતર પ્રીતિ રાખનાર લક્ષ્મીજી ઉપર પણ નથી કરી અને કમળસરખા સુગંધ તથા કાંતિવાળી અપ્સરાઓની ઉપર પણ નથી કરી ત્યારે બીજાઓની તો શી વાત કરવી ? અહો ! આ ગોપીઓ કે જોએ ત્યાગ કરવાને અશક્ય સ્વજન અને ધર્મમાર્ગનો ત્યાગ કરી, શ્રુતિઓ પણ જને શોધ્યા કરે છે એવી ભગવાનની પદ્મીને પામી છે તેઓના ચરણની રજ જોઓના ઉપર પડે છે એવાં ગુચ્છ, લતા અને

ઔષધિની જાતમાં વૃંદાવનની અંદર મારે કાઠિપણુ અવતાર થાય તો ઠીક. લક્ષ્મીજીએ પૂજવું અને પૂર્ણ કામનાવાળા બ્રહ્મદિક તથા યોગેશ્વરોએ પણ હૃદયમાંજ પૂજવું શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનું ચરણારવિંદ પોતાના સ્તન ઉપર મૂકી તેનું આલિંગન કરી જીઓએ પોતાના તાપનો ત્યાગ કર્યો હતો એવી ગોપીઓના ચરણની રજ મારે માથે પડે એવી હું આશા રાખું છું. નંદરાયના વ્રજની સ્ત્રિયો કે જીઓએ કરેલું ભગવાનની કથાનું જીવું ગાયન ત્રૈલોક્યને પવિત્ર કરે છે તેઓના ચરણની રજને હું વારંવાર વંદન કરું છું.

શુકદેવજી કહે છે.—પછી ગોપીઓની, યશોદાની તથા નંદરાયની અનુજ્ઞા લઈ અને ગોવાળીઆઓને પૂછી, જવાને સજ્જ થએલા ઉદ્ધવજી રથમાં બેઠા. નીકળેલા ઉદ્ધવજીની પાસે અનેક પ્રકારની ભેટા લઈ આવેલા સ્નેહથી જીઓનાં નેત્રમાં આંસુ આવી ગયાં હતાં એવા નંદાદિક ગોવાળીઆઓ બોલ્યા કે—‘અમારા મનની વૃત્તિઓ શ્રીકૃષ્ણના ચરણારવિંદમાં રહેજો, વાણી ભગવાનના નામોનું ઉચ્ચારણ કર્યા કરજો અને કાયા તેમને પ્રણામ કરવા આદિ કામોમાં તત્પર રહેજો. ઈશ્વરની ઈચ્છાથી જાઠવાએલાં કમોંથી અમો જ કાઠિપણુ યોનિમાં ભટકિયે ત્યાં સદાચરણુ અને દાનદ્વારા પરમેશ્વર કૃષ્ણમાં અમારી યુદ્ધિ રહેજો.’ હે રાજા! એવી રીતે ભગવાનની ભક્તિનેલીધે ગોવાળીઆઓએ સત્કાર કરેલા ઉદ્ધવજી ભગવાને પાળેલી મથુરાપુરીમાં ફરીવાર આવ્યા. શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરી વ્રજવાસીઓની ભક્તિના ઉત્કર્ષની વાત કહી સંભળાવી અને શ્રીકૃષ્ણને, વસુદેવને, બલભદ્રને તથા રાજાને, ત્યાંથી મળેલી ભેટની ઉત્તમ વસ્તુઓ આપી. ૭૦

કૃણાય પ્રણિપત્યાહ ભક્ત્યુદેકં વ્રજૌકસામ્ ।  
વસુદેવાય રામાય રાજે ચોપાયનાન્યદાતુ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो सडतालीशमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

अथ विज्ञाय भगवान् सर्वात्मा सर्वदर्शनः ।  
सैरंध्याः कामतप्तायाः प्रियमिच्छन् गृहं ययौ ।  
शुकदेवज्ज કહે છે.—પછી સર્વના આત્મા અને સર્વને જાણનાર ભગવાન કામદેવથી તપી ગયેલી કુખ્જને પોતે આપેલું વચન સંભારી તેને રાજી કરવાસાડ તેને ઘેર ગયા. એ કુખ્જના ઘરમાં મોટા મૂલ્યના સરસામાન ભરપૂર હતા. કામદેવને પ્રદીપ્ત કરનારાં રતિસંબંધી આસનોનાં ચિત્રો આગળમાં હતાં. મોતીની માળાઓ, પતાકા, ઉલેચ, શયનાદિક, સુગંધી ધૂપ, દીપ, પૂલની માળાઓ અને ચંદનાદિક સુગંધીઓથી શોભી રહેલું હતું. એ ભગવાનને ઘેર આવતા જોઈ કુખ્જ મોટા સંભ્રમથી તુરત આસનપરથી ઉઠી અને સખીઓની સાથે યથાયોગ્ય રીતે ભગવાનને મળી ઉત્તમ આસન આદિ આપીને તેમનું સન્માન કર્યું. એવી રીતેજ કુખ્જએ સારી રીતે માન આપેલા ઉદ્ધવજી આસનનો સ્પર્શ કરીને ધરતી ઉપર બેસી ગયા. પછી લોકોના આચરણને અનુસરેલા ભગવાન તુરતજ મોટા મૂલ્યવાળા તે કુખ્જના શયનમાં પધાર્યા. સ્નાન, લેપન, વસ્ત્ર, ભૂષણ, માળા, સુગંધ, તાંબુલ અને અમૃતસરખા પીવાના માદક પદાર્થોથી પોતાના શરીરને યોગ્ય કરી તે કુખ્જ લાજભરેલી લીલાથી હસંતી, વિલાસ કરતી અને જોતી જોતી ભગવાનની પાસે ગઈ. ભગવાન નવા સંગમની લાજથી શંકા પામતી તે સુંદરીને બોલાવી, કંકણથી શોભતો તેનો હાથ પકડીને શયનમાં સુવાડતાં

\* આ અડતાલીશમા અધ્યાયમાં ભગવાન કુખ્જની સાથે વિહાર કર્યો અને અકૂરજીને ઘેર જઈ તેમને હસ્તિનાપુરમાં જવાની આજ્ઞા કરી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

તે કુખ્જ કે જનું પોતાને ચંદન આપવા ઉપ-  
રાંત ખીજી કાંઈ પુણ્ય હતું નહિ તેની સાથે ર-  
મવા લાગ્યા. ભગવાનના ચરણને જણે સુંધ-  
તી હોય તેમ તે ચરણને કામદેવથી તપી ર-  
હેલાં પોતાનાં સ્તન ઉપર, છાતી ઉપર તથા  
આંખો ઉપર મૂકી મૂકીને કામદેવની પીડાને  
શાંત કરતી તે કુખ્જ એ પ્યારા અને આનંદમ-  
ય ભગવાનને સ્તનના ભીડામાં લઈ બે હાથ-  
થી આલિંગન કરીને પોતાના ઘણા દિવસના  
કામજ્વરને મટાડ્યો. મોક્ષના નાથ અને  
ખીજને દુર્લભ પ્રભુને કેવળ ચંદન આપવારૂપ  
પુણ્યથીજ પામીને એ કુખ્જ કે જની ગો-  
પીઆના જવી એકનિષ્ઠા હતી નહિ તેણે  
પોતાની જીભથી માગ્યું કે-‘હે પ્યારા ! હે  
કમળસરખાં નેત્રવાળા ! અહીંજ કેટલાક  
દિવસ સુધી રહો અને મારી સાથે રમણ  
કરો. તમારા સંગને હું છોડી શકતી નથી.’  
પછી માન આપનારા, સર્વેશ્વર અને કુખ્જ એ  
પૂજલા ભગવાન તે કુખ્જને કામદેવરૂપીજ  
વરદાન આપી તથા ભૂષણાદિક દધને તેનું  
સન્માન કરી ઉદ્ધવજીની સાથે પોતાને ઘેર  
પધાર્યા. સઘળા ઈશ્વરોના ઈશ્વર અને ઘણા  
પ્રયત્નથી પ્રસન્ન થાય એવા ભગવાનને પ્ર-  
સન્ન કરી જે માણસ ત્રિપથના તુચ્છ સુખને  
માગે તેની બુદ્ધિ અદ્યપ સમજવી. પછી  
પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ અકૂરજીને રાજી કરવાસાડ અને  
તેમની પાસે કાંઈ કામ કરાવવાસાડ બલભદ્ર  
અને ઉદ્ધવજીની સાથે અકૂરજીને ઘેર પધાર્યા.  
અકૂરજી, મનુષ્યોમાં સર્વોત્તમ એ પોતાના  
બાંધવોને જોઈ દુરથીજ સામા ઉઠ્યા પછી  
આનંદથી આલિંગન કરી તથા અલિનંદન  
આપી શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્રને પગે લાગ્યા  
અને તેઓ પણ તેમને પગે લાગ્યા. હે રાજા !  
આસનોપર બેસાડી વિધિસહિત પૂજા કરતાં  
અકૂરજીએ તેમના ચરણ ધોવાના જળને  
પોતાને માર્થે ચડાવ્યું. ભેટ, દિવ્યવસ્ત્રો, સુ-  
ગંધ, માળા અને ઉત્તમ ભૂષણોથી પૂજન  
કરી, મસ્તકથી પ્રણામ કરી ખોળામાં ચર-

ણારવિંદ લઇને ચાંપતાં અને પ્રેમથી નમેલા  
અકૂરજીએ શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્રને નીચે-  
પ્રમાણે કહ્યું.—

અકૂરજી કહેછે.—તમે એ પાપી કંસને  
તેના પરિવાર સહિત માર્યો અને તમારા  
આ કુળને અપાર કષ્ટમાંથી કહાડ્યું તથા  
વધાર્યું, એ ઘણું સાડું કર્યું. તમે બન્ને જ-  
ગતના કારણ, પ્રધાનપુરૂષરૂપ અને તેથીજ  
જગતરૂપ છો. કાંઈ કારણ અથવા કાર્ય ત-  
મારા વિના છેજ નહિ. હે પરમેશ્વર ! ર-  
જેગુણઆદિ શક્તિઓથી પોતેજ સજ્જલા  
આ જગતમાં કારણપણાનેલીધે પ્રવેશ નહિ  
કર્યા છતાં જણે પ્રવેશ કરી રહ્યા હો એવા  
તમેજ સાંભળવામાં અને દેખવામાં આવતા  
પદાર્થોરૂપ અનેક પ્રકારના દેખાઓ છો. જમ  
પૃથ્વીઆદિ પંચભૂતોનાજ રૂપાંતરરૂપ સ્થા-  
વર-જંગમોમાં પૃથ્વીઆદિ પંચભૂત કારણ  
છતાંજ અનેક પ્રકારનાં દેખાયછે એવી રીતે  
કેવળ, આત્મા અને સ્વતંત્ર આપ પોતાના  
કાર્યરૂપ સર્વ પદાર્થોમાં અનેક પ્રકારે દેખા-  
ઓ છો. પોતાની શક્તિરૂપ રજેગુણ, તમે-  
ગુણ અને સત્ત્વગુણથી તમે જગતને સજ્જ  
છો, પ્રલય કરોછો અને રક્ષણ કરોછો તે  
છતાં તે ગુણોથી અથવા કર્મોથી બંધાતા  
નથી. જ્ઞાનસ્વરૂપ આપમાં કોઈ સમયે પણ  
બંધન કરનારી અવિદ્યા હોતીજ નથી. આ-  
પને બંધન થવાની શંકા તો એક ઢાર, પણ વા-  
સ્તવિક વિચાર કરતાં તો જીવને પણ જન્મ  
અથવા જન્મથી થતા ભેદ નથી; કેમ કે  
દેહાદિક ઉપાધિનું કોઈ રીતે નિરૂપણ થઈ  
શકતું નથી. અવિદ્યા નહિ હોવાનેલીધે ત-  
મને બંધ કે મોક્ષ કાંઈપણ નથી. જે બંધ  
અને મોક્ષ દેખાયછે તે કેવળ અમારા અ-  
જ્ઞાનરૂપજ છે. જગતના કલ્યાણને માટે આપે  
કહેલો પ્રાર્થીન વેદમર્ગ જ્યારે જ્યારે દુષ્ટ  
પાપીંડ માર્ગોથી ત્રુટવા લાગે ત્યારે ત્યારે  
આપ સત્ત્વગુણથી અવતાર ધરોછો. હે પ્રભુ !  
તે આપ દૈત્યોના અંશરૂપ રાજાઓની સૈ-



કડો અક્ષૌહિણીઓને ભારી પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવાસાડ અને લોકમાં આ કુળની કીર્તિ વધારવાસાડ હમણાં બલભદ્રની સાથે વસુ-દેવના ઘરમાં અવતર્યા છે. હે ધશ્વિર ! આજ અમારાં ઘર તપોવન કરતાં પણ વધારે પવિત્ર થયાં; કેમ કે સધળા દેવ, પિતૃ, ભૂત અને રાજાઓ જેના સ્વરૂપમાં છે એવા અને જેના ચરણ ધોવાનું જળ (ગંગાજી) ત્રૈલોક્યને પવિત્ર કરે છે એવા જગદીશ્વર આપ આ ઘરમાં પધાર્યા છે. હે પ્રભુ ! આપ કે જે ભક્તોપર પ્રેમ રાખનાર, સત્યવક્તા, સર્વના સ્નેહી અને કૃતજ્ઞ છે તેથી ખીજને શરણે કયો સમજી માણસ જાય ? કેમ કે આપજ ભક્તિ કરનારા લોકોને સઘળાં સુખ, સ્નેહી અને જેમાં વધારે કે ઘટારે નથીજ એવા પોતાના સ્વરૂપને પણ આપોછો. હે વિષ્ણુ ! દેવતા અને યોગેશ્વરે પણ જેના સ્વરૂપને ઘણા પ્રયત્નથી પામે છે એવા આપે અહીં આજ અમને દર્શન દીધું એ બહુજ સાડું કર્યું. અમેને પુત્ર, સ્ત્રી, ધન, સગાં, ઘર અને દેહાદિકમાં મોહ થવારૂપી બેડી કે જે તમારી માયારૂપ છે તેને તુરત કાપો.

શુકદેવજી કહે છે.—એ પ્રમાણે ભક્ત અકૂરજીએ પૂજન અને સ્તુતિ કરતાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને જાણે વાણીથી મોહ કરતા હોય તેમ હસીને અકૂરજીને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન્ કહે છે.—તમે અમારા ગુરૂ, કાકા અને સર્વદા વખાણવાજેવા બંધુ છો અને અમે તો તમારા દયાપાત્ર પુત્રો છીએ માટે તમારે અમારી રક્ષા કરવી અને પોષણ કરવું. કલ્યાણની ઈચ્છા ધરાવનારા મનુષ્યોએ તમજેવા ભાગ્યશાળી ઉત્તમ સાધુઓનું સેવન કરવું જોઈએ. દેવતાઓ પોતાનું કાર્ય સાધવામાં તત્પર હોય છે અને સાધુ પુરૂષો તો ખીજઓની ઉપર અનુગ્રહ કરવામાંજ તત્પર હોય છે માટે વાસ્તવિક રીતે સાધુ પુરૂષોજ દેવ હોવાથી તેઓનુંજ સેવન કરવું

જોઈએ. તીર્થોમાત્ર પાણીજ છે અને દેવતાઓ માટી તથા શિલારૂપજ છે એમ નથી; કેમ કે તેઓમાં અમત્કાર પણ રહ્યો છે; પરંતુ તેઓ ઘણા કાલની સેવાથી પવિત્ર કરે છે અને સાધુ પુરૂષો તો દર્શનમાત્રથીજ પવિત્ર કરે છે. તમે અમારા સંબંધીઓમાં શ્રેષ્ઠ છો માટે પાંડવોનું વૃત્તાંત જાણવાસાડ અને તેઓનું કલ્યાણ કરવાની ઇચ્છાથી હસ્તિનાપુરમાં જાઓ. પાંડુરાજ મરીજતાં પિતાવગરના બહુજ દુઃખિયા પાંડવોને તેઓની મા કુંતીની સાથે ધૃતરાષ્ટ્ર રાજાએ હસ્તિનાપુરમાં તેડાવ્યા છે અને તેઓ હમણાં ત્યાં રહે છે એવું અમે સાંભળ્યું છે. પરંતુ પોતાના દુષ્ટપુત્રોને આધીન રહેનાર અને કંગાલ મનનો આંધળો ધૃતરાષ્ટ્ર રાજા પોતાના ભાઈના પુત્ર પાંડવોની સાથે સમદૃષ્ટિથી વર્તતો નથી. માટે હસ્તિનાપુરમાં તમે જાઓ અને હમણાં તેની સારી અથવા નકારી જે વર્તણૂક હોય તેનો નિશ્ચય કરો. આપણે બધી વાતનો નિશ્ચય કરી જેવી રીતે સંબંધીઓનું કલ્યાણ થશે તેમ યોજના કરીશું.

શુકદેવજી કહે છે.—સર્વના ધશ્વિર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ એવી રીતે અકૂરજીને આજ્ઞા કરી પછી બલભદ્ર અને ઉદ્ધવજીની સાથે પોતાને ઘેર પધાર્યા. ૩૬

इत्यकूरं समादिश्य भगवान् हरिरीश्वरः ।  
संकर्षणोद्भवाभ्यां वै ततः स्वभवनं ययौ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कन्धेनो अष्टात्तल्लીशमे अध्याय संपूर्णे.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

स गत्वा हास्तिमपुरं पौरवेन्द्रयशोकिताम् ।  
ददर्श तत्रांबिकेयं सभीष्मं विदुरं पृथाम् ॥ १ ॥

\* આ ઓગણપચાશમા અધ્યાયમાં અકૂરજી હસ્તિનાપુરમાં જઈ, ધૃતરાષ્ટ્ર રાજા પોતાના પુત્રોમાં અને ભાઈના પુત્ર પાંડવોમાં વિષમદૃષ્ટિથી વર્તે છે એ જાણીને પાછા મથુરામાં આવ્યા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

શુકદેવજી કહેછે.—પુરૂવંશના મોટા રાજાઓએ કરાવેલાં દેવાલયાદિકનાં ચિન્હવાળાં હસ્તિનાપુરમાં જઈને અકૂરજીએ ત્યાં ધૃતરાષ્ટ્ર, ભીષ્મ, વિદુર, કુંતી, સોમદત્ત, સોમદત્તનો પિતા ખાલ્હીક, દ્રોણ, કૃપાચાર્ય, કર્ણ, દુર્યોધન, અશ્વત્થામા અને બીજાં સંબંધીઓને પણ દીઠાં. અકૂરજી બંધુઓની સાથે યથાયોગ્ય રીતે મળ્યા. તેઓએ સંબંધીઓની વાત પૂછી અને પોતે પણ સર્વેને કુશલ પૂછ્યું. થોડી ધીરજવાળો અને ખજા પુરૂષોની ઇચ્છા પ્રમાણે ચાલનાર ધૃતરાષ્ટ્ર રાજા કે જના પુત્રો દુષ્ટ હતા તેની વર્તણૂક જાણવાની ઇચ્છાથી અકૂરજી કેટલાક મહિનાસુધી હસ્તિનાપુરમાં રહ્યા. ત્યાં પાંડવોમાં પ્રભાવ, શસ્ત્રાદિકમાં નિપુણતા, ખજા, શૂરપણું, નમ્રતાઆદિ શુભ ગુણો અને પ્રજાનો સ્નેહ નહિ ખમી શકાયોનેલીધે ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રોએ જે કાંઈ પાંડવોવિષે કરવાનું ધાર્યું હતું તથા ઝેર દેવા આદિ જટલા અન્યાય કર્યા હતા તે વિષેની સઘળી વાત કુંતીએ તથા વિદુરજીએ અકૂરજીની પાસે કહી દેખાડી. પોતાના ભાઈ અકૂરજી ત્યાં આવ્યા તેમની પાસે જઈ જન્મભૂમિને સંભારતાં અને આંસુનાં ટીપાં જેનાં નેત્રમાં આવી જતાં હતાં એવાં કુંતીએ ઉપરની વાત કહ્યા પેહેલાં અકૂરજીને નીચેપ્રમાણે કહ્યું હતું.—

કુંતી કહેછે.—હે સૌમ્ય! મારાં મા-બાપ, ભાઈઓ, બેનો, ભાઈના દીકરા, કુલની સ્ત્રિઓ અને સખીઓ અમને સંભારે છે? મારા ભાઈના પુત્ર, શરણાગતનું રક્ષણ કરનાર અને ભક્તવત્સલ શ્રીકૃષ્ણ તથા કમળસરખાં નેત્રવાળા બલભદ્ર એમની ક્ષમા (મારા) દીકરાઓને સંભારે છે? હું કે જે નહારોની વચમાં મૃગલીની પેઠે શત્રુઓની વચમાં શોક કર્યા કરું છું તેને અને બાપ વગરના મારા ખાલ્હીકને વચનથી ધીરજ આપશે? હે કૃષ્ણ! હે કૃષ્ણ! હે મોટા યોગી! હે જગતના આત્મા! હે જગતને પાળનાર! હે ગોવિંદ! હું કે જે

શરણાગત અને ખાલ્હીકની સાથે પીડા પામું છું તેની રક્ષા કરો. મૃત્યુરૂપ સંસારથી ભય પામતાં માણસોને આપ ઈશ્વરનાં મોક્ષ આપનારાં ચરણારવિંદ વિના બીજું કોઈ શરણ હું દેખતી નથી. શુદ્ધ, પરબ્રહ્મ, પરમાત્મા, યોગેશ્વર અને જ્ઞાનસ્વરૂપ આપ શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરું છું.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! એપ્રમાણે સ્વજનને અને જગતના ઈશ્વર શ્રીકૃષ્ણને સંભારી દુઃખ પામેલાં તમારી પરદાદી (કુંતી) રાવા લાગ્યાં. જને સુખ-દુઃખ સમાન હતાં એવા અને મોટી કીર્તિવાળા અકૂરજીએ તથા વિદુરજીએ એ કુંતીને તેના પુત્રોના જન્મનાં કારણો કહીને સાંત્વના કરી. પછી અકૂરજી હસ્તિનાપુરમાંથી જવાના થયા ત્યારે ધૃતરાષ્ટ્ર રાજા કે જે વિષમ રીતે વર્તનાર અને પ્રેમથી કુપુત્રોને અનુસરતો હતો તેને શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્રઆદિ બંધુઓએ જે સ્નેહથી કહેવાનું કહ્યું હતું તે અકૂરજીએ સંબંધીઓ સાંભળતાં નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

અકૂરજી કહેછે.—હે વિચિત્રવીર્યના પુત્ર! હે કુરુકુલની કીર્તિને વધારનાર! તમારો ભાઈ પાંડુરાજા મરણ પામતાં તેના પુત્રો છતાં પણ તમે હમણાં રાજ્યાસન ઉપર બેઠા છો. આમ કર્યા છતાં પણ જો તમે ધર્મ-માર્ગથી પૃથ્વીનું પાલન કરશો, પ્રજાઓને શીલથી રાજી રાખશો અને સંબંધીઓમાં સમદૃષ્ટિથી વર્તશો તો તમને કલ્યાણ અને કીર્તિ પ્રાપ્ત થશે. પણ આથી ઉલટી રીતે ચાલશો તો જગતમાં નિંદાનું પાત્ર થઈને અંતે નરકમાં પડશો. માટે પાંડવોમાં અને પોતાના પુત્રોમાં સમદૃષ્ટિથી વર્તો. હે રાજા! આ જગતમાં કદી પણ કોઈની સાથે નિરંતર સહવાસ રહેતો નથી. પોતાના દેહની સાથે પણ સહવાસ રહેતો નથી ત્યારે બીજાં સ્ત્રી અને પુત્રાદિકની સાથે ન રહે તેમાં તો શું જ કહેવું? જીવ એકલો જ જન્મે છે, એકલો જ મરે છે, એકલો જ પુણ્ય ભોગવે છે

અને પાપ પણ એકલોજ ભોગવેછે. જમ માછલાના જીવનરૂપ જળને માછલાનાં ખરચાં લઈ જાયછે તેમ અદ્ય બુદ્ધિવાળા માણસે અધર્મથી ભેળા કરેલા ધનને તેના પુત્રાદિક લોકો ‘અમો પોષણ કરવા યોગ્ય છિયે’ એવી ભૂલમાં નાખીને હરી જાયછે. જ્યોને પોતાના સમજી અધર્મથી પોષણ કરેછે તે પ્રાણ, ધન અને પુત્રાદિક લોકો, તે પોષણ કરનારા મૂર્ખ માણસને ભોગનું સુખ ન મળ્યું હોય તે પેહેલાંજ છોડી દેછે. તે-આએ છોડી દીધેલો, પોતાના સાચા સ્વાર્થને નહિ જાણનાર, સ્વધર્મથી વિમુખ અને જનું પ્રયોજન સિદ્ધ થતું નથી એવો તે માણસ પોતે કરેલા પાપનેજ સાથે લઈને નરકમાં પડેછે. માટે હે રાજા! આ લોકને સ્વમ્, માયા તથા મનોરથ જેવો મિથ્યા જાણીને બુદ્ધિથી મનને વશ રાખતાં શાંતિ ધરી સમદૃષ્ટિ રાખો.

ધૃતરાષ્ટ્ર કહેછે.—હે ચક્રુરજી! મનુષ્ય જમ અમૃત પીવાથી તૃપ્તિ ન પામે તેમ હું તમે કહેલી આ શુભ વાણીથી તૃપ્ત થતો નથી. હે સૌમ્ય! તમારી વાણી મને બહુજ સારી લાગેછે તોપણ પુત્રોઉપર સ્નેહથી વિષમ

થએલા મારા ચંચલ હૃદયમાં, સુદામા પ-વર્તની દિશામાં થએલી વીજળીની પેઠે સ્થિર રહેતી નથી. ઈશ્વર કે જે પૃથ્વીનો ભાર ઉ-તારવાસાર યદુકુલમાં અવતર્યા છે તેમણે જે ધાત્યું હશે તેને ફેરવી નાખવાને ક્યો પુરૂષ સમર્થ છે? જાણવામાં ન આવે એવી લીલાથીજ બનાવેલા સંસારરૂપ ચક્રને ગતિ આપનાર જે ઈશ્વર, તર્કમાં ન આવે એવા માર્ગવાળી પોતાની માયાથી આ જગતને સજતાં તેમાં પ્રવેશ કરીને કર્મોને અને ક-ર્મોનાં ફળને વિવેચનપૂર્વક આપેછે તે પર-મેશ્વરને પ્રણામ કરુંછું.

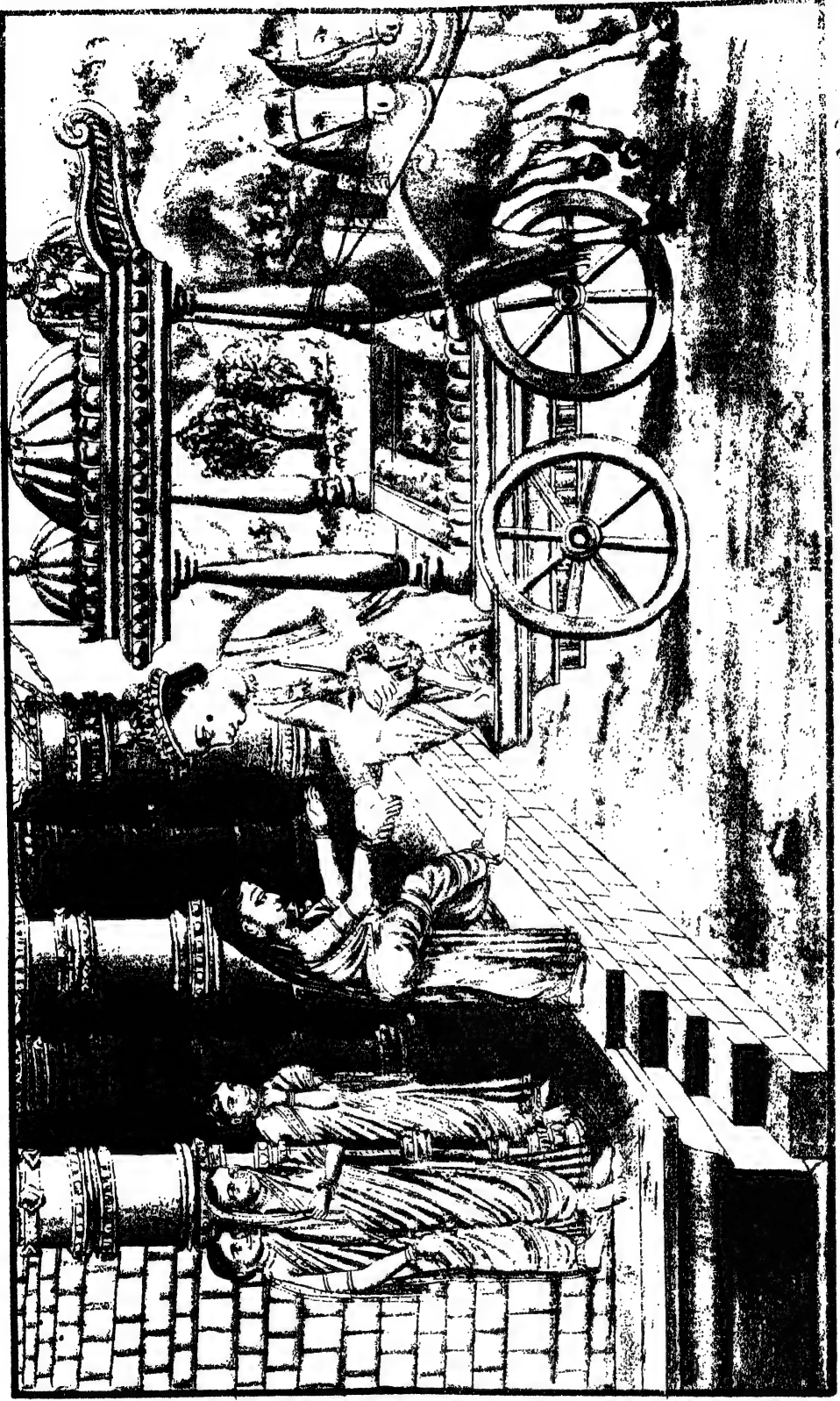
શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! ચક્રુરજી એ-પ્રમાણે ધૃતરાષ્ટ્ર રાજાનો અભિપ્રાય જાણી, સંબંધીઓની અનુજ્ઞા લઈને પાછા મથુરામાં આવ્યા અને પાંડવોવિષે ધૃતરાષ્ટ્રની વર્તણુક કે જેને જાણવાને માટે પોતાને મોકલ્યા હતા, તે સંબંધની ગ્રંથળી વાત બલભદ્ર અને શ્રી-કૃષ્ણની પાસે કહી દેખાડી. ૩૧

शशंस रामकृष्णभ्यां धृतराष्ट्रविचेष्टितम् ।  
पांडवान् प्रति कौरव्य यदर्थः प्रेषितः स्वयम् ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधनो आगलुपंयाशमो अध्याय संपूर्ण.

દશમસ્કંધ પૂર્વાર્ધ સમાપ્ત.

समाप्तमिदं दशमस्कंधपूर्वार्द्धम्.





दशमस्कंध इतगर्ध कमिणीहरण



# શ્રીમદ્- ભાગવતભાષાંતર.

**અથ દશમસ્કંધોત્તરાર્દપ્રારંભઃ**

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

અસ્તિઃ પ્રાપ્તિશ્ચ કંસસ્ય મહિષ્યૌ ભરતર્ષભ ।  
મૃતે ભર્તરિ દુઃસ્વાર્તે ર્દયતુઃસ્સ પિતુર્ગદ્ધાન ॥

શુકદેવજી કેહેછે.— હે રાજા ! કંસની અસ્તિ અને પ્રાપ્તિ એવા નામની બે રાણીઓ હતી તેઓ પોતાનો સ્વામી મરણ પામતાં દુઃખથી પીડાઇને પોતાના બાપને ઘેર ગઈ. દુઃખ પામેલી એ બે સ્ત્રીઓએ મગધ દેશના રાજા અને પોતાના બાપ જરાસંધની પાસે પોતાને વિધવા થવાનું સઘળું કારણ કહી દે-ખાડ્યું. હે રાજા ! એ અપ્રિય વાત સાંભળી શોક અને અસહનતાથી ભરાયેલા જરાસંધે પૃથ્વીને યાદવ વગરની કરવાસાડ મોટો ઉ-ધમ કર્યો. ત્રેવીશ અક્ષૌહિણી સૈન્ય સાથે લઇને તેણે યાદવોની રાજધાની મથુરાને સ-ધળી દિશાઓમાં ઘેરી લીધી. જાણે મર્યાદા મૂકીને સમુદ્ર આવેલો હોય એવા એ સૈન્યને, તેથી ઘેરાયેલી પોતાની નગરીને અને ભયથી વ્યાકુલ થયેલા પોતાના સંબંધીઓને જોઈ કારણથી મનુષ્ય થયેલા ભગવાન્ તે દેશ-કા-લને અનુકૂલ આવે એવી રીતે પોતાના અ-

\* આ પંચાશમા અધ્યાયમાં ભગવાન્ જાણે જરાસંધથી બીના હોય તેમ સમુદ્રમાં ગઢ કરાવી તેમાં પોતાના સંબંધીઓને લઈ ગયા, એ કથા કેહેવામાં આવશે. ૧ કપટી દૈત્યોને કપ-ટથીજ મારી હવે ધર્મવાળા જરાસંધને ધર્મથીજ જીતી લીધો, એ પ્રસંગ કેહેછે.

વતારનું પ્રયોજન વિચારવા લાગ્યા કે—‘જરા-સંધને મૂકી દઈતેનું સૈન્યજ મારવું કે સૈન્યને મૂકી દઈ એકલા જરાસંધનેજ મારવો અ-થવા બન્નેને મારવાં ?’ પછી નિશ્ચય કર્યો કે— ‘જમાં પ્યાદા, ઘોડા, રથ અને હાથીઓ અ-ક્ષૌહિણીઓની સંખ્યાથી ગણવામાં આવેછે એવું અને પૃથ્વીઉપર થયેલા ભારરૂપ આ સૈન્ય કે જે પોતાના વંશમાં રહેનારા સઘળા રાજાઓ પાસેથી જરાસંધે આણેલું છે તેને હું મારી નાખીશ. જરાસંધને તો હગણા મા-રવો નહિ; કેમ કે જીવતો હશે તો દ્રુપદ પણ સૈન્ય લાવવાનો ઉદ્યમ કરશે અને એમ થશે તોજ પૃથ્વીનો આર ઉતારવાની મારે સગવડ થશે. પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવાસાડ, સાધુઓનું રક્ષણ કરવાસાડ અને દુષ્ટ લો-કોને મારવા સાડજ મેં આ અવતાર ધર્યો છે. હું બીજા અવતારો પણ ધર્મની રક્ષા કરવાસાડ અને કોઈ સમયે ઉત્પન્ન થતા અ-ધર્મનો નાશ કરવાસાડ ધરું છું.’ એ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ વિચાર કરતા હતા ત્યાં આકાશમાંથી તુરતજ સૂર્યસરખા તેજવાળા, સારથિસહિત તથા સરસામાન સહિત બે રથ ઉતર્યા અને પોતાનાં જીનાં દિવ્ય આયુધો પણ યદૃચ્છાથી ઉતર્યાં. એઓને જોઈ ભ-ગવાને બલભદ્રને કહ્યું કે—‘મોઢા ભાઈ ! જ-ઓના રક્ષક તમે છો એવા યાદવોને કષ્ટ આવી પડ્યું તે જીવો. તમારેમોઢે આ રથ અને પ્યારાં આયુધો પણ આવ્યાં છે મોઢે રથમાં બેસીને આ સૈન્યને મારો અને સંબં-ધીઓને કષ્ટમાંથી કહાડો. હે પ્રભુ ! ભાર

ઉતારવાસાડ અને સાધુઓને સુખ આપવા સાડજ આપણનો જન્મ છે. માટે પૃથ્વીના આ ત્રેવીશ અક્ષૌહિણીરૂપ ભારને ઉતારો.' એ પ્રમાણે વિચાર કરી એ શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્ર કવચ પેહેરી, પોતાનાં આયુધો લઈ, રથમાં બેસી થોડાક સૈન્યની સાથે મથુરામાંથી બહાર નીકળ્યા. જનો દારૂક નામનો સારથિ હતો એવા ભગવાને બહાર નીકળીને શંખનાદ કર્યો. એ શંખના નાદથી શત્રુના સૈન્યના હૃદયમાં ત્રાસ અને કંપ ઉત્પન્ન થયા. એ બે ભાઈઓને જોઈને જરાસંધે કહ્યું કે—'હે કૃષ્ણ ! હે પુરૂષોમાં અધમ ! તું કે જે બાલક અને એકલો છે તેની સાથે લાજનેલીધે હું યુદ્ધ કરવાને ઇચ્છતો નથી. હે મંદબુદ્ધિવાળા ! હે બંધુઓને મારનાર ! તું કે જે છાનો રહ્યો હતો તેની સાથે હું યુદ્ધ નહિ કરું. જતો રહે. હે બલભદ્ર ! તારી જો ઇચ્છા હોય તો તું યુદ્ધ કર. ધીરજ રાખ જે. મારાં બાણોથી કપાએલા દેહને છોડી સ્વર્ગમાં જ અથવા મને મારી નાખ.

ભગવાન કહેછે.—હે રાજ ! શૂર પુરૂષો બકવાદ ન કરે પણ પરાક્રમજ દેખાડે. તું કે જે આતુર અને મરવામાં સજ્જ થયેલો છે તેનાં વચનનો અમે સ્વીકાર કરતા નથી.

શુકદેવજી કહેછે.—વાયુ જેમ વાદળોથી સૂર્યને અને ધૂળથી અગ્નિને ઢાંકી દે તેમ જરાસંધે સૈન્ય, વાહન, ધ્વજ અને સારથિ-સહિત એ બે ભાઈઓને પાસે આવીને ભારે બળવાળા પોતાના સૈન્યના સમૂહથી ઘેરી લીધા. મથુરાની અગાશીઓ, મોટાં ઘર અને દરવાજા ઉપર એવા ચડેલી સ્ત્રિયો ભગવાનના ગરૂડના ચિન્હવાળા રથને અને બલભદ્રના તક્ષના ચિન્હવાળા રથને યુદ્ધમાં નહિ દેખતાં શોકથી પીડાઈને મુંઝવા લાગી. પોતાના સૈન્યને શત્રુના સૈન્યરૂપી મેઘની બાણરૂપી મહાભયંકર વૃષ્ટિથી પીડાએલું જોઈ ભગવાને દેવદૈત્યોએ માન આપેલા પોતાના શાર્દ નામના ઉત્તમ ધનુષનો મોટો

ચમત્કાર દેખાડ્યો. ભગવાન નિરંતર બાથામાંથી બાણ લેતા હતા, દોરીમાં સોંધતા હતા, દોરી ખેંચીને તે સજ્જેલાં અનેક બાણોને મૂકતા હતા અને રથ, હાથી, ઘોડા તથા પ્યાદાઓને મારતા હતા તે સમયે જ બાડિયાના ચક્રની પેઠે તે ધનુષ લાગતું હતું. જ્યોનાં કુંભસ્થલ ભેદાઈ ગયાં એવા હાથીઓ, બાણોથી જ્યોનાં ગળાં કપાઈ ગયાં એવા ઘોડાઓ, જ્યોના ઘોડા, ધ્વજ, સારથિ અને રથી નાશ પામ્યા એવા રથો, અને જ્યોના હાથ, સાથળ અને કંઠ કપાઈ ગયાં એવા પ્યાદાઓ એ યુદ્ધમાં ઘણા ઘણા પડ્યા. અપાર તેજવાળા અને મુસલથી મદોન્મત્ત શત્રુઓને મારતા બલભદ્રે માણસ, હાથી, અને ઘોડાઓનાં શરીરોને કાપી નાખી તેઓમાંથી સૈકડો લોહીની નદીઓ યુદ્ધભૂમિમાં ચલાવી દીધી. એ નદીઓમાં હાથરૂપી સર્પો હતા. માણસોનાં માથાંરૂપી કાચળા હતા. મરીગએલા હાથીઓરૂપી બેટ હતા. ઘોડારૂપી અનેક ઝૂડ હતાં. હાથ અને સાથળોરૂપી માછલાં હતાં. માણસોના કુશરૂપી શૈવાલ હતી. ધનુષરૂપી તરંગ હતા. આયુધોરૂપી ગુચ્છો હતા. ઢાલરૂપી ચક્રો-ઓથી ભયંકર લાગતી હતી. ભારે ઉત્તમ મણી અને આભરણોરૂપી પાણા અને કાંકરીઓ હતી. એ નદીઓ ખીકણ લોકોને ભયંકર અને વીર લોકોને હર્ષ આપનારી હતી. હે રાજ ! સમુદ્રની પેઠે ત્રિપદ તથા ભયંકર અને અંત તથા પારવગરનું એ જરાસંધે પાળેલું સૈન્ય શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્રે હણી નાખ્યું, એ કેવળ એ જગતના ઈશ્વરોની કીડામાત્રજ છે પણ તેઓનું તેમાં પરાક્રમ સમજવું નહિ. અનંત ગુણવાળા જે ઈશ્વર પોતાની લીલાથીજ ત્રૈલોક્યની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલય કરેછે તેમણે શત્રુના પક્ષને શિક્ષા કરી એ જો કે કાંઈ આશ્ચર્યરૂપ નથી તોપણ મનુષ્યાવતાર ધર્યો હતો તેથી આટલું વર્ણન કર્યું છે. મોટા બળવાળો

જરાસંધ કે જનો રથ ભાંગી પડ્યો હતો અને સૈન્ય મરીજતાં કેવળ પ્રાણજ અવશેષ રહ્યા હતા તેને બલભદ્રે સિંહ જમ સિંહને પકડે તેમ બળથી પકડી લીધો. જાણે ઘણા શત્રુઓને માર્યા હતા એવા જરાસંધને બલભદ્રે વરણના તથા માણસોના પાશોથી બાંધવા માડ્યો ત્યારે તેની પાસે વધારે કાર્ય કરાવવાની ઇચ્છાથી ભગવાને બલભદ્રને વાર્યા. જગતના નાથ શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્રે મૂકી દીધેલો અને લજ્જાએલો એ વીરલોકામાં માન પામેલો જરાસંધ તપ કરવાનો સંકલ્પ કરીને વનમાં જતો હતો પણ માર્ગમાં તેને રાજાઓએ ધર્મોપદેશનાં તથા લોકરીતિનાં નીતિભરેલાં વાક્યોથી વાર્યો કે—‘તમે મોટા છતાં તુચ્છ યાદવોના હાથથી હારીગયા એ કેવળ તમારાં પૂર્વકર્મોનું ફળ છે પણ ખીજું કંઈ નથી માટે તમારે લજ્જાને તપ કરવા જવું નહિ.’ એ વાત મનમાં ઉતરતાં જનું સઘળું સૈન્ય મરાધગયું હતું અને ભગવાને જવા દીધો હતો એવો જરાસંધ કચવાતો કચવાતો મગધદેશમાં ગયો. પોતાનું સૈન્ય અખંડ રહેતાં શત્રુના સૈન્યરૂપી સમુદ્રને તરી ભગવાન્ મથુરામાં પધાર્યા. દેવતાઓ વાહવાહ કહીને પુષ્પની વૃષ્ટિથી વધાવવા લાગ્યા. તાપ મટીજતાં પ્રસન્ન થએલા મથુરાના લોકોની સાથે મળીને સૂત, માગધ તથા બંદીજનો તેમના વિજયનું ગાયન કરતા હતા. ભગવાન્ મથુરામાં પધારતાં અનેક શંખ, દુંદુભિ, ભેરી, તૂરી, વીણા, વેણુ અને મૃદંગો વાગી રહ્યાં. મથુરાના માર્ગોમાં પાણી છાંડ્યાં હતાં. ઉત્સવનેલીધે તોરણો બાંધ્યાં હતાં. લોકો રાજી થતાં હતાં. વેદના મંત્રોનો કોલાહલ યદિ રહ્યો હતો અને પતાકાઓ શોભી રહી હતી. સ્ત્રિયો ભગવાનને કુલ, દહિ, અક્ષત અને અંકુરોથી વધાવતી હતી અને પ્રીતિથી પ્રકુલિત નેત્રો વડે સ્નેહસહિત જોતી હતી. રણભૂમિમાં વીરલોકોનાં આભરણરૂપી જ અપાર ધન

પડ્યું હતું તે સઘળું લાવીને ભગવાને યાદવોના રાજા ઉગ્રસેનને આપ્યું. પરાજય થતાં પણ એવીજ રીતે સૈન્યની અક્ષોહીણીઓ લઈને જરાસંધ રાજાએ યાદવો કે જાણોના રક્ષક ભગવાન્ હતા તેઓની સાથે સત્તર વાર યુદ્ધ કર્યું. ફેરે ફેરે ભગવાનના પ્રભાવથી યાદવો તેના સઘળા સૈન્યને મારી નાખતા હતા અને સૈન્યો મરીગયા પછી શત્રુઓ છોડી દેતાં જરાસંધ પાછો જતો હતો. એ જરાસંધ સંગ્રામ કરવાસારૂ અઢારમી વાર આવનાર હતો તેટલામાં અકસ્માત્ નારદજીએ મોકલેલા મહાવીર કાલયવને યાદવોને પોતાનો દેખાવ આપ્યો, મનુષ્યલોકમાં જની સામે કોઈ પણ ટક્કર લઈ શકતો ન હતો એવા એ કાલયવને યાદવોને પોતાના જેવા બળવાન્ સાંભળીને ત્રણ કરોડ મ્લેચ્છોના સૈન્યથી આવી મથુરાને ઘેરો ઘાટ્યો. એ યવનને જોઈ શ્રીકૃષ્ણે બલભદ્રની સાથે વિચાર કર્યો કે—‘અહો! યાદવોને બન્ને કારથી મોટું દુઃખ પ્રાપ્ત થયું. આજ તો આ મોટા બળવાળા યવને આપણને ઘેરો ઘાટ્યો છે ત્યાં જરાસંધ પણ આજ, કાલ કે પરમંદિવસે અવશ્ય આવશે. આપણે બન્ને ભાઈઓ આની સાથે યુદ્ધ કરતા હશું ત્યાં બલવાન્ જરાસંધ આવશે તો આપણા સંબંધીઓને મારી નાખશે અથવા પોતાના પુરમાં લઈ જશે. માટે હમણાં મનુષ્યોથી જઈ શકાય નહિ એવો ગઢ બનાવશું. એ ગઢમાં આપણા સંબંધીઓને રાખી પછી યવનને મરાવશું.’ એ પ્રમાણે વિચાર કરી ભગવાને સમુદ્રની અંદર પાર યોજનનું અને સઘળી રીતે ભારે અદ્ભુત નગર કરાવ્યું. એ નગરમાં (દ્વારકામાં) વિશ્વકર્માનું જ્ઞાન અને શિષ્ય સંબંધી સઘળી ચાતુરી દેખાતી હતી. ધરની રચનાને અનુકૂલ આવે એવી રીતે રાજમાર્ગ, ઉપમાર્ગ અને આંગણાં કર્યાં હતાં. દેવતાઈ વૃક્ષ અને લતાઓવાળી વાડીઓ અને વિચિત્ર બર્ગીયાઓ શોભી રહ્યાં હતાં. અત્યંત ઊંચી સ્ફ-

ટિક મણિની મૂમિકાઓ અને દ્વારો ઉપર સોનાનાં ઘંડાં હતાં. ઘોડાર આદિ શાળાઓ રૂપાની અને પીળા લોઠાની કરી હતી. તેઓને વળી સોનાના કુંભો મૂકીને શણગારી હતી. મોટા મરકત મણિનાં સ્થળવાળાં સોનાનાં ધરોનાં શિખર માણક્યાદિ રત્નોથી કર્યાં હતાં. દેવતાઓનાં મંદિર અને અગાશીઓની ભારે રચના કરી હતી. એ નગરમાં ચારે વર્ણના લોકો ધણા ધણા રહેતા હતા. રાજાનાં અનેક ધરોથી શોભી રહ્યું હતું. ઘેંદ્રે એ નગરમાં ભગવાનને માટે સુવર્ણ સભા અને પોરિજાત નામનું ગ્રાહ મોકલ્યાં કે જ્યાં રહેનારા માણસને ભૂખ અને તરશ આદિ દેહના ધર્મો પ્રાપ્ત થાય નહિ. વરુણદેવે સાવ ધોળા, મન સરખા વેગવાળા અને એક એક કાન જ્યોનો કાળો હતો એવા ઘોડા મોકલ્યા. લોકપાલ કુબેરજીએ પોતાની વિભૂતિ રૂપ આઠ ભંડાર મોકલ્યા. હે રાજા! ભગવાને એ દેવતાઓના પોતપોતાના અધિકારની સિદ્ધિને માટે તેઓને જે જે કાંઈ ઔશ્વર્ય આપ્યું હતું તે સઘળું ભગવાન પૃથ્વીમાં પધારતાં તે દેવતાઓએ તેમને પાછું આપ્યું. ભગવાન પોતાના યોગના પ્રભાવથી એ નગરમાં સર્વ સંબંધીઓને લઈ ગયા. પછી પ્રજાનું પાળન કરવા બલભદ્રને રાખી ભગવાન તેમની સંમતિથી કાંઈ પણ આયુધ પાસે નહિ રાખતાં માત્ર કમળની માળા પેહેરીને મથુરાના દ્વારમાંથી બહાર નીકળ્યા. ૫૮

પ્રજાપાલેન રામેણ કૃષ્ણઃ સમનુમંત્રિતઃ ।

નિર્જગમ પુરદ્વારાત્ પદ્મમાલી નિરાયુધઃ ॥

इति श्रीमत् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो पंचाशमे अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

तं विलोक्य विनिष्कांतमुज्जिहानमिवोदुपम् ।

दर्शनीयतमं इयामं पीतकौशेयवाससम् ॥

\* આ એકાવનમા અધ્યાયમાં ભગવાને કા-

શુકદેવજી કહેછે.—અત્યંત સુંદર, શ્યામ, પીળાં રેશમી વસ્ત્રવાળા, વક્ષઃસ્થલમાં શ્રીવત્સના ચિન્હવાળા, કંઠમાં શોભતા કૌસ્તુભ મણિવાળા, પુષ્ટ અને લાંબા ચાર હાથવાળા, નવીન કમળની પેઠે રાતાં નેત્રવાળા, અને જનું મુખારવિંદ નિરંતર આનંદવાળું, શોભાયુક્ત, સારા ગાલવાળું, સુંદર હાસ્યવાળું તથા ચળકતાં મકરાકૃતી કુંડલવાળું હતું એવા ભગવાન ઉગતા ચંદ્રમાની પેઠે ગામમાંથી બહાર નીકળ્યા તેમને જોઈ કાલયવને<sup>૧</sup> વિચાર્યું કે—‘નારદજીએ કહેલાં લક્ષણ પ્રમાણે શ્રીવત્સના ચિન્હવાળો, કમળસરખાં નેત્રવાળો, વનમાળાને ધરનાર અને અત્યંત સુંદર આ પુરુષજ વસુદેવનો પુત્ર કૃષ્ણ છે, બીજો નહિ હોવો જોઈએ. આ કૃષ્ણની પાસે આયુધ નથી અને પાળો ચાલેછે માટે હું પણ આયુધવગર અને પાળો ચાલીને આની સાથે યુદ્ધ કરીશ.’ એવો નિશ્ચય કરીને એ યવન, વિમુખ થઈને ભાગતા અને યોગીઓ પણ જને પોહોચી શકતા નથી એવા એ ભગવાનને પકડવાસાર પછવાડે દોડ્યો. પગલે પગલે પોતાને હાથ પોહોચી જાય એવી રીતે દેખાતા ભગવાન એ યવનોના રાજાને ઘણે છેટે પર્વતની ગુફામાં લઈ ગયા. ‘તું કે જે યદુકુલમાં જન્મેલો છે તેને ભાગવું યોગ્ય નથી’ એમ તિરસ્કાર કરતો અને જનાં અશુભ કર્મ ક્ષીણ થયાં ન હતાં

લયવનને મુચુકુંદની દૃષ્ટિથી મરાગ્યો. અને પછી મુચુકુંદે સ્તુતિ કરતાં તે મુચુકુંદ ઉપર કૃપા કરી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

૧ ગાર્ગ્ય મુનિને તેના સાળાએ તું નપુંસક છે એમ કેહેતાં યાદવોએ હાંસી કરી હતી તે ઉપરથી ક્રોધ પામેલા ગાર્ગ્ય મુનિએ મહાદેવને પ્રસન્ન કરી યાદવોને ત્રાસ આપનાર પુત્ર થવાનું વરદાન લીધું હતું. પછી યવનનો રાજા કે જે અપુત્ર હતો તેણે પોતાની સ્ત્રીમાં પુત્ર ઉત્પન્ન કરવાસાર ગાર્ગ્ય મુનિની પ્રાર્થના કરતાં તેમણે તે યવનના રાજાની સ્ત્રીમાં જે પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યો તે કાલયવન કેહેવાયો, એવી પુરાણમાં કથા છે.

એવો એ કાલયવન પછવાડે દોડ્યો ગયો તોપણ ભગવાનને પોહોંચ્યો નહિ. ભગવાન તિરસ્કાર કરાયા છતાં પણ પર્વતની ગુફામાં પેશી ગયા એટલે કાલયવન પણ પછવાડે પેઠો ત્યાં તેણે બીજા નરને સુતેલો દીઠો. કાલયવને ભૂલથી વિચાર્યું કે—‘આ કૃષ્ણ મને દૂર લાવીને અહીં સાધુની પેઠે સુધગયો છે.’ આ પ્રમાણે તેને ભગવાન માનીને કાલયવને પાટુ મારી. ઘણા કાલ થયા સુધી રહેલો તે પુરૂષ પાટુ વાગવાથી ઉઠીને ધીરે ધીરે આંખો ઉઘાડી ચારેકાર જોવા લાગ્યો ત્યાં તેણે પડખામાં ઉભેલા કાલયવનને દીઠો. ક્રોધ પામેલા એ પુરૂષની દૃષ્ટિ પડતાં તુરતજ દેહમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા અગ્નિથી બળીગયેલો કાલયવન ભસ્મ થઈ ગયો.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.—હે મહારાજ ! એ યવનને બાળીદેનારો પુરૂષ કોણ હતો, કોના વંશનો હતો, દેવા પ્રભાવવાળો હતો, કોનો પુત્ર હતો અને ગુફામાં જઈને શા માટે સુતો હતો ?

શુકદેવજી કહે છે.—ધક્ષિણાકુના કુલમાં જન્મેલો, માંધાતા રાજાનો દીકરો, બ્રાહ્મણને માનનાર અને સાચી પ્રતિજ્ઞાવાળો એ મુચુકુંદ નામનો રાજા હતો. દૈત્યોથી ત્રાસ પામેલા ઇંદ્રાદિક દેવતાઓએ પોતાના રક્ષણને માટે પ્રાર્થના કરતાં તેણે દેવતાઓની ઘણા દિવસ સુધી રક્ષા કરી હતી. પછી દેવતાઓને કાર્તિકેય સ્વામી સેનાપતિ મળતાં તેઓએ મુચુકુંદને કહ્યું કે—‘હે રાજા ! હવે તમે અમારું પાલન કરવાનો પરિશ્રમ છોડી દીધો. હે વીર ! તમે મનુષ્યલોકમાં પોતાનું નિષ્કંટક રાજ્ય છોડી દઈને અમારું પાલન કરતાં તમારાં સઘળાં સુખ ગયાં છે. તમારા પુત્રો, રાણીઓ, ભાયાતો, સાથે રહેનારાઓ, મંત્રીઓ અને તે સમયની પ્રજાઓ કાળથી નાશ પામતાં હમણાં એક અવશેષ નથી. જોવાળ જમ પશુઓને આ-

મતેમ ફેરવે તેમ બલવાનોમાં બલવાન અને અવિનાશી ઇશ્વરરૂપ કાળ પણ પોતાની કીડાથી પ્રજાઓને આમ તેમ ફેરવે છે. તમારું કલ્યાણ થય્યો અને આજ અમારી પાસેથી મોક્ષવિના બીજા વર માગી લ્યો. મોક્ષના સ્વામી તો એક અવિનાશી ભગવાન વિષ્ણુજ છે.’ આ પ્રમાણે દેવતાઓએ કહેતાં મોટી કીર્તિવાળો તે મુચુકુંદ દેવતાઓને પગે લાગ્યો અને દેવતાઓએ આ પેલી નિદ્રાથી ગુફામાં જઈને સુઈ રહ્યો હતો. દેવતાઓએ તને કહ્યું હતું કે—‘તું સુતો હશે ત્યાં વચમાં જ કોઈ તને જગાડશે તે પ્રાણી તારી દૃષ્ટિ પડતાંજ તુરત પ્રાણરહિત થઈને ભસ્મ થઈ જશે.’ એ પ્રમાણે કાલયવનને પરખારો ભસ્મ કરાવી યાદવોમાં ઉત્તમ શ્રીકૃષ્ણે એ બુદ્ધિમાન મુચુકુંદને પોતાનું દર્શન દીધું. ધનશ્યામ, પીળાં રેશમી વસ્ત્રવાળા, વક્ષઃસ્થલમાં શ્રીવત્સના ચિન્હવાળા, ચળકતા કૌસ્તુભ મણિથી શોભી રહેલા, ચાર ભુજવાળા, વૈજયંતી માળાથી શોભતા, સુંદર લંબા પ્રસન્ન મુખવાળા, ચળકતાં મકરાકૃતિ કુંડળવાળા, મનુષ્ય લોકોએ જોવાજોવા, સ્નેહભરેલા મંદહાસ્યપૂર્વક જોતા, સુંદર વ્યવસ્થાવાળા, તેજથી અસહ્ય લાગતા અને સિંહની પેઠે ઉદાર પરાક્રમવાળા તે ભગવાનને જોઈ તેમના તેજથી અંજઈ ગયેલા અને શંકા પામેલા તે બુદ્ધિમાન રાજાએ નીચે પ્રમાણે પૂછ્યું.

મુચુકુંદ પૂછે છે.—અહીં આવેલા તમે કોણ છો ? વનમાં અને તેમાં પણ ઘણા કાંટાવાળા પર્વતના વિષમ પ્રદેશમાં કમળની પાંખડીઓ સરખા પગથી ફરો છો. તમે તેજસ્વી લોકોનું તેજ છો ? અગ્નિદેવ છો ? સૂર્ય, ચંદ્ર, ઇંદ્ર કે બીજા કોઈ લોકપાલ છો ? હે દેવ ! તમે પોતાની કાંતિથી દીવાની પેઠે ગુફાના અંધકારને મટાડો છો માટે હું ધારું છું કે ત્રણ મોટા દેવમાંના વિષ્ણુ છો. હે મનુષ્યોમાં ઉત્તમ ! અમે સાંભળવા ઇચ્છીએ

છિયે માટે જો તમારી રૂચિ હોય તો પોતાનાં જન્મ, કર્મ અને વંશની વાત કહો. હે પુરુષોમાં સિંહતુલ્ય ! અમો તો ઇક્ષ્વાકુના વંશના ક્ષત્રિયો છિયે. હું ખાંધાતાનો દીકરો મુચુકુંદ એવા નામથી જાળખાઉં છું. ઘણા કાળના ઉબગરાથી થાકીને નિદ્રાથી ઈંદ્રિયો પરવશ થતાં આ એકાંત સ્થલમાં સુખથી સુધ રહ્યો હતો ત્યાં હમણાં કોઈએ મને ઉઠાડ્યો. એ ઉઠાડનાર પણ પોતાના પાપથી જ ભસ્મ થઈ ગયો. તે પછી શત્રુઓને મારનાર તમે જોવામાં આવ્યા છો. હે ભાગ્યશાળી ! તમારા અસઘ્ય તેજથી અંબઈ જવાનેલીધે હું તમને સારી પેઠે જોઈ શકતો નથી. તમે પ્રાણીઓએ માન દેવા યોગ્ય છો.

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે રાજાએ બોલાવેલા જગતને પાલનાર ભગવાન હસીને મેઘના નાદસરખી ગંભીર વાણીથી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

ભગવાન કહેછે.— હે રાજા ! મારાં જન્મ કર્મ અને નામ હજારો છે. અનંતપણાને લીધે તેઓની સંખ્યા મારાથી પણ કહી શકાતી નથી. કોઈ પુરુષ ઘણા જન્મોથી પૃથ્વીના રજકણને પણ ગણી શકે પરંતુ મારાં ગુણ, કર્મ, નામ અને જન્મને કદી ગણી શકે નહિ. હે રાજા ! ત્રણ કાળમાં થતા મારા જન્મ અને કર્મોને મોટા મોટા ઋષિયો ગણ્યા કરેછે તોપણ તેઓનો પાર પામતા નથી. તો હમણાંનાં જન્મ અને કર્મો કહું છું તે સાંભળો. પ્રથમ ધર્મના રક્ષણને માટે અને પૃથ્વીને ભારરૂપ થઈ પડેલા અસુરોનો ક્ષય કરવાને માટે બ્રહ્માએ પ્રાર્થના કરવા ઉપરથી હું યદુકુલમાં વસુદેવના ઘરમાં અવતરેલો છું. હું વસુદેવનો પુત્ર છું તેથી મને ‘વાસુદેવ’ કહેછે. કંસ કે જે પૂર્વજન્મમાં કાલને મી દેત્ય હતો તેને અને પ્રલંબાસુર આદિ બીજા શત્રુઓને મેં માર્યા અને હે રાજા ! આ યવનને તમારા તીક્ષ્ણ અક્ષુથી બાળી નખાવ્યો. એ હું કે જે ભક્તો

ઉપર પ્રેમ રાખનાર છું તેની તમે પૂર્વે ઘણી ભક્તિ કરી હતી તેથી તમારા પર અતુચ્છ કરવાને માટે આ શુદ્ધમાં આવ્યો છું. હે રાજા ! વર માગો. તમારી સઘળી ઈચ્છા પરિપૂર્ણ કરું. મને શરણ થએલો કોઈ પણ પુરુષ દ્રુપદ સંતાપ પામવાને યોગ્યજ નહોતો નથી.

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે ભગવાનનાં વચન સાંભળી આનંદ પામેલા મુચુકુંદે પોતાને વૃદ્ધ ગર્ગ મુનિનાં વચનનું સ્મરણ આવતાં તેમને નારાયણ દેવ જાણીને નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરી.

મુચુકુંદ સ્તુતિ કરેછે.— હે ધર્શિ ! તમારી માયાથી મોહ પામવાને લીધે તમારા વાસ્તવિક સ્વરૂપને નહિ જાણનારા આ સ્ત્રિયો અને પુરુષોરૂપી સર્વે લોકો તમને ભજતા નથી અને એકબીજાથી ઠગાઈને ઘર કે જ દુઃખનું જ સ્થાનક છે તેમાં સુખની ઇચ્છાથી ખંધાઈ રહેછે. હે નિર્દોષ ધર્શિ ! આ કર્મભૂમિમાં કરોડો ઉઘમથી પણ ન મળે એવો અને તેમાં વળી સઘળા પરિપૂર્ણ અવયવવાળો મનુષ્યદેહ પ્રયત્ન વગર આવ્યા છતાં પશુની પેઠે વિષયસુખમાં જ પ્રીતિ રાખનારા અને ઘરરૂપી ઊંડી ખાડમાં પડેલા લોકો તમારાં ચરણારવિંદને ભજતા નથી. હે પ્રભુ ! હું કે જે રાજ્યલક્ષ્મીથી મદોન્મત્ત થએલો, દેહને આત્મા કરી માનનાર અને અપાર ચિંતાથી પુત્ર, સ્ત્રિયો, ભંડાર અને પૃથ્વીમાં જ આસક્ત થઈ રહેલો રાજા છું તેનો આટલો કાળ વ્યર્થ ગયો છે. ઘડા અને ભીતસરખા આ જડ દેહમાં ‘હું રાજા છું’ એવું દૃઢ અભિમાન ધરાવનાર અને રથ, હાથી, ઘોડા, તથા ધ્યાદાઓના સેનાપતિઓથી વીટાઈને તમને નહિ ગણકારતાં પૃથ્વીપર દ્રુપદ હું આટલા કાલ સુધી મદોન્મત્ત થઈ રહ્યો હતો. ‘અમુક અમુક કામ આવી રીતે કરવાં’ એવી ચિંતાથી પ્રમત્ત રહેનાર, મનોરથ ભાંગી જતાં



છતાં પણ વિષયોમાં ઉત્કંઠા ધરાવનાર અને મનોરથ પ્રાપ્ત થાય તો વળી જેને તૃષ્ણા વધતી જાય છે એવા મનુષ્યને, જેમ ભૂખથી ગલોડાં ચાટતો સર્પ ઊંદરને ઝડપમાં લે છે તેમ અપ્રમત્ત (સાવચેત) કાળરૂપી તમે ઝડપમાં લીઓ છો. પ્રથમ ‘રાજ’ એવું નામ ધરાવી જે દેહ સોનાથી શણગારેલા રથોથી અથવા હાથીઓથી દ્રવ્યો હોય તેજ દેહ, ટાટ્યો ટળે નહિ એવા કાળરૂપ આપ પ્રાપ્ત થતાં અંતે દ્રાઢ પાઠ્યજન્ય તો ‘વિષ્ણ’ એવું નામ ધરાવે છે, પછ્યો રહેતો ‘કીડા’ એવું નામ ધરાવે છે, અને બાળી નાખવામાં આવે તો ‘ભસ્મ’ એવું નામ ધરાવે છે. હે ઈશ્વર ! સધળી દિશાઓને છતી લેવાથી જેને દ્રાઢ સંગ્રામ કરવો રહ્યો ન હોય એવો, ઉત્તમ સિંહાસનપર બેઠેલો અને સધળા રાજાઓ જેને પ્રણામ કરતા હોય એવો પુરૂષ પણ, માત્ર મૈથુનનાંજ સુખવાળાં સ્ત્રિયોનાં ઘરમાં મુંડાના વાનરાની પેઠે ચારેકાર રઝળે છે. પ્રથમ રાજ્ય મેળવવાની ઇચ્છાથી તપ કરવામાં નિષ્ઠા રાખી ભોગ ભોગવવાનું છોડી દે છે અને જે પાસે હોય તે આપી દે છે. પછી રાજ્ય મળતાં વળી ‘બીજા જન્મમાં હું ચક્રવર્તી થાજી’ એવી તૃષ્ણા વધવાથી સુખ ભોગવવાનો અવસરજ મળતો નથી. હે ભગવાન ! સંસારમાં ભટક્યા કરતા માણસને તમારા અનુગ્રહથી જ્યારે બંધનનો છેડો આવ્યો હોય ત્યારે તેને સાધુલોકોનો સમાગમ મળે છે અને સાધુલોકોનો સમાગમ મળે ત્યારેજ તમે કે જે સત્પુરૂષોની ગતિરૂપ અને કાર્ય તથા કારણોના નિયંત્રા છો તેમની ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. હે ઈશ્વર ! મને તો સત્સંગવિના યદૃચ્છાથીજ રાજ્યાદિકનો સંબંધ મટ્યો છે એ તમારો મારા ઉપર મોટો અનુગ્રહ થયો એમ માનું છું; કેમ કે સર્વથી અલગ થઈને વનમાં જવાની ઇચ્છા કરતા ઉત્તમ ચક્રવર્તી રાજાઓ પણ પોતાથી એ સંબંધને નહિ છોડી શ-

કાતાં તે છોડવાની પ્રાર્થનાજ કરે છે. હે પ્રભુ ! તમારા ચરણનું સેવન કે જેને દેહાભિમાન-રહિત પુરૂષો બહુજ માગ્યા કરે છે તે વિના બીજા કશા વરને હું ઇચ્છતો નથી. હે વિષ્ણુ ! મોક્ષ આપનારા આપને પ્રસન્ન કરી કયો સમજી પુરૂષ જથી પોતાને બંધન થાય એવું વરદાન માગે ? માટે હે ઈશ્વર ! રજ્જુ-ગુણ, તમોગુણ અને સત્ત્વગુણથી બંધાયેલી સર્વ સુખની ઇચ્છાઓને છોડી દેતાં તમે કે જે નિરંજન, નિર્ગુણ, અદ્વૈત અને જ્ઞાનમાત્ર પરમ પુરૂષ છો તેમનું હું શરણ લઉં છું. હે રક્ષણ આપનાર ! હે પરમાત્મા ! હે પરમેશ્વર ! હું કે જે ઘણા કાળ થયા આ સંસારમાં કર્મોનાં ફળથી પીડાયેલો, કર્મોની વાસનાઓથી તપતો અને જેના છ ઈંદ્રિયોરૂપી શત્રુઓ તૃણુરહિત થતાજ નથી એવો છું તે માંડમાંડ શાંતિ મળતાં નિર્ભય, સત્ય અને શોકરહિત તમારાં ચરણારાવિન્ની શરણ આવેલો છું મારે હું જે દુઃખી છું તેનું રક્ષણ કરો.

ભગવાન કહે છે.—હે ચક્રવર્તી રાજા ! તમારી બુદ્ધિ નિર્મળ અને વૃદ્ધિ પામેલી છે; કેમકે વરદાનની લાલચ આપી તોપણ લલચાઈ નહિ. મેં તમને વરદાનની લાલચ આપી તે પ્રમાણે તમે કદાચ વર માગો તોપણ તમને પ્રસાદ થાયજ નહિ એમ સમજવું; કેમકે મારા સાચા ભક્તોની બુદ્ધિ કદીપણ સંસારનાં સુખોમાં આસક્ત થાય નહિ. હે રાજા ! જેઓ મારા અલક્ષ્ય હોય તેઓ પ્રાણાયામાદિક સાધનોથી મનને વશ કરે તોપણ જેની વાસના ક્ષીણ થતી નથી એવું તેઓનું મન ફરી પણ વિષયોથી લલચાય છે. તમે મારામાં મન રાખી ઇચ્છાપ્રમાણે પૃથ્વીમાં ફરો. તમને કદીપણ મટે નહિ એવી મારી ભક્તિ સર્વદા રહેશે. તમે

૧ વાસ્તવિક રીતે નહિ પણ યુક્તિથી બીવરાવતાં લોકસંગ્રહ કરવાસારૂ ભગવાન તપની પ્રવૃત્તિ કરાવે છે.

ક્ષત્રિય ધર્મમાં રહી મૃગયાઆદિ કરીને ધણા જીવ માત્યા છે તે પાપ મારો આશ્રય રાખી એકાગ્રપણથી તપ કરીને ટાળો. હે રાજા ! તમે હવેપછીના જન્મમાં સર્વ પ્રાણીઓના મિત્ર ઉત્તમ બ્રાહ્મણ થઈને મારા અદ્વૈત સ્વરૂપને પામશો. ૬૪

જન્મન્યનંતરે રાજન્ સર્વભૂતસુહૃત્તમઃ ।  
ભૂત્વા દિજવરસ્ત્વં વૈ મામુપૈપ્સ્યસિ કેવલમ્ ॥  
इति श्रीमन् महाभारत उवाच ॥

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

इत्थं सोऽनुगृहीतोऽङ्ग कृष्णेनैवाकुनन्दनः । तं  
परिक्रम्य संनम्य निश्चक्राम गुह्यमुखात् ॥१॥

શુકદેવજી કહે છે.—હે રાજા ! એવી રીતે શ્રીકૃષ્ણે અનુગ્રહ કરતાં તે મુચુકુંદ રાજા શ્રીકૃષ્ણને પ્રદક્ષિણા કરી તથા પ્રણામ કરી ગુફાના મોઢામાંથી બહાર નીકળ્યા. મનુષ્ય, પશુ, લતા અને વનસ્પતિઓ નાહાના નાહાના પ્રમાણનાં યજ્ઞ ગયાં હતાં તે જોઈ, કલિયુગ આવ્યો માનીને તે મુચુકુંદ ઉત્તરદિશામાં ગયા. તપમાં શ્રદ્ધાવાળા, ધીર, સંગરહિત અને જના સંશય મટી ગયા હતા એવા તે મુચુકુંદ ભગવાનમાં મન રાખીને ગંધમાદન પર્વતમાં ગયા. ત્યાં નરનારાયણના સ્થાનકરૂપ બદરિકાશ્રમમાં જઈ સર્વ સુખદુઃખાદિક દ્વંદ્વ પદાર્થોનું સહન કરી તથા શાંત રહી તપથી ભગવાનની આરાધના કરવા લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન યવનોએ ઘેરેલી મથુરામાં પાછા આવી મ્લેચ્છોનું સૈન્ય મારીને તેનું ધન દ્વારકામાં મોકલવા લાગ્યા. ભગવાનની પ્રેરણાથી બળદો તથા માણસો, દ્વારકામાં ધન લઈ જતા હતા ત્યાં

\* આ આવનમા અધ્યાયમાં જાણે બીના હોય તેમ દોડીને દ્વારકામાં ગએલા ભગવાને એક બ્રાહ્મણે કહેલા રૂક્મિણીના સંદેશાને સ્વીકાર્યો, એ કથા કહેવામાં આવશે.

ત્રેવિશ અક્ષૌહિણી સૈન્ય લઈને જરાસંધ આવ્યો. હે રાજા ! શત્રુના સૈન્યના વેગનો વધારો જોઈ શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર મનુષ્યની ચેષ્ટાનો સ્વીકાર કરી તુરત ભાગા. નહિ બીનેલા છતાં બહુજ બીનેલાની પેઠે ધણુંક ધન પડતું મૂકીને કમળની પાંખડીઓ સરખા ચરણથી ધણાં યોજનસુધી ચાલ્યા ગયા. એ બે ભાઈઓને ભાગતા જોઈ હસતો અને ધ્વજરના પ્રમાણને નહિ જાણતો બલવાન જરાસંધ રથનાં સૈન્યોથી તેઓને પછવાડે દોડ્યો. ધણા દૂર સુધી દોડીને થાકી રહેલા એ બે ભાઈઓ પ્રવર્ષણ નામના ઊંચા પર્વતઉપર ચડી ગયા કે જ પર્વતમાં ઈંદ્ર પ્રત્યેક દિવસે વૃષ્ટિ કરે છે. હે રાજા ! એ બે ભાઈઓને પર્વતમાં છુપેલા જાણી શોધ કરતાં પણ પત્તો નહિ મળતાં જરાસંધે ચારેકાર લાંકડાં મૂકી અગ્નિ સળગાવીને તે પર્વતને ખાળ્યો. શિખરો બળવા લાગતાં અગિયાર યોજન ઊંચા તે પર્વત ઉપરથી ઠેકીને એ બે ભાઈઓ શત્રુઓ ન દેખે એવા પ્રદેશમાં નીચે ધરતીઉપર પડ્યા. હે રાજા ! શત્રુ અને શત્રુના અનુચરોના જોવામાં નહિ આવેલા એ બે ભાઈઓ સમુદ્રરૂપી ખાધવાળી પોતાની દ્વારકા પુરીમાં પાછા આવ્યા. જરાસંધ પણ શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર બળી ગયા એવી ખોટી સમજણથી પોતાનું મોટું સૈન્ય પાછું વાળીને મગધ દેશમાં ગયો. લક્ષ્મીવાળા આનર્ત દેશના રાજા રેવતે બ્રહ્માની પ્રેરણાથી પોતાની દીકરી રેવતી બલભદ્રને આપી હતી, એ હું આગળ ( નવમસ્કંધમાં ) કહી ગયો છું. હે રાજા ! શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પણ ભીષ્મક રાજાની કુંવરી અને લક્ષ્મીજીના અંશરૂપ રૂક્મિણીને સ્વયંવરમાં પરણ્યા. ગરૂડે જન્મ દેવતાઓનું મથન કરીને અમૃતનું હરણ કર્યું હતું તેમ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને, સર્વે લોકો જોતાં છતાં શિશુપાલના પક્ષના શાલ્વઆદિ રાજાઓનું મથન કરી રૂક્મિણીનું હરણ કર્યું.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.— ભગવાન સુંદર મોઢાવાળી લીંબક રાજાની કુંવરી રૂક્મિણીને રાક્ષસવિવાહની રીતિથી એટલે યુદ્ધમાં હરાણ કરીને પરણ્યા એમ તમે કહી ગયા તો હે મહારાજ ! અમિત તેજવાળા ભગવાન, જરાસંધ અને શાલ્વઆદિ રાજાઓને જીતી લઈ જીવી રીતે કન્યાને હરી લાવ્યા તે સઘળી વાત વિસ્તારથી સાંભળવાને ઇચ્છ્યે છિયે. હે મહારાજ ! પવિત્ર, મધુર, જગતનાં પાપને મટાડનાર અને સર્વદા નવીન લાગે એવી ભગવાનની કથાઓ સાંભળતાં સાંભળવાના સારને જાણનાર કયો પુરુષ તૃપ્તિ પામે ?

શુકદેવજી કહે છે.— વિદર્ભ દેશનો અધિપતિ લીંબક નામે મોટો રાજા હતો. તેને પાંચ દીકરા હતા અને એક રૂડા મોઢાવાળી દીકરી હતી. સહુથી મોટો રૂક્મિ નામે હતો અને તેથી નાહાના રૂક્મરથ, રૂક્મખાદુ રૂક્મકેશ અને રૂક્મમાલી નામના પુત્રો હતા. એઓની સતી બેહેનનું નામ ‘રૂક્મિણી’ હતું. ઘેર આવેલા લોકો ગાયન કરતાં તેઓની પાસેથી ભગવાનનાં રૂપ, પરાક્રમ, ગુણ અને લક્ષ્મીની વાત સાંભળી રૂક્મિણીએ ભગવાનને જ પોતાને યોગ્ય પતિ માન્યા. તેમજ ભગવાને પણ બુદ્ધિ, લક્ષણ, ઉદારતા, રૂપ, શીલ અને ગુણોના આશ્રયરૂપ તે રૂક્મિણીને પોતાને યોગ્ય સ્ત્રી માની તેને પરણવાનું મન કર્યું. હે રાજા ! સઘળાં સંબંધીઓ એ કન્યા ભગવાનને જ દેવા ઇચ્છતાં હતાં તે છતાં ભગવાનનો દ્વેષ કરનારા રૂક્મિણીએ તે વાત બંધ પડાવી તે કન્યાનું શિશુપાલની સાથે સગપણ કરાવ્યું. તે વાત જાણી બહુજ કચવાએલાં શ્યામ કટાક્ષવાળાં રૂક્મિણીએ વિચાર કરી તુરત પોતાના વિશ્વાસપાત્ર અને સત્યવક્તા એક બ્રાહ્મણને ભગવાનની પાસે મોકલ્યો. દ્વારકામાં આવેલા અને દ્વારપાળોએ અંદર જવા દીધેલા તે બ્રાહ્મણે સોનાના આસન પર બેઠેલા શ્રીકૃષ્ણ

ભગવાનને દીઠા. બ્રાહ્મણને માન આપનાર ભગવાને એ બ્રાહ્મણને બેઠે પોતાના આસન ઉપરથી ઊઠી તે આસન ઉપર તેને બેસાડ્યો અને પોતાની જમ દેવતાઓ પૂજા કરે છે તેમ પોતે એ બ્રાહ્મણની પૂજા કરી. તે બ્રાહ્મણે જમીને વિશ્રામ લીધો તે પછી ભગવાને તેની પાસે જઈ પોતાના હાથથી ધીરે ધીરે તેના પગચાંપતાં ધીરજથી નીચે પ્રમાણે તેને પૂછ્યું.

ભગવાન પૂછે છે.— હે બ્રાહ્મણોમાં સર્વોત્તમ ! તમારો વૃદ્ધ લોકોએ સ્ત્રીકારેલો ધર્મ મનમાં સર્વદા સંતોષ રહેતાં ધણું કષ્ટ ભોગવ્યા વગર ચાલે છે ? પોતાના ધર્મથી બ્રહ્મ નહિ થતો બ્રાહ્મણ બેકે કાંઈ મળે તેથી સંતોષ રાખીને વર્તે તો તે ધર્મ તેના સઘળા મનોરથ પરિપૂર્ણ કરે છે. જો અસંતોષ હોય તો ઈંદ્રની પદવી મળતાં પણ લોકોમાં સુખથી એક ઠેકાણે બેસી શકાતું નથી અને સંતોષ હોય તો નિષ્કિંચન છતાં પણ સર્વ અંગમાં તાપરહિત થઈને સુખે રહે છે જ બ્રાહ્મણો પોતાની મેળે મળતા લાભથી સંતોષ રાખનાર, સ્વધર્મમાં નિષ્ઠાવાળા, સર્વ પ્રાણીઓના પરમ મિત્ર, અહંકારરહિત અને શાંત હોય તેઓને હું વારંવાર મસ્તકથી પ્રણામ કરું છું. હે બ્રાહ્મણ ! રાજદ્વારથી તો તમારું કુશળ છે ? જ રાજાના દેશમાં પાલન પામતી પ્રજા સુખથી રહે છે તે રાજા મને ખ્યારો થાય છે. તમે આ મહાસાગરને જિતરી જ્યાંથી અને જ કામની ઇચ્છાથી અહીં આવ્યા છો તે સઘળી વાત જો ગુલ્મ ન હોય તો અમારી પાસે કહો. અમે તમારું શું કામ કરિયે ?

શુકદેવજી કહે છે.— લીલાથી જણે અવતાર ધર્યો હતો એવા ભગવાને એ પ્રમાણે પ્રશ્ન પૂછતાં તે બ્રાહ્મણે સઘળી વાત કહી દેખાડી. ( રૂક્મિણીએ એકાંતમાં પોતાના હાથથી જ પત્ર લખીને આપ્યો હતો તે પત્ર ફેાડીને ભગવાનને દેખાડતાં ભગવાનની આજ્ઞાથી તે બ્રાહ્મણ વાંચી સંભળાવે છે. )

રૂમિણીએ લખ્યું છે કે,—હે ત્રૈલોક્યસું-  
દર ! હે પ્રભુ ! સાંભળનારાઓના કાનનાં  
છિદ્રોથી તેઓના હૃદયમાં પેશી તેઓના  
તાપને હરનારા તમારા ગુણો અને દૃષ્ટિવા-  
ળાઓની દૃષ્ટિઓને સર્વ મનોરથોના લાભ-  
રૂપ તમારૂં રૂપ સાંભળીને લાજવગરનું મારૂં  
ચિત્ત તમારામાં લાગી રહ્યું છે. હે મુકુંદ !  
હે મનુષ્યોમાં સિંહરૂપ ! આપ કે જે કુળ,  
શીલ, રૂપ, વિદ્યા, અવસ્થા, ધન અને પ્ર-  
ભાવથી પોતાતુલ્યજ છો અને મનુષ્યોલો-  
કના મનને ધ્યાના લાગો એવા છો તેમને  
સારા કુળની, ઊંચા ગુણવાળી અને પુદ્ધિ-  
વાળી કથી કન્યા વિવાહના અવસરમાં ન  
વરે? એટલામાટે હે પ્રભુ ! હે કમળસરખાં  
નેત્રવાળા ! હું તમને પતિ કરીને વરી ચૂકી  
છું અને મારો દેહ આપને અર્પણ કરેલો છે  
માટે અહીં પધારીને મને ભાર્યો કરો. સિં-  
હના ભાગને શિયાળિયાની પેઠે, હું કે જે  
આપ મહાવીરના ભાગરૂપ છું તેને શિશુ-  
પાલ આવીને તુરત સ્પર્શ ન કરે એમ થવું  
જોઈએ. જલાશયાદિકતું નિર્માણ, અગ્નિહો-  
ત્રાદિ યજ્ઞ, દાન, નિયમ, વ્રત અને દેવ પ્રા-  
હ્મણ તથા ગુરૂના પૂજનાદિકથી પરમેશ્વર  
ભગવાનની જે મેં પૂર્વજન્મોમાં પણ આરા-  
ધના કરી હોય તો તમે આવીને મારૂં પા-  
ણિગ્રહણ કરજો. શિશુપાલઆદિ ખીજ કાઢી  
કરશો નહિ. હે અજિત ! વિવાહને આગલે  
દિવસે તમે પ્રથમ ગુપ્ત રીતેજ વિદર્ભ દે-  
શમાં આવી પછી સેનાપતિઓથી વીંટાઈને  
શિશુપાલ તથા જરાસંધના સૈન્યનું મથન  
કરી નાખતાં બલાત્કારથી હું કે જેનું મૂલ્ય  
( દેય ) પરાક્રમજ છે તેને રાક્ષસ\* વિવાહની  
રીતિથી પરણો. ‘તું કે જે અંતઃપુરની અં-  
દર રહેનારી છો તેને તારા બંધુઓને માર્યા  
વિના શી રીતે પરણી શકું?’ એમ તમને  
શંકા આવશે માટે તેનો ઉપાય કહું છું. વિ-

૧ યુદ્ધથી હરણ કરીને કન્યાને પરણવી એ  
રાક્ષસવિવાહ કેહેવાય છે.

વાહથી પેહેલે દિવસે અમારા કુલમાં કુલ-  
દેવની યાત્રા કરવાની રીતિ છે કે જે યા-  
ત્રામાં લગ્નલીધેલી કન્યાને ગામખહાર પા-  
ર્વતીનાં દર્શન કરવા જવું પડે છે. ( તો ત્યાં  
માતાજીના મંદિરમાંથી મારૂં હરણ કરવું  
સેહેવું પડશે. ) હે કમલસરખાં નેત્રવાળા !  
સદાશિવની પેઠે ખીજ મહાત્માલોકો પણ  
પોતાનું અજ્ઞાન મટાડવાનેમાટે જેનાં ચર-  
ણારવિંદની રજમાં નાહાવાને ઇચ્છે છે એવા  
આપની કૃપા મને નહિ મળે તો મારા પ્રા-  
ણને વ્રતથી દુખળા કરી નાખી તેઓનો  
ત્યાગ કરી દઈશ. એમ વારંવાર કરતાં સૈ-  
કંડો જન્મથી પણ આપની કૃપા મેળવવી છે.

પ્રાહ્મણ કેહે છે.—હે યાદેવામાં ઉત્તમ !  
આપ્રમાણે આ છાના સંદેશા મેં આપની  
પાસે વાંચી સંભળાવ્યા. હવે આ વિ-  
ષયમાં જે કરવાનું હોય તેનો વિચાર કરીને  
તુરત કરો.

इत्येते गुह्यसंदेशा यदुदेव मयाहताः । विमृश्य  
कर्तुं यच्चात्र क्रियतां तदनंतरम् ॥ ४४ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो भावनमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

वैदर्भ्याः स तु संदेशं निशम्य यदुनंदनः ।

प्रगृह्य पाणिना पाणिं प्रहसन्निदमब्रवीत् ॥

શુકદેવજી કેહે છે.—ભગવાને રૂમિણીના  
સંદેશા સાંભળી તે પ્રાહ્મણનો હાથ પોતાના  
હાથથી ઝાલી હસતાં હસતાં નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન્ કેહે છે.—એપ્રમાણેજ મારૂં ચિત્ત  
પણ રૂમિણીમાંજ લાગ્યું છે અને તેની  
ચિંતાનેલીધે રાતની નિદ્રાપણ આવતી નથી.

\* આ ત્રેપનમા અધ્યાયમાં અદ્ભુત કર્મ ક-  
રનારા શ્રીકૃષ્ણે વિદર્ભ દેશમાં જઈને શત્રુઓ  
જેતાં છતાં બલાત્કારથી રૂમિણીનું હરણ કર્યું,  
એ કથા કેહેવામાં આવશે.

રૂક્મિણે દ્વેષનેલીધે મારા વિવાહને અટકાવ્યો છે તે હું જાણું છું. લાકડાનું મથન કરી જમ અગ્નિની શિખાને લાવે તેમ યુદ્ધમાં નીચ રાજાઓનું મથન કરી મને પરાયણ અને નિર્દોષ અંગવાળી તે રૂક્મિણીને હું લાવીશ.

શુકદેવજી કહેલે.—પરમ દિવસે રાત્રિમાં રૂક્મિણીના વિવાહનું નક્ષત્ર છે એમ જાણી ભગવાને પોતાના સારથિને કહ્યું કે—‘હે દા-રૂક! મારા રથને તુરત બેઠ્ય.’ શૈબ્ય, સુ-ગ્રીવ, મેઘપુષ્પ અને અસાહક નામના ચાર ઘોડાથી બેઠેલો રથ પાસે લાવીને તે સારથિ હાથ બેઠીને આગળ ઉભો રહ્યો. ભગવાન પોતે રથમાં બેસી તથા બ્રાહ્મણને સાથે બેસાડી ઘોડાઓને ઉતાવળા ચલાવી ગોપા દેશમાંથી એક રાતેજ વિદર્ભ દેશમાં ગયા. સ્નેહનેલીધે પુત્રની ઇચ્છાપ્રમાણે આવેલો કુંડિન પુરનો પતિ ભીષ્મક રાજા પોતાની કન્યા શિશુપાલને પરણાવવાસાથે સઘળી ધામધૂમ કરવા લાગ્યો. ગામના માર્ગ, રાજમાર્ગ અને ચોવટાઓને સ્વચ્છ કરાવી તેઓમાં પાણી છંટાવ્યાં. સ્ત્રિઓ અને પુ-રુષોએ માળા, સુગંધ, પુષ્પ, ચામરણ અને સ્વચ્છ વસ્ત્રોથી શણગાર કર્યા. ઘેરઘેર અગ-તના ધૂપની શોભા થઈ રહી. વિચિત્ર ધ્વજ, પતાકા અને તોરણોથી શણગાર્યું. પિતૃ અને દેવતાઓની વિધિસહિત પૂજા કરી તથા બ્રાહ્મણોને યોગ્ય રીતે જમાડી સ્વસ્તિવાચન કરાવવા લાગ્યો. કન્યાને સારી પેઠે નવરાવી, કૌતુકથી વિવાહસૂત્ર પેહેરાવવાનું મંગળ કરી અને બે નવાં વસ્ત્ર તથા ઉત્તમ ભૂષણો પેહેરાવી સ્વસ્તિવાચન કરાવ્યું. ઉત્તમ બ્રાહ્મણોએ ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ તથા સામવેદના મંત્રોથી કન્યાની રક્ષા કરી. અથર્વ વેદના મંત્રોને જાણનાર ગોરે અહશાંતિને માટે હોમ કર્યો. વિધિ જાણનારાઓમાં ઉત્તમ ભીષ્મક રાજાએ બ્રાહ્મણોને સોનાં, રૂપાં, વસ્ત્ર, તલ, ગોળા અને ગાયોનાં દાન દીધાં. એ પ્રમાણેજ ચેદીના પતિ દમધોષ

રાજાએ પણ પોતાના પુત્ર શિશુપાલને માટે મંત્ર જાણનારા બ્રાહ્મણોની પાસે સઘળું વિવાહને યોગ્ય કર્મ કરાવ્યું. પછી મદ ઝરનારા હાથી, સોનાની માળાઓવાળા રથ, પ્યાદા અને ઘોડાઓની ભડાભીડવાળાં સૈન્યોથી વીટાઈને કુંડિનપુરમાં ગયો. વિદર્ભ દેશના પતિ ભીષ્મક રાજાએ તે દમધોષનું સામૈયું કરી તથા સત્કાર કરી પ્રીતિથી કરાવી રાખેલાં બીજા ઘરમાં ઉતારો આપ્યો. શાલ્વ, જરાસંધ, દંતવજ્ર, વિદૂરથ અને પૌંડ્રકચ્ચાદિ શિશુપાલના પક્ષના હજારો રાજાઓ કે જાઓ શ્રીકૃણ તથા બલભદ્રના શત્રુ હતા તેઓ સજ્જ થઈને એ જાનમાં આવ્યા હતા. ‘બલભદ્રાદિક યાદવોથી વી-ટાએલો કૃષ્ણ બે અહીં આવીને કન્યાનું હરણુ કરશે તો તે કન્યા શિશુપાલને અપા-વવાસાથે સઘળા એક થઈને કૃષ્ણની સાથે યુદ્ધ કરશું’ એવો દૃઢ નિશ્ચય કરી પોતપોતાનાં સઘળાં સૈન્ય અને વાહનોને સાથે લઈ એ સર્વ રાજાઓ આવ્યા હતા. આવી રીતેના શત્રુના પક્ષના રાજાઓને ઉદ્ધમ સાંભળી અને કન્યાનું હરણુ કરવા શ્રીકૃષ્ણને એકલા ગ-એલા જાણી કન્યાની સંકાથી બલભદ્ર પણ હાથી, ઘોડા, રથ અને પ્યાદાઓનું મોટું સૈન્ય લઈ ભાઈના સ્નેહથી વ્યાપ્ત થવાને-લીધે તુરત કુંડિનપુરમાં આવ્યા. સુંદર શરીરવાળી ભીષ્મક રાજાની કન્યા રૂક્મિણી કે જે ભગવાનના આવવાની વાટ જોતાં હતાં તે પોતે મોકલેલા બ્રાહ્મણને પાછો આવ્યો નહિ દેખીને તે સમયમાં ચિંતા કરવા લાગ્યાં કે—‘અહો! હું કે જે મંદલાગ્યવાળી છું તેના વિવાહને એકજ રાત આડી રહી અને હજીસુધી ભગવાન આવતા નથી; આ વિષયનું કારણ મારા જાણવામાં આવતું નથી. મારો સંદેશો લઈ જનાર તે બ્રાહ્મણ પણ હજીસુધી પાછો આવતો નથી. મારું પાણિગ્રહણ કરવામાં સજ્જ થઈને રખેને પછી કાંઈ મારામાં દોષ જાણવામાં આવતાં

નિર્દોષ ભગવાન્ રોકાઈ ગયા હોય !! હું કે જે ભાગ્યરહિત છું તેને વિધાતા, સદાશિવ અથવા સદાશિવનાં પત્ની સતી પાર્વતી દેવી વિમુખ હોવાથી રખેને તે ભગવાન્ કાંઈ માર્ગમાં અડચણ પડવાથી રોકાઈ ગયા હોય. ! આપ્રમાણે વિચાર કરતાં અને જેનું મન ભગવાનમાં લાગી રહ્યું એવાં તે રૂઝ-મિણી 'હજી ભગવાનને આવવાનો સમય થયો નથી' એમ માની કાંઈક ધારણા મળતાં આંસુનાં ટીપાઓથી વ્યાકુલ થઈ પોતાની આંખોને વીંચી ગયાં. હે રાજા ! એવી રીતે તે રૂઝમિણી ભગવાનના આવવાની વાટ જોતાં હતાં ત્યાં તેમનાં પ્રિય સૂત્રવનારાં ડાંખો સાથળ, ડાંખો હાથ અને ડાંખી આંખ ફરક્યાં. તેટલીવારમાં ભગવાને મોકલેલો તેજ આજ્ઞા આપ્યો અને તેણે અંતઃપુરમાં રહેનારાં તે રાજકુંવરીને તેવી સ્થિતિમાં દીઠાં. સ્વસ્થ રીતે આદ્યા આવતા અને જેનું મોઢું સજી થતું હતું એવા તે આજ્ઞાને જોઈ 'હૂત કામ કરી આવ્યો છે કે નહિ' એ વાતને તેના લક્ષણ ઉપરથી જાણી જનારાં રૂઝમિણીએ મનોહર રીતે હસીને તે આજ્ઞાને પૂછ્યું. એ આજ્ઞાને ભગવાન્ આવી પોહોઆની તથા તેમણે પાણિગ્રહણ કરવાનું જે સત્ય વચન આપ્યું હતું તેની સઘળી વાત રૂઝમિણીને કહી સંભળાવી. ભગવાનને આવ્યા જાણી રાજી થઈએલાં રૂઝમિણીએ એવી સર્વોત્તમ વધામણીમાં દેવા જેવી ખીજી કાંઈ પ્રિય વસ્તુ નહિ દેખતાં એ આજ્ઞાને નમસ્કાર કર્યો. (હું કે જે લક્ષ્મીનો અવતાર છું તેને જોઈ નમે તેઓને પણ સઘળી સંપત્તિઓ મળે ત્યારે હું પોતે જોને નમું તેને શી મણા રહે? એવા વિચારથી તેને લાગક ખીજી કાંઈ વસ્તુ નહિ દેખતાં રૂઝમિણીએ પોતે પ્રણામ કર્યો.) શ્રીકૃષ્ણ તથા ખલભદ્રને પોતાની દીકરીનો વિવાહ જોવાના ઉત્સાહથી આવેલા સાંભળી ભીષ્મક રાજાએ પૂજનના પ-

દાર્યો લઈ ગાજતેવાજતે તેઓનું સામૈયું કર્યું. મધુપર્ક, સ્વચ્છ વસ્ત્રો તથા પ્યારી ભેટો લાવીને વિધિસહિત તેઓનો સત્કાર કર્યો. મોટી બુદ્ધિવાળા ભીષ્મક રાજાએ સારે ઉતારે આપી તેઓની તથા તેઓના અનુચરો અને સૈન્યોની યથાયોગ્ય મહેમાની કરી. એપ્રમાણે જોઈ ખીજી રાજા આવ્યા હતા તેઓની પણ તેઓનાં ખળ અને અશ્વર્યના પ્રમાણમાં યોગ્ય પદાર્થોથી મહેમાની કરી. કુંડિનપુરનાં રહેવાસીઓ ભગવાનને આવ્યા સાંભળી ત્યાં આવીને પોતાનાં નેત્રરૂપ અંજલિથી તેઓના મુખારવિંદને પીવા લાગ્યાં અને કેહેવા લાગ્યાં કે—“રૂઝમિણીજ આની સ્ત્રી થવાને યોગ્ય છે. ખીજી કાંઈ નહિ. અને નિર્દોષ અંગવાળા આ (શ્રીકૃષ્ણજ) રૂઝમિણીના પતિ થવાને યોગ્ય છે. આપણું કાંઈ પુણ્ય હોય અને તેથી પરમેશ્વર પ્રસન્ન થઈને અનુગ્રહ કરવાના હોય તો ‘આ શ્રીકૃષ્ણ રૂઝમિણીનું પાણિગ્રહણ કરે’ એજ અનુગ્રહ કરજે.” એ પ્રમાણે પ્રેમથી બંધા-એલાં લોકો વાતો કરતાં હતાં તેટલી વારમાં ઘણા યોદ્ધાઓના રક્ષણ તળે કન્યા પણ અંખાજીના મંદિરમાં જવાસા રૂઝમિણીનાં બહાર નીકળ્યાં. અંખાજીનાં ચરણારવિંદનું દર્શન કરવાસા રૂઝમિણીજ આદ્યાં જતાં તે રૂઝમિણીના મનમાં ભગવાનનાં ચરણારવિંદનું ધ્યાનજ સારીરીતે લાગ્યું હતું. માતાઓ સાથે હતી, મૌનવ્રત રાખ્યું હતું અને સખીઓ ચારેકાર વીટીને ચાલતી હતી. શર, સજ્જ અને જોઈએ આયુધ ઉપાડ્યાં હતાં એવા યોદ્ધાઓ રક્ષણ કરતા આવતા હતા. મૃદંગ, શંખ, પણવ, તૂરી અને ભેરીઓ વાગતાં હતાં. હજારો ઉત્તમ વેશ્યાઓ અનેક પ્રકારના ઉપહાર અને ખલિઓ લઈને સાથે આવતી હતી તેમજ માળા, સુગંધ, વસ્ત્ર અને આભરણોથી રાણુગારેલી આજ્ઞાની સ્ત્રીઓ પણ સાથે હતી. ગાતા તથા સ્તુતિ કરતા ગવૈયાઓ, વાજાં વગાડનારા, સૂત,



માગધ અને બંદિજનો એ કન્યાને વીંટળાઇને જતા હતા. દેવીના મંદિરની પાસે આવી, હાથપગ ધોઈ, આચમન લઈ પવિત્રતાથી તથા ધીરજથી કન્યાએ દેવીના મંદિરમાં પ્રવેશ કર્યો. વિધિ જાણનારી બ્રાહ્મણોની વૃદ્ધ સ્ત્રિઓએ તે કન્યાને સદાશિવ સહિત પાર્વતીના ચરણમાં પ્રણામ કરાવ્યા. 'હે અંબિકા! પોતાનાં સંતાનોસહિત અને પરમ મંગલરૂપ આપને હું વારંવાર પ્રણામ કરું છું. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ મારા પતિ થાય એવી મારા ઉપર આપ કૃપા કરજો.' આ મંત્ર બોલીને જળ, ગંધ, અક્ષત, ધુપ, વસ્ત્ર, માળા, પૂલ, આભરણ, અનેક પ્રકારના ઉપહાર, બલિ અને દીપમાળાઓથી કન્યાએ નોખ-નોખી પૂજા કરી. સૌભાગ્યવતી બ્રાહ્મણોની સ્ત્રિઓએ પણ તે પદાર્થોથી તથા મીઠું, માલપુવા, તાંબૂલ, કંઠસૂત્ર, કૃણ અને શેલડીઓથી દેવીની પૂજા કરી. તે સ્ત્રિઓએ ૩૬-મિણીને શેષા આપી તથા આશીર્વાદ દીધા. ૩૬મિણીએ પણ બ્રાહ્મણીઓને અને દેવીને પ્રણામ કર્યા તથા શેષા લીધી. પછી મૌનવ્રત છોડી દઈ રત્નની વીંટીઓથી શોભી રહેલા હાથથી દાસીનો હાથ ઝાલી તે કન્યા દેવીના મંદિરમાંથી બહાર નીકળ્યાં. દેવતાઓની માયાની પેઠે વીર લોકોને મોહ કરનારાં, સારી કટીવાળાં, કુંડલથી શોભીતાં સુખવાળાં, જીવાન્, નિતંબ ઉપર રત્નની કટિમેખલાવાળાં, ઉપડતાં સ્તનવાળાં, જાણે કેશની શંકાથી હોય તેમ ચપળ નેત્રવાળાં, સ્વચ્છ મંદહાસ્યવાળાં, ઘોલાસરખા નીચલા હોઠની કાંતિથી જના દાંતરૂપી મોગરાનાં પૂલ રાતાં લાગતાં હતાં એવાં, હંસના સરખી ચાલવાળાં અને શબ્દ કરતાં સુંદર ઝાંઝરની દીપ્તિથી શોભી રહેલા પગથી ચાલતાં તે ૩૬મિણીને જોઈને તેણે ઉત્પન્ન કરેલા કામ-દેવથી પીડાએલા યશસ્વી વીરલોકા કે જ્યાં ત્યાં ભેળા થયા હતા તેઓ સંઘળા મોહ પામી ગયા. ચાલવાના મિષથી પોતાની શોભા

ભગવાનને દેખાડતી ત્યાં તે ૩૬મિણીને જોઈને સઘળા રાજાઓ તેનાં ઉદાર હસવાં અને લાજસહિત જોવાંથી ચિત્ત હરાઈ જતાં હથિયાર છોડી દઈ મૂઠ થઈને હાથી, રથ તથા ઘોડાઓ ઉપરથી પડવા લાગ્યા. પોતાનાં ચરણકમળને ધીરે ધીરે ચલાવતાં અને તે સમયમાં ભગવાનના આવી પોહોચવાની વાટ જોતાં તે ૩૬મિણીએ ડાખા હાથના નખવતે પોતાના કેશ ઝાચા કરીને નેત્રની અણીઓથી ત્યાં આવેલા રાજાઓને જોયા. ત્યાં તુરત ભગવાન્ જોવામાં આવ્યા. એ રાજકન્યા રથ ઉપર ચડવા જતાં હતા તોટલી વારમાં શ્રીકૃષ્ણે સઘળા શત્રુઓ જોઈ રહેતાં તેમનું હરણુ કર્યું. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ રાજાઓનો પરાભવ કરી તે કન્યાને પોતાના ગરડના ચિન્હવાળા રથમાં બેસાડી, જમ શિયાળિયાના ટોળામાંથી પોતાનો ભાગ લઈને સિંહ જાય તેમ ત્યાંથી બલભદ્રઆદિ યાદવોની સાથે ધીરે ધીરે ચાલ્યા. જરાસંધના વશમાં રહેનારા બીજા અભિમાની રાજાઓ કીર્તિનો ક્ષય કરનારા એ પોતાના પરાભવને સહન કરી શક્યા નહિ અને કેહેવા લાગ્યા કે- 'અહો ! આપણના હાથમાં હથિયારો છતાં, જમ કેસરીઓના યશને મૃગ લઈ જાય તેમ આપણના યશને ગોવાળીઓએ લઈ ગયા. આપણને ધિક્કાર છે.

તં માનિનઃ સ્વાભિમવં યશઃક્ષયં પરે જરા-  
સંઘવશા ન સેહિરે। અહો ધિગસ્માન્ યશ આ-  
ત્તધન્વનાં ગોપૈર્હતં કેસરિણાં મૃગૈરિવ ॥ ૫૭ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो त्रेपनमे अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

इति सर्वे सुसंरब्धा बाहानारुहदंशिताः। स्वैः  
स्वैर्बलैः परिक्रांता अन्वीयुर्धृतकार्मुकाः ॥ १ ॥

\*આ ચોપનમાં અધ્યાયમાં ભગવાને શત્રુના પક્ષના રાજાઓને છતી તથા ૩૬મિને વિરૂપ

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે ક્રોધના આવેશથી વાહનો ઉપર બેશી, કવચો પેહેરી તથા ધનુષો હાથમાં લઈ પોતપોતાના સૈન્યોથી વીંટાએલા સઘળા રાજાઓ ભગવાનની પછવાડે દોડ્યા. હે રાજા ! એ લોકોને આવતા બેઠ્યાદવોના સૈન્યના યૂથપતિઓ પોતાના ધનુષોનો ટંકાર કરી તેઓની સામા થઈ ઉભા. ઘોડા, હાથી અને રથો ઉપર બેસવામાં બહુજ નિપુણતાવાળા એ રાજાઓ; જમ વાદળાં પર્વતોઉપર પાણિની વૃષ્ટિ કરે તેમ યાદવોઉપર બાણોની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. રૂક્મિણી પોતાના પતિના સૈન્યને બાણની વૃષ્ટિઓથી ટંકાએકું બેઠી લયથી વિન્હલ નેત્રવડે લાજ ભરેલી રીતે ભગવાનના મુખને જોવા લાગ્યાં. ભગવાને હસીને કહ્યું કે— ‘હે સુંદર નેત્રવાળાં ! ખીશો નહિ. તમારા સંબંધિઓના હાથથી હમણાંજ આ શત્રુઓનું સૈન્ય નાશ પામશે.’ એ રાજાઓના પરાક્રમને નહિ સહન કરતા ગદ્દ અને બલભદ્ર-આદિ યાદવો બાણોથી તે શત્રુઓના હાથી, ઘોડા અને રથોને દોડવા લાગ્યા. રથ, ઘોડા અને હાથીઓપર બેઠેલા યોદ્ધાઓનાં કુંડલ, કિરીટ તથા પાધડીઓસહિત કરોડો માથાં ધરતીપર પડ્યાં. તરવાર, ગદ્દા અને ધનુષ સહિત હાથ, લાંબા હાથવાળાં કાંડાં, સાથળ, પગ અને ઘોડા, ખચ્ચર, હાથી, ઊંટ, ગધેડાં તથા મનુષ્યોનાં માથાં પડવા લાગ્યાં. જયને ઈચ્છનારા યાદવોએ જાણનાં સૈન્યોને મારવાજ માંડ્યાં એવા જરાસંઘાદિક રાજાઓ વિમુખ થઈને ચાલ્યા ગયા. શિશુપાલ કે જની કાંતિ નાશ પામી હતી, ઉત્સાહ જતો રહ્યો હતો, મોહોડું સુકાતું હતું અને બાણે પોતાની પરણેલી સ્ત્રી જરાધ ગઈ હોય તેમ આતુર થયો હતો તેને મળીને ને રાજાઓએ કહ્યું કે— ‘હે પુરુષોમાં સિંહરૂપ ! આ વિષયોનો ખેદ છોડી દે. હે રાજા ! પ્રાણિઓમાં પ્રિય કરી દ્વારકામાં રૂક્મિણીનું પાણિગ્રહણ કરજી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

કે અપ્રિયની સ્થિરતા દેખાતીજ નથી. જમ લાકડાની પૂતળી, નચાવનારા ઢોંગીની ઇચ્છાપ્રમાણે નાચેછે તેમ સઘળાં પ્રાણિઓ ઈશ્વરના તંત્રમાં રહીને સુખદુઃખ પામ્યા કરેછે. હું કૃષ્ણના હાથથી સત્તરવાર ત્રેવીશ ત્રેવીશ અક્ષૌહીણીઓની સાથે હારી ગયો હતો અને કેવળ એકવારજ જીત્યો છું તોપણ જગતને અદૃષ્ટયુક્ત કાળથી ખેંચાતું બાણી કદીપણ શોક કરતો નથી અને રાજા પણ યતો નથી. હમણાં પણ આપણે સઘળા કે જાણે વીરલોકોના યૂથપતિઓના પણ યૂથપતિ છિયે તેઓ કૃષ્ણે પાળેલા અને થોડાં સૈન્યવાળા યાદવોના હાથથી હારી ગયા. હમણાં શત્રુઓ પોતાને કાળ અનુકૂળ હોવાને લીધે જીતી ગયા અને હવે જ્યારે આપણે કાળ અનુકૂળ થશે ત્યારે આપણે જીતીશું.’ એ પ્રમાણે મિત્રોએ સમજાવતાં શિશુપાળ પોતાના અનુચરોસહિત પોતાના પુરમાં ગયો અને મરતાં અવશેષ રહેલા તે રાજાઓ પણ પોતપોતાના નગરોમાં ગયા. બેનનો જે રાક્ષસવિવાહ થયો તેને નહિ ખમી શકતો બળવાન રૂક્મિ તો એક અક્ષૌહિણી સેના સાથે લઈને ભગવાનની પાછળ ગયો. અસહનતાવાળા, મોટા હાથવાળા અને ક્રોધપામેલા રૂક્મિએ કવચ પેહેરી તથા ધનુષ હાથમાં લઈ સઘળા રાજાઓ સાંભળતાં પ્રતિજ્ઞા કરી કે— ‘યુદ્ધમાં કૃષ્ણને માર્યા વિના અને રૂક્મિણીને પાછી લાવ્યા વિના હું કુંડિન પુરમાં પ્રવેશ નહિ કરું. તમારી પાસે હું આ સાચી પ્રતિજ્ઞા કરું છું.’ આ પ્રમાણે બોલી રથમાં બેશી ઉતાવળથી સારથિને કહ્યું કે— ‘જ્યાં કૃષ્ણ છે ત્યાં ઘોડા હાંકીજ દેતેની સાથે મારે યુદ્ધ થાય. આજ હું એ ભારે દુર્બુદ્ધિવાળા ગોવાળિયાના પરાક્રમના અભિમાનને સજાવેલાં બાણોથી ઉતારી નાખીશ કે જે બલાત્કારથી મારી બેનને હરી ગયોછે.’ એ પ્રમાણે બક્તા અને ઈશ્વરના પ્રમાણને નહિ બળતા એ દુર્બુદ્ધિ

રૂક્મિણે એક રથથી ભગવાનને પોહોયી લઈ ‘ઉભો રહે, ઉભો રહે.’ એવી હાકલ કરી. ધનુષને બહુજ ખેંચીને શ્રીકૃષ્ણને ત્રણ બાણ માથ્યાં અને કહ્યું કે—‘હે યાદવોના કુળને વટલાવનારા! અહીં ક્ષણમાત્ર ઉભો રહે. કાગડો જમ યજ્ઞનાં હવિને લઈ જાય તેમ મારી બેનને લઈને તું ક્યાં જાયછે? હે મંદબુદ્ધિવાળા! તું કે જ માયા કરનાર અને કપટથી યુદ્ધ કરનાર છે તેનો મદ આજ હું ઉતારીશ. મારાં બાણોથી મરણ પામીને તું સુઈ ગયો નથી તે પેહેલાં મારી બેનને મૂકી દે.’ એ વચન સાંભળી ભગવાને હસતાં હસતાં તે રૂક્મિણું ધનુષ કાપી નાખી છ બાણોથી તેને વીંધ્યો, આઠ બાણોથી ચાર ઘોડાને વીંધ્યા, બે બાણોથી સારથિને વીંધ્યો અને ત્રણ બાણોથી તેની ધ્વજને વીંધી. રૂક્મિણે બીજું ધનુષ લઈ ભગવાનને પાંચ બાણ માથ્યાં. ઘણાં બાણોથી પ્રહાર પામેલા ભગવાને તેનું ધનુષ કાપી નાખ્યું. રૂક્મિણે બીજું ધનુષ લીધું તો તે પણ ભગવાને કાપી નાખ્યું. એ પ્રમાણેજ પરિધ, પંદ્રિશ, શૂલ, ઢાલ-તરવાર, સાંગ, અને તોમર આદિ જ જ આયુધ રૂક્મિણે લીધાં તે સઘળાં આયુધ ભગવાને કાપી નાખ્યાં. પછી રૂક્મિ રથમાંથી ઉતરી પડી હાથમાં ખડ્ગ લઈને પતંગિયો જમ અગ્નિ સામે દોડે તેમ મારી નાખવાની ઇચ્છાથી ભગવાનની સામે દોડ્યો. એ રૂક્મિ આવતો હતો ત્યાં માર્ગમાંજ તેની તરવારને તથા ઢાલને પોતાના બાણોવતે તિલ તિલ જટલા કટકા કરી કાપી નાખતાં ભગવાને તેને મારી નાખવા સાડી તીક્ષ્ણ તરવાર લીધી. ભાઈના વધનો ઉદ્બોગ જોઈ ભયથી વિવહલ થયેલાં સતી રૂક્મિણી સ્વામીના પગમાં પડીને દીન વચન બોલ્યાં કે—‘હે યોગેશ્વર! હે પ્રભાણમાં ન આવે એવા સ્વરૂપવાળા! હે દેવના દેવ! હે જગતના પતિ! હે કલ્યાણરૂપ! હે મહાબાહુ! તમારે મારા ભાઈને મારી નાખવો નહિ જોઈએ.’

શુકદેવજી કહેછે.—રૂક્મિણી કે જનાં અંગ ત્રાસથી ધ્રુજતાં હતાં, શોકથી મોહાઈ સુકાતું હતું, કંઠ રોકાઈ ગયો હતો અને વિવહલપણાને લીધે સુવર્ણની માળા ખસી ગઈ હતી તેમણે ચરણનું ગ્રહણ કરતાં દયાલુ ભગવાન રૂક્મિણે મારવાથી અટક્યા. એ ભુંડું કરનારા રૂક્મિણે વસ્ત્રથી ખાંધી લઈ ભગવાને, ઠેકાણે ઠેકાણે થોડી થોડી દાઢી, મૂછ અને માથાના મોવાળા રહી જાય એવી રીતે મુંડી રાખીને વિરૂપ કરી નાખ્યો. તેટલી વારમાં હાથીઓ જમ કમલિનીનું મર્દન કરી નાખે તેમ યાદવોના વીર યોદ્ધાઓએ રૂક્મિના અદ્ભુત સૈન્યનું મર્દન કરી નાખ્યું. યાદવો ભગવાનની પાસે આવ્યા ત્યાં તેઓએ રૂક્મિણે એવી સ્થિતિમાં દીઠાં બંધાયેલા અને એવી રીતે હતપ્રાય થયેલા રૂક્મિણે જોઈ દયાળુ બલભદ્રે તેને છોડી મૂકી ભગવાનને કહ્યું કે—‘હે કૃષ્ણ! તમે આપણી નિંદા થાય એવું ભુંડું કામ કર્યું. દાઢી, મૂછ અને માથાના મોવાળા મુંડી નાખી રૂપ બગાડી નાખ્યું એ સંબંધીનો વધ કસ્યોજ કેહેવાય છે. (રૂક્મિણીને કહેછે.) હે સારા સ્વભાવવાળાં! ભાઈને વિરૂપ કરી નાખ્યો તેની ચિંતાથી અમારા ઉપર દ્રેષ લાવશો નહિ. સુખદુઃખ આપનારો બીજો કોઈ છેજ નહિ; કેમકે પુરૂષને કરેલુંજ ભોગવવું પડેછે. (ભગવાનને કહેછે—) સંબંધીએ દેહાંત શિક્ષાને લાયક અપરાધ કસ્યો હોય તોપણ તેને સંબંધીએ નહિ મારવો જોઈએ પણ છોડી દેવો જોઈએ; કેમકે પોતાના દોષથીજ તે મરી ગયોછે તેને ફરીવાર શામાટે મારવો? (રૂક્મિણીને કહેછે—) ક્ષત્રીઓનો આ ધર્મ કે જથી ભાઈ પણ ભાઈને મારી નાખે તે બ્રહ્માએજ કરેલો છે. માટે આ ધર્મજ અત્યંત દારૂ હોવાનેલીધે આમાં અમારો અપરાધ નહિ લેખવો જોઈએ. (ભગવાનને કહેછે—) જ્યો લક્ષ્મીના મદથી આંધળા થયેલા અભિમાની લોકો

છે તેઓ રાજ્યના, પૃથ્વીના, ધનના, માનના કે તેજના કારણથી અથવા ખીજ કોઈ કારણથી સંબંધીઓનું અપમાન કરેછે પણ આપણા હાથથી તેવું કામ થવું યોગ્ય નથી. (રૂઢિભણીને કહેછે—) તમારા ભાઈઓ કે જાઓ સર્વ પ્રાણીઓના શત્રુરૂપ છે તેઓનું અજ્ઞાનીની પેઠે તમે સર્વદા સાડું ઈચ્છોછો એ તમારીજ બુદ્ધિની ભૂલ છે; કેમકે તેઓનું સાડું ઈચ્છવાથી ખીજ સંબંધીઓનું ભુંડું થાય. દેહને આત્મા કરી માનનારા મનુષ્યોને આ મિત્ર, આ શત્રુ અને આ હાસીન, એવી રીતનો અંતઃકરણનો મોહ ઈશ્વરની માયાથીજ થયોછે. સર્વ પ્રાણીઓમાં શુદ્ધ આત્મા એકજ છે તોપણ, જમ નોખનોખાં જળમાં ચંદ્ર મા નોખનોખો જોવામાં આવેછે અને નોખનોખા ઘટાદિકમાં આકાશ નોખનોખું જોવામાં આવેછે તેમ મૂઠ લોકોના જાણવામાં નોખનોખો આવેછે. આદિ-અંતવાળો અને ગોલક, ઇંદ્રિય તથા ઇંદ્રિયોના દેવતાઓના સમુદાયરૂપ આ દેહ કે જ અજ્ઞાનનેલીધે આત્માને ઠેકાણે કલ્પાએલ છે તે જીવને જન્મ-મરણ આપ્યા કરેછે. હે સતિ! આત્મા વિના ખીજ સધળા પદાર્થ ખોટાજ છે તેથી આત્માને ખીજ દેહાદિક પદાર્થોનો સંયોગ કે વિયોગ થતોજ નથી. જમ દૃષ્ટિ અને રૂપ પ્રકાશ્ય અને પ્રકાશકપણાથી વર્તેછે તોપણ તે બન્નેની પ્રસિદ્ધિ સૂર્યથીજ છે અને તે બન્ને પદાર્થ તૈજસ હોવાનેલીધે સૂર્યથી અભિન્ન અને કેવળ નામમાત્રજ છે તેમ ગોલક, ઇંદ્રિયો અને ઇંદ્રિયોના દેવતાઓ જો કે પરસ્પરના સંબંધથી વર્તેછે તોપણ સધળાંની પ્રસિદ્ધિ આત્માથીજ છે એવે તે સધળા પદાર્થો આત્માનાં કાર્યરૂપ હોવાનેલીધે આત્માથી અભિન્ન અને કેવળ નામ માત્રજ છે. જમ વધવું અને ઘટવું એ ચંદ્રમાની કળાઓનુંજ છે પણ ચંદ્રમાનું નથી તેમ જન્મ-મરણાદિક સધળી વિક્રિયાઓ દેહનીજ છે. આ-

ત્માની કદી નથી. અમાવાસ્યામાં કળાનો ક્ષય થતાં જમ ચંદ્રમાનો ક્ષય થયો કેહેવાયછે તેમ દેહનો નાશ થતાં આત્માનો નાશ થયો કેહેવાયછે. જમ સુતેલો માણસ સ્વપ્નમાં સઘળા દૃશ્ય પદાર્થો મિથ્યા છતાં પણ ભોક્તા, ભોગ્ય અને ભોગનો અનુભવ કરેછે તેમ અજ્ઞાની માણસ સઘળા દૃશ્ય પદાર્થો મિથ્યા છતાં પણ સંસારનો અનુભવ કરેછે. એટલામાટે હે સુંદર મંદહાસ્યવાળાં રૂઢિભણિ! અજ્ઞાનથી ઉત્પન્ન થએલો શોક કે જ મનને શોષ તથા મોહ કરનાર છે તેને તત્ત્વજ્ઞાનથી દૂર કરી તમે સ્વસ્થ થાઓ.

શુકદેવજી કહેછે.—એપ્રમાણે મહાત્મા બલભદ્રે સમજાવતાં રૂઢિભણીએ એક છોડી દઇને બુદ્ધિથી પોતાના મનને સ્થિર કર્યું. જના પ્રાણજ અવશેષ રહ્યા એવો, શત્રુઓએ છોડી દીધેલો, વિરૂપકરણને સંભારતો, વ્યર્થ ગએલા મનોરથોવાળો અને જનાં બળ તથા કાંતિ હણાઈ ગયાં એવો રૂઢિ પ્રથમ બોલ્યો હતો કે—‘દુષ્ટબુદ્ધિવાળા કૃષ્ણને માર્યા વિના અને રૂઢિભણીને પાછી લીધા વિના હું કુંડિન પુરમાં પ્રવેશ કરીશ નહિ’ તેથી જ્યાં પોતે વિરૂપ થયો ત્યાંજ ભોજકટ નામનું નવું પુર વસાવીને રહ્યો. હે રાજા! એપ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણ જગવાન સધળા રાજાઓને જીતી લઈ ભીષ્મક રાજાની કુંવરીને દ્વારકામાં લાવી તેને શાસ્ત્રોક્ત વિધિ પ્રમાણે પરણ્યા. એ સમયે દ્વારકાનાં માણસો કે જાઓને યાદવોના પતિ શ્રીકૃષ્ણમાં અનન્ય ભક્તિ હતી તેઓને ઘેર ઘેર મોટા ઉત્સવ થઈ રહ્યો. જાઓએ સ્વચ્છ મણિઓનાં કુંડલો પેહેર્યાં હતાં એવાં અને પ્રસન્ન થએલાં સ્ત્રી-પુરૂષો, વિચિત્ર વસ્ત્રોવાળાં એ વહુ-વરનેમાટે વધાવાંમાં દેવાના પદાર્થો લાવ્યાં. એ યાદવોની નગરી દ્વારકા ઉચા કરેલા ઇંદ્રધ્વજો, વિચિત્ર પુષ્પો, વસ્ત્રો, રત્નો, તોરણો, પ્રત્યેક દ્વારમાં કરેલાં મંગળો, પૂર્ણ કુંભો, અગરના ધુપો અને દીવાઓથી શોભી રહી હતી. મા-

ગોંમાં પાણી છાંટયાં હતાં. બોલાવેલા પ્યારા રાજાઓના મદ ઝરનારા હાથીઓએ દ્વારમાં જાંચી કરેલી કેળ્યો અને સો પારીનાં વૃક્ષોથી શોભી રહી હતી. ઉત્સાહથી ચારેકાર દો-કાદોડ કરતાં બંધુઓમાં કુર, સુંજય, કેકય, વિદર્ભ, યદુ અને કુંતિ દેશના રાજાઓ પરસ્પર મળીને આનંદ પામ્યા. રાજાઓ અને રાજ-કન્યાઓ ચારેકાર ગવાતું રૂકમિણીનું હરણ સાંભળીને બહુજ વિસ્મય પામ્યાં. હે રાજા ! લક્ષ્મીના પતિ ભગવાનને લક્ષ્મીના અવતાર રૂપ રૂકમિણીની સાથે મળેલા જોઈ દ્વાર-કાના રહેવાશીઓને મોટા આનંદ થયો. ૬૦ દ્વારકાયામભૂદ્રાજનમહામોદઃ પુરોકસામ્ । રુ-ક્મિણ્યા રમયોપેતં દૃષ્ટ્વા કૃષ્ણં શ્રિયઃ પતિમ્ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-स्कंधेनो योपनमे अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

કામસ્તુ વામુદેવાંશો દગ્ધઃ પ્રાગ્મદ્રમન્યુના ।  
દેહોપપત્તયે ભૂયસ્તમેવ પ્રત્યપદ્યત ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે. - સૃષ્ટિનું કારણ હોવા-નેલીધે વિષ્ણુના અંશરૂપ કામદેવ કે જે પૂર્વે બહાદેવના ક્રોધથી બળી ગયો હતો તે પાછો પોતાને દેહની પ્રાપ્તિ થવાને માટે ભગવાનનેજ પ્રાપ્ત થયો. એ કામદેવ રૂકમિ-ણિમાં ભગવાનના વીર્યથી ઉત્પન્ન થયો અને તેનું પ્રધુમ્ન એવું નામ પાછળથી પ્રખ્યાત

\* આ પંચાવનમાં અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણથી પ્રધુમ્નનો જન્મ થયો, એ પ્રધુમ્નને શંખરાસુર હરી ગયો અને પાછા શંખરાસુરને મારી પ્રધુમ્ન પોતાની સ્ત્રીની સાથે દ્વારકામાં આવ્યા, એ કથા કેહેવામાં આવશે. ૧. જન્મવતી આદિ સ્ત્રિ-ઓના વિવાહોથી પેહેલાંજ પ્રધુમ્નનો જન્મ થયો છે અને વિવાહો થયા પછી શંખરાસુરના ઘરથી પ્રધુમ્ન પાછા આવ્યા છે માટે જોકે આ સમયમાં જન્મ થઈને હરણ થયાની વાતજ કે-હેવી જોઈએ તોપણ પ્રસંગ પૂરો કરવાસાથે તે-મના પાછા આવવાની વાત પણ સાથેજ કેહેછે.

થયું હતું. એ પ્રધુમ્ન કોઈ રીતે પોતાના પિતાથી ન્યૂતન ન હતા. કામદેવનો શત્રુ શંખરાસુર એ પ્રધુમ્નને પોતાના શત્રુ બણી તેમના જન્મને હજી દશ દિવસ પૂરા થયા ન હતા ત્યાંજ તે બાલકને યથેષ્ટ રૂપ ધરીને હરી ગયો અને તેમને સમુદ્રમાં નાખી દઈ પોતાને ઘેર ગયો. પ્રધુમ્નને સમુદ્રમાં કોઈ મોટું માછલું મળી ગયું. એ માછલાંને મ-છીમારોએ મોટી બળથી વીંટી લઈને બીજાં માછલાંઓની સાથે પકડી લીધું. મછી-મારો એ મોટાં માછલાંને શંખરાસુરની પાસે ભેટ લાવ્યા. શંખરાસુરનાં રસો-યાઓ એ અદ્ભુત માછલાંને રસોડામાં લઈ જઈને છરીથી કાપ્યું. માછલાંના પેટ-માંથી પુત્ર નીકળ્યો તેને જોઈ તે પુત્રને ર-સોયાઓએ માયાવતીને આપ્યો. માયાવ-તીને શંકા આવતાં નારદજીએ આવીને તેને કહ્યું કે—‘આ તારો પતિ કામદેવ છે તે શ્રી-કૃષ્ણથી રૂકમિણીમાં ઉત્પન્ન થયેલ છે અને શંખરાસુરના હરી જવાથી માછલાંના પેટમાં આવેલ છે.’ એ માયાવતી, કામદેવની રતિ નામની પતિવ્રતા સ્ત્રી હતી તે બળી ગયેલા પોતાના પતિને દેહની પ્રાપ્તિ થવાની વાટ જોતી હતી. રૂપ અને નામ બદલાવીને આ-વેલી હોવાનેલીધે શંખરાસુરે તેને દાળભાત કરવાના કામમાં રાખી હતી. એ રતિએ તે બાલકને કામદેવ બણી તેના ઉપર સ્નેહ કર્યો. થોડા કાળમાંજ જને જીવાની આવી એવા તે પ્રધુમ્ન પોતાને જોનારી સ્ત્રીને મોહ કરવા લાગ્યા. હે રાજા ! કમળની પાંખડીઓના સરખાં મોટાં નેત્રવાળા, લાંબા હાથવાળા અને મનુષ્યતોકમાં સર્વોત્તમ રૂ-પાળા એ પતિ સામું લાજસહિત હાસથી જાંચી કરેલી બ્રહ્મટીથી જોતી રતિ પ્રીતિથી તેને કામનાના ભાવથી સેવવા લાંગી. એ રતિને પ્રધુમ્ને કહ્યું કે ‘હે મા ! તમારી બુદ્ધિ વિપરીત થઈ છે કે જ્યાં માપણું મૂ-કીને સ્ત્રીની પેઠે વર્તી છે.’

રતિએ કહ્યું કે, -હે પ્રભુ ! તમે નારાયણના પુત્ર છો અને શંખરાસુર નારાયણના ધરમાંથી લાવ્યો છે. હું રતિ નામે તમારી અધિકારવાળી સ્ત્રી છું અને તમે કામદેવ છો. તમને દશ દિવસ થયા ન હતા ત્યાંજ આ શંખરાસુરે સમુદ્રમાં નાખ્યા હતા અને સમુદ્રમાં માછલું ગળી ગયું હતું. માછલાના ઉદરમાંથી અહીં આવ્યા છો. જોનો પુત્ર જતો રહ્યો છે એવાં, પુત્રના સ્નેહથી વ્યાકુલ અને વાછડાં વિનાની ગાયની પેઠે દુઃખ ભોગવતાં તમારી મા ટીટોડીની પેઠે રૂવે છે.

શુકદેવજી કહેછે. - એ પ્રમાણે કહી તે માયાવતીએ મહાત્મા પ્રદુન્નને સઘળી માયાઓનો વિનાશ કરનારી મહામાયા નામની વિધાનો ઉપદેશ કર્યો. પછી પ્રદુન્ન શંખરાસુરની પાસે આવી અસહ્ય ગાળ્યો દઢ અને તિરસ્કાર કરી કબ્જિયો ઉત્પન્ન કરતાં તેને યુદ્ધ કરવામાટે જાકલ કરી. દુર્વચનોથી તિરસ્કાર કરેલો તે શંખરાસુર પગથી મારેલા સૂર્યની પેઠે ક્રોધથી આંખો રાતિ કરી ગદા હાથમાં લઈને નીકળ્યો. વેગથી ગદાને ફેરવી મહાત્મા પ્રદુન્નની ઉપર નાખી અને વળના કડાકા જેવી કંઠણ ગર્જના કરી. ક્રોધ પામેલા પ્રદુન્ને તે આવતી ગદાને પોતાની ગદાથી દૂર કરી નાખતાં શંખરાસુર ઉપર પોતાની ગદા નાખી. પછી મયદાનવે ઉત્પન્ન કરેલી દૈત્યોની માયાનો આશ્રય કરી આકાશમાં ઉભેલો તે શંખરાસુર પ્રદુન્ન ઉપર અસ્થોની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો. અસ્થની વૃષ્ટિથી પીડા કરાતા રૂઝ્મિણીના પુત્ર મહારથી પ્રદુન્ને સર્વ માયાઓનો નાશ કરનારી પોતાની સત્વશુભમય મહાવિધાનો પ્રયોગ કર્યો. પછી શંખરાસુરે યક્ષ, ગંધર્વ, પિશાચ, સર્પ અને રાક્ષસોની સૈકડો માયાના પ્રયોગ કર્યા. તે સઘળી માયાને પ્રદુન્ને ટાળી નાખી. પ્રદુન્ને સજવેલી તરવાર કહાડીને કિરીટ કુંડલ સહિત અને

રાતી દાઢી-મુછોવાળું શંખરાસુરનું માથું તેના ધડ ઉપરથી કાપી લીધું. સ્તુતિ કરતા દેવતાઓએ પુષ્પના સમૂહોથી પ્રદુન્નને વધાવ્યા. પછી આકાશમાં ચાલનારી તેમની સ્ત્રી રતિ આકાશમાર્ગથી તેમને દ્વારકામાં તેડી ગઈ. હે રાજ ! સેકડો સ્ત્રિયોથી ભરેલા ભગવાનના ઉત્તમ અંતઃપુરમાં પ્રદુન્ને આકાશમાંથી જન્મ વીજળીની સાથે મેઘ પ્રવેશ કરે તેમ સ્ત્રીની સાથે પ્રવેશ કર્યો. મેઘ જેવા શ્યામ, પીળાં રેશમી વસ્ત્રવાળા, લાંબા હાથવાળા, રાતી આંખોવાળા, સુંદર મંદહાસ્ય કરતા, રૂંડા મુખવાળા અને શ્યામ તથા વાંકા ક્ષશરપી ભ્રમરોથી જેનું મુખારવિંદ શોભી રહ્યું હતું એવા એ પ્રદુન્નને જોઈ તેમને શ્રીષ્ણ માનીને લજ્જાએલી શ્રીકૃષ્ણની સ્ત્રિયો ચારેકાર છુપાવા લાગી. થોડાક લિન્નપણાથી નિશ્ચય કરી રાજી થએલી અને બહુજ વિસ્મય પામેલી સ્ત્રિયો એ પ્રદુન્નની અને તેમની રત્નજેવી સ્ત્રીની પાસે આવી. પછી ત્યાં શ્યામ કટાક્ષવાળાં અને મધુર બોલનારાં રૂઝ્મિણીને પોતાના સ્તનમાંથી સ્નેહનેલીધે દૂધ ઝરતાં પોતાનો જતો રહેલો પુત્ર સાંભર્યો. ‘આ કમળસરખાં નેત્રવાળો રત્નજેવો પુરૂષ કોણ છે ? કોનો હશે ? કોના પેટમાં રહ્યો હશે ? અને આ કોણ સ્ત્રી આને મળી છે ? મારો પુત્ર પણ સુવાવડના ધરમાંથી હરાઈ જવાનેલીધે જતો રહ્યો છે તે જો કાઠ ઠેકાણે જીવતો હોય તો તેની અવસ્થા અને રૂપ આના જેવાંજ હોય !! આકૃતિ, અવયવો, ગતિ, હાસ અને જોવાની દ્રષ્યમાં આને શ્રીકૃષ્ણનું સમાનપણું શી રીતે મળ્યું હશે ? જો બાલક મારા ગર્ભમાં રહ્યો હતો તેજ આ અવશ્ય કરીને હોવો જોઈએ. આ ઉપર મને બહુ પ્રીતિ ઉત્પન્ન થઈ છે અને મારો ડામો હાથ પણ ફરકે છે.’ આ પ્રમાણે રૂઝ્મિણી વિચાર કરતાં હતાં તેટલી વારમાં દેવકી અને વસુદેવની સાથે શ્રીકૃષ્ણ ત્યાં આવ્યા. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સ-



ધણું જાણતા હતા તોપણ ચૂપ રહ્યા અને નારદજીએ સઘળી 'શંખરાસુર હરી ગયો હતો' ઇત્યાદિક વાત કહી દેખાડી. આ મોટા આશ્ચર્યની વાત સાંભળી જાણે મરણ પામીને પાછા આવેલા હોય તેમ ધણું વર્ષસુધી ખોવાઈને પાછા આવેલા એ પ્રદુષ્ટને ભગવાનના અંતઃપુરની સ્ત્રિઓએ સત્કાર કર્યો. દેવકી, વસુદેવ, શ્રીકૃષ્ણ, બલભદ્ર તથા સ્ત્રિઓએ એ સ્ત્રી-પુરૂષના જોડાનું આલિંગન કરી આનંદ પામ્યાં. ખોવાઈ ગયેલા પ્રદુષ્ટને પાછા આવેલા સાંભળી દ્વારકાનાં માણસો 'અહો! જાણે મરી ગયા પછી પાછો આવેલા હોય તેમ આ બાલક પાછો આવ્યો. ધણુંજ સાડું થયું.' એમ બોલવા લાગ્યાં. પ્રદુષ્ટનું શ્રીકૃષ્ણસમાન રૂપ જોઈ તેમાં વારંવાર સ્વામીની ભાવના થતાં તેમની માતાઓ પણ પ્રથમ એકાંતમાં ધણું પ્રેમ ધરી બ્રાંતિથી ભૂલી ગઈ એ કાંઈ આશ્ચર્ય સમજવું નહિ; કેમ કે જે કામદેવ સ્મરણમાત્રથીજ ચિત્તને ક્ષોભ ઉપજાવનાર છે તેજ પોતે વળી શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર થઈને પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે ત્યારે એમ થવું સંભવિતજ છે. જ્યારે માતાઓની પણ પ્રથમ એ પ્રમાણે ભૂલ થઈ ત્યારે ખીજી સ્ત્રિઓની તો ભૂલ થાય એમાં શું ઠેકેવું?

યં વૈ મુહુઃ પિતૃસરૂપનિજેશભાવાસ્તન્માતરો યદ્ભજન્ રહ્નુઃક્રમાવાઃ । ચિત્રં ન તત્ત્વલુ રમાસ્પદર્શિવિવે કામે સ્મરેક્ષિવિષયે કિમુતાન્યનાર્યઃ ॥ ૪૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशमस्कंधेनो पंचावनमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

सत्राजितः स्वतनयां कृष्णाय कृतकिल्बिषः ।  
स्वमंतकेन मणिना स्वयमुद्यम्य दत्तवान् ॥ १ ॥

\* આ છાંપનમાં અધ્યાયમાં ભગવાને પોતાની ઉપર ખોટો અભિશાપ આવતાં મણિ લાવી

શુકદેવજી કહે છે.— સત્રાજિત યાદવે પોતે શ્રીકૃષ્ણના અપરાધમાં આવતાં તે અપરાધને શાંત કરવા સાડ પોતેજ ઉદમ કરીને પોતાની કન્યા સત્યભામા સ્વમંતક નામના મણિની સાથે ભગવાનને આપી હતી.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.— હે મહારાજ ! સત્રાજિતે ભગવાનનો શો અપરાધ કર્યો હતો ? તેને સ્વમંતક મણિ ક્યાંથી મળ્યો હતો ? અને ભગવાનને કન્યા શાકાર-ણથી આપી ?

શુકદેવજી કહે છે.— સત્રાજિત યાદવ સૂર્યનો ભક્ત હતો અને સૂર્યદેવ તેના સ્વામી છતાં પણ પરમમિત્ર જવા થઈને રહ્યા હતા. સૂર્યે પ્રસન્ન થઈને તેને સ્વમંતક નામનો મણિ આપ્યો. હે રાજા ! એ મણિને ગંગામાં ખાંધી સૂર્યની પેઠે પ્રકાશતો તે સત્રાજિત દ્વારકામાં આવ્યો ત્યાં તેજનેલીધે ઝાળખાયો નહિ. તેના તેજથી જાણેનાં નેત્ર અંજઈ ગયાં એવા લોકોએ દૂરથી તેને જોઈ સૂર્યની શંકાથી ભગવાન કે જે તે સમયે ચોપટ રમતા હતા તેમની પાસે જઈને કહ્યું કે— 'હે નારાયણ ! હે શંખ, ચક્ર, તથા ગદાને ધરનાર ! હે દામોદર ! હે કમલસરખાં નેત્રવાળા ! હે યદુનંદન ! હે જગતના પતિ ! પોતાની કિરણોના સમૂહથી મનુષ્યોની આંખોનું હરણ કરતા આ તીવ્ર કિરણોવાળા સૂર્યદેવ તમારું દર્શન કરવાને માટે આવે છે !!' ત્રૈલોક્યમાં મોટા મોટા દેવતાઓ પણ આપના માર્ગને શોધે છે. હે પ્રભુ ! હમણાં આપને યાદવોમાં ગૂઢ રીતે રહેલા જાણી સૂર્યદેવ તમારું દર્શન કરવા આવે છે.' આ પ્રમાણે અજાણ્યાં મા-

આપ્યો, અને પછી જાંબવતીની અને સત્રાજિતની કન્યાઓને પરણ્યા, એ કથા કહેવામાં આવશે.

૧. સંસારનાં પુત્રાદિકસંબંધી સુખની સ્થિતિ અત્યંત ચંચળ છે એમ પૂર્વ અધ્યાયમાં કહીને હવે સ્વમંતક મણિના ઇતિહાસ ઉપરથી ધનનું અનર્થરૂપપણું કહે છે.

ણસોનું બોલવું સાંભળી ભગવાને હસીને કહ્યું કે—‘આ સૂર્યદેવ નથી પણ મણિથી પ્રકાશી રહેલો સત્રાજિત છે.’ પછી સત્રાજિત યાદવે પોતાનું ઘર કે જ્યાં ઉત્સવનેલીધે મંગલ-કાર્ય કર્યા હતાં તેમાં પ્રવેશ કરી બ્રાહ્મણોની પાસે તે મણિનું દેવમંદિરમાં સ્થાપન કરાવ્યું. હે રાજા! એ મણિ દિવસે દિવસે આઠ ભાર\* સોનું આપતો હતો. એ મણિનું જ્યાં પૂજન થતું હોય ત્યાં દુર્ભિક્ષ, અકાળ મૃત્યુ, અકલ્યાણ, સર્પ, આધિ વ્યાધિ, કે બીજાં કોઈ અશુભનાં કારણ હોતાં નથી. કોઈ દિવસે ભગવાને યાદવોના રાજા ઉચ્ચ-સેનનેમાટે સત્રાજિતની પાસે એ મણિની માગણી કરી હતી પણ ધનના લાલચુ સત્રાજિતે ભગવાનની માગણી તોડવાના પરિણામનો વિચાર નહિ કરતાં તે મણિ આપ્યો ન હતો.’ સત્રાજિતનો ભાઈ પ્રસેન એક દિવસે એ મોટી કાંતિવાળા મણિને ગળે બાંધી ઘોડા ઉપર બેસીને વનમાં મૃગયા કરતો હતો ત્યાં તેને એક કેસરી સિંહ તેના ઘોડા-સહિત મારી નાખી મણિ ખેંચી લઇને પર્વતમાં ગયો ત્યાં તે સિંહને પણ જાંબવાને મણિ લઈ લેવાની ઇચ્છાથી મારી નાખ્યો. જાંબવાને એ મણિ લઇને પોતાની ગુફામાં તેને ખાલકના રમકડાંરૂપે રાખ્યો. પોતાના ભાઈ પ્રસેનને નહિ દેખતો તેનો ભાઈ સત્રાજિત પરિતાપ પામવા લાગ્યો અને કહ્યું કે—‘કુંડમાં મણિ પેહેરીને મારો ભાઈ વનમાં ગયો હતો તેને ધણું કરીને કૃષ્ણે મારી નાખ્યો હશે.’ આ વાત સાંભળી લોકો કાનોકાન ગુપ્ત રીતે કહેવા લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન આ વાત સાંભળીને પોતાને પ્રાપ્ત

થએલી તે અપકીર્તિ મટાડવાસાર ગામના લોકોની સાથે પ્રસેનનો શોધ કરવા ગયા. વનમાં પ્રસેનને અને તેના ઘોડાને કેસરીએ મારી નાખેલા જોઈ આગળ ચાલેલા લોકોએ તે કેસરીને પણ પર્વતની પીઠ ઉપર રીંછે મારી નાખેલો જોયો. પછી ઘાટા અંધારા-વાળી રીંછના રાજની ભયંકર ગુફા જેવામાં આવતાં બીજા લોકોને બહાર બેસાડી તેમાં એકત્રા ભગવાનજ પેઠા. એ ગુફામાં સ્વમંતકમણિને ખાલકનું રમકડું કરેલો જોઈ તેને લઈ લેવાના વિચારથી ભગવાન ખાલકની પાસે ઉભા રહ્યા. એ કોઈ દિવસ નહિ જોએલા પુરૂષને જોઈ ધવરાવનારીએ ખીકથી ચીસ નાખી. એ સાંભળી ક્રોધ પામેલા મહાબલવાન જાંબવાન દોડી આવ્યા. કોપ પામેલા અને તેમના પ્રભાવને નહિ જાણતા જાંબવાન તે પોતાના સ્વામીને કોઈ પ્રાકૃત પુરૂષ માની તેમની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. પરસ્પર જીતી લેવાને ઇચ્છતા એ બંને જાણને, જમ માંસનેમાટે શકરાઓને યુદ્ધ થાય તેમ ભયંકર દ્રંદ્ર યુદ્ધ થયું. આયુધ, પથરા, ઝાડ, હાથ અને વજ્ર પડવા જેવી કંઈ એક બીજાની મુઠીઓથી રાતદિવસ વિસામો લીધાવગર યુદ્ધ કરતાં અઠચાવીશ દિવસ થયા. ભગવાનની મુઠીઓ પડવાથી જાંબવાનના અંગોની સંધિઓ શિથિલ થઈ ગઈ, બલ ક્ષીણ થયું, અને શરીરમાં પસીનો વળી ગયો તેથી બહુજ વિરમય પામીને જાંબવાન નીચેપ્રમાણે બોલ્યા.

જાંબવાન કહેછે.— સર્વ પ્રાણીઓના પ્રાણરૂપ, ઈંદ્રિય હૃદય તથા દેહના બળરૂપ, પુરાણપુરૂષ, સર્વના પ્રભુ અને સર્વને વશ કરનારા આપને મેં જાણ્યા, જગતના સજનારાઓને સજનારા, સઘળાં કાર્યોના ઉપાદાન કારણરૂપ અને જગતને વશ કરનારાઓને પણ વશ કરનારા કાળરૂપ આપ સર્વ જીવોના શુદ્ધ સ્વરૂપ છો. મારા ઇષ્ટદેવ રામ-ચંદ્રજી કે જેણે કિંચિત્ પ્રદીપ્ત થએલા કો-

\* ચારસો તોફાની એક તુલા ગણાયછે. એવી વીશ તુલાનો એક ભાર ગણાયછે.

૧ ભગવાનને અર્પણ કર્યાવિના કોઈ વસ્તુનો પોતે ઉપયોગ કરે તો તે વસ્તુ સર્વ અનિષ્ટને ટાળનારી હોય તોપણ અનિષ્ટકરનારીજ થાયછે, એ વિષયનું આ કથામાં સૂચન આપેછે.

ધથી કટાક્ષો નાખતાં સમુદ્રના ગુહ અને મોટા મધરો ક્ષોભ પામી ગયા, સમુદ્રે માર્ગ દીધો, કીર્ત્તિરૂપ સેતુ બંધાયો, લંકા બળી ગઈ અને રાવણનાં માથાં બાણથી કપાઈને ધરતીપર પડ્યાં તેજ આપ છો.

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા! એપ્રમાણે રીંછના રાજાને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં દેવકીના પુત્ર ભગવાને પરમ કૃપાથી પોતાનો સુ-ખકારી હાથ તે ભક્તના શરીરપર ફેરવીને પ્રેમપૂર્વક ગંભીર વાણીથી તેમને કહ્યું કે— ‘હે રીંછના રાજા! અમે મણિને શોધતાં શોધતાં આ ગુફાના દ્વાર આગળ આવ્યા હતા અને આ મણિથી મારા ઉપરનો ખોટો અભિશાપ ટાળવાસાડું હું અંદર આવેલો છું.’ આપ્રમાણે ભગવાનનાં વચન સાંભળી જંબવાને ભગવાનનો સત્કાર કરવાસાડું પ્રીતિથી પોતાની દીકરી જંબવતીનું સ્વ-મંતક મણિની સાથે ભગવાનને દાન દીધું. ગુફામાં પેઢેલા ભગવાનના પાછા નીકળવાની ખાર દિવસસુધી વાટ જોઈ તોપણ બહાર નહિ નીકળતાં દુઃખ પામેલા દ્વારકાના લોકો પાછા દ્વારકામાં ગયા હતા. દેવકી, રૂક્મિણિ, વસુદેવ, સંબંધીઓ અને જ્ઞાતિઓ ભગવાનને ગુફામાંથી બહાર નહિ નીકળેલા સાંભળી શોક કરતાં હતાં. દુઃખ પામેલાં અને સત્રાજિતને ગાળ્યો દેતાં દ્વારકાનાં માણસોએ શ્રીકૃષ્ણની પ્રાપ્તિ થવાસાડું ચંદ્રભાગા નામે મહામાયા દુર્ગાદેવીની ભક્તિ કરવા માંડી હતી. ભજન કરવાનેલીધે દેવીએ આશિર્વાદ આપતાં તે સમયેજ સ્ત્રીસહિત અને જેમનું કામ સિદ્ધ થયું હતું એવા ભગવાન્ સર્વને રાજી કરતા પ્રકટ થયા. મરણ પામીને જાણે પાછા આવ્યા હોય એવા ભગવાનને સ્ત્રીસહિત તથા ગળામાં મણિ-સહિત જોઈને સર્વને મોટા ઉત્સવ થયો. પછી ભગવાને રાજાની સમક્ષ સભામાં સત્રાજિતને બોલાવી મણિ મળવાની સઘળી વાત કહી સંભળાવીને તેને મણિ આપી

દીધો. મણિ લઈને બહુજ લજાએલો અને પોતાના પાપથી પસ્ટાતો તે સત્રાજિત નિચું મોઢું કરીને ત્યાંથી પોતાને ઘેર ગયો. બળિયાસાથે વિરોધ થવાનેલીધે વ્યાકુલ થયેલો તે સત્રાજિત પોતાના મનમાં તેજ વાતનું ધ્યાન લાગી રહેતાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે ‘હવે હું મારો અપરાધ શી રીતે મટાડું? ભગવાન્ શી રીતે પ્રસન્ન થાય? કેમ કરવાથી માંડે સાંડે થાય? હું કે જે લાંબી દૃષ્ટિથી નહિ જોનારો, કુદ્ર, મૂઠ, અને ધનનો લાલચુ છું તેને માણસો શી રીતે ગાળ્યો ન આપે? હું સ્ત્રીઓમાં રત્નરૂપ મારી દીકરી સત્યભામા તથા મણિ, એ બન્ને ભગવાનને આપીશ. આ ઉપાય સારો છે. તેવિના ખીજી રીતે અપરાધની શાંતિ થશે નહિ.’ સત્રાજિતે આપ્રમાણે મનમાં નિશ્ચય કરીને પોતાથીજ ઉઘમ કરી પોતાની કન્યા ભગવાનને આપી અને મણિપણ આપ્યો. શીલ, રૂપ, ઉદારતા અને ગુણવાળાં તે સત્યભામા કે જેના ઉપર ધણાઓનાં માગાં હતાં તેને. ભગવાન્ વિધિપ્રમાણે પરણ્યા. પરણીને ભગવાને સત્રાજિતને કહ્યું કે—‘તમારો મણિ અમે રાખીશું નહિ. તમે સૂર્યના ભક્ત છો તેથી તમારી પાસેજ ભલે રહે. અમે તો એમાંથી થતું ફળ લેવાના છીએ.’ (તમે અપુત્ર હોવાનેલીધે તમારું ધન અંતે અમારુંજ થવું છે એમ ગુઠ અભિપ્રાય રાખીને ભગવાને આ વચન કહ્યું છે.) ૪૫

भगवानाह न मणिं प्रतीच्छामो वयं नृप ।  
तवास्तां देवभक्तस्य वयं च फलभागिनः ॥  
इति श्रीमन् भद्रापुराण भगवतना दशमस्कं-  
धनो छपनमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

विज्ञातार्थोपि गोविंदो दग्धानाकर्ण्य पां.

\* આ સત્તાવનમા અધ્યાયમાં શતધન્યાને

હવાન । કુંતી ચ કુલ્યકરણે સહરામો યયૌ  
કુરુ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કેહેછે.—‘પાંડવો ભોયરામાં  
થઇને લાખના ધરમાંથી મીકળી ગયાછે’  
એવાત ભગવાન જણુતા હતા તોપણ પાંડ-  
વોને અને કુંતીને બળીગએલાં સાંભળી બ-  
લભદ્રને સાથે લઇને લૌકિક વ્યવહાર સાચ-  
વવામાટે હસ્તિનાપુરમાં ગયા.’ લીધમપિ-  
તામહ, કૃપાચાર્ય, વિદુર, ગાંધારી અને દ્રો-  
ણાચાર્ય, એઓને મળી તેઓના જેવુંજ દુઃખ  
ધરાવનારા એ બે ભાઈએ ‘હાય, હુંડું થયું;’  
એમ કહ્યું. હે રાજા! આ તાકડો મળતાં દ્વા-  
રકામાં અકૂરજી તથા કૃતવર્માએ શતધન્વા  
નામના યાદવને શીખવ્યું કે—‘તું સત્રાજિત  
પાસેથી મણિને શામાટે લઈ લેતો નથી? જણે  
રત્નજેવી કન્યા આપવાની આપણને હા ક-  
હીને પછી કૃષ્ણને આપી દીધી તે સત્રાજિત  
તેના ભાઈ પ્રસેનની પાસે શામાટે નહિ જવો  
જેઈએ? (તેને મારી નાખવોજ જેઈએ.)’  
આ પ્રમાણે તે બે જણાએ બુદ્ધિ ફેરવતાં જેનું  
મોત આવ્યું હતું, એલા એ પાપી અને અત્યંત  
કૂર શતધન્વાએ સત્રાજિતને સુતો માલ્યો.  
સ્ત્રિયો અનાથની પેઠે ચીસો પાડતાં અને  
રેતાં જેમ કસાઈ પશુને મારે તેમ સત્રાજિ-  
તને મારી નાખી શતધન્વા મણિ લઈ ગયો.  
પોતાના આપને મારી નાખેલો જેઈ શોકથી  
વ્યાપ્ત થએલાં અને મુઝાએલાં સત્યભામા  
‘હે આપ! હે આપ! હાય! હું મરાઈ ગઈ’  
એમ વિલાપ કરવા લાગ્યાં. પછી મરી ગ-  
એલા આપને તેલની ઢાઠીમાં નાખી તાપ

મારવાના પ્રસંગમાં પોતાની ઉપર ફરીવાર આ-  
વેલા અભિશાપને ભગવાને અકૂરજી પાસેથી  
મણિ મગાવીને મટાડ્યો, એ કથા કેહેવામાં  
આવશે.

૧ મણિ રાખવાનું પાત્ર અકૂરજીજી છે એમ  
માની અકૂરજીને એકાંતમાં ભલામણ દઇને ભ-  
ગવાન બલભદ્રસહિત હસ્તિનાપુરમાં ગયા હતા  
એમ કેહેવામાં આવશે.

૨ ભગવાનની આજ્ઞાનો ભંગ કરેલ તે સત્રા-  
જિતનાથી અનિષ્ઠ ફલ થયું.

પામેલાં સત્યભામા હસ્તિનાપુરમાં ગયાં અને  
ત્યાં જઇને ભગવાન કે જે તે વાત જણુતાજ  
હતા તેમની પાસે પોતાના આપનો વધ થ-  
વાની વાત કરી. હે રાજા! આ વાત સાં-  
ભળી શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્ર કે જેઓ ઈશ્વર  
હતા તેઓ પોતાના મનુષ્યાવતારને અનુસરી  
આંખોમાં આંસુ લાવીને ‘અહો! અમને  
મોટી વિપત્તિ આવી,’ એમ વિલાપ કરવા  
લાગ્યા. પછી સત્યભામા અને બલભદ્રની  
સાથે ભગવાન હસ્તિનાપુરમાંથી દ્વારકામાં  
આવીને શતધન્વાને મારવાની અને તેની  
પાસેથી મણિ લઈ લેવાની ગોઠવણ કરવા  
લાગ્યા. ભગવાનને એવી ગોઠવણમાં લાગેલા  
જણી ભય પામેલા તે શતધન્વાએ પોતાને  
સહાયતા આપવામાટે કૃતવર્માની પ્રાર્થના  
કરી ત્યારે કૃતવર્માએ કહ્યું કે—‘શ્રીકૃષ્ણ અને  
બલભદ્ર કે જેઓ મોટા સમર્થ છે તેઓનો  
અપરાધ હું નહિ કહું. એઓનો અપરાધ ક-  
રવાથી કોણ સુખી થાય? એઓનો દ્વેષ ક-  
રવાથી પોતાના અનુચરોસહિત કંસ રાજ્ય-  
લક્ષ્મીથી બ્રષ્ઠ થઇને મરી ગયો અને જરા-  
સંધ પણ સત્તર સંગ્રામમાં હાર ખાઇને જતો  
રહ્યો હતો.’ એ પ્રમાણે કૃતવર્માએ ના પા-  
ડતાં તે શતધન્વાએ પોતાને પડખે રેહેવાને-  
માટે અકૂરજીની પ્રાર્થના કરી ત્યાં અકૂરજીએ  
પણ કહ્યું કે—‘શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર કે જેઓ  
ઈશ્વર છે તેઓના બળને જણુનારો કયો પુ-  
રૂષ તેઓની સાથે વિરોધ કરે? જે ભગવાન  
આ જગતને પોતાની લીલાથી સજ્જ છે, પાળે  
છે અને નાશ પમાડે છે; જેની ગતિને માયાથી  
મોહ પામેલા બ્રહ્માદિક પણ જણુતા નથી  
અને જેણે સાત વર્ષની આદ્યાવસ્થામાં બા-  
લક જેમ મીઠાના ટોપને ઉખેડી લે તેમ  
લીલામાત્રમાં પર્વતને ઉખેડીને એક હાથથી  
ધસ્યો હતો તે અદ્ભુત કર્મ કરનાર, અનંત,  
સર્વના કારણ, અવિનાશી અને પરમાત્મા  
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને હું પ્રણામ કરું છું.’ આ  
પ્રમાણે અકૂરજીએ પણ ના પાડતાં તે શ-

તધન્વા પોતાના મોટા મણિને અકૂરજીની પાસે થાપણુ રાખી એક દિવસે સો યોજન ચાલવાની શક્તિવાળા ઘોડાપર બેસીને ભાગી ગયો. હે રાજા! શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર ગરુડની ધ્વજવાળા રથમાં બેસીને મોટા વેગવાળા ઘોડાઓથી, એ પોતાના સસરાને મારનારા શતધન્વાની પછવાડે ગયા. મિથિલા નગરીના ઉપવનમાં ઘોડો પડી જતાં તેને છોડી દઈ ત્રાસ પામેલો શતધન્વા પગથી દોડ્યો ત્યારે ભગવાન પણ દોવથી તેને પછવાડે પગથીજ દોડ્યા. પાળા ભગવાને એ પાળા શતધન્વાનું માથું તીક્ષ્ણ ધારવાળા ચક્રથી કાપી નાખીને તેનાં લુગડાંઓમાં મણિને શોધ્યો. મણિ નહિ મળતાં ભગવાને મોટા ભાઈ બલભદ્રની પાસે આપિને કહ્યું કે— ‘શતધન્વાને વૃથા માર્યો. તેની પાસે મણિ નથી.’ આથી બલભદ્રને શક આંવ્યો કે— ‘ભગવાન પોતાની સ્ત્રીને આપવાસાડ પોતાની પાસે મણિ રાખીને મને ઠગે છે,’ તોપણ તે વાત મનમાં રાખી અશ્વચીથી ભગવાનને કહ્યું કે— ‘એ મણિ શતધન્વાએ કાઢને ત્યાં થાપણુ રાખેલો હશે માટે તેની શોધ કરો અને દ્વારકામાં જાઓ. હુંતો વિદેહ રાજા કે જે મને બહુજ પ્યારો છે તેને જોવાની ઇચ્છા રાખું છું.’ એમ કહિને બલભદ્ર મિથિલા નગરીમાં ગયા. પૂજન કરવા યોગ્ય એ બલભદ્રને આંવ્યા જોઈ રાજા થએલા મિથિલા નગરીના પતિ વિદેહ રાજાએ (જનક રાજાએ) તુરત ઉઠીને પૂજનના પદાર્થોથી વિધિપ્રમાણે તેમની પૂજા કરી. બલભદ્ર કેટલાંક વર્ષસુધી મિથિલામાંજ રહ્યા ત્યાં યોગ્ય સમયમાં ધૃતરાષ્ટ્રનો દીકરો દુર્યોધન કે જેને પ્રિતિવાળા મહાત્મા જનક રાજાએ માન દધને રાખ્યો હતો તે બલભદ્રની પાસેથી ગદાયુદ્ધ શીખ્યો. સત્યભામાને રાજા કરનારા ભગવાને દ્વારકામાં આવીને શતધન્વાને મારી નાખવાની અને મણિ

નહિ મળવાની વાત કરી દેખાડી. (સત્યભામાને પણ ભગવાન ઉપર શક આંવ્યો કે મણિ પોતાના મોટા ભાઈને આપી તેમને મિથિલામાં રાખી આંવ્યા છે અને ખોટું બોલીને મને ઠગે છે.) પછી ભગવાને મરણ પામેલા સસરાની જે જે પરલોકસંબંધી ક્રિયાઓ કરવી જોઈએ તે સઘળી સંબંધીઓને સાથે રાખીને કરાવી. શતધન્વાને શીખવનારા અકૂરજી અને કૃતવર્મા શતધન્વાને મારી નાખવાની વાત સાંભળી બીકના માસ્યા દ્વારકામાંથી ભાગી ગયા. ‘અકૂરજી દ્વારકામાંથી જતા રહેતાં દ્વારકાના રહેવાશીઓને શરીરમાં અને મનમાં દેવ તથા ભૂતસંબંધી કેટલાએક તાપ અને અરિષ્ટ થવા લાગ્યાં’ એમ કેટલાએક મુનિઓ પોતેજ કહેલા શ્રીકૃષ્ણના માહાત્મ્યને ભૂલી જઈને કહેછે, કેમકે મુનિઓના નિવાસરૂપ શ્રીકૃષ્ણ જ્યાં રહેતા હોય ત્યાં ઉત્પાત દેખાવા ધટેજ કેમ? એ કેટલાએક મુનિઓ કહેછે કે— ‘અકૂરજી જતા રહેતાં દ્વારકાના વૃદ્ધ લોકો કે-હેવા લાગ્યા કે ‘જે સમયે ઈંદ્ર વૃષ્ટિ કરતો ન હતો તે સમયે કાશીના રાજાએ કાશીમાં આવેલા શ્વેદક યાદવને પોતાની ગાંધિની નામની કુંવરી આપી હતી તેથી કાશી દેશમાં વૃષ્ટિ થઈ હતી. તો એ શ્વેદકના પુત્ર અકૂરજી પણ પોતાના બાપ જેવાજ પ્રભાવવાળા છે માટે તે જ્યાં હોય ત્યાં ઈંદ્ર વૃષ્ટિ કરે અને ઉત્પાત કે અકાલમૃત્યુ પણ ન થાય.’ એવું વૃદ્ધ લોકોનું બોલવું સાંભળી તથા આમ થવામાં આટલુંજ કારણ નથી પણ મણિ ગયો છે એ પણ કારણ છે એમ માની ભગવાને કાશીમાંથી અકૂરજીને તે-ડાવ્યા.” (વાસ્તવિક તો એમ છે કે—જેના હાથમાં મણિ હતો એવા અકૂરજી પોતાનું ‘દાનપતિ’ એવું નામ ધરી કાશીમાં રહીને સોનાની વેદીવાળા યજ્ઞો કરવા લાગતાં વળી પણ ‘ભગવાનેજ અકૂરજીને કાશીમાં મોકલ્યા છે’ એમ લોકો છાની છાની વાતો

કરવા લાગ્યા અને ખલભદ્ર તથા સત્યભામાને પણ પોતાના ઉપર શક આવ્યો હતો તેથી સધળી રીતનું સમાધાન કરવાને માટે ભગવાને અકૂરજીને કાશીમાંથી તેડાવ્યા.) અકૂરજીને તેડાવીને તેમનો સત્કાર કરી બોલાવી તથા પ્રિય લાગે એવી વાતો કરી સર્વને તથા સર્વના ચિત્તને બાળનારા ભગવાને હસતાં હસતાં કહ્યું કે—‘હે દાનપતિ! શત-ધન્વાએ સ્થમંતક નામનો ઉત્તમ મણિ તમારી પાસે થાપણ મુકેલો છે એ વાત પ્રથમથીજ અમારા બાળવામાં છે. જોકે સત્તાજિત અપુત્ર હોવાને લીધે તેને જળદાન તથા પિંડદાન દઈ તથા તેનું અવશેષ રહેલું કર્ણ ક્ષીટાડી તેની સધળી મિલકત લેવાને ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે તેની દીકરીના દીકરાઓ અધિકારી છે તોમણ એ મણિ તમવિનાં બીજાઓથી રાખી શકાય એમ નથી માટે તમે કે જે સારા નિયમો પાળનારા છો તેમની પાસેજ રહેવા જશું, પરંતુ મણિના વિષયમાં મોટો ભાઈ મારો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ કરતા નથી માટે એ મણિ દેખાડો અને બંધુઓમાં પરસ્પર મન દુઃખ થયું છે તેની શાંતિ કરો. મણિના વિષયમાં તમારાથી ના પડાય એમ તો છેજ નહિ; કેમ કે હમણું-સુધી સોનાની વેદીવાળા તમારા યજ્ઞો ચાલ્યા કરેછે.’ એ પ્રમાણે ભગવાનનાં સામ વચન જના હૃદયમાં લાગી ગયાં એવા અકૂરજીએ સૂર્યસરખી કાંતિવાળો મણિ હાથમાં લઈ વસ્ત્રથી ઢાંકીને ભગવાનને આપ્યો. જ્ઞાતિ-ઓને એ સ્થમંતક મણિ દેખાડી અને તેથી પોતા ઉપરનો અભિશાપ ટાળીને ભગવાને તે મણિ પાછો અકૂરજીનેજ આપ્યો. આ આખ્યાન કે જે જગતના ઈશ્વર વિષ્ણુ ભગવાનના પરાક્રમવાળું, દુઃખને હરનાર અને મહામંગલરૂપ છે તેનો જે કોઈ માણસ પાઠ કરે, સાંભળે અથવા સ્મરણ કરે તે પોતાની અપકીર્તિને અને તે કરાવનારા પાપને દૂર કરી શાંતિ પામેછે.

યસ્ત્વેતદ્ભગવત ઈશ્વરસ્ય વિષ્ણોર્વીર્યાદ્યં  
વૃજિનહરં મુમંગલં ચ। આખ્યાનં પઠતિ શુ-  
નોત્યનુસ્મરેદ્વા દુષ્કીર્તિં દુરિતમપોહ્યાતિ-  
શાંતિમ્ ॥ ૪૨ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भगवतना दशम-  
स्कंधेनो सत्तावनमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

एकदा पांडवान् द्रुपं प्रतीतान् पुरुषोत्तमः।  
इंद्रप्रस्थंगतःश्रीमानयुयुधानादिभिर्वृतः॥१॥

શુકદેવજી કહેછે.—પાંડવો કે જ્યો પ્રથમ લાખના ધરમાં બળી ગયેલા જણાયા હતા અને પછી દ્રુપદ રાજાને ઘેર સર્વ લોકોના જેવામાં આવ્યા હતા તેઓને જેવા માટે એક દિવસે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સાત્યકિ આદિ યાદવોની સાથે ઈંદ્રપ્રસ્થમાં પધાર્યા. સર્વ લોકોના ઈશ્વર તે શ્રીકૃષ્ણને આવેલા જોઈ વીર પાંડવો જમ પ્રાણ આવતાં ઈંદ્રિયો ઉઠે તેમ એકસામટા ઉભા થયા. ભગવાનનું આલિંગન કરી તેમના શ્રી અંગના સમાગમથી જ્યોનાં પાપ મટી ગયાં એવા પાંડવો સ્નેહભરેલા મંદહાસ્યવાળું તેમનું મુખ જોઈને આનંદ પામ્યા. યુધિષ્ઠિર અને ભીમસેન કે જ્યો પોતાથી મોટા હતા તેઓને ભગવાન પગે લાગ્યા, અર્જુનનું આલિંગન કર્યું અને નકુલ-સહદેવ તેમને પગે લાગ્યા. નવાં પરણી આવેલાં પતિવ્રતા દ્રૌપદી ઉત્તમ આસનપર બેઠેલા ભગવાનની પાસે કાંઈક લજ્જતાં ધીરે ધીરે આવીને તેમને પગે લાગ્યાં. એ પ્રમાણે પાંડવોએ પૂજલો અને પ્રણામ કરેલો સાત્યકિ અને બીજાઓ પણ યોગ્ય પૂજા અને સન્માન પામીને આસનો પર બેઠા. ભગવાન પો-

\* આ અઠાવનમા અધ્યાયમાં કાલિદી, મિત્ર-વિંદા, સત્યા, ભદ્રા અને લક્ષ્મણા, એ પાંચ સ્ત્રીયોનું ભગવાને પાણિગ્રહણ કર્યું, એ કથા કહેવામાં આવશે.



તાનાં ફેદઈ કુંતીની પાસે આવીને તેમને પગે લાગ્યા. ઘણા સ્નેહથી જની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યાં એવાં એ ફેદઈએ ભગવાનનું આલિંગન કર્યું. ફેદઈએ ખાંધેલાં કુશલ પૂછતાં ભગવાને પણ તેમને અને તેમની વહુ દ્રૌપદીને કુશલ પૂછ્યું. પ્રેમની પરવશતાથી જનો કંઈ રોકાઈ ગયો અને નેત્રમાં આંસુ આવ્યાં એવાં કુંતીએ પોતા ઉપર પડેલાં ઘણાં કષ્ટોને સંભારી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કે જમનું દર્શન ક્લેશને મટાડનાર છે તેમને કહ્યું કે—“હે કૃષ્ણ! જ્યારે અમો બંધુઓને સંભારીને તમે મારા ભાઈ અકૂરજીને મોકલ્યા હતા ત્યાંથીજ અમારું કુશળ થઈ ચુકું છે અને તમે અમને ઘણિયાતાં કર્યાં છે. જગતના મિત્ર અને આત્મારૂપ આપને ‘આ પોતાનો અને આ પારકો’ એવી ભ્રાંતિ નથી તોપણ સ્મરણ કરનારાઓના હૃદયમાં રહીને નિરંતર તેઓના ક્લેશોને મટાડો છો.” યુધિષ્ઠિરે ભગવાનને કહ્યું કે—“હે પ્રભુ! અમે કયું પુણ્ય કર્યું છે કે જના પ્રભાવથી, આપનાં ચોગેશ્વરને પણ દુર્લભ દર્શન અમો વિષયસ્પર્શ લોહિતે થયાં તે હું જાણતો નથી.” યુધિષ્ઠિર રાજાની પ્રાર્થના ઉપરથી ભગવાન વર્ષા ઋતુના ચાર મહિનાસુધી આનંદથી ઈંદ્રપ્રસ્થમાં રહ્યા અને ત્યાંના રહેવાશીઓના નેત્રોને આનંદ આપ્યો. એક દિવસે શત્રુઓને મારનાર અર્જુન શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની સાથે સજ્જ થઈ વાનરની ધ્વજવાળા રથમાં બેસી અને ગાંડીવ ધનુષ તથા અક્ષય ખાણવાળાં ભાથાં લઈ, ઘણા સર્પ અને મૃગોથી ભરેલા ઘાટા વનમાં મૃગયા કરવાસારૂ ગયા. એ વનમાં વાઘ, સુવર, પાંડા, રૂર, શરભ, રોઝ, ગેંડા, હરણ, સસલાં અને શેળાઓને ખાણીથી વીંધી નાખ્યાં. પર્વણીનો દિવસ હતો તેથી એ પવિત્ર પશુઓને કિંકર લોકો રાજાની પાસે લઈ ગયા. તરશથી વ્યાપ્ત અને થાંકેલા અર્જુન યમુનાજીની પાસે આવ્યા. મહારથી શ્રીકૃષ્ણ

અને અર્જુને સ્વચ્છ પાણીનું આચમન અને પાન કર્યા પછી, ત્યાં ફરતી એક રૂપાળી કન્યાને દીડી. ભગવાને મોકલેલા અર્જુને સુંદર નિતંબવાળી, સારા દાંતવાળી અને રચિર મોઢાવાળી એ ઉત્તમ સ્ત્રીની પાસે જઈને પૂછ્યું કે—“હે રૂડા નિતંબવાળી! તું કોણ છે? કોની છે? ક્યાંથી આવી છે અને શું કરવા ઇચ્છે છે? હું ધારું છું કે તને પતિની ઇચ્છા છે માટે હે સુંદરી! તું સંધ્યું કેહે.”

કાલિદેવી કેહેછે.—હું સૂર્ય દેવની દીકરી છું અને ‘વરદાન દેનારા મહાપ્રભુ વિષ્ણુ મારા પતિ થાય’ એવી ઇચ્છાથી મોંઢું તપ કરું છું. હે વીર! લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ એ વિષ્ણુ વિના ખીજ પતિને હું માગતી નથી. અનાથલોકોના આશ્રયરૂપ તે મુકુંદ ભગવાન મને પ્રસન્ન થજો. મારું નામ ‘કાલિદેવી’ છે અને આ યમુનાના જળમાં મારા પિતાએ રચી આપેલા ધરમાં, હું ભગવાનનું દર્શન થવાસુધી રહેવાની છું.

શુકદેવજી કેહેછે.—અર્જુને ભગવાનની પાસે તે વાત કહી એટલે ભગવાન કે જે પોતે પ્રથમથીજ જાણતા હતા તે, એ કાલિદેવી નામની કન્યાને રથમાં બેસાડી અર્જુનની સાથે યુધિષ્ઠિર રાજાની પાસે આવ્યા. પાંડવોની પ્રાર્થનાથી ભગવાન ઈંદ્રપ્રસ્થમાં રહ્યા હતા તે સમયમાં તેમણે વિશ્વકર્માની પાસે પાંડવોને માટે ભારે અદ્ભુત નગર કરાવી દીધું હતું. સંબંધીઓનું પ્રિય કરવાની ઇચ્છાથી ત્યાં રહેતા શ્રીકૃષ્ણ પોતે ઇશ્વર હતા તોપણ અર્જુને અગ્નિને ખાંડવ વન ખાળવા આપ્યું તે પ્રસંગમાં અર્જુનને ધનુષ આદિનો લાભ કરી દેવાને માટે તેના સારથિ થયા હતા. અગ્નિએ પ્રસન્ન થઈને અર્જુનને ધનુષ, ઘોળા ઘોડા, રથ, અશુટ ખાણવાળાં ભાથાં અને અસ્ત્રોજાળાઓથી તોડી શકાય નહિ એવું કવચ આપ્યું હતું. અગ્નિમાંથી મુકાવેલા મયદાનવે પોતાના મિત્ર અર્જુનને એવી સલા કરી આપી હતી

કે જ સભામાં જળનું સ્થળ અને સ્થળનું જળ સમજ્યાની દુર્યોધનને ખાંતિ થઈ હતી. યુધિષ્ઠિર રાજની આજ્ઞા લઈ અને સંબંધીઓની સંમતિ લઈ ભગવાન સાત્યકિ આદિ પોતાના અનુચરોની સાથે પાછા દ્વારકામાં પધાસ્યા. ત્યાં આ વિને સંબંધીઓને પરમ આનંદ અને પરમ મંગળ આપતા ભગવાન સારી ઋતુ અને ઉત્તમ નક્ષત્રવાળા માંગલિક સમયમાં કાલિંદીને પરણ્યા. માળવાના રાજા વિંદ અને અનુવિંદ કે જેઓ દુર્યોધનની ઇચ્છાપ્રમાણે ચાલનારા હતા તેઓએ પોતાની બેન મિત્રવિંદા સ્વયંવરમાં શ્રીકૃષ્ણમાં આસક્ત થયા છતાં પણ તેને રોકી હતી. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન એ મિત્રવિંદા કે જે પોતાની ક્રોધ રાજાધિ દેવીની દીકરી હતી તેને સર્વ રાજાઓ જોઈ રહેતાં બળાત્કારથી હરી ગયા. હે રાજા! કોસલ દેશનો નાગ્નજિત્ નામે એક મોટો ધાર્મિક રાજા હતો તેની 'સત્યા' નામની રૂપાળી કન્યા હતી. તે 'નાગ્નજિતી' એવા નામથી ઓળખાતી હતી. તીક્ષ્ણ સીંગડાવાળા, પરાભવ કરી શકાય નહિ એવા, બળ અને શૂર પુરૂષોના ગંધને પણ સહન નહિ કરતા હતા એવા સાત બળદિયાઓને જીત્યા વિના રાજાઓ તેને પરણી શકતા ન હતા. 'બળદિયાઓને જે જીતે તેનેજ એ કન્યા મળે' એ વાત સાંભળી યાદવોના પતિ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન મોટું સૈન્ય લઈને એ રાજાના પુરમાં ગયા. પ્રસન્ન થયેલા તે કોસલ દેશના રાજાએ પ્રત્યુત્થાન (સાંઘું ઉઠવું). આસનાદિક અને ભારે પૂજનના પદાર્થોથી ભગવાનની પૂજા કરી અને ભગવાને પણ તેને માન આપ્યું. રાજાની કન્યાએ પોતાને જોઈએ તેવા એ ભગવાન વર થવા આવ્યા તેમને જોઈ તેને વરવાનીજ ઇચ્છા કરી અને મનમાં કહેવા લાગી કે—'જો અનેક વ્રત કરીને મેં ભગવાનને મનમાં ધસ્યા હોય તો આ ભગવાન મારા પતિ થશે અને મારા શુભ

મનોરથોને સફળ કરશે. લક્ષ્મી, બ્રહ્મા, સદાશિવ અને લોકપાલ દેવતાઓ પણ જેના ચરણની રજને પોતાનાં મસ્તકો ઉપર ધરે છે અને પોતે કરેલી ધર્મમર્યાદાઓનું રક્ષણ કરવાને માટે જે ઈશ્વર સમયે સમયે લીલાવતાર ધરે છે તે ભગવાન મને શા ઉપાયથી પ્રસન્ન થાય?' રાજાએ ભગવાનની પૂજા કરીને વળી કહ્યું કે—'હે નારાયણ! હે જગતના પતિ! તમે કે જે આત્માનંદથીજ પરિપૂર્ણ છો તેમનું હું કુદ્ર રાજ શું કામ કરું? હે રાજા! રાજા થયેલા ભગવાને આસનનો સ્વીકાર કરી મેઘનાદ સરખી ગંભીર વાણીથી મંદહાસ્યપૂર્વક તે રાજાને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કહે છે.—હે રાજા! પોતાના ધર્મમાં વર્તનાર ક્ષત્રિય કોઈની પાસે માગણી કરે. એ કામ વિદ્વાનોએ ધિક્કારેલું છે તો પણ તમારી સાથે સ્નેહસંબંધ કરવાની ઇચ્છાથી તમારી કન્યાને માગું છું. અમે કન્યા પરણવાને માટે કન્યાના પિતાને દ્રવ્યાદિક આપનારા નથી.

નગ્નજિત્ રાજા કહે છે.—હે નાથ! શુભોના મુખ્યસ્થાનરૂપ આપ કે જેમના અંગમાં લક્ષ્મીજી સર્વદા રહે છે તેમનાથી આંધક અહીં ખીજે કન્યાનો કયો વર ધારિયે? પરંતુ હે યાદવોમાં ઉત્તમ! પુરૂષોનાં પરાક્રમની પરીક્ષાને માટે અને કન્યાનો વર શોધવાને માટે અમે પ્રથમ ઠરાવ કસ્યો છે. હે વીર! વગર પલોટેલા અને પકડી શકાય નહિ એવા આ સાત બળદો છે. આ બળદોએ ઘણા ઘણા રાજકુમારોનાં ગાત્ર ભાંગી નાંખીને તેઓને હરાવ્યા છે. હે યદુનંદન! હે લક્ષ્મીના પતિ! જો આ બળદોને આપજ પકડા તો આપને હું મારી દીકરીના વર સ્વીકારું છું.

શુકદેવજી કહે છે.—આવી રીતનો ઠરાવ સાંભળી ભગવાને ભેઠ બાંધીને પોતાનાં સાત સ્વરૂપ કરી રમતમાત્રમાંજ તે બળદોને પકડી લીધા. જેઓનો ગર્વ અને શક્તિ નાશ પામ્યાં એવા એ બળદોને નાડાંઆથી બાં-

ધીને, બાલક જેમ લાકડાના બળદોને ખેંચે તેમ લીલાથી ખેંચ્યા. પછી પ્રસન્ન થએલા અને વિસ્મય પામેલા નસ્રજિત્ રાજાએ પોતાની ડુંવરી ભગવાનને દીધાં. પ્રભુ ભગવાને પોતાને યોગ્ય એ સ્ત્રીનો વિધિપ્રમાણે પ્રતિગ્રહ કર્યો. દીકરીને પ્યારા પતિ ભગવાન મળવાથી રાજાની રાણીએને મોટા આનંદ મળ્યો અને ભારે ઉત્સવ થયો. શંખ, બેરી, આનક અને ખીજાં વાજાં વાગવા લાગ્યાં. ગાયન થવા લાગ્યાં. ગ્રાહણો આશિર્વાદ દેવા લાગ્યા. પુરૂષો અને સ્ત્રીઓએ રાજા થઇને સારાં સારાં વસ્ત્ર અને માળાઓના શણગાર ધર્યા. સમર્થ નગ્નજિત્ રાજાએ દીકરી અને જમાઇના સત્કારમાં દશ હજાર ગાયો, ગળામાં પદકવાળી અને સારાં વસ્ત્રવાળી ત્રણ હજાર દાસીઓ, નવ હજાર હાથી, હાથીઓથી સોગણા રથ, રથોથી સોગણા ઘોડા અને ઘોડાઓથી સોગણા પાળા આપ્યા. જેનું હૃદય સ્નેહથી ભીંજાઇ ગયું એવા એ રાજાએ દીકરી તથા જમાઇને રથમાં બેસાડી સાથે મોટી સેના આપીને વળાવ્યાં. યાદવોએ અને બળદોએ પ્રથમ જેઓનાં બળ ભાંગી નાખ્યાં હતાં એવા રાજાએ ‘ભગવાન કન્યાને પરણી લઈ જાયછે’ એ વાત સાંભળી મોટી અસહનતાથી તેમને માર્ગમાં રોક્યા. બંધુનું પ્રિય કરનારા અર્જુને અનેક બાણ નાખનારા એ રાજાએ, સિંહ જેમ ક્ષુદ્ર મૃગોને મારી નાખે તેમ મારી નાખ્યા. યાદવોમાં ઉત્તમ દેવકીના પુત્ર ભગવાન સસરાએ આપેલી સધળી વસ્તુઓ લઈ દ્વારકામાં આવીને સત્યાની સાથે રમવા લાગ્યા. કેકય દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલી અને શ્રુતકીર્તિ નામની પોતાની ફ્રેઇઝની દીકરી ‘ભદ્રા’ ને તેના સંતર્દન આદિ લાઇઓએ આપવાથી ભગવાન પરણ્યા. મદ્રદેશના રાજાની દીકરી સારાં લક્ષણવાળી લક્ષ્મણને, ગરૂડ જેમ અમૃતને હરી લાવ્યા હતા તેમ ભગવાન સ્વ-

યંવરમાં એકલાજ હરી લાવ્યા.<sup>૧</sup> એવીજ રીતે ખીજી પણ ભગવાનની હજારો રૂપાળી સ્ત્રીઓ હતી કે જેઓને નરકાસુરના બંધનમાંથી નરકાસુરને મારીને લાવ્યા હતા.

અન્યાથૈર્વિધા માર્યાઃ કૃણસ્યામન્ સ-  
હસ્રશઃ । મૌમં હત્વા તન્નિરોધાદાહતાશ્ચારુ-  
દર્શનાઃ ॥ ૫૮ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधनो अष्टावनमो अध्याय संपूर्णः.

## ॥ રાજોવાચ ॥\*

यथा हतो भगवता भौमो येन च ताः स्त्रियः ।  
निरुद्धा एतदाचक्ष्व विक्रमं शार्ङ्गधन्वनः॥ १ ॥

પરીક્ષિત કેહેછે.—નરકાસુર કે જેણે તે સ્ત્રીઓને રોકી મૂકી હતી તેને શ્રીકૃષ્ણે જવી રીતે માલ્યો તે પ્રકારનું ભગવાનનું પરાક્રમ અને નરકાસુરે રોકી મૂકવાનું કારણ પણ મને કહો.

શુકદેવજી કેહેછે.—નરકાસુરે વરૂણ દેવનું છત્ર હરી લીધું હતું, દેવતાઓની મા અદિતિનાં ડુંડલ હરી લીધાં હતાં અને મેરૂપર્વતમાં મણિપર્વત નામનું ઈંદ્રનું સ્થાનક હતું તેપણ હરી લીધું હતું તેથી ઈંદ્રે સત્યભામાના ધરમાં આવીને તે સધળા નરકાસુરના અપરાધોનું નિવેદન કરતાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ગરૂડજી ઉપર બેસીને સત્યભામાની<sup>૧</sup> સાથે-

૧ રૂક્મિણી, જંબવતી, સત્યભામા, નાસ્રજિતી, ભદ્રા, લક્ષ્મણા, કાલિદી અને મિત્રવિદા, એ આઠ શ્રીકૃષ્ણની પટરાણીઓ થઈ.

\* આ યોગણુસાડમા અધ્યાયમાં ભગવાન નરકાસુરને મારી તેણે હરી આણેલી હજારો કન્યાઓને પરણ્યા, અને સ્વર્ગમાંથી પારિજીતનું ઝાડ લાવ્યા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

૧ સત્યભામાને કોતુક દેખાડવાસાથે તેમને સાથે લઈ ગયા અથવા તારી આજ્ઞાથીજ તારા પુત્રને મારીશ એમ પોતે પૃથ્વીને વરદાન આપેલું હોવાથી પૃથ્વીના દીકરા નરકાસુરને મારવાસાથે પૃથ્વીના અંશરૂપ સત્યભામાને સાથે તેડી ગયા

નરકાસુરના પ્રાગ્જ્યોતિષ્ નામના પુરમાં ગયા. એ પુરને પર્વતોના તથા શસ્ત્રોના ગઢ હતા. જળ, અગ્નિ અને વાયુ ચારેકાર રાખેલા હોવાનેલીધે ત્યાં જવું ઘણું કઠણ પડે એવું હતું. મુર નામના દૈત્યે નાખી મુકેલા ભયંકર અને દૃઢ હજારો પાશોથી ચારેકાર વીંટાએલું હતું. ભગવાને ત્યાં જઈને પર્વતના ગઢને ગદાથી, શસ્ત્રના ગઢને ખાણેથી, અગ્નિ જળ તથા વાયુને ચક્રથી, મુર દૈત્યના પાશોને તરવારથી, યંત્રોને તથા વીરપુરુષોનાં હૃદયોને શંખનાદથી અને ગઢને મોટી ગદાથી તોડી નાખ્યાં. પાંચ જન્ય શંખના પ્રલયકાળના કડાકાની પેઠે ભયંકર શબ્દને સાંભળી પાંચ માથાવાળો મુર દૈત્ય કે જે ખાધના જળમાં સુતો હતો તે ઉઠ્યો. જેની સામું જોઈશકાય નહિ એવો એ ભયંકર દૈત્ય પ્રલયકાળના સૂર્ય અને અગ્નિના સરખા તેજવાળું ત્રિશૂળ ઉગામીને પાંચ મોહોડાંથી જાણે જૈલોક્યને ગળી જતો હોય એવીરીતે સર્પ જેમ ગરૂડની સામે દોડે તેમ ભગવાનની સામે દોડ્યો. વેગથી ત્રિશૂલ ફેરવીને ગરૂડ ઉપર નાખતાં તેણે પાંચ મોહોંથી ગર્જના કરી. એ મોટા શબ્દથી સઘળી દિશાઓ અને આકાશ પુરાઈ જતાં આખું બ્રહ્માંડ ઘેરાઈ ગયું. ગરૂડ ઉપર આવી પડતાં એ ત્રિશૂલના, ભગવાને પોતાના બળથી બે ખાણવતે ત્રણ કટકા કરી નાખ્યા અને એ દૈત્યના મોહોંઓમાં પણ ફેટલાંક ખાણુ માથાં. દૈત્યે પણ ક્રોધથી ભગવાન ઉપર ગદા નાખી. એ ગદા આવતી હતી તેટલામાં ભગવાને યુદ્ધમાં પોતાની ગદાથી તે ગદાના હજાર કટકા કરી નાખ્યા. પછી પોતાના અનેક હાથને હંચા

અથવા નારદજીએ લાવેલું પારિજાતનું એક કુલ-  
રૂક્મિણીને આપતાં સત્યભામા રીસાયાં હતાં તેમની સાંત્વના કરતાં તમને પારિજાતનું આખું  
ઝાડ આપીશ એમ પોતે પ્રતિજ્ઞા કરેલી હોવાથી તેમને સાથે તેડી ગયા એમ સમજવું.

કરી તે દૈત્ય યુદ્ધમાં સામો દોડ્યો આવતો હતો તેનાં પાંચે માથાં ભગવાને ચક્રવતે લીલા માત્રમાં કાપી નાખ્યાં. માથાં કપાતાં પ્રાણરહિત થએલો તે દૈત્ય, ઇંદ્રના વજ્રથી શિખરો કપાતાં જેમ પર્વત પડે તેમ પાણીમાં પડ્યો. પછી ખાપના વધથી આતુર થએલા તેના સાત દીકરાઓ વેરવાળવાને માટે ક્રોધ કરીને સજ્જ થયા. તામ્ર, અંતરિક્ષ, શ્રવણ, વિભાવંસુ, વસુ, નભસ્વાન અને અરુણ, એમના એ સાત દૈત્યો નરકાસુરની પ્રેરણાથી હથિયારો લઈ તથા પીઠ નામના સેનાપતિને આગળ કરી બહાર નીકળ્યા. યુદ્ધમાં આવી ક્રોધને લીધે બહુજ ભયંકર લાગતા એ દૈત્યો ભગવાન ઉપર ખાણ, તરવાર, ગદા, સાંઘ્ય, ઋષ્ટિ અને ત્રિશૂળોને નાખવા લાગ્યા. અમોઘ પરાક્રમવાળા ભગવાને પોતાનાં ખાણેથી એ શસ્ત્રોના સમૂહના તિલ તિલ જેવડા કટકા કરી નાખ્યા. એ પીઠાદિક યોદ્ધાઓનાં માથાં, સાથળ, હાથ, પગ અને કવચો કાપી નાખીને તેઓને યમપુરીમાં મોકલ્યા. એ પ્રમાણે ભગવાનનાં ચક્ર અને ખાણેથી પોતાના સેનાપતિઓને મરણ પામેલા સાંભળી અસહનતાવાળો પૃથ્વીનો દીકરો નરકાસુર સમુદ્રમાંથી ઉત્પન્ન થએલા અને મદઝરતા હાથીઓનું સૈન્ય લઈને બહાર નીકળ્યો. જેમ સૂર્યની ઉપર વીજળીસહિત મેઘ જે-  
ઉક્તો હોય તેમ ગરૂડ ઉપર સત્યભામાની સાથે બેઠેલા ભગવાનને જોઈ તેમના ઉપર તેણે શતઘ્ની નામનું હથિયાર નાખ્યું અને સઘળા યોદ્ધાઓ પણ ભગવાનને એક સામટા વીંધવા લાગ્યા. ભગવાને વિચિત્ર પુંખવાળાં સજ્જેલાં ખાણેથી તે નરકાસુરના સૈન્યના હાથ, સાથળ, કંઠ અને શરીર કાપી નાખ્યાં તથા ઘોડા અને હાથીઓને પણ મારી નાખ્યા. હે રાજા! યોદ્ધાઓએ જે શસ્ત્રો અને અસ્ત્રો નાખ્યાં તે પ્રત્યેકને ભગવાન કે જે પાંખોથી હાથીઓને મારનારા ગરૂડની

ઉપર બેઠા હતા તેમણે ત્રણ ત્રણ ખાણથી કાપી નાખ્યાં. ગરૂડે ચાંચ, પાંખો અને નખોથી મારવા માંડેલા હાથીઓ પીડા પામીને ગામમાં પેશી ગયા. પછી નરકાસુર યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. પોતાના સૈન્યને ગરૂડે ભગાડેલું અને પીડેલું જોઈ નરકાસુરે પોતાની સાંજ્ય કે જાંથી વજને પણ રોક્યું હતું તેથી ગરૂડને પ્રહાર કસ્યો. ભાલાના પ્રહારથી જમ હાથી કંપે નહિ તેમ ગરૂડ સાંજ્યના પ્રહારથી કંપ્યો નહિ. પોતાનો ઉઘમ વ્યર્થ જતાં નરકાસુરે ભગવાનને મારવાસાર ત્રિશૂલ ઉપાડ્યું. એ ત્રિશૂલને નાખ્યા પેહેલાં જ ભગવાને સજીયા જીવી ધારાવાળાં ચક્રથી, એ હાથી ઉપર બેઠેલા નરકાસુરનું માથું કાપી નાખ્યું. કુંડલ સહિત અને સુંદર મુકુટ તથા ભૂષણોવાળું તેનું માથું પૃથ્વીપર પડ્યા છતાં પણ શોભવા અને ચળકવા લાગ્યું. દૈત્યો હાહાકાર કરવા લાગ્યા. ઋષિઓ સાંડ સાંડ કેહેવા લાગ્યા. મોટા મોટા દેવતાઓ પુષ્પોથી ભગવાનને વધાવતાં સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. પછી પૃથ્વીએ ભગવાનની પાસે આવીને તેમને તપાવેલાં સુવર્ણમાં જડેલાં રત્નોથી ચળકતાં કુંડલ, વૈજયંતી વન માળા, વરુણદેવનું છત્ર અને મોટા મણિ આપ્યાં. હે રાજા! તે પછી નમેલાં પૃથ્વી દેવીએ હાથ જોડીને ભક્તિથી નમ્ર બુદ્ધિવડે, ઉત્તમ દેવતાઓએ પૂજેલા ભગવાનની નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરી.

પૃથ્વી સ્તુતિ કરેછે.—હે દેવના દેવ! હે ઈશ્વર! હે શંખ ચક્ર ગદાને ધરનાર! આપને હું નમસ્કાર કરુંછું. હે પરમાત્મા! આપ કે જમણે ભક્તોની ઇચ્છાથી અવતાર ધસ્યો છે, તેમને પ્રણામ કરુંછું. આપ કે જમની નાભિમાંથી કમલ થયું હતું તેમને પ્રણામ કરુંછું. કમલોની માળા પેહેરનારા આપને પ્રણામ કરુંછું. કમલ-સરખાં નેત્રવાળા આપને પ્રણામ કરુંછું. કમલસરખાં ચરણવાળા આપને પ્રણામ કરુંછું. સર્વપદાર્થોના આ-

શ્રયરૂપ, વ્યાપક અને સર્વોત્તમ ઐશ્વર્યવાળા આપને પ્રણામ કરુંછું. પૂર્ણબોધ, સર્વથી પેહેલાં રહેનાર અને કારણના કારણરૂપ આપને પ્રણામ કરુંછું. અજન્મા, જગતને ઉત્પન્ન કરનાર, મોટા અને અનંત શક્તિવાળા આપને પ્રણામ કરુંછું. હે કાર્યકારણોના આત્મા! હે જીવોના સ્વરૂપભૂત! હે પરમાત્મા! આપને માંડે નમન હોય. હે પ્રભુ! હે જગતના પતિ! જ્યારે આપ જગતને સજાવાની ઇચ્છા કરો છો ત્યારે વૃદ્ધિ પામેલા રજેગુણને સજો છો, પ્રલય કરવાને માટે ભારે તમોગુણને સજો છો, અને પાલન કરવાને માટે તે પ્રકારના સત્વગુણને સજો છો. એ પ્રમાણે કરતાં છતાં પણ તે ગુણોનું આપને આચરણ થતું નથી. કાલ, પ્રધાન અને પુરૂષ આપથી જુદા નથી પણ આપ સર્વથી જુદા છો. હું, જલ, વાયુ, આકાશ, વિષયો, દેવતાઓ, મન, ઇંદ્રિયો, અહંકાર અને મહંતત્ત્વ, એ આથી થયેલું આ સ્થાવર-જંગમ સઘળું જગત્ આપના અદ્વિતીય સ્વરૂપમાં કેવળ ભ્રાંતિરૂપ છે. હે શરણાગતોની પીડાને હરનાર! નરકાસુરનો પુત્ર આ ભગદત્ત આપથી ખીતો હતો તેથી હું તેને આપના ચરણારવિંદની પાસે લાવી છું. માટે આનું પાલન કરો અને સર્વ પાપને મટાડનાર હસ્તકમલ આના માથા ઉપર ધરો.

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે ભક્તિથી નમેલાં પૃથ્વીદેવીએ પોતાની વાણીથી જમની પ્રાર્થના કરી એવા ભગવાન અભયદાન આપીને નરકાસુરના સઘળી સંપત્તિવાળા ઘરમાં પધાર્યા. ત્યાં રાજાઓની સોળ હજાર અને એક સો કન્યાઓ કે જ્યોને પરાક્રમથી નરકાસુરે રાજાઓની પાસેથી હરી આણેલી હતી તેઓને ભગવાને દીડી. મનુષ્યોમાં વીર ભગવાનને આવેલા જોઈ મોહ પામેલી તે કન્યાઓ દૈવે પ્રાપ્ત કરેલા તેજ પ્યારા પતિને મનથી વરી. ‘આ ભ-

ગવાન્ મારા પતિ થજે અને એ વિષયમાં દૈવ સંમતિ આપજે' એવી રીતે સઘળી કન્યાઓએ નોખનોખા પ્રેમથી ભગવાનમાં મન ધર્યું. સુંદર અને સ્વચ્છ વસ્ત્રવાળી તે સ્ત્રિયોને પાલખીઓ આદિમાં બેસાડીને ભગવાને દ્વારકામાં મોકલી દીધી અને તે ઉપરાંત મોટા ભંડાર, હાથી, ઘોડા અને ઘણુંક ધન પણ મોકલી દીધું. ચાર ચાર દાંતવાળા, વેગવાળા, ઘોળા અને ઐરાવતના કુલમાં ઉત્પન્ન થએલા ચોસઠ હાથીઓ મોકલી દીધાં. પછી સ્વર્ગમાં જઈને અદિતિને કુંડલ આપ્યાં અને ઈંદ્રે તથા ઈંદ્રાણીએ ભગવાન્ તથા સત્યભામાની પૂજા કરી. સત્યભામાની પ્રેરણાથી પારિજાતના ઝાડને ઊખેડી ગરૂડ ઉપર મુકીને ઈંદ્રાદિક દેવતાઓનો પરાજય કરી તે ઝાડને દ્વારકામાં લાવ્યા. એ ઝાડને સત્યભામાના ધરના બગીચાની શોભા કરવાસાર ત્યાં વાળ્યું. એ ઝાડના સુગંધરૂપ આસવમાં લલચાએલા ભ્રમરો સ્વર્ગમાંથી તે ઝાડની પછવાડે આવ્યા. ઈંદ્રે પ્રથમ પોતાના મુકુટની અણીઓથી ભગવાનના ચરણનો સ્પર્શ કરતાં પોતાનું કામ કરી દેવાની ભગવાનની પાસે પ્રાર્થના કરી હતી અને પછી પોતાનું કામ સિદ્ધ થતાં ભગવાનની સાથે વિરોધ કયો. અહો! દેવતાઓને ભારે ક્રોધ ચડે છે!! ધનવાનપણાનેજ વિકાર છે. પછી જટલી સ્ત્રિયો હતી તેટલાં રૂપ ધરીને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ નોખનોખાં ધરોમાં એકજ મુહૂર્તમાં તે સઘળી સ્ત્રિયોને વિધિસહિત પરણ્યા. જ્યોના સમાન અથવા અધિક ઢાઢ પણ ધર નથી એવાં તે સ્ત્રિયોના ધરમાં સર્વદા રહેતા અને પોતાના સ્વરૂપાનંદથી પૂર્ણ છતાં પણ બીજાની પેઠે ગૃહસ્થાશ્રમના ધર્મોને પાળતા ભગવાન્, લક્ષ્મીના અંશરૂપ તે સ્ત્રિયોના સાથે રમતા હતા, બ્રહ્માદિક પણ જમની પદવીને જાણતા નથી એવા લક્ષ્મીના પતિ ભગવાનને

પોતાના પતિરૂપે પાર્શ્વે તે સ્ત્રિયો, નિરંતર વૃદ્ધિ પામતી પ્રીતિથી સ્નેહ ભરેલાં હાસ્ય-પૂર્વક જોતી હતી, ભાષણ કરતી હતી અને લાજ દેખાડતી હતી. જોકે પ્રત્યેકની પાસે સૈકડો દાસીઓ હતી તોપણ સામું જવું, આસન દેવું, સુંદર પૂજન કરવું, પગ ધોવા, બીડી દેવી, પગ ચાંપવા, પંખા નાખવા, ચંદન-પુષ્પ દેવાં, કેશ સ્વચ્છ કરવા, સુવડાવવા, નવરાવવા અને ભોજન દેવું એવા એવા ઉપચારોથી તે સ્ત્રિયો ભગવાનની પાસે દાસીપણું કરતી હતી.

પ્રત્યુદ્ગમાસનવરાહજપાદશૌચ તાંબૂલ-વિશ્રમણવીજનગંધમાખ્યૈઃ । કેશપ્રસારશયન-સ્તપનોપદાર્યૈર્દાસીશતા અપિ વિમોર્વિદધુઃ સ્મદાસ્યમ્ । ૪૯ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-स्कंधेनो आगणुसाठमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

कर्हिचित्मुखमासीनं स्वतल्पस्थं जगद्गुरुम् ।  
पतिं पर्यचर द्रैष्मी व्यज्जेनं मखीजनैः ॥ १ ॥

શુકદેવજી દેહેછે.— એક દિવસે પોતાની સખીઓની સાથે રૂઢિભણી, પોતાનાં પલંગ ઉપર સુખેથી ખેડેલા જગતના ગુરુ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની ચમર ઢોળીને સેવા કરતાં હતાં. જો ઈશ્વર પોતાની લીલાથી આ જગતને સજ્જ છે, પાળેછે અને નાશ પમાડે છે તેજ અજન્મના ઈશ્વર પોતાની કરેલી મર્યાદાઓના રક્ષણનેમાટે યાદવકુલમાં જન્મ્યા છે. એ રૂઢિભણીનું શયનગૃહ શોભતી ભોતીની માળાઓનાં લટકણિયાંવાળા ઉલેચથી દીપી રહ્યું હતું. મણિના દીવા પ્રકાશી રહ્યા હતા. મલ્લિકાની માળાઓ અને પુષ્પોની

\* આ સાઠમા અધ્યાયમાં ભગવાને હાંસીનાં વચનોથી રૂઢિભણીને કચવાવ્યાં અને પછી પ્રેમના કળિયામાં તેમની સાંતવના કરી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.



સુગંધી લેવા આવેલા અનેક ભ્રમરાઓ ગું-  
જર કરી રહ્યા હતા. ચંદ્રમાની નિર્મળ કિ-  
રણો જાળિયાંઓનાં છિદ્રોમાં પેશી રહેલી  
હતી. ખગીયાંમાં શેલનાર પારિજાતના વ-  
નનો સુગંધી વાયુ ફેલાઈ રહેલો હતો. હે  
રાજા ! અગરના ધૂપના ધુમાડા જાળિયાનાં  
છિદ્રોમાંથી નીકળતા હતા. એ ઘરમાં રૂઢિ-  
ભણી પલંગ પર દૂધના કૂીણુ જવી ઘોળી  
ઉત્તમ તળાઈમાં સુખેથી બેઠેલા પોતાના પતિ  
જગન્નાથ ભગવાનની સેવા કરતાં હતાં.  
રત્નની દાંડીવાળો ચમર સખીના હાથમાંથી  
લઇને તેથી પવન ઢોળતાં રૂઢિભણી પ્રભુની  
પાસે બેઠાં હતાં. ભગવાનની પાસે મણિનાં  
ઝાંઝરના ઝમકારા કરતાં અને વીંટીઓ, કં-  
કણ તથા ચમર જેના હસ્તમાં શેલમાં હતાં  
એવાં રૂઢિભણી વસ્ત્રના છેડાથી દાંડેલાં કુચ  
ઉપર ઠસરથી રંગાએલા હારથી અને નિતંબ  
ઉપર ધરેલી અમૂલ્ય કટિમેખલાથી શોભતાં  
હતાં. પોતે (શ્રીકૃષ્ણ) લીલાથી ધરેલા અવ-  
તારને યોગ્ય રૂપવાળાં અને પોતા વિના ખી-  
જે કાંઈ જેનો આશ્રય નથી એવાં એ સાક્ષાત્  
લક્ષ્મીરૂપ રૂઢિભણી કે જેના કેશ, બે કુંડલ  
અને પદ્મવાળા કુંડથી ચારે દિશામાં શેલી  
રહેલા સુખમાં મંદહાસ્યરૂપી અમૃત દીપી  
રહ્યું હતું તેમને જોઈને પ્રસન્ન થએલા શ્રી-  
કૃષ્ણ ભગવાન હસતાં નીચેપ્રમાણે બોલ્યા.

ભગવાન કહે છે.—હે રાજપુત્રિ ! લોકપા-  
લ સરખાં ઐશ્વર્યવાળા, મોટા પ્રભાવવાળા,  
ધનવાન અને રૂપ, ઉદારતા તથા બળથી  
વૃદ્ધિ પામેલા રાજાઓ પ્રથમ તમને ઈચ્છતા  
હતા અને પછી તમારા બાઈએ તથા પિ-  
તાએ તેઓના સંબંધમાં તમારું સગપણ કર્યું  
હતું તે છતાં, એ કામાતુર શિશુપાલઆદિ  
રાજાઓ કે જેઓ તમને પરણવાસાડે આવી  
ચૂકા હતા તેઓને છોડી દીધેને અમે કે  
જેઓ તમારા સમાન નથી તેઓને તમે શા-  
માટે વચ્ચાં ? હે સુંદરિ ! અમે કે જેઓ  
ઘણું કરીને રાજાઓથી ભય પામીને સમુ-

દ્રની શરણે આવેલા, બલવાનોની સાથે દ્વેષ  
કરનારા અને રાજ્યાસનનો ત્યાગ કરનારા  
છિયે તેઓને તમે શામાટે વચ્ચાં ? હે સું-  
દરિ ! અજાણી ક્ષીતભાતવાળા અને લોકથી  
ન્યારા માર્ગવાળા પુરૂષોના પનારામાં પ-  
ડેલી સ્ત્રિયો ઘણું કરીને સીદાય છે. અમે  
તો નિરંતર નિષ્કિંચન છિયે અને નિષ્કિંચન  
લોકોને પ્યારા તથા તેઓ ઉપર પ્રીતિ રાખ-  
નારા છિયે એટલામાટે હે સુંદરિ ! ઘણું  
કરીને સમૃદ્ધિવાળા લોકો મને ભજતા નથી.  
જેઓનાં ધન, જન્મ, ઐશ્વર્ય, અને આવતા  
સમયની સ્થિતિ, પરસ્પર સમાન હોય તેઓ  
વચ્ચેજ વિવાહ અને મૈત્રી થવી યોગ્ય છે,  
પણ ઉત્તમ અને અધમની વચ્ચે કદી યોગ્ય  
નથી. હે રૂઢિભણિ ! તમે દુકી દૃષ્ટિથી આ  
સઘળી વાત નહિ જાણતાં અમે કે જેઓ  
ગુણરહિત અને બીખારીઓએ વખાણેલા  
છિયે તેઓને વૃથા વચ્ચાં છે. માટે હજી  
પણ તમે પોતાને યોગ્ય હોય એવા કાંઈ ઉ-  
ત્તમ ક્ષત્રિયને વરો કે જ્યાં આ લોકમાં  
અને પરલોકમાં તમે સાચાં સુખોને પામી  
શકશો. શિશુપાલ, શાલ્વ, જરાસંધ અને  
દંતવક્ત્ર આદિ રાજાઓ તથા તમારો મોટો  
બાઈ રૂઢિમિ પણ મારો દ્વેષ કરતા હતા.  
પરાક્રમના મદથી આંધળા એ અભિમાની  
લોકોના ગર્વ ઉતારવાસાડે હે રૂઢિભણિ !  
દુષ્ટ લોકોના તેજનો નાશ કરનાર હું તમને  
હરી લાવ્યો છું. અમે સ્ત્રી, સંતાન કે  
ધનની ઈચ્છા રાખનારા નથી પણ દેહ તથા  
ધરની લાલચવગરના, દીવાની પેઠે સાક્ષી-  
માત્રપણથી રહીને ક્રિયારહિત રહેનારા અને  
પોતાના સ્વરૂપના લાભથીજ પૂર્ણ છિયે.

શુકદેવજી કહે છે.—રૂઢિભણી કે જે પો-  
તાથી ભગવાન અળગા નહિ પડવાનેલીધે  
પોતાને બહુજ પ્યારી માનતાં હતાં તેનો ગર્વ  
ઉતારવાસાડે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન એટલાં વચન  
બોલીને બંધ પડ્યા. ત્રૈલોક્યના સ્વામીઓના  
પણ સ્વામી અને પોતાના પ્યારા ભગવા-

નનું એપ્રમાણે કદી નહિ સાંભળેલું અપ્રિય વચન સાંભળી હૃદયમાં બીનેલાં, રોતાં અને જેને ધ્રુજ ચાલી એવાં રૂક્મિણી અપાર ચિતામાં પડ્યાં. નખનેલીધે રાત્રી કાંતિવાળા કામળ ચરણથી ધરતીને ખોતરતાં, કેસરના લેપનવાળાં પોતાનાં સ્તનને આંજણનેલીધે કાળાં થએલાં આંસુવડે નવરાવતાં અને ઘણા દુઃખનેલીધે વાણી પણ જેની રોકાઈ ગઈ હતી એવાં રૂક્મિણી નીચું મોઢું કરી બેસી રહ્યાં. અપ્રિય સાંભળવાથી અત્યંત દુઃખ, ત્યાગ કરવાની શંકાથી ભય અને પશ્ચાત્તાપથી જેની બુદ્ધિ વ્યાકુલ થઈ ગઈ એવાં તે રૂક્મિણીના હાથમાંથી ચામર પડી ગયો અને કંકણ પણ પડવા લાગ્યાં. પરવશ બુદ્ધિવાળાં રૂક્મિણીનો દેહ પણ મૂર્છા પામતાં વાયુએ પાડી નાંખેલી ઢળની પેઠે તુરત ધરતી પર પડી ગયો અને ઠસ છુટા થઈ ગયા. હાસ્યની ગંભીરતાને નહિ જાણનારાં ખ્યારીનું એ પ્રેમખંધન બેઠને તે દયાળુ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને દયા આવી. ઉઠાડવું, આલિંગન કરવું, અને મોઢું લુવું ઇત્યાદિક કામેનેમોટે જાણે ચાર જુજ પ્રકટ કરી એવા ભગવાને પલંગપરથી નીચા ઉતરી તે રૂક્મિણીને ઉઠાડી તેમના કંથ સમા કરતાં કમલસરખા હાથથી તેમનું મોઢું લુવું. હે રાજા! આંસુથી શોભતાં તેમનાં નેત્ર અને આંસુથી ખરડાયેલાં તેમનાં સ્તનને લુધને ભગવાને જેની પોતાવિના બીજી કાંઈ ગતિ નથી એવાં એ સતી રૂક્મિણીનું હાથથી આલિંગન કર્યું. પછી સાંત્વના કરવામાં ચતુર અને સજ્જનોના શરણરૂપ ભગવાને હાસ્યની ગંભીરતાથી જેનું ચિત્ત ભમતું હતું એવાં અને તેવી હાંસી કરવાને યોગ્ય નહિ એવાં રૂક્મિણીની નીચેપ્રમાણે સાંત્વના કરી.

ભગવાન કહેછે.—હે રૂક્મિણિ! મારા ઉપર તમારે દોષદૃષ્ટિ કરવી નહિ. હું જાણું છું કે તમે મનેજ આશ્રયરૂપ ગણો છો. હે સુંદરિ! તમારો પ્રત્યુત્તર સાંભળવાની ઇચ્છાથી

મેં હસતાં હસતાં કહ્યું છે. કાંઈ વાસ્તવિક રીતે કહ્યું નથી. તમારાં મુખને પ્રેમના કાપથી ફરકતા હોઠવાળું, કટાક્ષો નાખવાનેલીધે રાત્રી થએલી નેત્રની અણીઓવાળું, અને તેથીજ વાંકી થએલી ભમરોવાળું જેવા-સાડ મેં આ તમારી હાંસી કરી છે. હે ભામિની! ખ્યારીની સાથે હાસ્યનાં વચનોથી સમય કાઢાડવામાં આવે એજ ગૃહસ્થાશ્રમવાળાઓને ધરમાં મોટો લાભ છે.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! એપ્રમાણે ભગવાને સાંત્વના કરેલાં રૂક્મિણીએ એ વચનોને હાસ્યરૂપ જાણી ‘પતિ ત્યાગ કરશે’ એવી બીકને છોડી દીધી. પછી લાજસહિત હાસ્યથી સુંદર અને સ્નેહ ભરેલી નેત્રની અણીઓથી ભગવાનના મુખને જેતાં રૂક્મિણીએ તેમને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

રૂક્મિણી કહેછે.—હે કમલ સરખાં નેત્રવાળા! આપે કહ્યું કે—‘અમો તારા સમાન નથી’ એ વાત સાચીજ કહી છે; કેમ કે પોતાના સ્વરૂપાનંદમાંજ મગ્ન રહેનારા અને બ્રહ્માદિકના પણ સ્વામી આપ ક્યાં? અને પામર તથા અજ્ઞાની લોકો જેના ચરણનું સેવન કરેછે એવી લક્ષ્મીરૂપ હું ક્યાં? હે મોટા પરાક્રમવાળા! આપે કહ્યું કે—‘અમો રાજાઓથી ભય પામીને સમુદ્રની શરણે આવેલા છિયે’ તેપણ સાચુંજ કહ્યું છે; કેમ કે જાણે શબ્દસ્પર્શાદિક વિષયોરૂપી રાજાઓની બીકનેલીધે હોય તેમ આપ, સમુદ્રની પેઠે અગાધ અર્થાત્ વિષયોથી શોભ નહિ પામેલા હૃદયમાં ચૈતન્યધન આત્મારૂપે નિશ્ચલપણથી પ્રકાશો છો. આપે કહ્યું કે ‘અમો બળવાનોની સાથે દ્વેશ કરનારા છિયે’ તે પણ સાચુંજ કહ્યું છે; કેમ કે વિષયોમાં લાગનારી ઈંદ્રિયો કે જાણ્યા બળવાન છે તેઓની સાથે આપ નિરંતર દ્વેષજ રાખો છો. અર્થાત્ તેવી ઈંદ્રિયોથી આપ જણાતા નથી. આપે કહ્યું કે—‘અમો રાજ્યાસનનો ત્યાગ કરનારા છિયે’ તેપણ સાચુંજ કહ્યું છે; કેમ કે રાજ્યા-

સન કે જે ઘાટા અજ્ઞાનરૂપજ છે, તેને આપના સેવકાએ પણ છોડી દીધેલું છે ત્યારે આપ પોતે છોડી દીધો તેમાં તો શુંજ કેહેવું? આપે કહ્યું કે ‘અમો અજ્ઞાણી રીતભાતવાળા છિયે’ તેપણ સાચુંજ કહ્યું છે; કેમકે હે પ્રભુ! આપના ચરણકમલના રસને સેવનારા મુનિઓની રીતભાત પણ પશુજવાં માણસોના જાણવામાં આવતી નથી ત્યારે આપની પોતાની રીતભાત તો અજ્ઞાણીજ હોય એમાં શું કેહેવું? આપે કહ્યું કે—‘અમો લોકથી ન્યારા માર્ગવાળા છિયે’ તેપણ સાચુંજ કહ્યું છે; કેમકે જે લોકો આપને અનુસરનારા હોય છે તેઓનો માર્ગ પણ લોકોથી ન્યારો હોય છે ત્યારે આપ કે જે ઈશ્વરજ છે તેમનો પોતાનો હોય તેમાં તો શુંજ કેહેવું? આપે કહ્યું કે ‘અમો નિષ્કિંચન છિયે’ તેપણ સાચુંજ કહ્યું છે; કેમ કે આપનાથી ન્યાઈ ખીજું કંઈજ નથી માટે આપ નિષ્કિંચન છો. નિષ્કિંચનપણાનો ખીજો અર્થ જે દરિદ્રતા છે તેતો આપમાં ઘટતોજ નથી; કેમકે ખીજાઓની પાસેથી પૂજા લેનારા બ્રહ્માદિક પણ આપનું પૂજન કરે છે. આપે કહ્યું કે ‘અમો નિષ્કિંચન લોકોને ધ્યારા અને તેઓની ઉપર પ્રીતિ રાખનારા છિયે’ તેપણ સાચુંજ કહ્યું છે; કેમ કે નિષ્કિંચન એટલે જોઓને કંઈ પણ દેહાભિમાન નથી એવા બ્રહ્માદિક બ્રહ્મવેત્તાઓને આપ ધ્યારા છો અને તેઓ આપને ધ્યારા છે. આપે કહ્યું કે ‘સમૃદ્ધિવાળા-લોકો મને ભજતા નથી’ તેપણ સાચુંજ કહ્યું છે; કેમ કે ધનવાનપણાના અભિમાનથી આંધળા થએલા લોકો આપ કે જે કાલસ્વરૂપ છો તેમને જાણતા નથી તેથી તેઓ ઇંદ્રિયોનેજ તૃપ્ત કરે છે પણ આપને ભજતા નથી. આપે કહ્યું કે ‘ઉત્તમ અને અધમની વચ્ચે વિવાહ કે મૈત્રી થવી યોગ્ય નથી’ એ પણ સાચુંજ કહ્યું છે; કેમ કે આપ સઘળા પુરુષાર્થમય અને પરમાનંદરૂપ છો એમ જાણીને પરમાનંદની પ્રાપ્તિની ઇચ્છાથી

જે બુદ્ધિમાન લોકો ખીજા સઘળાને છોડી દે છે તેઓનેજ આપનો સંબંધ યોગ્ય છે પણ સુખદુઃખથી વ્યાકુલ, અને પરસ્પર પ્રીતિની ગાંઠ બાંધી રહેલાં પામર સ્ત્રીપુરુષોને યોગ્ય નથી. આપે કહ્યું કે—‘અમો ભીખારીઓએ વખાણેલા છિયે’ તેપણ સાચુંજ કહ્યું છે; કેમ કે ભીખારીઓ એટલે સર્વને અભયદાન દઈને ભિક્ષુક (સંન્યાસી) થએલા મુનિ લોકો આપનાં વખાણ કરે છે. આપે કહ્યું કે—‘તું અમને વૃથા વરી છો’ પરંતુ તેમ નથી; કેમકે જેનેમાટે સઘળું ધ્યાન લાગે છે તે આત્મારૂપ અને પોતાના સ્વરૂપને આપનારા આપ છો તેથી હું આપને વરી છું. હું એવી રીતે સમજીને આપને વરી છું તેથી ‘નહિ જાણતાં વરી છો’ એ આપનું કેહેવું પણ યથાર્થ નથી. ખીજાઓની વાત તો શું કરું? પણ બ્રહ્મા અને ઇંદ્રાદિકને પણ આપની ભુક્ટીથી પ્રેરાએલા કાલના વેગથી જોઓનાં મુખ નાશ પામે છે એવાં જાણી તેઓનો ત્યાગ કરીને હું આપને વરી છું તેથી મારા ઉપર આપે મુકેલો ‘ટુંકી દૃષ્ટિ રાખ્યાનો દોષ’ રહેતો નથી. હે શ્રીકૃષ્ણ! હે પ્રભુ! સિંહ જેમ પશુઓને ભગાડીને પોતાનું ભક્ષ્ય લઈ જાય તેમ તમે શાર્દૂલનુપના નાદથી જરાસંઘાદિક રાજાઓને ભગાડીને પોતાના ભાગરૂપ મને હરી લાવ્યા છો માટે ‘એઓના ભયથી સમુદ્રનું શરણ લેવાનું’ આપ જે કહો છો તે આપનું વચન યથાર્થ નથી પણ અજ્ઞાન ભરેલું છે. આપે કહ્યું કે—‘અમારે પનારે જોઓ પડેલાં હોય તેઓ સીદાય છે;’ પણ તે વાત ખોટી છે; કેમ કે ખીજા રાજાઓના શિરોમણિ સરખા અંગ, પૃથુ, ભરત, યદ્યાતિ અને ગંધ આદિ રાજાઓ પણ આપનું ભજન કરવાની ઇચ્છાથી પોતાના ચક્રવર્તિ રાજ્યને છોડી દઈ વનમાં ગયા હતા. માટે હે કમલસરખાં નેત્રવાળા! આપને પનારે જોઓ પડેલા હોય તેઓ સીદાય છે? નથીજ સીદાતા, પણ ત-

મારા સ્વરૂપને પામે છે. ગુણોના<sup>૧</sup> સ્થાનક-રૂપ (આથી ‘અમો ગુણુરહિત છિયે’ એમ જે ભગવાને કહ્યું છે તેનું ખંડન કર્યું સમજવું.) આપના ચરણકમલના સુગંધ કે જે લોકોને મોક્ષરૂપ અને સત્પુરુષોએ વર્ણન કરેલો છે તેને સુંઘી પછી તેનો અનાદર કરીને કંઈ સ્ત્રી, ખીજ સર્વદા ધણાં ભયથી દબાએલા પતિને વરે? જેને માથે મોત હોય અને જે પોતાના સાચા સ્વાર્થમાં યથાર્થ સમજતી હોય એવી તો કોઈપણ સ્ત્રી ખીજ પતિને ન વરે. એટલામાટે સર્વ પ્રકારથી થોડ્ય, જગતના સ્વામી, આ લોક તથા પરલોકમાં સર્વ મનોરથોને પૂરનાર અને પોતાના આત્મારૂપ આપનેજ હું વરી છું. અનેક અવતારોમાં ભટકતી હું મારું છું કે આપનું આ ખોટા સંસારનો છેડો લાવનાર ચરણારવિંદ કે જે ભજનાર માણસને પોતાનું કરી લેછે તેજ સધળા અવતારોમાં મારું શરણ થજો. હેરુ અચ્યુત! હે શત્રુઓનો નાશ કરનાર! તમે કહેલા ખીજ રાજાઓ કે જેઓ સ્ત્રીઓના ધરમાં ગધેડાની પેઠે કેવળ ભાર ઉપાડનારા, બળદની પેઠે સર્વદા રળનારા, કુતરાઓની પેઠે અપમાન પામનારા, મીઠડાની પેઠે કંગાળ તથા ફૂર અને નોકરોની પેઠે આશિયાળા છે તેઓ તે દુર્ભાગીની સ્ત્રીના પતિ થાય કે જે સ્ત્રીના ધન ઉપર સદાશિવ અને બ્રહ્માની સભાઓમાં ગવાએલી તમારી કથા આવે નહિ. તમારા ચરણકમલના મકરંદને નહિ સુંઘનારી જે સ્ત્રી મૂઢ હોય તે સ્ત્રી, જીવતે મુવેલા માણસને ‘આ પતિ છે’ એમ માનીને ભજે છે કે જે માણસ બહાર ચામડી, દાઢી, મૂઢ,

રૂવાડાં, નખ અને મોવાળાથી મઢાએલો અને અંદર માંસ, હાડકાં, લોહી, કીડા, કફ, પિત્ત અને વાયુમય હોય છે. આપના કલ્યાણપ્રમાણે જેકે આપ કોઈની અપેક્ષા વગરના અને મને પણ ઉત્કૃષ્ટ નહિ સમજનારા છો તોપણ મને આપના ચરણારવિંદમાંજ પ્રેમ હોજો; કેમ કે એ પ્રેમજ મને મોટો લાભ છે. આ જગતની વૃદ્ધિ કરવાસાડ રજેગુણની ભારે માત્રા લઈને કોઈ સમયે (સૃષ્ટિના સમયમાં) હું કે જે માયારૂપ છું તેની સામું જીવો છો એજ મારા ઉપર મોટો અનુગ્રહછે!! હે મધુદૈત્યને મારનાર! આપે મને ‘હવે ખીજ ઉપર પ્રેમ કરવાનું કહ્યું’ તે વાતને હું ખોટી માનતી નથી; કેમ કે કાશીના રાજાની અંખા નામની કુંવરીને કુંવરપણામાંજ જેમ શાલ્વ રાજા ઉપર પ્રીતિ થઈ હતી તેમ કોઈ સમયે કન્યાપણામાં પણ પુરૂષ ઉપર પ્રેમ થાય છે અને કોઈ સમયે પરણ્યા પછી પણ છીનાળ સ્ત્રીનું મન નવાનવા પતિ ઉપર બંધ છે એવાં ધણાં ઉદાહરણ છે. પરંતુ વિદ્વાન્ પુરૂષે વ્યભિચારિણી સ્ત્રીને ધરમાં રાખવીજ નહિ જોઈએ; કેમ કે એવી સ્ત્રીને રાખનાર પુરૂષ આ લોક તથા પરલોકમાંથી પણ શ્રેષ્ઠ થાય છે.

ભગવાન્ કહેછે.—હે પતિવ્રતા! હે રાજપુત્રિ! તમારા મુખથી આવાં વચન સાંભળવાની ઇચ્છાથી મેં તમારી હાંસી કરી હતી. મારા વચનોના તમે જે પ્રત્યુત્તર કહ્યા તે સધળા સાચાજ છે. કે ભામિનિ! જે મનોરથોને તમે ઇચ્છો છો તે સધળા મનોરથો તમને મારામાં સાચી ભક્તિ હોવાથી સર્વદા પ્રાપ્તજ છે એટલુંજ નહિ પણ હે કલ્યાણિ! તે મનોરથોનું પરિણામે વલણ પણ મોક્ષ ઉપર થશે. હે નિર્દોષ પત્નિ! તમારો પતિઉપર પ્રેમ અને પતિવ્રતાપણું પણ સારી રીતે બાળવામાં આવ્યાં; કેમ કે વચનો બોલીને તમને ચલાયમાન કરવા

૧ ભગવાને કહ્યું છે કે ‘હજીપણ તને પોતાને થોડ્ય હોય એવા કોઈ ઉત્તમ ક્ષત્રિયને વરો’ તેનો પ્રત્યુત્તર આપે છે.

૨ ભગવાને જે ખીજ રાજાઓનાં ધણાં વખાણ કર્યાં છે તે વિષે ઇર્ષ્યાથી, ગાળો દઈને જે હાથની આંગળીઓથી કટકડા મોરીને કહે છે.

માંડ્યાં તોપણ મારામાં લાગેલી તમારી બુદ્ધિ ખીજ વિષયમાં ગઈ નહિ. હું કે જો મોક્ષનો સ્વામી છું તેને જ વિષયી લોકો તપ અને વ્રતો પાળીને દંપતિ સંબંધી સુખ-લોગને માટે ભજ છે તેઓને મારી માયાથી મોહ પામેલા સમજવા. હે માનિનિ! હું કે જ્યાં મોક્ષ અને સંપત્તિઓ પણ રહેલી છે તેને પ્રસન્ન કરી જ લોકો સંપત્તિરૂપ વિષયસુખને જ ઈચ્છે છે પણ હું કે જ સંપત્તિઓનો સ્વામી છું તેને ઈચ્છતા નથી તે લોકોને મંદભાગ્યવાળા જાણવા; કેમ કે વિષયનાં સુખો માણસોને નરકમાં પણ મળે છે અને વિષયસુખમાં ચિત્ત રહેવાથી નરકની જ પ્રાપ્તિ થાય છે. હે ધરની ધણી-આણી! મારી સંસારમાંથી છોડાવે એવી નિષ્કામ સેવા કે જ ખલ લોકોથી થઈ શકે નહિ તે તમે ધણીવાર કરી એ સાંઝે થયું. દુષ્ટ અભિપ્રાયવાળી, ઈંદ્રિયોને જ તૃપ્ત કરનારી અને ઠગાઈ કરનારી સ્ત્રીથી આવી સેવા કદી પણ બની શકે નહિ. હે માનિનિ! નિષ્કામ રહીને પ્રેમથી જ મારી સેવા કરનારી મારા ધરમાં ધણી સ્ત્રિયો છે તો પણ તમારા જવી પ્રેમવાળી હું કોઈને દેખતો નથી; કેમ કે તમે પોતાના વિવાહ-સમયમાં આવેલા રાજ્યોને તુચ્છ ગણીને કેવળ મારી કીર્તિ સાંભળવા ઉપરથી જ થએલા પ્રેમને લીધે બ્રાહ્મણને શુભ સમાચાર આપીને મારી પાસે મોકલ્યો હતો, તમારા ભાઈને યુદ્ધમાં જીતી લઈને અમે વિરૂપ કર્યો તથા અનિરુદ્ધના વિવાહના ઉત્સવમાં જુગારની સભામાં મારી નાખ્યો તે વાતને તથા તેથી સમયે સમયે મનમાં ઉભરાઈ આવતા દુઃખને તમે અમારી સાથે વિયોગ થવાની ખીકથી સહન કરી રહ્યાં છો અને કાંઈ પણ બોલ્યાં નથી તેથી તમે અ-

મોને વશ્ય કરી લીધા છે. મારી પ્રાપ્તિને માટે શુભવિચારો આપીને તમે દૂત મોકલ્યો હતો તથા મારા આવી પોહાયવાને વિલંબ થતાં આ જગતને શૂન્ય માની ખીજને યોગ્ય નહિ એવું આ શરીર છોડી દેવાની ઇચ્છા કરી હતી તેનો બંદલો અમારાથી વાળી શકાય એમ નથી. અમે તો કેવળ વખાણ કરી તમને રાજી કરીએ એટલું જ છે.

શુકદેવજી કહે છે.—જગતના ઈશ્વર ભગવાન પોતે આત્મારામ છતાં પણ મનુષ્ય-લોકની લીલા કરવાસાથે આવી રીતની સુરતસંબંધી હાંસીની વાતોથી લક્ષ્મીજીના અવતારરૂપ રૂક્મિણીની સાથે રમતા હતા. લોકોના ગુરૂ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ખીજ સ્ત્રિયોના ધરમાં પણ એવી જ રીતે ગૃહસ્થાશ્રમ સંબંધી ધર્મોને ગૃહસ્થની પેઠે અનુસરતા હતા.

તથાન્યાસાગપિ વિંમુર્ગેષુ ગૃહવાનિવ ।

આસ્થિતો ગૃહમેઝીયાન્ ધર્માલોકગુરૂર્હરિઃ ॥  
इति श्रीमन् महाभुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो साठमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

एकैकशस्ताः कृष्णस्य पुत्रान् दश दशावलाः ।  
अजीजनन्ननवमान् पितुः सर्वात्मसंपदा ॥ ૧૦ ॥

શુકદેવજી કહે છે.—ભગવાનની એ સોળ હજાર એક સો આઠ સ્ત્રિયોએ પ્રત્યેક દશ દશ પુત્રો જાણ્યા અને તે પુત્રો સઘળી રીતે પિતાથી ન્યૂન નહિ હતા. ભગવાનના આત્મારામપણાને નહિ જાણતી એ ભગવાનની પત્ની રાજપુત્રીઓ ભગવાનને પોતપોતાના ધરમાં રહેલા અને ધર છોડીને નહિ જતા જોઈને

\* આ એકસડામાં અધ્યાયમાં ભગવાનના પુત્ર-પૌત્રાદિક સંતાનની અને અનિરુદ્ધના વિવાહમાં બલભદ્રે રૂક્મિણે મારી નાખવાની કથા કેહેવામાં આવશે.

૧ આ વચન ઉપરથી જાણાય છે કે અનિરુદ્ધનો વિવાહ થયા પછી ભગવાને રૂક્મિણીની આ હાંસી કરી છે.

તેમને પોતપોતાનાજ પ્યારા માનતી હતી. ભગવાનનું સુંદર કમંલના ઢાશ જવું મુખ, લાંબા હાથ, તથા નેત્ર, પ્રેમસહિત હાસ્ય-સથી જોવાં અને મનોહર ભાષણોથી મોહ પામેલી એ સ્ત્રિયો પોતાના અનેક વિદ્યાસોથી ભગવાનના મનનું હરણ કરવાને સમર્થ થતી ન હતી. ગૂઢ હાસ્યયુક્ત કટાક્ષથી સૂચવેલા અભિપ્રાયનેલીધે મનનું હરણકરનાર બ્રહ્મ-દીના મંડલથી ચોજલા સુરતસંબંધી વિચારોમાં પોહોચેલાં કામદેવનાં બાણોથી અને બીજા પુણ્ય કામશાસ્ત્રમાં પ્રસિદ્ધ ઉપાયોથી ભગવાનના મનને વશ કરવામાં એ સ્ત્રિયો સોળ હજાર એક સો અને આઠ છતાં પણ સમર્થ થતી ન હતી. બ્રહ્માદિક પણ જમની પદવીને જાણતા નથી એવા એ લક્ષ્મીના પતિ ભગવાન સ્વામીને પામીને એ સ્ત્રિયો નિરંતર વૃદ્ધિ પામતી પ્રીતિથી એ પ્રમાણે સ્નેહસહિત હાસ્ય, કટાક્ષ અને નવીન સંગમમાં ઉત્સુકપણું, ધત્યાદિક વિહારો કરતી હતી. જોકે પ્રત્યેકની પાસે સૈકડો દાસીઓ હતી તોપણ સામું જવું, આસન દેવું, સુંદર પૂજન કરવું, પગ ધોવા, પાનખીડી દેવી, પગ ચાંપવા, પંખા નાખવા, ચંદન-પુષ્પ દેવાં, કેશ સ્વચ્છ કરવા, સુવડાવવા, નવ-રાવવા અને ભોજન દેવું એવા એવા ઉપ-ચારોથી તે સ્ત્રિયો ભગવાનની પાસે દાસી-પણું કરતી હતી. પ્રત્યેક દશ દશ દીકરા-વાળી એ ભગવાનની સ્ત્રિયોમાં જ આઠ પ-ટરાણીઓ કહેલી છે તેઓના પુત્ર પ્રદુન્ના-ન્દિકનાં નામ હું તમારી પાસે કહું છું. શ્રી-કૃષ્ણ ભગવાનને રૂક્મિણીમાં પ્રદુન્ના, ચાર-દેણ, સુદેણ, ચારદેહ, સુચાર, ચારગુપ્ત, ભદ્રચાર, ચારચંદ્ર, વિચાર, અને ચાર, એ દશ પુત્રો થયા હતા, કે જ્યાં પિતાથી ન્યૂન ન હતા. ભાનુ, સુભાનુ, સ્વર્ભાનુ, પ્રભાનુ, ભાનુમાન, ચંદ્રભાનુ, બૃહદ્ભાનુ, અતિભાનુ, શ્રીભાનુ અને પ્રતિભાનુ, એ દશ સત્યભા-માના પુત્રો હતા. સાંખ, સુમિત્ર, પુરંજિત,

શતજિત, સહસ્રજિત, વિજય, ચિત્રકેતુ, વસુમાન, દ્રવિણ અને કૃતુ, એ દશ જંબ-વતીના પુત્રો હતા, કે જ્યાં પિતાને પ્યારા હતા. વીર, ચંદ્ર, અશ્વસેન, ચિત્રગુ, વેગ-વાન, વૃષ, આમ, શંકુ, વસુ અને કુંતિ, એ દશ નામજિતીના પુત્રો હતા. શ્રુત, કવિ, વૃષ, વીર, સુબાહુ, ભદ્ર, શાંતિ, દર્શ, પૂર્ણ-માસ અને સૌમક, એ દશ કાર્ત્ત્વીનીના પુત્રો હતા. પ્રયોધ, ગાત્રવાન, સિંહ, ખલ, પ્રખલ, ઉર્ધ્વગ, મહાશક્તિ, સહ, ઓજ, અને અ-પરાજિત, એ દશ લક્ષ્મણના પુત્રો હતા. વૃક, હર્ષ, અનિલ, ગૃધ્ર, વર્દન, અત્રાદ, મ-હાશ, પાવન, વન્દિ, અને હુધિ, એ દશ મિત્રવિદાના પુત્રો હતા. સંચામજિત, બૃ-હત્સેન, શૂર, પ્રહરણ, અરિજિત, જય, સુ-ભદ્ર, વામ, આયુ અને સત્યક, એ દશ ભદ્રા (સૈખ્યા)ના પુત્રો હતા. ભગવાનને સોળ હજાર અને એકસો સ્ત્રિયોમાંની રોહિણીમાં દીપ્તિમાન, અને તામ્રતમ આદિ પુત્રો થયા હતા. હે રાજ! ભોજકટ નામના પુરમાં રૂ-ક્મિની કુંવરી રૂક્મવતીને પ્રવૃન્ના પરણ્યા હતા તેમાં પ્રવૃન્ને મહા બળવાન અનિરૂદ્ધ નામે પુત્ર થયો હતો. શ્રીકૃષ્ણના બીજા પુ-ત્રોના પણ પુત્રો અને પૌત્રો કરોડો થયા હતા. શ્રીકૃષ્ણના પુત્રોની મા સોળ હજાર એકસો અને આઠ હતી તેથી તેઓની સંતતિ ઘણીજ થઈ.

પરીક્ષિત રાજ પૂછે છે.—રૂક્મી કે જ શ્રી-કૃષ્ણના હાથથી યુદ્ધમાં પરાભવ પામવાને-લીધે શ્રીકૃષ્ણને મારવાનોજ લાગ જોતો હતો તેણે પોતાના શત્રુ શ્રીકૃષ્ણના પુત્ર પ્રદુન્ને પોતાની દીકરી કેમ આપી? હે સર્વજ્ઞ! શ-ત્રુઓને પરસ્પર વેહેવાઈનો સંબંધ થયો તેનું કારણ કહો. રૂક્મિનો અભિપ્રાય તમારાથી અજાણ્યો નહિ હોવો જોઈએ; કેમ કે જ વસ્તુ ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન, ઇંદ્રિયોથી અગમ્ય, દૂર કે અંતરવાળી હોય તેને પણ યોગીઓ સારી રીતે જાણી શકે છે.



શુકદેવજી કહે છે.—પ્રધુમ્ન કે જે સાક્ષાત્ અનંગ ( કામદેવ ) ના અંગવાળા અવતાર-રૂપ હતા તેમને સ્વયંવરમાં રૂક્મવતી વરતાં તેમણે પોતાના એક રથથી, ત્યાં ભેળા થ-એલા રાજાઓને યુદ્ધમાં જીતી લઈને રૂક્મવતિનું હરણ કર્યું હતું. ભગવાને અપમાન કરેલા રૂક્મિણે જોકે વૈર સાંભરતું હતું તોપણ તેણે પોતાની બેન રૂક્મિણીને રાજા રાખવાસાડી પોતાના ભાણેજને કન્યા આપવામાં વાંધો નહિ લીધો હતો. હે રાજા ! રૂક્મિણીની કુંવરી મોટાં નેત્રવાળી આરૂં-મતી નામની કન્યાને બળવાન કૃતવર્માનો દીકરો પરણ્યો હતો. રૂક્મિણે ભગવાનની સાથે વૈર બાંધ્યું હતું, તોપણ ભગવાનના પૌત્ર અનિરુદ્ધને પોતાની પૌત્રી રોચના આપી હતી. જોકે શત્રુની સાથે સંબંધ કરેલા અયોગ્ય છે એમ પોતે જાણતો હતો તોપણ સ્નેહરૂપી પાશથી બંધાઈને પોતાની બેનને સાંડે લગાડવાસાડી એ કામ પણ રૂક્મિણે કર્યું હતું. હે રાજા ! એ અનિરુદ્ધના વિવાહના ઉત્સવમાં રૂક્મિણી, બલ-ભદ્ર, ભગવાન, સાંબ અને પ્રધુમ્ન આદિ યા-દવો ભોજકટ પુરમાં ગયા હતા. એ વિવાહની ક્રિયા સંપૂર્ણ થયા પછી અભિમાની કાલિંગ ( કાલિંગ દેશનો રાજા ) આદિ રાજાઓએ રૂક્મિણે કહ્યું કે—‘જુગારમાં બલ-ભદ્રને જીતી લે. બલભદ્રને પાશા નાખવાનું જ્ઞાન નથી તોપણ તે વાતનું મારે વ્યસન છે.’ આપ્રમાણે રાજાઓના કહેવાથી બલ-ભદ્રને બોલાવી તેમની સાથે રૂક્મિ જુગાર રમવા લાગ્યો. એ પ્રસંગમાં બલભદ્રે સો, હજાર અને દશ હજારની મૂઠાં માંડી તેમાં રૂક્મિ જીત્યો એટલે કાલિંગ રાજાએ દાંત દેખાડીને બલભદ્રની ઊંચા સાદથી હાંસી કરી તે બલભદ્રથી સહન થઈ શકી નહિ. પછી રૂક્મિણે એક લાખની મૂઠાં માંડી તેમાં બલભદ્ર જીત્યા તોપણ કપટથી રૂક્મિણે કહ્યું કે—‘હું જીત્યો.’ સમુદ્ર જેમ પુનઃમાં

ક્ષોભ પામે તેમ ક્રોધથી ક્ષોભ પામેલા અને જમનાં જન્મથી રાતાં નેત્ર ક્રોધથી અત્યંત રાતાં થઈ ગયાં એવા બલભદ્રે દશ કરોડની મૂઠાં માંડી. એ રમતમાં પણ ધર્મની રીતે બલભદ્ર જીત્યા તોપણ છલ ધરાવનારો રૂક્મિ બોલ્યો કે—‘હું જીત્યો છું. આ વિષયમાં આ સભાસભો કહેશે.’ એ સમયમાં આકાશવાણી બોલી કે—‘આ મૂઠાં બલભદ્ર જ ધર્મની રીતે જીત્યા છે અને રૂક્મિ તો કેવળ વચનથી જ ખોટું બોલે છે.’ દુષ્ટ રાજાઓએ પ્રેરેલા અને જેનું મોત આવ્યું હતું એવો રૂક્મિણે આકાશવાણીનો અનાદર કરી બલભદ્રની હાંસી કરતાં બોલ્યો કે—‘તમે વનમાં ફરનારા ગોવાળિયાઓ પાશાની રમ-તમાં જાણેજ નહિ. રાજાઓજ પાશાઓથી અને ખાણોથી રમી જાણે પણ તમજેવા જાણે નહિ.’ એપ્રમાણે રૂક્મિણે તિરસ્કાર કરતાં અને રાજાઓએ ઉપહાસ કરતાં ક્રોધ પામેલા બલભદ્રે એ માંગલિક સભામાં ભો-ગળ ઉપાડીને રૂક્મિણે મારી નાખ્યો. ક-લિંગ દેશનો રાજા આગળાં લાગતાં તેને દ-શમે પગલે પકડી લઈને ક્રોધથી તેના દાંત પાડી નાખ્યા કે જે રાજા દાંત ઉઘાડા ઠ-રીને હસ્યો હતો. બલભદ્રે ભોગળથી પીડા કરેલા, લોહીથી ખરડાયેલા અને જાંઘનાં હાથ, સાથળ અને માથાં ભાંગી પડ્યાં હતાં એવા બીજા રાજાઓ બીકથી ભાગી ગયા. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પોતાનો સાળો રૂક્મિ મ-રણ પામતાં રૂક્મિણી અને બલભદ્રની સાથે સ્નેહ ત્રુટી જવાની બીકથી સાંડે કે નરસું કાંઈપણ બોલ્યા નહિ. પછી ભગવાનના આશ્રયને લીધે જાંઘના મનોરથો પૂર્ણ થયા એવા બલભદ્ર આદિ યાદવો વર અ-નિરુદ્ધને એ નવી પરણેલી વહુની સાથે રથમાં બેસાડીને ભોજકટ પુરમાંથી દ્વારકામાં ગયા. તતોડનિરુદ્ધં સહસ્રૃચયા વરં। રથં સમારોપ્ય યુઃ કુશસ્થલીમ્। રામાદયો મોજકટાદશાર્હાઃ।

સિદ્ધાઽઽવિલાર્યા મધુસૂદનાશ્રયાઃ ॥ ૪૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो ज्येष्ठसठमो अध्याय संपूर्ण.

॥ राजोवाच ॥\*

बाणस्य तनयामूषासुपयेमे यदुत्तमः ॥

तत्र युद्धमभूद्धोरं हरिशंकरयोर्महत ॥ ૧ ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.—હે મોટા મોગી! બાણાસુરની દીકરી ઉષાને અનિરુદ્ધ પરણ્યા હતા તે પ્રસંગમાં શ્રીકૃષ્ણ અને સદાશિવને મોહું અને ભયંકર યુદ્ધ થયું હતું. એ સંઘર્ષની વાત આપે કેહેવી જોઈએ.

શુકદેવજી કેહેછે.—બલિ રાજાના સો પુત્રોમાં બાણાસુર નામે મોટો પુત્ર હતો કે જે બલિ રાજાએ વામનરૂપ ધરી આવેલા વિષ્ણુને પૃથ્વીનું દાન દીધું હતું. એ બલિ રાજાનો ઔરસ પુત્ર બાણાસુર નિરંતર સદાશિવની ભક્તિમાં લાગેલો, માન દેવા યોગ્ય, ઉદાર, બુદ્ધિમાન, સાચી પ્રતિજ્ઞાવાળો અને દૃઢ નિયમવાળો હતો. એ બાણાસુર પૂર્વે શોણિત નામના પુરમાં રાજ્ય કરતો હતો. સદાશિવની કૃપાથી દેવતાઓ તેની પાસે ડિંકર જેવા થઈ રહ્યા હતા. હજાર હાથવાળા એ બાણાસુરે તાંડવ (નાચ) કરીને મહાદેવને પ્રસન્ન કર્યા હતા. સર્વ પ્રાણીઓના સ્વામી, શરણે જવા યોગ્ય અને ભક્તવત્સલ સદાશિવે બાણાસુરને મનવાંછિત વર માગવાનું કેહેતાં ‘તમારે મારા પુરનું પાલન કરવા રહેવું’ એવું માગ્યું હતું. પરાક્રમથી છોકલા બાણાસુરે એક દિવસે પોતાની પાસે રહેલા સદાશિવને પોતાના સૂર્ય સરખા તેજસ્વી મુકુટથી તેમના ચરણારવિન્દનો સ્પર્શ કરીને કહ્યું કે—

\* આ બાસઠમા અધ્યાયમાં બાણા હાથવાળા બાણાસુરે અનિરુદ્ધને પોતાની કન્યા ઉષાની સાથે રમણ કરવાના અપરાધથી બાંધીને રોકી મુક્યા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

‘હે મહાદેવ! આપ કે જે લોકોના ગુરુ, મને પ્રથમ પોતાનું અધરામૃત પાઇને પછી ઈશ્વર અને જ્યોત્સ્નાની કામના પૂરી થઈ નથી એવા પુરુષોની કામનાને પરિપૂર્ણ કરનાર કલ્પવૃક્ષરૂપ છો તેમને હું પ્રણામ કરું છું. આપે મને હજાર હાથ આવેલા છે, પરંતુ તેઓ મને ભારરૂપ થઈ પડ્યા છે; કેમ કે ત્રૈલોક્યમાં એક તમારા વિના બીજો કોઈ મારા તુલ્ય અને મારી સામે લડનાર મને મળતો નથી. હે આદિપુરુષ! હસ્તોમાં ખંજવાળ આવતાં હું યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છાથી પર્વતોને ચૂર્ણ કરી નાખતો દિશાઓના હાથીઓની પાસે ગયો હતો તો તેઓ પણ મારી બીકથી ભાગી ગયા.’ આવાં વચન સાંભળી ક્રોધ પામેલા સદાશિવે કહ્યું કે—‘હે મૃદ! જ્યારે તારી ધ્વજ ભાંગશે ત્યારે તને મારા જવાની સાથે તારો ગર્વ ઉતારી નાખે એવું યુદ્ધ થશે.’ હે રાજા! એપ્રમાણે સદાશિવ બોલતાં રાજા થએલો દુર્મતિ બાણાસુર પોતાને ઘેર ગયો અને કુબુદ્ધિપણાનેલીધે પોતાના પરાક્રમનો નાશ કરનાર સદાશિવનું વચન સફળ થવાની વાટ જોવા લાગ્યો. એ બાણાસુરની ઉષા નામની કુંવારી દીકરી હતી તેને રૂપાળા અનિરુદ્ધ કે જેને તેણે પૂર્વે દીઠા કે સાંભળ્યા પણ ન હતા તેમની સાથે સ્વપ્નમાં સમાગમ થયો. પછી સ્વપ્નામાંજ તેમને નહિ દેખતાં તે ઉષા ‘હે પતિ! ક્યાં છો’ એમ બોલતી ઉઠી અને સખીઓના મધ્યમાં વિહલ થઈને બહુજ લજ્જા ગઈ. કુંભાંડ નામે બાણાસુરનો મંત્રી હતો તેની દીકરી ચિત્રલેખા કે જે ઉષાની સખી થતી હતી તેણે કૌતુકનેલીધે પોતાની સખી ઉષાને પૂછ્યું કે—‘હે સુંદરિ! હે રાજકુમારિ! તું કોને શોધે છે? તારો મનોરથ કેવો છે? હજીસુધી તારૂં પાણિયહણુ કરનાર કોઈ વર મારા જણવામાં નથી.

ઉષા બોલી કે.—શ્યામ, કમલસરખાં નેત્રવાળો, પીળાં વસ્ત્રવાળો, મોટા હાથવાળો

અને સ્ત્રિયોના મનને ગમે એવો કાઈ નર સ્વપ્નમાં મારા જોવામાં આવ્યો. એ નર હું કે જે તેની જ ઇચ્છા કરતી હતી તેને દુઃખના સમુદ્રમાં નાખી દેતાં ક્યાંય જતો રહ્યો છે તે પ્યારાને હું શોધું છું.

ચિત્રલેખા કેહેછે.—તાં દુઃખ હું મટાડી દઉં છું. જોણે તારા મનનું હરણ કર્યું છે તે જો ત્રૈલોક્યમાં હશે તો તેને હું લાવી આપીશ; માટે મને જાણખાવ.

શુકદેવજી કેહેછે.—એ પ્રમાણે બોલીને તે ચિત્રલેખાએ વસ્ત્રમાં દેવ, ગંધર્વ, સિદ્ધ, ચારણ, નાગ, દૈત્ય, વિદ્યાધર, યક્ષો અને મનુષ્યોને યથાર્થ રીતે જાણખ્યા. મનુષ્યોમાં તેણે શરૂ વસુદેવ, બલભદ્ર, શ્રીકૃષ્ણ અને પ્રદ્યુમ્ને જાણખ્યા. પ્રદ્યુમ્ને જોઈને તે ઉપા લજ્જા ગઈ. હે રાજા! પછી અનિરૂદ્ધને જાણખેલા જોઈ હસતી ઉપાએ લાજથી નીચું મુખ કરીને ‘તે આ, તે આ,’ એમ કહ્યું. યોગવાળી ચિત્રલેખા તેમને શ્રીકૃષ્ણના પૌત્ર જાણીને આકાશમાર્ગથી શ્રીકૃષ્ણે પાળેલી દ્વારકામાં ગઈ. ચિત્રલેખાએ દ્વારકામાં સારા પલંગ પર સુતેલા પોતાની સખીના પ્રિય અનિરૂદ્ધને યોગના પ્રભાવથી ઉપાડી શોણિતપુરમાં જઈને ‘પોતાની સખીને દેખાડ્યા તે સુંદર વર અનિરૂદ્ધને જોઈ જેનું મુખ પ્રકૃષ્ણિત થયું એવી એ ઉપા પુરૂષોથી જોઈ શકાય નહિ એવા પોતાના ઘરમાં તેમની સાથે રમણ કરવા લાગી. અમૂલ્ય વસ્ત્ર, માળા, સુગંધ, ધુપ, દીપ, આસનાદિક, પાન, ભોજન, લક્ષ્ય, અને સારાં વચનપૂર્વક સેવાથી પૂજા, કન્યાના અંતઃપુરમાં ગુપ્ત રહેલા અને જને સ્નેહ વધ્યો એવી ઉપાએ મોહ પમાડી દીધેલા અનિરૂદ્ધને ઘણા ઘણા દિવસો ગયા તેની ખબર પડી નહિ. એ પ્રમાણે અનિરૂદ્ધ ભોગવાતી અને રાજી થએલી ઉપાને ચોડીવાળાઓએ છાનાં રહે નહિ એવાં ચિન્હો ઉપરથી વ્રત લંગ થએલી જાણી લીધી. પછી તે ચોડીવાળા-

ઓએ ખાણાસુરની પાસે વાત કરી કે—‘હે રાજા! તમારી કુંવારી કન્યાની કુલને કલંક લગાડે એવી ખુચાલ અમારા જાણવામાં આવી છે. હે સ્વામી! અમો સાવધાનપણથી ઘરની ચોકી કરિયે છિયે અને પુરૂષો તે કન્યાને જોઈ શકે એમ પણ નથી તોપણ એ કન્યાને દૂષણ ક્યાંથી આવ્યું? તે અમો જાણતા નથી.’ પછી દીકરીના દૂષણની વાત સાંભળી બહુજ વ્યથા પામેલો ખાણાસુર તુરત કન્યાના ઘરમાં ગયો ત્યાં અનિરૂદ્ધ તેના જોવામાં આવ્યો. ત્રૈલોક્યમાં સર્વોત્તમ રૂપાળા, શ્યામ, પીળાં વસ્ત્રવાળા, કમલસરખાં નેત્રવાળા, મોટી ભુજવાળા, સર્વ મંગળરૂપ પ્યારીની સાથે પાશાથી રમતા, પ્યારીના અંગસંગનેલીધે જેમાં સ્તનનું ટેસર લાગી ગયું હતું એવી વસંત ઋતુસંબંધી મલ્લિકાનાં પુષ્પોની માળાને વક્ત્રસ્થલમાં ધારણ કરનાર, અને કુંડલ તથા ટેશની કાંતિથી તથા હાસ્યપૂર્વક કટાક્ષથી જેમનું મુખ શોભી રહ્યું હતું એવા એ (કામદેવ પ્રદ્યુમ્ને) ના પુત્ર અનિરૂદ્ધને તે કન્યાની આગળ ઘેડેલા જોઈને ખાણાસુર વિસ્મય પામ્યો. શસ્ત્ર ધરનારા અનેક યેદ્ધાઓથી વીટાએલા ખાણાસુરને ઘરમાં આવેલો જોઈ અનિરૂદ્ધ, તેને મારી નાખવાની ઇચ્છાથી લોઢાની ભોગળ ઉપાડીને દંડ ધરનારા કાળની પેઠે ઉભા રહ્યા. મોટા સુવર જેમ કુતરાઓને મારે તેમ પકડી લેવાની ઇચ્છાથી ચારેકારથી આવતા એ ચોદ્ધાઓને અનિરૂદ્ધે મારવા માંડ્યા. માર ખાતા અને જંગ્મનાં માથાં સાથળ તથા હાથ લાંગી પડ્યા એવા તે ચોદ્ધાઓ ઘરમાંથી નીકળીને લાગી ગયા. પોતાના સૈન્યને મારતા એ અનિરૂદ્ધને અળવાનું ખાણાસુરે કોપથી નાગપાશવડે બાંધી લીધા. અનિરૂદ્ધને બંધાએલા જોઈ શોક તથા ખેદથી વિઠહલ થએલી અને જને આંસુનાં ટીપાં નેત્રમાંથી આડ્યાં જતાં હતાં એવી ઉપા બહુજ રોવા લાગી.

તં નાગપાર્શ્વેર્બલિનંદનો બલી । ઘ્રંતં સ્વ-  
સૈન્યં કુપિતો વંબધહ । ઝષા મૃશં શોકવિ-  
ષાદવિહલા । વદ્ધં નિશમ્યાશ્રુકલાહ્વરૌ-  
દિષીત ॥ ૩૪ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो आसठमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

अपश्यतां चानिरुद्धं तद्धं धूनां च भारत । च-  
त्वारो वार्षिका मासा व्यतीयुरनुशोचताम् ॥

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા ! અનિરુદ્ધને નહિ દેખતાં અને તેમનો શોક કરતાં તેમનાં સંબંધીઓને વર્ષા ઋતુના ચાર મહીના વીતી ગયા. પછી નારદજીના કહેવાથી અનિરુદ્ધ ખંધાયાની વાત તથા તેમણે કરેલું કામ જાણવામાં આવતાં શ્રીકૃષ્ણને અનુસરનારા યાદવો શોણિતપુરમાં ગયા. શ્રીકૃષ્ણ તથા બલભદ્રની સાથે પ્રદુન્ન, સાંત્યકિ, ગદ, સાંખ, સારણુ, નંદ, ઉપનંદ તથા ભદ્ર આદિ ઉત્તમ યાદવોએ ખાર અક્ષૌહિણી સૈન્યથી ચારેકાર ખાણાસુરના નગરને ઘેરી લીધું. સઘળી દિશાઓમાં પુર, બગીચા, ગઢ કાઠા અને દરવાજા ભાંગતાં જોઈ ક્રોધથી ભરાયેલો ખાણાસુર ખાર અક્ષૌહિણી સૈન્ય લઇને યુદ્ધ કરવા નીકળ્યો. ખાણાસુરને માટે પોતાના પુત્રો અને પાર્શ્વોથી વીટાએલા સદાશિવ નંદિદેશ્વર ઉપર બેસીને બલભદ્ર તથા ભગવાનની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. હે રાજા ! શ્રીકૃષ્ણ તથા સદાશિવને અને પ્રદુન્ન તથા કાર્તિકેય સ્વામીને પણ ભારે તુમુલ, અદ્ભુત અને રૂવાણાં ઉભાં કરે એવું યુદ્ધ થયું. બલભદ્રની સાથે ડુંભાંડ અને કૂપકર્ણ નામના ખાણાસુરના મંત્રિઓ યુદ્ધ કરવા લાગ્યા; સાં-

\* આ ત્રેસઠમા અધ્યાયમાં ખાણાસુર અને યાદવોને યુદ્ધ થતાં જ્યારે અને સદાશિવે ખાણાસુરના હાથ કાપી નાખનારા શ્રીકૃષ્ણની સ્તુતિ કરી એ કથા કહેવામાં આવશે.

બની સાથે ખાણાસુરનો પુત્ર અને સાત્યકિની સાથે ખાણાસુર યુદ્ધ કરવા લાગ્યો. બ્રહ્માદિક મોટા દેવતાઓ, મુનિઓ, સિદ્ધ, ચારણ, ગંધર્વ, અપ્સરા અને યક્ષો વિમાનોમાં બેસીને જોવા આવ્યા. ભૂત, પ્રમથ, યક્ષ, ડાકણો, રાક્ષસો, વેતાલ, વિનાયક, પ્રેત, માતૃગણ, પિશાચ, કૂખાંડ અને બ્રહ્મરાક્ષસ આદિ સદાશિવના અનુચરોને શ્રીકૃષ્ણે શાર્દ ધનુષમાંથી મુકેલાં તીક્ષ્ણ ખાણોથી નસાડી મુક્યા. વિસ્મય નહિ પામેલા શ્રીકૃષ્ણે, મહાદેવે પોતાની સામે મુકેલાં અનેક પ્રકારનાં અસ્ત્રોને સામાં અસ્ત્રોથી સમાવી દીધાં. બ્રહ્માસ્ત્રની સામે બ્રહ્માસ્ત્ર, વાયુના અસ્ત્રની સામે પર્વતનું અસ્ત્ર, અગ્નિના અસ્ત્રની સામે મેઘનું અસ્ત્ર અને પાશુપતાસ્ત્રની સામે નારાયણાસ્ત્ર મુક્યું. જંભળાસ્ત્રથી મહાદેવને મોહ ઉપજવતાં તે બગાસાં ખાવા લાગી ગયા તેટલામાં ભગવાને તરવાર, ગદા અને ખાણોથી ખાણાસુરની સેનાને કાપી નાખી. ચારેકાર પ્રદુન્નનાં ખાણોથી પીડા પામતા અને જમનાં ગાત્રોમાંથી લોહી નીકળતું હતું એવા કાર્તિકેય સ્વામી મોર ઉપર બેસીને યુદ્ધમાંથી લાગી ગયા. બલભદ્રના મુસલથી પીડાં પામેલા ડુંભાંડ અને કૂપકર્ણ પડી ગયા. જ્યોના મુખ્ય મરણ પામ્યા એવા ખાણાસુરનાં સૈન્યો ચારેકાર ભાગવા લાગ્યાં. પોતાના સૈન્યને વીખાવા લાગેલું જોઈ બહુજ ક્રોધ પામેલો ખાણાસુર સાત્યકિને છોડી દઇ યુદ્ધમાં રથમાં બેસીને ભગવાનની સામે દોડ્યો. યુદ્ધમાં મહોન્મત્ત ખાણાસુર એક સામટાં ખાંચસો ધનુષ ખેંચીને તે પ્રત્યેકમાં બંધે ખાણુ સાંધતો હતો. ભગવાને એ ધનુષોને એક સામટાંજ કાપી નાખ્યાં અને ખાણાસુરના સારથિ, તથા ઘોડાઓને કાપી નાખીને શંખનાદ કર્યો. ખાણાસુરની મા કોટરા પોતાના પુત્રના પ્રાણ બચાવવા માટે મોવાળા છૂટા મૂકી નાગી થઇને ભગવાનની સામે આવ્યાંને ઉભી રહી.

પછી નાગીને નહિ બેવાસાર લગવાનું આડું મોઢું કરી ગયા તેટલી વારમાં રથવગરનો અને જનું ધનુષ કપાધ ગયું હતું એવો બાણાસુર ગામમાં પેસી ગયો. લગવાને ભૂત-પ્રેતોને લગાડી મૂકતાં ત્રણ માથાં અને ત્રણ પગવાળો તાવ જાણે દશે દિશાઓને બાળતો હોય તેમ લગવાનું સામે યુદ્ધ કરવા આવ્યો. લગવાને એ તાવને બેઠને તેની સામે પોતાનો શીતજ્વર મુક્યો. શિવનો તાવ તથા વિષ્ણુનો તાવ બેય યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. વિષ્ણુના તાવે પોતાના બળથી પીડેલો, ચીસો પાડતો, બીનેલો અને શરણે ધ્રુવિતો શિવનો તાવ બીજા કોઈથી અભય નહિ મળતાં હાથ બેડીને નીચેપ્રમાણે લગવાનની સ્તુતિ કરવા લાગ્યો.

શિવનો તાવ સ્તુતિ કરેછે.—હે અપાર શક્તિવાળા, પરમેશ્વર! સર્વના આત્મા, જ્ઞાન-સ્વરૂપ, શાંત, વેદથી જાણવામાં આવેલો એવા અને જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા પ્રત્યક્ષના કારણરૂપ આપ કે જે પરબ્રહ્મ છો તેમને પ્રણામ કરું છું. કાળ, કર્મ, કૃણ દેવામાં સજ્જ થયેલું કર્મ, કર્મનો સંસ્કાર, જીવ, પાંચ વિષયો, શરીર, પ્રાણ અહંકાર, અગિયાર ઈંદ્રિયો, પંચમહાભૂત લિંગશરીર અને, દેહધી કર્મ તથા કર્મથી દેહ એમ ચાલતો પ્રવાહ, એ સઘળું તમારી માયારૂપ છે માટે તે માયાનો નિષેધ કરતાં અવધિરૂપ જે આપ રહો છો તેમની શરણે હું આવેલો છું. આપ સઘળી ઉપાધિઓથી મુક્ત છતાંજ લીલાથી સ્વીકાર કરેલા અનેક અવતારોથી દેવ, સાધુ અને વર્ણાશ્રમની મર્યાદાઓને પાળો છો અને જગતને પીડા કરનારા કુમાર્ગો લોકોને હણો છો. આ આપનો જન્મ પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવાસાર છે. આપે ઉત્પન્ન કરેલા, અસંધ અને મહાભયંકર આ શીતજ્વરથી હું પીડાયો છું. પ્રાણીઓ આશામાં બંધાઈને જ્યાંસુધી આપના ચરણના મૂળને સેવે નહિ ત્યાંસુધીજ તેઓને તાપ રહેછે.

લગવાનું કેહેછે.—હે ત્રણ માથાવાળા! હું તને પ્રસન્ન થયો છું. તને મારા તાવની ખીંક મટો. આપણા આ સંવાદનું જે સ્મરણ કરે તેને તારે ભય આપવો નહિ.

શુકદેવજી કેહેછે.—એપ્રમાણે લગવાનું કેહેતાં તેમની આજ્ઞાને માથે ચડાવી પ્રણામ કરીને સદાશિવનો તાવ ત્યાંથી ગયો. તેટલામાં બાણાસુર યુદ્ધ કરવાસાર રથમાં બેશીને લગવાનની સામે આવ્યો. હે રાજા! પછી અનેક આયુષ્યોને ધરનાર અને બહુજ ક્રોધ પામેલો બાણાસુર પોતાના હજાર હાથથી લગવાનું ઉપર બાણ મુકવાં લાગ્યો. વારંવાર અસ્ત્રોને નાખતા તે બાણાસુરના હસ્તોને લગવાને સજ્જા સરખી ધારવાળા ચક્રથી વૃક્ષની શાખાઓની પેઠે કાપી નાખ્યા. બાણાસુરના હાથ કપાવા લાગતાં ભક્તવત્સલ સદાશિવે લગવાનની પાસે આવીને તેમને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

સદાશિવ કેહેછે.—વેદમાં પણ છાના રહેલા અને પરમ પ્રકારરૂપ પરબ્રહ્મ આપ છો કે જેમને નિર્મળ બુદ્ધિવાળાઓ આકાશની પેઠે નિરંજનરૂપ બોલે છે. (માટે આપને જાણ્યાવિના આ બાણાસુર યુદ્ધ કરેછે એ કાંઈ આશ્ચર્ય નથી.) નિરંજનની વાત તો એક કોર પણ તમારા વિરાટ સ્વરૂપને પણ કોઈ જાણતા નથી કે જે સ્વરૂપમાં આકાશ નાભિરૂપ છે, અગ્નિ મુખરૂપ છે, જલ વીર્યરૂપ છે, સ્વર્ગ મસ્તકરૂપ છે, દિશાઓ કાનરૂપ છે, પૃથ્વી પગરૂપ છે, ચંદ્રમા મનરૂપ છે, સૂર્ય દૃષ્ટિરૂપ છે, હું અહંકારરૂપ છું, સમુદ્ર પેટરૂપ છે, ઈંદ્ર ભુજરૂપ છે, ઔષધિઓ રૂવાણરૂપ છે, મેઘ કેશરૂપ છે, બ્રહ્મા બુદ્ધિરૂપ છે, પ્રજાપતિ શિશ્વરૂપ છે, અને ધર્મ હૃદયરૂપ છે. જગતરૂપથી કલ્પાંબેલા તે આપ પરમ પુરૂષ છો. હે અખંડ સ્વરૂપવાળા! ધર્મના રક્ષણને માટે અને જગતના કલ્યાણને માટે આ તમારો અવતાર છે. અમે સઘળા લોકપાળો આપથીજ ર-

ક્ષણ પામીને સાતે લોકનું પાલન કરિયે  
છિયે. પરબ્રહ્મ, સજ્જતીય ભેદથી રહિત,  
આદિપુરૂષ, શુદ્ધ, સ્વયંપ્રકાશ, વિજ્ઞતીય  
ભેદથી પણ રહિત, સર્વના કારણરૂપ અને  
પોતે કારણ રહિત તમે છો તોપણ સર્વ વિ-  
પયોનો પ્રકાશ કરવામાટે પોતાની મા-  
યાથી પ્રત્યેક શરીરમાં જીવરૂપે નોખનોખા  
જણાઓ છો. હે ઇશ્વર! પોતાની મેઘરૂપ  
છાયાથી સૂર્ય ઠંડાએલો જણાતાં છતાં પણ  
જમ મેઘને અને મેઘથી વ્યવધાન પામેલા  
ઘટાદિક પદાર્થોને પણ પ્રકાશ આપે છે એવી  
રીતે સ્વયંપ્રકાશ તમે જીવની દૃષ્ટિમાં પો-  
તાના કાર્યરૂપ અહંકારથી ઠંડાએલા જણાતાં  
છતાં પણ સત્વાદિક ગુણરૂપ ઉપાધિઓને  
અને તે ઉપાધિઓથી વ્યવધાન પામેલા જી-  
વોને પણ પ્રકાશ આપો છો. આપની મા-  
યાથી મોહ પામીને પુત્ર, સ્ત્રિયો અને ઘર  
આદિમાં લાગી રહેલા લોકો દુઃખના સમુદ્ર-  
રૂપ સંસારમાં ઊંચી-નીચી યોનિઓ પામ્યા  
કરેછે. આપે આપેલા આ મનુષ્યદેહને પામી  
જે અજિતેન્દ્રિય પુરૂષ આપના ચરણનું ભ-  
જન ન કરે તે પુરૂષ શોક કરવા યોગ્ય અને  
પોતાનેજ ઠગનારો સમજવો જે પુરૂષ જડ,  
અપ્રિય અને અનીશ્વર પુત્રાદિકનેમાટે  
ચેતન્ય, પ્રિય અને ઇશ્વરસ્વરૂપ આપને  
છોડી દે છે તે પુરૂષ અમૃતને મૂકીને ઝેર  
પાય છે. હું, બ્રહ્મા, દેવતાઓ અને નિર્મળ  
મનવાળા ઋષિઓ પણ પ્રિય, ઇશ્વર અને  
આત્મારૂપ આપનેજ સર્વ પ્રકારે ભજીએ  
છિયે. જગતની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને પ્ર-  
લયના કારણરૂપ, સમ, શાંત, મિત્ર, આ-  
ત્મારૂપ ઇષ્ટદેવ, સજ્જતીય તથા વિજ્ઞતીય  
ભેદથી રહિત અને જગતના તથા જીવોના  
અધિષ્ઠાનરૂપ આપે ઇશ્વરને સંસારમાંથી  
છૂટવાનેમાટે ભજીએ છિયે. હે દેવ! આ  
ખાણાસુર મારો માનકારી અને પ્યારો ભક્ત  
છે અને તેને મેં અભય આપેલ છે માટે આપે

જેવી પ્રલ્હાદ ઉપર કૃપા કરી છે તેવી આના  
ઉપર કૃપા કરો.

ભગવાન કહેછે.—હે સદાશિવ! આપ  
જેવું કહો છો તે પ્રમાણે હું આપને રાજી  
કરું છું. આપ જે ધારો છો તેમાં હું સારી  
રીતે સંમતિ આપું છું. ખલિ રાજના દીકરા  
આ ખાણાસુરને મારે પણ મારવો નથી;  
કેમ કે ‘તમારા વંશને હું મારીશ નહિ’  
એવું મેં પ્રલ્હાદને વરદાન આપ્યું છે. ગર્વ  
જિતારવાસાર આના મેં હાથ કાપ્યા છે અને  
પૃથ્વીને ભારરૂપ લાગતું ઘણું સૈન્ય માર્યું  
છે. આના ચાર હાથ અવશેષ રહ્યા છે તે  
અજર અને અમર થશે. તમારા પાર્ષદોમાં  
મુખ્ય આ અસુરને હવે દોષી પણ સ્થલથી  
ભય થશે નહિ.

શુકદેવજી કહેછે.—આ પ્રમાણે ખાણા-  
સુર અભય પામી અને શ્રીકૃષ્ણને મસ્ત-  
કથી પ્રણામ કરી અનિરુદ્ધને પોતાની દી-  
કરી ઊપાની સાથે રથમાં બેસાડીને લાવ્યો.  
ખાણાસુરે આપેલી એક અક્ષૌહિણી સે-  
નાથી વીંટાએલા અને સારાં વસ્ત્ર-અલંકા-  
રથી શણગારેલા સ્ત્રીસહિત અનિરુદ્ધને આ-  
ગળ કરી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સદાશિવની સં-  
મતિ લઇને ત્યાંથી ચાલ્યા. નગરના લોકો,  
સંબંધીઓ અને દ્વિજ લોકોએ જમનું સા-  
મૈયું કર્યું એવા ભગવાન શંખ, આનંદ અને  
હુંદુભિઓ વાગતાં તોરણ અને ધ્વજઓથી  
શણગારેલી તથા જેના માર્ગ અને ચત્વરોમાં  
પાણી છાંટ્યાં હતાં એવી પોતાની રાજ-  
ધાની દ્વારકામાં પધાર્યા. આ પ્રમાણે સ-  
દાશિવની સાથે શુદ્ધ થયાની અને ભગવા-  
નનો જય થયાની કથાને જે માણસ પ્રાતઃ-  
કાલમાં ઉઠીને સંભારે તેનો પરાજય થાય નહિ.

य एवं कृष्णविजयं शंकरेण च संयुगम् ।

संस्मरेत् प्रातरुत्थाय न तस्य स्यात् पराजयः ॥

इति श्रीमन् महापुराण ભાગવતના દશમ-  
સ્કંધનો ત્રેસઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.



## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

एकदोषवने राजन् जम्बूदकुमारकाः ॥  
विहर्तुं सांवप्रबुध्नचारुभानुगदादयः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! એક દિવસે સાંખ, પ્રબુધ્ન, ચારુ, ભાનુ અને ગદા આદિ ચાંદવકુમારે વાડીમાં રમવાને માટે ગયા હતા. ઘણીવાર સુધી રમીને તરફ લાગતાં પાણી શોધતા હતા ત્યાં એક પાણી વગરના કુવામાં અદ્ભુત જીવ તેઓના જોવામાં આવ્યો. એ પહાડ જેવડા કાચંડાને જોઈ વિસ્મય પામતાં દયાને લીધે તેઓએ તેને બહાર કહાડવાનું યત્ન કર્યું. પડેલા કાચંડાને ચામડાના અને સુતરના પાશોથી બાંધીને તે બાલકોએ કહાડવા માંડ્યો તોપણ નહિ કહાડી શકતાં તેઓએ ઉત્સાહથી ભગવાનની પાસે વાત કરી. જગતના રક્ષક અને કમળસરખાં નેત્રવાળા ભગવાને ત્યાં આવી કાચંડાને જોઈને લીલામાત્રમાં તે કાચંડાને ડાખા હાથથી કહાડી લીધો. ભગવાનના હસ્તનો સ્પર્શ થતાંજ તેણે તુરત કાચંડાનું રૂપ છોડી દીધું અને તપાવેલા સુવર્ણ સરખા સુંદર વર્ણવાળો તથા અદ્ભુત અલંકાર, વસ્ત્ર અને માળાવાળો દેવ થઈ રહ્યો. ભગવાન પોતે તેના કારણને જાણતા હતા તોપણ તેમણે લોકોમાં પ્રખ્યાત કરવા સાથે તે દેવને પૂછ્યું કે—“હે ભાગ્યશાળી! ઉત્તમ રૂપવાળો તું કોણ છે? હું ધારું છું કે તું કોઈ ઉત્તમ દેવ છે. હે સૌમ્ય! તું કે જ આ દશાને યોગ્ય નથી તેને કયા કર્મે આ દશા પ્રાપ્ત કરી હતી? જો તને અમારી પાસે વાત કરવાને યોગ્ય લાગે તો અમે કે જેઓ જાણવા માગિયે છિયે તેઓની પાસે તારી વાત કહે.”

\* આ ચોસડમાં અધ્યાયમાં ભગવાને નૃગરાજને શાપથી છોડાવ્યો અને બ્રાહ્મણનું ધન લઈ લેવાના દોષ કહીને અભિમાની રાજાને શીખામણ આપી, એ કથા કહેવામાં આવશે.

શુકદેવજી કહેછે.—અનંત મૂર્તિવાળા ભગવાને એ પ્રમાણે પૂછતાં સૂર્ય સરખા તેજવાળા મુકુટથી ભગવાનને પ્રણામ કરી તે નીચે પ્રમાણે બોલ્યો.

નૃગ રાજા કહેછે.—હે પ્રભુ! ઇક્ષ્વાકુનો દીકરો હું નૃગ નામનો રાજા છું. દાન કરનારાઓનાં નામ કહેવાતાં તમારા કાન ઉપર મારું નામ પણ આવ્યું હશે. સર્વ પ્રાણીઓની બુદ્ધિના સાક્ષી અને કાળથી જેના જ્ઞાનનો લોપ થતો નથી એવા આપથી શું અજાણ્યું છે? તોપણ હે ઈશ્વર! આપની આજ્ઞાથી કહ્યું છું. જટલા પૃથ્વીમાં રજકણ છે, આકાશમાં તારા છે, અને વરસાદની ધારાઓ છે તેટલી ગાયો મેં આપી હતી. દુધાળી, જીવાન, શીલરૂપ તથા ગુણથી સપન્ન, કપિલ વર્ણવાળી, સોનાનાં શીંગડાવાળી, ન્યાયમાર્ગથી મેળવેલી, રૂપાની ખરીઓવાળી, વાછાંસહિત અને વસ્ત્ર તથા માળાઓથી શણગારેલી ગાયો મેં આપી હતી. સારી રીતે શણગારેલા, સારા ગુણ તથા સ્વભાવવાળા, નિષ્કપટ આચરણવાળા, તપશ્વી પ્રખ્યાત, વેદ ભણાવનારા, જીવાન અને જેઓનાં કુટુંબ દરિદ્રતાને લીધે સીદાતાં હતાં એવા સુપાત્ર ઉત્તમ બ્રાહ્મણોને મેં ગાયો દીધી હતી. ગાયો, પૃથ્વી, સુવર્ણ, ધર, ઘોડા, હાથી, દાસીસહિત કન્યાઓ, તિલ, રૂપું, શય્યાઓ, વસ્ત્ર, રત્ન, સરસામાન અને રથોનાં પર્ણ મેં દાન કર્યાં હતાં, યજ્ઞો કર્યા હતા. અને જલાશય કરવા આદિ કામે પણ કર્યાં હતાં. કોઈ ઉત્તમ બ્રાહ્મણના ધરની ગાંજ ભૂલી પડતાં મારી ગાયોના ધનમાં ભળી ગઈ હતી તે ગાય મેં અજાણતાં બીજા બ્રાહ્મણને આપી દીધી. તે ગાયને લઈ બ્રાહ્મણ જતો હતો ત્યાં તેને તેનો પ્રથમનો સ્વામી જોઈને બોલ્યો કે—‘આ ગાય મારી છે.’ પ્રતિપદ કરનાર બોલ્યો કે—‘આ ગાય મારી છે અને તું નૃગ રાજાએ મને આપી છે.’ વિવાદ કરતાં અને સ્વાર્થ સાધવા માગતા એ બે

•આલ્લણીએ મને કહ્યું તેમાં એક કહ્યું કે-  
 ‘તે મને આ ગાય આપી છે.’ બીજો બોલ્યો  
 કે-‘તે મારી ગાય હરી લીધી છે.’ આ  
 વાત સાંભળી હું વ્યાકુળ થઈ ગયો. ધર્મ-  
 સંકટ આવી પડતાં મેં બન્ને આલ્લણીને સમ-  
 જાવા માંડ્યા કે-‘આ ગાયને મૂકી દીઓ  
 અને જે મૂકી દેશે તેને હું એક લાખ ઉ-  
 ત્તમ ગાયો આપીશ. હું કે જે કંકર અને  
 જાણતો નથી તેના ઉપર તમે અનુગ્રહ કરો  
 અને અપવિત્ર નરકમાં પડવાના કષ્ટમાંથી  
 મને કહાડો.’ તેનો પેહેલો ધણી ‘હે રાજા!  
 હું દાન લેતો નથી’ એમ કહીને ચાલ્યો  
 ગયો અને પ્રતિગ્રહ કરનાર પણ ‘એક લાખ  
 અને માથે દશ હજાર આપો તોપણ આ  
 ગાય વિના બીજું લેવાને હું ઇચ્છતો નથી’  
 એમ દુરાગ્રહથી બોલીને જતો રહ્યો. હે દે-  
 વના દેવ! હે જગતના પતિ! આ સમયમાં  
 યમદૂતો મને યમપુરીમાં લઈ ગયા ત્યાં  
 યમે મને પૂછ્યું કે-‘હે રાજા! તું પ્રથમ  
 પાપ ભોગવીશ કે પુણ્ય ભોગવીશ? તારા  
 દાનનો, ધર્મનો અને તથી મળવાના ઉત્તમ  
 લોકનો પણ હું અંત દેખતો નથી.’ મેં કહ્યું  
 કે-‘હે દેવ! હું પ્રથમ પાપ ભોગવવા ઇચ્છું  
 છું.’ યમરાજાએ કહ્યું કે-‘ત્યારે નીચ યો-  
 નિમાં પડ.’ તેટલીવારમાં હે પ્રભુ! ત્યાંથી  
 બ્રહ્મ થઈને મેં મારા દેહને કાચંડારૂપ જોયો.  
 -હે શ્રીકૃષ્ણ! હું કે જે આલ્લણીને માનનાર,  
 ઉદાર, તમારો દાસ અને તમારા દર્શનને ઇ-  
 ચ્છનાર હતો તેને એ વાતનું સ્મરણ અ-  
 ઘમ્પિસુધી મટ્યું નથી. હે પ્રભુ! આપ કે  
 જે યોગેશ્વરોએ પણ ઉપનિષદરૂપ ચક્ષુથી  
 નિર્મળ હૃદયમાં જિતવવા યોગ્ય અને ઈ-  
 દ્રિયો જમને સ્પૃશ્યાત્ પોહોયી શક્તિ નથી  
 એવા પરમાત્મા છે તે આજ મારાં નેત્રને  
 પ્રત્યક્ષ કેમ થયા? જેને સંસારનો છેડો આ-  
 વવાનો હોય તેને આપનાં દર્શન થાય પણ  
 હું કે જે કાચંડાના અવતાર સંયંધી ધણાં ક-  
 ણથી આંધળી બુદ્ધિવાળો છું તેને આપનાં

દર્શન થયાં એતો આશ્ચર્યરૂપ છે. હે દેવ!  
 હે દેવ! હે જગતના નાથ! હે ગોવિંદ! હે  
 પુરુષોત્તમ! હે નારાયણ! હે ઈંદ્રિયોના  
 સ્વામી! હે પવિત્ર કીર્તિવાળા! હે અચ્યુત!  
 હે અવ્યય! હે કૃષ્ણ! હે પ્રભુ! મને દેવ-  
 લોકમાં જવાની આજ્ઞા આપો અને હું ગમે  
 ત્યાં રહેતો હોજી ત્યાંપણ માંડે ચિત્ત ત-  
 મારાં ચરણમાંજ રહેવું જોઈએ. સર્વને ઉ-  
 ત્પન્ન કરનાર, પરબ્રહ્મ, અનંત શક્તિવાળા,  
 સર્વ પ્રાણીઓના આશ્રયરૂપ, કર્મોનાં ફળ  
 આપનાર અને પરમાનંદરૂપ આપને પ્રણામ  
 કરું છું. (જોકે આપને મૂકીને હું જવાની  
 ઇચ્છા કરતો નથી તોપણ તમે આપેલાં ક-  
 ર્મફળ ભોગવવાને માટે મારે જવું પડશે.)

શુકદેવજી કહેછે.-એ પ્રમાણે કહી, પ્ર-  
 દક્ષિણા કરી પોતાના માથાથી તેમનાં ચર-  
 ણનો સ્પર્શ કરી તે નૃગ રાજા, લોહા જોઈ રે-  
 હેતાં આજ્ઞા લઈને ઉત્તમ વિમાનમાં ચડ્યો.  
 પછી આલ્લણીને માનનાર અને ધર્માત્મા દે-  
 વકીના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને રાજાઓને  
 શીખામણ દેવાસાર પોતાના પુત્ર આદિને  
 નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કહેછે.-આલ્લણીનું ધન થોડુંક  
 પણ ખવાયું હોય તો તે અશ્નિ જવા તેજ-  
 સ્વીને પણ પચવું કઠીન છે ત્યારે સમર્થપ-  
 ણાનું મિથ્યા અભિમાન ધરાવનારા રાજા-  
 ઓને તો કેમજ પચે. ઝર કેવળ ખાનાર-  
 નેજ મારેછે અને અશ્નિ સંસર્ગથીજ બાળી  
 નાખનાર છે તોપણ જળથી શાંત થાયછે  
 પણ આલ્લણીના ધનરૂપી અરણિમાંથી ઉ-  
 ત્પન્ન થએલો પાપરૂપ અશ્નિ તો કુળનો તેનાં  
 મૂળસહિત નાશ કરેછે. આલ્લણીની પૂરી સં-  
 મતિ લીધાવગર આલ્લણીનું ધન ખવાયું હોય  
 તો તે ત્રણ પેહેડીને નરકમાં નાખેછે અને  
 હઠથી અથવા રાજાદિકના આશ્રયના બલથી  
 ખવાયું હોય તો દશ પેહેડી અને દશ પા-  
 ણનાં પેહેડીઓને પણ નરકમાં નાખેછે.  
 રાજલક્ષ્મીથી અંધ થએલા જે રાજાઓ આ-

હાણના ધનની ઇચ્છા કરેછે તેઓ નરકનીજ ઇચ્છા કરેછે અને મૂર્ખપણાથી પોતાની હા-  
નિને દેખતા નથી. ઉદાર અને કુટુંબવાળા  
બ્રાહ્મણો પોતાની આજીવિકાનું હરણ થતાં  
રોતા હોય તેઓના આંસુના છાંટાઓથી જ-  
ટલા રજકણ ભીંજાય તેટલાં વર્ષસુધી રાજઓ  
અને રાજના આશ્રિતો કુંભીપાક નરકમાં  
રંધાય છે કે જ્યોત્સે નિરંકુશ થઈને બ્રાહ્મ-  
ણના ધનનું હરણ કર્યું હોય. પોતે આપેલી  
અથવા ખીજાએ આપેલી બ્રાહ્મણની આ-  
જીવિકાનું જ હરણ કરે તે માણસ સાઠ હ-  
જાર વર્ષસુધી વિષામાં કીડો થાયછે. મારા  
ધરમાં બ્રાહ્મણનું ધન આવજોમાં કે જ ધનની  
લાલચ રાખવાથી રાજઓ અદ્ય આયુષ્ય-  
વાળા, હારીગએલા, રાજ્યથી બ્રષ્ઠ થએલા  
અને સર્પની પેઠે ઉદ્દેગ આપનારા થાયછે.  
હે મારા સંબંધીઓ! બ્રાહ્મણે અપરાધ કર્યો  
હોય તોપણ તમે તેનો દ્રોહ કરશો માં. બ્રા-  
હ્મણ મારતો હોય અથવા ઘણી ગાળો દેતો  
હોય તોપણ તમે તેને નિરંતર પ્રણામ ક-  
રજો. હું જેમ સાવધાન રહીને પ્રત્યેક સમ-  
યમાં બ્રાહ્મણોને પ્રણામ કરું છું તેમ તમે  
પણ પ્રણામ કરજો. આથી જ ઉલટા ચા-  
લશે તેને હું શિક્ષા કરીશ. આ નૃગ રાજને  
અજાણતાં પણ બ્રાહ્મણની ગાંધએ જેમ નીચ  
અવતારમાં નાખ્યો, એ પ્રમાણે ખીજા હરણ  
કરનારને પણ હરાએલું બ્રાહ્મણનું ધન નીચ  
અવતારમાં નાખે છે.

શુકદેવજી કહેછે.—સર્વ લોકોને પવિત્ર  
કરનાર મુકુંદ ભગવાન એવી રીતે દ્વારકાવા-  
સીઓને સંભળાવી પોતાના ધરમાં પધાર્યા.

एवं विश्राव्य भगवान् मुकुंदो द्वारकौ-  
कसः । पावनः सर्वलोकानां विवेश निज-  
मंदिरम् ॥ ૪૪ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना ६५म-  
स्कंधेना योसठमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

बलभद्रः कुरुश्रेष्ठ भगवान् रथमास्थितः ।

मुहुरिदं क्षुरक्तं प्रययौ नंदगोकुलम् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા! સંબંધીઓને  
જોવાની ઉત્કંઠાથી મહા સમર્થ બલભદ્ર ર-  
થમાં બેસીને નંદરાયના ગોકુલમાં ગયા. ઘણા  
કાલની ઉત્કંઠાવાળા ગોવાળિયા અને ગોપી-  
ઓએ જેમનું આલિંગન કર્યું એવા બલભદ્ર  
માખાપને પગે લાગ્યા અને તેઓએ આશિ-  
ર્વાદથી તેમનો સત્કાર કર્યો. ‘હે યાદવ!  
જગતના ઈશ્વર તમે અને તમારા નાહાના  
ભાઈ ઘણા કાલસુધી અમારું પાલન કરજો.’  
એમ બોલી બલભદ્રને ખોળામાં બેસાડી તથા  
આલિંગન કરી તેમને નંદ અને યશોદાએ  
નેત્રના જળથી ભીંજવી દીધા. બલભદ્ર વૃદ્ધ  
ગોવાળિયાઓને પગે લાગ્યા અને પોતાની  
અવસ્થા, મિત્રતા અને સંબંધપ્રમાણે ના-  
હાની અવસ્થાના ગોવાળિયાઓ તેમને પગે  
લાગ્યા. પછી આવેલા ગોવાળિયાઓએ હાસ્ય  
અને હાથ ઝાલવા આદિથી તેમનો સમા-  
ગમ કરી તે બલભદ્ર વિશ્રામ લઈને સુખથી  
બેઠા પછી પ્રેમથી ગદ્ગદ વચનવડે તેમને  
તેમના સંબંધીઓનું કુશલ પૂછ્યું અને બ-  
લભદ્રે પણ કમલપત્ર સરખાં નેત્રવાળા શ્રી-  
કૃષ્ણને પામવાસાં જ્યોત્સે સઘળા વિષયો  
છોડી દીધા હતા એવા તે ગોવાળિયાઓને  
કુશલ પૂછ્યું. ગોવાળિયાઓએ બલભદ્રને  
પૂછ્યું કે—“હે બલરામ! આપણા સઘળા  
બાંધવો કુશલ છે? સ્ત્રિયો અને પુત્રોવાળા  
થએલા તમે અમને સંભારો છો? પાપી કંસ  
મરણ પામ્યો, સંબંધીઓ છુટ્યા અને તમે  
શત્રુઓને મારી તથા જીતીને દ્વારકાના ગ-  
ઢમાં રહ્યા એ સઘળું સાંઝ થયું.” બલભ-  
દ્રનાં દર્શનથી આદર પામેલી ગોપીઓએ

\* આ પાંસઠમા અધ્યાયમાં ગોકુલમાં આવેલા  
બલભદ્રે ગોપીઓની સાથે રમતાં મદને લીધે  
યમુનાજીને ખેંચ્યાં એ કથા કહેવામાં આવશે.

હસતાં હસતાં પૂછ્યું કે—“જને નગરની સ્ત્રિયો વાહાલી છે એવા શ્રીકૃષ્ણ સુખી છે? બંધુઓને અને માઆપને તે કાંઈ સમયે સંભારે છે? મોટી ભુજવાળા એ ભગવાન પોતાની મા યશોદાને એવાસાડ એકવાર પણ અહીં આવશે? અમે કરેલી સેવાને એ સંભારે છે? હે યાદવ! હે પ્રભુ! મા, આપ, ભાઈઓ, પતિ, પુત્રો, બેહેનો અને છોડી શકાય નહિ એવાં બીજા સંબંધીઓને પણ અમે જનેમાટે છોડી દીધાં હતાં તે ભગવાન અમારો ત્યાગ કરી ગયા અને તુરત સ્નેહ તોડી નાખ્યો. ભગવાનનું ભાષણ એવું મનોહર છે કે સ્ત્રિયોને તેના ઉપર વિશ્વાસ આવ્યા વગર કેમજ રહે? અમને આશ્ચર્ય લાગે છે કે, કૃતમ્ન અને જનું ચિત્ત સ્થિર નથી એવા ભગવાનનાં વચનોને દ્વારકાની ચતુર સ્ત્રિયો શીરીતે સ્વીકારતી હશે? પણ અમે ધારિયે છિયે કે વિચિત્ર વાતો કરનારા એ શ્રીકૃષ્ણના સુંદર હાસ્યપૂર્વક કટાક્ષો પડવાનેલીધે વૃદ્ધિ પામેલા કામદેવથી આતુર થઈને સ્વીકારતી હશે. (બીજી ગોપીઓ કહેછે.) હે ગોપીઓ! તેમની વાતો કરવાથી આપણું શું વળશે? બીજી વાતો કરો. તેમનો સમય આપણુ વિના બયછે તો આપણો સમય પણ તે વિના બયછે. (પણ ફરક એટલો છે કે તેમનો કાળ સુખથી અને આપણો દુઃખથી બયછે.)” હે રાજા! એ પ્રમાણે ભગવાનનાં હાસ્ય, ભાષણ, સુંદર કટાક્ષ, ગતિ, પ્રેમ અને આલિંગનને સંભાળી ગોપીઓ રોઈ પડી. અનેક પ્રકારે સમજાવવામાં ચતુર બલભદ્રે મનને મીઠા લાગે એવા ભગવાનના સંદેશા આપીને તેઓની સાંત્વન કરી. બલભદ્ર ચૈત્ર અને વૈશાખ એથે મહીનાસુધી ત્યાંજ રહ્યા. શ્રીકૃષ્ણે રાસક્રીડાં કરી હતી તે સમયમાં જ ગોપીઓ અત્યંત ખાલક હતી અને જોયો જન્મીજ નહતી તેઓની સાથે રાત્રિઓમાં રમણ કરતા હતા. પૂર્ણ ચંદ્રમાની કિરણોથી ઉજ્જવળ

અને કુમુદોની સુગંધીવાળા પવને સેવેલા યમુનાજીના ઉપવનમાં સ્ત્રિયોનાં ટાળાંઓથી વીંટાઈને વિહાર કરતા હતા. તે સમયમાં વરુણ દેવે મોકલેલી વારુણી નામની મદિરા વૃક્ષની કાતરાડમાંથી પડીને પોતાના સુગંધથી તે આખા વનને સુગંધ કરવા લાગી. વાયુએ આણેલા તે મદિરાના ગંધને સુંધી બલભદ્રે ત્યાં જઈને સ્ત્રિયોની સાથે તે મદિરા પીધી. મત્ત, મદથી વિકલ નેત્રવાળા અને સ્ત્રિયો જમનાં ચરિત્રને ગાતી હતી એવા બલભદ્ર વનમાં ફરવા લાગ્યા. વૈજયંતી માળાને ધરનાર, એક કુંડલવાળા, મત્ત, અને જમના મંદહાસ્યવાળા મુખારવિંદ ઉપર પસીનાડૂપી હિમ શોભી રહ્યું હતું એવા તે ઇશ્વર બલભદ્રે જળમાં ક્રીડા કરવાનેમાટે યમુનાજીને બોલાવ્યાં. મત્ત સમજીને પોતાનાં વાક્યોનો અનાદર કરતાં નહિ આવેલાં યમુનાજીને કોપ પામેલા બલભદ્રે હળના અગ્રથી ખેંચ્યાં અને કહ્યું કે—“હે દુષ્ટ! મેં બોલાવ્યા છતાં માંડું અપમાન કરીને તું આવી નહિ માટે તું કે જે સ્વચ્છંદ રીતે ચાલનારી છે તેને હળના અગ્રથી સૈકડો વિભાગમાં વેહેચી નાખીશ.” એ પ્રમાણે તિરસ્કાર થતાં બીનેલાં યમુનાજી ધ્રુજીને અને તેમના ચરણમાં પડીને બોલ્યાં કે—“હે રામ! હે રામ! હે જગતના પતિ! હે મહાબાહુ! તમે કે જમના એક અંશે પૃથ્વીને ધરી રાખી છે તેમના પરાક્રમે હું બળતી નથી. હે જગતના આત્મા! હે ભક્તવત્સલ! હું કે જે તમારા પરમ સ્વરૂપને બળતી નથી અને શરણાગત છું તેને આપે મૂકી દેવી બેઠાં.” આ પ્રમાણે યમુનાજીએ પ્રાર્થના કરતાં સમર્થ બલભદ્રે તેમને છોડી દીધાં અને પછી હાથણીઓની સાથે મોટા હાથીની પેટે સ્ત્રિયોની સાથે તે નદીના જલમાં પેઠા. પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે વિહાર કરી બલભદ્ર જલમાંથી બહાર નીકળતાં લક્ષ્મીજીએ તેમને શ્યામ વસ્ત્ર, ધણા મૂ-

હયનાં ભૂષણ અને સુંદર માળા આપી. શ્યામ વસ્ત્ર પહેરી, તથા સોનાની માળા ગળામાં પહેરી સારી રીતે શણગારેલા અને જમણે ચંદનાદિકનું લેપન કર્યું હતું એવા ખલભદ્ર ઇંદ્રના હાથીની પેઠે શોભવા લાગ્યા. હે રાજા ! ખલભદ્રે ખેંચવાનેલીધે તે સ્થલમાં યમુનાજી અઘાપિસુધી, અનંત પરાક્રમવાળા તે ખલભદ્રના પરાક્રમને જાણે સૂચવતાં હોય એવાં જોવામાં આવેછે. એ પ્રમાણે વ્રજમાં વિહાર કરતા અને ગોપીઓના વિલાસોથી જમનું ચિત્ત ખેંચાઈ ગયું હતું એવા ખલભદ્રને સધળી રાત્રિઓ એક રાત્રિની પેઠે ગઈ.

एवं सर्वा निशा याता एकेव रमतो व्रजे ।  
रामस्याक्षिप्तचित्तस्य माधुर्यैर्व्रजयोषिताम् ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो पांसठमो अध्याय संपूर्णः.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

नंदव्रजं गते रामे करुणाधिपतिवृष । वासुदे-  
वोहमित्यज्ञो दूतं कृष्णाय प्राहिणोत् ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા ! ખલભદ્ર નંદરાયના વ્રજમાં ગયા હતા ત્યાં પછવાડે કરૂણાધેશનો રાજા પૌંડ્રક કે જે પોતાને વાસુદેવ સમજતો હતો તેણે મૂર્ખપણાથી ભગવાનની પાસે એક દૂત મોકલ્યો. ‘તેમજ જગતના પતિ ભગવાન વાસુદેવ અવતરેલા છો’ એ પ્રમાણે મૂર્ખલોકાએ સ્તુતિથી બે-હેકાવેલા તે પૌંડ્રક રાજા પોતાને વિષ્ણુ માનતો હતો. છોકરાઓ જેમ રમતમાં એકને રાજા ઠરાવે છે તેમ મૂર્ખ લોકાએ વિષ્ણુ ઠરાવેલા તે મંદ રાજાએ દ્વારકામાં અચિન્ત્ય માર્ગવાળા શ્રીકૃષ્ણની પાસે દૂત મોકલ્યો.

\* આ છાસઠમા અધ્યાયમાં ભગવાને કાશીમાં જઈને પૌંડ્રકને અને તેના મિત્રને માર્યો અને તે પછી સુદક્ષિણના મરણ આદિ કામ થયું, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

દૂતે દ્વારકામાં આવીને, સભામાં બેઠેલા અને કમલપત્ર સરખાં નેત્રવાળા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને નીચે પ્રમાણે તે રાજાનો સંદેશો કહ્યો.—

દૂત કહેછે.—પ્રાણિઓપર દયા કરવાને માટે પૃથ્વીપર અવતરેલો વાસુદેવ હું એકજ છું, ખીજો કોઈ વાસુદેવ નથી; માટે તું ખોટું નામ છોડી દે. હે યાદવ ! તું મૂઢપણાથી જે અમારાં ચિન્હો ધારણ કરેછે તે સધળાં છોડી દઈને મારા શરણમાં આવ અને એમ ન કરવું હોય તો મારી સાથે યુદ્ધ કર.

શુકદેવજી કહેછે.—અલ્પ બુદ્ધિવાળા તે પૌંડ્રકનો બકવાદ સાંભળીને તે સમયમાં ઉગ્રસેન આદિ સભાસદો જાણે સાદે હસવા લાગ્યા. હસવાની વાતો થઈ રહ્યા પછી ભગવાને દૂતને કહ્યું કે “હે મૂઢ ! જે ચિન્હોથી તું આ પ્રમાણે બંધ છે તે ચિન્હોને હું છોડાવી દઈશ. હે મૂર્ખ ! તે સમયમાં મરણ પામેલો તું મોહડું ઢાંકાં તથા કાગડા, ગરજે અને વટ નામના પક્ષીઓથી વીંટાઈને સુઈ જશે અને કુતરાંઓના આશ્રયરૂપ થશે ” એમ તુ તારા રાજાને કહેજ.

શુકદેવજી કહેછે.—આ પ્રમાણે ભગવાને જે તિરસ્કારનાં વચનો કહ્યાં તે પેહેલા દૂતે પોતાના સ્વામી પૌંડ્રકની પાસે સધળાં કહ્યાં. તે સમયમાં પૌંડ્રક રાજા તેના મિત્રની નગરી કાશીમાં હતો તેથી ભગવાન પણ સ્થળમાં બેસીને કાશીએ ગયા. ભગવાનનો ઉવોગ જાણીને મહારથી પૌંડ્રક રાજા પણ બે અક્ષૌહિણી સૈન્ય લઈને તુરત કાશીમાંથી બહાર નીકળ્યો. એનો મિત્ર કાશીનો રાજા તેનો પક્ષ લઈને ત્રણ અક્ષૌહિણી સૈન્ય લઈ તેની પછવાડે આવ્યો. ભગવાને પૌંડ્રક રાજાને દીઠો. એ રાજાએ શંખ, ચક્ર, ગદા, શાર્ફ, અને શ્રીવત્સ ઇત્યાદિક ધર્યાં હતાં; કૌસ્તુભમણિ ગળામાં પેહેલ્યો હતો; વનમાળાથી શોભી રહ્યો હતો; પીળાં રેશમી વસ્ત્ર પેહેલ્યાં હતાં; ધ્વજમાં ગરડનું ચિન્હ હતું; મુકુટ

અને આભરણો અમૂલ્ય હતાં અને મકરા-  
કૃતિ કુંડળો અગત્ય હતાં. નાટકશાળામાં  
આવેલા નટની પેઠે પોતાના જીવો કૃત્રિમ વેષ  
ધરીને આવેલા તે પૌંડ્રકને જોઈને ભગવાન્  
બહુ હર્યા. ત્રિશૂલ, ગદા, પરિધ, સાંઘ્ય,  
ઋષિ, પ્રાસ, તોમર, તરવાર, પદ્મિશ અને  
બાણોથી શત્રુઓ ભગવાન્ પર પ્રહાર કરવા  
લાગ્યા. પૌંડ્રક અને કાશીના રાજના હાથી,  
ઘોડા, રથ અને ધ્યાદલવાળા તે સૈન્યનો શ્રી-  
કૃષ્ણ ભગવાને, જેમ પ્રલયકાલમાં નોખ-  
નોખી પ્રજાઓનો અગ્નિ નાશ કરે તેમ ગદા,  
તરવાર, ચક્ર અને બાણોથી બહુ નાશ  
કરી નાખ્યો. ચક્રથી કપાએલા રથ, ઘોડા,  
હાથી, માણસ, ખચ્ચર અને હોંટાથી વ્યાપ્ત  
થએલું અને વીરલોકાને આનંદ આપે એવું  
તે યુદ્ધનું સ્થલ રૂઢને કીડા કરવાના સ્થ-  
લની પેઠે ભયંકર થઈ પડ્યું. પછી ભગવાને  
પૌંડ્રકને કહ્યું કે—“હે પૌંડ્રક! દૂતના મહો-  
ડાથી તે મને કેહેવરાવ્યું હતું તે પ્રમાણે તે  
શસ્ત્રો તારા ઉપરજ મુકું છું. હે મૂર્ખ! તે જે  
મારું ખોટું નામ ધર્યું છે તે હું આજ છો-  
ડાવી દઈશ અને યુદ્ધની ઇચ્છા નહિ હોય  
તો તારા શરણમાં આવીશ.” આ પ્રમાણે  
વિરસ્કાર કરી તથા સન્નિવેશમાં બાણોથી તેને  
રથ વગરનો કરી, ભગવાને, ઇંદ્ર જેમ વ-  
જ્રથી પર્વતનું શિખર કાપે તેમ ચક્રથી તે  
પૌંડ્રકનું માથું કાપી નાખ્યું. એ પ્રમાણેજ કા-  
શીના રાજનું માથું પણ બાણોથી કાપી ના-  
ખીને ભગવાને તે માથાને, વાયુ જેમ કમ-  
લના પોટાને પાડે તેમ કાશીમાં પાડ્યું. એ  
રીતે મત્સરવાળા પૌંડ્રક રાજને તથા તેના  
મિત્રને મારી નાખી, સિદ્ધલોકો જેની કથા-  
રૂપી અમૃતનું ગાયન કરતા હતા એવા ભ-  
ગવાન્ દ્વારકામાં પધાર્યા. નિરંતર ભગવા-  
નનું ધ્યાન રેહેવાથી સઘળાં કર્મબંધન મટી  
ગયાં હતાં અને ભગવાનનું રૂપ ધરતો હતો  
તેથી તે પૌંડ્રક રાજ ભગવાનની સાથે એકતા  
પામી ગયો. રાજદ્વારમાં કુંડલસહિત માથું

પડેલું જોઈને ‘આ શું? અને આ મોહોડું  
કાનું?’ એમ લોકો સંશયમાં પડ્યા. પછી  
કાશીના રાજનું છે એમ જાણવામાં આવતાં  
તેની રાણીઓ, પુત્રો, બાંધવો અને પ્રજા “હે  
રાજ! હે નાથ! હે નાથ! હાય તમો મરણ  
પામતાં અમો મરી ગયાં” એમ રોવા  
લાગ્યાં. એ રાજના દીકરા સુદક્ષિણે પિ-  
તાની ઉત્તર ક્રિયા કરીને નિશ્ચય કર્યો કે—  
“પિતાના મારનારને મારીને હું પિતાનું વેર  
વાળીશ.” બુદ્ધિમાં આવે નિશ્ચય કરીને  
સુદક્ષિણે પોતાના ઉપાધ્યાયો સહિત મોટી  
એકાગ્રતાથી સદાશિવનું પૂજન કર્યું. પ્રસન્ન  
થએલા કાશીવિશ્વનાથે તેને વરદાન માગ-  
વાનું કેહેતાં તેણે પોતાના પિતાના મારના-  
રને મારવાનો ઉપાય કે જે પોતાને જોઈતો  
હતો તે માગ્યો. સદાશિવે કહ્યું કે—“દક્ષિ-  
ણાગ્નિ કે જે ઋત્વિજની પેઠે કહેલું કામ કર-  
નાર છે તેનું બ્રાહ્મણોની સાથે અભિચાર  
( મારણપ્રયોગના ) વિધાનથી તું પૂજન કર  
અને એમ કરીશ તો તે ભૂતપ્રેતાદિકથી વી-  
ટાઈને તારી ઇચ્છા પૂરી કરશે; પણ જેના-  
ઉપર તું એ અગ્નિનો ઉપયોગ કરીશ તે જે  
બ્રાહ્મણોને માનનાર નહિ હશે તો.” આ  
પ્રમાણે સદાશિવે આજ્ઞા કરતાં શ્રીકૃષ્ણ ઉપર  
અભિચાર કરવાના નિયમો તેણે લાંબા. એ  
નિયમો લેવાથી કુંડમાંથી દેહધારી, મહા-  
ભયંકર, તપાવેલા ત્રાંખા જેવી શિખા અને  
ડાઢી-મૂઠવાળો તથા નેત્રમાંથી અંગારા ક-  
હાડનારો અગ્નિ નીકળ્યો. એનું મોહોડું દા-  
હોથી અને લાકડીઓજેવી ઉગ્ર ભમરોથી  
ભારે વિકરાલ હતું; પોતાની જાલથી ગલોડાં  
ચાટતો હતો; ત્રણ શિખાવાળા બળતા ત્રિ-  
શૂળને હલાવતો હતો; તાડ જેવડા બે પગથી  
ધરતીને ધ્રુજવતો હતો અને નાગો હતો.  
ભૂતોથી વીંટાએલો અને દિશાઓને બાળતો  
તે અગ્નિ દ્વારકા ઉપર દોડ્યો. એ અભિ-  
ચારના અગ્નિને આવતો જોઈ, જેમ વન બ-  
ળતાં મૃગો ત્રાંસ પામે તેમ સઘળા દ્વારકાના



રેહેવાસીઓ ત્રાસ પામ્યા. ભયથી આતુર થએલા એ લોકોએ સભામાં પાશાઓથી રમતાં શ્રીકૃષ્ણને કહ્યું કે—“હે ત્રૈલોક્યના નાથ! નગરને બાળી નાખતા આ અગ્નિથી રક્ષણ કરો.” બહાર અને અંદર સર્વના સાક્ષી ભગવાને ‘એ સદાશિવે મોકલેલી કૃત્યા (મૃત્યુ) છે’ એમ જાણી તેનો નાશ કરવાને માટે પોતાના પડખામાં રહેલાં ચક્રને આજ્ઞા કરી. કરોડ સૂર્યજવા પ્રલયના અગ્નિ સરખી કાંતિવાળા અને પોતાના તેજથી આકાશ, દિશાઓ, સ્વર્ગ તથા પૃથ્વીને બહુજ પ્રકાશ આપતા એ ભગવાનના અસ્ત્ર સુદર્શને અગ્નિને પીડા કરી. હે રાજા! ભગવાનના ચક્રના તેજથી હણાએલા અને જનું મોહોડું ભાંગી ગયું એવા એ અભિચારના અગ્નિએ પોછો વળીને કાશીમાં આવીને પોતાને ઉત્પન્ન કરનાર સુદક્ષિણને, ઋત્વિજ બ્રાહ્મણોને અને લોકોને બાળી નાખ્યા. તેને પછવાડે સુદર્શન ચક્ર ગયું તેણે વળી મંચ, સભા, ઘર, હાટ, દરવાજા, અગાશીઓ, ભંડાર, હાથીની શાળા, ઘોડાર, રથોની શાળા અને અન્નની શાળાઓ સહિત કાશીને બાળી નાખી. ભગવાનનું ચક્ર સુદર્શન સઘળી કાશીને બાળી નાખાને પાછું યોગ્ય કામ કરનારા શ્રીકૃષ્ણની પાસે આવ્યું. જે માણસ સાવધાન રહીને આ ભગવાનનું પરાક્રમ સંભળાવે અથવા સાંભળે તે માણસ સઘળાં પાપોથી છૂટે. ૪૩

य एनं श्रावयेन्मर्त्य उत्तमश्लोकविक्रमम् ।  
समाहितो वा शृणुयात् सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेना છાસઠમે અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ રાજોવાચ ॥ \*

भूयोहं श्रोतुमिच्छामि रामस्याद्भुतकर्मणः ।  
अनंतस्याप्रमेयस्य यदन्यत् कृतवान् प्रभुः ॥

\* આ સડસઠમા અધ્યાયમાં દૈવતક પર્વ-

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.—ક્રીવાર પણ અદ્ભુત કર્મ કરનાર, અનંત અને પ્રમાણમાં ન આવે એવા પ્રભુ બલબદ્રે જે કાંઈ બીજું પણ ચરિત્ર કશું હોય તે હું સાંભળવા ઇચ્છું છું.

શુકદેવજી કહેછે.—સુગ્રીવનો મંત્રી, મૈંદનો ભાઈ અને પરાક્રમી દ્વિવિદ નામનો કોઈ વાનર નરકાસુરનો સખા હતો. તે વાનરો પોતાના મિત્રનું વૈરવાળવાની ઇચ્છાથી દેશનો નાશ થઈ જાય એવી રીતે પુર, ગામ, ખાણો અને વનમાં અગ્નિ મૂકીને તેઓને બાળતો હતો. કોઈ સમયે પર્વતોને ઉપાડીને તેઓથી દેશોને ચૂર્ણ કરતો હતો તેઓમાં આનર્ત દેશ કે જ્યાં તેના મિત્રને મારનાર ભગવાન રહ્યા હતા તેને તો બહુજ સતાવતો હતો. દશ હજાર હથીઓના બળવાળો એ વાનર કોઈ સમયે સમુદ્રની વચમાં ઉભીને હાથવતે તેનું જળ ઉછાળી કાંડાના દેશને બોળી દેતો હતો. મોટા ઋષિઓના આશ્રમેનાં ઝાડ ભાંગી નાખીને એ દુષ્ટવાનર યજ્ઞના અગ્નિઓને વિષ્ટા અને મૂત્રથી અભડાવતો હતો. જેમ ભમરી કીડાને દરમાં નાખી રોકી મેલે તેમ એ ગર્વવાળો વાનર પુરુષ અને સ્ત્રીઓને પર્વતોના કોતરાં અને શુક્રાઓમાં નાખીને તે સ્થાનકોને મોટી શિક્ષાઓથી ઢાંકી દેતો હતો. એ પ્રમાણે દેશોને દુઃખ દેતો અને સારા કુળની સ્ત્રીઓને દૂષિત કરતો એ વાનર સુંદર ગાયન સાંભળીને રૈવતક નામના પર્વતમાં ગયો. એ પર્વતમાં કમલની માળાવાળા, સઘળાં સુંદર અંગવાળા, સ્ત્રીઓના ટોળાના મધ્યમાં બેઠેલા, વારૂણી મદિરા પીને ગાયન કરતા, મદથી વિન્હળ નેત્રવાળા, મદ ઝરનારા હાથીની પેઠે શરીરથી શીલતા બલબદ્ર તેના બેવામાં આવ્યા. એ દુષ્ટ વાનર શાખા પર

તમાં મદિરા પીને સ્ત્રીઓની સાથે સ્વચ્છંદ રીતે કીડા કરતા બલબદ્રે દુષ્ટ દ્વિવિદ વાનરને માથો એ કથા કહેવામાં આવશે.

અડી વૃક્ષોને કંપાવતાં પોતાનું શરીર દેખાડીને કીકિયાટી કરવા લાગ્યો. જીવાન, અતિથી ચપળ અને જ્યોત્સ્ના હાસ્ય વહાલું હતું એવી બલભદ્રની સ્ત્રિયો તે વાનરનું ધૃષ્ટપણું જોઈને હસવા લાગી. બલભદ્ર જોતાં છતાં તે સ્ત્રિયોને પોતાનું ગુદ દેખાડતો તે વાનર ભમરના ચાળાઓથી અને સામાં આવવાં આદિથી તેઓનું અપમાન કરવા લાગ્યો. પ્રહાર કરનારાઓમાં ઉત્તમ બલભદ્રે ક્રોધ કરીને તેના ઉપર પથરો ફેંક્યો. પથરો પોતાને વાગવા નહિ દેતાં ધૂર્ત, બલભદ્રને ક્રોધ અડાવતો અને હસતો એ વાનર મદિરાના કલશને ઉપાડીને અપમાન કરવા લાગ્યો. મદોન્મત્ત, ધૃષ્ટ અને બલવાન એ વાનર કળશને ફેડી નાખી બલભદ્રને નહિ ગણકારતાં સ્ત્રિયોનાં વસ્ત્ર ખેંચી ખેંચીને ફાડી નાખ્યા લાગ્યો. તે વાનરની એ અનીતિ જોઈને અને તેણે ઉપદ્રવ પમાડેલા દેશોને જોઈને ક્રોધ પામેલા બલભદ્રે તે શત્રૂને મારી નાખવાની ઇચ્છાથી હજ અને મુશલ લીધાં. મોટા બળવાળા દ્વિવિદે પણ હાથથી શાલનું ઝાડ ઉપાડી વેગથી બલભદ્રની સામે આવી તે ઝાડ બલભદ્રના માથામાં માર્યું. પર્વત જેવા બલભદ્રે પોતાના માથાપર પડતા તે ઝાડને પકડી લીધું અને તે વાનરાને સુનંદ નામના મુસલનો માર માર્યો. મુસલથી માથાનો અવયવ ભાંગી જતાં પણ તે પ્રહારને નહિ ગણકારતો દ્વિવિદ વાનર, પર્વત જેમ ગેરથી શોભે તેમ લોહીની ધારાથી શોભવા લાગ્યો. ક્રોધ પામેલા તે વાનરે ફરી બીજું ઝાડ ઉપેડી તેને પોતાના બળથી પાનડા વગરનું કરી તેથી બલભદ્રને પ્રહાર કર્યો. તે ઝાડના બલભદ્રે સો કટકા કર્યા. પછી ક્રોધથી બીજું ઝાડ બલભદ્રને માર્યું તો તે ઝાડના પણ તેમણે સો કટકા કર્યા. એ પ્રમાણે બલભદ્રની સાથે યુદ્ધ કરતા તે વાનરે વારંવાર વૃક્ષો ભાંગી જતાં ચારેકારથી વૃક્ષો ખેંચી લઈને તે વ-

નને વૃક્ષ વગરનું કરી મૂક્યું. પછી ક્રોધ પામેલો તે વાનર બલભદ્રની ઉપર પથરાની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો. મુશલના આયુધવાળા બલભદ્રે તે સઘળા પથરાઓનો લીલામાત્રમાં ભૂકા કરી નાખ્યો. મોટા વાનર દ્વિવિદે તાડ જવડા બે હાથની મૂઠીઓવાળી, પાસે જઈને તે મૂઠીઓ બલભદ્રની છાતીમાં મારી. બલભદ્રે પણ ક્રોધ કરીને હજમુશલ છોડી દેતાં તે વાનરની હાંસડીમાં પોતાના બે હાથથી પ્રહાર કર્યો. એ પ્રહારથી લોહી નાખતો એ વાનર પડી ગયો. હે રાજા! પાણીમાં વહાણ જેમ વાયુથી કંપે તેમ જલનાં છિદ્રો અને વનસ્પતિઓ સહિત એ પર્વત દ્વિવિદ વાનરના પડવાથી કંપવા લાગ્યો. આકાશમાં ફુલની વૃષ્ટિ કરતા દેવ, સિદ્ધ અને મોટા મુનિઓ ‘જય જય, નમો નમઃ અને સાં થયું સાં થયું’ એમ બોલવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે જગતને દુઃખ દેનારા દ્વિવિદ વાનરને મારી લોકોએ સ્તુતિ કરાતા બલભદ્ર દ્વારકામાં પધાર્યા.

एवं निहत्य द्विविदं जगद्व्यतिकरावहम् । सं-  
स्तूयमानो भगवान् जनैः स्वपुरमाविशत् ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधनो सदसठमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

दुर्योधनमुतां राजन् लक्ष्मणां समितिजयः ।  
स्वयंवरस्थामहरत् सांबो जांबवतीमुतः ॥१॥

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા! અંબવતિના પુત્ર યુદ્ધમાં જય મેળવનાર સાંબે સ્વયંવરમાં રહેલી દુર્યોધનની કુંવરી લક્ષ્મણાનું હરણ કર્યું. કૌરવો કોપ કરીને બોલવા લાગ્યા કે—“ આ વિનય વગરનો છોકરો

\* આ અડસઠમા અધ્યાયમાં કૌરવોએ યુદ્ધ કરી સાંબને રોકી મુક્તાં તેને છોડાવવા આવેલા બલભદ્રે હસ્તિનાપુરને ખેંચ્યું, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

આપણને નહિ ગણકારતાં આપણી કન્યા કે જને તેના ઉપર ઇચ્છા નહિ હતી તેને 'અ-લાતકારથી હરી ગયો માટે એ ઉદ્ધત છોકરાને ખાંધી લીઓ. યાદવો કે જાઓ આપણે કૃપા કરી આપેલી પૃથ્વીને ભોગવે છે તેઓ શું કરશે? પુત્રને પકડેલો સાંભળી યાદવો જો અહીં આવશે તો અભિમાન ભાંગીજતાં તેઓ દમન કરેલી ઈંદ્રિયોની પેઠે શાંત થઈ જશે." આપ્રમાણે બોલી ભીષ્મપિતામહની સંમતિથી કર્ણ, શલ, ભૂરિ, યજ્ઞકેતુ અને દુર્યોધન, એઓએ સાંખને ખાંધવાની ગોઠવણ કરી. મહારથી સાંખ પોતાની પાછળ દોડતા કૌરવોને જોઈ સુંદર ધનુષ હાથમાં લઈને સિંહની પેઠે એકલો તેઓની સામે ઉભો. ક્રોધ પામેલા, પકડી લેવાને ઇચ્છતા અને 'ઉભો રહે ઉભો રહે' એમ બોલતા એ કર્ણાદિક ધનુષધારીઓ સાંખને પોહાચીને તેના ઉપર બાણ નાખવા લાગ્યા. હે રાજા! કુદ્ર મૃગોએ સિંહની પેઠે કૌરવોએ વીંધેલો એ યાદવોને રાજી કરનાર શ્રીકૃષ્ણનો પુત્ર તે સહન કરી શક્યો નહિ. વીર સાંખે પોતાના સુંદર ધનુષનો ટંકાર કરી ભીષ્મપિતામહ સહિત એ છ મહારથીઓને એક સામટો નીચેપ્રમાણે પ્રત્યેકને છ છ બાણથી પ્રહાર કર્યો. ચાર ચાર બાણથી તેઓના ચાર ચાર ઘોડાઓને, એક એક બાણથી એક એક સારથિને અને એક એક બાણથી રથમાં બેસનારાઓને વીંધી નાખ્યા. એ સાંખના કામને તેઓએ પણ વખાણ્યું. એ છ જણાઓએ સાંખને રથવિનાનો કર્યો. ચાર જણાએ ચાર ઘોડા મારી નાખ્યા, એક સારથિને મારી નાખ્યો અને એક ધનુષ કાપી નાખ્યું. કૌરવો યુદ્ધમાં ઘણા પરિશ્રમથી તેને રથવગરનો કરી ખાંધી લેતાં જય મેળવીને તેને તથા પોતાની કન્યાને લઈને પોતાના પુરમાં ગયા. હે રાજા! નારદજીના કહેવાથી આ વાત સાંભળવામાં આવતાં ક્રોધ પામેલા અને ઉઝસેન રાજાએ પ્રેરેલા

યાદવો કૌરવો ઉપર ઉધમ ફરવા લાગ્યા. કલિયુગના મેલને ટાળનાર બલભદ્ર કૌરવો અને યાદવો વચ્ચે કર્ણિયો વધવામાં રાજી ન હતા તેથી, સજ્જ થએલા મોટા મોટા યાદવોની સાંત્વના કરી સૂર્યસરખા તેજસ્વી રથમાં બેસી હસ્તિના પુરમાં ગયા. ઝહોથી ચંદ્રમાની પેઠે બ્રાહ્મણોથી અને કુળના વૃદ્ધ પુરોષોથી વીટાએલા તે બલભદ્ર હસ્તિનાપુરમાં જઈને બાહારની વાડીમાં ઉતર્યા અને ત્યાં રહિને અભિપ્રાય જાણવાસાર તેમણે ઉદ્ધવજીને ધૃતરાષ્ટ્રની પાસે મોકલ્યા. ધૃતરાષ્ટ્ર, ભીષ્મ, દ્રોણ, બાલિક અને દુર્યોધનને રીતિપ્રમાણે પ્રણામ કરી ઉદ્ધવજીને બલભદ્ર આવ્યાના સમાચાર આપ્યા. પોતાના પરમ સ્નેહી બલભદ્રને આવ્યા સાંભળી બહુજ રાજી થએલા તે કૌરવો ઉદ્ધવજીનો સત્કાર કરી હાથમાં ભેટ દેવાની ઉત્તમ વસ્તુઓ લઈને બલભદ્રની પાસે ગયા. બલભદ્રને યથાયોગ્ય રીતે મળીને ગાય તથા અર્ધ્યનું નિવેદન કર્યું. એઓમાં જાઓ બલભદ્રના પ્રભાવને જાણતા હતા તેઓએ મસ્તકવતે બલભદ્રને પ્રણામ કર્યા. પરસ્પર કલ્યાણ તથા આરોગ્ય પૂછી સંબંધીઓનું કુશલ સાંભળી પછી બલભદ્રે નીચેપ્રમાણે તેજ ભરેલું વચન કર્યું.

બલભદ્ર કહેછે.—મહારાજાધિરાજ ઉઝસેને તમોને જ આજ્ઞા કરી છે તે સાવધાનપણથી સાંભળીને તેપ્રમાણે કરો. વિલંબ કરશો નહિ. ઉઝસેને કર્યું છે કે—“તમોએ ઘણા જણ થઈ અધર્મ કરીને ધર્મવાળા અમારા બાલકને જીતી લઈ ખાંધી લીધો છે તોપણ સંબંધીઓમાં સંપ રાખવાની ઇચ્છાથી તે વાત હું સહન કરું છું તો હવે એ બાલકને છોડી આપો.”

શુકદેવજી કહેછે.—પ્રભાવ, ઉત્સાહ અને વૈર્યનેલીધે ઉઝસેન તથા તેમની શક્તિને યોગ્ય બલભદ્રનું વચન સાંભળી કોપ પામેલા કૌરવો બોલ્યા કે—“અહો! કાળની દુરંત

ગતિથી આ મોટું આશ્ચર્ય થયું છે કે મુકુટે સેવેલા મસ્તક ઉપર પગરખું ચડી બેસવાને ઇચ્છે છે. આ યાદવોની સાથે વેદવાદનો સંબંધ કરી, રાજ્યાસન આપી તથા શય્યા આસન અને ભોજન સાથે કરવા આપીને એઓને આપણે આપણા જેવા કર્યા છે આપણે આગ્રહ રાખતા નથી, તેથીજ આ યાદવો ચામર, વીજળા, શંખ, ઘોળું છત્ર, કિરીટ, આસન અને શય્યાને ભોગવે છે. ખેદની વાત છે કે આપણી કૃપાથી વધેલા યાદવો આજ નિર્લજ્જ થઇને આપણા ઉપર આજ્ઞા કરે છે. સર્પોને પાયેલું દૂધ જેમ પાનારનુંજ ભુંડું કરે તેમ યાદવોને અપણે આપેલાં રાજચિન્હ કે જેઓથી આપણનુંજ અવળું થાય છે તે હવે બંધ પડાવવાં જોઇએ. ભીષ્મ, દ્રોણ અને અર્જુનાદિક કૌરવોએ જે ન આપેલું હોય તેને ઇંદ્ર પણ કેમજ લઈ શકે? સિંહની વસ્તુને તેના આધ્યા વિના ઘેટા લઈ શકેજ નહિ.”

શુકદેવજી કહે છે.—હે રાજા! જન્મ, બંધુ અને લક્ષ્મીથી મદોન્મત્ત થએલા એ અસહ્ય લોકો બલભદ્રને એવાં દુર્વચન સંભળાવી હસ્તિનાપુરમાં ગયા. કૌરવોનો દુષ્ટ સ્વભાવ જોઇને અને તેઓનાં દુર્વચન સાંભળીને ક્રોધના વેગમાં આવેલા અને તેને લીધે સામું જોઈ શકાય નહિ એવા બલભદ્ર વારંવાર હસીને નીચેપ્રમાણે બોલ્યા.—

બલભદ્ર બોલે છે.—અનેક પ્રકારના મદોથી છોકેલા નીચ પુરૂષો શાંતિને ઇચ્છેજ નહિ. પશુઓ જેમ લાકડીથીજ શાંત થાય તેમ અવા લોકો દંડથીજ પાંશરા થાય. અહો! બહુજ વેગમાં આવેલા યાદવોને અને ક્રોધ પામેલા શ્રીકૃષ્ણને ધીરે ધીરે સમજાવી એઓ અને આ લોકોની વચ્ચે સમાધાન રાખવાની ઇચ્છાથી હું અહીં આવ્યો પણ મંદ બુદ્ધિવાળા, કબિયામાં પ્રીતિ રાખનારા, અભિમાની અને ખળતા ભરેલા આ લોકો મારું અપમાન કરીને વારંવાર

ન બોલવાનાં વચન બોલી ગયા!! ભોજ, વૃષ્ટિ અને અંધક કુળના સ્વામી ઉચ્ચેન કે જેની આજ્ઞામાં ઇંદ્રાદિક લોકપાલો પણ વર્તે છે તેમને આ લોકો તો રાજજ ગણતા નથી!! શ્રીકૃષ્ણ કે જેમણે દેવતાઓની સુધર્મા સભા દયાવી છે અને દેવતાઓના વૃક્ષ પારિજાતને પણ સ્વર્ગમાંથી લાવીને જે ભોગવે છે તે તો આ લોકોના મનમાં સિંહાસનને યોગ્યજ નથી!! સર્વજગતની ઈશ્વરી સાક્ષાત્ લક્ષ્મી પણ જેનાં ચરણને સેવે છે એવા લક્ષ્મીના પતિ શ્રીકૃષ્ણ આ લોકોના મનમાં રાજચિન્હોને ધારણ કરવાને યોગ્યજ નથી!! ગંગાજીને પણ તીર્થપણું આપનાર જેમના ચરણારવિન્દની રજને સધળા લોકપાલો પોતાના ઉત્તમ મુકુટો ઉપર ધરે છે અને બ્રહ્મા, સદાશિવ, લક્ષ્મી તથા હું પણ જેમના અંશના અંશરૂપ અને ચરણરજને અનાદિકાલથી ધારણ કરનારા છિયે તે ભગવાનને રાજ્યાસન ક્યાંથીજ હોય? કૌરવોએ આપેલા પૃથ્વીના કટકાને યાદવો ભોગવે છે!! અમે પગરખાં છિયે અને કૌરવો તો પોતે મસ્તકરૂપ છે!!! અહો! ઐશ્વર્યથી મદિરા પીનારની પેઠે મત્ત થએલા અભિમાની લોકોની અસંબંધ અને કઠોર વાણીને, શિક્ષા કરવાનું સામર્થ્ય ધરાવનાર ક્યા પુરૂષ સહન કરે? આજ હું પૃથ્વીને કૌરવ-વગરની કરી નાખીશ.

શુકદેવજી કહે છે.—આપ્રમાણે બાણે જગતને બાળવા ધારતા હોય તેમ ક્રોધ પામેલા બલભદ્ર હાથમાં હળ લઇને ઉઠ્યા. ક્રોધ પામેલા બલભદ્રે હળના અગ્રથી હસ્તિનાપુરને ઉખેડી ગંગાજીમાં નાખી દેવાસારૂ ખેંચ્યું. હસ્તિનાપુરને ખેંચાતું, ગંગાજીમાં પડતું અને વાહાણની પેઠે હાલતું જોઈને કૌરવો સંભ્રમમાં પડ્યા. કુટુંબસહિત જીવવાને ઇચ્છતા કૌરવો લક્ષ્મણસહિત સાંબને આગળ કરી હાથ જોડીને તેજ પ્રભુ બલભદ્રને શરણે ગયા.

કૌરવો કેહેછે.—હે બલરામ! હે બલરામ! હે સર્વના આધારરૂપ! તમારા પ્રભાવને અમે જાણતા નથી. અમે કે જોયો મૂઠ અને કુ-બુદ્ધિ છિયે તેઓના અપરાધની ક્ષમા કરવી જોઈએ. એક અને આશ્રય રહિત તમેજ સ્થિતિ, ઉત્પત્તિ અને પ્રલયના કારણરૂપ છો. હે ઈશ્વર! આ સર્વ લોકોને ક્ષીડા કરનાર આપનાં રમકડારૂપ કેહેછે. હે અનંત! હે હજાર મસ્તકવાળા! તમેજ આ ભૂમંડલને એક મસ્તક ઉપર ધરી રહ્યા છો અને પ્રલયકાલમાં પોતાના સ્વરૂપમાં જગતનો લય કરી અદ્વિતીય અને અવશેષ રહેનારા તમેજ શેષનાગ પર પોઢો છો. હે મહારાજ! આપ કે જે સત્વગુણને ધરનાર છો તેમનો કોપ દ્રેષથી કે મત્સરથી નથી પણ સર્વને શીખા-મણુ દેવાનેમાટે છે અને તેનું તાત્પર્ય જગતના રક્ષણ ઉપર છે. હે સર્વ પદાર્થોના આત્મા! હે સર્વ શક્તિઓને ધરનાર! હે અવિનાશી! હે સર્વ કર્મોના સ્વામી! અમે તમને શરણુ આપેલા છિયે અને પ્રણામ કરિયે છિયે.

શુકદેવજી કેહેછે.—આ પ્રમાણે શરણાગત, ઉદ્વેગ પામેલા અને જોયોનું નગર ધ્રુ-જતું હતું એવા કૌરવોએ પ્રસન્ન કરતાં બલભદ્રે પ્રસન્ન થઈને ‘ખીશોમાં’ એમ અલયદાન દીધું. દુર્યોધને પ્રેમનેલીધે સાઠ સાઠ વર્ષના ખારસો હાથી, ખાર અયુત (દશ હજાર) ઘોડા, સોનાના સૂર્યસરખા તેજસ્વી છ હજાર રથો અને જોયોના કંઠમાં પદક પેઢેરાવ્યાં હતાં એવી એક હજાર દાસીઓ પોતાની દીકરીને આપ્યાં. યાદવોમાં ઉત્તમ અને સંબંધીઓએ માન આપેલા બલભદ્ર એ સઘળું લઈ દીકરા અને વહુની સાથે ત્યાંથી ચાલ્યા. પછી બલભદ્રે દ્વારકામાં આવી સ્નેહ ભરેલા સંબંધીઓને મળી મુખ્ય યાદવોની સભામાં કૌરવોની સાથે સઘળી પોતાની વર્તીયુકની વાત કહી દેખાડી. બલભદ્રના પરાક્રમને સૂચવતું એ હસ્તિનાપુર હનુસુધી

પણ દક્ષિણ દિશાની કોર હુંચું અને ગંગા-જની કોર ઢળતું દેખાય છે.

अद्यापि च पुरंखेतत्सूचयद्रामविक्रमम् । स-  
मुन्नतं दक्षिणतो गंगायामनुदृश्यते ॥ ५४ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो अउसठमो अध्याय संपूर्णः.

॥ श्रीशुक उवाच ॥ \*

नरकं निहतं श्रुत्वा तथोद्वाहं च योषिताम् ।

कृष्णेनैकेन बह्वीनां तदिदृशुः स्म नारदः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કેહેછે.—નરકાસુરને માલ્યો સાંભળી તથા એક શ્રીકૃષ્ણે ઘણી સ્ત્રિઓનો વિવાહ કર્યો સાંભળી નારદજીને તે જોવાની ઇચ્છા થઈ. “આશ્ચર્ય છે કે એક શરી-રથી એક સમયમાંજ નોખનોખાં ધરોમાં એક શ્રીકૃષ્ણ સોળ હજાર સ્ત્રિઓને પરણ્યા.” આ જોવાનો ઉત્કંઠાથી નારદજી દ્વારકામાં આવ્યા. દ્વારકામાં કૂલવાળા બગીચા અને વાડીઓમાં પક્ષીઓ અને બ્રમરાઓનાં ટોળાં નાદ કરી રહ્યાં હતાં. જીંઘડી રહેલાં ઈંદી-વર, અંભોજ, કદહાર, મુકુદ અને ઉત્પલોથી ઘેરાઈ રહેલાં તળાવોમાં હંસ અને સારસો જિયા સ્વર કરી રહ્યાં હતાં. સ્ફટિકના, રૂ-પાના, મોટા મરકત મણિથી શોભી રહેલા અને સુવર્ણ તથા રત્નના સામાનવાળા નવ લાખ મોહોલ દીપી રહ્યા હતા. વિભોગ પાડેલા રાજમાર્ગ, ચોવટા, બજાર, શાળા, સંભા અને દેવમંદિરો શોભી રહ્યાં હતાં. માર્ગ, આંગણાં, ગલીઓ અને ડેલીઓમાં પાણી છાટયાં હતાં. હડતી ધ્વજ અને પતાકાઓથી તડકાનું નિવારણ થતું હતું. એ દ્વારકામાં સુશોભિત, સર્વ લોકપાલોએ પૂજલ, સોળ હજાર ધરોથી દીપી રહેલ અને

\* આ ઝોગણોતેરમા અધ્યાયમાં પ્રત્યેક ધરમાં ભગવાનનું ગૃહસ્થપણું જોઈ વિસ્મય પામેલા નારદજી વખાણુ કરતા કરતા દ્વારકામાંથી ગયા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

જમાં વિશ્વકર્માએ પોતાનું સઘળું ડાહપણ દેખાડ્યું હતું એવા ભગવાનના અંતઃપુરમાં જઈને તેમાં ભગવાનની સ્ત્રીના એક મોટા ઘરમાં નારદજી ગયા. એ ઘરમાં વૈદ્ય મણિનાં ઉત્તમ પાટિયાવાળા વિદુષ મણિના થાંભલા લાગી રહ્યા હતા. ઈંદ્રનીલ મણિની ભીંતો અખંડિત કાંતિવાળી ઈંદ્રનીલ મણિની પૃથ્વી, વિશ્વકર્માએ કરેલા મોતીની માળાનાં લટકણિયાંવાળા ઉલેચ, ઉત્તમ મણિથી જડેલાં દાંતનાં આસન અને પલંગ, સારાં વસ્ત્રવાળી અને ગળામાં પદક પેઢેરનારી દાસીઓ, અને ગુલડી, પાઘડીઓ, સારાં વસ્ત્ર તથા મણિનાં કુંડલવાળા પુરુષોથી એ ઘર શોભી રહ્યું હતું. રત્નના અનેક દીવાઓની કાંતિથી અંધકાર દેખાતો જ ન હતો. એ ઘરમાં જાળિયામાંથી નીકળતા અગરના ધૂપને જોઈ તેને મેઘ જાણી ઊંચો નાદ કરતા મયૂરો વિચિત્ર છાજલીઓપર નાચતા હતા. એ ઘરમાં સર્વ કાળમાં પોતાનાં સરખાંજ ગુણ રૂપ અને અવસ્થાવાળી તથા સારા વેષવાળી હજારો દાસીઓ સહિત રૂઢિમણિજી સોનાની ડાંડીવાળો ચમર લઈને જેને પવન ઢોળતાં હતાં એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને નારદજીએ દીઠા. નારદજીને જોઈ સઘળા ધર્મધારીઓમાં ઉત્તમ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને તુરત રૂઢિમણિના પલંગપરથી ઊઠી, કિરીટવાળા મસ્તકથી તેમના ચરણમાં પ્રણામ કરી હાથ જોડીને પોતાના આસનપર બેસાડ્યા. સત્પુરુષોના ખતિ અને જમનાં ચરણ ધોવાનું જળ (ગંગાજી) સર્વના તીર્થરૂપ છે એવા ભગવાને પોતે જગતમાં સર્વોત્તમ છતાં પણ નારદજીનાં ચરણ ધોઈને નેનું જળ પોતાના માથાપર ચડાવ્યું. પોતાનું ગુણ ઉપરથી થયેલું ‘બ્રહ્મણ્યદેવ’ એવું નામ છે તેથી તે નામની યોગ્યતા પ્રમાણે ભગવાને એ કામ યોગ્યજ કર્યું. નરના સખા અને જુના ઋષિ નારાયણ ભગવાને નારદજીનું પૂજન કરી તથા

થોડા અક્ષરવાળી અને અમૃતની પેઠે મીઠી વાણીથી બોલાવીને કહ્યું કે—“હે મહારાજ! કયું કામ કરી આપવાની આજ્ઞા છે.”

નારદજી કહેછે.—હે વિષ્ણુ! હે સર્વ લોકના નાથ! હે વેદ જનું ગાયન કરેછે એવા! આપ સઘળા સન્નજનો ઉપર સ્નેહ રાખો છો અને ખજ પુરુષોને શિક્ષા કરો છો એ કાંઈ આશ્ચર્ય નથી; કેમ કે જગતનું ધારણ પાલન અને કલ્યાણ કરવાનેમાટેજ આ આપનો ઇચ્છાવતાર છે, એ અમે સારી રીતે જાણિયે છીએ. આપનાં ચરણ કે જે લોકોને મોક્ષરૂપ, અગાધ જ્ઞાનવાળા બ્રહ્માદિકોએ પણ હૃદયમાં ધ્યાન કરવા યોગ્ય અને સંસારરૂપી કુવામાં પડેલાઓને બહાર નીકળવાના આશ્રયરૂપ છે તેઓનાં મને દર્શન થયાં તો હવે મને આપનું સ્મરણ રહે એવો અનુબંધ કરો કે જ્યાં તે ચરણનુંજ ધ્યાન કરતાં રૂઢા કરું.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! પછી તે નારદજી ભગવાનની યોગમાયાને જાણવાસારૂ ભગવાનની ખીજ સ્ત્રીના ઘરમાં ગયા. ત્યાંપણ પ્યારી અને ઉદ્ભવજીની સાથે પાશાની કીડા કરતા ભગવાનને દીઠા. ભગવાને પરમ ભક્તિથી ઉભા થઈ તથા આસનાદિક આપીને નારદજીની પૂજા કરી અને જાણે અજાણ્યા હોય તેમ પૂછ્યું કે—“આપ ક્યારે પદ્માસ્થા છો? મારા જેવા અપૂર્ણ લોકોથી આપ જેવા પૂર્ણ લોકોનું શું કામ થઈ શકે? તોપણ હે મહારાજ! જે કામ હોય તે કહો અને આ અમારા જન્મને પવિત્ર કરો.” વિસ્મય પામેલા નારદજી ત્યાંથી ચૂપાચૂપ ઉઠીને ખીજ ઘરમાં ગયા. ત્યાંપણ પોતાના ખાલક પુત્રોને રમાડતા ભગવાન જેવામાં આવ્યા. પછી ખીજ ઘરમાં ભગવાનના હાવાનો ઉદ્ધોગ કરતા જેવામાં આવ્યા. કાંઈ ઘરમાં અગ્નિ હોત્રનો હોમ કરતા અને વૈશ્વદેવ આદિ પંચમહાયજ્ઞ કરતા જેવામાં આવ્યા. કાંઈ ઘરમાં બ્રાહ્મણોને જમાડતા



અને અવશેષ રહેલું અન્ન જમતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં સંધ્યાની ઉપાસના કરતા અને મૌન ધરીને ગાયત્રીનો જપ કરતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં ઢાલ તરવારથી પટો ખેલતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં હાથી, ઘોડા અને રથ ઉપર બેશીને ફરતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં પલંગપર પોઢેલા અને ખંદિજનોએ સ્તુતિ કરાતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં ઉદ્ધવાદિક મંત્રીઓની સાથે વિચાર કરતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં ઉત્તમ વેશ્યાઓથી વીટાઈને જલકીડામાં લાગેલા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં ઉત્તમ પ્રાણીઓને શણગારેલી ગાયો દેતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં મંગળરૂપ ઇતિહાસ અને પુરાણોને સાંભળતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં સ્ત્રીની સાથે હસવાની વાતથી હસતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં ધર્મને, કોઈ ધરમાં અર્થને અને કોઈ ધરમાં કામને સેવતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં એકલા બેશીને પ્રકૃતિથી પર આત્માનું ચિંતન કરતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં કામ, ભોગ અને પૂજનના બીજ પદાર્થોથી ગુરૂઓની સેવા કરતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં બીજાઓની સાથે સંવિ કરતા અને કોઈ ધરમાં વિગ્રહ કરતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં બલભદ્રની સાથે સત્પુરૂષોના કલ્યાણનો વિચાર કરતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં મોટી ધામધુમથી પુત્રોને યોગ્ય સ્ત્રીઓની સાથે અને દીકરીઓને યોગ્ય વરોની સાથે પરણાવતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં પોતાનાં સંતાનોને મોકલવાના અને પાછાં તેડી આવવાના મહોત્સવ કે જાઓને જોઈને લોકો વિસ્મય પામતા હતા તેઓની ગોઠવણ કરતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં ભારે ભારે યજ્ઞોથી સર્વ દેવતાઓનું પૂજન કરતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં કુવા, વાડીઓ અને મઠ આદિ રચાવીને ધર્મ-

સંબંધી પૂર્ત કરતા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં સિંધુદેશના ઘોડા ઉપર ચડીને મૃગયામાં પવિત્ર પશુઓને મારતા અને મોટા મોટા યાદવોથી વીટાએલા જોવામાં આવ્યા. કોઈ ધરમાં મંત્રીઓ અને અંતઃપુર આદિના તે તે મનોભાવ જાણવાસારૂ વેષ બદલાવીને ફરતા જોવામાં આવ્યા. પછી મનુષ્યાવતારની લીલા કરતા ભગવાનની યોગમાયાનો એ સઘળો ઉદય જોઈને જાણે હસતા હોય એવા નારદજીએ ભગવાનને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

નારદજી કહેછે.—હે યોગેશ્વર! માયાવાળા પુરૂષોથી પણ જાણી શકાય નહિ એવી તમારી યોગમાયાઓ કે જાઓ તમારા ચરણની સેવાથી મનમાં જણાય છે તેઓને જ અમે જાણિયે છિયે પણ તમારા પરમાર્થ સ્વરૂપને જાણતા નથી. હે દેવ! મને આજ્ઞા આપો કે ત્રૈલોક્યને પવિત્ર કરનારી તમારી લીલાનું ગાયન કરતાં તમારા વશથી વ્યાપ્ત થએલા લોકોમાં ફરું.

ભગવાન કહેછે.—હે પુત્ર! હે નારદ! ધર્મનો કેહેનાર, કરનાર અને સંમતિ આપનાર હું લોકોને ધર્મ શીખવવાસારૂ આ ધર્મ પાણું છું માટે તમે મુંઝાશે માં.

શુકદેવજી કહેછે.—આ પ્રમાણે ગૃહસ્થાશ્રમવાળાઓના પવિત્ર ઉત્તમ ધર્મોનું પાલન કરતા એકજ ભગવાનને નારદજીએ સઘળાં ધરોમાં રહેલા દીઠા. અનંત શક્તિવાળા ભગવાનની યોગમાયાનો મોટો ઉદય વારંવાર જોઈને જને કૌતુક ઉત્પન્ન થયું હતું એલા નારદજી વિસ્મય પામ્યા. અર્થ, કામ અને ધર્મમાં એપ્રમાણે શ્રદ્ધા રાખનારા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને સારી રીતે સત્કાર કરતાં પ્રસન્ન થએલા નારદજી તેમનું જ સ્મરણ કરતાં કરતાં ત્યાંથી ગયા. હે રાજા! એપ્રમાણે મનુષ્યલીલાને અનુસરતા, સર્વના કલ્યાણને માટે અનેક અવતારો ધરનાર, અને સોળ હજાર ઉત્તમ સ્ત્રીઓનાં લાજસહિત સ્નેહભ-

રેલાં જોવાં તથા હસવાંથી પ્રીતિ પામેલા ના-  
રાયણુ ભગવાન્ રમતા હતા. હે રાજા ! જ-  
ગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયના કાર-  
ણરૂપ ભગવાને જે જે અસાધારણ કર્મો  
કર્યાં છે તેઓને જે માણસ ગાય, સાંભળે  
અથવા વખાણે તે માણસને મોક્ષના માર્ગ-  
રૂપ ભગવાનની ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય.

યાનીહ વિશ્વવિલયોદ્ભવવૃત્તિહેતુઃ કર્માણ્ય-  
નન્યવિષયાણિ હરિશ્ચકાર । યસ્ત્વંગ ગાયતિ  
શૃણોત્યનુમોદ તે ધા ભક્તિર્ભવેદ્ભગવતિહૃપ-  
વર્ગમાર્ગે ॥ ૪૨ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो आगणोत्तेरमे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

अथोपस्युपवृत्तायां कुकुटान् कुजतोऽशपन् ।  
गृहीतकंठयःपतिभिर्माधव्योविरहातुराः॥१॥

શુકદેવજી કહેછે.— રાત્રિઓમાં શ્રીકૃષ્ણે  
કુંડમાં આલિંગન કરેલી શ્રીકૃષ્ણની સ્ત્રિઓ,  
પ્રાતઃકાલ થવા ‘આવે ત્યારે કુકડાં બોલતાં  
તેઓના શબ્દ સાંભળી શ્રીકૃષ્ણ ઉઠી જશે  
એમ જાણી વિરહથી આતુરતાનેલીધે તે કુ-  
કડાંઓને ગાળે દેતી હતી. પારિજાતના વ-  
નના સુગંધ વાયુનેલીધે ભ્રમરાઓ ગાયન  
કર્યા કરતાં જેઓને નિદ્રા જતીહતી એવાં  
પક્ષીઓ ખંદિજનોની પેઠે જાણે શ્રીકૃષ્ણને  
જગાડતાં હોય તેમ શબ્દ કરતાં હતાં.  
શ્રીકૃષ્ણ બ્રાહ્મ મુહૂર્તમાં ઉઠી જલનો સ્પર્શ  
કરી ઈંદ્રિયોને સ્વચ્છ કર્યા પછી માયાથી  
પર, એક, સ્વયંપ્રકાશ, ઉપાધિરહિત, અ-  
વિનાશી, પોતાની સ્થિતિથી અવિદ્યુને નિ-  
રંતર દૂર રાખનાર તથા આ જગતની ઉ-  
ત્પત્તિ, સ્થિતિ અને નાશનાં કારણરૂપ પો-

તાની શક્તિઓથી જનો સ્વરૂપાનંદ જણા-  
યછે એવા પરબ્રહ્મરૂપ પોતાના આત્માનું  
ધ્યાન કરતા હતા. પછી નિર્મળ જળમાં નાહી  
એ વસ્ત્ર પેહેરીને વિવિધ પ્રમાણે સંધ્યોપાસન  
આદિ ક્રિયાઓ કરતા હતા. પોતે યજુર્વે-  
દની કણ્વ શાખાવાળા હોવાથી સૂર્યોદયથી  
પેહેલાંજ અગ્નિમાં હોમ કરીને મૌન વ્રતથી  
ગાયત્રીનો જપ કરતા હતા. એ સર્વથી ઉત્તમ  
અને ધીર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્ ઉગતા સૂર્યનું  
ઉપસ્થાન કરી પોતાની કળારૂપ દેવ, ઋષિ  
અને પિતૃઓનું તર્પણ કરી તથા બ્રાહ્મણ  
અને વૃદ્ધ લોકોની પૂજા કરી પ્રત્યેક દિવસે  
અને પ્રત્યેક ઘરમાં સુવર્ણનાં શીંગડાંવાળી,  
રૂપાની ખરીઓવાળી, ભલી, મોતીની મા-  
ળાવાળી, દુધાળ, પેલવેતરી, વાછડાંવાળી  
અને સારાં વસ્ત્રવાળી તેર હજાર અને ચૌ-  
રાસી ગાયો શણગારેલા બ્રાહ્મણોને આપતા  
હતા. અને તેઓની સાથે રેશમી વસ્ત્ર, મૃ-  
ગચર્મ અને તિલનાં દાન પણ કરતા હતા.  
પોતાની વિભૂતિરૂપ સર્વ ગાય, બ્રાહ્મણ, દે-  
વતા, વૃદ્ધ, યુરુ અને સર્વ પ્રાણીઓને પ્ર-  
ણામ કરી મંગલ પદાર્થોનો સ્પર્શ કરતા હતા.  
મનુષ્યલોકના આભૂષણરૂપ પોતાના શરી-  
રને પોતાનાં વસ્ત્ર, ભૂષણ, દિવ્ય માળા અને  
દિવ્ય ચંદનોથી શણગારતા હતા. ધીમાં મો-  
હાડું જોઈ તથા ચરીસો જોઈ ગાય, બળદ,  
બ્રાહ્મણ તથા દેવતાઓનાં દર્શન કરી નગ-  
રના તથા અંતઃપુરમાં રહેનારા સર્વ વર્ણોને  
જોઈતા પદાર્થો દેવરાવી અને મંત્રીઓને તે  
તે પદાર્થોથી રાજી કરી માન આપતા હતા.  
પ્રથમ બ્રાહ્મણોને અને પછી મિત્ર, કાર્યભા-  
રીઓ તથા સ્ત્રિઓને માળા, તાંબૂલ અને ચં-  
દનના ભાગ આપીને પછી તે વસ્તુઓને  
પોતે ઉપયોગમાં લેતા હતા. એટલીવારમાં  
દારૂકસારથી, સુગ્રવ આદિ ઘોડાઓથી જો-  
ડેલા પરમ અદ્ભુત રથને લાવી પ્રણામ કરી  
આગળ ઉભતો હતો. પોતાના હાથથી સા-  
રથીના હાથ ઝાલી સાત્યકિ તથા ઉદ્ધવજી

\* આ સીત્તેરમા અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણનાં આ-  
નિહક કર્મની તથા દૂત અને નારદજીએ કહેલા  
કામના સંબંધમાં વિચાર કર્યાની કથા કહેવામાં  
આવશે.

સહિત ભગવાન્, સૂર્ય જેમ ઉદયાચલ ઉપર ચડે તેમ રથ ઉપર ચડતા હતા. અંતઃપુરમાંથી પધારવાના સમયમાં અંતઃપુરની સ્ત્રિયો લાજસહિત પ્રેમભરેલી રીતે જોઈ રહેતી હતી અને તેમનાં દર્શનને માંડમાંડ છોડી શકતી હતી. સર્વના મનનું હરણ કરતા અને હસતા ભગવાન્ અંતઃપુરમાંથી ભિન્નભિન્નરૂપે બહાર નીકળી પાછા એકરૂપ થઈ સધળા યાદવોથી વીંટાળને સુધર્મા નામની સભામાં પધારતા હતા કે જે સભામાં પેઠેલાઓને ભૂખ-તરશ આદિ છ ઊર્મિઓ પાંચ કરતી ન હતી. તે સભામાં ઉત્તમ આસનપર બિરાજેલા, પોતાની કાંતિથી દિશાઓમાં પ્રકાશ કરતા અને મનુષ્યોમાં સિંહ-સરખા ઉત્તમ યાદવોથી વીંટાળેલા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન્, આકાશમાં તારાઓના સમૂહોથી જેમ ચંદ્રમા શોભે તેમ શોભતા હતા. હે રાજા! એ સભામાં ઉપમંત્રિઓ અનેક પ્રકારના હાસ્યરસોથી ભગવાનને પ્રસન્ન કરતા હતા અને નટ લોકોના આચાર્યો તથા નાચનારી સ્ત્રિયો પણ પોત-પોતાના સમુદાયથી આવી નૃત્યાદિકથી ભગવાનનું સેવન કરતાં હતાં. સૂત, માગધ અને બંદિજનો મૃદંગ, વીણા, મુરજ, વેણુ, તાલ અને શંખના શબ્દોથી નાચતા હતા, ગાતા હતા અને સ્તુતિ કરતા હતા. એ સભામાં પેઠેલા કેટલાએક વાદમાં ચતુર બ્રાહ્મણો વેદમંત્રોનું વ્યાખ્યાન કરતા હતા અને પવિત્ર કીર્તિવાળા પ્રાચીન રાજાઓની કથા કહેતા હતા. આ પ્રમાણે પ્રત્યેક દિવસે ભગવાન્ કરતા હતા. ત્યાં એક દિવસે કોઈ સમયે નહિ દેખેલો એક પુરૂષ ત્યાં આવ્યો. ભગવાનને ખબર આપીને દ્વારપાલ લોકોએ તેને અંદર જવા દીધો. એ દૂતે પરમેશ્વર શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરી હાથ જોડીને તેમની પાસે રાજાઓને જરાસંધે શેકી મૂકવાથી (કેદ કરવાથી) થએલા દુઃખનું નિવેદન કર્યું. જે રાજાઓ જરાસંધના દિગ્વિજય કરવાના સમયમાં જરાસંધને

નમ્યા ન હતા તે વીશ હજાર રાજાઓને જરાસંધે બલાત્કારથી ગિરિવજ નામના કિલ્લામાં કેદ કર્યા હતા તેઓના ઉપર કહેલા દૂતે તેઓની ભત્રી શ્રીકૃષ્ણની પાસે નીચે-પ્રમાણે કહ્યું.

રાજાઓ કહેછે.—હે કૃષ્ણ! હે કૃષ્ણ! હે પ્રમાણમાં ન આવે એવા સ્વરૂપવાળા! હે શરણાગતોના ભયને ભાંગનાર! અમે કે જેઓ ભેદદૃષ્ટિવાળા છિયે તેઓ સંસારથી ભય પામીને તમને શરણાગત થયા છિયે. નિષિદ્ધ અને સકામ કર્મમાં બહુજ લાગેલો લોક હજી આપે કહેલા અને પોતાના પવિત્ર ધર્મરૂપ આપના પૂજનમાં પ્રમાદ ધરાવતો હોય તેટલામાંજ જે બળવાનૂ કાળ અહીં તે લોકની જીવવાની આશાને તુરત કાપી નાંખે છે તે કાળરૂપ આપને પ્રણામ કરિયે છિયે. હે ઇશ્વર! જગતના સ્વામી આપ સજ્જનોના રક્ષણનેમાટે અને ખલ લોકોને શિક્ષા કરવામાટે અંશની સાથે અવતર્યા છો તો તે છતાં પણ ખીજ કોઈ લોકો (જરાસંધાદિક) આપની આજ્ઞાનું પણ ઊલ્લંઘન કરેછે અને આપના રક્ષણ તળે રહેલા લોકો પોતાના કર્મથી થએલાં દુઃખ પામેછે, એ શાથી થાય છે? તે અમે જાણતા નથી!! હે ઇશ્વર! રાજ્યસંબંધી સુખ વિષયથી પ્રાપ્ત કરવાનું હોવાનેલીધે પરતંત્ર છે અને તેથી સ્વપ્નમાં થએલા સુખ જેવું છે અને આ શરીર પણ નિરંતર ભયભરેલું અને મુડદા જેવું છે તોપણ આ શરીરથી અમે કેવળ સ્ત્રીપુત્રાદિકની ચિંતાનેજ ઉપાડીએ છિયે અને નિષ્કામ લોકોએ આપની પાસેથી મેળવવાનું સ્વતઃસિદ્ધ સુખ છોડી દેતાં આપની માયાથી અત્યંત કંગાલ બનીને અહીં ક્લેશ ભોગવ્યા કરિયે છિયે. એટલામાટે પ્રણામ કરનારાઓનાં શોકને હરનારાં ચરણારવિંદવાળા આપ અમો બંધાએલા લોકોને જરાસંધ નામના કર્મબંધનમાંથી છોડાવો. એકલો છતાં દશ હજાર

હાથીનું બળ ધરાવનાર એ જરાસંધે, સિંહ જમ ઘેટાઓને રોકી મૂક તેમ પોતાના ધરમાં અમો રાજાઓને રોકી મેલ્યા છે. હે ચક્રધારી ! હે અજિત ! આપની સાથે અઢાર વાર થએલા સંગ્રામમાં આપે એ જરાસંધને સત્તરવાર તો હરાવ્યો હતો પણ અઢારમી વારના સંગ્રામમાં આપ અનંત પરાક્રમવાળા છતાં મનુષ્યદેહની લીલા કરવા લાગતાં એકવાર આપને જીતી લઈને તે જરાસંધ ભારે ગર્વ ધરાવે છે અને અમે કે જાઓ આપની પ્રજા છિયે તેઓને પીડે છે. માટે આ વિષયમાં જ યોગ્ય લાગે તે કરો.

દૂત કેહેછે.—જરાસંધે રોકેલા, આપના દર્શનને ઇચ્છતા અને આપના ચરણના મૂળને શરણ થએલા રાજાઓએ આ પ્રમાણે આપને વિજ્ઞાપિ કરીછે માટે એ દીનલોકોનું કલ્યાણ કરો.

શુકદેવજી કેહેછે.—રાજાઓનો દૂત એ પ્રમાણે બોલતો હતો, ત્યાં મોટી કાંતિવાળા અને પીંગળી જઠાને ધરનાર નારદજી સૂર્યની પેઠે પ્રકટ થયા. નારદજીને જોઈ સર્વ લોકોના ઈશ્વરોના ઈશ્વર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, સંભાસદો અને અનુચરો સહિત આનંદથી ઉભા થઈને તેમને મસ્તકવતે પગે લાગ્યા. આસનનો સ્વીકાર કરી બેઠેલા નારદજીનો વિધિપૂર્વક સત્કાર કરી શ્રદ્ધાથી રાજી કરતા ભગવાને મધુર વચનથી તેમને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કેહેછે.—હમણાં ત્રણે લોક સારી રીતે નિર્ભય છે ? આપ સઘળા લોકોમાં ફરે છો તેથી અમોને લોકનું વૃત્તાંત જાણવાનો માટો લાભ થાયછે. ઈશ્વરે કરેલા લોકોમાં આપથી અજાણ્યું કંઈ નથી માટે હમણાં પાંડવો શું કરવા ધારેછે ? એ આપને પૂછું છું.

નારદજી કેહેછે.—હે પ્રભુ ! હે વ્યાપક ! આપ કે જે બ્રહ્માને પણ મોહ ઉપજવનાર અને પોતાની શક્તિઓથી પ્રણીઓમાં અં-

તર્યામી રૂપે રહેતાં છતાં પણ કાષ્ઠમાં રહેલા અગ્નિની પેઠે ગુપ્ત પ્રકાશવાળા છો તેમની માયા મેં ઘણીવાર જોયેલી છે માટે આ આપે કરેલું પ્રશ્નાદિક મને અદ્ભુત લાગતું નથી. આ જગત કે જે મિથ્યા છતાં આપની માયાનેલીધે વિઘ્નમાન લાગેછે તેને સ્વજનારા અને પ્રલય કરનારા આપનું ધારેલું કયો પુરૂષ સારી રીતે જાણી શકે ? કંઈ પણ ન જાણી શકે. માટે આપ કે જે સ્વરૂપથી અચિત્યજ છો તેમને પ્રણામ કરું છું. આપ કે જેમણે જન્મ-મરણ પામ્યા કરતા અને અનર્થ આપનારા શરીરથી છૂટકારો થવાનો ઉપાય નહિ. જાણતાં જીવને માટે તેના અજ્ઞાનરૂપી અંધારાને મટાડનાર પોતાના યશરૂપી દિવો લીલાથી આવતારો ધરીને પ્રકટ કર્યોછે તે આપને હું શરણે આવ્યો છું. હે મહારાજ ! આમ છે તો પણ મનુષ્યલોકનું અનુકરણ કરનારા આપને, આપના ભક્ત અને ફોદના દીકરા યુધિષ્ઠિર રાજાએ જે કરવા ધારેલું છે તે કહી સંભળાવું છું. હે દેવ ! યુધિષ્ઠિર રાજા ચક્રવર્તીપણું મેળવવાની ઇચ્છાથી રાજસૂય નામનો મોટો યજ્ઞ કરીને આપનું પૂજન કરવા ધારેછે તો એ કામમાં આપે સંમતિ આપવી એટલુંજ નહિ પણ ત્યાં અવશ્ય આવવું. કેમ કે એ મોટો યજ્ઞમાં દેવતા આદિ અને મોટી કીર્તિવાળા રાજાઓ પણ આપનાં દર્શન કરવાની ઉત્કંઠાથી ભેળા થશે. હે પ્રભુ ! આપ કે જે પરબ્રહ્મ છો તેમના શ્રવણથી, કીર્તનથી અને ધ્યાનથી ચાંદોલો પણ પવિત્ર થાયછે ત્યારે આપનાં દર્શન અને સ્પર્શ કરનારા લોકો પવિત્ર થાય તેમાં શું કેહેવું ? હે સર્વ લોકને મંગળરૂપ ! દિશાઓના અલંકારરૂપ અને પૃથ્વીમાં પ્રખ્યાત જના યજ્ઞ જગતને પવિત્ર કરેછે અને સ્વર્ગમાં મંદાકિની એવા નામથી, પાતળમાં ભોગવતી એવા નામથી તથા પૃથ્વીમાં ગંગા એવા નામથી પ્રખ્યાતી પામેલું જનું ચરણારવિંદ

ધોયાનું જળ જગતને પવિત્ર કરેછે તે આપના ત્યાં પધારવાથી સધળું મંગળ અને પવિત્ર થશે.

શુકદેવજી કહેછે. — એપ્રમાણે નારદજી બોલ્યા પછી પોતાના પક્ષના યાદવો જરાસંધને જીતવાની ઇચ્છાથી યુધિષ્ઠિરના યજ્ઞમાં જવાની સંમતિ નહિ આપતાં હસતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને મધુર વાણીથી પોતાના ભૃત્ય ઉદ્ધવજીને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કહેછે. — તમે અમારા સંબંધી અને વળી વિચારથી સિદ્ધ કરવાની વસ્તુઓના પરિણામ જાણનાર હોવાનેલીધે અમારી ઉત્તમ આંખરૂપ છો માટે આ વિષયમાં શું કરવું યોગ્ય છે? તે કહો અને જ કહેશો તે અમે સ્વીકારીને કરીશું.

શુકદેવજી કહેછે. — એપ્રમાણે ભગવાને સર્વજ્ઞ છતાં પણ નહિ સમજનારની પેઠે પૂછતાં તેમની આજ્ઞાને માથે ચડાવી ઉદ્ધવજી બોલ્યા.

इत्युपामंत्रितो भर्त्रा सर्वज्ञेनापि मुग्धवत् ।  
निदेशं शिरसाधाय उद्धवः प्रत्यभाषत ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दश-  
मस्कંધનો सीत्तेरમो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

इत्युदीरितमाकर्ण्य देवर्षेरूढवोऽब्रवीत् ।

सभ्यानां मतमाज्ञाय कृष्णस्य च महामतिः ॥

શુકદેવજી કહેછે. — એપ્રમાણે ભગવાનનું વચન સાંભળી રાજસૂયમાં જવાનો નારદજીનો મત, રાજાઓની રક્ષા કરવાનો સલાસદોનો મત અને તે બન્ને કરવાનો ભગવાનનો મત જાણીને મોટી બુદ્ધિવાળા ઉદ્ધવજી નીચેપ્રમાણે બોલ્યા.

\* આ એકાત્તેરમા અધ્યાયમાં ઉદ્ધવજીના વિચારથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ઈંદ્રપ્રસ્થમાં જતાં પાંડવોને પરમ ઉત્સવ થવાની વાત કહેવામાં આવશે.

ઉદ્ધવજી કહેછે. — હે દેવ! નારદજીના કહેવા પ્રમાણે યજ્ઞ કરવાને ઇચ્છતા આપની ફાઈના દીકરા યુધિષ્ઠિર રાજાને આપે સહાયતા આપવી જોઈએ. અને શરણ ઇચ્છનારા રાજાઓની રક્ષા પણ કરવી જોઈએ. હે પ્રભુ! રાજસૂય યજ્ઞ કરવાનો છે તેમાં દિગ્વિજય કરવોજ પડશે અને તે પ્રસંગે જરાસંધ પણ જીતાશે માટે તેમ કરવામાં શરણાગતની રક્ષા અને રાજસૂય એ બન્ને સિદ્ધ થશે એમ હું માનું છું. હે ગોવિંદ! આમ કરવાથીજ આપણું મોટું પ્રયોજન સિદ્ધ થશે અને બંધાએલા રાજાઓને છોડાવવાથી તમારી કીર્તિ પણ થશે. (યાદવોને, મોટા ઉત્સાહથી તુરતજ જરાસંધનો વધ કરવાની ઇચ્છા કરતા જોઈને કહેછે.) બળમાં દશ હજાર હાથી સરખો તે જરાસંધ રાજા બીજા તેથી વધારે બળવાળાઓથી પણ મારી શકાય એમ નથી. કેવળ ભીમજ તેને મારી શકે એમ છે. જોકે ભીમમાં તેના જટલુંજ બળ છે તો પણ ભીમના હાથથીજ તેનો વધ સરજાએલો છે. તે જરાસંધને દ્વંદ્વયુદ્ધમાં જીતવો પણ સો અક્ષૌહિણી સૈન્ય ભેળું કરવાનો તેને લાગ આવવા દેવો નહિ. આમ કરવાનો ઉપાય આ છે કે ભીમે બ્રાહ્મણનો વેષ ધરી તેની પાસે જઈને દ્વંદ્વયુદ્ધ માગી લેવું. જરાસંધ બ્રાહ્મણોને માનનાર છે તેથી બ્રાહ્મણો તેની પાસે કાંઈ માગેછે તો ના કહેતો નથી. આમ બનશે અને તમે પાસે હશો તો ભીમ તેને મારશેજ, એમાં કશો સંદેહ નથી. નિરાકાર કાલરૂપી ઈશ્વર આપજ જગતની સ્થિતિ કરો છો અને પ્રલય કરો છો તેમાં જમ બ્રહ્મા અને રૂદ્ર માત્ર નિમિત્તરૂપજ થાયછે એવી રીતે પાસે ઉભેલા આપજ તે જરાસંધને મારશો અને ભીમ તો માત્ર નિમિત્તરૂપજ થશે. જમ ગોપીઓ શંખચૂડને મારવારૂપ અને તેથી પોતાને છોડાવવારૂપ આપના પવિત્ર કર્મને ગાયછે, જમ શરણાગત લોકો ઝૂડને મારવારૂપ અને તેથી ગર્જેદ્રને

છોડાવવારૂપ આપના પવિત્ર કર્મને ગાય છે, જન્મ મુનિઓ રાવણને મારવારૂપ અને તેથી સીતાજીને છોડાવવારૂપ આપના પવિત્ર કર્મને ગાય છે અને જન્મ અમો કંસને મારવારૂપ અને તેથી માતા-પિતાને છોડાવવારૂપ આપના પવિત્ર કર્મને ગાઇએ છિયે તેમ જરાસંધે પકડી રાખેલા રાજાઓની સ્ત્રિયો પણ પોતાનાં ઘરેમાં ખાલકને રમાડવા આદિકામ કરતાં “હે પુત્ર! રૂદન કર માં. કડ્ડણના સાગરરૂપ શ્રીકૃષ્ણ જરાસંધને મારશે અને તારા આપને છોડાવશે.” એવી રીતે આપના પવિત્ર કર્મને ગાય છે. હે કૃષ્ણ! જરાસંધને મારવાથી ખીજાં પણ ઘણાં પ્રયોજન સિદ્ધ થશે; કેમ કે તે મરવાથી શિશુ-પાલ આદિ શત્રુઓ નખળા પડી જશે. હું ધારું છું કે ઘણું કરીને રાજાઓના પુણ્યને પાકકાલ આવવાથી અને જરાસંધ આદિના પાપોનો પાકકાલ આવવાથી રાજસૂય કરાવવા ઉપર તમને રૂચિ થઇ છે.

શુકદેવજી કહેછે.—આ પ્રમાણે સધળી રીતે સુખકાર અને ઉત્તમ યુક્તિથી ભરેલા ઉદ્ધવજીના વચનને નારદજી, વૃદ્ધ યાદવો અને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને માન આપીને સ્વીકારી લીધું. ( આ ઉપરથી સમજાય છે કે અનિરૂદ્ધાદિક જીવાનોને આ વાત સારી લાગી નહિ. ) પછી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને વસુદેવ આદિ ગુરુજનની સંમતિ લઇને પ્રયાણ કરવામાટે દારૂક અને જૈત્ર આદિ ભૂત્ય લોકોને આજ્ઞા કરી. પોતાની સ્ત્રિયોને પુત્રોસહિત અને દાસી દાસ તથા સરસામાન સહિત દ્વારકામાંથી પ્રયાણ કરાવી અને ખલ્લભદ્ર તથા ઉગ્રસેનની આજ્ઞા લઈ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, સારથીએ આણેલા અને જની ધ્વજમાં ગરડનું ચિન્હ હતું એવા રથમાં બેઠા. પછી રથ, હાથી, પાળા, ઘોડેસ્વાર અને નાયકોથી ભયંકર લાગે એવી પોતાની સેનાથી વીંટાએલા ભગવાન મૃદંગ, ભેરી, આનક, શંખ અને ગોમુખ નામનાં વાજાં-

ઓના શબ્દોથી ઘોંઘાટવાળી થએલી દિશામાંથી નીકળ્યાં. ઉત્તમ આભૂષણ, વસ્ત્ર, લેપન અને માળાવાળી તથા ઢાલ તરવાર-વાળા મનુષ્યોથી વીંટાએલી પતિવ્રતા સ્ત્રિયો પુત્રોની સાથે મનુષ્યનાં વાહન, ઘોડાના રથ અને પાલખીઓમાં બેસીને પોતાના પતિ ભંગવાનની પછવાડે ચાલવા લાગી. સારી રીતે શણગારેલી પરિજનની સ્ત્રિયો અને વેશ્યાઓ સાદરીઓનાં ઘર, ધામળા અને વસ્ત્રાદિક સામાનો લઈ તથા તે સામાનોને ગાડાંઓ આદિ ઉપર સારી રીતે બાંધીને માણસ, ઊંટ, બળધ, પાડા, ખગ્ગર, ગધેડાં, ગાડાં અને હાથણીઓ ઉપર બેસી ચારેકારથી ચાલતી થઇ. ભારે શબ્દવાળું તે મોટું સૈન્ય ધ્વજ, છત્ર, ચામર, ઉત્તમ આયુધ, આભરણ, કિરીટ, કવચ અને સૂર્યની કિરણોથી, સમુદ્ર જન્મ ક્ષેત્ર પામેલા મત્સ્યો અને કલ્પલોથી શોભે તેમ દિવસમાં શોભવા લાગ્યું. પછી ભગવાને સત્કાર કરી પૂજેલા અને ભગવાનનાં દર્શનથી પરમ આનંદ પામેલા નારદજી ભગવાનને પ્રણામ કરી તથા તેમનો નિશ્ચય સાંભળી હૃદયમાં તેમનુંજ ધ્યાન કરતા કરતા આકાશમાર્ગથી ગયા. પછી વચનથી પ્રસન્ન કરતા ભગવાને રાજાઓના દૂતને કહ્યું કે,—“હે દૂત! તું રાજાઓને કહેજે કે ખીશો નહિ. તમારું ભલું થશે. હું જરાસંધને મરાવીશ.” આ પ્રમાણે ભગવાને કહેતાં ત્યાંથી ગએલા દૂતે રાજાઓની પાસે તે વાત યથાસ્થિત કહી સંભળાવી. છૂટવાને ઇચ્છતા રાજાઓ પણ ભગવાનના દર્શનની વાટ જોવા લાગ્યા. આનર્ત, સૌવીર અને મંદેશને મૂકી કુરુક્ષેત્ર, પર્વતો, નદીઓ, પુર, ગ્રામ, વ્રજ અને આણોના પ્રદેશોને ભગવાન મૂકી ગયા. પછી દૃષદ્રતી તથા સરસ્વતી નદીને ઉતરી અને પંચાલ તથા મત્સ્ય દેશને મૂકી ઈંદ્રપ્રસ્થમાં આવ્યા. જનાં દર્શન મનુષ્યોને દુર્લભ છે એવા ભગવાનને આવ્યા સાંભળી રાજા થ-



એલા યુધિષ્ઠિર રાજ પોતાના ઉપાધ્યાયો અને સંબંધીઓની સાથે સામા આઘ્યા. ઇંદ્રિયો જમ પ્રાણને મળે તેમ આદરવાળા યુધિષ્ઠિર રાજ ગાજતેવાજતે અને વેદનો ભારે ઘોષ થતે ભગવાનને મળ્યા. ભગવાનને જોઈ સ્નેહથી જનું હૃદય પલળી ગયું એવા યુધિષ્ઠિર રાજએ ધણે દિવસે દેખેલા પરમ પ્યારા ભગવાનનું વારંવાર આલિંગન કર્યું. હસતા અને પ્રેમના વેગથી આકુલ ઇંદ્રિયોવાળા ભીમસેને એ પોતાના મામાના પુત્રનું આલિંગન કર્યું. અને તેથી તે ભીમસેનને પરમ સુખ મળ્યું. આનંદથી જ્યોતે આંસુ વધી પડ્યાં એવા અર્જુન, નકુલ અને સહદેવ, એઓએ પણ ભગવાનનું આલિંગન કર્યું. અર્જુન સમાનવયના હોવાનેલીધે ભગવાનને કેવળ મળ્યાજ અને નકુલ તથા સહદેવ તો મળવા ઉપરાંત પગે પણ લાગ્યા. બ્રાહ્મણોને અને વૃદ્ધ લોકોને યથા-યોગ્ય રીતે નમસ્કાર કરી માન પામેલા ભગવાને કુરૂ, સંજય, કૈકય, સૂત, માગધ, ગંધર્વ, બંદિજનો અને ઉપમંત્રિઓને માન આપ્યું. મૃદંગ, શંખ, ઢોલ, વીણા, પણવ અને ગોમુખ નામનાં વાજાં વાગવા લાગ્યાં. બ્રાહ્મણો પણ ભગવાનની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા, નાયવા લાગ્યા અને ગાવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે પવિત્ર કીર્તિવાળા પુરૂષોના ચૂડામણિરૂપ અને સંબંધીઓથી વીંટાએલા તથા સ્તુતિ કરાતા ભગવાન શણગારેલા ઇન્દ્રપ્રસ્થ પુરમાં પધાર્યા. એ પુરના માર્ગોમાં હાથીઓના મદ અને સુગંધિ જલોના છંટકાવ થઈ રહ્યા હતા. વિચિત્ર ધ્વજ, સોનાનાં તોરણ અને પૂર્ણ કુંભોથી શોભી રહ્યું હતું, સ્વચ્છ શરીરવાળાં અને નવાં વસ્ત્ર, ધરેણાં, માળા તથા સુગંધોને ધારણ કરનારાં પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ શોભી રહ્યું હતું. ઘેરેઘેર દીવા અને પુષ્પાદિકના સમૂહો શોભી રહ્યા હતા. જળિમાંઓમાંથી નીકળતા ધૂપના ધુવાડાઓથી મનોહર લાગતું હતું. પતાકાઓ શોભી રહી હતી. ઉપર સોનાના કળશવાળાં અને કળ-

શોની નીચે રૂપાનાં મોટાં શિખરેવાળાં ધરેવાળું યુધિષ્ઠિરનું નગર ભગવાને જોયું. પુરૂષોનાં નેત્રો પણ જમાં લાગીજ રેહે એવા ભગવાનને પધાર્યા સાંભળી ઉત્સાહનેલીધે જ્યોતના કેશ અને વસ્ત્રોનાં બંધનો શિથિલ થઈ ગયાં એવી જીવાન સ્ત્રીઓ ધરનાં કામકાજને છોડી દઈ અને પતિઓને શય્યામાંજ છોડી દઈ રાજમાર્ગમાં એવા આવી. હાથી, રથ અને માણસોથી ખૂદુજ ભીડવાળા રાજમાર્ગમાં પોતાની સ્ત્રીઓસહિત ભગવાનને આવેલા જણી ધર ઉપર ચડેલી કેટલીએક સ્ત્રીઓ કુલથી વધાવી તથા મનથી આલિંગન કરીને ઉત્સાહભરેલા કટાક્ષોથીજ માન આપવા લાગી. ચંદ્રની સાથે તારાઓની પેઠે માર્ગમાં ભગવાનની સાથે તેમની સ્ત્રીઓને જોઈને ઇન્દ્રપ્રસ્થની સ્ત્રીઓ વાતો કરવા લાગી કે—“ આ સ્ત્રીઓ કે જ્યોતનાં નેત્રોને પુરૂષોત્તમ ભગવાન પોતાના મંદહાસ્યથી અને લીલાપૂર્વક જોવાની કળાથી ઉત્સવ આપે છે તેઓએ શાં શાં પુણ્ય કર્યા હશે ? ” પાપરહિત થએલા પૌર લોકો અને એક શિષ્યથી જીવનારાં ટોળાંઓના મુખ્ય લોકો હાથમાં મંગલપદાર્થ રાખી સ્થળે સ્થળે ભગવાનને મળીને તેમની પૂજા કરવા લાગ્યા. પ્રીતિથી પ્રકૃષ્ટિત નેત્રવાળી અને ઘણા સંબ્રમવાળી અંતઃપુરની સ્ત્રીઓએ સામે જઈને જમને માન આપ્યું એવા ભગવાન રાજના ધરમાં પધાર્યા. ત્રૈલોક્યના ઈશ્વર અને પોતાના લાઘના પુત્ર ભગવાનને જોઈ રાજ થએલાં કુંતીએ પોતાની વહુ દ્રૌપદી સહિત ઢોલિસપરથી ઉઠીને તેમનું આલિંગન કર્યું. આદરવાળા યુધિષ્ઠિર રાજ મોટા દેવતાઓના પણ સ્વામી શ્રીકૃષ્ણને પોતાને ઘેર તેડી લાવીને પ્રેમથી વિકલ થઈજવાનેલીધે પૂજનના કેટલાએક પ્રકારોને પણ ભૂલી ગયા. હે રાજ ! શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પોતાની ફેાઈને અને ગુરૂજનની સ્ત્રીઓને પગે લાગ્યા અને દ્રૌપદી તથા સુભદ્રા તેમને પગે લાગ્યાં. સાસુએ પ્રે-

રણા કરવાથી દ્રૌપદીએ રૂઢિમણી, સત્ય-ભામા, ભદ્રા, ઝંખવતી, કાર્તિકી, મિત્રવિદા, શૈબ્યા, નામ્નજિતી અને ખીજી પણ ભગવાનની જે સ્ત્રિઓ આવી હતી, તેઓની વસ્ત્ર, માળા અને આભરણાદિકથી પૂજા કરી. ભગવાનને, તેમના સૈન્યને, અનુચરોને, મંત્રીઓને અને સ્ત્રિઓને યુધિષ્ઠિર રાજાએ પ્રત્યેક દિવસે નવાં નવાં લાગે એવાં સુખથી ઈંદ્રપ્રસ્થમાં રાખ્યાં. પ્રેમથી અર્જુનની સાથે નિરંતર રહેતા ભગવાંને અર્જુનને સહાયતા આપી ખાંડવવનથી અગ્નિને તૃપ્ત કરાવ્યો અને મયંદાનવ કે જણે પછીથી યુધિષ્ઠિર રાજાને દિવ્ય સભા કરી આપી હતી તેને અગ્નિમાંથી છોડાવ્યો. અર્જુનની સાથે રથમાં બેસી યોદ્ધાઓથી વીટાઈને વિહાર કરતા ભગવાન રાજાનું પ્રિય કરવાની ઇચ્છાથી કેટલાએક મહીનાસુધી ઈંદ્રપ્રસ્થમાં રહ્યા.

उवास कतिचिन्मासान् राज्ञः प्रियचिकीर्षया।  
विहरन् रथमारुह फाल्गुनेन भटैर्वृतः ॥४६॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो अष्टातेरમो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

एकदा तु सभामध्य आस्थितो मुनिभिर्वृतः।  
ब्राह्मणैः क्षत्रियैर्वैश्यैर्भ्रातृभिश्च युधिष्ठिरः॥

શુકદેવજી કહેછે.—એક દિવસે મુની, બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો, ભાઈઓ, આચાર્યો, કુલના વૃદ્ધ પુરૂષો, જ્ઞાતિ, સંબંધિ અને ખંખવોથી વીટાઈને સભાની અંદર સિંહાસન પર બેઠેલા યુધિષ્ઠિર રાજાએ એ સધળા લોકો સાંભળતાં ભગવાનને સંબોધન આપીને નીચેપ્રમણે કહ્યું.

યુધિષ્ઠિર રાજા કહેછે.—હે ગોવિંદ! હે પ્રભુ!

\* આ બોહોતેરમા અધ્યાયમાં યુધિષ્ઠિર રાજાએ પોતાના કામનું નિવેદન કરતાં ભગવાને, જરાસંધને જીતી લેવો કહણુ જાણીને તેને ભીમના હાથથી મરાવ્યો, એ કથા કહેવામાં આવશે.

સર્વ યજ્ઞોના રાજા રાજસૂય નામના યજ્ઞથી હું આપના અંશરૂપ દેવતાઓનું પૂજન કરવા ધાડું છું તો તે અમારું કામ આપ સિદ્ધ કરી આપો. હે પદ્મનાભ! હે ઇશ્વર! જે પવિત્ર લોકો અકલ્યાણનો નાશ કરનારી આપની પાદુકાનું દેહથી નિરંતર સેવન કરેછે, મનથી ધ્યાન કરેછે અને વાણીથી વર્ણન કરેછે તેઓ મોક્ષ પામે છે અને જે ઇચ્છા હોય તો સંસારસંબંધી સુખોને પણ તેઓજ પામે છે. પરંતુ ભક્તિ વગરના ચક્રવર્તીઓ પણ પામતા નથી. એટલામાટે હે દેવના દેવ! આ લોકો આપના ચરણારવિંદની સેવાના પ્રભાવને દેખે એમ આ વિષયમાં થવું જોઈએ. હે પ્રભુ! આ કુરુ અને સૂંજય રાજાના વંશના કેટલાએક પુરૂષો કે જ્યાં કર્માદિકને પ્રધાન ગણીને આપની ભક્તિને ઉત્તમ માનતા નથી તેઓને, આપનું ભજન કરનારાઓની અને ન કરનારાઓની સ્થિતિ દેખાડો. આપ કે જે ઉપાધિરહિત, સર્વના આત્મા, સમદૃષ્ટિવાળા અને સ્વરૂપસુખના અનુભવરૂપ છો તેમને જોઈ પોતાના-પારકાની ભેદબુદ્ધિ નજ હોય તોપણ કલ્પવૃક્ષની પેઠે આપને સેવનારાઓનેજ આપનો પ્રસાદ મળેછે પણ ખીજાઓને મળતો નથી અને તેમાં પણ જે ક્ષણ મળેછે તે સેવાના પ્રમાણમાંજ મળેછે એમાં ફેરફાર થતો નથી.

ભગવાન કહેછે.—હે રાજા! હે શત્રુઓનો નાશ કરનાર! તમે બહુજ સારો નિશ્ચય કર્યો છે કે જથી તમારી પવિત્ર કીર્તિ લોકોમાં ફેલાઈ જશે. ઋષિઓ, પિતૃ, દેવ, અમો સંબંધિઓ અને સધળાં પ્રાણીઓને પણ એ મોટો યજ્ઞ ધ્યારો છે. સધળા રાજાઓને જીતી, સધળી પૃથ્વીને વશ કરી અને સધળા સામાન ભેળા કરીને મોટો યજ્ઞ કરો. હે રાજા! આ તમારા ભાઈઓ લોકપાલના અંશોથી ઉત્પન્ન થયા છે અને હું કે જે અજિતેન્દ્રિય પુરૂષોને વશ થતો નથી તેને પણ તમે પોતાના જિતેન્દ્રિયપણાથી વશ કર્યો છે.

જે પુરૂષ મારો ભક્ત હોય તેને કાંઈ દેવતા પણ તેજથી, યશથી, લક્ષ્મીથી અથવા સૈન્યાદિક સામગ્રીઓથી પરાભવ ન કરી શકે ત્યારે રાજની તો શીજ વાત કરવી?

શુકદેવજી કહેછે.—ભગવાનનું વચન સાંભળી આનંદથી પ્રકૃષ્ટિત મુખવાળા યુધિષ્ઠિર રાજ્યે વિષ્ણુના તેજથી વૃદ્ધિ પામેલા ભાઈઓને દિગ્વિજય કરવાની આજ્ઞા કરી. સહદેવને સૂન્યકુળના ક્ષત્રિયોની સાથે દક્ષિણ દિશામાં મોકલ્યા; નકુળને કંકય દેશના ક્ષત્રિયોની સાથે પશ્ચિમ દિશામાં મોકલ્યા; અર્જુનને મદ્ર દેશના ક્ષત્રિયોની સાથે ઉત્તર દિશામાં મોકલ્યા અને ભીમસેનને મત્સ્ય દેશના ક્ષત્રિયોની સાથે પૂર્વ દિશામાં મોકલ્યા. હે રાજા! એ વીર પુરૂષોએ પરાક્રમથી રાજ્યોને જીતીલઈ, યજ્ઞ કરવાને ઇચ્છતા યુધિષ્ઠિર રાજાને દિશાઓમાંથી ઘણું ધન લાવી આપ્યું. એ દિગ્વિજયમાં જરાસંધને નહિ જીતાએલો સાંભળી યુધિષ્ઠિર રાજા ચિંતામાં પડતાં ભગવાને તેજ ઉપાય કહ્યો કે જે ઉદ્ધવજીએ કહ્યો હતો. પછી ભીમસેન, અર્જુન અને શ્રીકૃષ્ણ એ ત્રણ, બ્રાહ્મણનો વેશ ધરીને ગિરિવ્રજમાં ગયા કે જ્યાં જરાસંધ હતો. બ્રાહ્મણનો વેશધરનારા એ ક્ષત્રિયોએ બ્રાહ્મણોને માનનારા અને ગૃહસ્થનો ધર્મ પાળનારા જરાસંધને ઘેર અતિથિના પૂજનના સમયમાં જઈને માગ્યું કે—

ત્રણ જણા માગેછે.—હે રાજા! અમેને, માગવાની ઇચ્છાનેલીધે દૂરથી આવેલા અતિથિ જણો અને એટલામાટે અમે જે ઇચ્છ્યે છીએ તે આપો. જેમ ત્રીચ પુરૂષોને કાંઈ પણ ન કરવાનું નથી તેમ સહનશીલ પુરૂષોને કાંઈ પણ અસહ્ય નથી, અત્યંત ઉ-

૧. જે પુત્રાદિકનો વિયોગ અત્યંત અસહ્ય છે તે કેમ આપી શકાય? એમ જો જરાસંધ કહે તો તેનેમાટે કહેછે. ૨. રાજાના શણગારરૂપ કિરીટાદિક શી રીતે આપી શકાય? એમ જો જરાસંધ કહે તો તેનેમાટે કહેછે.

દાર પુરૂષોને નહિ દેવાનું કાંઈ પણ નથી અને સમૃદ્ધિવાળા પુરૂષોને કાંઈપણ પરાયો નથી. જે પુરૂષ પોતે સમર્થ છતાં આ અનિત્ય શરીરથી, સત્પુરૂષોએ ગાવા જેવા અવિચળ યજ્ઞને મેળવતો નથી તે નિંદાનું અને ખેદ કરવાનું પાત્ર થાય છે. હરિશ્ચંદ્ર, રંતિદેવ, ઊછવૃત્તિ, શિખિ, ખલિ, પારાધી, હોલો અને બીજા પણ ઘણા લોકો આ અનિત્ય શરીરથી અવિચળ પદ પામી ગયા છે.

શુકદેવજી કહેછે.—સ્વર, આકૃતિ અને જોઓમાં ધનુષની દોરીઓ વાગવાના દાઢ હતા એવાં કાંડાં ઉપરથી તેઓને ક્ષત્રિય જાણીને અને વળી કાંઈ સમયે જોએલા જાણીને જરાસંધે વિચાર કર્યો કે—“આ લોકો જાતના ક્ષત્રિય છતાં પણ બ્રાહ્મણનો વેશ પહેરી આવ્યા છે માટે આ લોકોને મારે અત્યંત પ્રિય શરીર આપવું પડશે તોપણ આપીશ. ખલિ રાજા કે જેને બ્રાહ્મણનો વેશ ધરી આવેલા વિષ્ણુએ ઐશ્વર્યથી બ્રષ્ટ કર્યો હતો તેની સર્વત્ર ફેલાએલી પવિત્ર કીર્તિ સાંભ-

૩. અત્યંત રમણીય આભરણાદિક કે જે પુત્રાદિક નેજ યોગ્ય છે તે પરાયાને કેમ આપી શકાય? એમ જો જરાસંધ કહે તો તેનેમાટે કહેછે. ૪. વિશ્વામિત્રનું ઋણ ઉતરવાસાફ હરિશ્ચંદ્ર રાજા સર્વસ્વ આપી દઈને સ્વર્ગમાં ગયા હતા. ૫. રંતિદેવ રાજા અડતાલીશ દિવસમુધી ભૂખ્યાતરશ્યા રહ્યા છતાં પણ છેલ્લે દિવસે જે કાંઈ અન્નાદિક મળ્યું હતું તે અતિથિઓને આપીને બ્રહ્મલોકમાં ગયા હતા. ૬. ઊછવૃત્તિથી વર્તનારો મુદ્ગલ બ્રાહ્મણ છ માસમુધી કુટુંબસહિત સીદાયો હતો તોપણ અતિથિને અન્ન આપવાથી બ્રહ્મલોકમાં ગયો હતો. ૭. શિખિ રાજા શરણે આવેલા હોલાની રક્ષા કરવાસાફ પોતાનું માંસ શકરાને આપી દેવાથી સ્વર્ગમાં ગયો હતો. ૮. ખલિ રાજાએ પોતાનું સર્વસ્વ વામનજીને આપી દેવાથી વામનજીને પોતાના કરી લીધા હતા. ૯. પારાધી, હોલાહોલીનું ધૈર્ય જોઈને પોતાનું શરીર આળી નાખવાથી સ્વર્ગમાં ગયો હતો. ૧૦. હોલો અતિથિ થયેલા પારાધીને પોતાનું માંસ આપીને સ્વર્ગમાં ગયો હતો.

જવામાં આવે છે. ખલિ રાજને શુકાચાર્યે વારવા માંહ્યો અને વળી પોતે જાણતો હતો તોપણ વિષ્ણુ કે જે ઈંદ્રને રાજ્ય અપાવવાની ઇચ્છાથી બ્રાહ્મણનું રૂપ ધરી આવ્યા હતા તેમને તેણે પૃથ્વીનું દાન દીધું હતું. ક્ષત્રિય જાતને દેહ જીવતાં છતાં પણ બ્રાહ્મણનો અર્થ સંપાદન કરીને મોટી કીર્તિ ન મેળવે તો તે દેહનું પ્રયોજન પણ શું છે? ” આવો વિચાર કરી ઉદાર બુદ્ધિવાળા જરાસંધે શ્રીકૃષ્ણ, અર્જુન અને ભીમસેનને કહ્યું કે—“હે બ્રાહ્મણો! જે જોઈએ તે માગી લીઓ. મારું માથું માગશો તો તેપણ હું આપીશ.”

ભગવાન દેહેછે.—હે મોટા રાજા! જે તમારે દેવાની ઇચ્છા હોય તો અમને દ્વંદ્વ-યુદ્ધ આપો. અમે ક્ષત્રિય છિયે અને યુદ્ધની ઇચ્છાથી આવ્યા છિયે. અન્નની ઇચ્છાથી આવ્યા નથી. આ કુંતીનો પુત્ર ભીમસેન છે, આ તેનો ભાઈ અર્જુન છે અને હું આ બેના મામાનો દીકરો અને તમારો શત્રુ કૃષ્ણ છું એમ જાણો.

શુકદેવજી દેહેછે.—આ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણે વાત કહેતાં જરાસંધે ઊંચા સ્વરથી હસ્યો અને ક્રોધથી બોલ્યો કે—“હે મૂઠલોઠો! એમ હોય તો ત્યારે હું તમોને યુદ્ધ આપુ છું. બીકણ અને યુદ્ધમાં વિકલ ચિત્તવાળો તું કે જે પોતાની નગરી મથુરાને છોડીને સમુદ્રની શરણે ગયો છે તેની સાથે હું યુદ્ધ નહિ કરું. આ અર્જુન અવસ્થાથી પણ મારા સરખો નથી, બહુ બળવાન નથી અને શરીરથી પણ મારા સરખો નથી માટે તે યોગ્ય યોદ્ધો નહિ હોવાથી ભીમ કે જેમાં મારા સરખુંજ બળ છે તેણે મારી સાથે યુદ્ધ કરવું.” આ પ્રમાણે બોલી એક મોટી ગદા ભીમને આપી અને બીજી મોટી ગદા પોતે લઈને જરાસંધે ગાંધે બાહાર નીકળ્યો. પછી યુદ્ધભૂમિમાં ભેળા થયેલા અને યુદ્ધમાં મદોનમત એ બે વીરપુરૂષો વજ્ર જેવી ગદાઓથી એકબીજાને પ્રહાર કરવા લાગ્યા. અખા-

ડામાં પડા ખેલતા નટોની પેઠે ડાખાં જમણાં વિચિત્ર મંડલોમાં ફરતા એ બે જણનું યુદ્ધ શોભવા લાગ્યું. હે રાજા! પછી ફેકવામાં આવતી બે ગદાઓનો વજ્ર પડવા સરખો કડાકાનો શબ્દ યુદ્ધકરતા બે હાથીઓના દાંતના શબ્દ જેવો જણાવા લાગ્યો. યુદ્ધ કરતા અને પ્રદીપ્ત ક્રોધવાળા બે હાથીઓની આકડાની શાખાઓ જેમ અંગમાં પછડાઈને ભાંગી પડે તેમ હાથના વેગથી ફેકવામાં આવતી એ બે ગદાઓ એકબીજાનાં ખભા, કડ, પગ, હાથ, સાથળ અને હાંસડીઓમાં પછડાઈને ચૂર્ણ થઈ ગઈ. એ પ્રમાણે ગદાઓ ભાંગી પડતાં ક્રોધ પામેલા એ બે વીરપુરૂષો લોઢા સરખા સ્પર્શવાળી પોતાની મુઠીઓથી એકબીજાનાં ગાંત્રને ભાંગવા લાગ્યા. હાથીની પેઠે પ્રહાર કરતા એ બે જણાઓનો તળાં મારવાથી ઉઠેલો શબ્દ કડાકા અને વજ્રના જેવો ભયંકર થતો હતો. હે રાજા! અભ્યાસ, ધૈર્ય અને પ્રભાવમાં સરખા તથા જોઓનો વેગ ક્ષીણ થતો ન હતો એવા એ ભીમ અને જરાસંધેને સરખેસરખું યુદ્ધ થતા લાગ્યું. એ પ્રમાણે દિવસના યુદ્ધ કરતા અને રાત્રિમાં મિત્રની પેઠે રહેતા એ બે જણાને તે સ્થળમાં સત્યાવીશ દિવસ નીકળી ગયા. હે રાજા! એક દિવસે ભીમસેને પોતાના મામાના પુત્ર ભગવાનને કહ્યું કે—“હે કૃષ્ણ! હું યુદ્ધમાં જરાસંધેને જીતવાને સમર્થ નથી.” જરાસંધે બે ક્ષાડિયા રૂપે જન્મ્યો હતો અને પાછો બે ક્ષાડિયાં થઈનેજ મરશે એમ જાણતા અને તેને જરા નામની રાક્ષસીએ જીવાડેલો જાણતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પોતાની શક્તિથી ભીમને વૃદ્ધિ પમાડતાં જરાસંધનાં ક્ષાડિયાં કરી નાખવાનો વિચાર કર્યો. અમોઘ જ્ઞાનવાળા ભગવાને જરાસંધને મારવાના ઉપાયનો વિચાર કરીને હાથમાં ગ્રાહની શાખા લઈ તેને ક્ષાડી નાખતાં તે સંકેતથી તે ઉપાય ભીમને દેખાડ્યો. મહા બળવાન અને યુદ્ધ કરનારાઓમાં ઉત્તમ ભી-

મસેને તે સંકેત જાણી લઇને જરાસંધને તેના પગ ગ્રાહીને ધરતીપર પછાડ્યો. ભીમસેને પોતાના પગથી તેનો એક પગ દબાવી અને બીજો પગ બે હાથથી પકડીને હાથી જમ શાખાને ચીરી નાખે તેમ તે જરાસંધને ગુદાથી ચીરી નાખ્યો.. જ્યોમાં પગ, સાથળ, વૃષણ, કેડ, વાંસાનો ભાગ, સ્તન, ખભો, હાથ, આંખ, ભમર અને કાન એક એક હતાં એવાં તે બે કાડિયાં લોઢાએ જ્યાં. મગધ દેશનો સ્વામી જરાસંધ મરણ પામતાં મોટો હાહાકાર થઇ રહ્યો. અર્જુન અને ભગવાને ભીમસેનનું આલિંગન કરી તેનો સત્કાર કર્યો. પ્રાણીઓના રક્ષક અને પ્રમાણમાં ન આવે એવા સ્વરૂપવાળા પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણે જરાસંધના દીકરા સહદેવનો મગધ દેશમાં રાજ્યાભિષેક કર્યો અને જે રાજાઓને જરાસંધે કેદ કર્યા હતા તેઓને છોડાવ્યા. અભ્યર્ષિચંદમેયાત્મા મગધાનાં પતિ પ્રમુઃ । મોચયામાસ રાજન્યાન્ સંરુદ્ધા માગધેન ચે ॥ इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम- स्कंधेनो षोडशोऽध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

अयुते द्वे शतान्यष्टौ लीलया युधि नि-  
जिताः । ते निर्गता गिरिद्रोण्या मलिना  
मलवाससः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહે છે.— વીશ હજાર અને આઠસો રાજાઓ કે જ્યોને જરાસંધે લીલામાનથી યુદ્ધમાં જીતી લઇને પર્વતની ગુફામાં કેદ કર્યા હતા તેઓ ગુફામાંથી બહાર નીકળ્યા. મેલા, મેલાં વસ્ત્રવાળા, ભૂખથી દુખળા, સુકાએલાં મોહોડાંવાળા, અને કેદમાં રહેવાનેલીધે દુખળા થએલા તે રાજાઓએ

\* આ ત્રોતેરમા અધ્યાયમાં રાજાઓને છોડાવી તથા રાજાઓને ઘટે તેવી રીતે તેઓને પોતાના દેશમાં મોકલી ભગવાન પાછા ઇંદ્રપ્રસ્થમાં પધાર્યા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

પીળાં રેશમી વસ્ત્ર ધરનારા ભગવાનને દીઠા. શ્રીવત્સનાં ચિન્હવાળા, ચાર જીભવાળા, કમલના ગર્ભ સરખાં રાતાં નેત્રવાળા, સુંદર પ્રસન્ન મુખવાળા, ચળકતાં મકરાકૃતિ કુંડળવાળા, શંખ, ચક્ર, ગદા અને કમળથી શોભતા, કિરીટ હાર કડાં કટિમેખલા તથા બાજુબંધથી શોભી રહેલા, કૌસ્તુભ મણિથી શોભતાં ગળાંવાળા, અને વનમાળાથી વીટાએલા ધનરયામ ભગવાનને જાણે નેત્રથી પીતા હોય, જીભથી ચાટતા હોય, નાકથી સુંઘતા હોય અને હાથથી આલિંગન કરતા હોય તેમ દેખાવ આપતા એ નિષ્પાપ રાજાઓ તે ભગવાનના ચરણમાં મસ્તક ઝૂકીને પગે લાગ્યા. ભગવાનનાં દર્શનના આનંદથી જ્યોને કેદ રહેવાનો પરિશ્રમ મટી ગયો એવા એ રાજાઓ હાથ જોડીને વચનથી નીચેપ્રમાણે ભગવાનને વખાણવા લાગ્યા.

રાજાઓ કહે છે.— હે દેવ ! હે દેવ ! હે ઇશ્વર ! હે શરણાર્ગતોની પીડાને હરનાર ! હે અવિનાશી ! આપને પ્રણામ કરિયે છિયે. હે કૃષ્ણ ! ભયંકર સંસારથી એક પામીને શરણાગત થએલા અમોનું રક્ષણ કરો. હે મધુસૂદન ! આ જરાસંધ ઉપર અમે દોષ મૂકતા નથી. કેમ કે રાજાઓ રાજ્યથી બ્રહ્મ થાય એ તમારો અનુગ્રહ ગણવો જોઈએ. રાજ્યસંબંધી એશ્વર્યના મદથી છકી ગએલો રાજા તમારી માયાથી મોહ પામીને અનિત્ય સંપત્તિઓને અવિચળ માને છે અને કલ્યાણને પામતો નથી. જમ ખાલકો ઝાંઝવાના પાણીને જળાશય માને તેમ અવિવેકી લેલ્હા અનેક વિકારવાળી માયાને સાચી માને છે. હે શ્રીકૃષ્ણ ! અમે કે જ્યો પૂર્વે લક્ષ્મીના મદથી આંધળા થએલા, આ ધૃત્વીને જીતી લેવાની ઇચ્છાથી એકબીજાનો દ્વેષ કરનારા અને માથે મૃત્યુરૂપ આપને નહિ ગણકારતાં મહોન્મત્ત થઇને અત્યંત નિર્દયપણાથી પોતાની પ્રજાઓને મારતા હતા તેઓજ આજ તમારી કૃપાથી ગંભીર વેગવાળા તમારાં શ-

રીરૂપ અને અપાર ખળવાળા કાળનેલીધે લક્ષ્મીથી બ્રહ્મ થતાં ગર્વરહિત થઇને તમારાં ચરણનું સ્મરણ કરવાની આશા રાખિયે છિયે માટે રાજ્યથી બ્રહ્મ થવું એ આપને અનુગ્રહજ છે. હવે અમે નિરંતર ક્ષીણ થતા જતા અને રોગોના ક્ષેત્રરૂપ આ દેહથી ભોગવવા તથા ઝાંઝવાના પાણીજવા રાજ્યને કે માત્ર કાનનેજ રૂચિ ઉપજવનારા અને પરલોકમાં ભોગવવાના કર્મકળરૂપ સ્વર્ગાદિકને પણ ઇચ્છતા નથી. એટલામાટે અમે અનેક યોનિઓમાં જતાં પણ જે ઉપાયથી અમને તમારા ચરણારવિદનું સ્મરણ મટે નહિ એવા ઉપાયનો ઉપદેશ કરો. કૃષ્ણ, વાસુદેવ, હરિ, પરમાત્મા, ગોવિંદ અને નમેલા લોકોના ક્લેશનો નાશ કરનારા આપને વારંવાર પ્રણામ કરિયે છિયે.

શુકદેવજી કહેછે.— બંધનથી છૂટેલા રાજાઓ એપ્રમાણે સ્તુતિ કરતાં દયાળુ અને શરણાગતોનું રક્ષણ કરનાર ભગવાને મધુર વાણીથી તેઓને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન્ કહેછે.— હે રાજાઓ ! તમે જેવું ધારો છો તેપ્રમાણેજ આજથી માંડી તમે એને હું કે જે સર્વનો ઇશ્વર આત્મા છું તેમાં અત્યંત દૃઢ ભક્તિ થજે. હે રાજાઓ ! તમે એ ઠીક ધાર્યું છે અને સાચી વાત કરી છે. લક્ષ્મી અને ઐશ્વર્યના મદથી થતો યથેષ્ટાર લોકોને ઉન્નત કરનાર છે એમ જોવામાં આવે છે. સહસ્રાર્જુન, નહુષ, વેન, રાવણ, નરકાસુર અને ખીજ પણ દેવ, દૈત્ય તથા મનુષ્યના રાજાઓ લક્ષ્મીના મદથી સ્થાનબ્રહ્મ થયા છે. તમે આ દેહાદિક જન્મવાળા પદાર્થોને નાશ પામનારા જાણી સાવધાનપણે ધર્મથી પ્રજનનું રક્ષણ કરજો અને યજ્ઞાથી માંડી પૂજન કરજો. તમે પુત્રપૌત્રાદિક વંશનો વિસ્તાર કરતાં અને સુખ, દુઃખ, લાલ કે અલાલ જે કાંઈ આવે તેનું સેવન કરતાં હુંમાં ચિત્ત રાખીને ફરજો. મારામાં સારી રીતે મન રાખીને દેહાદિકમાં ઉદા-

સીન, આત્મારામ અને નિયમસહિત રહેવાથી એને હું કે જે પરબ્રહ્મ છું તેને પામશો.

શુકદેવજી કહેછે.— લોકોના ઇશ્વર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને રાજાઓને એપ્રમાણે આજ્ઞા કરીને તેઓને સ્નાનાદિક કરાવવાસાડ કેટલાએક પુરૂષો અને સ્ત્રીઓને આજ્ઞા કરી. હે રાજા ! સહદેવ પાસે રાજાને યોગ્ય વસ્ત્ર, ભૂષણ, માળા અને લેપન કરવાનાં ચંદનો અપાવીને તેઓની પૂજા કરાવી. સારી રીતે નવરાવી, શણગારી, ઉત્તમ અન્નથી જમાડી તથા રાજાને યોગ્ય તાંબુલ આદિ અનેક ભોગ ભોગવાવીને ભગવાને સત્કાર કરેલા અને સ્વચ્છ કુંડલ ધરનારા એ રાજાઓ ક્લેશથી મુકાવાનેલીધે, વર્ષા ઋતુના અંતમાં ગ્રહોની પેઠે શોભવા લાગ્યા. સારા ઘોડાવાળા અને મણિ તથા સુવર્ણથી શણગારેલા રથોમાં બેસાડી તથા મધુર વચનોથી પ્રસન્ન કરી ભગવાને તેઓને પોતપોતાના દેશમાં મોકલ્યા. એપ્રમાણે મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને કષ્ટમાંથી છોડાવેલા રાજાઓ તે ભગવાનનું અને તેમનાં કર્મોનું ધ્યાન કરતાં કરતાં પોતપોતાના દેશમાં ગયા. તેઓએ સ્વદેશમાં જઈને ભગવાને કરેલું કામ પોતાના મંત્રીઓ આદિની પાસે કહી સંભળાવ્યું અને ભગવાને આજ્ઞા કરી હતી તેપ્રમાણે આલસ્ય મૂકીને સધળું કરવા લાગ્યા. ભગવાન્, ભીમસેનના હાથથી જરાસંધને મરાવ્યા પછી સહદેવે કરેલી પૂજનો સ્વીકાર કરી અર્જુન તથા ભીમસેનની સાથે ઇંદ્રપ્રસ્થમાં આવ્યા. શત્રુને જીતી આવેલા, સંખંધીઓને રાજી કરતાં અને શત્રુઓને પીડા કરનારા એ ત્રણે જણાએ ઇંદ્રપ્રસ્થમાં આવિને શંખનાદ કર્યો. એ શંખનાદ સાંભળી રાજી થએલા ઇંદ્રપ્રસ્થના રૈહેવાશીઓએ જરાસંધ મરણ પામવાનો નિશ્ચય કર્યો અને યુધિષ્ઠિર રાજાના સંધળા મનોરથ પૂર્ણ થયા. ભીમ અર્જુન અને ભગવાને યુધિષ્ઠિર રાજાને પ્રણામ કરી પોતે જે કરી આવ્યા હતા તે સંધળી



વાત કહી સંભળાવી. ભગવાને અનુગ્રહ ક-  
સ્થાની વાત સાંભળી આનંદથી આંસુનાં  
ટીપાં ખેરતા યુધિષ્ઠિર રાજ પ્રેમના દબાણથી  
કંઈ પણ બોલ્યા નહિ.

નિશમ્ય ધર્મરાજસ્તત્ કૈશવેનાનુકંપિતમ્ ।  
આનંદાશુકલામુંચન પ્રેમ્ણા નોવાચ કિંચન ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो त्रौतेरुमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

एवं युधिष्ठिरो राजा जरासंधवधं विभोः। क-  
णस्य चानुभावं तं श्रुत्वा प्रीतस्तमब्रवीत्॥१॥

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે જરાસંધનો  
વધ અને પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણનો પ્રભાવ સાંભળીને  
તથા શ્રીકૃષ્ણનું પોતાની આજ્ઞાને અનુસર-  
નારપણું જોઈ પ્રસન્ન થયેલા યુધિષ્ઠિર રા-  
જાએ શ્રીકૃષ્ણને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

યુધિષ્ઠિર કહેછે.—હે ઈશ્વર! ત્રૈલોક્યના  
શુર સનકાદિક, સર્વે લોકો અને લોકપાલ  
દેવતાઓ જે આપની આજ્ઞાને દુર્લભ મા-  
નીને ઘણા માનથી માથે ચડાવે છે તે આપ,  
અમો કે જ્યો દીન અને સમર્થપણાનું મિ-  
થ્યાભિમાન ધરાવનારા છિયે તેઓની આ-  
જ્ઞાને માથે ચડાવો છો એ આપને ન ઘટે એવું  
અનુકરણ છે. અથવા આપ કે જે એક, અ-  
દ્વિતીય, પરમાત્મા અને પરિપૂર્ણ છો તેને  
ખીજની આજ્ઞા માનનારપણું વાસ્તવિક તો  
છેજ નહિ માટે ભક્તો ઉપર અનુગ્રહ કર-  
વાસાડે આવાં કર્મ કરવાથી તમારું તેજ વ-  
ધતું કે ઘટતું નથી. ઉગવા અને આત્મભવા  
આદિ કર્મોથી સૂર્યનું તેજ વધવું કે ઘટવું સં-  
ભવેજ નહિ. હે અજિત! હે માધવ! અ-  
જ્ઞાન લોકોને જેવી શરીરના સંબંધમાં હું,

\* આ યુગોત્તેરમા અધ્યાયમાં યુધિષ્ઠિરે રા-  
જસૂય કર્યો અને તેમાં અગ્રજૂજના પ્રસંગમાં  
ભગવાને શિશુપાલને માર્યો હત્યાદિ કથા કહે-  
વામાં આવશે.

મારું, તું અને તારું એવી ભેદબુદ્ધિ હોય છે  
એવી તમારા ભક્તોને પણ હોતી નથી ત્યારે  
તમને પોતાને તો ક્યાંથીજ હોય ?

શુકદેવજી કહેછે.—આ પ્રમાણે કહી ભ-  
ગવાનની સંમતિથી યજ્ઞને યોગ્ય સમયમાં તે  
યુધિષ્ઠિર રાજાએ બ્રહ્મવાદી યોગ્ય બ્રાહ્મણોનું  
હોતા આદિ ઋત્વિજરૂપે વરણ કર્યું. વેદ-  
વ્યાસ, ભરદ્વાજ, સુમંતુ, ગૌતમ, અસિત,  
વસિષ્ઠ, અ્યવન, કણ્વ, મૈત્રેય, કવષ, ત્રિત,  
વિશ્વામિત્ર, વામદેવ, સુમતિ, જૈમિનિ, કતુ,  
પૈલ, પરાશર, ગર્ગ, વૈશંપાયન, અથર્વા, ક-  
શ્યપ, ધૌમ્ય, પરશુરામ, આસુરિ, વીતિ-  
હોત્ર, મધુચંદા, વીરસેન અને અકૃતવ્રણ  
એ મુનિઓને યજ્ઞમાં વરાવ્યા. તેમજ યુ-  
ધિષ્ઠિરના નિમંત્રણનેલીધે ખીજ પણ દ્રોણ,  
ભીષ્મ, કૃપાચાર્ય આદિ, પુત્રો સહિત ધૃત-  
રાષ્ટ્ર, મોટી બુદ્ધિવાળા વિદુર, બ્રાહ્મણો, ક્ષ-  
ત્રિયો, વૈશ્યો, શૂદ્રો, સઘળા રાજાઓ અને  
રાજાઓના મંત્રિ આદિ પણ યજ્ઞ જેવાની  
ઈઞ્ઞાથી ત્યાં આવ્યા. પછી બ્રાહ્મણોએ દે-  
વતાઓનું યજ્ઞન કરવાની જ્ઞમિને સુવર્ણનાં  
હળોથી ખેડાવીને ત્યાં વેદનાં વચનપ્રમાણે  
યુધિષ્ઠિર રાજાને દીક્ષા આપી. એ યજ્ઞમાં  
પૂર્વે વરૂણદેવના યજ્ઞની પેઠે, સરસામાન  
સોનાના કર્યા હતા. ઈંદ્રાદિક લોકપાલ,  
બ્રહ્મા, સદાશિવ, તેઓના પાર્ષદો, સિદ્ધ, ગં-  
ધર્વ, વિદાધર, મોટા નાગ, મુનિઓ, યજ્ઞ,  
રાક્ષસ, પક્ષિ, કિત્તર, ચારણ, રાજાઓ અને  
સઘળી રાજાઓની સ્ત્રિયો પણ યુધિષ્ઠિર રા-  
જાના યજ્ઞમાં તેમના બોલાવવાથી આવ્યાં.  
એ સઘળાં કાંઈપણ વિસ્મય નહિ પામતાં  
'ભગવાનના ભક્તને એ સઘળું ઘટે છે' એમ  
માનવા લાગ્યાં. દેવ સરખાં તેજવાળા ઋ-  
ત્વિજો, જમ વરૂણે દેવતાઓએ યજ્ઞન ક-  
રાવ્યું હતું તેમ વિધિસહિત રાજસૂયથી મ-  
હારાજ યુધિષ્ઠિરને યજ્ઞન કરાવતા હતા.  
સારી પેઠે સાવધાન યુધિષ્ઠિર રાજાએ સો-  
મવહ્ની ખાંડવાને દિવસે મહા ભાગ્યશાલી

ઋત્વિજ્ઞે અને સભાપતિઓની પૂજા કરવા માંડી. ‘સભાસદોમાં પેહેલી પૂજા ઠાની કરવી!’ એમ સભાસદો વિચાર કરતાં તે પૂજાને યોગ્ય ધણા જણ હોવાનેલીધે કાંઈ નિશ્ચય કરી શક્યા નહિ ત્યારે સહદેવ નીચે પ્રમાણે બોલ્યો.

સહદેવ ડેહેછે.—યાદવોના પતિ શ્રીકૃષ્ણ શ્રેષ્ઠપણાને યોગ્ય છે; કેમ કે શ્રીકૃષ્ણજ સર્વ દેવતા, દેશ, કાળ અને ધનાદિકરૂપ છે. યજ્ઞો અને આ સઘળું જગત્ શ્રીકૃષ્ણરૂપજ છે. અગ્નિઓ આહુતિઓ, મંત્રો, સાંખ્ય અને ઉપાસના એ સઘળું શ્રીકૃષ્ણને માટેજ છે. આ શ્રીકૃષ્ણ એકજ અદ્વિતીય છે. સઘળા જગતનું મૂળ તત્ત્વ એજ છે. હે સભાસદો! અજન્મા અને સ્વાત્રય ભગવાન પોતેજ આ જગતને સજેછે, પાળેછે અને પ્રલય કરેછે. આ સર્વે લોકો શ્રીકૃષ્ણના અનુગ્રહથીજ અનેક પ્રકારનાં સત્કર્મ કરીને ધર્માદિકરૂપ પુરુષાર્થને સિદ્ધ કરેછે. એટલા માટે મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણનેજ ઉત્તમ પૂજા આપો અને એમ કરશો તો સર્વ પ્રાણીઓનું અને પોતાનું પણ પૂજન થશે. જે પુરુષ દાનના અનંત કૃણને ધર્યછતો હોય તેણે શ્રીકૃષ્ણ કે જે સર્વ પ્રાણીઓના આત્મા, ભેદમતિનો નાશ કરનાર, શાંત અને પૂર્ણ છે તેમનેજ દેવું બ્રહ્મ.

શુકદેવજી ડેહેછે.—ભગવાનના પ્રભાવને જાણનાર સહદેવ એટલું બોલીને ચૂપ રહ્યો. આ વચન સાંભળીને સઘળા મહાત્મા પુરુષો ‘સાં સાં’ એમ વખાણવા લાગ્યા. બ્રાહ્મણોનો શબ્દ સાંભળી અને સભાસદોનો અભિપ્રાય જાણી રાજા થયેલા અને સ્નેહથી વિન્હલ થયેલા યુધિષ્ઠિર રાજાએ ભગવાનની પૂજા કરી. રાજા, તેમની સ્ત્રિઓ, ભાઈઓ અને મંત્રિઓએ તથા તેમનાં કુટુંબ ભગવાનનાં ચરણ ધોઈને જગત્ને પવિત્ર કરનાર તેનું જળ પ્રીતિથી માથે ચડાવ્યું. પીળાં રેશમી વસ્ત્ર, અને ઘણા મૂલ્યનાં આભૂષણોથી ભગવાનનું પૂજન કરી યુધિષ્ઠિર

રાજા આંખોમાં આંસુ ભરાઈ આવવાથી તેમની સાસુ બ્રહ્મ શક્યા નહિ. આ પ્રમાણે ભગવાનનો સત્કાર થયેલો બ્રહ્મ સર્વે લોકો હાથ બેડી ‘નમઃ જય’ એવા શબ્દ કરી ભગવાનને નમ્યા અને પુષ્પની વૃષ્ટિઓ પડી. આ શબ્દો સાંભળી ભગવાનના ગુણોનાં વર્ણનથી જેને ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો એવો શિશુપાલ સભામાં નિર્ભયપણે પોતાના આસનપરથી ઉભો થઈ હાથ ઊંચો કરીને અસહનતાથી ભગવાનને કંઠણ વચન સંભળાવવાસાડી નીચે પ્રમાણે બોલ્યો.

શિશુપાલ ડેહેછે.—‘કાળ અલંધ્ય અને સમર્થ છે’ એવી લોકોની વાત સાચી છે; કેમ કે બાલકના વચનથી વૃદ્ધ લોકોની બુદ્ધિ પણ ફરી જાય છે. હે સભાસદો! તમે પાત્ર જાણનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ થઈને આ બાલકનું બોલવું કે જ્યાં કૃષ્ણ પૂજાને યોગ્ય માનવામાં આવેછે તેને માનો માં. તપ વિદ્યા અને વ્રતને ધરનારા, જ્ઞાનથી સર્વ દોષ રહિત થયેલા, બ્રહ્મમાં નિષ્ઠાવાળા અને લોકપાલોએ પણ પૂજાલા મોટા ઋષિઓ કે જ્યાં સભાના પતિ છે તેઓને મૂકી દઈ ગોવાળ અને કુળને વટલાવનાર આ કૃષ્ણ પૂજાને યોગ્ય કેમ મનાય છે? કાગડો પુરોડાશને યોગ્ય હોયજ નહિ. વર્ણ આશ્રમ તથા કુળથી બ્રહ્મ, સઘળા ધર્મોથી બહિષ્કૃત થયેલો, સ્વચ્છંદ રીતે વર્તનાર અને ગુણ વગરનો આ કૃષ્ણ શી રીતે પૂજાને યોગ્ય ગણાય? યયાતિ રાજાના શાપનેલીધે સત્પુરુષોએ બહિષ્કૃત કરેલું અને નિરંતર વૃથા વૃથા મદિરા પીવામાં લાગેલું આ લોકોનું કુળ શી રીતે પૂજાને યોગ્ય થાય? આ બારવટિયા લોકો (યાદવો) બ્રહ્મર્ષિઓએ સેવેલા દેશોને છોડી દઈ સમુદ્રરૂપી ગઢ કે જ્યાં વેદસંમંથી તેજ રહેજ નહિ તેમાં રહીને પ્રજાઓને દુઃખ દેછે.

૧ ભગવાનની નિદા કરવા જતાં પણ તેમના મહિમાનેલીધે સ્તુતિજ થાયછે એવા અભિપ્રાયથી દીકાકાર શ્રીધર સ્વામીએ શિશુપાલનાં નિદાપર વચનોનો અર્થ સ્તુતિપર પણ લગાવેલો છે.

શુકદેવજી કહેછે.—જેનું પુણ્ય નાશ પામ્યું હતું એવો શિશુપાલ એપ્રમાણે ઘણાં દુર્વચન બોલ્યો પણ ક્યાવડીના શબ્દને સાંભળીને જન્મ સિંહ કાંઈ પણ ન બોલે તેમ એ વચન સાંભળીને ભગવાન કાંઈ પણ ન બોલ્યા. સભાસદો એ ભગવાનની અસહ્ય નિંદાને સાંભળી ક્રોધથી શિશુપાલને ગાળો દેતા દેતા પોતાના કાન બંધ કરીને ઉઠી ગયા. ભગવાનની અથવા ભગવાનના ભક્તની નિંદા સાંભળીને તે સ્થલમાંથી જ માણસ ખસી ન જાય તે માણસ પોતાના પુણ્યમાંથી બ્રહ્મ થઈને નરકમાં પડેછે. પછી ક્રોધ પામેલા પાંડવો અને મરુત્ય, કૈક્ય તથા સંજય વંશના ક્ષત્રિયો શિશુપાલને મારી નાખવાની ઇચ્છાથી હથીઆર ઉચકીને ઉભા થયા. હે રાજા! એ જોઈને સભામાં શ્રીકૃષ્ણના પક્ષના રાજાઓને ધિક્કારતાં શિશુપાલે પણ નિર્ભય રીતે ઢાલ તરવાર લીધી. તેટલી વારમાં ‘આ મારો પાર્ષદ મારા સરખોજ બળવાળો છે, તેથી આ સધળાઓને મારી નાખશે માટે મારેજ તુરત મારવો જોઈએ’ એવા અભિપ્રાયથી ભગવાને તુરત પોતે ઉઠીને પોતાના પક્ષવાળાઓને વારતાં ક્રોધથી શિશુપાલ કે જે સામો આવતો હતો તેનું માર્યું સજીયા સરખી ધારાવાળા ચક્રથી કાપી નાખ્યું. શિશુપાલ મરણ પામતાં ભારે કોલાહલ શબ્દ થઈ રહ્યો અને શિશુપાલને અનુસરનારા રાજાઓ જીવવાની ઇચ્છાથી ભાગી ગયા. આકાશમાંથી પડેલી ઉડકા સરખું શિશુપાલના દેહમાંથી નીકળેલું તેજ સધળા પ્રાણીયો દેખે એવી રીતે ભગવાનમાં પેઠું. ત્રણ જન્મમાં વારંવાર થએલાં વૈરના આવેશવાળી બુદ્ધિથી જેના મનમાં ભગવાનનુંજ ધ્યાન લાગી રહ્યું હતું, એવો શિશુપાલ ભગવાનનું સ્વરૂપ પામ્યો; કેમ કે મનની ભાવનાજ જન્મનું કારણ છે. ચક્રવર્તી યુધિષ્ઠિર રાજાએ ઋત્વિજોને અને સભાપતિઓને મોટી દક્ષિણા આપી અને સર્વ લોકોનું પૂજન કર-

રીને અવભૂથ સ્નાન કર્યું. યોગેશ્વરના ઇશ્વર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન યુધિષ્ઠિર રાજાનો યજ્ઞ સિદ્ધ કરાવીને પછી સંબંધીઓની માગણી ઉપરથી કેટલાએક મહીનાસુધી ત્યાંજ ( ઈંદ્રપ્રસ્થમાંજ ) રહ્યા. પછી ઇશ્વર ભગવાન, યુધિષ્ઠિર રાજાની ઇચ્છા નહતી તોપણ તેમની આજ્ઞા લઈને પોતાની સ્ત્રિયો અને મંત્રિઓની સાથે દ્વારકામાં પધાર્યા. વૈકુંઠમાં રહેનારા જય વિજયના વારંવાર જન્મ, બ્રાહ્મણોના શાપનેલીધે થયા એ આખ્યાન ઘણા વિસ્તારથી મેં તમારી પાસે કહી સંભળાવ્યું છે. રાજસૂયના અવભૂથ સ્નાનથી નાહેલા યુધિષ્ઠિર રાજા બ્રાહ્મણોની અને ક્ષત્રિયોની સભામાં ઈંદ્રની પેઠે શોભતા હતા. રાજાએ સત્કાર કરેલા અને શ્રીકૃષ્ણનાં તથા યજ્ઞનાં વખાણ કરતા દેવ, માણસ અને પ્રમથ લોકો આનંદથી પોતપોતાનાં સ્થાનકોમાં ગયા. પાપી, કળિયુગના અંશરૂપ, અને કુરુ રાજાના કુલમાં રોગરૂપ એક દુર્યોધન કે જે યુધિષ્ઠિર રાજાની વૃદ્ધિ પામેલી લક્ષ્મીને સહન કરી શક્યો નહિ. તેવિના ખીજ સર્વે લોકો રાજી થયા. રાજાઓને છોડાવ્યા, યજ્ઞ કરાવ્યો અને શિશુપાલને માર્યો ઇત્યાદિક શ્રીકૃષ્ણની આ લીલાનું જે વર્ણન કરે તે સઘળાં પાપોથી છૂટે છે.

य इदं कीर्त्तयेद्विष्णोः कर्मचैववधादिकमु ।  
राजमोक्षं वितानं च सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥५४॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो युमोतेरमो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ राजोवाच ॥\*

अजातशत्रोस्तं दृष्ट्वा राजमूयपहोदयम् । सर्वे-  
मुमुदिरे ब्रह्मन् नृदेवा ये समागताः ॥ १ ॥

\* આ પંચોતેરમા અધ્યાયમાં યજ્ઞના અવભૂ-  
થ સ્નાનના ઉત્સવની અને ભ્રમ થવાથી અક્ષ-  
માનેલીધે દુર્યોધનનો માનભંગ થયાની કથા કે-  
હેવામાં આવશે.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.— હે મહારાજ ! યુધિષ્ઠિર રાજાના યજ્ઞમાં અપ્પેલા મનુષ્યો દેવતાઓ, રાજાઓ અને ઋષિઓ રાજસૂ-યનો મહોત્સવ જોઈને સઘળા રાજા થયા પણ તેઓમાં એક દુર્યોધન રાજા ન થયો એમ મેં તમારી પાસેથી સાંભળ્યું, તો હવે તેમાં જ કારણ થયું હોય તે કહો.

શુકદેવજી કહે છે.—તમારા દાદા મહાત્મા યુધિષ્ઠિર રાજાના રાજસૂયમાં પ્રેમના બંધન-નેલીધે તેમના બાંધવો કામકાજમાં લાગ્યા હતા. ભીમસેન રસોડાના ઉપરી થયા હતા. દુર્યોધન ધનનો ઉપરી થયો હતો. સહદેવ પૂજનું કામ કરતા હતા. નકુલ ધન મેળવવાનું કામ કરતા હતા. અર્જુન ગુરૂજનની સેવાના કામમાં લાગ્યા હતા. શ્રીકૃષ્ણ મહા-ત્માઓના પગ ધોવાના કામમાં લાગ્યા હતા. દ્રૌપદી પીરસવાના કામમાં લાગ્યા હતા. ઉદાર મનવાળો કર્ણ દાનના કામમાં લાગ્યો હતો. સાત્યકી, વિકર્ણ, કૃતવર્મા, વિદુરાદિક ભૂરિઆદિ પાલટીક રાજાના પુત્રો અને સંતર્દનાદિક, કે જ્યાંને મોટા યજ્ઞમાં નોખનોખાં કામના ઉપરી ઠરાવ્યા હતા તેઓ સઘળા યુધિષ્ઠિર રાજાનું પ્રિય કરવાની ઇચ્છાથી તેં તેકામેમાં લાગ્યા હતા. ઋત્વિજ, સભાસદ, ઘણું જાણનારા અને પ્યારા સંબંધિઓનું, મધુરવાણી, અલંકારાદિક અને દક્ષિણાઓથી પૂજન થયા પછી અને શિ-શુપાલ શ્રીકૃષ્ણના ચરણમાં પેઠા પછી સઘ-ળાઓએ ગંગાજીમાં અવભૂથસ્નાન કર્યું. એ અવભૂથના ઉત્સવમાં મૃદંગ, શંખ, પણવ, ધુંધુરી, આનક અને ગોમુખ આદિ વિચિત્ર વાજાં વાગતાં હતાં. રાજા થએલી વેશ્યાઓ નાચતી હતી, ટોળે ટોળાં ગવૈયાઓ ગાતા હતા. એઓનો વીણા, વેણુ અને તળનો મોટો શબ્દ આકાશસુધા વ્યાપે થઈ રહ્યો હતો. સોનાની માળા પેઢેરનારા રાજાઓ વિચિત્ર ધ્વજ તથા વિચિત્ર પતાકાનાં અ-ગ્રવાળા મોટા હાથીઓ, રથ અને ઘોડા-

ઓઉપર બેસીને શણગારેલા ચોદ્ધાયોની સાથે ગામખહાર નીકળ્યા. સૈન્યોથી ધર-તીને ધ્રુજવતા યદુ, સુંજય, કાંબોજ, કુરુ, કૈક્ય અને સુંજય વંશના ક્ષત્રિયો યજ્ઞમા-નને આગળ કરીને અવભૂથ સ્નાન કરવા ની-કળ્યા. સભાસદો, ઋત્વિજ અને મોટા મોટા બ્રાહ્મણો વેદનો ભારે શબ્દ કરતા કરતા નીકળ્યા. દેવ, ઋષિ, પિતૃ અને ગંધર્વો સ્તુતિ કરતા હતા તથા ફૂલની વૃષ્ટિ કરતા હતા. સુગંધ, માળા, ભૂષણ અને વસ્ત્રોથી સારી રીતે શણગારેલી સ્ત્રિઓ અને પુરૂષો અનેક પ્રકારના દહી-દુધ આદિ રસોથી ઝે-કખીજને લેપન કરી અને ભીજવીને વિ-હાર કરતાં હતાં. તેલ, ગોરસ, સુગંધિ જળ, હળદર અને ઘાટાં કેસરોથી પુરૂષોએ લેપન કરેલી અને પુરૂષોને તે પદાર્થોથી લેપન કરતી વેશ્યાઓ વિહાર કરતી હતી. એ ઉ-ત્સવ જોવાસાથે ઉત્તમ વિમાનોમાં બેસીને જમ દેવાંગનાઓ નીકળી હતી તેમ ચોદ્ધા-ઓએ રક્ષણ કરેલી રાજાઓની સ્ત્રિઓ પણ નાહવાસાથે નીકળી હતી. મામાના દી-કરા અને મિત્રોએ ભીજવાતી અને લાજ-સહિત હસવાથી પ્રકૃષ્ણિત મુખવાળી તે રા-જપત્નીઓ શોભતી હતી. ઉત્સુકપણાનેલીધે છુટી ગએલા જ્યાંના ચોટલાઓમાંથી ફૂલ ખરતાં હતાં એવી અને વસ્ત્રો ભીજાઈ જવાનેલીધે જ્યાંનાં ગાત્ર, સ્તન, સાથળ અને મધ્યભાગ સ્પષ્ટ દેખવામાં આવતાં હતાં એવી તે રાજ્યપત્નીઓ પોતાના દેર અને મિત્રોને ચામડાના ચંત્રોથી પાણી નાખીને ભીજવતી હતી અને એવા એવા સુંદર વિહારોથી કામી લોકોના મનમાં કામજ્વર ઉત્પન્ન કરતી હતી. સારા ઘોડાવાળા અને સુવર્ણની માળાઓવાળા રથમાં બેઠેલા તે ચક્રવર્તી યુધિષ્ઠિર રાજા, ક્રિયાઓથી જાણે દેહધારી રાજસૂય શોભતો હોય તેમ પો-તાની સ્ત્રિઓથી શોભતા હતા. ‘ પત્નીસં-યાજ ’ નામનું કર્મ અને અવભૂથસંબંધી

કર્મ કરીને જણે આચમન લીધું એવા તે રાજાને ઋત્વિજોએ ગંગાજીમાં દ્રૌપદીની સાથે નવરાખ્યા. માણસોનાં હુંદુભિઓની સાથે દેવતાઓનાં હુંદુભિ પણ વાગતાં હતાં. દેવ, ઋષિ, પિતૃ અને મનુષ્યો પૂજની વૃષ્ટિ કરતાં હતાં. એ અવભૂથ સ્નાનમાં વર્ણ આશ્રમવાળાં સધળાં માણસો નાઘ્યાં; કેમ કે એ સ્નાન કરે તો મહાપાપી પણ તુરત પાપમાંથી મુક્ત થાયછે. પછી નવાં વસ્ત્ર પેહેરી સારી રીતે શણગારેલા રાજાએ આભરણ અને વસ્ત્રોથી ઋત્વિજ, સભાસદ અને બ્રાહ્મણો આદિની પૂજા કરી. નારાયણને આર્ધાંન યુધિષ્ઠિર રાજાએ બંધુ, જ્ઞાતિ, રાજાઓ, મિત્ર, સંબંધીઓ અને ખીજ પણ સર્વ લોકોની વારંવાર પૂજા કરી. દેવતા સરખી કાંતિવાળા, નણિનાં કુંડળ માળા પાઘડી ઝુલડી વસ્ત્ર અને અમૂલ્ય હાર ધરનારા સર્વે પુરૂષો શોભતા હતા. કુંડળની જોડ અને કેશના સમૂહથી ચમકતી મુખની શોભાવાળી સ્ત્રિઓ પણ સોનાની કટિમેખળાથી શોભતી હતી. પછી ઉત્તમ સ્વભાવવાળા ઋત્વિજો, બ્રહ્મવાદિ સભાસદો, બ્રાહ્મણો, ક્ષત્રિયો, વૈશ્યો, શૂદ્રો, રાજાઓ, દેવ, ઋષિ, પિતૃ, ભૂત, અને અનુચરસહિત લોકપાલો, કે જોઓ તે યજ્ઞમાં આવ્યા હતા તેઓ સત્કાર પામી યુધિષ્ઠિર રાજાની સંમતિ લઈને પોતપોતાનાં સ્થાનકોમાં ગયા. માણસ જમ અમૃત પીતાં તૃપ્તિ ન પામે તેમ એ સર્વે લોકો ભગવાનના ભક્ત યુધિષ્ઠિર રાજાના રાજસૂયસંબંધી ઉત્સવની પ્રશંસા કરતાં તૃપ્તિ નહિ પામતા હતા. પછી યુધિષ્ઠિર રાજા કે જે પોતાના પ્રિય બાંધવોના વિરહને નહિ ખમી શકે એવા હતા તેમણે પ્રેમનેલીધે પોતાના મિત્રો, સંબંધીઓ, બાંધવો અને શ્રીકૃષ્ણને ઇંદ્રપ્રસ્થમાં જ રાખ્યા. યુધિષ્ઠિર રાજાનું પ્રિય કરનારા ભગવાન પણ સાંખ આદિક વીર યાદવોને દ્વારકામાં મોકલીને પોતે ઇંદ્રપ્રસ્થમાં જ રહ્યા. એ પ્રમાણે ધર્મના પુત્ર યુધિ-

ષ્ઠિર રાજા શ્રીકૃષ્ણની સહાયતાથી રાજસૂયના મનોરથરૂપી દુસ્તર મહાસાગરને તરીને સંતાપરહિત થયા. એક દિવસે, ભગવાનમાં જ ચિત્ત રાખનારા તે યુધિષ્ઠિર રાજાના અંતઃપુરની ભારે લક્ષ્મીને અને રાજસૂયના મહિમાને જોઈને દુર્યોધન મનમાં બળવા લાગ્યો. યુધિષ્ઠિર રાજાના અંતઃપુરમાં મયદાનવે રચેલી રાજાઓ, દૈત્યોના અધિપતિઓ અને દેવના અધિપતિઓની અનેક પ્રકારની વિભૂતિઓ શોભતી હતી. એ વિભૂતિઓની સાથે દ્રૌપદી પોતાના પતિઓને સેવતાં હતાં, કે જ્યાં મન લાગી રહેવાથી દુર્યોધનને પરિતાપ થયો. જે અંતઃપુરમાં નિતંબના ભારનેલીધે ધીરે ધીરે ઝમકતાં ઝાંઝરોથી શોભી રહેલા પગવાળી, સુંદર કટીવાળી, સ્તનનાં કેસરોથી રાતા થએલા હારેવાળી, શોભતાં મુખવાળી અને હાલતાં કુંડલ તથા કેશોવાળી ભગવાનની હજારો સ્ત્રિઓ ફરતી હતી તે અંતઃપુરની શોભા જોઈને દુર્યોધનના મનમાં અસહનતાથી પરિતાપ થયો. એક દિવસે મયદાનવે રચેલી સભામાં ભાઈઓ, બંધુઓ અને પોતાની આંખ સરખા શ્રીકૃષ્ણથી વીટાઈને ચક્રવર્તી યુધિષ્ઠિર રાજા સોનાના સિંહાસન ઉપર સાક્ષાત્ ઇંદ્રની પેઠે બેઠા હતા, ચક્રવર્તીપણાની લક્ષ્મી દીપી રહી હતી અને બંદિજનો સ્તુતિ કરતા હતા. તે સમયમાં અભિમાની, ભાઈઓથી વીટાએલો, કિરીટ તથા માળાને ધરનારો અને જના હાથમાં તરવાર હતી એવો દુર્યોધન; ક્રોધથી દ્વારપાલ આદિને બધમકી દેતો દેતો તે સભામાં આવ્યો. સભામાં જ્યાં સ્થલ હતું ત્યાં બ્રાંતિનેલીધે જલ માનીને દુર્યોધને પોતાનાં લુગડાં હંચા લીધાં અને જ્યાં જલ હતું ત્યાં સ્થલ સમજાયાથી જળમાં પડ્યો. આવી રીતે મયદાનવની માયાથી મોહ પામેલા દુર્યોધનને જોઈને ભીમસેન, સ્ત્રિઓ અને ખીજ રાજાઓ, યુધિષ્ઠિરે વારવા માંડ્યા તોપણ

શ્રીકૃષ્ણની સંમતિથી હાંસી કરવા લાગ્યા. લજ્જાએલા અને ક્રોધથી બળતો દુર્યોધન નીચું મોઢોડું કરી ચૂપાચૂપ સભામાંથી નીકળીને હસ્તિનાપુરમાં ગયો. આ જોઈને સત્પુરૂષો મોટો હાહાકાર કરવા લાગ્યા અને યુધિષ્ઠિર રાજ મનમાં કચવાંએલા જેવા થઈ ગયા. પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવાને ઈચ્છતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન, કે જમની દૃષ્ટિથીજ દુર્યોધનને પ્રાંતિ થઈ તે તો ચૂપજ રહ્યા. હે રાજા! મોટા યજ્ઞ રાજસૂયમાં દુર્યોધને દુરાત્માપણું કરવાવિષે તમે જ મને આહીં પૂછ્યું હતું તે સઘળું મેં તમને કહી સંભળાવ્યું.

एतत्तेऽभिहितं राजन् यत्पृष्ठोहमिद्वयया। सु-  
योधनस्य दौरात्म्यं राजमूये महाकृतौ॥४०॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधनो पंचोत्तरमे अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

अथान्यदपि कृष्णस्य शृणु कर्माद्भुतं नृप।  
क्रीडानरशरीरस्य यथा सौभपतिर्हतः॥१॥

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા! હવે ક્રી-  
ડાથી મનુષ્યરૂપે અવતરેલા શ્રીકૃષ્ણે શાલ્વને  
મારવાનું ખીજું પણ અદ્ભુત કામ કર્યું હતું  
તેની કથા સાંભળો. શિશુપાલનો મિત્ર શા-  
લ્વ રાજા રૂક્મિણીના વિવાહમાં આવ્યો  
હતો ત્યારે યુદ્ધમાં તેને યાદવોએ જીતી  
લીધો હતો અને જરાસંધ આદિ ખીજા રા-  
જાઓને પણ જીતી લીધા હતા. સર્વ રાજાઓ  
સાંભળતાં એ શાલ્વે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે—  
‘હું પૃથ્વીને યાદવો વગરની કરીશ. મારે  
પુરૂષાર્થ જુવો.’ મૂઠ શાલ્વ રાજા આ  
પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞા કરીને સદાશિવની આરા-  
ધના કરવા લાગ્યો અને તે કરતાં માત્ર ધૂ-

\* આ છોત્તરમા અધ્યાયમાં યાદવો અને શા-  
લ્વને મોટું યુદ્ધ થતાં ધુમાનની ગદા વાગવાથી  
પ્રધુમ્ન યુદ્ધમાંથી નીકળી ગયાની કથા કહેવામાં  
આવશે.

ળની એક મૂઠી ક્રીકીનેજ રહેતો હતો. સ-  
દાશિવ તુરંત પ્રસન્ન થાય એવા છે તોપણ  
ભગવાનના દ્રેષી શાલ્વને વરદાન દેવું વ્યર્થ  
જાણી એક વર્ષે પુરૂં થયા પછી શાલ્વની પાસે  
પ્રકટ થયા અને શરણાગત શાલ્વને વર  
માગવાનું કહ્યું. શાલ્વ રાજાએ દેવ, અ-  
સુર, મનુષ્ય, ગંધર્વ, નાગ અને રાક્ષસોથી  
ભેદી શકાય નહિ એવું, ઈચ્છાપ્રમાણે પોઢોએ  
એવું અને યાદવોને ત્રાસ આપનાર વિ-  
માન માગ્યું. તથાસ્તુ એમ કહીને મહાદેવે  
આજ્ઞા કરતાં શત્રુઓના પુરને જીતનાર મય-  
દાનવે સૌભ નામનું લોઢાનું વિમાન બના-  
વીને શાલ્વને આપ્યું. ઇચ્છા થાય ત્યાં પો-  
ઢોચનાર, ખીજાથી પમાય નહિ એવું અને  
અંધકારના સ્થાનકરૂપ વિમાન મેળવીને યા-  
દવોએ કરેલા વૈરને સંભારતો તે શાલ્વ રાજા  
દ્વારકા ઉપર આવ્યો. હે રાજા! મોટી સેનાથી  
દ્વારકાને ઘેરી લઈને તેના સઘળા બગીચા  
અને વાડીઓને ભાંગવા લાગ્યો. ગોપુર,  
દ્વાર, પ્રાસાદ, મેડીઓ, ભીતો અને વિહા-  
રનાં સ્થાનકોને ભાંગવા લાગ્યો. મોટા સૌભ  
વિમાનમાંથી શસ્ત્રની વૃષ્ટિઓ પડવા લાગી.  
પથરા, ઝાડ, અશનિ, સર્પ અને ભારે કરાની  
વૃષ્ટિ થવા લાગી. ભયંકર વીતોળીઓ વાયુ  
ઉત્પન્ન થયો અને ધૂળથી દિશાઓ ઢંકાઈ  
ગઈ. ત્રિપુરાસુરે પીડા કરવા માંડતાં જમ  
પૃથ્વીને સુખ મળ્યું ન હતું તેમ, એ રીતે  
શાલ્વે બહુજ પીડા કરવા માંડતાં ભગવા-  
નની નગરી દ્વારકાને ઢાઈ રીતે સુખ થયું  
નહિ. મહાવીર અને મોટી કીર્તિવાળા પ્ર-  
ધુમ્ને પોતાની પ્રજાને પીડાતી જોઈ રથમાં બે-  
સીને ‘ખીશો નહિ’ એમ કહ્યું. સાત્યકિ,  
ચાક્રદેણુ, સાંબ, અકૂરજી, અકૂરજીના ભા-  
ઈઓ, કૃતવર્મા, ભાનુવિંદ, ગદ, શુક, સારણુ  
અને ખીજા પણ મોટા ધનુષવાળા મહારથી-  
ઓના અધિપતિઓ કવચ પેહેરી રથ, હાથી,  
ધોડા અને પાળાઓને સાંથે લઈને ખાહાર  
નીકળ્યા. પછી જમ દૈત્યોને દેવતાઓની



સાથે યુદ્ધ થયું હતું તેમ શાલ્વની સેનાવાળાઓને યાદવોની સાથે તુમુલ અને રૂવાણાં ઉભાં કરે એવું યુદ્ધ થયું. જમ સૂર્ય રાત્રિના અંધારાનો નાશ કરે તેમ પ્રધુમ્ને ક્ષણમાત્રમાં પોતાનાં દિવ્ય અશ્ત્રોથી શાલ્વની તે માયાઓનો નાશ કરી નાખ્યો. સુવર્ણના પુંખવાળાં, લોઢાના મુખવાળાં અને નમેલી અણીવાળાં પચવીશ આણેથી પ્રધુમ્ને શાલ્વના સેનાપતિને વીંધી નાખ્યો. સો આણ શાલ્વને માર્યાં, એક એક આણ તેના પ્રત્યેક યોદ્ધાઓને માર્યું, દશ દશ આણ સારથીઓને માર્યાં અને ત્રણ ત્રણ આણ વાહનોને માર્યાં. મહાત્મા પ્રધુમ્નનું એ મોટું અદ્ભુત કામ જોઈને સધળા પોતાની તથા શત્રુની સેનાના યોદ્ધાઓ તેમનાં વખાણ કરવા લાગ્યા. શાલ્વનું તે વિમાન કોઈ સમયે એકરૂપ અને કોઈ સમયે બહુરૂપ થઈ જતું હતું. કોઈ સમયે દેખાતું હતું અને કોઈ સમયે નહિ દેખાતું હતું. આવી રીતે મયદાનને માયાથી બનાવેલું તે વિમાન શત્રુઓના ધારવામાં પણ આવતું ન હતું. કોઈ સમયે ધરતીમાં, કોઈ સમયે આકાશમાં, કોઈ સમયે પર્વતના શિખર ઉપર અને કોઈ સમયે જળમાં ફરતું તે સૌભ વિમાન હંપાડીઆના ચક્રની પેઠે સ્થિર રહેતું ન હતું. વિમાન અને યોદ્ધાઓ સહિત શાલ્વ જ્યાં જ્યાં દેખાતો હતો ત્યાં ત્યાં યાદવોના યૂથપતિઓ આણો નાખતા હતા. અગ્નિ અને સૂર્યના સરખા સ્પર્શવાળા, અને સર્પની પેઠે ત્રાસ આપનારા યાદવોએ મુકેલાં આણેથી પોતાનું વિમાન અને યોદ્ધાઓ પીડા પામતાં શાલ્વ મુંઝાઈ ગયો. આ લોક તથા પરલોકમાં સુખ પામવાની ઇચ્છાવાળા વીર યાદવો શાલ્વના સેનાધિપતિનાં ધણાં શસ્ત્રોથી બહુજ પીડાતા હતા તેાપણ પોતપોતાની રણભૂમિને છોડતા નહિ હતા. પ્રથમ પ્રધુમ્ને પીડેલા શાલ્વના બલવાન મંત્રી ધુમાને, પ્રધુમ્ન સામે આવી તેમને મોટી ગદા મારીને

ગર્જના કરી. શત્રુઓને મારનાર પ્રધુમ્ન, કે જમનું વક્ષઃસ્થાન ગદાથી કાઢી ગયું તેમને, ધર્મ જાણનારો દારૂકનો પુત્ર સારથિ, યુદ્ધમાંથી આધા લઈ ગયો. થોડી વારમાં સુધ આવતાં પ્રધુમ્ને સારથિને કહ્યું કે—“અહો! હે સારથિ! તું યુદ્ધમાંથી મને દૂર લઈ ગયો એ ભુંડું કર્યું. હું કે જને નપુસક સરખા ચિત્તવાળા સારથિએ દૂષિત કરી દીધો તે વિના ખીજે કોઈ યાદવના કુળમાં જન્મેલો યુદ્ધમાંથી ભાગેલો સાંભળવામાં આવ્યો નથી. હું કે જ યુદ્ધમાંથી ખસી ગયો તે હવે મારા પિતા શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રને મળીને તેઓ પૂછશે ત્યારે મારી યોગ્યતાવિષે સારી રીતે શું બોલી શકીશ? મારા ભાઈઓની સ્ત્રિયો “હે વીર! ખીજાઓની સાથે યુદ્ધ કરતાં તમારું એમ કેમ થયું હતું તે કહો” એમ હસતાં હસતાં બોલીને અવશ્ય મને નયુંસક ઠરાવશે.

સારથિ કેહેછે.—હે મોટાં આયુષ્યવાળા! હે પ્રભુ! મેં ધર્મ સમજીને આ કામ કર્યું છે. રથમાં બેસનારને કષ્ટ પડે ત્યારે સારથિએ તેની રક્ષા કરવી જોઈએ અને સારથિને કષ્ટ પડે ત્યારે રથમાં બેસનારાએ તેની રક્ષા કરવી જોઈએ. તમને શત્રુની ગદાનો પ્રહાર વાગવાથી પીડા પામીને ઈર્ષિતભૂ થઈ ગયા જણી હું યુદ્ધમાંથી દૂર લઈ ગયો હતો. **एतद्विदित्वा तु भवान्मयाऽपोवाहितो रजात्। उपसृष्टः परेणेति मूर्छितो गदया हतः ॥ १ ॥** इति श्रीमन् महापुराणु सागवतना दशमस्कंधेनो छौतेरमो अध्याय संपूर्णः.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

**स उपस्पृश्य सलिलं दंशितो धृतकार्मुकः। नय मां द्रुमतः पार्श्वं वीरस्ये त्याहसारथिम् ॥ १ ॥**

\* આ સત્યોતેરમાં અધ્યાયમાં ભગવાને આવીને અનેક માયા જાણનારા શાલ્વને માર્યો અને સૌભ વિમાનને ચૂંલું કરી નાખ્યું, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

શુકદેવજી કહેછે.—જળનું આચમન લઇ ધનુષ્ ધરીને સજ્જ થએલા તે પ્રધુમ્ને સારથિને કહ્યું કે—“મને વીર ધુમાનની પાસે લઇજા.” પોતાનાં સૈન્યોનો નાશ કરતા ધુમાનને રોકીને પ્રધુમ્ને હસતાં હસતાં તેને આડ બાણથી વીંધ્યો. તેમાં ચાર બાણથી ચાર ઘોડા માર્યા, એક બાણથી સારથિને માર્યો, બે બાણથી ધનુષ્ તથા ધ્વજ કાપી નાખ્યાં અને એક બાણથી ધુમાનનું માથું કાપી નાખ્યું. ગદા, સાત્યકિ અને સાંખ્યાદિ યાદવો શાલ્વના સૈન્યને મારવા લાગ્યા. માથાં કપાઇ જતાં સૌભ વિમાનમાં બેઠેલા સર્વ લોકો સમુદ્રમાં પડવા લાગ્યા. આવી રીતે યાદવો અને શાલ્વના પક્ષના લોકો એક બીજાને મારતાં તે તુમુલ અને ભયંકર યુદ્ધ સત્યાવીશ રાત્રિસુધી ચાલ્યું. યુધિષ્ઠિર રાજ્યે બોલાવવાથી ઇંદ્રપ્રસ્થમાં ગયેલા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન રાજસૂય પૂરો થયા પછી અને શિશુપાલ મરી ગયા પછી વૃદ્ધ કૌરવોની, મુનિયોની અને પુત્રોસહિત કુંતીની આજ્ઞા લઇ અત્યંત ભયંકર શકુનો જોતા જોતા દ્વારકામાં જવા નીકળ્યા. માર્ગમાં વિચાર કરવા લાગ્યા કે—“હું બલભદ્ર સહિત અહીં આવ્યો છું તો શિશુપાલના પક્ષના રાજ્યો અવશ્ય મારી નગરીને મારતા હશે.” વિચાર કરતાં કરતાં દ્વારકાપાસે આવ્યા ત્યાં સૌભને, શાલ્વ રાજને અને તેથી થતા પોતાના સૈન્યના કદનને જોઈ દ્વારકાની રક્ષા કરવા માટે બલભદ્રને મોકલ્યા. પછી ભગવાને દાક્ષ સારથિને કહ્યું કે—“હે સારથિ! મારા રથને શાલ્વની પાસે તુરત પોચાડીદે. આમાં તારે સંભ્રમ કરવો નહિ, કેમ કે આ શાલ્વ રાજ માયાવી છે.” આ પ્રમાણે ભગવાને આજ્ઞા કરતાં દાક્ષે રથ ઉપર સારી રીતે બેસીને તેને હાંક્યો. પોતાના અને પરાયા સઘળાં લોકોએ યુદ્ધમાં ભગવાનની ધ્વજમાં રહેલા ગરુડને આવતાં જોયા. જેના ઘણાખરા સેનાધિપતિઓ મરણ

પામ્યા હતા એવા શાલ્વ રાજ્યે યુદ્ધમાં ભગવાનને આવ્યા જોઈ તેમના સારથિ ઉપર ભયંકર શખ્દવાળી સાંગ નાખી. આકાશમાં ભારે વીજળીની પેઠે વેગથી આવતી અને દિશાઓમાં પ્રકાશ કરતી તે સાંગને શ્રીકૃષ્ણે પોતાનાં બાણોથી અનેક કટકા કરી કાપી નાખી. સોળ બાણથી શાલ્વને પણ વીંધી નાખતાં, સૂર્ય જેમ પોતાની કિરણોથી આકાશને વીંધે તેમ આકાશમાં ફરતા સૌભ વિમાનને બાણના સમૂહથી વીંધી નાખ્યું. શાલ્વ રાજ્યે શ્રીકૃષ્ણનો ડાબો હાથ કે જેમાં શાર્ક્ષ ધનુષ્ હતું તેને ભેદી નાખ્યો તેથી ભગવાનના હાથમાંથી શાર્ક્ષ ધનુષ્ પડી ગયું, એ ભારે અદ્ભૂત થયું. તે સમયમાં જોનારાં પ્રાણીઓએ મોટા હાહાકાર કરી મેલ્યો. શાલ્વ રાજ્યે મોટી ગર્જના કરીને ભગવાનને કહ્યું કે—“હે મૂઠા! અમે જોતાં છતાં અમારા મિત્રની સ્ત્રીને તું હરી ગયો છે; વળી રાજસૂયની સભાની અંદર અમારા મિત્રના પ્રમાદનો લાભ લઇને તે તેને મારી નાખ્યો છે; એટલામાંટે તું કે જે અપરાધિત-પણાનું મિથ્યાભિમાન ધરાવે છે તે મારી આગળ ઉભો રહેશે તો તને આજ સજાવેલાં બાણોથી ત્યાં મોકલી આપીશ કે જ્યાંથી પાછું અવાતું નથી.”

શ્રીકૃષ્ણ કહેછે.—હે મૂર્ખ! તું વૃથા ખંદે છે અને પાસે કાળ આવ્યો છે તેને દેખતો નથી. શૂર પુરૂષો પોતાનો પુરૂષાર્થ દેખાડે પણ ઘણું બોલે નહિ.

શુકદેવજી કહેછે.—આ પ્રમાણે કહીને કોઇ પામેલા ભગવાને શાલ્વની હાંસડીમાં ભયંકર વેગવાળી પોતાની ગદા મારી. શાલ્વ રાજ કંપવા અને લોહી ઓકવા લાગ્યો. ગદા પાછી વળ્યા પછી શાલ્વ અંતર્દાન થઇ ગયો. પછી થોડીક વારમાં એક પુરૂષ આવી ભગવાનને મસ્તકથી પ્રણામ કરી ‘મને દેવકીએ મોકલ્યો છે’ એમ કહી રોતો બોલ્યો કે—“હે કૃષ્ણ! હે કૃષ્ણ! હે મહા-

ખાહુ! હે પિતા ઉપર પ્રીતિ રાખનાર! ક-  
સાધ જન્મ પશુને લઈ જાય તેમ શાલ્વ રાજ  
તમારા પિતાને ખાંધીને લઈ ગયો છે.” આ  
અપ્રિય વાત સાંભળી મનુષ્યની પ્રકૃતિને પા-  
મેલા દયાલુ ભગવાન્ મનમાં કચવાઈને પ્રા-  
કૃત પુરુષની પેઠે બોલ્યા કે—“ સંભ્રમ ન  
પામનાર અને દેવ તથા દૈત્યો પણ જને જીતી  
શકે નહિ એવા બલભંદ્રને જીતી લઈ નીચ  
અને તુચ્છ શાલ્વ મારા પિતાને શી રીતે  
લઈ ગયો હશે? પણ દૈવ બલવાન છે.” આ  
પ્રમાણે ભગવાન્ બોલતા હતા તેટલી વારમાં  
માયાનો વસુદેવ લાવીને શાલ્વ આંખો  
અને તેણે ભગવાનને કહ્યું કે—“ હે મૂર્ખ!  
તને જન્મ આપનાર આ તારો પાપ છે કે  
જનેસાર તું જીવે છે. તું જેતાં છતાં આને  
હું મારી નાખીશ. જે તારી શક્તિ હોય તો  
આની રક્ષા કર.” માયાવી શાલ્વ આ પ્ર-  
માણે ભગવાનનો તિરસ્કાર કરી ખડગવતે  
વસુદેવનું માથું કાપી નાખી તે માથું લઈને  
આકાશમાં રહેલા સૌભ વિમાનમાં ગયો.  
ભગવાન્ સ્વતઃસિદ્ધ જ્ઞાનવાળા છતાં પણ  
થોડી વાર સ્વજન-ઉપરના સ્નેહનેલીધે મ-  
નુષ્યના સ્વભાવમાં મગ્ન થઈ રહ્યા. પછી  
મોટા પ્રભાવવાળા શ્રીકૃષ્ણ ચેત્યા કે—“ મ-  
યદાનવે શીખવેલી આ આસુરી માયાજ  
શાલ્વે ચલાવી છે.” આમ ચેત્યા એટલે ત્યાં,  
જગેલો માણસ જન્મ સ્વપ્નના પદાર્થને દેખે  
નહિ તેમ ભગવાને કૃતને કે પિતાના દેહને  
પણ દૃષ્ટિ નહિ. પછી સૌભમાં બેસી આ-  
કાશમાં ફરતા શત્રુને જોઈને તેને મારી ના-  
ખવાને સજ્જ થયા. હે રાજ! પૂર્વાપરનું  
અનુસંધાન નહિ રાખનારા કેટલાએક ઋ-  
ષિઓ આ પ્રમાણે વાત કરે છે પણ તેઓ  
પોતાનાં જ વચનને જ વિરોધ આવે છે તેનું  
સ્મરણ કરતા નથી. ( તેઓએ પ્રથમ કહ્યું  
છે કે—“ બલભંદ્રની આજ્ઞા લઈને એટલે બ-  
લભંદ્રને દ્વારકામાં રાખીને ભગવાન્ રાજસૂ-  
યમાં પધાર્યા હતા ” અને પછીથી કેહે છે

કે—“ ઈંદ્રપ્રસ્થમાંથી આવીને શાલ્વને યુદ્ધ  
કરતો જોઈ બલભંદ્રને દ્વારકાની રક્ષા કરવા-  
સારૂ મોકલ્યા.” એ તેઓના વચનમાં જ  
પૂર્વાપર વિરોધ આવે છે. ) શોક, મોહ, સ્નેહ  
અને ભય કે જોયો અજ્ઞાની માણસોમાં જ  
સંભવે છે તેઓ ક્યાં? અને અખંડિત તથા  
જમનાં જ્ઞાન વિજ્ઞાન અને ઐશ્વર્ય અખં-  
ડિત છે એવા શ્રીકૃષ્ણ ક્યાં? આ કારણથી  
પણ ભગવાનને મોહ થવો સંભવતે જ નથી.  
જમના ચરણની સેવા કરવાથી વૃદ્ધિ પામેલી  
આત્મવિદ્યાના પ્રભાવથી સત્પુરુષો અનાદિ  
કાળની દેહાત્મબુદ્ધિનો નાશ કરી અનંત અને  
ઇશ્વરના પદરૂપી આત્માને પામે છે તે સર્વોત્કૃષ્ટ  
અને સત્પુરુષોના શરણરૂપ ભગવાનને મોહ  
થવો સંભવે જ કેમ? માટે આ વાતમાં સત્ય તો  
આં છે કે—અમોઘ પરાક્રમવાળા શ્રીકૃષ્ણે અ-  
નેક શસ્ત્રોથી પ્રહાર કરતા શાલ્વને પોતાના  
સામર્થ્યથી બાણોવતે વીંધી નાખીને તેનાં ક-  
વચ, ધનુષ અને માથાના મણિને કાપી ના-  
ખતાં તે શત્રુના સૌભ વિમાનને પણ ગદાથી  
ભાંગી નાખ્યું. શ્રીકૃષ્ણના હાથથી મોકલા-  
એલી ગદાથી હજારો કટકા થઈ ગયેલું તે  
વિમાન જળમાં પડ્યું. વિમાનને છોડી દઈ  
ધરતીપર ઉભેલો શાલ્વ ગદા ઉગામીને તુરત  
ભગવાનની સામે દોડ્યો. દોડ્યા આવતા  
શાલ્વના ગદાસંહિત હાથને ભાલાથી કાપી  
નાખીને તેના વધને માટે જમણે પ્રલયકા-  
ળના સૂર્ય જેવું ચક્ર ધર્યું હતું એવા ભગવાન્  
સૂર્યવાળા ઉદયાચળની પેઠે શોભવા લાગ્યા.  
ઈંદ્રે જન્મ વજ્રથી વૃત્તાસુરનું માથું કાપી  
નાખ્યું હતું તેમ ભગવાને ધણી માયા કર-  
નારા શાલ્વનું કિરીટ અને કુંડલસંહિત માથું  
તે ચક્રથી કાપી નાખ્યું. તે સમયમાં લોહી  
હાહાકાર કરવા લાગ્યા. હે રાજ! એ પાપી  
શાલ્વ મરણ પામતાં અને સૌભ વિમાન ગ-  
દાથી ભાંગીજતાં આકાશમાં દેવતાઓનાં હું  
દુલિ વાગ્યાં. પછી પોતાના મિત્રોનું વેર  
વાળવા ક્રોધથી દંતવક્ર આંખો. ૩૭

નેદુર્દુભયો રાજન્ દિવિ દેવગણેરિતાઃ । સ-  
સ્ત્રીનામપચિતિં કુર્વન્ દંતવક્ત્રૌરુપાઽભ્યગાત્ ॥

ઈતિ શ્રીમન્ મહાપુરાણ ભાગવતના દશમ-  
સ્કંધનો સત્યોત્તરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

શિશુપાલસ્ય શાલ્વસ્ય પૌંદ્રકસ્યાપિ દુર્મતિઃ ।  
પરલોકગતાનાં ચકુર્વન્ પારોક્ષ્યસૌહૃદમ્ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા ! શિશુપાલ,  
શાલ્વ અને પૌંદ્રક કે જ્યાં મરણ પામ્યા  
હતા તેઓનો પરોક્ષ સ્નેહ દેખાડતો, એ-  
કલો, પાળો, મોટા બળવાળો હાથમાં ગદા  
ધરનારો અને પગથી ધરતીને ધ્રુજવતો દં-  
તવક્ત્ર દેખવામાં આવ્યો. એ પ્રમાણે આ-  
વતા દંતવક્ત્રને જોઈ, ભગવાને તુરત રથ-  
માંથી ઉતરી ગદા લઈને, કાઠો જેમ સમુ-  
દ્રને રોકે તેમ તેને રોક્યો. મહાન્મત્ત દંત-  
વક્ત્રે ગદા ઉગામીને ભગવાનને કહ્યું કે—  
“ તું આજ મારી દૃષ્ટિએ ચડ્યો એ ઘણુંજ  
સારું થયું. હે કૃષ્ણ ! અમારા મામાનો દી-  
કરો અને મિત્રોનો દ્રોહ કરનાર તું મને  
મારી નાખવા ઈચ્છે છે; માટે હે મૂર્ખ ! વજ્ર  
જેવી ગદાથી હું તને મારી નાખીશ. જેમ  
દેહમાં ફરનારા રોગને હણે તેમ તું કે જે  
બંધુરૂપે શત્રુ છે તેને હું હણીશ ત્યારેજ હું  
કે જે મિત્રો ઉપર પ્રેમ રાખનાર છું તે મિ-  
ત્રોના ઋણથી મુક્ત થઈશ. ” આ પ્રમાણે  
ગાંજડાઓથી જેમ હાથીને પીડા કરે તેમ  
કંઈ વચનોથી શ્રીકૃષ્ણને પીડા કરતા દંત-  
વક્ત્રે શ્રીકૃષ્ણના માથામાં ગદા મારી અને  
સિંહની પેઠે ગર્જના કરી. યુદ્ધમાં ગદા

\* આ અડ્યોત્તરમો અધ્યાયમાં દંતવક્ત્ર તથા  
વિદૂરથને. મારીને ભગવાન દ્વારકામાં રમવા  
લાગ્યા અને તે પછી બલભદ્રે રોમહર્ષણને માર્યો,  
એ કથા કહેવામાં આવશે.

૧ આ દંતવક્ત્રનાં વચનનો અર્થ શ્રીધર  
સ્વામીએ યુક્તિથી સ્તુતિપર પણ લગાડ્યો છે.

વાગ્યા છતાં ભગવાન કંઈ નહિ અને તે-  
મણે પણ કૌમોદકી નામની ભારે ગદા દંત-  
વક્ત્રની છાતીમાં મારી. ગદાથી છાતી ફાટી  
પડતાં મોઢાડામાંથી લોહી ઓકતો તે દંત-  
વક્ત્ર ઢશ, હાથ અને પગને ધરતી પર લાંબા  
કરી પ્રાણુરહિત થઈને પડ્યો. હે રાજા પછી  
શિશુપાલનું તેજ જેમ ભગવાનમાં પેસી ગયું  
હતું તેમ દંતવક્ત્રનું અત્યંત સૂક્ષ્મ તેજ પણ  
સર્વ પ્રાણિઓ જોતાં છતાં ભગવાનમાં પેસી  
ગયું. ભાઈના શોકથી વ્યાપ્ત થયેલો તે દંત-  
વક્ત્રનો ભાઈ વિદૂરથ ભગવાનને મારી ના-  
ખવાની ઇચ્છાથી હાંફતો હાંફતો ઢાલ ત-  
રવાર લઈને આવ્યો. એ વિદૂરથ આવતો  
હતો ત્યાંજ ભગવાને સજ્યા સરખી ધારા-  
વાળા ચક્રથી તેનું કિરીટ અને ડુંડલ સહિત  
માથું કાપી નાખ્યું. આ પ્રમાણે સૌભ, શાલ્વ,  
દંતવક્ત્ર અને તેનો ભાઈ વિદૂરથ કે જ્યાં  
બીજાઓથી જીતાય એવા ન હતા તેઓને ભ-  
ગવાને મારતાં દેવ અને મનુષ્યો ભગવાનની  
સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. મુનિ, સિદ્ધ, ગંધર્વ, વિ-  
દ્યાધર, મોટા નાગ, અપ્સરાઓ પિતૃગણ,  
યક્ષ, કિન્નર અને ચારણો ભગવાનનો વિ-  
જય ગાવા લાગ્યા અને પુષ્પોની વૃષ્ટિ ક-  
રવા લાગ્યા. પછી યાદવોથી વીટાએલા ભ-  
ગવાન એવી ધામધૂમથી દ્વારકામાં પધાર્યા.  
એ સમયમાં દ્વારકાને શણગારી હતી. એ-  
પ્રમાણે યોગેશ્વર અને જગતના ઈશ્વર શ્રી-  
કૃષ્ણ ભગવાન સર્વદા જીતેજ છે તો પણ  
કોઈ સમયે મૂર્ખ યુદ્ધિવાળા જરાસંધાદિકથી  
હારી ગયેલા જણાય છે. પાંડવોની સાથે  
કૌરવોએ યુદ્ધનો ઉઘમ કરેલો સાંભળી બ-  
લભદ્ર કે જે ત્રાહેલ હતા તે તીર્થસ્નાન કર-  
વાના મિષથી દ્વારકામાંથી ચાલી નીકળ્યા.  
પ્રાણણથી વીટાએલા બલભદ્ર પ્રભાસમાં  
સ્નાન કરી દેવ, ઋષિ, પિતૃ અને મનુષ્યોનું

૧ પૂતનાથી તે વિદૂરથયુધી દેત્યોના કુળને  
મારી ભગવાન વિરામ પામ્યા અને તે પછી બ-  
લભદ્રે રોમહર્ષણ તથા બલવલને માર્યા.

તર્પણ કરી સરસ્વતી નદીની સામે ચાલ્યા. પૃથુદક, બિંદુસર, ત્રિતકૂપ, સુદર્શન, વિશાલ, બ્રહ્મતીર્થ, ચક્રતીર્થ, પ્રાચી, સરસ્વતી અને ગંગા તથા યમુનાને અનુસરતાં જ ખીજાં તીર્થો છે ત્યાં જઈને નૈમિષારણ્યમાં ગયા કે જ્યાં ઋષિઓ સત્રયાગ કરવા બેઠા હતા. લાંબા કાળનો સત્ર માંડી બેઠેલા ઋષિઓએ તેમને ઝાળખીને પ્રત્યુત્થાન, પ્રણામ તથા ન્યાયપ્રમાણે અભિવંદન કરતાં તેમની પૂજા કરી. પરિવારસહિત પૂજાએલા બલભદ્ર આસનનો સ્વીકાર કરીને બેઠા, ત્યાં વેદવ્યાસનો શિષ્ય શેમહર્ષણુ એક ઇંચા આસનપર બેઠેલો તેમના બેવામાં આવ્યો. એ સૂત<sup>૧</sup> જાતિનો શેમહર્ષણુ, કે જે બ્રાહ્મણો કરતાં પણ ઇંચા આસનપર બેઠેલો હતો અને જણે પ્રત્યુત્થાન, નમ્રતા, કે હાથ બેઠવાનો વિવેક પણ કર્યો નહિ તેને જોઈ બલભદ્રને રીસ ચડી. “આ પ્રતિલોભ જાતિનો છતાં આ બ્રાહ્મણો અને ધર્મનું પાળન કરનારા અમોથી ઇંચા આસનપર શામાટે બેઠો છે? આમ કરવાથી આ દુર્બુદ્ધિ સૂત મારી નાખવાને યોગ્ય છે. મહાત્મા વેદવ્યાસ મુનિનો શિષ્ય થઈ તેમની પાસેથી ઇતિહાસ પુરાણસહિત ઘણા ગ્રંથો અને સઘળાં ધર્મશાસ્ત્રો લણ્યા છતાં આ સૂત અયોગ્ય વર્તણુક ચલાવે છે. નટની પેઠે વેષધારી, મનને તથા ઈંદ્રિયોને નહિ જીતનાર, વિવેકરહિત અને પંડિતપણાનું મિથ્યાભિમાન ધરાવનારા પુરૂષને શાસ્ત્રાભ્યાસથી પણ કશો ગુણ પ્રાપ્ત થતો નથી. અધર્મનું નિવારણ કરવાને માટે જ આ લોકમાં મેં અવતાર ધર્યો છે. ધર્મનો ઢોંગ ધરાવનારા લોકોને મારી નાખવા જ બેઠ્યો; કેમ કે તેઓ મોટા પાપી છે.” બલભદ્ર જોકે દુષ્ટ લોકોને મારવાથી નિવૃત્તિ પામ્યા હતા તોપણ ભવિષ્યને લીધે એટલું બોલીને તેમણે પોતાના હાથમાં રહેલા દર્ભની

અણીથી તે સૂતને મારી નાખ્યો. હાહાકાર કરતા અને ખેદ પામેલા સર્વે મુનિઓએ બલભદ્રને કહ્યું કે—“હે પ્રભુ! તમે અધર્મ કર્યો. હે યદુનંદન! યજ્ઞ પૂરો થતાં સુધી અમારી પાસે પુરાણોની કથા કેહેવાસાથે અમોએ આ સૂતને બ્રહ્માસન આપ્યું હતું અને જ્યાં શરીરને ખેદ ન થાય એવું આયુષ્ય પણ આપ્યું હતું. તમે અજાણતાં આ બ્રહ્મહત્યા જેવું કામ કર્યું છે. હે જગતને પવિત્ર કરનાર! જોકે તમે યોગેશ્વર હોવાથી વેદમાં કહેલો બ્રહ્મહત્યાનો નિષેધ તમને લાગુ પડતો નથી તોપણ આપ પોતાથી આ બ્રહ્મહત્યા જેવા પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરશો તો જ જગતમાં મર્યાદા રહેશે.”

બલભદ્ર કેહે છે.—જગતની મર્યાદા રાખવાસાથે હું વધતું પ્રાયશ્ચિત્ત કરીશ, માટે મુખ્ય પક્ષમાં જે કાંઈ નિયમ રાખવાનો હોય તેનો ઉપદેશ કરો. આ શેમહર્ષણુનું લાંબુ આયુષ્ય, બળ અને ઈંદ્રિયોનું સામર્થ્ય થવાવિષે જે કાંઈ તમારી ઇચ્છા હોય તે કહો એટલે હું મારી યોગેમોયાબી શક્તિથી કરી આપીશ.

ઋષિઓ કેહે છે.—હે બલભદ્ર! જેવી રીતે તમારા અસ્રની, તમારા પરાક્રમની અને મૃત્યુની પણ સત્યતા થાય તથા અમે આપેલું વચન પણ સત્ય થાય તેવી રીતે કરી આપો.

બલભદ્ર કેહે છે.—‘પિતાજ પુત્રરૂપથી ઉત્પન્ન થાય છે’ એવી વેદની આજ્ઞા છે. એટલામાટે આનો પુત્ર ઉગ્રશ્રવા તમને પુરાણ સંભળાવનાર થશે અને આયુષ્ય, ઈંદ્રિયની શક્તિ તથા શરીરના બળથી પણ સંપન્ન થશે. (આ શેમહર્ષણુ પોતે જીવતો નહિ થાય તેથી મૃત્યુની અને મારા અસ્રની સત્યતા થશે અને એના પુત્રને આયુષ્યાદિક પ્રાપ્ત થવાથી તમારા વચનની પણ સત્યતા થશે.) હે મોટા મુનિઓ! તમારે બીજી પણ શી ઇચ્છા છે? તે કહો. જે કેહેશે તે હું કરી આપીશ. હે વિદ્વાનો! હું કે જે પ્રાયશ્ચિત્તને

૧ બ્રાહ્મણીમાં ક્ષત્રિયના વીર્યથી જે ઉત્પન્ન થયેલ હોય તે સૂત જાતિ કેહેવાય છે.

જાણુતો નથી તેના પ્રાયશ્ચિત્તવિષે પણ વિચાર કરો.

ઋષિઓ કહેછે.— ઇલ્વલનો દીકરો બલ્લ નામે એક ભયંકર દૈત્ય છે તે પ્રત્યેક પર્વમાં આવીને અમારા યજ્ઞને અલડાવે છે. હે દાશાર્હ! એ પાપી દૈત્ય કે જે ૫૩, લોહી, વિષા, મૂત્ર, મદિરા અને માંસની વૃષ્ટિ કરેછે તેને તમે મારો એજ અમારી મોટી સેવા છે. પછી સારી રીતે સાવધાનપણથી ખાર મહિના સુધી ભરતખંડની પ્રદક્ષિણા કરી તીર્થોમાં સ્નાન કરવાથી તમે પવિત્ર થશો.

તતશ્ચ મારંતં વર્ષં પરીત્ય સુસમાહિતઃ । ચરિત્વા દ્વાદશ માસાંસ્તીર્થસ્નાયી વિશુદ્ધ્યસે ॥૩૧॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो अठयोत्तरमेा अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

ततः पर्वण्युपावृत्ते प्रचंडः पांसुवर्षणः । भीमो वायुरभूद्राजन् पूयगंधस्तु सर्वशः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા! પછી પર્વણી આવતાં ભયંકર અને પ્રચંડ વાયુ ઉત્પન્ન થયો, ધૂળની વૃષ્ટિ થવા લાગી અને ચારે-કાર પડેનો ગંધ વ્યાપી ગયો. પછી યજ્ઞની શાળામાં બલ્લ દૈત્યે કરેલી અપવિત્ર પદાર્થોની વૃષ્ટિ થવા લાગી અને જના હાથમાં ત્રિશૂલ હાતું એવો તે દૈત્ય દેખાયો. મોટી કાયાવાળો, ભેદેલા આંજણના ઢગલા સરખા, તપાવેલા તાંબા જેવી મુઠો તથા શિખાવાળો અને દાઢો તથા ભૂકુટીથી ભયંકર મુખવાળો

૧ જે કે ધર્મશાસ્ત્રમાં બ્રહ્મહત્યા જેવા પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત બહુ ભારે લખ્યું છે તોપણ કામક્રોધાદિકના જન્યનો ઉપદેશ પણ સાથે કરવાનેલીધે અહીં એક વર્ષનુંજ પ્રાયશ્ચિત્ત કહ્યું છે.

\* આ ઓગણાએશીમા અધ્યાયમાં બલભદ્રે બ્રાહ્મણોને રાજી કરવાસારૂ બલ્લ દૈત્યને માર્યા પછી તીર્થસ્નાનાદિકથી સૂતની હત્યાનું પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

તે દૈત્ય જેવામાં આવતાં બલભદ્રે શત્રુના સૈન્યને ચીરી નાખનારા પોતાના હાળનું અને દૈત્યોનું દમન કરનારા મુસલનું સ્મરણ કર્યું. હજી મુસલ તુરતજ આવ્યાં. ક્રોધ પામેલા બલભદ્રે આકાશમાં ફરનારા તે બ્રહ્મદ્રોહી બલ્લ દૈત્યને હજીની અણીથી ખેંચીને તેના માથામાં મુસલ માર્યું. કપાળ ફાટી પડતાં લોહી નાખતો, લોહીથી રાતો થએલો અને ચીસો નાખતો તે દૈત્ય, વજ્રથી હણાયેલા અને ધાતુથી રંગાયેલા પર્વતની પેઠે ધરતી પર પડ્યો. ભાગ્યશાળી મુનિઓએ બલભદ્રની સ્તુતિ કરી તથા સત્ય આશિર્વાદ આપીને દેવતાઓ જમ ઇંદ્રનો અભિષેક કરે તેમ તેમનો અભિષેક કર્યો. મુનિઓએ નહિ કરમાય એવા અને લક્ષ્મીના સ્થાનકરૂપ કમળોવાળી વૈજયંતી માળા, જે દિવ્ય વસ્ત્ર અને દિવ્ય આભરણો બલભદ્રને આપ્યાં. પછી તે મુનિઓની આજ્ઞા લઈ બ્રાહ્મણોની સાથે કૌશિકી નદીમાં આવી સ્નાન કરીને જમાંથી સરયૂ નદી ચાલીએ તે સરોવરમાં આવ્યા. પછી સરયૂને કાંઠે કાંઠે થઈને પ્રયાગમાં આવ્યા અને ત્યાં સ્નાન કરી તથા દેવાદિકનું તર્પણ કરીને હરિક્ષેત્રમાં આવ્યા. ગોમતી, ગંડકી તથા વિપાશા નદીમાં સ્નાન કરી શોણ નદમાં નાહ્યા. પછી ગયામાં જઈ પિતૃનું પૂજન કરી ગંગાસાગરના સંગમમાં નાહ્યા. પછી મહેંદ્રાયણમાં પરશુરામનાં દર્શન કરી તથા પ્રણામ કરીને સપ્તગોદાવરી, વેણુ, પંપા અને ભીમરથીમાં નાહ્યા. કાર્ત્તિકેય સ્વામીનાં દર્શન કરી સદાશિવના નિવાસરૂપ શ્રીશૈલ પર્વતમાં ગયા પછી દ્રવિડ દેશમાં મહાપવિત્ર વેંકટાચલનાં દર્શન કરીને કામક્રોધણી અને કાન્ચી પુરીમાં ગયા. ઉત્તમ નદી કાવેરીમાં સ્નાન કર્યું. મહાપવિત્ર શ્રીરંગ નામનું ક્ષેત્ર કે જ્યાં ભગવાન સન્નિહિત રહ્યાછે ત્યાં ગયા. ભગવાનના ક્ષેત્રરૂપ ઋષભાદ્રિ અને દક્ષિણ મથુરામાં જઈને મહાપાપને મટાડનારા સેતુની પાસે ગયા



કે જને રામચંદ્રજીએ સમુદ્રમાં ખાંધેલ છે. ત્યાં જઈને બલભદ્રે બ્રાહ્મણોને દશ હજાર ગાયો આપી. કૃતમાલા અને તાંત્રપર્ણી નદીમાં સ્નાન કરી મલય નામના કુલપર્વતમાં ગયા. ત્યાં બેઠેલા અગસ્ત્ય મુનિને નમસ્કાર તથા અભિવંદન કરતાં તેમણે આશિર્વાદ આપ્યા. પછી તેમની આજ્ઞા લઈને બલભદ્ર દક્ષિણ સમુદ્રની પાસે ગયા. ત્યાં કન્યા નામનાં દુર્ગા દેવીનું દર્શન કર્યું. પછી અનંતપુરમાં આવીને પંચાપ્સરસ નામનું ઉત્તમ તળાવ કે જ્યાં વિષ્ણુ સન્નિહિત રહ્યા છે, ત્યાં સ્નાન કરીને દશ હજાર ગાયોનું દાન દીધું. પછી કેરલ અને ત્રિગર્ત દેશમાં જઈને ગોકર્ણ નામનું સદાશિવનું ક્ષેત્ર કે જ્યાં સદાશિવનું સાન્નિધ્ય છે ત્યાં ગયાં. ત્યાંથી આર્યા દ્વૈપાયનીનું દર્શન કરીને બલભદ્ર શૂર્પારક તીર્થમાં ગયા. તાપી, પયોબ્ધી અને નિર્વિંધ્યા નદીમાં સ્નાન કરી દંડકારણ્યમાં થઈને રેવા નદી કે જ્યાં માહિષ્મતી નગરી છે ત્યાં ગયા. મનુતીર્થમાં સ્નાન કરીને પાછા પ્રભાસમાં આવ્યા. ત્યાં બ્રાહ્મણોના કેહેવાથી કૌરવ પાંડવોના યુદ્ધમાં સર્વ રાજાઓનો નાશ થયો સાંભળીને બલભદ્રે પૃથ્વીનો ભાર ઉતર્યો માન્યો. ‘ભીમ અને દુર્યોધન રણભૂમિમાં ગદાઓથી યુદ્ધ કરેછે’ એમ સાંભળી તેઓને વારવાસાડ બલભદ્ર કુરુક્ષેત્રમાં ગયા. યુધિષ્ઠિર, નકુલ, સહદેવ, શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુન તેમને આવ્યા બેઠા અભિવાદન કરીને ‘બલભદ્ર અહીં આવીને શું બોલશે’ એવી બીકથી ચૂપ થઈ ગયા. કોવે પામેલા, જીતવાને ઇચ્છતા અને ગદાહાથમાં લઈને વિચિત્ર મંડલોમાં ફરતા એ ભીમ તથા દુર્યોધનને બલભદ્રે નીચેપ્રમાણે કર્યું.

બલભદ્ર કેહેછે.—હે દુર્યોધન રાજા! હે ભીમસેન! તમે બન્ને સરખાં બળવાળા વીરપુરુષ છો તેઓમાં હું ધાડું છું કે એકમાં બળ અધિક છે અને એકમાં શિક્ષા અધિક છે, માટે સરખાં બળવાળા તમે બેયમાંથી

કાઠનો જય કે કાઠનો પરાજય થાય એમ બેવામાં આવતું નથી. તેથી આ નિષ્કલ યુદ્ધ બંધ પડવું બેઠએ.

શુકદેવજી કેહેછે.—હે રાજા! એક બીજાનાં દુર્વચન અને દુષ્ટ કૃત્યને સંભારતા અને જ્યાં વચ્ચે દૃઢ વૈર બંધાય ગયું હતું એવા એ બે જણાએ બલભદ્રનું તે ઉત્તમ વચન માન્યું નહિ. પછી તે વાત દૈવનેજ કર્તવ્ય છે એમ માની બલભદ્ર દ્વારકામાં આવ્યા અને ત્યાં પ્રસન્ન થયેલા ઉચ્ચનાદિક જ્ઞાતિઓની સાથે મળ્યા. યજ્ઞમૂર્તિ અને જના સ્વરૂપમાંથી સર્વ કલેશ નિવૃત્તજ હતા એવા એ બલભદ્ર પાછા નૈમિષારણ્યમાં ગયા ત્યાં બ્રાહ્મણોએ પ્રીતિથી તેમને સઘળા યજ્ઞોથી યજન કરાવ્યું. પ્રભુ બલભદ્રે તે ઋષિઓને શુદ્ધ જ્ઞાન આપ્યું કે જે જ્ઞાનથી ‘આત્મારૂપ અધિષ્ઠાનમાં આ જગત રહ્યું છે અને જગતમાં આત્મા વ્યાપી રહેલ છે’ એવો નિશ્ચય થાયછે. અવલૂથ સ્નાન કરીને જ્ઞાતિ, બંધુ અને મિત્રોથી વીંટાએલા, સારાં વસ્ત્ર ધરનાર અને સારી રીતે શણગારેલા બલભદ્ર, ચંદ્રમા જેમ પોતાની આંદનીથી શોભે તેમ પોતાની સ્ત્રીથી શોભવા લાગ્યા. મહા બલવાન, અનંત, અપ્રમેય અને માયાથી મનુષ્યરૂપ થયેલા બલભદ્રનાં એવાં એવાં કર્મો અસંખ્યાત છે. અનંત અને અદ્ભુત કર્મ કરનારા બલભદ્રનાં કર્મોને જ પુરુષ સાંજ અને પ્રાતઃકાલે સંભારે તે વિષ્ણુને પ્રિય થાય.

યોનુસ્મરેત રામસ્ય કર્માણ્યદ્રુતકર્મણઃ । સા-  
યંપ્રાતરનંતસ્ય વિષ્ણોઃ સદયિતો ભવેત્ • ૩૪  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेन आगलाञ्छंशीमे अध्याय संपूर्ण.

॥ રાજોવાચ ॥ \*

भगवन् यानि चान्यानि मुकुंदस्य महात्मनः ।  
वीर्याण्यनंतवीर्यस्य श्रोतुमिच्छामहे प्रभो ॥ १ ॥

\* આ એશીમા અધ્યાયમાં ભગવાને બનની

પરીક્ષિત રાજ પૂછે છે.—હે મહારાજ ! હે પ્રભુ ! અનંત પરાક્રમવાળા મહાત્મા શ્રીકૃષ્ણનાં ખીજાં પરક્રિમોનું પણ શ્રવણ કરવાને ઇચ્છિયે છિએ. હે બ્રાહ્મણ ! એકવાર ભગવાનની મનોહર કથા સાંભળીને તેના સારને જાણનાર, કામદેવના બાણોથી ખેદ પામેલો ક્યો પુરૂષ તે કથાઓથી વિરામ પામે ? જ્યો ભગવાનના ગુણ ગવાય તેજ વાણી સફલ છે; જ્યો ભગવાનની સેવા થાય તેજ હાથ સફલ છે; જ્યો સ્થાવર જંગમમાં રહેનારા ભગવાનનું સ્મરણ થાય તેજ મન સફલ છે; જ્યો ભગવાનની પવિત્ર કથા-સંભળાય તેજ કાન સફલ છે; જ્યો ભગવાનની સ્થાવર-જંગમ મૂર્તિને પ્રણામ થાય તેજ માથું સફલ છે; જ્યો ભગવાનનાં દર્શન થાય તેજ નેત્ર સફલ છે અને જ્યો ભગવાનનાં અને ભગવાનના ભક્તોનાં ચરણો-દકનું નિરંતર સેવન થાય તેજ અંગ સફલ છે.

સૂત શૌનકને કહે છે.—એ પ્રમાણે પરીક્ષિત રાજ એ પૂછતાં જમનું હૃદય ભગવાનમાં મગ્ન થઇ ગયું એવા શુકદેવજી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

શુકદેવજી કહે છે.—શ્રીકૃષ્ણનો સખા કાઈ બ્રાહ્મણ હતો. એ બ્રાહ્મણ મોટો બ્રહ્મવેત્તા, વિષયોમાં વૈરાગ્યવાળો, શાંત અંતઃકરણવાળો, જિતેન્દ્રિય, યદૃચ્છાથી જ મળે તેથી નિર્વાહિત ચલાવનાર અને ગૃહસ્થાશ્રમી હતો. જુનાં લુગડાં પેહેરનાર એ બ્રાહ્મણની સ્ત્રી પણ જુના લુગડાં પેહેરનારી, ભૂખથી દુઃખી અને પતિવ્રતા હતી. દરિદ્ર અને પીડા પામતી એ પતિવ્રતા સ્ત્રી કર્માતે મોહોડે ધ્રુજતી ધ્રુજતી આવીને પતિપાસે બોલી કે—“હે મહારાજ ! બ્રાહ્મણને માનનાર, શરણાગતનું રક્ષણ કરનાર, યાદવોમાં ઉત્તમ અને સાક્ષાત્ લક્ષ્મીના પતિ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનની પોતાને ઘર આવેલા શ્રીકૃષ્ણના બ્રાહ્મણની પૂજા કરીને તેને પ્રીતિથી ગુરૂને ઘર રહેવાની વાત પૂછી એ કથા કહેવામાં આવશે.

વાન તમારા સખા છે. માટે સાધુ પુરૂષોના મોટા શરણરૂપ એ શ્રીકૃષ્ણની પાસે જાઓ અને જશો તો તમે કે જ સીદાતા અને કુટુંબી ગૃહસ્થ છો તેમને ધણું ધન આપશે. એ ભગવાન હમણાં દ્વારકામાં છે અને જ પોતાના ચરણકમળનું સ્મરણ કરે તેને પોતાનું સ્વરૂપ પણ આપે છે. એ ભગવાન યાદવોના અધિપતિ હોવાથી તેના સ્વીકારને લીધે ખીજા ભોજ, વૃષ્ણ અને અંધક કુળના યાદવો પણ તમને ધન દેશે. હમણાં જગતના ગુરૂ ભગવાન એકે પોતાને અર્થ અને વિષયભોગ બહુ ધ્યાના નથી તોપણ તેઓને સેવે છે, માટે તમને પણ આપશે.” આવી રીતે સ્ત્રિએ કામળ રીતે ઘણી ઘણી વાર પ્રાર્થના કરતાં ‘ભગવાનનું દર્શન થશે એજ મોટો લાભ છે’ એમ મનમાં વિચારી જવાનું તેણે મન કર્યું. પછી એ બ્રાહ્મણે સ્ત્રીને કહ્યું કે—“હે કલ્યાણિ ! ઘરમાં કાંઈ ભેટ લઈ જવા જવું છે ? હોય તો આપ.” પછી એ બ્રાહ્મણીએ ચાર મૂઠી પવા માગી આવીને તે પવાને લુગડાના કટકામાં બાંધી પોતાના સ્વામીને આપ્યા. એ પવા લઈ “મને ભગવાનનું દર્શન શી રીતે થાય ?” એમ વિચાર કરતો કરતો તે બ્રાહ્મણ દ્વારકામાં ગયો. સ્વર્ધર્મ પાળનારા અને ખીજા કાઈથી પાસે પણ જવાય નહિ એવા અંધક અને વૃષ્ણ કુળના યાદવોના ઘરોની વચ્ચે તે બ્રાહ્મણ ત્રણ ચોકી અને ત્રણ દોઢીઓને મૂકીને ભગવાનની સોળ હજાર સ્ત્રીઓમાંથી એક સ્ત્રીના સુંદર ઘરમાં ગયો અને ત્યાં જઈને તેને બ્રહ્માનંદ જવું સુખ મળ્યું. ધ્યાનીના પંડગપર બેઠેલા ભગવાને દૂરથી તે બ્રાહ્મણને જોઈ, તુરત ઉઠી સામા આવીને પ્રીતિથી બે હાથવતે તેનું આલિંગન કર્યું. પોતાના પ્રિયમિત્ર એ બ્રાહ્મણના શરીરનો સ્પર્શ મળવાથી બહુજ સુખ પામેલા ભગવાન પ્રીતિને લીધે નેત્રમાંથી આંસુનાં ટીપાં મૂકવા લાગ્યા. પછી તે મિત્ર બ્રાહ્મણને પંડગપર બેસાડી

તેના પૂજનનો સામાન પોતાના હાથથી લાવીને ભગવાને તેના પગ ધોયા અને પોતે લોકપાવન છતાં પણ તે પગ ધોયાનું જળ પોતાને માથે ચડાવ્યું. દિવ્ય ગંધ, ચંદન, અગર અને કુંકુમનું તેના શરીરપર લેપન કર્યું. સુગંધી ધુપ અને દીપમાળથી પ્રીતિ-પૂર્વક તેનું પૂજન કરી તાંબૂલ તથા ગાયનું નિવેદન કરીને ‘ભલે આઠ્યા’ એમ કહ્યું. જુનાં લુગડાંવાળા, મેલા, દુબળા અને નસોથી વ્યાપ્ત શરીરવાળા એ બ્રાહ્મણને ભગવાનની સ્ત્રી શૈબ્યા આમર લઇને પવન ઠાળવા લાગ્યાં. નિર્મળ કીર્તિવાળા શ્રીકૃષ્ણે બહુ પ્રિતિથી તે મલિન બ્રાહ્મણનો સત્કાર કરેલો જોઇ અંતઃપુરનાં લોકો વિસ્મય પામી ગયાં. એ લોકોને વિસ્મય થયો કે—“નિર્વન, અધમ, નિદિત, લક્ષ્મી રહિત અને મેલા આ લીખારીએ આ લોકમાં શું પુણ્ય કર્યું હશે? કે જે પુણ્યના પ્રભાવથી, ત્રૈલોક્યના ગુરુ અને લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ ભગવાને માન આપ્યું તથા પલંગપર બેઠેલાં લક્ષ્મીસમાન સ્ત્રીને મૂકીને મોટા ભાઇનું જન્મ આલિંગન કરે તેમ આલિંગન કર્યું.” હે રાજા! પછી એ ભગવાન અને લીખારી બ્રાહ્મણ એકબીજાના હાથ ઝાલીને આગળ પોતે ગુરુને ઘેર સાથે રહ્યા હતા તેસંબંધી સુંદર વાતો કરવા લાગ્યા.

ભગવાન પૂછે છે.—હે<sup>૧</sup> મહારાજ! હે ધર્મને જાણનાર! તમે ગુરુદક્ષિણા આપી ગુરુને ઘેરથી આવીને જોઇએ તેવી સ્ત્રી પસંદગી છો કે નહિ? હે<sup>૨</sup> વિદ્વાન! ત્યારે હું ધારું છું કે ઘરમાં પણ ધણું કરીને તમારું ચિત્ત વિષયોમાં લંપટ નહિ થતું હોય અને તમને વસ્ત્રાદિક ધન ઉપર પણ ધણી રૂચિ નહિ હોય!! વિદ્વાનને આ પ્રમાણેજ રા-

ખવું વટે છે. ઇશ્વરની<sup>૩</sup> માયાથી રચાએલી વિષયવાસનાઓનો ત્યાગ કરતા કેટલાએક પુરૂષો મારી પેઠે લોકમર્યાદાસાર કામનાઓથી ચિત્ત નહિ ખેંચાયા છતાં પણ કર્મ કરે છે. હે મહારાજ! આપણે ગુરુને ઘેર સાથે રહ્યા હતાં એ વાતનું તમને સ્મરણ છે? કે જ્યાં રહેવાથી આત્માનું તત્ત્વ જાણીને દ્વિજલોક સંસારનો પાર પામે છે, જ્યાં જન્મ મળ્યો છે તે પિતા આ લોકમાં પેહેલો ગુરુ છે, દ્વિજલોકને ઉપનયન સંસ્કાર આપીને જે વેદ જાણવે છે તે બીજો ગુરુ છે અને આશ્રમવાળાઓને જે બ્રહ્મવિદ્યા આપે છે તે ત્રીજો ગુરુ છે. આ ત્રણ ગુરુઓમાં પેહેલો પૂજ્ય છે, બીજો મારી પેઠે પૂજ્ય છે અને ત્રીજો તો સાક્ષાત્ હું-રૂપ જ છે. હે બ્રાહ્મણ! આ મનુષ્યજન્મમાં વર્ણાશ્રમવાળા જે પુરૂષો જ્ઞાન આપનાર ગુરુ કે જે હું-રૂપ છે તેના ઉપદેશમાત્રથી અનાયાસે સંસારરૂપી સમુદ્રને તરે છે તેઓને પોતાનો અર્થ સાધવામાં ચતુર સમજવા. સર્વ પદાર્થોનો આત્મા હું ગુરુની સેવાથી જો સંતુષ્ટ થાઉં છું તેવો યજ્ઞ, બ્રહ્મચર્ય, વાનપ્રસ્થના ધર્મ કે સંન્યાસીના ધર્મથી પ્રસન્ન થતો નથી. હે બ્રાહ્મણ! આપણે ગુરુને ઘેર રહેતા તે સમયમાં ગુરુની સ્ત્રીએ આપણને એક દિવસ લાકડાં લેવાં મોકલતાં દૈવગતિથી જે કાંઈ થયું હતું તે તમને સાંભરે છે? લાકડાં લેવાસાર આપણે મોટા વનમાં પેડા હતા ત્યાં ઋતુ વગર પણ મહાતીવ્ર વાયુ અને વરસાદ થયા હતા તથા કઠોર ગર્જના થવા લાગી હતી. થોડીવારમાં સૂર્ય આથમી ગયો, અંધારાથી દિશાઓ ઘેરાઈ ગઈ અને સઘળું જળમય થઈ જવાથી નીચાં કે હંચાં સ્થળ પણ કાંઈ જાણવામાં આવતાં ન હતાં. જળમય થઈ ગયેલા તે વનમાં ભારે પવન અને પાણીથી વારંવાર

૧ ગૃહસ્થનાં ચિન્હ દેખાય છે અને ભોગ દેખાતો નથી તેથી પ્રશ્ન કરે છે. ૨. ના નહિ પાડવાથી વિવાહ કર્યાનું સ્વીકારેલું માનીને કેહે છે.

૩ વિષયમાં લંપટતા ન હોય તો હું શામાટે ધરના કલેશમાં પડું એમ જો એ બ્રાહ્મણ કેહે તો તેનો પ્રથમથી બંધવાળો છે.

પીઠા પામતા, દિશાઓને નહિ જાણતા અને આતુર થએલા આપણે એક ખીજના હાથ ઝાલીને લાકડાની ભારીઓ ઉપાડી રહ્યા હતા. આ વાત જાણી સૂર્યોદય થયા પછી સાંધીપનિ ગુરૂ આપણને શોધતા શોધતા આવ્યા તેમણે આતુર થએલા આપણ વિદ્યાર્થીઓને દીઠા. જોઈને તેમણે કહ્યું કે— “અહો! હે દીકરડાઓ! આ દેહ કે જે પ્રાણીઓને બહુજ પ્યારો છે તેનો અનાદર કરી મારી સેવા કરનારા તમે મારેમાટે બહુજ દુઃખી થયા. દેહ કે જેથી સર્વ પુરુષાર્થ પ્રાપ્ત થાયછે તેનું શુદ્ધ ભાવથી ગુરૂને અર્પણ કરવું એટલોજ સારા શિષ્યોએ ગુરૂનો પ્રત્યુપકાર કરવાનો છે. હે ઉત્તમ દ્વિજે! હું પ્રસન્ન થયો છું. આ લોક અને પરલોકમાં તમારા મનોરથ સફલ થશે અને મારી પાસેથી શીખેલા વેદ સારભરેલા થશે.” આપણે ગુરૂને ઘેર રહેતા હતા ત્યાં આવા પ્રકારનાં ઘણાં વૃત્તાંત થયાં હતાં તે તમને સાંભરેછે? ગુરૂના અનુગ્રહથીજ પુરુષ શાંતિને પરિપૂર્ણ રીતે પામેછે.

બ્રાહ્મણ કહેછે.—હે દેવના દેવ! હે જગતના ગુરૂ! અમે કે જેઓને સત્ય સંકલ્પવાળા આપની સાથે ગુરૂને ઘેર રહેવું થયું હતું તેઓને શું અપૂર્ણ હોય? હે વિભુ! કલ્યાણોની ઉત્પત્તિનું સ્થાનક વેદરૂપબ્રહ્મજની મૂર્તિરૂપ છે તે આપ ગુરૂને ઘેર રહ્યા હતા એ તો અત્યંત મનુષ્યલીલાના અનુકરણ માત્ર છે. **यस्य च्छंदोमयं ब्रह्म देह आवपनं विभो । श्रेयसां तस्य गुरुषु वासोऽत्यंतविडम्बनम् ॥** इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-स्कंधेनो ઐશીમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

स इत्थं द्विजमुख्येन सह संकथयन् हरिः । सर्वभूतमनोऽभिज्ञः स्वयमान उवाच तम् ॥ १ ॥

\* આ એકાશીમા અધ્યાયમાં ભગવાને મિ-

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે તે ઉત્તમ બ્રાહ્મણની સાથે વાતો કરતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કે જે સર્વ પ્રાણિઓના મનને જાણતા હતા (આ બ્રાહ્મણ પવા લાવ્યા છતાં દેવામાં લબ્ધ છે એમ જાણતા હતા) તેમણે હસતાં હસતાં તેને કહ્યું. હાંસી કરતા, પ્રેમ ભરેલી દૃષ્ટિથી જોતા, સત્પુરુષોના શરણરૂપ અને બ્રાહ્મણને માનનાર ભગવાન બોલ્યા કે—

ભગવાન કહેછે.—હે બ્રાહ્મણ! તમે મારેમાટે તમારા ધરથી શી ભેટ લાવ્યા છો? ભક્તો પ્રેમથી થોડું લાવ્યા હોય તોપણ તેને હું ઘણું માનું છું. અને અભક્તો ઘણું લાવે તોપણ તેથી હું પ્રસન્ન થતો નથી. શાંત યુદ્ધિવાળો પુરુષ ભક્તિપૂર્વક મને પાનડાં, ફૂલ, ફલ કે પાણી આપે તો તે ભક્તિથી લાવેવું હોવાનેલીધે હું સ્વીકારું છું.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! આ પ્રમાણે ભગવાને કહ્યું તોપણ લજ્જાને નીચું મોઢોડું કરી બેઠેલા તે બ્રાહ્મણે લાજનેલીધે લક્ષ્મીના પતિ ભગવાનને પવા આપ્યા નહિ. સર્વ પ્રાણીઓના અંતઃકરણના સાક્ષી ભગવાને તેના આવવાનું કારણ જાણીને વિચાર કર્યો કે— “આ મારો સખા બ્રાહ્મણ પૂર્વે લક્ષ્મીની ઇચ્છાથી મને ભજ્યો નથી પણ હજારો પોતાની પતિવ્રતા સ્ત્રીને રાજી કરવાસાફ મારી પાસે આવ્યો છે માટે દેવતાઓને પણ ન મળે એવી સંપત્તિઓ હું આને આપીશ. ” આ પ્રમાણે વિચાર કરી તે બ્રાહ્મણ પાસેથી ચીથરામાં બાંધેલા પવાને ‘આ શું છે?’ એમ કહીને ભગવાને પોતાના હાથથી તેના વસ્ત્રમાંથી લઈ લીધા અને કહ્યું કે— “હે મિત્ર! આ તો હું બહુજ રાજી થાઉં એવી વસ્તુ આણેલી છે. હું કે જે જગતનો આત્મા છું તેને આ, પવા રાજી કરેછે.” એમ બોલીને એક મૂઠી ખાધા પછી પવાની ખીજ મૂઠી લીધી

તેના પવા ખાઈને તેના આશ્રમમાં ઇંદ્રને પણ દુર્લભ એવી લક્ષ્મી કરી આપી, એ કથા કહેવામાં આવશે.

તેટલામાં લક્ષ્મી કે જે ભગવાનની પાસેજ રહેનાર છે તેમણે ભગવાનનો હાથ પકડ્યો અને કહ્યું કે—“હે જગતના આત્મા! તમે રાજી થાઓ એવી રીતે આ લોકમાં અથવા પરલોકમાં પુરૂષને સધળી સંપત્તિઓની સમૃદ્ધિને માટે આટલુંજ કરવું ધણું છે. હવે ખીજી મૂઠી ખાધને મને પણ એના સ્વાધીનમાં નહિ આપવી જોઈએ.” પછી એ બ્રાહ્મણ ભગવાનના ધરમાં તે રાત્રી રહી ખાધ-પીને પોતે જાણે સ્વર્ગમાં આવ્યો હોય તેવું સુખ માનવા લાગ્યો. સૂર્યોદય થતાં જગતના રક્ષક અને સ્વરૂપાનંદથી પૂર્ણ ભગવાને પ્રણામ કરી માર્ગમાં વળાવા જઈને વિનયનાં વચનોથી રાજી કરેલો તે બ્રાહ્મણ પોતાને ઘેર ગયો. ઘેર જતાં માર્ગમાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“અહો! બ્રહ્મણ્યદેવ ભગવાનનું બ્રહ્મણ્યપણું મારા જોવામાં આવ્યું!! વક્ષઃસ્થલમાં લક્ષ્મીને ધરનારા ભગવાને હું કે જે મહાદરિદ્ર છું તેનું આલિંગન કર્યું. દરિદ્ર અને નીચ હું ક્યાં અને લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ ભગવાન ક્યાં? મને કેવળ બ્રાહ્મણ જાતનો જાણીને ભગવાને પોતાના બે હાથથી માઈ આલિંગન કર્યું, સ્ત્રીને બેસવાના પલંગપર જેમ લાઇઓને બેસાડે તેમ બેસાડ્યો, થાક ઉતારવાસાઈ ભગવાનની રાણીએ હાથમાં ચમર લઈને પવન નાખ્યો અને દેવના તથા બ્રાહ્મણોના દેવ ભગવાને મોટી સેવાથી તથા પગચાંપી કરવા આદિથી દેવની પેઠે મારી પૂજા કરી. જોકે તે ભગવાનના ચરણનું પૂજન પુરૂષોને સ્વર્ગનું, મોક્ષનું, પાતાળ તથા પૃથ્વીની સંપત્તિઓનું અને સધળી સિદ્ધિઓનું પણ કારણ છે તોપણ ‘આ નિર્ધન બ્રાહ્મણને ધન મળશે તો બહુજ મદાનમત્ત થઈ જઈને માઈ સ્મરણ નહિ કરે’ એવી કડ્ડણથી ભગવાને મને થોડું પણ ધન આપ્યું નહિ.” એમ મનમાં વિચાર કરતો કરતો પોતાના ધરની પાસે આવ્યો ત્યાં તે ધર સૂર્ય, અગ્નિ અને ચંદ્રમા સરખા સાત

સાત ભૂમિના મહેલોથી ચારેકારે વીટાએલું જોવામાં આવ્યું. વિચિત્ર બગીચા અને વાડીઓમાં પક્ષિઓનાં ટાળાં ભારે શબ્દ કરી રહ્યાં હતાં. જલાશયોમાં કુમુદ, અંબોજ, કલ્હાર અને ઉત્પલ પ્રકુલિત થઈ રહ્યાં હતાં. શણગારેલા પુરૂષો અને મૃગ સરખાં નેત્રવાળી સ્ત્રીઓ હરફર કરી રહ્યાં હતાં. ‘આ શું? આ સ્થાનક કોનું? આ આવું કેમ થઈ ગયું?’ એમ તે બ્રાહ્મણ વિચાર કરતો હતો ત્યાં દેવ સરખી કાંતિવાળા પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ ભારે ગાયન અને વાજાઓની ધામધુમથી તેને માન આપવા લાગ્યાં. પતિને આવેલો જાણી બહુજ આનંદ પામેલી, ભારે આદરવાળી તથા લક્ષ્મીજીવી રૂપાળી તેની સ્ત્રી ધરમાંથી તુરત બહાર નીકળી. પતિને જોઈ પ્રેમ અને ઉત્કંઠાનેલીધે જતી આંખોમાં આંસુ આવી ગયાં એવી તે પતિવ્રતા આંખો વીચીને દૃઢ ભાવથી તેને પગેલાગી અને મનથી આલિંગન કર્યું. વિમાનમાં બેસનારી દેવાંગનાની પેઠે ચળકતી, અને કંઠભૂષણથી શણગારેલી દાસીઓના મધ્યમાં દીપી રહેલી પોતાની સ્ત્રીને જોઈને તે બ્રાહ્મણ વિસ્મિત થયો. રાજી થઈ તેની સાથે પોતે પોતાના ધરમાં ગયો. એ ધરમાં ઇંદ્રના ધરની પેઠે મણિના સેંકડો ચંબ લાગી રહ્યા હતા. દૂધનાં ફીણ જીવી શય્યાઓ હતી. પલંગ હાથીદાંતના અને સોનાના સામાનવાળા હતા. ચામર અને વીંઝણા સોનાની દાંડીવાળા હતા. આસનો સોનાનાં અને કુણાં કુણાં પથરણાંવાળાં હતાં. ઉલેચો મોતીની મખાઓનાં લટકણિયાંવાળાં અને ભારે દીપ્તિવાળાં હતા. સ્વચ્છ સ્ફટિકમણિની ભીતોમાં અને મોટા મરકતમણિનાં સ્થળોમાં રતના દીવા શોભી રહ્યા હતા અને રતનજીવી સ્ત્રીઓ આજપેલી હતી. એ ધરમાં જાણેલા કારણ વગર પ્રાપ્ત થયેલી સધળી સંપત્તિઓની સમૃદ્ધિ જોઈને એ બ્રાહ્મણ સ્થિર થઈ વિચાર કરવા લાગ્યો કે—“આ સમૃદ્ધિ ક્યાંથી આવી?

અહો! હું કે જે દુર્ભાગ્ય અને નિરંતર દરિદ્ર હોતો તેને આવી સમૃદ્ધિ મળવાનું કારણ, મોટી લક્ષ્મીવાળા ભગવાનની કૃપાદૃષ્ટિ-વિના ખીંજું કાંઈ સંભવતું નથી. જેમ સમુદ્રને પૂરનાર મહાઉદાર મેઘ ઢાઢ સમયે ઘણી વૃષ્ટિને પણ થોડી માનીને જાણે લજતો હોય તેમ સમક્ષ નહિ વરસતાં રાતનો ખેડુ સુધ ગયો હોય ત્યાં તેના ખેતરને જળથી ભરી આપેછે તેમ મારા સખા શ્રીકૃષ્ણ પણ ભક્તને દેવાના ઇંદ્રાદિક પદને પણ તુચ્છ માનીને અને તેણે કરેલા લજનને ઘણું માનીને સમક્ષ નહિ બોલતાંજ આપી દેછે!! ભગવાન પોતે ઘણું આર્ધ્યું હોય તેને પણ થોડું માને છે અને ભક્તે થોડું કર્યું હોય તેને પણ ઘણું માને છે. મે પ્રાપ્ત કરેલી પ-વાની એક મૂઠીને પણ મહાત્મા ભગવાને પ્રીતિથી પોતે લઈ લીધી. મને પ્રત્યેક જન્મમાં તેમના સંબંધમાંજ પ્રેમ, હિતેચ્છુ-પણું, ઉપકાર કરનારપણું અને સેવકપણું પ્રાપ્ત થએ અને મોટા પ્રભાવવાળા તથા શુભેના સ્થાનકરૂપ તે ભગવાનની સાથે લાગતાં તેમના ભક્તોનો ઉત્તમ પ્રસંગ મળજે પણ સંપત્તિ મળજેમાં. ધનવાળાઓને ધનના મદથી તથા નીચ અવતારને બેતા વિચક્ષણ ભગવાન પોતાના અવિવેકી ભક્તને પણ વિચિત્ર સંપત્તિ, રાજ્ય કે વિભૂતિઓ આપતા નથી પણ દૃઢ ભક્તિજ આપેછે. મને તો ભક્તિ નહિ હોવાથી આ સંપત્તિનુંજ સુખ મળ્યું માટે હવે તો તેમની ભક્તિનેજ મારું છું.” આ પ્રમાણે બુદ્ધિથી નિશ્ચય કરી ભગવાનનો અત્યંત ભક્ત એ બ્રાહ્મણ વિષયોનો ત્યાગ કરવાનો ધીરે ધીરે અભ્યાસ કરતાં બહુ આસક્તિથી રહિત થઈને સ્ત્રીની સાથે વિષયોને ભોગવવા લાગ્યો. દેવના દેવ અને યજ્ઞોના પતિ એ પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણને બ્રાહ્મણોજ ઇષ્ટદેવરૂપ છે. બ્રાહ્મણોથી વધારે ખીંજું કાંઈપણ માન્ય નથી. એ પ્રમાણે ભગવાનનો મિત્ર એ બ્રાહ્મણ તે સમ-

યમાં અજિત ભગવાનને પણ ભક્તોની પાસે પરાજય પામતા બેઠ તેમના ધ્યાનના વેગથી દેહાભિમાન છુટી જતાં થોડા કાળમાં સત્પુરુષોની ગતિરૂપ તેમના ધામને પામી ગયો. બ્રહ્મણ્યદેવ ભગવાનના આ બ્રહ્મણ્યપણાની કથા સાંભળવાથી માણસ ભગવાનની ભક્તિ પામીને કર્મના બંધનમાંથી છુટે છે.

एतद्ब्रह्मण्यदेवस्य श्रुत्वा ब्रह्मण्यतां नरः । लब्धभावो भगवति कर्मबंधाद्विमुच्यते ॥ ४१ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो अकशीमो अध्याय संपूर्णः.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

अथैकदा द्वारकायां वसतो रामकृष्णयोः । सूर्योपरागः सुमहानासीत् कल्पक्षये यथा ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર દ્વારકામાં રહેતા હતા ત્યાં એક દિવસે જવું પ્રલયકાળમાં થાયછે તેવું મોહું સૂર્યગ્રહણ થયું હતું. હે રાજા! બેશીઓના કહેવાથી સૂર્યગ્રહણ થવાનું જાણીને પુણ્ય કરવાની ઇચ્છાથી સર્વ દેશનાં માણસો પ્રથમથીજ કુરૂક્ષેત્રમાં ગયાં હતાં કે જે ક્ષેત્રમાં શસ્ત્રધારીઓમાં ઉત્તમ પરશુરામે પૃથ્વીને નિઃક્ષત્રિય કરતાં રાજાઓના લોહીના આઘથી મોટા ઘ્રો કર્યા હતા અને જ્યાં ભગવાન પરશુરામે પોતાને પાપનો સ્પર્શ નહિ છતાં પણ લોકોને ધર્મની મર્યાદા શીખવવાસાડે ખીજ પ્રાકૃત મનુષ્યની પેઠે પાપ મટાડવાસાડે યજ્ઞો કર્યા હતા. એ મોટી તીર્થયાત્રા કરવાસાડે ભરતખંડની પ્રજા અને અકૂર, વસુદેવ, ઉગ્રસેન, ગદ, પ્રદ્યુમ્ન, તથા સાંખ આદિ યાદવો પણ પોતાનાં પાપનો

\* આ બ્યાશીમા અધ્યાયમાં સૂર્યગ્રહણમાં કુરૂક્ષેત્રમાં આવેલા રાજાઓએ યાદવોને બેઠને પ્રીતિથી પરસ્પર ભગવાનની વાતો કરી, એ કથા કહેવામાં આવશે.



નાશ કરવાસાડ તે ક્ષેત્રમાં આવ્યા હતા. અનિરુદ્ધ અને સેનાપતિ કૃતવર્મા એ બે યાદવો સુવ્યંદ્ર, શુક અને સારણની સાથે દ્વારકાની રક્ષા કરવાસાડ રહ્યા હતા. વિમાન સરખા રથ, તરંગની પેઠે ચાલનારા ઘોડા, નાદ કરતાં વાદ્યો જવા હાથીઓ અને વિદ્યાધર સરખી કાંતિવાળાં મનુષ્યોથી તેઓ કુરુક્ષેત્રમાં ગયા હતા. મોટા તેજવાળા, સુવર્ણની માળા પેહેરનારા અને માળા, વસ્ત્ર તથા કવચો જોનાનાં દિવ્ય હતાં એવા તે લોકો સ્ત્રીઓની સાથે દેવતાઓની પેઠે માર્ગમાં શોભતા હતા. એ ભાગ્યશાલી લોકોએ સાવધાન અંતઃકરણથી કુરુક્ષેત્રમાં નાહીને બ્રાહ્મણોને વસ્ત્ર, પૂલની માળા તથા સુવર્ણની માળાવાળી ગાયોનાં દાન દીધાં. પછી યાદવોએ પરશુરામના ધ્રોમાં વિધિસહિત પાછું મોક્ષસ્નાન કરીને ‘અમને ભગવાનની ભક્તિ હોજો’ એવો સંકલ્પ કરી ઉત્તમ બ્રાહ્મણોને ઉત્તમ અન્નનાં દાન દીધાં. શ્રીકૃષ્ણનેજ ઇષ્ટદેવ માનનારા યાદવો પોતે પુણ્ય બ્રાહ્મણોની આજ્ઞા લઈ જમીને શીતળ છાયાવાળા વૃક્ષોના મૂળમાં ઇચ્છા પ્રાપ્તિ બેઠા. ત્યાં આવેલા મત્સ્ય, ઉશીનર, કોસલ્ય, વિદર્ભ, કુરુ અને સૂન્ય વંશના પોતાના મિત્ર અને સંબંધી રાજાઓને યાદવોએ દીધા. કાંબોજ, કેકય, મદ્ર, કુંતી, આનર્ત અને કેરલ દેશના રાજાઓ, બીજા પણ પોતાના પક્ષના તથા પરપક્ષના સૈકડો લોકો, પ્રિય સ્નેહી નંદ આદિ ગોત્રીઓ અને ઘણા કાલની ઉત્કંઠાવાળી ગોપીઓ પણ જોવામાં આવી. પરસ્પરના દર્શનથી થયેલા હર્ષના વેગથી પ્રદુલ્લિત થયેલી હૃદય તથા મુખકમળની શોભાવાળા, રોમાંચિત થયેલા, પ્રેમથી શેકાઈ ગયેલી વાણીવાળા અને જોનાનાં નેત્રોમાંથી આંસુ ઝરતાં હતાં એવાં એ સર્વે લોકો પરસ્પરનું દૃઢ આલિંગન કરીને આનંદ પામ્યા. સ્નેહનેલીધે આંસુભરેલાં નેત્રવાળી અને બહુજ પ્રેમથી થતા મં-

દહાસ્યથી નિર્મળ દૃષ્ટિઓની અણીવાણી સ્ત્રિયો પરસ્પર જોઈને અને કેસરના લેપનવાળાં સ્તનોને પરસ્પરના સ્તનોની સાથે પછાડીને હાથથી આલિંગન કરવા લાગી. પછી જોનાને નાહાની અવસ્થાવાળા પગેલાગ્યા એવા તે લોકો વૃદ્ધ લોકોને પોતે પગે લાગીને તથા સ્વાગત અને કુશલ પૂછીને પરસ્પર ભગવાનની વાતો કરવા લાગ્યા. કુંતીએ ભાઈઓ, બેનો, તેઓના દીકરા, માબાપ, ભાઈઓની સ્ત્રિયો અને ભગવાનને જોઈને તેઓની સાથે પરસ્પર પ્રેમની ગોષ્ઠિ કરવાથી સઘળા શોક છોડી દીધા.

કુંતી વસુદેવને કેહેછે.—હે આર્ય! હે ભાઈ! હું મારા આત્માને અપૂર્ણ મનોરથવાળો માનું છું; કેમ કે તમે સમર્થ છતાં મને વિપત્તિઓ પડવાના સમયમાં પણ મારી સુધ લેતા નથી. જને દેવ પ્રતિફલ હોય તે માણસ સ્વજન હોય તોપણ તેને સંબંધી, જ્ઞાતિ, પુત્રો, ભાઈઓ કે મા-બાપ પણ સંભારે નહિ.

વસુદેવ કેહેછે.—હે માન! દૈવનાં રમકડાં જવા માણસ જતના અમો ઉપર દોષ મૂકા માં. કેમ કે જગતમાં કરવું અથવા કરાવવું ઈશ્વરની ઇચ્છા પ્રમાણે જ થાયછે. હે બેન! કંસે આપેલા દુઃખથી અમે સઘળા દિશાઓમાં ભાગી ગયા હતા તેઓ દૈવની ઇચ્છાથી હમણાંજ ડેકાણે આવ્યા છીએ.

શુકદેવજ કેહેછે.—વસુદેવ અને ઉગ્રસેન આદિ યાદવોએ પૂજેલા તે રાજાઓ ભગવાનના દર્શનના પરમ આનંદથી બહુજ સંતોષ પામ્યા. ભીષ્મ, દ્રોણ, ધૃતરાષ્ટ્ર, ગાંધારીના પુત્રો, સ્ત્રીસહિત પાંડવો, કુંતી, સૂન્ય, વિદુર, કૃપાચાર્ય, કુંતિભોજ, બિરાટ, ભીષ્મક, નક્ષત્રિત્, પુરુજિત્, દ્રુપદ, શલ્ય, દૃષ્ટકેતુ, કાશીનો રાજા, દમયોષ, વિશાલાક્ષ, મિથિલાનો રાજા, મદ્ર દેશનો રાજા, કેકય દેશનો રાજા, યુધામન્યુ, સુશર્મા, બાહિહકાદિક, તેઓના પુત્રો અને યુધિષ્ઠિરને અનુસરતા જ

ખીજ પણ રાજ્યો હતા તેઓ લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ ભગવાનના શરીરને અને તેમની સ્ત્રિયોને જોઈને વિસ્મય પામ્યા. ખલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણે જોયાનું સારી રીતે પૂજન કર્યું એવા તે લોકો પ્રીતિ પામીને યાદવો કે જોયાને ભગવાને સ્વીકૃત કર્યા હતા તેઓને વખાણવા લાગ્યા કે—“અહો! હે ઉગ્રસેન રાજા! અહિં મનુષ્યોમાં તમારો જન્મ સફળ છે. કેમકે જનાં દર્શન યોગીઓને પણ દુર્લભ છે તે ભગવાનને તમે વારંવાર દેખો છો. વેદે વર્ષાણેલી જની કીર્તિ, જનાં ચરણ ધોયાનું જળ ગંગાજી અને જના વચનરૂપ વેદ આ જગતને અત્યંત પવિત્ર કરે છે તથા આ પૃથ્વી કાલની ગતિથી શક્તિરહિત થઈ ગઈ છે તેપણ જનાં ચરણારવિંદના સ્પર્શથી ઉત્તમ શક્તિ પામીને અમોને સઘળી વસ્તુ પૂરી પાડે છે તે ભગવાનની સાથે દર્શન, સ્પર્શ, અનુસાર, ગોષ્ઠિ, શય્યા, આસન, ભોજન, વિવાહ અને સર્પિડતાના સંબંધથી તમે જોડાએલા છો અને તમે નરકના માર્ગરૂપ ઘરમાં રહ્યા છતાં પણ તમારા ઘરમાં સ્વર્ગ તથા મોક્ષની તૃષ્ણા મટાડનારા વિષય પોતાથીજ પ્રકટ થયા છે માટે તમલોકોનો જન્મ સફળ છે.” કુરૂક્ષેત્રમાં વાસ કરવાસાથે સઘળા પદાર્થો ગાડાંઓમાં ભરીને ત્યાં આવેલા નંદરાય શ્રીકૃષ્ણ આદિ યાદવોને ત્યાં આવેલા જાણી ગોવાળીઆઓની સાથે દર્શન કરવાની ઇચ્છાથી આવ્યા. નંદરાયને જોઈ રાજી થએલા અને ઘણે કાળે દર્શન થવાથી સંપ્રેમ કરતા યાદવોએ પ્રાણની સામાં જમ શરીર ઉભાં થાય તેમ નંદરાયની સામા ઉભા થઈને દૃઢ આલિંગન કર્યું. પ્રેમથી વિહ્વલ, કંસે આપેલાં કુષ્પોને અને ગોકુલમાં દીકરાઓરૂપી શ્રાપણ મૂકી હતી તે વાતને સંભારતા વસુદેવ નંદરાયનું આલિંગન કરીને ખડુજ રાજી થયા. હે રાજા! શ્રીકૃષ્ણ અને ખલભદ્ર, પોતાનાં મા-બાપ નંદ અને યશોદાનું આલિંગન કરી તથા પ્રણામ કરી પ્રે-

મનાં આંસુ ગળામાં આવી જતાં કાંઈ પણ બોલ્યા નહિ. ભાગ્યશાળી નંદ અને યશોદા એ બે પુત્રોને પોતાના આસન પર બેસાડી હાથથી આલિંગન કરી આંસુ ઝેરવા લાગ્યાં. યશોદાએ કરેલી મૈત્રીનું સ્મરણ આવતાં આંખનાં આંસુ જોયાના કંઠસુધી ભરાઈ ગયાં એવાં દેવકી અને રોહિણીએ યશોદાનું આલિંગન કરીને કહ્યું કે,—“હે વ્રજની ધૈર્યરી! તમારી નહિ બંધ પડેલી મૈત્રી કે જનો બદલો ઇંદ્રનું ઐશ્વર્ય મળતાં પણ વાળી શકાય નહિ તેને દોષ ભૂલે? જોયાએ મા-બાપ જોયાં પણ ન હતાં એવા આ બે અમારા પુત્રો કે જોયા, પાંપણના રક્ષણ તળે જમ આંખો રાખેલી છે તેમ તમારા રક્ષણ તળે રાખેલા હતા તેઓ માતા-પિતારૂપ તમારા હાથથી લાડ, અભ્યુદય, પોષણ અને પાલનને પામી નિર્ભય રીતે રહ્યા હતા. ‘આ પોતાનો આ પારંકા’ એવી વિષમતા સત્પુરૂષોને હોતીજ નથી.” જને જોવામાં નેત્રની પાંપણો આડી આવતાં તે પાંપણોને કરનારા વિધાતાને પોતે ગાળો દેતી હતી તે પ્યારા શ્રીકૃષ્ણ ઘણે કાળે જોવામાં આવતાં નેત્રરૂપ દ્વારથી તેમને હૃદયમાં પેસાડી આલિંગન કરીને સઘળી ગોપીઓ સમાધિમાં નિષ્ઠા રાખનારાઓને પણ ન મળે એવાં તદ્રૂપણાને પામી ગઈ. એ પ્રમાણે થએલી તે ગોપીઓને ભગવાને એકાંતમાં મળી આલિંગન કરી તથા આરોગ્ય પૂછી હસતાં હસતાં નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કહે છે.—“હે સખીઓ! અમે કે જોયા સંબંધીઓનું કામ કરવાની ઇચ્છાથી ગએલા અને તે પ્રસંગમાં શત્રુઓના પક્ષનો નાશ કરવામાં ચિત્ત લાગતાં ઘણા કાળસુધી રોકાઈ ગયા છિયે તેઓને સંભારો છો? થોડીક ‘કર્યા’ ઉપકારને જાણતા નથી’ એવી શંકાથી અમારા ઉપર તમને રીસ ચડી છે? કાળજ પ્રાણીઓને ભેળાં કરે છે અને નોખાં પાડે છે એ વાત અવશ્ય છે. જમ વાયુ વાદળાંના સમૂહને, ખડને, તૂલને અને રજને

લેખાં કરીને પાછાં નોખાં પાડી નાખેછે તેમ કાળ પ્રાણીઓને લેખાં કરીને પાછાં નોખાં પાડી નાખેછે. મારી ભક્તિ પ્રાણીઓને મોક્ષ આપવાને સમર્થ છે માટે તમને મારી પ્રાપ્તિ કરે એવો મારામાં સ્નેહ થયો છે એ ધણું સાઈ થયુંછે. હે સ્ત્રીઓ ! જન્મ આકાશ, જળ, પૃથ્વી, વાયુ અને તેજ એ પાંચ મહા-ભૂતજ ઘટાદિક પદાર્થોના આદિ, અંત, અ-ભ્યંતર અને બાહ્યરૂપ છે તેમ હું સર્વ પદાર્થોના આદિ, અંત, અભ્યંતર અને બાહ્યરૂપ છું. એમજ જરાયુજ, અંડજ, સ્વેદજ અને ઉદ્ભિજ્જ એ ચાર પ્રકારનાં પ્રાણીઓ પોતાનાં કારણરૂપ પંચભૂતમાંજ વર્તે છે પણ આત્મા કે જે ભોક્તા છે તેમાં વર્તતાં નથી. આત્મા તો તે ભૂતોમાં ભોક્તાપણથી વ્યાપ્ત છે પણ કારણપણથી વ્યાપ્ત નથી. એ ભૂત, ભૌતિક, ભોગ્ય અને ભોક્તાને હું કે જે પરિપૂર્ણ છું તેમાં માત્ર ભ્રાંતિથી દેખાયેલા ગણો.

શુકદેવજી કહેછે.—આ પ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણે સ્વરૂપના ઉપદેશથી સમજાવેલી અને તેના સ્મરણથી જ્યાંનાં લિંગશરીર છુટી ગયાં એવી ગોપીઓ ભગવાનનેજ પામી અને બોલી કે—“ હે પદ્મનાભ ! અગાધ બોધવાળા યોગેશ્વરોએ હૃદયમાં ચિંતવવા યોગ્ય અને સંસારરૂપી કુવામાં પડેલાઓને અવલંબનરૂપ તમારું ચરણારવિંદ, અમે ધરને સેવીએ તો-પણ અમારા મનમાં સર્વદા પ્રકટ રહેજો. ”

આહુશ્ચ તે નલિનનાભ પદારવિંદ યોગે-  
શ્વરૈર્હદિ વિચિંત્યમગાધબોધૈઃ । સંસારકૂપપ-  
તિતોત્તરણાવલંબં ગેહંજુષામપિ મનસ્યુદિયા-  
ત્સદા નઃ ॥ ૪૮ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधनो ष्याशीमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

तथाऽनुगृह्य भगवान् गोपीनां सगुरुगतिः । यु-

\* આ ગ્યાશીમા અધ્યાયમાં સ્ત્રીઓએ કરેલા

धिष्ठिरमथाऽपृच्छत्सर्वाश्च सुहृदोऽव्ययम् ॥

શુકદેવજી કહેછે.—શુર અને ગતિરૂપ ભગવાને એપ્રમાણે ગોપીઓપર અનુગ્રહ કરીને યુધિષ્ઠિરને તથા બીજા પણ સઘળા સંબંધીઓને કુશલ પૂછ્યું. એપ્રમાણે શ્રીકૃષ્ણે પૂછેલા, સત્કાર કરેલા અને તેમના ચરણનાં દર્શનથી નિષ્પાપ થએલા તે લોકો આનંદથી નીચેપ્રમાણે બોલ્યા.

સંબંધીઓ કહેછે.—હે પ્રભુ ! મહાત્માઓના મુખથી ડાઘસમયે નીકળતા અને પ્રાણીઓને જન્મ આપનારી અવિદ્યાને કાપનારા તમારા ચરણારવિંદની કથારૂપી અમૃતને જે લોકો કાનરૂપી પડીઆઓથી બહુજ પીએછે તેઓને અમંગલ ક્યાંથીજ હોય ? અમે દેહ અને દૈહિકનો સંગ છોડી દઇને આપ કે જે યુધિએ કરેલી ત્રણ અવસ્થાઓથી રહિત, પરમાનંદના સમૂહરૂપ, અખંડિત, અપરિચ્છિન્ન જ્ઞાનરૂપ, કાલગતિથી નાશ પામીજતા\* વેદનું રક્ષણ કરવામાટે યોગમાયાથી મનુષ્યાવતાર ધરનાર અને પરમહંસોના શરણરૂપ છો તેમને નમ્યાછિયે.

શુકદેવજી કહેછે.—એપ્રમાણે લોકો ભગવાનની સ્તુતિ કરતાં યાદવો અને કૌરવોની સ્ત્રીઓ મળીને ત્રૈલોક્યે ગાએલી ભગવાનની કથાનું પરસ્પર વર્ણન કરવા લાગી. એ સ્ત્રીઓની વાતોનું હું તમારી પાસે વર્ણન કરું છું. સાંભળો.

દ્રૌપદી પૂછે છે.—હે રૂઝમિણિ ! હે ભદ્રા ! હે બંખવતિ ! હે નામ્નજિતિ ! હે સત્યભામા ! હે કાર્તિકિ ! હે શૈબ્યા ! હે રોહિણી ! હે લક્ષ્મણા ! હે શ્રીકૃષ્ણની સ્ત્રીઓ ! પોતાની માયાથી મનુષ્યલોકનું અનુકરણ કરતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જેવી રીતે તમોને પરણ્યા એ વાત અમને કહો.

રૂઝમિણી કહેછે.—મને શિશુપાલની સાથે

ભગવાનની કથાના ઉત્સવમાં ભગવાનની સ્ત્રીઓએ પોતપોતાના વિવાહની વાત દ્રૌપદીની પાસે કહી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

પરણાવવાસાં રાજાઓ ધનુષ્ ધરીને સજ્જ થયા હતા ત્યાં અજ્ઞય (જીતી શકાય નહિ એવા) યોદ્ધાઓ પણ જના ચરણની રજને માથે ચડાવે છે એવા ભગવાન, જેમ સિંહ બકરાના અને ગાડરના ટોળામાંથી પોતાના ભાગને લઈ જાય તેમ લઈ ગયા તે ભગવાનના ચરણનું પૂજન મને પ્રાપ્ત થજે.

સત્યભામા કેહેછે.—ભાઈના વધથી પરિતાપ પામેલા મારા પિતાએ મુકેલા અભિશાપને મટાડવાસાં ભગવાન રીછના રાજને જીતીને મણિ લાવી મારા પિતાને આપતાં તે અપરાધથી બીનેલા મારા પિતાએ જોકે માંડ વાગ્દાન બીજાઓને થઈ ચુકું હતું તો પણ શ્રીકૃષ્ણને માંડ દાન આપ્યું.

જંબવતી કેહેછે.—મારા પિતાએ આ શ્રીકૃષ્ણને ‘પોતાના ઈષ્ટદેવ અને સ્વામી રામચંદ્ર છે’ એમ નહિ જાણતાં એમની સાથે સત્યાવીશ દિવસસુધી યુદ્ધ કર્યું. પછી ‘સાક્ષાત્ રામચંદ્રજ આ છે’ એવી પરીક્ષા પડતાં મારા પિતાએ પગમાં પડીને પૂજનરૂપે મણિની સાથે શ્રીકૃષ્ણને માંડ પણ દાન આપ્યું. એ શ્રીકૃષ્ણની હું દાસી છું.

કાર્ત્તિકી કેહેછે.—મને પોતાના ચરણના સ્પર્શની ઇચ્છાથી તપ કરતી જાણીને પ્રથમ પોતાના મિત્ર અર્જુન દ્વારા મળીને જણે માંડ પાણિગ્રહણ કર્યું તે ભગવાનના ધરમાં હું વાંચીદું વાળનારી છું.

મિત્રવિંદા કેહેછે.—લક્ષ્મીના નિવાસરૂપ જે ભગવાન સ્વયંવરમાં આવીને રાજાઓને તથા અપકાર કરતા મારા ભાઈઓને પણ જીતી લઈ, સિંહ જેમ કુતરાઓના ટોળામાંથી પોતાના ભાગને લઈ જાય તેમ મને દ્વારકામાં લઈ ગયા તે ભગવાનના ચરણ ધોવાનું કામ મને પ્રત્યેક જન્મમાં મળજે.

નાગ્નજિતી કેહેછે.—મારા પિતાએ રાજાઓના બળની પરીક્ષા લેવાને માટે સાંઢેલા, તીક્ષ્ણ શીંગડાંવાળા, ભારે બળવાળા અને વીરપુરુષોના દુષ્ટ અભિમાનને ઉતારનારા

સાત બળદોને, ખાલકો જેમ બકરીનાં બચ્ચાંને ખાંધી લે તેમ ભગવાને રમતાં રમતાં ખાંધી લીધા હતા. એ પ્રમાણે હું કે જેનું મૂલ્ય પરાક્રમજ હતું તેને પરણી માર્ગમાં રાજાઓને જીતીને મારા પિતાએ આપેલી દાસીઓ તથા ચાર અંગવાળી સેનાની સાથે મને ભગવાન દ્વારકામાં તેડી ગયા. તે ભગવાનની દાસીપણું મને પ્રાપ્ત હોજે.

ભદ્રા કેહેછે.—મારા પિતાએ હું કે જેનું ચિત્ત ભગવાનમાંજ હતું તેને, મામાના દીકરા શ્રીકૃષ્ણને બોલાવી એક અક્ષૌહિણી સેનાની અને સખીઓની સાથે પોતાથીજ આપી. હું કે જેને કર્મો ભમાવ્યા કરેછે તેને પ્રત્યેક જન્મમાં તે ભગવાનના ચરણનોજ સ્પર્શ મળજે; કેમ કે જીવને એજ પુરુષાર્થ છે.

લક્ષ્મણ કેહેછે.—હે દ્રૌપદિ! વારંવાર નારદજીના ગાયનમાંથી ભગવાનનાં જન્મ-દર્મ સાંભળવામાં આવતાં, લક્ષ્મીજ પણ લોકપાળોને મૂકીને ભગવાનનેજ વચ્ચાંએ એવો વિચાર કરી માંડ ચિત્ત પણ ભગવાનમાંજ લાગ્યું હતું. દીકરીપર પ્રીતિ રાખનારા બૃહત્સેન નામના મારા પિતાએ મારો અભિપ્રાય જાણી શ્રીકૃષ્ણની પ્રાપ્તિને માટે ઉપાય કર્યો. હે દ્રૌપદિ! જેમ તમારા સ્વયંવરમાં અર્જુનને આપવાની ઇચ્છાથી મત્સ્ય કર્યો હતા તેમ મારા સ્વયંવરમાં પણ મત્સ્ય કર્યો હતો. પરંતુ તમારો મત્સ્ય ખાહારજ ઢાંકેલો હોવાથી યાંભલામાં લગાવેલી હંચી દૃષ્ટિથી જોવામાં આવે એમ હતો અને મારો મત્સ્ય તો યાંભલા પાસે રાખેલા કળશના જળમાંજ દેખાય એમ હતો માટે દૃષ્ટિ, નીચે અને નિશાન, ઉપર હોવાથી એ મત્સ્ય શ્રીકૃષ્ણ વિના બીજા કોઈથી લેદાય એમ ન હતો. આ વાત સાંભળી સર્વ અસ્ત્ર તથા શસ્ત્રના તત્ત્વને જાણનારા હજારો રાજાઓ પોતપોતાના ઉપાધ્યાયોની સાથે મારા પિતાના પુરમાં આવ્યા હતા. સહુ સહુનાં પરાક્રમ અને અવસ્થા પ્રમાણે મારા પિ-

તાએ પૂજલા રાજ્યોએ સભામાં મત્સ્યવેધ કરવાસારૂં ધનુષખાણ લીધાં પણ સર્વેનાં મન મારામાં લાગવાથી વીંધી શક્યા નહિ. કેટલાએકે ધનુષખાણ લઈને મૂકી દીધાં. કેટલાએક, ધનુષમાં દોરીજ ચડાવી શક્યા નહિ અને કેટલાએકે કાંડાસુધી દોરી ખેંચી પણ ધનુષનો ઝપાટો લાગવાથી પડી ગયા. જરાસંધ, અંગષ્ઠ, શિશુપાલ, ભીમ, દુર્યોધન અને કર્ણ એ બીજા વીરલોકોએ ધનુષમાં દોરી પૂરી રીતે ચડાવી પણ તેઓ કાઠી, મત્સ્યની સ્થિતિનેજ જાણી શક્યા નહિ. પછી અર્જુને જળમાં મત્સ્યનો આભાસ જોઈ તથા તેની સ્થિતિ પણ જાણી લઈને સાવધાનપણથી ખાણ નાખ્યું અને તે ખાણ મત્સ્યને અસ્યું પણ તેથી તે કપાયો નહિ. એપ્રમાણે અભિમાની ક્ષત્રિયો માનભંગ પામીને અટકતાં શ્રીકૃષ્ણે ધનુષ લઈ, દોરી ચડાવી તથા લીલામાત્રથી તેમાં ખાણ ચડાવીને મધ્યાનહકાલના અભિજિત મુહૂર્તમાં એકવાર જળમાં મત્સ્ય જોઈને તેને ખાણથી કાપીને પાડી દીધો. આ સમયમાં પૃથ્વી અને સ્વર્ગમાં હુંદુલિ વાગવા લાગ્યાં અને જય જય શબ્દ થવા લાગ્યા. હર્ષથી વિહ્વલ થયેલા દેવતાઓ પુષ્પની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યા. પછી નવાં ઉત્તમ રેશમી વસ્ત્ર પેહેરી અને ચોટલામાં માળાઓ ગુંથીને લાજસહિત હસતા મોહોડાવાળી હું સુવર્ણની ઉત્તમ રત્નોવાળી માળા હાથમાં લઈને અંઝરના ઝમકારાવાળા પગથી તે સભામંડપમાં આવી. હું કે જેના હૃદયમાં પ્રેમ હતો તેણે ઘણા કંથવાળું અને ટુંડલથી શોભી રહેલા ગાલવાળું મોહોડું હંચું કરી તથા શીતલ હાસસહિત કટાક્ષથી આરંધાર ધીરે ધીરેજ રાજ્યોને જોઈને શ્રીકૃષ્ણના ગળામાં પોતાની માળા પેહેરાવી. તેટલી વારમાં અદંગ, પટહ, શંખ, ભેરી અને આનક આદિ વાજાં વાગવા લાગ્યાં, નટ અને નાયણો નાયવા લાગ્યાં અને ગવૈયાઓ ગાવા લાગ્યા.

હે દ્રૌપદિ! એપ્રમાણે હું પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણને વરતાં સ્પર્ક્ષ કરનારા અને કામદેવથી પરવશ થયેલા મોટા મોટા રાજ્યો તે વાતનું સહન કરી શક્યા નહિ. એટલીવારમાં ચાર ઉત્તમ ઘોડાથી જોડેલા રથમાં અને બેસાડી બે હાથથી મારું આલિંગન કરી અંત બે હાથથી ધનુષખાણ લઈ શ્રીકૃષ્ણ યુદ્ધમાં સજ્જ થઈ ગયા. દારૂક સારથિએ સોનાના સામાનવાળો રથ હાંક્યો. મૃગો જોઈ રેહેતાં જેમ સિંહ ચાલ્યો જય તેમ રાજ્યો જોઈ રેહેતાં ભગવાન ચાલ્યા ગયા. કેટલાએક રાજ્યો ધનુષ ઉપાડીને, જેમ કુતરા સિંહની પછવાડે દોડે તેમ ભગવાનને રોકવાસારૂં તેમની પછવાડે દોડ્યા અને કેટલાએક રાજ્યો આગળથી જઈને માર્ગમાં સજ્જ થઈ ગયા. શાર્ફ ધનુષમાંથી નીકળેલાં ખાણોના સમૂહોથી જ્યોના હાથ, પગ અને ગળાં કપાઈ ગયાં એવા તે રાજ્યો યુદ્ધમાં પડી ગયા અને કેટલાએક યુદ્ધ મૂકાને ભાગી ગયા. પછી સૂર્ય જેમ અસ્તાચલમાં જય તેમ શ્રીકૃષ્ણ બહુજ શણગારેલી, પૃથ્વીમાં તથા સ્વર્ગમાં વખણાવેલી, સૂર્યને ઢાંકનાર દ્વન્દ્વવાળી અને વિચિત્ર તોરણોવાળી પોતાની દ્વારકા નગરીમાં પધાર્યા. મારા પિતાએ ઘણાં મૂલ્યનાં વસ્ત્ર, અલંકાર, શય્યા, આસન અને બીજા સામાનોથી મિત્રો, સંબંધીઓ અને બાંધવોની પૂજા કરી. શ્રીકૃષ્ણ પૂર્ણ છે તોપણ તેમને ભક્તિનેલીધે દાસીઓ, સર્વ પ્રકારની સંપત્તિઓ, યોદ્ધા, હાથી, રથ, ઘોડા અને સર્વોત્તમ આયુધો આપ્યાં. આ અમે આઠજાણી, સર્વ સંગની નિવૃત્તિ અને તપના પ્રભાવથી તે આત્મારામ સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણના ધરની દાસીઓ ધ્રુવેલી છિયે.

સોળ હજાર અને એકસો સ્ત્રિયો કેહેછે.— નરકાસુરે દિગ્વિજયમાં જીતી લીધેલા રાજ્યોની કન્યાઓ અમોને નરકાસુરે રોકી મૂકેલી અને સંસારથી છોડાવનારા પોતાના ચરણારવિંદનું સ્મરણ કરતી જાણીને શ્રીકૃષ્ણ

ભગવાન પોતે પૂર્ણકામ છતાં પણ યુદ્ધમાં નરકાસુરને અને તેના પરિવારને મારી નાખીને પરણ્યા છે. હે દ્રૌપદી! અમે ચક્રવર્તિપણાને, ઈંદ્રપદવીને, તે બન્ને પ્રકારના વૈભવને, અણિમા.આદિ સિદ્ધિઓને, પ્રભાની પદવીને, સાલોઝ્યાદિક મુક્તિઓને અથવા કેવલ્યમોક્ષને પણ ઇચ્છતી નથી પરંતુ લક્ષ્મીજીના સ્તન ઉપર ચોપડેલા કેસરની સુગંધીવાળી એ ભગવાનની સર્વોત્તમ ચરણરજનેજ માથે ધરવાંને ઇચ્છયે છિયે. મહાત્મા છતાં પણ ગાયો ચારનારા ભગવાનના ચરણની રજને ગોપીઓ, ભીલડીઓ, ખડ અને લતાઓ જેમ ઇચ્છે છે અને ગોવાળીઓ પણ જેમ તેમના ચરણના સ્પર્શને ઇચ્છે છે તેમ અમે પણ ઇચ્છયે છિયે. ૪૩

व्रजस्त्रियो यद्वाञ्छन्ति पुलिवस्तूणवीरुधः ।  
गावश्चारयतो गोपाः पादस्पर्शं महात्मनः ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो आशीर्षो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

શ્રુત્વા પૃથા સુવલપુત્ર્યથ યાજ્ઞસેની મા-  
ધવ્યથ સિતિપપસ્ય ઉત સ્વગોપ્યઃ । ક્રપ્ણે-  
શિલાત્મનિ હરૌ પ્રણયાનુવંધં સર્વા વિસિ-  
સ્મ્યુરંભશ્રુકલાકુલાક્ષ્યઃ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—કુંતી, ગાંધારી, દ્રૌપદી, સુભદ્રા રાજ્યોની સ્ત્રિયો અને શ્રીકૃષ્ણની ભક્ત ગોપીઓ એપ્રમાણે ભગવાનની સ્ત્રિયોની સર્વના આત્મા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનમાં સ્નેહબંધનની વાત સાંભળી સઘળી બહુજ વિસ્મયપામી અને સર્વનાં નેત્ર આંસુનાં ટીપાંઓથી વ્યાકુલ થઈ ગયાં. એપ્ર-

\* આ ચોરાશીમા અધ્યાયમાં મુનિઓનો સમાગમ થતાં વસુદેવના યજ્ઞના ઉત્સાહની અને સંબંધીઓને મોકલવા આદિની કથા કહેવામાં આવશે.

માણે સ્ત્રિયોની સાથે સ્ત્રિયો અને પુરુષોની સાથે પુરુષો વાતો કરતાં હતાં ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રનાં દર્શન કરવાની ઇચ્છાથી વેદવ્યાસ, નારદ, અ્યવન, દેવસ, અસિત, વિશ્વામિત્ર, શતાનંદ, ભરદ્વાજ, ગૌતમ, શિષ્યોસહિત મહાત્મા પરશુરામ, વસિષ્ઠ, ગાલવ, ભૃગુ, પુલસ્ત્ય, કશ્યપ, અત્રિ, માર્કંડેય, બૃહસ્પતિ, દ્વિત, ત્રિત, એકત, પ્રહાના પુત્ર અંગિરા, અગસ્ત્ય, યાજ્ઞવલ્ક્ય અને બીજા વામદેવ આદિ ઋષિઓ પણ દુરક્ષેત્રમાં આવ્યા. પ્રથમથી બેઠેલા પાંડવો, બલભદ્ર અને બીજા રાજાઓ આદિ લોકો પણ જોઈને જગત્ નમેછે એવા તે ઋષિઓને જોઈ તુરત ઉભા થઈને પગે લાગ્યા. સર્વે લોકોએ તથા ભગવાને સ્વાગત, આસન, પાદ, અર્ધ્ય, પુષ્પ, ઘૂપ અને ચંદનોથી તેઓની યથા યોગ્ય પૂજા કરી. ધર્મનું રક્ષણ કરવામાટે જાણે દેહ ધણો હતો એવા ભગવાને તે મોટી સભા મૌન રાખીને સાંભળતાં સુખથી બેઠેલા તે મુનિઓને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કહેછે.—અહો! દેવતાઓને પણ ન મળે એનું યોગેશ્વરેનું દર્શન થયું તેથી અમારો જન્મ સફલ થયો અને જન્મ ધરવાનું સઘળું ફલ મળ્યું. માત્ર તીર્થ સ્નાનાદિકને તપ માનનારાં અને મૂર્તિનેજ દેવરૂપ માનનારાં મનુષ્યોને આપ લોકોનાં દર્શન, સ્પર્શ, પ્રશ્ન, નમસ્કાર અને ચરણપૂજન આદિની પ્રાપ્તિ ક્યાંથીજ હોય? તીર્થો માત્ર પાણીરૂપજ છે એમ નથી અને દેવતાઓ માત્ર માટીના કે શિલાનાજ છે એમ નથી પણ તેઓ ધણે કાળે પવિત્ર કરેછે અને સાધુ લોકો તે દર્શનથીજ પવિત્ર કરેછે. અગ્નિ, સૂર્ય, ચંદ્ર, તારા, પૃથ્વી, જળ, આકાશ, વાયુ, વાણી અને મન એઓની ઉપાસના કરી હોય તોપણ તેઓ ભેદયુક્તિ કરનાર હોવાનેલીધે અજ્ઞાનને મટાડતાં નથી અને જ્ઞાની લોકો તે ભેદયુક્તિને મટાડનાર હોવાથી કાણુમાત્રની સેવાથીજ અજ્ઞાનને મ-



ટાડેછે. જે માણસ વાત, પિત્ત અને કફ-મય શરીરનેજ આત્મારૂપ સમજેછે, સ્ત્રી ઇત્યાદિકનેજ પોતાનાં સમજે છે અને મુક્તિનેજ પૂજ્ય સમજે છે પણ તત્ત્વવેત્તા પુરુષોને આત્મારૂપ, પોતાના અને પૂજ્ય સમજતો નથી તે માણસ બળદ કરતાં પણ વધારે અવિવેકી છે.

શુકદેવજી કહેછે.—અકુંઠ યુદ્ધિવાળા ઇશ્વર ભગવાનનું એવું દીનતા ભરેલું વચન સાંભળી જોઓની યુદ્ધિમાં ભ્રમ થઈ ગયો એવા બ્રાહ્મણો ચૂપ થઈ ગયા. પછી એ મુનિઓએ ભગવાને દેખાડેલી દીનતાવિષે ઘણી વારસુધી વિચાર કરીને હસતાં હસતાં ભગવાનને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

મુનિઓ કહેછે.—આ દીનતા, લોકોની મર્યાદા રાખવાનેમાટેજ આપ કરોછો. આપની માયા કે જેથી આપ મનુષ્યલીલા કરવાસાથે ગૂઢ રહીને અનીશ્વરનીપેઠે ચેષ્ટા કરો છો તે માયાથી તત્ત્વવેત્તાઓમાં ઉત્તમ અમો અને પ્રજાપતિઓના અધિપતિઓ પણ મોહ પામેલા છે. આપ તો માયાના અધિપતિ છતાં તેથી મોહ પામેલાની પેઠે આચરણુ કરોછો તેથી આપની લીલા અતર્ક્ય જણાય છે. આપ કિયારહિત રહીને એક છતાં પણ, પૃથ્વી જેમ ઘટાદિક વિદ્યારથી ઘણાં નામ રૂપવાળી થાયછે તેમ પોતાથીજ આ જગતને સજો છો, પાળો છો અને પ્રલય કરો છો (ઘણાં નામ રૂપ ધરો છો.) અહો! આપનું આ જન્મ ધરવા આદિ ચરિત્ર, માત્ર અનુકરણરૂપ છે. આપ એવી રીતે નિરંજન છો તોપણ સમયસર ભક્ત લોકોનું રક્ષણ કરવાસાથે અને ખલપુરુષોને શિક્ષા કરવાસાથે શુદ્ધ સત્ત્વમય અવતાર ધરો છો અને પોતાનાં આચરણુથી સનાતન વેદ-માર્ગનું પાલન કરો છો. વર્ણ તથા આશ્રમોના આશ્રયરૂપ આપ પરમ પુરુષ છો. જે વેદ છે તે તમારું શુદ્ધ અંતરંગ રૂપ છે કે જે વેદમાં તપ, સ્વાધ્યાય અને સંયમોથી કાર્ય

કારણરૂપ અને તેઓથી પણ ન્યાય પરબ્રહ્મ જણવામાં આવે છે. હે મહારાજ! એટલા-માટેજ વેદને પ્રવર્તીવનાર બ્રાહ્મણોનું કલ કે જે વેદથી જણાતા આપને જણવાના એક સાધનરૂપ છે તેને આપ પૂજો છો અને તેને-લીધેજ બ્રહ્મણ્ય લોકોમાં મુખ્ય થઈને કર્મ કરો છો. સત્પુરુષોની ગતિરૂપ આપનો સમાગમ થવાથી આજ અમારાં જન્મ, વિદ્યા, તપ અને જ્ઞાનની સફલતા થઈ; કેમ કે આપ કલ્યાણોના પરમ અવધિરૂપ છો. આપ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કે જે અકુંઠિત જ્ઞાનવાળા અને પોતાની યોગમાયાથી ગૂઢ મહિમાવાળા પરમાત્મા છો તેમને પ્રણામ કરીએ છીએ. આ આપની સાથે રહેનારા રાંજઓ અને યાદવો પણ માયારૂપી પડદાથી ઢંકાયેલા, ઈશ્વર, પરમાત્મા અને કાળરૂપ આપને જણતા નથી. જેમ સ્વપ્ન અવસ્થામાં તે અવસ્થાના વિષયોને સાચા લેખતો સુતેલો પુરુષ, પોતાને નામમાત્ર અને મનથીજ જણાએલા સિદ્ધાદિકરૂપ જણેછે પણ તે રૂપોથી રહિત પોતાના જયત અવસ્થાના રૂપને જણતો નથી તેમજ નામમાત્ર અને મનથીજ જણાએલા જયત અવસ્થાના વિષયોમાં ઈન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિરૂપ માયાથી ભમી ગએલા ચિત્તવાળો પુરુષ વિવેકનો નાશ થવાનેલીધે તમારા વાસ્તવિક સ્વરૂપને જણતો નથી. પાપના ઝાઘને મટાડનાર, ગંગાજનાનાશ્રયરૂપ અને પરિપક્વ યોગવાળા પુરુષોએ પણ માત્ર હૃદયમાંજ ધારેલા આપના ચરણારવિદને ઘણાં પુણ્યોના યોગથી આજ અમે પ્રત્યક્ષ દીઠું છે માટે અમોને ભક્ત કરીને અમારા ઉપર અનુગ્રહ કરો. વૃદ્ધિ પામેલી ભક્તિથી જોઓનું લિંગ શરીર નષ્ટ થઈ ગયું હતું એવા લોકોજ આપને પામ્યા છે પણ કાઈ બીજા પામ્યા નથી.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! એપ્રમાણે સ્તુતિ કરી તથા શ્રીકૃષ્ણ, કૃતરાષ્ટ્ર, અને યુધિષ્ઠિરની આજ્ઞા લઈ મુનિઓએ પોતપો-

તાના આશ્રમેમાં જવાનું મન કર્યું. મોટી કીર્તિવાળા વસુદેવે એઓને આશ્રમેમાં જતા જોઈ તેઓની પાસે આવી, પ્રણામ કરી અને પગ ઝાલીને સાવધાનપણથી નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

વસુદેવ કેહેછે.— હે ઋષિઓ ! સઘળા દેવતાઓના નિવાસરૂપ આપ લોકોને પ્રણામ કરું છું. મારી વિજ્ઞાપિ સાંભળવી જોઈએ. જે કર્મ જેવી રીતે કરવાથી કર્મોનો નાશ થાય તે અમને કહો.

નારદજી કેહેછે.— હે બ્રાહ્મણો ! શ્રીકૃષ્ણને પોતાના બાલક માનીને વસુદેવ પોતાના કલ્યાણનું સાધન જાણવાની ઇચ્છાથી આપણને પૂછે છે એ મોટું આશ્ચર્ય નથી. આ જગતમાં પાસે રહેવું એ અનાદરનું કારણ થાય છે. ગંગાજીને કાંઈ રહેનારો માણસ ગંગાજીના જળને મુકીને પોતાની શુદ્ધિને માટે બીજાં તીર્થમાં જાય છે. જેનું જ્ઞાન કાંઈ કાળથી આ જગતનાં ઉત્પત્તિ લયાદિકથી, પોતાથી, બીજાથી કે રૂપાંતરાદિક થવાથી પણ નાશ પામતું નથી તે શ્રીકૃષ્ણ કે જે અદ્વિતીય, ઈશ્વર અને અખંડિત જ્ઞાનસ્વરૂપ છે તેને બીજા લોકો, જન્મ સૂર્યને વાદળો, હિમ અને રાહુથી ઢંકાએલો માને તેમ ક્લેશ, કર્મ, સુખ-દુઃખ, ગુણના પ્રવાહ અને પોતાનાં કાર્યરૂપ પ્રાણાદિકથી ઢંકાએલા માને એ કાંઈ આશ્ચર્ય નથી.

શુકદેવજી કેહેછે.— પછી હે રાજા ! એ મુનિઓએ સર્વે રાજાઓ તથા શ્રીકૃષ્ણ બલભદ્ર સાંભળતાં વસુદેવને સંબોધન આપીને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

બ્રાહ્મણો કેહેછે.— સર્વ યજ્ઞોના ઈશ્વર વિષ્ણુનું યજ્ઞોથી શ્રદ્ધાપૂર્વક યજન કરવું એજ સદુથી સારો કર્મથી કર્મ મટાડવાનો ઉપાય વિદ્વાનોએ કહેલો છે. વિદ્વાનોએ શાસ્ત્રરૂપ દૃષ્ટિથી ચિત્તના ઉપશમને ઉપાય, મોક્ષનો ઉપાય અને ધીરે ધીરે અંતઃકરણને શુદ્ધ કરનાર સુગમ સ્વધર્મરૂપ પણ એજ દેખાડેલ

છે. ન્યાયમાર્ગે મેળવેલા ધનથી શ્રદ્ધાપૂર્વક ઈશ્વરનું યજન કરવું એજ, ગૃહસ્થાશ્રમવાળા દ્વિજલોકને કલ્યાણ આપનારો માર્ગ છે. હે વસુદેવ ! સમજી પુરૂષે ધનનાં ફલરૂપ યજ્ઞો અને દાનો કરીને ધનની ઈચ્છા છોડી દેવી, ધરના ભોગ ભોગવીને સ્ત્રી અને પુત્રની તૃષ્ણા છોડી દેવી અને જગતને નાશ પામનાર જાણીને પોતાને પ્રતિષ્ઠાની તથા સ્વર્ગાદિક લોકની તૃષ્ણા પણ છોડી દેવી. સઘળા ધીર પુરૂષો ગામની સઘળી તૃષ્ણા છોડી દઈને તપોવનમાં ગયા છે. હે વસુદેવ ! દેવ, ઋષિ અને પિતૃનાં પણ ઋણ સાથે લઈને દ્વિજલોક જન્મે છે માટે યજ્ઞોથી દેવનાં ઋણને, વેદાધ્યયનથી ઋષિઓનાં ઋણને અને પુત્ર ઉત્પન્ન કરવાથી પિતૃનાં ઋણને ક્ષીટાઝ્યા વિના જે સંસારનો ત્યાગ કરે તે પતિત થાય. હે મોટી શુદ્ધિવાળા ! તમે તો હમણાં ઋષિ અને પિતૃનાં જે ઋણથી મુક્ત થયા છો અને હવે યજ્ઞો કરવાથી દેવનું ઋણ ક્ષીટાડીને ઋણમુક્ત થઈ ધરમાંથી ચાલી નીકળો. હે વસુદેવ ! તમે અવશ્ય જગતના ઈશ્વર વિષ્ણુને પરમ ભક્તિથી પૂજ્યા છે; કેમ કે એ વિષ્ણુ તમારે ઘેર પુત્ર થઈને અવતર્યા છે.

શુકદેવજી કેહેછે.— મોટા મનવાળા વસુદેવે એ પ્રમાણે તેઓનું વચન સાંભળી તે ઋષિઓને મસ્તકથી પ્રણામ કરી તથા રાજ કરીને ઋત્વિજનું કામ કરવાસારૂ વરોળ્યા. હે રાજા ! ધર્મની રીતે વરવેલા તે ઋષિઓ એ કુરૂક્ષેત્રમાં ધર્માત્મા વસુદેવને ઉત્તમ રચનાવાળા યજ્ઞોથી યજન કરાવવા લાગ્યા. વસુદેવે યજ્ઞની દીક્ષા લેતાં યાદવો અને રાજાઓ નાહી, સારાં વસ્ત્ર પહેરી કર્મળની માળાઓ પહેરીને ઉત્તમ શણગાર ધરી લીધા. રાજ થએલી, ચંદનાદિકનાં લેપનવાળી, કંઠમાં આભૂષણવાળી અને સારાં વસ્ત્ર ધરનારી વસુદેવની સ્ત્રિયો પૂજનના પદાર્થ હાથમાં લઈને દીક્ષાની શાળામાં આવી. મૃદંગ, પટહ, શંખ, ભેરી અને આનંદ આદિ

વાજાં વાગવા લાગ્યાં. નટ અને નાચણો ના-  
ચવા લાગ્યાં. સૂત અને માગધો સ્તુતિ ક-  
રવા લાગ્યા. સારા સ્વરવાળી ગંધર્વની સ્ત્રિયો  
પોતાના પતિઓની સાથે ગાયન કરવા  
લાગી. ચંદ્રમાને જમ તારાઓની સાથે અ-  
ભિષેક કર્યો હતો તેમ વસુદેવનો પણ તેમના  
નેત્રમાં આંજણ અંજલી તથા શરીરમાં માં-  
ખણનું લેપન કરાવી તેમની અઢાર સ્ત્રિયોની  
સાથે ઋત્વિજ્ઞે અભિષેક કર્યો. દીક્ષા પા-  
મેલા અને મૃગયર્મ જણે ઓઢ્યું હતું એવા  
વસુદેવ વસ્ત્ર, કંકણ, હાર, ઝાંઝર અને કુંડ-  
લોથી સારી રીતે શણગારેલી સ્ત્રિયોથી શો-  
ભતા હતા. હે રાજા! ઇંદ્રના યજ્ઞમાં જમ  
ઋત્વિજ્ઞે અને સભાસદો શોભ્યા હતા તેમ  
વસુદેવના યજ્ઞમાં પણ ઋત્વિજ્ઞે અને સભા-  
સદો શોભતા હતા અને તેઓએ રત્ન તથા રે-  
શમી વસ્ત્ર ધર્યાં હતાં. તે સમયમાં સર્વ જી-  
વોના સ્વામી શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્ર પણ  
પોતપોતાના બંધુઓની સાથે પુત્રોથી, સ્ત્રિ-  
યોથી અને પોતાની વિભૂતિઓથી શોભતા  
હતા. પ્રત્યેક યજ્ઞમાં વિધિસહિત અગ્નિહો-  
ત્રાદિક પ્રકૃતિ અને વિકૃતિરૂપ યજ્ઞોથી દ્રવ્ય,  
મંત્ર અને કર્મોના ઈશ્વર વિષ્ણુનું યજ્ઞન  
કર્યું. પછી સમયસર શાસ્ત્રમાં કહેલા વિધિ-  
પ્રમાણે સારી રીતે શણગારેલા ઋત્વિજ્ઞ બ્રા-  
હ્મણોને ગાય, પૃથ્વી, કન્યા અને ઉત્તમ ધ-  
નની દક્ષિણાઓ આપી. ‘પત્નીસંયાજ’  
અને ‘અવભૃથ’ નામની ક્રિયાઓ કરા-  
વીને પછી મોટા ઋષિઓ અને બ્રાહ્મણો ય-  
જ્ઞમાનને અગ્રણી કરી પરશુરામના ઘોષમાં  
નાહ્યા. નાહિ તથા સારા શણગાર ધરીને વ-  
સુદેવે તથા તેમની સ્ત્રિયોએ બંદિજનોને અ-  
લંકાર તથા વસ્ત્રો આપ્યાં અને સર્વ વર્ણોને  
તથા કુતરાં પર્યંત સઘળાં પ્રાણિઓને પણ

અન્નથી પ્રસન્ન કર્યાં. બંધુઓ, બંધુઓની  
સ્ત્રિયો, તેઓના પુત્રો, સભાસદો, ઋત્વિજ્ઞે,  
દેવના ગણ, મનુષ્ય, ભૂત, પિતૃ. ચારણ  
અને વિદર્ભ, કોસલ, કુરુ, કાશિ, કેકય તથા  
સૂન્ય વંશના ક્ષત્રિઓનું ઘણી ઘણી પેરામ-  
ણીથી પૂજન કર્યું. એ સર્વ લોકો ભગવા-  
નની આજ્ઞા લઈ યજ્ઞનાં વખાણ કરતા કરતા  
ત્યાંથી ગયા. ધૃતરાષ્ટ્ર, વિદુર, ભીષ્મ, દ્રોણ,  
કુંતી, યુધિષ્ઠિર, ભીમ, અર્જુન, નકુલ, સ-  
હદેવ, મહાત્મા નારદજી, વ્યાસ, મિત્રો,  
સંબંધીઓ અને બાંધવો કે જ્યોનાં ચિત્ત  
સ્નેહથી પલળી ગયાં હતાં તેઓ પોતાના  
સંબંધી યાદવોનું આલિંગન કરી વિરહના  
કષ્ટથી માંડ માંડ સ્વદેશમાં ગયા અને ખીજ  
લોકો પણ ગયા. શ્રીકૃષ્ણ, બલભદ્ર અને ઉ-  
ત્તસેન આદિ યાદવોએ મોટી પૂજાથી પૂજા  
અને બંધુઓપર પ્રીતિ ધરાવનાર નંદરાય તો  
ગોવાળીઆઓની, સાથે કેટલાક દિવસસુધી  
ત્યાંજ રહ્યા. અનાયાસથી મુનોરથરૂપી મ-  
હાસાગરનો પાર પામી રાજી થએલા અને  
સંબંધીઓથી વીરાએલા વસુદેવે હાથ ગ્રાહીને  
નંદરાયને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

વસુદેવ કહેછે.—હે ભાઈ! મનુષ્યોને  
સ્નેહ નામનો જ પાશ ઈશ્વરે નાખેલો છે તે  
પાશ શૂર પુરૂષોથી અને યોગીઓથી પણ  
છોડાવો કઠણ છે એમ માનુંછું. કસ્ત્ર ઉપ-  
કારને નહિ જણનારા અમ લોકોની સાથે  
તમે મહાત્મા લોકોએ કરેલી મૈત્રી જોકે  
પ્રત્યુપકાર વગરની છે તોપણ કદી મદતીજ  
નથી તેથી એ તમોને ઈશ્વરે નાખેલો પાશ છે  
એમ જણાય છે. હે ભાઈ! આગળ અમે  
અશક્ત હોવાથી તમારું કાંઈ લેવું કરી શક્યા  
નથી અને હમણાં લક્ષ્મીના મદથી આં-  
ધળા થઈ જવાનેલીધે આગળ હમેલા મ-  
હાત્માઓને દેખતા પણ નથી. હે માનવ-  
પનાર! કલ્યાણને ઇચ્છનારા પુરૂષને રાજ્ય-  
લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થએમાં કેમ કે એથી આંધળો

૧ જેનાં સંપૂર્ણ અંગ શાસ્ત્રમાં કહ્યાં છે તે પ્ર-  
કૃતિ યજ્ઞ કેહેવાયછે અને જેમાં કેટલાંએક અંગો-  
વિષે આગળ કહેલા યજ્ઞોની પેઠે કરવું એમ કહ્યું  
છે તે વિકૃતિ યજ્ઞ કેહેવાયછે.

થએલો પુરૂષ પોતાના આશ્રિતોને અને ખં-  
ધુઓને પણ દેખતો નથી.

શુકદેવજી કહેછે.— એ પ્રમાણે સ્નેહથી  
ચિત્ત શિથિલ થઈ જતાં જેના નેત્રમાં અશ્રુ  
આવી ગયાં એવા વસુદેવ, નંદરાયે કરેલા  
ઉપકારને સંભારીને રોઈ પડ્યા. યાદવોએ  
માન આપેલા અને પોતાના મિત્ર વસુદેવને  
રાજી કરતા નંદરાય શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રના  
પ્રેમથી આજ કાલ કરતાં ત્રણ મહિનાસુધી  
ત્યાં રહ્યા. પછી અમૂલ્ય આભરણ, રેશમી  
વસ્ત્ર અને અનેક પ્રકારના અમૂલ્ય સામા-  
નોથી જેની ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરવામાં આ-  
વતી હતી એવા નંદરાય, વસુદેવ, ઉગ્રસેન,  
શ્રીકૃષ્ણ, ઉદ્ધવ અને બલભદ્ર આદિ યાદ-  
વોએ આપેલી પેરામણી લઈને વ્રજ અને  
ખાંધવોની સાથે ત્યાંથી આલ્યા. યાદવોએ તે-  
મને પોહોઆડવાસાર મોટું સૈન્ય સાથે મો-  
કલ્યું. શ્રીકૃષ્ણના ચરણારવિંદમાં નાખેલા  
મનને પાછું નહિ ખેંચી શકતા નંદરાય, ગો-  
વાળીઆ અને ગોપીઓ મથુરામાં ગયાં.  
ખંધુઓ ગયા પછી શ્રીકૃષ્ણને ઇષ્ટદેવ માન-  
નારા યાદવો વર્ષા ઋતુને પાસે આવેલી બેઠ  
પાછા દ્વારકામાં ગયા. તેઓએ તીર્થયાત્રામાં  
વસુદેવના યજ્ઞનો મહોત્સવ અને સંખંધી-  
ઓના સમાગમ આદિ જે કાંઈ થયું હતું તે  
સઘળી વાત લોકોની પાસે કહી દેખાડી.

જનેભ્યઃ કથયાંચક્રુર્યદુદેવમહોત્સવમ્ । યદા-  
સીત્તીર્થયાત્રાયાં સુહૃત્સંદર્શનાદિકમ્ ॥૭૧॥  
इति श्रीमन् महापुरुषाणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो योराशीमे अध्याय संपूर्ण.

॥ શ્રીબાદરાયણિરુવાચ ॥\*

अथैकदात्मजौ प्रांप्तौ कृतपादाभिवंदनौ । वसु-  
देवोऽभिनंद्याह प्रीत्या संकर्षणाच्युतौ ॥ १ ॥

\* આ પંચાશીમા અધ્યાયનાં પ્રાર્થના કરેલા  
શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રે પિતાને જ્ઞાન અને મા-  
તાને મરી ગએલા હીકરા આપ્યા, એ કથા કે-  
હેવામાં આવશે.

શુકદેવજી કહેછે.— પછી એક દિવસે પાસે  
આવીને પગે લાગેલા પોતાના પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ  
અને બલભદ્રને વસુદેવે પ્રીતિથી સત્કાર ક-  
રીને કહ્યું. પુત્રોના પ્રભાવને સૂચવનારું મુ-  
નિઓનું વચન સાંભળી વસુદેવ કે જેને તે પુ-  
ત્રોના પરાક્રમેથી પણ વિશ્વાસ આવ્યો હતો  
તેમણે સંબોધન આપીને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

વસુદેવ કહેછે.— હે કૃષ્ણ ! હે કૃષ્ણ ! હે  
મોટા યોગી ! હે સંકર્ષણ ! હે સનાતન ! તમે  
આ જગતના કારણરૂપી પ્રધાનપુરૂષ અને  
પ્રધાન તથા પુરૂષના પણ ઈશ્વર છો એમ જાણું  
છું. જેમાં, જેણે, જેણે કરી, જેથી, જેનું,  
જેનેસાર, જેને, જે, જેવી રીતે અને જ્યારે  
આ જગત સ્થિતિ પામેછે અને સ્થિતિ પ-  
માડવામાં આવે છે તે સર્વરૂપ ભોગ્ય અને  
ભોક્તાના નિયંતા સાક્ષાત્ તમેજ છો. હે  
પ્રભુ ! તમે કે જે અજન્મા છો તે પોતે સ્વ-  
જલા આ અનેક પ્રકારના જગતમાં પોતાના  
રૂપથી પ્રવેશ કરી ક્રિયાશક્તિ અને જ્ઞાનશ-  
ક્તિરૂપ થઈને તેનું પોષણ અને ધારણ કરો છો.  
જગતના કારણરૂપ પ્રાણાદિકની જે શક્તિઓ  
છે તે તમે ઈશ્વરનીજ છે. કેમ કે ચેષ્ટા કર-  
નારા પ્રાણાદિક પદાર્થો પરતંત્ર છે, જડ છે  
અને ચેષ્ટાવાળાજ છે પણ શક્તિવાળા નથી.  
જમ ખડ આદિ પદાર્થોમાં ચલન છે પણ તે  
વાયુની શક્તિથીજ છે અને બાણમાં વેગ  
દેખાય છે તે પુરૂષની શક્તિથીજ છે તેમ સર્વ  
પદાર્થોની ચેષ્ટા તમારી શક્તિથીજ છે. ચં-  
દ્રની કાંતિ, અગ્નિનું તેજ, સૂર્યની પ્રભા, ન-  
ક્ષત્ર તથા વીજળીઓની સ્ફુરણસત્તા, પર્વ-  
તોની સ્થિરતા અને પૃથ્વીની આધારતા તથા  
ગંધ એ સઘળી આપનીજ શક્તિ છે. જળ,  
તેની તૃપ્ત કરવાની શક્તિ, જીવાડવાની શક્તિ  
અને તેઓનો રસ એ સઘળું તમેજ છો. હે  
ઈશ્વર ! વાયુનાં જે ઓળ, સહ, બળ, ચેષ્ટા  
અને ગતિ છે તે તમારાં છે. દિશાઓનો અ-  
વકાશ, દિશાઓ, આકાશ, પરા વાણી, પ-  
શ્યંતી વાણી, મધ્યમા વાણી, અને સ્પષ્ટ

અક્ષરોરૂપ થઈને આકૃતિઓને ભિન્ન ભિન્ન કેહેનારી વૈષ્ણવી વાણી પણ તમેજ છે. ઇન્દ્રિયોમાં વિષયોનો પ્રકાશ કરવાની શક્તિ, ઇન્દ્રિયોના દેવતાઓ, તેઓની અધિષ્ઠાન-શક્તિ બુદ્ધિની નિશ્ચયશક્તિ અને અંતઃકરણની ઉત્તમ અનુસંધાનશક્તિ તમેજ છે. પાંચ ભૂતનું કારણ તામસાહંકાર, ઇન્દ્રિયોનું કારણ રાજસાહંકાર, ઇન્દ્રિયોના દેવતાઓનું કારણ સાત્ત્વિકાહંકાર અને જીવોને સંસારનું કારણ પ્રધાન તમેજ છે. જમનાશ પામનારા ઘટ અને કુંડલાદિક પદાર્થોમાં માટી અને સુવર્ણાદિક દ્રવ્ય નાશ પામનાર નથી તેમ નાશ પામનારા ઉપર કહેલા સઘળા પદાર્થોમાં જે નહિ નાશ પામનાર પદાર્થ છે તે તમે છે. સત્ત્વગુણ, રજોગુણ, તમોગુણ અને તેઓના પરિણામરૂપ મહત્તત્ત્વાદિક પદાર્થો સાક્ષાત્ આપરૂપ પરબ્રહ્મમાં માયાથી કલ્પાએલા છે. જ્યારે એ પદાર્થો કલ્પાય છે ત્યારેજ પ્રતીતિમાત્રથી તમારામાં છે અને તમે કારણપણથી તેઓમાં અનુગત છે. અને જ્યારે કલ્પના નથી હોતી ત્યારે નિર્વિકલ્પ તમેજ અવશેષ રહો છો. આ ગુણોના પ્રવાહરૂપ સંસારમાં સર્વના આત્મા આપની સૂક્ષ્મગતિને નહિ જાણનારા લોકો દેહાભિમાનથી કરેલાં કર્મોને લીધે જન્મ-મરણ પામ્યા કરે છે. હે ઈશ્વર! સમર્થ ઇન્દ્રિયોવાળો મનુષ્યદેહ કે જે અહીં દુર્લભ છે તેને પામ્યા છતાં હું જે તમારી માયાથી સ્વાર્થ સાધવામાં પ્રમાદ ધરાવનાર છું તેની ઘણી અવસ્થા જતી રહી. આ દેહમાં ‘હું છું’ એવા સ્નેહપાંશથી અને દેહના પુત્રાદિકોમાં ‘આ મારાજ છે’ એવા સ્નેહપાંશથી તમે આ સઘળા જગતને બાંધી દ્યો છો. તમો અમારા પુત્ર નથી પણ પ્રધાન તથા પુરૂષના ઈશ્વર છો અને પૃથ્વીના ભારરૂપ ક્ષત્રિયોનો નાશ કરવાસાથે અવતર્યા છો; કેમ કે તમે એપ્રમાણેજ કહેલું છે. હે દીનબંધુ! એટલામાટે શરણાગતોના

સંસારરૂપી ભયને મટાડનારા આપના ચરણારવિંદને આજ હું શરણે આવેલો છું. વિષયોની તૃષ્ણા આટલી રાખી તેટલાથીજ ધણું છે; કે જે તૃષ્ણાથી મને શરીરમાં આત્મબુદ્ધિ અને આપ ઈશ્વરમાં પુત્રબુદ્ધિ થયેલી છે. આપે સુવાવડના ધરમાંજ અમોને કહ્યું છે કે—“તમારું જ્યારે સુતપા અને પૃથ્વિરૂપ બેઠું હતું, અને તે પછી કશ્યપ અને અદિતિરૂપ બેઠું હતું ત્યારે અને હમણાં વસુદેવ અને દેવકીરૂપ બેઠું છે ત્યારે તમારાથી હું અજન્મા છતાંજ જન્મ્યો હતો અને જન્મ્યો છું.” તમે આકાશની પેઠે અસંગ રહીનેજ અનેક અવતાર ધરો છો અને મુકો છો. હે પ્રભુ! આપ સર્વવ્યાપકની વિભૂતિરૂપ માયાનો કાણ નિશ્ચય કરી શકે? શુકદેવજી કહે છે.—યાદવોમાં ઉત્તમ અને શુભ ભાવથી નમેલા ભગવાને એપ્રમાણે પિતાનું વચન સાંભળી હસતાં હસતાં મધુર વાણીથી તેમને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કહે છે.—હે પિતા! અમો કે જન્મ્યા પુત્રો છિયે તેઓના વિષયમાં તમે જે તત્ત્વના સમૂહનું સારી રીતે નિરૂપણ કર્યું તે તમારા વચનને અમો યથાર્થ માનિયે છિયે. હે યાદવોમાં ઉત્તમ! હું, તમો, આ મોટા ભાઈ, આ દ્વારકાના રેહેવાશીઓ અને સઘળા આ સ્થાવર-જંગમોના વિષયમાં પણ તમારે એવો વિચારજ રાખવો. (સર્વે બ્રહ્મરૂપજ છે એવો વિચાર રાખવો.) જમ આકાશ, વાયુ, તેજ, જળ અને પૃથ્વી એ પંચ મહાભૂત પોતાથી થએલા ઘટાદિક પદાર્થોમાં અનેક પ્રકારે દેખાય છે તથા ઉપાધિના પ્રમાણમાં આવિર્ભાવ અને તિરોભાવાદિ રૂપથી જણાય છે તેમ આ આત્મા પણ પોતે સજ્જલા ગુણોને લીધે તે ગુણોએ કરેલા દેહોમાં અનેક પ્રકારે દેખાય છે તથા ઉપાધિના પ્રમાણમાં આવિર્ભાવ અને તિરોભાવાદિ રૂપથી જણાય છે. પણ વાસ્તવિક રીતે તેમ નથી. કેમ કે એક છતાં અનેક પ્રકારે,

સ્વયંપ્રકાશ છતાં દૃશ્યરૂપે, નિત્ય છતાં અનિત્યરૂપે, ભિન્ન છતાં અભિન્નરૂપે, નિર્ગુણ છતાં સગુણરૂપે અને વ્યાપક છતાં પરિચ્છિન્નરૂપે જણાય છે.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! એપ્રમાણે ભગવાનનાં વચન સાંભળી રાજી થએલા અને જની ભેદબુદ્ધિ મટી ગઇ એવા વસુદેવ ચૂપ રહ્યા. પછી પોતાના પુત્રોએ ગુરૂના પુત્રને લાવી દીધેલા સાંભળી બહુજ વિસ્મય પામેલાં, કંસે મારી નાખેલા પોતાના આગલ્યા પુત્રોને સંભારતાં, સર્વમાં માન પામેલાં અને વિઠ્ઠલતાથી જના નેત્રમાં આંસુ આવી ગયાં હતાં એવાં દેવકીએ ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રને બોલાવીને નીચેપ્રમાણે દીન વચન કહ્યું.

દેવકી કહેછે.—હે બલભદ્ર! હે બલભદ્ર! હે પ્રમાણમાં ન આવે એવા સ્વરૂપવાળા! હે કૃષ્ણ! હે યોગેશ્વરોના ઈશ્વર! તમે બન્ને, પ્રજાપતિઓના ઈશ્વર અને આદિ પુરૂષ છો એમ હું જાણું છું. કાલથી સત્વગુણ નાશ પામતાં શાસ્ત્રોને ઉલ્લંઘન કરી વર્તનારા અને પૃથ્વીને ભાર જવા લાગતા રાજાઓનો નાશ કરવાને માટે તમે મારા ઉદરથી અવતર્યા છો. હે વિશ્વના આત્મા! હે આઘ! જના અંશના અંશરૂપ માયાના ગુણોના વેશથી જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલય થાય છે તે આપને હું શરણાગત છું. હે યોગેશ્વરોના ઈશ્વર! ધણા કાળથી મરી ગએલા પુત્રને લાવી આપવા ગુરૂએ આજ્ઞા કરતાં તમે એ યમલોકમાંથી તે પુત્રને લાવી ગુરૂને ગુરૂદક્ષિણારૂપે આપ્યો હતો તેપ્રમાણે મારી ઇચ્છાને પણ પરિપૂર્ણ કરો. કંસે મારી નાખેલા મારા પુત્રોને તમે એ અહીં લાવી આપેલા જેવાને હું ઇચ્છું છું.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! એપ્રમાણે જનનીએ પ્રેરેલા બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણ પોતાની યોગમાયાના બળથી સુતલ પાતાલમાં ગયા. જગતના આત્મા તથા દેવરૂપ અને

પોતાના તો અત્યંત ઇષ્ટદેવ એ બે ભાઈઓને પાતાલમાં આવેલા જોઈ તેમનાં દર્શનના આનંદથી જનું અંતઃકરણ વ્યાપ્ત થઈ ગયું એવા બલિ રાજા તુરત ઉઠીને પોતાના પરિવાર સહિત પગે લાગ્યા અને પ્રીતિથી તેઓને ઉત્તમ આસન લાવી આપ્યું. તેઓ બેઠા પછી તેઓનાં ચરણ ધોઈને તે જલ કે જણે બ્રહ્માપર્યંત જગતને પવિત્ર કર્યું છે તેને બલિ રાજાએ તથા તેના પરિવારે માથે ચડાવ્યું. ઉત્તમ વસ્ત્ર, આભરણ, લેપન, તાંબૂલ, દીપ અને અમૃતભોજન આદિ વિભૂતિઓથી તથા પોતાના વંશ, ધન અને દેહના અર્પણથી બલિ રાજાએ તેઓની પૂજા કરી. હે રાજા! પ્રેમેથી આર્દ્ર થએલી બુદ્ધિથી ભગવાનનાં ચરણારવિંદને વારંવાર ધારણ કરતા, આનંદનાં આંસુથી વ્યાકુલ નેત્રવાળા અને જના રૂવાણાં ઉભાં થઈ ગયાં એવા બલિ રાજાએ ગદ્ગદ વાણીથી તેઓને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

બલિ રાજા કહેછે.—મોટા શેષનાગરૂપી આપને પ્રણામ કરું છું. જગતના વિધાતા, સાંખ્ય તથા યોગને વિસ્તારનાર, બ્રહ્મ અને પરમાત્મારૂપ આપ શ્રીકૃષ્ણને પ્રણામ કરું છું. જોકે આપનું દર્શન પ્રાણિઓને દુર્લભ છે તોપણ કેટલાએકને સુલભ છે. કેમ કે રજે-ગુણી અને તમે ગુણી સ્વભાવવાળા અમોને યદૃચ્છાથી તમે એ દર્શન દીધું. દૈત્ય, દાનવ, ગંધર્વ, સિદ્ધ, વિદ્યાધર, ચારણ, યક્ષ, રાક્ષસ, પિશાચ, ભૂત, પ્રમથના પતિઓ, અમો તથા તેવાજ ખીજ પણ લોકો કે જાઓ સાક્ષાત્ શુદ્ધ સત્ત્વમય અને વેદરૂપી શરીરવાળા આપની સાથે નિરંતર વૈર રાખનારા તેઓને પણ તમારું દર્શન મળે છે માટે એકલું દુર્લભ છે એમ કહી શકાતું નથી. જમ કેટલાએક લોકો વૈરથી, કેટલાએક ભક્તિથી અને કેટલાએક કામનાથી તમારા સ્વરૂપને પામ્યા છે તેવી રીતે સત્ત્વગુણવાળા દેવતાઓ પણ પામ્યા નથી. હે યોગેશ્વરોના



ઈશ્વર ! ધણું કરીને યોગેશ્વરે પણ તમારી માયાને ‘આ તે આમજ’ એમ જણતા નથી ત્યારે અમે તો ક્યાંથીજ જણીએ. એટલામાટે અમારા ઉપર એવી કૃપા કરો કે જે કૃપાથી, નિષ્કામ પુરૂષોએ પણ શોધવા યોગ્ય આપના ચરણારવિન્દરૂપી આશ્રયથી ન્યારી ધરરૂપી જાડી ખાડમાંથી નીકળીને વૃક્ષોના મૂળમાં પોતાથીજ પડેલાં ફલાદિકથી આજીવિકા મેળવી હું શાંત થઈને એકલોજ અથવા સર્વના મિત્રરૂપ મહાત્મા પુરૂષોની સાથે ફરું. હે સર્વ જીવોના સ્વામી ! અમેને આજ્ઞા કરી નિષ્પાપ કરો કે જે આજ્ઞાને શ્રદ્ધાથી પાળનાર પુરૂષ વિધિનિષેધનાં બંધનમાંથી છુટે છે.

એ સધળી વાતની હા પાડીને ભગવાન કહેછે.—સ્વાયંભુવ મન્વંતરમાં મરીચિ ઋષિને ઉર્ણા નામની સ્ત્રીમાં છ પુત્રો થયા હતા. એ છ દેવો પુત્રીમાં મૈથુન કરવા સજ્જ થએલા બ્રહ્માને જોઈને હસ્યા હતા તે પાપકર્મથી તુરંતજ અસુરની યોનિ પામીને હિરણ્યકશિપુના પુત્રો થયા હતા. પછી તેઓને ત્યાંથી યોગમાયા લઈ જતાં દેવકીના ઉદરથી જન્મ્યા હતા કે જેઓને કંસે મારી નાખ્યા. એ પોતાના પુત્રોના દેવકી શોક કરેછે. તે આ છ જણ તમારીપાસે બેઠા છે માટે માતાને શોક મટાડવાસારૂં એઓને અહીંથી લઈ જશું. ત્યાંથી શાપમાંથી છુટી સંતાપરહિત થઈને દેવલોકમાં જશે. સ્મર, ઉદગીથ, પરિબંગ, પતંગ, ક્ષુદ્રભૂત અને ઘૃણી એ આ છ જણ મારી કૃપાથી દેવલોક પામ્યા પછી પાછા મોક્ષ પામશે.

શુકદેવજી કહેછે.—બલિ રાજાએ પૂજલા શ્રીકૃષ્ણ અને બલભદ્રે એપ્રમાણે કહી, તેઓને લઈ પાછા દ્વારકામાં આવીને તે પુત્રો પોતાની મા દેવકીને આપ્યા. એ બાલકોને જોઈ પુત્રના સ્નેહથી જને પાનો આવ્યો એવાં દેવકી તેઓનું આલિંગન કરી ખોળામાં બેસાડીને વારંવાર તેઓનાં માથાં સુંધવા

લાગ્યાં. જગતની સૃષ્ટિને પ્રવર્તીવનારી વિષ્ણુની માયાથી મોહ પામેલાં અને પુત્રોના સ્પર્શથી આનંદમાં મગ્ન થએલાં દેવકીએ પ્રીતિથી તેઓને સ્તન ધવરાવ્યાં. ભગવાને પીધાથી અવશેષ રહેલું તે દેવકીનું અમૃત સરખું દુધ પીવાથી અને મારાયણના અંગના સ્પર્શથી જ્યોને આત્મજ્ઞાન મળ્યું એવા એ છ જણ ભગવાનને, દેવકીને, વસુદેવને અને બલભદ્રને પ્રણામ કરી સર્વે લોકો જોઈ રહેતાં દેવલોકમાં ગયા. મુવેલાઓનું આવવું અને પાછું જવું જોઈને વિસ્મય પામેલાં દેવકીએ એ સધળી ભગવાને રચેલી માયાજ માની. હે રાજા ! અનંત શક્તિવાળા પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણનાં એવાં અદ્ભુત ચરિત્રો અનંત છે.

સૂત શૌનક ઋષિને કહેછે.—શુકદેવજીએ વર્ણવેલા, જગતનાં પાપોને અત્યંત મટાડનારા અને ભક્તોના કાનને ઉત્તમ આભૂષણરૂપી આ મનોહર કીર્તિવાળા શ્રીકૃષ્ણનાં ચરિત્રને જે માણસ ભગવાનમાં ચિત્ત રાખીને સાંભળે અથવા સંભળાવે તે માણસ ભગવાનના નિર્ભય સ્થાનકને પામે.

યદ્દમનુશ્ચનોતિ શ્રાવયેદ્વા મુરારેશ્ચરિત-  
મમૃતકીર્તિર્વર્ણિતં વ્યાસપુત્રૈઃ । જગદ્ગમિદલં-  
તદ્વક્તસત્કર્ણપૂરં ભગવતિકૃતચિત્તો યાતિ ત-  
ત્ક્ષેમધામ ॥ ૫૯ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो पंचाशीमो अध्याय संपूर्णः.

॥ राजोवाच ॥ \*

ब्रह्मन्वेदितुमिच्छामः स्वसारं रामकृष्णयोः ।  
यथोपयेमे विजयो या ममासीत् पितामही ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.—હે મહારાજ !

\* આ છયાશીમા અધ્યાયમાં અર્જુને સુભદ્રાનું હરણ કર્યું અને શ્રીકૃષ્ણે મિથિલા નગરીમાં જઈને રાજા અને બ્રાહ્મણને રાજી કર્યા, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

બલભદ્ર તથા શ્રીકૃષ્ણનાં જ્ઞેન સુભદ્રા કે જે મારી દાદી હતાં તેમને અર્જુન જેવી રીતે પરણ્યા તે બળવાને ઇચ્છું છું.

શુકદેવજી કહેછે.—સમર્થ અર્જુન તીર્થ-યાત્રા કરવાસાડ પૃથ્વીમાં ફરતાં પ્રભાસમાં ગયા હતા ત્યાં તેમણે સાંભળ્યું કે—“વસુ-દેવ કે જે પોતાના મામા થાય તેમની દી-કરી સુભદ્રાને બલભદ્ર દુર્યોધનને આપશે અને તે સગપણ કરવામાં બીજાઓનો મત નથી.” આ ઉપરથી તે કન્યાને મેળવવાની ઇચ્છાનેલીધે અર્જુન ત્રિદંડી સંન્યાસી થ-ઇને દ્વારકામાં ગયા. સ્વાર્થ સાધવાસાડ તે અર્જુન ત્યાં ચોમાસાના ચાર મહીનાસુધી અને ગામના લોકો તથા અબાણ્યા બલભદ્ર પણ તેમનો વારંવાર સત્કાર કરતા હતા. એક દિવસે આતિથ્યનું નોતરૂં આપી ઘેર તેડી આવીને બલભદ્રે શ્રદ્ધાથી ભિક્ષા આપી તે અર્જુન જમ્યા. ત્યાં વીરપુરૂષોના મનને હરનારી મોટી કન્યા તેમના જોવામાં આવી. જોઇને પ્રીતિથી જનાં નેત્ર પ્રકુલ્લિત થયાં એવા અર્જુનનું રતિગી ઇચ્છાથી ક્ષોભ પા-મેલું મન તેમાં ગયું. પછી તેનુંજ ધ્યાન ક-રતા, હરણ કરવાનો લાગ જોતા અને અ-ત્યંત બલવાન કામદેવથી જેમનું ચિત્ત ભ-મતું હતું એવા અર્જુનને સુખ વળતું નહિ. પછી મોટી દેવયાત્રાના પ્રસંગમાં રથમાં બે-સીને ગઢમાંથી બાહાર નીકળેલાં સુભદ્રાને તેમનાં મા-બાપ અને શ્રીકૃષ્ણની સંમતિથી મહારથી અર્જુન હરીગયા. રથમાં બેઠેલા અર્જુન ધનુષ લઇને, જે શૂર યોદ્ધાઓ પો-તાને રોકવા અવ્યા તેઓને ભગાડીને સિંહ જેમ પોતાના ભાગને લઈ જાય તેમ સંખ-ધીઓ કાલાહલ કરતાં સુભદ્રાને લઇગયા. આ વાત સાંભળી પુનમની રાતમાં સમુદ્રની પેઠે બલભદ્ર બહુજ ક્ષોભ પામ્યા પણ શ્રી-કૃષ્ણ તથા બીજાં સંખંધીઓ પગમાં પડતાં શાંત થયા. પછી બલભદ્રે આનંદથી તે વ-હુ-વરને ઘણા મૂલ્યના સરસામાન, હાથીઓ,

રથ, ઘોડા, દાસ અને દાસીઓ આદિ પ્રી-તિથી આપવાના પદાર્થો મોકલાવ્યાં.

એક શ્રુતદેવ નામનો ઉત્તમ બ્રાહ્મણ શ્રી-કૃષ્ણનો ભક્ત હતો. એ બ્રાહ્મણ કેવલ ભ-ગવાનનીજ ભક્તિથી પોતાને કૃતાર્થ માન-નાર, શાંત, વિદ્વાન અને વિષયોમાં વૈરાગ્ય-વાળો હતો. વિદેહ દેશની મિથિલા નગ-રીમાં એ ગૃહસ્થાશ્રમી બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. ઉઘમ વગર જે કાંઈ અન્નાદિક આવે તેથી પોતાની ક્રિયાઓ કરતો હતો. પ્રત્યેક દિ-વસે દૈવગતિથી તેને નિર્વાહ જટલું મળી રહેતું હતું પણ તેથી વધારે મળતું નહિ હતું. એ બ્રાહ્મણ તેટલાથીજ સંતોષ રાખીને યથાયોગ્ય ક્રિયાઓ કરતો હતો. હે પરીક્ષિત રાજા! એ દેશનો રાજા જનકના વંશનો બ-હુલાશ્વ પણ એવી રીતેજ અહંકાર રહિત અને ભગવાનનો ભક્ત હતો. એ બન્ને ઉ-પર પ્રસન્ન થયેલા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન દારૂકે આણેલા રથમાં બેસીને મુનિઓની સાથે વિ-દેહ દેશમાં પધાર્યા. નારદ, વામદેવ, અત્રિ, વેદવ્યાસ, પરશુરામ, અસિત, અરુણી, હું, બૃહસ્પતિ, કણ્વ, મૈત્રેય અને અ્યવન આદિ મુનિઓ તેમની સાથે હતા. હે રાજા! વિ-દેહ દેશમાં જતાં ભગવાન જ્યાં જ્યાં આવ્યા ત્યાં ત્યાં નગરના અને દેશના લોકો હાથમાં અર્ધ લઈને તેમની સામા આવતા હતા. ગ્ર-હોની સાથે ઉગેલા સૂર્યને જેમ માન આપે તેમ સર્વે લોકો મુનિઓની સાથે આવતા શ્રીકૃષ્ણને માન આપતા હતા. આનર્ત, ધન્વ, કુરૂ, જંગલ, કંક, મત્સ્ય, પાંચાલ, ધ્રુતિ, મધુ, કેકય, કાસલ અને ઋણ દેશમાં રહેનારાં તથા બીજા પણ પુરૂષો અને સ્ત્રિયો, ઉદાર હાસ અને રનેહ ભરેલી દૃષ્ટિવાળા તે ભગવાનનાં મુખારવિંદને નેત્રોથી પીતાં હતાં. પોતાના દર્શનથી જોઓનું અજ્ઞાન નાશ પામ્યું એવાં તે લોકોને અભય તથા તત્ત્વ-જ્ઞાન આપતા અને દિશાઓના છેડાસુધી ફે-લાએલી, અશુભ મટાડનારી તથા દેવ મનુ-

બ્યેએ ગાએલી પોતાની ઉજ્જ્વલ કીર્તિને સાંભળતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ધીરે ધીરે વિદેહ દેશમાં પધાર્યા. હે રાજા! ભગવાનને આવેલા સાંભળી રાજા થએલા નગરના તથા દેશના લોકો હાથમાં પૂજનના પદાર્થો લઈને તેમની સામા આવ્યા. તે મોટી કીર્તિવાળા ભગવાનને તથા પૂર્વે સાંભળેલા મુનિઓને બ્રેઈજઓનાં મુખ અને અંતઃકરણ પ્રીતિથી પ્રકુલ્લિત થયાં હતાં એવા તે લોકો જોઈના ઉપર અંજલિઓ ધરી હતી એવાં માથાં-ઓથી તેઓને પગેલાગ્યા. તે જગતના ગુરુ ભગવાનને પોતાના ઉપર અનુગ્રહ કરવાસાથે આવેલા માનતા એ બહુલાશ્વ રાજા અને શ્રુતદેવ બ્રાહ્મણ ભગવાનના પગમાં પડ્યા. બહુલાશ્વે અને શ્રુતદેવે હાથ જોડીને ભગવાનને બ્રાહ્મણોની સાથે એકજ સમયમાં મેદેમાનીનાં નોતરાં આપ્યાં. એ નોતરાંને સ્વીકાર કરી બન્નેને રાજા કરવાસાથે ભગવાન બ્રાહ્મણોની સાથે એ રૂપ કરીને બન્નેને ઘેર એક સમયમાં પધાર્યા અને તે વાત બહુલાશ્વ તથા શ્રુતદેવના જાણવામાં આવી નહિ. વૃદ્ધિ પામેલી ભક્તિથી હૃદયમાં બહુ રાજા થએલા અને આંતુથી ભીના નેત્રવાળા હાર જનક રાજાએ (બહુલાશ્વે) પોતાને ઘેર આવેલા અને નીચ પુરૂષોના તો સાંભળવામાં પણ ન આવે એવા એ મહાત્મા પુરૂષોને પોતે આણેલાં ઉત્તમ આસનોપર સારી રીતે બેસાડી પ્રણામ કરીને તેઓના પગ ધોયા અને લોકોને પવિત્ર કરનારાં પગ ધોવાનાં જળને પોતાના કુટુંબસહિત માથે ચડાવ્યું. ગંધ, પુષ્પ, વસ્ત્ર, અલંકાર, લૂપ, દીપ, અર્ધ, ગાય અને બળદોથી તે મહાત્માઓનું પૂજન કર્યું. અન્નથી તૃપ્ત કરેલા એ મહાત્માઓને મધુરવાણીથી રાજા કરતો અને ખોળામાં લીધેલા ભગવાનના ચરણને પ્રેમથી ધીરે ધીરે સ્પર્શ કરતો જનક રાજા નીચેપ્રમાણે બોલ્યો.

બહુલાશ્વ કેહેછે.— હે પ્રભુ! આપ સર્વ

પ્રાણીઓને ચેતના આપનાર, સાક્ષી અને સ્વયં પ્રકાશ છો, અટલામાટે અમો કે જોઈએ આપના ચરણારવિંદનું સ્મરણ કરનારાં છિયે તેઓને આપે દર્શન દીધું છે. “મારા સાચા ભક્ત કરતાં મને શેષનાગ, લક્ષ્મી કે બ્રહ્મા પણ વધારે પ્યારા નથી” એમ જે આપે કહ્યું છે તે આપના વચનને સત્ય કરવાસાથે આપે અમને દર્શન દીધું છે. આવાં આપનાં વચનને જાણનારો ક્યો પુરૂષ આપના ચરણારવિંદનો ત્યાગ કરે? કે જે આપ નિષ્કિંચન અને શાંત મુનિઓને પોતાનું સ્વરૂપ આપો છો. જણે યદુવંશમાં અવતરી અહીં જન્મ-મરણ પામતાં મનુષ્યોને સંસારમાંથી છોડાવવાસાથે ત્રૈલોક્યના પાપને મટાડનાર કીર્તિ વિસ્તારી છે તે અખંડ જ્ઞાનવાળા, અત્યંત શાંતિ ભરેલું તપ કરનાર નારાયણ ઋષિરૂપ આપ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને પ્રણામ કરું છું. હે પ્રભુ! બ્રાહ્મણોની સાથે કેટલાએક દિવસસુધી અમારાં ઘરમાં રહો અને ચરણરજથી આ નિમિ રાજાનાં કુલને પવિત્ર કરો.

શુકદેવજી કેહેછે.— આ પ્રમાણે રાજાએ પ્રાર્થના કરતાં લોકોના રક્ષક ભગવાન મિથિલા નગરીના પુરૂષો અને સ્ત્રીઓનું કલ્યાણ કરવાસાથે ત્યાં રહ્યા. પોતાને ઘેર આવેલા ભગવાનને તથા મુનિઓને પ્રણામ કરી જનક રાજાની પેઠે બહુજ રાજા થએલા શ્રુતદેવ બ્રાહ્મણ પણ પોતાનું વસ્ત્ર હલાવીને નાચવા લાગ્યો. પોતે આણેલાં ખડ, પાટલા અને સાદરીઓ પર તેઓને બેસાડી, સ્વાગત વચનથી સત્કાર કરતાં પોતાની સ્ત્રીસહિત પ્રેમથી તેઓના પગ ધોયા. ભાગ્યશાળી, બહુજ હર્ષ પામેલ અને જેના સઘળા મનોરથ પૂરા થયા એવા એ શ્રુતદેવ બ્રાહ્મણે તેઓના પગ ધોવાના જળથી પોતાના શરીરને અને ઘરના કુટુંબને નવરાવ્યાં. ફલ, પૂજનના પદાર્થ, વાળાથી વાસેલાં શીતળ મીઠાં જળ, સુગંધી માટી, તુલસી, દર્ભ, કમળો, સત્વગુણને વધારનાર અન્ન અને બની

શક્તિ તેવી પૂજથી તે મહાત્માઓની આરાધના કરી. એ બ્રાહ્મણ વિચાર કરવા લાગ્યો કે— “હું કે જે ધરત્રીની ઊંડી ખાડમાં પડેલો છું તેને સર્વ તીર્થોના સ્થાનકરૂપી ચરણુરજવાળા શ્રીકૃષ્ણ અને એમના પોતાના નિવાસસ્થાનરૂપ બ્રાહ્મણોનો સમાગમ શા પુણ્યથી થયો ?” પછી સુખથી બેઠેલા અને જ્યાંનું આતિથ્ય કર્યું એવા એ મહાત્માઓની પાસે પોતાનાં સ્ત્રી, સ્વજન અને સંતાનોની સાથે બેઠેલા અને પગ આંપતો તે શ્રુતદેવ બ્રાહ્મણ નીચેપ્રમાણે બોલ્યો.

શ્રુતદેવ કહેછે.—આપ કે જે પરમ પુરૂષ છો તે આજજ અમને મળ્યા છો એમ નથી પણ જ્યારે પોતાની શક્તિરૂપ સત્વાદિક ગુણથી આ જગતને સજીને તેમાં પોતાની સસાથી પેઠા છો ત્યારેજ મળ્યા છો. પરંતુ પ્રત્યક્ષ દર્શન આજજ થયુંછે. જેમ સુતેલો પુરૂષ પોતાની અવિદ્યાનેલીધે મનથીજ સ્વપ્નઅવસ્થાના ખીજ દેહને સજીને તેમાં જાણે પેઠા હોય તેમ લાગેછે તેમ આપ પણ આ જગતને સજીને જાણે તેમાં પેઠા હો એમ જણાવ્યો છો. તમારું નિરંતર શ્રવણ કરતા, કીર્તન કરતા, તમને પૂજતા, પ્રણામ કરતા અને તમારીજ વાતો કરતા નિર્મળ મનવાળા મનુષ્યોને પણ તમે હૃદયમાંજ દર્શન આપો છો અને મને તો પ્રત્યક્ષ દર્શન દીધું તેથી હું મારું ‘અહો માગ્ય’ સમજું છું. તમે જોકે હૃદયમાંજ રહ્યા છો તોપણ કર્મથી વિશ્લેષ પામેલી બુદ્ધિવાળાઓને અત્યંત દૂર રહ્યા છો. તેમજ તમે અહંકારાદિકથી વ્યવધાન પામેલા છો તોપણ જ્યાંના અંતઃકરણમાં શ્રવણ-કીર્તનાદિકનો સંસ્કાર લાગેલો હોયછે તેઓને તમે પાસેજ છો. તમે કે જે દેહાદિકના અભિમાનથી રહિત પુરૂષોને. મોક્ષ આપનાર, દેહાદિકના અભિમાન ધરાવનાર જીવને પોતાથી સંસારનો ભાગ આપનાર, મહત્ત્વાદિ કાર્ય અને તેના કારણરૂપ માયા નામની ઉપાધિના નિયંતા,

પોતાની માયાથી નહિ લોપાએલાં ઐશ્વર્યવાળા અને માયાથી ખીજ્યાના જ્ઞાનને રોકનારા છો તેમને મારા પ્રણામ હોજો. હે દેવ! તે પરમેશ્વર આપ, પોતાના દાસ અમલોઠાને આજ્ઞા કરો. અમો શું કામ કરીએ? આપનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન થાય ત્યારે મનુષ્યોના ક્લેશનો અંત થાયછે.

શુકદેવજી કહેછે.—એપ્રમાણે શ્રુતદેવનાં વચન સાંભળી ભક્તોની પીડાને હરનાર ભગવાને પોતાના હાથથી તેનો હાથ ઝાલી હસીને નીચેપ્રમાણે કહ્યું. (પોતાઉપર શ્રુતદેવનો અધિક આદર જોઈ અને બ્રાહ્મણો ઉપર મંદજોવો જોઈ લોકસંગ્રહ કરવાને માટે ભગવાને શ્રુતદેવને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.)

ભગવાન કહેછે.—હે બ્રાહ્મણ! આ મુનિઓ તમારા ઉપર અનુગ્રહ કરવાસાથે આવેલા છે એમ જાણો. પોતાની ચરણુરજથી લોઢાને પવિત્ર કરતા આ બ્રાહ્મણો મારી સાથે ફરેછે. દેવ, ક્ષેત્રો અને તીર્થો દર્શન, સ્પર્શન અને પૂજનથી ઘણે કાળે પવિત્ર કરેછે અને આ બ્રાહ્મણો તો તુરંતજ પવિત્ર કરેછે. દેવાદિકમાં પવિત્ર કરવાની જ શક્તિ છે તેપણ આવા મહાત્માઓની દૃષ્ટિ પડવાથીજ છે. બ્રાહ્મણ જન્મથીજ આ જગતનાં સઘળાં પ્રાણીઓમાં ઉત્તમ છે તેમાં વળી તપ, વિદ્યા, સંતોષ અને મારી ઉપાસનાથી જ બ્રાહ્મણ યુક્ત હોય તેની તો શીજ વાત કરવી? આ મારું ચતુર્ભુજરૂપ પણ મને બ્રાહ્મણ કરતાં વધારે પ્યારું નથી. બ્રાહ્મણ સર્વ વેદમય છે અને હું સર્વ દેવમય છું માટે દેવતાઓની સિદ્ધિ તેના પ્રમાણરૂપ વેદને આધીન હોવાનેલીધે બ્રાહ્મણ મને આ રૂપ કરતાં પણ વધારે પ્રિય છે. ગુણમાં દોષનો આરોપ કરનારા અને ભૂતિઆદિકમાંજ પૂજ્યબુદ્ધિ ધરાવનારા દુર્બુદ્ધિ લોકો આ પ્રમાણે નહિ સમજીને ગુરૂ, હું અને આત્મારૂપ બ્રાહ્મણનું અપમાન કરેછે. ‘આ સ્થાવર-જંગમ જગત્ અને તેના કારણરૂપ

મહત્ત્વાદિક પદાર્થો ભગવાનનાં જ રૂપ છે' એમ બ્રાહ્મણ સર્વ ઠેકાણે બ્રહ્મદૃષ્ટિથી પોતાના ચિત્તમાં બાંધે છે. હે બ્રાહ્મણ! એટલા માટે મારા પર વિશ્વાસથી આ બ્રાહ્મણોની પૂજા કરો. અને એમ કરશે તો જ સાક્ષાત્ મારું પૂજન થશે. આમ કર્યા વિના ઘણા વૈભવોથી પણ મારું પૂજન થતું નથી.

શુકદેવજી કેહે છે.— એ પ્રમાણે ભગવાને આજ્ઞા કરતાં તે શ્રીકૃષ્ણ સહિત બ્રાહ્મણોની એકલાવનાથી આરાધના કરી શ્રુતદેવ બ્રાહ્મણ શુભ ગતિ પામ્યો અને મિથિલાનો રાજા બહુલાશ્વ પણ શુભ ગતિ પામ્યો. હે રાજા! એ પ્રમાણે ભક્તો પર પરમ પ્રીતિ રાખનાર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન ત્યાં રહીને પોતાના ભક્ત એ બ્રાહ્મણ તથા રાજાને સન્માર્ગનો એટલે 'કર્મકાંડ, ઉપાસનાકાંડ અને જ્ઞાનકાંડના વિષયવાળા વેદો પરબ્રહ્મમાં કેવી રીતે લાગુ પડે છે' તે પ્રકારનો ઉપદેશ કરી પાછા દ્વારકામાં પધાર્યા.

एवं स्वभक्तयो राजन् भगवान् भक्तभक्तिमान्। उषित्वाऽऽदिश्य सन्मार्गं पुनर्द्वारवतीमगात् ॥ ५९ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशमस्कंधेनो छयाशीमे अध्याय संपूर्ण.

## ॥ परीक्षिदुवाच ॥\*

ब्रह्मन् ब्रह्मण्यनिर्देश्ये निर्गुणे गुणवृत्तयः ।

कथं चरन्ति श्रुतयः साक्षात्सदसतः परे ॥ १ ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.— હે શુકદેવજી! તમે કહી ગયા કે “વેદ પરબ્રહ્મમાં કેવી રીતે લાગુ પડે છે તે પ્રકારનો ઉપદેશ કરી ભગવાન પાછા દ્વારકામાં પધાર્યા ” પણ વેદ કે જે શબ્દરૂપ છે તેની પ્રવૃત્તિ પરબ્રહ્મમાં થવી

\* આ સત્યાશીમા અધ્યાયમાં નારાયણ અને નારદજીનો સંવાદ લઈને, વેદોએ કરેલી શુભોના આલંબનવાળી સ્તુતિ પરિણામે નિર્ગુણને પોહોચે છે એ વાત કેહેવામાં આવશે.

ધટતી નથી. જેમ કે મુખ્યા, લક્ષણા અને ગૌણી એ ત્રણ પ્રકારની વૃત્તિથી શબ્દો પ્રવર્તે છે. મુખ્યા વૃત્તિમાં રૂઢિ અને યોગ એ બે પ્રકાર રહ્યા છે. તેમાં, સ્વરૂપથી, બતિથી અથવા ગુણથી જે વસ્તુ નિર્દેશ કરવાને યોગ્ય હોય તેમાં શબ્દ અને અર્થના સંકેતરૂપ શક્તિથી રૂઢિ પ્રવર્તે છે. જેમ કે ‘ડિલ્હી’ એ સંજ્ઞા શબ્દ કે જે બતિ, ગુણ કે ક્રિયા બગરના કાઈ અમુક પદાર્થને જ કેહેનારો છે તે શબ્દ માત્ર સ્વરૂપથી જ નિર્દેશ કરવાને યોગ્ય વસ્તુમાં પ્રવર્ત્યો તેથી તે સ્વરૂપરૂઢિ પ્રવર્તી એમ માનવામાં આવે છે. ‘ગો’ (ગાય) એ શબ્દ બતિથી નિર્દેશ કરવાને યોગ્ય વસ્તુમાં પ્રવર્તે છે; તેથી તે બતિરૂઢિ પ્રવર્તી એમ માનવામાં આવે છે. તેમજ ‘શુદ્ધ’ (યોગી) એ શબ્દ શ્વેતપણારૂપ ગુણથી નિર્દેશ કરવાને યોગ્ય વસ્તુમાં પ્રવર્તે છે; તેથી તે ગુણરૂઢિ પ્રવર્તી એમ માનવામાં આવે છે. લક્ષણા નામની બીજી વૃત્તિ શબ્દ અને અર્થના સંકેતથી કેહેવાએલા પદાર્થમાં પ્રવૃત્તિનો બાધ આવવાથી તે પદાર્થની સંબંધી વસ્તુમાં પ્રવર્તે છે. જેમ કે ‘ગંગામાં ઘોષ’ ગંગાજીમાં આવેલ લોકોનું ગામ છે’ એ ઠેકાણે ગંગારૂપ શબ્દ અને પ્રવાહરૂપ અર્થના સંકેતથી જે પદાર્થ કેહેવાય છે તેમાં આવેલના ગામની સ્થિતિ અસંભવિત હોવાને લીધે પ્રવૃત્તિનો બાધ આવવાથી તે પદાર્થની સાથે સંબંધ ધરાવનારા તીરમાં લક્ષણાવૃત્તિ પ્રવર્તે છે.

૧ જે કે ક્રિયાથી થતી ચાલી રૂઢિવૃત્તિ પણ બીજા ગ્રંથોમાં લખેલી છે તો પણ અહીં ક્રિયાનો ગુણમાં સમાવેશ કરીને ત્રણ રૂઢિવૃત્તિ જ લખી છે એમ સમજવું. ૨ આ શબ્દમાંથી આ અર્થ સમજવો એવી ઇશ્વરેચ્છારૂપ શક્તિ શબ્દ અને અર્થ એ બન્નેમાં રહે છે એવો સિદ્ધાંત છે. ૩ આ સ્થળમાં મુખ્યાનો બીજો ભેદ યોગવૃત્તિ લખવી જોઈએ પણ તે, લક્ષણા અને ગૌણીવૃત્તિ સમજાયા પછી સમજાય એવી છે માટે પ્રથમ લક્ષણા અને ગૌણીવૃત્તિનાં સ્વરૂપ લખી પછી તે લખ્યું.

ગૌણી નામની ત્રીજી વૃત્તિ. શબ્દ અને અર્થના સંકેતથી કહેવાએલા પદાર્થ જણાવેલા ગુણોવાળી વસ્તુમાં પ્રવર્તે છે. જમ ક 'સિંહો દેવદત્તઃ દેવદત્ત નામનો માણસ સિંહ છે' એ ઠેકાણે સિંહરૂપ શબ્દ અને તેના સાહસી પશુરૂપ અર્થના સંકેતથી જ પદાર્થ કહેવાય છે તેણે જણાવેલા સાહસીપણાઆદિ ગુણોવાળા દેવદત્તમાં સિંહ શબ્દની ગૌણીવૃત્તિ પ્રવર્તે છે. મુખ્યાનો ખીજે ભેદ યોગવૃત્તિ તો રૂઢિ, લક્ષણા અને ગૌણીમાંની એક વૃત્તિએ પ્રતિપાદન કરેલા પદાર્થોના અથવા તેવાજ પ્રકૃત્યર્થ અને પ્રત્યયાર્થના યોગથી પ્રવર્તે છે. જમ ક 'પંકજમ્' એ શબ્દમાં 'સપ્તમ્યાં જ-નેર્ઢઃ' પાણિનીય ૩-૨-૯૭ સૂત્ર પ્રમાણે સપ્તમ્યંત પંક શબ્દને ઉપપદ રાખી જન્ ધા-તુથી હ પ્રત્યય કરેલો છે. તેમાં પ્રકૃતિરૂપ જન્ ધાતુનો જન્મમાં સંકેત છે અને હ પ્રત્યયનો કર્તામાં સંકેત છે. આમાં માત્ર ભતિ, ગુણ કે ક્રિયા વગરના જન્ અને હરૂપ સંજ્ઞા શબ્દો એક એક વ્યક્તિનેજ ઉપસ્થિત કરનારા છે માટે સ્વરૂપરૂઢિએ પ્રતિપાદન કરેલા પ્રકૃત્યર્થ જન્મ અને પ્રત્યયાર્થ કર્તાના યોગથી યોગવૃત્તિ પ્રવર્તે છે. 'ઔપગવઃ ઉપગુનો પુત્ર' એ શબ્દમાં ઉપગુનો એક દેશ ગો શબ્દ છે તે ભતિશબ્દ છે અને પ્રાગ્દીવ્યતોણ પાણિનીય ૪-૧-૮૩ અધિકારસૂત્ર પ્રમાણે કરેલો અણ પ્રત્યય પણ અનેક અર્થોને કહેનારો હોવાથી ભતિશબ્દ છે; માટે ભતિરૂઢિએ પ્રતિપાદન કરેલા પ્રકૃત્યર્થ ઉપગુ નામનો પુરૂષ અને પ્રત્યયાર્થ પુત્રના યોગથી યોગવૃત્તિ પ્રવર્તે છે. 'પાચકઃ રંધનાર' એ શબ્દમાં પચ્ ધાતુ રંધવારૂપ ક્રિયાને કહેનાર હોવાથી ગુણ-શબ્દ છે અને 'જ્વલતૃત્તૌ' પાણિનીય ૩-૧-૧૩૩ સૂત્ર પ્રમાણે થએલો જ્વલ પ્રત્યય પણ રંધનારના વ્યાપારરૂપ ગુણને કહેનાર

૧ જોકે પ્રકૃતિરૂપ ઉપગુ શબ્દ પોતે સંજ્ઞા-શબ્દ છે તોપણ ઉપ સર્માપે ગૌર્યસ્ય જેની પાસે ગાય છે તે ઉપગુ એ અર્થ હોવાથી તેના એક ભાગ-રૂપ 'ગૌ' શબ્દ ભતિશબ્દ છે.

હોવાથી ગુણશબ્દ છે માટે ગુણરૂઢિએ પ્રતિપાદન કરેલા પ્રકૃત્યર્થ ક્રિયા અને પ્રત્ય-યાર્થ વ્યાપારના યોગથી યોગવૃત્તિ પ્રવર્તેલી છે. જોકે હ અને જ્વલ એ બન્ને પ્રત્યય કર્તારિ કૃત્ પાણિનીય ૩-૪-૬૭ સૂત્ર પ્રમાણે કર્તાનેજ કહેનાર છે તોપણ સકર્મક પચ્ ધાતુના સન્નિધિના બળથી જ્વલ વ્યાપાર સહિત કર્તાને કહેનાર હોવાનેલીધે ગુણશબ્દ છે અને હ પ્રત્યય તો અકર્મક જન્ ધાતુના સન્નિધિના બળથી વ્યાપાર રહિત માત્ર કર્તાને કહેનાર હોવાને સંજ્ઞાશબ્દ છે. જન્મવું એ કર્તાનો વિકાર છે અને પચન તો કર્તાના વ્યાપારથી થનાર છે માટે એ બન્ને પ્રત્યયોમાં મોટો અંતર છે. 'નીલરક્તો ઘટઃ ધડો રથામ અને રાતો છે' એ વાક્યમાં નીલ અને રક્ત એ બે ગુણવાચક શબ્દ છે અને ઘટ એ દ્રવ્યવાચક શબ્દ છે તો નીલરક્ત અને ઘટનું વિશેષણ વિશેષ્યભાવથી સામાનાધિ-કરણ્ય (પ્રવૃત્તિનાં નિમિત્તો ભિન્ન ભિન્ન હો-ધુને એક અર્થને કહેનારપણું) નહિ બનવા-નેલીધે નીલ અને રક્ત શબ્દની નીલ રૂપ-વાન્ અને રક્ત રૂપવાનમાં લક્ષણ સ્વીકારીને તેઓમાં દ્રવ્યવાચકપણું સ્વીકારેલું છે તો આ સ્થલમાં લક્ષણાવૃત્તિથી પ્રતિપાદન કરેલા નીલ રૂપવાન્ અને રક્ત રૂપવાન્ પદાર્થના યોગથી યોગવૃત્તિ પ્રવર્તેલી છે. તેમજ 'સિંહાગ્રિર્દેવદત્તઃ દેવદત્ત નામનો પુરૂષ સિંહ અને અગ્નિ છે' એ વાક્યમાં સાહસી-પણાઆદિ સિંહના અને પિંગલપણાઆદિ અગ્નિના ગુણોવાળા દેવદત્તમાં ગૌણીવૃ-ત્તિએ પ્રતિપાદન કરેલા સિંહ સદૃશ અને અગ્નિ સદૃશ પદાર્થોના વિભક્તિમૂલક યો-ગથી યોગવૃત્તિ પ્રવર્તેલી છે. આ પ્રમાણે

૧ રૂઢિવૃત્તિએ પ્રતિપાદન કરેલાનાં ત્રણ ઉ-દાહરણ આપી હવે લક્ષણાવૃત્તિ અને ગૌણીવૃ-ત્તિએ પ્રતિપાદન કરેલાનાં ઉદાહરણ આપે છે.

૨ આટલાસુધી પીઠિકા બાંધીને હવે પૂછ-વાનો ભાગ કહે છે.



શબ્દોની પ્રવૃત્તિનો સિદ્ધાંત છે તો શબ્દરૂપ વેદની શ્રુતિઓની પરબ્રહ્મમાં સાક્ષાત્ પ્રવૃત્તિ રૂઢિની રીતે સંભવતી નથી. કેમ કે સ્વરૂપ, જાતિ, ગુણ કે ક્રિયાથી પરબ્રહ્મનો નિર્દેશ થઈ શકતો નથી. યોગવૃત્તિની રીતે પણ પ્રવૃત્તિ થવી સંભવતી નથી. કેમ કે પરબ્રહ્મ કાર્ય અને કારણોથી પર અને અસંગ છે તેથી તે કોઈ પ્રકારના પણ યોગથી રહિત છે. લક્ષણાવૃત્તિની રીતે પણ સંભવતી નથી. કેમ કે લક્ષણમાં સંબંધની આવશ્યકતા છે અને પરબ્રહ્મને કોઈથી પણ સંબંધ નથી. તેમ ગૌણીવૃત્તિની રીતે પણ સંભવતી નથી. કેમ કે શ્રુતિઓ કદાચ ગુણનું નિરૂપણ કરે પણ પરબ્રહ્મ પોતે નિર્ગુણ છે. આમ છે માટે શ્રુતિઓ પરબ્રહ્મમાં શી રીતે પ્રવર્તે છે? તે કહો. ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી ઉત્તર આપે છે.—માયોપાધિક છતાં પણ તે ઉપાધિને વશ નહિ રહેવાને-લીધે નિત્યમુક્તપણું ધરાવનારા, સર્વજ્ઞ, સર્વશક્તિવાળા, સર્વના સ્વામી, સર્વના નિયંત્રતા, સંધનાઓએ ઉપાસના કરવા યેચ્છિય, સર્વ કર્મોનાં ફલ આપનાર, સંધનાં શુભ ગુણોના ભંડારરૂપ અને સચ્ચિદાનંદ ઈશ્વરે પ્રલયકાલમાં પોતામાં સુધગએલા જીવોને વિષયભોગરૂપ અર્થ દેવાસાડ, જન્મથી માંડી કર્મ કરવારૂપ ધર્મ દેવાસાડ, પરલોકમાં મોકલીને તે તે લોકનાં સુખ ભોગરૂપ કામ દેવાસાડ અને કલ્પનાની નિવૃત્તિરૂપ મોક્ષ દેવાસાડ બુદ્ધિ, ઇંદ્રિયો, મન અને પ્રાણને સંજ્યાં છે. બુદ્ધિ, ઇંદ્રિયો, મન અને પ્રાણરૂપ અંતઃકરણ અથવા હિંગશરીર ન હોય તો અર્થ, ધર્મ, કે કામ થઈ શકે નહિ અને સ્વરૂપનો વિચાર નહિ થઈ શકવાનેલીધે મોક્ષ પણ થાય નહિ. સંસારી જીવને સંસારની નિવૃત્તિ કરવાસાડ ‘તે ઉપર કહેલા ગુણોવાળો ઈશ્વર તું છે’ એમ વેદનાં વાક્યો સમજાવે છે. આમાં નિત્યમુક્ત ઈશ્વરને કહેનાર ‘તે’ પદ અને સંસારી જી-

વને કહેનાર ‘તું’ પદનું એક અર્થને કહેનારપણું બીજા કોઈ પ્રકારથી નહિ ધટતાં ‘પરબ્રહ્મરૂપથી તમે બંને એક છો’ એવો અભિપ્રાય લઈએ તો ઘટે છે બીજા કોઈ પ્રકારથી ધટતું નથી. તે આ રીતે કે જમ વિશ્વેદેવા જેના દેવતા છે એવી આમિષ્ઠા (ઉના ઉના દુધમાં દહિ નાખવાથી ફાટી જઈને જે વિકૃતિ થાય છે તે) છે’ એ અર્થવાળા વૈશ્વદેવી આમિષ્ઠા એ વાક્યમાં શાસ્ત્ર-રીતિપ્રમાણે વૈશ્વદેવી એ પદજ સંધનો અર્થ જણાવે છે અને આમિષ્ઠા એ પદ તો માત્ર તાત્પર્ય આહકજ છે; માટે એ વાક્યમાં બે પદ મળી એકજ અર્થ કહેવામાં આવે છે. તેમ ‘તે તું છો’ એ વાક્યમાં તે અને તું પદથી એકજ અર્થ કહેવામાં આવતો નથી. કેમ કે સર્વજ્ઞત્વાદિક ગુણવાળો માયોપાધિક ઈશ્વર “તે” પદનો અર્થ અને અલ્પજ્ઞત્વાદિક ગુણવાળો અવિદ્યોપાધિક જીવ “તું” પદનો અર્થ હોવાથી બંને પદનું પરસ્પરથી ભિન્નાર્થપણું છે. ‘નીલં ઉત્પલં શ્યામ કમળ’ એ વાક્યમાં જમ શ્યામ ગુણને કહેનાર નીલ પદ પોતાના અર્થને નહિ છોડતાં નિરૂદ્ધ અનાદિકાલની પરંપરાથી ચાલી આવેલી લક્ષણા દ્વારા નીલરૂપવાળું એ અર્થમાં આવીને ઉત્પલનું વિશેષણ થાય છે અને એવી રીતે નીલ અને ઉત્પલ એ બે પરસ્પર અવિરુદ્ધ સ્વભાવવાળા હોવાથી વિશેષણ-વિશેષ્યભાવ પામીને એક અર્થને કહેનારાં થાય છે તેમ ‘તે તું છો’ એ વાક્યમાં ‘તે અને તું’ એ બે પરસ્પર વિરુદ્ધ સ્વભાવવાળા છે. તેથી વિશેષણ-વિશેષ્યભાવની રીતે પણ એક અર્થને કહેનારાં ધટતાં નથી. તેમજ ‘પ્રકૃક્ષિત વૃક્ષવાળી ગંગા’ એ વાક્યમાં જમ ગંગા એ પદ પોતાના પ્રવાહરૂપ અર્થને તમામ છોડી દઈને સંઘિ લક્ષણથી પ્રવાહની સાથે સંબંધ રાખનારા તીરને કહી ‘પ્રકૃક્ષિત વૃક્ષવાળી’ એ પદની સાથે એક અર્થને કહેનાર થાય છે તેમ ‘તે તું છો’ એ વાક્યમાં કોઈ પદ પો-

તાનો સર્વ અર્થ છોડી દઇને કોઈ ત્રીજા સંબંધીમાં લાગુ પડનાર નહિ હોવાથી સંબંધિ લક્ષણથી પણ એ એ પદનું એક અર્થને કહેનારપણું ઘટતું નથી. આ પ્રમાણે ખીજા કોઈ પ્રકારથી એક અર્થને કહેનારપણું ઘટતું નથી. માટે 'સોયં દેવદત્તઃ તે આ દેવદત્ત છે' એ વાક્યની પેઠે વિરુદ્ધ અંશનો ત્યાગ અને બન્નેમાં અનુગત સમાન અંશનું ગ્રહણ કરી તે અને તું પદનું એકાર્થને કહેનારપણું થાય છે અને તેમાં 'પરબ્રહ્મરૂપથી તમે બન્ને એક છો' એવો વાસ્તવિક અભિપ્રાય આવે છે. એક સમયે કાશીમાં દેખેલો દેવદત્ત પાછો ઘણો કાળ વયમાં જતાં ખીજા દેશમાં દેખવામાં આવતાં તેને એક માણસ ભુલી જઈને આ ખીજા છે એમ માનતો હતો તેને કોઈ ઓળખનાર કાઢ્યા પુરૂષે કહ્યું કે 'તે આ દેવદત્ત છે.' એ વાક્યમાં તે શબ્દ, ઘણા દૂર દેશ અને કાળવાળા પદાર્થને કહે છે અને આ શબ્દ, પાસેના દેશ અને કાળવાળા પદાર્થને કહે છે. તો આ વાક્યમાં દૂર અને સમીપવાળા પદાર્થોની એકતા નહિ ઘટતાં બન્નેમાંથી દેશ-કાળરૂપ પરસ્પર વિરુદ્ધ અંશનો ત્યાગ અને બન્નેમાં અનુગત દેવદત્તના પિંડરૂપી સમાન અંશનું ગ્રહણ કરી તે અને આ એ એ પદનું એકાર્થને કહેનારપણું થાય છે. અને તેમાં 'દેવદત્તરૂપથી બન્ને એક છે' એવો વાસ્તવિક અભિપ્રાય આવે છે. એવી રીતે જીવ પણ કે જે વાસ્તવિક રીતે બ્રહ્મ છતાં વિદ્યારૂપજ ઉપાધિના દોષથી પોતાના સંસારી સ્વરૂપને અસંસાર બ્રહ્મથી અત્યંત ભિન્ન માને છે તેને શ્રુતિ કહે છે કે 'તે તું છો.' આ વાક્યમાં તે શબ્દ, સર્વજ્ઞત્વાદિક ગુણવાળા પદાર્થને કહે છે; અને તું શબ્દ, અલ્પજ્ઞત્વાદિક ગુણવાળા પદાર્થને કહે છે; તો સર્વજ્ઞત્વાદિક અને અલ્પજ્ઞત્વાદિક ગુણવાળા પદાર્થોની એકતા નહિ બનતાં બન્નેમાંથી ગુણરૂપ પરસ્પર વિરુદ્ધ અંશનો ત્યાગ અને બન્નેમાં અનુગત ચૈતન્યરૂપી સમાન અંશનું ગ્રહણ કરી તે અને તું એ એ

પદનું એકાર્થને કહેનારપણું થાય છે અને તેમાં ચૈતન્ય અર્થાત્ 'પરબ્રહ્મરૂપથી તમે બન્ને એક છો' એવો વાસ્તવિક અભિપ્રાય આવે છે. જમ નિર્મલ મોટા ચરીશામાં પડેલાં એક વસ્તુનાં બે નિર્મલ અને મલિન પ્રતિબિંબની એકતા કહેવી હોય તો ઉપાધિરૂપ બન્ને ચરીશાનો ત્યાગ કરી બિંબભૂત એક વસ્તુ સ્વરૂપે કહી શકાય છે; તેમ નિર્મલ ચરીશારૂપ માયામાં અને મેલા નાહાના ચરીશારૂપ અવિદ્યામાં પડેલાં પરબ્રહ્મનાં બે સર્વજ્ઞ ઈશ્વર અને અલ્પજ્ઞ જીવરૂપી પ્રતિબિંબની એકતા, ઉપાધિરૂપ માયા અને અવિદ્યાનો ત્યાગ કરી બિંબભૂત એક પરબ્રહ્મરૂપે કહી શકાય છે. આવી રીતે વિરુદ્ધ ભાગનો ત્યાગ કરીને બે-સતું કરવું એ, 'ભાગત્યાગ લક્ષણા અથવા જહદજહત્ સ્વાર્થલક્ષણા' કરી કહેવાય છે. આથી એમ સિદ્ધ થયું કે લક્ષણોનું નિરૂપણ કરનારી 'સર્વજ્ઞ છે અને સર્વ શક્તિવાળા છે' ઇત્યાદિક અર્થવાળી શ્રુતિઓ, માત્ર સ-ગુણ ઈશ્વરનુંજ પ્રતિપાદન કરે છે અને 'તે તું જ્ઞા.' ઇત્યાદિક અર્થવાળી એકતાનું નિરૂપણ કરનારી શ્રુતિઓ ભાગત્યાગ લક્ષણથી પોતાના અભિપ્રાયને શુદ્ધ બ્રહ્મ ઉપર લઈ જાય છે. 'જડું નથી, પાતળું નથી, ટુંકું નથી, લાંબું નથી' ઇત્યાદિક અર્થવાળી નિષેધનું નિરૂપણ કરનારી શ્રુતિઓ સગુણ સ્વરૂપને ચોખું કરવામાં ઉપયોગી હોવાથી સાક્ષાત્ નિર્ગુણ પરબ્રહ્મમાંજ પોતાનો તોડ ધરાવે છે. ઉપાસનાનું નિરૂપણ કરનારી શ્રુતિઓ ઉપાસનાથી અંતઃકરણની શુદ્ધિ થવારૂપ જ્ઞાનના સાધનનો ઉપદેશ કરીને તે દ્વારા સાક્ષાત્ નહિ પણ પરંપરાથી પરબ્રહ્મને લાગુ પડે છે. અને સૃષ્ટિ, સ્થિતિ તથા પ્રલયનું નિરૂપણ કરનારી શ્રુતિઓ પણ અંતે અપવાદ કરવાને માટે પ્રથમ અધ્યારોપ પક્ષમાં ઠરાવેલાં અને આગમાપાથી (થનાર અને મરનાર) સૃષ્ટિ આદિકનું નિરૂપણ કરી અને તે દ્વારા વૈરાગ્યરૂપ જ્ઞાનના સાધનનો ઉપદેશ કરીને તે

દ્વારા સાક્ષાત્ નહિ પણ પરંપરાથી પરબ્રહ્મમાં પ્રવર્તે છે. (કર્માદિકનું નિરૂપણ કરનારી શ્રુતિઓ તો અલ્પવિચારમાં અત્યંત ઉપયોગી નથી તેથી તેઓવિષે અહીં કાંઈ કહ્યું નથી.) ॥ ૨ ॥

આવી રીતે વેદની શ્રુતિઓની પરબ્રહ્મમાં પ્રવૃત્તિ થવાનો રહસ્ય નિર્ણય પૂર્વજ્ઞના પણ પૂર્વજ્ઞે કરેલો છે માટે શિષ્ટલોકોની અનાદિ પરંપરાથી આવેલો હોવાનેલીધે જે માણસ શુદ્ધતર્કાદિકનો અભિનિવેશ નહિ રાખતાં શ્રદ્ધાથી તેનું શ્રવણમનનાદિક કરે તે માણસ દેહાદિક ઉપાધિનો ત્યાગ કરીને મોક્ષ પામે. ॥ ૩ ॥

આ વિષયમાં નારાયણના સંબંધવાળો એક ઇતિહાસ હું તમારી પાસે કહીશ કે જેમાં નારાયણ ઋષિ અને નારદજીનો સંવાદ છે. ૪

એક દિવસે ભગવાનને પ્રિય નારદજી લોકોમાં ફરતાં ફરતાં નારાયણનાં દર્શન કરવાસાથે નારાયણના આશ્રમમાં ગયા. ॥ ૫ ॥

હે પરીક્ષિત રાજા! એ નારાયણ ભગવાન આ ભરતખંડમાં મનુષ્યોને કલ્યાણ અને મુક્તિ આપવાસાથે કલ્પના આરંભથી ધર્મ, જ્ઞાન અને શાંતિવાળું તપ માંડી બેઠા છે. ૬

હે રાજા! કલાપ આમમાં રહેનારા મુનિઓની વીટાઇને ત્યાં બેઠેલા નારાયણ ઋષિને નારદજીએ પ્રણામ કરી આજ વાત તેમને પૂછી હતી. ॥ ૭ ॥

એ આશ્રમમાં ઋષિઓ સાંભળતાં નારાયણ ભગવાને અલ્પવિચાર કહ્યો કે જે અલ્પવિચાર જન લોકમાં રહેનારા સનકાદિકની વચ્ચે થયો હતો. ॥ ૮ ॥

નારાયણ કેહેછે.— હે. અલ્પાના પુત્ર નારદજી! પૂર્વે જન લોકમાં ત્યાં રહેલા, અલ્પાના મનથી ઉત્પન્ન થયેલા અને બાલઅલ્પચારી ચાર સનકાદિક વચ્ચે અલ્પસત્ર થયો હતો. (સઘળા સરખા છતાં એકને પ્રજ્ઞતા કરી બીજા શ્રોતા થઈને જે અલ્પવિચાર કરે તે અલ્પસત્ર કેહેવાય છે.) ॥ ૯ ॥

તમે શ્વેતદ્વીપના ઇશ્વર અનિરુદ્ધનાં દર્શન કરવાસાથે શ્વેતદ્વીપમાં ગયા હતા; ત્યારે પછવાડેથી જનલોકમાં આ અલ્પવાદ થયો હતો કે જેમાં સઘળી શ્રુતિઓનું તાત્પર્ય આવી બય છે. તમે મને જે પૂછો છો તેજ પ્રશ્ન ત્યાં પણ થયો હતો. ॥ ૧૦ ॥

જોકે ચારે સનકાદિક શાસ્ત્રાભ્યાસ, તપ અને સ્વભાવમાં સરખા છે અને જ્યોત્સ્ના પોતાના, શત્રુઓ અને ત્રાહેત સરખા છે એવા છે તોપણ તેઓએ શ્રવણના કૌતુકનેલીધે પોતામાંથી એકને વક્તા ઠરાવ્યા અને બીજા શ્રોતા થયા. ॥ ૧૧ ॥

વક્તા થયેલા સનંદન કેહેછે.— પોતે સ્નેહલા આ જગતનો પ્રલયના સમયમાં પોતામાં સંહાર કરીને યોગ કરવાનેલીધે બધે શક્તિઓની સાથે સુતા હોય એમ જણાતા સગુણ ઇશ્વરને સૃષ્ટિના આરંભમાં તેમના પ્રથમ નિઃશ્વાસથી ઉત્પન્ન થયેલી શ્રુતિઓ તેમનું પ્રતિપાદન કરનારાં વાક્યોથી જગાડવા લાગી. ॥ ૧૨ ॥

જમ સુતેલા ચક્રવર્તિ રાજાને તેમને પછવાડે જીવનારાં બદિજનો પરાડીએ આવીને સારી કીર્તિ ભરેલાં પરાક્રમો જણાવનારાં વચનોથી જગાડે છે તેમ શ્રુતિઓ ઇશ્વરને નીચે લખેલાં વાક્યોથી જગાડવા લાગી હતી. ॥ ૧૩ ॥

શ્રુતિઓ કેહેછે.— હે અજિત! આપના ઉત્કર્ષને પ્રકટ કરો પ્રકટ કરો. જમ વ્યભિચારિણી સ્ત્રી બીજાઓને ઠગવાસાથે ગુણોનું ગ્રહણ કરેછે તેમ આનંદાદિકનું આવરણ કરવાસાથે સત્વાદિક ગુણોનું ગ્રહણ કરનારી જીવોની અવિધાને હણા. આપને માયા વશ્ય હોવાનેલીધે સ્વરૂપથીજ સઘળાં અશ્ચર્ય પ્રાપ્ત છે માટે આપમાં દોષ ધરવાની અવિધામાં કાંઈ પણ શક્તિ નથી. આપજ સર્વના અંતર્યામી હોવાથી સર્વની શક્તિને પ્રકટતા આપનાર છો તેથી જીવો પરતંમ હોવાનેલીધે તેઓને જ્ઞાનાદિક આપથીજ અ-

પાય એમ છે. અખંડિત જ્ઞાન અને ઐશ્વર્યાદિક ગુણોવાળા અને કર્મ તથા જ્ઞાનાદિક શક્તિઓને પ્રકટતા આપી જીવોની અવિધાને હણનારા આપજ છો એ વિષયમાં હું (વેદ) જ પ્રમાણ છું. આપ કે જે કાઈ સમયેજ (સૃષ્ટિઆદિના સમયમાંજ) માયાથી કીડા કરનાર છો અને સર્વ કાળમાં તો સત્ય, જ્ઞાન, અનંત અને આનંદમય સ્વરૂપથી રહો છો તેમનું વેદ પ્રતિપાદન કરેછે. ॥ ૧૪ ॥

મંત્રોમાં ઇંદ્રાદિકનું પ્રતિપાદન કરેલું પણ જેવામાં આવેછે પરંતુ તે ઇંદ્રાદિક સર્વ આપનાંજ રૂપ છે એમ વિદ્વાનો જાણે છે. કેમ કે સર્વનો અપવાદ થતાં આપજ અવશેષ રહો છો અને ઘટાદિક વિકારની ઉત્પત્તિ અને લય જમ માટીમાંજ છે તેમ સર્વની ઉત્પત્તિ, અને લય, સર્વ વિવર્તના અધિષ્ઠાન હોવાથી નિર્વિકાર એવા આપમાંજ છે. આપના સ્વરૂપમાં સધળું જગત્ પ્રાંતિરૂપજ છે તેથી જગતની ઉત્પત્તિ અને લય થતાં પણ આપ નિર્વિકારજ રહો છો. આ કારણથી મંત્રો અને મંત્રોના દ્રષ્ટાઓએ મનનું અને વચનનું તાત્પર્ય આપમાંજ રાખ્યું છે પણ ભિન્ન ભિન્ન વિકારોમાં રાખ્યું નથી. જમ પૃથ્વીપર ફરનાર પ્રાણીઓ પોતાનાં પગલાં માટી, પથરા કે ઇંટ આદિ ગમે તેની ઉપર મુકે તો પણ તે પગલાં પૃથ્વી ઉપર જહિ મુકાએલાં થતાં મથી તેમ મંત્રો ગમેતો ઇંદ્રાદિક વિકારનું પ્રતિપાદન કરે પણ તેથી વાસ્તવિક રીતે આપનુંજ પ્રતિપાદન નથી થતું એમ નથી. ૧૫

હે ત્રણ ગુણુવાળી માયારૂપ મૃગીને ન-આવનાર ! હે પરમ ! સર્વના કારણરૂપ હોવાથી આપજ પરમાર્થરૂપ છો એમ માનીને વિવેકી પુરુષોએ આપની સર્વ લોકના મેલને મટાડનાર કથારૂપી અમૃતના સમુદ્રનું સેવન કરી પાપો અને દુઃખોનો ત્યાગ કર્યો છે. આ પ્રમાણે આપની કથાથીજ ન્યારે પાપ અને દુઃખોનો ત્યાગ થાયછે ત્યારે સ્વરૂપના સ્ફુરણથીજ અંતઃકરણના રાગાદિક

અને કાળના જરા આદિ ગુણોને છોડી દેનારા જે પુરુષો અખંડ આનંદના અનુભવરૂપ આપના સ્વરૂપને સેવેછે તેઓ પાપ અને દુઃખનો ત્યાગ કરે તેમાં તો શુંજ કહેવું? ૧૬

મનુષ્યો જે આપનું ભજન કરે તોજ તેઓનું જીવવું સફલ છે. નહિતર તો લુપ્તારની ધમણીની પેઠે તેઓના શ્વાસોચ્છ્વાસ વ્યર્થ છે. જે આપના પ્રવેશથી સામર્થ્ય મળતાં મહત્ત્વ અને અહંકારાદિક તત્ત્વોએ આસ-મિષ્ટિ અને વ્યષ્ટિરૂપ અભાંડ સ્ત્રવ્યું છે તેમનું ભજન નહિ કરનારા કૃતમ્મ લોકોને તો કામાદિક ફલ પણ પ્રાપ્ત થતું નથી. અન્નમય, પ્રાણમય, મનોમય, વિજ્ઞાનમય અને આનંદમય એ પાંચ કાશ કે જેઓ દેહ, પ્રાણ, મન, બુદ્ધિ અને અજ્ઞાનરૂપ કહેવાયછે તેઓમાં પ્રવેશ કરી અનુસ્યૂતપણાથી તેઓના સરખા આકારવાળા જે આપ ચેતના આપો છો તે આપ વેદમાં એ કાશોનો ઉપદેશ કરીને સહુથી છેલ્લે જે પરબ્રહ્મ કહેલ છે તે છે. એ કાશોમાં અનુસ્યૂતપણાથી આપનું અભંગપણું મટતું નથી. કેમ કે સૂક્ષ્મ સૂક્ષ્મ અન્નમયાદિકના સાક્ષી, એઓનો અપવાદ થતાં અવશેષ રહેનાર અને સત્ય જે છે તે આપ છો. ખીજનો ચંદ્ર ઝાડની શાખા ઉપર છે એમ જે કહેવામાં આવેછે તે જમ શુદ્ધ ચંદ્રને દેખાડવાસારૂ છે તેમ એ પાંચ કાશોમાં આપનો જે અન્વય કહ્યો છે તે આપના શુદ્ધ સ્વરૂપને દેખાડવાસારૂ છે. ॥ ૧૭ ॥

ઋષિઓના સંપ્રદાય માર્ગોમાં સ્થૂલ દૃષ્ટિવાળા શર્કરાક્ષના વંશના ઋષિઓ ઉદરમાં મણિપૂરક ચક્રમાં રહેલા અક્ષની ઉપાસના કરેછે; અને તેઓથી કાંઈક સૂક્ષ્મદૃષ્ટિવાળા અરણના વંશના ઋષિઓ હૃદય કે જે નાડીઓના પ્રસરણનું સ્થાનક છે તેમાં રહેલા આપના કાંઈક સૂક્ષ્મરૂપની ઉપાસના કરેછે. હે અનંત ! આપને જણાવાના સ્થાનકરૂપ સુષુમ્ણા નાડી મૂલાધારથી માંડી હૃદયમાં આવીને ત્યાંથી જ્યોતિર્મય અક્ષરંધ્રમાં ગઈ

છે કે જે સુષુમ્ણુને પામી પાછું આ સંસારમાં આવવું પડતું નથી. આપનું નિરૂપાધિક સ્વરૂપ ઘણું ગંભીર હોવાથી નોખનોખા સંપ્રદાયના ઋષિઓ તે સ્વરૂપને પોહોચવાસાર પ્રથમ સોપાધિક સ્વરૂપોની ઉપાસના કરેછે. ૧૮

આપ સર્વનું ઉપાદાન કારણ હોવાથી સદુથી પેહેલાંજ વર્તમાન છે; તેથી જોકે પોતે કરેલાં જિય, નીચ અને મધ્યમ દેહાદિક સ્થાનકોમાં આપનો મુખ્ય પ્રવેશ થવો સંભવતો નથી, તોપણ જાણે પેઠા હોય એમ રહીને તે તે સ્થાનકોનું અનુકરણ કરવાથી ન્યૂનાધિક ભાવે જણાઓ છો. અગ્નિ જેમ પોતે તારતમ્યથી રહિત છે તોપણ કાષ્ઠના અનુસારથી તે તે કાષ્ઠ જેવો લાંબો, ટુંકો, પાતળો અને સરખો જણાય છે તેમ આપ પણ ન્યૂનાધિકપણથી રહિત છો તોપણ તે તે દેહાદિકના અનુસારથી જિય, નીચ અને મધ્યમ પ્રકારના જણાઓ છો. એટલામાટે આ લોક તથા પરલોકમાં ભોગવવાનાં કર્મફલોથી રહિત નિર્મળ બુદ્ધિવાળા લોકો એ મિથ્યાભૂત દેહાદિક કાર્યોમાં આપના સ્વરૂપને સમાન, સત્ય અને એકરસપણાથી રહેવું જાણેછે; અને જાણીને ઉપાધિથી થએલું ન્યૂનાધિકપણું છોડી દેતાં તેવા અખંડિત એશ્વર્યવાળા સ્વરૂપનીજ ઉપાસના કરેછે. ૧૯

જીવ કે જે પોતાનાં કર્મથી મેળવેલાં આ મનુષ્યાદિક શરીરોમાં ભોક્તાપણાથી રહ્યો છે તે, સઘળી શક્તિઓના આશ્રય અને પરિપૂર્ણ આપના સ્વરૂપભૂતજ છે એમ કેહેછે. કેમ કે વાસ્તવિક રીતે કાર્યો અને કારણો મિથ્યાજ હોવાથી તે જીવને કોઈનું આવરણ નથી. આ પ્રમાણે જીવના તત્ત્વનો નિર્ણય કરીને આ નિર્ણય વિના બીજી રીતે પરબ્રહ્મને પ્રાપ્ત થવાતું નથી એમ જાણતા વિદ્વાન લોકો આપનું ચરણારવિંદ કે જે સંસારની નિવૃત્તિ કરનાર છે અને જેમાં અર્પણ કરેલાં કર્મો મુક્તિરૂપ ફલ આપે છે તેને પરમ વિશ્વાસપૂર્વક અર્ચન અને વંદનાદિ-

કથી સેવેછે. મર્ત્ય લોકમાં એમ કરવુંજ યોગ્ય છે. અવિદ્યા, કામ અને કર્મોથી જન્મ-મરણ પામતો જીવ પણ બ્રહ્મજ છે એમ લક્ષણથી સમજાવેને જ્યારે જીવને પણ વાસ્તવિક રીતે દેહાદિક ઉપાધિથી થએલા દોષનો સંબંધ નથી અને નિશ્ચય થાયછે, ત્યારે આપના સ્વરૂપમાં તે દોષનો સંબંધ તો કેમજ હોય? મીમાંસક લોકો કેહેછે કે 'જીવ કે જે યજમાન થઈને યજ્ઞ કરવામાં ઉપયોગી થાયછે તેનાં, શ્રુતિઓએ ઈશ્વરપણું આરોપીને માત્ર વખાણજ કર્યાં છે.' પણ એ વાત ખોટી છે. કેમકે આપના અવતારોનું ચરણ-ભજન કરવાથી અંતઃકરણ શુદ્ધ થઈને જીવને સાક્ષાત્ પોતાનું પરમાત્માપણુંજ સમજવામાં આવેછે એમ અમારો સિદ્ધાંત છે. ૨૦

હે ઈશ્વર! ભક્તિ એ તો એક અદ્વય સાધન છે એમ કેહેવું અત્યંત અયોગ્યજ છે. કેમ કે આપનું તત્ત્વ કે જે જાણવું કઠણ છે તેને જાણાવવાને માટે આપ જે અવતાર ધરો છો તે અવતારના ચરિત્રરૂપી મોટા અમૃત-સાગરમાં નાહોવાથી શ્રમરહિત થએલા કેટલાએક વિરલા પુરૂષો મોક્ષને પણ ઇચ્છતા નથી ત્યારે ઇંદ્રપદાદિક સુખને તો કેમજ ઇચ્છે? આપના ચરણકમળમાં હંસની પેઠે રમતા ભક્ત લોકોના સંગથી શ્રવણ-કીર્તનાદિક સુખમાં મગ્ન થઈને એ લોકો પોતાના ઘર આદિ સુખને પણ છોડી દીધેછે ત્યારે પરલોકનાં સુખો કે જેઓ જન્મોત્તરમાં પ્રાપ્ત થાય એવાં છે તેઓની તો શીજ વાત કરવી? ભક્તિ એ મુક્તિ કરતાં પણ અધિક છે એમ અમો પોતેજ કહીએ છીએ. ૨૧

તમારી સેવામાં ઉપયોગી આ શરીરાત્મા, સુહૃદ્ અને પ્રિયની પેઠે સ્વાધીન છતાં અને તમે સન્મુખ, હિતરૂપ, પ્રિય અને આત્મારૂપ હોવાથી સુખસેવ્ય છતાં પણ દેહાદિકને લડાવવાથી પ્રમાદમાં પડેલા લોકો અર્ચનાદિકથી તમારું સેવન કરતા નથી, એ મોટા ખેદની વાત છે. દેહાદિકને લડાવ-

વાની વાસના ધરાવનારા લોકો નીચા નીચા અવતાર પામીને મહાભયરૂપ સંસારમાં ભટક્યા કરેછે, માટે એઓ પોતાને હાથેજ પોતાને હણનારા છે. ॥ ૨૨ ॥

પ્રાણ, મન અને ઇંદ્રિયોને નિયમમાં રાખી દૃઢયોગ કરનારા મુનિઓ હૃદયમાં જે તમારા તત્ત્વની ઉપાસના કરેછે તે તત્ત્વને શત્રુઓ પણ માત્ર સ્મરણથીજ પામી ગયા છે અને સ્ત્રિયો કે જાઓ મોટા સર્પ સરખા લાંબા તમારા જીવદંડમાં કામદેવથી આસક્તિ ધરાવનારી હતી તેઓ પણ પામી ગઈ છે. તમારા ચરણારવિંદને સારી રીતે ધરનારી અમો કે જાઓ તમારા દેશ, કાળ અને વસ્તુના પરિચ્છેદથી રહિત સ્વરૂપને જોઈએ છિયે તેઓના ઉપર પણ, તમે જેવી એ મુનિઓ, શત્રુઓ અને સ્ત્રિયો ઉપર દયા રાખો છો તેવી દયા રાખો છો. તમારા સ્મરણનો પ્રભાવ એવો છે કે જે યોગીઓ હૃદયમાં તમારી ઉપાસના કરેછે, જે અમો તમને અપરિચ્છિત જોઈએ છિયે, જાઓ કામદેવથી તમારા પરિચ્છિત સ્વરૂપનું ધ્યાન કરેછે અને જાઓ દ્વેષથી તમારા પરિચ્છિત સ્વરૂપનું ધ્યાન કરેછે તે સધળાંઓને તમારી પ્રાપ્તિ કરાવેછે. ॥ ૨૩ ॥

આ જગતમાં જેની પછવાડે સધળા દેવગણો ઉત્પન્ન થયાછે એવા બ્રહ્મા પણ જામાંથી ઉત્પન્ન થયાછે તે અનાદિ સિદ્ધ આપને, પાછળથી ઉત્પત્તિ અને નાશવાળો ક્યો પુરૂષ જાણી શકે? પાછળથી ઉત્પન્ન થયેલા, દેહાદિક ઉપાધિઓએ ઘણા અંતરમાં નાખી દીધેલા અને કાળનેલીધે મલિન સત્ત્વવાળા જીવોને તમારું સ્વરૂપ જાણવાનું સામર્થ્ય નથી. તેમ પ્રભુનો સમય કે જ્યાં ઘણું અંતર રહેતું નથી તેમાં પણ જ્ઞાનનાં સાધનો નહિ હોવાથી જીવોને તમારું સ્વરૂપ જાણવાનું સામર્થ્ય રહેતું નથી. કેમ કે જ્યારે તમે સર્વનો સંહાર કરીને પોઢો છો ત્યારે આકાશાદિક સ્થૂલ પદાર્થ, મહત્ત્ત્વાદિક

સૂક્ષ્મ પદાર્થ, એ બન્નેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલું શરીર, તેના કારણરૂપ કાળની વિષમતા, કાંઈ ઇંદ્રિય-પ્રાણાદિક અને તેને જાણવાનાં શાસ્ત્ર પણ રહેતું નથી; એટલામાટે તમનેજ એક શરણરૂપ કરી શ્રવણ અને કીર્તનાદિક ભક્તિ કરવી એજ સુગમ ઉપાય છે. ॥ ૨૪ ॥

ઉપદેશ કરનારાઓને પણ ઘણો બ્રમ થઈ ગયો છે તેથી પણ જ્ઞાન મળવું સુગમ રહ્યું નથી. કેટલાએક (વૈશેષિકાદિક લોકો) કેહેછે કે આ જગત કે જે પ્રથમ કાંઈ હતુંજ નહિ તે ઉત્પન્ન થયું છે. કેટલાએક (યોગશાસ્ત્રવાળા લોકો) કેહેછે કે જીવમાં બ્રહ્મપણું છેજ નહિ પણ યોગ કરવાનેલીધે પાછળથી ઉત્પન્ન થાયછે. કેટલાએક (નૈયાયિક લોકો) કેહેછે કે છ ઇંદ્રિયો, છ પ્રકારનાં ઇંદ્રિયોનાં જ્ઞાન, છ વિષયો, સુખ, દુઃખ અને શરીર એ એકવીસ પ્રકારનાં દુઃખનો નાશ થાય એજ મોક્ષ છે. કેટલાએક (સાંખ્યાદિક લોકો) કેહેછે કે જીવ અને પરમાત્મા ભિન્ન ભિન્ન છે. વળી કેટલાએક (મીમાંસક લોકો) કેહેછે કે કર્મનાં ફલો સત્ય છે. આ સધળા લોકો કેવળ બ્રાંતિથીજ ઉપદેશ કરેછે પણ સાચી વાત સમજીને ઉપદેશ કરતા નથી. કેમ કે એ સધળાં મતો અમારા સિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ છે. વાસ્તવિક રીતે આત્મા જે ત્રિગુણમય હોય તો એ લોકોનું કેહેવું સાચું થાય પણ આત્મા ત્રિગુણમય છે એવી ખોટી સમજણથી જે કાંઈ ભેદાદિક કલ્પાયેલ છે તે કલ્પના તમારા સ્વરૂપને નહિ જાણવાથીજ ઉઠેલી છે. તમારા સ્વરૂપમાં અજ્ઞાનનો લેશ પણ નથી. કેમ કે અજ્ઞાનથી પર, અજ્ઞાનના સંગથી રહિત અને જ્ઞાનધન આપના સ્વરૂપમાં અજ્ઞાન સંભવતુંજ નથી. વાસ્તવિક રીતે અજ્ઞાન પણ એક કલ્પિત પદાર્થ છે. ॥ ૨૫ ॥

માત્ર મનથીજ ઉત્પન્ન થયેલું આ ત્રિગુણાત્મક જગત મિથ્યા છતાં પણ આપ કે જે તે જગતની કલ્પનાનું અધિષ્ઠાન છો તેની



સત્તાથી સાચા જેવું જણાય છે. આ વાત એ-  
કલા પાંચ ભૌતિક પદાર્થનેજ લાગુ પડે છે  
એમ નથી પણ વાસ્તવિક રીતે જીવની ત-  
મારાથી ભિન્ન સત્તાની પ્રતીતિ પણ માત્ર  
મનથીજ થયેલી છે. આત્મજ્ઞાની લોકો  
આ સંધાના ભોક્તા અને ભોગ્યરૂપ જગતને  
અધિષ્ઠાનરૂપ આત્માની સત્તાથીજ સત્તા-  
વાળું જાણે છે પણ આત્માથી ભિન્ન સત્તાવાળું  
જાણતા નથી. કેમ કે સુવર્ણના વિકારરૂપ  
કુંડલાદિક પદાર્થો સુવર્ણરૂપજ છે એટલામાટે  
સુવર્ણની ઇચ્છાવાળા લોકો તે પદાર્થોને છોડી  
દેતા નથી; પણ સુવર્ણથી ભિન્ન જાણીને  
નથી છોડતાં એમ નથી. એટલામાટે તમે  
કરેલું આ જગત્ અને તેમાં પેઠેલો પુરૂષ  
(વ્યષ્ટિરૂપે જીવ) પણ તમારુંજ સ્વરૂપ છે;  
એવો નિશ્ચય કરેલો છે. આ મિથ્યાભૂત જ-  
ગતમાં જે સત્તા અને સ્ફુરણ દેખાય છે તે  
તમારાંજ સત્તા અને સ્ફુરણ છે. ॥ ૨૬ ॥

‘બ્રહ્મ સત્ય, જ્ઞાન અને અનંત છે. અહીં  
ભિન્ન ભિન્ન કંઈ નથી. જે પુરૂષ લેદદૃષ્ટિ  
રાખે તે જન્મ-મરણ પામ્યા કરે છે.’ કૃત્યા-  
દિક અભિપ્રાયવાળી શ્રુતિઓ એવા પરમા-  
ત્માનું પ્રતિપાદન કરે છે માટે પરમાત્માને  
જાણવા સેહેલા છે તો ભક્તિનું શું પ્રયોજન  
છે એમ સમજવું નહિ. કેમ કે તમને સર્વ  
પદાર્થોમાં રહેલા જાણી જે પુરૂષ તમારું સે-  
વન કરે છે તેઓજ મૃત્યુનો તિરસ્કાર કરી  
મૃત્યુના માથાપર પગ મુકીને મુક્તિ પામે છે.  
તમારી ભક્તિથી વિમુખ લોકો તો વિદ્વાન  
હોય તોપણ તેઓને તમે વેદરૂપ વાણીથી  
પશુઓની પેઠે બાંધી લીધા છો. તમારામાં  
પ્રેમ રાખનારા લોકો અવશ્ય પોતાને અને  
બીજાઓને પણ પવિત્ર કરે છે પણ વિમુખ  
લોકો તો પોતાને પણ પવિત્ર કરી શકતા  
નથી ત્યારે બીજાઓની શીજ વાત કરવી?  
જોકે બ્રહ્મ અપરોક્ષ છે તેથી તેનું જ્ઞાન અ-  
પરોક્ષજ થાય છે તોપણ સંશય અને વિપરીત  
સમજણથી તિરસ્કાર થવાને લીધે મલિન ચિ-

ત્તવાળા પુરૂષોને મરોક્ષ જેવું જ્ઞાન થાય અને  
તે સંસારરૂપી અપરોક્ષ ભ્રાંતિને મટાડવામાં  
સમર્થ થાયજ નહિ. તમારી સેવાથી સારી  
રીતે નિર્મળ થયેલા ચિત્તવાળાઓને તો  
તમારી કૃપાથી અપરોક્ષ જ્ઞાન મળતાં થત  
વગરજ મુક્તિ હસ્તગત થાય છે. ॥ ૨૭ ॥

તમે પોતે ઈંદ્રિયોથી રહિત છતાંજ સર્વ  
પ્રાણિઓની ઈંદ્રિયોની શક્તિઓને પ્રવર્તી-  
વનાર છો. તમારી જ્ઞાનશક્તિ સ્વતઃસિદ્ધ  
હોવાથી તમને ઈંદ્રિયોની અપેક્ષા નથી.  
જેમ કંકર લોકો પોતાની સ્ત્રીઓસહિત,  
સ્વામીની સેવા કરે છે તેમ ઈંદ્રાદિક દેવ  
અને તેઓના પૂજ્ય બ્રહ્માદિક પણ પોતાની  
અવિદ્યાસહિત, તમારી સેવા કરે છે અને જેમ  
ખંડપતિ રાજાઓ પોતાની પ્રજાઓએ આ-  
પેલા કરો ભોગવતાં ચક્રવર્તિ રાજાને કર આ-  
પે છે તેમ એ દેવતાઓ પોતે મનુષ્યોએ આ-  
પેલાં બલિદાન ભોગવતાં, તમે જે જે કામમાં  
તેઓને જોડેલા છે તે તે કામ કરવારૂપ કર  
તમને તમારાથી ભય પામીને આખ્યા કરે છે.  
તમે કે જે કાલસ્વરૂપ છો. તેની બીકથીજ  
વાયુ વાય છે, સૂર્ય ઉગે છે, અગ્નિ બાળે છે,  
ઈંદ્ર વૃષ્ટિ કરે છે અને મૃત્યુ સમયસર સહુને  
પોહોચી બળે છે. ॥ ૨૮ ॥

હે નિત્યમુક્ત! તમે કે જે માયાથી અ-  
ત્યંત દૂર છો તમનો જ્યારે માયાની સાથે  
માત્ર કિંચિત્ સામું જોવારૂપ વિહાર થાય છે  
ત્યારે તમારી દૃષ્ટિથીજ પ્રકટ થયેલાં કર્મો  
અથવા કર્મોવાળાં લિંગશરીરોથી જોડાયેલા  
સ્થાવર-જંગમ જાતિના દેહવાળા જીવો ઉ-  
ત્પન્ન થાય છે. હું નીચ પ્રકારની વિષમ  
સૃષ્ટિ થવામાં વચમાં તે તે જીવોનાં પ્રાચીન  
કર્મોને નિમિત્તભૂત ન માનીએ તો તમે કે જે  
વાણી અને મનના અગોચર હોવાથી શૂન્ય-  
સરખાપણાને ધરનાર આકાશની પેઠે સર્વને  
સમાન અને પરમદયાળુ છો તેમાંથી વિષમ  
સૃષ્ટિ થવી સંભવતી નથી. કેમ કે તમારે  
કંઈ પોતાનો કે કંઈ પરાનો સંભવેજ નહિ.

તમે ઇંદ્રિયોને પ્રવર્તીવનાર છો અને જીવ-લોકો ઇંદ્રિયોને પરંત્ર છે તેથી જ તમારું ભજન કરવું યોગ્ય છે તેમ આ પ્રમાણે જીવ-લોકો તમથી ઉત્પન્ન થએલા હોવાનેલીધે પણ તેઓએ તમારું ભજન કરવું યોગ્ય છે. ॥૨૮॥

કેટલાએક માને છે કે “અવિદ્યારૂપ ઉ-પાધિનેલીધે ઈશ્વરથી નોખા પડીને જન્મ-મરણ પામ્યા કરતા જીવો કે જો આ ઈશ્વરના અંશ છે તેઓએ જન્મ-મરણથી છુટવાને માટે ભજન કરવું યોગ્ય છે એમ જે કહ્યું તે ઘટતું નથી. કેમ કે જો અવિદ્યા એક હોય તો જીવપણુ એક હોવાનેલીધે એકની મુક્તિ થતાં સર્વને મુક્તિ થવી જોઈએ અને અવિદ્યા અનેક હોય તો જીવોપણુ અનંત હોવાનેલીધે ઈશ્વરના એક અંશને મુક્તિ થતાં પણ ખીજા અંશને મુક્તિ નહિ થવાથી કોઈ દિવસે સ-ધળે અંશે ઈશ્વર મુક્ત થતોજ નથી એમ માનવું પડે છે માટે અવિદ્યાથી નહિ પણ વા-સ્તવિક રીતે જીવ અનંત છે અને અનંત-પણું સ્વીકારીને પણ જો તે જીવોને અણુ માનિયે તો તેઓનું ચૈતન્ય આખા દેહમાં વ્યાપ્ત થવું નહિ જોઈએ અને જીવને દેહ જ-વડા માનિયે તો પોતે અવયવવાળા પદાર્થો હોવાથી તે જીવોનું અનિત્યપણું માનવું પ-ડે છે માટે જીવ અનંત, સર્વવ્યાપક અને નિત્ય છે.” આ વિષયમાં તેઓ ભૂલ કરે છે; કેમ કે અવિદ્યાઓનું અથવા અવિદ્યાની શ-ક્તિઓનું અનેકપણું સ્વીકારિયે એટલે તે અનેક ઉપાધિઓથી અનંત જીવ સિદ્ધ થતાં બંધ અને મોક્ષની વ્યવસ્થામાં કશી અડ-ચણ આવતી નથી. જેમ કે એક ઘડો ટુટી જાય એટલે એક ઘટાકાશ મહાકાશરૂપ થઈ ગયું પણ સઘળાં ઘટાકાશ મહાકાશરૂપ થતાં નથી. વર્ષા અવિદ્યાને અનેક માનતાં પણ ‘ઈશ્વર સઘળે અંશે કોઈ દિવસે મુક્ત થતો-જ નથી’ એ દોષ આવતો નથી; કેમ કે ઈ-શ્વર એ મહાકાશની પેઠે અખંડરૂપ છે તેથી જેમ ઘટાકાશોમાં રજ અને ધૂમાદિક દેખા-

તાં પણ મહાકાશને તેમાંનું કાંઈપણ નથી તેમ અવિદ્યારૂપ ઉપાધિઓમાં રહેલા જી-વોમાં બંધ દેખાય તોપણ ઈશ્વરને તેમાંનું કાંઈ નથી. વાસ્તવિક રીતે ઘટાકાશને પણ જેમ રજ કે ધૂમાદિકનો કાંઈ સ્પર્શ નથી તેમ જીવને પણ બંધનો સ્પર્શ નથી ત્યારે મહાકાશ સરખા ઈશ્વરને તો ક્યાંથીજ હોય? સિદ્ધાંતમાં બંધ અને મોક્ષ એ બંને, સ્વરૂ-પમાં કદિપત છે માટે કશો દોષ આવેજ નહિ. મહાકાશ જેમ સ્વરૂપથી સર્વમાં એ-કજ છે તેમ ઈશ્વરપણુ સ્વરૂપથી સર્વમાં એ-કજ છે અને સ્વરૂપભૂત ચૈતન્યને લેધનેજ સર્વ જીવોની એકતા કેહેવાય છે. હે અવિ-નાશી! જીવ અનંત, સર્વવ્યાપક અને નિત્ય છે એ પક્ષ અમારા સિદ્ધાંતથી વિરૂદ્ધ છે; કેમ કે જીવ જો વાસ્તવિકરીતે અનંત, તે રૂ-પથીજ નિત્ય અને સર્વવ્યાપક માનિયે તો નિત્ય અને સર્વવ્યાપકપણાથી તેઓ તમા-રા જવાજ થઈ રહ્યા અને તમારી આજ્ઞામાં રહેવા લાયક રહ્યાજ નહિ તેથી તેઓનું નિ-યમન (પોતાની આજ્ઞામાં રાખવું) તમા-રાથી થાયજ નહિ. અને જો એમ ન મા-નિયે તો તેઓનું તમારા નિયમમાં રહેના-રપણું ઘટે છે. એ ઘટના આ રીતે થાય છે કે જે વસ્તુ ઉપાધિનેલીધે જે પદાર્થના વિ-કારરૂપ થએલ હોય તે પદાર્થ તે વસ્તુનો નિયામક હોવોજ જોઈએ; કેમ કે અનુસ્યૂત રહેલો તે પદાર્થ કારણપણાથી તે વસ્તુને છો-ડતોજ નથી. આપના સ્વરૂપવિષે આવા ‘જે’ અને ‘તે’ શબ્દો કરતાં વધારે કાંઈ કહી શકાય એમ નથી; કેમ કે જો આશ્રને જાણિયે છિયે એમ કહે છે તેઓ આશ્રને જા-ણતાજ નથી. કારણ કે પરબ્રહ્મ કદી પણ જ્ઞાનનો વિષય થાયજ નહિ. જે જાણવામાં આવે તે દુષ્ટ એટલે અનાત્મ પદાર્થ છે એમ શાસ્ત્રનો સિદ્ધાંત છે. એક એવી કથા છે કે વેદાંતશાસ્ત્ર ભણીને ગુરૂને ઘેરથી પુત્ર આ-વતાં તેના પિતાએ તેને પૂછ્યું કે ‘બ્રહ્મને તે

જાણ્યું કે નહિ ?' ત્યારે પુત્રે અનુત્તરથીજ તેનો ઉત્તર આપ્યો. શબ્દોની પ્રવૃત્તિનાં કારણરૂપ જાતિ અને ગુણાદિક કાંઈપણ, પરબ્રહ્મમાં નહિ હોવાનેલીધે કાંઈપણ ન બોલતાં માત્ર મુખની કાંતિ આદિક ઉપરથીજ 'મને બ્રહ્મનો અનુભવ થયો છે' એમ પુત્રે સૂચવ્યું હતું. આ ઉપરથી તેનો પિતાપણ ચૂપ થઈ ગયો અને જાણી ગયો કે પુત્રને યથાર્થ બ્રહ્મજ્ઞાન થયું છે. ॥ ૩૦ ॥

પરમાત્મામાંથી જીવો જન્મ્યા છે માટે પરમાત્મા નિયંતા અને જીવો નિયમ્ય છે એમ કહ્યું તેમાં કટલાએક શંકા કરે છે કે "ત્યારે તો જીવ અનિત્ય થઈ જવાનેલીધે પ્રતિદિવસે કરેલા જીવ નાશ પામે છે અને નહિ કરેલા જીવ ઉત્પન્ન થાય છે એમ માનવું પડશે અને એમ માનતાં મોક્ષ એટલે જીવના સ્વરૂપની હાનિજ એમ સિદ્ધ થાય છે. પણ આ વાત સિદ્ધાંતથી વિરુદ્ધ જાય છે; કેમકે સ્વયંપ્રકાશ આનંદરૂપ આત્માને અવિદ્યાએ કરેલો અનર્થ મટે એજ મોક્ષ છે એમ સિદ્ધાંતમાં સ્વીકારેલું છે." આ શંકા, જોકે નથી; કેમકે વાસ્તવિક રીતે જીવ જન્મતા નથી પણ ઉપાધિના જન્મથીજ જન્મે છે. વાસ્તવિક રીતે જીવોનું જન્મવું ઘટતું નથી તે આ રીતે કે પ્રકૃતિ જીવરૂપે થતી હોય તો જીવ જડ હોવા જોઈએ અને પરમાત્મા જીવરૂપે થતા હોય તો પરમાત્મામાં વિકારીપણું પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રકૃતિ અને પરમાત્મા બન્ને જીવરૂપે થાય છે એ પક્ષ પણ ઉપરનાં કારણોથીજ સંભવતો નથી. વળી પ્રકૃતિ અને પરમાત્મા એ બન્ને અજન્મ હોવાથી તેઓનો જીવરૂપે જન્મ થવો સંભવેજ નહિ. માટે આત્મામાં પ્રકૃતિનો અધ્યાસ અને પ્રકૃતિમાં આત્માનો અધ્યાસ એમ પરસ્પરાધ્યાસ થવાથી પ્રાણાદિક ઉપાધિવાળા જીવ જન્મે છે. જેમ એકલા જલથી કે એકલા પવનથી પરપોટા થતા નથી પણ બન્ને મળવાથી થાય છે તેમ પ્રકૃતિ અને આત્માનો

પરસ્પર અધ્યાસ થવાથી જીવ થાય છે. (દે-હોહમ દેહ હું છું એ સ્થલમાં દેહને ચૈત-ન્યરૂપ માનવામાં આવે છે એ પ્રકૃતિમાં આત્માનો અધ્યાસ અને એ વાક્યનેજ ઉલટાવતાં અહંદેહ: હું દેહ છું એ સ્થલમાં હું એટલે ચૈતન્યરૂપ આત્મામાં દેહરૂપ જડ પ્રકૃતિનો અધ્યાસ સ્પષ્ટ દેખાય છે.) આ પ્રકૃતિ અને પુરૂષમાં પ્રકૃતિ નિમિત્ત કારણ છે અને પુરૂષ ઉપાદાન કારણ છે. પુરૂષને ઉપાદાન કારણ માનવામાં વિકારીપણું પ્રાપ્ત થતું નથી; કેમકે પરિણામવાદનો નહિ, પણ વિવર્તવાદનો સિદ્ધાંતમાં સ્વીકાર છે. (જેમ રજ્જુમાં સર્પ જે દેખાય છે તે રજ્જુનો પરિણામ નથી પણ વિવર્ત છે તેમ કેવલ આત્મામાં સૃષ્ટ્યાદિક જે દેખાય છે તે આત્માનો પરિણામ નથી પણ વિવર્ત છે.) આ પ્રમાણે ઉપાધિના જન્મથીજ જીવનો જન્મ છે પણ વાસ્તવિક રીતે નથી એમ સિદ્ધ થયું. તેમજ ઉપાધિનો લય થતાં જીવોનો પરમાત્મામાં લય થાય છે તેથી પણ એ વાત સિદ્ધ થાય છે. જીવો અનેક પ્રકારની કાર્યરૂપ ઉપાધિઓની સાથે તમારામાં લીન થાય છે એવો અમારો સિદ્ધાંત છે. તેમાં સુષુપ્તિ અને પ્રલયમાં જે લય થાય છે તે મધમાં સર્વ રસોનો લય થવા જેવો છે. કેમકે જેમ મધમાં સઘળાં પુષ્પના રસો વિશેષપણે નથી દેખાતા તોપણ સામાન્યપણે દેખાય છે તેમ સુષુપ્તિ અને પ્રલયમાં આપમાં લય પામેલા જીવો જોકે વિશેષરૂપે રહેતા નથી તો પણ તેઓનું કારણશરીર (અજ્ઞાન) રહેવાથી સામાન્યરૂપે રહે છે. અને મુક્તિમાં તો તમારા નિરૂપાધિક સ્વરૂપમાં જે લય થાય છે તે સમુદ્રમાં નદીઓનો લય થવા જેવો છે. કેમકે સમુદ્રમાં નદીઓને લય થતાં જેમ તેઓ નામરૂપથી મુક્ત થાય છે તેમ મુક્તિદશામાં તમારામાં લય થતાં કારણશરીરનો પણ લય થવાથી જીવો નામરૂપથી અત્યંત રહિત થાય છે. ॥ ૩૧ ॥

આ જીવોમાં તમારી માયાથી તમારા સ્વરૂપમાંથી જન્મીને કર્મ કરતાં પાછું તે- માંજ લીન થવારૂપ પરિશ્રમણ કે જમાં વારંવાર જન્મ-મરણ થયા કરેછે તેને જાણી સુખ્યુદ્ધિ પુરૂષો તમે કે જે લવને નિવૃત્ત કરનાર છો તેમનું નિરંતર સેવન કરેછે. તમારું સેવન કરનારાઓને સંસારનો ભય કે- મજ થાય? કેમ કે જ્યાંના તમે રક્ષક નથી તેઓનેજ તમારી બ્રહ્મટીરૂપ કાળ વારંવાર જન્મ-મરણાદિકનો ભય આપ્યા કરેછે. ૩૨

હે અજન્મા! એવું સેવન મનનો નિગ્રહ થવાથી થાય અને મનનો નિગ્રહ ગુરૂનું શરણ લેવાથી થાયછે. અત્યંત ચંચલ મનરૂપી ઘોડો કે જે ઈન્દ્રિય અને પ્રાણને જીતનારા- ઓથી પણ વશ્ય કરી શકાયો નથી તેને જે પુરૂષો ગુરૂના ચરણનો આશ્રય લીધા વિના નિયમમાં લેવાને યત્ન કરેછે તેઓ ઉપાયોમાં મુંઝાઈ જઈ સંકટો દુઃખથી વ્યાકુલ થઈને આ સંસારરૂપી સમુદ્રમાંજ રહેછે. જે વેપારીઓ વાહાણ ચલાવનારાને રાખે નહિ તે- ઓને સમુદ્રમાંજ રહેવું પડે. ॥ ૩૩ ॥

જે પુરૂષ તમારું સેવન કરેછે તેને સર્વ સુ- ઓના સ્થાનકરૂપ આપ છતાં સ્વજન, પુત્ર, દેહ, સ્ત્રી, ધન, ધર, પ્રાણ અને રથ કે જ્યાં મનુષ્યોને આત્માથી અતિ તુચ્છ છે તેઓનો શો ઉપયોગ છે? આવી રીતના સાચા પર- માર્થશુભને નહિ જાણતા અને તેથીજ સ્ત્રી- નીસાથે મળીને મિથ્યા સુખમાં પ્રવૃત્તિ કરતા લોકોને પોતાથીજ વિનાશી અને નિ- રસારૂ આ સંસારમાં ક્યો પદાર્થ આનંદ આ- પેછે? કાઈપણ આપતો નથી. માટે તમારું ભજન કરવુંજ યોગ્ય છે. ॥ ૩૪ ॥

નિરહંકાર અને હૃદયમાં તમારા ચરણા- રવિદનેજ નાખનારા ઋષિઓ જોકે તેઓ- નાજ ચરણનાં જલ પાપનો નાશ કરનારાં છે તેપણ પૃથ્વીમાં તમારું ભજનરૂપ મોટું પુણ્ય કરનારા મહાત્માઓના આશ્રમોને અને અત્યંત પવિત્ર તીર્થ તથા ક્ષેત્રોને સેવેછે

પણ પુરૂષના વિવેકાદિકને હરનારાં ધરોને સેવતા નથી. ગુરૂના ઉપદેશથી તત્ત્વ સમજ અને સારાસારના વિવેકથી સર્વમાં વૈરાગ્ય પામી મહાત્માઓના સંગથી તેજ તત્ત્વને ઉત્તમ યુક્તિઓથી સારી રીતે ધારવાસારૂ મહાત્માઓના આશ્રમોનું, તીર્થોનું અને ક્ષે- ત્રોનું સેવન કરેછે. તમે કે જે નિત્ય સુખ- રૂપ આત્મા છો તેમાં એકવાર પણ જે પુ- રૂષો મન ધરેછે તેઓ પણ ધર આદિમાં આસક્ત થતા નથી ત્યારે એવા પુરૂષો તો કેમજ આસક્ત થાય? ॥ ૩૫ ॥

“આમ્નાયાસ્ય ક્રિયાર્થત્વાદાનર્થક્યમતદર્શનાં તસ્માદનિત્યમુચ્યતે । એ પૂર્વમીમાંસાના સૂ- ત્રમાં એવી શંકા ઉઠાવી છે કે સધળા વેદનો અભિપ્રાય કર્મ કરાવવા ઉપર છે. એવો સિ- દ્ધાંત માનીશું તો વેદનાં કેટલાંએક વાક્યોમાં કર્મ કરાવવાની વાત નથી તો તે વાક્યોને વ્યર્થ ગણવાં પડશે. એટલામાટે વેદનાં સ- ધળાં વાક્યો કર્મ કરાવવાસારૂ છે એ વાત નિયત રહેતી નથી. પછી એ શંકાનું સમા- ધાન કર્યું છે કે તદ્ગૂતાનાં ક્રિયાર્થેન સમન્વયોર્થ- સ્ય તન્નિમિત્તત્વાત । જે વાક્યોમાં કર્મ કરાવ- વાનો અર્થ નથી તે વાક્યોને કર્મ કરાવવાના અર્થવાળાં વાક્યોની સાથે જોડી દેવાં; કા- રણ કે પેટાના વાક્યાર્થો મુખ્ય વાક્યાર્થનેવા- સ્તેજ હોવા જોઈએ. જેમ કે ‘વાયુર્વૈ ક્ષેપિ- ણ્ણાદેવતા । વાયુ મોટા વેગવાળો દેવ છે.’ એ વાક્યમાં કર્મ કરાવવાની વાત નથી આ- વતી પણ તે વાક્યને ‘વાયુર્વ્યથેતમાલમેત । વાયુ દેવને માટે ધોળા પશુને મારવો.’ એ વાક્યની સાથે જોડી દેવું. અર્થાત્ આ કર્મ કરાવવાના વાક્યમાં જે વાયુદેવ લખેલ છે તેનું સ્વરૂપાદિક ખતાવવાને માટેજ પેહેલું વાક્ય છે એમ સમજવું. આમ કરવાથી સ- ધળાં વેદવાક્યો કર્મને લાગુ પડેછે. આ પ્ર- માણે ઉપનિષદોનાં વાક્યો પણ યજ્ઞમાનને ઈશ્વર ઠરાવી તેનાં વખાણ કરવાનેવાસ્તેજ છે પણ નિર્વિશેષ શ્રલનું પ્રતિપાદન કરવાને-

માટે નથી એમ માનવું યોગ્ય છે. મીમાંસા સૂત્રના તંત્રવાર્ત્તિક કરનારાએ પણ લખ્યું છે કે 'એતેન ક્રત્વર્થકર્તૃપ્રતિપાદનેનોપનિષદાં નૈરા-કાંક્ષ્યં વ્યાખ્યાતં' । યજ્ઞનો અંગભૂત જે યજ્ઞમાન છે તેની સ્તુતિ કરવાથી ઉપનિષદો સાર્થક થાય છે અર્થાત્ કર્મ કરાવવાને લાગુ પડે છે. ' એમ મીમાંસક લોકો કહે છે પણ એવાત યથાર્થ નથી. કેમ કે 'બ્રહ્મ એકજ અને અદ્વિતીય છે. બ્રહ્મ વિજ્ઞાન અને આનંદરૂપ છે. બ્રહ્મ ચક્ષુ રહિત અને શ્રોત્ર રહિત છે. ' ઇત્યાદિક અર્થવાણાં ઉપનિષદોનાં વચનો યજ્ઞમાનથી વિપરીત સ્વરૂપવાળા આત્માનું પ્રતિપાદન કરે છે. યજ્ઞમાન કદી-પણ એકજ, અદ્વિતીય, વિજ્ઞાનરૂપ, આનંદરૂપ ચક્ષુરહિત અને શ્રોત્રરહિત હોયજ નહિ. આથી અદ્વિતીય પરમાનંદરૂપે જે આત્મા છે તે યજ્ઞના અંગરૂપ ધટેજ નહિ. વાસ્તવિક જોઈએ તો તંત્રવાર્ત્તિક કરનારાને એ ( આત્મા યજ્ઞના અંગરૂપ છે ) વાત સંમત નથી. કેમ કે સર્વત્રૈવહિ વિજ્ઞાનં સંસ્કાર-ત્વેન ગમ્યતે । પરાંગં ચાત્મવિજ્ઞાનાદન્યત્રેત્યુત્પા-ર્યતામ્ ॥ આત્મજ્ઞાન વિના બીજાં સર્વ સ્થ-લમાં જે કાંઈ જ્ઞાન છે તે વાસનારૂપ છે અને પરાયું અંગ છે એમ જણાય છે. એમ વાર્ત્તિકકારે પોતેજ લખ્યું છે. આવા મનનને-વાસ્તેજ મુનિઓ તીર્થક્ષેત્રાદિકમાં ફરે છે એમ અમોએ કહ્યું છે. જે દ્વૈત સત્ય હોય તો ક-દાચ ઉપનિષદો યજ્ઞમાનની સ્તુતિ કરે છે એમ કહી શકાય, પરંતુ દ્વૈતની સત્યતાજ સંભવતી નથી એમ નીચેપ્રમાણે શંકા અને સમાધાનોથી નિશ્ચય કરવો. શંકા—આ જ-ગત્ સત્ય છે' કારણ કે સત્ય વસ્તુમાંથી ( બ્ર-

હ્મમાંથી ) ઉત્પન્ન થયું છે. જે, જે વસ્તુમાંથી ઉત્પન્ન થયું હોય તે, તેરૂપજ એવામાં આ-વે છે. જેમ કે સુવર્ણમાંથી ઉત્પન્ન થએલું કુંડલ સુવર્ણરૂપજ છે. સમાધાન—આમ ક-રીને તમે જગતનો સત્યથી અભેદ સિદ્ધ કરવા માગો છો પણ તે સિદ્ધ કરવામાં તમે જે કારણ બતાવ્યું તે, અભેદથી વિરૂદ્ધ બય છે; કેમ કે સત્યમાંથી ઉત્પન્ન થયું છે એમ કહે-તાંજ સત્યથી નોખું પડ્યું એવો અર્થ પ્રતીત થાય છે. સત્યથી જે નોખું પડે તે અસત્યજ ઠરે છે. શંકા—અમો અભેદ સિદ્ધ કરવા મા-ગતા નથી પણ ભેદનો નિષેધ કરવા મા-ગિયે છિયે. તે આ રીતે કે આ જગત્ સ-ત્યથી ભિન્ન નથી; કારણ કે સત્યથી થયું છે. જે, જેથી થયું હોય તે, તેથી ભિન્ન હોતું નથી. જેમ કે સુવર્ણથી થએલું કુંડલ સુવ-ર્ણથી ભિન્ન નથી. બ્યારે ભેદનો નિષેધ કરવો હોય ત્યારે કઈ કઈ વસ્તુનો ભેદ નથી એમ બતાવવાને માટે તે વસ્તુઓનાં નામ આપ-વાંજ પડે છે. નામ આપ્યાવિના ભેદના અ-ભાવનું જ્ઞાન થતું નથી માટે, જગત્ અને સત્ય એ બે વસ્તુનાં નામ આપ્યાં છે. આવી રીતે ભેદનો નિષેધ કરવાથી અભેદનોજ ફલિ-તાર્થ થાય છે. સમાધાન—'જે, જેથી ઉ-ત્પન્ન થયું હોય તે, તેથી ભિન્ન હોતું નથી' એ વાત નિયત રહેતી નથી; કેમ કે પિ-તાથી થએલો પુત્ર પિતાથી ભિન્ન હોય છે અને મુદ્ગરથી થએલો ઘટનો ધ્વંસ મુદ્ગરથી ભિન્ન હોય છે. શંકા—જે વસ્તુ જે ઉપાદા-નથી' થએલ હોય તે વસ્તુ તે ઉપાદાનથી ભિન્ન હોતી નથી એ વાત નિયતજ છે. કુંડલ એ સુવર્ણરૂપ ઉપાદાન કારણથી થએલ છે માટે સુવર્ણથી ભિન્ન હોતું નથી. પિતા અને મુદ્ગર એ કાંઈ પુત્રનું અને ઘટના ધ્વંસનું

૧ પક્ષ, સાધ્ય, હેતુ, વ્યાપ્તિ અને દષ્ટાંત એ પાંચ અવયવો દરેક અનુમાનમાં જોઈએ. તે પ્ર-માણે આ અનુમાનમાં 'જગત્' પક્ષ છે. 'સ-ત્યપણું' સાધ્ય છે. 'જે, જેમાંથી ઉત્પન્ન થયું-હોય તે, તે રૂપજ એવામાં આવે છે' એ વ્યાપ્તિ છે અને 'સુવર્ણમાંથી ઉત્પન્ન થએલું કુંડલ સુ-વર્ણરૂપજ છે' એ દષ્ટાંત છે.

૧ જે કારણ-કાર્યની સાથે આવે છે તે ઉપાદાન કારણ કહેવાય છે. જેમ કે ઘડાને લેતાં માટી પણ સાથે આવે છે માટે માટી ઘડાનું ઉપાદાન કારણ છે.

ઉપાદાન કારણ નથી પણ નિમિત્ત કારણ છે માટે અમારા કેહેવામાં કરી બાધ આવતો નથી. સમાધાન—જે વસ્તુ જે ઉપાદાનથી થએલ હોય તે વસ્તુ તે ઉપાદાનથી ભિન્ન હોતી નથી એ વાત પણ નિયત રહેતી નથી; કેમ કે રજ્જુરૂપ ઉપાદાનથી થએલો સર્પ રજ્જુથી ભિન્ન જ હોય છે. રજ્જુ સત્ય હોય છે અને સર્પ મિથ્યા હોય છે. સર્પ સત્ય હોય તો કુંડલનો જન્મ બાધ થતો નથી તેમ સર્પનો બાધ ન થવો જોઈએ. શંકા—રજ્જુથી થએલા સર્પમાં એકલી રજ્જુજન કાંઈ ઉપાદાન કારણ હોતી નથી પરંતુ અજ્ઞાન પણ તેની સાથે ઉપાદાન કારણ હોય છે તો આવાં ઉપાદાન કારણથી થએલી વસ્તુનું મિથ્યાપણું ઘટે છે પણ જગત્ તો એકલા સત્યરૂપ ઉપાદાન કારણથી થએલ છે માટે જગતનું મિથ્યાપણું ઘટતું નથી. સમાધાન—જગત્ પણ સત્ય (બ્રહ્મ) અને તેની સાથે રહેલ અજ્ઞાનરૂપ ઉપાદાન કારણથી થએલ છે માટે રજ્જુ-સર્પની પેઠેજ હોવાથી સત્ય ઈરતું નથી. શંકા—ત્યારે બીજા અકારના અનુમાનથી અમે જગતને સત્ય ઈરાવિયે છિયે. જેમ કે આ જગત્ સત્ય (સાચું) છે; કારણકે તેથી કામ થાય છે. જે સાચું ન હોય તેથી કામ થતું નથી. જેમ છીપમાં મનાએલું રૂડું સાચું નથી તો તેથી કામ થતું નથી. સમાધાન—કામ એટલે વ્યવહાર તો બ્રમથી સાચા માનેલા પદાર્થથી પણ થાય છે. ખોટા રૂપી-આથી પણ કોઈ સમયે વ્યવહાર થતો જોવામાં આવે છે. માટે સાચાથીજ કામ થાય છે એ વાત નિયત રહેતી નથી. વ્યવહારને માટે અમે પણ બ્રમથી કલ્પાએલું જગત્ માનિયે છિયે. શંકા—જે વસ્તુ એક ઠેકાણે સાચી હોય તેનો બીજો ઠેકાણે આરોપ થાય એ બ્રમ કેહેવાય છે. જેમ કે સર્પ એક ઠેકાણે સાચો છે તેનો રજ્જુમાં જે આરોપ થાય છે તે બ્રમ છે. આ પ્રમાણે બ્રહ્મમાં જગતનો બ્રમ થયો હોય તો એક ઠેકાણે જગત્ સાચું

હોવું જોઈએ. આકાશનું પુષ્પ અત્યંત અસત્ છે તો તેનો બીજામાં આરોપ થતો નથી તે પ્રમાણે જગત્ અત્યંત અસત્ હોય તો તેનો બ્રહ્મમાં આરોપ નહિ થવો જોઈએ. એ આરોપ થયો છે એમ તમે માનો છો તો જગત્ અત્યંત અસત્ નહિ પણ એક ઠેકાણે સાચું છે એમ ઈચ્છું માટે તમારું અદ્વૈત સિદ્ધ થયું નહિ. સમાધાન—બ્રમ, સંસ્કારથી ઉત્પન્ન થાય છે અને તે બ્રમમાં સંસ્કારની સિદ્ધિને માટે વસ્તુની માત્ર પૂર્વ પ્રતીતિની જરૂર છે પણ તેમાં તે વસ્તુની સત્યતા હોવાની કરી જરૂર નથી. જે પુરૂષે સાચું ખારેકડીનું ઝાડ ન દીધું હોય અને માત્ર બાજીગરે બનાવેલું ખોટું ખારેકડીનું ઝાડ દીધું હોય તે પુરૂષને પણ ખજૂરીના ઝાડમાં ખારેકડીની બ્રાંતિ થાય છે માટે બ્રમમાં પૂર્વદૃષ્ટ વસ્તુની સત્યતા હોવાની કરી જરૂર નથી. અનાદિકાલથી મિથ્યા જગતની પ્રતીતિ ચાલીજ આવે છે એ તો અમે પણ માનિયે છિયે માટે અનાદિપણાને લીધે પેહેલા પેહેલા બ્રમથી દીઠેલા જગતનો ઉત્તરોત્તર આરોપ થવો સંભવિત છે. જગતની પ્રતીતિ છે અને વાસ્તવિક રીતે સત્યતા નથી માટે તેની સત્તા બ્રહ્મથી વ્યતિરિક્ત નથી તેથી અદ્વૈત સિદ્ધ જ છે અને કામકાજનો વ્યવહાર તો અંધપરંપરાની<sup>૧</sup> રીતે પણ સિદ્ધ

૧ એક આંધળાએ કોઈ દેખતા માણસ પાસેથી ભૂતની વાત સાંભળી હતી. પછી કોઈ દિવસે પક્ષીઓ ઝાડને હલાવતાં તેનો ખડખડાટ સાંભળી પ્રથમના સંસ્કારને લીધે ભૂતનું સ્મરણ આવતાં ધ્રુજ ગએલા તે આંધળાએ તે ઝાડમાં ભૂત કલ્પીને બીજા આંધળા પાસે વાત કરી કે આ ઝાડમાં ભૂત રહે છે. બીજાએ વળી ત્રીજા આંધળા પાસે અને ત્રીજાએ વળી ચોથા આંધળા પાસે એ વાત કરી. એમ થવાથી ભૂતનો વેહેમ ચાલતાં એક ડાહ્યા માણસ આંધળા પાસેથી એ વાત સાંભળીને પૂછ્યું કે તારા સાંભળવામાં આ વાત ક્યાંથી આવી? તે આંધળાએ કહ્યું કે મેં ફાળા આંધળા પાસેથી સાંભળી.



થાયછે તેથી જગતની સત્યતાને (તેથી કામ થાયછે) એ હેતુ સિદ્ધ કરી શકતો નથી માટે નકામો છે. શંકા—‘આતુર્માસ્ય નામનો યજ્ઞ જે કરે તેનું પુણ્ય અક્ષય થાયછે’ ઇત્યાદિક અર્થવાળાં વાક્યોથી વેદ કર્મફલોની સત્યતાનું પ્રતિપાદન કરેછે માટે દ્વૈત સત્યજ છે એમ જણાયછે. સમાધાન—કર્મનાં ફલો નિત્ય છે એવો કાંઈ વેદનો અભિપ્રાય નથી પણ કર્મનાં ફલોને વખાણવાનો વેદનો અભિપ્રાય છે તેથી વખાણનેમાટે ‘અક્ષય’ ઇત્યાદિક શબ્દો તેમાં મુકલા છે. જે સ્વતંત્ર વાક્યો નથી પણ વિધિવાક્યોના પેટાનાં અર્થવાદ વાક્યો છે તેઓની એવી વ્યવસ્થા થાયછે. કર્મનાં ફલો નિત્ય છે એવો વેદનો અભિપ્રાય હોય તો ‘જમ અહીં ખેડવા-આદિથી કરેલો પદાર્થ ખૂટી જાયછે તેમ પરલોકમાં પુણ્યથી મેળવેલું સુખ પણ ખૂટી જાયછે’ એમ પોતેજ વેદ પાછળથી કેમ કેહે? કર્મની શ્રદ્ધાના ભારથી દબાઈને જોયોની શુદ્ધિ મંદ પડી ગઈ હોય છે તેઓને વેદવાણી ગોણી અને લક્ષણા આદિ પોતાની વૃત્તિઓમાં ગુંચવી નાખીને લમાવી દે છે તેથી તેઓ વેદનાં વાક્યોનો વાસ્તવિક તાત્પર્ય નહિ સમજતાં કર્મનાં ફલોને અવિનાશી માની બેસેછે અને વેદનો તાત્પર્ય વાસ્તવિક રીતે અદ્વૈત અને તેનાં સાધનભૂત અંતઃકરણશુદ્ધિ આદિ ઉપર છે તે સમજતા નથી ॥ ૩૬ ॥

આ જગત્ સૃષ્ટિથી પેહેલાં હતું નહિ અને પ્રલય થયા પછી રેહેશે નહિ એટલા માટે વચમાં પણ, તમે કે જે કેવળ છો તેમાં મિથ્યારૂપેજ દેખાય છે એવો નિશ્ચય છે અને એટલામાટેજ માટી, સોનું અને લોહ-આદિ દ્રવ્યોના ઘટ, કુંડલ અને કોદાળી

વળી તેણે ક્યાંથી સાંભળી એમ પૂછતાં તેણે પણ ફલાણા આંધળા પાસેથી સાંભળી એમ જણાવ્યું. એમ થતાં છેવટ એ આંધળાનીજ કલ્પેલી અપ્રમાણ વાત છે એવો ડાહ્યા માણસે નિશ્ચય કર્યો. આ અંધપરંપરાન્યાય કેહેવાય છે.

આદિ ભેદોના પ્રકાર સરખું જગત્ કેહેવાય છે. જમ ઘટ, કુંડલ અને કોદાળી આદિ બનેલા આકારો નામમાત્રજ છે અને તેનાં કારણોરૂપ માટી, સોનું અને લોહ આદિજ સત્ય છે તેમ આકાશાદિક કાર્યો નામમાત્રજ છે અને તેઓનું કારણ પરબ્રહ્મજ સત્ય છે એમ અમો સ્પષ્ટ કહીએ છીએ. આ પ્રમાણે આ જગતની સત્યતાવિષે કાંઈ પ્રમાણ નથી અને મિથ્યાપણાવિષે પ્રમાણ છે માટે વ્યર્થ અને માત્ર મનનાજ વિલાસરૂપ આ જગતને જોયો સત્ય જાણેછે તેઓ મૂર્ખ છે. આ વિષયમાં આવું અનુમાન કરવું કે જગત્ સત્ય નથી; કારણ કે આદિ તથા અંતમાં તે હોતું નથી, વિકારી છે અને દૃશ્ય છે. જે આદિ તથા અંતમાં ન હોય, વિકારી હોય અને દૃશ્ય હોય તે સત્ય હોતું નથી. જમ કે છીપમાં મનાયેલું રૂપ આદિ તથા અંતમાં નથી, વિકારી છે અને દૃશ્ય છે માટે સત્ય નથી. જે વસ્તુ આદિ તથા અંતમાં રહેતી હોય, નિર્વિકાર હોય અને અદૃશ્ય હોય તે અસત્ય હોતી નથી. જમ કે આત્મા જગતના આદિ તથા અંતમાં રહેછે, નિર્વિકાર છે અને અદૃશ્ય છે. માટે અસત્ય નથી.

શંકા—જ્યારે જગત્ એ કાંઈ વસ્તુજ નથી ત્યારે તે મિથ્યા જગતથી ચૈતન્યને સંબંધનો લેશ પણ નથી એમ સિદ્ધ થયું, અને જ્યારે એમ છે ત્યારે જીવનો શો અપરાધ છે? કે જથી જીવ જન્મ-મરણ પામ્યા કરેછે અને ઈશ્વરનું સું પુણ્ય છે? કે જથી તે નિત્યમુક્ત છે. તથા કર્મકાંડ કોને લાગુ પડેછે? સમાધાન—જીવ માયાનેલીધે અવિધાનું આલિંગન કરેછે, તેથી દેહ તથા ઇંદ્રિયાદિકને પોતારૂપ માનેછે, મનીને દેહ તથા ઇંદ્રિયાદિકના ધર્મોથી જોડાય છે, અને જોડાઈને આનંદાદિક ગુણ ટંકાઈ જતાં જન્મ-મરણ પામે છે. અને તમે કે જે નિત્યપ્રાપ્ત ઐશ્વર્યવાળા, અપાર ઐશ્વર્યવાળા અને આઠ સિદ્ધિઓ યુક્ત પરમ ઐશ્વર્યમાં બિરાજનાર

છે તે તો, સર્પ જેમ પોતામાં રહેલી કાંચ-  
ળીને પણ સારી સમજતો નથી તેમ પો-  
તામાં રહેલી માયાને પણ સારી માનતા નથી  
તેથી નિત્યમુક્ત છે. આ કારણથી સઘળું  
કર્મકાંડ, ઉપર કહેલા જીવનેજ લાગુ પ-  
ડે છે. ॥ ૩૮ ॥

હે ભગવાન! જે સંન્યાસીઓ હૃદયમાં  
રહેલી કામની વાસનાઓને ઉખેડી નાખતા  
નથી તો તે દુષ્ટ સંન્યાસીઓને તમે હૃદયમાં  
રહ્યા છતાં પણ મળતા નથી. જેમ કે ભુલા-  
એલો કંઠનો મેણિ કંઠમાં રહ્યા છતાં પણ મ-  
ળતો નથી. એવા સંન્યાસીઓને તમે મળતા  
નથી એટલુંજ નહિ પણ તે પેટભરાઓને  
આ લોક તથા પરલોકમાં દુઃખજ રહે છે. લો-  
કોને રાજી રાખવા અને ધન મેળવવું ઇત્યા-  
દિક ક્લેશ મટતા નથી અને ભોગના વૈભવ  
લોકોમાં પ્રકટ થઈ જવાની બીક પણ રહે છે  
તેથી આ લોકમાં દુઃખ છે. તમારા સ્વરૂ-  
પની પ્રાપ્તિ નહિ થવાનેલીધે આશ્રમધર્મ કે  
જે અવિદ્યાવાળાએ અવશ્ય પાળવો જોઈએ  
તેનું ઉલ્લંઘન થવાથી નરકમાં પડવું પડે, એ  
પરલોકમાં પણ દુઃખ છે. ॥ ૩૯ ॥

જેને તમારું જ્ઞાન થયું હોય તે પુરૂષ, ત-  
મારાથી પ્રકટ થએલાં પોતાનાં પ્રાચીન પુ-  
ણ્યપાપોનાં ફલરૂપ સુખ-દુઃખોના સંબંધોને  
મનમાં ધારતો નથી અને તે સમયમાં દેહા-  
ભિમાનીઓને લાગુ પડનારાં વિધિનિષેધનાં  
વચનોને પણ મનમાં લેતો નથી. દેહાભિ-  
માન મટી જવાનેલીધે કાર્ય કે અકાર્યનો સં-  
બંધનહિ રહેવાથી તે પુરૂષ વિધિનિષેધનો  
અધિકારી રહેતો નથી. હે સર્વ ઐશ્વર્ય-  
વાળા! પ્રત્યેક યુગમાં ચાલેલા સારા સંપ્રદા-  
યોના અનુસારે જે મનુષ્યો પ્રત્યેક દિવસે  
શ્રવણ કરીને ચિત્તમાં તમને ધરે છે તેઓને  
પણ તમે મોક્ષગતિરૂપ થાઓ છો એટલે તે-  
ઓને પણ જ્યારે વિધિનિષેધનો બાંધ રહેતો  
નથી ત્યારે તત્ત્વજ્ઞાનીઓને તો કર્મના અ-  
ધિકારની શંકા પણ ક્યાંથીજ હોય? પરંતુ

યોગના દ્વૈગંધી જોયો વિષયના લાલચુ રે-  
હે છે તેઓને તો આ લોકમાં તથા પરલોકમાં  
પણ દુઃખ છે. ॥ ૪૦ ॥

તમે કે જેના સ્વરૂપમાં, આકાશમાં ર-  
જના કણોની પેઠે કાલચક્રનેલીધે ઉત્તરોત્તર  
દશ દશ ગણાં આવરણોવાળા અભાંડોના સ-  
મૂહો સઘળા સાથેજ ક્રિયા કરે છે તેમના અં-  
તને અભાદિક પણ પામ્યા નથી. કારણ કે  
જે કાંઈ વસ્તુ અંતવાળી છે તે તમે નથી.  
અભાદિક પામ્યા નથી એટલુંજ નહિ પણ  
અનંતપણું હોવાનેલીધે તમે પણ તમારા અં-  
તને જાણતા કે પામતા નથી. આટલાથી  
કાંઈ તમારું સર્વજ્ઞપણું અને સર્વશક્તિમાન-  
પણું મટી જાય છે એમ નથી. જેમ સસ-  
લાના શીંગડાને નહિ જાણવાથી સર્વજ્ઞપણું  
મટતું નથી અને સસલાનું શીંગડું નહિ મ-  
ળવાથી સર્વશક્તિવાળાપણું મટતું નથી; કા-  
રણ કે સસલાનું શીંગડું હોતુંજ નથી. તેમ  
તમારો અંત કે જે છેજ નહિ તેને નહિ જા-  
ણવાથી કે નહિ પામવાથી તમારા સર્વજ્ઞ-  
પણું કે સર્વશક્તિમાનપણુંને કશો બાંધ  
આવતો નથી. આ પ્રમાણે છે માટે શ્રુતિઓ  
તાત્પર્યવૃત્તિથી તમને લાગુ પડે છે પણ સા-  
ક્ષાત્ કહી શકતી નથી. સગુણ સ્વરૂપના  
ગુણ અનંત છે અને નિર્ગુણ સ્વરૂપને વાણી  
પોહોચી શકે નહિ તેથી તમારું સંપૂર્ણ અને  
સાક્ષાત્ નિરૂપણ થઈ શકતું નથી. અલ્પ જાડું  
નથી, પાતળું નથી, અભને ઈંદ્રિયો નથી, જે  
દૃશ્ય પદાર્થ છે તે અલ્પ નથી ઇત્યાદિક પ્ર-  
કારથી અનાત્મ પદાર્થોનો નિષેધ કરી તે  
દ્વારા અંતે તમનેજ શ્રુતિઓ લાગુ પડે છે;  
કેમ કે અવધિ વગર નિષેધ કરવો સંભવતો  
નથી માટે નિષેધના અવધિરૂપ જે તમે છો  
તેમાંજ શ્રુતિઓનો ફલિતાર્થ ઉતરે છે. નિ-  
ષેધને અંતે જે વસ્તુ રહે તે નિષેધનો અ-  
વધિ કેહેવાય છે. તમે વાણી કે મનના વિ-  
ષય નથી તેથી અવિષયપણારૂપેજ તમારું  
જ્ઞાન થાય છે માટે તમારું જ્ઞાન થવું કઠણ કે-

હેવાયછે. અને એવી રીતે જે તમને જાણે છે તે પુરૂષ સુખ-દુઃખને મનમાં ધરતો નથી અને વિધિનિષેધનો પણ અધિકારી રહેતો નથી એમ અમે કહ્યું છે. ॥ ૪૧ ॥

નારાયણ કહેછે.—આત્માનું સ્વરૂપ જાણીને જીવન્મુક્ત થએલા સનકાદિકાએ એ પ્રમાણે આ બ્રહ્મનિરૂપણ સાંભળીને પછી સનંદનની પૂજા કરી. ॥ ૪૨ ॥

સૃષ્ટિમાં પ્રથમ ઉત્પન્ન થએલા, આકાશ-માર્ગમાં ચાલનાર અને મહાત્મા સનકાદિકાએ આ પ્રમાણે સર્વ શ્રુતિઓના જીના રહસ્યનું તાત્પર્ય કાઢાડ્યું હતું. ॥ ૪૩ ॥

હે બ્રહ્માના પુત્ર નારદજી! તમે પણ આ બ્રહ્મનિરૂપણ કે જે મનુષ્યોની વાસનાઓને ખાળનાર છે તેને શ્રદ્ધાથી મનમાં ધરી જ્યાં ઇચ્છા હોય ત્યાં પૃથ્વીમાં ફરે. ॥ ૪૪ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—આ પ્રમાણે નારાયણ ઋષિએ કહેલાં બ્રહ્મનિરૂપણનું શ્રદ્ધાથી અહણું કરી પૂર્ણકામ થએલા, તે ઉપદેશને મનમાં ધરતા અને નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી નારદજીએ નીચેપ્રમાણે કહ્યું. ॥ ૪૫ ॥

નારદજી કહેછે.—નીર્મળ કીર્તિવાળા જે શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સર્વ પ્રાણીઓને મુક્તિ આપવાસાથે મનોહર અવતારો ધરે છે તેરૂપ આપને પ્રણામ કરું છું. ॥ ૪૬ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—એ પ્રમાણે આદિ મુનિ નારાયણને અને તેમના મહાત્મા શિષ્યોને પ્રણામ કરી પછી નારદજી ત્યાંથી મારા પિતા વેદવ્યાસ કે જેમનું વીર્ય અરણિમાં પડતાં હું ઉત્પન્ન થએલ છું તેમના આશ્રમમાં આવ્યા. (આ પછી પ્રથમસ્કંધમાં કહેલી નારદજી અને વેદવ્યાસના સમાગમની કથા મેળવી લેવી. ) ॥ ૪૭ ॥ વેદવ્યાસે સત્કાર કરેલા અને તેમણે આપેલા આસનપર બેઠેલા નારદજીએ પોતે જે નારાયણના મુખથી સાંભળ્યું હતું તે વેદવ્યાસની પાસે કહી સંભળાવ્યું. ॥ ૪૮ ॥ હે રાજા! તમે જે અમને પૂછ્યું હતું તે સઘળું તમને કહી સંભ-

ળાવ્યું કે જે રીતે ષરબ્રહ્મ નિર્દેશ કરવાને અશક્ય અને નિર્ગુણ છતાં પણ તેમાં શ્રુતિઓની પ્રવૃત્તિ થાયછે. ॥ ૪૯ ॥ અખંડ સ્વરૂપસ્થિતિથી માયાનો નિરાસ કરનાર અને ભય મટાડનાર તે ભગવાનનું નિરંતર ધ્યાન કરવું કે જે ભગવાન પોતામાં સુતેલા જીવોને સર્વ પુરૂષાર્થોની સિદ્ધિનેસાથે સૃષ્ટિ સ્થિતિ તથા પ્રલયાદિક પ્રાપ્ત કરવાનો વિચાર કરનાર છે, જે આ જગતના આદિ મધ્ય અને અંતમાં વર્તનાર છે, માયા અને પુરૂષનું પણ જે ઉપાધાન કારણ છે, જેણે આ જગતને સજી જીવની સાથે પ્રવેશ કરીને જીવને ભોગ દેવાસાથે નોખનોખાં શરીરો કસ્યાં છે, જીવને ભોગ આપતાં શરીરોને જે પાળેછે અને પ્રણામાદિકથી ઉપાસના કરનાર જીવ જને પામીને, જેમ સુષુપ્તિમાં સુતેલા પુરૂષ શરીરને છોડી દેછે તેમ દેહાદિકરૂપ અવિધાને છોડી દેછે. ॥ ૫૦ ॥

યોઽસ્યોત્પેક્ષકં આદિમધ્યનિધને યોઽવ્ય-  
ક્તજીવેશ્વરો યઃ સદ્બ્રેદમનુપ્રવિશ્ય ઋવિણા  
ચક્રે પુરઃ શાસ્તિતાઃ। યં સંપદ્ય જહાત્યજામનુ-  
શયીસુપ્તઃ કુલાયં યથા તં કૈવલ્યનિરસ્તયો-  
નિમમયં ધ્યાયેદજસં હરિમ્ ॥ ૫૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दश-  
मस्कंधेनो 'वेदस्तुति' नामनो सत्याशीमो  
अध्याय संपूर्ण.

॥ राजोवाच ॥ \*

देवासुरमनुष्येषु ये भजंत्यशिवं स्निग्धम् ।

૧ સઘળા વેદસ્તુતિના અર્થનો સંગ્રહ કરીને તેનું સ્મરણ કરાવે છે.

૨ સુષુપ્તિવાળા માણસને બીજાઓ શરીર-વાળો દેખે પણ સુષુપ્તિવાળો માણસ પોતે પોતાને શરીરવાળો દેખે નહિ. તેમ જીવન્મુક્તને પણ બીજાઓ શરીરવાળો દેખે પણ જીવન્મુક્ત પોતે પોતાને શરીરવાળો દેખે નહિ.

\* આ અઠ્યાશીમા અધ્યાયમાં વિજયના ભક્તને મોક્ષ મળે છે અને બીજા દેવના ભક્તને અશ્વર્ય મળે છે, એ કથા કહેવામાં આવશે.

પ્રાયસ્તે ધનિનો ભોજા ન ત્તુ લક્ષ્મ્યાઃ પતિં  
હરિમ્ ॥ ૧ ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.—દેવ, અસુર અને મનુષ્યોમાં જે લોકો, શિવ કે જમણે ભોગસુખોનો તિરસ્કાર કરેલ છે તેમને ભજ છે તેઓ ધણુંકરીને ધનવાન અને ભોગ ભોગવનારા થાય છે અને જ્યાં, વિષ્ણુ કે જે લક્ષ્મીના પતિ છે તેમને ભજ છે તેઓ ધનવાન અને ભોગ ભોગવનારા થતા નથી. આ વિષયનું કારણ જાણવાને ઇચ્છયે છિયે. શિવ અને વિષ્ણુ કે જ્યાં નિર્ધનપણા અને ધનવાનપણાનેલીધે વિરુદ્ધ સ્વભાવવાળા છે તેઓને ભજનારાઓની સ્થિતિ વિરુદ્ધ થાય છે એટલે શિવને ભજનારા ધનવાન થાય છે અને વિષ્ણુને ભજનારા નિર્ધન થાય છે એ વિષયમાં અમને મોટો સંદેહ છે.

શુકદેવજી કહે છે.—ઈશ્વર કે જે માયારૂપ ઉપાધિવાળા હોવાનેલીધે નિરંતર ગુણોથી વીટાયેલા છે તેમનાંજ પ્રભા, વિષ્ણુ અને શિવ એ ત્રણ સ્વરૂપ છે. વૈકારિક, તૈજસ અને તામસ એ ત્રણે પ્રકારનો અહંકાર કે જમાંથી અગિયાર ઇંદ્રિયો અને પાંચ મહાભૂતરૂપ સોળ વિકાર થયા છે તે જોકે એ પ્રભા, વિષ્ણુ અને શિવ એ ત્રણે દેવમાં રહ્યો છે તોપણ પ્રભામાં રજેગુણના અંશ વધારે છે, વિષ્ણુમાં સત્વગુણના અંશ વધારે છે અને શિવમાં તમેગુણના અંશ વધારે છે માટે જે પુરૂષ જે ગુણના વધારાવાળા હોવાને ભજ છે, તે પુરૂષ તે ગુણને લગતી સધળી સ્થિતિઓને પામે છે. આ પ્રમાણે જોકે વિષ્ણુને ભજવાથી સત્વગુણને લગતી વિભૂતિઓ મળે છે તોપણ તેમને ભજવાથી પરિણામે નિર્ગુણ થવાય છે. કારણ કે સત્વ-

૧ વિષ્ણુ ભજનારાઓના ભક્તો દેરાને મારા છે એમ વેદસ્તુતિના છેલા શ્લોકમાં કહ્યું તેવિષે પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.

૨ ઇંદ્રિયો અને તેઓના દેવતાઓને અભિન્ન લેખીને સોળ વિકાર કહ્યા છે.

ગુણનો શાંતિરૂપ સ્વભાવ હોવાનેલીધે વિષ્ણુ, માયાથી થએલાં દેહાદિકથી અલગ રહીને સાક્ષીરૂપે સર્વને જાણનાર હોવાથી નિર્ગુણજ છે. તમારા દાદા યુધિષ્ઠિર રાજાએ પોતાના અશ્વમેધ યજ્ઞો પૂરા થયા પછી ભગવાન પાસેથી ધર્મસંબંધી વિષયોનું શ્રવણ કરતાં ભગવાનને આ વાત પૂછી હતી. પ્રભુ ભગવાન કે જે મનુષ્યોનું કલ્યાણ કરવાસાથે યદુકુલમાં અવતર્યા હતા તેમણે શ્રવણ કરવાની ઇચ્છા રાખનાર યુધિષ્ઠિર રાજાને પ્રસન્ન થઈને નીચેપ્રમાણે ઉત્તર આપ્યો હતો.

ભગવાન કહે છે.—જે મારો ભક્ત વિષયોને છોડી દેવાની ઇચ્છા કરતો હોય તો પણ વાસનાની પ્રબલતાથી છોડી શકતો ન હોય અને ભોગવતાં મુગ્ધતો હોય તેના ઉપર અનુગ્રહ કરવાસાથે હું ધીરે ધીરે તેના ધનને હરી લઉં છું. પછી તે નિર્ધન અને બહુ દુઃખી જોયો જણાતાં તેના સંબંધીઓ તેને છોડી દે છે. એ ભક્ત પાછો બંધુઓના આગ્રહથી ધન મેળવવાના ઉદ્યોગ કરે પણ મોસ અનુગ્રહથી જ્યારે તેના ઉદ્યોગ વ્યર્થ જાય અને તેમ થતાં જ્યારે પ્રબલ વૈરાગ્ય થાય ત્યારે તે ભક્ત ખીજા મારા ભક્તોની સાથે મિત્રતા કરે એટલે પછી તેના ઉપર હું પરમ અનુગ્રહ કરું છું. મારો પરમ અનુગ્રહ એજ થાય કે ચૈતન્યમાત્ર, સત્ય, અનંત અને સૂક્ષ્મ પરબ્રહ્મની પ્રાપ્તિ થાય. આ પ્રમાણે હું કે જેની આરાધના કરવી બહુજ કઠણ છે તેને છોડીને લોકો ખીજા દેવતાઓને ભજે છે. પછી ખીજા દેવતાઓ કે જ્યાં તુરત પ્રસન્ન થાય એવા છે તેઓની પાસેથી રાજ્યલક્ષ્મી પ્રાપ્ત થતાં ઉદ્ભવ અને મદોન્મત્ત થએલા તે લોકો પ્રમાદમાં પડીને પોતાને વરદાન દેનારાઓને ભૂલી જાય છે એટલુંજ નહિ પણ તેઓનું અપમાન કરે છે.

શુકદેવજી કહે છે.—હે પરીક્ષિત રાજા! પ્રભા, વિષ્ણુ અને શિવ એ ત્રણે દેવ શાપ તથા અનુગ્રહ કરવામાં સમર્થ છે તેઓમાં

શિવ. અને બ્રહ્મા એ બે દેવ પ્રસન્ન પણ તુરંત થાયછે અને શાપ પણ તુરંત આપેછે અને વિષ્ણુ તો તુરંત પ્રસન્ન પણ થતા નથી અને તુરંત શાપ પણ દેતા નથી. સદાશિવ વૃકાસુરને વરદાન આપીને પોતે સંકટ પામ્યા હતા, એ જીનો ઇતિહાસ આ વિષયમાં કે-હેવાયછે. શકુનિના દીકરા દુર્યુધ્નિ વૃકાસુરે માર્ગમાં નારદજીને જોઈને તેમને પૂછ્યું કે ત્રણ દેવમાં તુરંત પ્રસન્ન થાય એવો કયો દેવ છે? નારદજીએ કહ્યું કે “તું સદાશિવને શરણે જા કે જે સદાશિવ થોડા ગુણથી તુરંત પ્રસન્ન થાયછે અને થોડા દોષથી તુરંત રીશ કરેછે. આમ કરીશ તો તને તુરંત સિદ્ધિ મળશે. રાવણ અને બાણાસુર સદાશિવની બંદિજનની પેઠે સ્તુતિ કરતા હતા તેઓને પ્રસન્ન થઈને સદાશિવે ભારે ઐશ્વર્ય આપ્યું હતું. પણ તેમાંથી સદાશિવનેજ ભારે સંકટ પ્રાપ્ત થયું હતું. (રાવણે કૈલાસ ઉપાડ્યો હતો અને બાણાસુરના ગામની ચોકી કરવાસાથે સદાશિવને રેહેવું પડ્યું હતું.)” આ પ્રમાણે નારદજીએ કેહવેતાં તે વૃકાસુર કેદારક્ષેત્રમાં સદાશિવ ઉપર તપ કરવા લાગ્યો. મહાદેવને પ્રસન્ન કરવાસાથે પોતાના શરીરમાંથી પોતાનું માંસ કાપી કાપીને અગ્નિ કે જે મહાદેવનું મુખ છે તેમાં હોમવા લાગ્યો. આમ કરતાં સાત દિવસ થયા તોપણ મહાદેવે દર્શન નહિ દેતાં વૃકાસુરે કાયર થઈને પોતાનું માથું કે જેના કંથ તે તીર્થમાં નાહાવાથી ભીના હતા તેને પોતાના હથીઆરથી કાપી નાખવા માંડ્યું. તે સમયમાં મહાદેવજી સદાશિવે અગ્નિમાંથી દેહધારી અગ્નિની પેઠે નીકળીને, આપણે જેમ કોઈ મરતો હોય તેને પકડીને વારીએ તેમ તે વૃકાસુરને પોતાના હાથથી તેના બે હાથ પકડીને વાલ્યો. મહાદેવનો સ્પર્શ થતાં વૃકાસુરનો દેહ પાછો સાજો થઈ રહ્યો. મહાદેવે તે વૃકાસુરને કહ્યું કે “હે ભક્ત! હાંજી, હાંજી. વરદાન માગ. જે તને જોઈતું હોય

તે આપીશ. અહો! હું મારા શરણાગતોને જળના અભિષેકથી પણ પ્રસન્ન થાઉં છું. માટે તારા દેહને તું વૃથા પીડા કરેછે.” મહાપાપી વૃકાસુરે સદાશિવની પાસેથી લોકોને ત્રાસ આપે એવું વરદાન માગ્યું કે “હું જીને માથે હાથ મુંકું તે મરી જવો જોઈએ.” હે રાજા! આ વચન સાંભળી જાણે કચવા-એલા હોય એવા સદાશિવે, સર્પને જેમ દૂધ આપે તેમ હસીને તે દૈત્યને તથાસ્તુ એમ બોલીને તેવું વરદાન આપ્યું. આવું વરદાન પામીને તે દૈત્યને પાર્શ્વતીનું હરણ કરવાની ઇચ્છા થઈ. પછી તે વરદાનની પરીક્ષા લેવાસાથે તે દૈત્યે મહાદેવને માથેજ પોતાનો હાથ મુકવાને આજ્ઞા કર્યો. મહાદેવ પોતાના કામથી પોતેજ બીના. દૈત્ય, પછવાડે દોડતાં ત્રાસ પામેલા અને ધ્રુજતા મહાદેવ સ્વર્ગના અને પૃથ્વીના અંતસુધી ભાગા અને દિશાઓમાં ઉત્તરાદી કોર પણ ગયા. ઉપાય નહિ જાણવામાં આવતાં સઘળા મોટા દેવતાઓ ચૂપ થઈ રહ્યા. પછી અંધકારથી પર અને સુપ્રકાશિત શ્વેતદ્વીપમાં ગયા કે જે દ્વીપમાં શાંત અને સર્વને અભય આપનારા સંન્યાસીઓની પરમગતિરૂપ સાક્ષાત્ નારાયણ રહ્યા છે અને જે દ્વીપમાં ગએલાને પાછો ભવનો ફેરો રહેતો નથી. મહાદેવનું એ દુઃખ જોઈ, કઈને મટાડનાર ભગવાન પોતાની યોગમાયાથી બહુકં થઈને દૂરથી તે દૈત્યની સામે આવ્યા. મેખળા, મૃગયર્મ, દંડ અને માળાને ધરનાર, તેજથી અગ્નિની પેઠે પ્રકાશતા અને જેના હૃદયમાં દર્ભ હતા એવા એ બહુકે નમ્રની પેઠે તે દૈત્યનું અભિવાદન કરી નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કેહેછે.—હે શકુનિના પુત્ર! તમે અવશ્ય થાકી રહેલા જણાઓ છો. કેટલેક દૂરથી આવ્યા છો? થોડી વાર વિસામો લીઝો, કેમ કે આ દેહ સર્વ મનોરથોને આપનાર છે માટે તેને બહુ પરિશ્રમ નહિ દેવો જોઈએ. હે સમર્થ! તમારું ધારેલું અમને

સંભળાવવા યોગ્ય હોય તો તે કહો. કેમ કે બીજાઓની સંમતિ અને સહાયતા લેવાથી પુરૂષના સ્વાર્થ સિદ્ધ થાયછે.

શુકદેવજી કહેછે.—આ પ્રમાણે જાણે અમૃત વરસતું હોય એવાં વચનથી ભગવાને પૂછતાં જનો પરિશ્રમ મટી ગયો એવા વૃકાસુરે પોતે પ્રથમ કરેલી સઘળી વાત કહી દેખાડી.

ભગવાન કહેછે.—જે એમ હોય તો અમે મહાદેવના વચનને સાચું માનતા નથી; કેમ કે મહાદેવ તો દક્ષના શાપનેલીધે પિશાચપણું પામેલ છે અને પ્રેત તથા પિશાચોનો રાજા છે. હે દાનવોના ઇંદ્ર! એ જગતના ગુરુ કહેવાતા મહાદેવ ઉપર તમને વિશ્વાસ હોય તો તમે પોતાના માથા ઉપર હાથ મૂકીને વચનની પરીક્ષા કરો. હે દાનવોમાં ઉત્તમ! જે કાંઈ રીતે પણ મહાદેવનું વચન ખોટું જણાય તો એ ખોટું બોલનારને મારી નાખજો કે જથી દૂરીવાર ખોટું ન બોલે.

શુકદેવજી કહેછે.—આ પ્રમાણે વિચિત્ર અને સુકામળ ભગવાનનાં વચનોથી જેની બુદ્ધિ દૂરી ગઈ એવા દુર્બુદ્ધિ વૃકાસુરે જીલ ખાધને પોતાનો હાથ પોતાના માથા ઉપર મુક્યો. મુકતાંજ જાણે વજ્ર વાગું હોય તેમ માથું ફાટી પડતાં તે દૈત્ય પડીને મરી ગયો. દેવતાઓ ‘જય જય, નમઃ નમઃ સાંઝં થયું સાંઝં થયું,’ એમ કહેવા લાગ્યા. પાપી વૃકાસુર મરણ પામતાં દેવ, ઋષિ, પિતૃ અને ગંધર્વો કુલની વૃદ્ધિ કરવા લાગ્યા. આવી રીતે ભગવાને સદાશિવને સંકટમાંથી છોડાવ્યા. કષ્ટથી મુકાએલા સદાશિવની પાસે આવીને ભગવાને કહ્યું કે—“અહો! હે દેવ! હે મહાદેવ! એ પાપી પોતાના પાપથીજ મરી ગયો. હે ઈશ્વર! કાંઈ જીવ બીજા મહાત્માઓનો અપરાધ કરે તોપણ તેનું કલ્યાણ થાય નહિ ત્યારે આપ કે જે જગતના ગુરુ અને ઈશ્વર છો તેના અપરાધ કરનારનું તો કેમજ કલ્યાણ થાય. આ પ્રમાણે વાણી

કે મનથી ન પોહોચાય એવી શક્તિઓના સમુદ્રરૂપ અને માયાથી પર સાક્ષાત્ પરમાત્મા ભગવાને સદાશિવને કષ્ટથી છોડાવ્યાની કથાને જે પુરૂષ કહે અથવા સાંભળે તે પુરૂષ જન્મ-મરણથી તથા શત્રુઓથી પણ છુટેછે.

ય एवमव्याकृतशक्त्युदन्वतः परस्य साक्षात् परमात्मनो हरेः । गिरित्रमोक्षं कथयेच्छृणोति वा विमुच्यते संसृतिभिस्तथारिभिः ॥ ૪૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-स्कंधेनो अठ्याशीमे अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

सरस्वत्यास्तटे राजन् ऋषयः सत्रमासत । वितर्कः समभूत्तेषां त्रिष्वधीशेषु को महाम् ॥

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! સરસ્વતીને કાંઠે ઋષિઓ યજ્ઞ કરવા બેઠા હતા તેઓને તર્ક ઉત્પન્ન થયો કે “ત્રણ દેવમાં કોણ મોટો હશે?” આ વાત જાણવાની ઇચ્છાથી તેનો નિશ્ચય કરવાસાથે તેઓએ બ્રહ્માના પુત્ર ભૃગુ ઋષિને મોકલ્યા. ભૃગુ ઋષિ બ્રહ્માની સલામાં ગયા. બ્રહ્માની મહત્તાની પરીક્ષા કરવાસાથે ભૃગુ ઋષિ બ્રહ્માને નમ્યા નહિ અને સ્તુતિ પણ કરી નહિ. પોતાના તેજથી પ્રકાશતા બ્રહ્માએ ભૃગુ ઉપર ક્રોધ કર્યો. પછી બ્રહ્માએ પોતાના મનમાં ઉઠેલા ક્રોધને ‘ભૃગુ મારો પુત્ર છે’ એમ સમજીને શમાવ્યો. અગ્નિને શાંત કરવામાં જેમ અગ્નિથી ઉત્પન્ન થએલું જલ કામ આવે તેમ બ્રહ્માનો ક્રોધ શાંત થવામાં ભૃગુનું પુત્રપણું કામ આવ્યું. પછી ભૃગુ ઋષિ કેલાસ પર્વતમાં ગયા. ત્યાં

\* આ નેવાશીમા અધ્યાયમાં ‘કોણ મોટો છે’ એવો સંશય થતાં પરીક્ષા કરીને ‘વિષ્ણુ મોટો છે એમ ભૃગુએ મુનિઓની પાસે કહ્યું તે તથા ભગવાને બ્રહ્માજીના પુત્રોને લાવી આપ્યા તે કથા કહેવામાં આવશે.



સદાશિવે પ્રેમથી ઉભા થઈને તે પોતાના ભાઈ ભૃગુને મળવાનો આરંભ કર્યો. ‘તું અવળે માર્ગે ચાલનાર છે’ એમ કહીને ભૃગુએ સદાશિવને મળવાની ઇચ્છા ન કરી તેથી સદાશિવને ક્રોધ ચડ્યો. ભયંકર નેત્રવાળા સદાશિવે ત્રિશૂલ ઉપાડીને ભૃગુને મારી નાખવાનો આરંભ કર્યો. પાર્વતીએ પગમાં પાડીને વચનથી સદાશિવને શાંત કર્યા. પછી વૈકુંઠ લોક કે જેમાં વિષ્ણુદેવ રહે છે ત્યાં ભૃગુ ઋષિ ગયા. લક્ષ્મીના ખોળામાં વિષ્ણુ સૂતા હતા ત્યાં તેમની છાતીમાં ભૃગુએ પાડે મારી. સત્પુરુષોના શરણરૂપ ભગવાન, લક્ષ્મીજીની સાથે જગી પોતાના શયનમાંથી ઉતરીને મસ્તકથી ભૃગુને પગે લાગ્યા. ભગવાને કહ્યું કે—“હે મહારાજ! તમે ભલે આવ્યા. થોડીવાર આ આસનપર બેસો. હે પ્રભુ! તમારા પધારવાને અમે નહિ જાણતા હતા તેથી અમારા ઉપર આપે ક્ષમા કરવી જોઈએ. હે બાપ! હે મોટા મુનિ! તમારા પગ તો બહુજ સુક્રમળ છે તે મારી છાતીમાં વાગવાથી દુખતા હશે.” એમ કહી પોતાના હાથથી ભૃગુના પગને આંપવા લાગ્યા. વળી ભગવાન બોલ્યા કે—“તીર્થોને પણ પવિત્રપણું આપનાર આપના ચરણ ધોવાના જળથી મને, તથા મારામાં રહેલા લોકને અને લોકપાલોને પવિત્ર કરો. હે મહારાજ! હું આજ લક્ષ્મીના અવિચળ સ્થાનકરૂપ થયો. તમારું ચરણ વાગવાથી મારાં પાપ મટી ગયાં તેથી હવે મારી છાતીમાં લક્ષ્મી અવિચળ રહેશે.” વિષ્ણુ ભગવાન આ પ્રમાણે બોલતાં ભૃગુ ઋષિ સુખ અને તૃપ્તિ પામીને ચૂપ રહ્યા. ભક્તિથી ઉત્કંઠા થવાનેલીધે ભૃગુના નેત્રમાં આંસુ આવ્યાં. હે રાજા! ભૃગુ ઋષિએ બ્રહ્મવાદિ મુનિઓના યજ્ઞમાં પાછા આવીને જે કાંઈ પોતાના જાણવામાં આવ્યું તે સઘળું કહી સંભળાવ્યું. આ વાત સાંભળી વિસ્મય પામેલા મુનિઓએ સંશય છોડી દઈને વિષ્ણુને મોટા

માન્યા કે જે વિષ્ણુમાં શાંતિ અને અભય છે. ધર્મ, અપરોક્ષજ્ઞાન, તેની સાથે રહેનારું વૈરાગ્ય, આઠ પ્રકારની સિદ્ધિઓ અને અંતઃકરણના મેલને મટાડનાર યશ જેમાં રહેલ છે તે વિષ્ણુ સર્વોત્તમ છે એમ માન્યું. સર્વને અભય આપનાર, શાંત, સમચિત્તવાળા અને અભિમાન રહિત સાધુ મુનિઓના જે શરણરૂપ કેહેવાય છે તે વિષ્ણુને મોટા માન્યા. સત્વગુણ જેના પ્રિય શરીરરૂપ છે, બ્રાહ્મણો જેના ઇષ્ટદેવ છે અને શાંત તથા નિપુણ બુદ્ધિવાળા નિષ્કામ લોકો જેને ભજી છે તે વિષ્ણુને મોટા માન્યા. ગુણવાળી માયાએ સજ્જલા રાક્ષસો, અસુરો અને દેવતાઓ બ્રેક વિષ્ણુનીજ ત્રણ પ્રકારની મૂર્તિઓરૂપ છે તોપણ તેઓમાં સત્વગુણજ વિષ્ણુની પ્રાપ્તિનું સાધન છે.

શુકદેવજી કેહે છે.—એ પ્રમાણે મનુષ્યોના સંશય મટાડવાને માટે નિશ્ચય કરીને ભગવાનના ચરણારવિંદની સેવા કરવાથી સરસ્વતીને કાંઈ રહેનારા બ્રાહ્મણો ભગવાનના સ્વરૂપને પામ્યા હતા.

સૂત શૌનકને કેહે છે.—એ પ્રમાણે શુકદેવજીના મુખક્રમળમાંથી નીકળેલ, સુગંધી અમૃત સમાન, સંસારના ભયને મટાડનાર અને વર્ણન કરવા યોગ્ય આ ભગવાનના યશને સંસારરૂપી માર્ગમાં ફરનારો જે પુરૂષ કાનરૂપી પડીઆથી વારંવાર પીએ તેને સં-

૧ યતમાન, અતિરેક, એકદ્રિય અને વશીકૃત એ નામના, વૈરાગ્યના ચાર ભેદ છે. વિષયોનો ત્યાગ ન થઈ શકતો હોય તોપણ વિષયોને માન દેવાની ઇચ્છાનો ત્યાગ થાય એ યતમાન નામનું પેહેલું વૈરાગ્ય કેહેવાય છે. વિષયોમાં થોડાવણુનો પણ ત્યાગ કરીને વર્તવું એ અતિરેક નામનું બીજું વૈરાગ્ય કેહેવાય છે. મનમાં રાગ નહિ રાખતાં બાહ્ય ઇન્દ્રિયોથીજ વિષયોને સેવવા એ એકદ્રિય નામનું ત્રીજું વૈરાગ્ય કેહેવાય છે અને બાહ્ય ઇન્દ્રિયોથી પણ વિષયોનો ત્યાગ કરવો એ વશીકૃત નામનું ચોથું વૈરાગ્ય કેહેવાય છે.

સારરૂપી માર્ગમાં ભટકવાનો પરિશ્રમ મટી જાય.

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા ! એક દિવસે દ્વારકામાં કાઠ આહ્વાણની સ્ત્રીનો દીકરો જન્મતાંજ ધરતીને અડીને મરી ગયો. આતુર અને રાંક મનનો આહ્વાણ એ શખેને લઈ રાજદ્વારમાં મૂકીને વિલાપ કરતાં નીચે પ્રમાણે બોલ્યો.

આહ્વાણ કહેછે.— આહ્વાણોનો દ્રેપ કરનાર, લોભી, વિષયોમાં લંપટ અને શઠ બુદ્ધિવાળા ક્ષત્રિયોનાં કુકર્મનેલીધે મારો બાલક મરણ પામ્યો છે. હિંસાને વિહારરૂપ માનનારા, અજિતેન્દ્રિય અને દુષ્ટ સ્વભાવવાળા રાજાને ભજનારી પ્રજા પીડાય છે, દરિદ્ર રહેછે અને નિરંતર દુઃખીજ કહેવાય છે.

શુકદેવજી કહેછે.— આ પેહેલા બાલકને લાવીને આહ્વાણ જમ રાજદ્વારમાં બોલ્યો તેમજ બીજી વારના અને ત્રીજી વારના બાલકને પણ રાજદ્વારમાં મૂકીને તે પ્રમાણેજ બોલ્યો. કાઠ દિવસે ભગવાનની પાસે અર્જુન બેઠા હતા ત્યાં નયમી વારનો બાલક મરણ પામતાં એ આહ્વાણ એ પ્રમાણેજ બોલ્યો તે સાંભળીને અર્જુને આહ્વાણને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

અર્જુન કહેછે.— હે આહ્વાણ ! તારા ગામમાં કાઠ ધનુષધારી ક્ષત્રિય નથી શું ? ધન, સ્ત્રી અને પુત્રોમાં લાગી રહેલા આ યાદવો યજ્ઞમાં જમવા ભેળા થએલા આહ્વાણો જેવા જણાય છે. જે ક્ષત્રિયો જીવતાં છતાં આહ્વાણોનો શોક કરે તે પેટભરા ક્ષત્રિયો તો ક્ષત્રિયના વેષથી નટ લોકોજ જીવે છે એમ સમજવું. હે મહારાજ ! તમે સ્ત્રીપુરૂષ કે જ્યોત્ષ્ણને જણાં રાંક છો તેઓનાં છોકરાંનું હું રક્ષણ કરીશ અને જે આ મારી પ્રતિજ્ઞાને સાચી નહિ કરી શકું તો હું અગ્નિમાં પ્રવેશ કરીને પવિત્ર થઈશ.

આહ્વાણ કહેછે.— બલભદ્ર, શ્રીકૃષ્ણ, ધનુષ ધરનારાઓમાં ઉત્તમ પ્રદુમ્ન અને જની સામે

યુદ્ધમાં કાઠ ઉભી શકે નહિ એવા અનિરૂદ્ધથી પણ મારા બાલકોનું રક્ષણ કરી શકાયું નથી તો જે કામ જગતના ઈશ્વરોને પણ કરવું કઠણ લાગ્યું છે તે કામને તું મૂર્ખપણાથી કેમ કરવા ધારે છે ? તું ધારે છે પણ તે વાતનો અમે વિશ્વાસ કરતા નથી.

અર્જુન કહેછે.— હે આહ્વાણ ! હું બલભદ્ર, કૃષ્ણ, પ્રદુમ્ન કે અનિરૂદ્ધ નથી પણ હું તો અર્જુન છું કે જેનું ગાંડીવ નામનું ધનુષ પ્રખ્યાત છે. જથી મહાદેવ પણ પ્રસન્ન થયા હતા એવા મારા પરાક્રમનું તારે અપમાન કરવું નહિ. યુદ્ધમાં મૃત્યુને જીતીને પણ હું તારી પ્રજાને લાવી આપીશ.

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા ! આ પ્રમાણે અર્જુને વિશ્વાસ આપતાં, અર્જુનના પરાક્રમેને સાંભળતો તે આહ્વાણ રાજા થઈને પોતાને ઘેર ગયો. સ્ત્રીને પ્રસવનો સમય પાસે આવતાં આતુર થએલા તે ઉત્તમ આહ્વાણે ‘મારી પ્રજાની મૃત્યુથી રક્ષા કરો રક્ષા કરો’ એમ અર્જુનને કહ્યું. અર્જુને પવિત્ર જળનું આચ્મન લઈ, શ્રીકૃષ્ણને આહ્વાણની ઉપેક્ષા કરનાર જાણી તેમને નમસ્કાર નહિ કરતાં સદાશિવને નમસ્કાર કરી અને દિવ્ય અસ્ત્રોનું સ્મરણ કરી દોરી ચડાવેલું ગાંડીવ ધનુષ ઉપાડ્યું. અનેક અસ્ત્રોથી જોડેલા આહ્વાણે આડું, ઊંચું અને નીચું સુવાવડીના ધરને રોકીને આહ્વાણનું પાંજરું કરી લીધું. પછી વારંવાર રૂદન કરતો આહ્વાણીને દીકરો આંચો તે તુરતજ તેના શરીરથી એ આકાશમાર્ગથી ગયો કે જે દેખવામાં પણ આંચો નહિ. તે સમયમાં આહ્વાણ શ્રીકૃષ્ણના સમીપમાં અર્જુનની નિંદા કરતાં કરતાં બોલ્યો કે— “મારી મૂર્ખતા જુઓ; કે મેં નપુંસકના બકવાદ ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો. પ્રદુમ્ન, અનિરૂદ્ધ, બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણ જેનું રક્ષણ કરી શક્યા નહિ તેનું રક્ષણ કરવાને બીજો કોણ સમર્થ થાય ? ખોટું બોલનારા અર્જુનને ધિક્કાર છે. પોતાનાં વખાણ કરનાર અ-

ર્જુનના ધનુષને ધિકાર છે કે જ દુર્બુદ્ધિ અર્જુન દૈવે નહિ રાખવા ધારેલા પદાર્થને મૂઢતાથી રાખવા ધારે છે.” આ પ્રમાણે બ્રાહ્મણ ગાળો દેતાં અર્જુન વિધાનો ઉપયોગ કરી તુરત સંયમની પુરીમાં ગયા કે જ્યાં મહારાજ યમ રહે છે. યમપુરીમાં બ્રાહ્મણનો પુત્ર નહિ દેખવામાં આવતાં ત્યાંથી હાથીઆર ઉપાડીને ઇંદ્ર, અગ્નિ, નિર્કંતિ, સોમ, વાયુ અને વરુણની પુરીઓમાં ગયા. ત્યાં પણ નહિ દેખવામાં આવતાં પાતાલમાં, સ્વર્ગમાં અને ખીન્ન સ્થાનકોમાં પણ ગયા. કાંઈ સ્થાનકમાં બ્રાહ્મણનો પુત્ર નહિ મળતાં પ્રતિજ્ઞા પૂરી નહિ થવાનેલીધે અર્જુને અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવા માંડ્યો ત્યાં તેને ના પાડીને શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું કે—“હું તમને બ્રાહ્મણના પુત્ર દેખાડું છું કે જ્યાં નિંદા કરનારાં માણસોજ તમારી કીર્તિને પૃથ્વીમાં અવિચળ કરશે. તમે પોતાથી પોતાનું અપમાન કરો.” એમ કહી પરમેશ્વર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન અર્જુનના સાથે પોતાના દિવ્ય રથમાં બેસીને પશ્ચિમ દિશામાં આડ્યા. સાત દ્વીપ, સાત સમુદ્ર, સાત સાત પર્વત અને લોકાલોક પર્વતને મુકીને ભારે પ્રખલ અંધારામાં પેઠા. હે રાજા! અંધારામાં પેસતાં શૈબ્ય, સુગ્રીવ, મેઘપુષ્પ અને બલાહક નામના ચાર ભગવાનના ઘોડા ચાલતાં ચઢક્યા. એ જોઈને મોટા યોગેશ્વરોના ઈશ્વર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને હજાર સૂર્ય જેવા પોતાના ચક્રને આગળ ચલાવ્યું. ખડુ ભારે તેજથી એ પ્રકૃતિના પરિણામરૂપ, ઘાટા અને પ્રમળ અંધારાને ચીરી નાખતું ભગવાનનું ચક્ર, જેમ દોરીમાંથી છુટેલું રામનું બાણ સેનાઓમાં જતું તેમ મનસરખા વેગથી ચાલવા લાગ્યું. ચક્રે કરી આપેલા માર્ગથી ચાલતાં અંધારાથી ઘણું છેદું, અંત અને પાર વગરનું તથા વ્યાપ્ત થતું પરમતેજ જેવામાં આવ્યું. તેને જોઈને આંખો અંજલિ જતાં અર્જુને બન્ને આંખો વીંચી લીધી. પછી ભારે પવનથી ઉછળતા

મોટા મોટા કલ્પોલોથી શોભી રહેલા જળમાં પેઠા ત્યાં મોટા પ્રકાશવાળું અને શોભી રહેલા હજારો મણિના થાંભલાઓથી દીપતું અદ્ભુત ઘર જેવામાં આવ્યું. એ ઘરમાં મહાભયંકર, અદ્ભુત, માથા ઉપર હજાર ફણોમાં રહેલા મણિઓની કાંતિઓથી શોભતા, ભયંકર એ હજાર નેત્રવાળા, ઘોળા પર્વત સરખા અને કંઈ તથા જીલો જેનાં શ્યામ છે એવા શેષનાગ જેવામાં આવ્યા. એ શેષનાગના શરીરપર સુખથી પોઢેલા, મોટા પ્રભાવવાળા અને વ્યાપક પુરુષોત્તમ ભગવાન જેવામાં આવ્યા. એ પુરુષોત્તમ ભૂમા ભગવાનની કાંતિ ઘાટા મેઘના સરખી હતી. વસ્ત્ર પીળાં ધણાં હતાં. મુખ પ્રસન્ન હતું. નેત્ર સુંદર અને લાંબાં હતાં. અનેક મોટા મણિઓવાળાં કિરીટ અને કુંડલની કાંતિથી ડેશનો જથ્થો ચળકતો હતો. લાંબી અને સુંદર આઠ ભુજઓ હતી. કૌસ્તુભ મણિ હતો. શ્રીવત્સને શોભા આપનારી વનમાળાથી વીંટાયા હતા. સુનંદ અને નંદ આદિ પોતાના પાર્ષદો; દેહધારી ચક્ર આદિ પોતાનાં આયુધો, મુષ્ટિ, લક્ષ્મી, કીર્તિ, માયા, અને આઠ સિદ્ધિઓ સેવતાં હતાં. શ્રીકૃષ્ણ, અને શેષશાયીનાં દર્શનથી જેને ભય ઉત્પન્ન થયો એવા અર્જુન, એ સઘળા મહાત્માઓના પતિ અને પોતાના સ્વરૂપભૂત ભૂમા ભગવાનને પગે લાગ્યા. શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુન હાથ જોડી રહ્યા હતા તેઓને ઈશ્વરોના ઈશ્વર ભૂમા ભગવાને હસીને ગંભીર વાણીથી નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભૂમા ભગવાન કહે છે.—તમાને જોવાની ઈચ્છાથી બ્રાહ્મણના પુત્રોને મેં અહીં લીધા છે. પૃથ્વીમાં ધર્મનું રક્ષણ કરવાને માટે તમે બન્ને મારા અંશથી અવતર્યા છો તો હવે પૃથ્વીના ભારરૂપ દૈત્યોને મારવાનું કામ પોહોચી લઈને તુરત મારી પાસે આવો.

૧ આ ચરિત્ર ભગવાને જોકે ભારતના યુદ્ધથી પહેલાંજ કર્યું છે તોપણ શ્રેષ્ઠતા કેહેવાનો પ્ર-

તમે કે જોએ ઋષિ નારાયણના અવતારરૂપ અને સર્વોત્તમ છે તેઓ જગતની સ્થિતિ અને મર્યાદા રાખવાસારૂ ધર્મનું આચરણ કરજો.

શુકદેવજી કહેછે.—ભૂમા ભગવાને આ પ્રમાણે આજ્ઞા કરતાં રાજી થએલા શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુન, તેમની આજ્ઞાને માથે ચડાવી બ્રાહ્મણના પુત્રોને લઈ, ભૂમા ભગવાનને પ્રણામ કરીને જે માર્ગે આવ્યા હતા તેજ માર્ગથી પાછા દ્વારકામાં આવ્યા. બ્રાહ્મણને પ્રથમના જેવાંજ રૂપ અને અવસ્થાવાળા તેના પુત્રો આધ્યા. વિષ્ણુનું ધામ જોઈને બહુજ વિસ્મય પામેલા અર્જુને માન્યું કે—“જે કાંઈ પુરૂષોમાં પુરૂષાર્થ હોય તે સધળો ભગવાનની કૃપાથીજ હોય છે.” આ લોકમાં એવાં અનેક પરાક્રમો દેખાડતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સંસારસંબંધી વિષયોને ભોગવતા હતા અને ભારે સમૃદ્ધિવાળા યજ્ઞોથી યજન કરતા હતા. શ્રેષ્ઠપણાને ધારણ કરતા ભગવાન, ઇંદ્રની પેઠે બ્રાહ્મણાદિક પ્રજાઓને સમયસર સધળા મનોરથો પૂરતા હતા. અધર્મ કરનારા રાજાઓને મારી તથા અર્જુનાદિકની પાસે મરાવીને યુધિષ્ઠિર આદિ ધાર્મિક રાજાઓદ્વારા અનાયાસથી ધર્મની પ્રવૃત્તિ કરાવતા હતા.

સંગ આવવાનેલીધે અહીં કહ્યું છે. ૨ સત્યાશીમો, અક્યાશીમો અને નેવાશીમો અધ્યાય ક્ષેપક છે એમ કેટલાએક માનેછે. કારણ કે પરીક્ષિતે યદુવંશમાં અવતરેલા વિષ્ણુ અને સંકર્ષણનું ચરિત્ર પૂછતાં તે કહેવાનેવાસ્તેજ દશમસ્કંધનો આરંભ છે તો સત્યાશીમા અને અક્યાશીમાઅધ્યાયમાં યદુવંશમાં અવતરેલા વિષ્ણુ કે સંકર્ષણનું ચરિત્રજ નથી અને નેવાશીમામાં જોકે છેલ્લું ચરિત્ર શ્રીકૃષ્ણનું આવેછે તોપણ “શ્રીકૃષ્ણજ પોતે ભગવાન છે” એમ જે વારંવાર પ્રતિપાદન કરેલુંછે તેને ભૂમા ભગવાનની કથાથી વિરોધ આવેછે. દીકાકારે સન્મર્ણ શબ્દમાંથી ઉઠાવેલી વેદસ્તુતિની સંગતિ પણ તાણુ એચથી કરેલી જણાય છે. વિષ્ણુ તથા શિવનો અલેદ પ્રતિપાદન કરવાનો સિદ્ધાંત છતાં વૃકાસુરના અને ભૃગુના આખ્યાનમાં શિવની નિકૃષ્ટતા જણાવી

હત્વા વૃપાનધર્મિષ્ઠાન્ ધાતયિત્વાર્જુનાદિભિઃ |  
અંજસા વર્તયામાસ ધર્મે ધર્મસુતાદિભિઃ ||૬૬  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना दशम-  
स्कंधेनो नेवाशीमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

सुखं स्वपुर्णानिवसन द्वारकायां श्रियःपतिः |  
सर्वसंपत्समृद्धायां जुष्टायां वृष्णिपुंगवैः || १ ||

શુકદેવજી કહેછે.—સધળી સંપત્તિઓની સમૃદ્ધિવાળી, મોટા યાદવોએ સેવેલી, ફલ તથા ફળની વાડીઓથી સંપન્ન, આરેકાર કુલજાડની પંક્તિઓમાં વિહાર કરતા ભ્રમર અને પક્ષિઓના નાદવાળી પોતાની પુરી દ્વારકા કે જેના માર્ગે મદગરનારા હાથીઓ, શણગારેલા ચોદા તથા ઘોડા અને સુવર્ણથી દીપતા રથોથી નિરંતર ભીડવાળાજ રહેતા હતા તથા જેમાં ઉત્તમ વેષવાળી, નવીન યૌવનથી દીપતી, હવેલીઓમાં દડા આદિથી ક્રીડા કરતી અને વીજળી સરખી કાંતિવાળી સ્ત્રિયો વિલાસ કરતી હતી, તેમાં સુખથી રહેતા, લક્ષ્મીના પતિ અને સોળ હજાર સ્ત્રિયોના એકજ પ્યારા ભગવાન મોટી સમૃદ્ધિવાળાં તે સ્ત્રિયોનાં ઘરોમાં તેટલાંજ વિચિત્રરૂપ કરીને રમતા હતા. એ ઘરોની અંદર નિર્મળ જલાશયોનાં જળ પ્રકૃલ્લિત થએલાં ઉત્પલ, કલ્હાર, કુમુદ અને પદ્મોના સુગંધથી વાસિત થએલાં હતાં અને પક્ષિ-

છે માટે આ ત્રણ અધ્યાય ક્ષેપક છે, એમ માનવું યોગ્ય છે. કેટલાએક કહેછે કે વત્સહરણની લીલાના ત્રણ અધ્યાય ક્ષેપક છે. અને તેમાં પણ કારણો બતાવેછે. ગમે તેમ હોય પણ ત્રણ અધ્યાય ક્ષેપક માનવા પડેછે. કારણકે શ્રીધરસ્વામીએ દીકાના આરંભમાં ભાગવતના અધ્યાય ત્રણસો બત્રીસ કહ્યા છે અને ગણી જોતાં ત્રણસો પાંત્રીશ થાયછે.

\* આ નેવુમા અધ્યાયમાં ફરીવાર સંક્ષેપથી શ્રીકૃષ્ણની લીલા અને યદુવંશીઓનું કારણપૂર્વક અસંખ્યાતપણું કહેવામાં આવશે.

ઓનાં ટોળાં શબ્દ કરતાં હતાં. મોટા વૈભવવાળા ભગવાન તળાવડીઓના જળમાં પ્રવેશ કરીને વિહાર કરતા હતા. સ્ત્રીઓએ આલિંગન કરવાનેલીધે તેઓનાં કુચ ઉપરનાં કેસરોથી ભગવાનનું શ્રીચંગ લીપાતું હતું. પ્રેમથી મૃદંગ, પણવ, આનક અને વીણાઓને વગાડતા ગંધર્વલોકો અને સૂત, માગંધ તથા બંદિજનો ભગવાનનું ગાયન કરતા હતા. સ્ત્રીઓ હસતી હસતી ભગવાનને પચરકિયાંઓથી પલાળતી હતી અને ભગવાન તેઓને પલાળતા હતા. યક્ષીઓની સાથે જમ કુબેરજી વિહાર કરે તેમ ભગવાન સ્ત્રીઓની સાથે વિહાર કરતા હતા. ભગવાનને પલાળતી, વસ્ત્ર લીજવાનેલીધે જાઓના સાથળ અને સ્તનના પ્રદેશો દેખાઈ રહેતા હતા એવી, પચરકિયાંથી ખચવાની ઇચ્છાનેલીધે ભગવાનનું આલિંગન કરતાં ઉત્પન્ન થએલા કામદેવના ઉત્સવથી શોભતાં મુખવાળી અને જાઓના મોટા ચોટલાઓમાંથી કુલ ખરતાં જતાં હતાં એવી તે સ્ત્રીઓ બહુજ દીપતી હતી. ભગવાને પેહેરેલી માળાઓમાં સ્ત્રીઓના સ્તનનું કેસર લાગી રહ્યું હતું અને પોતે કીડાના અભિનિવેશથી કેસરના બંધનોને હલાવતા હતા. સ્ત્રીઓને પલાળતા અને સ્ત્રીઓએ વારંવાર પલાળાતા ભગવાન, હાથણીઓથી વીટાએલા મોટા હાથીની પેઠે વિહાર કરતા હતાં. નટ, નાયનારી, અને ગીત તથા વાજાંથી જીવનારાઓને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કીડાના અલંકાર અને વસ્ત્રો દેતા હતા અને ભગવાનની સ્ત્રીઓ પણ દેતી હતી. આ પ્રમાણે વિહાર કરતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં ગતિ, ભાષણ, જોવાં, હસવાં, હાસ્યનાં વચન અને આલિંગનથી સ્ત્રીઓની ખુદ્ધિ હરાઈ હતી. ભગવાનનું ચિતન કરતી અને ભગવાનમાં જ જાઓની ખુદ્ધિ લાગી રહી હતી એવી તે સ્ત્રીઓ ઉન્મત્ત અને જડની પેઠે જ વચનો બોલતી હતી તે વચનો હું તમને કહ્યું છું. સાંભળો.

સ્ત્રીઓ બોલે છે.—હે ટીટાડી! જગતમાં ગુપ્ત બોધવાળા શ્રીકૃષ્ણ રાત્રીમાં પોઢ્યા છે અને તું વિલાપ કરી કરીને નિદ્રાનો ભંગ કરે છે પણ સુંતી નથી એ યોગ્ય નથી. હે સખી અમારી પેઠે તારું ચિત્ત પણ ભગવાનનાં ઉદાર હાસ્ય અને લીલાપૂર્વક જોવાંથી અત્યંત ભેદાઈ ગયું છે કે શું? હે ચકવી! તું નેત્ર કેમ વીંચી ગઈ છે? રાત્રિમાં પતિને નહિ દેખવાથી તું દયામણી રીતે રોય છે કે શું? જમ દાસીપણું પામેલી અમા ભગવાનના ચરણમાં રહેલી માળાને ચોટલામાં ધારણ કરવા ઇચ્છાયે છિયે તેમ તું પણ ઇચ્છે છે કે શું? હે સમુદ્ર! હંધ નહિ આવતાં ઉજગરો થવાથી તું નિરંતર ચીસો પાડ્યા કરે છે. અથવા અમને જ ન મટે એવી દશા પ્રાપ્ત થઈ છે તે દશાને તું પણ પામ્યો છે કે શું? જમ અમારાં કુચકુંડાદિક લાંચ્છન ભગવાને હસ્યાં છે તેમ તારાં પણ લક્ષ્મી અને કૌસ્તુભાદિક લાંચ્છન ભગવાને હરી લીધાં છે. હે ચંદ્ર! તું ભારે ક્ષયરોગથી પકડાઈને ક્ષીણ થવાથી પોતાની કિરણોવડે અંધારાને મટાડતો નથી કે ભગવાનની રહસ્ય વાતો સંભારીને તેની જ ચિંતામાં મગ્ન થવાથી અંધારાને મટાડતો નથી? અમારી પેઠે તારું બોલવું પણ બંધ થઈ ગયું છે એમ જણાય છે. હે મલયાચલના પવન! અમારે તારું શું ભુંડું કસ્યું છે? કે જથી તું ભગવાનના નેત્રની અણીઓથી ભેદાઈ ગએલા અમારા હૃદયમાં કામદેવને મોકલે છે. હે રૂપાળા મેઘ! તારામાં પણ તાપ હરવાને યુગ્મ હોવાનેલીધે તું અવશ્ય ભગવાનનો સખા છે અને તેથી જ પ્રેમથી બંધાઈને તું આમારી પેઠે ભગવાનનું ધ્યાન કરતો જણાય છે, કેમ કે બહુ ઉત્કંઠાથી હૃદય ઘેરાઈ જતાં તું ભગવાનને સંભારી સંભારી અમારી પેઠે જ આસુની ધારાને વરસે છે. અરે! તેની સાથે તારે મિત્રતા શામાટે કરવી પડી? કેમ કે ભગવાનનો પ્રસંગ તો વારંવાર દુઃખદાયી જ

યાયછે. હે સુંદર કંઠવાળા ! હે કાંચલ ! તું, મુવાને પણ જીવાડે એવી આ કામળ વા-  
ણીથી ભગવાનનાં પદ યોલે છે માટે આજ  
હું તારું કયું પ્રિય કરી આપું ? મને કહે. હે  
ઉદાર બુદ્ધિવાળા પર્વત ! તું હાલતો નથી  
અને યોલતોપણ નથી તેથી કાંઈ મોટા વિ-  
ષયોનો વિચાર કરેછે એમ જણાય છે. અ-  
મારી પેઠે તું પણ ભગવાનનાં ચરણને સ્તન  
ઉપર ધરવામાટે ઈચ્છે છે કે શું ? જો એમ  
હશે તો તારીપણ અમારા જવી સ્થિતિ થશે.  
હે સમુદ્રત્રી સ્ત્રિયો નદીઓ ! જમ અમો  
ભગવાનના કૃપાકટાક્ષ નહિ મળતાં હૃદય  
ચોરાઈ જવાથી બહુ દુર્બલ થએલી છિયે  
તેમ તમો પણ હમણાં મેઘદ્વારા સમુદ્રનું  
જળ નહિ મળવાથી દુર્બલ, સુકાઈ જતા  
ઘોવાળી અને કમળની શોભા વગરની થ-  
એલી છો. અરેરે !!! (દૈવગતિથી આવેલા હં-  
સને ભગવાનનો દૂત કલ્પીને કહેછે.) હે હંસ !  
તું ભલે આંચો. બેસી જા. દૂધ પી. ભગ-  
વાનની વાત કર. તું દૂત થઈને આંચો છે  
તે અમે જાણિયે છિયે. ભગવાન સારી પેઠે  
છે ? ક્ષણિક સ્નેહ રાખનારા ભગવાન, પોતે  
અમારી પાસે જે આગળ કહ્યું હતું તેને  
સંભારે છે ? હે ક્ષુદ્રના દૂત ! અમારે ભગવા-  
નનું શું કામ છે ? ભગવાન અમને સંભોગને  
માટે યોલાવતાં હોય તો તેમનેજ અહીં  
યોલાવી લાવ. . પણ લક્ષ્મી અમોને ઠગીને  
એકલીજ ભગવાનને સેવે છે માટે લક્ષ્મી-  
વિના એકલા ભગવાનનેજ યોલાવી લાવજ.  
લક્ષ્મી એકનિષ્ઠાવાળી છે માટે તેને શી રીતે  
મૂકી દેવાય એમ તારા મનમાં હોય તો સ્ત્રી-  
ઓમાં લક્ષ્મીજ એકનિષ્ઠાવાળી છે અને  
અમો તેવી નથી ?

શુકદેવજી કહેછે.— યોગેશ્વરોના ઈશ્વર ભ-  
ગવાનમાં આવો પ્રેમ કરવાથી ભગવાનની  
સ્ત્રિયો પરમ ગતિને પામી. ઘણાં ગીતાથી  
ગાતાં અને શ્રવણ કરતાં પણ જે ભગવાન  
સ્ત્રિયોના મનને બલાત્કારથી ખેંચી લેછે તે

ભગવાનને જોનારી સ્ત્રિયોનાં મન ખેંચાઈ  
જાય તેમાં શું કહેવું ? જે સ્ત્રિયો જગતના ગુરુ  
ભગવાનને પતિ સમજીને પ્રેમપૂર્વક પગ ચાં-  
પવા આદિથી સેવતી હતી તેઓના તપનું  
કેટલુંક વર્ણન કરી શકાય ? આ પ્રમાણે વે-  
દોક્તધર્મ પાળતા અને સત્પુરુષોના શરણરૂપ  
ભગવાને ધરજ ધર્મ, અર્થ અને કામનું સ્થા-  
નક છે એમ વારંવાર દેખાડ્યું. ગૃહસ્થાશ્રમ-  
વાળાઓના ઉત્તમ ધર્મને પાળતા શ્રીકૃષ્ણ  
ભગવાનને સોળ હજાર, એક સો અને આઠ  
સ્ત્રિયો હતી. સ્ત્રિયોમાં રત્નજીવી એ સ્ત્રિયો-  
માં રૂક્મિણી આદિ જે આઠ સ્ત્રિયો પ્રથમ  
કહેલી છે તેઓના પુત્રોનાં નામ પણ પ્રથમ  
આપેલાં છે. સત્યસંકટપવાળા ઈશ્વર શ્રીકૃષ્ણે  
જેટલી પોતાની સ્ત્રિયો હતી તેઓમાં પ્રત્યે-  
કમાં દશ દશ પુત્રો ઉત્પન્ન કર્યા હતા. મ-  
હાપરાક્રમી એ પુત્રોમાં અઢાર તો મોટા ય-  
શવાળા મહારથી હતા. તેઓનાં નામ મારી  
પાસેથી સાંભળો. પ્રવુન્ન, દિપ્તિમાન, ભાતુ,  
સાંખ, મધુ, બૃહદ્ભાતુ, ચિત્રભાતુ, વૃક, અ-  
રણ, પુષ્કર, વેદ્યાહુ, શ્રુતદેવ, સુનંદન, ચિ-  
ત્રબાહુ, વિરૂપ, કવિ અને ન્યગ્રોધ એ સ-  
ત્તર અને અઢારમાં પ્રવુન્નના પુત્ર અનિરૂદ્ધ  
એ મહારથી હતા. હે મોટા રાજા ! ભગવા-  
નના એ સઘળા પુત્રોમાં પણ રૂક્મિણીના  
પુત્ર પ્રવુન્ન પોતાના પિતાની પેઠે સર્વોત્તમ  
મહારથી હતાં. એ મહારથી પ્રવુન્ન રૂક્મી-  
ની પુત્રીને પરણ્યા હતા તેમાં તેમને દશ  
હજાર હાથીના બળવાળા અનિરૂદ્ધ નામના  
પુત્ર થયા હતા. એ અનિરૂદ્ધ રૂક્મીની પૌ-  
ત્રીને પરણ્યા હતા તેમનો વજ્રનાભ નામે પુત્ર  
થયો કે જે સુસલથી થએલા નાશમાંથી અ-  
વશેષ રહેલ છે. વજ્રનાભનો પ્રતિબાહુ, તેનો  
સુબાહુ, તેનો શાંતસેન અને તેનો શતસેન  
નામે પુત્ર થયો. એ કુળમાં જોયો જન્મ્યા  
હતા તે કાંઈ નિર્ધન, થોડી પ્રજાવાળા, થોડાં  
આયુષ્યવાળા, થોડાં પરાક્રમવાળા કે બ્રાહ્મ-  
ણોને ન માને એવા થયા ન હતા. પ્રખ્યાત

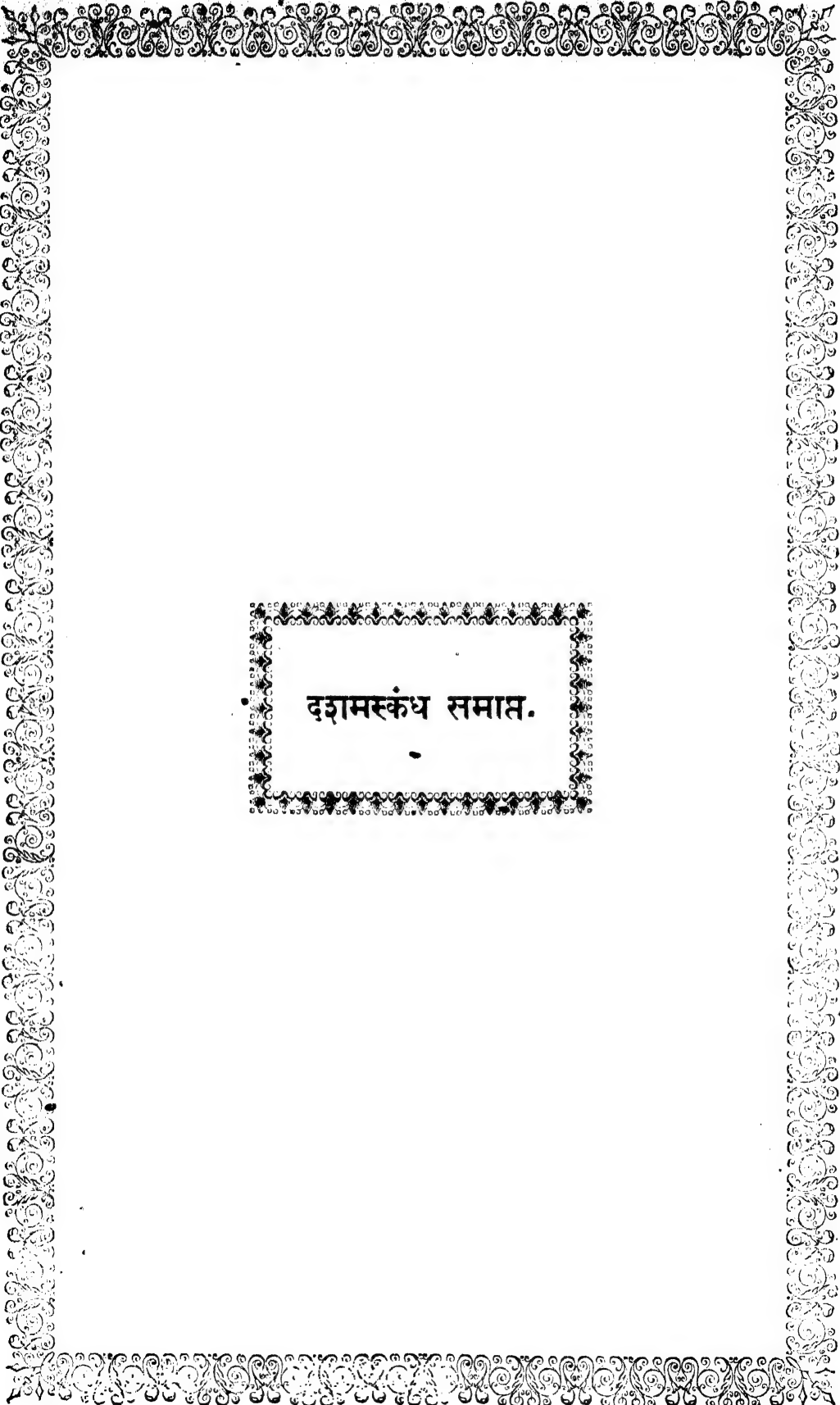


કર્મવાળા યદુવંશમાં જન્મેલા પુરુષોની સંખ્યા લાખો વર્ષે પણ કરી શકાય એમ નથી. યદુકુલના અસંખ્યાત કુમારોને ભણાવનારા અધ્યાપકો ત્રણ કરોડ અને અઠ્યાશી સો હતા એવું અમે સાંભળ્યું છે. મહાત્મા યાદવો કે જ્યોત્ષ્ણામાં અનેક લાખ યાદવોની સાથે ઉગ્રસેન રહેતા હતા તેઓની સંખ્યાને કાણ કરી શકશે? દેવ અને અસુરો વચ્ચેના સંઘાતમાં જે લયંકર દૈત્યો મરણ પામ્યા હતા તેઓ મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થઈ ગર્વ ધરીને પ્રજાઓને પીડતા હતા. એઓનો નાશ કરવાને માટે ભગવાનની આજ્ઞાથી યદુકુલમાં દેવતાઓ અવતર્યા હતા. તેઓનાં એક સો અને એક કુલ હતાં. એ સઘળા યાદવોને શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પ્રભુતાને લીધે પ્રમાણરૂપ હતા. ભગવાનને અનુસરનારા જે યાદવો હતા તેઓ સઘળા વૃદ્ધિ પામ્યા હતા. જ્યોત્ષ્ણાનું ચિત્ત ભગવાનમાં જ લાગી રહ્યું હતું એવા યાદવોને સુતાં, ખેસતાં, ફરતાં, બોલતાં, રમતાં, નાહતાં અને એવાં બીજાં કામો કરતાં પણ પોતાના શરીરનું ભાન જ રહેતું ન હતું. હે રાજા! પ્રથમ ભગવાનનાં ચરણ ધોવાના જળરૂપ ગંગાજળ સર્વોત્તમ તીર્થરૂપ હતાં પણ ભગવાનની કીર્તિરૂપ જે તીર્થ પાછળથી યાદવોમાં ઉત્પન્ન થયું તેણે એ ગંગાજળને પણ ન્યૂન કરી નાખ્યાં. શ્રીકૃષ્ણના રૂનેહીઓ અને શત્રુઓ પણ સ્વરૂપને પામી ગયા, એ કાંઈ આશ્ચર્ય સમજવું નહિ; કેમ કે એ મહાદયાલુ હતા. કાંઈને પ્રાપ્ત ન થયેલ એવી પરિપૂર્ણ લક્ષ્મી કે જેને માટે બ્રહ્માદિક પણ યત્ન કરે છે તે ભગવાનની જ પાસે હતી એ પણ કાંઈ આશ્ચર્યરૂપ નથી; કેમ કે સાંભળેલું અથવા ઉચ્ચારણ કરેલું ભગવાનનું કેવળ નામ પણ અમંગળને મટાડનાર છે અને ઋષિઓના વંશમાં ધર્મ પણ ભગવા-

ને જ ચલાવેલો છે. કાળરૂપી અને ચક્રરૂપ આયુધવાળા એ ભગવાને પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો એ આશ્ચર્યરૂપ કેહેવાય જ નહિ. જ્યોત્ષ્ણાના નિવાસરૂપ, કેહેવામાં ત્રમાં દેવકીથી જન્મેલા પણ વાસ્તવિક રીતે અજન્મા, ઇચ્છામાત્રથી અધર્મને મટાડવામાં સમર્થ છતાં પણ ક્રીડાને લીધે પોતાની ભુજાઓથી અધર્મને મટાડનાર, અધિકારની અપેક્ષા નહિ કરતાં જ વૃંદાવનમાં રહેલાં સ્થાવર-જંગમોના સંસારરૂપી દુઃખને હણનાર, સુંદર મંદ હાસ્યવાળા શ્રીમુખથી વ્રજની અને પુરની સ્ત્રિયોને ભોગદ્વારા મોક્ષ આપનાર અને મોટા મોટા યાદવો જેના સેવક હતા એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સર્વોત્તમ છે. પોતાના વેદમાર્ગની રક્ષા કરવા સાથે લીલાથી અનેક અવતાર ધરનાર અને યાદવોમાં ઉત્તમ પરમાત્મા શ્રીકૃષ્ણનાં આવાં ચરિત્રો કે જ્યોત્ષ્ણાનાં કર્મબંધનને મટાડનાર છે તેઓને ભગવાનના ચરણની સેવા ઇચ્છનારા પુરુષો સાંભળવાં જોઈએ. પ્રત્યેક સમયમાં શ્રીકૃષ્ણની સુંદર કથાનું શ્રવણ અને કીર્તન સહિત ચિંતન કરવાને લીધે વૃદ્ધિ પામેલી ભક્તિથી માણસ, ભગવાનનું ધામ કે જે કાળના દુસ્તર વેગને સમાપ્ત કરનાર છે તેને પામે છે. મોટા મોટા રાજાઓ પણ એવી ભક્તિ કરવાની ઇચ્છાથી જ પોતાનાં નગર છોડીને વનમાં ગયા હતા.

મર્ત્યસ્તયાન્નુસવમેધિતયા મુકુદં શ્રીમ-  
ત્કથાશ્રવણકીર્તનચિંતયેતિ । તદ્દામદુસ્તર-  
કૃતાંતજવાપવર્ગે ગ્રામાદ્રનં ક્ષિતિશુજોપિ ય-  
યુર્યદર્થાઃ ॥ ૬૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना दशम-  
स्कंधेनो नेवुंभो अध्याय संपूर्ण.



दशमस्कंध समाप्त.

श्रीमद्-

# भागवतभाषांतर

एकादशस्कंध.



शुद्ध गुजराती भाषांतर.



एकादशस्कंध श्रीकृष्ण अने दारुक

चि.मे.चं.

# શ્રીમદ્- ભાગવતભાષાંતર.

**॥ અથ એકાદશસ્કંધપ્રારંભઃ ॥**

**॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\***

કૃત્વા દૈત્યવધં કૃષ્ણઃ સરામો યદુભિર્વૃતઃ ।  
સુવોઽવતારયદ્ધારં જવિષ્ઠં જનયન્ કલિમ્ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— બલભદ્ર અને યાદવો-  
સહિત શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને દૈત્યોને માર્યા પછી  
કૌરવો-પાંડવો વચ્ચે પ્રબલ કબ્જિયો ઉત્પન્ન  
કરીને પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો. દુર્યોધનાદિક  
શત્રુઓએ દુષ્ટ ભુગારની રમત, અપમાન,  
દ્રૌપદીના કેશ ખેંચવા અને લાખના ધરમાં  
ખાળવા આદિ દુષ્ટ કૃત્યો કરીને પાંડવોને ધ-  
ણીવાર કચવાવતાં તે કૌરવ અને પાંડવોની  
સહાયતા કરવાસાથે બન્ને પક્ષમાં ભેળા થ-  
એલા રાજાઓને એકબીજાના હાથથી મરા-  
વીને<sup>૧</sup> પ્રભુએ પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો. પો-  
તાની ભુજાઓવતે રક્ષણ કરેલા યાદવોના  
હાથથી પૃથ્વીના ભારરૂપ બીજા રાજાઓની  
સેનાઓને પણ મરાવીને જેનું કર્તવ્ય કોઈના  
ધારવામાં<sup>૨</sup> આવતું નથી એવા ભગવાને વિ-

\* આ પહેલા અધ્યાયમાં મુસલસંબંધી શા-  
પના મિષથી યદુકુલના ક્ષત્રિઓ આરંભ વેરાગ્ય-  
નેસાથે કહેવામાં આવશે. ૧ આ એકાદશસ્કં-  
ધમાં મોટા વિસ્તારથી બ્રહ્મવિદ્યાનું નિરૂપણ ક-  
રવાનું છે તો તે બ્રહ્મવિદ્યામાં મુખ્ય સાધનરૂપ  
વેરાગ્ય ઉત્પન્ન કરવાનેસાથે યદુકુલનો ક્ષત્રિ થવાના  
આરંભની કથા કહેછે. ૨ પુત્રના આદિ જેઓ  
પ્રગટ દૈત્યો હતા તેઓને પરસ્પરના હાથથી મ-  
રારા. ૩ ભગવાન આવું કરવા ધારેછે એમ

ચાર કસ્યો કે “લોકો પૃથ્વીના ભારને ઉ-  
તાર્યો માનેછે પણ હું ધારું છું કે તે ઉતર્યો  
નથી!! કેમ કે સહન ન થાય એવું યદુકુલ  
કેજને મારા પોતાના હાથથી મારવું અયોગ્ય  
છે તે હનુસુધી એમનુંએમ છે. આ યદુકુ-  
લનો પરાભવ બીજાઓથી કોઈ રીતે થઈ શકે  
એમ નથી; કારણ કે તેને મારો આશ્રય છે.  
તેમ હાથી અને ઘોડા આદિ વૈભવોનેલીધે  
નિરંતર ઉચ્છ્રંખલપણથી વર્તેછે માટે સંહાર  
કર્યાવિના પણ ચાલે એવું નથી. એટલા-  
માટે વાંસના સમૂહમાં અગ્નિની પેઠે યદુકુ-  
લની અંદર અંદર કબ્જિયા ઉત્પન્ન કરીને હું  
શાંતિ પામીશ અને તે પછી સ્વધામમાં જ-  
ઈશ.” હે રાજા! સત્ય સંકલ્પવાળા ઈશ્વર  
શ્રીકૃષ્ણે આનો નિશ્ચય કરીને બ્રાહ્મણોના શા-  
પના મિષથી પોતાના કુલનો સંહાર કર્યો.  
લોકોમાં જેના કરતાં વધારે શોભા હતીજ  
નહિ અને જેના સંબંધથીજ લોકોને શોભા  
મળતી હતી એવા પોતાના શરીરથી મનુ-  
ષ્યોનાં નેત્રોને અત્યંત આસક્ત કરી તથા  
પોતાની વાણીથી તે વાણીનું સ્મરણ કર-  
નારાઓના ચિત્તને ખેંચી લઈ અને જેમાં  
ઉઠેલાં પોતાનાં પગલાંઓથી, તે પગલાંને જો-  
નારાઓની બીજા સ્થાનમાં જવાઆદિ શ-  
રીરચેષ્ટાઓને રોકી લઈ તથા ભવિષ્યકાલમાં  
ઉત્પન્ન થનારાં મનુષ્યો આથીજ અનાયાસે  
સંસારને તરશે એવી ધારણાથી, ઉત્તમ શ્લો-

ભણી યાદવોએ તેમનો દ્રોહ કેમ ન કર્યો? એ  
સંકા મટાડવાનેસાથે ‘જેનું કર્તવ્ય કોઈના ધાર-  
વામાં આવતું નથી’ એ વિશેષણ આપ્યું છે.

ઢામાં રચાએલી પોતાની કીર્તિને પૃથ્વીમાં વિસ્તારીને પરમેશ્વર શ્રીકૃષ્ણ સ્વધામમાં પધાર્યા.

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.—જેઓ બ્રાહ્મણોને ન માનનારા, અદાતા કે અસેવકા હોય તેઓના ઉપર બ્રાહ્મણો કોપ કરે પણ યાદવો કે જેઓ બ્રાહ્મણોને માનનારા, ઉદાર અને નિરંતર વૃદ્ધોનું સેવન કરનારા હતા તેઓને બ્રાહ્મણોએ શામાટે શાપ દીધો? બ્રાહ્મણોનો કોપ થયા છતાં પણ જેઓનું ચિત્ત ભગવાનમાં હોય તેઓને શાપ નહિ લાગવો જોઈએ તે છતાં યાદવોને કેમ લાગ્યો? હે બ્રાહ્મણોમાં ઉત્તમ! એટલામાટે એ શાપ જે કારણથી થયો હોય અને જે પ્રકારનો થયો હોય તે સઘળું મને કહો. એકચિત્તવાળાઓને પરસ્પર કબ્જિઓ કેમ થયો?

શુકદેવજી કહે છે.—એમાં ઈશ્વરની ઈચ્છાજ કારણરૂપ થઈ હતી. શ્રીકૃષ્ણ કે જે સર્વોત્તમ રૂપાળા છતાં પણ વિષયોમાં તત્પર નહિ થતાં શુભ કર્મો કરતા હતા, શુભ કર્મ કરતા તેપણ કોઈ પ્રકારની કામનાથી નહિ પણ પૂર્ણકામ રહીને કરતા હતા, પૂર્ણકામ છતાં પણ ધરમાં રમનારાઓને કર્મ કરવાનું શીખવવાસારૂ કરતા હતા, પોતાને ધરમાં રહેવાનું કે કર્મ કરવાનું પ્રયોજન નહિ છતાં પણ પ્રાણીઓને ઘણાં ફલ આપનારી પોતાની કીર્તિનો વિસ્તાર કરવાસારૂ કરતા હતા, અને ધરમાં રહેતા હતા તેપણ પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવાના કામમાં યદુકુલનો સંહાર કરવાનું જામ અવશેષ રહી જતાં તે પૂર્ણ કરવાસારૂ રહેતા હતા તેમણે કુલનો સંહાર કરવાની ઈચ્છા કરી. કેટલાંએક અશ્વમેધાદિક કર્મો કેવળ પુણ્યને ઉત્પન્ન કરે છે, કેટલાંએક પુત્રને રમાડવા આદિ કર્મો કેવળ સુખનેજ ઉત્પન્ન કરે છે અને કેટલાંએક પ્રાયશ્ચિત્તાદિક કર્મો કેવળ પાપનેજ હરે છે પરંતુ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જે કર્મો કરતા હતા તે કર્મો તો કીર્તનાદિકથી પણ પુણ્ય આપનાર,

અત્યંત સુખરૂપ અને કીર્તન કરનારા લોકોના કલિયુગના મેલને હરનારાં હતાં. આવાં કર્મ કરવાસારૂ બોલાવેલા બ્રાહ્મણોને એ સઘળાં કર્મો પોહોચી લઈને ભગવાને પિંડારામાં જવાનું કહેતાં તેઓ પિંડારામાં ગયા હતા. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન પોતે કાલસ્વરૂપ હોવાથી વસુદેવના ઘરમાં રહીને પોતાના કુળનો સંહાર કરવાની ઈચ્છા કરતા હતા; તેથી તેમણે બ્રાહ્મણોને પિંડારામાં મોકલ્યા હતા. વિદ્યામિત્ર, અસિત, કણ્વ, દુર્વાસા, ભૃગુ, અંગિરા, કશ્યપ, વામદેવ, અત્રિ, વસિષ્ઠ અને નારદ આદિ ઋષિઓ ભગવાનના ક્રોધેવાથી પિંડારામાં રહ્યા હતા. યાદવોના કુમાર પુત્રો રમતા રમતા તેઓની પાસે ગયા. એ કુમારો જાંખવતીના પુત્ર સાંખને સ્ત્રીનો વેષ પેહેરાવીને સાથે લઈ ગયા હતા. નમ્રતા વગરના એ કુમારોએ ખોટી નમ્રતા દેખાડી બ્રાહ્મણોના પગ ઝાલીને તેઓને પૂછ્યું કે “હે અમોઘ દર્શનવાળા બ્રાહ્મણો! આ ગર્ભવાળી સ્ત્રી કે જે જણવાની તૈયારીમાં છે અને પુત્ર આવવાને ઈચ્છે છે તે, આપ લોકોને મોઢા-મોઢ પૂછવાને લખતાં અમારે મોઢે પૂછાવે છે માટે કહો કે આ સ્ત્રી શું જણશે?” હે રાજા! આ પ્રમાણે ઠગેલા મુનિઓએ કોપ કરીને તેઓને કહ્યું કે—“હે મંદભાગ્યો! આ સ્ત્રી તમારા કુલનો નાશ કરે એવું મુસલ જણશે.” આ સાંભળી બહુજ ત્રાસ પામેલા તે કુમારોએ તુરત-સાંખનું પેટ છોડીને જોયું ત્યાં તેમાં કુળનો નાશ કરે એવું લોકોનું મુસલ જોવામાં આવ્યું. “અહો! મંદભાગ્યવાળા આપણે આ શું કર્યું? લોકો આપણને શું કહેશે?” એમ વિન્હલ થએલા તે કુમારો મુસલ લઈને ઘેર ગયા. જેઓના સુખની શોભા કરમાઈ ગઈ હતી એવા એ કુમારોએ તે મુસલને સભામાં લઈ જઈને સર્વ યાદવોની સમક્ષ ઉઘસેન રાજાને તે વાત કહી સંભળાવી પણ ભગવાનને કહી નહિ. હે રાજા! બ્રાહ્મણોનો અમોઘ શાપ સાંભળી



તથા તે મુસલ પ્રત્યક્ષ જોધને દ્વારકાના લો-  
કાને વિસ્મય થયો અને ભયથી ત્રાસ થયો.  
યાદવોના રાજા ઉગ્રસેને ભગવાનને નહિ પુ-  
છતાં તે મુસલનું ચૂર્ણ કરાવીને સમુદ્રના જ-  
ળમાં નખાવી દીધું અને ચૂર્ણ કરતાં જ લો-  
ઢાની કટકી અવશેષ રહી હતી તેને પણ સ-  
મુદ્રમાં નખાવી દીધી. એ કટકીને કોઈ  
મત્સ્ય ગળી ગયો અને જ ચૂર્ણ હતાં તે પા-  
ણીમાં તણાતાં તણાતાં સમુદ્રના કાંઠામાં  
લાગ્યાં તેઓમાંથી પાન ઉગી. મછીમારોએ  
સમુદ્રમાં જળ નાંખીને ખીજાં માછલાંઓની  
સાથે તે મત્સ્યને પણ પકડ્યો. એ મત્સ્યના  
પેટમાંથી લોઢાની કણી નીકળતાં મછીમારે  
તેમાંથી ખાણુની અણી કરી. ભગવાન પોતે  
સધળી વાત જણતા હતા અને સમર્થ હતા  
તોપણ તેમણે બ્રાહ્મણોના શાપને ફેરવી ના-  
ખવાની ઈચ્છા ન કરી પણ પોતે કાળરૂપ  
હોવાથી તેમાં સન્મતિ રાખી.

ભગવાન જ્ઞાતસર્વાર્થ ईश्वरोपि तदन्यथा ।  
कर्तुं नैच्छद्विप्रशापं कालरूप्यन्वमोदत ॥૨૪॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना એકાદ-  
શસ્કંધનો પેહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

गोविंदभुजगुप्तायां द्वारवत्यां कुरुद्रह । अवा-  
त्सीन्नारदोऽभीक्ष्णं कृष्णोपासनलालसः॥१॥

શુકદેવજી કહે છે.— હે રાજા ! ભગવાન,  
નારદજીને વારંવાર દ્વારકાંથી કામ કરવાસાડ  
બાહાર મોકલતા હતા અને દક્ષના શાપને-  
લીધે નારદજીથી એક સ્થળમાં રહી શકાય  
એમ ન હતું તોપણ ભગવાનની ઉપાસના  
કરવાની લાલચથી અને દ્વારકાપુરી ભગવા-  
નની ભુજાથી રક્ષણ પામેલી હોવાનેલીધે

\* આ ખીજા અધ્યાયમાં વસુદેવે પૂછતાં નિમિ  
રાજા અને યોગેશ્વરોનો સંવાદ લાંબીને નારદ-  
જીએ ભગવતસંબંધી ધર્મો કહ્યા, એ કથા કેહે-  
વામાં આવશે.

તેમાં શાપાદિકની શક્તિ આવે એમ ન હતું  
તેથી નારદજી ઘણું કરીને દ્વારકામાંજ રહેતા  
હતા. સર્વ સ્થળમાં જોને માથે મૃત્યુ ફરેજ  
છે એવો કયો ઇંદ્રિયવાળો પુરુષ, મોટા દેવ-  
તાઓએ ઉપાસના કરવા યોગ્ય ભગવાનના  
ચરણારવિંદને ન ભજે ? હે રાજા ! નારદજી  
જેવા મુક્ત પુરુષોને પણ ભજનમાં આસક્તિ  
રહે છે ત્યારે ખીજા બધા પુરુષોએ ભજન ક-  
રવું જોઈએ તેમાં તો કેહેવુંજ શું ? જોએને  
ઇંદ્રિયો હોય તે સધળા, ભગવાનના ભજ-  
નમાં અધિકારી છે. એ નારદજી એક દિ-  
વસે વસુદેવને ઘેર આવતાં તેમનું પૂજન  
કરી સારી રીતે બેસાડીને વસુદેવે પ્રણામ  
કરી નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

વસુદેવ કહે છે.— હે મહારાજ ! જમ મા-  
ખાપનું આવવું બાલકાના શુભનેમાટે છે અને  
જમ ભગવાનના માર્ગરૂપ મહાત્માઓનું આ-  
વવું દીનલોકાના શુભનેમાટે છે, તેમ આપ  
કે જ નારાયણરૂપજી છો તેમનું આવવું સર્વ  
શ્રાણીઓના કલ્યાણનેમાટે છે. દેવતાઓની  
વર્તણુક પ્રાણીઓને વૃષ્ટિ આદિકથી સુખ  
આપે છે અને સમયપર અતિવૃષ્ટિ આદિથી  
દુઃખ પણ આપે છે અને ભગવાનમાં ચિત્ત  
રાખનારા આપ જેવાઓની વર્તણુક તો કે-  
વળ સુખ આપે છે. દેવતાઓ સુખ આપે છે  
તોપણ જેણે જટલું ભજન કર્યું તેને, તે ભ-  
જનના પ્રમાણમાંજ સુખ આપે છે. કેમ કે  
જમ પુરુષ જટલું કામ કરે તેટલુંજ તેનો  
પડછાયો કરે તેમ પુરુષ જેવાં કર્મ કરે તે-  
વાંજ ફળ દેવતાઓ આપી શકે છે; અને  
આપ જેવા સાધુ પુરુષો તો દીનલોકો ઉપર  
દયાળું હોવાથી, તેઓએ સેવા નહિ કર્યા  
છતાં પણ સર્વોત્તમ ફલ આપો છો. હે મ-  
હારાજ ! આ પ્રમાણે જોકે આપના પધાર-  
વાથીજ અમે કૃતાર્થ થયા છિએ તોપણ આ-  
પને ભગવતસંબંધી ધર્મો પૂછીએ છિએ કે જ  
ધર્મોને શ્રદ્ધાથી સાંભળીને માણસ સધળા  
ભયથી છુટે છે. દેવની માયાથી મોહ પામીને

મેં પૂર્વે મુક્તિ આપનારા ભગવાનની પૂજા પ્રજાને માટે કરી છે પણ મુક્તિને માટે કરી નથી; કારણ કે જન્મ ધરવાના સમયમાં ભગવાને મને એ પ્રમાણે કહ્યું છે; માટે મુક્તિને વાસ્તે આપને પૂછવું પડે છે. હે મુનિ! આપની કૃપાથી અમે આ વિચિત્ર દુઃખવાળા અને સર્વ સ્થળમાં ભય ભરેલા સંસારમાંથી અનાયાસે છુટીએ એવી રીતે અમને અપરોક્ષ ઉપદેશ કરો.

શુકદેવજી કહે છે.—હે રાજા! આ પ્રમાણે બુદ્ધિમાન વસુદેવે પ્રશ્ન કરતાં ભગવાનના ગુણોનો પ્રસંગ આવવાથી જોને ભગવાનનું સ્મરણ થયું એવા નારદજીએ પ્રસન્ન થઈને વસુદેવને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

નારદજી કહે છે.—હે યાદવોમાં ઉત્તમ! તમે સર્વને પવિત્ર કરનારા ભગવત્સંબંધી ધર્મ પૂછો છો એ તમે સાંઝે ધાર્યું છે. હે વસુદેવ! શ્રવણ કરવાથી, પાઠ કરવાથી, ધ્યાન કરવાથી, આદર કરવાથી અને સંમતિ આપવાથી પણ ભગવત્સંબંધી ધર્મો સધળા જગતના દ્રોહ કરનારાઓને પણ તુરત પવિત્ર કરે છે. તમે પરમ કલ્યાણરૂપ અને જોનાં શ્રવણ તથા કીર્તન પવિત્ર છે એવા ભગવાન નારાયણ દેવનું આજ મને સ્મરણ આપ્યું એ મારો મોટો ઉપકાર કર્યો. આ ભગવત્સંબંધી ધર્મોનો નિર્ણય કરવાના વિષયમાં ઋષભદેવજીના પુત્રોના અને મહાત્મા વિદેહ રાજાના સંવાદરૂપી પુરાતન ઇતિહાસ કહેવામાં આવે છે. સ્વાયંભુવ મનુનો પ્રિયવ્રત નામે પુત્ર હતો. તેના આશીષ, તેનો નાભિ અને તેના ઋષભદેવજી નામે પુત્ર થયા હતા. એ ભગવાનના અંશરૂપ ઋષભદેવજી મોક્ષસંબંધી ધર્મો કહેવાની ઇચ્છાથી અવતર્યા હતા એમ કહેવાય છે. એમના સો પુત્ર થયા કે જેઓ વેદનો પાર પામ્યા હતા. એઓમાં નારાયણના પરમ ભક્ત ભરત સહુથી મોટા હતા કે જેના નામ ઉપરથી આ અજનાભૂ નામનો ખંડ અદ્ભુત રીતે ભરત-

ખંડ' નામથી પ્રખ્યાત થયો છે. એ ભરત પૃથ્વીના ભોગ ભોગવ્યા પછી પૃથ્વીનો ત્યાગ કરીને ધરમાંથી નીકળ્યા હતા તે વનમાં જઈ તપશ્ચર્યાથી ભગવાનની ઉપાસના કરતાં તણ જન્મથી મોક્ષ પામ્યા હતા. આકીના નવાણુ પુત્રોમાં નવ પુત્રો આ ભરતખંડના પેટાના નવ દ્વીપમાં રાજ્ય કરતા હતા. એકાદશી પુત્રો કર્મમાર્ગને પ્રવર્ત્તાવનારા બ્રાહ્મણો થયા હતા. કવિ, હરિ, અંતરિક્ષ, પ્રયુક્ત, પિષ્પલાયન, આવિહોત્ર, દ્રુમિલ, અમસ અને કરભાજન એ નામના નવ જણા મહાભાગ્યશાલી યોગેશ્વર થયા હતા. એ યોગેશ્વરો પરમાર્થનું નિરૂપણ કરનારા, આત્માભ્યાસમાં શ્રમ કરનારા, દિગંબર અને બ્રહ્મવિદ્યામાં નિપુણ હતા. કાર્ય-કારણરૂપ આ જગતને ભગવદ્રૂપ દેખતા અને તે ભગવદ્રૂપને પોતાથી અભિન્ન જોતા એ યોગેશ્વરો પૃથ્વીમાં ફરતા હતા. જે લોકમાં જવું ધારે ત્યાં વગર અડચણે જઈ શકે એવા એ મુક્ત લોકો દેવ, સિદ્ધ, સાધ્ય, ગંધર્વ, યક્ષ, અસુર, કિન્નર, નાગ, મુનિ, ચારણ, ભૂતાત્મ, વિદ્યાધર, દ્વિજ, અને ગાયોના લોકોમાં પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ફરતા હતા. એ લોકો એક દિવસે ભરતખંડમાં મહાત્મા નિમિરાજનો યજ્ઞ કે જેને ઋષિઓ વિધિપૂર્વક ચલાવતા હતા તેમાં યદ્દુચ્છાથી ગયા. હે રાજા! સૂર્ય સરખા એ મોટા વૈષ્ણવ યોગેશ્વરોને જોઈ યજ્ઞમાન, અગ્નિઓ અને બ્રાહ્મણો સધળા હતા થયા. એ લોકોને નારાયણના પરમભક્ત જાણી રાજી થએલા નિમિરાજએ આસનપર બેસાડીને યોગ્ય રીતે તેઓની પૂજા કરી. બહુજ રાજી થએલા નિમિરાજએ સ્વાભાવિક કાંતિથીજ શોભતા અને સનત્કુમારાદિક સરખા એ નવ યોગેશ્વરોને ભક્તિભાવથી નમીને નીચે પ્રમાણે પૂછ્યું.

નિમિરાજ કહે છે.—આપ લોકોને સાક્ષાત્ વિષ્ણુ ભગવાનના પાર્ષદ માનું છું; કેમ કે ભગવાનના પાર્ષદો લોકોને પવિત્ર કરવા સાંઝ

સર્વ સ્થિતોમાં ફરેછે. ધણા અવતારમાં ફરતા જીવોને આ મોક્ષના સાધનરૂપ મનુષ્યનો દેહ ક્ષણભંગુર છતાં પણ દુર્લભ છે અને તેમાં પણ વૈષ્ણવોનું દર્શન દુર્લભ છે એમ માનું છું. હે નિર્મળ પુરુષો! એટલાં માટે સર્વોત્તમ કલ્યાણ શું છે? તે આપ લોકોને પૂછું છું; કારણ કે આ સંસારમાં અરધા ક્ષણનો સત્સંગ પણ મનુષ્યોને ભંડાર મળવાની પેઠે પરમ આનંદ આપેછે. અમને સંભળાવવાને યોગ્ય હોય તો તે સર્વોત્તમ કલ્યાણને માટે ભગવત્સંબંધી ધર્મો પણ કહો કે જે ધર્મોથી પ્રસન્ન થઈને ભગવાન પોતાના ભક્તને પોતાનું સ્વરૂપ પણ આપેછે.

નારદજી કેહેછે.—હે વસુદેવ! એ પ્રમાણે નિમિરાજએ પૂછતાં તે મહાત્મા યોગેશ્વરેએ પ્રીતિથી સભાસદો અને ઋત્વિજો સહિત તે રાજાનો સત્કાર કરીને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.<sup>૧</sup>

કવિ કેહેછે.—આ સંસારમાં ભગવાનના અરણ્યારવિંદની ઉપાસના કરવી એજ સર્વ પ્રકારના ભયને મટાડનાર સર્વોત્તમ કલ્યાણ છે એમ માનું છું; કે જે ઉપાસના કરવામાં, દેહાદિક નિથ્યા પદાર્થોના અભિમાનથી સર્વદા ઉદ્વેગ પામેલાનો સંસારનો ભય સધળો નિવૃત્ત થાયછે.<sup>૨</sup> ભગવાને મનુ એમ યાજ્ઞવલ્ક્યાદિકના મુખદ્વારા વર્ણુશ્રમાદિકનાં ધર્મો કહીને અજ્ઞાની પુરુષોને અનાયાસથીજ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિને માટે જે ઉપાયો અતિ રહસ્ય હોવાને લીધે શ્રીમુખથીજ કહ્યા છે તે ભગવત્સંબંધી ધર્મો છે એમ જાણો. હે રાજા! યોગાદિકમાં જેમ વિદ્વો નડવાથી દુઃખી થવાય છે તેમ એ ભગવત્સંબંધી ધર્મો પાળવામાં

૧ ભગવત્સંબંધી ધર્મ, ભગવાનનો ભક્ત, માયા, માયાને તરવાનો ઉપાય, શ્રદ્ધા, કર્મ, અવતારલીલા, અભક્તોની ગતિ અને યુગનો ક્રમ એ નવ વિષયોને જાણવા સાડ નિમિરાજએ નવ પ્રશ્ન કર્યા છે અને તેઓને અનુક્રમે એક એક યોગેશ્વરે ઉત્તર આપ્યોછે. ૨ પ્રથમ સર્વોત્તમ કલ્યાણ વિષે કેહેછે. ૩ ભગવત્સંબંધી ધર્મોનું લક્ષણ કેહેછે.

વામાં કદી પણ વિદ્વોથી માણસને દુઃખી થવું પડતું નથી. એ ભગવત્સંબંધી ધર્મોમાં આંખો વીંચીને દોહ્યો જાય તો પણ પ્રત્યવાય લાગતો નથી કે ક્ષણથી બ્રહ્મ થવું પડતું નથી. આ સ્થળમાં આંખો એટલે શ્રુતિ અને સ્મૃતિ સમજવી; કારણ કે તેઓમાંથી એક ન હોય તો કાણો કેહેવાયછે અને બન્ને ન હોય તો આંધળો કેહેવાયછે. આ બે આંખોને વીંચીને એટલે નહિ જાણીને દોહ્યો જાય એટલે દોડતો માણસ જેમ પગ મુકવાના ઠેકાણાને મુકીને તુરત છેટે છેટે પગ માંડતો જાય છે તેમ કાંઈક કાંઈક મુકી મુકીને કાંઈક કાંઈક પાળતો જાય તો પણ કશી અડચણ આવતી નથી. શાસ્ત્રવિધિથી કરેલાં કર્મોજ નારાયણને અર્પણ કરવાં એમ નિયમ નથી પણ કાયાથી, વાણીથી, મનથી, ઈન્દ્રિયોથી, બુદ્ધિથી, અહંકારથી અને અધ્યાસથી માની લીધેલાં શ્રાવણપણા આદિ સ્વભાવથી પણ જે કાંઈ કર્મ કરવામાં આવે તે સધળું પરમેશ્વર નારાયણને અર્પણ કરી દેવું. આમ કરવાથી સર્વ પ્રકારની શરીરાદિકની ક્રિયા, ભગવત્સંબંધી ધર્મરૂપ થાયછે. જોકે અજ્ઞાનથી કલપેલો ભય જ્ઞાનથીજ મટેછે તો પણ ઈશ્વરથી વિમુખ પુરુષને ઈશ્વરની માયાથી તે અજ્ઞાન (સ્વરૂપનું અસ્કુરણ) થયું છે, અજ્ઞાનથી ‘હું દેહ છું’ એવી બુદ્ધિ થઈ છે અને એવી બુદ્ધિથી ભય ઉત્પન્ન થાય છે માટે ગુરુમાં ઈશ્વર અને આત્માની ભાવના રાખતાં ભયના મૂલકારણરૂપ માયાના નિયંત્રા ઈશ્વરનું અનન્ય ભક્તિથી સમજી પુરુષે ભંજન કરવું જોઈએ. ‘વિષયોથી ચિત્તમાં વિશેષ થતો હોય તેથી અનન્ય ભક્તિ કેમ થઈ શકે અને અભય તો પછી ક્યાંથીજ થાય?’ એમ સમજવું નહિ; કારણ કે વિષયો વાસ્તવિક નથી પણ મનના વિલાસમાત્ર છે માટે મનનો નિયંત્ર કરીને

૧ ભગવત્સંબંધી ધર્મોના અમુક ભાગનું સ્વરૂપ કેહેછે.

ભજન કરવાથી અભય થાયછે. આ દ્વૈત પ્ર-  
પંચ જોઈ વિદ્યમાનજ નથી તોપણ સ્વપ્ન  
અને મનોરથની પેઠે તેનું ચિંતન કરનારના  
મનથી પ્રતીત થાયછે માટે સમજી પુરૂષે ક-  
ર્મોના સંકલ્પ અને વિકલ્પ કરનારા મનને  
રોકવું જોઈએ અને તેમ કરવાથી અનન્ય  
ભક્તિથી ભજન થતાં અભય પ્રાપ્ત થાયછે.  
‘ભગવાનનાં મહાકલ્યાણમય જન્મ, કર્મ અને  
જન્મ તથા કર્મનાં અર્થવાળાં જે નામો જ-  
ગતમાં પ્રસિદ્ધ છે તેઓનું શ્રવણ કરતાં ગા-  
યન કરતાં અને તેમ કરવામાં લાજ નહિ  
રાખતાં નિઃસ્પૃહ થઈને ફરવું. આ પ્રમાણે નિ-  
યમ રાખનાર અને ભગવાનનાં નામકીર્તનથી  
પીગળીજતા હૃદયવાળો ભક્ત, લોકોને દેખા-  
ડવા સાથે દાંભિકની પેઠે નહિ પણ ઝાંડે  
પકડેલાની પેઠે પરવશ થઈને કોઈ સમયે  
ખડખડ હસેછે, ( ભગવાનને ભક્તની પાસે  
હારી ગળેલા ધારીને હસે છે; ) કોઈ સમયે  
ધણા કાળ સુધી ભગવાને પોતાની ઉપેક્ષા  
કરી ધારીને રૂવે છે, કોઈ સમયે ખડખડ  
ત્સુકપણથી ચીસો પાડે છે, કોઈ સમયે  
અતિ હર્ષથી ગાય છે અને કોઈ સમયે ‘ જય  
જય ’ એમ બોલીને નાચવા લાગેછે. આ-  
કાશ, વાયુ, અગ્નિ, જળ, પૃથ્વી, નક્ષત્રાદિક  
તેજ, પ્રાણિઓ, દિશાઓ, વૃક્ષાદિક, ન-  
દીઓ, સમુદ્રો અને જે કાંઈ પદાર્થ છે તે સ-  
ધજી ભગવાનનું રૂપ છે એમ ધારી અનન્ય  
ભાવથી તેઓને પ્રણામ કરવા. ‘ આ ગતિ  
યોગીઓને પણ ધણા જન્મથી દુર્લભ છે તો  
નામકીર્તનમાત્રથી એક જન્મમાં કેમ થાય ?  
એવી શંકા રાખવી નહિ; કેમ કે જેમ ભો-  
જન કરતા માણસને કોળીએ કોળીએજ  
નહિ પણ પ્રત્યેક કણીએ કણીએ સુખ, ઉ-  
દરપોષણ અને ક્ષુધાની નિવૃત્તિ થાયછે તેમ

૧ મનનો નિગ્રહ કરવો અત્યંત અશક્ય  
લાગશે એમ ધારી સુગમ માર્ગ કેહેછે.

૨ ભગવાનનાં જન્મ, કર્મ અને નામ સઘળાં  
જાણી શકાય એવાં નથી ‘ માટે જે લોકમાં પ્ર-  
સિદ્ધ છે તે ’ એમ કહ્યુંછે.

ભગવાનનું ભજન કરતા પુરૂષને પ્રેમલક્ષણા  
ભક્તિ, પ્રેમનાં સ્થાનકરૂપ ભગવાનના રૂ-  
પની સ્ફૂર્તિ અને ઘર આદિમાં વૈરાગ્ય એ  
ત્રણ વાનાં ભજનના સમયમાં સામટાંજ થા-  
યછે. જેમ ઘણા કોળીઆ જમવાથી સુખા-  
દિક વધતાં પરમ સુખાદિક થાયછે તેમ  
ધણાં ભજન કરવાથી ભક્તિ આદિ વધતાં  
જતાં પરમ ભક્તિ આદિ પ્રાપ્ત થાયછે. હે  
રાજા ! આ પ્રમાણે અવિચ્છિન્નપણથી ભ-  
ગવાનના ચરણનું ભજન કરનારા વૈષ્ણવને  
ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય પ્રપન્ન થતાં અંતે  
સાક્ષાત્ પરમ શાંતિ પ્રાપ્ત થાયછે.

નિમિરાજ પૂછે છે.— ‘ હવે વૈષ્ણવવિષે  
કહો. વૈષ્ણવ કયા ધર્મમાં નિષ્ઠા રાખે ? વૈ-  
ષ્ણવનો સ્વભાવ કેવો હોય ? મનુષ્યોમાં વૈ-  
ષ્ણવ કેવું આચરણ કરે ? વૈષ્ણવ શું બોલે ?  
અને વૈષ્ણવ કયાં ચિન્હો રાખવાથી ભગ-  
વાનને પ્રિય થાય ? ’

હરિ નામના બીજ યોગેશ્વર કહેછે.—  
‘ હું ચૈતન્યરૂપ પરબ્રહ્મપણથી સર્વ પદાર્થોમાં  
અનુસ્યૂત છું અને સર્વ પદાર્થો મારા પર-  
બ્રહ્મ સ્વરૂપમાં અધ્યસ્ત છે ’ એમ જે પુ-  
રૂષ યથાર્થ રીતે જાણે તે ઉત્તમ વૈષ્ણવ કે-  
હેવાય છે. જે પુરૂષ ઈશ્વર ઉપર પ્રેમ, ઈશ્વિ-  
રના ભક્તોની સાથે મૈત્રી, મૂર્ખો ઉપર કૃપા  
અને શત્રુઓ ઉપર ઉપેક્ષા રાખે તે મધ્યમ  
વૈષ્ણવ કેહેવાય છે; કારણ કે તેને એટલી  
પણ ભેદબુદ્ધિ રહી છે. જે પુરૂષ શ્રદ્ધા રા-  
ખીને મૂર્તિમાંજ ભગવાનની પૂજા કરે પણ  
ભગવાનના ભક્તોની પૂજા ન કરે અને બી-  
જાઓની તો નજ કરે તે પુરૂષ પ્રાકૃત (જેણે  
ભક્તિ કરવાનો આરંભ કર્યો છે એવો) વૈ-  
ષ્ણવ કેહેવાય છે. ચિત્ત ભગવાનમાંજ લા-

૧ વૈષ્ણવને ભક્તિ, જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય થા-  
યછે એમ ઉપર કહ્યું તેથી વૈષ્ણવનાં લક્ષણ પૂછે  
છે. ૨ આટલા સુધી ‘ વૈષ્ણવ કયા ધર્મમાં  
નિષ્ઠા રાખે એ પ્રશ્નનો ઉત્તર કહ્યોછે. ૩ વળી  
શ્રેષ્ઠપણાનેલીધે ઉત્તમ વૈષ્ણવનાંજ લક્ષણ કેહેછે.

ગેહું હોવાથી ઉત્તમ વૈષ્ણવ વિષયોનું ગ્રહણ નજ કરે પણ કદાચ ઈંદ્રિયોથી વિષયોનું ગ્રહણ થાય તોપણ આ જગતને ભગવાનની માયારૂપ સમજીને જે પુરૂષ પ્રતિકૂલ વિષયોનો દ્વેષ ન કરે અને અનુકૂલ વિષયોથી રાજી ન થાય તે ઉત્તમ વૈષ્ણવ કહેવાય છે. ભગવાનનું અવિચ્છિન્ન સ્મરણ રહેવાનેલીધે જે પુરૂષ દેહના ધર્મરૂપ જન્મ-મરણ, પ્રાણના ધર્મરૂપ ભુખ-તરશ, મનના ધર્મરૂપ ભય, બુદ્ધિના ધર્મરૂપ તૃષ્ણા અને ઈંદ્રિયોના ધર્મરૂપ શ્રમ, એ સંસારસંબંધી ધર્મોથી મુન્દ્રાય નહિ તે ઉત્તમ વૈષ્ણવ કહેવાય છે. જેના ચિત્તમાં કામ, કર્મ કે વાસનાનો જન્મજ ન થતો હોય અને જેને એક ભગવાનનોજ આશ્રય હોય તે ઉત્તમ વૈષ્ણવ કહેવાય છે. જે પુરૂષને ઉત્તમ કુળમાં જન્મ, તપ આદિ કર્મ, વર્ણ, આશ્રમ કે જાતિથી આ દેહમાં અહંકાર થાયજ નહિ તે પુરૂષ ભગવાનને પ્રિય થાય છે. જે પુરૂષને ધનમાં પોતાના ન્ધારકાનો અને દેહમાં હું અને બીજો એવો ભેદ ન હોય અને જે સર્વ પ્રાણીઓમાં સમયુક્તિ રાખનાર અને શાંત હોય તે ઉત્તમ વૈષ્ણવ કહેવાય છે. જે પુરૂષ, ભગવાનમાંજ ચિત્ત રાખનારા દેવાદિક પણ દુર્લભ જાનેલીધે જેને શોધે છે એવાં ભગવચ્ચરણારવિંદમાંથી કોઈ પોતાને ત્રૈલોક્યનું રાજ્ય આપવાનું કહે તોપણ લવ અને નિમેષરૂપ અલ્પકાળ સુધી પણ ચલાયમાન ન થાય એટલે ભગવાનનાં ચરણારવિંદ કરતાં બીજું સધળું તુચ્છ છે એવું નિરંતર સ્મરણ રાખીને થોડીવાર પણ ભજનને ન મુકે તે ઉત્તમ વૈષ્ણવ કહેવાય છે. તૃષ્ણાથી તાપ થતો હોય તો ભગવાનના ચરણારવિંદમાંથી ચ-

૧ આથી 'વૈષ્ણવનો સ્વભાવ કેવો હોય' એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપ્યો. ૨ 'ક્યાં ચિન્હોથી ભગવાનને પ્રિય થાય' એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે. ૩ 'વૈષ્ણવ કેવું આચરણ કરે' એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે.

લાયમાન થાય પણ ભગવાનની સેવાનું પરમ સુખ ભગવાનેલીધે તૃષ્ણાનો તાપજ થતો નથી. ભગવાનના ધણા વિક્રમવાળા ચરણની આંગળીઓમાં રહેલા નખરૂપ મણિઓની શીર્તળ દીપ્તિથી જેનો તૃષ્ણાદિક તાપ મટી ગયો હોય છે એવા ભક્તોના હૃદયમાં તે તાપ પાછો કેમજ પ્રકટ થાય? ચંદ્રનો ઉદય થયા પછી સૂર્યનો તાપ પ્રકટ થાયજ નહિ. પરવશપણામાં માત્ર નામ-કીર્તન થાય તોપણ પાપના સમૂહને નાશ કરનાર ભગવાન પ્રેમરૂપ દોરીથી પોતાનું ચરણ બંધાઈ જવાનેલીધે જેના હૃદયને પોતેજ મુકે નહિ તે પુરૂષ વૈષ્ણવોમાં ઉત્તમ કહેવાય છે.

વિસૃજતિ હૃદયં ન यस્ય સાક્ષાદ્ધરિરવશા-  
ભિહિતોપ્યઘૌવનાશઃ । પ્રણયરશનયા ધૃતાં-  
ઘ્રિપન્નઃ સ ભવતિ ભાગવતપ્રધાન ઉક્તઃ ॥૧૮॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना એકાદશ-  
સ્કંધનો બીજો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ રાજોવાચં ॥\*

परस्य विणोरीशस्य मायिनामपि मोहिनीम् ।  
मायां वेदितुमिच्छामो भगवंतो ब्रुवंतु नः॥१॥

નિમિરાજ પૂછે છે.— 'આ જગતને ભગવાનની માયારૂપ સમજે તે ઉત્તમ વૈષ્ણવ કહેવાય' એમ તમે કહી ગયા તો પરમેશ્વર ભગવાનની માયા કે જે માયાવાળાઓને પણ મોહ કરનારી છે તેને જાણવા અમે ઈ-

૧ પ્રશ્નોના ઉત્તરોમાં 'વૈષ્ણવ શું બોલે' એ પ્રશ્નનો ઉત્તર રહી ગયો છે પણ આ પ્રકરણના તોડ ઉપરથી સમજવું કે 'વૈષ્ણવ ભગવાનનાં નામ બોલે છે.' ૨ ઉપર કહેલાં સધળાં લક્ષણોનો સાર કહે છે.

\* આ ત્રીજા અધ્યાયમાં માયા, માયાને તરવાના ઉપાય, બ્રહ્મ અને કર્મ એ ચાર વિષયનાં પ્રશ્નોના ઉત્તર યોગેશ્વરોએ આપ્યા, એ કથા કહેવામાં આવશે.

જિજ્ઞાસે જિજ્ઞાસે માટે માયા એ શું છે તે કહો. હું કે જે સંસારના તાપોથી બહુજ તપેલો મનુષ્ય છું તે, સંસારના તાપના ઔષધરૂપ ભગવાનની કથારૂપી અમૃતથી ભરેલું તમારું વચન સાંભળતાં તૃપ્ત થતો નથી.

અંતરિક્ષનામના ત્રીજા યોગેશ્વર કહેછે.— હૈ રાજા ! પોતાના અંશરૂપ જીવોને ભોગ અને ભોક્ષ દેવાસાથે સર્વના કારણરૂપ ઈશ્વરે પોતે સ્નેહલાં આ પંચમહાભૂતોમાંથી જાણીનીયા પ્રકારનાં શરીરો ઉત્પન્ન કર્યાં છે એ ભગવાનની માયા છે. એ પ્રમાણે જીવોના ઉપકારમાટે પંચભૂતોથી સ્નેહલાં શરીરોમાં અંતર્યામીરૂપથી પેઠેલા ભગવાન મનથી અને દશ ઈંદ્રિયોથી વિષયોના વિભાગ કરીને જીવોને તે વિષયો ભોગવાવેછે, એ ભગવાનની માયા છે. અંતર્યામીએ પ્રકાશ કરેલી ઈંદ્રિયોથી વિષયોને ભોગવતો અને આ ઉત્પન્ન થએલા શરીરને પોતારૂપ માનતો જીવ આ શરીરાદિકમાં આસક્તિ પામેછે, એ ભગવાનની માયા છે. કર્મેંદ્રિયોથી વાસનાસહિત કર્મો કરતો અને તે તે કર્મોનાં સુખ-દુઃખરૂપ ફળોને લેતો આ જીવ આ સંસારમાં ભટક્યા કરેછે પણ મુક્ત થતો નથી, એ ભગવાનની માયા છે. આ પ્રમાણે ધણાં દુઃખ આપનારી કર્મની ગતિઓને પામતો અને પરતંત્ર થએલો જીવ જગતનો પ્રલય થતાં સુધી જન્મ-મરણ પામ્યા કરેછે, એ ભગવાનની માયા છે. પ્રલયનો આરંભ થાય ત્યારે આદિ અને અંતથી રહિત કાળ આ સ્થૂલ-સૂક્ષ્મરૂપ જગતને ઈશ્વરમાં લઈજવા સાથે ખેંચેછે, એ ભગવાનની માયા છે. પૃથ્વીમાં સો વર્ષસુધી મહાભયંકર અનાવૃષ્ટિ થશે અને તે સમયમાં વધારે ગરમ થએલો સૂર્ય ત્રણે લોકને તપાવશે, એ ભગવાનની માયા સમજવી. પોતાળથી માંડીને બાળવા લાગેલો, જાંચી શિખાઓવાળો અને વાયુએ પ્રેરેલો શેષનાગના મુખનો અગ્નિ ચારેકાર વૃદ્ધિ પામશે, એ ભગવાનની માયા સમ-

જવી. પ્રલય કરનારા મેઘનો સમૂહ હાથીની સુંડ સરખી ધારાઓથી સો વર્ષસુધી વર્ષે અને બ્રહ્માંડ જળમાં લીન થશે, એ ભગવાનની માયા સમજવી. પછી બ્રહ્માંડરૂપ શરીરવાળા બ્રહ્મા બ્રહ્માંડરૂપ પોતાના શરીરને છોડી દઈ, જેમ કાષ્ઠરહિત થએલો અગ્નિ પોતાના સૂક્ષ્મરૂપમાં પ્રવેશ કરેછે તેમ સૂક્ષ્મ મરબ્રહ્માં પ્રવેશ કરશે, એ ભગવાનની માયા સમજવી. પછી પૃથ્વીનો ગંધ વાયુથી હરાતાં પૃથ્વી જળરૂપ થઈ જશે અને જળનો રસ વાયુથી હરાતાં જળ તેજરૂપ થઈ જશે, એ ભગવાનની માયા સમજવી. પછી પ્રલયકાળના તમથી તેજનું રૂપ હરાઈ જતાં તેજ વાયુમાં લય પામશે અને વાયુનો સ્પર્શ આકાશથી હરાઈ જતાં વાયુ આકાશમાં લય પામશે, એ ભગવાનની માયા સમજવી. પછી આકાશનો શબ્દગુણ કાળથી હરાઈ જતાં આકાશ તામસ અહંકારમાં લય પામશે, એ ભગવાનની માયા સમજવી. ઈંદ્રિયો તથા યુક્તિ રાજસ અહંકારમાં, મન તથા ઈંદ્રિયોના દેવતાઓ સાત્ત્વિક અહંકારમાં, અહંકાર પોતાનાં ત્રણ પ્રકારનાં કાર્યોની સાથે મહત્તત્ત્વમાં અને મહત્તત્ત્વ પ્રકૃતિમાં લય પામશે, એ ભગવાનની માયા સમજવી. હૈ રાજા ! સૃષ્ટિ, સ્થિતિ અને પ્રલય કરનારી આ ત્રણ ગુણવાળી ભગવાનની માયાનું અમોઘે તમારી પાસે વર્ણન કરી સંભળાવ્યું. હવે બીજું શું સાંભળવા ઇચ્છોછો.

નિમિરાજ પૂછેછે.— હૈ મહર્ષિ ! શરીરમાં અહંતા ધરાવનારા પુરૂષો, મનને વશ નહિ કરનારાઓથી તરી શકાય નહિ એવી આ ઈશ્વરસંબંધી માયાને જે પ્રકારથી અનાયાસે તરી જાય તે પ્રકાર કહો.

પ્રયુક્ત નામના ચોથા યોગેશ્વર કહેછે.—

૧ નિમિરાજ માયાનું વર્ણન સાંભળવાથી લય પામતાં યોગેશ્વર માયાની નિવૃત્તિનો ઉપાય પૂછવાની તેની ઇચ્છા જાણવા માગેછે.



માયાને તરવાનો ભક્તિવિના ખીજે કાંઈ ઉ-  
પાય નથી માટે ભક્તિ અને તેનાં સાધનો  
કહિયે છિયે. દુઃખ મટાડવાસારૂ અને સુખ  
મેળવવાસારૂ કર્મો કર્યા કરતાં અને સ્ત્રી-  
પુરૂષનાં જોડાં થઈને પ્રવૃત્તિ કરનારાં મા-  
ણસોને તેઓના ધાર્યા કરતાં હલકાં ફલ  
મળેછે તે જોવાં. કર્મો કરીને મેળવ્યા છતાં  
પણ ધનાદિક, સુખ આપતાંજ નથી. નિ-  
રંતર પીડા આપનાર, દુર્લભ અને પોતાના  
મૃત્યુરૂપ ધન અને ઘર, સંતાન, સગાં તથા  
પશુઓ કે જંગલ સંચલ છે તેઓને મેળવ-  
વાથી પણ શી પ્રીતિ થાયછે? કશી પ્રીતિ  
થતી નથી. આ લોકનું સુખ અને લોક જન્મ  
નાશ પામનાર છે તેમ કર્મથી મેળવેલું પ-  
રલોકનું સુખ અને તે લોક પણ નાશ પામ-  
નાર છે એમ જાણવું. જન્મ ખંડપતિ રાજા  
ઓને પોતાથી તુલ્ય હોય તે ઉપર સ્પર્ધા,  
અધિક ઉપર ઇર્ષ્યા અને સુખ જતું રહેવાનો  
ભય રહેછે તેમ સ્વર્ગાદિક પરલોકમાં પણ  
સ્પર્ધા, ઇર્ષ્યા અને ભય રહેછે માટે વર્તમાન  
કાળમાં પણ પરલોક દુઃખયુક્ત છે એમ વિ-  
ચારવું. આ કારણથી, ઉત્તમ કટ્યોણ જા-  
ણવાની ઇચ્છાવાળા પુરૂષે, વેદમાં પોહોચેલ  
સેવાથી સંશય મટાડનાર અને પરબ્રહ્મમાં  
અપરોક્ષ અનુભવથી પોહોચેલ હોવાથી  
શિષ્યોના મનમાં પોતાનો બોધ પેસાડનાર  
ઘણી શાંતિવાળા ગુરૂને શરણે જવું. ગુરૂની  
પાસે રહી ગુરૂનેજ આત્મા અને ઇષ્ટદેવ સ-  
મજતાં નિષ્કપટ સેવાથી ભગવત્સંબંધી ધર્મ  
શીખવા કે જ ધર્મોથી આત્મા અને ભક્તોને  
પોતાનું સ્વરૂપ આપનાર ભગવાન પ્રસન્ન  
થાયછે. મનમાં સર્વ વિષયોથી વૈરાગ્ય, પ્ર-  
થમ સાધુ પુરૂષોનો સંગ, પોતાથી હીનપ્રાણિ  
ઉપર દયા, સમાનની સાથે મૈત્રી અને ઉ-  
ત્તમોની પાસે નમ્રતા કરવાનું શીખવું. માટી  
તથા જળ આદિથી શરીરની પવિત્રતા, અ-  
ગર્વ આદિથી મનની પવિત્રતા, સ્વધર્મનું  
આચરણ, ક્ષમા, વૃથા બોલવાનો ત્યાગ, વે-

દ્યાદાદિક, સરલતા, ઋતુમાંજ પોતાની  
સ્ત્રીનો સંગ કરવા આદિ બ્રહ્મચર્ય, પ્રાણિઓનો  
અદ્રોહ અને સુખદુઃખ તથા શીત-ઉષ્ણ  
આદિ જોડાના પદાર્થોમાં હર્ષ-શોકથી રહિ-  
તપણું રાખવાનું શીખવું. સર્વ પદાર્થોમાં  
સત્ અને ચિત્ રૂપથી આત્મા રહેલ છે એવો  
વિચાર, નિયંતાપણાથી ઈશ્વર રહેલ છે એવો  
વિચાર, એકાંતમાં રહેનારપણું, ઘર આદિના  
અભિમાનથી રહિતપણું, નિર્જન સ્થાનમાં  
પડેલાં ચીથરાં અથવા શુદ્ધ વલ્કલનું પરિ-  
ધાન અને જ કાંઈ મળે તેથી સંતોષ રાખ-  
વાનું શીખવું. ભગવાનનું પ્રદિપાદન કરનારા  
શાસ્ત્રમાં શ્રદ્ધા, ખીજ શાસ્ત્રોની અનિદા,  
પ્રાણાયામથી મનનો દંડ, મૌનથી વાણીનો  
દંડ, અનુવ્રમથી ક્રિયાનો દંડ, યથાર્થ ભાષણ,  
અંતઃકરણનો નિગ્રહ અને ઇંદ્રિયોનો નિગ્રહ  
રાખવાનું શીખવું. અદ્ભુત કર્મ કરનારા  
ભગવાનનાં જન્મ કર્મ અને ગુણોનું શ્રવણ  
કીર્તન ધ્યાન અને ભગવાનના ઉદ્દેશથીજ  
સર્વ કર્મ કરવાનું શીખવું. યજ્ઞ, દાન, તપ,  
જપ, સદાચાર, ગંધ-પુષ્પાદિક પોતાના પ્રિય  
પદાર્થ અને સ્ત્રી, પુત્ર, ઘર તથા પ્રાણ પણ  
સેવકપણાથી ઈશ્વરને અર્પણ કરવાનું શીખવું.  
એ પ્રમાણેજ જોનાના ભગવાનજ આત્મા  
અને સ્વામી છે એવાં મનુષ્યોમાં સ્નેહ,  
સ્થાવર-જંગમોની સેવા, તેઓમાં પણ મ-  
નુષ્યોની વિશેષ સેવા, મનુષ્યોમાં પણ સ્વ-  
ધર્મ પાળનારાઓની વિશેષ સેવા અને સ્વ-  
ધર્મ પાળનારાઓથી પણ વૈષ્ણવ જનોની  
વિશેષ સેવા કરવાનું શીખવું. પરસ્પરની  
સાથે ભગવાનના પવિત્ર યશનું વર્ણન અને  
યશના વર્ણનથીજ મનનું રમણ, સુખ તથા  
સર્વ દુઃખોની નિવૃત્તિ-રાખવાનું શીખવું.  
આ પ્રમાણે વર્તનારા અને પાપના સમૂહને  
હરનારા ભગવાનનું સ્મરણ કરતા તથા પ-  
રસ્પરને સ્મરણ કરાવતા ભક્તોના શરીરમાં  
સાધનભક્તિથી ઉત્પન્ન થયેલી પ્રેમલક્ષણા  
ભક્તિથી રૂવાણાં હોવાં થઈ જાયછે. આવા

અલૌકિક ભક્તો કોઈ સમયે ભગવાનનું ચિંતન કરતાં રહે છે, કોઈ સમયે હસે છે, કોઈ સમયે રાજી થાય છે, કોઈ સમયે વાતો કરે છે, કોઈ સમયે નાચે છે, કોઈ સમયે ગાય છે, કોઈ સમયે ભગવાનની લીલાનું અનુકરણ કરે છે અને કોઈ સમયે તદાકાર થઈ જતાં સુખ પામીને ચુપ થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે ભગવત્સંબંધી ધર્મોને શીખતો અને નારાયણને તત્પર રહેતો પુરુષ એ ધર્મોથી ઉત્પન્ન થયેલી ભક્તિના પ્રભાવથી દુસ્તર માયાને પણ અનાયાસે તરે છે.

નિમિરાજ પુછે છે.—તમે કહી ગયા કે “નારાયણને તત્પર રહેતો પુરુષ માયાને તરે છે” તો નારાયણ નામના પરમાત્મા અભનું સ્વરૂપ અમને કહેવું બેઠું, કારણ કે તમે મોટા અભવેતા છો.

પિપ્પલાયન નામના પાંચમા યોગેશ્વર કહે છે.—હે રાજા! આ જગતનાં ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલય જોઈ થાય છે તથા જાત, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિ એ ત્રણે અવસ્થામાં સાક્ષીપણાથી જે અનુસ્યૂત છે તથા એ ત્રણે અવસ્થાથી મોખી સમાધિ આદિ અવસ્થાઓમાં પણ જે અનુસ્યૂત છે અને દેહ, ઈન્દ્રિય પ્રાણ તથા મન જેણે આપેલા ચૈતન્યથી પ્રવર્તે છે તે પરમ તત્ત્વ નારાયણનું સ્વરૂપ છે એમ જાણો. એ તત્ત્વને મન, વાણી, ચક્ષુ, શ્રુત્તિ, પ્રાણ અને બીજી ઈન્દ્રિયો પણ જાણી શકતી નથી. જમ અગ્નિને અગ્નિના અંશરૂપ ત-ણુખા આદિ, પ્રકાશ આપી શકતા નથી અને બાળી પણ શકતા નથી તેમ જડ પદાર્થરૂપ મન આદિની વૃત્તિઓમાં દેખાતો આત્મ-પ્રકાશ કે જે તે વૃત્તિઓનો પ્રકાશક છે તેનો પ્રકાશ તે વૃત્તિઓથી થતો નથી. વેદ કે જે આત્મામાં પ્રમાણભૂત છે તે પણ વાણીરૂપ હોવાથી આત્મતત્ત્વને સાક્ષાત્ નહિ પણ અર્થાત્ કહેવાઈ જાય તેવી રીતે કહે છે. કારણ કે વેદ પોતેજ કહે છે કે “વાણી કે મન-આદિ જેટલા, જણાવનારા પદાર્થ છે તેઓ

કોઈ આત્મતત્ત્વને પોહોચી શકતા નથી.” આ ઉપરથી એમ સમજવું નહિ કે ‘વેદ ત્યારે અભનું નિરૂપણ કરતો નથી’ કારણ કે ‘જે જાતું તે અભ નથી, જે ઝીણું તે અભ નથી, વાણીથી જે કહેવાય છે તે અભ નથી’ ઇત્યાદિક જે નિષેધ વેદ કરેલો છે તે નિષેધનો જે અવધિ છે તે અભ છે. અવધિ ન હોયતો નિષેધજ સિદ્ધ થાય નહિ. જે કાંઈ કાર્ય અને કારણો દેખાય છે તે સધળું અભજ દેખાય છે; કારણ કે સર્વનું પરમ કારણ અભજ છે. અભમાં માયા નામની શક્તિ મોટી છે તેથી અભ એક છતાં અનેકરૂપે ભાસે છે. પ્રથમ જે એકજ અભ છે તેનેજ સત્ત્વ, રજ અને તમ એવા ત્રણ પ્રકારવાળું પ્રધાન કહે છે. પછી તેનેજ ક્રિયાશક્તિ ઉપરથી સૂત્ર અને જ્ઞાનશક્તિ ઉપરથી મહત્ત્ત્વ એવાં નામ આપે છે. પછી તેનેજ જીવનો ઉપાધિરૂપ અહંકાર એવું નામ આપે છે. આ પ્રમાણે ચાલતાં ઈન્દ્રિયોના દેવ, ઈન્દ્રિયો, વિષયો અને વિષયોના પ્રકાશ અથવા સુખાદિકરૂપે પણ એક અભજ ભાસે છે. સર્વસ્વરૂપે પોતાથીજ પ્રતીત થતા અભને પોતાની સિદ્ધિને માટે કશા પ્રમાણની અપેક્ષાજ નથી માટે કોઈ પ્રમાણ નહિ પોહોચી શકવાને લીધે અભજ નથી એવી શંકા લાવવી નહિ. આત્મા જન્મતો નથી, જન્મ્યા પછી છે નહિ, વધતો નથી, વધ્યા પછી ફેરફાર પામતો નથી, ફેરફાર પામ્યા પછી ઘટતો જતો નથી અને મરતો પણ નથી; કારણ કે એ છ વિકારવાળા દેહાદિકના તે તે વિકારના સમયનો દ્રશ્ય છે. વિકારવાળાઓના દ્રશ્યને વિકાર હોયજ નહિ. સર્વ દેશમાં અને સર્વ કાળમાં અખંડ રીતે આદ્યું આવતું જે જ્ઞાન છે તેજ આત્મા છે. નીલજ્ઞાન થયું અને પીતજ્ઞાન નાશ પામ્યું એવી પ્રતીતિ ઉપરથી જ્ઞાનનો નાશ થાય છે એમ સમજવું નહિ. કારણ કે એકજ જ્ઞાન ઈન્દ્રિયોના બળથી અનેક પ્રકારનું કલ્પાએલ છે એટલે તેમાં નીલ અને પીત-

આદિ આકાર પામેલી વૃત્તિઓ જ થાય છે અને નાશ પામે છે પણ જ્ઞાન થતું નથી અને નાશ પણ પામતું નથી. જ્ઞાન તો અખંડિત જ રહે છે. જરાયુજ, અંકજ, સ્વેદજ અને ઉદ્ભિજ જ શરીરો કે જોડો બદલાઈ જાય છે તેઓમાં જેમ પ્રાણ જીવને પંછવાડે સર્વ શરીરોમાં એકતોએક જ રહ્યા કરે છે તેમ દેહાદિક કે જોડો અવસ્થાભેદથી બદલાયા કરે છે તેઓમાં આત્મા એકતોએક જ રહે છે. બદલાયા કરતો નથી. માટે શ્રદ્ધા જોડે સર્વાત્મક છે તો પણ સર્વના વિકારોનો તેને લેશમાત્ર પણ સ્પર્શ નથી. જાત, સ્વમ અને સુષુપ્તિ એ ત્રણે અવસ્થાઓમાં આત્મા નિર્વિકાર જ રહે છે. જાતમાં ઈંદ્રિયો કામ કરે છે અને સ્વમમાં જાતના સંસ્કારવાળો અહંકાર કામ કરે છે તેથી જોડે આત્મા નિર્વિકાર છતાં પણ સંવિકાર જોડો જણાય છે તો પણ સુષુપ્તિમાં ઈંદ્રિયોનો અને અહંકારનો લય થતાં લિંગશરીરરૂપ ઉપાધિ નહિ હોવાથી નિર્વિકાર જ આત્માનો અનુભવ થાય છે. સુષુપ્તિમાંથી ઉઠ્યા પછી આપણને સ્મૃતિ થાય છે કે “આટલી વાર સુધી હું સુખે સુધ રહ્યો હતો અને કાંઈ જાણતો ન હતો.” તો આ સ્મૃતિ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે ‘સુષુપ્તિમાં સુખ અને અજ્ઞાનને જાણનાર આત્મા છેજ.’ જે વસ્તુ અનુભવમાં આવેલી ન હોય તેનું સ્મરણ થવું સંભવે જ નહિ. સુષુપ્તિમાં આત્માનો અનુભવ થતાં છતાં પણ પાછો સંસાર થાય છે તેનું કારણ એ છે કે “તે સમયમાં પણ અવિદ્યા અને તેના સંસ્કારો રહે છે.” ધન, પુત્ર, અને પ્રતિષ્ઠા આદિની ઇચ્છા છોડી દે અને કેવળ ભગવાનના ચરણની જ ઇચ્છા રાખવાને લીધે થએલી ભક્તિથી જ્યારે ચિત્તના અવિદ્યા અને ગુણકર્માદિકથી થએલા તેના સંસ્કારરૂપ મેલ ધોવાઈ જાય ત્યારે ચિત્ત શુદ્ધ થતાં આત્માનું તત્ત્વ અપરોક્ષ અનુભવમાં આવે છે. જેમ સૂર્યનો પ્રકાશ સ્વતઃસિદ્ધ છતાં પણ દૃષ્ટિ નિર્મળ થાય ત્યારે અ-

નુભવમાં આવે છે. તેમ આત્મા સ્વતઃસિદ્ધ છતાં પણ ચિત્ત નિર્મળ થાય ત્યારે અનુભવમાં આવે છે. આ પ્રમાણે અપરોક્ષ જ્ઞાન થાય ત્યારે જ સંસારની અત્યંત નિવૃત્તિ થાય છે.

નિમિરાજ પૂછે છે.—તમે જે ભક્તિ કહી તે કર્મયોગને આધીન છે માટે અમને કર્મયોગ કહો કે જોડો સંસ્કાર પામેલો પુરૂષ અજન્મમાં જ તુરત કર્મોને છોડી દે અને આત્મજ્ઞાન કે જે કર્મની નિવૃત્તિથી પ્રાપ્ત થાય એવું છે તેને પામે. મારા પિતા ઈશ્વાકુ રાજાની પાસે સનકાદિક આવ્યા હતા તે સમયે મારા પિતાની સમક્ષ મેં તેઓને આ પ્રશ્ન જ પુછ્યું હતું પણ તેઓએ પોતે સર્વજ્ઞ છતાં પણ કાંઈ ઉત્તર આપ્યો ન હતા તેનું કારણ શું હશે તે પણ કહો.

આવિર્ભોવ નામના છાક્ર યોગેશ્વર કહે છે.—વેદમાં જે કરવાનું કહ્યું છે તે કર્મ કેહેવાય છે, જે કરવાની ના પાડી છે તે અકર્મ કેહેવાય છે અને જે કરવાનું કહ્યું છે તે ન કરવું તે વિકર્મ કેહેવાય છે. આ કર્મ, અકર્મ અને વિકર્મ એ ત્રણે; વેદમાંથી સમજાય એવાં છે. લોકમાંથી સમજતાં નથી. વેદ કાંઈ પુરૂષે ઉત્પન્ન કરેલ નથી પણ ઈશ્વરથી પ્રકટ થયેલ છે. પુરૂષના વાક્યમાં અર્થ સમજવો હોય તો વક્તાના અભિપ્રાય ઉપરથી સમજી શકાય પણ ઈશ્વરના વાક્યમાં તો પૂર્વાપરનો વિચાર કરવા આદિથી જ તાત્પર્ય ધારી શકાય અને તે ધારી શકવો કઠણ પડે છે માટે કર્માદિકના વિષયમાં વિદ્વાનો પણ સુંઝાય છે ત્યારે બીજાઓની તો શી જ વાત કરવી? આવા કારણથી, તે સમયમાં તમે બાલક હતા તેને લીધે સનકાદિકાએ ઉત્તર આપ્યો ન હતો. વેદ પરોક્ષવાદરૂપ છે. જેમાં એક પ્રકારથી રહેલો વિષય ગુપ્ત રાખવાસાથે બીજા પ્રકારથી કેહેવામાં આવે તે પરોક્ષવાદ સમજવો. વેદમાં કર્મો કરવાની જે આજ્ઞા કરી છે તે કર્મો છોડાવી દેવાને માટે કરી છે માટે વેદ પરોક્ષવાદરૂપ છે. જેમ પિતા પોતાના

ખાલક પુત્રને ઓસડ પાવાના સમયમાં ખાંડના લાડુ દેવાની લાલચ આપીને ઓષડ પાયછે અને પાછો ખાંડના લાડુ આપેછે પણ ખરો, પરંતુ એમ કરવાથી ઓસડ પીવાનું ફલ કાંઈ ખાંડના લાડુ મળ્યાં એ નથી પણ આરોગ્ય થાય એજ છે, તેમ વેદ પણ મનુષ્યોને કર્મ કરાવવાસાથે વચમાં કેટલાક સ્વર્ગાદિક લોકની લાલચ આપેછે અને કર્મ કર્યા પછી તે તે ફલો આપેછે પણ ખરો, પણ એમ કરવાથી કર્મોનું ફળ કાંઈ સ્વર્ગાદિક મળે એ નથી પણ કર્મથી છુટાય એજ છે. આ પ્રમાણે ખાલકોને લાલચથી ફેસલાવવા જ્યાં વેદનાં વચન છે માટે વેદનો તાત્પર્ય જાણવો કઠણ છે. આ ઉપરથી એમ નહિ સમજવું કે “કર્મો છોડી દેવાં એજ પુરુષાર્થ છે માટે પ્રથમથીજ કર્મો છોડી દેવાં;” કારણ કે જે પુરુષ મંદ્રિયો નહિ છતાવાથી જ્ઞાન ન થયું હોય તે પેહેલાંજ વેદોક્ત કર્મ ન કરે તે પુરુષ, વેદોક્ત કર્મ નહિ કરવારૂપ અધર્મથી વારંવાર જન્મ-મરણ પામ્યા કરેછે એટલામાટે નિષિદ્ધ કર્મોના ત્યાગ કરી જ્ઞાન ન થાય ત્યાંસુધી વેદોક્ત કર્મ કરવાં અને તે પણ આગ્રહ રાખીને કે સ્વર્ગાદિક ફલના ઉદ્દેશથી કરવાં નહિ પણ ઈશ્વરાર્પણબુદ્ધિથી કરવાં. આમ કરવાથી જ્ઞાનસિદ્ધિ કે જે કર્મોથી છુટવારૂપ છે તે પ્રાપ્ત થાયછે. વેદમાં ફળ થવાનું કેહેછે માટે ફળની ઇચ્છા નહિ રાખતાં કર્મ કરવું તો પણ ફળ થયા વિના રહેશે નહિ એમ સમજવું નહિ; કેમ કે ઓસડ પાવામાં ખાંડના લાડુની લાલચ દેવાની પેઠે કર્મમાં રૂચિ ઉત્પન્ન કરાવવાસાથે વેદમાં ફલ થવાનું કહ્યું છે. કર્મમાં રૂચિ ઉત્પન્ન થતાં વેદના અર્થને માણસ સારી રીતે વિચારે અને વિચાર કરતાં ‘જે પુરુષ આત્માને જાણ્યા વિના મરેછે તે કંગાલ છે અને એ આત્માને જાણવા માટેજ પ્રભચર્ય, તપ અને યજ્ઞાદિક, કરવામાં આવેછે’ ઇત્યાદિ વચનો જો-

વામાં આવતાં નિષ્કામ કર્મોમાં પ્રવર્તે એવો વેદનો ગુહ્ય અભિપ્રાય છે. આવી રીતે કર્મ કરતાં નિષ્કામ રહે એટલે કર્મોનાં ફળ જે સ્વર્ગાદિક છે તે પણ થાય નહિ. કારણ કે સ્વર્ગાદિકની ઇચ્છા રાખીને કર્મ કર્યાં હોય તોજ સ્વર્ગાદિક પ્રાપ્ત થાયછે એમ વેદમાં કહ્યું છે. માટે સ્વર્ગાદિકની ઇચ્છા રાખ્યા વિના કર્મ કરે તો સ્વર્ગાદિક પ્રાપ્ત થાય નહિ એટલે જ્ઞાનરૂપ સિદ્ધ થાયછે. જીવ કે જે વાસ્તવિક રીતે પ્રભજ છે તેના દેહાદિક અલંકારરૂપ બંધનને તુરત તોડી નાખવાની જેની ઇચ્છા હોય તેણે તંત્રોક્ત અને વેદોક્ત એ બન્ને પ્રકાર સાથે લઈને ભગવાનની પૂજા કરવી. આચાર્યનો અનુગ્રહ મેળવી તેમની પાસેથી પૂજનનો પ્રકાર શીખી લઈને ભગવાનની જે મૂર્તિ પોતાને પ્રિય હોય તે મૂર્તિમાં પૂજા કરવી. પવિત્રપણથી મૂર્તિની સામે બેસી પ્રાણાયામ અને ભૂતશુદ્ધિ આદિકથી દેહની શુદ્ધિ કર્યા પછી ઉત્તમ ન્યાસોથી રક્ષા કરીને જે કોઈ ઉપચાર મળી આવ્યા હોય તેઓથી મૂર્તિની પૂજા કરવી. મૂર્તિ આદિકમાં અને હૃદયમાં પણ ભગવાનની પૂજા કરવી. પુષ્પાદિક પદાર્થોને તેઓમાંથી જીવાદિક કાઢાડી નાખવાથી, પૃથ્વીને લીપવા આદિથી, મનને અવ્યગ્રપણથી અને મૂર્તિને વાશી ચંદનાદિક કાઢાડી નાખવાથી યોગ્ય કર્યા પછી આસનનું પ્રોક્ષણ કરી પાદ, અર્ધ તથા આયમનીય નામનાં ત્રણ પાત્ર સજ્જ કરી હૃદયમાં પૂજેલા ભગવાનનું મૂર્તિમાં ધ્યાન કરવું. પછી હૃદય, શિર, શિખા, કવચ, નેત્ર અને અસ્ત્રના મંત્રોથી તથા મૂળમંત્રથી દેવના શરીરમાં ન્યાસ કરીને મૂળમંત્રોથી પૂજા કરવી. હૃદયાદિક અંગ, ચક્રાદિક ઉપાંગ અને પાર્શ્વો સહિત તે તે મૂર્તિનું મૂલમંત્ર બોલી બોલીને પૂજન કરવું.

૧ વેદોક્ત કર્મયોગ કહીને હવે તંત્રોક્ત કર્મયોગ કેહેછે.

પાદ, અર્ધ, આચમનીય, મધુપર્ક, આચ-  
મન, સ્નાન, વસ્ત્ર, આભૂષણ, ચંદન, પુષ્પ,  
અક્ષત, માળા, દૂપ, દીપ અને નૈવેદ્યથી વિ-  
ધિપૂર્વક સાંગ પૂજન કરી સ્તોત્રોથી સ્તુતિ  
કરીને ભગવાનને પ્રણામ કરવા. પોતાનો  
આત્મા ભગવદ્રૂપ છે એવું ધ્યાન કરતાં ભ-  
ગવાનની મૂર્તિની પૂજા કરવી. પછી જે નિ-  
ર્માલ્ય હોય તેને માથે ચઢાવી લઈ, પૂજેલી  
મૂર્તિને પોતાના સ્થાનકમાં પધરાવીને પૂ-  
જનો વિધિ સમાપ્ત કરવો. આ પ્રમાણે જે  
પુરૂષ અગ્નિ, સૂર્ય, જળાદિક, અતિથિ અને  
હૃદયમાં પણ ઈશ્વર ભગવાનનું પૂજન કરે  
તે પુરૂષ તુરત મુક્ત થાય છે.

एवमर्च्यर्कतोयादावतिथौ हृदये च यः । य-  
जतीश्वरमात्मानमचिरान्मुच्यते हि सः॥૨૫॥  
इति श्रीमन् महापुराण भगवतनामैकाद-  
शस्कंधोત્રીએ અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ રાજોવાચ ॥ \*

यानि यानीह कर्माणि यैर्यैः स्वच्छंदज-  
न्मभिः । चक्रे करोति कर्त्ता वा हरिस्तानि  
ब्रुवंतु नः ॥ ૧ ॥

નિમિરાજ પૂછે છે.—ભગવાનની મૂર્તિનું  
પૂજન કરવાસાથે ભગવાનના અવતાર જા-  
ણવા જોઈએ અને સ્તુતિ કરવાસાથે તેમના  
ગુણ તથા કર્મ પણ જાણવાં જોઈએ માટે ભ-  
ગવાન જે જે સ્વચ્છંદ અવતારોથી જે જે  
કર્મ કરી ગયાછે, કરેછે અને કરશે તે અવ-  
તારો તથા તે કર્મો અમને કહો.

દ્રુમિલ નામના સાતમા યોગેશ્વર કહેછે.—

૧ અક્ષતનો તિલકમાંજ ઉપયોગ કરવો પણ  
પૂજમાં કરવો નહિ. કારણ કે અક્ષતથી વિષ્ણુને  
પૂજવા નહિ અને કેતકીથી શિવને પૂજવા નહિ  
એવું શાસ્ત્રનું વચન છે.

\* આ ચોથા અધ્યાયમાં દ્રુમિલ નામના યો-  
ગેશ્વરે ભગવાનની અવતારલીલાના પ્રશ્નનો ઉત્તર  
આપ્યો, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

ભગવાનના ગુણોને જોયો અનંત છે તેઓને  
જે પુરૂષ ગણવા ઇચ્છે તે મંદબુદ્ધિવાળો  
જાણવો. કારણ કે કોઈ મોટી બુદ્ધિવાળો  
પુરૂષ ઘણે કાળે પૃથ્વીના રજઃકરણોને કદાચ  
ગણી શકે પણ સંઘળી શક્તિઓના આશ્રયરૂપ  
ભગવાનના ગુણોને તો ગણી શકેજ નહિ.  
માટે તમારા પૂછવા પ્રમાણે સઘળા અવતા-  
રાદિક કહી શકાય એમ નથી તેથી કેટલાક  
અવતારાદિકવિશે સંક્ષેપથી કહુંછું. પોતે સ્વ-  
જ્ઞાં પંચમહાભૂતમાંથી બ્રહ્માંડરૂપ દેહ ર-  
ચીને તેમાં લીલા કરવાસાથે પોતાના અંશથી  
પેહેલા આદિદેવ નારાયણ 'પુરુષ' એવું નામ  
પામ્યા એ ભગવાનનો પેહેલો અવતાર કે-  
હેવાય છે. આ ત્રણ જીવનની રચના એ પુ-  
રૂષની કાર્યરૂપ છે. જીવની જ્ઞાનેન્દ્રિય અને  
કર્મેન્દ્રિયો એ પુરૂષની ઇન્દ્રિયોથી પ્રવર્તેલી  
છે. એ પુરૂષને જ્ઞાન સ્વતઃસિદ્ધ છે. એ પુ-  
રૂષના પ્રાણથી જીવોની દેહશક્તિ અને ઇન્દ્રિ-  
યોની શક્તિ થએલી છે. ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ  
અને પ્રલયમાં રજ, સત્ત્વ અને તમોગુણથી,  
પેહેલા કર્તા પણ એજ છે. આ જગતની  
સૃષ્ટિ કરવાના કામસાથે એમના રજેગુણથી  
બ્રહ્મા થયા છે. પાલન કરવાના કામસાથે  
એમના સત્ત્વગુણથી વિષ્ણુ થયા છે કે જે  
વિષ્ણુ યજ્ઞોના કૃણ આપનાર અને દ્વિજલો-  
કાના તથા તેઓના ધર્મના પાલક છે. પ્રલય  
કરવાના કામસાથે એમના તમોગુણથી રૂદ્ર  
થયા છે. આપ્રમાણે જથી ઉત્પત્તિ થએલા  
બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્રથી પ્રજાનાં ઉત્પત્તિ,  
સ્થિતિ અને લય થાય છે તે આદિપુરૂષ છે.  
ધર્મની સ્ત્રી અને દક્ષની દીકરી મૂર્તિમાં ઋ-  
ષિઓમાં ઉત્તમ અને અત્યંત શાંત 'નરના-  
રાયણ' નામે અવતાર થયો હતો. મોટા ઋ-  
ષિઓ જેમના ચરણને સેવે છે એવા એ ભ-  
ગવાને આત્મસ્વરૂપને જાણાવનાર કર્મનો  
નારદાદિકને ઉપદેશ કર્યો હતો અને પોતે પણ  
તેવું કર્મ કર્યું હતું. એ ભગવાન અદ્વાપિસુધી  
એવાંજ કર્મ કરે છે. એમનું તપ જોઈ 'મારૂં

સ્થાનક લઈ લેવાને ઇચ્છેછે’ એવી ઇંદ્રને શંકા આવતાં તેણે તપનો ભંગ કરવાસાઝ કામદેવને વસંતાદિક પરિવારની સાથે મોકલ્યો. ભગવાનના મહિમાને નહિ જાણનાર કામદેવ તેમના આશ્રમમાં અપ્સરાઓના સમૂહ, વસંત અને મંદવાયુની સાથે જઈને સ્ત્રીઓના કટાક્ષરૂપ બાણોથી તેમને વીંધવા લાગ્યો. એ અપરાધ ઇંદ્રે કરેલો છે એમ જાણ્યા છતાં પણ ‘હું ધીર છું’ એવા અભિમાનથી રહિત નારાયણ ભગવાને શાપના ભયથી ધ્રુજતા એ લોકોને હસીને કહ્યું કે “હે કામદેવ! હે વાયુ! હે દેવાંગનાઓ! ખીઓ માં. અમારી પાસેથી મેહેમાની લઈને આ આશ્રમને અસ્ત્રાન્ય કરો. જે આશ્રમમાં અતિથિઓનો સત્કાર ન થાય તે આશ્રમ શૂન્ય (ઉજડ) કેહેવાયછે.” હે રાજા! અભય આપનારા નારાયણ ભગવાન આ પ્રમાણે બોલતાં લાજથી જોઓનાં માથાં નમી ગયાં એવા દેવતાઓએ દયામણી રીતે તેમને કહ્યું કે “હે પ્રભુ! આપ કે જે માયાથી પર, નિર્વિકાર અને ધણા ધણા આત્મારામ ધીર પુરૂષો જેમનાં ચરણારવિન્દમાં નમેછે એવા છો, તેમાં આવું દયાળુપણું અને જિતેન્દ્રિયપણું હોય એ કાંઈ આશ્ચર્ય ગણાય નહિ. અમોએ જે અપરાધ કર્યો એ પણ આશ્ચર્ય નથી; કેમ કે એવો અમારો સ્વભાવજ છે. તમારી સેવા કરનારા લોકો દેવતાઓના સ્થાનકનું ઉત્તંધન કરીને આપનું જે પરમ સ્થાનક છે તેમાં જાયછે માટે દેવતાઓ જોએને ધણાં વિદ્ધ કરેછે. આપની સેવા નહિ કરનારા ખીજ લોકો કે જોએ યજ્ઞમાં દેવતાઓને તેઓના ભાગરૂપ કરઆધ્યા કરેછે તેઓને દેવતાઓ કશું વિદ્ધ કરતા નથી. પરંતુ તમારી સેવા કરનારાઓના રક્ષક તમે છો તેથી તે સેવક લોકો વિદ્ધનેમાથે પગ મુકે. અમો કે જોએ ક્ષુધા, તૃષ્ણા, ટાઢ, તડકા, વરસાદ, પવન, જિજ્ઞાસા રસ અને શિશ્નના રસરૂપ છિયે તેઓનું ઉત્તંધન કરીને

જે પુરૂષો નિષ્કલ ક્રોધને વશ થાયછે તેઓ અપાર સમુદ્રોને તરીને ગાયના પગના બાળોચિયામાં બુડી જાયછે. એ લોકો ક્રોધથી શાપાદિક આપીને પોતાના ભારે તપનો વૃથા વૃથા નાશ કરેછે.” એ પ્રમાણે દેવતાઓ સ્તુતિ કરતા હતા ત્યાં ભગવાને તેઓનો ગર્વ શમાવાસાઝ સેવા કરતી, શણગારેલી અને બહુજ રૂપાળી ખીજ સ્ત્રીઓ પોતાના યોગબલથી ઉત્પન્ન કરીને દેખાડી. દેહધારી લક્ષ્મી જોવી તે સ્ત્રીઓને જોઈને, તેઓના ભારે રૂપથી જોઓની કાંતિ હણાઈ ગઈ એવા તે ઇંદ્રના અનુચરો તે સ્ત્રીઓના સુગંધથીજ મોહ પામી ગયા. મોટા દેવતાઓના પણ સ્વામી નારાયણ ભગવાને, પોતાને નમેલા એ દેવતાઓને જણે હસતા હોય તેમ કહ્યું કે “આ માંથી એક સ્ત્રીને તમે માગી લ્યો. ‘અમો અતિતુચ્છ ક્યાં અને સ્ત્રીઓ ક્યાં?’ એમ જો તમારા મનમાં હોય તો આમાંથી જે તમારા જેવા રૂપવાળી હોય તેને માગી લ્યો અને સધળી તમારાથી અધિક લાગતી હોય તો સ્વર્ગનું ભૂષણ કરવાસાઝ એક સ્ત્રીને માગી લ્યો.” દેવના બંદિજનો નારાયણની આજ્ઞાને ‘ડીક’ એમ કહી માથે ચઢાવીને અપ્સરાઓમાં ઉત્તમ ઉર્વશીને લઈ સ્વર્ગમાં ગયા. સભામાં ઇંદ્રને પ્રણામ કરીને તેઓએ દેવતાઓ સાંભળતાં નારાયણના બળની વાત કહી સંભળાવી. એ વાત સાંભળી ઇંદ્રને ત્રાસ તથા વિસ્મય થયો. ભગવાને હંસાવતાર ધરીને બ્રહ્મવિદ્યાનો ઉપદેશ કર્યો હતા, દત્તાત્રેય, સનકાદિક અને અમારા પિતા ઋષભદેવ જીરૂપે પણ વિષ્ણુજ જગતનું કલ્યાણ કરવાસાઝ અંશથી અવતર્યા હતા અને તેઓએ બ્રહ્મવિદ્યાનો ઉપદેશ કર્યો હતા. વિષ્ણુ હયગ્રીવ અવતાર ધરી મધુદૈત્યને મારીને શ્રુતિઓને લાવ્યા હતા. ભગવાને મત્સ્યાવતાર ધરીને પ્રલયમાં મનુની, પૃથ્વીની અને ઔષધિઓની રક્ષા કરી હતી. વરાહ અવતાર ધરીને જળમાંથી પૃથ્વીને લાવતાં



હિરણ્યાક્ષ નામના દૈત્યને માર્યો હતો. અમૃત મથનના સમયમાં કચ્છપાવતાર ધરીને પોતાની પીઠપર પર્વતને ધસ્યો હતો. પીઠાથી શરણે આવેલા ગંડેદ્રને જણે ઝૂકથી મુકાવ્યો હતો તે પણ ભગવાનનો અવતાર હતો. ભગવાને નોખનોખા અવતાર ધરીને નીચેપ્રમાણે કામ કર્યાં હતાં. વાલ્મીકિય નામના તપસ્વી ઋષિઓ કે જેઓ કશ્યપને માટે સમિધ લેવા જતાં ગાયના પગલાના ખાઓચિયામાં ઘુડી ગયા હતા અને જ્યોની ઈંદ્રે હાંસી કરી હતી તેઓ સ્તુતિ કરતાં તેઓને કષ્ટમાંથી મુકાવ્યો હતો. વૃત્તાસુરને મારવાથી ઈંદ્રને બ્રહ્મહત્યા લાગતાં તેને તે પાપમાંથી છોડાવ્યો હતો. દેવતાઓની દૈત્યના ઘરમાં. રૂધાએલી અનાથ સ્ત્રીઓને છોડાવી હતી. ભગવાને નૃસિંહાવતાર ધરીને જગતને અભય દેવાસાથે હિરણ્યકશિપુને માર્યો હતો. સર્વ મન્વંતરોમાં દેવ અને દૈત્ય વચ્ચેના સંઘર્ષમાં પોતાના અવતારોથી દેવતાઓને માટે મોટા મોટા દૈત્યોને મારીને લોકોનું પાલન કર્યું હતું. ભગવાને વામન અવતાર ધરીને ભાગવાના છળથી બલિરાજ પાસેથી આ પૃથ્વીને હરી લીધી હતી અને દેવતાઓને આપી હતી. હૈહય નામના ક્ષત્રિય કુળના નાશને માટે જાણે ભગુકલમાંથી અગ્નિ ઉત્પન્ન થયેલ હોય એવો પરશુરામાવતાર ધરીને પૃથ્વીને એકવીશ વાર નિઃક્ષત્રિય કરી હતી. રામાવતાર ધરીને સમુદ્રમાં પાજ બાંધશે તથા લંકા સહિત રાવણને મારશે. લોકોનાં પાપને હણનારી કીર્તિવાળા સીતાના પતિ રામચંદ્રજી અવતારોમાં ઉત્તમ છે. પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવાને માટે ભગવાન અજન્મ છતાં પણ યાદવોમાં બલભદ્ર અને શ્રીકૃષ્ણરૂપ અવતાર ધરીને દેવતાઓથી પણ ન થાય એવાં કામ કરશે. યજ્ઞ કરવાને યોગ્ય નહિ છતાં યજ્ઞ કરનારા દૈત્યોને યુદ્ધાવતાર ધરીને નાસ્તિક રીતિના વાદોથી મોહ પમાડશે. ક-

લિયુગના અંતમાં કલિક અવતાર ધરીને શુદ્ધ જાતના રાજાઓને મારશે. હે રાજા! જગતના પતિ અને ધણી કીર્તિવાળા ભગવાનના આવા પ્રકારના ધણા ધણા જન્મ અને કર્મોનું મહાત્માઓએ વર્ણન કરેલું છે.

एवंविधानि कर्माणि जन्मानि च जगत्पतेः ।  
भूरीणि भूरियशसो वर्णितानि महाभुजाः ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना એકાદશ-  
સ્કંધનો ચોથો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### ॥ રાજોવાચ ॥ \*

भगवंतं हरिं प्रायोन भजं त्यात्मवित्तमाः । तेषा-  
मशांतकामानां का निष्ठाऽविजितात्मनाम् ॥

નિમિરાજ પૂછે છે.—હે મોટા બ્રહ્મવેત્તાઓ! તમે કહી ગયા કે “ભગવાનના ભક્તો વિદ્યોને માથે પગ મૂકીને પરમગતિ પામે છે અને અભક્તોને તો વિદ્ય થાય છે” ત્યારે હું પૂછું છું કે ધણા ખરા લોકો ભગવાનને ભજતા નથી તો વગર જીતાએલા મનવાળા અને તેને લીધે જ જ્યોની તૃષ્ણા શાંત થએલી ન હોય એવા તે લોકોની શી ગતિ થાય છે?

ચમસ નામના આઠમા યોગેશ્વર કહે છે.—નારાયણનાં મુખ, હાથ, સાથળ અને પગમાંથી અનુક્રમે, બ્રાહ્મણ આદિ ચાર વર્ણો કે જ્યો ગુણોને લીધે<sup>૧</sup> ભિન્ન ભિન્ન થએલા છે તેઓ તથા ચાર આશ્રમો ઉત્પન્ન થયા છે. અજ્ઞામાં જે લોકો પોતાને ઉત્પન્ન કરનાર સાક્ષાત્ ગુરુ (પિતા) રૂપ ધ્વિર નારાયણને નહિ જાણીને ભજતા નથી અને જ્યો જન-

\* આ પાંચમા અધ્યાયમાં ‘ભક્તિ રહિત લોકોની શી ગતિ થાય છે અને યુગ યુગમાં પૂજાનો વિધિ કેવો હોય છે?’ એ એ પ્રશ્નના ઉત્તર આપવામાં આવશે.

૧ સત્વગુણથી બ્રાહ્મણ સત્ત્વ અને રજ્જથી ક્ષત્રિય, રજ્જ અને તમથી વૈશ્ય તથા તમથી શુદ્ધ એવી કલ્પના થએલી છે.

જાતાં પણ અવજ્ઞા કરેછે તેઓ કૃતઘ્ન હોવા-  
નેલીધે વર્ણાશ્રમમાંથી બ્રહ્મ થઈને દુર્ગતિ પામે  
છે. જ્યોત્સને ભગવાનની કથાનું શ્રવણ અને  
ભગવાનનું કીર્તન દુરજ છે એવા કેટલાએક  
દ્વિજલોકો તથા સ્ત્રીઓ અને શૂદ્રાદિક કે  
જ્યોત્સને ભગવાનને નહિ જાણીને ભજતા નથી  
તેઓના ઉપર તમજવાઓએ કૃપા કરીને તે-  
ઓને સુધારવા બેઠાએ. કેટલાએક ગ્રાહણો,  
ક્ષત્રિયો અને વૈશ્યો બેઠે ઉપનયન સંસ્કા-  
રથી અને વેદના અધ્યયનાદિકથી ભગવા-  
નના ભજનનો ઉત્તમ અધિકાર પામેલા છે  
તોપણ વેદનાં ફલસ્તુતિનાં વચનોમાં મોહ  
પામીને જાણતાં છતાં પણ ભગવાનને ભ-  
જતા નથી અને કર્મો કરવામાં આસક્ત થઈ  
રહ્યાછે તે અર્ધદગ્ધ લોકોને સુધારવાનો કશો  
ઉપાય નહિ હોવાથી તમજવાઓએ તેઓની  
ઉપેક્ષાજ કરવી. જે પ્રકારથી કરેલું કર્મ અં-  
ધન કરનાર ન થાય તે પ્રકારને નહિ જાણ-  
નારા, અનપ્રણાથી વિદ્વામોને પણ નહિ પૂ-  
છનારા અને મૂર્ખો છતાં પણ પંડિતપણાનું  
અભિમાન ધરતા એ અર્ધદગ્ધ લોકો વેદનાં  
ફલસ્તુતિનાં મીઠાં વચનોથી ઉત્સુક બનીને  
'અપ્સરાઓની સાથે વિહાર કરશું' ઇત્યા-  
દિક મીઠી મીઠી વાતો કેવળ મૂર્ખપણાથી  
કરેછે. રજેગુણની વૃદ્ધિનેલીધે અમિચારા-  
દિકના ભયંકર સંકટપ કરનારા, ભારે તૃષ્ણા-  
વાળા, સર્પ સરખા ક્રોધવાળા, દોંગી, અભિ-  
માની અને દુષ્ટ સ્વભાવવાળા એ અર્ધદગ્ધ  
કર્મકાંડી લોકો, ભગવાનના ભક્તોની હાંસી  
કરેછે. તૃદ્ધોની નહિ પણ સ્ત્રીઓની ઉપા-  
સના કરનારા એ લોકો, જ્યોત્સમાં મૈથુનનું  
સુખજ ઉત્તમ માનેલું હોય છે એવાં ધરોમાં  
રહીને 'આજ મેં આટલું મેળવ્યું, આ  
મારો મનોરથ પૂર્ણ થશે, મારી પાસે આ-  
ટલું તો ધન છે અને ફરી આટલું થશે.'  
ઇત્યાદિક સુખની વાતો એક બીજામાં ક-

૧ ભક્તિ માર્ગની દૃઢતા કરવાનેમાટે કર્મકાં-  
ડીઓના મોહનું વર્ણન કરી તેઓની નિદા કરેછે.

રેછે. પૂરેપૂરી દક્ષિણા કે અન્નદાન નહિ આ-  
પતાં દંભનેમાટે યજ્ઞ કરેછે અને હિંસાના  
દોષ નહિ જાણીને કેવળ આજીવિકાનેમાટે  
પશુઓને મારી નાંખે છે. સંપત્તિ, ઐશ્વર્ય,  
ઉત્તમ કુળમાં જન્મ, વિદ્યા, દાન, રૂપ, બળ  
અને કર્મથી થએલા અભિમાનનેલીધે આં-  
ધળા થએલા એ ખલ લોકો ઈશ્વરનું અને ઈ-  
શ્વરના ભક્તોનું અપમાન કરેછે. આવી રી-  
તની વર્તણૂક રાખવાથી એ મૂર્ખલોકો, વે-  
દનો તત્ત્વાર્થ બેઠે સ્ફુટ છે તોપણ તેને જા-  
ણતા નથી. આત્માપણાથી તથા ઈશ્વરપ-  
ણાથી સર્વ દેહધારીઓમાં સર્વદા રહેલા, તેમ  
છતાં પણ આકાશની પેઠે અસંગ, આત્મા  
હોવાથી પરમ પ્રિય પુરુષાર્થરૂપ અને વેદમાં  
સ્ફુટ રીતે ગાએલા પ્રભુનું એ લોકો શ્રવણ  
પણ કરતા નથી અને વાસ્તવિક રીતે વેદ  
બેઠે નિવૃત્તિનુંજ નિરૂપણ કરે છે તોપણ  
મૈથુન કરવાની, માંસ ખાવાની અને મદ્ય  
પીવાની રૂચિથી 'તે વેદ પ્રવૃત્તિનુંજ નિરૂ-  
પણ કરેછે.' એમ બોલે છે. "ઋતુમાં સ્ત્રીનો  
સંગ કરવો, હોમાવાથી અવશેષ રહેલું માંસ  
ખાવું અને સૌત્રામણી નામના યજ્ઞમાં મ-  
દ્યના ખાલા પીવા" એવા અર્થવાળાં વેદના  
વચનોમાં બેઠે મૈથુન, માંસભક્ષણ અને મ-  
દ્યપાન કરવાનું કહેલું છે એમ ઉપર ઉપરથી  
જણાય છે તોપણ તલસ્પર્શ કરતાં તેઓની  
નિવૃત્તિ કરવાનો વેદનો અભિપ્રાયજ છે એમ  
સિદ્ધ થાયછે. તે આ રીતે કે—એ વાક્યો  
વિચિરૂપ છે એમ કહી શકાતું નથી. જે  
ક્રિયા અત્યંત અપ્રાપ્ત હોય તેને પ્રાપ્ત કર-  
વાનાં જે વાક્ય હોય તે વિધિવાક્ય કેહેવા-  
યછે. જેમ કે સંધ્યા કરવી અને અગ્નિહોત્ર  
હોમવું ઇત્યાદિક ક્રિયાઓ કે જ્યોત્સ બીજી  
કાંઈ રીતે પ્રાપ્ત નથી તેઓને પ્રાપ્ત કરવાનાં  
જે વેદનાં વચનો છે તે વિધિવાક્ય છે.  
મૈથુન, માંસભક્ષણ અને સુરાપાન તો વે-  
દનાં વચનો વિના પણ મનુષ્યોને સ્વાભા-  
વિક પ્રીતિથીજ પ્રાપ્ત છે માટે તેઓનું નિ-

રૂપણ કરનારાં વેદનાં વાક્યો વિધિવાક્ય કહી શકાય નહિ. જેમ એ વાક્યો વિધિવાક્યરૂપ નથી તેમ નિયમવાક્યરૂપ પણ નથી. જે ક્રિયા એક પક્ષમાં અપ્રાપ્ત હોય તેને પ્રાપ્ત કરવાનાં જે વાક્યો હોય તે નિયમવાક્ય કે-હેવાય છે. જેમ કે ‘યજ્ઞમાં ઉપયોગી વ્રીહિ (ચોખ્ખાની સાળ) ને છડવી’ એવા અર્થનું જે વેદનું વચન છે તે નિયમવાક્ય છે. ફે-તરાં કાહાડી નાખવાને માટે જે પક્ષમાં વ્રી-હિને નખથી ફેલીએ તે પક્ષમાં છડવું અ-પ્રાપ્ત છે તો એ એક પક્ષમાં અપ્રાપ્ત ક્રિયાને ઉપર કહેલા વચને પ્રાપ્ત કરી કે ‘વ્રીહિને છડવીજ જોઈએ’ માટે એ નિયમવાક્ય કે-હેવાય છે. તેમ મૈથુન, માંસલક્ષણ અને સુ-રાપાન પ્રીતિથી સર્વદા પ્રાપ્ત. હોવાને લીધે એક પક્ષમાં અપ્રાપ્ત નથી માટે તે કરવાનું કેદેનારાં વાક્યોને નિયમવાક્ય કહી શકાય નહિ. જેમ ઉપર પ્રમાણે એ વાક્યોને વિ-ધિવાક્ય અથવા નિયમવાક્યરૂપ કહી શ-કાતાં નથી તેમ પરિસંખ્યાવાક્યરૂપ કેહેવાં પણ અયોગ્ય છે. ખત્તે ક્રિયાની સામટી પ્રાપ્તિ થતી હોય ત્યારે જેમાં એકની નિ-વૃત્તિ કરવા ઉપરજ તાત્પર્ય હોય તે પરિ-સંખ્યાવાક્ય કેહેવાય છે. જેમ કે સ્વાભાવિક પ્રીતિથી સઘળા પંચનખ (પાંચ નખવાળા) જંતુઓનું ભક્ષણ પ્રાપ્ત થતાં તેઓમાં “શે-ઠાઈ, શળો, ઘો, સસલો અને કાચળો એ પાંચ વિના બીજાઓનું નજ ભક્ષણ કરવું” એવા અભિપ્રાયવાળું જે વાક્ય છે તે પરિ-સંખ્યાવાક્ય છે. આ પ્રમાણે જોકે ‘ઋતુમાં સ્ત્રીનો સંગ કરવો, હોમાવાથી અવશેષ રહેલું માંસ ખાવું અને સૌત્રામણી નામના યજ્ઞમાં મઘના ખ્યાલા પીવા’ એવા અર્થનાં વાક્યોને પરિસંખ્યાવાક્ય કેહેવામાં અડચણ લા-ગતી નથી; કારણ કે ઋતુમાં અને ઋતુ વ-ગર પણ સ્ત્રીસંગ સ્વાભાવિક પ્રીતિથી પ્રાપ્ત છે તેમાં ઋતુ વગરના સમયમાં નજ કરવો, તેમજ હોમ કરીને અને હોમ કર્યા વગર

પણ સ્વાભાવિક પ્રીતિથી માંસભક્ષણ પ્રાપ્ત છે તેમાં હોમ કર્યા વગર નજ કરવું, અને સૌત્રામણી યજ્ઞમાં તથા તે યજ્ઞ વગર પણ સ્વાભાવિક પ્રીતિથી સુરાપાન પ્રાપ્ત છે તેમાં સૌત્રામણી યજ્ઞ વગર નજ કરવું એવો અર્થ લઈએ તો ઉપરથી ઠીક બેસતું આવે છે તો પણ વેદનાં વાક્યોમાં પરિસંખ્યા માનીએ તો તેઓનું નિર્દોષપણું મટી જાય છે. સ્વાર્થ-ત્યાગ, પરાર્થકલ્પના અને પ્રાપ્તવાદ એ ત્રણ દોષ આવી પડે છે. ‘ઋતુમાં સ્ત્રીસંગ ક-રવો’ એવો જે વાક્યનો પોતાનો અર્થ છે તેનો ત્યાગ થયો એ સ્વાર્થત્યાગ દોષ આવ્યો, ‘ઋતુ વગર સ્ત્રીસંગ ન કરવો’ એવો જે બીજે અર્થ થયો તે પરાર્થકલ્પના દોષ આવ્યો અને સ્વાભાવિક પ્રીતિથી જે પ્રાપ્ત છે તેનો ખાદ્ય થયો એ પ્રાપ્તવાદ દોષ આવ્યો. આ પ્રમાણે ‘હોમવાથી અવશેષ રહેલું માંસ ખાવું અને સૌત્રામણી નામના યજ્ઞમાં મઘના ખ્યાલા પીવા’ એ એ વાક્યોમાં પણ ત્રણ દોષ સમજી લેવા. આ કારણથી તે વાક્યોને પરિ-સંખ્યાવાક્યરૂપ કેહેવાં પણ અયોગ્ય છે. આ પ્રમાણે એ વાક્યોને વિધિરૂપ, નિયમરૂપ, કે પરિસંખ્યારૂપ કાંઈ પણ કહી શકાતાં નથી માટે એ વાક્યોની વ્યવસ્થા નીચે પ્રમાણે થાય છે. એ વાક્યો નિયમરૂપ છે પણ તે-ઓમાં એક પક્ષમાં અપ્રાપ્તની પ્રાપ્તિ કર-વારૂપ ફૂલ નહિ હોવાથી તે નિયમદ્વારા ફૂ-લિતાર્ય પરિસંખ્યા થાય છે. આથી એમ સિદ્ધ થયું કે ઋતુમાં સ્ત્રીનો સંગ ન કરે, હોમવાથી અવશેષ રહેલું માંસ ખાય અને સૌત્રામણી યજ્ઞમાં સુરાપાન ન કરે તો દોષ લાગે એવી દૃઢ આજ્ઞારૂપ એ વાક્યો નથી પણ તેટલી છૂટ આપવારૂપ છે. જે પુરૂષને મૈથુનવગર ચાલતુંજ ન હોય તેને પોતાની સ્ત્રીમાં મૈથુન કરવાની અને તે પણ ઋતુમાંજ કરવાની છૂટ છે, જે પુરૂષને માંસ ખાધા વગર નજ ચાલતું હોય તેને દેવના યજ્ઞનમાં હોમ કર્યા પછી અવશેષ

રહેલું માંસ ખાવાની છૂટ છે અને જને સુ-  
રાપાન કર્યા વગર નજ આલતું હોય તેને  
સૌત્રામણી યજ્ઞમાં સુરાપાન કરવાની છૂટ  
છે; માટે બની શકે તો મૈથુન, માંસભક્ષણ  
અને સુરાપાન છોડીજ દેવાં એવો વેદનાં  
વાક્યોનો અભિપ્રાય છે. જે છોકરો બહુજ  
રમતીઆળ હોવાથી ભણતો ન હોય તેને  
તેનો આપ કહે કે ‘તારે એક કલાક રમવું.’  
એ વાક્યનો અર્થ ‘તું એક કલાક નહિ ર-  
મશે તો હું તને મારીશ’ એવો નથી પણ  
‘તારે રમત કર્યાવિના નજ આલતું હોય  
તો એક કલાક રમવાની છૂટ છે માટે બ-  
નીશકે તો રમત છોડીજ દેવી’ એવો અર્થ  
છે, માટે તે વાક્ય જમ નિવૃત્તિનું નિરૂપણ  
કરે છે તેમ વેદ પણ નિવૃત્તિનું નિરૂપણ ક-  
રે છે. પ્રવૃત્તિનું નિરૂપણ કરતા નથી. “જે  
પુરુષ પોતે પાસે છતાં પણ ઋતુમાં નાહેલી  
ભાર્યાનો સંગ ન કરે તે પુરુષને ગર્ભહત્યા  
જટલું ભયંકર પાપ લાગે છે” ઇત્યાદિક સ્મૃ-  
તિનાં વચનો તો જે પુરુષ, મનમાં કામના,  
છતાં પણ સ્ત્રીઉપર અરચિથી અથવા દ્વેષા-  
દિકથી તેનો સંગ ન કરે તેને લાગુ પડે છે  
એમ સમજવું. મૈથુન, માંસભક્ષણ અને  
સુરાપાન આદિ મનોરથોથી વ્યાકુલ થએલા  
લોકો પ્રિય આત્માનું શ્રવણ કરતા નથી  
અને ધનનો અયોગ્ય ઉપયોગ કરે છે. ધર્મ  
કરવો એજ ધનનું ફલ છે; કારણ કે ધર્મ  
કરવાથી પરોક્ષ જ્ઞાન અને તુરતજ શાંતિ  
આપે એવું અપરોક્ષ જ્ઞાન થાય છે. આવા  
ધનને જે લોકો દેહાદિકના કામમાટે વાપરી  
નાખે છે અને ભારે પ્રયત્ન મૃત્યુ કે જે દેહને  
માથે ફર્યાજ કરે છે તેને ધ્યાનમાં લેતા નથી.  
વેદમાં જે સુરાપાન આદિની યજ્ઞાદિકમાં  
છૂટ આપેલી છે તે પણ બીજા પ્રકારનીજ  
છે. સુરાપાન કરવું એટલે નાકથી સુરાને  
સુંઘવી એટલીજ વેદની આજ્ઞા છે પણ પી-  
વાની આજ્ઞા નથી. યજ્ઞમાં દેવતાના ઉદે-  
શથી પશુની જે હિંસા થાય છે તે હિંસાજ

નથી. આપણે ખાવાના ઉદ્દેશથી જે હિંસા  
કરીએ તેજ હિંસા કેહેવાય એવા અભિપ્રા-  
યથી યજ્ઞમાં હિંસા કરવાની છૂટ આપી છે.  
મૈથુન કરવાની છૂટ આપી છે તે પણ પ્રજા  
ઉત્પન્ન કરવાસાર આપી છે પણ ઈંદ્રિયને  
તૃપ્ત કરવાસાર આપી નથી. આવી રીતના  
પવિત્ર ધર્મને એ કર્મકાંડી લોકો બણતા  
નથી. આવા ધર્મને નહિ બણનારા, અક્રંડ  
રેહેનારા અને પોતામાં સત્પુરુષપણાનું અ-  
ભિમાન ધરાવનારા જે લોકો નિઃશંક રહીને  
અને આમ કરવાથી મનોરથ પ્રાપ્ત થશે  
એવો વિશ્વાસ રાખીને પશુઓનો દ્રોહ ક-  
રે છે તે લોકો મરણ પામ્યા પછી તેઓને તે  
પશુઓ ખાય છે. (માં એટલે હું કે જે માંસ  
ખાનાર છું તેને સઃ એટલે જેનું માંસ ખાધું  
તે પશુ, પરલોકમાં ખાશે એવો માંસ શ-  
બ્દનો અર્થ વિદ્વાનોએ કરેલો છે.) પારકી  
કાયામાં રહેલા ઈશ્વર ભગવાન કે જે પો-  
તાના પણ આત્મા છે તેનો દ્વેષ કરનારા  
અને આ શબ્દતુલ્ય શરીરમાં તથા તેના પુ-  
ત્રાદિક પરિવારમાં સ્નેહ બાંધનારા એ લોકો  
દુર્ગતિમાં પડે છે. અજ્ઞાની લોકો તત્ત્વજ્ઞાની-  
ઓના અનુગ્રહથી તરી જાય છે અને તત્ત્વ-  
જ્ઞાનીઓ તો પોતાથીજ તરે છે, પરંતુ અધ-  
વચ લટકતા એટલે જેઓ અત્યંત અજ્ઞાની  
નથી અને તત્ત્વજ્ઞાની પણ નથી તે લોકો  
ધર્મ, અર્થ અને કામનેજ મુખ્ય માનવાથી  
અને ઉપશાંતિનો ક્ષણમાત્ર પણ અંવસર  
નહિ લેવાથી પોતાને હાથેજ પોતાના આ-  
ત્માનો ઘાત કરે છે એટલે આત્મસ્વરૂપને  
નહિ બણવાથી જન્મ-મરણ પામ્યા કરે છે.  
આવી રીતે આત્મહત્યા કરનારા, શાંતિર-  
હિત, કર્મનેજ જ્ઞાનરૂપ માનનારા અને જે-  
ઓના મનોરથો પ્રાપ્ત થયા પછી પણ કા-  
ળથી નાશ પામે છે એવા લોકો પોતાનું જે  
અવશ્ય કર્તવ્ય છે તેને કર્યાવિનાજ મરી  
જાય છે. ભગવાનથી વિમુખ રેહેનારા એ  
લોકો પોતે પરિશ્રમ કરીને મેળવેલાં ધર, સં-

१०७

૧ છાતીના જમણા ભાગમાં પ્રદક્ષિણ રીતે  
રૂપાણાં વળેલાં હોય તે શ્રીવત્સ કહેવાય છે.

ણનાર અને સારનું ગ્રહણ કરનારા મહાત્મા પુરૂષો ચારે યુગમાં કલિયુગને વખાણે છે. કારણ કે સત્યયુગમાં ધ્યાનથી, ત્રેતાયુગમાં યજ્ઞ કરવાથી અને દ્વાપર યુગમાં પૂજન કરવાથી જે ફલ પ્રાપ્ત થાય છે, તે સઘળું કળિયુગમાં કીર્તન કરવાથીજ મળે છે. આ સંસારમાં ભટકતાં પ્રાણિઓને કીર્તન સમાન બીજે કોઈપણ મોટા લાભ નથી કે જે કીર્તનથી પરમ શાંતિ મળે છે અને જન્મમરણ ટળે છે. હે રાજા! સત્ય, ત્રેતા અને દ્વાપર યુગનાં માણસો પોતાનો કલિયુગમાં જન્મ થવાની ઇચ્છા કરે છે. હે મોટા રાજા! કલિયુગમાં પણ કોઈ કોઈ સ્થલમાં નારાયણના પરમ ભક્તો થશે અને દ્રવિડ દેશ કે જેમાં તામ્રપર્ણી, કૃતમાલા, પયસ્વિની, મહાપવિત્ર કાવેરી અને મહા નદી પ્રતીતી છે તેમાં તો નારાયણના પરમ ભક્તો ઘણા થશે. હે રાજા! જે મનુષ્યો એ નદીઓનાં નિર્મળ જળને પીશે તેઓ ઘણાખરા નિર્મળ અંતઃકરણવાળા થઈને ભગવાનની ભક્તિ કરશે. જે પુરૂષે ભેદબુદ્ધિને છોડી દેતાં સર્વ જગત્ ભગવદ્રૂપ છે એવા ભાવથી શરણાગતોનું રક્ષણ કરનાર ભગવાનનું શરણ લીધું હોય તે પુરૂષને માથે દેવ, ઋષિ, પ્રાણિઓ, કુટુંબ કે પિતૃઓનું ઋણ રહેતું નથી અને તેથીજ તેને વૈશ્વદેવાદિક પંચયજ્ઞ કરવાની આવશ્યકતા નથી. “પોતાથી ઉતરતા વર્ણનો જે માણસ નિર્ધન થઈ જતાં ઋણ દેવાને અસમર્થ હોય તેની પાસે લેણાવાળાએ કામ કરાવવું” એવી ધર્મશાસ્ત્રની મર્યાદાપ્રમાણે ભેદબુદ્ધિ રાખનાર અભક્ત માણસ, દેવ અને ઋષિ આદિક સર્વનો કરજદાર હોવાથી ક્રિકર થઈને રહે છે અને તેથી તેને પંચયજ્ઞ કરવા પડે છે. જેમ જ્ઞાનીને વેદવિહિત કર્મો કરવાની આવશ્યકતા નથી તેમ પાપના નિવારણને માટે પ્રાયશ્ચિત્ત કરવાની પણ આવશ્યકતા નથી. જે પુરૂષ દેહાદિકના અભિમાનને છોડી દેઈને ભગવાનના ચરણાર-

વિંદને ભજે છે તેની પાપમાં પ્રવૃત્તિ થવી સંભવતીજ નથી તોપણ કદાચ પ્રમાદાદિકથી કાંઈ પાપે થઈ જાય તો તે ભક્તના હૃદયમાં રહેલા ભગવાનજ તે સઘળા પાપને મટાડે છે. આ વાતને યમરાજ નહિ સ્વીકારે એમ સમજવું નહિ; કારણ કે ભગવાન યમાદિકના પણ સ્વામી છે. જેકે શ્રુતિ અને સ્મૃતિ ભગવાનની આજ્ઞારૂપજ છે તોપણ એવો ભક્ત ભગવાનને ધ્યાને છે તેથી તેણે કરેલા પોતાની આજ્ઞાના ભંગને પણ ભગવાન સહન કરે છે.

નારદજી કહે છે.—મિથિલાના અધિપતિ નિમિરાજ તથા તેમના ઉપાધ્યાયોએ એ પ્રમાણે ભગવત્સંબંધી ધર્મો સાંભળી રાજ થઈને એ જયંતીના પુત્ર નવ યોગેશ્વરોની પૂજા કરી. પછી સર્વે લોકો ભેદ રહેતાં એ યોગેશ્વરો અંતર્ધાન થઈ ગયા અને નિમિરાજ પણ તે ધર્મો પાળીને પરમ ગતિ પામ્યા. હે ભાગ્યશાળી વસુદેવ! તમે પણ આ મારી પાસેથી સાંભળેલા ભગવત્સંબંધી ધર્મોને શ્રદ્ધા અને વૈરાગ્યપૂર્વક પાળશો તો મુક્તિ પામશો. આ તો એક શાસ્ત્રસંબંધી પદ્ધતિ તમારી પાસે કહી પણ તમો બન્ને સ્ત્રી-પુરૂષ તો ભગવાનના સંગથીજ કૃતાર્થ થએલાં છો. પરમેશ્વર વિષ્ણુ ભગવાન તમારા પુત્રરૂપ થયા છે માટે તમારી કીર્તિથી સઘળું જગત્ વ્યાપ્ત થઈ રહ્યું છે. દર્શન, આલિંગન, લાપ્સણ, શયન, આસન અને ભોજનથી ભગવાનમાં પુત્રસ્નેહ રાખવાને લીધે તમોએ તમારા અંતઃકરણને પવિત્ર કરેલુંજ છે માટે બીજાઓની પેઠે તમારે અંતઃકરણ શુદ્ધ કરવાનું પ્રયત્ન કરવું પડે એમ નથી. તમારે તો પુત્ર રમાડવાથીજ ભગવત્સંબંધિ સઘળા ધર્મો સિદ્ધ થઈ ચુકા છે. શિશુપાલ, પૌંડ્રક અને શાલ્વ આદિ રાજાઓ શયન અને આસનાદિક ક્રિયાઓમાં વૈરથી ભગવાનનું ધ્યાન કરતા હતા તોપણ ભગવાનની ગતિ, વિલાસ અને કટાક્ષાદિકમાં તેઓની બુદ્ધિ તદાકાર થઈ જવાથી સાંરૂપ્ય મુક્તિ પામી ગયા છે.



ત્યારે જ્યોની બુદ્ધિ સ્નેહથી તદાકાર થ-  
એલી હોય તેઓની તો શીજ વાત કરવી ?  
સર્વના આત્મા, ઈશ્વર, સર્વથી પર, અવિ-  
નાશી અને માયાનેલીધે મનુષ્યભાવથી જેનું  
અશ્વર્ય ગુપ્ત છે એવા શ્રીકૃષ્ણને તમે તમારા  
પુત્ર ગણશો નહિ. પૃથ્વીના ભારરૂપ દૈત્યો-  
રૂપી રાજાઓને મારવા અને સત્પુરુષોનું ર-  
ક્ષણ કરવાસારૂ અવતરેલા ભગવાનની કં-  
સવધાદિકરૂપ કીર્તિ જોકે ભગવાનના મહિ-  
માને લઇને આશ્ચર્યરૂપ નથી તોપણ મનુ-  
ષ્યોને મુક્તિની પ્રાપ્તિ કરવાસારૂ લોકમાં  
આશ્ચર્યરૂપે વર્ણન કરવામાં આવે છે.

શુકદેવજી કહેછે.—આ વાત સાંભળી બ-  
હુજ વિસ્મય પામેલા ભાગ્યશાળી વસુદેવ  
અને ભાગ્યશાળી દેવકીએ પોતાનો મોહ  
છોડી દીધો. જે પુરુષ સાવધાનપણથી આ  
પવિત્ર ઇતિહાસનો અભ્યાસ કરે તે પુરુષ  
મોહ છોડીને જીવતાંજ મુક્ત થાયછે.

इतिहासमिमं पुण्यं धारयेद्यः समाहितः ॥  
स विभूयेह शमलं ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥ ૨૨ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना એકાદશ-  
સ્કંધનો પાંચમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

अथ ब्रह्मात्मजैर्देवैः प्रजेशैरावृतोभ्यगात् ।  
भवश्चभूतभव्येशो ययौ भूतगणैर्वृतः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહેછે.—પછી સનકાદિક દેવ  
અને પ્રજાપતિઓથી વીટાએલા બ્રહ્મા, ભૂ-  
તના સમૂહોથી વીટાએલા ભૂત-ભવિષ્યના  
સ્વામી સદાશિવ, મરૂત દેવથી વીટાએલા  
મહારાજ ઈંદ્ર, વસુ, અશ્વિનીકુમાર, ઋણુ,

\* આ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં બ્રહ્માદિકોએ સ્તુતિ  
કરીને સ્વધામમાં પધારવાની વિરૂપ્તિ કર્યા પછી  
ઉદ્ભવજીએ પણ પોતાને સ્વધામમાં લઈ જવાની  
ભગવાનની પ્રાર્થના કરી, એ કથા કહેવામાં  
આવશે.

અંગિરસ, રૂદ્ર, વિશ્વેદેવા, સાધ્યદેવ, ગંધર્વ,  
અપ્સરા, નાગ, સિદ્ધ, ચારણ, ગુણિક, ઋ-  
ષિઓ, પિતૃ, વિદ્યાધર અને કિન્નર એ સ-  
ધળા લોકો શ્રીકૃષ્ણના અંગનું દર્શન કરવાની  
ઇચ્છાથી દ્વારકામાં ગયા કે જે શ્રીઅંગથી  
મનુષ્યોના મનને રમાડનારા ભગવાને સર્વ  
લોકના પાપને મટાડનાર યશનો લોકોમાં  
વિસ્તાર કર્યો હતો. મોટી સમૃદ્ધિઓથી  
ભરપૂર અને દીપી રહેલી દ્વારકામાં જ્યોનાં  
નેત્રોને તૃપ્તિ થતી ન હતી એવા દેવતાઓએ  
અદ્ભુત સ્વરૂપવાળા શ્રીકૃષ્ણનું દર્શન કર્યું.  
સ્વર્ગની વાડીઓનાં પુષ્પોથી શ્રીકૃષ્ણને ઢાંકી  
હેતા એ દેવતાઓએ વિચિત્ર પદ અને અ-  
ર્થવાળી વાણીથી નીચે પ્રમાણે ભગવાનની  
સ્તુતિ કરી.

દેવતાઓ સ્તુતિ કરેછે.—હે નાથ! આ-  
પનું ચરણારવિંદ કે જેને કર્મરૂપી ભારે પા-  
શથી છૂટવાને ઇચ્છતા પુરુષો પોતાના અં-  
તઃકરણમાં ભાવથી ચિંતવેછે તેને અમો બુદ્ધિ,  
ઇન્દ્રિય, પ્રાણ, મન અને વચનથી થતા સા-  
ષ્ટાંગ પ્રણામથી નગીર્ણ છીએ માટે અમારું  
મોટું ભાગ્ય છે. હે અજિત! માયાના ગુ-  
ણોમાં નિયંતાપણથી રહેલા આપ મનથી  
પણ તર્કમાં લાવી શકાય નહિ એવા આ  
જગતને ત્રણ ગુણુવાળી માયાથી પોતાના  
સ્વરૂપમાંજ સ્નેહો, પાળો છો, અને પ્રલય  
કરો છો તોપણ એ કર્મોથી લેપાતા નથી;  
કારણ કે આપણુ રહિત પોતાના આત્મ-  
સુખમાંજ રમનાર હોવાથી રાગાદિક દોષથી  
રહિત છો. આ પ્રમાણે આપ કર્મો કરતાં  
છતાં પણ આત્મારામપણથી રહો છો માટે  
મુમુક્ષુલોકો આપના ચરણનું ચિંતન કરેછે.  
હે સ્તુતિ કરવા યોગ્ય! હે ઉત્તમ! સત્વ-  
ગુણની વૃદ્ધિવાળા સત્પુરુષોને આપના ય-  
શમાં શ્રવણથી વૃદ્ધિ પામેલી શ્રદ્ધાથી જેવી  
શુદ્ધિ મળેછે તેવી શુદ્ધિ, રાગિપુરુષોને ઉ-  
પાસના, શાસ્ત્રશ્રવણુ, વેદાધ્યયન, દાન,  
તપ અને કર્મોથી મળતી નથી. માટે, આપ

આત્મારામ છતાં પણ પરમ પવિત્ર યશનો વિસ્તાર કરવાસાડજ કર્મ કરે છે. આપના યશમાં શ્રદ્ધાજ શુદ્ધિ આપનાર છે અને અમે તો આપના ચરણારવિંદને દીઠું માટે તમારું ચરણારવિંદ અમારી અશુભ વાસનાઓને અગ્નિની પેઠે બાળી નાખજે કે જે ચરણારવિંદને સુમુક્ષુલોકો પ્રેમથી ભીજાવેલા હૃદયમાં ચિતવે છે, ભક્તલોકો આપના જેવું અર્થ પામવાસાડવાસુદેવાદિક વ્યૂહમાં પૂજે છે, ભક્તોમાં પણ કેટલાએક ધીર પુરૂષો વૈદ્યુહની પ્રાપ્તિને માટે ત્રણે કાળમાં પૂજે છે, યજ્ઞ કરનારા લોકો હાથ ભેળા કરી તેઓમાં હવિ લઈને વેદમાં કહેલા ઈંદ્રાદિક દેવરૂપે યજ્ઞના અગ્નિમાં ચિતવે છે, યોગિઓ મનના નિઃકરૂપ યોગ કરતાં સિદ્ધિઓ પામવાની ઇચ્છાથી ચિતવે છે અને મહાવૈષ્ણુવ મુક્ત લોકો સઘળી રીતે પૂજે છે. મુનિ, ભક્ત, ધીર-ભક્ત, યજ્ઞ કરનાર, યોગી અને મહાવૈષ્ણુવ મુક્તલોકો એ છમાં મહાવૈષ્ણુવો ઉપર આપને લક્ષ્મીજી કરતાં પણ વધારે પ્રીતિ છે. હે પ્રભુ! “હું જે વક્ષઃસ્થલમાં વસું છું તેજ વક્ષઃસ્થલમાં આ વનમાલા વાસી છતાં પણ વસે છે.” એવી અસહનતાથી લક્ષ્મીજી જોકે વનમાલાની ઇર્ષ્યા કરે છે તોપણ એ વનમાલા ભક્તોએ અર્પણ કરેલી છે એવી પ્રીતિથી જે આપ ભક્ત લોકોએ વનમાલાથી કરેલા પૂજનને સારી રીતે સ્વીકારે છે. તે આપનું ચરણ સર્વદા અમારી અશુભ વાસનાઓને બાળજે. હે વ્યાપક! હે ઈશ્વર! જે આપનું ચરણ નાંહિરાજને બાંધવાના સમયમાં બીજું પગલું ભરતાં સત્યલોક સુધી પોહોંચીને ધ્વજ જેવું લાગતું હતું અને ત્રણ પ્રકારે પડતી ગંગાની ધારા તેની જાણે પતાકા હોય એવી લાગતી હતી તથા જે ચરણે દેવની સેનાને અભય આપીને સ્વર્ગમાં રાખી છે અને અસુરોની સેનાને ભય આપીને પાતાલમાં રાખી છે તે આપનું ચરણ અમો કે જાઓ ભજન કરીએ છીએ તેઓના પાપને મટા-

ડજે. સર્વને પ્રવર્ત્તાવનાર અને પ્રકૃતિપુરૂષના પણ નિયંતા આપ પુરૂષોત્તમ કે જેને, પરસ્પર દ્વેષાદિકથી પીડા પામતા અભાદિક પ્રાણિઓ પણ નાકમાં નાથેલા બળદોની પેઠે વશ્ય છે તેમનું ચરણ અમારું કલ્યાણ કરજે. આ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયના કારણરૂપ આપ છો. કેમ કે પ્રકૃતિ, પુરૂષ અને મહત્તત્ત્વના પણ નિયંતા કેહેવાઓ છો. સર્વના નાશમાં પ્રવર્ત્તેલો, ગંભીર વેગવાળો અને શીયાળા, ઉનાળા તથા ચોમાસારૂપ ત્રણ ભાગવાળો જે આ વર્ષરૂપ કાળ છે તે, આપનું જ સ્વરૂપ છે તેથી આપ. ઉત્તમ પુરૂષ છો. અમોઘ શક્તિવાળા પુરૂષે તમારી પાસેથી જ શક્તિ પામીને માયાની સાથે રહી આ જગતના ગર્ભ સરખાં મહત્તત્ત્વને ઉત્પન્ન કર્યું છે અને મહત્તત્ત્વે પણ તમારી પાસેથી જ શક્તિ પામીને તે માયાથી અનુસ્યૂત રહી પોતામાંથી આ ધણા પ્રકાશવાળું અભાંડ કે જેની ઉપર આઠ આવરણ છે તેને ઉત્પન્ન કર્યું છે. હે ઈંદ્રિયોના પતિ! માયાએ ક્ષોભ પમાડેલો ઈંદ્રિયોની વૃત્તિઓએ પ્રાપ્ત કરેલા વિષયોને આપ સેવો છો તોપણ તેઓથી લેપાતા નથી એટલામાટે સ્થાવર અને જંગમના સ્વામી આપજ છો. બીજા પુરૂષો તો પોતે વિષયોનું સેવન છોડી દીધા છતાં પણ વાસનામાત્રથી બંધાઈ જાય છે. મંદહાસ્યથી શોભાયમાન કટાક્ષવતે જાણાવેલા અભિપ્રાયથી મનને હરનાર શ્રુકુટીના મંડલે પ્રેરેલા રતિસંબંધી વિચારોથી પ્રબળ થયેલ અને કામદેવને પણ મોહ કરનાર કામકલાદિક સાધનોથી સોળ હજાર સ્ત્રીઓ પણ આપના ચિત્તને ક્ષોભ પમાડી શકી ન હતી માટે આપ વિષયોથી લેપાએલા નથી. એટલામાટે આપની અમૃતતુલ્ય કથારૂપી નદીઓ અને આપનાં ચરણ ધોવાના જગરૂપ ગંગાદિક નદીઓ ત્રૈલોક્યનાં પાપ મટાડવાને સમર્થ છે. તેઓમાં વેદે પ્રતિપાદન કરેલું કથારૂપી તીર્થ શ્રવણેન્દ્રિયથી પવિત્ર

કરેછે અને ચરણથી ઉત્પન્ન થએલ ગંગાદિક તીર્થ નાહાવાથી પવિત્ર કરેછે. પોતાના આશ્રમ ધર્મમાં રહેલા લોકો, ઉપર કહેલા બંને પ્રકારથી બંને તીર્થનું સેવન કરેછે.

શુકદેવજી કહેછે.—આકાશમાં ઉભેલા સદાશિવ તથા દેવતાઓ સહિત બ્રહ્માએ એ પ્રમાણે સ્તુતિ કરીને ભગવાનને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

બ્રહ્મા કહેછે.—હે પ્રભુ! હે સર્વના આત્મા! પૃથ્વીનો ભાર ઉતારવામાટે પૂર્વે અમોએ વિજ્ઞાપ્તિ કરી હતી તે પ્રમાણેજ આપે સઘળું કર્યું. આપે સાચી પ્રતિજ્ઞાવાળા સત્પુરુષોમાં ધર્મનું સ્થાપન કર્યું. અને સર્વ લોકોનાં પાપને મટાડનારી કીર્તિને દિશાઓમાં વિસ્તારી યદુના વંશમાં અવતરી સર્વોત્તમ રૂપનું ધારણ કરનારા આપે જગતના કલ્યાણનેમાટે મોટા પરાક્રમવાળાં કામો કર્યાં કે જે કામોનું નિરંતર શ્રવણ અને કીર્તન કરવાથી કલિયુગમાં સજ્જનો અનાયાસથી સંસારને પાર પામી જશે. હે સર્વના આધાર! હે પુરુષોત્તમ! હે પ્રભુ! આપે યદુવંશમાં અવતાર ધર્યાને સવાસો વર્ષ થઈ ગયાં તો હવે આપને દેવનાં કાર્ય કરવામાં કાંઈ અવરોધ રહ્યું નથી અને આ આપનું કુલ પાપ બ્રહ્મણેના શાપથી નાશ પામ્યા જેવુંજ થઈ ચુકું છે માટે આપની ઇચ્છા હોય તો ઉત્તમ સ્વધામમાં પધારો અથવા હે પ્રભુ! અમારા લોકમાં પધારીને લોકોનું તથા અમો લોકપાલોનું રક્ષણ કરો.

ભગવાન કહેછે.—હે દેવતાઓના સ્વામી! તમે જે કહો છો તે મેં ધારેલું છે. તમારું સઘળું કાર્ય કર્યું, પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો અને આ યાદવોનું કુલ કે જે વીર્ય તથા શૌર્યવાળી લક્ષ્મીથી લોકોનો નાશ કરી નાખે એવું છે તેને પણ, મહાસમુદ્રને જેમ કાઠો શેકી રાખે તેમ મેં શેકી રાખ્યું છે. હવે ગર્વ પામેલા યાદવોનાં કુલનો સંહાર કર્યા વિના જે હું સ્વધામમાં જઈશ તો આ ઉચ્છૃંખલ

યદુકુલથી લોકોનો નાશ થઈ જશે. હે બ્રહ્મા! હમણાં બ્રહ્મણેનો શાપ દેવાવીને કુલનો નાશ કરવાનો આરંભ કર્યો છે તો એ કામ પોહોંચી લીધા પછી વૈકુંઠમાં છતાં હું તમારા લોકમાં પણ આવીશ.

શુકદેવજી કહેછે.—આ પ્રમાણે ભગવાને કહ્યા પછી બ્રહ્મા તેમને પ્રણામ કરી સર્વ દેવતાઓની સાથે બ્રહ્મલોકમાં ગયા. પછી તે દ્વારકામાં મોટા ઉત્પાત ઉઠેલા જોઈને ભેળા થએલા વૃદ્ધ યાદવોને ભગવાને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કહેછે.—આ દ્વારકામાં આ મોટા ઉત્પાત ચારેકારથી ઉઠે છે. અને આપણા કુળને મટાડ્યો મટે નહિ એવો બ્રહ્મણેનો શાપ થયો છે. હે વૃદ્ધલોકો! આપણે જીવવાની ઇચ્છા છે માટે અહીં નહિ રહેવું જોઈએ. આપણે મહાપવિત્ર પ્રભાસક્ષેત્રમાં આજ જઈશું. વિશ્વંય નહિ કરો. દક્ષના શાપનેલીધે ક્ષયરોગથી પકડાયેલા ચંદ્રમાને પ્રભાસમાં નાહાવાથીજ રોગ મટી જઈને તુરત કળાની વૃદ્ધિ મળી હતી. આપણે પણ તે પ્રભાસમાં નાહી, પિતૃ તથા દેવતાઓનું તર્પણ કરી, અનેક ગુણવાળાં અન્નથી સારા બ્રહ્મણેને જમાડી અને સુપાત્રરૂપી ક્ષેત્રોમાં શ્રદ્ધાથી મોટાં દાન વાવીને, વાણ્યથી જેમ સમુદ્રને તરે તેમ દાનથી સર્વ દુઃખોને તરી જઈશું.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! એ પ્રમાણે ભગવાને આજ્ઞા કરતાં યાદવોએ તીર્થમાં જવાની ઇચ્છાથી રથ બેડવા માંડ્યા. એ જોઈ, ભગવાનનાં વચન સાંભળી તથા ભયંકર ઉત્પાતો જોઈને નિરંતર ભગવાનને અનુસરનાર ઉદ્ધવજીએ જગતના ઈશ્વરોના પણ ઇ-

૧ આ દેવતાઓના અંશરૂપ યાદવો પોતાના અધિકારોનેજ યોગ્ય છે પણ તુરત મોક્ષને યોગ્ય નથી અને દ્વારકામાં મરણ પામશે તો મુક્ત થઈ જશે માટે આ લોકોને કલ્યાણરૂપ દ્વંષ આપનારા પ્રભાસમાંજ લઈજવા એવા અભિપ્રાયથી ભગવાને પ્રભાસમાં જવાનું કરાવ્યું.

શ્વર શ્રીકૃષ્ણને એકાંતમાં મળી મસ્તકથી તે-  
મના ચરણમાં પ્રણામ કરી હાથ જોડીને નીચે-  
પ્રમાણે વિજ્ઞાપિ કરી.

ઉદ્ધવજી કેહેછે.— હે દેવના દેવ ! હે ઈ-  
શ્વર ! હે યોગના સ્વામી ! હે શ્રવણ અને  
કીર્તનથી પવિત્ર કરનાર ! આપ અવશ્ય આ  
કુલનો સંહાર કરીને મનુષ્ય લોકનો ત્યાગ  
કરશે એમ જણાય છે. કારણ કે ઈશ્વરપ-  
ણાનેલીધે સમર્થ છતાં પણ આપે બ્રાહ્મણોના  
શાપને મટાડ્યો નહિ. હે કેશવ ! હે નાથ !  
હું આપના ચરણકમંલને ચરધા કાણુસુધી  
પણ ત્યાગ કરી શકું એમ નથી માટે મને પણ  
સ્વધામમાં લઈ જાઓ. હે કૃષ્ણ ! મનુષ્યોને  
મહા મંગળરૂપ અને કાનને અમૃતતુલ્ય લાગે  
એવાં આપનાં ચરિત્રનો સ્વાદ લેવાથી લો-  
કોને ખીજ સઘળા પ્રકારની તૃષ્ણા મટી જાય  
છે. જ્યોત્સે શય્યા, આસન, દ્રુવું, ઉલું રે-  
હેવું, નાહાવું, કીડા અને ભોજન ઇત્યાદિક  
સર્વ સમયમાં આપની સેવા કરી છે એવા  
અમો પરમપ્રિય આત્મારૂપ આપનો શી રીતે  
ત્યાગ કરી શકીએ ? હું કાંઈ માયાના ભયથી  
આ પ્રાર્થના કરું છું એમ નથી પણ આપનો  
ત્યાગ નહિ કરી શકવાને લીધે પ્રાર્થના  
કરું છું. આપે ભોગવેલાં માળા, ચંદન,  
વસ્ત્ર અને અલંકારોને ધરનારા અને આ-  
પનું ઉચ્છિષ્ટ જમનારા અમો દાસ લોકો આ-  
પની માયાને તો અવશ્ય તરી જશું. હે  
મોટા યોગી ! વાયુનું ભક્ષણ કરી રહેનારા,  
તપનો પરિશ્રમ કરનારા, બ્રહ્મચર્ય પાળનારા,  
શાંત અને નિર્ભજ સંન્યાસીઓ તો બ્રહ્મચ-  
ર્યાદિકના ક્લેશ ભોગવીને માંડમાંડ આપના  
બ્રહ્મરૂપ ધામને પામેછે અને અમો કે જ્યો  
કર્મના માર્ગોમાં ભૂટકીએ છીએ તેઓ તો આ-  
પના ભક્તોની સાથે આપની વાર્તા કરવા-  
થીજ દુસ્તર સંસારને તરી જશું. આપનાં  
કામ, ભાષણ, ગતિ, ઉત્તમ મંદહાસ્ય, અવ-  
લોકન અને પરિહાસ કે જ્યો મનુષ્યલોકનાં  
અનુકરણરૂપ છે તેઓનું સ્મરણ અને કીર્તન

કરવાથીજ અમો તરી જશું માટે માયાના  
ભયથી આ મારી પ્રાર્થના નથી પણ આપનો  
ત્યાગ થઈ શકતો નથી તેથી છે.

શુકદેવજી કેહેછે.— હે રાજા ! આ પ્રમાણે  
ઉદ્ધવજીએ વિજ્ઞાપિ કરતાં દેવકીના પુત્ર ભ-  
ગવાને પોતાના ધ્યાન સાચા ભક્ત ઉદ્ધવજીને  
નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

एवं विज्ञापितो राजन् भगवान् देवकीसुतः ।  
एकांतिनं प्रियं भृत्यमुद्धवं समभाषत ॥२०॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना એકાદશ-  
સ્કંધનો છઠ્ઠો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ શ્રીભગવાનુવાચ ॥\*

यदात्थ मां महाभाग तच्चिकीर्षितमेव  
मे । ब्रह्मा भवो लोकपालाः स्वर्वासं मेऽ-  
भिकांक्षिणः ॥ १ ॥

ભગવાનુ કેહેછે.— હે ઉદ્ધવ ! તમે જે કહે-  
છો તેપ્રમાણેજ કરવાની મારી ઇચ્છા છે.  
બ્રહ્મા, શિવ અને લોકપાલ દેવતાઓ મારા  
વૈદુર્યવાસને ઇચ્છેછે. બ્રહ્માએ પ્રાર્થના કર-  
વાથી હું જે કામ કરવાને માટે અંશની સાથે  
અહીં અવતર્યો છું તે સઘળું દેવતાઓનું  
કાર્ય મેં કરી લીધું છે. શાપથી બળીગએતું  
આ કુળ પરસ્પરના કળ્યાથી નાશ પામશે  
અને આ પુરીને સાતમે દિવસે સમુદ્ર બોળી  
દેશે. હે સજ્જન ! હું આ મનુષ્યલોકનો  
ત્યાગ કરીશ તે સમયે તુરતજ આ લોકને  
કલિયુગ અત્યંત દુખાવી દેશે અને સઘળું મં-  
ગળ નાશ પામશે. હે ઉદ્ધવ ! મેં તજી દી-  
ધેલી આ પૃથ્વીમાં તમારે પણ રહેવું નહિ.  
કેમ કે કલિયુગમાં લોકોની અધર્મમાં પ્રીતિ  
થશે. તમે તો સ્વજન અને બંધુઓમાં સ્નેહ

\* આ સાતમા અધ્યાયમાં ઉદ્ધવજીને આ-  
ત્મજ્ઞાન સિદ્ધ કરવાસાર અવધૂતના ઇતિહા-  
સમાં કહેલા ગુરુઓમાં, ભગવાન આઠ ગુરુ-  
ઓનું વર્ણન આપશે.

છોડી દઈ, મારામાં સારી રીતે મન રાખી સમદૃષ્ટિ કરીને પૃથ્વીમાં ફરજો. મન, વાણી, ચક્ષુ અને શ્રવણાદિક ઇન્દ્રિયોથી ત્રહુણ કરવામાં આવતું જે આ જગત છે તે સઘળું મનોમય હોવાથી માયારૂપ છે અને ક્ષણભંગુર છે એમ જાણજો. જેનું મન વિ-ક્ષેપ પામેલું હોય છે તે પુરૂષને બ્રાંતિથી દેખાતા ભેદમાંજ ગુણદોષ રહેલા છે માટે ગુણદોષના વિષયરૂપ ભેદ વાસ્તવિક નહિ હોવાથી સર્વમાં સમદૃષ્ટિ રાખવી. જોકે વિધિ અને નિષેધનું પ્રતિપાદન કરવાનેલીધે વેદજ ભેદની સત્યતા કહેછે એમ ઉપર ટપકેના વિચારથી જણાય છે તોપણ વાસ્તવિક જોતાં જેની બુદ્ધિમાં ગુણદોષ હોય તેનેજ કર્મ, અકર્મ અને વિકર્મરૂપ વિધિ-નિષેધના ભેદ લાગુ પડેછે. વેદ અવિઘાવાળાને માટેજ છે, પણ જ્ઞાનીને માટે નથી. એટલામાટે ઇન્દ્રિયોના સમૂહને અને ચિત્તને વશ કરીને “આ જગત તમારામાંજ કલ્પાયું છે અને તમે પોતે હું કે જે પરબ્રહ્મ અને ઈશ્વર છું તેરૂપજ છો.” એવો નિશ્ચય કરો. આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરીને કર્મ નહિ કરું તો દેવતાઓ વિદ્ય કરશે એવી શંકા રાખશો નહિ. કેમ કે વેદના તાત્પર્યનો નિશ્ચય અને તેના અર્થનો અનુભવ મેળવીને આત્માના અનુભવથીજ સંતુષ્ટ અને સઘળા દેવતાઓના પણ આત્મારૂપ થશે એટલે કોઈપણ વિદ્ય નહીં નહિ. આત્માનો અનુભવ ન થયો હોય ત્યાંસુધી વર્ણાશ્રમની રીતિ પ્રમાણે કર્મ કરવાંજ જોઈએ અને અનુભવ થયા પછી તો કોઈપણ વિદ્ય કરી શકે નહિ. આ ઉપરથી એમ નહિ સમજવું કે “જ્ઞાની પુરૂષ યથેષ્ટ આચરણ કરે.” કેમ કે જેમ આલક, સંકલ્પ-વિકલ્પથી રહિત છતાં પણ કાંઈક કરેછે અને કાંઈક છોડી દેછે તેમ ગુણદોષના વિચારથી રહિત થએલો જ્ઞાની પણ પૂર્વ સંસ્કારથી નિષિદ્ધ કામ કરતોજ નથી પણ તેમાં દોષ જાણીને નથી કરતો એમ નહિ

અને ઘણું કરીને વેદોક્ત કર્મ કરેછે, પણ તેમાં ગુણ જાણીને કરેછે એમ નહિ. આ પ્રમાણે જ્ઞાન તથા વિજ્ઞાનના નિશ્ચયવાળો, સર્વ પ્રાણીઓનો સ્નેહી, શાંત અને જગતને હું (બ્રહ્મ) રૂપ જોતો પુરૂષ પાછો જન્મ-મરણ પામેજ નહિ.

શુકદેવજી કહેછે.— હે રાજા! આ પ્રમાણે ભગવાને આજ્ઞા કરતાં મહાવૈષ્ણવ ઉદ્ધવજીએ પ્રણામ કરીને તત્ત્વ જાણવાની ઇચ્છાથી નીચે પ્રમાણે ભગવાનને કહ્યું.

ઉદ્ધવજી કહેછે.— હે યોગના.સ્વામી! હે યોગ જાણનારાઓની ગુપ્ત થાપણરૂપ! હે યોગરૂપ! હે યોગને ઉત્પન્ન કરનાર! આપે જે મારા કલ્યાણને માટે ત્યાગ કરવા કહ્યું તે આપના મહિમા ઉપર દૃષ્ટિ રાખીને કહ્યું પણ મારો અધિકાર વિચારીને કહ્યું નહિ. કારણ કે જેમ આરોગ્યને માટે સર્વસ્વનું દાન કરવામાં આવે છે પણ તે દાન કલ્યાણ પછી જે ધન મળે તે લેવાની છૂટ છે તેમ આમાં એકવાર ત્યાગ કલ્યાણ પછી પાછું જે ધરઆદિક મળે તે લેવાની છૂટ હોય તો એવો ત્યાગ મારાથી બની શકે પણ આ તો પાછું કાંઈ લેવાયજ નહિ એવો ત્યાગ કરવાનું આપે કહ્યું તે મારા જેવાથી થઈ શકે નહિ. હે વ્યાપક! હે સર્વના આત્મા! જેઓનું ચિત્ત વિષયોમાં લાગ્યું હોય તે પુરૂષોથી આવો ત્યાગ થઈ શકવો કઠણ છે તેમાં પણ જેઓ આપના અલક્ષ્ય હોય તેઓથી થવો તો બહુજ કઠણ છે. આપે ત્યાગ કરવાનો મને ઉપદેશ કલ્યો પણ હું તો મૂઢ બુદ્ધિવાળો એ તમારી માયાએ રચેલા દેહ તથા પુત્રાદિકમાં અહંતામમતાથી ડૂબી ગયો છું. માટે હે મહારાજ! આપે કહેલા વિષયને જેવી રીતે હું દાસ અનાંયાસે પોહોંચી શકું તેવી રીતે ધીરે-ધીરે ઉપદેશ કરો. હે ઈશ્વર! આત્મા કે જે સત્ય અને સ્વયં પ્રકાશ છે તેનો મને ઉપદેશ કરનાર આપવિના ખોજો કોઈ દેવતાઓમાં પણ જોવામાં આવતો નથી. કારણ કે આ બ્રહ્મા-

દિક સધળા પ્રાણીઓ તમારી માયાએ મોહ કરવાનેલીધે વિષયોને સાચા માને છે. કેટલાએક દુષ્ટ સ્વભાવવાળા છે, કેટલાએક સેવ્યા છતાં કૃળ દેવાના સમયમાં નાશ પામે છે, કેટલાએક જાણતાજ નથી, કેટલાએક રક્ષા કરવામાં અસમર્થ છે અને કેટલાએક સ્થાનથી બ્રષ્ટ થાય છે અને આપ તો નિર્દોષ, કાંઈપણ દેશ કાળમાં અવિનાશી, સર્વજ્ઞ, રક્ષા કરવામાં સમર્થ અને કાલાદિકના બાધથી રહિત વૈકુંઠલોકમાં સર્વદા રહેનાર છો માટે વિષયોથી ખેદ પામેલો અને દુઃખાથી તપી રહેલો હું આપ કે જે જીવના સખા નારાયણ છો તેમનું શરણ લઉં છું.

ભગવાન કેહે છે.—ધણું કરીને આ જગતમાં લોકના તત્ત્વની પરીક્ષા કરનારા માણસો પોતેજ પોતાને વિષયોની વાસનામાંથી કાઢાડી લે છે. ગુરૂના ઉપદેશની પણ કશી અપેક્ષા રહેતી નથી. પણ આદિકના શરીરમાં પણ હિત અહિત જાણવામાં પોતેજ પોતાના ગુરૂરૂપ થાય છે અને માણસના શરીરમાં તો વિશેષે કરી થાય છે. કારણ કે મનુષ્યના શરીરમાં પ્રત્યક્ષ અને અનુમાન ઉપરથી પોતાનું સ્વરૂપ જાણવું સુગમ પડે છે. પણ આદિક કરતાં મનુષ્યમાં જ્ઞાનાદિક સધળી શક્તિઓ બહુજ વધારે છે માટે મનુષ્ય શરીરમાં આત્મા બહુજ પ્રત્યક્ષ છે એમ સાંખ્ય અને યોગમાં નિપુણ બુદ્ધિવાળા ધીર પુરૂષોએ નિશ્ચય કરેલો છે. એક, બે, ત્રણ અને ચાર પગવાળાં, ઘણા પગવાળાં તથા પગવિનાના ઘણાં ઘણાં શરીરો સંજ્ઞાએલાં છે તેઓમાં મનુષ્યનું શરીર મને પ્રિય છે. આ મનુષ્યશરીરમાં હું કે જે બુદ્ધિઆદિક દૃશ્ય

પદાર્થોથી ભિન્ન છું તેને સાવધાન પુરૂષો યથાર્થ રીતે શોધી લે છે. તે આવી રીતે કે “બુદ્ધિઆદિક જડ પદાર્થોનો પ્રકાશ, એક સ્વયંપ્રકાશ વસ્તુવિના ઘટતો નથી માટે સર્વ દૃશ્યને પ્રકાશ આપનાર જે સ્વયંપ્રકાશ વસ્તુ છે તે આત્મા છે.” આ વિષયમાં નીચે પ્રમાણે અનુમાન પણ થાય છે. બુદ્ધિઆદિક પદાર્થો, એક સ્વતંત્ર કર્તાથી પ્રેરાય છે કારણ કે તેઓ સાધનરૂપ છે. જે સાધનરૂપ હોય છે તે, બીજા સ્વતંત્ર કર્તાથીજ પ્રેરાય છે. જેમ કે વાંસલો અને સુડો આદિ, સાધનરૂપ છે માટે સુતારથી પ્રેરાય છે. આ પ્રમાણે બુદ્ધિઆદિક દૃશ્ય પદાર્થોને પ્રેરનાર જે સ્વતંત્ર કર્તા છે તે આત્મા છે એવું અનુમાન કરી સાવધાન પુરૂષો મનુષ્યશરીરમાં મને શોધી લે છે. પોતાની મેળે ઉદાહરણો લઈ વિચાર કર્યાથી પણ જ્ઞાન થાય છે એ વિષયમાં ગુરૂદત્તાત્રેય અને ઘણા તેજવાળા યદુરાજના સંવાદરૂપ ઇતિહાસ કેહેવામાં આવે છે. અવધૂત વેષવાળા, મહા વિદ્વાન અને સર્વદા યૌવનવાળા ગુરૂદત્તાત્રેય કે જે નિર્ભય રીતે જગતમાં ફરે છે તેમને જોઈને ધર્મવેત્તા યદુરાજએ નીચે પ્રમાણે પૂછ્યું હતું.

યદુરાજ પૂછે છે.—હે મહારાજ! તમે કે જે કાંઈપણ કામ કરતા નથી તેમની આ પ્રમાણે સર્વ લોકોથી વિલક્ષણ અને નિપુણ બુદ્ધિ શાથી થઈ છે? કે જે બુદ્ધિને પામીને આપ વિદ્વાન છતાં પણ બાલકની પેઠે લોકમાં ફરો છો. ધણું કરીને માણસો ધર્મ, અર્થ, કામ અને આત્મવિચારમાં પ્રવર્તે છે અને તેમાં પણ આયુષ્ય, યશ કે લક્ષ્મીની કામનાથીજ પ્રવર્તે છે. તમે તો સમર્થ, જ્ઞાનવાળા, નિપુણ, સુરૂપ, અને અમૃત જંતું બોલનારા છતાં પણ જડ, ઉન્મત્ત અને પિ-

૧. અસંભાવના(સંશય) અને વિપરીત ભાવના (હું દેહરૂપ છું એવી બુદ્ધિ) થી ઉદ્ભવજનો તત્ત્વમાં પ્રવેશ નહિ થતાં તે અસંભાવના અને વિપરીત ભાવના મટાડવાસાથ ગુરૂના ઉપદેશવિના પણ પોતાના વિચારથી તત્ત્વજ્ઞાન થવાનું કેહે છે.

૧ આ ઉપરથી આત્મા અનુમાનથી સિદ્ધ થાય છે એમ સમજવું નહિ. કેમ કે જીવ દેહાદિકથી જુદો છે એટલુંજ અહીં અનુમાનથી સિદ્ધ કરવાનું છે.



શાયની પેઠે કાંઈ કામ કરતા નથી, અને કાંઈ ઈચ્છતા પણ નથી, સઘળા લોકો કામ અને લોભરૂપી દાવાનળથી ખળ્યા કરેછે તે-ઓમાં તમે, અગ્નિથી છૂટીને ગંગાના જળમાં ઉભેલા હાથીની પેઠે કાંઈપણ તાપ પામતા નથી તો આવો મોટો આનંદ તમને શાથી થયો? હે મહારાજ! તમે કે જ વિષયભોગથી અને સ્ત્રીપુત્રાદિકથી પણ રહિત છો તેમને ચિત્તમાં આવો આનંદ શાથી રહેછે? તેનું કારણ અમે પૂછીએ છીએ માટે કહો.

ભગવાન કહેછે.— બ્રાહ્મણોને માનનાર અને ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા યદુરાજાએ આ પ્રમાણે માન આપીને પૂછતાં ગુરૂદત્તાત્રેયે પ્રેમથી નમેલા યદુરાજાને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ગુરૂદત્તાત્રેય કહેછે.— હે રાજા! મારા બુદ્ધિથીજ સ્વીકારેલા ગુરૂઓ ઘણા છે. જે ગુરૂઓ પાસેથી શીખ્યામણુ લઈ મુક્ત થઈને હું ફરું છું તે ગુરૂઓનાં નામ સાંભળો. પૃથ્વી, વાયુ, આકાશ, જળ, અગ્નિ, ચંદ્રમા, સૂર્ય, હોલો, અજગર, સમુદ્ર, પતંગીઓ, મધમાખી, હાથી, મધને લઈ લેનાર પારાધી, હરિણ, માછલું, પિંગલા નામની વેશ્યા, ટીટોટો, બાળક, છોકરી, બાણને ઘડનાર, સર્પ, કરોળીઓ અને ભમરી એ ચોવીશને મેં ગુરૂ માનેલા છે. એઓની વૃત્તિઓ ઉપરથી મેં પોતાની શીખ્યામણુ લીધી છે. હે પુરૂષોમાં સિદ્ધતુલ્ય યદુરાજા! જેની પાસેથી મેં જીવી રીતે અને જે શીખ્યામણુ લીધી છે તે હું કહું છું. માટે સાંભળો.

• ૧ પૃથ્વીને પ્રાણિઓ દબાવે છે તોપણ પૃથ્વી પોતાના નિયમથી ચલાયમાન થતી નથી તેમ દૈવાધીન પ્રાણિઓ ધીર પુરૂષને પીડે તોપણ તેઓનું દૈવાધીનપણું જાણનારા તે પુરૂષે પોતાના નિયમથી ચલાયમાન ન થવું. એ પૃથ્વી પાસેથી શીખેલો છું.

પર્વત પણ પૃથ્વીરૂપ છે તેની પાસેથી હું નીચેપ્રમાણે શીખેલો છું. પર્વતની ઝાડ, ખડ અને ઝરણાં આદિને ઉત્પન્ન કરવાની

સઘળી ક્રિયાઓ નિરંતર પરોપકારને માટેજ છે અને પર્વતનો જન્મ પણ પરોપકારને માટેજ છે, તેમ સાધુ પુરૂષે પોતાની સઘળી ક્રિયા અને જન્મ પણ પરોપકારને માટેજ રાખવાં.

ઝાડ પણ પૃથ્વીરૂપ છે તેની પાસેથી હું નીચેપ્રમાણે શીખેલો છું. ઝાડ જન્મ નિરંતર પરાધીનજ રહેછે એટલે બીજા લોકો પોતાને કાપીને અથવા ઉખેડીને લઈ જાય તોપણ સ્વીકારે છે તેમ સાધુએ પણ પરાધીન રહેવું એટલે બીજાઓ મારી નાખે અથવા ઉપાડી જાય તોપણ સ્વીકારવું.

૨ વાયુ જન્મ વનમાં હોય ત્યારે રાજ થતો નથી અને અગ્નિમાં હોય ત્યારે કચવાતો નથી તેમ ગુણદોષથી રહિત બુદ્ધિવાળા યોગીએ શીત અને ઉષ્ણ ઇત્યાદિક અનેક ધર્મવાળા વિષયોમાં અતુલ મળે ત્યારે કોઈ રીતે સજ થવું નહિ અને પ્રતિઃકૂલ મળે ત્યારે કોઈ રીતે કચવાવું નહિ. વળી વાયુ જન્મ સુગંધ દુર્ગંધાદિકવાળો જણાય છે પણ વાસ્તવિક રીતે તેવાળો નથી તેમ આત્મા પૃથ્વીના વિકારરૂપ દેહાદિકમાં રહેવાથી જન્મ-મરણાદિકવાળો જણાય છે પણ વાસ્તવિક રીતે તેવાળો નથી. એ હું બાહારના વાયુપાસેથી શીખેલો છું.

પ્રાણ પણ વાયુરૂપ છે, તેની પાસેથી હું નીચેપ્રમાણે શીખેલો છું. પ્રાણ જન્મ માત્ર આહાર મળવાથી સંતુષ્ટ થાયછે પણ રૂપ-સાદિક ઈંદ્રિયોના વિષયોની અપેક્ષા રાખતો નથી તેમ યોગીએ પણ આહાર મળવાથીજ સંતોષ રાખવો પણ તેમાં સારા કે નરસા આહારની અથવા બીજા વિષયોની અપેક્ષા રાખવી નહિ. આહાર ન કરે તો મન વિકલ થઈ જઈને જ્ઞાનનો નાશ થાય માટે દેહના નિર્વાહને માટે જેવો આહાર મળે તેવો કરી લેવો પણ તેમાં સારા આહારની કે બીજા

૧ આ ઝોગગુણાલીશમા શ્લોકનો અર્થ છે.

વિષયોની અપેક્ષા રાખે તો વાણી અને મનમાં વિક્ષેપ ઉત્પન્ન થાય.

૩ આકાશ જમ સર્વમાં વ્યાપ્ત છે અને વ્યાપ્ત છતાં તેને કાંઈનો સંગ કે કાંઈ પદાર્થથી પરિચ્છેદ ( માપ ) નથી તેમ દેહની અંદર રહ્યા છતાં પણ યોગીએ બ્રહ્મસ્વરૂપની ભાવનાથી પોતાના આત્માને સ્થાવર-જંગમોમાં અનુસ્યૂતપણાથી વ્યાપ્ત અને તેપણુ મણિઓમાં સૂત્રની પેઠે નહિ પણ સર્વ અંશમાં વ્યાપ્ત સમજીને તે આત્માને કાંઈ દેહાદિકનો સંગ કે કાંઈ પદાર્થથી પરિચ્છેદ નથી એમ વિચારવું. વળી આકાશને જમ વાયુએ પ્રેરેલા અને જનાર આવનાર મેઘ કે રજ આદિ પદાર્થોનો સ્પર્શ નથી તેમ કાળે સ્નેહલા પૃથ્વી, જળ અને તેજમય દેહાદિક પદાર્થો કે જ્યોત્ત્વો જાય છે અને આવે છે તેઓનો પોતાને સ્પર્શ નથી એમ યોગીએ જાણવું. એટલું હું આકાશ પાસેથી શીખ્યો છું.

૪ જળ જમ સ્વચ્છ, સ્વભાવથી જ સ્નિગ્ધ, મધુર, મનુષ્યોને પવિત્ર થવાનું સ્થાન અને દર્શન, સ્પર્શ તથા કીર્તનથી પણ પવિત્ર કરનાર છે તેમ યોગીએ પણ સ્વચ્છ, સ્વભાવથી જ સ્નિગ્ધ, મધુર બોલનાર, મનુષ્યોને પવિત્ર થવાનું સ્થાન અને દર્શન, સ્પર્શ તથા કીર્તનથી પણ પવિત્ર કરનાર થવું. એ હું જળ પાસેથી શીખ્યો છું.

૫ અગ્નિ જમ તેજસ્વી, પ્રતાપથી દીપ્ત, ક્ષોભ કરવાને અશક્ય અને પેટવિના બીજા પાત્રોને નહિ રાખનાર હોવાથી સર્વ ભક્ષ છતાં પણ દોષથી રહિત રહે છે તેમ યોગી પણ જ્ઞાનના અતિશયથી તેજસ્વી, તપથી દીપ્ત, મુંઝાવવાને અશક્ય અને પેટવિના બીજા પાત્રોને નહિ રાખનાર હોય તો સર્વ વસ્તુ ખાત્રાં છતાં પણ દોષથી રહિત રહે છે. વળિ અગ્નિ જમ કાંઈ ઠેકાણે છાનો, કાંઈ ઠેકાણે સ્પષ્ટ અને કલ્યાણની ઇચ્છાવાળાઓએ ઉપાસના કરવા યોગ્ય છે તથા હવિ આપનારાઓનાં ભૂત-ભવિષ્ય પાપોને બાળી

નાખતાં પરેચ્છાથી સર્વ સ્થળમાં ખાઈ લે છે તેમ યોગીએ પણ કાંઈ ઠેકાણે છાનું, કાંઈ ઠેકાણે સ્પષ્ટ અને કલ્યાણની ઇચ્છાવાળાઓએ ઉપાસના કરવા યોગ્ય રહેવું તથા અન્ન આપનારાઓનાં ભૂત-ભવિષ્ય પાપોને બાળી નાખતાં પરેચ્છાથી સર્વ સ્થળમાં ખાઈ લેવું. વળી અગ્નિ જમ કાષ્ઠોમાં રહેવાથી તે તે કાષ્ઠ સરખાં ( લાંબાં ટુંકાં આદિ ) રૂપવાળો જણાય છે પણ વાસ્તવિક રીતે તેવાં રૂપોવાળો નથી તેમ આત્મા પણ પોતાની અવિદ્યાએ સ્નેહલા આ જીવનીય દેહોમાં રહેવાથી જીવનીયપણાવાળો જણાય છે પણ વાસ્તવિક રીતે જીવ કે નીચ નથી એમ યોગીએ વિચારવું. વળી અગ્નિની જ્વાળાઓ જમ ક્ષણે ક્ષણે નાશ પામે છે અને ક્ષણે ક્ષણે નવી ઉત્પન્ન થાય છે પણ તે આપણા જાણવામાં આવતું નથી તેમ પ્રવાહની પેઠે અવિચ્છિન્ન વેગવાળા કાળથી આત્માનાં શરીરો ક્ષણે ક્ષણે નાશ પામે છે અને ક્ષણે ક્ષણે નવાં ઉત્પન્ન થાય છે પણ તે આપણા જાણવામાં આવતું નથી માટે દેહોને ક્ષણભંગુર સમજીને યોગીએ વૈરાગ્ય રાખવું. એ હું અગ્નિ પાસેથી શીખ્યો છું.

૬ જમ વધવું, ઘટવું, ઉત્પત્તિ અને નાશ ઇત્યાદિક સધળું ચંદ્રમાની પ્રકાશરૂપ કળાઓને જ થાય છે પણ ચંદ્રમાને તેમાંનું કશું

૧ આ યોગણુપંચાશમા શ્લોકનો અર્થ છે.

૨ ચંદ્રમા જળમયમંડલ છે અને સૂર્ય તેજોમય મંડલ છે. એ બન્ને એક નક્ષત્રમાં હોય ત્યારે ચક્ષુને એક દેશમાં રહેલા સૂર્યમંડલથી અવધાન આવવાને લીધે ચંદ્રમા દેખાતો નથી એ અમાવાસ્યા કેહેવાય છે. પછી સાઠ ઘડીએ ચંદ્રમા બીજા નક્ષત્રમાં જાય છે અને સૂર્ય તો તેર અઢોરાત્રે બીજા નક્ષત્રમાં જાય છે. માટે પ્રતિપદાથી માંડીને વિષમ રીતે રહેલા સૂર્યમંડલનો પ્રતિદિવસે પનરમે પનરમે ભાગ જળમય મંડલમાં પ્રતિબિંબિત થયેલો દેખાય છે તે કળા કેહેવાય છે. આમ થતાં પનરમે દિવસે તેર નક્ષત્રનું અંતર સત્યાવીસ નક્ષત્રરૂપ રાશિચક્રના મધ્યમાં

થતું નથી તેમ જન્મથી મરણસુધીના છ વિ-  
કારો પણ ગુપ્ત રીતે આત્મા જતાં કાળનેલીધે  
દેહનેજ થાયછે પણ આત્માને થતા નથી.  
એ હું ચંદ્રમા પાસેથી શીખેલો છું.

૭ સૂર્ય જન્મ આઠ મહિનામાં પોતાની  
કિરણોથી જળને લઈ લેછે અને વર્ષાઋતુ આવે  
ત્યારે પાછું કિરણોથી મુકે છે પણ તેમાં લીધા  
મુક્યાનો અભિનિવેશ કરતો નથી તેમ યો-  
ગીએ ઈંદ્રિયોથી અપેક્ષિત પદાર્થોનું ગ્રહણ  
કરવું અને કાઈ ભાગવા આવે ત્યારે તે પદાર્થોને  
આપી દેવા પણ તેમાં 'આ મળ્યું કે  
આ દીધું' એવો અભિનિવેશ કરવો નહિ.  
વળી સૂર્ય જન્મ આકાશમાં પોતાના સ્વરૂપમાં  
રેહેછે ત્યાં ભિન્ન ભિન્ન નથી પણ પાણીના  
કુંડાંઆદિ ઉપાધિઓમાં પ્રતિબિંબરૂપે રેહેછે  
ત્યારે સ્થૂળ બુદ્ધિવાળાઓને ભિન્ન ભિન્ન દે-  
ખાય છે એમ યોગીએ વિચાર કરવો. એ હું  
સૂર્ય પાસેથી શીખેલો છું.

૮ હું હોલા પાસેથી નીચેપ્રમાણે શીખ્યો  
છું. કાંઈ પુરૂષે કાંઈ પણ સ્થલમાં અતિ પ્રીતિ  
કે રમીડવા આદિ અત્યંત આસક્તિ કરવી  
નહિ. અને કરે તો કંગાલ બનીને 'હોલાની  
પેટે સંતાપ પામે છે. કાંઈ એક હોલો વનમાં  
ગ્રાડમાં માળો કરીને તેમાં પોતાની સ્ત્રી હો-  
લીની સાથે કેટલાંએક વર્ષ સુધી રહ્યો હતો.  
સ્નેહથી બંધાએલા હૃદયવાળાં એ ધરખારી  
જેડાંએ પરસ્પર દૃષ્ટિની સાથે દૃષ્ટિ, અંગની  
સાથે અંગ અને બુદ્ધિની સાથે બુદ્ધિ બાંધી  
લીધાં હતાં. સુવું, ખેસવું, ફરવું, ઉભવું, વાતો  
કરવી, રમત કરવી અને ખાવું ઇત્યાદિકમાં  
નિરશંકપણાથી ભેળાં રહીને વનની પંક્તિ-

ચંદ્રમા અને સૂર્ય બન્ને સામસામા થઈ જાયછે  
ત્યારે પૃથ્વીની છાયાથી લાંછિત થએલું સંપૂર્ણ  
પ્રતિબિંબ દેખાય છે તે પુનઃમ કેહેવાયછે. પુ-  
નઃમને દિવસે અમાવાસ્યાના પ્રતિબિંબની  
સાથે સોળ કળાવાળો ચંદ્રમા કેહેવાયછે. પાછાં  
પ્રતિપદાથી માંડી એ બે મંડલો વિષમ થવા  
લાગતાં પ્રતિદિવસે એક એક કળા ઘટતી જાયછે.  
એવી જ્યોતિઃશાસ્ત્રની પ્રક્રિયા છે.

ઓમાં ફરતાં હતાં. હે યદુરાજ ! રાજ ક-  
રતી અને બહુજ પ્રેમનું પાત્ર થએલી હોલી  
જે જે વસ્તુને ઇચ્છતી હતી તે તે વસ્તુને  
પેલો અનિર્તેદ્રિય હોલો દુઃખ ભોગવીને પણ  
લાવી આપતો હતો. એ પતિવ્રતા હોલીને અ-  
ધરણીનો ગર્ભ રેહેતાં તેણે સમયસર પોતાના  
માળામાં પોતાના પતિની પાસે ઈંડાં જમ્યાં.  
એ જળથી ભરેલાં ઈંડાંઓમાં ભગવાનની  
માયાની અધિત્ય શક્તિઓને લીધે કુણાં કુણાં  
અંગ અને રૂવાણાંવાળાં બચ્યાં થયાં. રાજ  
થએલાં અને પુત્રપર પ્રેમ રાખનાર તે સ્ત્રી-  
પુરૂષ પોતાનાં બચ્યાંઓનું પોષણ કરતાં  
હતાં, તેઓનું બોલવું સાંભળતાં હતાં અને પ્રિય  
લાગે એવાં બોલવાંથી સુખ પામતાં હતાં. એ  
આનંદમાં રેહેતાં બચ્યાંઓનાં કુણાં પીપડાં,  
બોલવાં, અણસમજની ચેષ્ટા અને સામાં આ-  
વવાથી માખાપ રાજ થતાં હતાં. હૃદયમાં  
પરસ્પર સ્નેહથી બંધાએલાં, ભગવાનની મા-  
યાથી મોહ પામેલાં અને રાંકબુદ્ધિવાળાં એ  
પક્ષીઓ પોતાનાં નાહાનાં બચ્યાંઓનું પો-  
ષણ કરતાં હતાં. એક દિવસે એ બે કુટુંબી  
પક્ષીઓ બચ્યાંઓને માટે અન્ન લેવા ગયાં  
હતાં. તે અન્નની લાલચથી તે વનમાં ઘણી-  
વાર સુધી ફર્યાં. પછવાડેથી કાંઈ વનમાં  
ફરનાર પારાધીએ યદુચ્છાથી તે બચ્યાંઓને  
માળાની પાસે ઉડતાં જોઈ જળ નાખીને પ-  
કડી લીધાં. બચ્યાંના પોષણમાં નિરંતર ઉ-  
ત્સાહ ધરાવનારાં હોલી અને હોલો વનમાં  
ગયાં હતાં તે ખાવાનું લઈને પોતાના મા-  
ળાની પાસે આવ્યાં. પોતાનાં બાલકેશ્વર બચ્યાં-  
ઓને જળથી વિદ્યુએલાં અને ચીસો ના-  
ખતાં જોઈ બહુજ દુઃખ પામેલી હોલી ચીસો  
નાખતી નાખતી તેઓની પાસે જવા દોડી.  
વારંવાર સ્નેહથી બંધાએલી અને ભગવાનની  
માયાથી રાંક ચિત્તવાળી તે હોલી બચ્યાં-  
ઓને બંધાએલાં જોતાં છતાં પણ સ્મૃતિ ભૂલી .

૧ 'હે યદુરાજ !' એવું સંબોધન આપીને  
તમે પણ એવાજ છો એમ સૂચવ્યું છે.

જઈને પોતે પણ જળમાં બંધાઈ ગઈ. પ્રાણ કરતાં પણ વધારે ધારાં બચ્યાંઓને અને પોતાને જેવી જોઈએ તેવી સ્ત્રીને બંધાએલ જોઈ બહુજ દુઃખ પામેલો રાંક હોલો વિલાપ કરવા લાગ્યો કે—“અહો ! હું કે જે થોડાં પુણ્યવાળો અને દુર્મત છું તેનો આ ધાણ નીકળી ગયો તે જીવો. હું હજી ત્વમિ પામ્યો નહતો અને મનોરથ પૂરા થયા નહતા ત્યાંજ ધર્મ, અર્થ અને કામને આપનાર ધર ભાંગી ગયું. જોઈએ તેવી અનુકૂલ રહેનારી અને પતિવ્રતા આ સ્ત્રી ઉજડ ધરમાં મને રક્ષાવાળીને પોતાના સારા પુત્રોની સાથે સ્વર્ગમાં જાય છે. રાંક, રાંડેલો, દુઃખરૂપી જીવતરવાળો, જનાં છોકરાં મરી ગયાં એવો અને એકલો હું હવે આ ઉજડ ધરમાં શામાટે જીવવાની ઇચ્છા કરું ?” આ પ્રમાણે વિલાપ કરતો એ મૂર્ખ અને કંગાલ હોલો એવી રીતે એ લોકોને જળથી વીંટાએલાં, મૃત્યુના આસરૂં થએલાં અને તડકડતાં જોતાં, પણ પોતે જળમાં પડ્યો. એ ધરખારી હોલો બચ્યાં અને હોણી મળવાથી જેનું કામ થઈ ગયું એવો ફૂર પારાધી પોતાને ઘેર ગયો. જે કુટુંબી માણસ અશાંત ચિત્તવાળો, સુખદુઃખાદિક જોતાના પદાર્થોમાં લાગી રહેલો, કૃપણ અને કુટુંબનું પોષણ કર્યા કરતો હોય તે માણસ આ પ્રમાણે હોલાની પેઠે પોતાના પરિવારસહિત દુઃખી થાય છે. ધરની આસક્તિ પશુ-પક્ષિઓને પણ અનર્થ આપે છે ત્યારે મનુષ્યને આપે એમાં તો શુંજ કેહેવું? માટે મુક્તિના ખુલા દ્વારરૂપ મનુષ્યાવતાર પામીને જે ધણી હોલાની પેઠે ધરમાં આસક્ત થઈ રહે તે ધણી ચડીને પડ્યો એમ વિદ્વાનો સમજે છે.

યઃ પ્રાપ્ય માનુષ્યં લોકં મુક્તિદ્વારમપાવૃત્તમ્ ॥

ગૃહેષુ સ્વગવત્સક્તસ્તમારુદ્ધચ્યુતં વિદુઃ ॥૭૪॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना એકાદ-  
શસ્કંધનો સાતમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ ब्राह्मण उवाच ॥\*

मुखमैन्द्रियकं राजान् स्वर्गं नरक एव च । दे-  
हिनां यद्यथा दुःखं तस्मान्नेच्छेत तद्बुधः॥ ૧॥

૯ ગુરુદત્તાત્રેય કેહે છે.—હે રાજા ! જેમ અજગર ઉઘમરહિત રહીને સાડું, નરસું, ઝાડું અથવા થોડું જે કાંઈ યદૃચ્છાથી આવી મળે તેને ખાય છે તેમ યોગીએ પણ ઉઘમરહિત રહીને સાડું, નરસું, ઝાડું અથવા થોડું જે કાંઈ ખાવાનું મળે તે ખાઈને રહેવું. જેમ ઉઘમ કર્યાવગર પણ પ્રારબ્ધના અનુસારથી પોતાની મેળે દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે તેમ સ્વર્ગ અને નરકમાં જ્યાં હોઈએ ત્યાં ઇંદ્રિયોસંબંધી સુખ પણ પોતાની મેળેજ પ્રાપ્ત થાય છે માટે સુખને માટે ઉઘમો કરવામાં સમજી પુરૂષે વૃથા વૃથા આયુષ્યનો વ્યય નહિ કરવો જોઈએ. ખાવાનું ન મળે ત્યારે પણ ઉઘમ નહિ કરતાં પ્રારબ્ધ ઉપરજ આસ્થા રાખીને અજગરની પેઠે નિરાહારપણાથી ઘણા દિવસ-સુધી સુધ રહેવું. ઇંદ્રિયોનું, મનનું તથા શરીરનું બળ હોય તો પણ રહેને ઉઘમરહિત રાખીનેજ સુધ રહેવું અને આત્મપ્રાપ્તિરૂપ સ્વાર્થમાં લક્ષ્ય રાખવું. ઇંદ્રિયો પરિપૂર્ણ હોય તો પણ તેઓનો કાંઈ વ્યાપાર કરવો નહિ.

૧૦ નિશ્ચલ જલવાળો સમુદ્ર જેમ બાહાર પ્રસન્ન, અંદર ગંભીર, જેનો તલસ્પર્શ કે અતિક્રમ થઈ શકે નહિ એવો, અંત તથા પારથી રહિત અને ગંડબડાવી શકાય નહિ એવો છે તેમ યોગીએ પણ બાહાર પ્રસન્ન, અંદર ગંભીર, તલસ્પર્શ કે અતિક્રમ કરવાને અશક્ય, સ્વરૂપના આવિર્ભાવનેલીધે કાળથી તથા અંતથી અને દેશથી થતા પારથી રહિત અને રાગદ્વેષાદિક છોડી દઈને નિર્વિકાર રે-

\* આ આઠમા અધ્યાયમાં અજગરાદિક નવ ગુરૂ પાસેથી દત્તાત્રેયે જે શીખામણ લીધી છે તે કેહેવામાં આવશે.

૧ અભિપ્રાયને અલક્ષ્ય રાખવાથી અને તે જસ્વીપણાથી યોગીનો કોઈથી તલસ્પર્શ કે અતિક્રમ થઈ શકે નહિ.

હેવું જોઈએ. વળી સમુદ્ર જેમ વર્ષાઋતુમાં અનેક નદીઓ મળતાં પણ વધી જતો નથી અને ત્રીઠમ ઋતુમાં તેટલી નદીઓ નહિ મળતાં પણ સુકાઈ જતો નથી તેમ યોગીએ પણ નારાયણને પરાયણ રહીને વૈભવાદિક મળતાં રાજી થવું નહિ અને નહિ મળતાં કચવાવું નહિ.

૧૧ પતંગીઓ જેમ અગ્નિનું રૂપ જોઈ લલયાઈને તેમાં પડેછે તેમ અન્નિતેદ્રિય પુરૂષ પ્રભુની માયારૂપ સ્ત્રીનું રૂપ જોઈ તેના વિલાસોમાં લલયાઈને મહા મોહમાં પડેછે. સ્ત્રી, સુવર્ણ, આભરણ અને વસ્ત્ર આદિ પદાર્થો કે જ્યો માયાએ રચેલા છે તેઓમાં ઉપભોગ-બુદ્ધિથી લલયાઈને તેથી આંધળો થએલો મૂઠ પુરૂષ પતંગીઆની પેઠે નાશ પામે છે માટે યોગીએ એ વસ્તુઓની લાલચ રાખવી નહિ. એ હું પતંગીઆ પાસેથી શીખેલો છું.

૧૨ ભ્રમર જેમ ઘણા સુગંધના લોભથી એકજ કમળમાં વસેછે તો સૂર્યાસ્તના સમયમાં તે કમળ ખીડાઈ જવાથી તેમાં અંધાઈ રહેછે તેમ યોગી પણ સારા પદાર્થો મળવાના લોભથી એકજ ધરનો આશ્રય કરી રહે તો તેમાં અંધાઈ જાયછે માટે ગૃહસ્થોને નહિ સતાવતાં યોગીએ જટલાથી દેહ રહે તેટલું જ થોડું થોડું ખાવું જોઈએ પણ ભ્રમરની પેઠે અંતલોભમાં નહિ પડવું જોઈએ. વળી ભ્રમર જેમ નાહાનાં-મોટાં સઘળાં પુષ્પોમાંથી સાર લેછે તેમ વિદ્વાન યોગીએ પણ નાહાનાં-મોટાં શસ્ત્રોમાંથી સાર લેવો જોઈએ.

● મધમાંખી જેમ મધનો સંગ્રહ કરેછે તે તેને મરવું પડેછે તેમ યોગી પણ જો સાંજનેમાટે કે આવતા દિવસનેમાટે અન્નાદિકનો સંગ્રહ કરે તો તેને મરવુંજ પડે માટે યોગીએ જટલું હાથમાં સમાય તેટલું લેવું અને અન્ન ભરવાના ઠામરૂપે પોતાનું પેટજ

રાખવું પણ ખીજું કંઈ ઠામ રાખવું નહિ. સાંજનેમાટે કે આવતા દિવસનેમાટે અન્નાદિકનો સંગ્રહ કરવો નહિ અને મધમાંખીની પેઠે કરે તો અન્નાદિકની સાથે પોતાનો પણ વિનાશ થાયછે.

૧૩ હાથી જેમ પકડનારાઓએ સામી ઉભાડી રાખેલી હાથણીની લાલચથી, ખડઆદિથી ઢાંડી લીધેલા ખાડામાં પડીને અંધાઈ જાયછે તેમ પુરૂષ પણ સ્ત્રીના અંગનો સ્પર્શ કરવાની લાલચથી અંધાઈ જાયછે માટે યોગીએ સાચી સ્ત્રીનો તો શું પણ લાકડાની પુતળીનો પણ સ્પર્શ નહિ કરવો જોઈએ. અને તે હાથથી તો શું પણ પગથી પણ નહિ કરવો જોઈએ. સ્ત્રી કે જે પોતાના મૃત્યુરૂપજ છે તેનો વિચક્ષણ યોગીએ કદી પણ સંગ નહિ કરવો જોઈએ, અને કરે તો હાથણીનો સંગ કરતાં ખીજ ખલવાન હાથીઓથી હાથી જેમ માર્યો જાયછે તેમ ખીજ ખલવાનોના હાથથી પોતે મર્યો જાયછે.

૧૪ પારાધી જેમ મધમાંખીઓએ ઘણા કષ્ટથી સંગ્રહ કરી રાખેલા મધને ભોગવેછે તેમ લોભીઆઓએ ઘણાં સંકટ વેડીને સંચી રાખેલું ધન કે જે દેવાના કે ઉપભોગના કામમાં આવતું નથી તેને ખીજે ખલવાન પુરૂષ ભોગવેછે, તેની પાસેથી પણ ત્રીજે ખલવાન ભોગવેછે અને તેની પાસેથી લઈ લેતાં વળી ચોથો ખલવાન ભોગવેછે. ઝાડની ડાતરાડ આદિ ગુપ્ત સ્થલમાં મધ હોય તેને જેમ પારાધી જાણેછે અને હરી લેછે તેમ લોભી માણસે ગુપ્ત સ્થલમાં રાખેલા ધનને પણ ખીજ લોકો જાણેછે અને હરી લેછે. માટે યોગીએ વસ્તુનો સંગ્રહ નહીજ કરવો જોઈએ. વળી જેમ મધમાંખીઓએ ઘણા કષ્ટથી મેળવેલા મધને ભોગવ્યું ન હોય તે પેહેલાં પારાધી ભોગવેછે તેમ ગૃહસ્થલોકો કે જ્યો ઘણાં ઘણાં સંકટ વેડીને મેળવેલાં ધનથી ધરસંબંધી મુષોને ઇચ્છે છે તેઓએ રાંધેલાં અન્નને ખાધું ન હોય તે પેહેલાંજ

૧ મૂળનો “મધુકૃત” એ શબ્દ જેમ મધમાંખીને લાગુ પડેછે તેમ ભ્રમરને પણ લાગુ પડેછે.

યોગી ખાઈ લેછે એટલે યોગીને હૃદયમવિના પણ ભોગ પ્રાપ્ત થાયછે.<sup>૧</sup> એ હું પારાધી પાસેથી શીખેલો છું.

૧૫ હરિણ જેમ પારાધીના ગાયનથી મોહ પામીને બંધાઈ જાયછે તેમ વનમાં ફરનાર સંન્યાસી પણ ગાયન સાંભળે તો તેમાં મોહ પામીને બંધાઈ જાયછે માટે સંન્યાસીએ કદી પણ વિષયસંબંધી ગાયન સાંભળવું નહિ. મૃગલીના પુત્ર ઋષ્યશૃંગ ઋષિ, વેશ્યાઓનાં વિષયસંબંધી નાચ, વાજાં અને ગાયનને સેવવાથીજ તે વેશ્યાઓને રમકડાની પેઠે વશ થઈ ગયા હતા.

૧૬ માછલું જેમ જીલના રસની લાલચથી કુંઠિ (ગિલ) થી વીંધાઈને મરણ પામે છે તેમ રસમાં મોહ પામેલો દેહાભિમાની મનુષ્ય પણ બહુજ દુઃખ દેનારી જીલની લાલચથી મરણ પામેછે. વિદ્વાન પુરૂષો આહારનો ત્યાગ કરી દેવાથી બીજી ઇંદ્રિયોને તુરત જીતી શકે છે પણ તેઓથી જીલ જીતાથી નથી. કારણ કે આહારનો ત્યાગ કરવાથી, હલટી જીલની લાલચ વધે છે. બીજી ઇંદ્રિયોને જીતી હોય પણ જ્યાંસુધી રસના (જીલ) ઇંદ્રિયને જીતી ન હોય ત્યાંસુધી પુરૂષ જિતેન્દ્રિય કેહેવાયજ નહિ અને રસના જીતાય તો સઘળી ઇંદ્રિયોને જીતાઓલીજ સમજવી. એટલામાટે રસની આસક્તિ છોડી દઈને યોગીએ ઔષધની પેઠે અન્ન ખાવું જોઈએ.<sup>૨</sup>

૧૭ પિંગલા નામની વેશ્યા પાસેથી હું નિરાશપ્રભુથી રેહેવું શીખેલો છું. હે રાજા!

૧ ‘સંન્યાસી અને બ્રહ્મચારી, એ બે રાંધેલા અન્નના ધણી છે માટે તેઓને અન્ન દીધાવિના ગૃહસ્થ જન્મે તો તેણે આંદ્રાયણ કરવું જોઈએ.’ એવા ધર્મશાસ્ત્રના વચનનેલીધે સંન્યાસી અને બ્રહ્મચારીને અન્ન દીધાવિના ગૃહસ્થને આલેજ નહિ.

૨ પ્રાણ વાયુને ગુરૂ કહ્યો છે તે પ્રસંગમાં આ વાત કેહેવાઈ ગઈ છે તોપણ રસનાને અત્યંત દુર્જય જણાવવાસાથે આ સ્થલમાં ફરીવાર કહી છે.

પૂર્વે વિદેહ રાજાના નગરમાં પિંગલ નામની વેશ્યા હતી. એ વેશ્યા એક દિવસે પુરૂષને પોતાના રતિસ્થાનમાં લઈ જવા સાડ ઉત્તમ શણગાર ધરીને સાયંકાલે ધરના દ્વારથી બહાર બેઠી હતી. માર્ગમાં ધનવાન પુરૂષોને આવતા જોઈ ધનની લાલચવાળી એ વેશ્યા તે પુરૂષોને, પોતાને મૂલ્ય આપે એવા અને સુરત કરવાને યોગ્ય માનતી હતી. આવેલા પુરૂષો ગયા પછી સંકેતવૃત્તિથી જીવનારી તે વેશ્યા વળી ધારતી હતી કે “હજી પણ ડાઝું આપે એવો બીજો કોઈ ધનવાન મારી પાસે આવશે.” આ પ્રમાણે દુષ્ટ આશાથી જને નિદ્રા નહિ આવતી હતી એવી એ વેશ્યા, બેઠી હતી ત્યાંથી ઉઠીને ધરમાં પેસતી હતી અને ધરમાં પેસીને પાછી બહાર આવતી હતી. એમ કરતાં કરતાં મધરાત થઈ ગઈ. ધનની આશાથી જેનું મોહું સુકાતું હતું એવી અને રાંક ચિત્તવાળી તે વેશ્યાને ચિંતા કરતાં કરતાં “હવે આ ધંધાથી બસ છે” એવી અત્યંત અલંબુદ્ધિ થઈ. જેના ચિત્તમાં નિર્વેદ ઉત્પન્ન થયો એવી એ વેશ્યાએ તે સમયમાં જે ગાયું તે તમારી પાસે અક્ષરે અક્ષર કહ્યું છું. સાંભળો. નિર્વેદ (હવે બસ છે એવી બુદ્ધિ) તરવારની પેઠે પુરૂષના આશાપી પાશને કાપનાર છે. જ્યાંસુધી નિર્વેદ ઉત્પન્ન ન થાય ત્યાંસુધી દેહનું બંધન છોડી દેવાની ઇચ્છા થાય નહિ.

પિંગલા ગાયછે.—અહો! વિવેક નહિ હોવાનેલીધે હું કે જણે મનને જીત્યું નથી તેના મોહનો વિસ્તાર જીવો કે જથી હું તુચ્છ પુરૂષ પાસેથી કામનાની ઇચ્છા રાખું છું! આ અપરોક્ષ અંતર્યામી ઇશ્વર કે જે નિરંતર પાસે રહેનાર, ધન આપનાર અને આનંદ આપનાર છે તેને છોડી દઈને હું, કામનાને નહિ આપનાર પણ દુઃખ, ભયાદિક, શોક તથા મોહને આપનાર તુચ્છ પુરૂષને મૂર્ખપણાથી સેવું છું. અહો! હું કે જે સ્ત્રીઓમાં લંપટ, લોભી અને શોક કરવા યોગ્ય પુરૂષ પાસેથી મારા શરી-



રને વેદ્યીને ધન અને રતિની ઇચ્છા કરું છું તેણે સંકેતવૃત્તિરૂપ અતિ નીચ ધંધાથી મારા અંતઃકરણને વૃથા વૃથા પરિતાપ આપ્યો છે!!! પુરુષના શરીરરૂપી ધર કે જ્યાં વળા, વળી અને આડસર હાડકાઓનાં જ બનેલાં છે, નવ ખાળ વહ્યા કરે છે તથા જે વિષ્ટા અને મૂત્રથી પૂર્ણ છે અને ઉપર ચામડી, રૂવાણાં અને નખોથી મઢાયેલ છે તેને હું વિના ખીજ કંઈ સ્ત્રી કાંત સમજીને સેવે? આ મહાજ્ઞાની વિદેહ રાજના પુરમાં હું એકજ મૂઠ બુદ્ધિવાળી અને દુષ્ટ છું; કેમ કે સ્વરૂપને આપનારા આ અવિનાશી અંતર્યામીને છોડી દેધને ખીજ ભોગની ઇચ્છા કરું છું. આ ઈશ્વરજ પ્રાણિઓના મિત્ર અને પરમ પ્રિય આત્મારૂપ છે માટે મારું મન આપવાને બદલે તેમને વેચાતાં લઈને હું હવે તેમની સાથેજ લક્ષ્મીજીની પેઠે રમણ કરીશ. વિષયો, વિષયોને આપનારા પુરુષો અને દેવતાઓ પણ કે જ્યાં આદિ-અંતવાળા અને કાળના કાળીઆરૂપ છે તેઓએ હું કે જે ભાર્યા છું તેનું શું બહુ કશું છે? કાંઈ પણ કશું નથી. માટે આ લોક અને પરલોકમાં ઇશ્વરવિના ખીજે કાંઈ સેવવાને યોગ્ય છેજ નહિ. કોઈ પ્રાચીન શુભ કર્મના યોગથી વિષ્ણુ ભગવાન મને પ્રસન્ન થયેલા જણાય છે કે જ્યાં મને આ નીચ આશામાંથી સુખ આપનાર વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયું. મારું ભાગ્ય જો મંદ હોત તો મને આ પ્રમાણે વૈરાગ્ય આપનારા ક્લેશ થાતજ નહિ કે જે વૈરાગ્યથી પુરુષ ધર આદિ બંધનને છોડીને શાંતિ પામે છે. માટે પ્રભુએ આ વૈરાગ્ય આપવારૂપી મારો જે ઉપકાર કશો છે તેને માથે ચઢાવી અને પામર લોકાને લાગુ પડતી દુષ્ટ આશાઓને છોડી દેધને હું તે ઇશ્વરનુંજ શરણ લઉં છું. સંતોષ અને આ વિષયઉપર શ્રદ્ધા રાખતાં, જે કાંઈ મળ્યું છે તેટલાથી જીવીને હવે હું આ પ્રિય આત્માની સાથેજ વિહાર કરીશ. જીવ કે જે સંસારરૂપી કુવામાં પડેલો, વિષયોએ આંધળો ક-

રેલો અને કાલરૂપી સર્પથી ગ્રસ્ત થયેલો છે તેને ભગવાન વિના ખીજે કાણ બચાવી શકે? હું કાંઈ રક્ષણ ભગવાની આશાથી ભગવાનને ભજીશ એમ નથી; કારણ કે જ્યારે આ જગતને કાલરૂપી સર્પથી ગ્રસ્ત થયેલું જીવે અને તેથી સાવચેત થઈને આ લોક તથા પરલોકના ભોગથી વૈરાગ્ય પામે ત્યારે પોતેજ પોતાનું રક્ષણ કરવામાં સમર્થ થાય છે. માટે હું તે કેવળ પ્રેમથીજ ભગવાનને ભજીશ.

ગુરુદત્તાત્રેય કહે છે.—એ પિંગલા વેશ્યા આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરી કાંતની તૃષ્ણાથી ઉત્પન્ન થયેલી દુષ્ટ આશાને કાપી નાંખતાં શાંતિ ધરીને શય્યામાં સુતી. આમાંથી મેં ફલિતાર્થ આવો લીધો છે કે આશા રાખવી એજ મોટું દુઃખ છે અને આશાથી રહિત રહેવું એ મોટું સુખ છે; કેમ કે પિંગલાએ પતિની આશા છોડી દીધી ત્યારેજ તેને સુખથી નિદ્રા આવી.

આશા હિ પરમં દુઃખં નૈરાશ્યં પરમં સુખમ્ ।  
યથા સંછિચ્ચ કાંતાશાં મુખં સુષ્વાપ પિંગલા ॥  
इति श्रीमन् महाप्रणाला भागवतना ऐकादश-  
स्कंधनो आठमो अध्याय संपूर्ण.

॥ ब्राह्मण उवाच ॥\*

परिग्रहो हि दुःखाय यद्यत्प्रियतमं नृणाम् ।  
अनंतं सुखमाप्नोति तद्विद्वान् यस्त्वकिंचन ॥

૧૮ ગુરુદત્તાત્રેય કહે છે.—એક ટીટોડો પોતાની આંચમાં માંસ લઈને જતો હતો તેને ખીજ બલવાન પક્ષિઓ કે જ્યાંની પાસે માંસ ન હતું તેઓ મારવા લાગ્યા ત્યારે એ ટીટોડો માંસ મુકી દેધને સુખ પામ્યો હતો. એ ઉપરથી મેં શીખામણ લીધી છે કે જે જે

\* આ નવમા અધ્યાયમાં ટીટોડા આદિની પાસેથી તથા દેહપાસેથી જે શીખામણ લીધી છે તે સાંભળીને યદુરાજ કૃતાર્થ થયા, એમ શ્રી-કૃષ્ણ ઉદ્ધવજીને કહેશે.

ખહુ પ્યારી વસ્તુ હોય તેનો પરિગ્રહ કરવો એજ દુઃખદાયી છે એમ જાણીને જે પુરૂષ પરિગ્રહનો ત્યાગ કરે તે પુરૂષ અનંત સુખ પામે છે.

૧૯ ખાલકને જમ માન કે અપમાન નથી અને ઘર તથા છોકરાંવાળાઓને જે ચિંતા થાય છે તેપણ નથી તેમ મને પણ માન કે અપમાન નથી અને ઘર તથા છોકરાંવાળાઓને જે ચિંતા થાય છે તેપણ નથી. હું પોતાની સાથેજ કીડા અને પોતામાંજ પ્રીતિ રાખીને ખાલકની પેઠે જગતમાં ફરું છું. એક અજ્ઞાન તથા ઉઘમરહિત ખાલક અને બીજે ગુણથી પર ઈશ્વરને પામેલો પુરૂષ, એ બેજ ચિંતાથી મુક્ત અને પરમ આનંદમાં ડૂબેલા રહે છે.

૨૦ કુંવારી કન્યા પાસેથી હું નીચે પ્રમાણે શીખેલો છું. કાંઈ ગામમાં એક ગૃહસ્થને કુંવારી દીકરી હતી તેને ઘરમાં રાખીને ગૃહસ્થ તથા બીજાં ઘરનાં માણસો પણ કાંઈ કામના પ્રસંગથી બાહાર ગયાં હતાં તે સમયમાં તેનું સગપણ કરવા માટે વરના પક્ષના લોકો કે જાઓની સાથે પેલા ગૃહસ્થે પત્રદ્વારા વાતચીત કરી મુકેલી તેઓ પરગામથી આવતાં તે કુંવારી કન્યા તેઓની પોતેજ સરભરા કરવા લાગી. હે રાજા! તેઓને જમાડવાને માટે તે કન્યા એકાંતમાં શાળ ખાંડવા લાગતાં તેના હાથમાં પેહેરેલી ચૂડીઓ ખહુજ ખડખડવા લાગી. કન્યાએ જાણ્યું કે “આ હું પોતે શાળ ખાંડવા બેઠી છું તે સાંઝ નથી અને આથી આ લોકો મારાં માવતરને દરિદ્ર જાણે” તેથી તે બુદ્ધિવાળી કન્યાએ લજ્જાને બંને હાથમાંથી ચૂડીઓ કાઢાડી નાખતાં માત્ર પ્રત્યેક હાથમાં બંને ચૂડીઓજ રાખી. આ પ્રમાણે કરી ખાંડવા માંડતાં બંને ચૂડીઓ પણ ખડખડવા લાગી તેથી પેલી કન્યાએ તેઓમાંથી પણ એકેક ચૂડી કાઢાડી નાખી. પછી એકેક ચૂડી રહી તેઓમાંથી શબ્દ થયો નહિ. હે યદુરાજા! હું કે જે લોકોનું તત્ત્વ જાણવાસાઝ આ જ-

ગતમાં ફરું છું તેણે એ કન્યા પાસેથી ઉપદેશ લીધો છે કે ઘણા જણ સાથે રહેવાથી કજીઓ થાય છે અને બે જણ સાથે રહે તો પણ વાત થયાવિના રહેતી નથી માટે યોગીએ કુંવારીના કંકણની પેઠે એકલાંજ રહેવું.

૨૧ ખાણ ધડનારા પાસેથી હું નીચે પ્રમાણે શીખ્યો છું. એક ખાણ ધડનારો માણસ ખાણ ધડતો હતો ત્યાં એ ખાણને સરખું કરવામાં તેનું ચિત્ત એવું લાગી ગયું હતું કે તે સમયમાં તેની પાસે થઈને ગાજતે વાજતે રાજા નીકળ્યો તેને પણ તે ખાણ ધડનારે દીઠો નહિ. તેમ જનું ચિત્ત બ્રહ્માકાર થયું હોય એવો યોગી, કાંઈ બાહારના પદાર્થને કે મનનાં સુખદુઃખાદિકને પણ જાણે નહિ. આસન જીતવાથી શ્વાસ જીતાય છે અને શ્વાસ જીતવાથી મન નિશ્ચલ થાય છે. કાણ માત્ર નિશ્ચલ થયા પછી પણ વિષયોની વાસનાથી મનમાં વિશેષ ઉઠવાની અથવા સુપુષ્પિમાં જમ સર્વથા મન લીન થઈ જાય છે તેમ લીન થઈ જવાની બીક રહે છે માટે દૃઢ વૈરાગ્યથી મનમાં વિશેષ ઉઠવા દેવો નહિ અને આલસ્ય મુકી દઈ અભ્યાસના યોગથી તે મનને પરમાનંદરૂપ ભગવાનમાં સ્થિર રાખ્યા કરવું. આ રીતે મનને એક પરમાનંદરૂપ ભગવાનમાં જોડી દેવું કે જમાં રિયતિ મળતાં મન ધીરે ધીરે પોતેજ વિષયોની વાસનાઓને છોડી દે છે અને રજેગુણ તથા તમેગુણ કે જે વિશેષ તથા લય થવાના મૂલરૂપ છે તેઓને પણ વૃદ્ધિ પામેલા ઉપશમરૂપ સત્ત્વ ગુણથી ટાળી નાખીને ગુણ તથા તેઓના કાર્યોથી રહિત થઈ જતાં વૃત્તિરહિત થઈને માત્ર ધ્યેય સ્વરૂપથી સ્થિતિ પામે છે. વૃત્તિઓથી રહિત થયેલું મન બ્રહ્માકારપણાથી રહે એજ ‘અસંપ્રજાત’ નામની સમાધિ કેહેવાય છે. આ રીતે જેનું મન બ્રહ્માકાર થયું હોય એવા યોગીને દ્વૈતાનું સ્ફુરણ જ થતું નથી.

૨૨ સર્પ જમ એકલો ફરે છે, પોતાનું એક રહેઠાણ રાખતો નથી, સાવચેત રહે છે, એ-

કાંતમાં વસેછે, ગતિ ઉપરથી ઝેરી કે ઝેર વગરનો જણાતો નથી, ક્રોધને પોતાની સાથે રાખતો નથી અને થોડુંજ બોલે છે તેમ મુનિએ પણ એકલાં ફરવું, પોતાનું એક રહેઠાણ રાખવું નહિ, સાવચેત રહેવું, એકાંતમાં વસવું, ક્રોધ રીતે બીજાઓને પોતાની રીતભાત જાણુવા દેવી નહિ, ક્રોધને પોતાની સાથે રાખવો નહિ અને થોડુંજ બોલવું. વળી સર્પ જેમ પોતાને માટે દર કરતો નથી પણ ક્રોધએ કરેલા દરમાં પેશીનેજ સુખેથી વધ્યા કરેછે તેમ યોગીએ પણ પોતાને માટે ધર નહિ કરતાં બીજાએ કરેલા સ્થાનકમાં રહીને મોહું થવું. કેમ કે ધરનો આરંભ કરવો એ અત્યંત દુઃખદાયી છે અને દેહ અનિત્ય હોવાથી નિષ્કૃણ છે.

૨૩ કરોળીઓ જેમ હૃદયમાંથી નીકળેલી લારને મોઢાથી વિસ્તારી, તેની સાથે રમીને પાછો તે લારને ગળી જાયછે તેમાં બીજા ક્રોધ સાધનની અપેક્ષા રહેતી નથી તેમ ઈશ્વર પોતામાંથીજ જગતને સંજી, તેથી વિહાર કરીને પાછો તે જગતને ગળી જાયછે ( પોતામાં લઈ લે છે ) તેમાં બીજા ક્રોધ સાધનની અપેક્ષા રહેતી નથી. એ મેં કરોળિયા પાસેથી જાણેલું છે. પોતાની માયાથી પૂર્વે જાણ્યા આ જગતનો બીજા ક્રોધ સાધનની અપેક્ષા નહિ કરતાં કલ્પાંત સમયમાં કાલશક્તિથી સંહાર કરીને સજાતીય,<sup>૧</sup> વિજાતીય તથા સ્વંગત ભેદથી રહિત અને સર્વતા અધિષ્ઠાનરૂપ પ્રભુ નારાયણ દેવ પોતાના સ્વરૂપમાંજ રહ્યા હતા. એ સમયમાં પોતાના પ્રભાવરૂપ કાળ જગતના કારણરૂપ સત્ત્વગુણાદિક સધળી શક્તિઓને પ્રધાનમાં

૧ એક વૃક્ષ બીજા વૃક્ષથી જુદું છે એ સજાતીય ભેદ કેહેવાયછે, વૃક્ષ પોતાથી બીજા જાતના પર્વતાદિકથી જુદું છે એ વિજાતીય ભેદ કેહેવાયછે અને એક વૃક્ષમાંજ શાખા, પત્ર અને પુષ્પ આદિ ભેદ રહેછે તે સ્વંગત ભેદ કેહેવાયછે. આવી રીતનો ક્રોધ ભેદ પરમાત્મામાં નથી.

લઈ જતાં ઉપાધિ રહિત, સ્વયંપ્રકાશ અનુભવાત્મક આનંદના સમૂહરૂપ ‘મોક્ષ’ એવા નામથી કેહેવા યોગ્ય, આદિપુરૂષ, પ્રધાન તથા પુરૂષના ઈશ્વર અને બ્રહ્માદિક તથા બીજા પણ મુક્ત જીવ જેને પામે છે એવા એક પરમાત્માજ રહેછે. એ પરમાત્મા પોતાના પ્રભાવરૂપ કેવળ કાળથીજ પોતાની ત્રિગુણાત્મક માયાને ક્ષોભ પમાડીને પ્રથમ તે માયામાંથી મહત્તત્ત્વને ઉત્પન્ન કરેછે. હે રાગદ્વેષાદિક શત્રુઓને દમન કરનાર યદુરાજ!<sup>૧</sup> એ મહત્તત્ત્વનેજ ત્રણ ગુણના કાર્યરૂપ અને પોતામાંથી ઉત્પન્ન થએલા અહંકારરૂપ દ્વારથી અનેક પ્રકારના જગતને ઉત્પન્ન કરનાર કેહેવાયછે. એ સમષ્ટિરૂપ મહત્તત્ત્વ કે જેથી જીવ જન્માંતર ધર્યા કરેછે તેમાંજ આ જગત્ ગુંથાઈ રહ્યું છે અને તેનેલીધેજ મહત્તત્ત્વનું ‘સૂત્ર’ એવું નામ કેહેવાયછે.

૨૪ હે યદુરાજ ! ભમરીએ પકડીને દરમાં રોકી મુકેલી કીડો ભયનેલીધે ભમરીનુંજ ધ્યાન કરતાં જેમ પોતે ભમરીરૂપ બની જાયછે તેમ પ્રાણી પણ રનેહથી, દ્વેષથી અથવા ભયથી જે જે વસ્તુમાં પોતાના મનને એકાગ્ર કરે તે તે વસ્તુરૂપ પોતે યદ જાયછે. કીડો જ્યારે પોતાના તેનાતે શરીરથીજ ભમરીરૂપ બની જાયછે ત્યારે ભગવાનનું ધ્યાન કરનાર પુરૂષ બીજા શરીરથી ભગવદ્રૂપ યદ જાય; એમાં તો આશ્ચર્યજ શું?

એ પ્રમાણે એ ચોવીસ ગુરૂઓ પાસેથી આ શીખામણ મેં લીધી છે. હવે મેં મારા દેહ પાસેથી જે શીખામણો લીધી છે તે કહું છું. સાંભળો. આ દેહ મારો પચીશમો ગુરૂ છે. કારણ કે મને વૈરાગ્ય અને વિવેક દેહે આપેલાં છે. આ દેહ જન્મમરણને અને પરિણામે નિરંતર દુઃખભોગરૂપ ફળને ધરી

૧ જીવને સંસારના કારણરૂપ મહત્તત્ત્વ સ્વભાવ છતાં પણ તમારે બીવું નહીં એમ જણાવવાને માટે ‘હે રાગ-દ્વેષાદિક શત્રુઓને દમન કરનાર,’ એ સંબોધન આપ્યું છે.

રહ્યો છે તેથી મને વૈરાગ્ય થયું છે અને તત્ત્વોનો યથાર્થ વિચાર કરવારૂપી વિવેક પણ આ દેહથીજ મને પ્રાપ્ત થયો છે. આવી રીતે આ દેહ અત્યંત ઉપકારી છે તોપણ તે ઉપર પ્રીતિ નહિ રાખતાં ‘એ કુતરાં કાગડાનુંજ ભક્ષ્ય છે’ એવો નિશ્ચય રાખીને હું સર્વ સંગ છોડી દઇને ફરું છું. ધન કે જમાં માત્ર પ્રથમજ સુખ દેખવામાં આવેછે તેનો સંચય કરનારો પુરૂષ જે દેહને રાજી રાખવાની ઇચ્છાથી સ્ત્રી, પુત્ર, ધન, પશુ, ભૂત્ય, ધર અને સંબંધીઓના વર્ગોને વધારે છે અને તેઓનું પોષણ કરેછે તે દેહ પોતાનું આયુષ્ય પુરું થઈ રહેતાં નાશ પામેછે માટે દેહમાં દુઃખ ભોગવવારૂપીજ કૃષ્ણ રહ્યું છે. દેહનો નાશ થતાં પણ દુઃખની સમાપ્તિ થતી નથી. કેમ કે ઝાડ જેમ બીજને ઉત્પન્ન કરીને બિનાશ પામેછે તેમ દેહ પણ બીજ દેહના બીજરૂપ કર્મને ઉત્પન્ન કરીને નાશ પામેછે. ધણી શોક્યો જેમ એક ધરવાણીને સઘળી કારથી તાણવા માંડે તેમ આ દેહને અથવા દેહાભિમાની ‘પુરૂષને એક કારથી જીભ રસનેમાટે ખેંચેછે, બીજી કારથી તરશ પાણીનેમાટે ખેંચેછે, ત્રીજી કારથી શિક્ષ મૈથુનનેમાટે ખેંચેછે, ચોથી કારથી ચામડી સ્પર્શનેમાટે ખેંચેછે, પાંચમી કારથી પેટ અન્નનેમાટે ખેંચે છે, છઠ્ઠી કારથી ઘ્રાણ સુગંધનેમાટે ખેંચેછે, સાતમી કારથી ચપલ ચક્ષુ રૂપનેમાટે ખેંચેછે અને તે ઉપરાંત વળી કર્મેન્દ્રિયો પણ પોતપોતાના વિષયોનેમાટે ખેંચેછે. માટે દેહને દુઃખરૂપ જાણી મેં વૈરાગ્ય રાખ્યું છે. પ્રભુએ પોતાની શક્તિરૂપ માયાથી વૃક્ષ, સરીસૃપ, (પેટથી ચાલનારાં સર્પાદિક) પશુ, પક્ષી, ડાંસ અને માંછલાં આદિ અનેક પ્રકારનાં શરીરોને સ્ત્રન્યાં પણ ‘તેઓમાં કોઈની બુદ્ધિ પરમાત્માને અપરોક્ષ કરવામાં સમર્થ નથી’ એમ ધારીને હૃદયમાં સંતોષ નહિ થતાં છેલ્લી વારે મનુષ્યદેહ કે જની બુદ્ધિ પરમાત્માને અ-

પરોક્ષ કરવામાં સમર્થ છે તેને સજીને પ્રભુ રાજી થયા હતા માટે મનુષ્યદેહ કે જે અતિદુર્લભ છે તેને પામી ઈશ્વરમાં નિષ્ઠા રાખવી જોઈએ. ઘણા ઘણા જન્મને છેડે આ મનુષ્યદેહ કે જે પોતાને માથે મોત ફરવાથી અનિત્ય છતાં પણ પુરૂષાર્થ આપનાર છે તેને ચદૃચ્છાથી પામીને ધીર પુરૂષે તે દેહ મરણ પામે નહિ તે પેહેલાંજ તુરત કલ્યાણનેમાટે યત્ન કરવું જોઈએ. વિષયોનું સુખ તો પશુ આદિ અવતારોમાં પણ મળે છે માટે તેનેમાટે યત્ન કરવું નહિ. આપ્રમાણે ઘણા ગુરૂઓ પાસેથી લીધેલી શીખામણ ઉપરથી મનમાં વૈરાગ્ય અને જ્ઞાનરૂપી દીવો મળતાં હું સઘળી રીતે કામ કરવાને સમર્થ છતાં પણ સર્વ સંગ છોડી દઈ અહંકારરહિત થઈને આ પૃથ્વીમાં ફરું છું. જો કે જ્ઞાન આપનાર ગુરૂ એકજ કરવો જોઈએ તોપણ તે ગુરૂ પાસેથી જ્ઞાન લીધા પછી પોતાની બુદ્ધિથી ઉપદેશને અનુકૂલ બીજાં દૃષ્ટાંત ન લઈએ તો એક ગુરૂ પાસેથી લીધેલું જ્ઞાન સ્થિર ન થાય અને સારી પેઠે વધે પણ નહિ માટે દૃષ્ટાંતરૂપે મેં ઘણા ગુરૂ કરેલા છે. આ અદ્વિતીય બ્રહ્મને કેટલાએક ઋષિઓ કેહેછે કે પ્રપંચરહિત છે, કેટલાએક ઋષિઓ કેહેછે કે પ્રપંચ સહિત છે અને કેટલાએક વળી બીજા પ્રકારથી પણ કેહેછે માટે તેઓથી થતી અસંભાવના અને વિપરીત ભાવના આદિને મટાડવાસારૂ પોતાની બુદ્ધિથી ઘણાં દૃષ્ટાંત લેવાં યોગ્ય છે.

ભગવાન કેહેછે.—યદુરાજના પ્રણામ અને પ્રાર્થના ઉપરથી ગંભીર બુદ્ધિવાળા એ બ્રાહ્મણ ગુરૂદત્તાત્રેય એ પ્રમાણે કહ્યા પછી યદુરાજની સંમતિ લઈને રાજી થઈ જેમ આગ્યા હતા તેમજ ચદૃચ્છાથી ગયા. આપણા દાદા યદુરાજએ ગુરૂદત્તાત્રેયનાં વચન સાંભળી સઘળા સંગ છોડી દઈને પરબ્રહ્મમાંજ ચિત્ત રાખ્યું. આપણા કુલમાં એવા મહાત્મા થઈ ગયા છે તેથી આપણા કુલનું ઘણું માન છે.

અવધૂતવચઃ શ્રુત્વા પૂર્વેષાં નઃ સંપૂર્વજઃ ।  
સર્વસંગવિનિર્મુક્તઃ સમચિત્તો બભૂવહ ॥ ૩૩ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना ओकाद-  
शस्कंधनो नवमो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीभगवानुवाच ॥ \*

मयोदितेष्ववहितः स्वधर्मेण मदाश्रयः । वर्णा-  
श्रमकुलाचारमकामात्मा समाचरेत् ॥ १ ॥

ભગવાન્ કહેછે. — મેં પંચરાત્રાદિક શા-  
સ્ત્રોમાં કહેલા વૈષ્ણવના ધર્મોમાં સાવધાન  
રહીને તે ધર્મોને વિરોધ ન આવે એવી રીતે  
નિષ્કામપણાથી વર્ણ, આશ્રમ અને કુળના  
આચાર પાળવા. શુદ્ધ અંતઃકરણવાળા પુ-  
રૂષે, વિષયોમાં લાગી રહેલા લોકો વિષયોને  
સાચા માનીને જે જે ઉલ્લેખ કરેછે તે સધળા  
ઉલ્લેખોનાં ફક્ત વિપરીત થાયછે તે જોયા ક-  
રવું, કારણ કે એથી નિષ્કામપણું પ્રાપ્ત થા-  
યછે. ઇંદ્રિયોથી જે જે વિષય જાણવામાં  
આવેછે તે સધળા ખોટા છે; કારણ કે તેઓ  
અનેક પ્રકારના હોયછે. ‘જે જે અનેક પ્ર-  
કારનું હોય તે તે ખોટુંજ હોયછે; જેમ કે  
મનથી ઉત્પન્ન થતાં સ્વપ્ન અને મનોરથ  
અનેક પ્રકારનાં હોવાથી ખોટાં હોયછે.’  
આવું અનુમાન કરવાથી પણ નિષ્કામપણું  
પ્રાપ્ત થાયછે. મને તત્પર થએલા પુરૂષે સ-  
કામ કર્મનો ત્યાગ કરવો અને નિત્ય તથા  
નૈમિત્તિક કર્મ કે જેઓ નિષ્કામ છે તેજ  
કરવાં. આત્મવિચારમાં સારી રીતે પ્રવૃત્તિ  
થયા પછી તો નિત્ય તથા નૈમિત્તિક કર્મનો  
પણ આદર ન કરવો. મારામાં લાગેલા પુ-

\* આ દશમા અધ્યાયમાં આત્માને દેહના સં-  
બંધથીજ સંસાર છે પણ વાસ્તવિક રીતે નથી  
એ વિષયનું બીજા મતોનું ખંડન કરીને ભગ-  
વાન્ વર્ણન કરશે.

૧ ઉપરની પ્રક્રિયાથી દેહાત્મવિવેક થયા પછી  
તત્ત્વજ્ઞાન મળવાનેમાટે આદિથી માંડીને સાધ-  
નોનો ઉપદેશ કરેછે.

રૂષે અહિંસાદિક યમોને આદરથી સેવવા  
અને સ્નાનાદિક નિયમોને તો આત્મજ્ઞા-  
નમાં અડચણ ન આવે એવી રીતે ખનતાં  
પ્રમાણે સેવવા. યમોમાં પણ આદર સુકીને  
શાંત, હંરૂપ અને મતે જાણનાર ગુરૂની  
સેવા કરવી. ગુરૂનું સેવન કરનારા પુરૂષે  
માન, મત્સર, આલસ્ય કે સ્ત્રીપુત્રાદિકમાં  
ગમતા રાખવી નહિ. ગુરૂમાં દૃઢ પ્રેમ રા-  
ખવો. વ્યગ્રતા રાખવી નહિ. સાચા તત્ત્વનો  
વિચાર કરવો. ઇર્ષ્યા રાખવી નહિ. વ્યર્થ  
ખોલવું નહિ. સ્ત્રી, સંતાન, ધર, ક્ષેત્ર, સ્વજન  
અને ધન ઇત્યાદિકમાં ઉદાસીન રહેવું અને  
વિચાર કરવો કે “સર્વ શરીરોમાં આત્મા  
એકજ છે માટે સર્વને સર્વનાં સ્ત્રી-પુત્રાદિકથી  
જ સુખ મળેછે તે મનેજ મળેછે તેથી મારાં  
સ્ત્રી-પુત્રાદિકમાં મારે શામાટે મમતા રા-  
ખવી?” આવા વિચારથી સ્ત્રીપુત્રાદિકમાં  
ઉદાસીન રહીને ગુરૂની સેવા કરવી. “સ્થૂલ  
અને સૂક્ષ્મ દેહ કે જે દૃશ્ય છે તેથી તેનો દ્રષ્ટો  
આત્મા જુદો છે. જેમ કે ખાળવાના કાષ્ઠથી  
તેને ખાળનારો અગ્નિ જુદો છે. વળી સ્થૂલ  
અને સૂક્ષ્મ દેહ કે જે જડ છે તેથી તેનો જા-  
ણનાર સ્વયંપ્રકાશ આત્મા જુદો છે. જેમ કે  
જેનો પ્રકાશ થાયછે એવાં કાષ્ઠથી તેને પ્રકાશ  
આપનારો અગ્નિ જુદો છે.” આવા વિચા-  
રથી આત્માને દેહાદિકથી જુદો જાણવો કે  
જેને જાણવાથી સ્ત્રી-પુત્રાદિકમાં મમતા મટીને  
ઉદાસીનપણું રહે. લાકડામાં અંદર પેઠેલો  
અગ્નિ જેમ લાકડાને લીધેજ નાશ, ઉત્પત્તિ,  
નાશનાપણું, મોટાપણું, અને અનેકપણું પામે-  
છે પણ પોતાથી નાશાદિક પામતો નથી તેમ દે-  
હની અંદર રહેલો આત્મા પણ દેહને લીધેજ  
અનિત્યતા આદિ દેહના ગુણોને પામે છે પણ  
પોતાથી અનિત્યતા આદિને પામતો નથી.  
વાસ્તવિક રીતે આત્મા નિત્ય, અનાદિ, મુક્ત  
તથા એક છે અને દેહ અનિત્ય ઉત્પન્ન થ-

૧ બાર યમ અને બાર નિયમનાં સ્વરૂપ આ-  
ગણીશમા અધ્યાયમાં કહેવાશે.

એલ, બદ્ધ, તથા અનેક છે માટે આત્મા દેહથી જુદો છે. “અગ્નિને તો કાષ્ટના સંયોગથી કાષ્ટના ધર્મ પ્રાપ્ત થાય છે પણ આત્મા તો અસંગ હોવાથી તેને દેહથી અથવા દેહના ધર્મોથી સંબંધ શી રીતે થતો? અને સંબંધ થયો હોય તો તેની નિવૃત્તિ કેમ થાય?” એવી શંકા કરવી નહિ. કારણ કે આ સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ દેહ કે જે ઈશ્વરને આધીન માયાના ગુણોથી રચાએલ છે તેના અધ્યાસને લીધે જ જીવને સંસાર થએલ છે માટે સ્વરૂપના જ્ઞાનથી તે સંસાર મટે છે. એટલામાટે દેહાદિકમાં રહેલા કેવળ અને પર આત્માને વિચારથી જ સારી રીતે શોધી લઇને અનુક્રમે દેહાદિકમાં સત્યતાબુદ્ધિનો ત્યાગ કરવો. ગુરૂપી નીચલી અરણી, શિષ્યરૂપી ઉપલી અરણી અને ઉપદેશરૂપી વચલા મથન કરવાના કાષ્ટમાંથી બ્રહ્મવિદ્યારૂપ જ અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે તે અગ્નિ પરમ સુખ આપનાર થાય છે. નિપુણ શિષ્યે મેળવેલી અને નિપુણ ગુરૂએ આપેલી એ અત્યંત પવિત્ર બ્રહ્મવિદ્યા ગુણોના કાર્યરૂપ સંસારને અને જીવોમાંથી બનેલું આ જગત્ જીવને સંસારના નિમિત્તરૂપ થાય છે તે ગુણોને પણ આળીને પછી કાષ્ટ વગરના અગ્નિની પેઠે પોતે પણ શાંત થઇ જાય છે. માટે કાર્યનું, કારણનું કે વિદ્યાનું પણ વ્યવધાન નહિ રહેવાથી જીવ સાક્ષાત્ પરમાનંદરૂપ થઇ જાય છે. “આત્મા સ્વયં પ્રકાશ, જ્ઞાનસ્વરૂપ, નિત્ય અને એક જ છે. આત્માને કર્તાપણું અને ભોક્તાપણું આદિ ધર્મો દેહરૂપે ઉપાધિને લઇને જ પ્રાપ્ત થાય છે. આત્મા વિના બીજું સઘળું અનિત્ય અને માયામય છે માટે પુરૂષ સર્વથી વિરક્ત થઇને આત્મજ્ઞાનથી મુક્તિ પામે છે.” એવો સિદ્ધાંત છે પણ બીમાંસક લોકો એથી વિપરીત માને છે. મીમાંસકો કહે છે કે—“હું છું એવી પ્રતીતિથી જાણવામાં આવતો આત્મા પ્રત્યેક શરીરમાં ભિન્ન ભિન્ન છે અને કર્મોનો કર્તા તથા સુખદુઃખોનો ભોક્તા છે. એ આત્માના

સ્વરૂપભૂત કોઇ એક નિર્વિકાર પરમાત્મા નથી. ભોગના સ્થાનકરૂપ લોક, ભોગનો કાળ, ભોગના ઉપાયરૂપ કર્મોને જાણવાનારો વેદ કે ભોગને ભોગવનારો આત્મા અનિત્ય હોય તો વૈરાગ્ય થવું સંભવે પણ તે સઘળાં નિત્ય છે માટે વૈરાગ્ય થવું સંભવતું નથી. ભોગ્ય પદાર્થો વચમાં ત્રુટી જતા હોય અથવા માયામય હોય તો પણ વૈરાગ્ય થવું સંભવે પણ જગતની અંદરના માળા અને અંદનાદિક સઘળા પદાર્થોની સ્થિતિ પ્રવાહરૂપથી નિત્ય છે અને સાચે સાચી છે માટે વૈરાગ્ય થવું સંભવતું નથી. હમણા જે સ્થિતિમાં જગત્ જીવોમાં આવે છે તે સ્થિતિમાં કોઇ સમયે નથી હોતું એમ છે જ નહિ. એટલામાટે જગતનો કર્તા કોઈ ઈશ્વર પણ છે જ નહિ. આત્મા પોતે નિત્ય જ્ઞાનરૂપ નથી પણ આત્મામાં અનેક પ્રકારના જ્ઞાનના ફેરફાર થાય છે. જેમ કે એક ક્ષણમાં ઘટનું જ્ઞાન થાય છે, બીજા ક્ષણમાં વળી પડનું જ્ઞાન થાય છે અને ત્રીજા ક્ષણમાં ત્રીજા પદાર્થનું જ્ઞાન થાય છે ઇત્યાદિ. આ પ્રમાણે ઘટપટાદિક વસ્તુઓના ભેદને લીધે જ્ઞાન પણ નવું નવું ઉત્પન્ન થાય છે અને તે વળી પેહેલા પેહેલા જ્ઞાનથી નોખું પડે છે માટે આત્મા નિત્યજ્ઞાનરૂપ નથી પણ આત્મામાં અનેક પ્રકારના અનિત્ય જ્ઞાનોના પરિણામ થયા કરે છે. જ્ઞાનના ફેરફારરૂપ વિકાર થવાથી કાંઈ આત્મા અનિત્ય થઇ જાય છે એમ નથી. કારણ કે જ્ઞાનરૂપી વિકાર આત્માના નિત્યપણામાં કોઈ રીતે આડો આવે એમ નથી. મુક્તિમાં તો આત્મા ઇન્દ્રિયાદિકથી રહિત થઇ જવાને લીધે તેમાં જ્ઞાનના પરિણામ નહિ થવાથી, ઉલટો જડ થઇ જાય માટે મુક્તિની પ્રાપ્તિ પુરૂષાર્થરૂપ જ નથી તેથી પ્રવૃત્તિ જ સારી છે. નિવૃત્તિ સારી નથી.” હે ઉદ્ધવ! તમે એ મીમાંસકોના મત પ્રમાણે માનો છો? ચાલો, ઘડીભર એ પ્રમાણે માનીએ તો પણ પ્રવૃત્તિનો માર્ગ અનર્થના કારણરૂપ જ રહે છે. કારણ કે સઘળાં પ્રાણી-



એને દેહના યોગનેલીધે વર્ષ અને માસ-  
આદિ કાળના અવયવોથી થતાં જન્મ-મર-  
ણાદિક કે જે વારંવાર થયા કરેછે તે મીમાંસ-  
કાના મતપ્રમાણે મટતાં નથી. મીમાંસ-  
કાના મત પ્રમાણે, કર્મના કરનાર અને સુખ-  
દુઃખના ભોગવનાર જીવને પરતંત્રપણું મ-  
ટતું નથી અને એમ છે તો પરતંત્ર પુરૂષને  
કોઈ પુરૂષાર્થની પ્રાપ્તિ થતીજ નથી એમ મા-  
નવું જોઈએ. જીવ જે સ્વતંત્ર હોય તો તેને  
દુષ્ટ કર્મ થવાં કે દુઃખના ભોગ પ્રાપ્ત થવા સં-  
ભવે નહિ. જ્યો સારી રીતે કર્મ કરી જાણેછે  
તેઓ સુખીજ થાયછે અને જ્યો જાણતા  
નથી તેઓ દુઃખીજ થાયછે એવો પણ નિયમ  
નથી. કારણ કે વિદ્વાન લોકોને પણ કોઈ  
સ્થલમાં અટપપણુ સુખ જેવામાં આવતું  
નથી અને મૂઢ લોકોને પણ કોઈસ્થલમાં  
અટપપણુ દુઃખ જેવામાં આવતું નથી. માટે  
'અમો કર્મ કરવામાં કુશલ હોવાથી સુખી  
છીએ' એવો તે લોકોનો આહંકાર, માત્ર વૃ-  
થાજ છે. કદાચ સ્વીકારીએ કે 'એ લોકો  
સુખની પ્રાપ્તિના અને દુઃખની નિવૃત્તિના  
ઉપાયને જાણેછે' તોપણ એ લોકો એવો ઉ-  
પાય જાણતા નથી કે જ્યાં સાક્ષાત્ મોતજ  
ન આવે!!! મોત આવવાની જુદી વાત,  
પણ જીવતાંસુધી તો કર્મ કરવાથી સુખ ર-  
હેશે એમ પણ નથી. કારણ કે જો માથે  
મોત ફરેછે તેને કયું ધન અથવા કયો ભોગ  
સુખ આપે? મનુષ્યનો વધ કરવાના અપ-  
રાધીને ફાંસી દેવાનાં સ્થાનમાં લઈ જવાના  
સમયમાં તેને મનગમતું ખાનપાનાદિક આ-  
પવામાં આવેછે તોપણ પાસે આવતું મોત  
જમ તેને સુખ આવવા દેતું નથી તેમ મ-  
નુષ્યોને પણ નિરંતર માથે ફર્યા કરતું મોત  
કશા પ્રકારનું સુખ આવવા દેજ નહિ. આ  
પ્રમાણે આ લોકમાં જમ સુખ નથી તેમ  
પરલોકમાં પણ નથી; કારણ કે સ્વર્ગાદિક  
લોકમાં પણ પરાયા સુખની અસહનતા, પ-  
રાયા ગુણોમાં દોષનો આરોપ, સુખનો નાશ

અને ખીજને મળતું સુખ પોતાને પ્રાપ્ત નહિ  
થવાનું દુઃખ આ લોકની પેઠેજ રહેછે માટે  
સ્વર્ગાદિક પરલોક પણ આ લોકની પેઠે દો-  
ષોથી ભરેલ છે. વળી જમ ખેડ સંકુલ થ-  
વામાં પણ આડાં ઘણાં વિદ્વો છે તેમ યજ્ઞાદિ-  
કંથી મળવાના સ્વર્ગાદિકમાં પણ કર્મમાં ભુ-  
લચુક થવાઆદિ ઘણાં વિદ્વો આડાં રહેછે  
માટે સ્વર્ગાદિક પણ નિસ્સાર છે. "વિદ્વોને  
નડવા નહિ દેતાં કર્મ કરીએ તો સ્વર્ગાદિ-  
કનું જવું જોઈએ તેવું સુખ મળે" એમ સ્વી-  
કારીએ તોપણ તે સુખનો પરિણામે નાશ થ-  
વાનું દુઃખ કોઈ રીતે મટતુંજ નથી તે આ  
રીતે કે "વિદ્વોને આડાં નહિ પડવા દેતાં  
જે કર્મ યથાર્થ રીતે કરવામાં આવ્યું હોય  
તો તેથી પ્રાપ્ત થવાના સ્થાનમાં નીચેપ્ર-  
માણે જાયછે. યજ્ઞ કરનાર માણસ અહીં  
યજ્ઞથી ઈંદ્રાદિક દેવતાઓને પૂજીને સ્વર્ગ-  
લોકમાં જાયછે ત્યાં પોતે મેળવેલા દિવ્ય ભો-  
ગોને દેવની પેઠે ભોગવે છે. પોતાના પુણ્યને  
કીધે સર્વભોગથી સંપન્ન થએલા સુંદર વિમા-  
નમાં મનોહર વેષ ધરીને આસરાઓની સાથે  
વિહાર કરતા એ પુરૂષની પાસે ગંધર્વ લોકો  
તેના યશનું ગાયન કરેછે. ધુધરીઓના સ-  
મૂહથી શોભતા અને ઇચ્છા થાય ત્યાં જ-  
નારા વિમાનમાં બેસીને દેવતાઓના બ-  
ગીચાઓમાં સ્ત્રીઓની સાથે વિહાર ક-  
રતા અને આનંદ પામેલો પુરૂષ પોતાના  
ત્યાંથી પડવાની વાતને જાણતો નથી. જ્યાં-  
સુધી પુણ્યની સમાપ્તિ થાય ત્યાંસુધી સ્વ-  
ર્ગમાં આનંદ કરેછે પણ પુણ્ય ક્ષીણ થાય  
ત્યારે કાળથી ચલાયમાન થઈને પોતાની  
ઇચ્છા નહિ છતાં પણ નીચે પડેછે." આ  
પ્રકાર વિધિના અનુસારથી, સકામ કર્મ ક-  
રનારને માટે કહ્યો પણ વિધિનું ઉલ્લંઘન ક-  
રીને અધર્મમાં પ્રવૃત્તિ કરનારને તો નીચે-  
પ્રમાણે ગતિ થાયછે. "નીચ પુરૂષોના સંગથી  
અથવા અજિતેન્દ્રિયપણાથી વિષયોમાં લા-  
ગેલો, કૃપણ, ભોગની તૃષ્ણાથી વ્યાકુલ અને

સ્ત્રીઓમાં લંપટ થએલો પુરૂષ જો અધર્મમાં લાગી જઈને પ્રાણીઓની હિંસા કરે અને ધનાદિકની લાલચનેલીધે અવિધિથી પશુ-ઓને મારી પ્રેત અને ભૂતોના ગણોનું યજન કરે તો તે પુરૂષ પરતંત્રપણાથી નરકમાં પડીને પછી સ્થાવરો અવતાર પામે છે.” કે-ર્મમાં પ્રવર્તેલા પુરૂષને સુખ મળતું નથી અને નિવૃત્તિ પણ થતી નથી; કેમ કે દેહ ધરીને જ્યાંમાં પરિણામે દુઃખજ છે એવાં કર્મ કરે છે અને પાછો તે કર્મોનેલીધે બીજો દેહ ધરે છે. આ પ્રમાણે મરણથી નહિ છૂટેલા પ્રાણીને ક્યું સુખ પ્રાપ્ત થાય છે? કશું પણ થતું નથી. લોકો નિત્ય હોવાથી અને લોકપાલો અમર હોવાથી લોકપાલોને સુખ છે એમ પણ સમજવું નહિ. કેમ કે લોકોને પણ હું કે જે કાલરૂપ છું તેનો ભય રહે છે અને કલ્પપર્યંત જીવનારા લોકપાલોને પણ તે ભય રહે છે. જેનું બે પરાર્ધ સુધીનું મોટું આયુષ્ય છે એવા બ્રહ્માને મારી બીક રહે છે. આ પ્રમાણે પ્રવૃત્તિમાર્ગ, અનર્થનું કારણ હોવાથી વૈરાગ્ય ધરીને તેથી નિવૃત્તિ કરવી જ યોગ્ય છે. આથી ‘વૈરાગ્ય સંભવતું નથી’ એવો મીમાંસકોનો મત જમ ખોટો પડ્યો તેમજ તેઓનો ‘આત્મા કર્તા છે’ એ મત પણ ખોટો છે. કેમ કે ઇંદ્રિયોજ કર્મ કરે છે પણ આત્મા કરતો નથી. આત્માજ ઇંદ્રિયોને પ્રવર્ત્તાવીને કર્મ કરે છે એમ સમજવું નહિ. કારણ કે સત્વાદિક ગુણોજ ઇંદ્રિયોને પ્રવર્ત્તાવે છે પણ આત્મા પ્રવર્ત્તાવતો નથી. ‘આત્મા ભોક્તા છે’ એવો તેઓનો મત પણ ખોટો છે. કેમ કે ઇંદ્રિયાદિક ઉપાધિમાં અહંકારનેલીધેજ આત્મામાં કર્મફલોનું ભોક્તાપણું દેખાય છે પણ વાસ્તવિક રીતે નથી. ‘આત્મા અનેક છે’ એવો તેઓનો

મત પણ ખોટો છે. કારણ કે અહંકારાદિક કાર્યોરૂપ ઉપાધિનેલીધેજ આત્મામાં અનેકપણું દેખાય છે અને જ્યાંસુધી તે ઉપાધિ હોય છે ત્યાંસુધી રહે છે. એ અનેકપણું જ્યાંસુધી દેખાય છે ત્યાંસુધીજ આત્માને પરતંત્રપણું રહે છે અને પરતંત્રપણું રહે છે ત્યાંસુધીજ કાળનો ભય રહે છે. જે લોકો દેહાભિમાનથી થતા ભોગને અને કર્મને પોતામાં માને છે તેઓ તે તે લોકોના અનિત્યપણાનેલીધે શોકથી વ્યાપ્ત થઈને દુઃખી થાય છે. સ્વર્ગાદિક લોકો અનિત્ય છે એટલુંજ નહિ પણ અજ્ઞાનથી મારા સ્વરૂપમાં કલ્પિતપણાનેલીધે મિથ્યા પણ છે. માયાનો ક્ષોભ થતાં મારા સ્વરૂપમાંજ કાળ, જીવ, વેદ, લોક, સ્વભાવ અને ધર્માદિક ધણા પદાર્થોની કલ્પના થઈ છે. વાસ્તવિક રીતે કાલ પણ પદાર્થ મારાથી ભિન્ન નથી. આ પ્રમાણે છે માટે મીમાંસકોનો મત ખોટો છે અને પ્રવૃત્તિ સારી નથી પણ નિવૃત્તિજ સર્વોત્તમ છે.

ઉદ્ભવજૂ પૂછે છે.—હે પ્રભુ! આપે સિદ્ધાંત કર્યો કે ‘આત્મા એકજ છે, તેને ગુણોના કાર્યરૂપ દેહના સંબંધનેલીધેજ સંસાર થાય છે અને પોતાનું સ્વરૂપ જાણવાથી મુક્તિ થાય છે.’ તેવિષે પૂછું છું કે—દેહાદિક અત્યંત ટળી ગયા પછી મુક્તિ થાય છે કે દેહાદિકમાં રહ્યા છતાં મુક્તિ થાય છે? પેહેલા પક્ષમાં, દેહાદિક અત્યંત ટળી જતાં જ્ઞાનનું સાધનજ ન રહે માટે મુક્તિ શી રીતે થાય? અને બીજા પક્ષમાં, દેહાદિકમાં રહ્યા છતાં તે દેહાદિકથી થતાં કર્મોમાં અને સુખાદિકમાં બંધાયા વગર શી રીતે રહે? ‘આકાશની પેઠે આત્મા આવરણ રહિતપણાનેલીધે બંધાતો નથી’ એમ આપનો મત હોય તો તેવો છતાં પ્રથમથીજ શા માટે બંધાયો છે? કે જ્યો તેને મુક્તિની અપેક્ષા રહે છે. ‘દેહાદિક રહ્યા છતાં પણ તેમાં અહંકાર કરવાથી બંધાય છે અને અહંકાર છોડી દેવાથી મુક્તિ પામે છે’ એમ આપનો

૧ શ્રુતિમાં કહ્યું છે કે કાળરૂપ ઇશ્વરતા ભયથીજ સૂર્ય ઉગે છે, વાયુ વાય છે, અગ્નિ આળે છે, ઇંદ્ર વૃષ્ટિ કરે છે અને મૃત્યુ સમયસર સર્વને ઝડપમાં લે છે.

મત હોય તો ‘અમુક પુરૂષ મુક્ત છે અને અમુક પુરૂષ બદ્ધ છે’ એમ જાણવામાં આવવા-  
માટે કહો કે—“બદ્ધ પુરૂષ શી રીતે વર્તે? શી  
રીતે વિહાર કરે? કેવી રીતે ભોગ ભોગવે?  
શું છોડી દીધે? શી રીતે સુવે? શી રીતે  
બેસે? અને શી રીતે ચાલે? તેમજ મુક્ત પુરૂષ  
શી રીતે વર્તે? શી રીતે વિહાર કરે? કેવી  
રીતે ભોગ ભોગવે? શું છોડી દીધે? શી રીતે  
સુવે? શી રીતે બેસે? અને શી રીતે ચાલે?  
તથા એ બે પુરૂષો કયાં લક્ષણોથી બીજાઓના  
જાણવામાં આવે?” હે પ્રશ્નના ઉત્તર દેના-  
રાઓમાં ઉત્તમ શ્રીકૃષ્ણ! વળી બીજી પણ  
મને જ્ઞાતિ રહે છે કે—“એકજ આત્મા દેહા-  
દિકના અનાદિ સંબંધને લીધે અનાદિ કાળથી  
બદ્ધ છે એમ માનવું પડે છે અને તેમ મા-  
નીને, પછીથી તેને મુક્તિ થાય છે એમ મા-  
નીએ તો મુક્તિ ઉત્પન્ન થયેલી હોવાને લીધે  
મુક્તિને અનિત્યતા આવી જાય માટે તેજ  
આત્મા નિરંતર મુક્તજ છે એમ પણ મા-  
નવું પડે છે તો એકને એક સમયમાંજ બ-  
દ્ધપણું અને મુક્તપણું એ બે, સાથે રહેવાં  
શી રીતે થયે?” માટે આ પ્રશ્નનો પણ મને  
ઉત્તર આપો.

एतदच्युत मे ब्रूहि प्रश्नं प्रश्नविदां वर । नि-  
त्यमुक्तो नित्यबद्ध एक एवेति मे भ्रमः ३७  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना ज्येष्ठादश-  
स्कंधनो दशमो अध्याय संपूर्णः.

## ॥ श्रीभगवानुवाच ॥\*

बद्धो मुक्त इतिव्याख्या गुणतो मे न वस्तुतः ।  
गुणस्य मायामूलत्वान्न मे मोक्षोऽथ बंधनम् ॥

ભગવાન કહે છે.—તમારા પૂછવા પ્રમાણે  
બદ્ધપણાનો અને મુક્તપણાનો જ વિરોધ છે  
તે પ્રતીતિમાત્રથી છે પણ વાસ્તવિક રીતે

\* આ અગિયારમા અધ્યાયમાં બદ્ધ, મુક્ત,  
સાધુ અને ભક્તિનાં લક્ષણવિષે ભગવાન કહે-  
વામાં આવશે.

છેજ નહિ. કારણ કે બંધ અને મોક્ષ એ બન્ને  
મને આધીન રહેલા સત્ત્વાદિ ગુણરૂપ ઉપા-  
ધિને લીધે છે પણ વાસ્તવિક નથી. વાસ્ત-  
વિક ન હોવાનું કારણ એ છે કે ઉપાધિરૂપ  
સત્ત્વાદિક ગુણો પોતેજ માયાથી કલ્પિત છે.  
માયા (અજ્ઞાન) વિના બીજું એવાનું કંઈ  
પણ મૂલ નથી. જ પદાર્થો અજ્ઞાનથી કલ્પા-  
એલા હોય તેઓ રજ્જુસર્પની પેઠે મિથ્યાજ  
હોય છે માટે બંધ અને મોક્ષ એ બે, સ્વરૂપમાં  
છેજ નહિ એવો મારો પોતાનો સિદ્ધાંત છે.  
હું (ધશ્વિર) ગુણોને પરંતંત્ર નહિ પણ તે-  
ઓનો નિયંત્રા હોવાથી મને બંધ કે મોક્ષ  
છેજ નહિ. જીવને પણ ઉપર કલા પ્રમાણે  
વાસ્તવિક રીતે બંધ કે મોક્ષ નથી પણ જીવ  
પોતે અજ્ઞાનથી ગુણરૂપ ઉપાધિને પરંતંત્ર થઈ  
ગચ્છે છે તેથી તેને બંધ અને મોક્ષ, માત્ર  
પ્રતીત થાય છે. સ્વપ્ન જમ કેવળ બુદ્ધિનોજ  
વિવર્ત છે તેમ શોક, મોહ, સુખ, દુઃખ અને  
જન્મ-મરણાદિક સંસાર પણ અજ્ઞાનને લીધે  
બુદ્ધિનોજ વિવર્ત છે. (માત્ર બુદ્ધિથીજ ક-  
લ્પાયેલ છે) પણ વાસ્તવિક નથી. હે ઉ-  
દ્ધવ! પ્રાણિઓને મોક્ષ આપનાર જ્ઞાન અને  
બંધ આપનાર અજ્ઞાન એ બે મારી (ધશ્વિરની)  
અનાદિ શક્તિ છે અને તે માયાથીજ રચા-  
યેલ છે, એમ સમજો. હું જ્યાંસુધી અજ્ઞા-  
નને પ્રવર્ત્તાવું છું ત્યાંસુધી જીવને બંધ પ્ર-  
તીત થાય છે અને જ્યારે જ્ઞાન આપું છું ત્યારે  
મોક્ષ સ્ફુરે છે એટલે બંધ અનાદિ છે અને  
મોક્ષ પણ નિત્યજ છે. આથી કેટલાએક જી-  
વને બંધ રહે છે અને કેટલાએકને મોક્ષ થાય છે  
એમ સમજવું નહિ. કારણ કે જીવ અનેક નથી  
પણ સ્વરૂપે એકજ અને મારાથી અલિપ્ત  
છે. આમ છતાં પણ જીવનેજ અજ્ઞાનથી અ-  
નાદિ કાળનો બંધ થયો છે અને જ્ઞાનથી મોક્ષ  
થાય છે પણ મને બંધ કે મોક્ષ કંઈ પણ નથી.  
“જ્યારે જીવ એકજ છે ત્યારે એકના બંધથી  
સર્વને બંધ, એકના મોક્ષથી સર્વને મોક્ષ,  
એકના સુખથી સર્વને સુખ અને એકના

દુઃખથી સર્વને દુઃખ ઇત્યાદિક ગડબડ થઈ જાય અને જીવને બંધાદિક થાય ત્યારે ઈશ્વરને પણ બંધાદિક થયા વિના રહેજ નહિ” એમ સમજવું નહિ. કારણ કે એક ઘટાકાશમાં રજ કે ધ્રુવાડા આદિ ભરાય તો તેથી જમ સઘળાં ઘટાકાશ, રજ કે ધ્રુવાડા આદિથી ભરાઈ જતાં નથી તેમ એક જીવને સુખદુઃખાદિક થાય તો તેથી સઘળા જીવને તે સુખદુઃખાદિક થતાં નથી. સઘળાં ઘટાકાશ જમ આકાશરૂપે એક છે અને ઘટરૂપ ઉપાધિના ભેદથી ભિન્ન ભિન્ન છે તેમ સઘળા જીવ પણ ચૈતન્યરૂપે એક છે અને અવિદ્યારૂપ ઉપાધિના ભેદથી ભિન્ન ભિન્ન છે માટે સુખદુઃખાદિકની કશી અવ્યવસ્થા થતી નથી. જમ ચંદ્રમા એક છતાં પણ જલાદિક ઉપાધિનેલીધે તેનો બિંબ અને પ્રતિબિંબરૂપે ભેદ થાયછે, તેમાં જળનેલીધે થએલા કંપાદિક પ્રતિબિંબનેજ છે અને વળી પ્રતિબિંબો પણ ઉપાધિના ભેદનેલીધે પરસ્પરથી ભિન્ન હોવાથી, પાણીથી ભરેલો એક ઘડો ફૂટી જતાં તેમાં રહેલું પ્રતિબિંબજ બિંબની સાથે એક થઈ જાયછે પણ બીજા ઘડામાં રહેલાં પ્રતિબિંબ બિંબની સાથે એક થઈ જતાં નથી તેમ હું એક છતાં પણ અવિદ્યારૂપ ઉપાધિને લીધે જીવ અને ઈશ્વરરૂપે ભેદ થયો છે તેમાં અવિદ્યાનેલીધે થતાં બંધમોક્ષ અને સુખદુઃખાદિક મારા અંશ સરખા જીવનેજ છે અને વળી જીવો પણ અવિદ્યાના ભેદનેલીધે પરસ્પરથી ભિન્ન હોવાથી એક અવિદ્યાનો નાશ થતાં એક જીવજ મારી સાથે એકતા પામેછે પણ બીજા અવિદ્યાવાળા જીવ મારી સાથે એકતા પામી જતા નથી માટે જીવને બંધાદિક થાય ત્યારે ઈશ્વરને થતા નથી અને એક જીવને મોક્ષ થાય ત્યારે સઘળા જીવોને થઈ જતો નથી. તમે સૂક્ષ્મ બુદ્ધિવાળા છો માટે આ અત્યંત રહસ્ય વિષયનો પોતાની બુદ્ધિથી નિશ્ચય કરવો જોઈએ. આ મેં બંધમોક્ષાદિકની વ્યવસ્થા વિષે કહ્યું. હવે બધું

અને મુક્ત વચ્ચે શો ભેદ છે? એ વિષયના તમારા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપુંછું. એક, જીવ ઈશ્વર વચ્ચેનો ભેદ અને બીજો જીવે જીવ વચ્ચેનો ભેદ, એમ બે પ્રકારનો ભેદ છે તેમાં પહેલો ભેદ નીચે પ્રમાણે છે. એકજ શરીરમાં રહેલા જીવ-ઈશ્વરમાં જીવનો ધર્મ શોક છે અને ઈશ્વરનો ધર્મ આનંદ છે. જીવ નિયમ્યપણાથી રહેલો છે અને ઈશ્વર નિયંતાપણાથી રહેલો છે. વૃક્ષમાં માળો કરીને રહ્યા છતાં વૃક્ષથી પક્ષિઓ જમ ભિન્ન છે તેમ જીવ અને ઈશ્વર, શરીરરૂપી વૃક્ષમાં હૃદયરૂપી માળો કરીને રહ્યા છતાં શરીરથી ભિન્ન છે. એ બે, ચૈતન્યરૂપે સરખા છે અને સાથેજ રહેવાથી તથા એકમતપણાથી પરસ્પરના સખા છે. એઓને શરીરરૂપી વૃક્ષમાં રહેવાનું કારણ જ માયા છે તે અનિર્વચનીય છે એટલે આવાજ પ્રકારની છે એમ કહી શકાતું નથી. એઓમાં જીવરૂપ પક્ષી એ શરીરરૂપી વૃક્ષની ટેટિઓને (કર્મનાં કૃણોને) ખાય છે (ભોગવેછે) અને બીજો ઈશ્વરરૂપ પક્ષી એ ટેટીઓને ખાતો નથી તોપણ પોતાના આનંદથી તૃપ્ત રહેછે. અને જ્ઞાનાદિક શક્તિઓથી જીવ કરતાં ભારે પ્રબળ છે. ઈશ્વર કે જ કર્મોનાં કૃણોને નહિ ભોગવનાર અને સર્વજ છે તે પોતાને જાણેછે અને જીવને પણ જાણેછે અને કર્મનાં કૃણોને ભોગવનાર જીવ કે જ અદ્વૈત છે તે પોતાને યથાર્થરૂપે જાણતો નથી અને ઈશ્વરને પણ જાણતો નથી; એટલામાટે જીવ કે જ અવિદ્યાથી જોડાયેલો છે, તે અનાદિ કાળથી બદ્ધ છે અને ઈશ્વર કે જ માયાથી જોડાયેલો છતાં પણ માયામાં સત્ત્વગુણના વધારાનેલીધે સર્વજ છે તે, અનાદિકાળથી મુક્ત છે. મા-

૧ શરીર શબ્દથી સમગ્ર અને વ્યથિ, એ બન્ને પ્રકારનું શરીર સમજવું. ૨ છેઠાઈ જવાના ધર્મ ઉપરથી થએલો વૃક્ષ શબ્દ શરીરને પણ લાગુ પડેછે. ૩ ઈશ્વરની જીવ કરતાં પ્રબળતાવિષે કહેછે.

યામાં આવરણ કરનારપણું તથા આશ્રયને મોહ કરનારપણું નથી તેથી ઈશ્વર નિરંતર મુક્તજ છે. હવે જીવે જીવ વચ્ચેના ભેદવિષે કહું છું. જમ સ્વપ્નમાંથી ઉઠેલો જીવ સ્મરણમાં રહેલા સ્વપ્નસંબંધી દેહમાં રહેલો છતાં પણ સ્વપ્ન અવસ્થાનાં સુખદુઃખનો અભાવ હોવાથી તે દેહમાં રહેલો નથી તેમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવાથી મુક્તિ પામેલો જીવ સંસ્કારમાત્રથી દેહમાં રહેલો હોય છે તોપણ તે દેહસંબંધી સુખદુઃખાદિકને પોતામાં નહિ માનવાનેલીધે તે દેહમાં રહેલોજ નથી અને જમ સ્વપ્નનાં સમયમાં સ્વપ્નના દેહમાં રહેલો જીવ વાસ્તવિક રીતે તે દેહમાં નહિ રહેલો છતાં પણ તે દેહમાં રહેલો છે તેમ અજ્ઞાની જીવ પણ વાસ્તવિક રીતે દેહમાં નહિ રહેલો છતાં પણ દેહનાં સુખદુઃખાદિકને પોતામાં માની લેવાનેલીધે દેહમાં રહેલો છે. ઈંદ્રિયોથી વિષયોનું ગ્રહણ થતાં છતાં પણ રાગદ્વેષાદિકથી રહિત થએલો મુક્ત જીવ, ‘એ વિષયોનું ગ્રહણ હું કરું છું’ એમ માને નહિ. કારણકે ઈંદ્રિયો વિષયોનું જ ગ્રહણ કરેછે તે, ગુણનાં કાર્યો ગુણનાં કાર્યોનું ગ્રહણ કરેછે તેમાં જ્ઞાનીપુરુષ પોતાને કશું લાગતું વળગતું માને નહિ. અજ્ઞાની પુરુષ તો પૂર્વકર્મને આધીન રહેનારા આ શરીરમાં રહીને ઈંદ્રિયોથી થતાં કામોમાં ‘હું કરું છું’ એવો અહંકાર ધરાવવાનેલીધે બંધાઈ જાય છે. જ્ઞાની મુક્તપુરુષ સુખદુઃખથી રહિત અને નિરભિમાન થઈને દેહમાં વર્તેછે અને અજ્ઞાની બદ્ધપુરુષ સુખદુઃખથી સહિત અને સાભિમાન થઈને દેહમાં વર્તેછે એ, બદ્ધ અને મુક્ત પુરુષની વર્તણૂકમાં ભેદ છે. ‘ઈંદ્રિયોનાં કર્મ વૃથા વૃથા મને બાંધેછે’ એમ સમજી વિરક્ત થએલો જ્ઞાનીપુરુષ જોકે શયન, આસન, ફરવું, નાહાવું, જોવું, અડવું, સુંઘવું, જમવું અને સાંભળવું ઇત્યાદિક ક્રિયાઓમાં ઈંદ્રિયોને ભોગ આપેછે તોપણ તે ક્રિયાઓને પોતામાં નહિ માનવાથી સાક્ષિ-

પણાથી રહેછે એટલે અજ્ઞાનીની પેઠે તે ક્રિયાઓમાં બંધાતો નથી. જમ આકાશ સર્વમાં રહેલું છતાં પણ કોઈમાં બંધાતું નથી; જમ સૂર્ય જલમાં પ્રતિબિંબિત થયા છતાં પણ જલમાં બંધાતો નથી અને જમ વાયુ, સર્વમાં ફરતાં છતાં પણ કોઈમાં બંધાતો નથી તેમ જ્ઞાનીપુરુષ દેહમાં રહ્યા છતાં પણ દેહમાં બંધાતો નથી. (આથી “બદ્ધ પુરુષ શી રીતે ભોગ ભોગવે અને મુક્ત પુરુષ શી રીતે ભોગ ભોગવે?” ઇત્યાદિક પ્રશ્નનો ઉત્તર મળ્યો સમજવો.) વૈરાગ્યથી તીક્ષ્ણ થયેલી બ્રહ્મવિદ્યાથી જના અસંભાવનાદિક દોષ કપાઈ ગયા હોય છે એવો જ્ઞાનીપુરુષ, જોડેલો માણસ જમ સ્વપ્નથી નિવૃત્તિ પામેછે તેમ દેહાદિક પ્રપંચથી નિવૃત્તિ પામેછે એટલે મુક્તપુરુષ દેહાદિકના અભિમાનને છોડી દેછે અને બદ્ધપુરુષ દેહાદિકનું અભિમાન રાખેછે. જ પુરુષની પ્રાણ, ઈંદ્રિય, મન અને બુદ્ધિની વૃત્તિઓ સંકલ્પથી રહિત થઈ ગએલી હોય તે પુરુષ દેહમાં રહેલો છતાં પણ દેહના ગુણોથી મુક્ત છે, એટલે મુક્તપુરુષ સંકલ્પથી રહિત થયેલી પ્રાણાદિકની વૃત્તિઓથી વિહાર કરે અને બદ્ધપુરુષ સંકલ્પથી ભરેલી પ્રાણાદિકની વૃત્તિઓથી વિહાર કરે એમ સમજવું. આ પ્રમાણે બદ્ધ તથા મુક્ત પુરુષનો ભેદ કે જે તેઓના પોતાના જ સમજવામાં આવે તે કહ્યો. હવે જે લક્ષણોથી તે પુરુષો બીજાઓના જાણવામાં આવે તે લક્ષણો કહું છું. પીડા કરનારા દુર્જનો અથવા બીજા પ્રાણીઓ દેહને પીડા કરે અથવા કોઈ માણસ યદુચ્છાથી કોઈક સ્થળે કાંઈક દેહનું પૂજન કરે તેમાં જે પુરુષ અત્યંત વિહાર ન પામે તેને મુક્ત સમજવો અને જે

૧ યાજ્ઞવલ્ક્યસ્મૃતિમાં લખ્યું છે કે કોઈ માણસ કાંટાથી વ્યથા કરે અથવા કોઈ માણસ ચંદનથી લેપન કરે તોપણ જે પુરુષ બન્નેમાં સમદૃષ્ટિ રાખીને કોઈ ન કરે અને રાજી પણ ન થાય તેને જ્ઞાની સમજવો.

પુરૂષ વિકાર પામે તેને બદ્ધ સમજવો. શુભ-  
દોષથી રહિત થએલો અને સમદૃષ્ટિવાળો  
જે મુનિપુરૂષ સાડું કરનારા અથવા બોલના-  
રાઓની સ્તુતિ ન કરે અને નરતું કરનારા  
અથવા બોલનારાઓની નિંદા ન કરે તેને  
મુક્ત સમજવો અને એથી ઉલટા પુરૂષને  
બદ્ધ સમજવો. કાંઈ સાડું અથવા નરતું કરે  
નહિ, બોલે નહિ અને તેવાનો વિચાર પણ  
ન કરે અને એવી વૃત્તિ રાખીને આત્મારા-  
મપણાથી જડની પેઠે ફરે તેને મુક્ત સમ-  
જવો અને એથી ઉલટાને બદ્ધ સમજવો.  
આ મુક્તપુરૂષનાં જે લક્ષણ કહ્યાં તેજ સુમુ-  
ક્ષુ પુરૂષનાં સાધન છે. જે પુરૂષ વેદમાં યથાર્થ  
રીતે પોહોંચીને પંડિત બનેલો હોય પણ  
ઉપર કહેલાં સાધનોથી વેદના અર્થમાં નિષ્ઠા  
રાખીને પરબ્રહ્મનું ધ્યાનાદિક ન કરે તેનો  
શાસ્ત્રાભ્યાસનો પરિશ્રમ વ્યર્થ ગયો સમજવો.  
જે ઘણા દાહાડાની વીઆણેલી ગાયમાંથી  
પાછું દુધ મળવાનું ન હોય તેને દુધ મળ-  
વાની આશાથી રાખનાર પુરૂષના પરિશ્ર-  
મનું ફળ પણ જન્મ પરિશ્રમજ છે તેમ ઉપર  
કહેલા પુરૂષના શાસ્ત્રાભ્યાસના પરિશ્રમનું  
ફળ પણ પરિશ્રમજ છે પણ તેમાંથી કાંઈ  
પુરૂષાર્થ થવાનો સમજવો નહિ. હે ઉદ્ધવ !  
જે પુરૂષ ઉપર કહ્યાપ્રમાણે ગાયને, કામના  
વગરની સ્ત્રીને, ક્ષણે ક્ષણે દુઃખ આપનારા  
દેહને, આ લોક તથા પરલોકના સાધનથી  
રહિત પુત્રને, પાત્રને નહિ દેવાતાં અપકીર્તિ  
તથા પાપ આપનારા ધનને અને મારા વર્ણ-  
નથી રહિત વાણીને રાખે તે પુરૂષને દુઃખી-  
આથી દુઃખીઓ સમજવો. જે વાણીમાં  
આ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા પ્રલય  
કરવારૂપી મારાં પવિત્ર કર્મનું અથવા લી-  
લાથી ધરેલા અવતારોમાં જગતને પ્યારા  
અવતારનું વર્ણન ન આવે તે વાંઝણી વાણીને  
બુદ્ધિમાન પુરૂષે રાખવી નહિ. આ પ્રમાણે  
નિશ્ચય કરી, વિચારના બળથી દેહાદિકના  
અધ્યાસને દૂર કરી અને સર્વવ્યાપક મારાં

સ્વરૂપમાં મન ધરીને તૃપ્તિ પામવી પણ  
કેવળ પંડિતાઈ ધરીને તૃપ્તિ પામવી નહિ.  
પરબ્રહ્મમાં આ પ્રમાણે મનને નિશ્ચલ રાખ-  
વાની તમારી શક્તિ ન હોય તો તેમ કરવાનું  
પણ છોડી દેતાં નિષ્કામરહીને સઘળાં કર્મો  
મને અર્પણ કરી દેવાનું રાખો. હે ઉદ્ધવ !  
જે પુરૂષ શ્રદ્ધાથી પરમ મંગળરૂપ અને લો-  
કાને પવિત્ર કરનારી મારી કથાઓને સાંભ-  
ળ્યા કરે, મારાં જન્મ અને કર્મોનું વારંવાર  
ગાયન, સ્મરણ અને અનુકરણ કર્યા કરે,  
મારી પ્રીતિને માટે જ ધર્મ, અર્થ અને કામનું  
સેવન કરે અને મારા આશ્રયથી જ રહે તે  
પુરૂષને હું કે જે સનાતન છું તેમાં નિશ્ચલ  
લક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રકારને લીધે સાધુ-  
ના સંગથી મળેલી મારી લક્તિથી તે લક્તિ  
મારું ધ્યાન કર્યા કરે છે અને સાધુ પુરૂષોએ  
દેખાડેલા સ્વરૂપને અવશ્ય અનાયાસથી જ  
પામે છે એટલે લક્તિથી જ કૃતાર્થ થાય છે.

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.— હે ઉત્તમ કીર્તિવાળા  
પ્રભુ ! પોતપોતાની બુદ્ધિથી કલ્પેલા સાધુઓ  
ઘણા છે પરંતુ તમે કેવાં લક્ષણવાળાને સાધુ  
માનો છો? લક્તિ પણ લોકમાં ઘણા પ્રકાર-  
ની હોય છે પરંતુ કેવા પ્રકારની લક્તિ તમા-  
રામાં ઉપયોગી થાય ? અને સત્પુરૂષો કેવા  
પ્રકારની લક્તિનો આદર કરે છે ? હે જીવો-  
ના, લોકોના તથા જગતના સ્વામી ! આ  
વાત અત્યંત રહસ્ય છે માટે હું કે જે નમેલો,  
સ્નેહી અને શરણાગત છું તેને આપેજ કેહેવી  
જોઈએ. હે મહારાજ ! આકાશની પેઠે અ-  
સંગ, પ્રકૃતિથી પર, પરમ પુરૂષ અને પર-  
બ્રહ્મ આપ લક્તોની ઇચ્છાને લીધે પરિચ્છિન્ન  
શરીર ધરીને અવતર્યા છો માટે આપની પા-  
સેથી હું ઉપર કહેલો લાભ લેવા માગું છું.

ભગવાન કહે છે.— સાધુનાં નીચેપ્રમાણે  
ત્રીશ લક્ષણ છે. પરાયાં દુઃખોને નહિ સહન  
કરનાર, કોઈ પણ પ્રાણીનો દ્રોહ નહિ કર-  
નાર, ક્ષમાવાળો, સત્યરૂપ બળવાળો, ઈર્ષ્યા-  
દિકથી રહિત, સુખદુઃખમાં સમાન, યથા-



શક્તિ સર્વનો ઉપકાર કરનાર, વિષયોથી નહિ ક્ષોભ પામતા મનવાળો, ઈન્દ્રિયોને જી-  
તનાર, ક્રોધજ ચિત્તવાળો, સારો આચાર  
પાળનાર, પરિવ્રજ નહિ કરનાર, આ લોકના  
સુખને માટે કશી ક્રિયા નહિ કરનાર, થોડું  
જમનાર, શાંત, સ્વધર્મમાં સ્થિર, મારાજ  
આશ્રયથી રહેનાર, મનન કરનાર, સાવધાન  
નિર્વિકાર, કષ્ટના સમયમાં પણ ધૈર્ય રાખનાર,  
ક્ષુધા, પિપાસા, શોક મોહ, જરા તથા મૃત્યુને  
પોતામાં નહિ માનનાર, માનની ઇચ્છા નહિ  
ધરાવનાર, ખીજાઓને માન આપનાર, ખી-  
જાને જ્ઞાન દેવામાં ચતુર, ક્રોધને નહિ ઠગ-  
નાર, કર્ણથીજ સઘળી પ્રવૃત્તિ કરનાર અને  
સારી રીતના જ્ઞાનવાળો જે પુરૂષ હોય તે  
સાધુ કેહેવાય છે. વેદ કે જે માંડે સ્વરૂપ છે  
તેણે ઉપદેશ કરેલા સ્વધર્મો પાળવામાં અંતઃ-  
કરણની શુદ્ધિ થવા આદિ ગુણ છે અને નહિ  
પાળવામાં દોષ છે. એમ સારી રીતે જાણતાં  
છતાં પણ “એ ધર્મો પ્રભુના ધ્યાનમાં વિ-  
ક્ષેપ કરનાર છે અને હું નહિ પાળું તો પણ  
એ સઘળા ધર્મો ભક્તિથીજ સિદ્ધ થશે”  
એવા દૃઢ નિશ્ચયથી અથવા ભક્તિની દૃઢ-  
તાને લીધે પોતાને ધર્મનો અધિકાર બંધ  
પડવાથી તે સઘળા ધર્મોનો ત્યાગ કરી  
જે પુરૂષ મને ભજે તેને પણ ઉત્તમ સાધુ  
સમજવો. હું કે જે દેશકાલાદિકના પરિ-  
ચ્છેદથી રહિત, સર્વનો આત્મા અને સ-  
ચ્ચિદાનંદરૂપ છું તેને જાણીને અને વળી  
મનનાદિકથી વિશેષ જાણીને જે પુરૂષો દૃઢ  
અને એક ભાવથી ભજે તેઓને પણ હું ઉ-  
ત્તમ સાધુ માનું છું. હવે ભક્તિનું લક્ષણ ક-  
હું છું. મારી ભૂતિઓનું અને મારા ભક્તજ-  
નોનું ધર્શન, સ્પર્શન અને પૂજન કરવું. એ-  
ઓની સેવા, સ્તુતિ અને ગુણ તથા કર્મોનું  
કીર્તન નમ્રતાથી કરવું. મારી કથા સાંભ-  
ળવામાં શ્રદ્ધા રાખવી. માંડે ધ્યાન કરવું.  
જે કાંઈ મળે તે સઘળું મને અર્પણ કરી દેવું.  
દાસપણથી શરીરનું નિવેદન કરવું. મારાં

જન્મ અને કર્મનું વર્ણન કરવું. મારા જ-  
ન્મપ્રતી આદિક ઉત્સવોનું અનુમોદન ક-  
રવું. ગાયન, નૃત્ય અને સભાઓથી મારા  
મંદિરમાં ઉત્સવ કરવો. વર્ષમાં જે જે ઉ-  
ત્સવના દિવસો આવે છે તેઓમાં યાત્રા અને  
મહા નૈવેદ્ય કરવાં. વેદસંબંધી અથવા તંત્ર-  
સંબંધી દીક્ષા લેવી. મારાં વ્રતોનું ધારણ ક-  
રવું. મારી ભૂતિના સ્થાપનમાં શ્રદ્ધા રા-  
ખવી. મારે માટે ફલવાડી, ફલવાડી, કી-  
ડાનાં સ્થાન, નગર અને મંદિર કરવાના કા-  
મમાં સામર્થ્ય હોય તો પોતાથીજ અને ન  
હોય તો ખીજાઓની સાથે મળીને ઉદ્યમ ક-  
રવો. નિષ્કપટપણથી વાશીદું, લીપવું, જ-  
લાદિકથી પ્રોક્ષણ અને મંડલ ભરવાથી મારા  
મંદિરની દાસની પેઠે સેવા કરવી. અભિ-  
માન અને દંભ રાખવાં નહિ. પોતે કરેલો  
ઉપકાર કહિ દેખાડવો નહિ. મને અર્પણ થ-  
એલા સ્થાવર પદાર્થોનો પોતે ઉપયોગ કરવો  
નહિ. ખીજા દેવને નિવેદન થએલો પદાર્થ  
મારા ઉપયોગમાં લાવવો નહિ. લોકમાં જે  
જે વસ્તુ પોતાને ખડુંજ પ્રિય હોય અને અ-  
ત્યંત ઉત્કંઠાનું પાત્ર હોય તે તે વસ્તુ મને  
નિવેદન કરવી. આવી રીતે કરેલું નિવેદન  
અક્ષય ફળ આપે છે. હે ઉદ્ધવ! સૂર્ય, અગ્નિ,  
બ્રાહ્મણ, ગાયો, વૈષ્ણવ, હૃદયાકાશ, પવન,  
જળ, પૃથ્વી, પોતાનો આત્મા અને સઘળાં  
પ્રાણીઓ, એ અગિયાર માંડે પૂજન કરવાનાં  
સ્થાનક છે. ત્રણ વેદમાં કહેલાં સૂક્તોથી ઉ-  
પસ્થાનાદિક કરીને સૂર્યમાં માંડે પૂજન કરવું.  
અગ્નિમાં હવિષ્ય હોમીને માંડે પૂજન ક-  
રવું. ઉત્તમ બ્રાહ્મણમાં આતિથ્ય કરીને માંડે  
પૂજન કરવું. ગાયોમાં ખડ આદિકથી માંડે  
પૂજન કરવું. વૈષ્ણવમાં તેનો બંધુની પેઠે  
સત્કાર કરીને માંડે પૂજન કરવું. હૃદયાકા-  
શમાં ધ્યાન નિષ્ઠા રાખીને માંડે પૂજન કરવું.  
વાયુમાં પ્રાણદૃષ્ટિથી માંડે પૂજન કરવું. જ-  
લમાં જલાદિક પદાર્થોથી તર્પણાદિક કરીને  
માંડે પૂજન કરવું. પૃથ્વીમાં રહસ્યમંત્રના

ન્યાસથી માંડી પૂજન કરવું. પોતાના આત્મા-  
માં તેને ભોગ આપીને માંડી પૂજન કરવું. સર્વ  
પ્રાણીઓમાં સમતા રાખીને હું કે જે તે-  
ઓમાં રહેલા ક્ષેત્રજ્ઞૃપ છું તેનું પૂજન ક-  
રવું. આ સ્થાનકોમાં શંખ, ચક્ર, ગદા અને  
કમળથી યુક્ત, ચાર ભુજવાળા અને શાંત  
મારા સ્વરૂપનું ધ્યાન કરતાં જિતેન્દ્રિયપણું  
રાખીને મંત્રમાં કહેલા પ્રકારથી માંડી પૂજન  
કરવું. જિતેન્દ્રિય રહેનારો જે પુરૂષ યજ્ઞન  
અને વાડી-કુવા આદિક કરાવવાથી ઉપર  
પ્રમાણે માંડી પૂજન કરે તેને મારી દૃઢ ભક્તિ  
મળેછે અને દૃઢ ભક્તિવાળાને સાધુઓની  
સેવાથી માંડી જ્ઞાન મળેછે. હે ઉદ્ધવ! ધણું  
કરીને સત્સંગથી થતા ભક્તિયોગ વિના સં-  
સારને તરવામાં ખીજે કોઈ સરલ ઉપાય  
નથી. સત્પુરૂષોનો ઉત્તમ આશ્રય હું છું માટે  
સત્સંગથી તુરત મારી પ્રાપ્તિ થાયછે. હે ઉ-  
દ્ધવ! હવે તમે શ્રદ્ધાથી સંભળોછો એટલા-  
માટે એક વિષય જોકે અત્યંત રહસ્યરૂપ અને  
સર્વથી ગોપ્ય છે તોપણ તમારી પાસે કહીશ;  
તમે મારા દાસ, ખંધુ અને સખા છો.

अथैतत्परमं गुह्यं शृण्वतो यदुनंदन । सुगोप्य-  
मपि वक्ष्यामि त्वं मे भृत्यः सुहृत्सखा ॥૪૯॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतनाम એકાદશ-  
સ્કંધનો અગીઆરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીમગવાનુવાચ ॥ \*

न रोधयति मुं योगो न सांख्यं धर्म एव च । न  
स्वाध्यायस्तपस्त्यागो नेष्टापूर्तं न दक्षिणा ॥

૧ સાંખ્ય અને યોગાદિકને ખીજ સાધનોની  
અપેક્ષા છે અને તે કર્યા પછી પણ ફલ અવશ્ય  
થાયજ એમ નથી અને સત્સંગ તો પોતેજ સ્વ-  
તંત્ર રીતે સંમર્થ છે અને તેનું ફળ પણ અવશ્ય  
થાયછે એમ વર્ણન કરવા માંડી કેહેછે.

\* આ આરમા અધ્યાયમાં પ્રથમ સાધના સં-  
ગનો મહિમા અને પછી કર્મ કરવાની તથા ક-  
ર્મનો ત્યાગ કરવાની વ્યવસ્થા કેહેવામાં આવશે.

ભગવાન કેહેછે.—સધળા સંગોને મટાડ-  
નારો સત્સંગ જીવી રીતે મને વશ્ય કરેછે  
તેવી રીતે યોગ, તત્ત્વવિવેક, ધર્મ, વેદાધ્ય-  
યન, તપ, સંન્યાસ, યજ્ઞ, વાવ-કુવા આદિ  
કરાવવારૂપ પૂર્તિ, દક્ષિણા, વ્રત, દેવપૂજન,  
મંત્રો, તીર્થ, નિયમ કે યમો મને વશ્ય ક-  
રતા નથી. દૈત્યો, રાક્ષસો, મૃગો, પક્ષીઓ,  
ગંધર્વો, અપ્સરાઓ, નાગલોકો, સિદ્ધો, ચા-  
રણો, યક્ષો, વિદ્યાધરો, માણસોમાં પણ  
વૈશ્યો, શૂદ્રો, સ્ત્રિયો અને અંત્યજો કે જાઓ  
રજ્જેગુણી અને તમોગુણી સ્વભાવવાળા હતા  
તેઓ પણ તે તે યુગમાં કેવળ સત્સંગથી મને  
પામ્યાછે. હે ઉદ્ધવ! વૃત્રાસુર, પ્રહ્લાદ-  
આદિ, વૃષપર્વા, બલિરાજ, બાણાસુર, મ-  
યદાનવ, વિભીષણ, સુગ્રીવ, હનુમાન, જ-  
મવાન, ગર્જેદ્ર, જટાયુપક્ષી, તુલાધાર વા-  
ણીઓ, ધર્મવ્યાધ, કુબ્જ, વ્રજની ગોપીઓ,  
યજ્ઞ કરનારા બ્રાહ્મણોની સ્ત્રીઓ અને ખી-  
જાઓ પણ સત્સંગથીજ મને પામ્યા છે.  
એઓએ વેદનું અધ્યયન કર્યું ન હતું, અ-  
ધ્યયનનેમાટે મહાત્મા પુરૂષોની ઉપાસના  
કરી ન હતી, વ્રત કર્યાં ન હતાં, અને તપ  
પણ કર્યાં ન હતાં તોપણ સત્સંગથી (મારા  
અને મારા ભક્તોના સંગથી) મને પામ્યા  
છે. ગોપીઓ, ગાયો, વૃક્ષો, મૃગો, નાગ અને  
ખીજ પણ મૂઢ યુદ્ધિવાળા જીવો સત્સંગથી  
મળેલા કેવળ ભાવથીજ કૃતાર્થ થઈને મને  
અનાયાસથી પામ્યાછે. વૃત્રાસુરાદિકને ક-  
દાચ ખીજ સાધનોપણ હોય પરંતુ ગોપી  
અને ગાયો આદિકને તો ખીજ કોઈ સાધન  
હતાંજ નહિ. યોગ, સાંખ્ય, દાન, વ્રત,  
તપ, યજ્ઞ, વ્યાખ્યાન, વેદાધ્યયન અને સં-  
ન્યાસનાં યત્ન કરે તોપણ જે મારા સ્વરૂપને  
પામતા નથી તે સ્વરૂપને ઉપર કહેલાં  
પ્રાણીઓ કેવળ સત્સંગથીજ પામ્યા છે.  
અકૂરજી મને બલભદ્રની સાથે. મથુરામાં  
તેડી જતાં દૃઢ ભાવથી જાઓનું ચિત્ત મા-  
રામાં લાગી રહ્યું હતું એવી અને મારા

વિરહનેલીધે તીવ્ર દુઃખ પામેલી ગોપીઓએ હું વિના બીજા કોઈ પદાર્થને સુખકારી દીઠા ન હતો. હું કે જે અત્યંત પ્રિય અને વૃંદા-વનમાં ફરતો હતો તેનીસાથે રહેવાથી ગો-પીઓને જે રાત્રિઓ અરધા ક્ષણ જવી લાગી હતી તેજ રાત્રિઓ પાછો મારો વિ-યોગ થતાં કદપ જવડી થઈ પડી હતી. જમ સમાંધિમાં મુનિઓને નામરૂપ જાણવામાં આવતાં નથી તેમ ગોપીઓની બુદ્ધિ પણ આસક્તિથી મારામાં લાગી રહેતાં તે-ઓને પતિપુત્રાદિકનું, પોતાના દેહનું, આ લોકનું કે પરલોકનું જાન રહ્યું ન હતું; પણ સમુદ્રમાં જમ નદીઓ પેશી જાયછે તેમ મારા સ્વરૂપમાં પેશી ગઈ હતી. આપ્રમાણે મારીજ કામના રાખનારી એ સૈકડો અને હજારો અખલાઓ જોકે મારા સ્વરૂપને જાણતી ન હતી તોપણ હું કે જે તેઓએ જરબુદ્ધિથી સમજેલો, પરબ્રહ્મ છું તેને સત્સંગના મહિમાનેલીધે પામી હતી. હે ઉદ્ધવ! મારા ભજનનો પ્રભાવ એવો છે એટલામાટે તમે શ્રુતિ, સ્મૃતિ, વિધિ, નિષેધ, પ્રવૃત્તકર્મ, નિવૃત્તકર્મ, સાંભળવાનું અને સાંભળેલું છોડી દઈને હું કે જે સર્વ પ્રાણીઓનો એકજ આત્મા છું તેનુંજ ‘સર્વ જગત્ ભગવત્સ્વરૂપ છે’ એવા ભાવથી શરણ લીઓ અને મને પ્રાપ્ત થઈને સંસારના સંઘળા ભયથી છૂટી જઓ.

ઉદ્ધવજી પૂછેછે.—હે યોગેશ્વરેના ઈશ્વર! આપે પ્રથમ, ‘સ્વધર્મમાં સાવધાન રહીને કર્મ કરવાં’ એમ કહ્યુંછે અને હુમણાં કહોછો કે ‘સર્વનો ત્યાગ કરીને માઈ શરણ લેવું’ તો એ આપની વાણી સાંભળતાં ‘આત્મામાં કર્તાપણું’ અને ભોક્તાપણું આદિ ધર્મ છે કે નહિ અને કર્મ કરવાં કે છોડી દેવાં? એ સંશય મટતો નથી કે જ્યાં માઈ મન ભમ્યા કરેછે.

ભગવાન્ કહેછે.—ઈશ્વરજી પોતાની મા-યાનેલીધે પ્રપંચરૂપે ભાસેછે અને તે પ્રપંચનાં

અધ્યાસનેલીધે જીવલોકોને અનાદિ અવિ-દ્યથી કર્તાપણું અને ભોક્તાપણું આદિ થ-એલ છે અને તેથી વિધિનિષેધનો અધિકાર થયોછે. આ સઘળું હોય ત્યાંસુધી અંતઃકર-ણની શુદ્ધિનેમોટે કર્મ કરવાનું મેં કહ્યું છે, અંતઃકરણ શુદ્ધ થયા પછી જે કર્મો ભક્તિમાં વિક્ષેપ કરનાર છે તેઓનો આદર છોડી દ-ઈને દૃઢ વિશ્વાસથી ભજન કરવાનું મેં કહ્યું છે અને જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી તો કાંઈ-પણ કરવાનું રહેતુંજ નથી. આવો સિદ્ધાંત છે તે યથાર્થરીતે સમજાવવાસાર તેમાંના “ઈ-શ્વરમાંથી જીવને જન્મમરણ આપનારો પ્ર-પંચ કેવી રીતે ઉઠ્યો છે?” એ પેહેલા વિ-પયવિષે કહ્યુંછું. આ અપરોક્ષ પરમાત્મા કે જે શરીરમાંનાં આધારાદિક ચક્રોમાં નાદા-દિકરૂપે જાણે જન્મ્યા હોય એમ જણાય છે તે પ્રથમ, નાદવાળા પ્રાણરૂપે આધાર ચં-ક્રમાં પેસેછે ત્યારે ‘પરા વાણી’ એવા નામથી કહેવાયછે. આધાર ચક્રમાં સર્વદા અખંડ અને અસ્કુટ અક્ષરવાળો જે નાદ આલ્યા કરેછે તે પરા વાણી છે. એમ સમજવું. પછી એ પરા વાણીરૂપ નાદાત્મક પરમેશ્વર મણિપૂર ચક્રમાં આવીને ‘પર્યંતી વાણી’ એવા નામથી જાળખાય છે. ઉચ્ચારણ કર્યા પેહેલાં મનથી અક્ષરો જોઈ લેવામાં આવેછે માટે તેને ‘પર્યંતી’ એવું નામ આપેલું છે. તે પછી એજ પરમાત્મા વિશુદ્ધિ ચક્રમાં આવેછે ત્યારે ‘મધ્યમા વાણી’ એવા નામથી કહેવામાં આવેછે. પર્યંતીથી ઉપર અને સ્પષ્ટ વૈષ્ણવીના સ્થાનથી નીચે રહેવાનેલીધે ‘મધ્યમા’ એવું નામ આપેલું છે. તે પછી એજ પરમાત્મા મુખમાં આવેછે ત્યારે અતિ સ્પૂર્ણ થઈને ‘વૈશ્ણવી’ એવા નામથી કહેવાય છે. વિષ્ણુ એટલે અત્યંત સ્પષ્ટ, તે ઉપ-રથી ‘વૈષ્ણવી’ એવું નામ આપેલું છે. જહ-સ્વાદિક માત્રાઓ, ઉદાત્તાદિક સ્વર અને અકારાદિક ત્રેસઠ વર્ણો એ વૈષ્ણવી વાણીનું

રૂપ છે. જેમ અગ્નિ આકાશમાં અસ્કુટ  
ગરમીરૂપે સર્વદા રહ્યો છે તે અગ્નિ બળથી  
કાષ્ઠમાં મથન કરતાં પવનની સહાયતાથી  
ઝીણા તણખા રૂપે થાયછે, પછી તેજ અગ્નિ,  
છાણાનો ભુકા પડવાથી કાંઈક વિશેષરૂપે  
થાયછે અને પછી તેજ અગ્નિ ધીની અ-  
હુતિ પડવાથી બડકારૂપે વૃદ્ધિ પામેછે એ-  
ટલે અગ્નિ જેમ ચારરૂપે પ્રકટ થાયછે તેમ  
હું. (પરમાત્મા) પણ પરા, પર્યંતી, મચ્યમા  
અને વૈત્તરી એ ચારરૂપે પ્રકટ થાઉંછું.  
વાણી જેમ અતિસૂક્ષ્મ, સૂક્ષ્મ, સ્થૂલ અને  
અતિસ્થૂલ એ ચારરૂપે પ્રકટ થઈ અને તે  
મારૂંજ રૂપ છે તેમ હાથની વૃત્તિરૂપ કર્મ,  
પગની વૃત્તિરૂપ ગતિ, પાચુ અને ઉપસ્થની  
વૃત્તિરૂપ વિસર્ગ, સુંઘવું, રસન, દર્શન, સ્પ-  
ર્શન, શ્રવણ, મનની વૃત્તિરૂપ સંકલ્પ, બુદ્ધિ  
તથા ચિત્તની વૃત્તિરૂપ વિજ્ઞાન, અહંકારની  
વૃત્તિરૂપ અભિમાન, પ્રધાનની વૃત્તિરૂપ સ-  
મષ્ટિ પ્રાણ અને સત્વ, રજ તથા તમના વિ-  
કારરૂપ સઘળા પ્રપંચ પણ અતિસૂક્ષ્મ, સૂક્ષ્મ  
સ્થૂલ અને અતિસ્થૂલ એ ચારરૂપે પ્રકટ  
થએલ છે અને તે મારૂંજ સ્વરૂપ છે. આ  
પ્રમાણે હોવાનેલીધે પ્રપંચ ઇશ્વરથી લિન્ન  
નથી. આ ઇશ્વર કે જે પ્રથમ લિન્ન લિન્ન  
રૂપે નહિ પ્રકટ થએલ અને એકજ હતા  
તેજ ઇશ્વર કાળનેલીધે માયાશક્તિનું આલિ-  
ગન કરવાથી જાણે ઈંદ્રિયાદિકરૂપે ઘણા પ્ર-  
કારના થયા હોય એમ જણાય છે. એજ ઇ-  
શ્વર ત્રણે ગુણોના આશ્રયરૂપ લોકાત્મક ક-  
મળના બીજરૂપ છે. જેમ એક બીજ ખે-  
તરને પામીને ઘણા પ્રકારનું થાયછે તેમ એ  
આદિ ઇશ્વરપણ કાલગતિથી માંયાને પામી-

ને સઘળા પ્રપંચરૂપ થયા છે. આ કારણને-  
લીધે જગત્ ઇશ્વરની માયાથીજ વિલસિત  
હોવાનેલીધે ઇશ્વરમાંજ રહ્યું છે અને ઇશ્વ-  
રથી લિન્ન નથી. વસ્ત્ર જેમ તંતુઓમાં આ-  
તપ્રોત<sup>૧</sup> થઈને રહેછે અને તંતુઓથી લિન્ન  
નથી તેમ આ સઘળું જગત્ સઘળી રીતે ઇ-  
શ્વરમાં રહ્યુંછે અને ઇશ્વરથી લિન્ન નથી. આ  
પ્રમાણે સમષ્ટિ-વ્યષ્ટિરૂપ અને અંવિદ્યાથી  
આત્મામાં અધ્યાસ કરી લીધેલું પ્રપંચરૂપ  
વૃક્ષજ જીવને કર્તાપણા અને ભોક્તાપણા  
આદિ સંસારના કારણરૂપ છે માટે યથાર્થ  
રીતે આત્માનું સત્યપણું અને પ્રપંચનું મિ-  
થ્યાપણું જાણવામાં આવે ત્યારે કર્માદિક સ-  
ર્વનો ત્યાગ કરવો એમ મેં કહ્યુંછે. આ અ-  
નાદિ અને પ્રવૃત્તિરૂપ સ્વભાવવાળું પ્રપંચરૂપી  
ઝાડ, ફુલ તથા ફળને (ભોગ તથા મોક્ષને  
અથવા કર્મ તથા તેનાં ફળને) ઉત્પન્ન કરેછે.  
આ ઝાડનાં બે બીજ (પુણ્ય અને પાપ)  
છે. સૈકડો મૂળીઆં (વાસના) છે. ત્રણ થડ  
(ગુણ) છે. પાંચ સ્કંધ (ભૂત) છે. અગ્ની-  
આર શાખા (ઈંદ્રિયો) છે. ત્રણ છાલ (વાત,  
પિત્ત, કફ) છે. બે ફળ (સુખ, દુઃખ) છે.  
આ ઝાડમાંથી પાંચ રસ (શબ્દાદિક વિ-  
ષય) ઉત્પન્ન થાયછે. આ ઝાડમાં બે પક્ષીઓ  
(જીવ તથા ઇશ્વર)નો માર્ગો છે. એ ઝાડ  
સૂર્યના મંડલ સુધી વ્યાપ્ત છે. (સૂર્યના મં-  
ડલને ભેદીને જે જાય તેને સંસાર રહેતો  
નથી.) આ ઝાડના એક ફળ (દુઃખ)ને  
ગામમાં ફરનારા ગૃધ્ર પક્ષીઓ (કામી ગૃ-  
હસ્થો) ખાયછે અને બીજા ફળ (સુખ)ને  
વનમાં રહેનારા હંસપક્ષીઓ (વિવેકી સં-  
ન્યાસીઓ) ખાય છે (ભોગવે છે). આ પ્ર-  
માણે પરમાત્મા કે જે પોતેજ માયાથી બ-  
હુરૂપે જણાય છે તેને ગુરૂઓના ઉપદેશથી  
જે જાણે તેજ વેદના વાસ્તવિક અર્થને જાણે-  
છે એમ સમજવું. આ પ્રમાણે ગુરૂની ઉપા-

૩, ૩ પ્રકારનો ક્ષ, ૨ પ્રકારનો જ, ૨ પ્રકારનો ઇ, ૨  
પ્રકારનો ઈ, ૨ પ્રકારનો ઓ, ૨ પ્રકારનો ઔ, ૩૩  
કર્મો તે હ સુધીના વ્યંજનો, ૪ યમ, ૧ અનુસ્વાર,  
૧ વિસર્ગ, ૧ જીહ્વા મૂલીય, ૧ ઉપદ્રાનીય, એ  
રીતે ત્રેસઠ અક્ષર સંસ્કૃત ભાષામાં છે તેમાં ચાર  
યમ અક્ષર વેદમાંજ આવેછે.

૧ વસ્ત્ર ઉભા તાતાણીઓમાં એત અને આડા  
તાંતાણાઓમાં પ્રોત કહેવાય છે.

સના કરવાનેલીધે ઉત્પન્ન થયેલી ભક્તિ-  
થી સજ્જા અભવિદ્યારૂપ કુવાડાથી સાવ-  
ધાનપણે અને ધીરપણે લિંગશરીરને કાપીને  
અને પરમાત્માને પ્રાપ્તિને પછી સધળાં સા-  
ધનોને, છોડી દીધો.

एवं गुरुपासनयैव भक्त्या विद्याकुठारेण  
शितेन धीरः । विवृच्यजीवाशयमप्रमत्तः सं-  
पद्य चात्मानमथ त्यजास्त्रम् ॥

इति श्रीमन् भट्टापुराणु भागवतना એકાદ-  
શસ્કંધનો બારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ श्रीभगवानुवाच ॥\*

सत्त्वं रजस्तम इति गुणा बुद्धेर्न चात्मनः ।  
सत्त्वेनान्यतमौ हन्यात्सत्त्वं सत्त्वेन चैव हि ?

ભગવાનુ કહેછે.— ત્રણ ગુણની વૃત્તિઓ  
અડચણ કરતી હોય ત્યાંસુધી ઉપર કહેલી  
અભવિદ્યા ઉત્પન્ન થતી નથી માટે એ વૃત્તિ-  
ઓની નિવૃત્તિ કરીને અભવિદ્યા ઉત્પન્ન ક-  
રવાનો પ્રકાર કહું છું. જે આનંદાદિકની પેઠે  
સત્વાદિક ગુણ આત્માના ધર્મ હોય તો તે  
આત્માના સ્વરૂપભૂત હોવાથી નિવૃત્તિ ન  
થતાં વિદ્યાની ઉત્પત્તિ ન થાય, પરંતુ સત્ત્વ,  
રજ અને તમ એ ત્રણ ગુણો પ્રકૃતિના છે,  
આત્માના નથી, માટે સત્ત્વગુણને વધારીને  
રજગુણ તથા તમોગુણની વૃત્તિઓનો નાશ  
કરવો અને સત્ય તથા દયાદિરૂપ સત્ત્વગુણ  
કે જે દુઃખદાઇ છે તેનો ઉપશમરૂપ સત્ત્વ  
ગુણથીજ નાશ કરવો. વૃદ્ધિ પામેલા સત્ત્વ-  
ગુણથી પુરૂષને મારી ભક્તિરૂપ ધર્મ પ્રાપ્ત  
થાય. એ સત્ત્વગુણ સાત્ત્વિક પદાર્થોના સે-  
વનથી વધેછે અને તેની વૃદ્ધિથી ભક્તિરૂપ  
ધર્મ પ્રાપ્ત થાયછે. સત્ત્વગુણની વૃદ્ધિથી થ-

એલો ભક્તિરૂપ સર્વોત્તમ ધર્મ રજગુણ તથા  
તમોગુણનો નાશ કરેછે અને એ બે ગુણનો  
નાશ થતાં રાગદ્વેષાદિક રજગુણ અને પ્રમાદ  
તથા આલસ્યાદિક તમોગુણથી ઉત્પન્ન થતો  
અધર્મ પણ તુરંત નાશ પામે છે. શાસ્ત્ર, જલ,  
લોકો, દેશ, કાળ, કર્મ, જન્મ, ધ્યાન, મંત્ર અને  
સંસ્કાર એ દશ પદાર્થો ત્રણ ગુણને વધારનારા  
છે. એ પદાર્થોમાં વિદ્વાનુ લોકો જેનાં વખાણ  
કરેછે તેને સાત્ત્વિક પદાર્થ સમજવો. વિદ્વા-  
નુ લોકો જેની નિંદા કરેછે તેને તામસ પદાર્થ  
સમજવો અને વિદ્વાનુ લોકો જેની નિંદા  
કે સ્તુતિ કાંઇ પણ કરતા નથી તેને રાજસ પ-  
દાર્થ સમજવો. પુરૂષે સત્ત્વગુણની વૃદ્ધિ ક-  
રવા સારૂ સાત્ત્વિક પદાર્થોનેજ સેવવા બેઠાએ.  
જમ કે નિવૃત્તિશાસ્ત્ર કે જ્યો સાત્ત્વિક છે  
તેઓનેજ સેવવાં પણ રજગુણ પ્રવૃત્તિશા-  
સ્ત્ર કે તમોગુણી પાખંડશાસ્ત્રને સેવવાં નહિ.  
તીર્થનાં જળો કે જ્યો સાત્ત્વિક છે તેઓનેજ  
સેવવાં પણ રજગુણી સુગંધી જળ કે તમો-  
ગુણી મદિરાદિકરૂપ જળને સેવવાં નહિ.  
નિવૃત્તિવાળા લોકો કે જ્યો સાત્ત્વિક છે તે-  
ઓનેજ સેવવા પણ રજગુણી પ્રવૃત્તિવાળા  
લોકો કે તમોગુણી દુરાચાર લોકોને સેવવા  
નહિ. એકાંત દેશ કે જે સાત્ત્વિક છે તેને  
સેવવો પણ રજગુણી રાજમાર્ગ કે તમોગુણી  
જુગારના પ્રદેશને સેવવો નહિ. પ્રભાતાદિક  
કાળ કે જે સાત્ત્વિક છે તેનેજ ધ્યાનાદિકમાં  
સેવવો પણ રજગુણી પ્રદોષકાળ કે તમો-  
ગુણી મધરાતના કાળને સેવવો નહિ. નિ-  
ત્યકર્મ કે જ્યો સાત્ત્વિક છે તેઓને સેવવાં  
પણ રજગુણી કામ્યકર્મ કે તમોગુણી અ-  
ભિચારાદિક કર્મને સેવવાં નહિ. વૈષ્ણવ  
અથવા શૈવદીક્ષારૂપ જન્મ કે જે સાત્ત્વિક  
છે તેને સેવવો પણ રજગુણી શાક્ટદીક્ષા કે  
તમોગુણી કુદ્રદીક્ષારૂપ જન્મને સેવવો નહિ.  
વિષ્ણુનું ધ્યાન કે જે સાત્ત્વિક છે તેને સેવવું  
પણ રજગુણી સ્ત્રીનાં ધ્યાન કે તમોગુણી શ-  
ત્રુનાં ધ્યાનને સેવવાં નહિ. પ્રણવાદિક મંત્ર

\* આં તેરમા અધ્યાયમાં સત્ત્વગુણની વૃદ્ધિથી  
વિદ્યાના ઉદયનો ક્રમ અને હંસના ઇતિહાસથી  
ચિત્ત તથા ગુણોને નોખાં પાડવાની યુક્તિ  
કેહેવામાં આવશે.

કે જન્મો સાત્વિક છે તેઓને સેવવા પણ ર-  
જ્નેગુણી કામ્યમંત્ર કે તમોગુણી ક્ષુદ્રમંત્રોને  
સેવવા નહિ. મનને શુદ્ધ કરવાનો સંસ્કાર  
કે જ સાત્વિક છે તેને સેવવો પણ રજ્નેગુણી  
દેહના સંસ્કાર કે તમોગુણી મોંસાદિકના સં-  
સ્કારને સેવવા નહિ. આ પ્રમાણે કરવાથી  
સત્વગુણની વૃદ્ધિ થતાં તેથી ભક્તિરૂપ ધર્મ  
પ્રાપ્ત થાયછે અને ભક્તિરૂપ ધર્મથી જ્ઞાન ઉ-  
ત્પન્ન થાયછે. જોકે મહાવાક્યના શ્રવણથીજ  
જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાયછે તોપણ આત્માની અપ-  
રોક્ષતા અને સ્થૂલ દેહ તથા સૂક્ષ્મ દેહના  
કારણરૂપ ગુણોનો ત્યાગ થવા સુધીનું જ્ઞાન  
ભક્તિરૂપ ધર્મથી પ્રાપ્ત થાયછે. ‘ગુણોના ક્ષો-  
ભથી ઉત્પન્ન થએલો દેહ પોતાના આશ્રય-  
રૂપ ગુણોને પોતાથીજ ઉત્પન્ન થએલી વિદ્યા  
(જ્ઞાન)થી મઠાડીને પોતે પણ શી રીતે મટી  
જાય?’ એવી શંકા રાખવી નહિ, કેમકે વાં-  
સના પરસ્પર ધસાવાથી ઉત્પન્ન થએલો અગ્નિ  
જન્મ પોતાથીજ ઉત્પન્ન થએલી જ્વાલાઓથી  
વાંસના વનને આળીને પછી પોતે પણ ઠરી  
જાયછે તેમ ગુણોના ક્ષોભથી ઉત્પન્ન થએ-  
લો દેહ પોતાથીજ ઉત્પન્ન થએલી વિદ્યાથી  
ગુણોને આળીને પોતે પણ શાંત થઈ જાયછે.

ઉદ્ધવજી પૂછેછે.— હે શ્રીકૃષ્ણ ! જિતેન્દ્રિ-  
યપણથી સાત્વિક પદાર્થોને સેવવામાં આ-  
વડો બધો પુરૂષાર્થ છે તોપણ અને રજ્નેગુણી  
તથા તમોગુણી વિષયો દુઃખરૂપ છે એમ  
જાણતાં છતાં પણ ઘણાખરા મનુષ્યો કુતરા  
ગધેડા અને બોકડાની જેમ તે વિષયોને  
ભોગવેછે તે શા કારણથી ?

ભગવાન કહેછે.— વિવેકરહિત માણસને  
દેહાદિકમાં ‘હું-છું’ એવી ખોટી સમજણ પ-  
રિપૂર્ણ રીતે વ્યાપ્ત થઈ જાયછે અને તે ખોટી  
સમજણનેસીધે સત્વગુણના કાર્યરૂપ મનમાં

દુઃખરૂપ રજ્નેગુણવ્યાપ્ત થાયછે. રજ્નેગુણ  
વ્યાપ્ત થવાથી મનમાં સંકલ્પ અને વિકલ્પ  
ઉઠેછે. સંકલ્પ-વિકલ્પ ઉઠતાં દુર્બુદ્ધિ માણસ-  
ને દુષ્ટ વિષયો સારા લાગતાં ઝાલી ઝલાય નહિ  
એવી તૃષ્ણા ઉત્પન્ન થાયછે. તૃષ્ણા ઉત્પન્ન  
થતાં રજ્નેગુણના વેગથી મોહ પામેલો અજિ-  
તેન્દ્રિય પુરૂષ કર્મોને પરિણામે દુઃખરૂપ જ-  
ાણતાં છતાં પણ તૃષ્ણાને વશ થઈને વિષ-  
યોને ભોગવવામાટે તે કર્મોને કરેછે. માટે  
દેહાદિકમાં મિથ્યા અભિનિવેશથીજ વિષ-  
યોને ભોગવેછે એમ સમજવું. વિવેકી પુરૂ-  
ષ તો યદ્યપિ દ્રાઢ સમયે પ્રોતાને રજ્નેગુણ વિ-  
ક્ષેપ ઉપજાવે અને તમોગુણ મોહ ઉપજાવે  
તોપણ પ્રમાદ છોડી દઈને મનને રોક્યા કરે  
અને વિષયોમાં દોષદૃષ્ટિ કર્યા કરે તેથી વિ-  
ષયોમાં આસક્ત થાય નહિ. વિષયોમાં દો-  
ષદૃષ્ટિ કરતાં છતાં પણ મનનો નિરોધ થઈ  
શક્તો ન હોય તો તેનો નીચેપ્રમાણે સે-  
હેલો ઉપાય કરવો. આલસ્ય છોડી દઈ રોજ  
ત્રણ વાર આસનના જયનો અને પ્રાણાયામ  
કરવાનો નિયમ રાખી સાવધાનપણથી ધીરે  
ધીરે મારામાં મનને લગાવી દેવું કે જન્મ ક-  
રવાથી તે મન વિષયોમાં જતું અટકી જાય.  
સર્વ વિષયોમાંથી મનને ખેંચી લઈને સાક્ષાત્  
મારા સ્વરૂપમાંજ પરિપૂર્ણ રીતે પેસાડી દેવું  
એજ યોગ છે. એમ મારા શિષ્ય સનકાદિ-  
દ્રાણે નિર્ણય કરેલો છે; માટે વિષયોથી ગું-  
થાયેલું મન વિષયોથી નોખું પડીને ઈશ્વરમાં  
નિષ્ઠા પામે એવા ત અસંભવિત સમજવી નહિ.

ઉદ્ધવજી પૂછેછે.— હે શ્રીકૃષ્ણ ! સનકા-  
દિક કે જન્મો અત્યંત વૃદ્ધ છે તેઓને આપે  
આ અવતારમાં શિષ્ય કર્યા હોય એમ તો  
સંભવતું નથી; માટે આપે સનકાદિકને જ્યારે  
અને જ રૂપથી યોગનો ઉપદેશ કર્યો છે તે  
કાલને અને તે રૂપને જાણવા ઈચ્છું છું.

ભગવાન કહેછે.— બ્રહ્માના મનથી ઉત્પન્ન  
થએલા પુત્ર સનકાદિકાએ પોતાના પિતા

૧ કુતરા તિરંસ્કાર પામતાં છતાં પણ ભોગ-  
વેછે. ૨ ગધેડા પાટુ વાગતાં પણ ગધેડીને પ-  
છવાડે દોડેછે. ૩ બોકડા મારી નાખવાને આ-  
ણેલા છનાં પણ તે સમયે નિર્લજ્જપણું કરેછે.



બ્રહ્માને યોગની સૂક્ષ્મ પરાકાષ્ટાવિષે નીચે-  
પ્રમાણે પૂછ્યું હતું.

સનકાદિક પૂછે છે.— હે પ્રભુ ! ચિત્ત પો-  
તાના સ્વભાવથીજ રાગાદિકનેલીધે વિષયો-  
માં પ્રવેશ કરેછે અને અનુભવ કરેલા વિષયો  
વાસનારૂપથી ચિત્તમાં પ્રવેશ કરેછે તો વિષ-  
યોનો ત્યાગ કરાવાને ઇચ્છતા મુમુક્ષુ પુરૂષે  
પરસ્પરને પરસ્પરથી શી રીતે નોખાં પાડવાં ?

ભગવાન કહે છે.— એ પ્રમાણે સનકાદિકાએ  
પૂછતાં જગતના સ્વજનાર મોટા દેવ બ્રહ્મા  
વિચાર કરવા લાગ્યા તોપણ તેમની બુદ્ધિ  
બીજા કામોમાં ગુંચવાએલી હોવાનેલીધે તે-  
મને પ્રશ્નનું બીજા કે જ નહિ જાણવાથી એ  
પ્રશ્ન ઉઠ્યું છે તે જાણવામાંજ આવ્યું નહિ.  
પછી એ પ્રશ્નનો અભિપ્રાય અને ઉત્તર જા-  
ણવાની ઇચ્છાથી બ્રહ્મા માંડ ધ્યાન કરતાં તે  
સમયે હંસનું રૂપ ધરીને હું તેમની પાસે ગયો.  
મને જોઈ એ સનકાદિકાએ બ્રહ્માને અપ્રણી  
કરી, મારી પાસે આવી પગમાં પ્રણામ કરીને  
મને પૂછ્યું કે—‘ તમે કાણ છો ? ’ હે ઉદ્ભવ !  
તત્ત્વ જાણવાની ઇચ્છાવાળા મુનિઓએ  
એ પ્રમાણે પૂછતાં મેં તેઓને જ કહ્યું તે  
મારી પાસેથી સાંભળો. મેં કહ્યું કે— તમે  
આત્માને લઈને પૂછો છો કે આત્માની ઉ-  
પાધિરૂપ ભૂતના સમૂહને લઈને પૂછો છો ?  
આત્માને લઈને પૂછ્યું હોય તો પરમાર્થરૂપ  
આત્મામાં ભેદ નહિ હોવાથી ‘ તમે કાણ  
છો ? ’ એવું પૂછવું, કે જ ધણીમાંથી એકનો  
નિશ્ચય કરવારૂપ છે, તે ઘટતું નથી અને હું  
કે જ ઉત્તર આપનાર છું તેણે કયો વિશેષ

લઈને ઉત્તર આપવો ? જાતિ કે ગુણાદિકરૂપ  
કાંઈ વિશેષ આત્મામાં હોય તો તેને લઈને  
ઉત્તર આપાય કે— ‘ હું અમુક જાતિનો કે અ-  
મુક ગુણવાળો છું. ’ પરંતુ આત્મામાં તેવો  
કાંઈ વિશેષ નથી માટે ઉત્તર આપી શકાય  
એમ નથી. આત્માના ઉપાધિરૂપ ભૂતના સ-  
મૂહને લઈને પૂછ્યું હોય તો પણ દેવ અને મ-  
નુષ્યાદિકનાં સઘળાં શરીરો પંચભૂતાત્મકપ-  
ણાને લીધે પરસ્પરથી ભિન્ન નથી અને પ-  
રમ કારણ ( પરબ્રહ્મ ) રૂપ પણ પરસ્પરથી  
ભિન્ન નથી માટે ‘ તમે કાણ છો ? ’ એવું ત-  
મારું પૂછવું વ્યર્થ અને કેવળ બોલવામાત્રજ  
છે. મન, વચન, દૃષ્ટિ અને બીજા ઇન્દ્રિયોથી  
પણ જ કાંઈ ગ્રહણ કરવામાં આવે છે તે હું જ  
છું, મારાથી ભિન્ન કાંઈ નથી એમ તત્ત્વ વિ-  
ચારથી જાણો. ( આ વાક્યથી ‘ હું સર્વાત્મક  
છું ’ એમ પ્રશ્નનો ઉત્તર પણ સાથે અપાયો  
સમજવો. ) હે પુત્રો ! વિષયોમાં પ્રવેશ ક-  
રનારું ચિત્ત અને ચિત્તમાં પ્રવેશ કરનારો  
વિષયો એ બન્ને, જીવ કે જ હંસ છે તેની  
અધ્યાસ કરેલી ઉપાધિરૂપ છે; જીવના સ્વ-  
રૂપભૂત નથી. માટે ચિત્ત અને વિષયો કે  
જેઓ ગુંથાઈ ગએલ છે તે બન્નેને મિથ્યા સ-  
મજી પોતામાં બ્રહ્મપણાની ભાવના કરી એ-  
ટલે રાગાદિક નહિ થવાથી ચિત્ત અને વિ-  
ષયો પોતાની મેળેજ જુદા પડી જશે. વિષ-  
યોના સંસ્કારનેલીધે વારંવાર વિષયોમાં પ્ર-  
વેશ કરતું ચિત્ત અને વાસનારૂપથી ચિત્તમાં  
પ્રકટ થતા વિષયો એ બન્નેનો પોતે બ્રહ્મસ્વરૂપ  
થઈને ત્યાગ કરવો. ‘ જીવ કે જ જગત્તાદિ  
અવસ્થાવાળો છે તેને પરબ્રહ્મરૂપપણું કેમ ધટે ?  
એવી શંકા કરવી નહિ. કેમ કે જાત, સ્વપ્ન

૧ હંસ જેમ દુધ અને પાણીને જુદાં કરી શ-  
કે છે તેમ હું ગુણ અને ચિત્તને જુદાં પાડવાને  
સમર્થ છું એમ જાણાવવામાટે હંસનું રૂપ ધર્યું.  
૨ દેહાદિકથી જુદો આત્મા જાણવામાં આવે તો  
તે આત્મામાં નિષ્ઠા રાખનારને રાગાદિક થવાનો  
સંભવ નહિ હોવાનેલીધે પોતાની મેળેજ વિષય  
અને ચિત્ત જુદાં પડી જાય એમ કહેવાને માટે  
પ્રશ્નનું ખંડન કરવાના મિષથીજ પ્રથમ આત્મા  
અને અનાત્માનો વિવેક કરાવે છે.

૧ પંચભૂતાત્મકપણું તે પ્રત્યક્ષાદિક પ્રમાણથી  
સિદ્ધજ છે માટે તે વિષે નહિ બોધતાં દેહાદિકના  
પરમ કારણથી અભિન્નપણાવિષે કહે છે. ૨ પ્રશ્નનું  
ખંડન કરવાના મિષથીજ સામાન્ય રીતે આ-  
ત્માના સ્વરૂપનું નિરૂપણ કરીને હવે બ્રહ્માથી  
પણ જેનું સમાધાન કરી શકાયું નથી તે પ્રશ્નનો  
ઉત્તર આપે છે.

અને સુષુપ્તિ એ ત્રણે અવસ્થા બુદ્ધિની વૃત્તિઓ છે અને તે સ્વાભાવિક નથી. પણ અનુક્રમે સત્વ, રજ અને તમથી થાય છે. જીવ તો તે અવસ્થાઓનો સાક્ષી છે માટે તે અવસ્થાઓથી રહિત છે એવો નિશ્ચય છે. પોતામાં બુદ્ધિનો જ અધ્યાસ થયો છે તેથી જ હું જાણું છું અને હું સુતો છું ઇત્યાદિક પ્રતીતિ થાય છે. વાસ્તવિક રીતે આત્માને અવસ્થાઓ છે જ નહિ; માટે સાક્ષી સ્વરૂપમાં રહીને જ્યારે એ મિથ્યાભૂત બુદ્ધિના અધ્યાસનો ત્યાગ કરે ત્યારે ચિત્તથી વિષયો અને વિષયોથી ચિત્ત પોતાની મેળે જ જુદાં પડે છે. પોતાને અહંકારે કરેલો બંધન આનંદાદિકનું આવરણ કરીને અનર્થનું કારણ થયો છે. એમ જાણી આ સધળો સંસાર દુઃખરૂપ છે એમ સમજી ત્રણે અવસ્થાથી ન્યારા ચોથા સ્વરૂપમાં રહીને બુદ્ધિના અધ્યાસને અને તેણે કરેલી ભોગની ચિંતાને છોડી દેવી. જ્યાંસુધી પુરૂષને યુક્તિઓથી ભેદદૃષ્ટિ નિવૃત્ત ન થાય ત્યાંસુધી તે પુરૂષ કર્મોદેકમાં જાગતો જાણતાં છતાં પણ, સ્વપ્નમાં પોતાને જાગતો માનતા માણસની પેઠે સ્વપ્નને જ દેખે છે એમ સમજવું. કારણ કે તેને યથાર્થ જ્ઞાન થયું નથી. ‘વર્ણ, આશ્રમ અને તે-સંબંધી કર્મોદેકની ભેદદૃષ્ટિ વેદે નિરૂપણ કરેલી છે તે કેમ નિવૃત્ત થાય?’ એવી શંકા રાખવી નહિ; કારણ કે દેહાદિક પદાર્થો મિથ્યા છે માટે તે પદાર્થોએ કરેલા વર્ણાશ્રમાદિક ભેદ, સ્વર્ગોદિક ફલો અને તે ફલો આપનારાં કર્મોપણ આત્માને મિથ્યા છે. સ્વપ્ન અવસ્થાને જોતા જીવને સ્વપ્નમાં દેહાદિક મિથ્યા હોવાથી જમ તે દેહાદિક કરેલા ભેદ, ફલો અને કર્મો મિથ્યા છે તેમ આત્માને ઉપર કહેલાં સર્વ મિથ્યા છે. અજ્ઞાનવાળા પુરૂષને જ વેદ લાગુ પડે છે પણ જ્ઞાનીને લાગુ પડતો નથી એમ સમજવું. જે યુક્તિઓથી ભેદદૃષ્ટિ નિવૃત્ત થાય તે યુક્તિઓ હું છું. જાગત અવસ્થામાં જોયોની

ક્ષણે ક્ષણે સ્થિતિ બદલાયા કરે છે એવા પાહારના દેહાદિક પદાર્થોને સધળી ઇંદ્રિયોથી જ ભોગવે છે, સ્વપ્ન અવસ્થામાં જોયોની સ્થિતિ ક્ષણે ક્ષણે બદલાયા કરે છે એવા તથા મનમાં જ ઉત્પન્ન થયેલા જાગત અવસ્થામાં દીઠેલા સરખા વાસનામય દેહાદિક પદાર્થોને જ ભોગવે છે અને સુષુપ્તિ અવસ્થામાં એ સધળાને જ સમેટી લે છે તે એક જ છે. કારણ કે ત્રણે અવસ્થાઓનો એ દ્રષ્ટા છે. જોકે જાગત અવસ્થાને સધળી ઇંદ્રિયો જોય છે, સ્વપ્ન અવસ્થાને મન જોય છે અને સુષુપ્તિ અવસ્થાને જાગત તથા સ્વપ્નના અવશેષ સંસ્કારવાળી બુદ્ધિ જોય છે એમ જણાય છે; તેમ્પણ તે સધળી ઇંદ્રિયો, મન અને બુદ્ધિનો નિયંત્રા આત્મા જ છે માટે આત્મા જ એ અવસ્થાઓનો દ્રષ્ટા છે એમ સમજવું. શાસ્ત્રમાં જાગતનો દ્રષ્ટા વિશ્વ, સ્વપ્નનો દ્રષ્ટા તૈજસ અને સુષુપ્તિનો દ્રષ્ટા પ્રાજ્ઞ છે; એમ જુદાં જુદાં નામ આપેલાં છે પરંતુ તે નામો વાળો દ્રષ્ટા એક જ છે. કારણ કે ‘જે હું સ્વપ્નને દેખતો હતો અને તે પછી કંઈ પણ જાણતો ન હતો તે જ હું હમણાં જાણું છું, એવી સ્મૃતિ થાય છે; માટે સધળી અવસ્થાઓમાં એકનો જ અન્વય છે. વિશ્વાદિક નામનો વ્યવહાર તો અવસ્થારૂપ ઉપાધિના ભેદને લઈને છે. (આદ્ય અને યૌવનાદિક અવસ્થાઓમાં પણ એવી રીતે જ આત્માની એકતા જાણી લેવી.) આ ત્રણ અવસ્થાઓ કે જોયો ગુણોને લીધે મનને જ થાય છે તેઓ મારા અજ્ઞાનથી મારામાં કદપી લીધેલી છે એમ વિચાર કરી આત્મસ્વરૂપનો નિશ્ચય કરતાં તમે અનુમાનોથી અને સદ્ગુરુના ઉપદેશોથી સજ્જલા જ્ઞાનરૂપી ખડ્ગવતે સર્વ સંશયોના સ્થાનકરૂપ અહંકારને કાપી નાખી હું કે જે હૃદયમાં જ રહેલો છું તેને ભજો. જોયોથી જ્ઞાનરૂપી ખડ્ગ સંજય છે તે અનુમાનો દેખાડું છું. આ જગત્ પ્રાંતિ માત્ર છે. કારણ કે મનના વિલાસરૂપ છે, દેખાય-

છે અને નાશ પામેછે. જ જ મનના વિલાસરૂપ, દેખાતું અને નાશ પામતું હોય તે બ્રાંતિરૂપ જ હોય છે. જેમ કે સ્વપ્ન મનના વિલાસરૂપ છે, દેખાયછે અને નાશ પામેછે માટે બ્રાંતિરૂપ છે. વળી આ જગત્ બ્રાંતિરૂપ છે; કારણ કે અત્યંત ચંચળ છે. જ જ અત્યંત ચંચળ હોય તે બ્રાંતિરૂપ જ હોય છે. જેમ કે હંબાડીઆનું ચકર અત્યંત ચંચળ છે માટે બ્રાંતિરૂપ છે. બ્રહ્મમાં આ ધણા પ્રકારવાળા જગત્ની બ્રાંતિ થઈછે માટે બ્રાંતિના અધિષ્ઠાનરૂપ એક બ્રહ્મ જાણે ધણા પ્રકારવાળું થયું હોય એમ જણાયછે. વાસ્તવિક વિચારતાં ગુણના પરિણામથી થએલો આ અધ્યાત્મ, અધિભૂત અને અધિદેવ એ ત્રણ પ્રકારનો ભેદ (સઘળો પ્રપંચ) માયામાત્ર જ છે. એટલામાટે દૃશ્યમાંથી દૃષ્ટિને ખેંચી લઈને પોતાના સ્વરૂપસુખનો અનુભવ કરવો અને તે અનુભવની નિશ્ચલતા કરવાસાથે તૃણારહિત, ચૂપ અને મન, વાણી તથા કાયાના વ્યાપારથી રહિત થવું. 'દેહધારીને દ્વૈતદષ્ટિ સર્વથા મટી જવી સંભવતી નથી માટે પાછો વળી સંસાર થશે' એવી શંકા રાખવી નહિ. કારણ કે આહારાદિક અવશ્ય કર્મોમાં એકે દ્વૈત દેખવામાં આવે તોપણ મિથ્યા જાણીને જ છોડી દીધેલું હોય તે પાછું મોહ ઉત્પન્ન કરી શકતું નથી. જીવન્મુક્તને દેહ પડી જવાસુધી માત્ર સંસ્કારથી જ દ્વૈતનો અવભાસ રહેછે પણ તે મોહને ઉત્પન્ન કરી શકતો નથી. મદિરાના મંદથી ભાનરહિત થએલો પુરૂષ જેમ પેહેરેલા લુગડાને ગએલું કે રહેલું જાણતો નથી તેમ જીવન્મુક્ત જ્ઞાની પુરૂષ પણ આ અવિનાશી દેહને આસનથી ઉઠેલો, ઉઠીને ત્યાંજ ઉભેલો, બાહાર ગએલો અથવા બાહારથી પાછો તે ઠેકાણે આવેલો દેખતો નથી; કેમ કે સ્વરૂપને જાણી ચુકા છે. 'દેહ કે જે પાલન કરતાં છતાં પણ મરવાને સજ્જ થાયછે તેને જીવન્મુક્ત પુરૂષ સંભાળે નહિ તો દેહ પડીજ નય' એવી

શંકા રાખવી નહિ. કારણ કે પ્રારબ્ધ કર્મને લીધે ચાલતો દેહ જ્યાંસુધી પોતાને ઉત્પન્ન કરનાર પ્રારબ્ધ કર્મ હોય ત્યાંસુધી પ્રાણ અને ઈંદ્રિયોની સાથે રહીને જીવ્યા કરેછે. 'ત્યારે જીવતા દેહમાં કોઈ સમયે જ્ઞાની આસક્ત થઈ જાય' એવી શંકા પણ રાખવી નહિ. કારણ કે સમાધિપર્યંત યોગને પ્રાપ્ત થએલો અને તેથીજ જાણે પરમાર્થ વસ્તુ જાણેલી છે એવો પુરૂષ, સ્વપ્નસરખા આ દેહમાં પાછો આસક્ત થાયજ નહિ. હે બ્રાહ્મણો! સાંખ્ય, અને યોગમાર્ગનું જે રહસ્ય છે તે મેં તમારી પાસે કહ્યું. તમોને જ્ઞાનનો અને ધર્મનો ઉપદેશ કરવામાટે હું વિષ્ણુ આપ્યો છું એમ જાણો. (આ ઉપરથી જણાયછે કે હંસાવતારે સનકાદિકને વર્ણાશ્રમાદિકના ધર્મોનો પણ ઉપદેશ કરેલો છે.) હે ઉત્તમ બ્રાહ્મણો! યોગ, સાંખ્ય, જાણવામાં આવતો ધર્મ, પાળવામાં આવતો ધર્મ, પ્રભાવ, લક્ષ્મી, કીર્તિ અને જિતેન્દ્રિયપણું, એ સાધનોથી પ્રાપ્ત કરવાનો જે પદાર્થ છે તે હું છું. હું કે જે નિર્ગુણ, અપેક્ષારહિત, સર્વનો બંધુ, પ્રિય અને આત્મારૂપ ઈશ્વર છું તેમાં સમતા અને અસંગપણાદિ સઘળા ગુણો સર્વદા રહેલા છે; માટે મારા વચન ઉપર દૃઢ વિશ્વાસ રાખજો. હે ઉદ્ભવ! એપ્રમાણે મેં સંદેહ કાપી નાખતાં સનકાદિક મુનિઓએ પરમભક્તિથી મારે સત્કાર કરીને સંતાનોથી સ્તુતિ કરી. એ મોટા ઋષિઓએ સારી રીતે પૂજા અને સ્તુતિ કર્યા પછી બ્રહ્મા જોતાં છતાં હું મારા ધામમાં પાછો આવ્યો. તૈરહં પૂજિતઃ સમ્યક્ સંસ્તુતઃ પરમર્ષિભિઃ। પ્રત્યેયાય સ્વકં ધામ પશ્યતઃ પરમેષ્ઠિનઃ ॥૪૨॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतनाम्नोऽष्टादशस्कंधेनो 'हंसगीता' नाम्नो तेरमो अध्याय संपूर्णः.

॥ ઉદ્ધવ ઉવાચ ॥ \*

વદંતિકૃષ્ણ શ્રેયાંસિવહૂનિબ્રહ્મવાદિનઃ।તેષાં  
વિકલ્પપ્રાધાન્યમુતાહો એકમુખ્યતા ॥ ૧ ॥

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.—હે શ્રીકૃષ્ણ! વેદવેત્તા પુરૂષો, ધણાં સાધનો કહેછે તો એ પ્રત્યેક સાધનો મુખ્ય છે કે તેઓમાં એક મુખ્ય છે? હે સ્વામી! જેથી મન સર્વમાં સંગ છોડી દધને તમારામાં લાગી રહે એવો નિષ્કામ ભક્તિયોગ સાધન છે એમ તમે કહ્યું અને ખીજાઓ વળી ખીજાં સાધનો કહેછે તેથી હું પૂછું છું કે ‘એ પ્રત્યેક સાધનો કૃષ્ણ આપવામાં મુખ્ય છે કે તેઓમાં કેટલાંએક મુખ્ય અને કેટલાંએક તેઓનાં અંગભૂત છે? પ્રત્યેક સાધનો કૃષ્ણ આપનારાં હોય તોપણ સધળાંનાં કૃષ્ણ સરખાં છે કે તેઓમાં કાંઈ ભેદ છે?’

ભગવાન કહેછે.—સર્વોત્તમ કૃષ્ણ આપનારી હોવાથી ભક્તિજ મુખ્ય છે અને ખીજાં સાધનો તો પોતપોતાના સ્વભાવપ્રમાણે લોકોએ અજ્ઞાનથી મુખ્ય કલ્પેલાં છે અને તેઓ સધળાં ક્ષુદ્ર કૃષ્ણ આપેછે. પ્રલયમાં કળિથી નાશ પામી ગયેલી આ વેદરૂપ વાણી કે જેમાં મારામાં ચિત્ત રખાવે એવા ધર્મનું નિરૂપણ કરેલું છે, તે વાણી મેં પ્રથમ બ્રહ્માને કહી હતી. બ્રહ્માએ પોતાના મોટા પુત્ર મનુને કહી. મનુ પાસેથી મોટા ઋષિ ભૃગુ આદિક સાત પ્રજાપતિઓ શીખ્યા. તે પ્રજાપતિઓની પાસેથી તેઓના પુત્રો દેવ, દાનવ, યક્ષ, મનુષ્ય, સિદ્ધ, વિદ્યાધર, ચારણ, કિંદેવ<sup>૧</sup> કિન્નર<sup>૨</sup>, નાગ, રાક્ષસ અને કિંપુરુષાદિક<sup>૩</sup>

\* આ ચૌદમા અધ્યાયમાં ભક્તિજ ઉત્તમ સાધન છે, ખીજું કાંઈ ઉત્તમ સાધન નથી એ વિષયનું તથા સાધનો સહિત ધ્યાનયોગનું વર્ણન કરવામાં આવશે.

૧ કલમ, ધસીનો કે દુર્ગંધ આદિ નહિ હોવાનેલીધે ‘આ તે દેવ છે કે મનુષ્ય છે?’ એવો સંદેહ જેઓમાં થાયછે એવાં દ્વીપાંતરનાં મનુષ્યો.

૨ મુખથી અથવા શરીરથી મનુષ્ય જેવા લોકો. ૩ કાંઈક પુરૂષ સરખા વાનરાદિક.

શીખ્યા. રજોગુણ, સત્વગુણ અને તમોગુણથી થયેલી તેઓની વાસનાઓ ધણા પ્રકારની છે કે, જે વાસનાઓથી પ્રાણીઓનાં જીદાં જીદાં શરીર અને જીદાં જીદાં બુદ્ધિઓ થયેલી છે. એ સહુએ જેવી જેવી પોતાની વાસના હતી તેપ્રમાણે વેદવચનના અર્થ જીદાં જીદાં કરેલા છે. આ પ્રમાણે કેટલાંએક મનુષ્યોની બુદ્ધિઓ સ્વભાવની વિચિત્રતાનેલીધે જીદી પડેછે. કેટલાંએક ભણ્યાગણ્યા ન હોય તોપણ તેઓની બુદ્ધિઓ જીની રૂઢીનેલીધે જીદી પડેછે અને કેટલાંએકની બુદ્ધિઓ તો વેદથી વિરુદ્ધ પાખંડ વિષયમાંજ લાગી રહેલી છે. હે ઉદ્ધવ! મારી માયાથી મોહ પામેલી બુદ્ધિવાળા પુરૂષો પોતપોતાનાં કર્મ અને રૂચિપ્રમાણે જીદાં જીદાં પ્રકારનાં કલ્યાણનાં સાધન કહેછે. મીમાંસક લોકો ધર્મને,<sup>૪</sup> સાહિત્ય શાસ્ત્રીઓ યશને,<sup>૫</sup> વાત્સ્યાયનાદિક કામશાસ્ત્રીઓ કામને, યોગશાસ્ત્ર કરનારાઓ સત્ય, દમ તથા શમને, રાજનીતિ કરનારાઓ ઐશ્વર્યને,<sup>૬</sup> ચાર્વાકના મતવાળાઓ દેવા તથા ભોગવવાને, અને ખીજા લોકો યજ્ઞ, તપ, દાન, વ્રત, નિયમ તથા યમોને પુરૂષાર્થ કહેછે. એ સધળા લોકોને પોતપોતાનાં કર્મથી જે લોકો ફલરૂપે મળેછે તેઓ આદિઅંતવાળા, પરિણામે દુઃખ ભરેલા, તુચ્છ આનંદવાળા અને શોકથી વ્યાપ્ત હોયછે. હે ઉદ્ધવ! એટલામાટે ભક્તિ સર્વોત્તમ છે. મારામાં ચિત્ત રાખનાર અને ખીજા સધળા વિષયોમાં તૃષ્ણારહિત પુરૂષને મારા પરમાનંદ સ્વરૂપના સ્ફુરણથી જે સુખ પ્રાપ્ત થા-

૧ કહ્યું છે કે મુમુક્ષુએ કામ્ય કે નિષિદ્ધ કર્મમાં પ્રવર્તવું નહિ. કેવળ પ્રત્યવાયથી છૂટવા સારૂ નિત્યનૈમિત્તિક કર્મ કરવાં. ૨ સાહિત્ય શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે મનુષ્યની પવિત્ર કીર્તિ જેટલાં વર્ષસુધી જગતમાં ગવાય છે તેટલાં હજાર વર્ષસુધી તે મનુષ્ય સ્વર્ગલોકમાં પૂજ્ય છે. ૩ ઐશ્વર્ય આપનારા સામદાનાદિક ઉપાયોજ ઉત્તમ સાધન છે એમ નીતિગ્રંથોમાં લખ્યું છે.

યછે તે સુખ વિષયોમાં લાગી રહેલાઓને ક્યાંથીજ પ્રાપ્ત થાય? ખીજાઓને પરિચિન્ન સુખ મળેછે અને ભક્તને તો પરિપૂર્ણ સુખ મળેછે. નિરભિમાન, જિતેન્દ્રિય, શાંત, મારી પ્રાપ્તિથીજ સંતોષ પામેલ અને સમદૃષ્ટિ-વાળા પુરૂષને સધળી દિશાઓ સુખમય થાયછે. પોતાના ચિત્તને મારામાં અર્પણ કરી દેનાર ભક્ત શ્રદ્ધાની પદ્ધતિને, ઈંદ્રના આસનને, ચક્રવર્તીપણાને, પાતાળના રાજ્યને કે ખીજા કોઈ પદાર્થને ઇચ્છતો નથી. ભક્તને મારા ઉપરજ પરમ પ્રેમ હોય તેથી તે મારા વિના ખીજા કશાને ઇચ્છેજ નહિ. મને પણ એ ભક્તજ પ્યારો છે. હે ઉદ્ધવ! મને જેવા તમે<sup>૧</sup> વાહાલા છે તેવા શ્રદ્ધા, મારા પુત્ર છતાં પણ વાહાલા નથી, સદાશિવ મારા સ્વરૂપભૂત છતાં વાહાલા નથી, બલબદ્ર ભાઈ છતાંપણ વાહાલા નથી, લક્ષ્મીજી સ્ત્રી છતાંપણ વાહાલા નથી અને મારી મૂર્તિપણ મને તેવી વાહાલી નથી. તૃણારહિત, શાંત નિર્વેર, અને સમ બુદ્ધિવાળા ભક્તની પછવાડે હું પણ 'એ ભક્તનાં ચરણની રજથી મારામાં રહેલાં શ્રદ્ધાંડોને પવિત્ર કરું' એવા ભાવથી ચાલ્યો જાઉં છું. કશી વસ્તુનો પરિશ્રદ્ધ નહિ રાખનાર, મારામાંજ લાગી રહેલા ચિત્તવાળા, શાંત, નિરભિમાન, સર્વ જીવો પર પ્રેમ રાખનાર અને જેઓના ચિત્તને વિષયો સ્પર્શ કરતા નથી એવા જે મારા ભક્તો મને પ્રસન્ન કરેછે તેઓજ નિરપેક્ષપણાના સુખને જાણેછે; ખીજા કોઈ જાણતા નથી. આવા ઉત્તમ ભક્તની વાત તો એક કોર, પરંતુ મારો પ્રાકૃત ભક્ત પણ કૃતાર્થજ છે. જેનાં ઈન્દ્રિયો જીતાઈ નથી એવા મારો પ્રાકૃત ભક્ત વિષયોથીજ ખેંચાવા લાગે તોપણ ઘણુંકરીને ભક્તિના સામર્થ્યનેલીધે વિષયોથી પરાલવ પામે નહિ. હે ઉદ્ધવ! મોટી જવાળાઓ-

વાળો અગ્નિ જેમ કાષ્ઠોને ભસ્મ કરી નાખેછે તેમ મારી ભક્તિ સધળાં પાપોને ભસ્મ કરી નાખેછે. જેવી રીતે વૃદ્ધિ પામેલી મારી ભક્તિ મને વશ્ય કરેછે તેવીરીતે યોગ, સાંખ્ય, ધર્મ, વેદાધ્યયન, તપ કે દાનપણ મને વશ્ય કરતાં નથી. પ્રિય આત્મારૂપ હું શ્રદ્ધાથી થએલી એકલી ભક્તિથીજ સત્પુરૂષોને વશ્ય થાઉં છું. મારી ભક્તિ ચાંડાલ લોકોને જાતિદોષથી પણ પવિત્ર કરેછે. સત્ય અને દયાથી યુક્ત, ધર્મ અને તપથી યુક્ત વિદ્યાપણ મારી ભક્તિથી રહિત ચિત્તને સંપૂર્ણ રીતે પવિત્ર કરતાં નથી. શરીરમાં રૂવાણાં ઉભા થયા વિના, ચિત્ત પીગળી જવા વિના અને આનંદનાં આંસુનાં ટીપાં પડ્યા વિના ભક્તિ શી રીતે જણાય અને ભક્તિ વિના અંતઃકરણ શી રીતે શુદ્ધ થાય? જે પુરૂષની વાણી ગદગદ સ્વરવાળી થઈ જાય, તથા ચિત્ત વારંવાર પીગળી જાય અને જે પુરૂષ લાજ મુકીને કોઈ સમયે રૂવે, કોઈ સમયે હસે, કોઈ સમયે જાંચા સ્વરથી ગાય અને કોઈ સમયે નાચવા લાગે તે મારી ભક્તિવાળો પુરૂષ સર્વ લોકોને પવિત્ર કરેછે ત્યારે પોતાને પવિત્ર કરે તેમાં તો શુંજ કેહેવું? જેમ સોનું અગ્નિમાં તપાવવાથી પોતાની અંદરના મેલનો ત્યાગ કરેછે અને પાછું પોતાના સ્વરૂપને પામેછે તેમ ચિત્ત પણ મારી ભક્તિના યોગથીજ પોતાની કર્મવાસનાઓને ત્યાગ કરેછે અને પાછું હુરૂપ થઈ જાયછે. મારી પવિત્ર કથાનાં શ્રવણ અને વર્ણનોથી જેમ જેમ ચિત્ત સ્વચ્છ થતું આવે તેમ તેમ સૂક્ષ્મ વસ્તુરૂપ પરબ્રહ્મ તેના જોવામાં આવેછે. નેત્ર જેમ જેમ અંજનથી ચોખું થતું આવે તેમ તેમ ઝીણી વસ્તુ જોવામાં આવેછે. જે આત્મજ્ઞાનથી મુક્તિ થાય તે આત્મજ્ઞાન મારી ભક્તિ વિના થતું નથી. ચિત્ત હુરૂપ થઈ જાય એજ જ્ઞાન કેહેવાય છે અને તેવું જ્ઞાન મને જળનાર પુરૂષને પોતાની મેળેજ પ્રાપ્ત થાયછે. ખીજા કશા યત્નની અપેક્ષા

૧ 'જેવા ભક્ત વાહાલા છે' એમ કહેવું જોઈએ તે કોણે 'જેવા તમે વાહાલા છો' એમ ભક્તથી ભગવાને કહ્યું છે.

રાખતું નથી. જમ વિષયોનું ધ્યાન કરનારનું ચિત્ત વિષયોમાંજ લાગ્યું રહેછે તેમ માઈ સ્મરણ કરનારનું ચિત્ત મારામાંજ લાગ્યું રહેછે. બીજાં સાધનો અને બીજાં કૃણો સ્વમ અને મનોરથની પેઠે માત્ર ખોટી કલ્પનારૂપ છે; એટલામાટે તેઓને છોડી દે અને મારાં લજનથી શુદ્ધ કરેલા ચિત્તને મારામાંજ સ્થિર કરો. સ્ત્રીઓના અને સ્ત્રીઓના સંગીઓના સંગને દૂરથીજ છોડી દેતાં ધીર થઈને નિર્ભય અને એકાંત સ્થળમાં બેસી આલસ્ય નહિ રાખતાં માઈ ચિત્તન કરવું. સ્ત્રીઓના સંગથી અને તેઓના સંગીઓના સંગથી પુરૂષને જેવું બંધન અને ક્લેશ થાયછે તેવું બંધન અને ક્લેશ બીજાના પ્રસંગથી થતાં નથી. એટલામાટે કામશાસ્ત્રમાં કહેલા માર્ગોને અત્યંત છોડી દેવા જોઈએ.

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.—હે શ્રીકૃષ્ણ! મને તો તમારા દાસપણરૂપી પુરૂષાર્થ મળી ચુકોછે તેથી જોકે મારે મોક્ષની ષણ ઇચ્છા નથી તોપણ જેને મોક્ષની ઇચ્છા હોય તેણે જેવી રીતે, જેવા અને જમય તમારા સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું જોઈએ તે મને કહો.

ભગવાન કહેછે.—અતિ ઊંચું નહિ અને નીચું પણ નહિ એવા કંબલાદિક સમ આસન-પર જમ પોતાને અનુકૂલ આગે તેમ બેસી કાયાને સરખી રાખતાં ચિત્તની સ્થિરતાનેમાટે પોતાના નાકની અણીઉપર દૃષ્ટિ<sup>૧</sup> રાખી અને બન્ને હાથને ખોળામાં મૂકીને પૂરક, કુંભક અને રેચકના<sup>૨</sup> ક્રમ-

૧ સ્વસ્તિકાદિક આસનથી બેસવું એવા કાંઈ નિયમ નથી.

૨ નેત્ર વીંચવાથી નિદ્રા આવે અને ઉઘાડાં રાખવાથી વિષયોના દર્શનરૂપી વિદ્વેષ ઉઠે એટલામાટે નાકની અણી ઉપર નેત્ર રાખવાનું કહ્યું; કે જેથી અરધાં ઉઘાડાં અને અરધાં વિચેલાં નેત્ર રહેવાથી લક્ષ્ય અંદર અને દૃષ્ટિ બહાર રહેવાથી નિદ્રા કે વિદ્વેષ ન થાય. ૩ વાયુને ચડાવવો, ઘુટવો અને ઉતારવો એ અનુક્રમથી પૂરક, કુંભક, અને રેચક કહેવાય છે.

થી અથવા વિપરીત ક્રમથી<sup>૧</sup> પ્રાણના માર્ગને શુદ્ધ કરવો. વિષયોમાંથી ઇન્દ્રિયોને ખેંચી લઈને ધીરે ધીરે એ પ્રમાણે અભ્યાસ કરવો. એક સગર્ભ અને બીજે અગર્ભ એવીરીતે બે પ્રકારનો પ્રાણાયામ થાયછે. તેમાં સગર્ભ એટલે ઓંકારસહિત પ્રાણાયામવિષે કહ્યું. ઓંકાર કે જે મૂલાધારથી માંડી બ્રહ્મરંધ્રના છેડાસુધી કમળના નાળના તંતુની પેઠે સૂક્ષ્મ અને અવિચ્છિન્ન છે તેને મનમાં પ્રાણથી પ્રકટ કરીને પછી તે ઓંકારમાં ઘટાના નાદસરખો ઉદાત્ત નાદ સ્થિર કરવો. આ પ્રમાણે પ્રત્યેક દિવસે ત્રણ સમયમાં દશ દશવારજ ઓંકાર સહિત પ્રાણાયામનો અભ્યાસ કરે તો તે પુરૂષને એક મહિનાની અંદર પ્રાણવાયુ વશ થાયછે. ધ્યાન કરવાની રીતિ કહી અને હવે જેવા સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું જોઈએ તેવિષે કહ્યું. દેહની અંદર હૃદયકમલ કે જે ઊંચા નાળવાળું, નીચા મોહોડાવાળું અને કેળના ફુલની પેઠે વગર ઉધડેલું છે; તેને નીચા નાળવાળું, ઊંચા મોહોડાવાળું, ઉધડેલું, આઠ પાંખડીવાળું અને ડોડીવાળું ચિત્તવીને તે ડોડીમાં સૂર્ય, ચંદ્ર અને અગ્નિનું એક બીજથી ઉપર ચિત્તન કરવું. તે અગ્નિના મધ્યમાં નીચેપ્રમાણે ધ્યાનના શુભ વિષયરૂપ મારા સ્વરૂપનું ચિત્તન કરવું. યોગ્ય અવયવવાળું, શાંત, સુંદર મુખવાળું, લાંબા અને સુંદર ચાર હાથવાળું, અત્યંત રમણીય, સુંદર કંઠવાળું, સુંદર ગાલવાળું, સ્વચ્છ મંદ હાસ્યવાળું, કાનમાં પેહેરેલાં સરખાં અને ચલકતાં મકરાકૃતિ કુંડળવાળું, સુવર્ણસરખાં પીળાં વસ્ત્રવાળું, મેઘની પેઠે શ્યામ, વક્ષઃસ્થલના જમણા ભાગમાં શ્રીવત્સ અને ડાબા ભાગમાં લક્ષ્મીથી યુક્ત, શંખ, ચક્ર, ગદા, પદ્મ અને વનમાલાથી શણગારેલું, ઝાંઝરથી

૧ પ્રથમ રેચક પછી કુંભક અને પછી પૂરક કરવાનો ક્રમ અથવા દક્ષિણ નાડિથી પુરોને વામ નાડિથી છોડી દેવાનો ક્રમ.



શોભતા પગવાળું, કૌસ્તુભની કાંતિથી યુક્ત, તેજસ્વી કિરીટ, કડાં, કટિમેખળા અને બા-  
જીઅંદથી ચારેકાર શણગારેલ, સર્વ અંગોમાં  
સુંદર, મનોહર, પ્રસન્નતાનેલીધે પ્રદુક્ષિત  
મુખ અને નેત્રવાળું અને અત્યંત કામળ  
મારું રૂપ તેનાં સધળાં અંગોમાં મન રાખી-  
ને ચિત્તવવું. ધીર પુરૂષે મનવડે ઇંદ્રિયોને  
વિષયોમાંથી ખેંચી લઇને તે મનને બુદ્ધિની  
સહાયતાથી મારા સર્વ અંગ યુક્ત સ્વરૂપમાં  
સારી પેઠે લઈ જવું. હવે જમય સ્વરૂપનું  
ધ્યાન કરવું જોઈએ તે વિષે કહું છું. સર્વ અં-  
ગોમાં વ્યાપ્ત થએલા તે ચિત્તને ખેંચીને પછી  
એક એક અંગમાં જોડતું જવું અને બીજાં  
અંગોનું ધ્યાન છોડી દેવું. તેમાંપણ સહુથી  
છેલ્લે સુંદર મંદહાસ્યવાળા મુખમાં ઘણીવાર  
સુધી ચિત્તને જોડી રાખવું. ચિત્ત મારા મુ-  
ખમાં સારીરીતે સ્થિર થાય ત્યારે તેને મુ-  
ખમાંથી ખેંચી લઈને મારું કારણસ્વરૂપ  
કે ઉપર કહેલું પરિચિન્ન સ્વરૂપ જમય છે  
તેમાં લગાવી દેવું. પછી એ કારણસ્વરૂપના  
ધ્યાનને પણ છોડી દઈ શુદ્ધ બ્રહ્મમાં ચડીને  
કાંઈપણ ચિત્તન કરવું નહિ. (ધ્યાતા અને  
ધ્યેયના વિભાગને પણ છોડી દેવો.) આ પ્ર-  
માણે સમાધિ પર્યંત ધ્યાન કરવાવાળા પુરૂષ  
મનેજ પોતામાં દેખેછે અને પોતાને તેજમાં  
તેજની પેઠે સર્વાત્મક મારા સ્વરૂપમાં જો-  
ડાઈ ગએલ દેખેછે. આ પ્રમાણે અત્યંત  
તીવ્ર ધ્યાનની મનનું સમાધાન કરતા યો-  
ગીનો અધિભૂત, અને અધિદેવરૂપ અથવા  
દૃશ્ય, દ્રશ્ય અને દર્શનરૂપ બ્રહ્મ (સધળો પ્ર-  
પંચ) તુરંત સારી રીતે શાંત થઈ જશે. ૪૬  
ધ્યાનેનેત્યં સુતીત્રેણ યુજતો યોગિનો મનઃ ।  
સંયાસ્યત્યાશુ નિર્વાણં દ્રવ્યજ્ઞાનક્રિયાન્નમઃ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना अेकादश-  
स्कंधेनो अउदमो अध्याय संपूर्णु.

## ॥ શ્રીમગવાનુવાચ ॥\*

जितेंद्रियस्य युक्तस्य जितश्वासस्य योगिनः ॥  
मयि धारयतश्चेत् उपतिष्ठति सिद्धयः ॥ १ ॥

ભગવાન કહેછે.—ઇંદ્રિયોને અને શ્વાસને  
જીતનારા, સ્થિર ચિત્તવાળા અને ચિત્તનું  
મારામાં ધારણ કરતા યોગીને સિદ્ધિઓ  
પાસે આવેછે.

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.—હે શ્રીકૃષ્ણ! કેવા કેવા  
પ્રકારની ધારણાથી કઈ કઈ અને કેવા પ્ર-  
કારની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાયછે અને ધારણાઓ  
કેટલી છે? તે કહેા. યોગીઓને સિદ્ધિઓ  
આપનાર તમેજ છો માટે તમારા વિના  
બીજે આ વિષયને યથાર્થ જાણનારો ન  
હોવો જોઈએ.

ભગવાન કહેછે.—યોગનો પાર પામનારા-  
ઓએ સિદ્ધિઓ અને ધારણાઓ અઢાર અ-  
ઢાર કહેલી છે. અઢાર સિદ્ધિઓમાં આઠ  
સિદ્ધિઓ તો મુખ્યત્વે એટલે સંપૂર્ણ રીતેમા-  
રામાંજ રહેલી છે. મારી સામ્યમુક્તિને  
પામેલા બીજા પુરૂષોમાં પણ રહેછે ખરી; પ-  
રંતુ કાંઈક ન્યૂન અંશે રહેછે. અવશેષ રહેલી  
દશ સિદ્ધિઓ તો સત્ત્વગુણના વધારાથી મ-  
ળવાની હોવાનેલીધે બીજા યોગીઓને પણ  
પ્રાપ્ત થાયછે. અણિમા (મોટા શરીરમાંથી  
અત્યંત નાહાનું શરીર કરી નાખવું), મહિ-  
મા (નાહાના શરીરમાંથી મોટું કરી ના-  
ખવું), લઘિમા (ભારે શરીરમાંથી હલકું  
કરી નાખવું), પ્રાપ્તિ (સર્વ પ્રાણીઓની ઇં-  
દ્રિયો સાથે તે તે ઇંદ્રિયોના દેવરૂપે સંબંધ),  
પ્રાકાશ્ય (પરલોકના તથા આ લોકના સ-  
ધળા વિષયોમાં ભોગ જોવાનું સામર્થ્ય), ઇ-  
શિતા (ધૈર્યમાં માયાની અને બીજાઓમાં  
માયાના અંશોની પ્રેરણા કરવાનું સામર્થ્ય),  
વશિતા (વિષયોના ભોગમાં અસંગ), અને

\* આ પત્રમાં અધ્યાયમાં ધારણાને અનુસર-  
નારી અને વિજીતપદની પ્રાપ્તિ થવામાં વિઘ્નરૂપે  
માનેલી સિદ્ધિયો કહેવાશે.

પ્રાકાશ્ય (જે જે સુખની ઇચ્છા થાય તે તે સુખની પરાકાષ્ટાને પોહોંચવું), એ આઠ સિદ્ધિઓ મારામાં સ્વાભાવિક છે અને મારાથી વધારે કોઈમાં નથી. હવે સત્વગુણના વધારાથી મળવાની દશ સિદ્ધિઓનાં નામ આપુંછું. અનૂર્ભમત્વ (આ શરીરમાં ક્ષુધાપિપાસાદિકથી રહિતપણું), દૂરશ્રવણ (દૂરથી સાંભળવું), દૂરદર્શન (દૂરથી દેખવું), મનોજ્વલ (મન જ્ય ત્યાં શરીરનું પોહોંચવું), કામરૂપ (ધારેલા રૂપની પ્રાપ્તિ), પરકાયપ્રવેશન (પરાયા શરીરમાં પેસવું), સ્વચ્છંદ મૃત્યુ (પોતાની ઇચ્છાપ્રમાણે મરણ), દેવસહક્રીડાનુદર્શન, (દેવતાઓ આસરાઓની સાથે જે ક્રીડાઓ કરેછે તે ક્રીડાઓની પ્રાપ્તિ), યથાસંકલ્પસંસિદ્ધિ (સંકલ્પ પ્રમાણે પ્રાપ્તિ), અને અપ્રતિહતાજ્ઞા (કોઈપણ સ્થળમાં આજ્ઞાનો ભંગ ન થવો), એ દશ, સત્વગુણના વધારાથી મળવાની સિદ્ધિઓ છે. આ અઠાર સિદ્ધિઓ ઉપરાંત બીજી પાંચ ક્ષુદ્રસિદ્ધિઓ છે. ત્રિકાલજ્ઞત્વ (ત્રણે કાળને જાણનારપણું), અપદ્મંદ્વ (શીત અને ઉષ્ણાદિકથી પરાભવ નહિ થવો), પરચિત્તાવભિજ્ઞતા (પરાયા ચિત્તાદિકને જાણનારપણું), પ્રતિષ્ઠંભ (અગ્નિ, સૂર્ય, જળ કે ઝેર આદિથી શરીરને કશી હાનિ નહિ પોહોંચવી), અને અપરાજ્ય (કોઈપણ સ્થળમાં હારવું નહિ), એ પાંચ ક્ષુદ્ર સિદ્ધિઓ છે. યોગધારણાથી થવાની સિદ્ધિઓમાં આ સુખ્ય સુખ્ય મેં તમારી પાસે ફહી. હવે જે ધારણાથી જે જે સિદ્ધિ જેવા જેવા પ્રકારની થાયછે તે મારી પાસેથી સાંભળો. મનને ભૂતસૂક્ષ્મનો એટલે પંચમહાભૂતનાં શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધરૂપ સૂક્ષ્મ તત્ત્વનો આકાર આપીને તે મનને એ ભૂતસૂક્ષ્મરૂપ ઉપાધિવાળા મારા સ્વરૂપમાં જે પુરૂષ ધારણ કરે તે, સૂક્ષ્મરૂપનો ઉપાસક મારી અણિમા સિદ્ધિને પામેછે. મનને જ્ઞાન શક્તિવાળા મહત્તત્ત્વનો આકાર આપીને તે મહત્તત્ત્વરૂપ ઉપાધિ-

વાળા મારા પર સ્વરૂપમાં જે પુરૂષ ધારણ કરે તે પુરૂષ, મહિમા સિદ્ધિને પામેછે. આકાશાદિક ભૂતરૂપ ઉપાધિવાળા મારા સ્વરૂપમાં મનનું ધારણ કરનાર પુરૂષ પણ તે તે ભૂતની મોટાઈરૂપ મહિમા સિદ્ધિને પામેછે. પૃથ્વી, જળ, તેજ અને વાયુ એ ચાર ભૂતના પરમાણુરૂપ ઉપાધિવાળા મારા સ્વરૂપમાં મનનું ધારણ કરનાર યોગી પરમાણુસમાન થવારૂપ લઘિમા સિદ્ધિને પામેછે. સાત્ત્વિક અહંકારરૂપ ઉપાધિવાળા મારા સ્વરૂપમાં સઘળી રીતે મનનું ધારણ કરનાર પુરૂષ પ્રાપ્તિ સિદ્ધિને પામેછે. મારામાં મન રાખવાના પ્રભાવથીજ આ સિદ્ધિ મળેછે; માટે તેમાં કારણનું અત્યંત મળતાપણું હોવાની આવશ્યકતા નથી. ક્રિયાશક્તિવાળા મહત્તત્ત્વનો આકાર આપીને મનને તે ઉપાધિવાળા મારા સ્વરૂપમાં ધારણ કરે તે પુરૂષ, હું કે જે તે મહત્તત્ત્વરૂપ ઉપાધિવાળો છું તેની, સર્વોત્તમ પ્રાકાશ્ય સિદ્ધિને પામેછે. જે પુરૂષ ત્રણ ગુણવાળી માયાના નિયંતા અંતર્યામી વિષ્ણુમાં મનનું ધારણ કરે તે પુરૂષ, જીવોમાં માયાના અંશોની પ્રેરણા કરવારૂપ ઇશિતા સિદ્ધિને પામેછે. ઇશ્વરમાં માયાની પ્રેરણા કરવારૂપ ઇશિતા સિદ્ધિ કે જ્યાં જગતની સૃષ્ટિઆદિક ક્રિયા થઈ શકે તે તો મારામાંજ રહેલી છે. વિરાટ, હિરણ્યગર્ભ અને કારણરૂપ ઉપાધિઓથી રહિત ઇશ્વરનું ચોથું નારાયણ રૂપ કે જેમાં સર્વ પ્રકારનું ઐશ્વર્ય, ધર્મ, યશ, લક્ષ્મી, જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય નામનાં છ ભગ રહેલછે તેમાં મનનું ધારણ કરનાર અને મારા ધર્મ પાળનાર યોગી વશિતા સિદ્ધિને પામેછે. હું, કે જે નિર્ગુણ પરબ્રહ્મ છું, તેમાં પોતાના સ્વચ્છ મનનું ધારણ કરનાર યોગી પરમાનંદરૂપ પ્રાકાશ્ય સિદ્ધિ, કે જે સુખની સીમારૂપ છે, તેને પામેછે. હું, કે જે શ્વેતદીપનો પતિ સત્વગુણમય અને ધર્મમય છું, તેમાં મનનું ધારણ કરનાર યોગી શુદ્ધરૂપ યદને અનૂર્ભમત્વ

સિદ્ધિને પામેછે. સમષ્ટિ પ્રાણરૂપ મારા સ્વ-  
રૂપમાં મનથી નાદનું ચિંતન કરનાર જીવ  
આકાશમાં જ્ઞાતા થઈને પ્રાણીઓની વિચિત્ર  
વાર્ણીઓ સાંભળવારૂપ દૂરશ્રવણ સિદ્ધિને  
પામેછે. આદિત્યમાં ચક્ષુને અને ચક્ષુમાં  
આદિત્યને જોડીને તે બન્નેના સંયોગમાં મ-  
નથી મારું ધ્યાન કરનાર સૂક્ષ્મદૃષ્ટિવાળો  
યોગી જગતને દેખવારૂપ દૂરદર્શન સિદ્ધિને  
પામેછે. મનને, દેહને અને તેઓને અનુ-  
સરનાર વાયુને મારા સ્વરૂપમાં સારી રીતે  
જોડી દઈને મારી ધારણા કરવામાં આવે  
તો તે ધારણાના પ્રભાવથી મનોજીવ સિ-  
દ્ધિને પામેછે એટલે જ્યાં મન જાય ત્યાં શ-  
રીર પોહાંચેછે. હું, કે જે અચિંત્ય શક્તિ-  
વાળો અને અનેક પ્રકારના આકારવાળો છું,  
તેમાં મનની ધારણા કરે તો તે ધારણાના  
પ્રભાવના આશ્રયથી તે યોગી જ્યારે જ્યારે  
મનને ઉપાદાન કારણરૂપ કરીને જે જે દે-  
વાદિકરૂપ થવાને ઇચ્છે, ત્યારે ત્યારે તે તે  
મન ગમતો આકાર પામવારૂપ કામરૂપ સિ-  
દ્ધિને પામેછે. પરાઈ કાયામાં પ્રવેશ કરવો  
હોય ત્યારે યોગી તે કાયામાં પોતાના આ-  
ત્માનું ચિંતન કરી પોતાના સ્થૂલ દેહને છોડી  
દેતાં તિંગશરીરરૂપ ઉપાધિને સાથે લઈ, બ્ર-  
મર જેમ એક કૂલમાંથી બીજા કૂલમાં પરિ-  
વ્રમ વગર પેશી જાયછે તેમ વાયુરૂપ મા-  
ર્ગથી તે પરાઈ કાયામાં અનાયાસે પેશી શ-  
કવારૂપ ચરકાયપ્રવેશન સિદ્ધિને પામેછે. પે-  
નીથી ગુદને દબાવી રાખી પ્રાણરૂપ ઉપા-  
ધિવાળા આત્માને અનુક્રમથી હૃદય, છાતી,  
કંઠ અને મસ્તકમાં ચડાવતાં બ્રહ્મરંધ્રરૂપ  
દ્વારથી મનવડે પરાઈ કાયામાં લઈ જઈને  
પોતાના સ્થૂલ દેહનો ત્યાગ કરે ત્યારે પર-  
કાયપ્રવેશન થાયછે. સ્વચ્છંદમૃત્યુ ના-  
મની સિદ્ધિપણ ઉપર કહેલી ધારણાના પ્ર-  
ભાવથીજ મળેછે. તેમાં પ્રાણરૂપ ઉપાધિ-  
વાળા આત્માને અનુક્રમથી હૃદય, છાતી,  
કંઠ, અને મસ્તકમાં ચડાવતાં બ્રહ્મરંધ્રરૂપ

દ્વારથી મનવડે બ્રહ્મમાં લઈ જઈને પોતાના  
સ્થૂલ દેહનો ત્યાગ કરવો. મારી મૂર્તિરૂપ  
શુદ્ધ સત્વગુણનું ધ્યાન કરે તો દેવસહકી-  
ડાનુદર્શનરૂપ સિદ્ધિને પામેછે. દેવલોકોના  
કીડાસ્થાનમાં વિહાર કરવાની ઇચ્છા હોય  
તો ઉપર કહેલું ધ્યાન કરવું એટલે સત્વગુ-  
ણના અંશરૂપ દેવાંગનાઓ વિમાન બંધને  
પાસે આવેછે; અર્થાત્ એ સિદ્ધિ મળેછે. હું,  
કે જે સત્યસંકલ્પવાળો છું, તેમાં મનની ધા-  
રણા કરવાથી મારો ભક્ત યોગી જ્યારે જીવી  
રીતનો બુદ્ધિથી સંકલ્પ કરે ત્યારે તેવી રી-  
તનું દ્રુણ પામવારૂપ યથાસંકલ્પસંસિદ્ધિને  
પામેછે. હું કે જે સર્વનો નિયંતા અને સ્વ-  
તંત્ર છું તેમાં મનની ધારણાથી મારા સ્વ-  
ભાવને પામે તો તે પુરૂષ અપ્રતિહતાજ્ઞા  
સિદ્ધિને પામેછે. એટલે મારી આજ્ઞાનો ભંગ  
જેમ કોઈ પણ સ્થળમાં થતો નથી તેમ તેની  
આજ્ઞાનો ભંગ પણ કોઈ પણ સ્થળમાં થાય  
નહિ. ત્રણ કાળને જાણનારા ઈશ્વરમાં મ-  
નની ધારણા કરે તો મારી ભક્તિથી શુદ્ધ  
અંતઃકરણવાળા યોગીને ત્રણ કાળની વસ્તુ-  
ઓને તથા પોતાના જન્મ-મરણને જાણ-  
વારૂપ ત્રિકાલજ્ઞત્વ સિદ્ધિ મળેછે. પરચિ-  
ત્તાવલિજ્ઞતા સિદ્ધિ પણ ઉપર કહેલી ધા-  
રણાથીજ મળેછે. હું, કે જે અગ્નિ અને સૂર્ય  
આદિના ઉપધાતથી રહિત છું, તેમાં મનની  
ધારણા કરે તો તે મુનિનું યોગમય થયેલું  
શરીર અગ્નિ, સૂર્ય, જળ કે ઝેરથી કશી હાનિ  
પામતું નથી. જલજંતુઓને જ્યાં જેમ ઉપ-  
ધાત કરનારું હોતું નથી તેમ યોગીના શ-  
રીરને અગ્નિ આદિક પણ ઉપધાત કરનારાં  
થતાં નથી; એટલે એ પ્રતિષ્ઠાનામની સિ-  
દ્ધિ મળેછે. અવદ્વંદ્વ નામની સિદ્ધિ પણ  
ઉપર કહેલી ધારણાથીજ મળેછે. શ્રીવત્સ  
અને અશ્વોથી શાળુગારેલા મારાં અવતારોનું  
ધ્વજ, છત્ર અને ચામરની સાથે ધ્યાન કરે  
તો તે યોગી અપરાજય સિદ્ધિને પામેછે.  
આ પ્રમાણે નોખનોખી યોગ સંબંધી ધાર-

જાઓથી મારી ઉપાસના કરનાર યોગીને ઉપર કહેલી સઘળી સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાયછે. અથવા અનેક ધારણાઓ કરવાના પ્રયાસની કશી આવશ્યકતા નથી. કેમકે ઈન્દ્રિયો, પ્રાણ અને મનનું દમન કરી તેઓને જીતી લેનાર મુનિને વશિતા સિદ્ધિના પ્રકરણમાં કહેલી મારી એક ધારણા કરવાથીજ કાઠ પણ સિદ્ધિ અતિ દુર્લભ રહેતી નથી. જોકે એમ છે તોપણ સિદ્ધિઓને માગવી નહિ; કારણ કે ઉત્તમ યોગ કરનાર યોગી કે જે મને તુરત પ્રાપ્ત થવાનો અધિકારી છે તેને એ સિદ્ધિઓમાં લાગી જવાથી કાલક્ષેપ થાયછે. આ કારણથી એ સિદ્ધિઓ વિમ્નરૂપ કહેવાયછે; માટે નિષ્કામ રહીને ઈશ્વરના ઉપાધિરહિત ચોથા સ્વરૂપનીજ ધારણા કરવી. બીજી સકામ ધારણાઓને છોડી દેવી. આ જગતમાં જન્મ, ઔષધિ, તપ અને મંત્રોથી જટલી સિદ્ધિઓ મળેછે તે સઘળી સિદ્ધિઓ ઉપર કહેલી ચોથા સ્વરૂપની ધારણારૂપ યોગથી પ્રાપ્ત થાયછે પણ તે યોગથી જે (સાલોક્યાદિક) મળેછે તે બીજા ઉપાયોથી મળતું નથી. સઘળી સિદ્ધિઓનો પ્રભુ હું છું, કારણ કે તેઓની ઉત્પત્તિ તથા પાલન હું કરું છું. સિદ્ધિઓનો પ્રભુ છું એટલુંજ નહિ પણ મોક્ષ, મોક્ષના સાધનરૂપ જ્ઞાન, જ્ઞાનના સાધનરૂપ ધર્મ અને ધર્મનો ઉપદેશ કરનારા બ્રહ્મવાદિઓનો પણ હુંજ પ્રભુ છું. એટલામાટે સિદ્ધિઓની અપેક્ષા નહિ રાખતાં મને પામવું એજ યોગનું મુખ્ય ફળ છે એમ સમજવું. સર્વ જીવોનો આત્મા હું છું; કારણ કે અંતર્યામી હોવાથી કાંઈ પરિચિત્ત થઈ જતો નથી; કારણ કે બાહ્ય પણ હું છું. અંદર અને બાહ્ય પણ હું છું તેનું કારણ એ છે કે મને કાંઈથી આવરણ થતું નથી.

૧ પક્ષીઓને આકાશમાં ચાલવાની સિદ્ધિ, જલજંતુઓને જલનો પ્રતિષ્ઠલ થવાની સિદ્ધિ અને દેવતાઓને અંતર્ધાન થવા આદિ સિદ્ધિઓ જન્મથીજ હોયછે.

જરાયુજ, અંડજ, સ્વેદજ અને ઉદ્ભિજજ શરીરોમાં જેમ પંચમહાભૂત બાહ્યર અને અંદર વ્યાપક છે તેમ હું શરીરોમાં અને પંચભૂતોમાં પણ બાહ્યર અને અંદર વ્યાપક છું. એટલામાટે સર્વનો પ્રભુ હું છું.

અહમાત્માંતરો વાહ્યોડનાદૃતઃ સર્વદેહિનામ્ ।  
યથા ભૂતાનિ ભૂતેષુ બહિરંતઃ સ્વયં તથા ॥૩૬॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतनाु ऐकादश-  
स्कंधेनो पंदरमो अध्याय संपूर्ण.

### ॥ उद्धव उवाच ॥\*

त्वं ब्रह्म परमं साक्षादनाद्यंतमपावृतम् । सर्वे-  
षामपि भावानां त्राणस्थित्यप्ययोद्धवः ॥૩૭॥

ઉદ્ધવજી પૂછેછે.—આદિ તથા અંતથી રહિત, સ્વતંત્ર અને સર્વ પદાર્થોની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયના અધિષ્ઠાનરૂપ અર્થાત્ સર્વના ઉપાદાન કારણરૂપ સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મ તમે છો. કારણ કે જેઓએ મન જીતેલું ન હોય તેઓના જાણવામાં નહિ આવતા આપને વેદનો અભિપ્રાય જાણનારા પુરૂષો હંયાનીઆ સર્વ પદાર્થોમાં યથાર્થપણાથી જાણીને આપની ઉપાસના કરેછે. આપ્રમાણે આપ સર્વના કારણરૂપ હોવાથી સર્વાત્મક છો પણ આપે ઉપર કહેલા પંચભૂતોના દૃષ્ટાંત ઉપરથી પૂછવું પડેછે કે પંચભૂતા જેમ કેટલાંએક શરીરોમાં કાંઈ કાંઈ ગુણનેલીધે અધિક રહ્યાં છે અને કેટલાંએક શરીરોમાં સામાન્યરૂપે રહ્યાં છે તેમ આપ કયા કયા પદાર્થોમાં અધિક અને કયા કયા પદાર્થોમાં સામાન્યરૂપે રહ્યા છો ? મોટા ઋષિઓ જે જે પદા-

\* આ સોળમા અધ્યાયમાં જ્ઞાન, વીર્ય અને પ્રભાવાદિકના વધારાનેલીધે જેઓમાં ભગવાનનો આવિર્ભાવ છે તે વિભૂતિઓનું વર્ણન કરવામાં આવશે. અનિતેન્દ્રિય પુરૂષોથી ચિત્તને અંદર રોકી રાખીને ધ્યાન કરવું અશક્ય છે માટે તેઓને તે ધ્યાનની યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવાસારૂ વિભૂતિઆદિનું નિરૂપણ કરવામાં આવશે.

થોંમાં ભક્તિપૂર્વક આપની ઉપાસના કરવાથી મુક્તિ પામે છે તે તે પદાર્થોનાં નામ મને કહો. હે જગતના પાલક! પ્રાણીઓમાં અંતર્યામીરૂપે આપ ગૂઢ રહ્યા છો અને આપે મોહ પમાડેલાં પ્રાણીઓ આપ કે જે સર્વના દ્રષ્ટા છો તેમને દેખતાં નથી, એટલામાટે આપની વિભૂતિઓવિષે પૂછુંછું. હે મોટી વિભૂતિવાળા! પૃથ્વીમાં, સ્વર્ગમાં, પાતાળમાં અને દિશાઓમાં આપની વિશેષ શક્તિથી જોડાએલી જે કાંઈ વિભૂતિઓ હોય તે સઘળી મને કહો. હું તીર્થોના સ્થાનકરૂપ આપના ચરણકમલમાં પ્રણામ કરુંછું.

ભગવાન કહેછે.—હે પ્રશ્ન જાણનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ! કુરુક્ષેત્રમાં શત્રુઓની સાથે યુદ્ધ કરવાને ઇચ્છતા અર્જુને આપ્રમાણેજ મને પ્રશ્ન પૂછ્યું હતું. આ તમારૂં પૂછવું નરના અવતારરૂપ અર્જુનના પૂછવાની સાથે મળતું હોવાથી ધણું ઉત્તમ છે. રાજ્યનેમાટે પોતાના જ્ઞાતિઓને મારવા, એ ધણું નિંદિત અને અવર્મરૂપ છે એમ જાણી જેની બુદ્ધિ ‘હું મારીશ અને આ લોકો મરશે’ એવા પ્રાકૃત વિચારવાળી થઈ ગઈ હતી એવા ઉત્તમ પુરૂષ અર્જુન યુદ્ધ કરવાથી અટકી બેસતાં તે સમયે યુક્તિથી મેં તેમને રણભૂમિમાં સમજાવ્યા હતા. એ પ્રસંગમાં તેમણે પણ તમે જવું મને પૂછ્યો છો તેવુંજ પૂછ્યું હતું માટે તેમનીપાસે મેં જે કહ્યું હતું તેજ તમારીપાસે કહું છું. હે ઉદ્ધવ! આ સઘળા પદાર્થોનો આત્મા, મિત્ર અને ઈશ્વર હું છું. સર્વ પદાર્થોરૂપ અને સર્વની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા પ્રલયના કારણરૂપ હું છું. ગતિવાળાઓની જે ગતિ છે તે હું છું. વશ્ય કરનારાઓમાં કાળ માંડે સ્વરૂપ છે. ત્રણ ગુણોની સમતારૂપ જે પ્રકૃતિ છે તે હું છું. દ્રવ્યમાં સ્વાભાવિક જે ગુણ રહેલ છે તે હું છું. ગુણવાળા પદાર્થોમાં ક્રિયાશક્તિપ્રધાન જે મહત્ત્વ છે તે હું છું. મોટાઓમાં મહત્ત્વ માંડે સ્વરૂપ છે. સૂક્ષ્મ ઉપાધિવા-

ળા અને જ્યોતું જ્ઞાન થવું કઠણ છે એવા પદાર્થોમાં જીવ હું છું. જે પદાર્થો જીતાવા કઠણ છે તેઓમાં મન હું છું. વેદોના ભણાવનાર જે બ્રહ્મા છે તે હું છું. મંત્રોમાં ત્રણ અક્ષરવાળો ઓંકાર હું છું. અક્ષરોમાં અકાર હું છું. છંદોમાં ગાયત્રી છંદ હું છું. સર્વ દેવતાઓમાં ઈંદ્ર હું છું. વસુઓમાં હવ્યવાહ હું છું. આદિત્યોમાં વિષ્ણુ હું છું. રુદ્રોમાં નીલલોહિત હું છું. અભરિષિઓમાં ભૃગુ હું છું. રાજર્ષિઓમાં મનુ હું છું. દેવર્ષિઓમાં નારદજી હું છું. ગાયોમાં કામધેનુ હું છું. સિદ્ધેશ્વરોમાં કપિલદેવજી હું છું. પક્ષિઓમાં ગરૂડ હું છું. પ્રજાપતિઓમાં દક્ષ હું છું. પિતૃઓમાં અર્યમા હું છું. હે ઉદ્ધવ! દૈત્યોમાં તેઓનો રાજા પ્રહલાદ હું છું. નક્ષત્ર અને ઔષધિઓનો સ્વામી ચંદ્રમા હું છું. યક્ષ અને રાક્ષસોનો સ્વામી કુબેર હું છું. ઉત્તમ હાથીઓમાં ઐરાવત હું છું. જલજંતુઓનો સ્વામી વરુણ હું છું. તપાવનારા અને પ્રકાશ કરનારાઓમાં સૂર્ય હું છું. મનુષ્યોમાં રાજા હું છું. ઘોડાઓમાં ઉચ્ચૈશ્રવા હું છું. ધાતુઓમાં સુવર્ણ હું છું. શિક્ષા કરનારાઓમાં યમ હું છું. સર્પોમાં વાંસુકિ હું છું. મોટા નાગોમાં શેષનાગ હું છું. શીંગડાવાળાં અને દાઢવાળાં પશુઓનો સ્વામી સિંહ હું છું. આશ્રમોમાં સંન્યાસ હું છું. વર્ણોમાં બ્રાહ્મણ હું છું. તીર્થ અને પ્રવાહોમાં ગંગા હું છું. સ્થિર જલાશયોમાં સમુદ્ર હું છું. આયુધોમાં ધનુષ હું છું. ધનુષ ધરનારાઓમાં ત્રિપુરને તોડનારા સદાશિવ હું છું. નિવાસનાં સ્થાનકોમાં મેરૂ હું છું. દુર્ગમ સ્થલોમાં હિમાલય હું છું. વનસ્પતિઓમાં પીપળો હું છું. ઔષધિઓમાં જવ હું છું. પુરોહિતોમાં વસિષ્ઠ હું છું. વેદાર્થની નિષ્ઠાવાળાઓમાં બૃહસ્પતિ હું છું. સર્વ સેનાપતિઓમાં કાર્ત્તિકેય સ્વામી હું છું. શુભ માર્ગને પ્રવર્ત્તાવનારાઓમાં બ્રહ્મા હું છું. યજ્ઞોમાં બ્રહ્મયજ્ઞ હું છું. વ્રતોમાં અહિસા હું

છું. માર્જન, છોલવું અને ઘસવું આદિ શુદ્ધ કરનારાઓમાં વાયુ, અગ્નિ, સૂર્ય, જળ અને બ્રાહ્મણોનાં વચનરૂપ શોધક પદાર્થ હું છું. યોગનાં આઠ અંગોમાં સમાધિ હું છું. જીવતાં ઇન્દ્રિયોનાં જીવિયાર છે તે હું છું. ડાહ્યાપણોમાં બ્રહ્મવિદ્યા હું છું. અપ્ર્યાતિ, અન્યથાપ્ર્યાતિ, શૂન્યપ્ર્યાતિ, અસત્પ્ર્યાતિ અને અનિર્વચનીય પ્ર્યાતિઓનો વાદ કરનારાઓનો 'આ એમ છે કે આમ છે?' એવી રીતનો જ અપાર વિકલ્પ છે તે હું છું. સ્ત્રીઓમાં શતરૂપા હું છું. પુરુષોમાં સ્વાયંભુવ મનુ હું છું. મુનિઓમાં નારાયણ હું છું. બ્રહ્મચારિઓમાં સનતકુમાર હું છું. ધર્મોમાં અભયદાન હું છું. નિર્ભય સ્થાનકોમાં આત્મનિષ્ઠા હું છું. અભિપ્રાયને ગુપ્ત રાખવાનાં સાધનોમાં પ્રિયવચન અને મૌન હું છું. સ્ત્રીપુરુષોનાં જોડાઓમાં પ્રજાપતિ કે જના દેહનાં બે અર્ધમાંથી જોડું થયું છે તે હું છું. અપ્રમત્ત રેહેનારાઓમાં વર્ષરૂપ જ કાળ છે તે હું છું. ઋતુઓમાં વસંત હું છું. મહિનાઓમાં મગશર મહિનો હું છું. નક્ષત્રોમાં અભિજિત હું છું. યુગોમાં સત્ય-યુગ હું છું. ધીર પુરુષોમાં દેવલ અને અસિત મુનિ હું છું. વેદના વિભાગ કરનારાઓમાં વેદવ્યાસ હું છું. વિદ્વાનોમાં જ્ઞાની શુક્રાચાર્ય હું છું. ઉત્પત્તિ, પ્રલય, પ્રાણિઓનું જવું, આવવું, વિદ્યા અને અવિદ્યા એ છ પદાર્થોને જાણનારાઓમાં વાસુદેવ હું છું. વૈષ્ણવોમાં જ તમે છો તે હું છું. કિંપુરુષોમાં હનુમાન હું છું. વિદ્યાધરોમાં સુદર્શન હું છું. રત્નોમાં માણિક્ય હું છું. સુંદર પદાર્થોમાં કમળનો કાશ હું છું. દર્ભની જાતિઓમાં જ કુશ છે તે હું છું. હવિષ્ય પદાર્થોમાં ગાયનું ધી હું છું. ઉદ્યોગી-

ઓની ધનાદિક સંપત્તિ હું છું. ઘૂત રમનારાઓનું કપટઘૂત હું છું. સહન કરનારાઓની તિતિક્ષા હું છું. ધૈર્યવાળાઓનું ધૈર્ય હું છું. બળવાનોની દેહશક્તિ અને ઇન્દ્રિયશક્તિ હું છું. ત્રૈભુવોએ ભક્તિથી કરેલું કર્મ હું છું. ભક્તોએ પૂજવાની વાસુદેવ, સંકર્ષણ, પ્રધુમ્ન, અનિરુદ્ધ, નારાયણ, હયગ્રીવ, વરાહ, નૃસિંહ અને બ્રહ્મા એ નવ મૂર્તિઓમાં વાસુદેવ નામની ઉત્તમ મૂર્તિ હું છું. ગંધર્વોમાં વિશ્વાવસુ હું છું. અપ્સરાઓમાં પૂર્વચિત્તિ હું છું. પર્વતોનું સ્થૈર્ય હું છું. પૃથ્વીનો ગંધરૂપ અવિકૃત ગુણ હું છું. જળનો મધુર રસ હું છું. તેજસ્વીઓમાં અગ્નિ હું છું. સૂર્ય, ચંદ્ર અને તારાઓની કાંતિ હું છું. આકાશનો પરા નામનો સૂક્ષ્મ શબ્દ હું છું. બ્રાહ્મણોને માન આપનારાઓમાં બલિરાજ હું છું. વીર પુરુષોમાં કુંતીનો પુત્ર અર્જુન હું છું. પદાર્થોની સ્થિતિ, ઉત્પત્તિ અને પ્રલયરૂપ હું છું. ગતિ, ભાષણ, મલોત્સર્ગ, ગ્રહણ, આનંદ, સ્પર્શ, સ્વાદ, શ્રવણ, સુંઘવું અને જોવું એ દશ ઇન્દ્રિયોના ધર્મોમાં જ જોવું છે તે હું છું. સર્વ ઇન્દ્રિયોની તે તે વિષયોનું ગ્રહણ કરવાની શક્તિ હું છું. પૃથ્વી, વાયુ, આકાશ, જળ અને તેજની તન્માત્રાઓ, અહંકાર, મહત્તરવ, પંચમહાભૂત, પુરુષ, પ્રકૃતિ, રજેગુણ, સત્ત્વગુણ, તમોગુણ અને તેઓથી ન્યાય પરબ્રહ્મ હું છું. એ તરવોની ગણના, તેઓનાં લક્ષણોનું જ્ઞાન અને તેઓનો નિશ્ચય હું જ છું. હું કે જ જીવ-ઈશ્વરરૂપ, ગુણ-ગુણિરૂપ, ક્ષેત્ર-ક્ષેત્રજ્ઞરૂપ અને સર્વનો નિયંતા છતાં પણ સર્વરૂપ છું, તેવિના કોઈ પણ સ્થાનમાં કોઈ પણ પદાર્થ છે જ નહિ. સઘળું માંડું સ્વરૂપ જ છે. આગળની પેઠે વિશેષ દેખાડવા છોડી દઈને આ સામાન્યરૂપે કહું છું તેનું કારણ એ છે કે પૃથિવી આદિ ભૂતોના પરમાણુઓની ગણના ઘણા કાળથી પણ મારાથી કરી શકાય અને કરીને કહી

૧ આ પાંચ પ્ર્યાતિઓનો વાદ ઘણોજ સૂક્ષ્મ અને ગંભીર છે તે વેદાંતના આકર ગ્રંથોથી જાણી લેવો. લંબાણ થઈ જવાની બીકથી અહીં લખ્યો નથી. શ્રીધર સ્વામીએ ટીકામાં પણ લખ્યો નથી.



શકાય, પરંતુ મેં સ્નેહલાં કરોડો બ્રહ્માંડોની ગણના મારાથી પણ કરી કે કહી શકાય એમ નથી. અને જ્યારે એમ છે ત્યારે બ્રહ્માંડોમાં રહેલી વિભૂતિઓની ગણના તો કેમજ થઈ શકે? તોપણ વિશેષ સમજાય એવી રીતે સર્વનો સંક્ષેપ કરી કહું છું કે જેમાં જેમાં પ્રભાવ, સંપત્તિ, કીર્તિ, ઐશ્વર્ય, લજ્જા, દાન, સૌંદર્ય, ભાગ્ય, બળ, સહનશક્તિ અને વિજ્ઞાન હોય તે તે પદાર્થ મારી વિભૂતિરૂપ છે એમ સમજવું. આ સઘળી વિભૂતિઓ સંક્ષેપથી મેં તમારીપાસે કહી પણ તે મારામાં ચિત્ત લાગવાને માટેજ કલ્પના કરીને કહી છે, માટે તેઓમાં અત્યંત અભિનિવેશ નહિ કરવો. આ સઘળી વિભૂતિઓ મનના વિકારરૂપજ છે; અને આકાશનું કૂલ તથા સસલાનું શીંગડું આદિ પદાર્થો જેમ કેહેવા માત્રજ છે પણ સાચા નથી તેમ આ વિભૂતિઓ પણ કેહેવામાત્રજ છે; સાચી નથી. એટલામાટે વાણી, મન, પ્રાણ અને ઈંદ્રિયોનો નિગ્રહ કરો અને બુદ્ધિનો સત્વગુણથી સંપન્ન બુદ્ધિથીજ નિગ્રહ કરો. આમ કરશે તો પોતાં જન્મ-મરણ યશે નહિ. જે સંન્યાસી બુદ્ધિથી સારી રીતે વાણી અને મનનો નિગ્રહ કરે નહિ તેનું વ્રત, તપ અને જ્ઞાન કાયા ધડામાંના પાણીની પેઠે સ્ત્રવી જાયછે. એટલામાટે મારામાં તત્પર રહીને મારી ભક્તિવાળી બુદ્ધિથી મન, વચન અને ઈંદ્રિયોનો નિગ્રહ કરવો જોઈએ અને એમ કરવાથી કૃતાર્યપણું પ્રાપ્ત થાયછે. ૪૪

તસ્માન્મનોવચઃપ્રાણાન્નિયચ્છેન્મત્પરાયણઃ ।

મજ્જતિયુક્તયા બુદ્ધ્યા તતઃ પરિસમાપ્યતે ॥

इति श्रीमन् महापुराणु .लागवतना ओकाद-  
शस्कंधनो सोणभो अध्याय संपूर्ण.

॥ उद्धव उवाच ॥\*

यस्त्वयाभिहितः पूर्वं धर्मस्त्वद्भक्तिलक्षणः ।  
वर्णाश्रमाचारवतां सर्वेषां द्विपदामपि ॥१॥

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.— હે શ્રીકૃષ્ણ ! આપ પ્રથમ કહી ગયા છો કે “ધર્મરૂપ કર્મ ભક્તિનું તથા મોક્ષનું સાધન છે” પણ તેવું કર્મ કરનારાઓને અવશ્ય ભક્તિ ઉત્પન્ન થાયછેજ એવો નિયમ જોવામાં આવતો નથી, માટે વર્ણ તથા આશ્રમના આચારવાળાઓનો તથા તે આચારના અધિકાર વગરના સર્વે મનુષ્યોનો સ્વધર્મ અને તે સ્વધર્મ જીવીરીતે કરવાથી મનુષ્યોને તમારામાં ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય તે રીતિ આપે મને કેહેવી જોઈએ. આ ધર્મ, સંપ્રદાય ઉપરથીજ જણાય એમ નથી; કારણ કે આપે તે હંસના રૂપથી પૂર્વે બ્રહ્માને જે ઉત્તમ અને સુખરૂપ ધર્મ કહ્યો હતો તે ધર્મનો સંપ્રદાય જોકે પૂર્વે ઉપદેશ કરાવેલો છે તોપણ હંસનાં વચમાં મોટો કાળ વ્યતીત થવાનેલીધે ધણું કરીને મનુષ્યલોકમાં નહિ રહ્યો હશે. હે મહાબાહુ ! હે પ્રભુ ! હે માધવ ! હે શત્રુઓનો નાશ કરનાર ! હે અચ્યુત ! પૃથ્વીમાં ધર્મનો કેહેનાર, કરનાર અને રક્ષણ કરનાર આપવિના બીજો કોઈ નથી એટલુંજ નહિ, પણ બ્રહ્માની સભા કે જેમાં વેદાદિક દેહધારી છે તેમાં પણ આપવિના બીજો કોઈ કેહેનાર, કરનાર કે રક્ષણ કરનાર નહિ હશે. હે દેવ ! હે મધુસૂદન ! આપ કે જે ધર્મના કરનાર, રક્ષણ કરનાર અને કેહેનાર છો તે, આ ભૂલોડોનો ત્યાગ કરીને સ્વધર્મમાં પધાર્યા પછી એ નાશ પામી ગયેલા સ્વધર્મને બીજો કોણજ કેહેશે ? એટલામાટે હે મધુસૂદન ! હે સર્વ ધર્મોને જાણનાર ! હે

\* આ સત્તરમાં અધ્યાયમાં ભક્તિના સાધનરૂપ સ્વધર્મવિષે ઉદ્ધવજીએ પૂછતાં શ્રીકૃષ્ણ હંસાવતારે કહેલા ધર્મોમાંથી બ્રહ્મચારી અને વાનપ્રસ્થના ધર્મ કહી સંભળાવશે. એ કથા કેહેવામાં આવશે.

પ્રભુ ! તમારી ભક્તિના સાંધનરૂપ ધર્મ, મનુષ્યોમાં જણે જવી રીતે કરવાનો હોય તે મને કહેા.

ભગવાન કહેછે.—હે ઉદ્ધવ ! વર્ણ તથા આશ્રમના આચારવાળા તથા તે આચાર વગરના પણ મનુષ્યોને ભક્તિ ઉત્પન્ન કરવાસાર તમે પૂછો છો માટે આ પૂછવું યોગ્ય છે. એ પ્રશ્નના ઉત્તરરૂપે મારી પાસેથી ધર્મ સાંભળો. પેહેલા સત્યયુગમાં હંસ નામનો મનુષ્યોનો એકજ વર્ણ હતો, એક ઑંકારજ વેદરૂપ હતો અને મનમાં માંડ ધ્યાન કરવું એજ ચાર પાયાવાળા ધર્મરૂપ હતું. પાપરહિત હોવાથી મન તથા ઈન્દ્રિયોને એકાગ્ર કરવારૂપજ તપમાં લાગેલા લોકો મારા શુદ્ધ સ્વરૂપની ઉપાસના કરતા હતા અને એવી ઉપાસનાજ મુખ્ય ધર્મરૂપ હતી. લોકો જન્મથીજ કૃતાર્થ હતા માટે તે યુગનું ‘કૃતયુગ’ એવું નામ કહેવાય છે. નોખનોખા આચાર પાળવારૂપ ધર્મ તો ત્રેતાયુગના આરંભથી થયોછે. હે ઉદ્ધવ ! ત્રેતાયુગના આરંભમાં મારા ઈશ્વરસ્વરૂપના હૃદયમાંથી શ્વાસરૂપે ત્રણ વેદરૂપ વિદ્યા ઉત્પન્ન થઈ અને તે વિદ્યામાંથી જમાં હોતા, ઉદ્ગાતા અને અધ્વર્યુનું કામ પડેછે એવો મારા સ્વરૂપભૂત યજ્ઞ ઉત્પન્ન થયો. મારા ઈશ્વરસ્વરૂપનાં મુખ, બાહુ, સાથળ અને પગમાંથી અનુક્રમે બ્રહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ ચાર વર્ણો ઉત્પન્ન થયા કે જ્યાં પોતપોતાના આચાર ઉપરથીજ પરસ્પરથી નોખા બાણવામાં આવેછે. મારા ઈશ્વરસ્વરૂપના પેડુંમાંથી ગૃહસ્થાશ્રમ, હૃદયમાંથી બ્રહ્મચર્યાશ્રમ, વક્ષઃસ્થલમાંથી વાનપ્રસ્થાશ્રમ અને મસ્તકમાંથી સંન્યાસાશ્રમ ઉત્પન્ન થયો. મનુષ્યોના એ વર્ણ અને આશ્રમોના સ્વભાવ પોતપોતાની જન્મભૂમિને અનુસરતા થયા એટલે મારા ઉત્તમ અંગમાંથી ઉત્પન્ન થએલાઓના ઉત્તમ અને મારા ઉતરતા અંગમાંથી ઉત્પન્ન થએલાઓના ઉતરતા સ્વભાવ થયા. શંભ,

દમ, વિચાર, પવિત્રતા, સંતોષ, ક્ષમા, સરલતા, મારી ભક્તિ, દયા અને સત્ય, એ બ્રહ્મણના સ્વભાવ છે. પ્રતાપ, બળ, ધીરજ, શૂરપણું, સહન, ઉદારતા, ઉદમ, સ્થિરતા, બ્રહ્મણોને માનનારપણું અને ઐશ્વર્ય, એ ક્ષત્રિયના સ્વભાવ છે, આસ્તિકપણું, દાન દેવામાં નિષ્ઠા, નિષ્કપટપણું, બ્રહ્મણોની સેવા અને ધન વધતું જતું છતાં પણ અસંતોષ, એ વૈશ્યના સ્વભાવ છે. બ્રહ્મણ, ગાયો અને દેવતાઓની નિષ્કપટપણાથી સેવા અને તેમાંથી જ કાંઈ મળે તેથી સંતોષ, એ શૂદ્રના સ્વભાવ છે. ( ચાર વર્ણોના સ્વભાવ ઉપરથી ચાર આશ્રમોના સ્વભાવ પણ બણી લેવા. ) અપવિત્રતા, મિથ્યા ભાષણ, ચોરી, નાસ્તિકપણું, યોગ્ય મૂળ વગરનો કળ્યાઓ, કામ, ક્રોધ અને તૃષ્ણા, એ ચાર વર્ણમાં ન આવેલા લોકોના સ્વભાવ છે. અહિંસા, સત્ય, ચોરીનો અભાવ, કામ, ક્રોધ તથા લોભ એઓથી રહિતપણું અને સર્વ પ્રાણીઓનું પ્રિય તથા હિત કરવાનો ઉદમ, એ સઘળા વર્ણોનો સાધારણ ધર્મ છે. હવે ચાર આશ્રમોમાં પ્રથમ બ્રહ્મચારીના ધર્મો કહું છું. બ્રહ્મણ, ક્ષત્રિય, અને વૈશ્ય, એ ત્રણ વર્ણમાં જન્મેલા પુરૂષે ગર્ભાધાનાદિક સંસ્કારોના ક્રમથી ઉપનયન ( જનોઈ દેવાનો ) સંસ્કાર કે જે મનુષ્યના ખીજ જન્મરૂપ છે તે થયા પછી જિતેન્દ્રિયપણાથી ગુરૂને ઘેર રહેવું અને ગુરૂ બોલાવે ત્યારે વેદ ભણવો અને તેના અર્થનો વિચાર કરવો. મેખળા, મૃગચર્મ, દંડ, ફેરવવાની માળા, જનોઈ અને કમંડલુનું ધારણ કરવું. તૈલાદિક નહિ નાખવાથી કેશની જટા કરી નાખવી. લાંત અને વસ્ત્રને સ્વચ્છ રાખવાં નહિ. આસનને રંગવું નહિ. દર્ભનું ધારણ કરવું. સ્નાન, ભોજન, હોમ, જપ અને વિષ્ણુ તથા મૂત્ર કરવાના સમયમાં મૌન રાખવું. નાખને અને કાખનાં કે ઉપસ્થનાં રવાણાંને કાપવાં નહિ. ગૃહસ્થ વિના ખીજ આશ્રમવાળાએ કદીપણ વી-

ધને ખેરવું નહિ. કદાચ પોતાની મેળે સ્ખ-  
લિત થાય તો જળમાં નાહી પ્રાણાયામ ક-  
રીને ગાયત્રીનો જપ કરવો. સાવધાન અને  
પવિત્રપણાથી અગ્નિ, આચાર્ય, સૂર્ય, ગાય,  
બ્રાહ્મણ, ગુરુ, વૃદ્ધ, અને દેવતાઓની ઉ-  
પાસના કરવી. મૌન રાખી જપ કરતાં પ્રા-  
તઃસંધ્યા અને સાયંસંધ્યાની ઉપાસના ક-  
રવી. મધ્યાન્હકાલમાં સંધ્યામાટે મૌન રા-  
ખવાનું આવશ્યક નથી. આચાર્યને હુંડપ  
બાણવો. મનુષ્ય સમજીને કદીપણ તેની  
અવજા કરવી નહિ કે ગુણમાં દોષનો આ-  
રોપ કરવો નહિ; કારણ કે ગુરુ સર્વ દેવમય  
છે. સાયંકાળે અને પ્રાતઃકાળે ભિક્ષા લાવીને  
અને ખીજું પણ જે કાંઈ મળ્યું હોય તે લા-  
વીને ગુરુને નિવેદન કરવું. ગુરુ આજ્ઞા આપે  
તો જિતેન્દ્રિયપણાથી તે વસ્તુનો ઉપયોગ ક-  
રવો. આચાર્યની સેવા કરતાં સર્વદા તેથી  
હલકા માણસની પેઠે તેની પાસે બેસવું. ગુરુ  
જય ત્યારે પછવાડે જવું, સુવે ત્યારે સાવ-  
ધાનપણાથી પાસે સુવું, થાકી જય ત્યારે પ-  
ગચંપી આદિ કરવું અને બેઠેલ હોય ત્યારે  
હાથ જોડી તેની કોઈ આજ્ઞાની વાટ જોઈ  
પાસે બેઠું રહેવું. આ પ્રમાણે વિદ્યા પૂરી  
થાય ત્યાંસુધી ભોગનો ત્યાગ કરી અને અ-  
ખંડિત નિયમ રાખીને ગુરુને ઘેર રહેવું. જે  
બ્રહ્મચારીને પછીથી ગૃહસ્થાશ્રમ લેવો હોય  
તેના આ ધર્મ કહ્યા. હવે નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીના  
વિશેષ ધર્મ કહું છું. બ્રહ્મચારીને મહર્લોકમાં  
જવાની અને પછી બ્રહ્મલોકમાં જવાની ઇચ્છા  
હોય તો જીવતાંસુધી બ્રહ્મચર્યનો નિયમ લ-  
ઈને વધારે ભણવાસાડ અથવા ભણવાનો બ-  
દલો. વાળવાસાડ તેણે પોતાનો દેહ ગુરુને  
અર્પણ કરી દેવો. વેદાભ્યાસથી થએલા તે-  
જવાળા અને પાપરહિત નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારીએ  
ભેદયુક્તિ નહિ રાખતાં અગ્નિ, ગુરુ, પોતાનું  
શરીર અને સર્વ પ્રાણિઓમાં મારા બ્રહ્મસ્વ-  
રૂપની ઉપાસના કરવી. જે ગૃહસ્થો ન  
હોય તેણે સ્ત્રીઓનાં દર્શન, સ્પર્શ, ભાષણ

અને હાંસી આદિકનો ત્યાગ કરવો. સાથે ઉ-  
ભેલાં સ્ત્રીપુરૂષનો દૂરથીજ ત્યાગ કરવો એ-  
ટલે તેઓને જોવાં પણ નહિ. હે ઉદ્ધવ!  
શૌચ, આચમન, સ્નાન, સંધ્યાનું ઉપાસન, સ-  
રલતા, તીર્થનું સેવન, જપ, અસ્પૃશ્યનો ત્યાગ,  
અભક્ષ્યનો ત્યાગ, અયોગ્ય ભાષણનો ત્યાગ,  
સર્વ પદાર્થોમાં મારો ભાવના, મનનો નિગ્રહ,  
વાણીનો નિગ્રહ અને કાયાનો નિગ્રહ, એ-  
ટલા સર્વ આશ્રમોના સાધારણ ધર્મ છે. આ  
પ્રમાણે નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્યનું ધારણ કરવાથી  
અગ્નિની પેઠે પ્રકાશિતો બ્રાહ્મણ જો નિષ્કામ  
હોય તો અંતઃકરણરૂપ ક્ષિણશરીર તીવ્રત-  
પથી બળીજવાનેલીધે તે મારો ભક્ત થાયછે.  
નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્યના સંકલ્પ વગરનો બ્રહ્મચારી  
કે જોને ખીજા આશ્રમમાં જવાની ઇચ્છા છે  
તેણે વેદના અર્થનો યથાર્થ વિચાર થઈ રહ્યા  
પછી ગુરુની સંમતિથી ગુરુને દક્ષણા આપી  
પોતે પણ અભ્યંગાદિક કરીને સમાવર્તનનું  
સ્નાન કરવું. પછી વિષય ભોગવવાની ઇચ્છા  
હોય તો ગૃહસ્થાશ્રમ લેવો, અંતઃકરણ શુદ્ધ  
થયાની ઇચ્છા હોય તો વનમાં જવું અને  
પોતે બ્રાહ્મણ હોય તથા અંતઃકરણ શુદ્ધ  
હોય તો સંન્યાસ લેવો. જે મારો ભક્ત હોય  
તેને તો કાંઈ આશ્રમ લેવાનો નિયમ નથી;  
પરંતુ જે અભક્ત હોય તેણે એક આશ્રમ  
માંથી અન્ય આશ્રમમાં જવું પણ પછીના  
આશ્રમમાંથી પૂર્વ આશ્રમમાં જવું નહિ  
અને આશ્રમવગર પણ રહેવું નહિ. ગૃહ-  
સ્થાશ્રમ લેવાની ઇચ્છા હોય તો પોતાના  
સમાન વર્ણની, કુલ તથા લક્ષણથી અનિદ્ધિત  
અને પોતાથી નાહાની અવસ્થાવાળી સ્ત્રીને  
પરણવી. કામનાનેલીધે કાંઈ ખીજા વર્ણની  
કન્યાને પરણવી હોય તો, પોતાના વર્ણની  
કન્યાને પરણ્યા પછી પરણવી: તેમાં પણ  
વર્ણનો ક્રમ રાખવો એટલે બ્રાહ્મણે બ્રાહ્મ-  
ણીને પરણ્યા પછી અનુક્રમે ક્ષત્રિયા, વૈશ્યા  
અને શૂદ્રાને, ક્ષત્રિયે ક્ષત્રિયાને પરણ્યા પછી  
વૈશ્યા અને શૂદ્રાને અને વૈશ્યે વૈશ્યાને પ-

રણ્યા પછી શૂદ્રાને પરણવી. ઉતરના વર્ણના પુરૂષને પોતાથી ઊંચાવર્ણની કન્યા, પરણવાનો નિષેધ છે માટે બ્રાહ્મણથી ચારે વર્ણની ક્ષત્રિયથી ક્ષત્રિયાદિક ત્રણ વર્ણની વૈશ્યથી વૈશ્યાદિક એ વર્ણની અને શૂદ્રથી શૂદ્ર વર્ણની કન્યા પરણી શકાય. યજ્ઞન, વેદાધ્યયન અને દાન એ દ્વિજલોકાના એટલે બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્યના આવશ્યક ધર્મ છે. વેદ ભણાવવો, પ્રતિગ્રહ કરવો અને યજ્ઞ કરાવવો એ ત્રણ બ્રાહ્મણની જ આજીવિકા છે. પ્રતિગ્રહ કરવાથી તપ, તેજ અને યશનો નાશ થાય છે માટે પ્રતિગ્રહ કરવો અનુકૂળ ન લાગે તો બ્રાહ્મણે યજ્ઞ કરાવવા અને વેદ ભણાવવાથી જ પોતાની આજીવિકા ચલાવવી, અને યજ્ઞ કરાવવા તથા વેદ ભણાવવામાં દીનતા કરવા આદિ દોષ જોવામાં આવે તો એતરમાં ધણીએ છોડી દીધેલા દાણા લાવીને જ જીવવું. યજ્ઞ કરાવવો અને ભણાવવું એ ઉત્તમ વૃત્તિ છે અને તે કરતાં પણ ઊપર કહ્યા પ્રમાણે દાણા લાવવાની વૃત્તિ ઉત્તમ છે. બ્રાહ્મણે આજીવિકાના સંકાયનું સહન કરવું જોઈએ; કારણ કે બ્રાહ્મણનો આ દેહ સંસારનાં સુખ ભોગવવાને માટે નથી પણ જીવતાં સુધી કષ્ટ ભોગવી અને તપ કરીને મુવા પછી અનંત સુખ ભોગવવાને માટે છે એમ વેદનો અભિપ્રાય છે. ઉપર પ્રમાણે એતરમાંથી દાણા લાવવાની અથવા ખજારમાંથી આહલો કરી આવવાની વૃત્તિથી જ ચિત્તમાં સંતોષ રાખનાર, અતિથિનું પૂજન કરવા આદિ મોટા અને સ્વચ્છ ધર્મને સેવનાર અને ઘર આદિમાં અતિ આસક્તિ નહિ રાખતાં મારામાં ચિત્ત રાખનાર બ્રાહ્મણ અથવા ખીજોપણ કોઈ મારો ભક્ત ધનવિના સીદાતો હોય તેને જે લોકો દારિદ્રમાંથી તારશે તેઓને, વાણુ જેમ સમુદ્રમાંથી તારે છે તેમ હું તુરતજ સઘળાં કષ્ટોમાંથી તારીશ. રાજાનો તો આ આવશ્યક ધર્મ છે. પિતા જેમ છોકરાંઓને કષ્ટમાંથી તારે છે તેમ રાજાએ સઘળી પ્રજાને કષ્ટમાંથી તારવી જોઈએ અને મોટા હાથી જેમ ખીજા હાથીઓને કાદવમાંથી કહાડીને પોતે પોતાથી જ નીકળે છે તેમ રાજાએ પ્રજાઓને વિપત્તિમાંથી કહાડીને પોતે પોતાથી જ ધીરપણું રાખીને વિપત્તિઓમાંથી નીકળવું જોઈએ. આ પ્રમાણે ચાલનારો રાજા અહીં જ સઘળા પાપથી મુક્ત થઈને સૂર્યસરખા તેજસ્વી વિમાનમાં બેસી ઈંદ્રની સાથે આનંદ ભોગવે છે. બ્રાહ્મણ, આજીવિકાવિના સીદાતો હોય તો તેણે વૈશ્યના ધંધાથી માલ વેચીને જ પોતાની વિપત્તિને તરવી અને બહુજ વિપત્તિ પડી હોય તો હથીયાર ખાંધવારૂપ ક્ષત્રિયની વૃત્તિથી વિપત્તિને તરવી પરંતુ દાસપણું કરવાની વૃત્તિ કે જે કુતરાની વૃત્તિ કેહેવાય છે તેને કદીપણુ ગ્રહણ કરવી નહિ. ક્ષત્રિય, વૃત્તિવિના સીદાતો હોય તો તેણે વૈશ્યના ધંધાથી વિપત્તિને તરવી અને બહુજ વિપત્તિ પડી હોય તો મૃગયા કરવાના ધંધાથી તે વિપત્તિને તરવી અથવા વિપત્તિ મટતાં સુધી વેદ ભણાવવા આદિ બ્રાહ્મણનો ધંધો કરવો, પરંતુ દાસપણું કરવાની વૃત્તિ કદીપણુ ગ્રહણ કરવી નહિ. વૈશ્ય, આજીવિકાવિના સીદાતો હોય તો તેણે દાસપણું કરવાની શૂદ્રની વૃત્તિથી વિપત્તિને તરવી અને શૂદ્ર, આજીવિકાવિના સીદાતો હોય તો તેણે સાદરિઓ આદિ બનાવવારૂપ જે પ્રતિલોભ જાતિની વૃત્તિ છે તે કરીને વિપત્તિને તરવી. વિપત્તિ મટી ગયા પછી કોઈ વર્ણ પણ ઉપર કહેલા આપતકાલમાં ચલાવેલા નીચ કામથી વૃત્તિની ઈચ્છા રાખવી નહિ. ગૃહસ્થે વેદાધ્યયનરૂપ બ્રહ્મયજ્ઞથી ઋષિઓનું, સ્વધાકારથી પિતૃઓનું, સ્વાહાકારથી દેવતાઓનું, બલિ આપવાથી ભૂતાનું અને અન્નજલાદિક આપવાથી મનુષ્યોનું પોતાના વૈભવ પ્રમાણે પ્રત્યેક દિવસે પૂજન કરવું અને તેઓમાં ઈશ્વરદૃષ્ટિ રાખવી. જે શક્તિ હોય તો ઉદ્યમ વગર મળેલા અથવા પોતા-

રે છે તેમ રાજાએ સઘળી પ્રજાને કષ્ટમાંથી તારવી જોઈએ અને મોટા હાથી જેમ ખીજા હાથીઓને કાદવમાંથી કહાડીને પોતે પોતાથી જ નીકળે છે તેમ રાજાએ પ્રજાઓને વિપત્તિમાંથી કહાડીને પોતે પોતાથી જ ધીરપણું રાખીને વિપત્તિઓમાંથી નીકળવું જોઈએ. આ પ્રમાણે ચાલનારો રાજા અહીં જ સઘળા પાપથી મુક્ત થઈને સૂર્યસરખા તેજસ્વી વિમાનમાં બેસી ઈંદ્રની સાથે આનંદ ભોગવે છે. બ્રાહ્મણ, આજીવિકાવિના સીદાતો હોય તો તેણે વૈશ્યના ધંધાથી માલ વેચીને જ પોતાની વિપત્તિને તરવી અને બહુજ વિપત્તિ પડી હોય તો હથીયાર ખાંધવારૂપ ક્ષત્રિયની વૃત્તિથી વિપત્તિને તરવી પરંતુ દાસપણું કરવાની વૃત્તિ કે જે કુતરાની વૃત્તિ કેહેવાય છે તેને કદીપણુ ગ્રહણ કરવી નહિ. ક્ષત્રિય, વૃત્તિવિના સીદાતો હોય તો તેણે વૈશ્યના ધંધાથી વિપત્તિને તરવી અને બહુજ વિપત્તિ પડી હોય તો મૃગયા કરવાના ધંધાથી તે વિપત્તિને તરવી અથવા વિપત્તિ મટતાં સુધી વેદ ભણાવવા આદિ બ્રાહ્મણનો ધંધો કરવો, પરંતુ દાસપણું કરવાની વૃત્તિ કદીપણુ ગ્રહણ કરવી નહિ. વૈશ્ય, આજીવિકાવિના સીદાતો હોય તો તેણે દાસપણું કરવાની શૂદ્રની વૃત્તિથી વિપત્તિને તરવી અને શૂદ્ર, આજીવિકાવિના સીદાતો હોય તો તેણે સાદરિઓ આદિ બનાવવારૂપ જે પ્રતિલોભ જાતિની વૃત્તિ છે તે કરીને વિપત્તિને તરવી. વિપત્તિ મટી ગયા પછી કોઈ વર્ણ પણ ઉપર કહેલા આપતકાલમાં ચલાવેલા નીચ કામથી વૃત્તિની ઈચ્છા રાખવી નહિ. ગૃહસ્થે વેદાધ્યયનરૂપ બ્રહ્મયજ્ઞથી ઋષિઓનું, સ્વધાકારથી પિતૃઓનું, સ્વાહાકારથી દેવતાઓનું, બલિ આપવાથી ભૂતાનું અને અન્નજલાદિક આપવાથી મનુષ્યોનું પોતાના વૈભવ પ્રમાણે પ્રત્યેક દિવસે પૂજન કરવું અને તેઓમાં ઈશ્વરદૃષ્ટિ રાખવી. જે શક્તિ હોય તો ઉદ્યમ વગર મળેલા અથવા પોતા-

ની વૃત્તિથી ન્યાયમાર્ગે મેળવેલા શુદ્ધ ધન-  
થી, પોતાના પોષ્યવર્ગને કશી અડચણ ન  
આવે એવી રીતે યજ્ઞ કરવા. ગૃહસ્થે કુટું-  
બી છતાં પણ કુટુંબમાં આસક્તિ રાખવી  
નહિ અને ઈશ્વરમાં નિષ્ઠા રાખવામાં પ્રમાદ  
કરવો નહિ. સમજી ગૃહસ્થે સ્વર્ગાદિકના  
સુખને પણ આ લોકના સુખની પેઠે વિ-  
નાશી ધારવું કે જ્યાં આ લોક કે પરલોકનાં  
કામોમાં આસક્તિ બંધાઈ જાય તે પ્રમાદ ઉ-  
ત્પન્ન ન થાય. 'પુત્ર, સ્ત્રી, સ્નેહી અને બંધુ-  
ઓનો સમાગમ વટેમાર્ગે લોકોના સમાગમ  
જવો છે; કારણ કે જન્મ નિદ્રા જતાં તેની  
પછવાડે સ્વપ્ન જતું રહેછે તેમ એ લોકો, દેહ  
જતાં તેની પછવાડે જતા રહેછે.' આમ  
વિચાર કરતો, તેઓથી છૂટેલો અને અહંતા-  
મમતા છોડી દેઈને ધરમાં મેહેમાનની પેઠે  
રહેતો ગૃહસ્થ ધરથી બંધાતો નથી. આ પ્ર-  
માણે ગૃહસ્થાશ્રમ સંબંધી કર્મોથી માર્ગે  
પૂજન કરીને ભક્તિવાળા પુરૂષે ધરમાંજ રે-  
હેવું અથવા વનમાં જવું એટલે વાનપ્રસ્થ  
થવું. પ્રજા હોય તો ગૃહસ્થાશ્રમમાંથી પર-  
બ્રાહ્મ સંન્યાસ આશ્રમમાં જવાનો પણ છૂટ  
છે. ધરમાં આસક્તિવાળો, પુત્ર તથા ધનની  
તૃષ્ણાથી આતુર, સ્ત્રીમાં લંપટ અને કંગાલ  
બુદ્ધિવાળો જે મૂઠ ગૃહસ્થ હોય તે 'હું અને  
મારું' કરી ને બંધાઈ જાય છે. 'અહો !  
મારાં માખાપ વૃદ્ધ છે, સ્ત્રી ને છોકરાં નાહાનાં  
છે, છોકરા અનાથ છે, દીન અને દુઃખીઆં  
એ લોકો મારા વિના શી રીતે જીવશે,' આ  
પ્રમાણે ધરની વાસનાથી ચારેકાર બંધા-  
એલા હૃદયવાળો અને વિષયોથી તૃપ્તિ નહિ  
પામતાં તેઓનુંજ ધ્યાન કરતો મૂઠ બુદ્ધિ-  
વાળો ગૃહસ્થ મુલા પછી તામસી યોનિમાં  
અવતરે છે. ૫૭

एवं गृहाशयाक्षिप्तहृदयो मूढधीरयम् ।

अतुस्ताननुध्यायन् मृतोऽधं विशते तमः ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतના એકાદશ-  
સ્કંધનો સત્તરમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ श्रीभगवानुवाच ॥ \*

वनं विविक्षुः पुत्रेषु भार्या न्यस्य सहैव वा ।

वन एव वसेच्छांतस्तृतीयं भागमायुषः ॥ ૧ ॥

ભગવાન કહેછે.— વાનપ્રસ્થ<sup>૧</sup> આશ્રમમાં  
રહેવાની ઇચ્છા હોય તો પોતાની સ્ત્રીની  
પુત્રોને ભલામણ આપી અથવા સ્ત્રીને સાથે  
લઈને પોતાનું પંચોતેરમું વર્ષ પુરૂં થતાં સુધી  
શાંતપણાથી વનમાંજ રહેવું. પંચોતેરમું વર્ષ  
ઉતરતાં ઈંદ્રિયો ક્ષીણ થઈ જાયછે એટલે  
પછી વૈરાગ્ય મંદ હોય તો પણ સંન્યાસ લે-  
વાનો અધિકાર થાયછે. વાનપ્રસ્થે વનમાં  
ઉત્પન્ન થએલાં પવિત્ર કંદ, મૂળ અને કૃણોથી  
પોતાની વૃત્તિ ચલાવવી. વલ્કલ વસ્ત્ર, ખડ,  
પાંદડાં અને મૃગચર્મ પહેરવાં. કેશ, રવાણાં,  
નાખ અને દાઢી-મુછના મેલ એમનાએમ  
રાખવા. દાંતને સ્વચ્છ કરવા નહિ. ત્રણે  
સમયમાં જળમાં પડીને સુસલસ્નાન કરી  
લેવું. ધરતી પર સુવું. ઉનાળામાં પંચ અગ્નિ  
જાપવા, ચોમાસામાં ખુટી જગ્યામાં બેસી  
રહીને સઘળો વરસાદ સહન કરવારૂપ 'અ-  
બ્રાવકાશ' નામનું વ્રત કરવું અને શીયા-  
ળામાં કંઠસુધી જળમાં ડૂબી રહેવારૂપ 'ઉ-  
દકવાસ' નામનું વ્રત કરવું. એ રીતે તપ-  
શ્રય કરવી. અગ્નિથી પાકેલું ખાવું અથવા  
કાળથી પાકેલું ખાવું. ખાંડણીથી અથવા  
પાણીથી કુટીને ખાવું અથવા દાંતનુંજ ખા-  
ંડણીગ કરવું એટલે બીજાથી ખાંડ્યા વિના  
દાંતથીજ ચાવીને ખાવું. પોતાની જીવિકાનું  
સાધન સઘળું પોતાના હાથથી મેળવવું. દેશ,  
કાળ, અને પોતાના બળની યોગ્યતા જોઈને  
નવું અન્નાદિક મળે ત્યારે જીનું તજી દેવું. વા-  
નપ્રસ્થે વનમાં ઉત્પન્ન થએલ ધાન્યાદિક પદા-  
ર્થોથી તે તે સમયમાં કહેલા અરૂં અને પુરોડાશ

\* આ અદારમા અધ્યાયમાં વાનપ્રસ્થ તથા  
સંન્યાસીના ધર્મ અને અધિકારના અનુસારથી  
તેઓનો વિશેષ પણ કહેવામાં આવશે. ૧ આ  
આશ્રમ લેવાનો કલિયુગમાં નિષેધ છે.

હોમવા પણ વેદમાં કલ્યાપ્રમાણે પશુને મારીને મારું યજન કરવું નહિ. વાનપ્રસ્થે પણ અગ્નિહોત્ર, દર્શ, પૂર્ણમાસ અને ચાતુર્માસ્ય યજ્ઞ ગૃહસ્થાશ્રમીની પેઠે કરવા એમ વેદવાદિઓએ નિર્ણય કરેલો છે. આ પ્રમાણે જીવતાંસુધી તપ કરવાથી જનું માંસ સુકાદને આખા શરીરમાં નસો દેખાઈ ગઈ હોય એવો વાનપ્રસ્થ, હું કે જ તપોમય છું તેનું આરાધન કરવાથી મહર્લોકાદિકને પામી અનુકંમથી મને પામે છે. અંતઃકરણ શુદ્ધ થઈને યથાર્થ ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ હોય તો મહર્લોકમાં જવું નહિ પડતાં અહીંજ મુક્ત થઈ જાય છે. કષ્ટ ભોગવીને કરેલા અને પરમ કલ્યાણરૂપ મોક્ષને આપનારા આ તપનો સંસારના તુચ્છ સુખને માટે જે ઉપયોગ કરે તેથી બીજો કયો મૂર્ખ છે? આ પ્રમાણે જીવતાંસુધી રહેનારને મોક્ષ થાય છે. પણ પંચોતેર વર્ષ પૂરાં થઈ જાય તો વૈરાગ્ય મંદ છતાં પણ વાનપ્રસ્થાશ્રમ છોડીને સંન્યાસ લેવાનો અધિકાર થાય છે. જે પંચોતેર વર્ષથી પેહેલાંજ જરાવસ્થાથી દેહમાં કંપ થતાં વાનપ્રસ્થ સ્વધર્મ પાળવામાં અશક્ત થઈ જાય અને સારી રીતે વૈરાગ્ય ન થયું હોય તો તેણે અગ્નિઓનો પોતામાંજ આરોપ કરી અર્થાત્ અગ્નિહોત્ર છોડી દઈ, મારામાં ચિત્ત રાખી અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવો; અને કર્મના કૃણરૂપ તથા પરિણામે નરક સમાન દુઃખરૂપ સઘળા લોકોમાં સંપૂર્ણ વૈરાગ્ય થયું હોય તો અગ્નિહોત્રનો ત્યાગ કરી વાનપ્રસ્થાશ્રમમાંથી સંન્યાસાશ્રમ લેવો. સંન્યાસ લેવો હોય ત્યારે શાસ્ત્રમાં કલ્યાપ્રમાણે આઠ શ્રાદ્ધ કરી તથા પ્રાજ્ઞપત્ય નામની ઇષ્ટિથી મારું યજન કરી અગ્નિઓનો પોતાના આત્મામાં આરોપ કરી સઘળી તૃષ્ણા છોડી દઈને લેવો. પ્રાજ્ઞપત્ય જ્યારે સંન્યાસ લેવામાં સજ્જ થાય છે ત્યારે ‘આ અમારાં સ્થાનકોનો અતિક્રમ કરીને પરબ્રહ્મને પામશે’ એવી અસહનતાથી દેવતાઓ ભાર્યા

આદિકમાં આવીને તે રૂપથી વિદ્ય કરે છે માટે તે સમયમાં ભાર્યા આદિક કાંઈના કાલાવાલાને નહિ ગણકારતાં સંન્યાસ લેવો. સંન્યાસીને કૌપીન ઉપરાંત બીજું વસ્ત્ર રાખવાની ઇચ્છા થાય તો તેણે માત્ર કૌપીનને ઢાંકવાનું વસ્ત્રજ રાખવું. દંડ અને પાત્ર શિવાય બીજી કાંઈપણ વસ્તુ કે જેનો પ્રેષોચ્ચારથી પેહેલાંજ ત્યાગ થયો છે તેને આપત્કાલ વિના રાખવીજ નહિ. પૃથ્વીને નેત્રથી જોઈને પગ મુકવો, પાણી ગળીને પીવું, વાણીને સત્યથી પવિત્ર કરીને ચોલવી અને મનથી વિચાર કરીને જે શુદ્ધ લાગે તેજ કરવું. હે ઉદ્ધવ! મૌન રાખવું એ વાણીનો દંડ છે, સકામ કર્મ ન કરવાં એ દેહનો દંડ છે અને પ્રાણાયામ કરવા એ ચિત્તનો દંડ છે. આ ત્રણ દંડ જેને હોય તેજ દંડી સંન્યાસી કેહેવાય છે, પણ આ ત્રણ દંડ નહિ રાખતાં માત્ર વાંસની લાકડીઓ રાખવાથી દંડી સંન્યાસી કેહેવાય નહિ. બ્રાહ્મણોમાંજ વૃત્તિના ભેદથી જે ચાર વર્ણ ગણવામાં આવે છે તેઓની ભિક્ષા લેવી અને તેઓમાં પણ ઉત્તમ ઉત્તમની ન મળે તો પછી અભિશાપ પામેલા અને પતિતાદિકનો ત્યાગ કરીને બીજાઓની લેવી. પ્રથમથી નહિ ધારી રાખેલાં સાત ધરમાંજ ભિક્ષા સારૂ કરવું અને તેટલાંમાંથી જે કાંઈ મળે તેથી સંતોષ રાખવો. ભિક્ષા લાવીને ગામથી બાહાર જલાશયમાં જઈ, આયમન લઈ તથા અન્નને પ્રોક્ષણાદિકથી શુદ્ધ કરી જેટલું આણેલું હોય તે સઘળું મુંગાં મુંગાં ખાઈ જવું એટલે જ મતાં વધી પડે તેટલું લાવવુંજ નહિ. અને તેટલામાંથી પણ જે કંઈ માગે તો તેને કાંઈક આપતાં અવશેષ રહે તે ખાવું. નિસ્સંગપણું, જિતેન્દ્રિયપણું, આત્મામાંજ કૌતુક, આત્મામાંજ સંતોષ, વૈર્ય અને સમદૃષ્ટિ રાખી આ પૃથ્વીમાં એકલાજ ફરવું. નિર્જન અને નિર્ભય સ્થાનકમાં બેસી મારી ભાવનાથી અંતઃકરણ શુદ્ધ કરીને સંન્યાસીએ



મારી સાથે અભેદબુદ્ધિથી, કેવળ આત્મા-  
નું જ ચિંતન કરવું. જ્ઞાનમાં નિષ્ઠા રાખીને  
પોતાના બંધ અને મોક્ષનો વિચાર કરવો  
કે “ ઇંદ્રિયોનો વિક્ષેપ એજ બંધ અને ઇં-  
દ્રિયોનો નિગ્રહ એજ મોક્ષ છે.” એટલા-  
માટે જ ઇંદ્રિયોને નિયમમાં રાખી સંન્યા-  
સીએ મારી લાવના કરતાં કરવું. ક્ષુદ્ર વિ-  
ષયોમાં વૈરાગ્ય રાખવાથી મનમાં મોટું  
સુખ મળે છે. ભિક્ષાને માટેજ નગર, ગામ,  
વ્રજ અને સંઘોમાં જવું. સર્વદા તો પવિત્ર  
દેશ, નદીઓ, પર્વતો, વન અને આશ્રમો-  
વાળી પૃથ્વીમાં એકલાજ ફરવું. પ્રત્યેક દિ-  
વસે વાનપ્રસ્થોના આશ્રમોમાંથી ભિક્ષા લા-  
વવામાં આવે તો ઉત્તમ છે, કારણ કે વા-  
નપ્રસ્થોનું અન્ન કે જે શિલ ( ખેતરમાં થ-  
ણીએ છોડી દીધેલા દાણા લાવવાની વૃત્તિ )  
થી તેઓને મળેલું હોય છે તે ખાવાથી અં-  
તઃકરણ શુદ્ધ થઈને તુરત મોહની નિવૃત્તિ  
થતાં મુક્ત થાય છે. મિષ્ટાન્નાદિક વસ્તુ કે જે  
દેખવામાં આવે છે તેને સાચી ગણવી નહિ;  
કારણ કે તે સઘળું વિનાશ પામે છે. એટલા-  
માટે આ લોક તથા પરલોકમાં આસક્તિ  
નહિ રાખતાં તે લોકોને માટે કરવામાં આ-  
વતાં કામોથી નિવૃત્ત થવું. આ મમતાના  
સ્થાનકરૂપ જગત, અહંકારના સ્થાનકરૂપ  
શરીર અને તેઓથી થતાં સુખ, એ સઘળાં  
આત્મામાં માયામાત્રજ છે એમ સ્વમાદિ-  
કનાં દૃષ્ટાંતો ઉપરથી તેઓને છોડી દેતાં આ-  
ત્મામાંજ નિષ્ઠા રાખીને તેઓનું સ્મરણ  
પણ કરવું નહિ. સ્મરણ કરવાથી વૈરાગ્યમાં  
પ્રતિબંધ થાય છે અને મિથ્યા સુખ આપનારા  
મિથ્યા પદાર્થોનું સ્મરણ કરવું યોગ્ય નથી.  
હવે પરમહંસના ધર્મ કહું છું. વૈરાગ્ય પામીને  
મોક્ષની ઈચ્છા રાખનાર, પરિપૂર્ણ જ્ઞાન-  
વાળો કે મોક્ષની પણ ઈચ્છા નહિ રાખતાં  
મારી ભક્તિમાં લાગેલો હોય તેણે દંડાદિકની  
આવશ્યકતાવાળા આશ્રમોના ધર્મોમાં આ-  
સક્તિ છોડી દઈને બીજી શકે તેટલા આશ્ર-

મસંબંધી ધર્મો પાળવા એટલે શાસ્ત્રના વચ-  
નોનું અત્યંત દાસપણું નહિ રાખતાં ફરવું.  
વિવેકી છતાં ખાલકનો પેઠે માન કે અપમા-  
નનો વિવેક નહિ રાખતાં કીડા કરવી. નિ-  
પુણ છતાં જડની પેઠે કૃણનું અનુસંધાન નહિ  
રાખતાં ફરવું. પંડિત છતાં ઉન્મત્તની પેઠે  
લોકોને રાજી કરવાની અપેક્ષા નહિ રાખતાં  
ખાલવું અને વેદના અર્થમાં નિષ્ઠા રાખનાર  
છતાં લોકોનો સંગ નહિ થવામાટે બળદની  
પેઠે નિયમોથી રહિતજીવી સ્થિતિ રાખવી.  
કર્મકાંડના વ્યાખ્યાનાદિક વેદવાદમાં પ્રીતિ  
રાખવી નહિ, પાપંડી થવું નહિ, વેદવિરુદ્ધ  
કેવળ તર્કમાં નિષ્ઠા રાખવી નહિ, અને પ્ર-  
યોજન વગરની વાતનાં વિવાદમાં કોઈ પક્ષ  
પકડવો નહિ. કોઈ માણસથી ઉદ્વેગ રા-  
ખવો નહિ, ધૈર્ય રાખીને કોઈને ઉદ્વેગ આ-  
પવો નહિ, દુર્વચનોનું સહન કરવું, કોઈની  
અવજ્ઞા કરવી નહિ અને પશુની પેઠે આ  
દેહના ઉદ્દેશથી કોઈની સાથે વૈર કરવું નહિ.  
જળનાં નોખનોખાં પાત્રોમાં જમ ચંદ્રમાં  
એક રહે છે તેમ પાતાંમાં અને સર્વ પ્રાણી-  
ઓમાં એકજ પરમાત્મા રહેલ છે માટે આ-  
ત્મદૃષ્ટિથી વૈર રાખવાનું કારણ છેજ નહિ.  
તેમ દેહદૃષ્ટિથી પણ વૈર રાખવાનું કારણ  
નથી; કેમ કે સઘળા દેહ પણ કારણસ્વરૂપથી  
એકજ છે. કોઈ સ્થળમાં યોગ્ય સમયે ખા-  
વાનું ન મળે તો ધીરજ રાખીને મુઝીવું નહિ  
અને મળે તો રાજી થવું નહિ; કારણ કે મળવું  
અને ન મળવું એ દૈવાધીન છે. ભિક્ષાને માટે પ્ર-  
યત્ન તો કરવું; કારણ કે પરમહંસે પ્રાણનું ધારણ  
કરવું યોગ્ય છે. પ્રાણ હોય તો તત્ત્વનો વિ-  
ચાર થાય અને તત્ત્વજ્ઞાન થાય તો મુક્તિ  
મળે છે. સાઈ અથવા નરતું અન્ન યદ્દૃષ્ટાથી  
આવી મળે તે ખાઈ લેવું. સાઈ નજ લેવું  
એવો કાંઈ આગ્રહ નથી. એવી રીતે વસ્ત્ર  
અને શય્યા આદિક જે યદ્દૃષ્ટાથી આવી  
મળે તેનું પરમહંસે ગ્રહણ કરવું. હું કે જે  
ધર્મી છું તે જમ શૌચ, આચમન, સ્નાન

અને બીજા પણ નિયમો લીલાથીજ કંઈકું પણ વેદનો દાસ થઈને કરતો નથી તેમ જ્ઞાનીએ પણ શૌચ, આચમન, સ્નાન અને બીજા પણ નિયમો પોતાથી બનતાપ્રમાણે પાળવા પણ વેદનો દાસ બનીને પાળવા નહિ. સધળા નિયમો પાળવાની વેદની આજ્ઞા ઉઠાવવા જ્ય તો જ્ઞાનનિષ્ઠામાં અડચણ આવેછે. જ્ઞાનીને ભેદની પ્રતીતિ હોયજ નહિ અને જે હતી તે જ્ઞાનથી નાશ પામી ગયેલી હોયછે. યદ્યપિ દેહ છૂટી જવાસુધી કાઈકાઈ સમયે આહારાદિકમાં ભેદપ્રતીતિ દેખવામાં આવેછે તોપણ તે મિથ્યા જાણેલીજ હોયછે માટે દેહ છૂટી ગયા પછી તેને વિદેહમુક્તિ મળેછે. આવી રીતે, વિરક્ત અને પરોક્ષ જ્ઞાનવાળા પુરૂષનેમાટે સંન્યાસ અને સંન્યાસના ધર્મો મેં કહ્યા. હવે એકલા વૈરાગ્યવાળા અને જ્ઞાન પામવાની ઇચ્છાવાળા પુરૂષનેમાટે કહુંછું. જે પુરૂષને પરિણામે દુઃખ આપનારા વિષયોમાં વૈરાગ્ય થયું હોય અને મારી પ્રાપ્તિનું સાધન જાણવામાં આવ્યું ન હોય તેણે ધૈર્ય રાખીને કાઈ અલ્પવેત્તા ગુરૂનું શરણ લેવું. જ્યાંસુધી અલ્પજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય ત્યાંસુધી શ્રદ્ધા તથા આદર રાખીને ઇર્ષ્યા છોડી દેતાં ગુરૂને હંરૂપજ સમજીને ભક્તિથી તેની સેવા કરવી. જેણે છ ઇંદ્રિયોને જીતી ન હોય, જેની બુદ્ધિ વિષયોમાં અત્યંત આસક્ત હોય અને જે જ્ઞાન તથા વૈરાગ્યથી રહિત હોય તે સંન્યાસી પેટ ભરવાસાડ ત્રણ દંડ ઉપાડીને ફરેછે એમ સમજવું. મનના રાગદ્વેષાદિક મેલ નહિ બળી ગયા છતાં સંન્યાસ લઈને ધર્મનો ત્યાગ કરનારો પુરૂષ પૂજન કરવા યોગ્ય દેવતાઓને, પોતાને અને પોતામાં રહેલા મને પણ ઈર્ષ્ય છે અને એમ કરવાથી આ લોક તથા પરલોકમાંથી બ્રષ્ઠ થાયછે. શાંતિ અને અહિંસા એ સંન્યાસીના મુખ્ય ધર્મ છે, તપ અને યજન એ વાનપ્રસ્થના મુખ્ય ધર્મ છે, પ્રાણીઓનું રક્ષણ અને ય-

જન એ ગૃહસ્થના મુખ્ય ધર્મ છે અને આચાર્યની સેવા કરવી એ બ્રહ્મચારીનો મુખ્ય ધર્મ છે. બ્રહ્મચર્ય, તપ, શૌચ, સંતોષ અને પ્રાણીઓની સાથે મિત્રભાવથી વર્તવું એ ગૃહસ્થના પણ ધર્મ છે તેઓમાં ઋતુના સમયમાં પોતાની સ્ત્રીનો સંગ કરવો એ ગૃહસ્થનું બ્રહ્મચર્ય ગણાયછે. મારી ઉપાસના કરવી એ સર્વ આશ્રમવાળાઓનો ધર્મ છે. આપ્રમાણે જે પુરૂષ વર્ણાશ્રમના ધર્મ પાળીને નિરંતર મારું ભજન કરે, બીજાં સ્ત્રી-પુત્રાદિકમાં પ્રેમ ન રાખે અને સર્વ પ્રાણીઓમાં મારી ભાવના રાખે તે પુરૂષને તુરત મારી દૃઢ ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. હે ઉદ્ધવ! હું કે જે સર્વ લોકોનો મોટો ઇશ્વર, સર્વની ઉત્પત્તિ તથા પ્રલયના કારણરૂપ અને શ્વાસમાંથી વેદને ઉત્પન્ન કરનાર વૈકુંઠવાસી છું તેને તે પુરૂષ દૃઢ ભક્તિના પ્રભાવથી પામેછે અને આપ્રમાણે વર્ણાશ્રમના ધર્મ પાળવાથી ચિત્ત શુદ્ધ થતાં મારું સ્વરૂપ જાણવામાં આવે અને જ્ઞાન તથા વિજ્ઞાનની સંપત્તિ મળે તો તુરત તેને મુક્તિ પ્રાપ્ત થાયછે. આ વર્ણ તથા આશ્રમવાળાઓનો ધર્મ તેઓને પિતૃલોકની પ્રાપ્તિ આપનાર છે પણ તેજ ધર્મ મને અર્પણ કરીને કરવામાં આવે તો સર્વોત્તમ મુક્તિના સાધનરૂપ થાયછે. હે ઉદ્ધવ! સ્વધર્મ પાળનારા ભક્તને મારા પરબ્રહ્મ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થવાની રીતિવિધે તમે મને જે પૂછ્યું હતું તેનો આ ઉત્તર મેં તમારી પાસે કહ્યો.

एतत्तेऽभिहितं तात भवान् पृच्छति यच्च माम् । यथा स्वधर्मसंयुक्तो भक्तो मां समि-  
यात्परम् ॥ ४८ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना એકાદશ-  
સ્કંધનો અદ્વારમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ શ્રીમગવાનુવાચ ॥\*

યો વિદ્યાશ્રુતસંપન્ન આત્મવાચાનુમાનિ-  
કઃ । માયામાત્રમિદં જ્ઞાત્વા જ્ઞાનં ચ મયિ  
સંન્યસેત્ ॥ ૧ ॥

ભગવાન કહેછે.—જેમ આપણને અંધ-  
કારાદિકથી દિશાની ભૂલ થાયછે તે ખોટી છે  
એમ જાણ્યા છતાં પણ જ્યાંસુધી ધારેલી  
દિશાનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ ન થાય ત્યાંસુધી  
મટતી નથી તેમ જ્યાંસુધી આ દેહાદિક  
પ્રપંચ તરફથી મિથ્યા જાણ્યા છતાં પણ અ-  
પરોક્ષ અનુભવથી લીન થાય નહિ ત્યાંસુ-  
ધી જ્ઞાનનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. પણ જે  
પુરૂષને પરોક્ષ જ્ઞાન મટીને અનુભવ અને  
તેપર્યંત શાસ્ત્રશ્રવણથી આત્મતત્ત્વની પ્રાપ્તિ  
થતાં દેહાદિક પ્રપંચ લીન-પ્રાય થઈ ગયો  
હોય તેણે દ્વૈત અને દ્વૈતની નિવૃત્તિનું સાધન  
મારા સ્વરૂપમાં માયામાત્ર છે એમ જાણીને  
જ્ઞાનના સાધનનો ત્યાગ કરવો. જ્ઞાની પુરૂ-  
ષને તો જોઈતા ફલરૂપ, તેના સાધનરૂપ, સ્વ-  
ર્ગરૂપ અને સંસારની નિવૃત્તિરૂપ હુંજ હો-  
ઉં છું. મારા વિના ખીજે પદાર્થ તેને પ્રિય  
હોતોજ નથી માટે એવા પુરૂષને પામવાનું  
કે કરવાનું કાંઈ રહેતું નથી. આમ કરવું  
એજ વિદ્વત્સંન્યાસ કહેવાયછે. જ્ઞાન અને  
વિજ્ઞાનથી સિદ્ધ થએલા પુરૂષો મારા શ્રેષ્ઠ  
પદને જાણેછે. જ્ઞાની પુરૂષ જ્ઞાનથી માંડ  
ધારણ કરેછે એટલામાટે તે, મને અત્યંત પ્રિય  
છે. જ્ઞાનના લેશથી પણ જે ક્ષણ થાયછે તે  
ક્ષણને તપ, તીર્થ, જપ, દાન કે ખીજ પવિત્ર  
પદાર્થો આપી શકતા નથી. એટલામાટે હે  
ઉદ્ધવ ! હું કે જે પોતાના આત્મારૂપ છું તેને  
જ્ઞાનની પરાકાષ્ઠાસુધી જાણીને તે જ્ઞાન અને  
વિજ્ઞાનથી સંપન્ન રહેતાં ભક્તિભાવથી મ-  
નેજ ભજે અને ખીજું સધળું છોડી દીઓ.

\* આ ઝોગણીશમા અધ્યાયમાં ઉપર જે જ્ઞા-  
નાદિકનો નિર્ણય કરેલો છે તેનો ત્યાગ કરવાની  
રીતિ કહેવામાં આવશે.

હું કે જે સર્વ યજ્ઞોનો પતિ અને આત્મા છું  
તેનું પ્રોતામાંજ જ્ઞાન તથા વિજ્ઞાનરૂપ યજ્ઞથી  
યજન કરીને મુનિઓ હુંરૂપ સિદ્ધિને પામી  
ગયા છે. હે ઉદ્ધવ ! તમારામાં જે દેહાદિક  
વિકાર જોવામાં આવેછે તે માયારૂપ છે, સા-  
ચો નથી; કારણ કે રજજીમાં સર્પ અને મા-  
લાદિકની પેઠે મધ્ય કણમાંજ દેખાય છે  
પણ આદિ કે અંતમાં નથી. એટલામાટે  
આ વિકારરૂપ દેહાદિકને જન્માદિક થાય  
ત્યારે તમે કે જે તેના અધિષ્ઠાનરૂપ છો તેને  
શું છે? કાંઈપણ નથી. સર્પાદિક મિથ્યા પ-  
દાર્થના આદિ તથા અંતમાં જે ( રજજી આ-  
દિક ) હોયછે તેજ મધ્યમાં હોયછે પણ સ-  
ર્પાદિક હોતું નથી તેમ આ દેહાદિક મિથ્યા  
પદાર્થના આદિ તથા અંતમાં જે શ્રલ છે તેજ  
મધ્યમાં છે પણ દેહાદિક છેજ નહિ, તો  
વાસ્તવિક જોતાં દેહાદિકને પણ જન્માદિક  
નથી ત્યારે તમને પોતાને તો ક્યાંથીજ હોય?  
માટે તમે નિર્વિકાર પરશ્રલ છો.

• ઉદ્ધવજી પૂછેછે.—હે વિશ્વના ઈશ્વર ! હે  
વિશ્વમૂર્તિ ! વૈરાગ્ય અને વિજ્ઞાન સહિત આ  
જીવનું શુદ્ધજ્ઞાન જેવી રીતે વિપુલ થાય તેવી-  
રીતે કહો અને તમારી ભક્તિરૂપ યોગ કે  
જેને શ્રલ્લાદિક મહાત્માઓ પણ શોધેછે તે-  
વિષે પણ કહો. હે પ્રભુ ! સંસારરૂપી ભયંકર  
માર્ગમાં અધ્યાત્માદિક ત્રણ તાપથી પીડા-  
ઈને બહુજ દુઃખી થતા પ્રાણીને, તેમાંથી બે  
ચરણરૂપી છત્ર કે જે અમૃતને પણ ચારેકાર  
વર્ષેછે તેવિના ખીજું કાંઈ શરણ હું દેખતો  
નથી. હે મોટા પ્રભાવવાળા ! આ જન કે  
જે સંસારરૂપી કુવામાં પડેલો, તેમાં વધી  
કાળરૂપ સર્પે ડસેલો અને તે છતાં પણ ક્ષુદ્ર  
સુખોમાંજ ધણી તૃષ્ણા ધરાવનાર છે તેને  
તે કુવામાંથી કાઢાડો અને મૌલ જણાવનારાં  
વચનોથી સેચન કરીને તેની બળતરા મટાડો.

ભગવાન કહેછે.—પૂર્વે યુધિષ્ઠિર રાજાએ  
અમો સધળા સાંભળતાં મહાધાર્મિક ભીષ્મ-  
પિતામહને આ પ્રમાણેજ આ વિષય પૂછ્યો

હતો. મહાભારતનું યુદ્ધ થઈ રહ્યા પછી તેમાં થએલા સંબંધીઓના નાશથી વિઠ્ઠલ થયેલા યુધિષ્ઠિર રાજાએ ધણા ધર્મો સાંભળીને પછી મોક્ષસંબંધી ધર્મો પૂછ્યા હતા. એ વિદ્વાનોની મોટી સભામાં ભીષ્મ પિતામહના મુખથી સાંભળેલા અને જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, વિજ્ઞાન, શ્રદ્ધા તથા ભક્તિથી ભરેલા તે ધર્મો હું તમારીપાસે કહીશ. પ્રકૃતિ, પુરુષ, મહત્ત્વ, અહંકાર, પાંચ તન્માત્રા, અગિયાર ઇન્દ્રિયો, પંચમહાભૂત અને ત્રણ ગુણ, એ અઠ્યાવીશ તત્ત્વો બ્રહ્માથી તે સ્થાવર સુધીનાં સઘળાં કાર્યોમાં અનુસ્યૂત છે અને એ અઠ્યાવીશ તત્ત્વોમાં એક પરબ્રહ્મ અનુસ્યૂત છે અર્થાત્ કાર્યકારણરૂપ સઘળું જગત્ પોતાના પરમ કારણ (બ્રહ્મ)રૂપ છે એમ જ વિચારથી જોવામાં આવે તે વિચાર જ્ઞાન કેહેવાય એવો મારો નિશ્ચય છે. જ્ઞાનના સમયમાં એકથી અનુસ્યૂત થએલા જન્મ સઘળા પદાર્થો જોવામાં આવ્યા હોય તેમ એ પદાર્થો જોવામાં નહિ આવતાં જ એક તત્ત્વથી તેઓ અનુસ્યૂત છે તે તત્ત્વજ (પરમ કારણરૂપ બ્રહ્મજ) એકલું જોવામાં આવે ત્યારે તે જ્ઞાનજ 'વિજ્ઞાન' એવા નામથી કેહેવામાં આવે છે. દિશાની અપરોક્ષ થએલી પ્રાંતિ જન્મ ધારેલી દિશાના પરોક્ષ જ્ઞાનથી મટતી નથી તેમ આ સંસારરૂપી પ્રાંતિ કે જ અપરોક્ષ છે તે પરબ્રહ્મના પરોક્ષ જ્ઞાનથી મટે નહિ એટલે પેલા પરોક્ષવાળો પુરુષ જગતને બ્રહ્મરૂપ બાણુતો હોય તોપણ જગતની સત્તાને બ્રહ્મથી કાંઈક બુદ્ધી માન્યા કરે અને વિજ્ઞાન એટલે અપરોક્ષ જ્ઞાનવાળો જીવન્મુક્ત પુરુષ તો સંસ્કારમાત્રથી અવશેષ રહેલા જગતને બાધ પામેલુંજ દેખે એટલામાટે પરોક્ષ જ્ઞાનને 'જ્ઞાન' એવું નામ આપેલું છે અને અપરોક્ષ જ્ઞાનને 'વિજ્ઞાન' એવું નામ પામેલું છે. જે મીસાંસકાના મતપ્રમાણે પદાર્થોનાં ઉત્પત્તિ આદિક ન હોય તો તે પદાર્થો એક કારણથી ઉત્પન્ન થએલા

નહિ ઠરવાથી તેઓ એકરૂપ અને મિથ્યા ઠરે નહિ માટે તેઓનાં ઉત્પત્તિ આદિકને નીચેપ્રમાણે સિદ્ધ કરું છું. 'પદાર્થો ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયવાળા છે; કારણ કે તેઓ સાવયવ (અવયવવાળા) છે. જ જ સાવયવ હોય તે ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયવાળું હોય છે. જન્મ કે ધડો સાવયવ છે માટે ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયવાળો છે.' આ અનુમાનથી, 'પદાર્થો ઉત્પત્તિ આદિકવાળા છે' એમ નિશ્ચય કરવો. ઉત્પત્તિમાં તથા રૂપાંતરની પ્રાપ્તિમાં કારણરૂપે અને મધ્યમાં આશ્રયપણે જ વસ્તુ સર્વ કાર્યોમાં અનુસ્યૂત રહે અને સર્વ કાર્યોનો પ્રલય થતાં જ વસ્તુ અવશેષ રહે તે વસ્તુજ સત્ય છે એમ વિચારવું એટલે માટી જન્મ ધટાદિક કાર્યોની ઉત્પત્તિમાં તથા રૂપાંતરની પ્રાપ્તિમાં કારણરૂપે અને મધ્યમાં આશ્રયરૂપે ધટાદિક કાર્યોમાં અનુસ્યૂત છે અને તે ધટાદિક કાર્યોનો નાશ થતાં અવશેષ રહે છે માટે વ્યવહારની રીતે માટીજ સત્ય છે તેમ પરબ્રહ્મ મહત્ત્વાદિક સઘળાં કાર્યોની ઉત્પત્તિમાં તથા રૂપાંતરની પ્રાપ્તિમાં કારણરૂપે અને મધ્યમાં આશ્રયરૂપે એ સઘળાં કાર્યોમાં અનુસ્યૂત છે અને સઘળાં કાર્યોનો પ્રલય થતાં અવશેષ રહે છે માટે પરમાર્થ રીતે બ્રહ્મજ સત્ય છે એવો નિશ્ચય કરવો. જ્ઞાન તથા વિજ્ઞાનનું સ્વરૂપ મેં તમને કહ્યું. હવે વૈરાગ્યવિષે કહું છું. 'અહિ કાંઈ ભિન્ન ભિન્ન છે જ નહિ' એવા અર્થવાળી શ્રુતિ, 'વસ્ત્ર આદિ કાર્યો તંતુ આદિ કારણોથી ભિન્ન દેખાતાં જ નથી તથા ચૈતન્યથી બુદ્ધ કાંઈ દેખાતું જ નથી' એ પ્રત્યક્ષ, 'જગત્ મિથ્યા છે' એવી લોકપ્રસિદ્ધિ અને 'જગત્ મિથ્યા છે કારણ કે દૃશ્ય છે, જ જ દૃશ્ય હોય તે મિથ્યા હોય છે, જન્મ કે છીપમાં જણાએલું રૂપું દૃશ્ય છે માટે મિથ્યા છે' એવું અનુમાન, એ ચારે પ્રમાણોથી જગતનો બાધ થાય છે માટે સર્વમાં અનુસ્યૂત સત્ય આ-

તમાને જોનાર પુરૂષ જગતથી વૈરાગ્ય પામે છે. બ્રહ્મલોક સુધીનું જે અદૃષ્ટ સુખ છે તે પણ કર્મનાં ફળરૂપ હોવાથી દુઃખરૂપ અને નાશ પામનાર છે એમ વિદ્વાને વિચારવું કે જ્યોત્સ્વર્ગાદિકના સુખની આશા છૂટી જઈને વૈરાગ્ય થાય. હવે ભક્તિવિષે કહું છું. હે ઉદ્ધવ ! જેકે ભક્તિયોગ મેં તમને પ્રથમ જ કહેલો છે તેપણ ભક્તિયોગમાં તમારી પ્રીતિ જોવામાં આવે છે તેથી ફરીવાર પણ કારણ-સહિત ભક્તિયોગવિષે કહીશ. મારી અમૃતસરખી કથામાં શ્રદ્ધા, શ્રવણ કથા પછી નિરંતર મારી કથાનું વ્યાખ્યાન, મારી પૂજનમાં નિરંતર નિષ્ઠા, સ્તોત્રોથી નિરંતર મારી સ્તુતિ, સેવામાં નિરંતર આદર, સર્વ અંગોથી નમસ્કાર, મારા ભક્તોનું વિશેષ પૂજન, સર્વ પ્રાણીઓમાં મારી લાવના, મારે માટે જ સર્વ લૌકિક ક્રિયા, વચનથી મારા ગુણોનું કથન, માત્ર ભજનને માટે તેમાં અડચણ લાવનાર ધન ભોગ અને પુત્ર રમાડવા આદિ સુખનો ત્યાગ, અને મારે માટે જ યજન, દાન, હોમ, જપ, વ્રત તથા તપની ક્રિયા, એ સઘળાં મારી ભક્તિનાં કારણ છે. હે ઉદ્ધવ ! આવા ધર્મોથી મને પોતાનું નિવેશન કરનારા મનુષ્યોને મારામાં પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે અને એવા ભક્તને કશું સાધન કે તે સાધનથી મેળવવાનું અવશેષ રહેતું નથી. સઘળું પોતાથી જ મળે છે. વધારે શું કહું ? ચિત્તની જો અંતર્નિષ્ઠા રહે તો અર્થ થાય છે અને બહિર્નિષ્ઠા રહે તો અનર્થ થાય છે એટલું જ સમજવાનું છે. જ્યારે શાંત અને સત્ત્વગુણની વૃદ્ધિવાળું ચિત્ત આત્મામાં લાગી જાય છે ત્યારે ધર્મ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને ઐશ્વર્યની પ્રાપ્તિ થયા વગર રહેતી જ નથી અને ચિત્ત જ્યારે દેહ અને ઘર આદિ મિથ્યા પદાર્થોમાં ઈંદ્રિયોથી લાગી જઈને દોડ્યા કરતાં પ્રબલ રજેગુણવાળું અને મિથ્યા પદાર્થોમાં નિષ્ઠા ધરાવનારું થઈ જાય છે ત્યારે અધર્મ, અજ્ઞાન, અવૈરાગ્ય અને

અનૈશ્વર્યની પ્રાપ્તિ થયા વગર રહેતી જ નથી. મેં ઉપર જે ધર્માદિક ચાર પદાર્થો કહ્યા તેઓનાં લક્ષણો કહું છું. જ્યોત્સ્વારી ભક્તિ થાય તે જ ધર્મ, સર્વ એક આત્મારૂપ છે એમ જોવું તે જ જ્ઞાન, વિષયોમાં અસંગ એ જ વૈરાગ્ય અને અણિમાદિક સિદ્ધિઓ એ જ ઐશ્વર્ય છે, એમ શાસ્ત્રોમાં કહેલું છે.

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.— ધર્માદિકનાં જે લોકપ્રસિદ્ધ લક્ષણો છે તેઓથી તમે જુદાં લક્ષણ કહ્યાં તેથી રખેને યમ-નિયમાદિકમાં પણ સંખ્યાનો અથવા સ્વરૂપનો કંઈક ફેરફાર હોય !! એવી શંકાથી પૂછું છું કે— હે શ્રીકૃષ્ણ ! હે પ્રભુ ! યમ કેટલા પ્રકારનો અને નિયમ કેટલા પ્રકારનો કહેલ છે ? શમ એટલે શું ? દમ એટલે શું ? તિતિક્ષા એટલે શું ? ધૃતિ એટલે શું ? દાન એટલે શું ? તપ એટલે શું ? શૌર્ય એટલે શું ? સત્ય એટલે શું ? ઋત એટલે શું ? ત્યાગ એટલે શું ? સર્વોત્તમ ધન શું ? યજ્ઞ શું ? દક્ષિણા શું ? પુરૂષનું ખલ શું ? ભગ શું ? લાભ શું ? વિદ્યા શું ? લજ્જા શું ? ઉત્તમ ભૂષણ શું ? સુખ શું ? દુઃખ શું ? પંડિત કોણ ? મૂર્ખ કોણ ? માર્ગ કયો ? કુમાર્ગ કયો ? સ્વર્ગ શું ? નરક શું ? બંધુ કોણ ? ઘર કોણ ? ધનવાન કોણ ? દરિદ્ર કોણ ? કંગાલ કોણ અને સ્વતંત્ર કોણ ? હે સત્પુરૂષોના પતિ ! આ મારાં પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો અને એઓથી ઉલટાં એટલે અશમ અને અદમાદિકનાં પણ સ્વરૂપ કહો.

ભગવાન કહે છે.— અહિંસા, સત્ય, મનથી પણ પરાયા ધનનું અગ્રહણ, અસંગ, લજ્જા, અસંખ્ય, ધર્મમાં વિશ્વાસ, બ્રહ્મચર્ય, મૌન, સ્થિરતા, ક્ષમા અને અભય એ આર યમ કહેલા છે. અંદરનું શૌર્ય, બાહ્યરનું શૌર્ય ( પવિત્રતા ), જપ, તપ, હોમ, ધર્મમાં આદર, અતિથિનો સત્કાર, માંડ પૂજન, તીર્થોમાં ફરવું, પરના શુભને માટે ઉવોગ, સંતોષ અને આચાર્યની સેવા, એ આર નિયમ કહેલ છે. સુમુશ્નુ પુરૂષને યમ મુંખ્ય છે

અને સકામ પુરૂષને નિયમ મુખ્ય છે; કારણ કે એઓ સેવન કરવાથી મુમુક્ષુને અને સકામ પુરૂષોને પણ તેઓની ઇચ્છા પ્રમાણે મોક્ષ અને સાંસારિક સુખ આપે છે. શાંતિ રાખવી એજ શમ નહિ પણ બુદ્ધિની મારામાં નિષ્ઠા રહે એ શમ સમજવો. ચોરાદિકનો નિગ્રહ કરવો એ દમ નહિ પણ ઈન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કરવો એ દમ સમજવો. ભારાદિકનું સહન કરવું એ તિતિક્ષા નહિ પણ પ્રારબ્ધથી પ્રાપ્ત થએલા દુઃખનું સહન કરવું એ તિતિક્ષા સમજવી. ઉદ્વેગ ન રાખવો એ ધૃતિ નહિ પણ જિજ્ઞાસા તથા ઉપસ્થના વેગને રોકવો એજ ધૃતિ (ધીરજ) સમજવી. ધન-આપવું એ દાન નહિ પણ પ્રાણીઓનો દ્રોહ છોડી દેવો એ દાન સમજવું. ચાંદ્રાચણાદિક કરવાં એ તપ નહિ પણ ભોગની ઉપેક્ષા કરવી એ તપ સમજવું. પરાક્રમ કરવું એ શૌર્ય (શૂરપણું) નહિ પણ વાસનાઓને રોકવી એ શૌર્ય સમજવું. સાચું બોલવું એજ સત્ય નહિ પણ બ્રહ્મનો વિચાર કરવો એ સત્ય સમજવું. સાચું બોલવું એજ ઋત નહિ પણ સત્યની સાથે પ્રિય વચન બોલવું એ ઋત છે એમ વિદ્વાનોએ કહેલું છે. (મળનો ત્યાગ કરવો એ શૌચ નહિ પણ કર્મોમાં આસક્તિ ન રાખવી એ શૌચ સમજવું.) કોઈ વસ્તુને છોડી દેવી એ ત્યાગ નહિ પણ સંન્યાસ લેવો એ ત્યાગ સમજવો. પશુ આદિક ધન નહિ પણ ધર્મ એજ મનુષ્યોનું ઉત્તમ ધન સમજવું. કિચારૂપ સમજીને યજન કરવામાં આવે એ યજ્ઞ નહિ પણ હુંરૂપ સમજીને યજન કરવામાં આવે તે યજ્ઞ સમજવો. સુવર્ણાદિક દેવું એ દક્ષિણા નહિ પણ જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરવો એ દક્ષિણા સમજવી; કેમ કે તેથી યજ્ઞરૂપ વિષ્ણુ પ્રાપ્ત થાય છે. શત્રુઓને દબાવવા એ બળ નહિ પણ મનરૂપ શત્રુ કે જે જીતી શકાય એવો નથી તેને દબાવવાના સાધનરૂપ પ્રાણાયામ કરવા એ બળ સમ-

જવું. ભાગ્ય એ ભગ નહિ પણ મારા સંબંધમાં રહેલા ઐશ્વર્યાદિક છ ગુણને ભગરૂપ સમજવા. પુત્રાદિક પ્રાપ્ત થાય એ લાભ નહિ પણ મારી ભક્તિ મળે એ લાભ સમજવો. શાસ્ત્ર બાણવાં એ વિદ્યા નહિ પણ આત્મામાં પ્રતીત થએલા ભેદનો બાધ થાય એ વિદ્યા સમજવી. માત્ર લગ્નવું એ લગ્ન નહિ પણ દુષ્ટ કર્મોનો ત્યાગ કરવાનો વિચાર થાય એ લગ્ન સમજવી. કંકણ અને મુકુટ આદિ ભૂષણ નહિ પણ તૃણાથી રહિત-પણા આદિ ગુણો એજ ભૂષણરૂપ સમજવા. ભોગ ભોગવવા એ સુખ નહિ પણ દુઃખ કે સુખનું અનુસંધાનન કરવું એ સુખ સમજવું. રોગાદિક થાય એ દુઃખ નહિ પણ વિષયસુખની ઇચ્છા રાખવી એજ દુઃખ સમજવું. વિદ્વાન્ હોય એ પંડિત નહિ પણ બંધ તથા મોક્ષને બાણતો હોય તેને પંડિત સમજવો. શાસ્ત્રાદિકને બાણતો ન હોય તે મૂર્ખ નહિ પણ જેને દેહાદિકમાં અહંતા મમતા હોય તેને મૂર્ખ સમજવો. કંટકાદિકથી રહિત હોય તે સારો માર્ગ નહિ પણ મારી પ્રાપ્તિ કરાવનાર નિવૃત્તિમાર્ગને સારો માર્ગ સમજવો. ચોરાદિકથી ભયંકર હોય તે કુમાર્ગ નહિ પણ ચિત્તનો વિક્ષેપ થાય એજ કુમાર્ગ સમજવો. ઈન્દ્રાદિકનો લોક સ્વર્ગ નહિ પણ સત્ત્વગુણનો ઉદય થાય એજ સ્વર્ગ સમજવો. ડુંભીપાકાદિક નરક નહિ પણ તમોગુણ વધે એજ નરક સમજવું. ભાઈ આદિક બંધુ નહિ પણ ગુરુ કે જે માર્ગ સ્વરૂપ છે તેને બંધુ સમજવો. ઘર એ ઘર નહિ પણ મનુષ્યના શરીરનેજ ઘર સમજવું. નાણાવાળો ધનવાન નહિ પણ ગુણવાનને ધનવાન સમજવો. નિર્ધન હોય તે દરિદ્ર નહિ પણ અસંતોષીને દરિદ્ર સમજવો. જે રોક હોય તે કંગાલ નહિ પણ જે અજિતેન્દ્રિય હોય તે કંગાલ છે. રાજાદિક સ્વતંત્ર નહિ પણ જેની બુદ્ધિ વિષયોમાં આસક્ત ન હોય તે સ્વતંત્ર છે. જેને વિષયોમાં



આસક્તિ હોય તે પરતંત્ર છે. સ્વતંત્રથી ઉલટા પરતંત્રનું સ્વરૂપ કહ્યું તે પદ્ધતિને અનુસરીને અશમ અને અદમાદિકનાં સ્વરૂપ પણ સમજી લેવાં. હે ઉદ્ધવ! આ તમારા પ્રશ્નોના ઉત્તર સઘળા મોક્ષમાં ઉપયોગી થાય એવા ઉત્તમ કહ્યા. તમે મને ગુણ તથા દોષના વિવેકનેમાટે ઉપરનું સઘળું પૂછ્યું પણ ઝાઝું વર્ણન કરવાનું શું પ્રયોજન છે? ટુંકામાંજ કહું છું કે ગુણ તથા દોષ એવા એજ દોષ છે અને ગુણ તથા દોષ ન જોવાનો સ્વભાવ રાખવો એજ ગુણ છે. ગુણદોષનું સંક્ષિપ્ત લક્ષણ એટલુંજ છે. ૪૫

किं वर्णितेन बहुधा लक्षणं गुणदोषयोः ।

गुणदोषद्विशिर्दोषो गुणस्तूभयवर्जितः ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना એકાદ-  
શસ્કંધનો ઓગણીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ उद्धव उवाच ॥\*

विधिश्च प्रतिषेधश्च निगमो-हीश्वरस्य ते ।

अवेक्षतेऽरविंदाक्ष गुणदोषं च कर्मणाम् ॥

ઉદ્ધવજી પૂછેછે.— હે શ્રીકૃષ્ણ! આપ કહી ગયા કે ‘ગુણ તથા દોષ એવા એજ દોષ છે અને ગુણ તથા દોષ ન જોવાનો સ્વભાવ રાખવો એજ ગુણ છે’ તે વિષયમાં મને સંશય રહેછે. કારણ કે અમુક કામ કરવું અને અમુક કામ ન કરવું એવા વિધિ અને નિષેધરૂપ જ વેદવાક્યો છે તે ઈશ્વરરૂપ આપનીજ આજ્ઞા છે અને તેઓમાં જ કર્મો કરવાનાં કહ્યાં છે તેઓથી પ્રણયરૂપ ગુણ થાય અને જ કર્મોનો નિષેધ કરેલો છે તે કર્મો કરવાથી પાપરૂપ દોષ થાય એમ સ્વીકારેલું છે. વર્ણ અને આશ્રમોમાં પણ અ-

મુક વર્ણ અને અમુક આશ્રમ ઉત્તમ, અને અમુક વર્ણ અને અમુક આશ્રમ તેથી નિ-  
કૃષ્ટ, એવી રીતે ગુણ-દોષ સ્વીકારેલા છે. જાતિઓમાં પણ ઉત્તમવર્ણની સ્ત્રીઓમાં હી-  
નવર્ણના પુરૂષોથી ઉત્પન્ન થએલા પુત્રો અ-  
ધમ છે અને હીનવર્ણની સ્ત્રીઓમાં ઉત્તમ  
વર્ણના પુરૂષોથી ઉત્પન્ન થએલા પુત્રો તેઓથી  
ઉત્તમ છે, એવી રીતે ગુણ-દોષ સ્વીકારેલા  
છે. દ્રવ્ય, દેશ, વ્યવસ્થા અને કાળ, એઓમાં  
પણ અમુક દ્રવ્યાદિક ઉત્તમ છે અને અ-  
મુક દ્રવ્યાદિક નિકૃષ્ટ છે, એમ ગુણદોષ સ્વી-  
કારેલા છે. સ્વર્ગ અને નરકમાં પણ પ્રણયનું  
કૃણ સ્વર્ગ છે અને પાપનું કૃણ નરક છે એમ  
ગુણદોષ સ્વીકારેલા છે. ગુણ અને દોષમાં  
ભેદદૃષ્ટિ રાખી ન હોય તો તમારા વચન-  
રૂપ વેદના વિધિવાક્ય અને નિષેધવાક્યરૂપ  
વિભાગજ ન થવા જોઈએ અને એ વિભાગ  
ન હોય તો મનુષ્યોનું કલ્યાણ પણ કેમ  
થાય? હે ઈશ્વર! આપની આજ્ઞારૂપ વેદજ  
પિતૃ, દેવ અને મનુષ્યોને મોક્ષ તથા સ્વ-  
ર્ગાદિક અદૃશ્ય પદાર્થો સમજવામાં અને  
અમુક સાધનથી અમુક કૃણ થાયછે તે સ-  
મજવામાં ઉત્તમ પ્રમાણરૂપ છે. લોકોને  
ગુણ-દોષમાં જ ભેદબુદ્ધિ થએલી છે તે પો-  
તાથી નહિ પણ આપની આજ્ઞારૂપ વેદથી  
થએલી છે અને પાછો વેદજ આપના કહેવા-  
પ્રમાણે ગુણદોષમાં ભેદબુદ્ધિ ન રાખવાનું  
નિરૂપણ કરે એ પરસ્પર વિરૂદ્ધ છે. આ  
મારી બ્રાતિની આપ નિવૃત્તિ કરો.

ભગવાન કહેછે.— જોકે પદાર્થો એનાએ  
છે તોપણ તેઓમાં અમુક અધિકારીએ ભે-  
દદૃષ્ટિ સંપૂર્ણ રીતે રાખવી, અમુક અધિકારી-  
એ યથાશક્તિ રાખવી, અમુક અધિકારીએ  
સ્વરૂપ રાખવી અને અમુક અધિકારીએ  
કાંઈપણ ન રાખવી એવી વ્યવસ્થા છે તેથી  
વેદનાં વાક્યોમાં કશો પૂર્વાપર વિરોધ આ-  
વતો નથી. મનુષ્યોને મોક્ષનાં સાધન કરી  
આપવાસારૂ વેદના બ્રહ્મકાંડ, કર્મકાંડ અને

\* \* આ વીશમાં અધ્યાયમાં ગુણ-દોષની વ્ય-  
વસ્થા કરવાસારૂ અધિકારીઓનો વિભાગ ક-  
રીને ભક્તિ, જ્ઞાન અને કર્મરૂપ ત્રણ ઉપાય  
કેહેવામાં આવશે.

દેવતાકાંડમાં અનુક્રમે જ્ઞાન, નિષ્કામ કર્મ અને ભક્તિરૂપ ત્રણ ઉપાયો મેં કહેલા છે. એ ત્રણ ઉપાયોવિના બીજો સકામ કર્મદિક ઉપાય કોઈ સ્થળમાં છેજ નહિ. એ ઉપાયોમાં, કર્મનાં કૃણોને દુઃખરૂપ સમજીને કર્મોમાં રૂચિ નહિ ધરાવનારા અને તેથીજ તે કૃણોનાં સાધનરૂપ કર્મોને છોડી દેનારા પુરૂષોને જ્ઞાનરૂપ ઉપાય સિદ્ધિ આપેછે; કર્મનાં કૃણોને દુઃખરૂપ નહિ સમજતાં તે કૃણોમાં અરૂચિ નહિ ધરાવનારા પુરૂષોને નિષ્કામ કર્મ કરવારૂપ ઉપાય સિદ્ધિ આપેછે અને જ્યોને કોઈ ભાગ્યોદયથી મારી કથા આદિકમાં શ્રદ્ધા થઈ હોય, બહુ વૈરાગ્ય ન થયું હોય અને બહુ આસક્તિ પણ ન હોય તેઓને ભક્તિરૂપ ઉપાય સિદ્ધિ આપેછે. સકામ કર્મો કે જ્યો કોઈ પણ રીતે મોક્ષનાં સાધન નથી તેઓમાં પ્રવૃત્તિ કરનારા પુરૂષને વિધિ અને નિષેધરૂપ વેદની આજ્ઞા સંપૂર્ણ રીતે પાળવાને અધિકાર છે. નિષ્કામ કર્મ કરનારા પુરૂષને યથાશક્તિ પાળવાનો અધિકાર છે અને તેપણ જ્ઞાન કે ભક્તિનો અધિકાર મળ્યા પેહેલાંજ છે. જ્ઞાન કે ભક્તિનો અધિકાર જ્યોને મળ્યો હોય તેઓને સ્વરૂપ પાળવાનો અધિકાર છે અને જ્ઞાન કે ભક્તિની પરિપાકદશાને જ્યો પામેલા હોય તેઓને તો કાંઈપણ પાળવાનો અધિકાર નથી. જ્યાંસુધી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન ન થાય અથવા જ્યાંસુધી મારી કથા સાંભળવા આદિમાં શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન ન થાય ત્યાંસુધી નિત્ય-નૈમિત્તિક કર્મ કર્યા કરવાં. હે ઉદ્ધવ ! સ્વધર્મમાં રહીને કૃણની ઇચ્છા નહિ રાખતાં યજ્ઞોથી યજન કરનાર પુરૂષજેનિષિદ્ધ કામ ન કરે તો સ્વર્ગમાં પણ ન જાય અને નરકમાં પણ ન જાય. સ્વધર્મનું ઉત્ત્વન કરવાથી અને નિષિદ્ધનું આચરણ કરવાથી નરકની પ્રાપ્તિ થાયછે માટે સ્વધર્મમાં રહે અને નિષિદ્ધનો ત્યાગ કરે તેથી નરકમાં જવું ન પડે અને કૃણની ઇચ્છા ન રાખે

તેથી સ્વર્ગમાં પણ જવું ન પડે. આ પ્રમાણે સ્વધર્મમાં રહેનાર અને નિષિદ્ધનો ત્યાગ કરનાર પવિત્ર પુરૂષ આ દેહમાં રહીનેજ શુદ્ધ જ્ઞાનને પામેછે અને ઉત્તમ ભાગ્ય હોય તો મારી ભક્તિ કે જ કેવળ જ્ઞાનથી પણ દુર્લભ છે તેને પામેછે. આવી રીતે મનુષ્યદેહ જ્ઞાન તથા ભક્તિના સાધનરૂપ છે માટે તે, સર્વ દેહથી ઉત્તમ છે. નરકના જીવ જેમ મનુષ્યદેહને ઇચ્છેછે તેમ સ્વર્ગના જીવપણ મનુષ્યદેહને ઇચ્છેછે; કારણ કે મનુષ્યદેહ જ્ઞાન અને ભક્તિના સાધનરૂપ છે. દેવશરીરથી કે નારકશરીરથી જ્ઞાન અને ભક્તિ થતાં નથી. મનુષ્યે સ્વર્ગનાં કે નરકનાં સાધનરૂપ કર્મ કરવાં નહિ તેમ મનુષ્યદેહને શ્રેષ્ઠ માનીને ફરીવાર મનુષ્ય થવાની પણ ઇચ્છા રાખવી નહિ. કારણ કે દેહમાં આસક્તિ થાય તો ખરો સ્વાર્થ ચુકી જવાય છે. આ પ્રમાણે મનુષ્યદેહને જ્ઞાન અને ભક્તિના સાધનરૂપ જાણી અને ઉત્તમ પુરૂષાર્થને આપનાર છતાં મરણ પામનાર છે એમ જાણી આલસ્ય ચુકીને મૃત્યુથી પેહેલાંજ મોક્ષને માટે ઉચ્ચોગ કરવો. યમની પેઠે નિર્દય પુરૂષોએ કાપવા માંડેલા અને જેમાં પોતે માગો કરેલા હોય એવા પોતાના રહેવાના ઝાડમાં આસક્તિ નહિ રાખતાં તેને છોડી દીએ તોજ પક્ષિ સુખ પામેછે. એવી રીતે પોતાના આયુષ્યને અહોરાત્રોએ કાપવા માંડેલું જાણી ભયથી ધ્રુજીને તેમાં આસક્તિ નહિ રાખતાં પરશ્ર-ભને જાણીને જીવનાદિકની તુષ્ણાને છોડી દીએ તોજ શાંતિ પામેછે. સર્વ કૃણોના મૂળરૂપ આ મનુષ્યદેહરૂપી દૃઢ વહાણ કે જે કરોડો ઉઘમોથી ન મળે એવું છતાં પણ યદૃચ્છાથી મળી ગયું છે, જેમાં ગુરૂરૂપ નાખવો છે અને જે સ્મરણ કરવાથીજ અનુકૂલ થનારા હુંરૂપ વાયુથી પ્રેરાયેલું છે તેને પામ્યા છતાં જ પુરૂષ ભવસાગરને તરે નહિ તે પુરૂષને પોતાથીજ પોતાને હાનિ

કરનાર સમજવો. આ પ્રમાણે વૈરાગ્ય વગરના પુરૂષને માટે વૈરાગ્યદ્વારા જ્ઞાન તથા ભક્તિને આપનાર કર્મ કરવારૂપ ઉપાય કહ્યો. હવે સારી રીતે વૈરાગ્ય પામેલાને માટે જ્ઞાન-યોગ અને જ્ઞાન મળ્યા પેહેલાં કાંઈ કરવાનું અને કાંઈ છોડી દેવાનું કહ્યું. જ્યારે કર્મોમાં દુઃખ દેખીને ઉદ્વેગ થાય અને કર્મોનાં ફળોમાં સારી રીતે વૈરાગ્ય થાય ત્યારે યોગીએ જિતેન્દ્રિય થઈને અવિચ્છિન્ન આત્મ-વિચારથી મનને અચળ રાખવું. પેહેલા યજ્ઞમાંજ મન અત્યંત અચળ થવું સંભવતું નથી માટે પ્રથમ તો કાંઈક તેના સ્વભાવને અનુસરતાં તેને વશ્ય કરવું. એટલે જ્યારે યજ્ઞથી નિશ્ચલ રાખ્યા છતાં પણ તુરત ભટકવા માંડે અને સ્થિર રહે નહિ ત્યારે સાવધાન રહીને તેની કાંઈક ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરતાં પાછું પોતાના સ્વાધીનમાં લેવું. જિતેન્દ્રિય અને પ્રાણાયામના અભ્યાસવાળા પુરૂષે મનની કાંઈક ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરતાં પણ તેને સાવ છૂટું મુકવું નહિ, પરંતુ તેના ઉપર સાવચેતપણાથી લક્ષ્ય રાખ્યા કરવું. જ્યોડાને કળવવો હોય તે ઘોડો પોતાના (ધારકના) અભિપ્રાયને જાણીને આવે તો ઠીક એમ ઇચ્છતો તેના ધારક જેમ પ્રથમ કાંઈક તેની ગતિને અનુસરે છે અને અનુસરતાં પણ તેને છૂટો નહિ મુકતાં દોરીથી પકડીનેજ વારંવાર આવે છે તેમ મનને પોતાના સ્વાધીનમાં લેવાની ઇચ્છા કરનારા યોગીએ પ્રથમ કાંઈક તેની ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરવી અને પરિપૂર્ણ કરતાં પણ તેને છૂટું નહિ મુકતાં સત્ત્વગુણથી ભરપૂર બુદ્ધિરૂપ દોરીથી પકડીને પ્રવર્તવું. એવી બુદ્ધિથી પકડીને ચલાવતાં મન પોતાને વશ્ય થવા માંડે છે. મનને વશ્ય કરવું એજ મોટો યોગ કહેલ છે. આ પ્રમાણે કાંઈક વશ્ય કરેલા મનને અત્યંત વશ્ય કરવાસાથે નીચે પ્રમાણે ઉપાય કરવા. તત્ત્વોને યથાર્થ રીતે સમજી લીધા પછી, મહત્તરવથી તે દેહસુધીના સધળા પદાર્થોના

પ્રકૃતિ આદિ સવળા ક્રમથી જન્મ થવાનો અને પૃથિવી આદિ અવળા ક્રમથી નાશ થવાનો વારંવાર વિચાર કર્યા કરવો. આ વિચારના પ્રભાવથી, જન્મનારા અને નાશ પામનારા એ પદાર્થોમાં અવધિભૂત એક સત્ય આત્મા જોવામાં આવવાને લીધે આત્માના અવિવેકથી પ્રાપ્ત થએલા સંસારથી ઉદ્વેગ થતાં તેથી વૈરાગ્ય પામેલા અને ગુરૂએ ઉપદેશ કરેલા પદાર્થનું ચિંતન કરતા પુરૂષનું મન એનીએ વાતનું વારંવાર ચિંતન કરવાથી દેહાદિકના અભિમાનને છોડી દે છે. યમ આદિક યોગના માર્ગોથી, જીવ અને ઈશ્વરના શોધનથી અથવા મારી પૂજા અને ઉપાસના આદિ સ્વતંત્ર ઉપાયોથી મન પરમાત્માનું સ્મરણ કરે છે. ખીજા ઉપાયોથી કરતું નથી. એટલા માટે એ ઉપાયો વિના ખીજું કરવું નહિ. જો પ્રમાદથી કાંઈ પાપ થઈ જાય તો પણ યોગીએ જ્ઞાનના અભ્યાસથીજ અને ભક્તિ નામકીર્તનાદિકથીજ તે પાપને ખાળી નાખવું એટલે તેને માટે કૃચ્છ્ર કે આંદ્રાયણાદિક પ્રાયશ્ચિત્ત કદી પણ કરવું નહિ. “નિત્ય-નૈમિત્તિક કર્મ અંતઃકરણને શુદ્ધ કરનાર હોવાને લીધે ગુણરૂપ છે, હિંસાદિક કર્મ અંતઃકરણને મલિન કરનાર હોવાને લીધે દોષરૂપ છે અને કૃચ્છ્રાદિક પ્રાયશ્ચિત્ત તે દોષને મટાડનાર હોવાને લીધે ગુણરૂપ છે એમ વેદે વિધિ અને નિષેધરૂપ વાક્યોથી કહેલું છે માટે પ્રાયશ્ચિત્ત વિના યોગ અને ભક્તિથીજ શી રીતે પાપ ધૂળે ?” એવી શંકા રાખવી નહિ; કેમ કે પોતપોતાનાં અધિકારમાં રહેલું એજ ગુણ છે એમ વેદે કહેલું છે પણ અમુક કર્મ ગુણરૂપ છે એમ કહેલું નથી. કર્મ કે જ સધળાં સ્વભાવથીજ મલિન છે તેઓના આ ગુણદોષરૂપ ભાંજગડ નાખીને વેદે સંક્રાંત્ય કરેલા છે અને તે, સ્વભાવથીજ પ્રાપ્ત થએલા સંગોનો ત્યાગ કરાવવાની ઇચ્છાથી કરેલા છે. પુરૂષની અશુદ્ધિ એ કાંઈ પ્રવૃત્તિથી નોખી નથી; કારણ કે સ્વા-

ભાવિક પ્રવૃત્તિથીજ પુરૂષ ભલિન થએલો છે. આ પ્રમાણે છે તેથી જોકે સધળાં કર્મોથી નિવૃત્તિ કરવી જોઈએ પણ તે સહસા કરી શકાતી નથી એટલામાટે આ ન કરવું અને આજ કરવું એમ સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિમાં સંકાય કરીને તે દ્વારા નિવૃત્તિ કરાવવા ઉપરજ વેદનો અભિપ્રાય છે. (આ વિષયનું વિવેચન આ સ્કંધના પાંચમા અધ્યાયમાં આઠમા યોગેશ્વરના પ્રસંગમાં આવેલું છે તે વાંચવું.) આ ઉપરથી સિદ્ધ થાયછે કે પ્રાયશ્ચિત્તકર્મ પોતે કાંઈ ગુણરૂપ નથી પણ તે, સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિમાં પડેલા પુરૂષનેમાટે ગુણરૂપ છે અર્થાત્ તેનો અધિકારજ ગુણરૂપ છે તો યોગીને કે ભક્તને સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિ નહિ હોવાથી તેઓને પ્રાયશ્ચિત્તાદિકનો વિધિ લાગુ પડતો નથી. હવે ભક્તિના અધિકારીનેમાટે ભક્તિયોગ કહું છું. જે પુરૂષને મારી કથાઓમાં શ્રદ્ધા થઈ હોય, બીજા કર્મોથી ઉદ્દેગ થયો હોય અને કર્મનીં ક્ષણરૂપ વિષયોને દુઃખરૂપ જાણતાં છતાં પણ તેઓને ત્યાગ કરવાની શક્તિ ન હોય તેણે શ્રદ્ધાવાન રહી ભક્તિથીજ સધળું થશે એવો દૃઢ નિશ્ચય રાખીને પ્રીતિથી માંડે ભજન કરવું અને વિષયોને સેવતાં છતાં પણ તેઓને પરિણામે દુઃખરૂપ સમજીને તેઓમાં પ્રીતિ કરવી નહિ. આગળ કહ્યાપ્રમાણે ભક્તિયોગથી નિરંતર માંડે ભજન કરનાર મુનિના હૃદયમાં હું રહેવાથી તે હૃદયમાં રહેલી સધળી કામનાઓ નાશ પામે છે. હું કે જે સર્વાત્મક છું તેનું દર્શન થતાં દેહાભિમાન ભેદાદિ જાયછે, અસંભાવના તથા વિષરીત ભાવના આદિ સધળા સંશયો છેદાઈ જાયછે અને માત્ર પ્રારબ્ધકર્મ શેષ રહેતાં સંચિત તથા ક્રિયમાણ કર્મો ક્ષય પામેછે. આ પ્રમાણે વ્યવસ્થાથી જ્ઞાન, યોગ અને ભક્તિ એ ત્રણ અધિકાર કહ્યા તેઓમાં જ્ઞાન અને યોગને ભક્તિની અપેક્ષા છે અને ભક્તિ સ્વતંત્ર છે, એટલામાટે માંડે ભજન કરનારા અને મારામાંજ

ચિત્ત રાખનારા યોગીને ધણું કરીને જ્ઞાન કે વૈરાગ્યરૂપ સાધન રાખવાની આવશ્યકતા નથી. કર્મ, તપ, જ્ઞાન, વૈરાગ્ય, યોગ, દાનધર્મ અને બીજાં પણ તીર્થયાત્રાદિક સાધનોથી જે જે અંતઃકરણશુદ્ધિ આદિ ક્ષણ મેળવવાનાં છે તે સધળાં ક્ષણોને મારો ભક્ત માંડે ભજન કરવાથી પરિશ્રમ વગરજ પામે છે. ભક્તને કશી વાતની ઈચ્છા હોયજ નહિ પણ જે કોઈ રીતે ઈચ્છા કરે તો સ્વર્ગ, મોક્ષ તથા મારા ધામરૂપ વૈકુંઠને પણ પામે છે. સાધુ અને ધીર મારા સાચા ભક્તો મેં આપવા માંડેલા અને જોઈ પાછો ભવનો ફેરો રહેતો નથી એવા કૈવલ્યમોક્ષને પણ ઈચ્છતા નથી ત્યારે બીજા કશાની ઈચ્છા ન રાખે તેમાં તો શુંજ કેહેવું? કશાની અપેક્ષા ન રાખવી એજ સર્વોત્કૃષ્ટ અને મોટું ક્ષણ તથા સાધન કેહેવાયછે, એટલામાટે માગણી નહિ કરનાર અને માગણી કરાવનારી અપેક્ષાથી પણ રહિત રહેનાર પુરૂષને મારી ભક્તિ પ્રાપ્ત થાયછે. મારી ભક્તિની પરાકાષ્ટાને પોહોચેલા, સમાન ચિત્તવાળા અને ઈશ્વરને પ્રમેલા સાધુ પુરૂષોને વેદોક્ત કર્મ કરવાથી પુણ્ય થતાં નથી અને વેદવિરુદ્ધ કર્મ કરવાથી પાપ થતાં નથી. આ પ્રમાણે મેં કહેલા મારી પ્રાપ્તિના ત્રણ ઉપાયોને જોયો કરેછે તેઓ કાળ તથા માયાદિકથી રહિત મારા લોકને પામે છે અને પરબ્રહ્મને પણ જાણેછે.

एवमेतान्मयादिष्टाननुतिष्ठति मे पथः । क्षेमं विंदन्ति मत्स्थानं यद्ब्रह्म परमं विदुः ॥ ૩૭ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना एकादश स्कंधेनो वीरभो अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीभगवानुवाच ॥\*

य एतान्मत्पथो हित्वा भक्तिज्ञानक्रिया-

\* આ એકવીશમા અધ્યાયમાં નિષ્કામ કર્મ, જ્ઞાન અને ભક્તિમાં અધિકાર નહિ ધરાવનારા કામીલોકો એટલે સકામ કર્મ કરનારાઓનેમાટે

ત્મકાન્ । હૃદાન્કામાંશ્ચલૈઃ પ્રાણૈર્જુષંતઃ સં-  
સરંતિ તે ॥ ૧ ॥

ભગવાન્ કહેછે.— આ પ્રમાણે ગુણ-દોષની વ્યવસ્થાનેમાટે જ્ઞાન, ભક્તિ અને કર્મરૂપ ત્રણ માર્ગ કહ્યા તેઓમાં જ્ઞાન અને ભક્તિથી સિદ્ધ થએલા લોકોને લેશ માત્ર પણ ગુણ-દોષ નથી. જ્ઞાન અને ભક્તિના સાધક લોકોએ તો પ્રથમથી નિષ્કામ કર્મમાં નિષ્ઠા રાખવી જોઈએ. તેથી તેઓને યથાશક્તિ નિત્યનૈમિત્તિક કર્મ કરવાં એ અંતઃકરણને શુદ્ધ કરનાર હોવાનેલીધે ગુણ છે અને તે ન કરવાં તથા નિષિદ્ધ કર્મ કરવાં એ અંતઃકરણને મલિન કરનાર હોવાથી દોષ છે તથા તે દોષને મટાડનાર હોવાનેલીધે પ્રાયશ્ચિત્ત ગુણરૂપ છે. અંતઃકરણ શુદ્ધ થવાથી જ્ઞાનમાં નિષ્ઠા રાખનારાઓને જ્ઞાનનો અભ્યાસજ સિદ્ધિ આપનાર હોવાનેલીધે ગુણ છે અને જ્ઞાનના અભ્યાસથી જ વિરૂદ્ધ હોય તે દોષ છે અને ભક્તિમાં નિષ્ઠા રાખનારાઓને તો શ્રવણ-કીર્તનાદિક ભક્તિજ ગુણ છે અને ભક્તિથી જ વિરૂદ્ધ હોય તે સધળું દોષરૂપ છે. પરંતુ જ્યાં ભક્તિ, જ્ઞાન અને નિષ્કામ કર્મરૂપ મારા ત્રણે માર્ગોને છોડીને અસ્થિર જીવનમાં તુચ્છ વિષયોને સેવેછે તેઓને સધળા ગુણ-દોષ લાગુ પડેછે અને તેઓ લાગુ પડવાથી અનેક યોનિઓમાં ભટક્યા કરેછે. “એનાંએ કર્મોથી કેટલાએકને ગુણ-દોષ લાગે અને કેટલાએકને ન લાગે એવી વિષમતા કેમ સંભવે? કેમ કે અગ્નિથી કેટલાએક તપે અને કેટલાએક તપે નહિ એ સંભવેજ નહિ.” એવી શંકા રાખવી નહિ; કેમ કે પોત-પોતાના અધિકારમાં રહેવું એ ગુણ કહેલ છે અને એથી ઉલટું જ હોય તે દોષ કહેલ છે. એવો ગુણ-દોષનો નિશ્ચય છે એટલે અધિકારના ભેદ ઉપરથી કલ્પેલા ગુણ-દોષ, વસ્તુમાં છેજ નહિ. હે ઉદ્ધવ! જ-

દ્રવ્ય અને દેશ આદિના ગુણ-દોષ વસ્તુઓમાં આવશે.

ગત્માં સધળા પદાર્થો સરખાજ છે તોપણ તેઓમાં યોગ્ય-અયોગ્યનો વાંધો નાખી દે-  
ધને તે દ્વારા સ્વાભાવિક પ્રવૃત્તિને રોકવા-  
સાર તેઓમાં શુદ્ધિ અને અશુદ્ધિ મેં મનુ  
આદિક શાસ્ત્રકારોનાં રૂપ ધરીને કલ્પેલ છે  
તે, શુદ્ધિથી ધર્મ થાય અને અશુદ્ધિથી અ-  
ધર્મ થાય એવી વ્યવસ્થા થવાનેમાટે ક-  
લ્પેલ છે. તેમ ગુણ-દોષ એટલે શુદ્ધિ તથા  
અશુદ્ધિરૂપ કારણથી ગ્રાહ્યપણું અને અગ્રા-  
હ્યપણું કલ્પેલ છે તે, વ્યવહાર ચલાવવાને-  
માટે એટલે સૂતકાદિક અશુદ્ધિમાં પણ રા-  
જઓથી ન્યાય કરવાનું કામ કરી શકાય પણ  
ખીજું ન કરી શકાય ઇત્યાદિ વ્યવસ્થાને-  
માટે કલ્પેલ છે. તેમજ શુભ અને અશુભ  
એટલે ગ્રાહ્ય અને અગ્રાહ્યપણાનેલીધે થવાના  
અર્થ અને અનર્થ સરલ રીતે નિર્વાહ ચલા-  
વવાને કલ્પેલ છે એટલે અભક્ષ્યનું ભક્ષણ  
કરવામાં મોટું પાપ છે તોપણ જ્યારે કાંઈ-  
પણ ખાવાનું નહિ મળવાથી પ્રાણ જતા  
હોય ત્યારે તે કરવામાં પાપ નથી ઇત્યા-  
દિક વ્યવસ્થાનેમાટે કલ્પેલ છે. આ સધળી  
કલ્પનાઓ કર્મરૂપી ભાર ઉપાડનારા અ-  
જ્ઞાની માણસોનેમાટે છે. શુદ્ધિ અને અશુ-  
દ્ધિને વેદોક્ત માનીને તેઓમાં અભિનિવેશ  
નહિ રાખવો; કારણ કે સ્થાવરથી તે બ્રહ્મા  
સુધીનાં સધળાં શરીરોનાં ઉપાદાન કારણ  
પૃથ્વી, જલ, તેજ, વાયુ અને આકાશ એ  
પાંચ ભૂત છે અને આત્માપણે સર્વમાં એ-  
કજ છે અર્થાત્ સધળા પદાર્થો સરખા છે;  
કાંઈમાં શુદ્ધપણું કે અશુદ્ધપણું વાસ્તવિક  
રીતે છેજ નહિ. આવી રીતે સધળા દેહ  
સરખા છે તોપણ આ પ્રાણીઓના સ્વાર્થની  
સિદ્ધિનેમાટે એટલે પ્રવૃત્તિનો સંકાય કરી  
તે દ્વારા ધર્મોદિક પુરૂષાર્થ પ્રાપ્ત કરવાસાર  
તેઓમાં નોખનોખાં વર્ણ અને આશ્રમ  
આદિ નામરૂપ વેદે કલ્પેલાં છે. એવી રી-  
તેજ દેશ અને કાળ આદિ, હાથથી ન લઈ  
શકાય એવી વસ્તુઓ અને ધાન્ય આદિ

હાથથી લઈ શકાય એવી સઘળી વસ્તુઓ પણ સરખીજ છે તોપણ પ્રવૃત્તિનો સંકાય કરવાને માટે મેં વેદ અને ધર્મશાસ્ત્ર દ્વારા તેઓમાં ગુણ-દોષ ઠરાવ્યા છે કે જે ઠરાવવાથી અનિયમિત રીતે થતી પ્રવૃત્તિનો મોટો ભાગ અટકીને થોડોજ ભાગ અવશેષ રહે છે. આ પ્રમાણે ગુણ-દોષના વિષયનું પરિશોધન કર્યું. હવે એ ગુણ-દોષનું મૂળ શુદ્ધિ અને અશુદ્ધિજ છે તેથી તેઓવિષે વિસ્તારથી કહું છું. દેશોમાં જેમાં કાળીઆર મૃગ ન હોય તે દેશ અપવિત્ર છે. તેઓમાં પણ બ્રાહ્મણો ઉપર શ્રદ્ધા વગરનો જે દેશ હોય તે અત્યંત અપવિત્ર છે. કાળીઆર મૃગ હોય તોપણ અંગ વંગ અને કલિંગાદિક કીકટ દેશ, જેમાં માર્ગાદિકની સ્વચ્છતા ન રહેતી હોય તે દેશ, જેમાં મ્લેચ્છ ધણા હોય તે દેશ અને ખારી પૃથ્વીવાળો દેશ અપવિત્ર છે. એવા દેશોમાં પણ સત્પુરૂષ મળે એમ હોય તો તે દેશોને પણ પવિત્ર ગણવા. જે કાળમાં દ્રવ્યની સંપત્તિ હોય તે કાળ દ્રવ્યથી થતાં શુભ કાર્યો કરવામાં પવિત્ર છે. પૂર્વાન્હાદિક કાલ સત્કર્મ કરવામાં યોગ્ય હોવાને લીધે પોતાથીજ પવિત્ર છે. જે કાળમાં દ્રવ્ય નહિ મળવાથી અથવા દેશભંગ થવા આદિ કારણથી સત્કર્મ થતું અટકે તે કાળ અપવિત્ર છે. સૂતકના દશ દિવસ આદિ કાળ કર્મ કરવામાં અયોગ્ય હોવાને લીધે પોતાથીજ અપવિત્ર છે. આ પ્રમાણે દેશની અને કાળની શુદ્ધિ-અશુદ્ધિ કહી. હવે દ્રવ્યોની શુદ્ધિ-અશુદ્ધિ વિષે કહું છું. દ્રવ્યની શુદ્ધિ તથા અશુદ્ધિ દ્રવ્યથી પણ થાય છે. જેમ કે વસ્ત્રાદિક પદાર્થ જળાદિકથી શુદ્ધ થાય છે અને મૂત્રાદિકથી અશુદ્ધ થાય છે. દ્રવ્યની શુદ્ધિ તથા અશુદ્ધિ વચનથી પણ થાય છે. જેમ કે આ પદાર્થ શુદ્ધ છે કે અશુદ્ધ છે! એવો સંદેહ પડતાં બ્રાહ્મણો જે શુદ્ધ કહે તો શુદ્ધ અને અશુદ્ધ કહે તો અશુદ્ધ ગણાય છે. દ્રવ્યની શુદ્ધિ તથા અશુદ્ધિ સંસ્કારથી પણ થાય છે. જેમ

કે પુષ્પાદિક પદાર્થ જળવતે પ્રોક્ષણ કરવાથી શુદ્ધ થાય છે અને સુંઘવાથી અશુદ્ધ થાય છે. દ્રવ્યની શુદ્ધિ અને અશુદ્ધિ કાળથી પણ થાય છે. જેમ કે નવું પડેલું વરસાદનું પાણી ચોમાસામાં ત્રણ દિવસ પછી શુદ્ધ ગણાય છે અને ત્રણ દિવસ સુધી અશુદ્ધ ગણાય છે તેમજ માવઠાનું પાણી દશ દિવસ વીતી ગયા પછી શુદ્ધ ગણાય છે અને દશ દિવસ સુધીમાં અશુદ્ધ ગણાય છે. અન્ન તુરતનું રાંધેલું હોય તો પવિત્ર ગણાય છે અને વાશી થઈ ગયું હોય તો અપવિત્ર ગણાય છે. દ્રવ્યની શુદ્ધિ તથા અશુદ્ધિ તેના મહત્ત્વ અને અસ્પૃત્ત્વ ઉપરથી પણ ગણવામાં આવે છે. જેમ કે તળાવમાં કે નદીમાં રહેલા પાણીને ચંડાલાદિક અડી બળ તોપણ તે ધણું હોવાને લીધે પવિત્ર માનવામાં આવે છે અને કળશીઆમાં ભરેલા પાણીને ચંડાલાદિક અડી બળ તો તે થોડું હોવાને લીધે અપવિત્ર માનવામાં આવે છે. દ્રવ્યની શુદ્ધિ તથા અશુદ્ધિ શક્તિ-અશક્તિ ઉપરથી પણ ગણવામાં આવે છે. જેમ કે સૂર્યચંદ્રાણું અથવા સૂતકનું અન્ન સમર્થ પુરૂષોને અશુદ્ધ છે અને અસમર્થ પુરૂષોને શુદ્ધ છે. દ્રવ્યની શુદ્ધિ તથા અશુદ્ધિ, જાણવા ઉપરથી પણ થાય છે. જેમ કે પુત્રનો જન્મ થવાનું દશ દિવસ વીતી ગયા પછી જાણવામાં આવે તો જન્મશૌચ લાગતું નથી અને દશ દિવસનાં અંદર જાણવામાં આવે તો જન્મશૌચ લાગે છે. દ્રવ્યની શુદ્ધિ તથા અશુદ્ધિ, સમૃદ્ધિ ઉપરથી પણ ગણવામાં આવે છે. જેમ કે જીનું અને મેલું લુગડું નાણાવાળાને અશુદ્ધ છે એને નિર્ધનને શુદ્ધ છે. ઉપર કહેલા દ્રવ્ય અને વચન આદિ પદાર્થો કોઈ પદાર્થને અપવિત્ર કરી તે દ્વારા મનુષ્યને જે દોષ લગાડે છે તે પણ દેશ અને અવસ્થા આદિને અનુસરીનેજ લગાડે છે પણ સઘળા સ્થળમાં સરખી રીતે લગાડતા નથી. જેમ કે દેશમાં નિર્ભયતા હોય ત્યારેજ અશુદ્ધિથી દોષ લા-



ગેલો માનવામાં આવેછે, પણ ચોરાદિકનો ભારે ઉપદ્રવ હોય ત્યારે માનવામાં આવતો નથી. તેમજ જીવાની અને આરોગ્યના સમયમાંજ અશુદ્ધિથી દોષ લાગેલો માનવામાં આવેછે પણ ખાલ્ય કે રોગાદિકની અવસ્થામાં માનવામાં આવતો નથી. ધર્મશાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે દેશ, કાળ, આત્મા, દ્રવ્ય, દ્રવ્યનું પ્રયોજન, ઘટારતપણું અને અવસ્થા, એટલા પદાર્થો ઉપર લક્ષ્ય રાખીને પવિત્રતાની કલ્પના કરવી. ધાન્ય, કાષ્ઠ, ગજદંતાદિક અસ્થિ, તંતુ, ઘી આદિક રસ, સુવર્ણાદિક, ચામડા અને માર્ગનો ગાસે તથા ઈંટ આદિ પદાર્થોની શુદ્ધિ કાળ, વાયુ, અગ્નિ, માટી, જળ, તથા ખીજ પદાર્થોથી પણ થાયછે. તેમાં કેટલાંક સ્થળમાં એ પદાર્થો મળેલા લેવાથી શુદ્ધિ થાયછે અને કેટલાંક સ્થળમાં એક એકથીજ શુદ્ધિ થાયછે. તેમાં પણ કાગડાના તથા ચંડાલાદિકના સ્પર્શની ન્યૂનાધિકતા ઉપરથી અને તેમાં પણ દેશ, કાળ અને અવસ્થા આદિના અનુસારથીજ શુદ્ધિ માનવામાં આવેછે. આસન, પાત્ર કે વસ્ત્રાદિક પદાર્થને કાંઈ અપવિત્ર પદાર્થનો લેપ થયો હોય તો છોલાવવાનો, ખારા પાણીનો કે ખાટા પાણીનો જટલો ઉપયોગ કરવાથી તે પદાર્થનો ગંધ અને લેપ મટી જતાં તે પદાર્થ પાછો અસલ સ્થિતિમાં આવે તેટલો ઉપયોગજ તેને શુદ્ધિ આપનાર છે એમ શાસ્ત્રમાં માનેલું છે. આ પ્રમાણે દ્રવ્યની શુદ્ધિ કહી. હવે કર્તાની શુદ્ધિવિષે કહુંછું. સ્નાન, દાન, તપ, ખાલ્યાદિક અવસ્થા, શક્તિ, ઉપનયનાદિક સંસ્કાર, સંધ્યોપાસનાદિક કર્મ અને મારા સ્મરણથી ઘટારત પ્રમાણે તે તે કાર્યને અનુસરતી કર્તાની શુદ્ધિ માનવામાં આવેછે. આ શુદ્ધિ વ્યવહારની સરલતાનેમાટે નથી પણ શાસ્ત્રોક્ત કર્મ કરવાનેમાટે છે. કારણ કે મનુષ્યે પોતાની શુદ્ધિ કસ્યા પછી કર્મ કરવું એવી શાસ્ત્રની આજ્ઞા છે. આ પ્રમાણે કર્તાની શુદ્ધિ કહી.

હવે મંત્રની શુદ્ધિવિષે કહુંછું. મંત્રને સદ્ગુણના મોહકાર્થી યથાર્થ રીતે જાણવો એ મંત્રની શુદ્ધિ છે. હવે કર્મની શુદ્ધિ વિષે કહુંછું. કર્મો ઈશ્વરને અર્પણ કરી દેવાં એ કર્મની શુદ્ધિ છે. આં દેશ, કાળ, દ્રવ્ય, કર્તા, મંત્ર અને કર્મ એ છ પદાર્થો શુદ્ધ હોય તો તેઓથી ધર્મ થાય છે અને અશુદ્ધ હોય તો તેઓથી અધર્મ થાયછે. આ ગુણ-દોષનો વિભાગ વાસ્તવિક નથી; કારણ કે કોઈ સમયે ગુણને પણ દોષ માનવામાં આવેછે અને કોઈ સમયે દોષને પણ શાસ્ત્રના બળથી ગુણ માનવામાં આવેછે. જમ કે આપત્કાલમાં પ્રતિગ્રહ કરવો એ ગુણરૂપ છે તેને વિપત્તિ વગરના સમયમાં દોષરૂપ માનેલો છે અને કુટુંબનો ત્યાગ કરવો એ દોષરૂપ છે તેને વૈરાગ્યના સમયમાં ગુણરૂપ માનેલો છે. આ પ્રમાણે એકજ પદાર્થમાં તે તે દેશકાલાદિકના અનુસારથી જ ગુણપણું ઠરાવેલું છે તેજ ગુણદોષના ભેદને ખોટો ઠરાવી આપે છે. જે ગુણ-દોષ વાસ્તવિક હોય તો જ ગુણરૂપ હોય તે સર્વદા ગુણરૂપજ હોવું જોઈએ અને દોષરૂપ હોય તે સર્વદા દોષરૂપજ હોવું જોઈએ પણ તેમ નથી, માટે ગુણદોષ કલ્પિત છે એમ સિદ્ધ થાયછે. કાંઈ સ્થળમાં દોષમાં દોષપણું માનવામાં આવતું નથી અને કાંઈ સ્થળમાં દોષને ગુણરૂપ પણ માનવામાં આવેછે. જમ કે સુરાપાનાદિક, પવિત્ર લોકોને પતિતપણું આપનાર છે તો પણ જાતિથી અથવા કર્મથી પતિત લોકોને તે ફરીવાર પતિતપણું આપતું નથી. તેમજ સંગ કે જ સંન્યાસીને દોષરૂપ છે તે સંગ ગૃહસ્થ લોકોએ પહેલાંથીજ સ્વીકારેલો હોવાથી ગૃહસ્થને દોષરૂપ માનેલો નથી પણ ઉલટા ગુણરૂપ માનેલો છે. (ઋતુમાં ગૃહસ્થે સ્ત્રીનો સંગ અવશ્ય કરવોજ જોઈએ એમ શાસ્ત્રમાં લખેલું છે, ) જ માણસ પ્રથમથીજ ધરતી પર સુતેલો હોય તે પડતો નથી એવી રીતે જ માણસ

પ્રથમથીજ દોષગ્રસ્ત હોય તે માણસ ઉપર-  
પ્રમાણ દોષનો ભાગી થતો નથી. આ સઘળા  
સંદર્ભ ઉપરથી સિદ્ધ થાયછે. કે ગુણદોષને  
પ્રતિપાદન કરનારાં શાસ્ત્રવચનોનો તાત્પર્ય,  
પ્રવૃત્તિને ઓછી ફરાવીને નિવૃત્તિમાં લઈ  
જવા ઉપરજ છે. માણસ જે જે વસ્તુને  
મુકી દિયે તે તે વસ્તુમાંથી છૂટા થાયછે પણ  
સઘળી વસ્તુ મુકાવી દેવી અશક્ય છે માટે  
યુક્તિઓ કરી કરીને જેટલું મુકાવાય તેટલું  
સારું એવા વલણથી શાસ્ત્રોમાં ગુણ-દોષનું  
નિરૂપણ કરેલું છે એટલે તેઓનો તાત્પર્ય  
નિવૃત્તિ ઉપરજ છે અને આ નિવૃત્તિ-  
ર્મજ મનુષ્યોને પરમ કલ્યાણરૂપ અને શોક,  
મોહ તથા લયને મટાડનાર છે. વિષયોમાં  
સારાપણનો અધ્યાસ થવાથી પુરૂષને તે-  
ઓમાં આસક્તિ થાયછે, આસક્તિ થવાથી  
કામના થાયછે, કામના થવાથી જે કોઈ તે  
કામનામાં અડચણ કરે તેની સાથે કળ્થઓ  
થાયછે, કળ્થઓથી તીવ્ર ક્રોધ ઉત્પન્ન થાયછે,  
ક્રોધથી સંમોહ ઉત્પન્ન થાયછે અને સંમોહ  
તુરતજ બુદ્ધિમાં ખ્યાપી રહેલી કાર્ય-અકાર્ય-  
ની સ્મૃતિને ગળી જાયછે. એ સ્મૃતિથી  
રહિત થએલો પુરૂષ પોતે નહિ હોવા જેવો  
થઈ જાયછે અને એ મૂર્ચ્છિત જે પાપણું અને  
મુવાજવાપણું પ્રાપ્ત થતાં પુરૂષને પુરૂષાર્થની  
હાનિ થાયછે: વિષયોમાં અભિનિવેશ થ-  
વાથી પુરૂષને પોતાનું કે ખીજનું જ્ઞાન રહેતું  
નથી એટલે તે ઝાડની પેઠે જીવવાનેલીધે  
મૂર્ચ્છિત જેવો અને ધમણની પેઠે વ્યર્થ શ્વાસ  
લેવાથી મુવા જેવો થઈ જતાં તેના પુરૂષાર્થનો  
નાશ થાયછે. “પ્રવૃત્તિકર્મ કરનારાને સ્વ-  
ર્ગાદિક ફળ થવાનું વેદમાં કહ્યું છે માટે તેને  
પુરૂષાર્થની હાનિ કેમ થાય?” એવી શંકા

૧ વેદના મંત્રો કાને પડતાં જેવો પ્રવૃત્તિને  
લાગુ પડતો અર્થ સમજવામાં આવેછે તેવો એ  
મંત્રોનો અર્થ નથી એમ સિદ્ધ કરવાસાર ‘પ્રવૃ-  
ત્તિમાર્ગ અર્થનું કારણ છે’ એમ દેખાડવાનો  
આરંભ કરેછે.

રાખવી નહિ કેમ કે સ્વર્ગાદિક ફળ મેળ-  
વવાં એજ પરમ પુરૂષાર્થ છે એવો વેદનો અ-  
ભિપ્રાય નથી; પણ બહિર્મુખ મનુષ્યોને મો-  
ક્ષમાર્ગમાં લઈજવાસાર વેદે વચલાં ફળો દે-  
ખાડીને માત્ર કર્મોમાં રૂચિ ઉત્પન્ન કરાવી  
છે. જેમ રોગ મટાડવાસાર બાલકને ઓસડ  
પાતાં તેમાં રૂચિ ઉત્પન્ન કરાવવાસાર ખાં-  
ડના લાડુ દેવાની લાલચ આપવામાં આ-  
વેછે તેમ ઉપરના વિષયમાં વેદે કહેલું છે.  
(આ વિષયમાં આ સ્કંધના ત્રીજા અધ્યા-  
યમાં છઠ્ઠા યોગેશ્વરના પ્રસંગમાં વિવેચન આ-  
પેલું છે તે જોવું.) કર્મકાંડમાં મોક્ષનું નામ  
પણ સાંભળવામાં આવતું નથી તે છતાં આવું  
વ્યાખ્યાન કરવામાં આવેછે તેનું કારણ એ છે  
કે કર્મકાંડના મંત્રો કાને પડતાં જેવો અર્થ  
તુરત સમજવામાં આવેછે તેવો અર્થ ઘટતો  
નથી. વિષયો, પ્રાણાદિક અને પુત્રાદિક  
સ્વર્ગનો કે જેઓ પરિણામે પોતાને દુઃખ-  
નાંજ કારણરૂપ છે તેઓમાં મનુષ્યો જન્મ-  
થીજ આસક્ત છે તો તેવા, પરમ સુખને  
નહિ જાણતા, દેવાદિકના અવતારમાં ભ-  
ટકી ભટકીને પાછા વૃક્ષાદિકના અવતારમાં  
પડતા અને ‘વેદ જે સમજાવશે તેજ કલ્યાણ  
છે, એમ વિશ્વાસ રાખી રહેનારા મનુ-  
ષ્યોને વેદ પોતે મહાપંડિત થઈને પાછા તેજ  
વિષય, જીવન અને પુત્રાદિક પદાર્થોમાં ફૂ-  
સાવે એ વેદને છાજતું નથી એટલામાટે વે-  
દનો અભિપ્રાય નિવૃત્તિમાર્ગઉપર છે એમ  
સિદ્ધ થાયછે. આવા વેદના અભિપ્રાયને  
નહિ જાણીને જેઓ (મીસાંસંકો) માત્ર ઉપ-  
રથીજ સારાં લાગનારાં અને અંદર સાર  
વગરનાં વેદમાં કહેલાં ફળોને પરમ પુરૂષા-  
ર્થરૂપ કહેછે તેઓ કુબુદ્ધિ છે. કારણ કે વે-  
દને યથાર્થ રીતે જાણનારા વ્યાસાદિક તે  
પ્રમાણે કહેતા નથી. કામી, કંગાલ, તૃષ્ણાથી  
વ્યાકુલ, ઉપરથી કુલની પેઠે સારાં લાગે  
એવાં નિસ્સાર ફળોને પરમ ફળરૂપ સમ-  
જનારા, અભિપ્રાય થતાં યજ્ઞાદિક કર્મોના અ-

ભિનિવેશનેલીધે વિવેકથી રહિત અને પરિણામે જાણેને ધૂમમાર્ગજ મળેછે એવા એ કર્મકાંડી લોકો આત્મતત્ત્વને જાણતા નથી. હે ઉદ્ધવ! જાણેને કર્મજ પશુ-ઓની હિંસાનાં સાધન છે એવા એ પેટ-ભરા લોકો; ઝાકળના અંધારાથી વ્યાપ્ત થ-એલી આંખોવાળા લોકો જમ સમીપની વસ્તુને પણ જાણતા નથી તેમ હૃદયમાં રહેલા આત્માના સ્વરૂપભૂત હું કે જમાંથી આ જગત્ ઉત્પન્ન થયું છે અને જથી ભિન્ન નથી તેને જાણતા નથી. “ માંસનું ભક્ષણ કરવામાં અને તેના ક્ષણમાં જ પ્રીતિ હોય તો યજ્ઞમાંજ કરવું એવી અનુજ્ઞા આપીને આ પરિસંખ્યા<sup>૧</sup> કરેલી છે પણ તે અવશ્ય કરવુંજ જોઈએ એવો વિધિ કરેલ નથી. ” એવા વેદના તાત્પર્યરૂપ મારા ગંભીર મતને નહિ જાણીને વિષયોમાં લાગી રહેલા અને હિંસાને એક જાતના વિહારરૂપ માનતા એ ખજ લોકો પશુઓને મારી નાખીને પોતાનું સુખ મેળવવાની ઇચ્છાથી દેવતા, પિતૃ અને ભૂતપતિઓનું યજ્ઞોથી પૂજન કરેછે. જમ કાંઈ વાણીઓ દુસ્તર સમુદ્રાદિકનું ઉલ્લંઘન કરીને ઘણું ધન મેળવવાની ઇચ્છાથી પોતાની મુડીને પણ ખોઈએસેછે તેમ કર્મકાંડી લોકો માત્ર કાનને વાહાલા લાગે એવાં અને વાસ્તવિક જોતાં સ્વપ્નની પેઠે મિથ્યાભૂત પરલોકનાં તથા આ લોકનાં સુખોની ઘણાં વિદ્વાં હોવાનેલીધે અનિશ્ચિત આશા રાખીને પોતાનું ધન કર્મ કરવામાં વાપરી નાખેછે. રજોગુણ, સત્ત્વગુણ અને તમોગુણની નિષ્ટાવાળા એ લોકો પોતાના સરખી નિષ્ટા-વાળા ઇંદ્રાદિક દેવની અને ખીજઓની ઉપાસના કરેછે પણ મારી ઉપાસના કરતા નથી. જોકે ઇંદ્રાદિક પણ મારાજ અંશ હોવાનેલીધે તેઓની ઉપાસના પણ મારીજ

ઉપાસના છે તોપણ તે મારી યથાર્થ ઉપાસના નથી; કારણ કે તેમાં ભેદદૃષ્ટિ રહેછે. “ અહીં યજ્ઞર્થી દેવતાઓનું પૂજન કરી સ્વર્ગમાં જઈને રમણું અને સ્વર્ગના ભોગને અંતે પાછા અહીં મોટા કુળવાળા મોટા ગૃહસ્થ થઈશું. ” આ પ્રમાણે જાણનાં મન મીઠી મીઠી પણ નિસ્સાર લાલચ આપનારી વેદની વાણીથી વિક્ષેપ પામેલાં હોયછે એવા અત્યંત અક્રૂડ રહેનારા અભિમાની લોકોને મારી વાત પણ ગમતી નથી અને તેથી તેઓ સંસારમાં ભટક્યા કરેછે. આ પ્રમાણે વેદનો પ્રવૃત્તિ ઉપર અભિપ્રાય નથી પણ નિવૃત્તિ ઉપરજ છે. કર્મકાંડ, ખલકાંડ અને ઉપાસના કાંડરૂપ સઘળા વેદો “ જીવ ખલજ છે, સંસારી નથી ” એ વિષય ઉપરજ પોતાનો વાસ્તવિક અભિપ્રાય ધરાવેછે. પણ એ અભિપ્રાય લોકોના સમજવામાં નથી આવતો તેનું કારણ એ છે કે મને પરોક્ષવાદ<sup>૨</sup> પ્રિય હોવાનેલીધે વેદના મંત્રોએ પરોક્ષવાદની ઢળ પકડેલી છે. “ આત્મ-વિદ્યા શુદ્ધ અંતઃકરણવાળાઓએજ સમજવાની છે પણ તેના અધિકાર વગરના ખીજઓએ સમજવાની નથી. અધિકાર વગરના લોકો એ વાતમાં લાગે તો કર્મોનો વૃથા ત્યાગ કરીને ઉલટા બ્રહ્મ થઈ જાય. ” એવા કારણથી વેદમાં પરોક્ષવાદ કરેલો છે. જો કે મીમાંસકોના આચાર્ય જૈમિનિ આદિ ઋષિઓ વેદને યથાર્થ સમજવાનું અભિમાન રાખેછે તોપણ વેદને અને તેના અર્થને હું વિના ખીજો કાઈ યથાર્થ રીતે જાણતોજ નથી એવો નિશ્ચય છે. શબ્દખલ ( વેદ ) નું સ્વરૂપ સમજવું અને અર્થ જાણવો બહુજ કઠણ છે. પરા પર્યંતિ અને મધ્યમાં નામનું

૧ પરિસંખ્યાનું નિરૂપણ આ સ્કંધના ત્રીજા અધ્યાયમાં છઠ્ઠા યોગેશ્વરના પ્રસંગમાં કર્યુંછે તે વાંચવું.

૨ પરા, પર્યંતિ, મધ્યમાં અને વૈખરી વાણીનું નિરૂપણ આ સ્કંધના આરમ્ભ અધ્યાયમાં કર્યુંછે તે વાંચવું.

૧ પરિસંખ્યાનું નિરૂપણ આ સ્કંધના પાંચમા અધ્યાયમાં આઠમા યોગેશ્વરના પ્રસંગમાં કર્યુંછે તે વાંચવું.

શબ્દનું સૂક્ષ્મસ્વરૂપ દેશ અને કાળથી અ-  
પરિચિન્ન હોવાનેલીધે સમજવું કઠણ છે.  
એનો અર્થ પણ સમજતો નથી, કારણ કે  
તે ઘણો ગંભીર અને સમુદ્રની પેઠે પ્રવેશ  
કરવાને અશક્ય છે. હું કે જે અંતર્યામી,  
અંતર્યામી છતાં પણ વ્યાપક, વ્યાપક છતાં  
પણ નિર્વિકાર અને નિર્વિકાર છતાં પણ  
અનંત શક્તિવાળો હોવાનેલીધે નિયંતા છું  
તેની સત્તાથી રહેલું એ શબ્દનું સૂક્ષ્મરૂપ  
સૂક્ષ્મદૃષ્ટિએ અંદર જોવાથી કમળના નાળના  
તંતુની પેઠે પ્રાણીઓમાં નાદરૂપે જોવામાં  
આવે છે. એ સૂક્ષ્મરૂપમાંથી વૈષ્ણવી નામનું  
સ્વૃણરૂપ નીચે પ્રમાણે ઉત્પન્ન થયું છે. જેમ  
કરોળીઓ પોતાના હૃદયમાંથી મુખદ્વારા  
લાળના તંતુને બહાર પ્રકટ કરે છે તેમ પ્રા-  
ણરૂપ ઉપાધિવાળા હિરણ્યગર્ભ ભગવાન કે  
જે વેદમૂર્તિ અને સ્વરૂપે અમૃતમય છે તે  
સૂક્ષ્મ નાદરૂપ ઉપાદાન કારણને લઈને અ-  
ક્ષરોનો સંકલ્પ કરનારા મનરૂપ નિમિત્ત કાર-  
ણથી પોતાના હૃદયમાંથી મુખદ્વારા વૈષ્ણ-  
વીવાણીને બહાર પ્રકટ કરે છે. હૃદયમાં ર-  
હેલા સૂક્ષ્મ ઔકારમાંથી છાતી અને કંઠ  
આદિના સંગથી સ્પષ્ટ જણાએલા સ્પર્શ,<sup>૧</sup>  
સ્વર,<sup>૨</sup> ઉષ્મા<sup>૩</sup> અને અંતસ્થથી<sup>૪</sup> શણગારેલી,  
એમ થવાથી વિચિત્ર પ્રકારની લૌકિક અને  
વૈદિક ભાષાઓથી વિસ્તાર પામેલી, ઉત્તરો-  
ત્તર ચાર ચાર અક્ષરથી વધતા જતા છંદોથી  
ભરપૂર અને એમ થવાથી અંત અને પાર-  
વગરની વૈષ્ણવીવાણીને હિરણ્યગર્ભે સ્ત્રજેલી  
છે અને તે હિરણ્યગર્ભજ, પાછા કરોળીઓ  
જેમ પોતાની લાળને પાછો પોતાથીજ ગળી  
જાય છે તેમ વૈષ્ણવીવાણીને પોતાથીજ સમેટી  
લે છે. ગાયત્રી, ઉષ્ણિહ, અનુષ્ઠુભ, બૃહતી,  
પંક્તિ, ત્રિષ્ઠુભ, જગતી, અતિજગતી, શ-  
ક્વરી, અતિશક્વરી, અષ્ટિ, અત્યષ્ટિ, વિ-  
રાટ અને અતિવિરાટ, એવી રીતે એક એક

છંદ પૂર્વ પૂર્વથી ચાર ચાર અક્ષરે વધે છે.  
જેમ કે ચોવીશ અક્ષરની ગાયત્રી તે અ-  
ઠ્યાવીશ અક્ષરની ઉષ્ણિહ ઇત્યાદિ. આ  
પ્રમાણે અત્યંત વિસ્તૃત હોવાનેલીધે વૈષ્ણવી  
વાણીપણ સધળા સ્વરૂપથી જાણી શકાય  
એમ નથી. જેમ સ્વરૂપથી જાણી શકાય  
એમ નથી તેમ અર્થથી પણ જાણી શકાય  
એમ નથી. આ પ્રમાણે છે માટે વેદ કે જે  
વૈષ્ણવીવાણીરૂપ છે તે, કર્મકાંડમાં વિધિવા-  
ક્યોથી કાનું વિધાન કરે છે, ઉપાસનાકાંડમાં  
મંત્રોથી કાને જણાવે છે અને બ્રહ્મકાંડમાં  
અનુવાદ કરીને કાને નિષેધ કરે છે? એ  
વેદના તાત્પર્યને હું વિના બીજા કોઈપણ જા-  
ણતો નથી. આમ છે માટે હું જ હવે વેદનો  
તાત્પર્ય કહું છું કે વેદ યજ્ઞનું રૂપ આપીને મા-  
રૂંજ વિધાન કરે છે, તે તે દેવતાઓનું રૂપ આ-  
પીને મને જ જણાવે છે અને અનુવાદ કરીને  
મારા જ વિવર્તરૂપ<sup>૧</sup> આકાશાદિક પ્રપંચનો  
નિષેધ કરે છે. સધળા વેદોનો અર્થ એટ-  
લો જ છે કે વેદ મને અવધિરૂપ રાખતાં પ્ર-  
થમ માયામાત્ર ભેદનો અનુવાદ કરીને અંતે  
તે ભેદનો નિષેધ કરી પોતાના વ્યાપારને  
બંધ કરે છે. જેમ અંકુરમાં જે રસ હોય  
તેજ, અંકુરના વિસ્તારરૂપ અનેક શાખા-  
ઓમાં પણ હોય છે તેમ હૃદયમાં રહેલા  
સૂક્ષ્મ ઔકારનો જે ( પરમેશ્વર ) અર્થ છે  
તેજ સધળા વેદનો છે.

एतावान् सर्ववेदार्थः शब्दआस्थाय मां भि-  
दाम् । मायामात्रमनूयांते प्रतिपिद्य प्रसी-  
दति ॥ ४३ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना એકાદશ-  
સ્કંધનો એકવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

૧. ક થી તે મ સુધી પાંચ વર્ણના પચીશ અ-  
ક્ષરો. ૨. ઔકારાદિક. ૩. શ પ સ હ. ૪. યરણવ.

૧. રજ્જુમાં કલ્પાએલો સર્પ રજ્જુના વિ-  
વર્તરૂપ કેહેવાય છે તેમ બ્રહ્મમાં કલ્પાએલો  
આકાશાદિક પ્રપંચ બ્રહ્મના વિવર્તરૂપ કેહેવાય છે.

## ॥ ઉદ્ધવ ઉવાચ ॥\*

કતિ તત્ત્વાનિ વિશ્વેશ સંખ્યાતાનૃષિભિઃ  
પ્રમો । નવૈકાદશપંચત્રીણ્યાત્થ ત્વમિહ શુશ્રુમા ॥

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.—આપે વેદ પ્રવૃત્તિપર નથી પણ મોક્ષપર છે એવો નિર્ણય કસ્યો તો હવે મોક્ષપરપણું સ્વીકારતાં પણ તેના પે-ટાના ઘણા વાંધા છે. કેટલાએક વિદ્વાનો તત્ત્વોની સંખ્યામાં વિવાદ કરેછે, કેટલાએક વિદ્વાનો બ્રાહ્મરના પદાર્થોના સત્યપણા અને મિથ્યાપણાવિષે વિવાદ કરેછે અને કેટલા-એક વિદ્વાનો આત્માના એકપણા અને અ-નેકપણાવિષે વિવાદ કરેછે તો એ વિવાદોમાં સાચું શું છે? તે મારે જાણવું જોઈએ માટે પૂછું છું કે હે જગતના સ્વામી! હે પ્રભુ! ઋષિઓએ શાસ્ત્રોમાં કેટલાં તત્ત્વોની સંખ્યા કહી છે? આપ મારા સાંભળ્યાપ્રમાણે આ-ગળ કહી ગયાછો કે નવ, અગીઆર, પાંચ અને ત્રણ એટલે કુલ અઠ્યાવીશ તત્ત્વો છે. કેટલાએક, છવીશ તત્ત્વ છે એમ કહેછે. કે-ટલાએક પચીશ, કેટલાએક સાત, કેટલાએક નવ, કેટલાએક છ, કેટલાએક ચાર, કેટલા-એક અગીઆર, કેટલાએક સત્તર, કેટલાએક સોળ અને કેટલાએક તેર તત્ત્વ છે એમ કે-હેછે. હે નિરાકાર પ્રભુ! ઋષિઓએ એવી રીતે તત્ત્વની સંખ્યાના જીદા જીદા અનેક ભેદ જે પ્રયોજન કહેવાની ઇચ્છાથી વર્ણ-વેલા હોય તે પ્રયોજન મને કહેવું જોઈએ.

ભગવાન કહેછે.—બ્રાહ્મણોએ તત્ત્વોના સં-ખ્યમાં જે જે વાતો કરી છે તે સઘળી વાતોમાં યુક્તિઓ છે. મારી માયાનો સ્વીકાર કરીને જ્યાં વાતો કરે તેઓની વાતોમાં કાંઈપણ અધટિત આવેજ નહિ. જેમ અંજનાનાં પાણી સ્વીકાર્યા પછી તેઓના પરિમાણના વિ-

વાદમાં તેઓને કાંડાબુડ કહીએ તોપણ ચાલે અને વીશ માથોડાં ઊંડાં કહીએ તોપણ ચાલે તેમ માયાનો સ્વીકાર કરી માયિક તત્ત્વોને જટલાં કહીએ તેટલાં યુક્તિથી સિદ્ધ થાય. મિથ્યા પદાર્થમાં જમ ઘટાવીએ તેમ ઘટે એવો નિયમ છે. “જવી રીતે તું કહેછે તેવી રીતે તે નથી પણ જવી રીતે હું કહું છું તેવી રીતે તે છે.” આ પ્રમાણે જોકે તે તત્ત્વોના મૂળ કારણમાં પણ બ્રાહ્મણો વિવાદ કરેછે તોપણ વાસ્તવિક જોતાં સદુ સદુના સ્વભા-વરૂપે પરિણામ પામેલા માયાના સત્ત્વાદિક ગુણોજ તે વિવાદમાં કારણ છે કે જે ગુણોના ક્ષોભથી વાદ કરનારાઓના વિષયરૂપ આ પ્રપંચ ઉભો થયો છે. જ્યારે શમ અને દમ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે એ પ્રપંચ ટળી જાય છે અને પ્રપંચ ટળી જવાને પછવાડે વિવાદ પણ શાંત થઈ જાય છે. હે ઉદ્ધવ! તત્ત્વોનો એક-બીજમાં અંતર્ભાવ થઈ જાય છે, તેથી કહેના-રની જવી ઇચ્છા હોય તેપ્રમાણે ન્યૂન સંખ્યા અને અધિક સંખ્યા થઈ શકે છે. મા-ટીમાં જમ ઘટાડિકનો અંતર્ભાવ થાય છે તેમ એક કારણરૂપ તત્ત્વમાં તેના કાર્ય-રૂપ બીજાં તત્ત્વોનો અંતર્ભાવ થઈ જાય છે અને જમ ઘટમાં માટીનો સમાવેશ થઈ જ-ાય છે તેમ એ કાર્યરૂપ તત્ત્વમાં તેનાં કારણરૂપ તત્ત્વોનો સમાવેશ થઈ જાય છે. આ પ્રમાણે યુક્તિઓ બંધ બેસતી આવે છે તેથી તત્ત્વોના કાર્ય-કારણપણાવિષે અને ન્યૂનાધિક સંખ્યા-વિષે વાદકરનારાઓમાં જેની જીમ જે કે-હેવાની ઇચ્છાથી પ્રવર્તે છે તે તેવી પોતાની ઇચ્છાને સિદ્ધ કરી શકે છે અને અમો એ સ-ઘળું ઘટિત માનિયેછિયે. જડ તત્ત્વોની સં-ખ્યાનો ભેદ થવાવિષે કારણ કહ્યું. હવે જીવ અને ઈશ્વર કે જે ચૈતન્યરૂપ છે તેનો ભેદ અને અભેદ માનવાવિષે જે કારણ છે તે કહું છું. જીવ કે જે અનાદિ અવિદ્યાર્થી યુક્ત છે તેને પોતાના સ્વરૂપનું જ્ઞાન પોતાથીજ થવું સંભ-વતું નથી એટલામાટે તેને જ્ઞાન આપનાર

\* આ બાવીશમા અધ્યાયમાં તત્ત્વની સંખ્યા-ઓના અવિરોધનો પ્રકાર, પ્રકૃતિ-પુરૂષનો વિ-વેક અને જનમમરણના પ્રકાર ઇત્યાદિ કહેવામાં આવશે.

સર્વજ્ઞ ઈશ્વર તેથી અન્ય હોવો જોઈએ એમ માનીને જોયો જીવ તથા ઈશ્વરને નોખા ગણે છે તેઓના મતમાં ચોવીશ જડ તત્ત્વ, પચીશમો જીવ અને છવીશમો ઈશ્વર, એમ છવીશ તત્ત્વ થાય છે. વાસ્તવિક જોતાં જીવ અને ઈશ્વર બન્ને ચૈતન્યરૂપ હોવાથી તેઓમાં કિચિન્માત્ર પણ નોખાપણું નથી માટે તેઓના ભિન્નપણાની કલ્પના કરવી વ્યર્થ છે એમ માનનારાઓના મતમાં પચીશ તત્ત્વ થાય છે. ઈશ્વરના પ્રસાદથી મળવાનું જ્ઞાન સત્ત્વગુણની વૃત્તિરૂપ હોવાથી તેનો જડ તત્ત્વોમાંજ અંતર્ભાવ સ્વીકારેલો છે તેથી જ્ઞાન કાઈ જુદું તત્ત્વ માનવામાં આવતું નથી. ત્રણ ગુણોની સમતા એ પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ છે માટે સ્થિતિ, ઉત્પત્તિ અને પ્રલયના કારણરૂપ સત્ત્વ, રજ, અને તમ એ ત્રણ ગુણો પ્રકૃતિનાજ છે. આત્માના નથી. કારણ કે જીવ અક્ત્તા હોવાથી સૃષ્ટિ આદિના કારણભૂત ગુણોના આશ્રયપણું તેમાં ધેટતું નથી. એટલામાટે જ્ઞાન કે જે સત્ત્વગુણમય છે તે જીવનો ધર્મ નથી પણ પ્રકૃતિનોજ ગુણ છે એમ સ્વીકારેલું છે. એવી રીતેજ કર્મ એ રજગુણની વૃત્તિ છે અને અજ્ઞાન એ તમોગુણની વૃત્તિ છે માટે તેઓમો પણ પ્રકૃતિમાંજ અંતર્ભાવ થવાથી તેઓને ભિન્ન તત્ત્વરૂપ ગણ્યાં નથી. સ્વભાવ એ મહત્તત્ત્વનુંજ સ્વરૂપ છે માટે તેનો પ્રકૃતિમાં અંતર્ભાવ થાય છે અને કાળ એ તો ઈશ્વરનુંજ સ્વરૂપ છે માટે કાળ કે સ્વભાવ પણ જુદાં તત્ત્વરૂપ ગણાતા નથી. 'મેં જે પ્રથમ' અઠ્યાવીશ તત્ત્વ ગણાવ્યાં છે તેમાં ઉપર કહેલાં પચીશ અને તે ઉપરાંત ત્રણ ગુણ લેખેલા છે. પ્રકૃતિ સ્થિર છે અને ગુણો વધઘટ પામ્યા કરે છે તથા જળ આવે છે માટે મેં તેઓને પ્રકૃતિથી જુદા ગણ્યા છે. પુરૂષ, પ્રકૃતિ, મહત્તત્ત્વ, અહંકાર, આકાશ, વાયુ, તેજ, જળ અને પૃથ્વી, એ નવ તથા શ્રોત્ર, ત્વચા, ચક્ષુ, ઘ્રાણ અને જિહ્વા એ

પાંચ જ્ઞાનેન્દ્રિયો તથા વાણી, હાથ, ઉપસ્થ, પાયુ અને પગ એ પાંચ કર્મેન્દ્રિયો, જ્ઞાન અને ક્રિયામય મન, તથા શબ્દ, સ્પર્શ, રસ, રૂપ અને ગંધ એ પાંચ વિષયો અને ત્રણ ગુણ, એવી રીતે મેં અઠ્યાવીશ તત્ત્વ ગણાવ્યાં છે. ગતિ, ભાષણ, વીર્યોત્સર્ગ, મતોત્સર્ગ અને શિલ્પ, એ પાંચ તો કર્મેન્દ્રિયોનાં કૃણરૂપ છે માટે તેઓને તત્ત્વ નહિ ગણતાં અઠ્યાવીશમાં ઉમેર્યાં નથી. હવે તત્ત્વોની સંખ્યા આપવાના પ્રયોજનવિષે તમે પૂછ્યું છે તેનો ઉત્તર આપું છું. મહત્તત્ત્વથી તે પૃથ્વી સુધીનાં સાત કારણતત્ત્વ અને શ્રોત્રથી તે ગંધસુધીના સોળ વિકારરૂપ તત્ત્વોનું રૂપ ધરનારી પ્રકૃતિજ સઘળા જડપદાર્થોનું ઉપાદાન કારણ હોવાથી આ જગતના ઉત્પત્તિ આદિકના સમયમાં સઘળા દેહાદિક આકારને વૈરે છે અને પરિણામરહિત તથા નિમિત્ત કારણરૂપ પુરૂષ તો કેવળ સાક્ષીપણાથી જોયા કરે છે માટે પરિણામ પામનારી પ્રકૃતિથી પુરૂષ ભિન્ન છે એટલું સિદ્ધ કરવાસારજ સઘળા મતોમાં તત્ત્વોની સંખ્યા આપેલી છે. પ્રકૃતિથી ઉત્પન્ન થએલા અને વિકાર પામનારા મહત્ત્વાદિક પદાર્થોજ પુરૂષની દૃષ્ટિથી શક્તિ પામી ભેળા થઈને પ્રકૃતિના આશ્રયથી બ્રહ્માંડને ઉત્પન્ન કરે છે તેથી તેઓએ ભેળા થઈને ઉત્પન્ન કરેલા દેહાદિક પદાર્થો તેઓમાંજ અંતર્ભૂત થઈ જાય છે માટે દેહાદિક પદાર્થોને જુદાં તત્ત્વનું રૂપ અપાતું નથી. કેટલાએકના મતમાં સાતજ તત્ત્વ છે તેમાં આકાશાદિક પંચભૂત, દ્રષ્ટા જીવ અને દ્રષ્ટા તથા દૃશ્યના આધારરૂપ ઈશ્વર, એ સાત ગણવામાં આવે છે. આ મતમાં પ્રકૃતિ, મહત્તત્ત્વ અને અહંકાર એ કારણ તત્ત્વોનો આકાશાદિકમાં અંતર્ભાવ કરેલો છે અને એ સાતથીજ દેહ, ઇન્દ્રિય અને પ્રાણ આદિ સર્વ કાર્યોની ઉત્પત્તિ માનેલી છે. કેટલાએકના મતમાં છજ તત્ત્વ છે તેમાં પાંચ ભૂત અને એક પરમાત્મા એ છ ગણવામાં આવે છે. એ



મતમાં પરમાત્મા પોતામાંથી ઉત્પન્ન થએલાં એ ભૂતોથી આ જગતને સજીવે તેઓની સાથે જગતમાં પેઠા છે માટે સઘળા ભૌતિક પદાર્થોનો ભૂતોમાં અને જીવનો પરમાત્મામાં અંતર્ભાવ માનેલો છે. કેટલાએકના મતમાં આરજ તત્વ છે તેમાં આત્મા અને આત્માથી ઉત્પન્ન થએલાં તેજ, જળ અને પૃથ્વી એ આર તત્વ માનેલાં છે અને તેઓથી આ સઘળા કાર્યની ઉત્પત્તિ થઈ છે માટે સઘળાં કાર્યનો તેઓમાં અંતર્ભાવ ગણ્યો છે. કેટલાએકના મતમાં સત્તર તત્વ છે તેમાં પાંચ મહાભૂત, પાંચ શબ્દાદિક તન્માત્રા, પાંચ ઈન્દ્રિયો, મન અને સત્તરમો આત્મા માનેલો છે. કેટલાએકના મતમાં સોળ તત્વ છે તેમાં આત્માનેજ મનરૂપ કહ્યો છે એટલે ઉપરનાં સત્તર તત્વમાંથી એકને કાઢી નાખતાં સોળ થાય છે. કેટલાએકના મતમાં તેર તત્વ છે તેમાં પાંચ મહાભૂત, પાંચ ઈન્દ્રિયો, મન, જીવ અને પરમાત્મા, એ તેર ગણવામાં આવે છે. કેટલાએકના મતમાં અગિયારજ તત્વ છે તેમાં પાંચ મહાભૂત, પાંચ ઈન્દ્રિયો અને આત્મા, એ અગિયાર ગણવામાં આવે છે. કેટલાએકના મતમાં નવજ તત્વ છે તેમાં પ્રકૃતિ, મહત્તત્વ, અહંકાર, પાંચ મહાભૂત અને આત્મા, એ નવ ગણવામાં આવે છે. આ પ્રમાણે ઋષિઓએ તત્વોની જ નોખનોખી સંખ્યા આપેલી છે તે પ્રકૃતિથી પુરૂષને (આત્માને) ભિન્ન જણાવવાસારજ આવેલી છે. આ સઘળાં મતો ન્યાયસહિત છે; કારણ કે સર્વમાં યુક્તિઓ છે. વિદ્વાનો ગમે તેમ કરીને પણ સરખું લાવી મુકે તો તેઓએ ડરાવેલું કાંઈ અધઠિત કેહેવાય નહિ.

ઉદ્ભવજી પૂછે છે.— હે કૃષ્ણ! જડરૂપ પ્રકૃતિ (દેહ) અને ચૈતન્યરૂપ પુરૂષ (આત્મા) જોકે સ્વભાવથીજ જુદાં છે તોપણ તેઓમાંથી પરસ્પરને મૂકી દેતાં પરસ્પરથી પ્રતીતિ થતી નથી માટે તેઓનો ભેદ જોવામાં

આવતો નથી. આત્મા દેહમાં જણાય છે અને દેહ આત્માને લધનેજ જણાય છે અર્થાત્ ‘હું છું’ એવી રીતે બન્નેનો અભેદ પ્રતીત થવાથી દેહ અને આત્માનો ભેદ દેખાતો નથી. હે કમંજસરખાં નેત્રવાળા! હે સર્વજ્ઞ! મારા મનમાં આ મોટો સંશય છે તેને યુક્તિથી ભરેલાં વચનોથી આપે કાપવો જોઈએ. કારણ કે આ સંસારમાં જીવોને જ્ઞાન તમારા પ્રસાદથીજ થાય છે અને અજ્ઞાન પણ તમારી માયાથીજ થયું છે. તમારી માયાની ગતિને તમેજ જાણો છો, ખીજો કોઈ જાણતો નથી.

ભગવાન કહે છે.— હે ઉદ્ભવ! દેહ અને આત્મા વચ્ચે અત્યંત ભેદ છે; કારણ કે ગુણોના ક્ષોભથી થએલો આ દેહાદિક સંઘાત વિકારવાળો છે અને આત્મા નિર્વિકાર છે. હે ઉદ્ભવ! મારી ગુણમય માયાએ ગુણોથી અનેક પ્રકારના ભેદ અને ભેદનાં જ્ઞાનેને રચ્યાં છે. જોકે આ દેહાદિક સંઘાત અનેક ભેદવાળો છે તોપણ સૂક્ષ્મમાર્ગથી તેના અધ્યાત્મ, અધિદેવ અને અધિભૂત, એવા ત્રણ ભેદ ગણવામાં આવે છે. જેમ કે યશ્તુ અધ્યાત્મ, રૂપ અધિભૂત, અને યશ્તુના ગોલકમાં પેઠેલો સૂર્યનો અંશ અધિદેવ કેહેવામાં આવે છે. એવીજ રીતે ત્વચા, સ્પર્શ અને વાયુ; શ્રવણ, શબ્દ અને દિશાઓ; જિહ્વા, રસ અને વેરણ; નાસિકા, ગંધ અને અશ્વિનીકુમાર; ચિત્ત, ચેતયિતવ્ય અને વાસુદેવ; મન, મંતવ્ય અને ચંદ્ર; બુદ્ધિ, જોહ્ય અને બ્રહ્મા; તથા અહંકાર, અહંકર્તૃત્વ અને રૂદ્ર; એ ત્રણ ત્રણ ભેદ સમજવા. આવી રીતે દેહાદિક સંઘાત અનેક ભેદવાળો છે અને આત્મા એકજ છે, તેથી પણ દેહ અને આત્મા વચ્ચે અત્યંત ભેદ સિદ્ધ થાય છે. હે ઉદ્ભવ! વળી પણ યશ્તુ ન હોય તો રૂપ સિદ્ધ થતું નથી, રૂપ ન હોય તો યશ્તુ સિદ્ધ થતું નથી; યશ્તુની પ્રવૃત્તિ ન હોય તો તેનો અધિષ્ઠાતા દેવ સિદ્ધ થતો નથી, અ-

ધિષ્ઠાતા દેવ ન હોય તો ચક્ષુની પ્રવૃત્તિ સિદ્ધ થતી નથી અને ચક્ષુની પ્રવૃત્તિ ન હોય તો રૂપનું જ્ઞાન સિદ્ધ થતું નથી. ત્વચા આદિ ત્રણ ત્રણ પદાર્થોમાં પણ એવી રીતેજ સમજવું. આ પ્રમાણે અધ્યાત્મ, અધિભૂત અને અધિદેવની સિદ્ધિ પરસ્પરના આશ્રયથી થાય છે અને આત્મા તો આકાશમાં રહેલા સૂર્યની પેઠે કાંઈના આશ્રયની અપેક્ષા નહિ રાખતાં પોતાથીજ સિદ્ધ થાય છે માટે એ અધ્યાત્માદિકના સંઘાતરૂપ દેહ વચ્ચે અને આત્મા વચ્ચે અત્યંત ભેદ છે. હે ઉદ્ધવ! આત્મામાંથી એ અધ્યાત્માદિક ઉત્પન્ન થયાં છે તથા તેઓ ભિન્ન ભન્ન છે અને આત્મા કાંઈમાંથી ઉત્પન્ન થયો નથી તથા એકરૂપ છે તેથી પણ દેહ વચ્ચે અને આત્મા વચ્ચે અત્યંત ભેદ સિદ્ધ થાય છે. હે ઉદ્ધવ! વળી પણ આત્મા પોતાના. સ્વતઃસિદ્ધ જ્ઞાનથી એ અધ્યાત્માદિક સર્વને જાણે છે અને અધ્યાત્માદિક સર્વ, આત્માને જાણતાં નથી તેથી પણ દેહ અને આત્મા વચ્ચે અત્યંત ભેદ સિદ્ધ થાય છે:

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.—આ તો આપે દેહ અને આત્મા વચ્ચેના ભેદનુંજ વારંવાર નિરૂપણ કર્યું કે જે મારા સમજવામાં પ્રથમથીજ આવ્યું છે. હું તો એ પૂછું છું કે એ દેહાદિકથી જુદા આત્માની પ્રાપ્તિ શી રીતે થાય?

ભગવાન કહે છે.—દેહાદિકનો અહંકાર મટે ત્યારે થાય. કારણ કે સાત્ત્વિક, રાજસ અને તામસ એ ત્રણ પ્રકારનો અહંકાર કે જે ગુણોનો ક્ષોભ કરનારા કાળ (ધૃતિરના પ્રભાવ) રૂપ નિમિત્ત કારણને લીધે પ્રધાનમાંથી ઉત્પન્ન થએલા મહત્ત્વમાંથી ઉત્પન્ન થએલો વિકાર છે તેજ, આ અધિદેવ, અધ્યાત્મ અને અધિભૂતરૂપ મોહમય દેહાદિક વિકલ્પનું કારણ છે.

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.—ત્યારે એ અહંકાર અને તેથી ઉત્પન્ન થએલો દેહાદિક વિકલ્પ શી રીતે મટે?

ભગવાન કહે છે.—એ અહંકાર અને તેથી ઉત્પન્ન થએલો દેહાદિક વિકલ્પ, આત્માના અજ્ઞાનને લીધેજ પ્રતીત થએલો છે માટે આત્માનું જ્ઞાન થાય ત્યારે તે અહંકાર અને વિકલ્પની નિવૃત્તિ થાય. જોકે અહંકાર અને વિકલ્પને કેટલાએક વાદીઓએ સાચા માનેલા છે તોપણ એ વાદીઓના સઘળા વિવાદજ ખોટા છે; કારણ કે એ વિવાદો આત્માને નહિ જાણવાથીજ જાહેલા છે. વળી એ સઘળા વિવાદો આત્માનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરવાને માટે નથી પણ પ્રપંચનું અસ્તિત્વ સિદ્ધ કરવાને માટે છે અને તે પ્રપંચનું અસ્તિત્વ વાદીઓની પરસ્પરની સામસામેની યુક્તિઓથીજ બાધિત થઈ જાય છે માટે તે ઉપરથીજ દેહાદિક પ્રપંચનું મોહમયપણું સિદ્ધ થાય છે.

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.—ત્યારે એમ કર્યું કે અહંકાર અને વિકલ્પ કાંઈ વસ્તુજ નથી. તો હવે તેઓની નિવૃત્તિ કરવાને માટે પ્રયાસ કરવાનું પણ શું પ્રયોજન છે? જે વસ્તુ મિથ્યા હોય છે તે વસ્તુ પોતાથીજ હોતી નથી માટે તેની નિવૃત્તિ કરવાનો પરિશ્રમ શા માટે કરવો જોઈએ?

ભગવાન કહે છે.—જોકે અહંકાર અને દેહાદિક વિકલ્પ મિથ્યાજ છે તોપણ જે લોકો પોતાના સ્વરૂપભૂત મારાથી બહિર્મુખ હોય છે તેઓને મટતા નથી એટલુંજ નહિ પણ તે અહંકાર અને દેહાદિકથી થએલાં કર્મોને લીધે તે લોકો ઉંચ-નીચ ચોનીઓમાં જન્મ-મરણ પામ્યા કરે છે. આ પ્રમાણે છે એટલા માટે મિથ્યા પદાર્થની નિવૃત્તિ કરવા-સાર પણ મારું સ્વરૂપ જાણવાનો પ્રયાસ કરવાની આવશ્યકતા છે.

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.—હે પ્રભુ! હે ગોવિંદ! તમારાથી વિમુખ બુદ્ધિવાળા લોકો પોતે કરેલાં કર્મોથી જે પ્રકારે જાંચા-નીચા દેહને લે છે અને મુકે છે તે પ્રકાર અજ્ઞાનીઓની સંમજમાં આવવો કઠિન છે માટે મને સ-

મળવો. ઘણું કરીને જગતમાં આ વિષયને સમજનારા પુરૂષો નથી; કારણ કે સઘળા લોકો માયાથી ઠગાયેલા છે. આમાં મારે પૂછવાનો અંશ એટલોજ છે કે આત્મા વ્યાપક હોવાથી તેને એક દેહમાંથી બીજા દેહમાં જવું શી રીતે સંભવે? વળી આત્મા અકર્તા હોવાથી તેને કર્મ થવાં શી રીતે ઘટે? અને આત્મા નિત્ય હોવાથી તેને જન્મ-મરણ થવાં શી રીતે સંભવે?

ભગવાન કહે છે.— લિંગશરીરનાં અધ્યાસથી સઘળું ઘટે છે. પાંચ ઈંદ્રિયોથી જોડાયેલું લોકોનું કર્મમય મનજ એક દેહમાંથી બીજા દેહમાં જાય છે. એ મનથી અન્ય આત્મા તો આહંકારથીજ તે મનને અનુસરે છે એટલે અધ્યાસનેલીધે મનના જવાને પોતાનું જવું માને છે. મનને પેહેલા દેહનો વિયોગ અને બીજા દેહનો યોગ, એક દેહના સ્મરણના વિયોગથી અને બીજા દેહના સ્મરણના યોગથી થાય છે. કર્મોના તંત્રમાં રહેનારું મન કર્મોએ પ્રાપ્ત કરેલા આ લોકના અને પરલોકના વિષયોનું ધ્યાન કરતાં ધ્યાન કરેલા વિષયોમાં લાગી જાય છે અને પેહેલાના વિષયોમાંથી દૂર થાય છે અને એમ થવા પછી તે મનની સ્મૃતિ એટલે આગળ-પાછલનું અનુસંધાન નષ્ટ થાય છે. કર્મોએ પ્રાપ્ત કરેલા બીજા દેહમાં અત્યંત અભિનિવેશ થતાં તે દેહ ઉત્તમ હોય તો હર્ષાદિક ક્રોધ કારણથી અને અધમ હોય તો ભય તથા શોક આદિ ક્રોધ કારણથી મનને પેહેલા દેહનું અત્યંત વિસ્મરણ થાય એટલે પ્રથમ દેહનો આહંકાર તમામ બંધ પડી જાય એજ આત્માનું મરણ થયું કહેવાય છે. આત્મા કાંઈ દેહની પેઠે નાશ પામી જતો નથી. મનને બીજા દેહમાં અભિનિવેશ થઈને તેમાં અત્યંત આહંકાર થઈ જતાં મનના અધ્યાસનેલીધે આત્માને પણ સંપૂર્ણ રીતે ‘એ દેહ હું છું’ એવું અભિમાન થાય એજ આત્માનો જન્મ કહેવાય છે. આત્મા કાંઈ દેહની પેઠે જન્મતો નથી. જેમ એક સ્વપ્ન

પછી બીજું સ્વપ્ન થાય છે અને એક મનોરથ પછી બીજો મનોરથ થાય છે ત્યારે વર્તમાન સ્વપ્ન અને મનોરથમાં લાગી જવાથી પેહેલાના સ્વપ્નને અને મનોરથને ભૂલી જતાં મનના અધ્યાસનેલીધે આત્મા પોતાને પૂર્વસિદ્ધ છતાં પણ નવો થયેલા જેવો દેખે છે તેમ મનને પૂર્વદેહનું વિસ્મરણ અને બીજા દેહનું સ્મરણ થતાં એટલે એક દેહનું અભિમાન મટીને બીજા દેહનું અભિમાન થતાં તે મનના અધ્યાસનેલીધે આત્મા પોતાને પૂર્વસિદ્ધ છતાં પણ નવા જન્મેલા જેવો દેખે છે. મનની બીજા દેહમાં અભિનિવેશ થવારૂપ ઉત્પત્તિ થતાં તે મનના અધ્યાસનેલીધે આત્માને પોતામાં ઉત્તમ, મધ્યમ અને નીચપણું નહિ થયા છતાં પણ ભૂલથી ભાસે છે અને એમ થવાથી તે દેહના સંબંધમાં બાહ્યના વિષયોને અને અંદરના સુષ્પાદિક વિષયોને દેખે છે. સ્વપ્નમાં જેમ મિથ્યાભૂત પણ અનેક દેહો મનના અભિમાનથી ઉત્પન્ન થતાં તે દેહના સંબંધમાં આત્મા બાહ્યના વિષયોને અને અંદરના સુષ્પાદિક વિષયોને દેખે છે તેમ આ પ્રસંગમાં પણ સમજવું. જેમ દુષ્ટ દીકરાનો પાપ પુત્રના અભિમાનનેલીધે પુત્રના શત્રુમિત્રાદિકને પોતાના શત્રુમિત્રાદિક માની લે છે તેમ આત્મા મનના અભિમાનનેલીધે મનની સાથે સંબંધ રાખનારા દેહાદિક પદાર્થોને પોતાના માની લે છે. હે ઉદ્ધવ! આ તો લોકપ્રસિદ્ધ જન્મ-મરણનું મેં નિરૂપણ કર્યું. હવે તમે જહિ પૂછ્યા છતાં પણ વેરાગ્યને માટે સૂક્ષ્મ જન્મ-મરણનું નિરૂપણ કરું છું. જોનો વેગ જોવામાં આવતો નથી એવા કાળનેલીધે શરીરો ક્ષણે ક્ષણે ઉત્પન્ન થાય છે અને ક્ષણે ક્ષણે મરે છે પણ કાળની સૂક્ષ્મતાનેલીધે એ જન્મ-મરણને અવિવેકી પુરૂષો જણતા નથી. કાળ જેમ પરિણામાદિકથી દીવાની જગાળાઓની, ગતિ આદિકથી જલપ્રવાહોની અને રૂપ આદિકથી વૃક્ષનાં ફળોની અવસ્થાઓને ક્ષણે

ક્ષણે બદલાવતો જાય છે તેમ સર્વ શરીરોનાં અવસ્થા, તેજ, બળ, કામ અને ચતુરતા આદિને ક્ષણે ક્ષણે બદલાવતો જાય છે. જગત્ ક્ષણે ક્ષણે ઉત્પત્તિ અને નાશ પામ્યાં કરે છે; કારણ કે અવસ્થાઓના ભેદવાળું છે. જે જે અવસ્થાઓના ભેદવાળું હોય તે ક્ષણે ક્ષણે ઉત્પત્તિ અને નાશ પામ્યાં કરે એવો નિયમ છે. જેમ કે જ્વાળા આદિ પદાર્થ અવસ્થાના ભેદવાળા છે માટે ક્ષણે ક્ષણે ઉત્પત્તિ અને નાશ પામ્યાં કરે છે. આ અનુમાનથી જગતની ક્ષણે ક્ષણે ઉત્પત્તિ અને ક્ષણે ક્ષણે વિનાશ સિદ્ધ થાય છે. જેમ જ્વાળાઓ ક્ષણે ક્ષણે બદલાતી જતાં પણ તેઓના સરખીજ ખીજ જ્વાળાઓ થવાથી 'તે આ એનોએ દીવો છે' એવી ભ્રાંતિ થાય છે, અને જેમ જલ ક્ષણે ક્ષણે બદલાતાં જતાં પણ તેઓના સરખાંજ નવાં જલ થવાથી 'તે આ એનોએ પ્રવાહ છે' એવી ભ્રાંતિ થાય છે તેમ શરીરો ક્ષણે ક્ષણે બદલાતાં જતાં પણ તેઓનાં સરખાંજ ખીજ શરીરો થવાથી 'તે આ એનોએ પુરુષ છે' એવી અવિવેકી માણસોને ખોટી પ્રતીતિ થાય છે અને તેનેલીધે 'આ એનોએ પુરુષ છે' એમ બોલાય છે.

ઉદ્ભવજી પૂછે છે.—દેહના અધ્યાસવાળા પુરુષને કર્મ, જન્મ અને મરણ છે અને ખીજને નથી એવી વ્યવસ્થા શી રીતે સંભવે? એકના એક ઘડાને એક પુરુષ 'છે' એમ માને અને ખીજે પુરુષ 'નથી' એમ માને એમ સંભવેજ નહિ.

ભગવાન કહે છે.—દેહના અધ્યાસવાળાને પણ કર્મોદિક નથી; કારણ કે વાસ્તવિક રીતે જેતાં કર્મોદિક પોતેજ મિથ્યા છે. દેહના અધ્યાસવાળો પુરુષ પણ ખીજભૂત કર્મથી જન્મતો નથી અને મરતો પણ નથી. પરંતુ અજન્મ છતાં પણ ભ્રાંતિનેલીધે જાણે જન્મતો હોય અને અમર છતાં પણ ભ્રાંતિનેલીધે જાણે મરતો હોય એમ પ્રતીતિ થાય છે. જેમ કે મહાભૂતરૂપ અગ્નિ, કલ્પપર્યંત એનોએ

રહેતાં છતાં પણ કાષ્ઠનો યોગ થવાથી જાણે જન્મતો હોય અને કાષ્ઠનો વિયોગ થવાથી જાણે નાશ પામતો હોય એમ પ્રતીતિ થાય છે. ઉદરમાં પ્રવેશ, ઉદરમાં વૃદ્ધિ, જન્મ, બાળપણું, કુમારપણું, જુવાની, આઘેડપણું, ઘડપણ અને મરણ, એ નવ અવસ્થાઓ દેહની છે. દેહની આ મનઃકલ્પિત ઊંચીનીચી અવસ્થાઓને દેહના અવિવેકનેલીધે જીવ પોતામાં માની લે છે અને ઈશ્વરનો અનુગ્રહ થવાથી કોઈ જીવ 'અવસ્થાવાળા દેહનો દ્રષ્ટા અવસ્થાવાળો ન હોય' એવા વિવેકજ્ઞાનથી એ અવસ્થાઓને છોડી દે છે. જોકે જન્મ અને મરણની અવસ્થામાં મૂર્છા આવવાનેલીધે પોતાના દેહનાં જન્મ-મરણ પોતાના જોવામાં આવતાં નથી તો પણ પિતાનો દેહ જન્મ મરીગયો તેમ મારો દેહ પણ મરીજશે અને પુત્રનો દેહ જન્મ જન્મ્યો છે તેમ મારો દેહ પણ જન્મ્યો છે એમ વિચારી લેવું. જન્મ-મરણવાળા દેહોનો જ દ્રષ્ટા છે તેને જન્મ કે મરણ હોયજ નહિ. આડના ખીજથી જન્મને અને પાકી જવાથી મરણને જાણનારો જ દ્રષ્ટા છે તે આડથી ભિન્ન છે તેમ દેહનાં જન્મ-મરણને જાણનારો દ્રષ્ટા દેહથી ભિન્ન છે. આ પ્રમાણે દેહોદિકથી આત્માનું યથાર્થ વિવેચન કરી લેવું જોઈએ તે નહિ કરવાથી વિષયોમાં મોહ પામેલો મૂર્ખ પુરુષ સંસારને પામે છે. કર્મોએ ભમાવાતો પુરુષ સત્વગુણના સંગથી ઋષિ અને દેવનો અવતાર પામે છે, રજેગુણના સંગથી અસુર અને મનુષ્યનો અવતાર પામે છે અને તમેગુણના સંગથી ભૂત અને પશુ-પક્ષીનો અવતાર પામે છે. જેમ નાચતા અને ગાયન કરતા લોકોને જેતો પુરુષ તેઓમાં રહેલા સ્વર અને તાલાદિકની ગતિનું તથા શૃંગારોદિક રસનું પોતાના મનમાં અનુવર્તન કરે છે તેમ યુદ્ધિના ગુણોને જેતો અકર્તા પુરુષ પણ તે ગુણોના જોરથી તેઓને પોતામાં માની લે છે એટલે અકર્તા છતાં પણ

કર્મોથી ભમેછે. આ પ્રમાણે દૃશ્યનો ધર્મ જમ દ્રશ્યમાં સ્ફુરેછે તેમ ઉપાધિના ધર્મ ઉપહિતમાં ભાસે છે એ નીચેના દૃષ્ટાંતથી સમજવું. જમ જલમાં પ્રતિબિંબિત થએલા વૃક્ષો જલના હાલવાથી જાણે હાલતા હોય એમ જણાયછે તેમ અંતઃકરણને જન્મ-મરણાદિક થવાથી તેમાં પ્રતિબિંબિત થએલો આત્મા જાણે જન્મ-મરણાદિક પામતો હોય એમ જણાયછે. આ પ્રમાણે ઉપાધિના ધર્મ જમ ઉપહિતમાં ભાસેછે તેમ ગ્રાહકના ગુણો ગ્રાહ્યમાં ભાસેછે એ નીચેના દૃષ્ટાંતથી સમજવું. જમ દુદ્ધડી ફરનાર માણસની આંખએજ ફરતાં જાણે પૃથ્વીજ ફરતી હોય એમ જણાયછે તેમ આનંદાદિક આત્માના ગુણો છતાં જાણે તેઓ વિષયોના ગુણો હોય એમ જણાયછે. હે ઉદ્ધવ! જમ સ્વપ્નમાં અને મનોરથમાં થતા વિષયોના અનુભવ ખોટા છે તેમ આત્માને થતા વિષયોના અનુભવરૂપ સંસાર પણ ખોટો છે. જમ સ્વપ્ન સત્ય નહિ છતાં પણ વિષયોનું ચિંતન કરતા પુરૂષને તે અવસ્થામાં સ્વપ્નસંબંધી દુઃખ મટતાં નથી તેમ સંસાર સત્ય નથી છતાં પણ વિષયોનું ચિંતન કરતા પુરૂષને અજ્ઞાન અવસ્થામાં જન્મ-મરણાદિક મટતાં નથી માટે તે અજ્ઞાન મટાડવાનું યત્ન કરવું જોઈએ. હે ઉદ્ધવ! આ પ્રમાણે છે અંટલામાટે તમે દુષ્ટ ઇંદ્રિયોથી વિષયોને ભોગવો મા અને આ સંસારરૂપ બ્રાંતિને આત્માના અજ્ઞાનથીજ ઉઠેલી વિચારો. નીચ પુરૂષો તિરસ્કાર કરે, અપમાન કરે, હાંસી કરે, ઈર્ષ્યા કરે, મારે, ખાંધી મુકે, જીવિકા તોડી નાખે, માથે ચુંક નાખે અથવા મુતરે અને ખીજ પણ એવાજ ઉપાયોથી બ્રહ્મનિષ્ઠામાંથી પોતાને બ્રહ્મ કરવા માટે તથા તેથી પોતાને બહુજ કષ્ટ થાય તોપણ મુક્તિને ઇચ્છતા પુરૂષે પોતાના યત્નથી પોતાનો ઉદ્ધાર કરવો જોઈએ.

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.— હે બોલનારાઓમાં

શ્રેષ્ઠ! આ આપનું કહેલું મારા મનમાં સંપૂર્ણ રીતે ઉતરે એવી રીતે કહો. નીચ લોકો આવી રીતનાં દુઃખ દીઁએ એ તો મારાથી સહન થવાં બહુજ કઠણ છે એમ માનુંછું. હે જગતના આત્મા! તમારા ધર્મમાં અત્યંત લાગેલા, શાંત અને તમારા ચરણનાજ આશ્રયમાં રહેનારા પુરૂષો વિના વિદ્વાનોથી પણ એવા અપરાધોનું સહન થઈ શકે નહિ એમ માનુંછું. કારણ કે સ્વભાવ ધણો બળવાન છે.

વિદુષામપિ વિશ્વાત્મન્ પ્રકૃતિર્હિ વલી-  
યસી । ઋતે ત્વદ્ધર્મનિરતાઃ છાંતાંસ્તે ચર-  
ણાલયાન્ ॥ ૬૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतनाम्ने द्वाद-  
शस्कंधेनोपावीशमे अध्याये संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥ \*

स एवमाशंसित उद्धवेन भागवतमुख्येन  
दशार्हमुख्यः । सभाजयन् भृत्यवचो मुकुंद-  
स्तमावभाषे श्रवणीयकीर्यः ॥ १ ॥

શુકદેવજી પરીક્ષિત રાજાને કહેછે.— આ પ્રમાણે વૈષ્ણવોમાં મુખ્ય. ઉદ્ધવજીએ પ્રાર્થના કરતાં યાદવોમાં મુખ્ય અને જનાં પરાક્રમે સાંભળવા યોગ્ય છે એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને તે દાસનાં વચનનો સત્કાર કરીને તેમને નીચેપ્રમાણે કહ્યું. ૧.

ભગવાન કહેછે.— હે બૃહસ્પતિના શિષ્ય ઉદ્ધવ! આ લોકમાં એવો સાધુ નથી કે જે દુર્જનોએ કહેલાં દુર્વચનોથી ભેદાઈ ગયેલા

\* આ ત્રેવીશમા અધ્યાયમાં ભિક્ષુગીતના પ્રકારથી તિરસ્કારોનું સહન કરવાનો ઉપાય કે જે બુદ્ધિથી મનનો નિગ્રહ એજ છે તે કહેવામાં આવશે. ૧ હવે ચાર અધ્યાયમાં સહનના ઉપાય કહેવાના છે તેમાં ત્રેવીશમા અધ્યાયમાં મનનો જય, ચોવીશમાં પ્રકૃતિ-પુરૂષનો વિવેક, પંચીશમાં ગુણોની વૃત્તિઓનો જય અને છવીશમાં વિષયોનો સંગ છોડી દઇને સત્સંગ કરવો એ કહેવામાં આવશે.

પોતાના અંતઃકરણને શાંત રાખવાને સમર્થ હોય. કારણ કે મર્મસ્થલમાં ચોટી રહેનારાં નીચ પુરૂષોનાં કંઠણ વચનરૂપી ખાણોથી પુરૂષને જેવી વ્યથા થાયછે તેવી વ્યથા મર્મસ્થલમાં વાગેલાં ખીજાં ખાણોથી થતી નથી માટે તે ખાણોથી પુરૂષને ખીજાનાં કંઠણ વચનના જેવો પરિતાપ થતો નથી. હે ઉદ્ધવ ! આમ છે તોપણ તેનેમાટે એવા ઉપાય કહીશ કે જે ઉપાયોથી સઘળાં દુઃખોનું સહન થઈ શકે. આ વિષયમાં એક મહાપવિત્ર ઇતિહાસ કેહેવામાં આવેછે તે હું તમારી પાસે કહુંછું. સાવધાન થઈને સાંભળો.

દુર્જનો ખડુજ દુઃખ દેવા લાગતાં ધીરજ રાખીને પોતાના કર્મોનાં ફળને સંભારતા એક ભિક્ષુકે આ વિષયમાં સારો વિચાર કર્યોછે. માળવા દેશમાં કોઈ ખડુજ નાણાંવાળો, ખેડ તથા વેપાર આદિ ધંધાથી જીવનારો, કદર્ય, કામી, લાલચુ અને ખડુજ ક્રોધવાળો બ્રાહ્મણ હતો. એ બ્રાહ્મણ પોતાના ધર્મરહિત ઘરમાં જ્ઞાતિઓનો કે અતિથિઓનો માત્ર વચનથી પણ સત્કાર કરતો નહોતો. યોગ્ય સમયમાં પોતાના આત્માને પણ ભોગથી પ્રસન્ન કરતો નહોતો. પછી મુંઝાણેલાં તેનાં પુત્ર, ખાંધેલો, સ્ત્રીઓ, દીકરીઓ અને ભૃત્યલોકો તેનું પ્રિય નહિ કરતાં દ્રોહ કરવા લાગ્યાં. આ પ્રમાણે દુષ્ટ સ્વભાવવાળા, યક્ષની પેઠે ધનને સાચવી રાખનારા, ખત્રે લોકમાંથી બ્રહ્મ અને ધર્મ તથા સુખથી રહિત એ કદર્ય બ્રાહ્મણ ઉપર, ગૃહસ્થે નિત્ય કરવાના પાંચ યજ્ઞોના દેવતાઓએ ક્રોધ કર્યો. હે ઉદ્ધવ ! દેવતાઓના અનાદરથી, તેનું માત્ર ધન મળવાનું જે પૂર્વપુણ્ય હતું તે વીંખાઈ જતાં ઘણા ઉઘોગોથી જેમાં કેવળ પરિશ્રમજ ખડકો હતો એવું તેનું ધન પણ

નાશ પામી ગયું. હે ઉદાર ઉદ્ધવ ! એ બ્રાહ્મણના ધનને કાંઈક જ્ઞાતિઓ અને કાંઈક ચોર લઈ ગયા, કાંઈક ઘર બળવા આદિથી ગયું, કાંઈક જીનું થઈ જવાથી ગયું, કાંઈક લોકો લઈ ગયા અને કાંઈક રાજાએ લઈ લીધું. આ પ્રમાણે ધન નાશ પામતાં ધર્મ તથા સુખથી રહિત અને સ્વજનોએ પણ જેની ઉપેક્ષા કરી એવો એ બ્રાહ્મણ અપાર ચિંતામાં પડ્યો. ધન નાશ પામવાથી તાપ પાગતો, ખેદ પામતો અને જેને આંસુ મોઢામાં પેશીને ગળાસુધી આવી જતાં હતાં એવો એ બ્રાહ્મણ ધનના સંબંધમાં લાંબા લાંબા વિચાર કરતાં તેને મોટું વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયું. પછી એ બ્રાહ્મણ મનમાં બોલવા લાગ્યો કે “અહો ! આ ભુંડું કર્યું. મેં મારા દેહને વૃથા દુઃખ દીધું. આવડો બધો મારો ધનનો પરિશ્રમ ધર્મ કરવામાં અને સુખભોગવવામાં પણ કામ આવ્યો નહિ. ધણું કરીને અંતલોભી માણસોને નાણું કદી પણ સુખદાઈ થાય નહિ એટલુંજ નહિ પણ જીવતાંસુધી દેહને તથા મનને પરિતાપ આપનાર અને મુલા પછી નરક આપનાર થાયછે. જેમ ગમે તેવા સુંદર રૂપને ધોળો કોઠ થોડોક હોય તેપણ નાશ પમાડી દેછે તેમ યશસ્વી પુરૂષોના પવિત્ર યશને અને ગુણવાન્ પુરૂષોના પ્રશંસા કરવા જેવા ગુણોને સ્વરૂપ લોભ પણ નાશ પમાડી દેછે. ધન મેળવતાં, મળ્યા પછી, વધારતાં, રક્ષણ કરતાં, ખરચ કરતાં, નાશ પામતાં અને તેને ભોગવવામાં પણ મમુષ્યોને પરિશ્રમ, ત્રાસ, ચિંતા અને ભ્રમજ રહેછે. ચોરી; હિંસા, મિથ્યા ભાષણ, દંભ, કામ, ક્રોધ, વિસ્મય, મદ, ભેદ, વૈર, અવિશ્વાસ, સ્પર્દા, સ્ત્રીઓનું વ્યસન, ઘૂતનું વ્યસન અને મદનું વ્યસન, એ પનર અનર્થો માણસોને ધનમાંથી થાયછે. એટલામાટે કલ્યાણને ઇચ્છનારા પુરૂષે ધન નામના અનર્થને દૂરથીજ તજી દેવો જોઈએ. ભાઈઓ, સ્ત્રીઓ, માળાપો અને સંબંધીઓ

૧ પોતાને, ધર્મનાં કામને, સ્ત્રી-પુત્રોને, દેવતાઓને, અતિથિઓને અને ભૃત્ય લોકોને જે માણસ લોભનેલીધે અત્યંત પીડે તે કદર્ય કેહેવાયછે.



કે જોયો સ્નેહનેલીધે એકમનથી રહ્યાં હોય તેઓ પણ ધનનેમાટે નોખનોખાં પડી જાય છે એટલુંજ નહિ પણ એક ડોડીનેમાટે તુરત એક ખીજનાં શત્રુ થઈ જાય છે. થોડાંક ધનનેમાટે જોસમાં આવી ગએલા, સ્પર્ધા કરતા અને ખડુજ ક્રોધમાં પડી ગએલા એ લોકો તુરતજ એક ખીજનો સ્નેહ છોડી દે છે અને છોડી દધને તુરતજ એક ખીજને મારે છે. ધનમાં નિષ્ઠા રાખનારાઓને આ લોકમાંજ અનર્થ થાય છે એમ નથી. પરલોકમાં પણ અનર્થજ થાય છે. મનુષ્ય અવતાર કે જને દેવતાઓ પણ મળે છે તેને પામીને અને તેમાં પણ બ્રાહ્મણપણું પામીને જે લોકો પોતાની મનુષ્યતા અને બ્રાહ્મણતાનો અનાદર કરી આત્માનું કલ્યાણ કરતા નથી તેઓ અશુભ ગતિને પામે છે. આ મનુષ્યદેહ કે જે સ્વર્ગ અને મોક્ષનું દ્વાર છે તેને પામીને જને માથે મોત કસ્યા કરે છે એવો કયો પુરુષ અનર્થના સ્થાનકરૂપ ધનમાં આસક્તિ રાખે? દેવ, ઋષિ, પિતૃ, ભૂત, જ્ઞાતિ અને બંધુઓ કે જોયો ભાગને યોગ્ય છે તેઓને અને પોતાને પણ અન્નાદિકથી તૃપ્ત નહિ કરતાં યજ્ઞની પેઠે ધનની ચોકી કરનારો પુરુષ નીચ યોનિમાં પડે છે. હું કે જે ધનની વ્યર્થ તૃણાથી પ્રમાદમાં પડ્યો હતો તેનાં ધન, અવસ્થા અને બળ કે જોયોથી વિવેકી પુરુષો તરીકે જાય છે તેઓ તો જતાં રહ્યાં. હવે બુઢો થએલો હું શું કરી શકું? લોકો આ પ્રમાણે અનર્થોને જાણતાં છતાં પણ ધનની વ્યર્થ તૃણાથી શામાટે ક્લેશ પામતા હશે? પરંતુ એમ જણાય છે કે અવશ્ય કાંઈની માયાથી આ લોક અત્યંત મોહ પામેલો છે. જોકે ધનાદિકથી ભોગાદિક સુખ મળે છે તોપણ જને પ્રતિદિવસે મોત પાસે આવતું જાય છે તેનું ધનોથી, ધનને દેનારાઓથી, સુખોથી, સુખને દેનારાઓથી અને ફરીવાર જન્મ આપનારાં કર્મોથી શું વળવાનું છે? હું એમ ધાંડું કે મારા ઉપર સર્વ દેવમય લગવાનું પ્ર-

સન્ન થયા છે કે જોયું મને આ દશામાં પોહોચાહ્યો અને વળી આત્માને સંસારમાંથી તારનારા વાહાણરૂપ વૈરાગ્ય આપ્યું. હવે જે બની શકશે તો આયુષ્યના અવશેષ સમયમાં હું સ્વરૂપમાંજ સંતોષ રાખી અને ધર્માદિક સાધનોમાં અપ્રમત્ત રહિને મારા દેહનો બ્રહ્મવિદ્યાથી લય કરી નાખીશ. આ વિષયમાં ત્રૈલોક્યના સ્વામી દેવતાઓ મારા ઉપર કૃપા કરજો. ખટ્વાંગરાજ મુદ્દર્ત માત્રમાં ચેતીને બ્રહ્મલોક પામ્યા હતા તો મને પણ થોડા સમયમાં ચેતવાથી પણ સદ્ગતિ થશે એવી આશા રાખું છું.” હે ઉદ્ધવ! એ માળવાનો બ્રાહ્મણ મનથી એપ્રમાણે નિશ્ચય કરી અહંતા તથા મમતાને છોડી દેતાં શાંત અને મૌન રાખનાર સંન્યાસી થયો. જોયું મન, ઇન્દ્રિય અને પ્રાણને વશ્ય કર્યાં હતાં એવા એ ભિક્ષુક આ પૃથ્વીમાં ફરવા લાગ્યો. આસક્તિ રહિત અને પોતાની શ્રેષ્ઠતા નહિ દેખાડતો એ ભિક્ષુક ભિક્ષાનેમાટેજ નગર અને ગ્રામોમાં જતો હતો. હે ઉદ્ધવ! આ બુઢા અવધૂત ભિક્ષુને જોઈને નીચલોકો ધણા તિરસ્કારોથી તેને દુઃખ દેવા લાગ્યા. તેની પાસેથી કેટલાએક, ત્રિદંડને, કેટલાએક પાત્રને, કેટલાએક કમંડલુને, કેટલાએક બેસવાના પાટલાને, કેટલાએક ફેરવવાની માળાને, કેટલાએક કંથાને અને કેટલાએક લોકો ચીંથરાંને ઉચકાવી જતા હતા. ‘હે મહારાજ! લિયો’ એમ કહી દેખાડી તથા આપીને વળી પાછાં લઈ લેતા હતા. એ ભિક્ષુક ભીખથી મળેલા અન્નને નદીને કાંઠે ખાતો હતો ત્યાં પાપી લોકો એને માથે મુતરતા હતા અને ખડખા નાખતા હતા. એ મૌન રાખતો હતો તેને બક્ષાત્કારથી બોલાવતા હતા અને ન બોલે તો મારતા હતા. ખીજ લોકો વળી ‘આ ચોર છે’ એમ બોલીને વચનોથી તેનો તિરસ્કાર કરતા હતા. કેટલાએક લોકો ‘બાંધો બાંધો’ એમ કહીને તેને દોરીઓથી બાંધતા હતા. ‘આ ધર્મનો ઢોંગ કરનાર અને લો-

‘કાને ડગનાર છે’ એમ અવજ્ઞા કરીને કેટલાએક તેની નિંદા કરતા હતા. ‘નાણું ગયું અને સંબંધીઓએ છોડી દીધા તેથી હવે આ આજીવિકા લઈ બેઠો છે. અહો! આ તો પર્વતની પેઠે ધીરજવાન અને દૃઢ જણાય છે!!! પોતાનો નિશ્ચય દૃઢ રાખીને ખગલાની પેઠે પોતાનો અર્થ સાધે છે.’ એવી રીતે કેટલાએક લોકો તેની હાંસી કરતા હતા અને કેટલાએક તેના ઉપર અધોવાયુ મુકતા હતા. એ ભિક્ષુને, રમવાના પક્ષીની પેઠે લોકો ખાંધી મેલતા હતા અને પુરી મેલતા હતા. આ પ્રમાણે દુર્જનકૃત (તાડનાદિક), દેહકૃત (જનરાદિક), અને દૈવકૃત (રાહ, તડકા આદિ) જે જે દુઃખ પ્રાપ્ત થતું હતું તેને એ ભિક્ષુ પોતાને અવશ્ય ભોગવવાનું પ્રારબ્ધ માનતો હતો. ધર્મમાંથી ભ્રષ્ટ કરવાને ઇચ્છતા નીચલોકો પરાભવ કરતાં છતાં પણ સત્વગુણી ધીરજ રાખીને સ્વધર્મમાંજ એ ભિક્ષુ નીચેપ્રમાણે ગાથા ગાતો હતો.\*

ભિક્ષુ ગાય છે.—આલોકો, દેવતા, આત્મા, ગ્રંહ, કર્મ કે કાળ-મને\* સુખદુઃખ થવાનાં કારણ નથી. સુખદુઃખનું કારણ તો મનજ દેહેવાય છે કે જે મન સંસારરૂપી ચક્રને ફેરવ્યા કરે છે. અત્યંત ખળવાળું મન ગુણોની વૃત્તિઓને ઉત્પન્ન કરે છે, ગુણોથી સાત્વિક, રાજસ અને તામસ એમ ત્રીણોના પ્રકારનાં કર્મો થાય છે અને કર્મોથી સત્ત્વગુણી, રજોગુણી, અને તમોગુણી અવતારો થાય છે. એવી રીતે મનજ સંસારરૂપી ચક્રને ફેરવ્યા કરે છે. ઈશ્વર કે જે ક્રિયા કરતા મનની સાથે નિયંતાપણથી રહેનાર છતાં પણ તે ક્રિયાઓના સંગથી રહિત, જ્ઞાનમય અને મારા (જીવના) નિયંતા છે તે તો કેવળ અખંડ જ્ઞાનથી ભર્યા કરે છે અને હું (જીવ)

૧ નહિ ચળનારી જે ધીરજથી યોગની રીતિ-પ્રમાણે મન, પ્રાણ અને ઇન્દ્રિયોની ક્રિયાઓને રોકી રાખે તે ધીરજ સત્ત્વગુણી દેહેવાય એમ ભગવદ્ગીતામાં લખ્યું છે.

તો પોતામાં સંસારને દેખાડનારા મનને પોતારૂપ માનીને કર્મોના અને ગુણોના સંગથી વિષયોનું સેવન કરવાનેલીધે બંધાઈ ગયો છું. આથી સિદ્ધ થયું કે અવિદ્યાનેલીધે મનના અધ્યાસથીજ જીવને આ સંસાર થયેલ છે પણ પોતાથી નથી. કારણ કે અવિદ્યા વગરના ઈશ્વરને સંસાર દેખાતો નથી અને અવિદ્યાવાળા જીવનેજ દેખાય છે. ધ્યાન, નિત્ય-નૈમિત્તિક સ્વધર્મ, નિયમ, યમ, વ્રતો અને ખીજાં પણ સધળાં સત્કર્મો, એ સધળાંનું કૃત્ર મનનો નિઝહ થાય એજ છે; અને મનનો નિઝહ થાય એજ મોટો યોગ છે. જે પુરૂષનું મન શાંત અને વશ થયેલું હોય તેને દાનાદિક કરવાનું શું પ્રયોજન છે અને જેનું મન નહિ વશ થવાથી ભટકતું હોય તે પુરૂષને પણ દાનાદિકથી ખીજું શું પ્રયોજન થવાનું છે? કહો. ખીજા ઇન્દ્રિયો જીતાય એ કાંઈ ક્લ નથી; કેમ કે સધળા દેવો (ઇન્દ્રિયો) મનને વશ છે પણ મન ખીજા કોઈને વશ થતું નથી. મનજ ખળવાનો કરતાં પણ ખળવાન અને ભયંકર દેવ છે માટે જે પુરૂષ મનને વશ કરે તે દેવનો દેવ દેહેવાય. જેના રાગાદિક વેગનું સહન થતું નથી એવા અને મર્મને પીડનારા એ મનરૂપ દુર્જય શત્રુને જીત્યા વિના કેટલાએક મૂઠા લોકો આ સંસારમાં કેટલાએક માણસોની સાથે વૃથા કલેશ કરે છે અને માણસોમાંજ મિત્ર, ઉદાસીન અને શત્રુ કદપી લે છે. આ માત્ર મનથી કદપેલા પોતાના દેહને આહંતાથી અને પુત્રાદિકના દેહને મમતાથી સ્વીકારીને આંધળી બુદ્ધિવાળા મનુષ્યો ‘આ હું અને આ ખીજો’ એવી બ્રાંતિથી આ અનંત અને અપાર સંસારરૂપી બંધારામાં ભટક્યા કરે છે. આ પ્રમાણે મનજ સુખદુઃખનું કારણ છે. લોકો, દેવતા, આત્મા, ગ્રંહ, કર્મ કે કાલ, એમાંનું કોઈપણ સુખદુઃખનું કારણ નથી. લોકો જે સુખદુઃખનું કારણ હોય તો તેમાં આત્માને શું?

કાંઈપણ નહિ. સુખદુઃખને ભોગવનારપણું કે સુખદુઃખને કરનારપણું આત્માને નથી. એક શરીર બીજા શરીરને દુઃખ દધને પોતે સુખ પામે તો તે સુખદુઃખ શરીરોને જ થયાં પણ આત્માને નહિ. કારણ કે નિરાકાર અને કિયારહિત આત્મા કોઈ પદાર્થનો ભોક્તા કે કર્તા સંભવતો નથી. કદાચ શરીરનાં સુખદુઃખ આત્માને લાગતાં હોય તોપણ આત્મા સર્વમાં એક છે માટે કોના ઉપર કોપ કરવો? કોઈ સમયે પોતાના દાંતથીજ પોતાની જીભ કરડાઈ જાય છે ત્યારે તેની વેદનામાં કોના ઉપર કોપ થાય? દેવતા દુઃખના કારણરૂપ હોય તો ભલે; પણ તેમાં આત્માને શું? એકને હાથે બીજાના મોહોડાને માર્યું અથવા એકને મોહોડે બીજાના હાથને ખટકું ભર્યું તો એ વિકાર પામતા હાથના દેવ મંદ્રને અને મોહાના દેવ અગ્નિને કહ્યો થયો તેમાં આત્માને શું? નિર્વિકાર અને અહંકારરહિત આત્માને કાંઈ સંભવતું નથી. દેવતાઓ પણ સઘળાં શરીરોમાં એકનાએક છે માટે કોઈના ઉપર ક્રોધ કરવો ઘટતો નથી. પોતાના દેહમાંજ દેવતાના સ્થાનકરૂપ એક અંગને બીજા અંગનો પ્રહાર વાંગે તો કોના ઉપર પુરૂષ કોપ કરે? સુખદુઃખાદિકરૂપ પરિણામ આત્માનાં થાય છે એમ માનીને આત્માને સુખદુઃખના કારણરૂપ સ્વીકારીએ તો એ સુખદુઃખ પોતાનાજ સ્વભાવરૂપ થયાં. તેમાં બીજાથી કશું થયું નહિ કે જેના ઉપર કોપ થાય. આત્માથી નોણું કાંઈ છેજ નહિ અને દેખાતું હોય તો તે ખોટું છે તો શામાટે ક્રોધ કરવો? કારણ કે સુખદુઃખનું નિમિત્ત, સુખ કે દુઃખ કાંઈ સત્ય છેજ નહિ. ગ્રહો સુખદુઃખના કારણરૂપ હોય તો તેમાં આત્માને શું? ગ્રહો તો જન્મ ધરનાર દેહનાજ છે માટે જન્મ લગ્નથી ખારમી કે આઠમી આદિ રાશિમાં આવ્યા હોય તો તેઓ દેહને સુખદુઃખ આપે પણ આત્મા કે જે જન્મેલો નથી

તેને સુખદુઃખ આપેજ નહિ. વળી જો શીઝા ગ્રહોની પરસ્પર દૃષ્ટિ પડવાથી પીડા થાય છે એમ કહે છે તો અંતરિક્ષમાં રહેલા ગ્રહોની કૂરદૃષ્ટિ અંતરિક્ષમાં રહેલા બીજા ગ્રહોઉપર પડે છે પણ ધરના ખુણામાં રહેલા ઉપર પડવી સંભવતી નથી માટે ગ્રહોની પીડા ગ્રહનેજ થાય છે. તો ગ્રહોથી અને તેવા લગ્નમાં ઉત્પન્ન થએલા દેહથી નોખો પુરૂષ કોના ઉપર ક્રોધ કરે? કર્મ જે સુખદુઃખનું કારણ હોય તો તેમાં આત્માને શું? કારણ કે આત્માને કર્મનો સંબંધ નથી. વાસ્તવિક જોઈએ તો આત્માથી પણ કર્મ થવું સંભવતું નથી અને દેહથી પણ કર્મ થવું સંભવતું નથી. એક પદાર્થમાંજ જડપણું અને અજડપણું હોય તો તેથી કર્મ થવું ઘટે; કેમ કે કર્મ કરવામાં કર્ત્તાને વિકારીપણું અને પોતાના હિતને જાણનારપણું એ બન્ને ધર્મ જોઈએ તો તેઓમાં વિકારીપણું જડતાવાળાને ઘટે છે અને પોતાના હિતને જાણનારપણું અજડતાવાળાને ઘટે છે. હવે જે દેહકર્મ કરે છે એમ કહીએ તો તે જડ હોવાથી તેમાં પોતાના હિતને જાણનારપણું ઘટતું નથી અને આત્મા કર્મ કરે છે એમ કહીએ તો તે અજડ (શુદ્ધ જ્ઞાનસ્વરૂપ) હોવાથી તેમાં વિકારીપણું ઘટતું નથી તો આ ઉપરથી સુખદુઃખના કારણરૂપ જે કર્મ છે તે પોતેજ સિદ્ધ ન થયું તો પછી પુરૂષ કોના ઉપર ક્રોધ કરવો? કાળ જે સુખદુઃખનું કારણ હોય તો તેમાં આત્માને શું? કારણ કે કાળ પોતે આત્માનોજ અંશ છે તો જેમ જ્વાળાનો તાપ અગ્નિને લાગતો નથી અને હિમની કણીની શીતતા હિમને લાગતી નથી તેમ કાળથી થતાં સુખદુઃખથી આત્માને કશી અડચણ થતી સંભવતીજ નથી. આત્મા તો અસંગ છે તેથી કોઈ રીતે તેને સુખદુઃખનો સંબંધ છેજ નહિ. લોકો અને દેવતા આદિ આ છ સુખદુઃખનાં કારણોવિના કોઈ પુરૂષ બીજા કાંઈ સુખદુઃખ-

ખનાં કારણ કલ્પે તોભણ આત્મા કે જે પ્ર-  
કૃતિથી પણ પર છે તેને કોઈથી, કોઈ દેશ-  
કાળમાં અને કોઈ રીતે પણ સુખદુઃખાદિ-  
કનો સંબંધ થતોજ નથી. આ ખોટા પ્ર-  
પંચને ઉત્પન્ન કરનાર અહંકારનેલીધેજ સુ-  
ખદુઃખાદિક પ્રતીત થાયછે પણ વાસ્તવિક  
નથી. જે પુરૂષ આ પ્રમાણે સમજે તે કોઈ  
પદાર્થથી ખીએજ નહિ. એટલામાટે હુંપણ  
અત્યંત પ્રાચીન મોટા ઋષિઓએ પાળેલી  
આ બ્રહ્મનિષ્ઠાનો આશ્રય લઈ, જેનો અંત  
અને પાર આવવો કઠણ છે એવા સંસારરૂપી  
અંધકારને તરી જઈશ અને એવી બ્રહ્મનિષ્ઠા  
મને પ્રભુના ચરણની સેવાથી પ્રાપ્ત થશે.

ભગવાન કહેછે.—આ પ્રમાણે ધન નાશ  
પામવાથી વૈરાગ્ય થતાં જનો સધળો પરિ-  
શ્રમ મટી ગયો હતો એવો અને સંન્યાસ  
લઘને પૃથ્વીમાં ફરતો એ મુનિ, નીચ પુરૂ-  
ષોએ દુઃખ દીધા છતાં પણ સ્વધર્મમાંથી  
નહિ ખસીને આ ગાથા બોલ્યો હતો. પુરૂ-  
ષને સુખદુઃખ આપનાર કોઈ છેજ નહિ  
મિત્ર, ઉદાસીન, શત્રુ અને આ સધળો સં-  
સાર પણ અજ્ઞાનનેલીધે પોતાના મનની બ્રાં-  
તિએ ઉત્પન્ન કરેલો છે. એટલામાટે હે ઉ-  
દ્ધવ! મારામાં પેસાડેલી બુદ્ધિથી યુક્ત થ-  
ઈને તમે સર્વથા મનનો નિગ્રહ કરો. મ-  
નનો નિગ્રહ કરવો એજ યોગનું મૂળસ્વરૂપ  
છે કે જથી સુખદુઃખાદિક સર્વ દ્વંદ્વોનું નિ-  
રાકરણ થાયછે. મનનો નિગ્રહ કરવાની  
શક્તિ ન હોય તોપણ જે પુરૂષ આ બ્રહ્મ-  
નિષ્ઠા કરાવનારી ભિક્ષુગીતાને સાવધાનમ-  
ણથી ધારે, સંભળાવે અને સાંભળે તેપણ  
સુખદુઃખાદિકથી પરાભવ પામે નહિ.

ય एतां भिक्षुणा गीतां ब्रह्मनिष्ठां समा-  
हितः । धारयन् श्रावयन् गृण्वन् द्वंद्वैर्नैवा-  
भिभूयते ॥ ૬૧ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना એકાદશ-  
સ્કંધનો ત્રેવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ श्रीभगवानुवाच ॥\*

अथ ते संप्रवक्ष्यामि सांख्यं पूर्वविनि-  
श्चितम् । यद्विज्ञाय पुमान् सद्यो जहाद्वैक-  
ल्पिकं भ्रमम् ॥ १ ॥

ભગવાન કહેછે.—હવે તમારી પાસે, પૂ-  
ર્વના કપિલાદિક આચાર્યોએ નિશ્ચય કરેલું  
સાંખ્ય કહીશ કે જે સાંખ્યને જાણવાથી પુ-  
રૂષ તુરતજ ભેદબુદ્ધિથી થએલી સુખદુઃખા-  
દિકની બ્રાંતિને છોડી દેછે. પ્રથમમાં અને સ-  
દુથી પેહેલો સત્યયુગ કે જેમાં સધળા લોકો  
બ્રહ્મવિદ્યામાં નિપુણ હતા તેમાં દ્રષ્ટા અને  
દૃશ્ય એ સધળું એકજ હતું. (બ્રહ્મમાંજ લીન  
હતું). કોઈ જાતનો ભેદ હતોજ નહિ. ખીજ  
સમયમાં લોકો જ્યારે બ્રહ્મવિદ્યામાં નિ-  
પુણ થાયછે ત્યારે પણ તેઓને ભેદનું સ્કુ-  
રણ નહિ હોવાથી દ્રષ્ટા અને દશ્ય એ સર્વ  
એકજ હોયછે. કેવળ, ભેદરહિત અને સત્ય  
એ વ્યાપક બ્રહ્મજ અજ્ઞાનનેલીધે વાણીની  
અને મનની પ્રવૃત્તિ થાય એવી રીતે દૃશ્ય  
અને દ્રષ્ટારૂપે બે પ્રકારનું થયું. એ દૃશ્ય અને  
દ્રષ્ટામાં જે દૃશ્ય પદાર્થ છે તે કાર્ય-કારણરૂપ  
પ્રકૃતિ છે અને જે ખીજે દ્રષ્ટા પદાર્થ છે તે  
પુરૂષ કેહેવાયછે. મેં જીવોના અદૃષ્ટનેલીધે  
ઈક્ષણરૂપ દ્વારથી પ્રકૃતિનો ક્ષેપ કરતાં તેના  
સત્ત્વ, રજ અને તમ એ ત્રણ ગુણો પ્રકટ  
થયા. તેઓમાંથી મહત્ત્વ ઉત્પન્ન થયું કે  
જેના જ્ઞાનશક્તિ અને ક્રિયાશક્તિનેલીધે બે  
પ્રકાર કેહેવાયછે. એ મહત્ત્વ વિકાર પા-  
મતાં તેમાંથી જીવોને બ્રાંતિ કરનાર અહંકાર  
ઉત્પન્ન થયો. અહંકારના વૈકારિક, તૈજસ  
અને તામસ એવા ત્રણ ભેદ છે તેઓમાં વૈ-  
કારિકમાંથી ઇંદ્રિયોના અગિયાર દેવતા  
અને મન ઉત્પન્ન થયાં. તૈજસમાંથી અગિ-

\* આ ચોવીશમા અધ્યાયમાં સાંખ્યદ્વારા  
'આત્માથી સર્વ પદાર્થો ઉત્પન્ન થાયછે અને  
પાછા આત્મામાંજ લય પામેછે' એવું ચિંતન  
કરવાનો ઉપદેશ કરી મનનાં મોહનું નિવારણ  
કરવામાં આવશે.

યાર ઈંદ્રિયો ઉત્પન્ન થઈ. તામસમાંથી શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ અને ગંધ એ પાંચ ભૂતની પાંચ તન્માત્રા ઉત્પન્ન થઈ. એ અહંકાર ચિદાભાસથી વ્યાપ્ત હોવાનેલીધે જડ અને ચૈતન્યની ગાંઠરૂપ કેહેવાય છે. દેવતાઓ અને મનનો પ્રકાશસ્વભાવ છે માટે તેઓને વૈકારિક (સાત્ત્વિક) અહંકારનાં કાર્ય ગણ્યાં છે. ઈંદ્રિયોનો પ્રવૃત્તિસ્વભાવ છે માટે તેઓને તૈજસ (રાજસ) અહંકારનાં કાર્ય ગણેલ છે. પંચભૂતનો આવરણસ્વભાવ છે તેથી તેઓને તામસ અહંકારનાં કાર્ય ગણેલ છે. મારી પ્રેરણાથી એ સઘળા પદાર્થોએ મળીને પોતામાં શક્તિ આવવાથી હું કે જે અંતર્યામી છું તેના સ્થાનકરૂપ અંડ ઉત્પન્ન કર્યું. પાણીમાં રહેલા તે અંડમાં લીલાથી નારાયણરૂપ દેહ ધરીને હું રહ્યો. મારી નાભિમાં સર્વ લોકના કારણરૂપ કમળ ઉત્પન્ન થયું. કમળમાં શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થયા. રજે ગુણવાળા અને જગતના કારણરૂપ તે શ્રદ્ધાએ માસ અનુગ્રહથી તપ કરીને લોકપાત્ર સહિત ભૂલોક (પાતાલ સહિત પૃથ્વી) ભુવલોક (અંતરિક્ષ) અને સ્વલોક, (સ્વર્ગથી તે શ્રદ્ધાલોક સુધી) એ ત્રણ લોકને સંભાળ્યા. સ્વલોક દેવતાઓનું સ્થાનક થયું. ભુવલોક ભૂતાદિકનું સ્થાનક થયું. ભૂલોક મનુષ્યાદિકનું સ્થાનક થયું. જ્ઞાની લોકોનું સ્થાનક તો એ ત્રણે લોકથી પર પરશ્રદ્ધા છે. શ્રદ્ધાએ અસુર અને નાગ લોકોનું ઠેકાણું પૃથ્વીની નીચે (પાતાલ) સંભાળ્યું છે. ત્રિગુણાત્મક કર્મ કરવાથી થતી સઘળી ગતિઓ ત્રૈલોક્યમાંજ થાય છે. યોગ, તપ અને સંન્યાસ કરવાથી મહલોક, જનલોક, તપલોક અને સત્ય લોકમાં યો-

ગ્યતાપ્રમાણે નિર્મલ ગતિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. ભક્તિયોગ કરનારાને વૈકુંઠલોકમાં ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે. હું કે જે કાલશક્તિવાળો અને કર્મનાં ફળ આપનાર છું તેની શક્તિથી કર્મોમાં જોડાએલું આ જગત્ આ સંસારરૂપી ગુણોના પ્રવાહમાં સત્યલોક સુધીની ઉત્તમ ગતિઓને પામે છે અને પાછી સ્થાવર સુધીની નીચ ગતિઓને પામે છે. વૈકુંઠલોક વિના બીજી ગતિઓ ચંચલ છે માટે સર્વમાં વૈરાગ્ય રાખવું યોગ્ય છે. નાહાનો, મોટો, જડો કે પાતળો જે જે પદાર્થ થાય છે તે સર્વ પદાર્થ પ્રકૃતિ અને પુરૂષથી વ્યાપ્ત હોય છે. જે પદાર્થ જેના આદિ અને અંતરૂપ હોય છે તે પદાર્થજ તેના મધ્યમાં પણ હોય છે. જેમ કે ઘડાના આદિ તથા અંતરૂપ માટીજ છે અને કુંડલના આદિ તથા અંતરૂપ સુવર્ણજ છે માટે ઘડાના મધ્યમાં પણ માટીજ અને કુંડલના મધ્યમાં પણ સુવર્ણજ છે. ઘડામાં અને કુંડલમાં માટી અને સુવર્ણ બદલાતાં નથી માટે સત્ય કેહેવાય છે તેમ જગતમાં આત્મા બદલાતો નથી માટે સત્ય કેહેવાય છે. ઘડો અને કુંડલાદિક વિકાર જેમ વ્યવહારને માટેજ છે તેમ જગત પણ વ્યવહારને માટેજ છે. સત્ય તો એક આત્માજ છે. ‘મહત્ત્વાદિક પણ પોતપોતાનાં કાર્ય પ્રત્યે આદિઅંતરૂપ છે માટે તે પણ સત્ય હોવાં જોઈએ’ એવી શંકા રાખવી નહિ. કારણ કે મહત્ત્વાદિક કારણપદાર્થ અહંકારાદિક કાર્યપદાર્થને જે ઉત્પન્ન કરે છે તે આત્માને લઈનેજ ઉત્પન્ન કરે છે. જેમ કે પિંડો ઘડાને ઉત્પન્ન કરે છે તે માટીને લઈનેજ ઉત્પન્ન કરે છે. માટી વિના ઉત્પન્ન કરી શકતો નથી. એટલામાટે આત્માજ વાસ્તવિક રીતે સત્ય છે. દૃષ્ટાંતમાં જ્યારે ઘડાના આદિ-અંત કેહેવા પડે ત્યારે તે આદિ-અંતરૂપ માટીજ કેહેવી જોઈએ અને તે માટીની સત્યતા પણ કેહેવી જોઈએ તો એથી જેમ માટી સત્ય ઈરતી નથી તેમ મહત્ત્વાદિક પણ પોતપોતાનાં કાર્યોનાં આ

૧ જોકે સૃષ્ટિશ્રવણના આ પ્રકારમાં અને શ્રુતિમાં કહેલા પ્રકારમાં કેટલોક ફેરફાર છે તોપણ સૃષ્ટિનું નિરૂપણ કરીને અદ્વિતીય આત્મા જણાવવાનો જે બ્રહ્મેનો ઉદ્દેશ છે તે એકજ છે. મિથ્યા પદાર્થનું નિરૂપણ ગમે તે રીતે કરીએ તોપણ આવે એવા અભિપ્રાયથી આમાં સૃષ્ટિને પ્રકારાંતરે કહેલી છે.

દિઅંતરૂપ છતાં પણ સત્ય ઠરતાં નથી. દૃષ્ટાંતોમાં જે સત્યતા કહી છે તે પરમ કારણરૂપ આત્માનેજ સત્ય કેહેવાસાડું કહી છે. કાર્યોના ઉપાધાન કારણરૂપ પ્રકૃતિ, પ્રકૃતિનો અધિષ્ઠાતા પુરુષ અને ગુણોનો ક્ષોભ કરીને કાર્યોને પ્રકટ કરનાર કાળ, એ ત્રણ મારાંજ (બ્રહ્માનાંજ) સ્વરૂપ છે. હુંથી જુદાં નથી; કારણ કે પ્રકૃતિ એ મારી શક્તિ છે અને પુરુષ તથા કાળ મારી અવસ્થારૂપ છે. પ્રકૃતિ, પુરુષ અને કાળ જોકે કાઠનાં કાર્ય નથી અને જગતના કારણરૂપ છે તોપણ તેઓ હુંથી ભિન્ન નથી માટે હું અદ્વિતીયજ છું. જીવોને ભોગ આપવાને થએલી આ મોટી સૃષ્ટિ જ્યાંસુધી સ્થિતિનો અંત આવેત્યાંસુધી પિતા અને પુત્રાદિકરૂપથી અવિચ્છિન્ન આત્મા કરે છે અને તે સ્થિતિ જ્યાંસુધી પરમેશ્વરનું ઈક્ષણ હોય ત્યાંસુધી રહે છે. આ તમને સૃષ્ટિવિષે કહું. હવે પ્રલયવિષે કહું છું. જેમાં લોકોની અનેક સૃષ્ટિઓ અને અનેક પ્રલયો કલ્પાય છે એવું બ્રહ્માંડ, મારા સ્વરૂપભૂત કાળ પોહોંચવા માંડે ત્યારે ભુવનોની સાથે વીખાવા માંડે છે એટલે બ્રહ્માંડરૂપે એકઠાં થએલાં પંચભૂત નોખનોખાં થઈ જવા માંડે છે. શરીર અન્નમાં લય પામે છે.<sup>૧</sup> અન્ન ખીજમાં લય પામે છે.<sup>૨</sup> ખીજ પૃથ્વીમાં લય પામે છે.<sup>૩</sup> પૃથ્વી ગંધમાં લય પામે છે.<sup>૪</sup> ગંધ જળમાં લય પામે છે.<sup>૫</sup> જળ પોતાના ગુણરૂપ રસમાં લય પામે છે.<sup>૬</sup> રસ તેજમાં લય પામે છે. તેજ રૂપમાં લય પામે છે.<sup>૭</sup> રૂપ વા-

૧ શરીર અન્નથી વધું છે તો તે અન્ન સોવર્ષની અનાવૃષ્ટિથી ક્ષીણ થતાં શરીર રહે નહિ માટે શરીર અન્નમાં લય પામે છે એમ કહું છે. ૨ ખીજરૂપે અવશેષ રહે છે. ૩ પૃથ્વીમાં વાવવાથી ઉગતાં નથી. ૪ પૃથ્વી પ્રલયના સૂર્યથી સુકાઈને અને શેષનાગના સુખના અગ્નિથી બળી જઈને માત્ર ગંધરૂપે અવશેષ રહે છે. ૫ ગંધ સોવર્ષની અનાવૃષ્ટિથી ભીજઈને જળમાં લય પામે છે. ૬ તેજથી સુકાઈને માત્ર રસરૂપે રહે છે. ૭ તેજ વાયુથી પરાભવ પામતાં રૂપમાત્ર અવશેષ રહે છે.

યુમાં લય પામે છે. વાયુ સ્પર્શમાં લય પામે છે. સ્પર્શ આકાશમાં લય પામે છે અને આકાશ શબ્દમાં લય પામે છે.<sup>૧</sup> ઇંદ્રિયો પોતાને પ્રવર્ત્તાવનારા દેવતાઓમાં લય પામે છે.<sup>૨</sup> દેવતાઓ પોતાના નિયંતારૂપ મનમાં લય પામે છે.<sup>૩</sup> શબ્દ અહંકારમાં લય પામે છે. સર્વ જગતને મોહ કરવામાં સમર્થ અહંકાર મહત્ત્વમાં લય પામે છે. જ્ઞાનશક્તિ અને ક્રિયાશક્તિવાળું મહત્ત્વ પોતાના કારણરૂપ ગુણોમાં લય પામે છે. ગુણો માયામાં લય પામે છે. માયા કાળને આધીન છે માટે તે, જેની વૃત્તિ બંધ પડેલી છે એવા કાળમાં લય પામે છે એટલે કાળની સાથે એકરૂપ થઈને રહે છે. કાળ માયાને પ્રવર્ત્તાવનારા પુરુષમાં લય પામે છે. પુરુષ પોતાની પ્રકૃતિ લીન થઈ જવાને લીધે પૂર્ણસ્વરૂપે આત્મામાં રહે છે. આત્મા પોતે ઉપાધિ રહિત હોવાને લીધે પોતાના સ્વરૂપમાંજ રહે છે. ખીજ કાઠમાં લય પામતો નથી. કારણ કે જગતની સૃષ્ટિ એમાંથી થઈ હતી અને જગતનો પ્રલય પણ એમાંજ થાય છે. જગતની સૃષ્ટિ અને પ્રલય ઉપરથી સર્વના અધિષ્ઠાનરૂપે અને અવધિરૂપે આત્માજ જણાય છે. હૃદયમાં આવો વિચાર પ્રકટ થતાં મનનો ભેદસંબંધી ભ્રમ કેમજ રહે? આકાશમાં સૂર્યનો ઉદય થતાં અંધારું રહેજ નહિ. હું કે જે ભૂત-ભવિષ્યને જાણનાર છું તેણે સંશયરૂપી ગાંઠને તોડનારો આ સાંખ્યવિધિ કે જેમાં અવળી રીતે

૧ તામસાહંકારનાં કાર્યોનો શબ્દસુધી લય કહીને હવે રાજસાહંકારનાં કાર્યોનો લય કેહે છે. ૨ વાસ્તવિક રીતે જોકે ઇંદ્રિયોનો લય તેઓના કારણરૂપ રાજસાહંકારમાં ધારેલો છે તોપણ ઇંદ્રિયોની પ્રવૃત્તિ દેવતાઓને આધીન છે તેથી બોલવાની યુક્તિ કરીને દેવતાઓમાં લય કહ્યો છે. ૩ દેવતાઓનો લય જોકે સાત્વિકાહંકારમાં કેહેવો જોઈએ તોપણ દેવતાઓની પ્રવૃત્તિ મનને આધીન હોવાથી યુક્તિ કરીને તેઓનો મનમાં લય કહ્યો છે. ૪ તામસાહંકારનાં કાર્યોમાં અવશેષ રહેલા શબ્દનો લય કેહે છે.



પ્રલયનું અને સવળી રીતે સૃષ્ટિનું નિરૂપણ કરવામાં આવેછે તે કહ્યું.

एष सांख्यविधिः प्रोक्तः संशयग्रंथिभेदनः ।  
प्रतिलोमानुलोमाभ्यां परावरदृशा मया ॥२८॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना એકાદ-  
શસ્કંધનો ચોવીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ श्रीभगवानुवाच ॥ \*

गुणानामसमिश्राणां पुमान् येन यथा भवेत् ।  
तन्मे पुरुषवर्गेदमुपधारय संसतः ॥ १ ॥

ભગવાન્ કહેછે.—પ્રકૃતિથી પુરુષ નોખો છે એવું જને જ્ઞાન થયું હોય તેને પણ જ્યાં-સુધી મોટા પ્રયત્નથી ત્રણ ગુણની વૃત્તિઓ જીતાઈ ન હોય ત્યાંસુધી સુખ-દુઃખાદિક મટતાં નથી એટલામાટે એ વૃત્તિઓનું નિરૂપણ કરવું યોગ્ય છે કે જે નિરૂપણ એ વૃત્તિઓને જીતવાના ઉપાયરૂપ છે. હે, ઉદ્ધવ ! તેમાં હવે નોખનોખા ગુણોમાં જે ગુણથી પુરુષ, જોવો થાયછે તેવિષે હું કહું છું તે સાંભળો. શમ, દમ, તિતિક્ષા, વિવેક, સ્વ-ધર્મમાં રહેવું, સત્ય, દયા, પૂર્વાપરનું અનુ-સંધાન, સંતોષ, ખરચ કરવાનો સ્વભાવ, વિષયોમાં વૈરાગ્ય, આસ્તિકપણું, અયોગ્ય કર્મોનું અદર્શન, દાન, સરલતા, વિનયાદિક અને આત્મામાં પ્રીતિ, એ સત્ત્વગુણની વૃત્તિઓ છે. સ્વર્ગાદિકની ઇચ્છા, યજ્ઞાદિક વ્યાપાર, મદ, લાલ થયા છતાં પણ અસં-તોષ, ગર્વ, ધનાદિકની ઇચ્છાથી દેવાદિકની પ્રાર્થના, ભેદબુદ્ધિ, વિષયભોગ, મદથી યુ-ક્ષાદિકનો અભિનિવેશ, પોતાની સ્તુતિમાં પ્રીતિ, ઉપહાસ, પરાક્રમ પ્રસિદ્ધ કરવું અને બળથી ઉઘમ, (ન્યાયથી ઉઘમ સાત્ત્વિક

ગણેલો છે.) એ રજ્જેગુણની વૃત્તિઓ છે. ક્રોધ, લોભ, મિથ્યા ભાષણ, હિંસા, માગવું, દંભ, શ્રમ, કળિયો, શોક, મોહ, દુઃખ, દી-નતા, આલસ્ય, લાંબી લાંબી આશા, ભય અને જડતા, એ તમોગુણની વૃત્તિઓ છે. આ સત્ત્વગુણ, રજ્જેગુણ અને તમોગુણની વૃત્તિઓ ઘણુખરી કહી અને એ પ્રમાણે બીજીપણ સમજી લવી. હવે એકઠા થ-એલા ગુણોની વૃત્તિઓવિષે કહું છું તે સાં-ભળો. હે ઉદ્ધવ ! ‘હું અને મારું’ એવી જે બુદ્ધિ થાયછે તે ત્રણે ગુણોને સંત્રિપાત (એકઠાપણું) છે. મન, શબ્દાદિક વિષયો, ઈન્દ્રિયો અને પ્રાણથી જે વ્યવહાર થાયછે તે સધળો ત્રણે ગુણોનો સંત્રિપાત સમ-જવો. પુરુષ જ્યારે ધર્મ, અર્થ અને કા-મમાં આસક્ત થઈ રહ્યો હોય ત્યારે એ ત્રણે ગુણોના સંત્રિપાતથી થયુંછે એમ જાણવું કે જે સંત્રિપાત શ્રદ્ધા, રતિ અને ધનને પ્રાપ્ત કરેછે. સકામ ધર્મમાં નિષ્ઠા રાખે, ગૃહ-સ્થાશ્રમમાંજ આસક્ત થઈને રહે અને પછી નિત્ય-નૈમિત્તિક ધર્મમાં પણ નિષ્ઠા રાખે તો એ ધર્મમાં પણ ગુણોનો સંત્રિપાત થયોછે એમ સમજવું. કારણ કે સકામ ધર્મ રજ્જેગુણમય છે, ધરમાં આસક્તિ તમોગુણમય છે અને નિત્ય-નૈમિત્તિક ધર્મમાં નિષ્ઠા સત્ત્વગુણમય છે. પુરુષને શમાદિક વૃત્તિઓ ઉપરથી સત્ત્વગુણવાળો જાણવો, કામાદિક વૃત્તિઓ ઉપરથી રજ્જેગુણવાળો જાણવો અને ક્રોધાદિક વૃત્તિઓ ઉપરથી તમોગુણવાળો જાણવો. જે પુરુષ અથવા સ્ત્રી નિષ્કામપણથી કર્મ કરીને પ્રેમથી જ્યારે મને ભજે ત્યારે તેનો સત્ત્વગુણી સ્વભાવ જાણવો. જ્યારે સુખોની આશાથી કર્મ કરીને મને ભજે ત્યારે રજ્જે-ગુણી સ્વભાવ જાણવો અને ક્રોધને પીડા કરવાનું ધારી કર્મ કરીને મને ભજે ત્યારે તમોગુણી સ્વભાવ જાણવો. સત્ત્વ, રજ્જ અને તમ એ ત્રણ ગુણો જીવનાજ છે, મારા નથી; કારણ કે એ ગુણો પંચભૂતના કાર્યરૂપ ચિ-

\* આ પચીશમા અધ્યાયમાં પોતાની નિ-ર્જુલતાનો નિશ્ચય થવાસાર ચિત્તમાંથી ઉત્પન્ન થતી સત્વાદિક ગુણોની વૃત્તિઓ અનેક પ્રકારથી કહેવામાં આવશે.

તમાજ ઉત્પન્ન થાયછે માટે પંચભૂતની ઉ-  
પાધિવાળાનાજ હોય, કે જે ગુણોથી જીવ,  
પદાર્થોમાં આસક્ત થતાં બંધાઈ જાયછે. હું  
તો ગુણોના નિયંતાપણથી સૃષ્ટિઆદિ કાર્ય  
કરુંછું તોપણ આસક્તિ પામતો નથી માટે  
નિત્યમુક્ત છું. આ કારણથી મારું ભજન  
કરવાનું હું વારંવાર કહુંછું. જ્યારે પ્રકાશક,  
સ્વચ્છ અને શાંત સત્ત્વગુણ બીજા બે ગુ-  
ણોને દબાવીને વધી જાય ત્યારે પુરૂષ સુખ,  
ધર્મ, જ્ઞાન અને શમદમાદિકથી જોડાયછે.  
સંગ તથા ભેદના કારણરૂપ અને પ્રવૃત્તિસ્વ-  
ભાવવાળો રજોગુણ જ્યારે બીજા બે ગુણોને  
દબાવીને વધી જાય ત્યારે પુરૂષ દુઃખ, કર્મ,  
યશ અને લક્ષ્મીથી જોડાયછે. વિવેકથી  
બ્રહ્મ કરનાર, આવરણરૂપ, અને અનુદમ-  
રૂપ તમોગુણ જ્યારે બીજા બે ગુણોને દબા-  
વીને વધી જાય ત્યારે પુરૂષ શોક, મોહ, નિદ્રા,  
હિંસા અને આશાથી જોડાયછે. જ્યારે ચિત્ત  
સ્વચ્છ થાય, ઈંદ્રિયોનો ઉપરામ થાય, દે-  
હમાં અભય થાય, અને મન સંગરહિત થાય  
ત્યારે મારી પ્રાપ્તિના સ્થાનકરૂપ સત્ત્વગુણ  
વધ્યો છે એમ જાણવું. જ્યારે પુરૂષ ક્રિયાથી  
વિકાર પામીને વિક્ષેપમાં પડે, જ્ઞાનેંદ્રિયોને  
ઉપરામ નમળે, કર્મેંદ્રિયોમાં વિકાર વધે અને  
મન ભમ્યા કરે ત્યારે રજોગુણ વધ્યો છે એમ  
જાણવું. જ્યારે અસ્ત પામતું ચિત્ત ચિદાભા-  
સનું ગ્રહણ કરવામાં અસમર્થ થઈને લય પામે,  
સંકલ્પરૂપ મન પણ લીન થાય, અજ્ઞાન ઉ-  
પજ તથા એક થાય ત્યારે તમોગુણ વધ્યો છે  
એમ જાણવું. હે ઉદ્ધવ! પ્રસંગનેલીધે ક-  
હુંછું કે સત્ત્વગુણ વધતો હોય ત્યારે દેવતા-  
ઓનું બળ વધેછે, રજોગુણ વધતો હોય ત્યારે  
અસુરોનું બળ વધેછે અને તમોગુણ વધતો  
હોય ત્યારે રાક્ષસોનું બળ વધેછે. જાત્ર અવ-  
સ્થા સત્ત્વગુણથી, સ્વપ્ન અવસ્થા રજોગુણથી  
અને સુષુપ્તિ અવસ્થા તમોગુણથી થાયછે.  
ત્રણે અવસ્થાઓમાં અનુસ્યૂત જે ચોથું સ્વ-  
રૂપ છે તે તો આત્માજ છે. મનુષ્યો સત્ત્વ-

ગુણથી, અલ્પલોકપર્યંત જિંયા જિંયા લોકમાં  
જાયછે તેમજ તમોગુણથી, સ્થાવરસુધીના  
નીચાનીચા અવતાર પામેછે અને રજોગુણથી  
માછો મનુષ્યનોજ અવતાર પામેછે. સત્ત્વ-  
ગુણ વધ્યો હોય તે સમયે મરણ પામેલાં  
મનુષ્યો સ્વર્ગમાં જાયછે, રજોગુણ વધ્યો હોય  
તે સમયમાં મરણ પામેલાં મનુષ્યો નરલો-  
કમાં જાયછે, તમોગુણ વધ્યો હોય તે સમ-  
યમાં મરણ પામેલાં મનુષ્યો નરકમાં જાયછે  
અને નિર્ગુણ મનુષ્યો તો જીવતાંજ મને પા-  
મેછે. મારી પ્રીતિ મેળવવાના ઉદ્દેશથી અ-  
થવા કેવળ દાસભાવથીજ જે પોતાનું કર્મ  
કરેલું હોય તે સત્ત્વગુણી સમજવું, ક્ષણનો સં-  
કલ્પ કરીને જે કર્મ કર્યું હોય તે રજોગુણી  
જાણવું અને જેમાં હિંસા ઘણી આવે તથા  
દંભ અને મત્સરાદિકથી જે કર્મ કર્યું હોય તે  
તમોગુણી જાણવું. આત્મા દેહાદિકથી નોખો  
છે એમ જાણવું એ સાત્ત્વિક જ્ઞાન સમજવું,  
આત્મા દેહાદિકથી નોખો નથી એમ જાણવું  
એ રજોગુણી જ્ઞાન સમજવું અને બાલક તથા  
મુંગાના જેવું પ્રાકૃત જ્ઞાન હોય તે તમોગુણી  
જ્ઞાન સમજવું. મારા સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય તે  
નિર્ગુણ જ્ઞાન સમજવું. વનમાં રેહેવું એ સ-  
ત્ત્વગુણી વાસ છે, ગામમાં રેહેવું એ રજોગુણી  
વાસ છે, જુગારના સ્થાનમાં રેહેવું એ તમો-  
ગુણી વાસ છે અને મારા મંદિરમાં રેહેવું એ  
નિર્ગુણ વાસ છે. આસક્તિ રહિત થઈને જે  
કર્મ કરે તેને સત્ત્વગુણી કર્તા સમજવો, બ-  
હુજ આસક્તિથી આંધળો થઈને જે કર્મ કરે  
તેને રજોગુણી કર્તા સમજવો, પૂર્વાપરની  
સ્મૃતિથી બ્રહ્મ થઈને જે કર્મ કરે તેને તમો-  
ગુણી કર્તા સમજવો અને મારોજ આશ્રય  
લઈ અહંકાર રહિતપણથી જે કર્મ કરે તેને  
નિર્ગુણ કર્તા સમજવો. વેદાંતશાસ્ત્રમાં જે  
શ્રદ્ધા થાય તે સત્ત્વગુણી, કર્મમાં શ્રદ્ધા થાય  
તે રજોગુણી, અધર્મને ધર્મ માનીને જે શ્રદ્ધા  
થાય તે તમોગુણી અને મારી સેવામાં શ્રદ્ધા  
થાય તે નિર્ગુણ શ્રદ્ધા સમજવી. હિતકારી.

પવિત્ર અને અનાયાસથી પ્રાપ્ત જે આહાર હોય તેને સત્વગુણી સમજવો; ઇન્દ્રિયોને ખારો જે કડવો ખાટો તથા ખારો આદિ આહાર હોય તેને રજેગુણી સમજવો; દીનતા આપનાર અને અશુદ્ધ જે આહાર હોય તેને તમોગુણી સમજવો અને મને નિવેદન કરેલો જે આહાર હોય તેને નિર્ગુણ સમજવો. આત્માને દેહાદિકથી નોખો સમજવાથી જે સુખ થાય તેને સત્વગુણી સમજવું, વિષયોથી જે સુખ થાય તેને રજેગુણી સમજવું, મોહ અને દીનતાથી જે સુખ થાય તેને તમોગુણી સમજવું અને શુદ્ધ બ્રહ્મના જ્ઞાનથી જે સુખ થાય તેને નિર્ગુણ સમજવું. આ પ્રમાણે આહારાદિક પદાર્થ, વનાદિક સ્થળ, સુખરૂપ ક્ષણ, સત્વગુણે બીજા બે ગુણોને દબાવવાનો સમય ઇત્યાદિક કાળ, જ્ઞાન, કર્મ, કર્તા, શ્રદ્ધા, જાત આદિ અવસ્થા, દેવપણું આદિ આકૃતિ અને સ્વર્ગાદિકની પ્રાપ્તિરૂપ નિષ્ઠા, એ સઘળી વસ્તુઓ ત્રણ ગુણુમય છે. હે ઉદ્ધવ! ઉપર ગણાવેલા પદાર્થોન ત્રણ ગુણુમય છે એમ નહિ, પણ પ્રકૃતિ તથા પુરૂષમય દેખવામાં આવતા, સાંભળવામાં આવતા તથા બુદ્ધિથી ધારવામાં આવતા સઘળા પદાર્થો ત્રણ ગુણુમય છે. જીવને સઘળા અવતારો ગુણુ અને કર્મના અભિમાનરૂપ કારણથીજ થાય છે. હે ઉદ્ધવ! જે જીવે ચિત્તથી થતા એ ગુણોને જીત્યા હોય તે જીવ અવિચ્છિન્ન ભક્તિયોગથી મારામાં નિષ્ઠા પામીને મુક્તિને યોગ્ય થાય છે. એટલામાટે આ મનુષ્યદેહ કે જેમાં જ્ઞાન અને વિજ્ઞાન થવાનો સંભવ છે તે મન્યો હોય તો ગુણોમાં આસક્તિ છોડી દંધને વિચક્ષણ પુરૂષોએ માફ લજન કરવુંજ યોગ્ય છે. જિતેન્દ્રિય થઈ આસક્તિ છોડી દંધ સાવધાનપણથી વિદ્વાને મારી ભક્તિ કરવી. શાંત બુદ્ધિવાળા મુનિએ સત્વગુણની સેવાથી રજેગુણ તથા તમોગુણને જીતવા અને ઉપશમરૂપ સત્વગુણ રાખીને તેથી દયા આદિ

વિશેષ ઉપજવનારા સત્વગુણને પણ જીતવો. આ પ્રમાણે થાય તો ગુણોથી છૂટેલો જીવ, જીવપણું આપનારા લિંગશરીરને છોડીને મને પ્રાપ્ત થાય છે. લિંગશરીરથી અને ચિત્તથી થતા ગુણોથી છૂટેલો તથા હું કે જે પરબ્રહ્મ છું તેથીજ પૂર્ણ થએલો જીવ વિષયોને ભોગવે નહિ અને મનમાં સંભારે પણ નહિ તેથી તેને ફરીવાર જન્મ-મરણરૂપ સંસાર થાય નહિ.

जीवो जीवविनिर्मुक्तो गुणैश्चाशयसंभवं । मयैव ब्रह्मणा पूर्णो न बहिर्नितरश्चरेत् ॥ ३५ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतनामैकादशस्कंधेनो पञ्चीशमो अध्यायः संपूर्णः.

## ॥ श्रीभगवानुवाच ॥\*

मलक्षणमिमं कायं लब्ध्वा मदर्म आस्थितः ।  
आनन्दं परमात्मानमात्मस्थं समुपैति माम् ॥ १ ॥

ભગવાન કહે છે. — જો તો મારું સ્વરૂપ જાણવામાં આવે છે એવા આ મનુષ્યદેહને પામી મારા ભક્તિરૂપ ધર્મમાં રહે, તો પરમાનંદરૂપ આત્મા હું કે જે શરીરમાંજ નિયંતાપણથી રહેલો છું તેને પામે છે. જ્ઞાન-નિષ્ઠાના પ્રભાવને લીધે ગુણુમય લિંગશરીરથી મુક્ત થએલો પુરૂષ, ગુણો કે જો આમાત્ર અને મિથ્યા પ્રતીત થાય છે તેઓમાં રહેતાં પણ એ મિથ્યા ગુણોના સંગને પામતો નથી. આમ છે તોપણ જ્ઞાની પુરૂષ ઉપસ્થ અને ઉદરને તૃપ્ત કરનારા નીચ પુરૂષોનો સંગ કદીપણું કરવો નહિ. એવા ધણુઓનો સંગ તો એક ઠોર પણ તેઓમાંના એકનેજ અનુસરે તોપણ આંધળાની પછ-

\* આ છવીશમા અધ્યાયમાં દુષ્ટસાકોના સંગથી યોગનિષ્ઠાનો ઘાત થાય છે અને સાધુઓના સંગથી જેવી જોઈએ તેવી યોગનિષ્ઠા પ્રાપ્ત થાય છે, એ કથા કેહેવામાં આવશે. ૧ યોગી સંગ કરવાથી યોગમાંથી ભ્રષ્ટ થાય છે માટે સર્વથા સંગ છોડી દેવાસાથે ભગવાન પુરૂષવાની ગાથા કેહેશે.

વાડે આલ્યા જતા આંધળાની પેઠે ઘાટા અંધારામાં પડેછે. ઇલાનો પુત્ર, ચક્રવર્તી અને મોટી કીર્તિવાળો પુરૂરવા રાજા કે જે પ્રથમ ઉર્વશીના વિરહથી મુંઝાઈ, પછી કુરૂક્ષેત્રમાં તેને મળી, ગંધર્વોએ આપેલા અગ્નિથી દેવતાઓનું પૂજન કરી ઉર્વશીના લોકમાં ગયો હતો તેણે પોતાનો શોક મટી ગયા પછી વૈરાગ્ય પામીને નીચે પ્રમાણે ગાથા ગાઈ હતી. એ રાજા પોતાને છોડી દધને જતી એ ઉર્વશીની પછવાડે પ્રથમ મોહથી વિબુલ થઈને ઉત્તતની પેઠે નાગો અને ‘ હે સ્ત્રી, હે ભુંડી ’ એમ વિલાપ કરતો કરતો દોડ્યો હતો. પ્રથમ નરલોકમાં પોતાની પાસે ઉર્વશી રહી હતી ત્યારે વિષયોને ભોગવતાં, ભોગવતાં નહિ તૃપ્તિ પામતા અને ઉર્વશીએ જેનું ચિત્ત ખેંચી લીધું હતું એવા એ પુરૂરવા રાજાને વર્ષની કેટલી રાત્રિઓ ગઈ અને કેટલી આવવાની છે તેની પણ ખબર રહી ન હતી.

પછી ઉર્વશીના લોકને પામી તેના ભોગ ભોગવ્યા પછી વૈરાગ્ય થતાં એ રાજાએ ગાયું હતું કે “ અહો! મારા મોહનો વિસ્તાર ભારે થયો. ઉર્વશીએ મારા કંઠનું આલિંગન કરતાં માફ ચિત્ત કામદેવથી મલિન થવાને લીધે આટલાં અહોરાત્ર ગયાનું મને સ્મરણ પણ રહ્યું નહિ. ઉર્વશીથી ઠગાએલો હું. સૂર્યના ઊગવા-આથમવાને અને અનેક વર્ષોનાં જતાં રહેલાં અહોરાત્રોને જાણતો નથી. અહો! મારા ચિત્તનો મોહ ઘણો પ્રબળ કે જેણે ચક્રવર્તી અને રાજાઓના શિરોમણિરૂપ મારા દેહને સ્ત્રીઓની પાસે મુંડાના વાનરા જેવો કરી દીધો. રાજ્યસહિત અને ચક્રવર્તીપણાથી વર્તનાર મારા શરીરને તરણાની પેઠે છોડી દધને જતી રહેતી સ્ત્રીની પછવાડે હું ઉન્મત્તની પેઠે નાગો અને રેતો રેતો ગયો. હું કે જે ગંધેડાની પેઠે પાદુખાતાં છતાં પણ, જતી સ્ત્રીની પછવાડે ગયો તેનાં પ્રભાવ, બળ અને સામર્થ્ય ક્યાંથીજ રહે? જેનું મન સ્ત્રીઓએ હરી લીધું હોય

તેનું વિદ્યાથી, તપથી, સંન્યાસથી, એકાંતમાં રહેવાથી અને મૌન રાખવાથી શું વળે? સ્વાર્થને નહિ જાણનાર, મૂર્ખ અને પંડિત-પણાનું મિથ્યાભિમાન ધરાવનાર હું કે જે ચક્રવર્તીપણાને પામીને બળદ અને ગંધેડાની પેઠે સ્ત્રીઓથી જીતાઈ ગયો તેને ધિક્કાર છે. ઘણાં ઘણાં વર્ષોસુધી ઉર્વશીના અધરામૃતનું હું સેવન કર્યા કરું છું તો પણ અગ્નિ જેમ આહુતિઓથી તૃપ્ત ન થાય તેમ મારા ચિત્તમાં થએલો કામદેવ તૃપ્ત થતો નથી. છીનાળ સ્ત્રીએ હરેલા ચિત્તને આત્મારામ પુરૂષોના ઈશ્વર અને ઈંદ્રિયોથી અગમ્ય એક ભગવાન વિના ખીજો કાણ છૂટું કરવાને સમર્થ થાય? હું તો કર્મોથી દેવતાઓનું યજન કરીને દુઃખજ પામ્યો મોટે હવે પરમેશ્વરનુંજ ભજન કરીશ. ઈશ્વરની કૃપા વિના ખીજાઓના ઉપદેશથી મોહ મટેજ નહિ. કેમ કે હું કે જે દુર્ભેતિ અને અજિતેન્દ્રિય છું તેને ઉર્વશીએ યથાર્થ વચનોથી સમજાવ્યો હતો તો પણ મારા મનમાં રહેલો મોટો મોહ મટયોજ નહિ. હું ઉર્વશી ઉપર અપરાધ મેલું છું તે વ્યર્થ છે. હું કે જે મારા અજિતેન્દ્રિયપણાથીજ દુઃખી થયો છું તેનું ઉર્વશીએ શું ભુંડું કર્યું છે? રજ્જુના સ્વરૂપને નહિ જાણતા માણસને રજ્જુમાં સર્પબુદ્ધિ થાય તેમાં રજ્જુનો શો અપરાધ છે? એ જેમ જોનારાનોજ અપરાધ ગણાય તેમ આ પણ અજિતેન્દ્રિયપણાને લીધે મારોજ અપરાધ છે. મલિન, દુર્ગંધાદિકરૂપ અને અપવિત્ર સ્ત્રીનો દેહ ક્યાં અને તે દેહમાં સુગંધ અને કામલતા આદિ ગુણો ક્યાં? સુગામણા દેહમાં સારાપણાનો અધ્યાસ કેવળ અજ્ઞાનેજ કરાવેલો છે. આ દેહમાં મમતા પણ કલ્પિત છે. કારણ કે દેહ કોની મિલકત છે એમ કહી શકાતું નથી. દેહ માપાપનો છે એમ કહીએ તો પણ ચાલે; કેમ કે તેઓ તેને ઉત્પન્ન કરનાર છે. દેહ સ્ત્રીનો છે એમ કહીએ તો પણ ચાલે; કેમ કે સ્ત્રી તેને ભોગ

આપેછે. દેહ સ્વામીનો છે એમ કહીએ  
તોપણ ચાલે; કેમ કે સ્વામી તેનું પોષણ  
કરેછે અને તે, સ્વામીને આધીન રહેછે. દેહ  
અગ્નિનો છે એમ કહીએ તોપણ ચાલે; ક-  
રણ કે દેહની આકૃતિ અગ્નિમાં થાયછે.  
દેહ કુતરાં અને કાગડાનો છે એમ કહીએ  
તોપણ ચાલે; કારણ કે તેઓનો પણ લક્ષ્ય  
છે. દેહ આત્માનો છે એમ કહીએ તોપણ  
ચાલે; કેમ કે દેહે કરેલાં શુભાશુભને આત્મા  
ભોગવેછે. દેહ મિત્રોનો છે એમ કહીએ તો-  
પણ ચાલે; કારણ કે તેઓનો ઉપકારી છે.  
આપ્રમાણે વાસ્તવિક રીતે દેહ કેનો છે ?  
એમ નિશ્ચય થઈ શકતો નથી. અપવિત્ર  
અને અંતે કીડા, વિષા કે લસ્મરૂપ થવાના  
દેહમાં 'અહો ! સ્ત્રીનું મોહોડું અતિસુંદર,  
રૂપાળા નાકવાળું અને મનોહર મંદહાસ્ય-  
વાળું છે' એવા પ્રકારની આસક્તિ થાયછે.  
ત્વચા, માંસ, રૂધિર, નસો, મેદ, મજ્જા  
અને અસ્થિના સમૂહરૂપ દેહમાં રમનારા-  
ઓને અને વિષા, મૂત્ર તથા પરમાં રમનારા  
કીડાઓને દટલો અંતર છે ? વિવેકી પુરૂષે  
સ્ત્રીનો જમ શરીરથી સંગ ન કરવો જોઈએ  
તેમ સ્ત્રીઓનો તથા સ્ત્રીલંપટ પુરૂષોનો સંગ  
દર્શનાદિકથી પણ નહિ કરવો જોઈએ; કાર-  
ણ કે વિષયનો અને ઈંદ્રિયનો સંગ થવા-  
થીજ મન ક્ષોભ પામેછે. સંયોગ થયાવિના  
ક્ષોભ પામતું નથી. ચક્ષુઆદિને બંધ કર્યા  
છતાં પણ જે મનનો ક્ષોભ થાયછે તેપણ વિ-  
ષયોનો પેહેલાં અનુભવ ન કર્યો હોય તો  
યતો નથી. કારણ કે નહિ દીઠેલા અને  
નહિ સાંભળેલા પદાર્થમાં મનને ઇચ્છા થ-  
તીજ નથી. એટલામાટે ઈંદ્રિયોને વિષયો-  
માંથી રોકનાર પુરૂષનું મન નિશ્ચલ થઈને  
શાંત થાયછે. આમ છે તેથી ઈંદ્રિયોવડે  
સ્ત્રીઓનો અને સ્ત્રીલંપટ પુરૂષોનો સંગ ન-  
હિજ કરવો જોઈએ. વિદ્વાનો પણ ઈંદ્રિયોનો  
વિશ્વાસ કરતા નથી ત્યારે હું જેવા અવિવે-  
કીઓથી તો કેમજ કરાય ?”

લગવાનું છે.—આપ્રમાણે ગાતો એ  
રાજધિરાજ પુરૂરવા, પછી ઉર્વશીના લોકને  
છોડી દઈ અને હું કે જે પરમાત્મા છું તેને  
પોતામાંજ બાણીને જ્ઞાનથી મોહ મટીજતાં  
ઉપરામ પામ્યો. એટલામાટે બુદ્ધિમાન પુ-  
રૂષે નીચ લોકોનો સંગ છોડી દઈ સત્પુરૂ-  
ષનો સંગ કરવો, કેમ કે સત્પુરૂષ પોતાના  
વચનોથી એના મનની આસક્તિને કાપી  
નાખેછે. તીર્થ અને દેવતાઓના સંગથી પણ  
સત્પુરૂષોનો સંગ ઉત્તમ છે. જે લોકો અ-  
પેક્ષા રહિત, મારામાં ચિત્ત રૂપનારા, પ્ર-  
ણામ કરનારા, સમદૃષ્ટિવાળા, અહંતા-મમ-  
તાથી રહિત, સુખદુઃખાદિકથી રહિત અને  
કશી વસ્તુનો પરિગ્રહ નહિ કરનારા હોય  
તેઓને સત્પુરૂષ સમજવા. હે ઉદ્ભવ ! એ  
ભાગ્યશાલી પુરૂષોમાં નિરંતર મારી કથાઓ  
ચાલ્યા કરેછે કે જે કથાઓ પોતાનું સેવન  
કરનારા મનુષ્યોનાં પાપ મટાડે છે. મને  
પરાયણ રહેનારા જે પુરૂષો શ્રદ્ધાથી અને  
આદરથી એ કથાઓને સાંભળે છે અને ગા-  
યછે તેઓને મારી ભક્તિ પ્રાપ્ત થાયછે. હું  
કે જે અનંત ગુણુવાળો અને આનંદ તથા  
અનુભવરૂપ પરબ્રહ્મ છું તેની જે પુરૂષને  
ભક્તિ મળી હોય તે સાધુ પુરૂષને ખીજું શું  
અલભ્ય રહેછે ? કશું રહેતું નથી. જેમ અ-  
ગ્નિદેવની સેવા કરતો હોય તેને શીત, લય  
અને અંધારું એ ત્રણે મટી જાયછે તેમ સા-  
ધુપુરૂષોની સેવા કરનારને કર્મમાં જડપણું,  
આવતા જન્મનો લય અને તેઓના મૂલ-  
રૂપ અજ્ઞાન મટી જાયછે. જેમ પાણીમાં  
ડુબી જઈને ગળકાં ખાતા પુરૂષોને દૃઢ વા-  
હાણ પરમ ગતિરૂપ છે તેમ આ ભયંકર ભ-  
વસાગરમાં ઝંચીનીચી યોનિઓને પામતા  
જીવોને બ્રહ્મવેત્તા અને શાંત સંતપુરૂષો પર-  
મગતિરૂપ છે. જેમ પ્રાણિઓને જીવનરૂપ  
અન્ન શરણ છે, જેમ પીડિત પુરૂષોને હું શ-  
રણ છું અને જેમ મનુષ્યોને સુવા પછીના  
ધનરૂપ ધર્મ શરણ છે તેમ સંસારમાં પડવાથી

ખીનારા પુરૂષને સત્પુરૂષો શરણુ છે. સૂર્ય-  
તો સારી રીતે ઉગેલો છતાં પણ બાહારની  
એક ચક્ષુ ઈંદ્રિયનેજ આપેછે અને સત્પુરૂષો  
તો સગુણ અને નિર્ગુણ જ્ઞાનરૂપ ધણી ચ-  
ક્ષુઓને આપેછે એટલામાટે દેહતા અને પાં-  
ધવરૂપ સત્પુરૂષો છે અને આત્મા તથા હંરૂપ  
પણ સત્પુરૂષોજ છે. પછી પુરૂરવા રાજ કે  
જેને આવા જ્ઞાનથી ઉર્વશીના દર્શનની પણ  
ધમ્મ મટી ગઈ તે પોતે સંગમાત્ર છોડીદેતાં  
આત્મારામ થઈને આ પૃથ્વીમાં રૂચ્યો હોતો.

વૈતસેનસ્તતોજ્યેષ્ઠર્ષ્યા લોકનિસ્પૃહઃ ।

મુક્તસંગો મહીમેતામાત્મારામશ્ચારહ ॥૩૫॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतनाु ऐकादश-  
स्कंधनो छवीशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ उद्धव उवाच ॥ \*

क्रियायोगं समाचक्ष्व भवदासधनं प्रभो । य-  
स्माच्चां ये यथार्चति सात्वताः सात्वतर्षभ ॥ ૧ ॥

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.—હે પ્રભુ! હે યાદવોમાં  
ઉત્તમ! જે અધિકારી ભક્તલોકો કે કારણથી  
અને જેવી રીતે તમારું પૂજન કરેછે તે ભક્ત  
લોકો, તે કારણ અને તે રીતિસહિત આપનું  
પૂજન કરવાનો પ્રકાર કે જેથી આપ પ્રસન્ન  
થાઓછો તેવિષે મને કહો. નારદજી, ભ-  
ગવાન્ વેદવ્યાસ, અને અંગિરાના પુત્ર બૃ-  
હસ્પતિ આચાર્ય, એ મુનિઓ વારંવાર કે-  
હેછે કે—‘આપનું પૂજનજ મનુષ્યોના નિ-  
શ્ચિત કલ્યાણરૂપ છે.’ મહાત્મા બ્રહ્માએ

\* આ સત્યાવીશમા અધ્યાયમાં તુરતજ ચિ-  
ત્તને સ્વચ્છ કરનાર અને સર્વ રૂપોની પ્રાપ્તિના  
કારણરૂપ પૂજનનો પ્રકાર અંગ સહિત સંક્ષેપથી  
કહેવામાં આવશે.

૧ રાગાદિકથી વ્યાકુલ ચિત્તવાળાને વૈરાગ્યા-  
દિકનો સંભવ ક્યાંથીજ થાય? માટે તેઓને-  
માટે ભગવાનના પૂજનનેજ સેહેલા ઉપાયરૂપ  
માની તેવિષે પૂછે છે.

આપના મુખકમલમાંથી નીકળેલો જે પૂ-  
જનનો પ્રકાર પોતાના ભૃગુઆદિ પુત્રોને  
કહ્યો હતો અને સર્વોત્તમ સદાશિવે પાર્વતી-  
જીને કહ્યો હતો તે પ્રકાર હું સાંભળવા માગું  
છું. હે માન આપનાર! સર્વ વર્ણો, સર્વ  
આશ્રમો તથા સ્ત્રીઓ અને શૂદ્રોનેમાટે પણ  
એજ ઉત્તમ સાધનરૂપ સ્વીકારેલું છે એમ  
માનુંછું. હે કમળની પાંખડીઓ સરખાં  
નેત્રવાળા! હે જગતના ઈશ્વરોના પણ ઈ-  
શ્વર! હું કે જે ભક્ત અને આપમાંજ પ્રેમ  
રાખનાર છું તેની પાસે એ વિષય કહો.

ભગવાન્ કહેછે.—હે ઉદ્ધવ! પૂજનનો વિધિ  
કે જેવિષે ગ્રંથો અનેક છે અને કરવાથી પણ  
જેનો પાર આવતો નથી તે સધળો કહું તો  
તેનો છેડો આવે નહિ માટે સંક્ષેપ કરીને  
યથાર્થ અને અનુક્રમ પ્રમાણે કહીશ. વૈદિક,  
તાંત્રિક અને ઉભયમિશ્રિત, એવી રીતે ત્રણ  
પ્રકારે મારી પૂજ થાયછે તો એ ત્રણમાંથી  
પોતાને જે પ્રિય લાગે તે વિધિથી માંડે પૂ-  
જન કરવું. જેને પોતાના વેદમાં કહેલી રી-  
તિથી ઉપનયનસંસ્કાર મળ્યો હોય તેણે  
શ્રદ્ધાપૂર્વક ભક્તિથી જે રીતે માંડે પૂજન ક-  
રવું જોઈએ તે રીતિ મારી પાસેથી સાંભળો.  
ભક્તિવાળા પુરૂષે નિષ્કપટપણાથી મૂર્તિમાં,  
પૃથ્વીમાં, અગ્નિમાં, સૂર્યમાં, જલમાં, હ-  
૬યમાં અથવા બ્રાહ્મણમાં હું કે જે પો-  
તાના ગુરૂરૂપ છું તેની પદાર્થોથી પૂજ  
કરવી. પ્રથમ દાંત સ્વચ્છ કરીને અંગની  
શુદ્ધિનેમાટે સ્નાન કરવું. એ સ્નાન વે-  
દોક્ત અને તંત્રોક્ત મંત્રોથી માટી આદિ  
પદાર્થો લઈને કરવું. ઈશ્વરવિષેજ સંકલ્પ  
રાખનારા પુરૂષે સંધ્યોપાસન આદિ કર્મો  
કે જેઓ વેદે કહેલાં છે તેઓનો ત્યાગ નહિ  
કરતાં કર્મબંધનને મટાડનારી મારી પૂજ  
કરવી. શિલાની, કાષ્ઠની, ધાતુની, માટી  
કે ચંદનાદિકથી કરેલી, ચિત્રેલી, વેળુની,  
મણિની અને મનોમય, એવી રીતે આઠ  
પ્રકારની મૂર્તિઓ કહેલી છે. હૃદયમાં પૂજ



કરવી હોય તો મનોમય મૂર્તિની કરવી. સ્થિર અને ચળ, એવી રીતે બે પ્રકારની મૂર્તિ થાય તેમાં પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરવાથી મારો નિવાસ થાય છે. હે ઉદ્ધવ ! સ્થિર મૂર્તિમાં પૂજન કરવું હોય તો પ્રત્યેક દિવસે આવાહન અને ઉદ્વાસન કરવાં નહિ. ચળ મૂર્તિમાં આવાહન અને ઉદ્વાસન કરવાનો વિકલ્પ છે તેમાં શાલગ્રામમાં નજ કરવાં, વેળુની મૂર્તિમાં કરવાંજ અને ખીજી મૂર્તિમાં કરે અથવા ન કરે તોપણ ચાલે. પૃથ્વીમાં પૂજ કરવી હોય તો આવાહન અને વિસર્જન કરવાંજ જોઈએ. માટીની, આળખેલી અને ચિત્રની મૂર્તિવિના ખીજી મૂર્તિઓને સ્નાન કરાવવું. માટીની આદિ મૂર્તિઓનું, સ્નાન કરાવવાને બદલે માર્જનજ કરવું. સકામ ભક્તે અત્યંત શોભાવાળા પદાર્થોથી મૂર્તિઆદિકમાં પૂજ કરવી અને નિષ્કામ ભક્તે તો જવા મળી આવે તેવા ચંદનાદિક પદાર્થોથી મારી પૂજ કરવી. હૃદયમાં મારી પૂજ કરવી હોય તો મનોમય પદાર્થોથીજ કરવી. હે ઉદ્ધવ ! સ્નાન અને અલંકારનો તો ધાતુઆદિની મૂર્તિમાંજ ઉપયોગ કરવો. પૃથ્વીમાં પૂજ કરવી હોય તો અંગ અને પ્રધાનભૂત દેવતાઓનું તે તે સ્થાનમાં નોખતોખા મંત્રોથી સ્થાપન કરવું. અગ્નિમાં પૂજ કરવી હોય તો ધીથી ભીજવેલું હવિ હોમવું. સૂર્યમાં પૂજ કરવી હોય તો ઉપસ્થાન અને અર્ધાદિકથી કરવી. જળમાં પૂજ કરવી હોય તો તર્પણાદિકથી કરવી. ભક્ત માણસ શ્રદ્ધાથી જળનું અર્પણ કરે તે પણ મને પ્રિય છે, અને અભક્ત માણસ ગંધ, ધૂપ, પુષ્પ, દીપ અને અન્નાદિક ઘણી સામગ્રીઓનું અર્પણ કરે તોપણ તેથી હું પ્રસન્ન થતો નથી. આથી વધારે શું કહું ? પવિત્ર થઈ, પૂજની સામગ્રીઓ સજ્જ કરી અને ઉગમણી કોર જનાં અગ્ર રાખેલાં હોય એવા દર્ભોથી કરેલાં આસન ઉપર ઉગમણી કોર અથવા ઉત્તરાદી કોર સુખ

રાખીને પૂજ કરવા બેસવું. સ્થિર મૂર્તિ હોય તો મૂર્તિની સામેજ બેસવું. પછી ગુરૂ આદિને નમસ્કાર કરી પોતામાં ન્યાસ કર્યા પછી મૂર્તિમાં ન્યાસ કરી મૂર્તિ ઉપરથી નિર્માલ્યાદિક કાંહાડી નાખવાઆદિથી તે મૂર્તિને સ્વચ્છ કરવી. જળથી ભરેલા પૂર્ણ કુંભનો અને પ્રોક્ષણ કરવાના જળના પાત્રનો ચંદન-પુષ્પાદિકથી યથાર્થ રીતે સંસ્કાર કરવો. પ્રોક્ષણ પાત્રના જળથી પૂજના સ્થાનકનું, પદાર્થોનું અને પોતાના શરીરનું પ્રોક્ષણ કરી ગુરૂના ઉપદેશપ્રમાણે પાદ, અર્ધ્ય અને આચમનને માટે કલપેલાં ત્રણ પાત્રોને જળથી અને તે તે પદાર્થોથી સિદ્ધ કરવાં. પાદના પાત્રમાં શામે, ઘ્રો, કમળ અને માટીઆદિ નાખવાં. અર્ધના પાત્રમાં ગંધ, પુષ્પ, અક્ષત, યવ, દર્ભના અગ્ર, તીલ, સર્પપ અને ઘ્રો નાખવાં. આચમનના પાત્રમાં જાતિ, લવીંગ અને કુંકાલ નાખવાં. પાદના પાત્રને હૃદયના મંત્રથી, અર્ધના પાત્રને મસ્તકના મંત્રથી અને આચમનના પાત્રને શિષ્પાના મંત્રથી મંત્રીને પછી સર્વ પાત્રોનું ગાયત્રી મંત્રથી અભિમંત્રણ કરવું. પછી દેહને કોઈમાં રહેલા વાયુથી શોષિત કરી, આધારમાં રહેલા અશિથી આળી નાખી અને પાછો લલાટમાં રહેલા ચંદ્રમંડલના અમૃતથી ભીજવી અમૃતમય કરીને તે દેહમાં હૃદયકમલમાં રહેલી, ઉત્તમ અને સૂક્ષ્મ નારાયણમૂર્તિ કે જેનું પ્રણવના અકાર, ઉકાર, મકાર, અને ખિદ્ પછીના બાદના છેડામાં સિદ્ધ લોકો ધ્યાન કરે છે તેનું ધ્યાન કરવું. દીવાના પ્રકાશથી ઘરની પેઠે પોતાના સ્વરૂપની ભાવનાથી ચિતવેલી તે મૂર્તિથી દેહ વ્યાપ્ત થતાં દેહમાંજ પ્રથમ માનસોપચારથી પૂજ તન્મય થઈને તેનું મૂર્તિ આદિકમાં આવાહન કરી અને સ્થાપનમુદ્રાથી સ્થાપન કરીને મારા અંગન્યાસ કર્યા પછી પૂજન કરવું. ધર્માદિક આઠથી અને નવ શક્તિઓથી મારું આસન કલ્પવું. તેમાં ધર્મ, જ્ઞાન,

વૈરાગ્ય અને ઐશ્વર્યથી એ આસનના પલંગના અગ્નિપુણાઆદિ ચાર પુણાઓમાં પાયા કલ્પવા. અધર્મ, અજ્ઞાન, વૈરાગ્ય અને અનૈશ્વર્યથી પૂર્વાદિક દિશાઓમાં ઇશ તથા ઉપળાં કલ્પવાં. ત્રણ ગુણોરૂપ પાટી કલ્પવી. તેમાં વિમલા, ઉત્કર્ષણી, જ્ઞાના, ક્રિયા, યોગા, પ્રબ્ધી, સત્યા, ઇશાના અને અનુગ્રહા એ નવ શક્તિઓની, પૂર્વાદિક આઠ દિશાઓમાં અને મધ્યમાં કલ્પના કરવી. પલંગ ઉપર ડોડી, કેસરા અને તેમાં રહેલા સૂર્યોદિક મંડલોથી અત્યંત શોભતા આઠ દળવાળા કમળની કલ્પના કરવી. પછી વેદ અને તંત્રમાં કહેલી ભુક્તિ અને મુક્તિની પ્રાપ્તિને માટે મને પાદ, આચમન અને અર્ધ આદિ ઉપચારોનું અર્પણ કરવું. પછી સુદર્શન, પાંચજન્ય, ગદા, તરવાર, ખાણ, ધનુષ, હળ, મુસળ, કૌસ્તુભ, માળા અને શ્રીવત્સની પૂજા કરવી. તેમાં સુદર્શનાદિક આઠ આયુધોની આઠ દિશાઓમાં અને કૌસ્તુભાદિક ત્રણની વક્ષઃસ્થલમાં પૂજા કરવી. નંદ, સુનંદ, પ્રચંડ, ચંડ; મહાખળ, ખળ, કુમુદ, અને કુમુદેશણ, એ આઠ પાર્ષદોની આઠ દિશાઓમાં અને ગરુડની સન્મુખ ભાગમાં પૂજા કરવી. ચાર પુણાઓમાં દુર્ગા, વિનાયક, વ્યાસ અને વિષ્ણુસેનની, વામ ભાગમાં ગુરૂઓની અને પૂર્વાદિક ચાર દિશાઓમાં ઇન્દ્રાદિક ચાર લોકપાલોની ભગવાનના સન્મુખ ભાગમાં અર્ધ્યાદિકથી પૂજા કરવી. જે પોતાની પાસે વૈભવ હોય તો ચંદન, અગર, વાળા, કપૂર અને કેસરથી વાસેલાં જળોથી મંત્રો ભણીને પ્રત્યેક દિવસે સ્નાન કરાવવું. ‘સ્વર્ણધર્મ’ નામનો અનુવાક, ‘મહાપુરૂષવિદ્યા’ નામનો શ્લોક, પુરૂષસૂક્ત અને નીરાજન તથા રૌહિણ્યાદિ સામમંત્રો ભણવા. મારા ભક્તે યથાયોગ્ય રીતે વસ્ત્ર, ઉપવીત, આભરણ, પત્રભંગી, માળા અને સુગંધ લેપનથી પ્રેમસહિત મને શણગાર ધરાવવો. પૂજન કરનારાએ શ્રદ્ધાથી પાદ, આચમન, ગંધ, પુષ્પ,

અક્ષત, ધૂપ, દીપ અને નૈવેદ્યનું મને અર્પણ કરવું. વૈભવ હોય તો ગોળ, દુધપાક, ઘી, સુવાળી, પુડલા, લોડુ, ધણીની ખીર, દહિ અને દાળ આદિનું નૈવેદ્ય ધરવું. અભ્યંગ, મર્દન, અરીસો, દાંતણ, પંચામૃતાદિકથી સ્નાન, ભક્ષ્ય-ભોજ્ય, ગાયન અને નૃત્ય, ઉત્સવોના દિવસોમાં અર્પણ કરવાં અને શક્તિ હોય તો પ્રત્યેક દિવસે તેમ કરવું. અધિક ક્ષણની ઈચ્છા હોય તો અગ્નિમાં પણ નીચે પ્રમાણે પૂજા કરવી. વિધિપ્રમાણે મેખળા, ગર્ત્ત અને વેદિ સહિત બનાવેલા કુંડમાં અગ્નિનું આધાન કરી તેને પ્રજ્વલિત થયા પછી હાથથી એકઠો કરવો. દર્ભથી પરિસ્તરણ કરી ચારેકાર પ્રોક્ષણ કરવું. વિધિપ્રમાણે વ્યાહતિઓથી સમિધ નાખવા આદિ ‘અન્વધાન’ નામનું કર્મ કરી અગ્નિના ઉત્તરભાગમાં હોમનાં ઉપયોગી દ્રવ્યો મુકી તેઓનું પ્રોક્ષણી પાત્રના જળથી પ્રોક્ષણ કરી અગ્નિમાં નીચેપ્રમાણે માંડે ધ્યાન કરવું. તપાવેલા સુવર્ણ સરખી કાંતિવાળા, શંખ, ચક્ર, ગદા અને કમળથી શોભી રહેલી ચાર ભુજવાળા, શાંત, કમળના કેસરા સરખા પીળાં વસ્ત્રને ધરનાર, ચળકતાં કિરિટ કડાં કટિમેખલા અને ઉત્તમ ખાનુબંધવાળા, વક્ષઃસ્થલમાં શ્રીવત્સથી અને કંઠમાં કૌસ્તુભમણિથી શોભતા, અને વનમાળા ધરનારા મારા સ્વરૂપનું ધ્યાન કરતાં પૂજન કરી, ધીથી ભીજવેલાં કાષ્ઠનાખી, દ્રવ્ય ધી રેડવારૂપ જે આધાર અને જે આજ્યભાગ આપી મૂલમંત્રથી તથા પુરૂષસૂક્તથી પ્રત્યેક ઋચાએ એક એક આહુતિ લઇને પૂજના કર્મથી ધર્માદિકને માટે અગ્નિમાં ધીથી ભીજવેલું હવિ હોમવું. પછી ‘સ્વિષ્ટકૃત્’ નામનો હોમ કરી અગ્નિમાં રહેલા અંતર્યોમીનું પૂજન અને નમસ્કાર કરીને પાર્ષદોને બલિદાન દેવું. પછી પૂજના સ્થાનમાં દેવની પાસે બેસી નારાયણરૂપ પરબ્રહ્મનું સ્મરણ કરતાં સમજી પુરૂષે યથાશક્તિ મૂલ-

મંત્રનો જપ કરવો. પછી ભગવાનના ભોજનની સમાપ્તિનું ધ્યાન કરી આચમન દ-ધને જે ઉચિષ્ઠ રહ્યું હોય તે વિષ્વક્ષેનને આધ્યાની કલ્પના કરી પછી પોતે જમવું. સુગંધિવાળો તાંબૂલાદિક મુખવાસ આપી ફરીવાર પણ પુષ્પાંજલિથી પૂજન કરવું. ગાયન કરતાં, સ્તુતિ કરતાં, નાચતાં અને મારાં કર્મોનો પોતામાં અવિર્ભાવ કરતાં તથા મારી કથાઓને સાંભળતાં અને સંભળાવતાં વ્યગ્રપણું છોડી દધને થોડીવાર અવકાશ લેવો. પુરાણનાં નાહાનાંમોટાં સ્તોત્રોથી અને પ્રાકૃત ભાષાના નાહાનાંમોટા સ્તવોથી સ્તુતિ કરીને 'હે મહારાજ ! પ્રસન્ન થાઓ' એમ બોલીને દંડવત્ પ્રણામ કરવો. મારા ચરણમાં માથું મુકી અપરાધીની પેઠે પોતાની પીઠ પર બને હાથ રાખતાં 'હે ઈશ્વર ! હું કે જે મૃત્યુરૂપી ગુડવાળા સંસારસમુદ્રથી ભય પામીને શરણે આવેલો છું તેનું રક્ષણ કરે' એવી વિજ્ઞાપિ કરવી. પછી મારા નિર્માલ્યને આવી પ્રાર્થનાથીજ મેં આપેલું ધારી તુરત માથે ચડાવી લેતાં માઈ વિસર્જન કરવાનું હોય તો પ્રતિમામાં જે જ્યોતિનું આવાહન કર્યું હોય તે જ્યોતિનું પાછું હૃદયકમલમાં રહેલા જ્યોતિમાંજ વિસર્જન કરવું. મૂર્તિઆદિકમાં જ્યારે જેમાં શ્રદ્ધા થાય ત્યારે તેમાં માઈ પૂજન કરવું; કારણ કે સર્વના આત્મા-રૂપ હું સર્વપદાર્થોમાં અને જીવમાં પણ રહેલો છું તેથી અમુક સ્થાનમાં અધિક અને અમુક સ્થાનમાં ન્યૂન રહું છું એમ નથી. આ પ્રમાણે વૈદિક અને તાંત્રિક પૂજનના પ્રકારોથી માઈ પૂજન કરનાર પુરૂષ આ લોકમાં અને પરલોકમાં મનોવાંછિત સિદ્ધિને પામે છે. જે પુરૂષ સમર્થ હોય તેણે મારી મૂર્તિનું સ્થાપન કરીને દૃઢ મંદિર કરાવવું અને તેમાં નિત્યની પૂજામાં, પર્વણીના દિવસોમાં ઘણા લોકોના સમાગમમાં અને વસંતાદિક ઉત્સવમાં ઉપયોગી થવાસાથે સુંદર કુલવાડીઓ

અને ખેતર આદિનું અર્પણ કરવું. મોટી પર્વણીઓમાં અથવા પ્રતિદિવસે પૂજાદિક ચાલુ રહેવાનેમાટે ખેતર, હાટ, ગામડાં અને નગર આપે તો મારા જેવુંજ ઐશ્વર્ય પામે છે. પ્રતિષ્ઠા કરવાથી ચક્રવર્તિપણું પામે, દાનથી ત્રૈલોક્યનું રાજ્ય પામે અને પૂજાદિક કરવાથી બ્રહ્મલોકને પામે. એ ત્રણે વાનાં કરવાથી મારા સમાનપણું પામે. આ સઘળું સકામ ભક્તનેમાટે કહ્યું પણ જે પુરૂષ નિષ્કામપણાથી ભક્તિ કરે તેને મારી પોતાનીજ પ્રાપ્તિ થાય છે. ઉપર કહ્યાપ્રમાણે જે મારી પૂજા કરે તેને ભક્તિયોગ મળે છે. જે પુરૂષ પોતે આપેલી અથવા બીજાઓએ આપેલી દેવ અને બ્રાહ્મણની આજીવિકાનું હરણ કરે તે પુરૂષ લાખ વર્ષસુધી વિધાને ખાનારો કીડો થાય છે. આવાં સત્કર્મ કરવાથી પરલોકમાં જે ફળ થાય છે તે ફળ કર્તાને, સહાયતા આપનારને, પ્રેરણા કરનારને અને સંમતિ આપનારને સરખું થાય છે; કારણ કે એ સઘળાઓ કર્મના લાગી છે. તેમાં પણ જેણે વધારે કર્યું હોય તેને વધારે ફળ મળે છે.

કર્તુશ્ચ સારથેર્હેતોરનુમોદિતુરેવ ચ । કર્મણાં  
ભાગિનઃ પ્રેત્ય ભૂયો ભૂયસિ તત્ફલમ્ ॥૨૯॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना आकाश-  
सुधनेो सत्यावीशमेो अध्याय संपूर्ण.

## ॥ શ્રીભગવાનુવાચ ॥\*

परस्वभावकर्माणि न प्रशंसेन्नर्हयेत् । विश्व-  
मेकात्मकं पश्यन् प्रकृत्या पुरुषेण च ॥ १ ॥

ભગવાન્ કહે છે.—પ્રકૃતિ અને પુરૂષરૂપે સઘળું જગત્ એકજ છે એમ જોઈને પરાયા સ્વભાવના કે પરાયા કામનાં બગ્યાણ કરવાં નહિ અને નિંદા પણ કરવી નહિ. જે પુરૂષ

\* આ અક્યાવીશ્વમા અધ્યાયમાં જે જ્ઞાનયોગ પૂર્વે વિસ્તારથી કહેલો છે તેનું સંક્ષેપથી ફરીવાર નિરૂપણ કરવામાં આવશે.

પરાયા સ્વભાવને અંતે પરાયા કર્મોને વ-  
ખાણે છે અથવા ધિક્કારે છે તે પુરુષ મિથ્યા-  
ભૂત દ્વૈતમાં અભિનિવેશ થવાને લીધે તુરત  
જ્ઞાનનિષ્ઠારૂપ સ્વાર્થમાંથી બ્રહ્મ થાય છે. જમ  
ઈંદ્રિયો નિદ્રાથી પરાભવ પામતાં દેહમાં  
રહેલો જીવ કેવળ મનવડે સ્વમરૂપ માયાને  
પામે છે અને મન લીન થતાં ભાન રહિત  
થઈને મૃત્યુને અથવા મૃત્યુ જેવી સુષુપ્તિને  
પામે છે તેમ ભેદબુદ્ધિ રાખનારો દ્વૈતના અ-  
ભિનિવેશવાળો પુરુષ વિક્ષેપને અને લયને  
પામે છે. જમ જાત્ર અવસ્થાના અભિમાની  
વિશ્વને સુષુપ્તિ અવસ્થાના અભિમાની પ્રા-  
જ્ઞના સંબંધથી ભૈગમાંથી બ્રહ્મ થવું પડે છે  
તેમ આત્માને પણ અનાત્મા પદાર્થના સંબં-  
ધથી સ્વરૂપમાંથી બ્રહ્મ થવું પડે છે. દ્વૈત મિથ્યા  
હોવાને લીધે સ્તુતિ અને નિંદાનો કોઈ વિ-  
ષયજ નથી. દ્વૈત કે જે મિથ્યા પદાર્થ છે  
તેની અંદર સાઈ શું અને નરસું શું? તેમજ  
સુખ કેટલું અને દુઃખ પણ કેટલું? કાંઈજ  
નહિ. કારણ કે જે કાંઈ વાણીથી બોલાતું,  
ઈંદ્રિયોથી જણાતું અને મનથી ચિંતવાતું છે  
તે સઘળું ખોટું છે. જમ પ્રતિબિંબ, પ્રતિધ્વનિ  
અને રજ્જુસર્પાદિક ખોટાં છતાં પણ ભયા-  
દિક આપે છે તેમ દેહાદિક પદાર્થો ખોટા  
છતાં પણ તેઓ જ્યાંસુધી લય ન પામ્યા  
હોય ત્યાંસુધી ભય આપે છે. જે સજય છે,  
જે સજ છે, જેનું પાલન થાય છે, જે પાળે  
છે, જેનો સંહાર થાય છે અને જે સંહાર ક-  
રે છે તે આત્માજ છે. પ્રભુ, જગતના અ-  
ધિષ્ઠાન અને ઈશ્વર જે આત્મા છે તેજ આ  
જગત છે. આત્મા કે જે સર્વથી નોખો છે  
તેથી કોઈ પણ પદાર્થ નોખો નિરૂપણ કરી  
શકાતો નથી. આ અધ્યાત્મ, અધિદેવ, અને  
અધિભૂતરૂપ જે પ્રતીતિ થાય છે તે નિર્મલજ  
છે એવો નિશ્ચય છે. આ અધ્યાત્માદિક ત્રણ  
પ્રકારનું ગુણમય જગત આત્મામાં માયા-  
એજ કરેલું છે, એમ જાણો. આ મેં કહેલી  
જ્ઞાન તથા વિજ્ઞાનસંબંધી નિજાને જે પુરુષ

જાણે તે પુરુષ કોઈની નિંદા કરે નહિ અને  
સ્તુતિ પણ કરે નહિ. જગતમાં સૂર્યની પેઠે  
અસંગપણાથી ફરે. ઘટાદિક પદાર્થો પ્રત્યક્ષ  
પ્રમાણથીજ આદિ અને અંતવાળા સિદ્ધ  
થાય છે. જે પદાર્થ સાવચવ હોય તે આ-  
દિ-અંતવાળા હોયજ એવી વ્યાપ્તિવાળા  
અનુમાનથી પૃથ્વીઆદિ પદાર્થો, આદિ અને  
અંતવાળા સિદ્ધ થાય છે. આકાશાદિક જે  
અપ્રત્યક્ષ પદાર્થો છે તેઓ વેદરૂપ પ્રમાણથી  
આદિ અને અંતવાળા સિદ્ધ થાય છે. પો-  
તાના અનુભવરૂપ પ્રમાણથી પણ સવળા  
પદાર્થો આદિ અને અંતવાળા સિદ્ધ થાય છે.  
માટે જે જે પદાર્થ આદિ અને અંતવાળો  
હોય તે મિથ્યાજ હોય છે એમ જાણી જ-  
ગતમાં આસક્તિ છોડી દઈને જ્ઞાનીએ ફરવું.

ઉદ્ધવજી પૂછે છે.—આ આપના કેહેવા-  
પ્રમાણે આત્મા સ્વયંપ્રકાશ છે અને દેહાદિક  
દ્વૈત જડ છે એમ ઠસ્યું તો હવે સંસારનો પ્ર-  
તિભાસ થવોજ ઘટતો નથી. કેમ કે સ્વયં-  
પ્રકાશ આત્મા કે જે ચૈતન્યરૂપ છે તેમાં સં-  
સાર દેખાવો સંભવતો નથી અને દેહાદિક  
કે જે જડ છે તેને પણ સંસાર દેખાવો ઘ-  
ટતો નથી તો એ સંસાર કોને થયો છે? હે  
પ્રભુ! ‘સંસાર કોઈને પણ થયો નથી’ એમ  
કહેવું ચાલે એમ નથી; કારણ કે સંસાર  
પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે. આત્મા અવિ-  
નાશી, રાગાદિક ગુણથી રહિત, પાપપુણ્યથી  
રહિત, અજ્ઞાનથી રહિત અને પાપથી રહિત  
છે તથા દેહ જડ છે તો આ કારણથી આત્મા  
અને દેહ કે જે અગ્નિ અને કાષ્ઠ સમાન છે  
તેઓમાંથી સંસાર કોને થયો છે? બન્નેના  
સ્વભાવનો વિચાર કરતાં કોઈને પણ સંસાર  
થવો ઘટતો નથી.

ભગવાન કહે છે.—હે ઉદ્ધવ! આ તમારી  
વાત સાચી છે. માટે સિદ્ધાંત એમ છે કે  
આવી રીતે આત્મા અને દેહનો અવિવેકજ  
સંસારના આશ્રયરૂપ છે. આત્માને અજ્ઞાન-  
ને લીધે જ્યાંસુધી દેહ, ઈંદ્રિય અને પ્રાણથી

સંબંધ છે ત્યાંસુધી સંસાર ખોટો છતાં પણ માત્ર દેખાયા કરે છે. જેમ વિષયોનું ધ્યાન કરતા પુરૂષને સ્વપ્ન અવસ્થાના અનર્થો ખોટા છતાં પણ મટતા નથી તેમ વિષયોનું ધ્યાન કરતા પુરૂષને આ સંસાર વાસ્તવિક રીતે નહિ છતાં પણ નિવૃત્ત થતો નથી. જેમ નહિ જાણેલા માણસને સ્વપ્ન અવસ્થા અનેક અનર્થ આપે છે અને તેજ અવસ્થા, જગ્યા પછી કશો મોહ કરી શકતી નથી તેમ અજ્ઞાની પુરૂષને દેહાદિક અનેક અનર્થ આપે છે અને તેજ દેહાદિક જ્ઞાન થયા પછી કશો મોહ કરી શકતાં નથી. માટે જીવન્મુક્તને સંસ્કારનેલીધે વિષયોનું સ્ફુરણ થાય તોપણ કશો મોહ થતો નથી. શોક, હર્ષ, ભય, ક્રોધ, લોભ, મોહ, સ્પૃહા અને જન્મ-મરણ એ સઘળાં અહંકારનેજ દેખાય છે આત્માને નથી. જે આત્માને હોય તો સુષુપ્તિ અને સમાધિ આદિમાં પણ દેખાવાં જોઈએ. જેમ ‘હું સુખી છું’ એવી પ્રતીતિ થાય છે તેમ ‘ચૈતન્ય સુખી છે’ એવી પ્રતીતિ થતી નથી અને વર્ણી સુખ્યાદિક પદાર્થો દૃશ્ય છે માટે તેઓ દ્રષ્ટા આત્માના ધર્મ સંભવેજ નહિ. આ ઉપરથી એમ નહિ સમજવું કે ‘અહંકારને સંસાર હોય તો મુક્તિ પણ અહંકારનેજ થવી જોઈએ અને એમ હોય તો મુક્તિમાં પણ અહંકારની સ્થિતિ માનવી પડે છે.’ કારણ કે અહંકાર કાંઈ આત્માથી જુદો નથી પણ આત્મામાંજ કલ્પિત છે માટે કલ્પિત રૂપ, નિવૃત્તિ પામતાં મુક્તિમાં આત્માનીજ સ્થિતિ છે. એ આત્માજ દેહ, ઈન્દ્રિય, પ્રાણ અને મનનું અભિમાન ધરાવનારો એ દેહાદિકની અંદર જીવ છે. ગુણ, કર્મ, સૂત્ર, મહત્ત્વ અને અહંકાર ધૃત્યાદિક શબ્દોથી પણ આત્માજ કેહેવાય છે. જીવ કે જે ઈશ્વરને આધીન રહીને સંસારમાં ચારેકાર દોડ્યા કરે છે તે આત્માથી નોખો નથી. માટે કલ્પિત રૂપ, નિવૃત્તિ પામતાં સ્વરૂપમાંજ રહેવું એ મુક્તિ છે તેથી મુક્તિમાં અહંકાર અવશેષ નહિ રે-

હેતાં આત્માજ રહે છે. એ આત્માને મિથ્યા અહંકારે મિથ્યા બંધ કરેલો છે તેથી ‘અહંકારનેજ સંસાર છે’ એમ કેહેવું ખોટું નથી. આ મન, વચન, પ્રાણ, શરીર અને કર્મ કે જે ઇંદ્રજાળની પેઠે નિર્મૂલ પ્રતીતિમાત્ર છે તેને ગુરૂની ઉપાસનાથી સજ્જ કરેલા જ્ઞાનરૂપી ખડ્ગથી કાપી નાખી પછી તૃષ્ણારહિત થઈને જ્ઞાની પુરૂષ પૃથ્વીમાં વિચરે છે. જ્ઞાનનું સ્વરૂપ વિવેકજ છે અને તે વિવેક વેદ, સ્વધર્મ, પોતાનો અનુભવ, ગુરૂનો ઉપદેશ અને તર્ક, એ સાધનોથી થાય છે. ‘આ જગતના આદિ અને અંતમાં જે છે તેજ માત્ર મધ્યમાં પણ છે. એથી નોખું જગત્ છેજ નહિ. જે જગતને પ્રકાશ આપનાર છે અને જે જગતનું કારણ છે તે પદાર્થથી જગત્ નોખી સત્તા ધરાવતું નથી.’ એવો નિશ્ચય થાય એજ વિવેકનું દૃઢ છે. જેમ કુંડલાદિકરૂપથી નહિ ઘડાએકું જે સુવર્ણ, કુંડલાદિક સુવર્ણના ઘાટોના આદિ તથા અંતમાં છે તેજ સુવર્ણ મધ્યકાલમાં કુંડલાદિક અનેક નામરૂપોથી વ્યવહાર પામે છે તેમ જે હું આ જગતના આદિ અને અંતમાં છું તેજ હું મધ્યકાલમાં અનેક નામરૂપોથી વ્યવહાર પામું છું. જયત આદિ ત્રણ અવસ્થાવાળું મન, ત્રણ અવસ્થાના કારણરૂપ ત્રણ ગુણ, અને ત્રણ ગુણના કાર્યરૂપ ઇન્દ્રિયો, દેવતા તથા પંચભૂતમય સઘળું જગત, જે જ્ઞાનના અનુસ્યૂતપણાથી પ્રકાશે છે અને જે જ્ઞાન, એ સઘળા પદાર્થો ન હોય ત્યારે પણ સમાધિ આદિમાં રહે છે તેજ જ્ઞાન એટલે ત્રણ ગુણમય પદાર્થોથી ન્યારૂં ચોથું શ્રલ્લસ્વરૂપજ સત્ય છે. જે કાર્ય ઉત્પત્તિથી પેહેલાં રહેતું ન હોય અને નાશથી પછી રહેતું ન હોય તે કાર્ય મધ્યમાંપણ પોતાના કારણથી નોખું હોતું નથી પણ માત્ર કલ્પિત નામરૂપોથીજ વ્યવહારમાં આવે છે. કારણ કે જે કાર્યને જે કારણે પ્રકાશ આવ્યો હોય તે કાર્ય તે કારણરૂપજ હોય છે એવો મારો

નિશ્ચય છે. જેમ ઘટાદિક કાર્ય અને પ્રકાશ્ય પદાર્થ પોતાના કારણ અને પ્રકાશકરૂપ માટીથી નોખો જોવામાં આવતો નથી તેમ સધળું જગત્ કે જે કાર્ય અને પ્રકાશ્ય છે તે પોતાના કારણ અને પ્રકાશકરૂપ બ્રહ્મથી નોખું જોવામાં આવતુંજ નથી. આ વિકારોના સમૂહરૂપ પ્રપંચ કે જે પૂર્વે ન હોતો તે પ્રપંચ પછી રજેગુણરૂપ દ્વારથી બ્રહ્મના કાર્યરૂપ થયોછે તથા બ્રહ્મથીજ પ્રકાશે છે અને બ્રહ્મ તો સ્વતઃસિદ્ધ છે અને પ્રકાશક છે માટે એક બ્રહ્મજ ઈંદ્રિયો, તન્માત્રા, મન, દેવતા તથા પંચભૂતાદિક વિચિત્ર રૂપે જણાય છે. આવી રીતે પરબ્રહ્મના વિવેકનાં સાધનરૂપ વેદાદિકથી, દેહાદિક અનાત્મ પદાર્થોના નિરાસથી અને સદ્ગુરની સહાયતાથી પોતાના સ્વરૂપના સંદેહને કાપી નાખી સ્વરૂપના આનંદથીજ સંતુષ્ઠ થઈને સધળાં ઈંદ્રિયાદિકનો સંગ છોડી દેવો. દેહાદિક અનાત્મ પદાર્થોના નિરાસ કરવો તે આ રીતે કે “શરીર આત્મા નથી; કારણ કે તે, પૃથ્વીના વિકારરૂપ છે. જે જે પૃથ્વીના વિકારરૂપ હોય તે આત્મા ન હોય. જેમ કે ઘડો પૃથ્વીના વિકારરૂપ છે માટે આત્મા નથી. તેમજ ઈંદ્રિયો, ઈંદ્રિયોના દેવતાઓ, પ્રાણ, બુદ્ધિ, ચિત્ત અને અહંકાર, એઓ પણ આત્મા નથી; કારણ કે એ સર્વ અત્રના ટેકાથી રહેછે: જે જે અત્રના ટેકાથી રહેતું હોય તે આત્મા ન હોય. જેમ કે શરીર અત્રના ટેકાથી રહેછે માટે આત્મા નથી. એવી રીતે પૃથ્વી, જળ, તેજ, વાયુ, આકાશ, શબ્દાદિક વિષયો, અને પ્રકૃતિ પણ આત્મા નથી; કારણ કે તેઓ જડ છે. જે જે જડ હોય તે આત્મા ન હોય. જેમ કે ઘડો જડ છે માટે આત્મા નથી.” આવી રીતે બીજાં પણ કેટલાંક યોગ્ય અનુમાનોથી દેહાદિક અનાત્મ પદાર્થોના નિરાસ કરવો. આ પ્રમાણે વિવેકજ્ઞાનવાળા મુક્તપુરૂષને ઈંદ્રિયાદિક કરેલા ગુણદોષનો સં-

બંધ રહેતો નથી. મારા સ્વરૂપને યથાર્થ રીતે જાણનારા પુરૂષને વિષયોમાં લાલચ રાખનારી ઈંદ્રિયો વશ્ય રહેવાથી કશો ગુણ નથી અને ઈંદ્રિયો વિક્ષેપ પામવાથી કશો દોષ નથી. વાદળાં આવવાથી અથવા જવાથી સૂર્યને કશા ગુણ-દોષ થતાજ નથી. જેમ આકાશ વાયુના શોષણ ગુણથી, અગ્નિના દહન ગુણથી, જળના ભીનું કરવારૂપ ગુણથી, પૃથ્વીના રજસહિતપણારૂપ ગુણથી કે ઋતુઓના જતા આવતા શીતોષ્ણાદિક ગુણોથી સંબંધ પામતું નથી તેમ અહંકારથી પર આત્માનું સ્વરૂપ સંસાર આપનારા સત્ત્વ, રજ કે તમેગુણના મેલથી સંબંધ પામતું નથી. આ પ્રમાણે છે તોપણ, મુક્ત પુરૂષ જેમ યથેષ્ટ આચરણ કરેછે તેમ કાયા જ્ઞાનવાળાએ યથેષ્ટ આચરણ નહિ કરવું જોઈએ. જ્યાંસુધી મારી દૃઢ લક્ષિતના યોગથી મનના મેલરૂપ વિષયોમાં પ્રીતિ મટી ન હોય ત્યાંસુધી માયાએ બનાવેલા વિષયોનો સંગ છોડી દેવો જોઈએ. જે રોગની યથાર્થ ચિકિત્સા થઈ ન હોય તે રોગ વારંવાર પ્રકટ થઈને મનુષ્યોને દુઃખ દેછે એવી રીતે જે મનના રાગાદિક દોષ અને તેઓનાં મૂલરૂપ કર્મ નિશ્શેષ બળીગયાં ન હોય તે મન વારંવાર પુત્રાદિકમાં આસક્ત થઈને કાયા જ્ઞાનીને બ્રહ્મ કરેછે. કાયા જ્ઞાનીઓ કદાચ વિષયોના સંગથી યોગમાંથી બ્રહ્મ થાય તોપણ તેઓ પરિણામે શુભ ફળજ પામેછે માટે વિષયોના સંગની બીકથી યોગને માર્ગે નજ ચડવું એમ રાખવું નહિ. જે કાયા યોગીઓ દેવતાઓએ અસહનતાથી પ્રેરેલાં બંધુ અને શિષ્યાદિકરૂપ વિઘ્નોથી યોગમાંથી બ્રહ્મ થયા હોય તેઓ પણ પૂર્વના અભ્યાસના બળથી જન્માંતરમાં પણ પાછા યોગનો માર્ગજ પકડેછે પણ કર્મના વિસ્તારનો માર્ગ પકડતા નથી. “કામથી પણ સર્વથા કર્મ છોડી શકાતું નથી માટે વિદ્વાનોને પણ પાછો સંસાર થશે” એવી શંકા રાખવી નહિ. જેમ કે આ



દેહજ કાઈ પ્રારબ્ધના સંસ્કારની પ્રેરણાથી મરતાં સુધી ભોજનાદિક કર્મ કરે છે અને તે કર્મથી પુષ્ટિ આદિક વિકારને પણ પામે છે. પોતાના સ્વરૂપસુખના અનુભવથી તૃષ્ણા-રહિત થએલો વિદ્વાન તો તે દેહમાં રહ્યા છતાં પણ નિરહંકારપણાને લીધે હર્ષ અને શોકાદિકથી સંસારને પામતો નથી. જ્ઞાની પુરૂષ દેહને પણ દેખતો નથી માટે તેને દેહ-સંબંધી કર્મોથી વિકાર ઉપજવાની શંકા પણ કેમ કરાય? જેની બુદ્ધિ આત્મામાં રહેલી હોય એવો જ્ઞાની પુરૂષ ઉભેલા, બેઠેલા, ચાલતા, સુતા, મુતરતા, અન્ન ખાતા અથવા બીજી કાંઈ પણ ક્રિયાને કરતા દેહને જાણતો જ નથી. ઈંદ્રિયાદિકવાળા પુરૂષને દેહાદિકનું સર્વથા અદર્શન થવું સંભવતું નથી તેથી જ્ઞાની પુરૂષ કદાચ બહિર્મુખ ઈંદ્રિયોના વિષયને દેખે તો પણ તે બીજા પદાર્થને ‘સત્ય છે’ એમ માને જ નહિ. કારણ કે ‘વિષય મિથ્યા છે. કેમ કે તેઓ અનેક છે. જે જે અનેક હોય તે મિથ્યા હોય. જેમ કે સ્વપ્ન અનેક છે માટે મિથ્યા છે.’ એવા અનુમાનથી બીજા (આત્માથી નોખા) પદાર્થનો બાધ કરેલો હોય છે. જેમ જગ્યા પછી સંસ્કારને લીધે સ્ફુરતા અને તેથી જ પોતાના મેળે મિથ્યા જણાતા સ્વપ્નના વિષયને જાગેલો માણસ સત્ય માને નહિ તેમ જ્ઞાની પુરૂષ સંસ્કારને લીધે સ્ફુરતા મિથ્યા જણેલા વિષયને સાચો માને જ નહિ. ‘આત્માને બદલાવ સ્થા છોડી દે છે અને મુક્તાવસ્થા ગ્રહણ કરે છે માટે આત્મામાં વિકાર થતો હશે’ એવી શંકા રાખવી નહિ. કારણ કે હે ઉદ્ધવ! બદલાવ સ્થામાં ગુણોથી અને કર્મોથી વિચિત્ર અજ્ઞાનના કાર્યરૂપ જે દેહેંદ્રિયાદિક, અધ્યાસથી પોતાના સ્વરૂપમાં ભળી ગયેલું માની લીધેલું હોય છે તે જ દેહેંદ્રિયાદિક મુક્તાવસ્થામાં જ્ઞાનથી નિવૃત્ત થાય છે. આત્મા તો કાંઈ પણ રૂપથી ગ્રહણ કરતો નથી અને મુકતો પણ નથી. મુક્તિ એ કિ-

યાનું ક્ષણ હોય તો આત્મામાં વિકાર થાય, પરંતુ કદપી લીધેલા પદાર્થોની નિવૃત્તિ એ જ મુક્તિ છે માટે બંધ કે મોક્ષ આત્માનો સ્પર્શ કરતા જ નથી તેથી આત્મા નિર્વિકાર જ રહે છે. જેમ સૂર્યનો ઉદય મનુષ્યોની આંખોના અંધારાને જ મટાડે છે પણ ઘટાદિક પદાર્થ કે જે પ્રથમથી જ હોય છે તેને કશું કરતો નથી તેમ ઉત્તમ અને કાલાપણુ ભરેલી મારા સંબંધી આત્મવિદ્યા પુરૂષની બુદ્ધિના મોહને મટાડે છે પણ આત્મામાં કશો ફેરફાર કરતી નથી. આત્મા તો ઘટાદિક પદાર્થોની પેઠે પ્રથમથી જ સ્થિતિમાં છે તે સ્થિતિમાં જ રહે છે. આ સર્વને જાણનાર આત્મા અપરોક્ષપણાને લીધે નિરંતર પ્રાપ્ત જ છે તેથી નવો પ્રાપ્ત થાય છે એમ નથી. સ્વયં પ્રકાશરૂપ જ છે તેથી તેમાં અજ્ઞાનરૂપ મેલ આંચો જ નથી કે જેને કાઢતાં આત્મામાં વિકાર ઉત્પન્ન થયો કેહેવાય. અજ્ઞાનમાં છે તેથી તેને ઉત્પત્તિરૂપ વિકાર થયો નથી. પોતે જ જ્ઞાનસ્વરૂપ છે તેથી તેને નવું જ્ઞાન નાખીને સંસ્કાર અપાય એમ નથી. દેશ કે કાળથી પરિચ્છેદ પામતો નથી તેથી તેને અસ્તિત્વ, વૃદ્ધિ, ફેરફાર, ઘટારો કે નાશરૂપ કાંઈ વિકાર નથી. એક સ્વરૂપ છે અને તેથી ભિન્ન કાંઈ પણ નથી માટે બીજું પણ કાંઈ વિકારનું કારણ તેને છે જ નહિ. એ આત્મા વાણી કે બીજી ઈંદ્રિયોના વિષય નથી પણ તેની જ પ્રેરણાથી વાણી અને બીજી ઈંદ્રિયો પોતપોતાનાં કામ કરે છે માટે આત્મા સ્વયં પ્રકાશ, અજ્ઞાન, જ્ઞાનસ્વરૂપ અને દેશ-કાલના પરિચ્છેદથી રહિત છે. અભિન્ન આત્મામાં જે ભેદ દેખાય છે તે સઘળી મનની જ ભ્રાંતિ છે. કેમ કે જેમ સર્પની ભ્રાંતિનો આશ્રય રજ્જુ વિના બીજો કાંઈ નથી તેમ પોતાના આત્મા વિના ભેદ-ભ્રમનો આશ્રય બીજો કાંઈ છે જ નહિ. “નામ તથા રૂપોથી ગ્રહણ કરવામાં આવતું અને પંચભૂતાત્મક આ દ્વૈત સત્ય છે અને બ્રહ્મનું નિરૂપણ કર-

નારાં વેદાંતનાં વાક્યો યજ્ઞમાનનેજ ધ્વજિર ઠરાવીને તેનીજ સ્તુતિ કરનારાં છે ” એવી વાત પંડિતપણાનું મિથ્યાભિમાન ધરાવનારા મીમાંસક લોકોજ કરેછે પણ તત્ત્વવેત્તા પુરૂષો કરતા નથી. કારણ કે એમ સમજવું એ અત્યંત નિસ્સાર છે. “દ્વૈત નામરૂપાત્મક હોવાથી, દૃશ્ય હોવાથી અને પંચભૂતાત્મક હોવાથી સ્વપ્નની પેઠે મિથ્યા છે.” ઇત્યાદિક અનુમાનોથી તથા વેદની શ્રુતિઓથી દ્વૈતનો પાઘ થઈ જાય છે. તેમજ વેદાંતનાં વાક્યો યજ્ઞાદિકનાં વિધિવાક્યો સાથે કાંઈ પણ સંબંધ ધરાવતાં નથી અને યજ્ઞમાન અક્તી, અભોક્તા તથા ઇંદ્રિયાદિકથી રહિત નથી માટે તેવા આત્માનું પ્રતિપાદન કરનારાં વેદાંતનાં વાક્યો યજ્ઞમાનને લાગુ પડવાંજ અસંભવિત છે. આવી રીતે મેં જ્ઞાનયોગનું તથા તેનાં અંગોનું નિરૂપણ કર્યું. હવે જ્ઞાનયોગમાં નિષ્ઠા રાખનારા પુરૂષે વિદ્વો મટાડવાસાથે શાશ્વત ઉપાય કરવા તે કહું છું. યોગ કરતાં છતાં જોનો યોગ પાછા ન થયો. હોય એવા યોગીનું શરીર જો વચમાં ઉત્પન્ન થયેલાં રોગાદિક વિદ્વોથી પરાલભ પામે તો તે વિષયમાં નીચે પ્રમાણે ઉપાય કરવા. તાપ અને ટાઢઆદિ વિદ્વોને ચંદ્ર તથા સૂર્યાદિકની ધારણાથી મટાડવાં. વાયુઆદિ રોગ ઉત્પન્ન થાય તો તેઓને વાયુની ધારણાસહિત આસનોથી મટાડવા. દુષ્ટ ગ્રહ અને સર્પાદિકથી થયેલાં વિદ્વોને તપ, મંત્ર અને ઔષધોથી મટાડવાં. કામક્રોધાદિક કેટલાંએક વિદ્વોને મારાધ્યાનથી અને નામકીર્તનાદિકથી મટાડવાં. દંભ અને માન આદિ વિદ્વોને યોગેશ્વરોના સેવનથી ધીરે ધીરે મટાડવાં. કેટલાંએક યોગીઓ અનેક ઉપાયોથી આં દેહને જરા-રોગાદિકથી રહિત અને સ્થિર જીવાનીવાળો કરીને પછી જ્ઞાનમાં નિષ્ઠા નહિ કરતાં સિદ્ધિઓમાં લાગી જાય છે. પ્રભુ એમ કરવું એ સમજી પુરૂષોએ આદર કરવાં જવું નથી. કારણ કે શરીર

કાઈ દિવસે પણ અવશ્ય વિનાશ પામનાર હોવાથી તેને માટે પરિશ્રમ કરવો એ વ્યર્થ છે. ગ્રાહની પેઠે આત્માજ સ્થાયી છે અને શરીર તો કૃણની પેઠે વિનાશી છે. યોગનું નિરંતર સેવન કરતાં પ્રાણાયામાદિકના પ્રભાવથી શરીર સમર્થ થઈ જાય તો પણ મને પરાયણ રહેનારા બુદ્ધિમાન પુરૂષે સમાધિ છોડીને દેહની સિદ્ધિ ઉપર વિશ્વાસ કરવો નહિ. આ પ્રમાણે વિદ્વોના ઉપાય કહીને મેં યોગ કરવાનું કહ્યું પરંતુ જે યોગી માંડ શરણ લે છે તેને તો વિદ્વ આવવાની શંકા પણ નથી. મારો આશ્રય લઈને આ પ્રમાણે યોગ કરતો, નિસ્પૃહ અને સ્વરૂપસુખનો અનુભવ કરનાર યોગી કાંઈ પણ વિદ્વોથી દુઃખી થતો નથી. સઘળાં વિદ્વોનું મૂળ સ્પૃહા છે અને તે સ્પૃહા મારો આશ્રય લેનારાને મટી જાય છે માટે વિદ્વોથી પ્રતિધાન નહિ પામતાં તે પુરૂષ સ્વરૂપના આનંદથી પૂર્ણ થાય છે. ૪૪

યોગચર્યામિમાં યોગી વિચરન્ મદ્વ્યપાશ્રયઃ ।  
નાંતરાયૈર્વિહન્યેત નિઃસ્પૃહઃ સ્વસુખાનુભૂઃ ।  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतनामैकादश-  
स्कंधेनो अठ्याવીशमो अध्याय संपूर्णः ।

॥ उद्धव उवाच ॥\*

सुदुष्करामिमां मन्ये योगचर्यामनात्मनः । य-  
थांजसा पुमान् सिद्ध्येत्तन्मे ब्रह्मंजसाऽच्युत ॥

ઉદ્ધવજી પૂછેછે.—હે શ્રીકૃષ્ણ! જણે મ-  
નને વશ ન કર્યું હોય તે પુરૂષથી આપના  
કલ્યાણપ્રમાણે યોગ થવો ધણેજ કઠણ છે

૧ યોગનો ઉપદેશ કરીને છેલ્લીવારે ભગવાને  
ઉદ્ધવજીને પોતાના સખા જાણી સર્વ ઉપનિ-  
ષદોના સારરૂપ સર્વોત્તમ ભક્તિનો ઉપદેશ કર્યો.

\* આ યોગજીત્રીશ્રીમા અધ્યાયમાં જે ભ-  
ક્તિયોગનું પૂર્વ વિસ્તારથી નિરૂપણ કર્યું છે તે  
ભક્તિયોગને પોતાના ભક્તની પાસે ભગવાન,  
પાછો સંક્ષેપથી કહેશે.

એમ માનું છું એટલામાટે પ્રયાસ વગર પુરૂષને મુક્તિ મળે એવો ઉપાય મને સરલ રીતે સમજાવીને કહોઃ હે કમલસરખાં નેત્રવાળા! ઘણું કરીને મનને વશ્ય કરતા યોગીઓ મનનો નિગ્રહ કરવામાં ઘણું પ્રયત્ન કરતાં પણ તે નહિ થવાથી થાકી જઈને મુંઝાઈ જાય છે. એટલામાટે સાર-અસારનો વિવેક કરવામાં ચતુર લોકો તો સઘળા આનંદને પૂર્ણ કરનારા આપના ચરણારવિંદને સેહેલી રીતે સેવે છે. જે લોકો યોગ અને કર્મથી અભિમાની થઈને આપના ચરણારવિંદ સેવતા નથી તે લોકો તમારી માયાથી પરાભવ પામે છે. તમારા ભક્તોને તમારી માયા અડચણ કરતી નથી તેથી તેઓ યોગ અને કર્મથી અભિમાની થતા નથી અને ખીજ લોકો તો તમારી માયાથી મોહ પામીને કેવળ, યોગ અને કર્મોનું અભિમાન જ ધરાવે છે પણ મુક્ત થતા નથી. તમારા ભક્તો તો તમારી કૃપાથી કૃતાર્થ થઈ જાય છે. હે શ્રીકૃષ્ણ! હે સર્વના ખંધુ! જ્યોતું તમારા વિના ખીજું શરણ નથી એવા દાસ લોકોને તમે પોતે આધીન થઈને રહો એ કાંઈ આશ્ચર્ય છે? નથીજ. કેમ કે આપે રામાવતારમાં પોતે, બ્રહ્માદિક દેવતાઓ જેના ચરણપીઠમાં ઉત્તમ મુકુટોની અણીઓ ધસતા હતા એવા છતાં પણ વાનરાઓની સાથે પ્રેમથી મિત્રતા કરી હતી. એટલામાટે આપ કે જે આશ્રિત લોકોને સર્વ પુરૂષાર્થ આપનારા, અને સર્વ પ્રાણીઓના આત્મા હોવાથી પરમપ્રિય અને ઈશ્વર હોવાથી અવશ્ય ભજવાયોગ્ય છો તેમને છોડીને કયો પુરૂષ ઐશ્વર્યને માટે અને મોક્ષને માટે ખીજ દેવતાને અથવા ધર્મજ્ઞાનાદિક સાધનને સેવે? ખલિ અને પ્રલહાદ આદિ ઉપર જે તમે ઉપકાર કર્યો છે તથા અંતર્યામીપણથી પોતાને જે ઉપકાર કર્યો છે તેને જે પુરૂષ જાણતો હોય તે તો કદી પણ તમને છોડીને ખીજનો આશ્રય કરે નહિ. તમારી સેવા

કરતાં તમે સ્વર્ગાદિક સુખ આપો તો પણ તે સુખને છોડી સેવે? કારણ કે જે સ્વર્ગાદિક સુખ, કેવળ વિષયભોગને માટે અને પછી તમારું વિસ્મરણ કરાવવાને માટે છે. તમારી ચરણરજને સેવનારા અમ લોકોને તો ધર્માદિક કર્મો સાધન કર્યા વિના પણ જે જોઈએ તે મળે એમ છે માટે અમે ખીજ સાધનોને માર્ગે શામાટે ચડીએ? હે ઈશ્વર! આપ કે જે બાહ્ય આચાર્યરૂપે અને અંદર અંતર્યામીરૂપે પ્રાણીઓની વિષયવાસનાને મટાડીને તેઓને પોતાનું સ્વરૂપ દેખાડો છો તેમણે કરેલા ઉપકારને સંભારતા અને જ્યોતને પરમ આનંદ પૂર્ણ પ્રાપ્ત થયો છે એવા બ્રહ્મવેત્તાઓ બ્રહ્માના જેટલા આયુષ્યથી પણ તમે કરેલા ઉપકારનો બદલો વાળી શકતા નથી. તમારા ઉપકારનો બદલો તો તમારી આત્યંતિક સેવાથીજ વાળી શકાય છે.

શુકદેવજી પરીક્ષિત રાજાને કહે છે.— બહુજ પ્રેમ ધરાવનારા ઉદ્ભવજીએ એ પ્રમાણે પૂછતાં જગત્પ્રી રમકડાંવાળા અને પોતાની સત્ત્વ, રજ તથા તમરૂપ શક્તિઓથી જણે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશરૂપ ત્રણ મૂર્તિ ધરી છે એવા, સર્વ લોકોના પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન મનોહર મંદહાસ્ય કરીને પ્રેમથી નીચે પ્રમાણે બોલ્યા.

ભગવાન કહે છે.— હે પરમપ્રિય ઉદ્ભવ! હવે હું તમારી પાસે મારા સેહેલા ધર્મો કહું છું કે જે ધર્મોને શ્રદ્ધાથી માળતો માણસ ખીજ ઉપાયોથી જીતાય નહિ એવા સંસારને જીતે છે. મારું સ્મરણ કરતાં સઘળાં કર્મો મારેસાડજ કરવાં. ધીરેધીરે મન અને ચિત્ત મારામાંજ લંગાવી દેવાં. મારા ધર્મોમાંજ મનની અને ચિત્તની રૂચિ રાખવી. જ્યોતમાં મારા સાધુ ભક્તો રહેતા હોય એવા પવિત્ર દેશોનો આશ્રય કરવો. દેવ, અસુર અને મનુષ્યોમાં થએલા મારા ભક્તોએ જે કર્મ કર્યા છે તે કર્મ કરવાં. પોતે

એકલાએ અથવા ખીજાઓની સાથે મળીને ગાયન અને નૃત્ય આદિ ચક્રવર્તીઓની વિભૂતિઓથી મારી પર્વણીઓસંબંધી યાત્રા અને મહોત્સવો કરાવવા. નિર્મળ અંતઃકરણવાળા લોકો સર્વ પ્રાણીઓમાં અને પોતામાં પણ મનેજ રહેલો જોવો કે જે હું આકાશની પેઠે અસંગપણાનેલીધે સર્વમાં રહ્યા છતાં પણ આવરણરહિત અને બાહ્ય તથા અંદર પરિપૂર્ણ છું. હે મહાયતુર ઉદ્ધવ! આ પ્રમાણે કેવળ જ્ઞાનરૂપ દૃષ્ટિ રાખતાં સર્વ પ્રાણીઓને હું રૂપ માનીને સર્વનો જે સત્કાર કરે તેને હું પંડિત માનું છું. બ્રાહ્મણમાં અને અંત્ય જાતિમાં, ચોરમાં અને દાતામાં, સૂર્યમાં અને તણખામાં તથા શાંતમાં અને ક્રૂરમાં પણ જે પુરૂષ મનેજ દેખે તે પંડિત કેહેવાય છે. જે પુરૂષ સર્વ મનુષ્યોમાં વારંવાર મારી લાવના કરે તેને સમ ઉપર સ્પર્ક્ષી, ઉત્તમ ઉપર ઈર્ષ્યા, હીન ઉપર તિરસ્કાર અને પોતાનો અહંકાર તુરંતજ અવશ્ય નાશ પામે છે. હાંસી કરતા પોતાના મિત્રોને, દેહાભિમાનથી થતા ઝિંચનીચપણાના વિચારને અને તેથી થતી લાજને છોડી દેધને કુતરાં, ચાંડાલ, બલદ અને ગધેડાં સુધી સર્વ પ્રાણીઓને પૃથ્વીપર પડીને દંડવત્ પ્રણામ કરવા. જ્યાંસુધી સર્વ પ્રાણીઓમાં મારી લાવના ઉત્પન્ન ન થાય ત્યાંસુધી ઉપર પ્રમાણે વાણી, મન અને કાયાની વૃત્તિઓથી ઉપાસના કરવી. એ પ્રમાણે કરવાથી સર્વમાં ઈશ્વરબુદ્ધિ થાય છે અને ઈશ્વરબુદ્ધિ થવાથી બ્રહ્મવિદ્યા પ્રાપ્ત થાય છે. બ્રહ્મવિદ્યા પ્રાપ્ત થતાં સઘળા સંશય મટી જઈને સઘળું બ્રહ્મરૂપ જોવામાં આવે એટલે પછી સઘળી ક્રિયા છોડી દેવી. મન, વાણી અને કાયાની વૃત્તિઓથી સર્વ પ્રાણીઓમાં મારો લાવ કરવો એજ સઘળા ઉપાયોમાં શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે એમ માનું છું. હે ઉદ્ધવ! મારા આવા નિષ્કામ ધર્મના આરંભમાં સમયપર ભુલચુક થતાં પણ કશી હાનિ થતી નથી. કારણ કે એજ

ધર્મ નિર્ગુણપણાનેલીધે ઉત્તમ છે એમ મેં પોતેજ નિશ્ચય કરેલો છે. હે ઉદ્ધવ! ભય અને શોકાદિકથી થતા પલાયન અને ચીસો પાડવા આદિ કલેશ સરખો ખીજો પણ જે જે લૌકિક વ્યર્થ પરિશ્રમ થાય છે તેપણ, હું કે જે સર્વથી પર છું તેમાં નિષ્કામપણાથી અર્પણ કરી દેવામાં આવે તો એ પણ ધર્મરૂપ થાય છે તો હવે મારા ધર્મના આરંભમાં કશી હાનિ થતી નથી એવિધે વધારે શું કેહેવું? ખોટા અને વિનાશ પામનારા મનુષ્યદેહથી આ જન્મમાંજ સાચા અને અવિનાશી મારા સ્વરૂપને પામવું એજ બુદ્ધિમાન પુરૂષોની બુદ્ધિની ચાતુરી છે અને વિવેકી પુરૂષોનો વિવેક છે. આ સઘળો બ્રહ્મવાદનો સંગ્રહ કે જે દેવતાઓને પણ મળતો નથી તે, તમારી પાસે સંક્ષેપ અને વિસ્તારની રીતિથી મેં કહ્યો. મેં અત્યંત સ્પષ્ટ ચુક્તિઓવાળું જ્ઞાન તમારી પાસે વારંવાર કહ્યું. આ વિષય સમજવાથી સંશયો છૂટી જતાં પુરૂષ મુક્ત થાય છે. આવું સમજવું એ તો એક કાર, પણ મેં તમારા પ્રશ્નોના જેમાં ઉત્તર આપ્યા તે આખ્યાનને પણ જે પુરૂષ મનમાં ધારે, કહે અને સાંભળે તેપણ વેદના રહસ્યરૂપ સનાતન બ્રહ્મને પામે. જે પુરૂષ મારા ભક્તોને પુષ્કળ રીતે આ જ્ઞાન આપે તે ઉપદેશ કરનારા પુરૂષને હું પોતાથીજ પોતાનું સ્વરૂપ આપું છું. જે પુરૂષ અત્યંત પવિત્ર અને ખીજાઓને પણ પવિત્ર કરનાર આ આખ્યાનનો પ્રત્યેક દિવસે પાઠ કરે તે પુરૂષ જ્ઞાનરૂપી દીવાથી માંડે સ્વરૂપ જણાવાનેલીધે પવિત્ર થાય. જે માણસ સાવધાન રહીને શ્રદ્ધા સહિત આ આખ્યાનને નિત્ય સાંભળે તે માણસ મારી ઉત્તમ ભક્તિ ઉત્પન્ન થવાનેલીધે કર્મોથી બંધાય નહિ. હે મિત્ર! હે ઉદ્ધવ! પરબ્રહ્મ તમારા સમજવામાં યથાર્થ રીતે આવ્યું? તમારા મનમાં ઉત્પન્ન થયેલ

૧ જ્ઞાન યથાર્થ ઉત્પન્ન નહિ થયું હોય તો ફરીવાર ઉપદેશ કરીશ એવા અભિપ્રાયથી પૂછે છે.

મોહ અને શોક જતા રહ્યા? આં<sup>૧</sup> જ્ઞાન તમારે દાંભિક, નાસ્તિક, ઠગ, સેવા નહિ કરનાર, અભક્ત અને નમ્રતા વગરના માણસને દેવું નહિ. એ દોષોથી રહિત, શ્રાવણોને માનનાર, પ્રિય, સાધુ અને પવિત્ર માણસને આ જ્ઞાન દેવું. શૂદ્ર અને સ્ત્રીઓને ભક્તિ હોય તો તેઓને પણ દેવું. જમ અત્યંત મીઠું અમૃત પીધા પછી બીજું કંઈ પીવાનું રહેતું નથી તેમ જાણવાની ઇચ્છા રાખનારને આ જાણ્યા પછી બીજું કશું જાણવાનું અવશેષ રહેતું નથી. બીજાં નોખ-નોખાં કુલોનાં સાધન જાણવાનાં ઘણાં છે પણ તે અભક્તોને માટે છે. તમે કે જે ભક્ત છો તેને તો જ્ઞાન, કર્મ, યોગ, ખેડ આદિ વ્યાપાર, અને રાજનીતિથી મનુષ્યોને જે જે કંઈ મોક્ષ, ધર્મ, ક્ષમ અને અર્થરૂપ ચાર પુરુષાર્થ મળે છે તે સર્વરૂપ હુંજ છું માટે તમે માફ એકનુંજ શરણ લઈને રહો. જ્યારે મનુષ્ય સઘળાં કર્મો છોડી દઈને પોતાના આત્માનું મને નિવેદન કરે છે ત્યારે તેનું પરમ કટ્યાણ કરવાની મને ઇચ્છા થાય છે અને મારી એવી ઇચ્છા થાય ત્યારે તે મનુષ્ય બ્રહ્મવેત્તાપણું પામતાં મારી સાથે એકતા પામવાને યોગ્ય થાય છે.

શુકદેવજી કહે છે.—ભગવાને જને યોગ-માર્ગ દેખાડ્યો એવા ઉદ્ધવજી તે સમયમાં એવું ભગવાનનું વચન સાંભળી હાથ જોડી રહ્યા, પણ આંસુથી નેત્ર વ્યાપ્ત થઈ જવાથી અને ગળું રોકાઈ જવાથી કંઈ બોલી શક્યા નહિ. હે રાજા! પછી સ્નેહથી ક્ષોભ પામેલા ચિત્તને ધીરજથી સ્થિર કરી પોતાને કૃતાર્થ માનતા અને હાથ જોડી રહેલા ઉદ્ધવજીએ પોતાના મસ્તકથી ભગવાનના ચરણ-રવિંદ્રનો સ્પર્શ કરીને તેમને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

ઉદ્ધવજી કહે છે.—હે બ્રહ્માને પણ ઉત્પન્ન

કરનાર પ્રભુ! મેં જે મોહરૂપી અંધકારને પકડ્યો હતો તેને તમારા સમાગમેજ ભગાડી દીધો. અગ્નિની પાસે રહેનારા પુરુષને ટાઢ, અંધારૂં અને ભય કંઈ બાધ કરી શકે? નજ કરી શકે. જોકે મારો મોહરૂપી અંધકાર આપના સમાગમથી મટી ગયો હતો તોપણ વળી આપે દયાળુએ હું કે જે દાસ છું તેને જ્ઞાનરૂપી દીવો પાછો આપ્યો કે જને તમારી માયાએ હરી લીધો હતો. એટલા માટે આપે કરેલા અનુગ્રહને જાણતો કયો પુરુષ આપના ચરણારવિંદના મૂળને સુકી દઈને બીજાની શરણે જાય? સૃષ્ટિને વધારવાને માટે આપે પોતાની માયાથી દાશાર્હ, વૃષ્ણિ, અંધક અને સાર્વત આદિ કુલોના યાદવોમાં સ્નેહરૂપી જે દઢપાશ મારા અંતઃકરણમાં નાખ્યો હતો તેને આપેજ આત્મતત્ત્વના જ્ઞાનરૂપી શસ્ત્રથી કાપી નાખ્યો. આ પ્રમાણે જોકે આપે ઘણું કર્યું છે તોપણ હે મોટા યોગી! શરણે આવેલો હું આપને પ્રણામ કરીને એટલું માગું છું કે મને જીવન્મુક્ત દૃશામાં પણ ન મટે એવી આપના ચરણારવિંદમાં પ્રીતિ જે રીતે થાય તે રીતિનો ઉપદેશ કરો.

ભગવાન કહે છે.—હે ઉદ્ધવ! તમે મારી આજ્ઞાથી મારા બદરિકાશ્રમમાં જાઓ. ત્યાં મારા ચરણમાંથી નીકળેલા અલકનંદા (ગંગા) નામના તીર્થમાં સ્નાન અને આશ્રમન કરીને પવિત્ર થાજો. તમારાં સઘળાં પાપ તો અલકનંદાના દર્શનથીજ મટી જશે. વલ્કલ વસ્ત્ર પહેરજો. વનમાં થાજેલાં કંદમૂલાદિક ખાઈને રહેજો. કોઈ પ્રકારના સાંસારિક સુખની સ્પૃહા રાખશો મા. શીત અને ઉષ્ણ આદિ સઘળાં દ્વંદ્વોનું સહન કરજો. સ્વભાવમાં સરલતા આદિ ગુણ રાખજો. ઈંદ્રિયોને વશ રાખજો. મારી પાસે તમે જે આ બ્રહ્મવિદ્યા શીખ્યા છો તેનું મનન અને નિદિધ્યાસ કરજો. વાણી અને ચિત્ત મારામાંજ રાખી મારા ધર્મોમાં નિરંતર પ્રીતિ રાખજો. આ પ્રમાણે કરશો તો ત્રિગુણાત્મક ગતિ-

૧ ઉદ્ધવે ના પાડી નહિ તેથી યથાર્થ સમજાવેલું ધારીને કહે છે.

ઝોનું ઉદ્ધવન કરીને હું કે જે તે ગતિઓથી  
પર છું તેને પામશે.

શુકદેવજી કહેછે.—સંસારને હરનારી બુ-  
દ્ધિવાળા ભગવાને આ પ્રમાણે આજ્ઞા કરતાં ઉ-  
દ્ધવજીએ જોઈ પોતે સુખ-દુઃખથી મુક્ત થયા  
હતા તો પણ ત્યાંથી નીકળવાના સમયમાં હ-  
૬ય ભરાઈ આવતાં ભગવાનને પ્રદક્ષિણા કરી  
તથા ચરણમાં માથું મૂકીને આંસુનાં ટીપાં-  
ઓથી ભીજવી દીધા. જેમાં સ્નેહનો ત્યાગ  
કરવો ધણો કઠણ છે એવા વિચારથી ખીતા  
અને તેથીજ ભગવાનનો ત્યાગ નહિ કરી શ-  
કતાં વિબુલ થએલા ઉદ્ધવજી બહુજ મુંઝાઈ  
ગયા. પછી ભગવાનેજ કૃપાથી આપેલી પા-  
દુકાઓને માથે ચડાવી બહુજ આચરૂપ  
તેમની આજ્ઞાથી તેમને વારંવાર પ્રણામ ક-  
રીને ગયા. ( માર્ગમાં જતાં ભગવાનની પ્ર-  
ભાસયાત્રા સાંભળીને ધીરે ધીરે તેમની પ-  
છવાડે ગયા અને ત્યાં કુળનો સંહાર કરીને  
એકાંતમાં બેઠેલા ભગવાનનાં દર્શન કરી અને  
તે સમયમાં આવેલા મૈત્રેય ઋષિની સાથે  
ક્રૂરીવાર ભગવાને કૃપાથી ઉપદેશ કરેલું તત્ત્વ  
સાંભળી તેમની આજ્ઞા લઈને બદરિકાશ્રમમાં  
ગયા, એવી આ ઠેકાણે તૃતીયસ્કંધમાં કથા  
પ્રમાણે સંગતિ મેળવી લેવી. ) પછી તે ભ-  
ગવાનને અંતઃકરણમાં સારી રીતે રાખીને  
બદરિકાશ્રમમાં ગએલા મહાવૈષ્ણવ ઉદ્ધવજી,  
જગતના મુખ્ય મિત્ર ભગવાને જેવો ઉપદેશ  
કર્યો હતો તે પ્રમાણે ધારણા રાખીને ભગ-  
વાનની ગતિને પામ્યા. જેમના ચરણને ચો-  
ગેશ્વરો સેવેછે એવા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને આ-  
નંદના સમુદ્રરૂપ ભક્તિમાર્ગની સાથે એક  
કરીને ઉદ્ધવજીને કહેલા આ જ્ઞાનરૂપી અ-  
મૃતને સારી શ્રદ્ધાથી જે પુરૂષ જરાક પણ  
સેવે તે મુક્ત થાય અને તેના સંગથી સધળું  
જગત પણ મુક્તિ પામે. વેદને કરનારા જે  
ભગવાને નિવૃત્તિવાળા પુરૂષોના સંસારને હ-  
ણવાસારૂં ભ્રમર જેમ પુષ્પમાંથી સાર કા-  
ઢાડી લે તેમ વેદના સારરૂપ ‘જ્ઞાન-વિજ્ઞાન’

નામના એક ઉત્તમ અમૃતને કહાડયું અને  
પ્રવૃત્તિવાળા પુરૂષોના જરા તથા રોગાદિક  
ભયને મટાડવાસારૂં ભ્રમર જેમ પુષ્પમાંથી  
સાર કાઢાડી લે તેમ સમુદ્રના સારરૂપ ‘સુધા’  
નામના ખીજ અમૃતને કહાડયું અને કા-  
ઢાડીને એ બન્ને અમૃત પોતાના દાસ લો-  
કોને ચોગ્યરીતે પાયાં તે શ્રીકૃષ્ણ નામના  
આદિપુરૂષોત્તમને હું પ્રણામ કરુંછું. ૪૯  
भवभयमपहंतुं ज्ञानविज्ञानसारं निगमकृदुप-  
जह्रे भृंगवद्वेदसारम्। अमृतमुदधितश्चाऽप्याय-  
वृत्यवर्गान् पुरुषमृषभमाद्यं कृणुसंज्ञं न तोस्मि॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतनामैकाद-  
शस्कंधनो आगलुत्रीशमो अध्याय संपूर्णः.

### ॥ राजोवाच ॥ \*

તતો મહાભાગવતે ઉદ્ધવે નિર્ગતે વનન્ । દ્વાર-  
વત્યાં કિમકરોઽગ્રવાન્ ભૂતભાવનઃ ॥ ૧ ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—મહાવૈષ્ણવ ઉ-  
દ્ધવજી વનમાં ગયા પછી પ્રાણીઓના નિયંત્રા  
શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને દ્વારકામાં શું કર્યું? પોતાનું  
કુળ બ્રાહ્મણોના શાપથી નાશ પામતાં યાદ-  
વોમાં ઉત્તમ ભગવાને સર્વ પ્રાણીઓના ને-  
ત્રોને ધ્યાન પોતાના શરીરનો શી રીતે ત્યાગ  
કર્યો? સ્ત્રીઓ જે રૂપમાં લાગેલાં પોતાનાં  
નેત્રોને પાછાં ખેંચી શકતી ન હતી, જે રૂપ  
કાનના માર્ગથી પેશીને સત્પુરૂષોના હૃદયમાં  
એવું લાગી બંધછે કે પાછું તેમાંથી નીક-  
ળતુંજ નથી, જે રૂપની વર્ણન કરવામાં  
આવતી શોભા કવિઓની વાણીને ઉદ્દાસ  
આપેછે ત્યારે તે શોભા કવિઓને માનપાત્ર  
કરે તેમાં તો શુંજ કહેવું? તથા ભારતના  
સંત્રામમાં અર્જુનના રથમાં રહેલા જે રૂપનું  
દર્શન કરવાથી ચોક્કાઓ સારૂં મુક્તિને

\* આ ત્રીશમા અધ્યાયમાં પ્રથમ કહેલા મુ-  
સલસંબંધી શાપના મિષથી પોતાના ધામમાં  
જવાને ઇચ્છતા શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને પોતાના કુ-  
લનો સંહાર કર્યો, એ કથા કહેવામાં આવશે.



પામી ગયાછે તે રૂપનો ભગવાને કેવી રીતે ત્યાગ કર્યો?

શુકદેવજી કહેછે.—ભગવાને સ્વર્ગમાં સૂર્યને કુંડાળાં થવા આદિ, પૃથ્વીમાં ભૂકંપાદિક અને અંતરીક્ષમાં દિશાઓનો દાહ થવા આદિ મોટા ઉત્પાતો ઉઠેલા જોઈને સુધર્મા સભામાં બેઠેલા યાદવોને નીચેપ્રમાણે કહ્યું.

ભગવાન કહેછે.—હે મોટા યાદવો! દ્વારકામાં મૃત્યુની સૂચના આપનારા આ ભયંકર મોટા ઉત્પાત ઉઠેછે માટે આપણે બેઘડીવાર પણ અહીં રહેવું યોગ્ય નથી. સ્ત્રીઓ, બાલકો અને વૃદ્ધોએ અહીંથી શંખોદ્ધાર (બેટ) માં જવું અને આપણે પ્રભાસમાં જઈશું કે જ્યાં પશ્ચિમવાહિની સરસ્વતી છે. ત્યાં નાહી, ઉપવાસ કરી, પવિત્ર થઈ, સાવધાનપણાથી સ્નાન, લેપન અને અર્ધ્યાદિકથી દેવતાઓનું પૂજન કરશું. આપણે બ્રાહ્મણોની પાસે સ્વસ્તિવાચન કરાવીને તે ભાગ્યશાળી બ્રાહ્મણોને ગાય, પૃથ્વી, સુવર્ણ, વસ્ત્ર, હાથી, ઘોડા, રથ અને ધરનાં દાન આપીને પૂજશું. આ વિધિ અશુભને મટાડનાર અને ઉત્તમ કલ્યાણ આપે એવો છે. દેવ, બ્રાહ્મણ અને ગાયોની પૂજા પ્રાણીઓને ઉત્તમ<sup>૧</sup> સ્થિતિ આપેછે. સર્વ મોટા યાદવોએ એ પ્રમાણે ભગવાનનું વચન સાંભળી તેમ કરવાની હા પાડી અને વાહાણોથી સમુદ્રને ઉતરી પછી રથોમાં બેસીને પ્રભાસમાં ગયા. યાદવોના દેવ ભગવાને જમ કહ્યું હતું તેપ્રમાણે યાદવોએ પરમ ભક્તિથી પ્રભાસમાં સધળું કર્યું અને તે ઉપરાંત પણ સધળાં કલ્યાણનાં સાધનો કર્યાં. પછી જ્યોત્સ્નાની યુદ્ધિને ભાવીએ બ્રષ્ટ કરી નાખી હતી એવા યાદવોએ એ પ્રભાસ જવા પવિત્ર ક્ષેત્રમાં મૈરેયક નામની મીઠા રસવાળી ભારે મદિરા પીધી કે જના રસથી યુદ્ધિ બ્રષ્ટ થાયછે. ભગવાનની માયાથી મોહ પામેલા, મદિરા પીવાથી મત્ત

થએલા અને મોટું અભિમાન ધરાવનારા વીર યાદવોને પરસ્પરમાં ભારે કબ્જો ઉઠયો. ક્રોધના ભારે વેગમાં આવેલા અને શસ્ત્ર ધરનારા યાદવો સમુદ્રને કાંઠે ધનુષ, તરવાર, ભાલા, ગદા, તોમર અને ઋષ્ટિઓથી યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. જ્યોત્સ્નાની પતાકાઓ ફરકતી હતી એવા રથ, હાથી આદિ, ગધેડાં, ઊંટ, બળદ, માણસો અને ખચરોથી સામસામા ભેટીને એ દુષ્ટ મદવાળા યાદવો, હાથીઓ જમ વનમાં દાંતોથી પરસ્પરને મારે તેમ પ્રભાસમાં બાણોથી પરસ્પરને મારવા લાગ્યા. પ્રવૃન્ન અને સાંખ, અકૂર અને કૃતવર્મા, અનિરુદ્ધ અને સાત્યકી, સુભદ્ર અને સંયામજિત, શ્રીકૃષ્ણનો ગદ નામનો એક ભાઈ અને બીજો તેજ નામનો તેમનો પુત્ર, તથા સુમિત્ર અને અસુરથ, એ અત્યંત દારૂ સ્વભાવવાળા અને મત્સરથી વ્યાપ્ત થએલા બંને જણ પરસ્પરની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. બીજા પણ નિશઠ, ઉદ્ભુક, સહસ્રજિત, શતજિત અને ભાનુ આદિ યાદવો કે જ્યોત્સ્નાને ભગવાને મોહ ઉપજાવ્યો હતો તેઓ મદિરાના મદથી આંધળા થઈને સામસામા ભેટીને એકબીજાને હણવા લાગ્યા. દાશાર્હ, વૃષ્ણિ, અંબક, ભોજ, સાત્વત, મધુ, વિસર્જન, કકુર અને કુંતિકુલના તથા અર્જુન, માથુર અને શૂરસેન દેશના યાદવો સંબંધ છોડી દઈને પરસ્પરના પ્રાણ લેવા લાગ્યા. પુત્રો પિતાઓની સાથે, ભાઈઓ ભાઈઓની સાથે, ભાણેજો મામાઓની સાથે, મામાઓ ભાણેજોની સાથે, દૌહિત્રો માતામહેત્રી સાથે, ભત્રીજા કાકાઓની સાથે, મિત્રો મિત્રોની સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. એવી રીતે મૂઠ ખનેલા એ જ્ઞાતિઓ જ્ઞાતિઓનેજ મારવા લાગ્યા. બાણો ખુટી જતાં, ધનુષો ભાંગી જતાં અને શસ્ત્રો ક્ષય પામતાં તેઓ મુઠીઓથી સમુદ્રને કાંઠે ઉગેલી પાનોને ઉપાડવા લાગ્યા. મુઠીઓથી ધારણ કરેલી પાનો વજ્ર જેવી લોઢાંની ભો-

૧ ઉત્તમ સ્થિતિ આપેછે એમ કહેવાથી દેવલોકની પ્રાપ્તિ થવાની ગૂઢ સૂચના કરીછે.

ગળો થઈ પડી. એ પાનોથી તેઓ શત્રુઓને મારવા લાગ્યા અને શ્રીકૃષ્ણે વારવા માંડ્યા તો તેઓ શ્રીકૃષ્ણને પણ પ્રહાર દેવા લાગ્યા. હે રાજા! મોહ પામેલા એ યાદવો શ્રીકૃષ્ણ તથા અલભદ્રને પણ શત્રુ માનીને તેઓને મારવાને માટે શસ્ત્રો લઈને આવ્યા. પછી ક્રોધ પામેલા એ બે ભાઈઓ પણ મુઠીઓમાં ભોગણરૂપ થઈ ગએલી પાનોને ઉગામીને ફરવા લાગ્યા અને યુદ્ધમાં યાદવોને મારવા લાગ્યા. હે રાજા! બ્રાહ્મણોના શાપથી મોહ પામેલા અને ભગવાનની માયાથી ઘેરાઈ ગએલા એ યાદવોના પરસ્પરની સ્પર્ધાથી થએલા ક્રોધે, વાંસથી થએલો અગ્નિ જમ વનનો ક્ષય કરી નાખે તેમ સર્વેનો ક્ષય કરી નાખ્યો. એ પ્રમાણે પોતાના સઘળા યાદવલોકો નાશ પામતાં અવશેષ રહેલા શ્રીકૃષ્ણે ‘હવે પૃથ્વીનો ભાર ઉતર્યો’ એમ માન્યું. અલભદ્રે સમુદ્રને કાંઠે પરમાત્માના ધ્યાનરૂપ યોગ કરી પોતાના સ્વરૂપને પરબ્રહ્મમાં જોડી દઈને મનુષ્યરૂપે ત્યાગ કર્યો. અલભદ્રનું મરણ થએલું જોઈ દેવકીનાયુત્ર ભગવાન પીપળાની પાસે આવીને શુપચુપ પૃથ્વી પર બેઠા. એ સમયમાં અત્યંત શોભતું મહામંગલમય ચતુર્ભુજરૂપ ધસ્યું હતું. ધુમાડા વગરના અગ્નિની પેઠે પોતાની કાંતિથી દિશાઓને અંધકાર રહિત કરતા હતા. શ્રીવત્સનું ચિન્હ શોભી રહ્યું હતું. વર્ણ મેઘના જેવો શ્યામ હતો. તેજ તપાવેલા સોનાના સરખું હતું. બે રેશમી વસ્ત્ર ધસ્યાં હતાં. મંદહાસ્યવાણું મુખારાવિંદ શ્યામ કેશોથી દીપી રહ્યું હતું. નેત્ર કમળની પેઠે સુંદર હતાં. મકરાકૃતિ કુંડલ ચળકતાં હતાં. કટિમેખળા, જનોઈ, કિરીટ, કડાં, ખાનુખંધ, હાર, ઝાંઝર, વીટીઓ અને કૌસ્તુભમણિયંત્રી શોભી રહ્યા હતા. વનમાળાથી અંગ વીટાંએલું હતું. પોતાનાં ચક્રાદિક આયુધો દેહ ધરીને વીટી ઉભાં હતાં. જમણા સાથળ ઉપર કમળ સરખો રાતો ડાબો પગ ચડાવીને ખીરાજ્યા હતા. એ સમયમાં

‘જરા’ નામનો પારાધી કે જણે મુસલમાંથી અવશેષ રહેલી લોઢાની કટકીથી ખાણ બનાવ્યું હતું તેણે મૃગના મોઢા સરખા આધારવાળા ભગવાનના ચરણને ભૂલથી મૃગ સમજીને તેને ખાણથી વીંધી નાખ્યું. પછી તેમને ચાર ભુજવાળા પુરૂષ જોઈને ભય પામેલો એ અપરાધી પારાધી તુરત પોતાના મસ્તકવતે ભગવાનના પગમાં પડ્યો અને બોલ્યો કે “હે શ્રીકૃષ્ણ! હે ઉત્તમ કીર્તિવાળા! હે નિર્દોષ! હું કે જ પાપી છું તેણે અજાણતાં આ કામ કર્યું છે માટે આ નીચ ઉપર આપે ક્ષમા કરવી જોઈએ. હે વિષ્ણુ! હે પ્રભુ! જમનું સ્મરણ મનુષ્યોના અજ્ઞાનરૂપી અંધારાને નાશ કરનાર કેહેવાય છે તે આપનો મેં અપરાધ કર્યો. માટે હે પ્રભુ! હું કે જ પાપી પારાધી છું તેને તુરત મારી નાખો કે જ્યાં હું ફરીવાર આ પ્રમાણે મહાત્માનો અપરાધ ન કરું. આપ જોકે આ કામ બ્રાહ્મણોના શાપથી થએલું માનતા હશે તો પણ જેની માયાએ કરેલી રચનાને બ્રહ્મા, રુદ્રાદિક બ્રહ્માના પુત્રો અને વાણીના અધ્યક્ષો પણ જાણતા નથી તેમને બ્રાહ્મણોનો શાપ લાગવાનું આપની માયાથી અંધ બનેલા અમો પાપી લોકોથી કેમજ કેહેવાય? માટે તે વાત ગમે તેમ હોય પણ મને તો તુરત મારી નાખો.

ભગવાન કેહેછે.—હે જરા! તું ભય રાખ્ય મા. ઉઠ. આ કામ મારી ઇચ્છાથીજ તારા હાથથી થયું છે. હવે તું મારી આજ્ઞાથી પુણ્યવાનોના સ્થાનકરૂપ સ્વર્ગમાં જ.

શુકદેવજી કેહેછે.—શ્રીકૃષ્ણ કે જેને પોતાની શુદ્ધ સત્ત્વમય મૂર્તિને પ્રથમથીજ અંતર્હિત કરીને પોતાની ઇચ્છાથી તેના જેવુંજ બીજું શરીર ધરી લીધું હતું અર્થાત્ જણે બીજા શરીરમાંજ ખાણ વાગવાનું અનુકરણ કર્યું તેમણે એ પ્રમાણે આજ્ઞા કરતાં તે પારાધી ભગવાનને ત્રણ પ્રદક્ષિણા કરી તથા પ્રણામ કરીને વિમાનમાં બેસી સ્વર્ગમાં ગયો. ભગ-

વાનના પત્તાને શોધતો દારૂક સારથિ વાયુમાં તુલસીનો સુગંધ આવવા ઉપરથી શોધી કાઢાડીને તે સુગંધની સામે ગયો. ત્યાં પ્રદીપ્ત કાંતિવાળાં આયુધોથી વીટાએલા અને પીપળાના મૂળને અડીને બેઠેલા પોતાના સ્વામીને જોઈ સ્નેહથી વ્યાપ્ત થએલો અને જનની નેત્રમાં આંસુ આવી ગયાં એવો દારૂક રથમાંથી ઉતરી પડીને લગવાનના ચરણમાં પડ્યો અને બોલ્યો કે—“હે પ્રભુ ! આપનું ચરણારવિંદ જોવામાં નહિ આવતાં, જેમ રાત્રિમાં ચંદ્રમા અસ્ત થતાં દૃષ્ટિ અંધારાથી વ્યાપ્ત થઈને કુટીગયા જેવી થઈ જાય તેમ મારી દૃષ્ટિ અંધારાથી વ્યાપ્ત થઈ ગઈ ને કુટી ગયા જેવી થઈ ગઈ છે. કોઈ દિશા જાણવામાં આવતી નથી અને કોઈ પ્રકારે શાંતિ મળતી નથી.” હે મોટા રાજા ! આ પ્રમાણે દારૂક સારથિ બોલતો હતો તેટલી વારમાંજ ગરડના ચિન્હવાળો લગવાનનો રથ, દારૂક સારથિ જોઈ રેહેતાં ઘોડા અને ધ્વજ-સહિત આકાશમાં ઉડી ગયો. તે રથની પછવાડે વિષ્ણુનાં દિવ્ય આયુધો પણ જતાં રહ્યાં. આ જોઈ અત્યંત વિસ્મય પામેલા સારથિને લગવાને કહ્યું કે—“હે સારથિ ! તું દ્વારકામાં જ. જ્ઞાતિઓના પરસ્પરના હાથથી મરણની, બલભદ્રનું નિર્યાણ થવાની અને મારી આ દશાની સંબંધીઓની પાસે વાત કરજ અને તેઓને મારી વતી કહેજ કે—તમેએ તથા તમારાં બંધુઓએ દ્વારકામાં રેહેવું નહિ. મેં છોડી દીધેલી દ્વારકાને સમુદ્ર બોળી દેશે માટે તમે સધળા, પોતપોતાના પરિવારોદિકને તથા અમારાં\* માખાપને લઈને અર્જુનના રક્ષણ તળે ઇંદ્રપ્રસ્થમાં જજો. હે સારથિ ! તું મારા ધર્મોનો આશ્રય રાખીને આ સધળી મારી માયાની રચના છે એમ જાણી જ્ઞાનમાં નિષ્ઠા અને ખીજમાં ઉપેક્ષા રાખતાં શાંતિ પામ. વૃથા શોક કરવો છોડી દે.” આ પ્રમાણે લગવાને આજ્ઞા કરતાં યદુકુળના નાશથી મનમાં કંચવાતો

દારૂક સારથિ, લગવાનને વારંવાર પ્રદક્ષિણા તથા પ્રણામ કરી અને લગવાનના ચરણ પોતાના મસ્તકપર મૂકીને પછી દ્વારકામાં ગયો. ૫૦

इत्युक्तस्तं परिक्रम्य नमस्कृत्य पुनः पुनः ।  
तत्पादौ शीर्ष्णुपाधाय दुर्मनाः प्रययौ पुरिम् ।  
इति श्रीमन् महापुराणु लागवतना એકાદશ-  
સ્કંધનો ત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

### ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

अथ तत्रागमद्ब्रह्मा भवान्या च समं भवः ।

महेंद्रप्रमुखा देवा मनुयः समजेश्वराः ॥ १ ॥

શુકદેવજી કહે છે.—પછી લગવાનનું નિર્યાણ જોવાસાડે બ્રહ્મા, પાર્વતીસહિત સદાશિવ, ઇંદ્રાદિક દેવતાઓ, મુનિઓ, પ્રજાપતિઓ, પિતૃ, સિદ્ધ, ગંધર્વ, વિદ્યાધર, મોટા નાગ, ચાંરણ, યક્ષ, રાક્ષસ, કિન્નર, અપ્સરાઓ અને મૈત્રેયાદિક બ્રાહ્મણો મોટા ઉત્સાહથી ત્યાં આવ્યા. હે રાજા ! લગવાનનાં જન્મ અને કર્મોનું ગાયન કરતા, વર્ણન કરતા, વિમાનોની પંક્તિઓથી આકાશમાં સાંકડ કરી મેલતા અને પરમ ભક્તિવાળા એ લોકો કુલની વૃદ્ધિ કરવા લાગ્યા. લગવાન, બ્રહ્માને અને પોતાની વિભૂતિરૂપ દેવતાઓને જોઈ અને પોતાને પોતપોતાના લોકમાં તેડીજવાસાડે તેઓ આવેલા છે એમ જાણી ચાતુરીથી તે સમ્રાજ્યાને છેતરવાસાડે જાણે સમાધિ કરતા હોય તેમ પોતાનાં કમળસરખાં નેત્ર વીચીગયા. પછી સ્વચ્છંદ મૃત્યુવાળા ખીજ યોગીઓ જેમ અગ્નિની ધારણાથી પોતાના દેહને બાળીને પરલોકમાં જાય છે તેમ લગવાને કહ્યું નહિ

\* આ એકત્રીશમા અધ્યાયમાં લગવાન અહિંથી સ્વધામમાં પધાર્યા અને તે પછી વસુદેવાદિક પણ પ્રીતિનેલીધે તેમની પછવાડેજ ગયા, એ કથા કહેવામાં આવશે.

પણ એનાએ શરીરથીજ પોતાના ધામરૂપ વૈકુંઠ લોકમાં પધાર્યા. કારણ કે એ શરીરને યોગધારણાથી બાળી નાખત તો તેમાં રહેલું જગત્ પણ બળીખત અને તે શરીરનું ધ્યાન તથા ધારણા કરનારા ઉપાસક લોકોને પાછું તે શરીરનું સાક્ષાત્ દર્શન અને કૃપાની પ્રાપ્તિ થાત નહિ. તે સમયમાં ભગવાન અમારા લોકમાંજ પધારશે એવા સંભ્રમથી દેવલોકમાં મોટો ઉત્સવ થયો. સ્વર્ગમાં હુંદુભિ વાગ્યાં અને આકાશમાંથી પુષ્પની વૃષ્ટિઓ પડી. પૃથ્વીમાંથી સત્ય, ધર્મ, ધીરજ, કીર્તિ અને લક્ષ્મી પણ ભગવાનની પછવાડેજ ગયાં. જ્યોમાં બ્રહ્મા મુખ્ય છે એવા દેવાદિક લોકો ‘શ્રીકૃષ્ણ અંતર્હિત થઈને ક્યાં ગયા’ એવો તર્ક કરવા લાગ્યા તોપણ શ્રીકૃષ્ણની ગતિ કોઈના જણવામાં નહિ આવવાથી તેમને સ્વધામમાં પધારતાં દીઠા નહિ. વળી કોઈ કોઈ સ્થલમાં દીઠા પણ ખરા, તેથી સર્વે અત્યંત વિસ્મય પામ્યા. જેમ વાદળાંઓના મંડલને છોડી આકાશમાં જતી વીજળીની ગતિ મનુષ્યોના જોવામાં આવતી નથી પણ દેવતાઓનાજ જોવામાં આવેછે તેમ પૃથ્વીના મંડલને છોડી સ્વધામમાં પધારતા શ્રીકૃષ્ણની ગતિ દેવતાઓના જોવામાં આવી નહિ, પણ ભગવાનના પાર્ષદોનાજ જોવામાં આવી. ભગવાનની એ યોગગતિને જોઈ વિસ્મય પામેલા અને તે ગતિની પ્રશંસા કરતા બ્રહ્મા અને રૂદ્ર આદિ લોકો પોતપોતાના લોકમાં ગયા. હે પરીક્ષિત રાજા! જેમ નટ પોતે નિર્વિકાર રહીનેજ અનેક જન્માદિકનું અનુકરણ કરેછે તેમ ભગવાન પણ યાદવાદિકમાં આવિર્ભાવ અને તિરોભાવ કરેછે તે કેવળ માયાથી અનુકરણમાત્રજ છે એમ જાણજો. ભગવાનને કશો વિકાર પ્રાપ્ત થતો નથી. પ્રાણીઓમાં જન્મ ધરવા આદિની શંકા તો એક કોર પણ ભગવાન તો જગતની સૃષ્ટિ અને પ્રલયાદિકમાં પણ નિર્વિકારજ રહેછે. ભગવાન પોતેજ આ જગતને

સજ્જ, તેમાં અંતર્યામીપણાથી પ્રવેશ કરી અને અંતે જગતનો સંહાર કરીને પોતાના મહિમાનેલીધે ઉપરામવાળાજ રહેછે. આ વિષયમાં ઉલટી કલ્પના કરવી નહિ; કેમકે આજ અવતારમાં તેમનો સર્વોત્તમ પ્રભાવ જોવામાં આવ્યો છે. ચમરાજએ પોતાના લોકમાં લીધેલા ગુરુના પુત્રને જે ભગવાને એનાએ શરીરથી પાછો આણ્યો હતો, બ્રહ્માસ્ત્રથી બળી ગયેલા તમને પણ જીવાડ્યા હતા, બાણાસુરના સંગ્રામમાં કાળના પણ કાળરૂપ સદાશિવને જીતી લીધા હતા અને પારાધીને એનાએજ શરીરથી સ્વર્ગમાં મોકલ્યો હતો; એ શરણાગતોનું રક્ષણ કરનાર ભગવાન પોતાના દેહનું રક્ષણ કરવામાં શું અસમર્થ હતા? નજ હતા. “સમર્થ હતા ત્યારે કેટલાક કાળ સુધી પોતાના એજ દેહથી ભૂલોકમાંજ દેમ ન રહ્યા?” એવી શંકા રાખવી નહિ. કેમ કે જોકે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ભગવાન સર્વ શક્તિઓને ધારણ કરનાર અને સધળા જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા પ્રલય કરવામાં સ્વતંત્ર કારણરૂપ છે તોપણ યાદવપણાનું અનુકરણ કરવાનેસાડ તેમણે પોતાનું શરીર અહિં અવશેષ રાખવાની ઇચ્છા કરી નહિ. તેમજ “મનુષ્ય-શરીર ઘણાકાળ સુધી અવિચલ રાખીને શું કરવાનું છે? કશું પ્રયોજન નથી,” એમ સમજાવી આત્મનિષ્ઠ પુરૂષોને દિવ્યગતિ દેખાડવાસાડ પણ તેમણે પોતાનું શરીર અહીં અવશેષ રાખવાની ઇચ્છા કરી નહિ. ‘જે હું માંડું શરીર અહીં અવિચલ રાખીશ તો આત્મનિષ્ઠ પુરૂષ પણ દિવ્યગતિનો અનાદર કરીને દેહને અવિચલ રાખતાં અહીંજ રમણ કરવાનું ચલ કરશે તો તે ઘણું અયોગ્ય થશે’ એવા વિચારથી ભગવાને પોતાનું શરીર અહીં રાખ્યું નહિ. જે પુરૂષ પ્રાતઃકાલમાં ઉઠીને સાવધાનપણાથી ભક્તિપૂર્વક આ ભગવાનની ઉત્તમ ગતિનું કીર્તન કરેછે તે પુરૂષ તેજ સર્વોત્તમ ગતિને

પામેછે. 'શ્રીકૃષ્ણેયી નોખો પડેલો દારક સા-  
રથિ દ્વારકામાં આવ્યો અને ત્યાં તેણે વસુ-  
દેવ તથા ઉગ્રસેનના પગમાં પડીને આંસુથી  
ભીજવી દીધા. હે રાજા ! પછી યાદવોના  
મરણની સર્વ વાત કહી સંભળાવી. આ  
વાત સાંભળી ઉદ્વેગ પામેલા, શોકથી વ્યાપ્ત  
થયેલા, ભગવાનના વિયોગથી વિઠ્ઠલ અને  
મોહોડાં કુટતાં સર્વ લોકો જ સ્થળમાં મરણ  
પામેલા યાદવો સુતા હતા તે સ્થળમાં તુરત  
ગયા. ભગવાનના વિરહથી આતુર થયેલાં  
દેવકી, શેહિણી, અને વસુદેવ તો પોતાના  
પુત્ર શ્રીકૃષ્ણ બલભદ્રને નહિ દેખતાં શોકથી  
પીડા પામીને મૂર્છા પામ્યાં અને મૂંછિત  
થઈને તેઓએ પ્રાણ પણ છોડી દીધા. હે  
રાજા ! સ્ત્રીઓ પોતપોતાના પતિઓનાં શ-  
યોનું આલિંગન કરીને ચિતાઓમાં પડી.  
બલભદ્રની સ્ત્રીઓએ બલભદ્રના દેહનું આ-  
લિંગન કરીને, વસુદેવની સ્ત્રીઓએ વસુદે-  
વના દેહનું આલિંગન કરીને અને ભગવા-  
નના પુત્રોની સ્ત્રીઓએ પ્રભુન્નાદિક પોતપો-  
તાના પતિઓનાં શરીરોનું આલિંગન કરીને  
અગ્નિમાં પ્રવેશ કર્યો. રૂઢિભિણી આદિ  
ભગવાનની સ્ત્રીઓ કે જેઓનાં ચિત્ત ભ-  
ગવાનમાંજ હતાં તેઓએ પણ અગ્નિમાં  
પ્રવેશ કર્યો. પોતાના પ્રિયમિત્ર શ્રીકૃષ્ણના  
વિરહથી આતુર થયેલા અર્જુને ભારતના  
યુદ્ધમાં ભગવાને કહેલાં ગીતાનાં વચનો  
સંભારીને પોતાના ચિત્તને શાંત કર્યું. અ-  
ર્જુને મરણ પામેલા અને જેઓના વંશ નાશ

પામ્યા હતા એવા બંધુઓનું પિંડોદકાદિક,  
શાસ્ત્રીતિપ્રમાણે અનુક્રમથી કરાવ્યું. હે  
મોટા રાજા ! ભગવાને છોડી દીધેલી દ્વાર-  
કાને સમુદ્રે એક ભગવાનનું સુંદર મંદિર  
છોડી દેઈને ક્ષણમાત્રમાં યોગી દીધી. સ્મ-  
રણમાત્રથી સધળાં પાપને હરનાર અને  
સધળાં મંગળોમાં પણ ઉત્તમ મંગળરૂપ  
એ મંદિરમાં શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન નિરંતર  
સન્નિહિત રહ્યાં છે. સ્ત્રીઓ, બાલક, વૃદ્ધ  
અને જેઓ મરણ પામતાં અવશેષ રહ્યાં હતાં  
તેઓને અર્જુને ઇંદ્રપ્રસ્થમાં લઈ જઈને ત્યાં  
વજ્રનાભનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. હે રાજા !  
તમારા દાદા પાંડવો અર્જુનના કેહેવાથી સં-  
બંધીઓનો વધ થયાનું સાંભળી તમારે રા-  
જ્યાભિષેક કરીને તે સર્વે મોટા માર્ગમાં  
ગયા. જે મનુષ્ય દેવતાઓના પણ દેવ શ્રી-  
કૃષ્ણ ભગવાનનાં આ જન્મ અને કર્મોનું  
શ્રદ્ધાથી કીર્તન કરે તે મનુષ્ય સધળાં પા-  
પોથી છૂટે છે. આ પ્રમાણે આ ગ્રંથમાં અને  
ખીજ ગ્રંથોમાં પણ કહેલાં વિષય ભગવા-  
નનાં મહા મંગલરૂપ સુંદર અવતારનાં પ-  
રાક્રમો અને બાલચરિત્રોનું જે માણસ કી-  
ર્તન કરે તે માણસ પરમહંસોની ગતિરૂપ  
ભગવત્સ્વરૂપમાં ઉત્તમ ભક્તિ પામે.

इत्थं हरेर्भगवतो रुचिरावतारवीर्याणि  
वालचरितानि च शंतमानि । अन्यत्र चेह  
च श्रुतानि गृणन् मनुष्यो भक्तिं परां पर-  
महंसगतौ लभेत ॥ २८ ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना એકાદ-  
શસ્કંધનો એકત્રીશમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

૧ ભગવાને સ્વધામમાં પધારતાં વસુદેવા-  
દિકને પણ તે ધામની પ્રાપ્તિ થવાનેસાથ જે  
ઉપાય ધાર્યો હતો તે હવે કેહેવામાં આવશે.

एकादशस्कंध समाप्त.

एकादशस्कंध समाप्त.

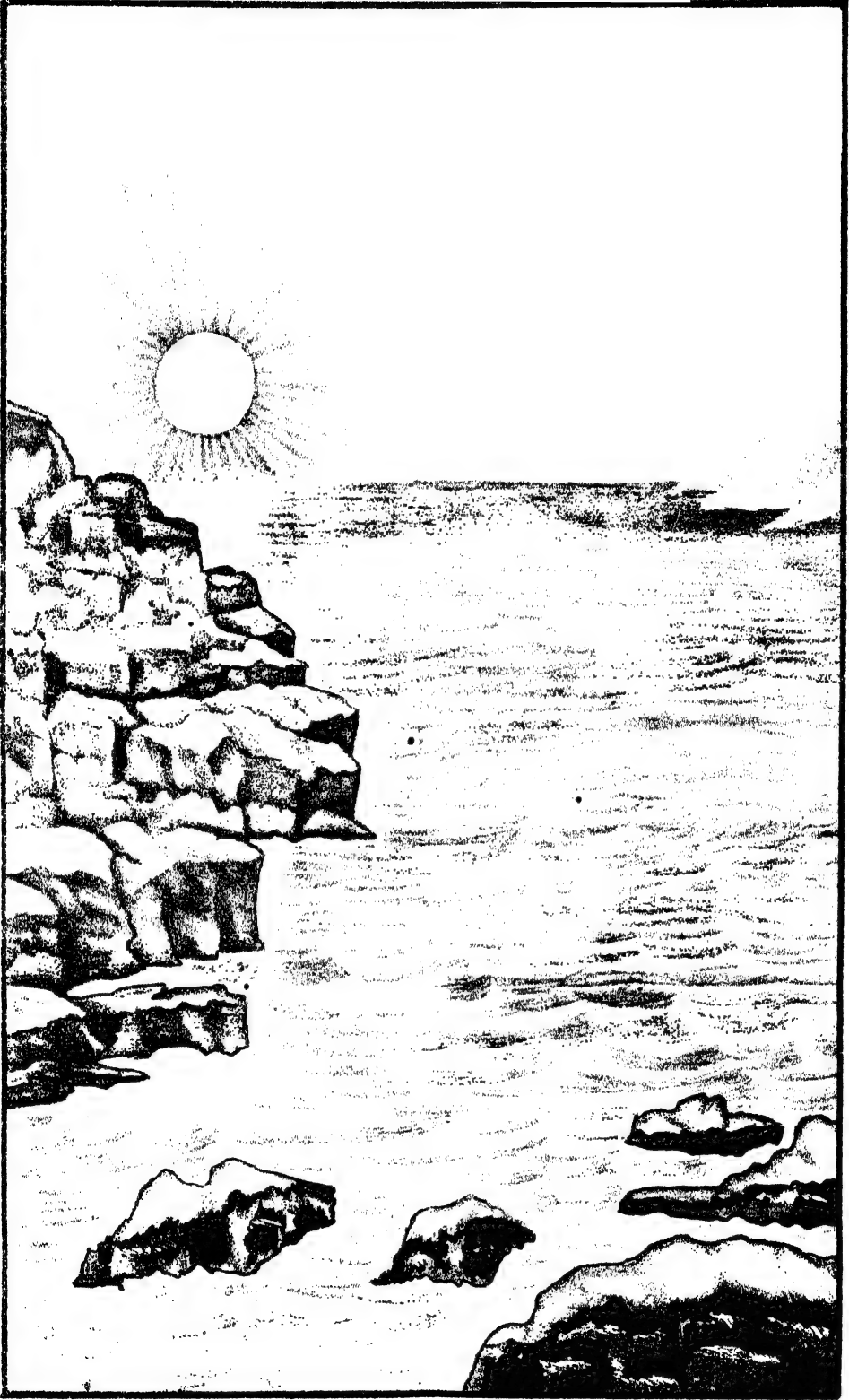


श्रीमद्-

# भागवतभाषांतर

द्वादशस्कंध.

शुद्ध गुजराती भाषांतर.



द्वादशस्कंध सूर्यनारायण

चि. प्रे. मुं.

# શ્રીમદ્- ભાગવતભાષાંતર.

॥ અથ દ્વાદશસ્કંધપ્રારંભઃ ॥

॥ રાજોવાચ ॥\*

સ્વધામાનુગતે કૃષ્ણે યદુવંશવિભૂષણે । કસ્ય  
વંશોઽભવત્પૃથ્વ્યામેતદાચક્ષ્વ મે મુને ॥ ૧ ॥

પરીક્ષિત રાજા પૂછે છે.—હે મુનિ! યદુ-  
વંશના આભૂષણરૂપ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સ્વ-  
ધામમાં પધારી ગયા પછી પૃથ્વીમાં કોનો  
વંશ આવ્યો? તે મને કહો.

શુકદેવજી કહે છે.—આગળ ( નવમસ્કં-  
ધમાં ) ચંદ્રવંશની શાખામાં જરાસંધનો વંશ  
કહ્યો છે તેમાં જરાસંધના દીકરા સહદેવ પછી  
માર્જીરિથી તે રિપુંજય સુધીના વીસ ભવિષ્ય  
રાજાઓનાં નામ આપ્યાં છે. એઓમાં છેલ્લા  
રિપુંજય અથવા પુરંજયનો શુનક નામનો  
મંત્રી પોતાના સ્વામીને મારી નાખીને પ્ર-  
ધોત નામના પોતાના પુત્રને રાજા કરશે.  
પ્રધોતનો પાલક, તેનો વિશાખ્યૂપ, તેનો  
રાજક અને તેનો નંદિવર્દન નામનો પુત્ર  
થશે. એ ‘પ્રધોતન’ એવા નામથી કહેવાતા  
પાંચ રાજાઓ એક સો અને આડત્રીશ વર્ષ-  
સુધી પૃથ્વીને ભોગવશે. પછી શિશુનાગ  
નામનો રાજા થશે. શિશુનાગનો કાકવર્ણ,  
તેનો ક્ષેમંધર્મા, તેનો ક્ષેત્રજ્ઞ, તેનો વિધિસાર,  
તેનો અજતશત્રુ, તેનો દર્ભક, તેનો અંજય,

તેનો નંદિવર્દન, અને તેનો મહાનંદિ નામનો  
પુત્ર થશે. ‘શિશુનાગ’ એવા નામથી કહે-  
વાતા આ દશ રાજાઓ કલિયુગમાં ત્રણ સો  
ને સાઠ વર્ષસુધી પૃથ્વીનું રાજ્ય કરશે.  
હે પરીક્ષિત! પછી ઉપર કહેલા મહાનંદીનો  
દીકરો નંદ નામનો કોઈ રાજા થશે તે મહા-  
પદ્મ ધનનો પતિ અને. ક્ષત્રિયોનો વિનાશ  
કરનાર થશે. એ રાજાથી ઘણું કરીને શૂદ્ર સ-  
રખા અને અધર્મી રાજાઓ થશે. બીજા મ-  
રશુરામ જેવો અને જેની આજ્ઞાનું કોઈ ઉ-  
લ્લંઘન નહિ કરે એવો એ મહાપદ્મ નામથી  
પણ ઓળખાતો નંદ રાજા પૃથ્વીમાં એકછત્ર  
રાજ્ય કરશે. ( એકવર્ત્તી થશે. ) એ નંદના  
સુમાદ્યઆદિ આઠ પુત્રો થશે. એ રાજાઓ  
સો વર્ષસુધી પૃથ્વીને ભોગવશે. એ નવે પ્ર-  
ખ્યાત રાજાઓને કોઈ ચાલુક્ય નામનો પ્રા-  
હ્મણ ઉખેડી નાખશે. એઓનો અભાવ થતાં  
‘મૌર્ય’ નામથી ઓળખાતા રાજાઓ પૃ-  
થ્વીનું રાજ્ય કરશે. ચાલુક્ય પ્રાહ્મણજ મૌ-  
ર્યોમાં પહેલા પુરૂષ ચંદ્રગુપ્તનો રાજ્યાભિષેક  
કરશે. ચંદ્રગુપ્તનો વારિસારુ, તેનો અશોક-  
વર્દન, તેનો સુયશા, તેનો સંગત, તેનો શા-  
લિશૂક, તેનો સોમશર્મા, તેનો શતધન્વા અને  
તેનો બૃહદ્રથ નામે પુત્ર થશે. એ ‘મૌર્ય’  
નામથી કહેવાતા દશ રાજાઓ એક સો અને  
સાડત્રીશ વર્ષસુધી પૃથ્વીને ભોગવશે. પછી  
મૌર્યવંશના છેલ્લા બૃહદ્રથનો સેનાપતિ પુષ્પ-

\* આ પેહેલા અધ્યાયમાં કલિયુગના પ્રભાવ-  
નેલીધે વર્ણસંસ્કારાદિકથી મેલો થયેલો, મગધ  
દેશના રાજા જરાસંધનો વંશ કહેવામાં આવશે.

૧ ચંદ્રગુપ્તથી તે બૃહદ્રથસુધી ગણતાં નવ  
થાય છે માટે વિષ્ણુપુરાણમાં કલ્પપ્રમાણે એક  
દશરથને તેઓમાં ઉમેરેલો.

મિત્ર પોતાના સ્વામીને મારી નાખીને પોતે રાજ્ય કરશે. એ પુષ્પમિત્રનો અગ્નિમિત્ર, તેનો સુન્ધેષ્ઠ, તેનો વસુમિત્ર, તેનો ભદ્રક, તેનો પુલિદ, તેનો ઘોષ, તેનો વજ્રમિત્ર, તેનો ભાગવત અને તેનો દેવભૂતિ નામે પુત્ર થશે. એ 'શુંગ' એવા નામથી ઝોળખાતા દશ રાજાઓ એક સો અને ચાર વર્ષસુધી પૃથ્વીને ભોગવશે. પછી થોડા ગુણવાળી આ પૃથ્વી 'કણ્વ' એવા નામથી ઝોળખાતા રાજાઓના હાથમાં જશે. શુંગવંશના પરચીમાં લંપટ છેલ્લા દેવભૂતિ નામના રાજાને મારી નાખી તેનો કણ્વ જાતનો મોટી બુદ્ધિવાળો વસુદેવ નામનો મંત્રી પોતે રાજ્ય કરશે. એ વસુદેવનો ભૂમિત્ર, તેનો નારાયણ, અને તેનો સુશર્મા નામે પુત્ર થશે. કણ્વવંશના એ ચાર રાજાઓ કલિયુગમાં ત્રણ સો ને પીસતાલીસ વર્ષસુધી પૃથ્વીને ભોગવશે. પછી કણ્વવંશના છેલ્લા સુશર્માને મારી નાખી અંધજાતનો એક તેનો ચાકર 'ખલિ' નામનો દુષ્ટ શૂદ્ર કેટલાક કાલસુધી પૃથ્વીને ભોગવશે. પછી કૃષ્ણ નામનો એ ખલિનો ભાઈ રાજ થશે. એ કૃષ્ણનો શ્રીશાંતકર્ણ, તેનો પૌર્ણભાસ, તેનો લંબોદર, તેનો વિકળ, તેનો મૈધસ્વાતિ, તેનો અટમાન, તેનો અનિષ્ઠકર્મા, (ખીજું નામ હાલેય) તેનો તલક, તેનો પુરીષભીરૂ, તેનો સુનંદન, તેનો ચક્રાર, તેના વંશમાં નવમો શિવસ્વાતિ, તેનો ગોમંતી, તેનો પુરીમાન, તેનો ભેદશિરા, તેનો શિવસ્કંદ, તેનો યજ્ઞશ્રી, તેનો બિજય, તેનો ચંદ્રવિજ્ઞ અને તેનો સલોમધિ નામે પુત્ર થશે. એ ખલિથી તે સલોમધિ સુધીના ત્રીશ રાજાઓ ચાર સો ને છપન વર્ષસુધી પૃથ્વીને ભોગવશે. પછી અવભૂતિ નામની નગરીમાં સાત આભીર જાતના રાજાઓ થશે. તે પછી 'ગર્દભિ' એવા નામથી ઝોળખાતા ખીજ દશ રાજાઓ થશે. તે પછી કંક જાતના સોળ રાજાઓ થશે. તે પછી આઠ યવન જાતના રાજાઓ થશે. તે પછી ચૌદ પુષ્કસ જાતના રાજાઓ

થશે. તે પછી દશ ગુરૂંક જાતના રાજાઓ થશે. એ વિષયોમાં અત્યંત લંપટ પાંસઠ રાજાઓ એક હજાર ને નવાણુ વર્ષસુધી પૃથ્વીને ભોગવશે. પછી અગીઆર મૌન જાતના રાજાઓ થશે. તેઓ ત્રણ સો વર્ષસુધી પૃથ્વીને ભોગવશે. એ મૌન રાજાઓ મરીગયા પછી કિલકિલા નામની નગરીમાં ભૂતનંદ નામનો રાજા થશે. ભૂતનંદ પછી વંગિરી, તે પછી વંગિરિનો ભાઈ શિશુનંદ, તે પછી યશોનંદિ અને તે પછી પ્રવીરક નામનો રાજા થશે. એઓ એક સો ને છ વર્ષસુધી રાજ્ય કરશે. પછી એ ભૂતનંદાદિકના 'ખાલ્હિક' નામથી ઝોળખાતા તેસ પુત્રો રાજ્ય કરશે. પછી પુષ્પમિત્ર નામનો ખીજો રાજા થશે. અને તે પછી એ પુષ્પમિત્રનો દીકરો દુર્મિત્ર રાજ્ય કરશે. પછી ઉપર કહેલા ખાલ્હિકોમાંથીજ સાત અંધદેશના રાજા, સાત કાસલ દેશના રાજા, વૈદૂર દેશના રાજા અને નિષધ દેશના રાજાઓ થશે. એ તે તે દેશનાં નામ ઉપરથી પ્રખ્યાત થયેલા રાજાઓ એક સમયમાંજ નોખનોખા ખંડપતિ થઈને રાજ્ય કરશે. માગધવંશીઓમાં તો ત્રિશ્વસ્તુર્જિ નામનો રાજા થશે તે 'પુરંજય' એવા નામથી પ્રખ્યાત થશે. પેહેલા પુરંજયથી અત્યંત પ્રખ્યાત આ ખીજો દુર્બુદ્ધિ પુરંજય બ્રાહ્મણાદિક વર્ણોને વટલાવીને પુલિદ, યદુ અને મદ્રક નામના મ્લેછપ્રાય કરી દેશે અને ઘણુંકરીને જાઓમાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય ઠે વૈશ્ય નહિ રહે એવી પ્રજાઓનું સ્થાપન કરશે. એ પરાક્રમી પુરંજય, ક્ષત્રિયોનો નાશ કરીને પદ્માવતી નામની પુરીમાં રહેતાં હરિદ્વારથી તે પ્રયાગસુધી ઘણાં રક્ષણવાળી પૃથ્વીને ભોગવશે. પછી સૌરઠ, માળવા, આભીર, શૂદ્ર, અને અર્ધુદ માળવ નામના દેશોમાં રહેનારા બ્રાહ્મણો ઉપનયન સંસ્કારથી રહિત થશે અને રાજાઓ ઘણુંકરીને શૂદ્રમય થઈ જશે. સિંધુ નદીના કાંઠા, ચંદ્રભાગા, કૌંતી અને કાશ્મીર દેશને શૂદ્રો,

મ્લેચ્છો અને વેદના આચાર વગરના વટ-  
લેલા બ્રાહ્મણો આદિ, ભોગવશે. હે પરી-  
ક્ષિત રાજા ! એકજ સમયમાં થયેલા અને  
ધણું કરીને મ્લેચ્છજ કેહેવાય એવા એ રા-  
જાઓ અધર્મમાં લાગેલા, મિથ્યા ભાષણમાં  
તત્પર, થોડું આપનારા, ભારે ક્રોધ કરનારા,  
સ્ત્રી, બાલક, ગાયો તથા દ્વિજ વર્ણોને માર-  
નારા, પરસ્ત્રી તથા પરધનમાં આસક્તિ રા-  
ખનારા, ધણું કરીને વારંવાર ઉદય-અસ્ત  
પામ્યા કરતા, થોડી ધીરજવાળા અને થોડા  
આયુષ્યવાળા થશે. ગર્ભાધાનાદિક સંસ્કારોથી  
રહિત, ક્રિયા વગરના અને રજોગુણ તથા  
તમોગુણથી ઘેરાયેલા એ રાજાઓનું રૂપ  
ધરનારા મ્લેચ્છો પ્રજાઓને ધનાદિકનું હરણ  
કરવા આદિથી બહુજ પીડશે. એ રાજા-  
ઓના દેશોમાં રહેનારા અને તેઓના જેવાંજ  
શીલ, આચાર અને વાદ ધરાવનારા લોકો  
પરસ્પરના ક્લેશોથી અને રાજાઓએ કરેલા  
ઉપદ્રવોથી પીડા પામીને ક્ષય પામી જશે. ૪૧  
તન્નાથાસ્તે જનપદાસ્તચ્છીલાચારવાદિનઃ ।  
અન્યોન્યતો રાજમિશ્ર ક્ષયં યાસ્યંતિ પીડિતાઃ  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना द्वादशस्कं-  
धेनो પેહેલો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

તતશ્ચાનુદિનં ધર્મઃ સત્યં શૌચં ક્ષમા દયા ।  
કાલેન વલિના રાજન્નક્ષયંત્યાયુર્વલં સ્મૃતિઃ॥  
શુકદેવજી કેહેછે.— પછી હે રાજા ! બળ-  
વાન કાળના પ્રભાવથી દિવસે દિવસે ધર્મ,  
સત્ય, પવિત્રતા, ક્ષમા, દયા, આયુષ્ય, બળ  
અને સ્મરણ નાશ પામતાં જશે. કલિયુગમાં  
જેની પાસે ધન હશે તેજ માણસ કુળવાન,  
આચારવાન અને ગુણવાન કેહેવાશે. જેનું

\* આ બીજા અધ્યાયમાં કલિયુગના દોષ બ-  
હુજ વધતાં અંતે કલિક અવતાર અધર્મિષ્ઠ લો-  
કોનો નાશ કરશે અને પાછો સત્યયુગ આવશે,  
એ કથા કેહેવામાં આવશે.

બળ વધારે હશે તેજ ધર્મવાન અને ન્યાય-  
વાળો કેહેવાશે. સ્ત્રી અને પુરૂષના સંબંધમાં  
કુલગોત્રાદિક નહિ પણ પરસ્પરની પ્રીતિજ  
કારણરૂપ થશે. લેવ-દેવમાં કપટજ કરવામાં  
આવશે. સ્ત્રી કે પુરૂષનું ઉત્તમપણું કુળ અને  
આચાર ઉપરથી નહિ પણ રતિ કરવામાં  
કુશલતા ઉપરથીજ માનવામાં આવશે. બ્રા-  
હ્મણપણામાં માત્ર જનોઇજ રહેશે. આ-  
શ્રમેને જાણવામાં અને એકબીજાને માન  
આપવામાં તેઓનો આચાર નહિ પણ દંડ  
અને મૃગયર્મ આદિ નિશાનીજ કારણરૂપ  
ગણાશે. ન્યાયાધીશેને લાંચ નહિ આપે તેનો  
ન્યાયમાં પરાજય થશે. ઝાડું બોલશે તેજ  
પંડિત કેહેવાશે. જે નિર્ધન હશે તે અસાધુ  
કેહેવાશે. સાધુપણામાં દોગજ કારણરૂપ થશે.  
પરણવામાં ક્રિયા નહિ પણ માત્ર સ્વીકારજ  
કારણરૂપ ગણાશે. નાહાતું એજ શણગાર  
ગણાશે. જે જલાશય દૂર હશે તે તીર્થ ગ-  
ણાશે પણ ગુરુ કે માન્યાપઆદિ તીર્થ ગ-  
ણાશે નહિ. કેશ સારા રાખવા એજ શોભા  
ગણાશે. પેટ ભરવું એજ પુરૂષાર્થ ગણાશે.  
જમાં લુચ્ચારી વધારે હશે તે માણસ સાચો  
ગણાશે. કુટુંબનું પોષણ કરવું એજ આતુરી  
ગણાશે. ધર્મનું સંવન યશનેમાટેજ કર-  
વામાં આવશે. આ પ્રમાણે પૃથ્વીનું મંડલ  
દુષ્ટ પ્રજાઓથી વ્યાપ્ત થતાં બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય,  
વૈશ્ય અને શૂદ્રોમાં જે બળવાન હશે તે રાજા  
થશે. લોભીયા નિર્દય અને ચારજીવી રીતિ  
રાખનારા રાજાઓ સ્ત્રીઓને અને ધનને ઉ-  
ચકાવી લેતાં પ્રજા પર્વતોમાં અને વનમાં  
જશે અને ત્યાં શાક, મૂળ, માંસ, મધ, ફળ,  
ફૂલ અને બીજા આદિને રહેશે. દુર્ભિક્ષ અને  
રાજાઓના કરોથી પીડા પામેલી પ્રજા અ-  
નાવૃષ્ટિ, ટાઢ, વાયુ, તંડકા, વેરસાદ અને  
હિમથી તથા પરસ્પરના કઠિયાથી નાશ પા-  
મીજશે. ભૂખ, તરશ, રોગ, સંતાપ અને  
ચિંતાથી પણ દુઃખ થશે. કલિયુગમાં ત્રીશ  
કે વીશ વર્ષ, એ મનુષ્યોનું મોટું આયુષ્ય

ગણાશે. કલિયુગના દોષનેલીધે પ્રાણિઓનાં શરીર નાહાનાં થઈ જતાં, વર્ણ તથા આશ્રમવાળા મનુષ્યોને વેદોક્ત ધર્મ નાશ પામતાં, ધર્મમાં પાખંડ ધણા વધી જતાં, રાજાઓ ધણું કરીને ચોરના જેવા કામ કરવા લાગતાં, લોકો ચોરી મિથ્યા ભાષણ તથા વૃથા હિંસાદિક અનેક વૃત્તિઓમાં લાગી જતાં, સધળા વર્ણો શૂદ્રજેવા થઈ જતાં, ગાયો બકરીઓજેવી થઈ જતાં, આશ્રમોમાં ધણું કરીને ગૃહસ્થજ અવશેષ રહેતાં, બંધુઓમાં વેહેવાઈને સંબંધજ મુખ્ય ગણાતાં, ઔષધીઓ ધણીખરી સૂક્ષ્મ થઈ જતાં, વૃક્ષોમાં ખીજડાજ ધણા રહેતાં, વરસાદમાં ધણીખરી વીજળિઓજ થતાં અને સધળાં ઘરો ધર્માદિકથી રહિત થઈ જતાં લોકોમાં એવા અસહ્ય દોષ કરનારો કલિયુગ પૂરો થઈ રહેવા આવશે ત્યારે ધર્મનું રક્ષણ કરવાસારૂ ભગવાન સત્ત્વગુણથી અવતાર ધરશે. સ્થાવર-જંગમના ગુરૂ, ઈશ્વર અને સર્વના આત્મા વિષ્ણુનો જન્મ સાધુ પુરૂષોના ધર્મનું રક્ષણ કરવાને અને કર્મનાં બંધનોને ત્રોટી મોક્ષ આપવાને માટે થાય છે. શંભલ નામના ગામમાં મુખ્ય 'વિષ્ણુચક્ર' નામના મહાત્મા બ્રાહ્મણના ઘરમાં કલિક ભગવાન પ્રકટ થશે. જગતના પતિ, આઠે સિદ્ધિઓવાળા અને સર્વોત્તમ કાંતિવાળા કલિક ભગવાન, દેવતાઓએ આપેલા અને નીચ લોકોનું દમન કરનારા શીઘ્ર ચાલનારા ઘોડા પર બેસીને તે વેગવાળા ઘોડાથી પૃથ્વીમાં ફરીને રાજાઓના વેષથીજ ઢંકાએલા કરોડો ચોરોને મારશે. સધળા ચોર લોકો મરી ગયા પછી નગરના અને દેશના લોકોને ભગવાનના અંગમાં લગાવેલાં ચંદનાદિકના પવિત્ર સુગંધવાળા વાયુનો સ્પર્શ થવાથી લોકોનાં મન સ્વચ્છ થશે અને સત્ત્વગુણમય મૂર્તિવાળા ભગવાન હૃદયમાં રહેવાથી તેઓનાં સંતાનોનાં શરીર મોટાં મોટાં થવા માંડશે. ધર્મના પતિ કલિક ભગવાન જ્યારે અવતાર ધરશે ત્યારે સત્યયુગનો પ્ર-

વેશ થશે અને સત્ત્વગુણી પ્રજા ઉત્પન્ન થતી આવશે. ચંદ્રમા, સૂર્ય અને બૃહસ્પતિ એ ત્રણ ગ્રહો જ્યારે સાથેજ પુષ્ય નક્ષત્રમાં પ્રવેશ કરશે ત્યારે સત્યયુગની પ્રવૃત્તિ થશે. ચંદ્ર તથા સૂર્યના વંશના જે રાજાઓ થઈ ગયા, હમણાં છે અને ભવિષ્ય કાલમાં થશે તેઓનાં નામ સંક્ષેપથી મેં તમારી પાસે કહી દેખાડ્યાં. તમારા જન્મથી માંડીને તે નંદ રાજાનો અભિષેક થવા સુધીમાં પંદર સો અને દશ વર્ષનો<sup>૧</sup> કાળ વ્યતીત થશે. આકાશમાં સપ્તર્ષિઓનો ઉદય થાય છે ત્યારે તેઓમાં પ્રથમ ઉગેલા બે તારાઓના મધ્યમાં દક્ષિણ દિશામાં સપ્તરેશમાં રહેલું જે નક્ષત્ર જેવામાં આવે છે તે નક્ષત્રથી જોડાઈને આશરે મનુષ્યોનાં સો વર્ષસુધી એ સપ્તર્ષિઓ રહે છે. એ સપ્તર્ષિઓ તમારા જન્મના સમયમાં મધ્ય નક્ષત્રમાં હતા અને હમણાં પણ એજ નક્ષત્રને ભોગવે છે. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનો શુદ્ધ સત્ત્વમય દેહ જ્યારે વૈકુંઠમાં ગયો ત્યારે કલિયુગનો પ્રવેશ થયો છે કે જે યુગમાં લોકોના મનને પાપમાં રૂચિ થાય છે. લક્ષ્મીના પતિ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન જ્યાંસુધી પોતાનાં ચરણકમલથી પૃથ્વીનો સ્પર્શ કરતા હતા ત્યાંસુધી કલિયુગ જોકે સૂક્ષ્મરૂપથી આવી ચુકો હતો તોપણ પૃથ્વીનો પરાભવ કરી શક્યો ન હતો. જ્યારથી સપ્તર્ષિઓ મધ્ય નક્ષત્રને ભોગવવા લાગ્યા છે ત્યારથી દેવતાઓનાં પારસો વર્ષનો કલિયુગ પ્રવર્ત્યો છે. જ્યારે એ સપ્તર્ષિઓ હમણાના મધ્ય નક્ષત્રને છોડી પૂર્વાષાઢાને પોહીંચશે ત્યારથી કલિયુગ વધવા માંડશે તે નંદ રાજાના રાજ્યકાલથી બહુજ વધશે. જે દિવસે અને જે ઘડીએ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન સ્વધામમાં પધાસ્યા તે દિવસે અને તે ઘડીએજ કલિયુગ પેઠેલો

૧ આ વિષયનો નિર્ણય, સિદ્ધાંત કૌમુદીની સરલા નામની ટીકામાં પંડિત તારાનાથે કરેલો છે તે જોવો. શ્રીધરસ્વામીના સમજવામાં કાંઈક ફરક જણાય છે.



જાણવામાં આવ્યો એમ ભૂતકાળને જાણનારા વિદ્વાનો કહે છે. દેવતાઓનાં એક હજાર અને બસો વર્ષ કે જે કલિયુગનું પ્રમાણ છે તે વીતી ગયા પછી પાછો સત્યયુગનો પ્રવેશ થશે. લોકોનાં મન આત્માને જાણવામાં સમર્થ થશે એજ સત્યયુગનું ચિન્હ જોવામાં આવશે. પૃથ્વીમાં આ મનુના વંશના રાજાઓની સ્થિતિઓના જવા ફેરફાર કહ્યા તેવાજ ફેરફાર પ્રત્યેક યુગમાં બ્રાહ્મણો, વૈશ્યો અને શૂદ્રોની સ્થિતિઓના પણ થાય છે એમ સમજવું. હમણાં જોવાને નામજ જાણાવે છે એવા અને માત્ર વાતોમાં અવશેષ રહેલા એ મહાત્મા પુરુષોની કીર્તિજ પૃથ્વીમાં રહી છે. કોઇનાં રાજ્ય કે પુત્રાદિક રહ્યાં નથી. ચંદ્રવંશી શંતુનુનો ભાઈ દેવાપિ રાજા અને ઈક્ષ્વાકુના વંશમાં ઉત્પન્ન થએલો સૂર્યવંશી મરુરાજ, એજ રાજાઓ મોટા યોગના બળને લીધે કલાપ આમમાં રહ્યા છે. તેજ રાજાઓ કલિયુગને અંતે ભગવાનની આજ્ઞાથી પાછા આહીં આવીને પ્રથમની પેઠેજ વર્ણ અને આશ્રમસંબંધી ધર્મને લોકોમાં ચલાવશે. સત્યયુગ, ત્રેતાયુગ, દ્વાપરયુગ અને કલિયુગ, એવા ક્રમથી એ ચાર યુગ પૃથ્વીપર ગ્રાણીઓમાં વરતે છે. હે રાજા ! મેં કહેલા એ રાજાઓ તથા બીજા પણ રાજાઓ પૃથ્વીમાં મમતા કરી અંતે આ પૃથ્વીને છોડીને મરણ પામ્યા છે. રાજા કહેવાતાં છતાં પણ જે દેહની અંતે કીડા, વિષ્ટા કે ભસ્મરૂપ સ્થિતિ થાય છે તે દેહને માટે બીજા ગ્રાણીઓનો દ્રોહ કરનારને શું સ્વાર્થની પ્રાપ્તિ થાય છે ? નથીજ થતી. એથી તો નરકની પ્રાપ્તિ થાય છે. “આ અખંડ પૃથ્વીને મારા પૂર્વજોએ કેવી રીતે પાળી હતી અને તે પૃથ્વી હવે મારી પાસે, મારા પુત્રની પાસે, મારા પૌત્રની પાસે અને મારા વંશજોની પાસે અવિચલ રીતે કેવા પ્રકારથી રહે ?” આ પ્રમાણે પૃથ્વીને મમતાથી અને અગ્નિ, તેજ તથા જલમય કાયાને આહુતાથી પકડનારા મૂર્ખ

રાજાઓ અંતે પૃથ્વીને અને કાયાને છોડીને મરી ગયા છે. હે પરીક્ષિત રાજા ! જે જે રાજાઓ પોતાના સામર્થ્યથી પૃથ્વીને ભોગવતા હતા તે સધળાઓને કાળે કથાઓમાં કહેવામાત્ર કરી દીધા છે. ૪૯

ये ये भूपतयो राजन् भुञ्जन्ति भुवमोजसा ।  
कालेन ते कृताः सर्वे कथामात्राः कथासु च ।  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना द्वादश-  
स्कंधेनो भीष्मे अध्याय संपूर्ण.

॥ श्रीशुक उवाच ॥\*

दृष्ट्वात्मनि जये व्यग्रान् नृपान् हसति भूरियम्  
अहो मां विजिगीषन्ति मृत्योः क्रीडनका नृपाः ।  
શુકદેવજી કહે છે.— આ પૃથ્વી, પોતાને જીતવાનો ઉદ્દેશ કરતા રાજાઓને જોઈને હસે છે કે—“અહો ! આ મૃત્યુનાં રમકડાંરૂપ રાજાઓ મને જીતી લેવાને ઇચ્છે છે !!!” વિદ્વાન્ રાજાઓનો પણ એ મનોરથ વ્યર્થજ થશે કે જે મનોરથ રાજાઓને ફીણજવા દેહમાં ધણો વિશ્વાસ ઉપજાવે છે. રાજાઓ ધારે છે કે ‘અમો પ્રથમ છ ઈંદ્રિયોને જીતીને રાજ્યના મંત્રિઓને વશ કરશું અને કંટકાને ખસેડી નાખી તે સચિવ, નગરના લોકો, શિષ્ટ લોકો અને મોટા મોટા હાથીઓને સ્વાધીનમાં લેશું. આવા ક્રમથી ફરતા સમુદ્રવાળી પૃથ્વીને જીતી લેશું.’ આવી રીતની આશાથી બંધાયેલા હૃદયવાળા રાજાઓ પોતાને માથે ફરતા કાળને દેખતા નથી. કંટલાએક રાજાઓ તો મને જીતીને વળી મોટી તૃષ્ણાથી સમુદ્રપારના દેશોમાં પ્રવેશ કરે છે. ઈંદ્રિયોને જીતવાનું આ ફળ તો તુચ્છ છે. સાચું ફળ તો મુક્તિજ છે. હું કે જેને મુકીને, મનુષ્યો અને તેઓના

\* આ ત્રીજા અધ્યાયમાં પૃથ્વીનાં વચનોથી રાજ્યના દોષાદિકતું વર્ણન કરીને ઘણા દોષવાળા કલિયુગમાં દોષને હણનારો ભગવાનને નમસ્કારજ છે, એ કહેવામાં આવશે.

પુત્રો જેમ આન્ધા હતા તેમજ ગયાછે તેને આ મૂર્ખ રાજાઓ જીતી લેશે !! મારે સાડા પાપ, દીકરા અને ભાઈઓને પણ કનિષ્ઠ થાયછે કે જે દુષ્ટલોકોનાં ચિત્ત રાજ્યમાં મમતાથી બંધાઈ ગએલું હોયછે. 'હે મૂઠા! આ સધળી પૃથ્વી મારીજ છે, તારી નથી' એમ બોલતા અને પરસ્પરનો પરાભવ કરવાને ઇચ્છતા રાજાઓ મારેછે અને મરેછે. પૃથુ, પુરૂરવા, ગાધિ, નહુષ, ભરત, અર્જુન, મોંધાતા, સગર, રામ, ખટ્વાંગ, ધૃધુમાર, રઘુ, તૃણભિદુ, યયાતિ, શર્યાતિ, શંતનુ, ગય, ભગીરથ, કુંવલયાશ્વ, કકુત્સ્થ, નલ, નૃગ, હિરણ્યકશિપુ, વૃષાસુર, લોકોને રોવરાનાર રાવણ, નમુચિ, શંખર, નરકાસુર, હિરણ્યાક્ષ, તારકાસુર અને બીજા પણ ઘણા મહાસમર્થ રાજાઓ અને દૈત્યો કે જેઓ સર્વ વસ્તુને જાણનારા, શૂર, સર્વને જીતનારા અને દોષસ્થળમાં હારે નહિ એવા હતા તેઓ પણ મારામાં મોટી મેમતા કરીને મરી ગયાછે. જેઓના મનોરથ પૂર્ણ થયા ન હતા એવા એ લોકોને કાળે લોકોના માત્ર કે-હેવામાંજ અવશેષ રાખ્યા છે." હે પરીક્ષિત રાજા! લોકોમાં યશનો વિસ્તાર કરીને મરી ગએલા મહાત્મા રાજાઓની આ કથાઓ મેં તમારી પાસે કહી તે કેવળ વિષયોની અસારતા અને વૈરાગ્યનું નિરૂપણ કરવાને માટે કહી છે. માટે એ કથાઓ માત્ર વાણીના વિલાસરૂપ છે, પરમાર્થરૂપ નથી. જે અમંગળને મટાડનારો ભગવાનના ગુણોનો અનુવાદ, વારંવાર કેહેવામાં આવેછે તેટલોજ એ કથાઓમાં પુરુષાર્થરૂપ ભાગ છે એમ સમજવું. ભગવાનમાં નિરંતર અને નિર્મળ ભક્તિને ઇચ્છનારા પુરૂષે વારંવાર તેનુંજ શ્રવણ કરવું.

પરીક્ષિત રાજા પૂછેછે.—હે મહારાજ! વૃદ્ધિ પામેલા કલિયુગના દોષોને કલિયુગના લોકો ક્યા ઉપાયથી ટાળશે? એ વિષય મને યથાર્થ રીતે કહો. યુગો, યુગોના ધર્મો અને

પ્રલય તથા કલ્પનાં પ્રમાણ કે જેઓ મહાત્મા ઇશ્વર વિષ્ણુના સ્વરૂપભૂત કાળની ગતિરૂપ છે તેવિષે પણ મને કહો.

શુકદેવજી કહેછે.—હે રાજા! સત્યયુગમાં તે યુગના લોકોએ ધારણ કરેલો ચાર પાયાવાળો ધર્મ પ્રવર્તે છે. સત્ય, દયા, તપ અને અભયદાન, એઓ ધર્મના ચાર પાયા છે. સત્યયુગમાં ઘણાખરા લોકો સંતોષી, દયાળુ, સર્વ પ્રાણીઓના મિત્રસરખા, શાંત, જિતેન્દ્રિય, દુઃખાદિકતું સહન કરનારા, આત્મારામ, સમદૃષ્ટિવાળા અને આત્માભ્યાસમાં પરિશ્રમ કરનારા હોયછે. ત્રેતાયુગમાં મિથ્યા ભાષણ, હિંસા, અસંતોષ અને ક-જીઓ, એ ચાર અધર્મના પાયાઓનેલીધે ધીરે ધીરે ધર્મના પાયાઓમાંથી ચોથો ચોથો ભાગ ક્ષીણ થાયછે. ત્રેતાયુગમાં ઘણાખરા લોકો ક્રિયા તથા તપમાં નિષ્ઠા રાખનારા, ઘણી હિંસા નહિ કરનારા, વિષયોમાં અલંપટ, ધર્મ અર્થ તથા કામસુખમાં લાગેલા અને જેઓમાં બ્રાહ્મણો સર્વોત્તમ ગણાય એવા હોયછે. દ્વાપર યુગમાં અસંતોષ, હિંસા, મિથ્યા ભાષણ અને દ્વેષ, એ ચાર અધર્મના પાયાઓનેલીધે તપ, દયા, સત્ય, અને દાન, એ ચાર ધર્મના પાયાઓમાંથી ચરધો અ-રધો ભાગ ક્ષીણ થાયછે. દ્વાપર યુગમાં ઘણાખરા લોકો યશસ્વી, મોટા ગૃહસ્થ, વેદ ભણવામાં પ્રીતિ રાખનારા, ધનવાન, કુટુંબી, આનંદવાળા અને જેઓમાં ક્ષત્રિયો તથા બ્રાહ્મણો ઉત્તમ ગણાય એવા હોયછે. કલિયુગમાં તો અધર્મના પાયાઓ વધવાનેલીધે ધર્મના પાયાઓનો ચોથો ભાગ અવશેષ રહેછે અને અંતે તેપણ ક્ષીણ થતાં નાશ પામેછે. કલિયુગમાં ઘણાખરા લોકો લોભી, દુરાચારી, નિર્દય, વૃથા વૈરવાળા, દુર્ભાગ્ય, ઘણી તૃણાવાળા અને જેઓમાં શૂદ્ર તથા દાસ લોકો સર્વોત્તમ ગણાય એવા હોયછે. સત્વ, રજ અને તમ, એ ત્રણ ગુણો પુરૂષમાં દેખાયછે અને તેઓ કાળની ગતિનેલીધે

ચિત્તમાં ક્રૂરતા કરેછે. જ્યારે મન, બુદ્ધિ અને ઈન્દ્રિયો સત્વગુણમાં બહુજ વર્તે ત્યારે સ્વત્વયુગ બળુવો કે જેથી જ્ઞાન અને તપમાં રૂચિ થાયછે. જ્યારે પ્રાણીઓને સકામ કર્માદિકમાં પ્રીતિ થાય ત્યારે રજ્ઞેગુણની વૃત્તિવાળો ત્રેતાયુગ બળુવો. જ્યારે લોકોને લોભ, અસંતોષ, માન, દંભ, મત્સર અને સકામ કર્મોમાં પ્રીતિ થાય ત્યારે રજ્ઞેગુણ તથા તમોગુણની પ્રધાનતાવાળો દ્વાપરયુગ બળુવો. જ્યારે લોકોમાં કપટ, મિથ્યા ભાષણ, આલસ્ય, નિદ્રા, હિંસા, દુઃખ, શોક, મોહ, ભય અને દીનતા થાય ત્યારે તમોગુણની પ્રધાનતાવાળો કલિયુગ બળુવો. કલિયુગના લોકો ભેદબુદ્ધિવાળા, અદ્વૈતભાવવાળા, ઘણું ખાનારા, અને નિર્ધન છતાં પણ કામી થશે. સ્ત્રીઓ દુષ્ટ અને છીનાળ થશે. દેશમાં ચોર ઘણા થશે. વેદો પાખંડથી દૂષિત થશે. રાજાઓ પ્રજાનાં ગળાં ચૂતી લેશે. બ્રાહ્મણો ઉપસ્થ અને ઉદરના કામમાંજ તત્પર થશે. શ્રદ્ધાચારીઓ સારા આચારથી તથા પવિત્રતાથી રહિત થશે. કુટુંબી ગૃહસ્થો કાઠને ભિક્ષા નહિ આપતાં પોતે ભિક્ષા માગવા લાગશે. તપસ્વી લોકો વનને મૂકીને ગામમાં રહેશે. સંન્યાસીઓ ધનાદિકમાં લંપટ થશે. સ્ત્રીઓ ટુંકી કાયાવાળી, ઝાઝું ખાનારી, ઘણાં છોકરાં જાણનારી, લાજ વગરની, નિરંતર કડવું બોલનારી અને બહુજ ચોરી, કપટ તથા સાહસ કરનારી થશે. કપટ કરનારા નીચ વાણીઆઓ વેપાર કરશે. સર્વે લોકો આપતકાલ વિના પણ સજ્જનોએ ધિક્કારેલી આજીવિકાને સારી માનશે. સ્વામી સર્વોત્તમ છતાં પણ નિર્ધન થઈ જશે તો તેને ચાકરો છોડી દેશે. ચાકર કુલની પરંપરાનો જીનો છતાં પણ રોગાદિકથી કામ નહિ કરી શકે એવો થશે તો તેને સ્વામીઓ છોડી દેશે. લોકો નહિ દુઝતી ગાયોને છોડી દેશે. કલિયુગમાં બાપ, ભાઈ, સંબંધી અને જ્ઞાતિઓને છોડી દઈને સુરતસંબંધી સ્નેહ-

નેજ રાખનારા અને સ્ત્રીઓને પરંત્ર થએલા દીન લોકો સાળીઓથી અને સાળાઓથીજ એકમતપણું રાખશે. તપસ્વીઓના જવા વેપથી જીવનારા શૂદ્રલોકો દાન લેશે. ધર્મને નહિ જાણનારા લોકો જોયા આસનોપર બેશીને ધર્મનો ઉપદેશ કરશે. હે રાજા! પૃથ્વી અન્નવગરની થઈ જતાં નિરંતર ઉદ્વેગ ધરનારા, દુર્ભિક્ષ અને રાજકરોથી પીડાએલા અને અનાવૃષ્ટિના ભયથી આતુર થએલા કલિયુગના લોકો વસ્ત્ર, અન્નપાન, શયન, મૈથુન, સ્નાન તથા ભૂષણ વગરના અને પિશાચ જવા થઈ જશે. કલિયુગમાં એક કોડી જેટલા ધનનેસાર પણ કળ્યા કરીને સ્નેહ છોડી દેનારા લોકો પોતાના પ્યારા પ્રાણને પણ છોડી દેશે અને સંબંધીઓને પણ મારી નાખશે. માણસો પોતાનાં ધરડાં માખાપની પણ રક્ષા નહિ કરે. શિક્ષને તથા ઉદરનેજ તૃપ્ત કરનારાં માખાપો સઘળા વિપયોમાં નિપુણ દોકરાઓની પણ રક્ષા નહિ કરે. હે રાજા! જગતના પરમ ગુરુ અને ત્રૈલોક્યના અધિપતિઓ પણ જેના ચરણારવિંદમાં નમેછે એવા અચ્યુત ભગવાનને ઘણુંકરીને કલિયુગમાં પાખંડોથી ભેદાએલા ચિત્તવાળા માણસો પૂજશે નહિ. પુરુષ મૃત્યુના સમયમાં આતુર થતાં, પડતાં અથવા ઈશ ખાતાં પરવશપણમાં જેનું નામ લીંચે તો કર્મરૂપ પ્રતિજ્ઞામાંથી છૂટીને ઉત્તમ ગતિને પામેછે તે ભગવાનને કલિયુગના લોકો પૂજશે નહિ. હવે કલિયુગના દોષ મટાડવાના ઉપાય કહું છું. ચિત્તમાં રહેલા પુરુષોત્તમ ભગવાન કલિયુગે કરેલા અને દ્રવ્ય, દેશ તથા ચિત્તથી ઉત્પન્ન થએલા માણસોના સઘળા દોષોને હરેછે. સાંભળવાથી, કીર્તન કરવાથી, પૂજા કરવાથી કે આદર કરવાથી પણ મનુષ્યોના ચિત્તમાં સ્ફુરેલા ભગવાન દશ હજાર જન્મનાં પાપને પણ મટાડેછે. જમ સુવર્ણમાં રહેલો અગ્નિ, ધાતુના સંબંધથી થએલા મલિનપણાને મટાડેછે, તેમ

હૃદયમાં રહેલા ભગવાન, યોગીઓની પણ અશુભ વાસનાને મટાડે છે. યોગીઓની પણ અશુભ વાસના યોગાદિકથી મટતી નથી પણ ભગવાનથીજ મટે છે. હૃદયમાં ભગવાન રહેવાથી અંતઃકરણ જેવું અત્યંત શુદ્ધ થાય છે તેવું ઉપાસના, તપ, પ્રાણાયામ, મૈત્રી, તીર્થસ્નાન, વ્રત, દાન કે જપથી અત્યંત શુદ્ધ થતું નથી. એટલામાટે હે રાજા ! તમે કે જે હવે તુરત મરનાર છો તે સાવધાન થઈને સર્વ પ્રકારથી ભગવાનને હૃદયમાં રાખો કે જથી ઉત્તમ ગતિને પામશો. હે રાજા ! તુરત મરનારાઓએ સર્વના આત્મા તથા સર્વના આશ્રયરૂપ પરમેશ્વર ભગવાનનું જ ધ્યાન કરવું જોઈએ કે જથી ભગવાન પોતાનું સ્વરૂપ આપે છે. હે રાજા ! દોષોના ભંડારરૂપ કલિયુગમાં એક મોટો ગુણ છે તે એ છે કે મનુષ્ય ભગવાનના કીર્તનથીજ બંધનોમાંથી છૂટીને પરમ પદ પામે છે. સત્યયુગમાં ભગવાનનું ધ્યાન કરવાથી, ત્રેતાયુગમાં યજ્ઞોવડે પૂજન કરવાથી અને દ્વાપરયુગમાં સેવન કરવાથી જ કૃણ થાય છે તે કૃણ કલિયુગમાં ભગવાનનું કીર્તન કરવાથીજ થાય છે. પર

કૃતે યદ્ધ્યાયતો વિષ્ણુઃ ત્રેતાયાં યજતો મસૈઃ ।  
દ્વાપરે પરિચર્યાયાં કલૌ તદ્દરિકીર્તનાત્ ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भागवतना द्वादश-  
स्कंधो नाम त्रींशो अध्याय संपूर्णः ।

॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥ \*

કાલસ્તે પરમાળ્વાદિર્દ્વિપરાર્દાવિધિર્નૃપ ।  
કથિતો યુગમાનં ચ શૃણુ કલ્પલયાવપિ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહે છે.— હે રાજા ! કલિયુગના દોષ શાથી મટે ? અને કલિયુગમાં કયો ધર્મ

\* આ ચોથા અધ્યાયમાં નૈમિત્તિક, પ્રાકૃતિક, આત્યંતિક અને નિત્ય એવા ચાર પ્રકારના પ્રલય કહીને પછી, સંસારથી નિસ્તાર, ભગવાનની કીર્તિથી થાય છે, એ કથા કહેવામાં આવશે.

પાળવો ? એ તમારા બે પ્રશ્નના ઉત્તર મેં તમને કહ્યા. પરમાણુથી એ બે પરાર્ક સુધીના કાળવિષે અને યુગોનાં પ્રમાણવિષે તમને, આગળજ ( તૃતીયસ્કંધમાં ) કહેલું છે. હવે કલ્પ અને લયના પ્રમાણવિષે કહું છું તે સાંભળો. ચાર હજાર યુગનો એક બ્રહ્માનો દિવસ કહેવાય છે કે જમાં ચૌદ મનુ બદલાઈ જાય છે. એ બ્રહ્માનો દિવસજ કલ્પ કહેવાય છે. એ કલ્પને અંતે તેવડીજ બ્રહ્માની રાત્રિ પડે છે. તેજ પ્રલય કહેવાય છે. એ પ્રલયમાં આ ત્રણ લોકનો લય થાય છે. આ પ્રલયનું ‘ નૈમિત્તિક પ્રલય ’ એવું નામ છે. કારણ કે આ પ્રલયમાં નારાયણ ત્રૈલોક્યને પોતામાં લઈને શેષનાગપર સુવે છે અને બ્રહ્મા તે નારાયણમાં સુવે છે તો એવી રીતે બ્રહ્માની નિદ્રારૂપ નિમિત્તથી એ પ્રલય થાય છે. હવે પ્રાકૃતિક પ્રલયવિષે કહું છું. બ્રહ્માના આયુષ્યનાં બન્ને પરાર્ક પૂરાં થઈ રહે ત્યારે મહત્ત્વ, અહંકાર અને પાંચ તન્માત્રાદિરૂપ સાતે પ્રકૃતિઓ લય પામે છે માટે આ પ્રલયનું ‘ પ્રાકૃતિક પ્રલય ’ એવું નામ છે કે જે પ્રલયમાં નાશનું કારણ પ્રાપ્ત થવાથી ઉપર કહેલી સાત પ્રકૃતિઓ અને તેઓના કાર્યરૂપ સઘળું બ્રહ્માંડ પણ લય પામે છે. એ પ્રલય થશે ત્યારે પૃથ્વીમાં સો વર્ષસુધી મેઘ વરસશે નહિ. સમયે અન્નનો અભાવ થતાં ભૂખે પીડાએલી, કાળથી ઉપદ્રવ પામેલી અને એક બીજાને ખાવા લાગેલી પ્રજા ધીરે ધીરે લય પામશે. પ્રલયકાલનો સૂર્ય પોતાની ભયંકર કિરણોથી સમુદ્રના, દેહના અને પૃથ્વીના સઘળા રસને પીજશે અને પાછો મુકશે નહિ. પછી શેષનાગના મુખથી ઉઠેલો અને વાયુના વેગથી વધેલો પ્રલયકાલનો અગ્નિ બજડ થઈ ગએલા પૃથ્વીના ભાગોને ખાળી નાખશે. ઉપર, નીચે અને ચારે કાર અગ્નિ તથા સૂર્યની જ્વાલાઓથી બળી ગએલું બ્રહ્માંડ, બળી ગએલા છાણા જેવું લાગશે. પછી પ્રલયકાલનો ભારે પ્રચંડ પવન એક

સોથી કાંઈક વધારે વર્ષ સુધી વાશે તે સ-  
મયે આકાશ રજથી ઘેરાઈને ધૂમ્રવર્ણનું થઈ  
જશે. પછી વિચિત્ર વર્ણવાળાં અનેક મેઘનાં  
કુલ સો વર્ષ સુધી વરસ્યા કરશે અને લય-  
કર રીતે ગાળ્યા કરશે. આમ થવાથી બ્ર-  
હ્માંડની અંદરનું સઘળું જગત્ એક જલમય  
થઈ જશે. તે સમયે જલની પૃથ્વીના પૃ-  
થ્વીના ગંધરૂપી ગુણને જલ ગણીજશે. ગં-  
ધનો નાશ થવાથી પૃથ્વીનો અભાવ થઈજશે.  
જલના રસને તેજ ગણીજશે એટલે રસ વ-  
ગરનાં જલનો અભાવ થઈ જશે. તેજના  
રૂપને વાયુ ગણીજશે એટલે રૂપવગરનું તેજ  
વાયુમાં લય પામશે. વાયુના સ્પર્શને આ-  
કાશ ગણીજશે એટલે વાયુ આકાશમાં લય  
પામશે. આકાશના શબ્દગુણને તામસ અ-  
હંકાર ગણીજશે એટલે આકાશ તામસ અ-  
હંકારમાં લય પામશે. ઇંદ્રિયોને તેઓની  
વૃત્તિઓની સાથે રાજસ અહંકાર ગણીજશે  
અને ઇંદ્રિયોના દેવતાઓને તેઓની વૃત્તિ-  
ઓની સાથે સાત્ત્વિક અહંકાર ગણીજશે. એ  
ત્રણ પ્રકારના અહંકારને મહત્તરવ ગણીજશે.  
મહત્તરવને સત્ત્વ આદિ ગુણો ગણીજશે.  
સત્ત્વ આદિ ગુણોને કાળે પ્રેરેલી માયા ગ-  
ણીજશે. એ માયાનો લય થતો નથી, કા-  
ળના અવયવોથી તેમાં ફેરફાર આદિ વિકાર  
થતા નથી, એ માયાનો આદિ કે અંત નથી,  
સ્પષ્ટ દેખાતી નથી, સર્વદા એકરૂપ રહે છે  
અને ઘટવાં માંડતી નથી, કેમ કે તે સર્વના  
કારણરૂપ છે. એ માયામાં વાણી, મન,  
સત્ત્વગુણ, તમોગુણ, રજોગુણ, મહત્તરવા-  
દિક, પ્રાણ, બુદ્ધિ, ઇંદ્રિયો, દેવતા કે જગ-  
તરૂપી રચના; એમાંનું કશું વિલક્ષ્ણ રહેતું  
નથી. એમાં સ્વપ્ન, જાગૃત કે સુષુપ્તિ હોતી  
નથી. આકાશ, જલ, પૃથ્વી, વાયુ, અગ્નિ  
કે સૂર્ય રહેતાં નથી. એ માયારૂપ તત્ત્વ ઇં-  
દ્રિયો નહિ હોવાથી સુષુપ્તિ જેવું અને ત-  
ર્કમાં નહિ આવવાથી શૂન્ય જેવું લાગે છે  
પણ તે શૂન્ય નથી; કારણ કે સર્વ જગતના

મૂલરૂપ એજ તત્ત્વ રહેવાય છે. આ માયા  
અથવા મૂલ અજ્ઞાન અંતે રહેવારૂપ પ્રાકૃ-  
તિક લય કહ્યો કે જ્યાં પુરુષ તથા પ્રકૃતિની  
સત્ત્વ આદિ શક્તિઓ કાળથી પરાભવ પામી  
પરવશ થઈને લય પામે છે. હવે આત્યંતિક  
પ્રલય કહું છું. મોક્ષ એજ આત્યંતિક પ્રલય  
સમજવો; કારણ કે એ મોક્ષ બ્રહ્મજ્ઞાનથી  
સર્વ પ્રપંચના પ્રલયરૂપ છે. આ સ્થલમાં  
પ્રલય એટલે રજજીના જ્ઞાનથી જન્મ સર્પિતો  
બાધ થાય છે તેમ બ્રહ્મના જ્ઞાનથી બીજા સ-  
ર્વનો બાધ સમજવો. જો આત્માની પેઠે  
પ્રપંચ સત્ય હોય તો તેનો બાધ થવો સંભવે  
નહિ માટે પ્રપંચ, જ્ઞાનરૂપ બ્રહ્મથી જુદો  
છેજ નહિ એ વિષય કહું છું. બુદ્ધિ, ઇંદ્રિયો  
અને વિષયો કે જોયો અનુક્રમથી ગ્રાહક,  
ગ્રહણ કરવાનાં સાધન અને ગ્રાહ્ય છે તે-  
આકારથી તેઓનાં અધિષ્ઠાનરૂપ એક જ્ઞા-  
નજ પ્રકારે છે. એજ જ્ઞાનથી જુદી સત્તા  
ધરાવતાં નથી. રજજીમાં પ્રતીત થએલો  
સર્પ જન્મ દૃશ્યપણાને લીધે, કારણથી જુદો  
નહિ હોવાને લીધે અને આદિ-અંતવાળો  
હોવાને લીધે મિથ્યા છે તેમ જ્ઞાન (બ્રહ્મ)  
માં પ્રતીત થએલો આ બુદ્ધિ આદિ પ્રપંચ  
પણ દૃશ્યપણાને લીધે, કારણથી જુદો નહિ  
હોવાને લીધે અને આદિ-અંતવાળો હોવાને-  
લીધે મિથ્યા છે. જન્મ દીવો, ચક્ષુ અને  
રૂપ પોતાના કારણભૂત તેજથી જુદાં નથી  
તેમ બુદ્ધિ, ઇંદ્રિયો અને વિષયો પોતાના  
કારણભૂત બ્રહ્મથી જુદાં નથી. જન્મ સર્પ ર-  
જજીથી નોખો નથી અને મિથ્યા છે પણ  
રજજી, સર્પથી નોખી અને સત્ય છે તેમ  
પ્રપંચ, બ્રહ્મથી નોખો નથી અને મિથ્યા  
છે પણ બ્રહ્મ, પ્રપંચથી નોખું છે અને સત્ય  
છે. માટે કાર્ય અને કારણનો અભેદ છતાં  
પણ કાર્યની અસત્યતાથી કારણ અસત્ય  
થતું નથી. જ્યારે બુદ્ધિ અસત્ય ઠરી ત્યારે  
બુદ્ધિની અવસ્થારૂપ જાગૃત, સ્વપ્ન અને સુ-  
ષુપ્તિ તો પોતાની મેળેજ અસત્ય ઠરી ચુકાં.

કારણ કે એ ત્રણ અવસ્થાઓ બુદ્ધિનીજ છે એમ કેહેવાય છે. હે રાજા ! ત્રણ અવસ્થાઓના અભિમાનનેલીધે વિશ્વ, તેજસ અને પ્રાણપણું આત્મામાં જે માનવામાં આવે છે તે માત્ર કલ્પિતજ છે. જેમ આકાશમાં કોઈ સમયે વાદળાં હોય છે અને કોઈ સમયે નથી પણ હોતાં તેમ બ્રહ્મમાં અજ્ઞાનના સમયમાં જગત્ દેખાય છે અને જ્ઞાનના સમયમાં નથી પણ દેખાતું. જેમ ઘડો અવયવવાળો છે માટે આદિ-અંતવાળો છે તેમ જગત્ પણ અવયવવાળું છે માટે આદિ અંતવાળું છે અને જે આદિ-અંતવાળું હોય તે મિથ્યાજ હોય એવો નિર્ણય છે. સઘળા અવયવી પદાર્થોના કારણરૂપ જે અવયવ હોય છે તેજ સત્ય હોય છે; કારણ કે અવયવી વિના પણ અવયવની પ્રતીતિ થાય છે. જેમ કે વસ્ત્ર વિના પણ તંતુઓની પ્રતીતિ થાય છે. આ પ્રમાણે જગત્ વિના પણ બ્રહ્મની પ્રતીતિ થાય છે માટે જગત્ના કારણરૂપ બ્રહ્મ સત્ય છે. તંતુઓ વિના વસ્ત્રની પ્રતીતિ થતી નથી માટે વસ્ત્ર મિથ્યા છે તેમ બ્રહ્મવિના જગતની પ્રતીતિ થતી નથી માટે જગત્ મિથ્યા છે. જે કાર્ય-કારણરૂપે, ગુણ-ગુણિરૂપે, વિશેષણ-વિશેષ્યરૂપે અને વ્યાપ્ય-વ્યાપકઆદિરૂપે જણાય છે તે બ્રમરૂપજ છે. કેમ કે તે સર્વમાં અન્યોન્યાશ્રય દોષ આવે છે. કારણને લઈને કાર્યપણું અને કાર્યને લઈને કારણપણું સિદ્ધ થાય છે. ગુણને લઈને ગુણપણું અને ગુણને લઈને ગુણીપણું સિદ્ધ થાય છે. વિશેષ્યને લઈને વિશેષણપણું અને વિશેષણને લઈને વિશેષ્યપણું સિદ્ધ થાય છે, તેમજ વ્યાપકને લઈને વ્યાપ્યપણું અને વ્યાપ્યને લઈને વ્યાપકપણું સિદ્ધ થાય છે. આ પ્રમાણે એકને બુકીને બીજનું નિરૂપણ થઈ શકતું નથી માટે બ્રહ્મમાં કારણપણું આદિ ધર્મો પણ અધ્યાશેષ પક્ષમાંજ ઠરાવેલા છે પણ વાસ્તવિક નથી. જે જે પરસ્પરની અપેક્ષાવાળું હોય તે આદિ-અંત-

વાળું હોય છે અને જે આદિ-અંતવાળું હોય તે મિથ્યાજ હોય છે માટે કારણપણુઆદિ ધર્મો પણ મિથ્યા છે. જે જે દૃશ્ય હોય તે બ્રમરૂપજ હોય છે. કારણ કે દૃશ્ય પદાર્થો સ્વપ્નની પેઠે સામાન્ય અને વિશેષરૂપ હોય છે અને વળી પરસ્પરના આશ્રયથી સિદ્ધ થાય છે. આવાં આવાં અનેક કારણોથી પ્રપંચનું મિથ્યાપણું સિદ્ધ થાય છે. જોકે વિકારરૂપ પ્રપંચ પ્રકાશે છે તો પણ આત્માના પ્રકાશવિના તેનું અણુમાત્ર પણ નિરૂપણ થઈ શકતું નથી અને જે નિરૂપણ કરવામાં આવે તો તે પ્રપંચ સ્વયંપ્રકાશરૂપ થઈને આત્માથી પોતાની ભિન્ન સત્તાને ધરાવી શકતોજ નથી. સત્ય પદાર્થમાં અનેકપણું હોય નહિ અને પ્રપંચમાં અનેકપણું છે તેથી પ્રપંચ મિથ્યા છે. જોકે આત્મામાં પણ જીવ અને બ્રહ્મરૂપે ભેદ જોવામાં આવે છે તો પણ એ જીવ અને બ્રહ્મનો ભેદ, ઘટાકાશ અને મહાકાશના ભેદ જેવો છે, આકાશમાં રહેલા સૂર્ય અને જલમાં રહેલા તેના પ્રતિબિંબના ભેદ જેવો છે તથા બાહ્યર રહેલા વાયુ અને અંદર રહેલા પ્રાણવાયુના ભેદ જેવો છે. ઘટાકાશ પરિચ્છિન્ન અને મહાકાશ અપરિચ્છિન્ન છતાં પણ જેમ બન્ને વચ્ચે ભેદ નથી તેમ જીવ પરિચ્છિન્ન અને બ્રહ્મ અપરિચ્છિન્ન છતાં પણ બન્ને વચ્ચે ભેદ નથી. જલમાં રહેલો સૂર્ય કંપાદિક વિકાર સહિત અને આકાશમાં રહેલો સૂર્ય તે વિકારથી રહિત છતાં પણ જેમ બન્ને વચ્ચે ભેદ નથી તેમ જીવ વિકાર સહિત અને બ્રહ્મ નિર્વિકાર છતાં પણ બન્ને વચ્ચે ભેદ નથી. બાહ્યરના વાયુની અને પ્રાણવાયુની ક્રિયાઓ ભિન્ન ભિન્ન છતાં જેમ તે બન્ને વાયુ વચ્ચે ભેદ નથી તેમ બ્રહ્મની સૃષ્ટિ આદિક અને જીવની સરજવા આદિ ક્રિયાઓ ભિન્ન ભિન્ન છતાં પણ તે બન્ને વચ્ચે ભેદ નથી. ઉપાધિથી થએલો ભેદ સ્વરૂપની એકતાને કદી બાધ કરતો નથી માટે એ ભેદથી જે સ્વરૂપમાં ભેદ



થયો માને તેને અવિદ્વાન્ સમજવો. જમ લોકો વ્યવહારના માર્ગોમાં તે તે રચનાઓના ભેદનેલીધે એકજ સોનાને કડાં અને કુંડલા-દિકરૂપે અનેક પ્રકારનું કેહેછે તેમ અહંકારરૂપ ઉપાધિવાળા લોકો વ્યવહારમાં રૂપના ભેદનેલીધે એકજ ભગવાનને લોક અને વેદની ભાષાઓથી આકાશાદિક નોખનોખાં નામ આપેછે. જમ મેઘ સૂર્યથી ઉત્પન્ન થયેલો અને સૂર્યજ પ્રકાશિત કરેલો છતાં પણ સૂર્યના અંશરૂપ ચક્રને સૂર્યનું દર્શન થવામાં પ્રતિબંધ કરેછે તેમ અહંકાર બ્રહ્મથી ઉત્પન્ન થયેલો અને બ્રહ્મજ પ્રકાશિત કરેલો છતાં પણ બ્રહ્મની અંશરૂપ જીવને બ્રહ્મનું જ્ઞાન થવામાં પ્રતિબંધ કરેછે. જમ સૂર્યથી ઉત્પન્ન થયેલો મેઘ જ્યારે વીંખાઈ જાય ત્યારે ચક્ર, પોતાના સ્વરૂપભૂત સૂર્યને દેખેછે તેમ બ્રહ્મથી ઉત્પન્ન થયેલ અને પોતાના ઉપાધિરૂપ અહંકાર જ્યારે વિચારથી નાશ પામે ત્યારે જીવ પોતાના સ્વરૂપભૂત બ્રહ્મને જાણેછે. આ પ્રમાણે આ વિવેકરૂપ શસ્ત્રથી માયામય અહંકારરૂપી પોતાના બંધનને કાપીને જ્યારે જીવ પરિપૂર્ણ આત્માનો અનુભવ કરે ત્યારે આત્યંતિક પ્રલય (મોક્ષ) થયો કેહેવાય છે. હવે નિત્ય પ્રલય કહું છું. હે રાજા! કેટલાએક સૂક્ષ્મ જાણનારા વિદ્વાનો કેહેછે કે બ્રહ્માદિક સર્વ પદાર્થોનાં ઉત્પત્તિ અને પ્રલય ક્ષણે ક્ષણે થયા કરેછે. નદીના પ્રવાહ અને દીવાની જ્વાળા આદિ પરિણામી પદાર્થોની જેવી ક્ષણે ક્ષણે ફેરફાર થવાઆદિ અવસ્થાઓ છે તેવીજ અવસ્થાઓ કાલરૂપ પ્રવાહના વેગથી તુરત તણાતા જતા દેહાદિકની પણ જોવામાં આવેછે કે જે અવસ્થાઓ ઉપરથી ક્ષણે ક્ષણે તે પદાર્થોના જન્મ અને નાશ થતા માનવામાં આવેછે. આદિ-અંતથી રહિત અને ઈશ્વરની મૂર્તિરૂપ આ કાળથી થતી આકાશમાં ચાલતાં ચંદ્રાદિક તેજની ક્ષણે ક્ષણે ગતિઓ જમ જોવામાં આવતી નથી તેમ કાળથી થતી દેહાદિકની

ક્ષણે ક્ષણેની અવસ્થાઓ પણ જોવામાં આવતી નથી. જમ ચંદ્રાદિકને ખીજ પ્રદેશની પ્રાપ્તિ થવા ઉપરથી તેઓની ક્ષણે ક્ષણે થતી ગતિની સ્થિતિઓ કલ્પવામાં આવેછે તેમ દેહાદિકને પણ વૃદ્ધિવાદિક દેખાવા ઉપરથી તેઓની ક્ષણે ક્ષણે બદલતી અવસ્થાઓ કલ્પવામાં આવેછે. આ પ્રમાણે નૈમિત્તિક, પ્રાકૃતિક, આત્યંતિક અને નિત્ય, એ ચાર પ્રકારના પ્રલયો તમારી પાસે કહ્યા. કાળની ગતિ એવી છે. હે રાજા! જગતના કર્તા અને સર્વવ્યાપક નારાયણની લીલાસંબંધી આ કથાઓ મેં સંક્ષેપથી તમારી પાસે કહી. સઘળી કેહેવાને તો બ્રહ્મા પણ સમર્થ નથી. અનેક પ્રકારનાં દુઃખરૂપી દાવાનલોથી પીડાયેલા અને તેથીજ અતિ દુસ્તર સંસારરૂપી સમુદ્રને તરવા ઇચ્છતા પુરુષનેસાર પુરુષોત્તમ ભગવાનની લીલાઓની કથારૂપી રસના સેવનવિના ખીજે કોઈ તરવાનો ઉપાય નથી. ખીજે ઉપાય નહિ હોવાથી ભગવાનની કથાના શ્રવણને યથાશક્તિ સેવવું જોઈએ. અવિનાશી મારાયણ ઋષિએ પૂર્વે આ ભાગવતરૂપી પુરાણની સંહિતા નારદજીને કહી હતી અને નારદજીએ વેદવ્યાસને કહી હતી. હે રાજા! એ મહાત્મા વેદવ્યાસે પ્રસન્ન થઈને આ વેદતુલ્ય ભાગવતરૂપ સંહિતા મને કહી હતી. હે કુરુકુલમાં ઉત્તમ! આ આપણી પાસે યેઠેલા સૂત, નૈમિષારણ્યમાં લાંબા કાલના યજ્ઞમાં શૌનકાદિક ઋષિઓના પૂછવા ઉપરથી તેઓની પાસે આ ભાગવતની સંહિતાને કહી સંભળાવશો.

एतां वक्ष्यत्यसौ मृत ऋषिभ्यो नैमिषालये ।  
दीर्घसत्रे कुरुश्रेष्ठ संपृष्टः शौनकादिभिर्गा० ४२॥  
इति श्रीमन् महापुराणं भागवतना द्वादश-  
स्कंधनो योथो अध्याय संपूर्णः ।

## ॥ શ્રીશુક ઉવાચ ॥\*

અજ્ઞાનુવર્ણ્યતેઽભીક્ષ્ણં વિશ્વાત્મા ભગવાન  
હરિઃ । યસ્ય પ્રસાદજો બ્રહ્મા રુદ્રઃ ક્રોધસ-  
મુદ્રવઃ ॥ ૧ ॥

શુકદેવજી કહેછે.— આ શ્રીભાગવતમાં સર્વના આત્મા હરિ ભગવાનનું વારંવાર વર્ણન કરવામાં આવેછે કે જે ભગવાનના હર્ષમાંથી બ્રહ્મા અને ક્રોધમાંથી રુદ્ર ઉત્પન્ન થયાછે. બ્રહ્મા, રુદ્ર તથા સધળા જગતના પણ નિયંતા ભગવાનનું શ્રવણ કરનારને ક્રોધથી પણ ભયની શંકા રહેજ નહિ. હે રાજા ! તમે ‘હું મરી જઈશ’ એવી પશુબુદ્ધિને છોડી દીધો. કારણ કે દેહ જેમ પ્રથમ ન હતો અને પછીથી ઉત્પન્ન થયોછે માટે નાશ પામશે, તેમ તમે પ્રથમ ન હતા અને પછીથી ઉત્પન્ન થયાછો એમ નથી માટે તમે નાશ પામનાર નથી. જેમ બીજા અને અંકુરની રીતિ પ્રમાણે દેહ, પુત્ર-પૌત્રાદિક રૂપે થઈને જન્મ ધર્યા કરેછે તેમ તમે કે જે કાષ્ઠથી અગ્નિની પેઠે દેહાદિકથી નોખા છો તે, પુત્ર-પૌત્રાદિક રૂપે જન્મ ધરવાના નથી. જેમ સ્વપ્નમાં પોતાના દેહના મસ્તકના છેદને પોતે દેખેછે તેમ જાગૃતમાં પણ પોતાના દેહના મરણાદિકને પોતે જુવેછે માટે ‘હું મરું છું’ એવી બુદ્ધિ કેવળ ભ્રાંતિથીજ થાયછે. વાસ્તવિક રીતે આત્મા અજર અને અમર છે. આત્માને. આ જન્માદિક સંસારની ભ્રાંતિ દેહરૂપ ઉપાધિને લઈનેજ છે માટે ઉપાધિની નિવૃત્તિ થતાં મુક્ત થાયછે. જેમ ઘડો પૂટી જતાં ઘટાકાશ જેવો પ્રથમ મહાકાશરૂપ હતો તેવોજ પાછો થઈ જાયછે તેમ તત્ત્વજ્ઞાનથી દેહનો લય થતાં જીવ જેવો બ્રહ્મરૂપ હતો તેવોજ પાછો બ્રહ્મરૂપ થઈ જાયછે. મન આ-

ત્માનાં દેહ, ગુણ અને કર્મોને ઉત્પન્ન કરેછે અને તે મનને માયા ઉત્પન્ન કરેછે. એ માયાદિક ઉપાધિઓના સમુદાયને લીધે જીવને જન્મ-મરણાદિક થાયછે પણ વાસ્તવિક રીતે થતાં નથી. જ્યાંસુધી તેલ, કાઠીયું, વાટ અને અગ્નિનો સંયોગ હોય ત્યાંસુધી દીવો રેહેછે તેમ જ્યાંસુધી રજેગુણ, સત્ત્વગુણ અને તમોગુણની વૃત્તિરૂપ ઉપાધિઓનો સમુદાય હોય ત્યાંસુધી દેહાદિક કરેલો સંસાર રેહેછે. ઉપાધિઓના સમુદાયને લઈને સંસાર થાયછે અને એ સમુદાય જ્યારે નિવૃત્ત થાય ત્યારે સંસાર નિવૃત્ત થાયછે. દીવો નાશ પામતાં જેમ મહાભૂતરૂપ\* તેજ નાશ પામતું નથી તેમ સંસાર નાશ પામતાં આત્મા કે જે સ્વયં પ્રકાશ, સ્થૂલ-સૂક્ષ્મ દેહથી અન્ય, આકાશની પેઠે સર્વનો આધાર, નિર્વિકાર અને અંત તથા ઉપમાથી રહિત છે તે નાશ પામતો નથી. હે રાજા ! ભગવાનનાં ચિંતનને લીધે યોગ્ય તર્કવાળી બુદ્ધિથી આ પ્રમાણે દેહાદિક ઉપાધિમાં રહેલા આત્માવિષે પોતે વિચાર કરો. આવો વિચાર કરશો તો બ્રાહ્મણના વચનથી પ્રેરાયેલો તક્ષક નાગ તમને બાળશે નહિ. કારણ કે મૃત્યુઓના પણ મૃત્યુરૂપ પરબ્રહ્મમાં કોઈ પણ મૃત્યુનાં કારણો કાઢી શકતાં નથી. “જે હું છું તે પરમપદરૂપ બ્રહ્મ છે અને જે પરમપદરૂપ બ્રહ્મ છે તે ‘હુંજ છું’” એવી રીતે વિચાર કરી પોતાના આત્માને તિરૂપાધિક બ્રહ્મમાં ધરી દેશો તો ઝેરવાળાં મોહાડાંઓથી પગમાં કરડતા તક્ષક નાગને, શરીરને અને જગતને પણ આત્માથી જુદું

\* આ પાંચમા અધ્યાયમાં સંક્ષેપથી પરબ્રહ્મનો ઉપદેશ કરીને પરીક્ષિત રાજાને તક્ષક કરડવાથી થવાના મૃત્યુની બીકનું નિવારણ કરવામાં આવશે.

૧ તેલને ઠેકાણે કર્મ કાઠીયાંને ઠેકાણે મન, વાટને ઠેકાણે દેહ, અગ્નિના સંયોગને ઠેકાણે ચૈતન્યનો અધ્યાસ અને દીવાને ઠેકાણે સંસાર સમજવો. ૨ જે હું છું તે બ્રહ્મ છે એવી ભાવનાથી જીવને શોકાદિક મટેછે અને જે બ્રહ્મ છે તે હું છું એવી ભાવનાથી બ્રહ્મનું પરોક્ષપણું મટેછે.

દેખશો નહિ. હે આપ પરીક્ષિત રાજ !  
વિશ્વના આત્મા ભગવાનની લીલાવિષે તમે  
જે મને પૂછ્યું હતું તે સધ્યું મેં તમારી  
પાસે કહ્યું. હવે ખીજું શું સાંભળવાને  
ઇચ્છો છો ? ૧૩

एतत्ते कथितं तात यथात्मा पृष्ठवानृप ।  
हरेर्विश्वात्मनश्चेष्टां किं भूयः श्रोतुमिच्छसि ।  
इवि श्रीमन् महापुराणु भागवतना द्वादश-  
स्कंधनो पांयमे अध्याय संपूर्ण.

॥ सूत उवाच ॥\*

एतन्निशम्य मुनिनाऽभिहितं परीक्षि-  
ह्यासात्मजेन निखिलात्मदृशा समेन ।  
तत्पादपद्ममुपसृत्य नतेन-मूर्ध्ना वद्धां-  
जलिस्ततिदमाह स विष्णुरातः ॥ १ ॥

સૂત શૌનકને કહેછે.—સર્વમાં આત્મદૃષ્ટિ  
રાખવાથી સમયુદ્ધિવાળા શુકદેવજીનો એ ઉ-  
પદેશ સાંભળીને પરીક્ષિત રાજાએ હાથ જોડી  
માથું નમાવીને તે ઉપર શુકદેવજીનાં ચર-  
ણકમળ ધર્યાં અને નીચેપ્રમાંણે કહ્યું.

પરીક્ષિત કહેછે.—હું કૃતાર્થ થયોછું. કા-  
રણ કે આપ દયાળુએ આદિ-અંતથી રહિત  
સાક્ષાત્ પરબ્રહ્મનું શ્રવણ કરાવવારૂપ અનુ-  
ગ્રહ મારા ઉપર કર્યો. આપ જેવા ભગવ-  
દ્રૂપ મહાત્મા પુરૂષો સંસારના તાપોથી ત-  
પેલા મૂર્ખજનો ઉપર અનુગ્રહ કરે, એમાં  
હું ધણું આશ્ચર્ય માનતો નથી. આપની પા-  
સેથી આ પુરાણ સંહિતા અમે સાંભળી કે  
જેમાં ઉત્તમ કીર્તિવાળા ભગવાનનું વર્ણન  
વારંવાર કરવામાં આવેછે. હે મહારાજ ! હવે

હું આપે દેખાડેલા નિર્ભય અને કેવલ્યરૂપ  
પરબ્રહ્મમાં પેઠોછું તેથી તક્ષકાદિક મૃત્યુ-  
આથી ખીતો નથી. હે ગુરુ ! મને અનુજ્ઞા  
આપો. હું મારી વાણીને બંધ કરૂંછું અને  
જેણે વાસનાઓને છોડી દીધીછે એવા ચિ-  
ત્તને ભગવાનમાં પેસાડી પ્રાણનો ત્યાગ કરૂં-  
છું. જ્ઞાન અને વિજ્ઞાનની નિષ્ઠાથી મારું  
અજ્ઞાન અને તેના સંસ્કાર પણ મટી ગ-  
યાછે. આપે પરમ કલ્યાણરૂપ ભગવાનનું  
સ્વરૂપ મને દેખાડ્યું.

સૂત કહેછે.—એપ્રમાણે યોગી રાજાએ  
પૂજ્ય મહાત્મા શુકદેવજી તેમની સમ્મતિ  
લઈને સંન્યાસીઓની સાથે ત્યાંથી ગયા. ગં-  
ગાજીને કાંઠે ઉગમણી કાર અણીવાળા દ-  
ર્ભોપર ઉત્તર દિશામાં મોઢોડું રાખીને બેઠેલા,  
આસક્તિ રહિત, બ્રહ્મભૂત, મોટા યોગને પા-  
મેલા અને જના સંશયો કપાઈ ગયાછે એવા  
રાજા પરીક્ષિત પણ બુદ્ધિથી મનને પરમા-  
ત્મામાં ધરી તેમનું ધ્યાન કરવા લાગ્યા અને  
વૃક્ષની પેઠે લીનપ્રાણ થઈ ગયા. હે બ્રાહ્મણ !  
પછી ક્રોધ પામેલા બ્રાહ્મણના પુત્રે મોકલેલો  
તક્ષક નાગ પરીક્ષિત રાજાને મારવાની ઇં-  
ચ્છાથી જતો હતો ત્યાં માર્ગમાં તેણે કશ્યપ  
નામના બ્રાહ્મણને દીઠો. એ બ્રાહ્મણ વિષની  
ચિકિત્સાથી પરીક્ષિતનું રક્ષણ કરી દ્રવ્ય મે-  
ળવાની ઇચ્છાથી આવતો હતો તેની પ-  
રીક્ષા લેવાને માટે તક્ષક નાગે એક વડના  
ઝાડને પોતાની જીભથી ચાટીને ભસ્મ કરી  
નાખ્યું. એ ઝાડને પાછું અંકુરાદિક કમથી  
પેલા બ્રાહ્મણે સજીવન કરતાં તક્ષકે જાણ્યું  
કે આ તો મારા મહિમાનો નાશ કરે એવો છે  
તે ઉપરથી તેણે એ બ્રાહ્મણને જટલું ધન જો-  
ઈતું હતું તેટલું આપી રાજી કરીને પાછો વાળી  
મુક્યો અને પોતે ઇચ્છામાં આવે તેવું રૂપધર-  
વાને શક્તિમાન હોવાથી બ્રાહ્મણના વેપથી  
ગુપ્ત રહીને રાજાને કરજ્યો. પ્રથમથીજ બ્ર-  
હ્મભૂત થયેલા રાજાની પાસે તક્ષકનું આવવું  
તો પિષ્ટપેપણની પેઠે વ્યર્થ જ થયું. સર્વ પ્રા-

૧ શિષ્યના કૃતાર્થપણની પરીક્ષા કરવા-  
સારૂ પૂછે છે.

\* આ છઠ્ઠા અધ્યાયમાં પરીક્ષિતનો મોક્ષ,  
તેના પુત્રે કરેલું સર્પહોમાદિક અને વેદશાસ્ત્રના  
વિભાગના પ્રકરણમાં ત્રણ વેદનો વિસ્તાર  
કેલેલામાં આવશે.

ણીઓ જોતાં એ રાજર્ષિ પરીક્ષિતનો દેહ એ-  
રના અગ્નિથી તુરત ભસ્મ થઈ ગયો. પૃ-  
થ્વીમાં, આકાશમાં અને સધળી દિશાઓમાં  
મોટા હાહાકાર વરતી રહ્યો. દેવ, અસુર  
અને મનુષ્ય આદિ સર્વે લોકો વિશ્મય પામી  
ગયા. દેવતાઓનાં હૃદયો વાગવા લાગ્યાં.  
ગંધર્વ અને અપ્સરાઓ ગાવા લાગ્યાં. પુ-  
ષ્પની વૃષ્ટિઓ વરસવા લાગી. વિદ્વાનો  
'સાંઈ થયું, સાંઈ થયું' એમ બોલવા લાગ્યા.  
જનમેજય રાજાએ પોતાના પિતા પરીક્ષિ-  
તને તક્ષક બ્રાહ્મણ સાંભળી ક્રોધથી બ્રાહ્મ-  
ણોને લેખા કરીને યજ્ઞમાં સર્વ નાગલોકોને  
હોમવા માંડ્યા. એ સર્પયજ્ઞના પ્રદીપ્ત અ-  
ગ્નિમાં મોટા મોટા નાગોને બળતા જોઈ ભ-  
યથી ઉદ્વેગ પામેલો તક્ષક નાગ ઈંદ્રને શરણે  
ગયો. પરીક્ષિતના પુત્ર જનમેજય રાજાએ  
પોતાના યજ્ઞમાં તક્ષકને નહિ દેખીને બ્રાહ્મ-  
ણોને કહ્યું કે 'નાગલોકોમાં અધમ તક્ષક  
શામાટે બળતો નથી?' બ્રાહ્મણો બોલ્યા  
કે—'હે રાજેન્દ્ર! ઈંદ્ર પોતાને શરણે આવેલા  
એ તક્ષકની રક્ષા કરેછે અને તેણે એ સર્પને  
અટકાવ્યોછે તેથી એ અગ્નિમાં પડતો નથી.'  
એ વચન સાંભળી ઉદાર બુદ્ધિવાળા જનમે-  
જયે ઋત્વિજોને કહ્યું કે—'હે બ્રાહ્મણો! ત્યારે  
ઈંદ્રસહિત તક્ષકને અગ્નિમાં શામાટે નાખતા  
નથી?' એ સાંભળી બ્રાહ્મણોએ યજ્ઞમાં ઈં-  
દ્રસહિત તક્ષકને 'હે તક્ષક! મરુદ્ગણના  
સ્વામી ઈંદ્રની સાથે તું અહીં તુરત પડ્ય.'  
એવી રીતે મંત્રોક્તી બોલાવ્યો. બ્રાહ્મણોએ  
કહેલાં એવી રીતનાં કઠોર વાક્યોથી તક્ષક-  
સહિત ઈંદ્ર પોતાના સ્થાનમાંથી વિમાન  
શીખે ચાલ્યો અને મનમાં વ્યાકુલ થઈ ગયો.  
તે ઈંદ્રને વિમાનથી તક્ષક સહિત આકાશ-  
માંથી પડતો જોઈને અંગિરાના પુત્ર બૃહ-  
સ્પતિએ તે જનમેજય રાજાને કહ્યું કે—'હે  
રાજા! તમારા હાથથી આ સર્પોના રાજનો  
વધ થયો નહિ જોઈએ; કેમ કે તેણે અમૃત  
પીધું છે અને તેથી અજરામર થયોછે. ત-

મારા પિતાના મરણનેસાડ તક્ષક ઉપર  
ક્રોધ નહિ રાખવો જોઈએ; કારણ કે જીવને  
જીવન, મરણ અને પરલોક પોતાના કર્મથીજ  
થાયછે. એટલામાટે સુખ કે દુઃખને આ-  
પનારો બીજો કોઈ નથી. હે રાજા! સર્પ,  
ચોર, અગ્નિ, વીજળી કે રોગાદિકથી જીવનું  
જ મરણ થાયછે તે પોતાના પ્રારબ્ધકર્મનોજ  
લોભ મળેછે એમ સમજવું. સર્પાદિક કાંઈ  
સ્વતંત્ર નથી પણ તેઓને પ્રારબ્ધકર્મજ  
પ્રેરેછે. એટલામાટે આ હિંસા ભરેલા યજ્ઞને  
આટલાથીજ સમાપ્ત કરો. બીજા સર્પો નિ-  
રપરાધ છતાં બળી ગયા તેમાં પણ તમારો  
દોષ નથી, કારણ કે જીવો પોતાની પ્રારબ્ધ-  
નેજ ભોગવેછે.' આ પ્રમાણે બૃહસ્પતિએ  
કહેતાં તેમના વચનને માન આપવાસાડ  
જનમેજયે એ વાતનો સ્વીકાર કર્યો અને  
સર્પોના યજ્ઞને સમાપ્ત કરી બૃહસ્પતિની પૂજા  
કરી. હે શૌનકાદિક મુનિઓ! બ્રાહ્મણે કોપ  
કરીને પરીક્ષિત રાજાને માર્યા અને જન-  
મેજયે કોપ કરીને સર્પોને મારી નાખ્યા તો  
એ કોપ કરવારૂપ મોહ વિદ્વાનેને પણ થયો  
એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય સમજવું નહિ. કારણ કે  
વિષ્ણુની આ મોટી માયા અતર્ક્ય અને  
ટાળી નાખવી કડણ છે કે જેથી વિષ્ણુનાજ  
અંશરૂપ પ્રાણીઓ બીજા પ્રાણીઓ ઉપર  
ક્રોધાદિક વૃત્તિઓનેલીધે મોહ પામેછે. એ  
માયા આત્મવિચાર વિના બીજાં સર્વ સ્થ-  
લોમાં નિર્ભય રહેછે. આત્મવાદી પુરૂષો જ્યારે  
વારંવાર આત્મવિચાર કરેછે ત્યારેજ આ-  
ત્મામાં આ માયારૂપ મિથ્યા દોંગ પેઠો છે  
એમ જાણવામાં આવતાં માયા પોતે નિર્ભય  
રીતે પ્રકાશી શકતી નથી, કે જ આત્મવિ-  
ચારમાં માયાના આશ્રયવાળો અનેક પ્રકા-  
રનો વાદ અને સંકલ્પ તથા વિકલ્પરૂપ વૃ-  
ત્તિવાળું મન પણ રહેતું નથી. અહંકારા-  
દિક ઉર્મિઓનો નિષેધ કરીને આત્મસ્વરૂપ  
કે જમાં ઈંદ્રિયો, કર્મ, એ બન્નેથી થવાનું  
કળ કે એ ત્રણેથી સંબંધ રાખનાર અહંકા-

રામક જીવપણું રહેતું નથી અને સઘળાં બાધ્ય તથા બાધકોને નિરાસ થઈ જાય છે તેમાંજ વિવેકી પુરૂષે અત્યંત રમણ કરવું જોઈએ. અનાત્મ પદાર્થોનો ત્યાગ કરવાને ઇચ્છતા અને તેથીજ દેહાદિકમાં અહંભાવ છોડી દઈને આત્માવિના બીજા કશામાં પ્રેમ નહિ રાખનારા વિદ્વાનલોકો અનાત્મ પદાર્થોનો નિષેધ કરતાં કરતાં જણાવેલા એ આત્મસ્વરૂપનેજ વિષયનું પરમ પદ કેહે છે કે જેનો સમાધિવાળા પુરૂષોએ ધ્યાનાદિકથી હૃદયમાં આલિંગન કરીને પરિપૂર્ણ નિશ્ચય કરેલો છે. જે લોકોને દેહ અને ઘરમાં ‘હું અને મારું’ એવું મિથ્યાભિમાન ન હોય તેઓજ એ વિષયના પરમ પદને પામે છે. એટલા માટે યોગ્ય તો એ છે કે પરાયાં દુર્વચનોનું સહન કરવું, ક્રોધનું અપમાન કરવું નહિ અને આ દેહનું અભિમાન રાખી ક્રોધની સાથે વૈર કરવું નહિ. મહાત્મા અને અદ્વિત જ્ઞાનવાળા વેદ વ્યાસને હું પ્રણામ કરું છું કે જેનાં ચરણારવિંદના ધ્યાનથી આ ભાગવત સંહિતાનું જ્ઞાન મળ્યું છે.

શૌનક પૂછે છે.—હે સૌમ્ય! અમને પુરાણોની સંહિતાઓનાં વિભાગ વિશેષ રીતે જણવાની ઇચ્છા છે તો તે પ્રસંગમાં વેદના વિભાગવિષે પણ પૂછીએ છીએ કે વ્યાસના શિષ્ય અને વેદોના પ્રવર્ત્તાવનાર પૈલ આદિ મહાત્મા ઋષિઓએ કેટલા પ્રકારથી વેદોના વિભાગ કર્યા છે એ વિષય અમને કહો.

સૂત કેહે છે.—હે શૌનક મુનિ! સંમાધિધરીને થેઠેલા મોટા દેવ બ્રહ્માના હૃદયાકાશમાંથી પ્રથમ નાદ ઉત્પન્ન થયો કે જે નાદ, કાનને આંગળીઓ આદિથી રોકી દઈએ ત્યારે આપણના પણ કાંઈક અનુભવમાં આવે છે અને જે નાદની ઉપાસનાથી યોગીઓ અધિભૂત, અધ્યાત્મ અને અધિદેવરૂપ પોતાના મેલને મટાડી નાખીને મોક્ષ પામે છે. એ નાદમાંથી, સ્વયંપ્રકાશ અને જેની ઉત્પત્તિ સ્પષ્ટ જણવામાં આવતી નથી એવો અકારાદિક.

ત્રણ અક્ષરમય ઓંકાર થયો. એ ઓંકાર સર્વવ્યાપક પરમાત્મા ભગવાનને જણાવનાર છે કે જે પરમાત્મા, સઘળું શૂન્ય થઈ જતાં પણ પોતે જણનાર હોવાથી કાન રોકાઈ ગયા છતાં પણ એ અવ્યક્ત ઓંકારને સાંભળે છે. (જીવ તો પોતે ઇન્દ્રિયોને આધીન હોવાથી કાન બંધ થયાના સમયમાં કાંઈ પણ સાંભળી શકેજ નહિ. સુતેલો માણસ કાંઈક શબ્દ સાંભળીને જાગે છે ત્યારે એ શબ્દ કાણે સાંભળ્યો એમ વિચાર કરીએ તો ઇન્દ્રિયો લીન હોવાથી જીવને શ્રવણ થયું નહિ ઘટતાં પરમાત્માજ સાંભળે છે અને સાંભળીને જીવને જાગાડે છે એમ ડરે છે તેમ આ સ્થલમાં પણ જીવને જે નાદનો કાંઈક અનુભવ થાય છે તે પરમાત્માને લઈનેજ થાય છે એમ સમજવું.) હૃદયાકાશમાં આત્માથી પ્રકટ થયેલા એ ઓંકારમાંથી વૈષ્ણવી વાણી પ્રકટ થઈ છે. પોતાના આશ્રયરૂપ અને સર્વવ્યાપક સાક્ષાત્ પરમાત્માના નામરૂપ એ ઓંકારજ સર્વ મંત્રોનું સૂક્ષ્મરૂપ છે, કારણ કે એજ વેદોનું નિર્વિકાર બીજ છે. હે શૌનક! એ ઓંકારના અકાર, ઉકાર અને મકારરૂપ ત્રણ અક્ષરો પ્રકટ થયા કે જેઓમાં સત્ત્વ રજ અને તમ, ઋગ્વેદ યજુર્વેદ અને સામવેદ, ભૂલોક ભુવલોક અને સ્વલોક તથા જત્રત સ્વમ અને મુષુમ્તિ ઇત્યાદિક ત્રણ પદાર્થોનો અનુક્રમથી સમાવેશ કહેલો છે. બ્રહ્માએ એ ત્રણ અક્ષરોમાંથી અક્ષરોનો સમુદાય સ્ત્રજ્યો કે જે સમુદ્રમાં અંતસ્થા, ઉર્મા, સ્વર, સ્પર્શ, હ્રસ્વ અને દીર્ઘાદિક આવી જાય છે. બ્રહ્માએ યજ્ઞસંબંધી કર્મોનો ઉપદેશ કરવાસારૂ એ અક્ષરોના સમુદાયમાંથી ચાર મોહકાંવતે વ્યાહતિઓ સંહિત અને ઓંકાર સંહિત ચાર વેદને સ્ત્રજ્યા પછી બ્રહ્માએ વેદના ઉચ્ચારણાદિકમાં નિ-

૧ ય ૨ લ વ. ૨ શ ષ હ. ૩ અકારાદિક.  
૪ ક થી તે મ મુથી પાંચ વર્ગના અક્ષરો. ૫ ભઃ ભુવઃ અને સ્વઃ એ ત્રણ વ્યાહતિઓ કહેવાય છે.

પુણ પોતાના પુત્ર મરીચિઆદિ બ્રહ્મર્ષિ-  
ઓને તે વેદ ભણાવ્યા અને ધર્મનો ઉપદેશ  
કરનારા એ બ્રહ્મર્ષિઓએ પોતાના પુત્રોને  
ભણાવ્યા. એ વેદો નિયમોને ધરનારા તે તે  
શિષ્યો અને પ્રશિષ્યોની પરંપરાથી ચારે  
યુગમાં ચાલ્યા આવેછે. દ્વાપરયુગના અંતમાં  
મોટા ઋષિઓએ તેઓના વિભાગ કર્યા  
હતા. પુરૂષોને કાળની ગતિથી થોડી આ-  
યુષ્યવાળા, ક્ષીણ શક્તિવાળા અને અદ્ય-  
પુદ્ધિવાળા જોઈને હૃદયમાં રહેલા ભગવાને  
પ્રેરેલા એ ઋષિઓએ વેદના વિભાગ કર્યા  
હતા. આ વૈવસ્વત મન્વંતરમાં તો ધર્મના  
રક્ષણનેસાર બ્રહ્મા અને સદાશિવ આદિ લો-  
કપાલોએ પ્રાર્થના કરતાં લોકોનું પાલન ક-  
રનાર ભગવાન પોતાની માયાના સત્વગુ-  
ણના અંશથી વેદવ્યાસરૂપે પરાશર ઋષિના  
વીર્યથી સત્યવતીમાં અવતર્યા છે તેમણે  
એક વેદના ચાર વિભાગ કર્યાછે. જમ અ-  
નેક મણિઓના ઢગલામાંથી માણિક્યાદિક  
મણિઓને નોખનોખા વીણી કાઢાડવામાં,  
આવેછે તેમ મંત્રોમા સમૂહરૂપ એક વેદ-  
માંથી ઋગ્, યજુષ્, સામન્, અથર્વન્ નામના  
મંત્રોને વર્ગપ્રમાણે નોખનોખા કાઢાડી તે  
મંત્રોથી ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ અને અ-  
થર્વવેદ નામની ચાર સંહિતાઓ વ્યાસે કરી.  
પછી મોટી બુદ્ધિવાળા વ્યાસે ચાર શિ-  
ષ્યોને બોલાવિને એક એકને તે સંહિતા-  
ઓમાંથી એક એક સંહિતા આપી. પૈલને  
ખળ્લ્ય નામની પેહેલી ઋગ્વેદની સંહિતા  
આપી. વૈશંપાયનને નિગદ નામની યજુ-  
ર્વેદની સંહિતા આપી. જૈમિનિને છંદોગ  
નામની સામવેદની સંહિતા આપી. સુમંતુ  
નામના પોતાના શિષ્યને અથર્વાંગિરસી ના-  
મની અથર્વ વેદની સંહિતા આપી. પૈલ મુ-  
નિએ ઈંદ્રપ્રમિતિ અને બાષ્કલ નામના બે  
શિષ્યોને પોતાની સંહિતા ભણાવ્યા. બા-  
ષ્કલે પોતાની સંહિતાના ચાર ભાગ કરીને  
બોધ્ય, યાજ્ઞવલ્ક્ય, પરાશર અને અગ્નિમિત્ર,

એ ચાર શિષ્યોને ભણાવ્યા. જ્ઞાનવાળા છે-  
ંદ્રપ્રમિતિએ માંડૂક્ય નામના પોતાના વિ-  
દ્વાન શિષ્યને પોતાની સંહિતા ભણાવી.  
માંડૂક્યના શિષ્ય દેવમિત્રે સૌભરિ આદિ  
શિષ્યોને ભણાવી. માંડૂક્યના પુત્ર શાકલ્યે  
પોતાની સંહિતાના પાંચ ભાગ કરીને વાત્સ્ય,  
મુદ્ગલ, શાળી, ગોખલ્ય અને શિશિર ના-  
મના શિષ્યોને ભણાવ્યા. શાકલ્યના છઠ્ઠા  
શિષ્ય જતૂકલ્યે પોતાની સંહિતાના ત્રણ  
ભાગ કરી અને વૈદિક પદાર્થોના વ્યાખ્યાન-  
રૂપ નિરૂક્ત નામનો ચોથો ભાગ કરી બ-  
લાક, પૈજ, વૈતાલ અને વિરજ નામના ચાર  
શિષ્યોને ભણાવ્યા. બાષ્કલના પુત્ર બાષ્ક-  
લિએ ઉપર કહેલી સર્વ શાખાઓમાંથી વા-  
લખિલ્ય નામની સંહિતા કરી અને તે સં-  
હિતાને બાલાયનિ, ભલ્ય અને કાશાર ના-  
મના શિષ્યો ભણ્યા. આ ઋગ્વેદની સંહિ-  
તાઓનું એ બ્રહ્મર્ષિઓએ ધારણ કર્યું. આ  
વેદનો વિસ્તાર સાંભળવાથી મનુષ્ય સર્વ  
પાપથી છૂટેછે. વૈશંપાયનના શિષ્યો યજુ-  
ર્વેદ ભણ્યા તેથી તેઓ યજ્ઞમાં અધ્વર્યુની પ-  
દવી ધરાવનારા થયા. એઓએ પોતાના  
ગુરુ વૈશંપાયનને બ્રહ્મહત્યા લાગતાં તે પાપ  
મટાડવાનું વ્રત ગુરુને બદલે પોતે કર્યું હતું  
તેથી તેઓ ચરકાધ્વર્યુ કહેવાય છે. બ્રહ્મહ-  
ત્યાનું પ્રાયશ્ચિત્ત કરાવવાના સમયમાં વૈશં-  
પાયનના શિષ્ય યાજ્ઞવલ્ક્યે ગુરુને કહ્યું કે  
“હે મહારાજ ! થોડી દૃઢતાવાળા બીજા  
શિષ્યો પ્રાયશ્ચિત્ત કરશે તેથી શું વળશે ? એ  
અત્યંત કઠણ પ્રાયશ્ચિત્ત હું એકલોજ કરીશ.”  
આ ઉપરથી વૈશંપાયને ડાપ કરીને યાજ્ઞવ-  
લ્ક્યને કહ્યું કે—“તું જતો રહે. તું કે જ  
બીજા બ્રાહ્મણોનું અપમાન કરનાર શિષ્ય  
છો તેનું મારે પ્રયોજન નથી. મારી પાસેથી  
તે જ અધ્યયન કર્યું છે તેને તુરત છોડી દે.”  
ગુરુએ આ પ્રમાણે કહેવાથી દેવરાતના પુત્ર  
તે યાજ્ઞવલ્ક્ય યજુર્વેદના મંત્રોને ઓકી ના-  
ખીને ત્યાંથી જતા રહ્યા. એ મંત્રોને બીજા



મુનિઓએ દીઠા. પછી તે મંત્રોમાં અભિ-  
લાષનેલીધે તે મુનિઓએ તેતર પક્ષી થઈને  
એ મંત્રોને લઈ લીધા. 'બ્રાહ્મણરૂપથી ઓઢી  
કાઢાડેલને લેવું એ યોગ્ય નહિ'. એવા વિ-  
ચારથી તેઓએ તેતર થઈને એ મંત્રોને લીધા.  
પછી એ મંત્રોના સમુદાયમાંથી પેટાના કે-  
ટલાક વિભાગ થતાં તેઓમાંથી તૈત્તિરીય  
એવા નામની અત્યંત રમણીય યજુર્વેદની  
શાખાઓ થઈ. પછી હે શૌનકમુનિ! યુ-  
રની પાસે નહતા એવા અધિક મંત્રોને શો-  
ધતા યાજ્ઞવલ્ક્ય ઋષિએ સર્વ વેદોના સ્વામી  
સૂર્યની નીચે પ્રમાણે સ્તુતિ કરી.

યાજ્ઞવલ્ક્ય સ્તુતિ કરેછે.— હે સૂર્યદેવ !  
આપ કે જે જરાયુજ આદિ ચાર પ્રકારના  
પ્રાણિઓના સમૂહરૂપ બ્રહ્માંથી તે સ્તંભ સુ-  
ધીનાં સઘળાં જગતમાં હૃદયની અંદર આ-  
ત્મસ્વરૂપથી અને બાહ્ય ક્ષણ, લવ, તથા  
નિમેષરૂપ ઘણાં અવયવોવાળાં વર્ષોના સમૂ-  
હવાળા કાળરૂપથી રહ્યા છતાં પણ આકા-  
શની પેઠે ઉપાધિથી ઢંકાતા નથી અને પ્ર-  
તિવર્ષે જલના શોષણથી અને વરસાવવાથી  
એકલાજ આ જગતની જીવિકાને ચલાવ્યા  
કરોછો તેમને હું વારંવાર પ્રણામ કરુંછું. હે  
દેવતાઓમાં ઉત્તમ ! હે તપાવનાર ! હે વે-  
દવિધિથી ત્રણ સમયમાં સ્તુતિ કરતા ભ-  
ક્તોનાં સઘળાં-પાપ, દુઃખ અને અજ્ઞાનને  
બાળી નાખનાર ! હે સૂર્ય ! આપનું જે આ  
મંડલ દિવસે દિવસે તપેછે તેનું અમો સારી  
રીતે સન્મુખ થઈને ધ્યાન કરીએ છીએ.  
હે સૂર્ય ! જે આપ આ જગતમાં પોતાનાં  
સ્થાનકરૂપ સ્થાવર-જંગમ અનેક જીવોના  
જડરૂપ મન, ઈન્દ્રિય અને પ્રાણના સમૂહોને  
પોતે અંતર્યામી આત્મારૂપે પ્રેરોછો તેમને  
અમો વારંવાર પ્રણામ કરીએ છીએ. હે  
સૂર્યદેવ ! મહાદયાળુ આપ કે જે અત્યંત  
કરાલ મોહોડાવાળા અંધકાર નામના અ-  
જગરે ગળેલા અને તેથી શયની પેઠે ભાન  
રહિત થયેલા આ લોકને જોઈ દયાનેલીધે

દર્શનવડેજ ઉઠાડીને પ્રત્યેક દિવસે સમય-  
સર કલ્યાણરૂપ સ્વધર્મ નામની આત્મનિ-  
ષ્ઠામાં પ્રવર્ત્તાવોછો અને રાજની પેઠે દુષ્ટ-  
લોકને ભય આપતા ક્રોરોછો તેમને હું વારં-  
વાર પ્રણામ કરુંછું. હે સૂર્યદેવ ! આપ કે  
જેને ચારેકાર દિક્પાલ દેવતાઓ સ્થળે સ્થળે  
કમળના કોશવાળી અંજળિઓથી અર્ધ આ-  
પેછે તેમને હું વારંવાર પ્રણામ કરુંછું. હે  
મહારાજ ! આપ એવા છો એટલામાટે ત્રૈ-  
લોક્યના અધિપતિઓએ વંદેલાં આપનાં બે  
ચરણારવિંદને હું ખીજીઓએ નહિ જાણેલા  
અને સારથી ભરેલા યજુર્મંત્રોની ઇચ્છાથી  
ભજુંછું.

સૂત કહેછે.— આ પ્રમાણે યાજ્ઞવલ્ક્યે  
સ્તુતિ કરતાં તે સ્તુતિથી પ્રસન્ન થયેલા સૂ-  
ર્યદેવે ઘોડાનું રૂપ ધરીને યાજ્ઞવલ્ક્યને તેની  
માગણી પ્રમાણે યજુર્મંત્રો આપ્યા. યાજ્ઞ-  
વલ્ક્યે એ સૈકડો મંત્રોમાંથી પંદર શાખા  
કરી. સૂર્ય પોતાની કોશવાળીથી અથવા  
વેગથી આપી એટલામાટે વાજસની એવા  
નામથી પ્રખ્યાત થયેલી તે શાખાઓને  
કણ્વ અને માર્કંદેય આદિ બ્રાહ્મણોએ  
લીધી. સામવેદ ભણનારા જૈમિનિએ પો-  
તાના સુમંતુ નામના પુત્રને અને સુન્વાન  
નામના પૌત્રને એક એક સંહિતા ભણાવી.  
પછી વળી સુકર્મા નામનો જૈમિનિનો મ-  
હાપુત્રિમાન શિષ્ય હોતો તેણે સામવેદરૂપી  
વૃક્ષના અનેક મંત્રોમાંથી નોખનોખી સંહિ-  
તાઓ કરીને હજાર શાખાઓ કરી. સુ-  
કર્મા પાસેથી કૌશલ્ય, હિરણ્યનાભ, પૌ-  
ષ્યજિ, અને વેદમાં નિપુણ આવંત્ય ના-  
મના ત્રણ શિષ્યોએ સંહિતાઓનું ગ્રહણ  
કયું. એ હિરણ્યનાભ પૌષ્યજિ અને આ-  
વંત્યની પાસેથી પાંચસો શિષ્યો સામવેદને  
ભણ્યા હતા. તેઓ સઘળા જોકે ઉત્તરદિ-  
શાના રહેવાશી હતા તોપણ કાલનેલીધે તે-  
ઓમાંથી કેટલાએક પૂર્વદિશાના રહેવાશી  
કહેવાઈ ગયાછે, પૌષ્યજિના લૌગંશિ, માં-

ગલિ, કુલ્ય, કુશીદ અને કુશિ નામના બીજા પણ શિષ્યો હતા તેઓએ સૌ સૌ સંહિતાઓનું ગ્રહણ કર્યું હતું. હિરણ્યના-લના બીજા શિષ્ય કૃતે ચૌવીસ સંહિતાઓ શિષ્યોને ભણાવી હતી. અવશેષ રહેલી સંહિતાઓને જ્ઞાનવાળા આવંત્યે પોતાના શિષ્યોને ભણાવી હતી.

કૃતો હિરણ્યનામસ્ય ચતુર્વિંશતિ સંહિતાઃ ।  
શિષ્યઃ ક્રુચે સ્વશિષ્યેભ્યઃ શેષા આવંત્ય  
આત્મવાન્ ॥ ૮૦ ॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना द्वादश-  
स्कंधनो छठो अध्याय संपूर्ण.

॥ सूत उवाच ॥ \*

अथर्ववित्सुमंतुश्च शिष्यमभ्यापयन्स्वकाम् ।  
संहितां सोपि पश्याय वेददर्शाय चोक्तवान् ॥  
સૂત કહેછે.— અથર્વવેદ જાણનારા સુમં-  
તુએ પોતાના કબંધ નામના શિષ્યને અથ-  
ર્વવેદ ભણાવ્યો અને કબંધે વિભાગ કરીને  
પથ્ય અને વેદદર્શ નામના બે શિષ્યોને  
ભણાવ્યો. વેદદર્શ પોતાની સંહિતાના ચાર  
ભાગ કરી શૌલકાયનિ, બ્રહ્મખલિ, મોદોપ  
અને પિષ્પલાયની નામના ચાર શિષ્યોને  
ભણાવ્યા અને પથ્યે, કુમુદ, શુનક અને જ-  
જલિ નામના શિષ્યોને પોતાની સંહિતાના  
ત્રણ ભાગ કરીને ભણાવ્યા. શુનકના બહુ  
અને સૈંધવાયન નામના બે શિષ્યો હતા  
તેઓ બે સંહિતાઓને ભણ્યા. સૈંધવાયના-  
દિકના સાવણિઆદિ, નક્ષત્રકલ્પ, શાંતિ-  
કલ્પ, કશ્યપ અને આંગિરસ આદિ શિષ્યો  
હતા, એ સઘળા અથર્વવેદના આચાર્ય કહે-  
વાયછે. હવે પુરાણોના આચાર્યોવિષે કહું છું  
તે સાંભળો. ત્રય્યારણિ, કશ્યપ, સાવણિ, અ-

\* આ સાતમા અધ્યાયમાં અથર્વવેદનો વિ-  
સ્તાર, પુરાણોના વિભાગ અને પુરાણોનાં લ-  
ક્ષણ કહેવામાં આવશે.

કૃતત્રણ, વૈશંપાયન અને હારીત, એ છ પુ-  
રાણોના આચાર્ય થયા. પ્રથમ વેદવ્યાસે  
પુરાણોની છ સંહિતાઓ કરીને મારા પિતા  
રોમહર્ષણને ભણાવી હતી અને રોમહર્ષણના  
મુખથી ઉપર કહેલા છ જણા ભણ્યા હતા.  
હું કે જ એ છ જણાનો શિષ્ય છું તે, એ-  
ઓની પાસેથી એક એક સંહિતા ભણવાથી  
સઘળી સંહિતાઓ શીખ્યાછું. પુરાણોની જ  
ચાર મૂલ સંહિતાઓ છે તેઓને કશ્યપ, હું,  
સાવણિ અને અકૃતત્રણ એ ચાર જણા,  
વ્યાસના શિષ્ય પાસેથી ભણ્યા છીએ. હે  
શૌનક મુનિ! વેદ અને શાસ્ત્રના અનુસારથી  
વિદ્વાનોએ પુરાણનું જે લક્ષણ કરાવ્યું છે તે  
સાંભળો. સર્ગ, વિસર્ગ, વૃત્તિ (સ્થાન), રક્ષા  
(પોષણ), મન્વંતર, વંશ તથા વંશજોનું ચ-  
રિત્ર, (ઈશાનુકથા) સંસ્થા, (નિરોધ) મુક્તિ,  
હેતુ (ઉત્તિ), અને અપાત્રય, એ દશ વિ-  
ષયો જમાં હોય તેને વિદ્વાનો પુરાણ કહેછે.  
કટલાએક કહેછે કે સર્ગ, વિસર્ગ, વંશ, વં-  
શજોનું ચરિત્ર, અને મન્વંતર એ પાંચ વિ-  
ષયો જમાં હોય તે પુરાણ કહેવાય. આ  
મતભેદમાં એવી વ્યવસ્થા છે કે દશે વિષ-  
યોનાં જમાં નોખનોખાં નિરૂપણ કર્યાં  
હોય તે મહાપુરાણ અને જમાં બીજાઓનો  
અંતર્ભાવ કરીને પાંચ વિષયોનું જ નિરૂપણ  
કર્યું હોય તે અલ્પ પુરાણ સમજવું. પ્રધા-  
નના ગુણોનો ક્ષોભ થતાં મહત્તત્ત્વની, મ-  
હત્તત્ત્વથી ત્રણ પ્રકારના અહંકારની અને  
અહંકારમાંથી દેવતા, ઈંદ્રિયો તથા પંચ ત-  
ત્ત્વોની જે ઉત્પત્તિ થાયછે તેને સર્ગ એવું  
નામ આપેલું છે. ઈશ્વર જોનો શક્તિ આપેછે  
એવાં એ મહત્તત્ત્વાદિકમાંથી થતો અને  
એકબીજામાંથી થતા બીજા બીજાની પેઠે પ્રવા-  
હરૂપે ચાલતો આ તેઓના સમુદાયરૂપ સ્થા-  
વર-જંગમ પ્રપંચ, વિસર્ગ કહેવાયછે. જંગમ  
પ્રાણીઓની સામાન્ય રીતે સ્થાવર પ્રાણીઓ  
આજીવિકા છે અને જંગમ પ્રાણીઓ પણ  
માંસ ખાવાના રાગને લીધે આજીવિકા છે તે

તેઓમાં મનુષ્યોને માટે રાગથી અથવા શાસ્ત્રના વચન ઉપરથી જે આજીવિકા કરેલ છે તે વૃત્તિ કેહેવાય છે. પશુ, પક્ષી, મનુષ્ય, ઋષિ અને દેવતાઓમાં ભગવાન અવતારો ધરીને યુગે યુગે જે લીલા કરે છે તે જગતની રક્ષા કેહેવાય છે કે જે અવતારોથી અધર્મીઓનો નાશ થાય છે. મનુ, દેવતાઓ, મનુના પુત્રો, ઈંદ્ર, સપ્તર્ષિઓ અને ભગવાનનો અંશાવતાર, એ છ મળીને મન્વંતર કેહેવાય છે. શુદ્ધ રાજાઓની ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન કાળની સંતતિને ‘વંશ’ એવું નામ આપેલું છે અને તે રાજાઓના તથા તેઓના વંશજોના ચરિત્રને ‘વંશાનુચરિત’ એવું નામ આપેલું છે. જગતના નૈમિત્તિક, પ્રાકૃતિક અને નિત્ય લયનું ‘સંસ્થા’ એવું નામ વિદ્વાનોએ રાખેલું છે અને આત્યંતિક લયનું નામ ‘મુક્તિ’ એવું રાખેલું છે કે જે ચારે પ્રકારના લય માયાથી થાય છે. અવિધાનેલીધે કર્મ કરનાર જીવ કે જેને ચૈતન્યને મુખ્ય ગણનારા લોકો અનુશયી કેહે છે અને ઉપાધિને મુખ્ય ગણનારા લોકો અવ્યાકૃત કેહે છે તેની વાસનાઓ આ જગતની સૃષ્ટિ આદિ થવામાં કારણરૂપ થાય છે માટે હેતુ કેહેવાય છે. પરબ્રહ્મ કે જે જ્યોત, સ્વપ્ન અને સુષુપ્તિમાં જીવપણાથી વર્તનારા માયામય વિશ્વ, તૈજસ અને પ્રાણમાં અનુસ્યૂત છે અને સમાધિ આદિમાં એઓથી નકરૂં પણ છે તે અપાશ્રય કેહેવાય છે. ઘટાદિક પદાર્થોમાં જેમ માટી આદિ વસ્તુ અનુસ્યૂત છે અને એઓથી નકરી પણ છે તેમ ગર્ભાધાનથી તે મરવાસુધીની દેહની અવસ્થાઓમાં અધિષ્ઠાનપણાથી બ્રહ્મ અનુસ્યૂત છે અને એઓથી નકરૂં પણ છે. સઘળાં રૂપ અને નામોમાં ‘સત્’ પણાથી એ બ્રહ્મ જ રહેલ છે. જ્યારે ત્રણ ગુણની વૃત્તિઓ રૂપ પ્રપંચને મિથ્યા સમજીને પોતાની મેળેજ ચિત્ત વિરામ પામે અથવા યોગના બળથી ચિત્ત વિરામ પામે ત્યારે એ બ્રહ્મ જાણવામાં આવે છે અને સઘળો સંસાર નિ-

વૃત્ત થાય છે. ઉપર કહેલાં લક્ષણોથી જાણવામાં આવતાં મહાપુરાણો અને અદ્વૈતપુરાણો અઢાર છે એમ પૂર્વના વિદ્વાન મુનિઓ કેહે છે. બ્રહ્મપુરાણ, પદ્મપુરાણ, વિષ્ણુપુરાણ, શિવપુરાણ, લિંગપુરાણ, ગરુડપુરાણ, નારદપુરાણ, ભાગવતપુરાણ, અગ્નિપુરાણ, સ્કંદપુરાણ, ભવિષ્યપુરાણ, બ્રહ્મવૈવર્તપુરાણ, માર્કંડેયપુરાણ, વામનપુરાણ, વરાહપુરાણ, મત્સ્યપુરાણ, કૂર્મપુરાણ અને બ્રહ્માંડપુરાણ, એ અઢાર પુરાણ કેહેવાય છે. હે શૌનક ઋષિ! વેદવ્યાસ અને તેમના શિષ્ય, પ્રશિષ્ય તથા તેઓના શિષ્યોએ શાખાઓનો જે વિસ્તાર કરેલ છે તે સંબંધી આ વિષય મેં તમોને કહી સંભળાવ્યો કે જેને કેહેનારા તથા સાંભળનારાઓનું બ્રહ્મતેજ વધે છે. ૨૫

ब्रह्मन्निदं समाख्यातं शाखाप्रणयनं मुनेः ।  
शिष्यशिष्यप्रशिष्याणां ब्रह्मतेजोविवर्द्धनम् ॥  
इति श्रीमन् महापुराण भगवतना द्वादश-  
स्कंधेनो सातमे अध्याय संपूर्णे.

॥ શૌનક ઉવાચ ॥\*

मृत जीव चिरं साधो वद नो वदतांवर ।  
तमस्यपारे भ्रमतां नृणां त्वं पारदर्शनः ॥ १ ॥

શૌનક ઋષિ પૂછે છે.— હે સૂત! હે સાધુ! તમે ચિરંજીવી રહો. હે કેહેનારાઓમાં ઉત્તમ! અપાર સંસારમાં ભટકતાં મનુષ્યોને તમે પાર દેખાડનારા છો માટે અમારા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપો. મૃકંડના પુત્ર માર્કંડેય ઋષિને લોકો ચિરંજીવી કેહે છે તો જેમાં સઘળા જગતનો નાશ થઈ જાય છે એવા કલ્પા-

\* આ આડમા અધ્યાયમાં માર્કંડેયની તપશ્ચર્યા, કામાદિક મોહ કરનારાઓથી તેમને મોહ ન થયો, અને નરનાશયજુની સ્તુતિ કરી, એ કથા કેહેવામાં આવશે.

૧ પુરાણના વિભાગ સાંભળીને પુરાણના કર્તા માર્કંડેયના ચરિત્રવિષે પૂછે છે.

તમાં એક માર્કંડેય શી રીતે અવશેષ રહેવા સંભવે? વળી એ માર્કંડેય આ કલ્પમાંજ અમારા કુળમાં ઉત્પન્ન થયાછે, કેમ કે ભૃગુકુલમાં એ ઉત્તમ ગણાયછે. તો ભૃગુકુલ આત્મા પછી આજસુધીમાં પ્રાણીઓનો કોઈ પ્રાકૃતિક કે નૈમિત્તિક પ્રલય થયો નથી માટે એમને પ્રલયમાં અવશેષ રહેલા શી રીતે માની શકાય? વળી એમ કેહેવાયછે કે એ માર્કંડેય પ્રલયના સમુદ્રમાં એકલાજ ફરતા હતા ત્યાં વડના પાંદડાના પડીઆમાં એક અદ્ભુત બાલક તેમના જોવામાં આવ્યો હતો તો પ્રલયમાં એ વડ આદિ રહેલું શી રીતે સંભવે? હે સૂત! આ અમને મોટા સંશય છે અને તેનો ઉત્તર સાંભળવાને અમને કૌતુક છે. તમે કેવળ મોટા યોગી છો એટલુંજ નહિ પણ પુરાણોમાં પણ જ્ઞાતા મનાઓછો માટે અમારા એ સંશયને કાપો.

સૂત કેહેછે.— હે મોટા ઋષિ! આ તમે લોકોની બ્રાંતિને મટાડનાર પ્રેશ્ન કર્યું કે જે વિષયમાં કલિયુગના મેલને મટાડનારી નારાયણની કથા આવેછે. પિતા પાસેથી ગર્ભાધાનાદિકના અનુક્રમે ઉપનયન સંસ્કાર મળ્યા પછી માર્કંડેય વેદ ભણીને ધર્મની રીતિથી તપ અને સ્વાધ્યાયમાં લાગ્યા હતા. નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્ય પાળતા હતા. જટા, વલ્કલ વસ્ત્ર, કમંડલુ, દંડ, ઉપવીત, મેખલા, કાળીઆર મૃગનું ચર્મ, ફેરવવાની માળા અને દર્ભોને ધરતા હતા. ધર્મની-વૃદ્ધિને સારૂ શાંતપણથી બને સંધ્યામાં અગ્નિ, સૂર્ય, ગુરુ, બ્રાહ્મણ અને પોતાના શરીરમાં ભગવાનનું પૂજન કરતા હતા. સાયંકાલે અને પ્રાતઃકાલે ભિક્ષા લાવીને ગુરૂને આપી દેતા હતા અને ગુરુ આજ્ઞા આપે તો મૌન રાખીને એકવાર જમતા હતા. ગુરુ આજ્ઞા ન આપે તો ઉપવાસ પણ કરતા હતા. આ પ્રમાણે લાખ વર્ષ સુધી તપ અને સ્વાધ્યાયમાં તત્પર રહીને ભગવાનનું આરાધન કરવાથી તે માર્કંડેય, મંહાદુર્જય મૃત્યુને જીત્યા હતા.

માર્કંડેયે મૃત્યુને જીત્યો તેથી બ્રહ્મા, ભૃગુ, સદાશિવ, દક્ષ, બીજા પણ બ્રહ્માના પુત્રો, મનુષ્ય, દેવ, પિતૃ અને સધળા પ્રાણીઓ બહુજ વિસ્મય પામ્યા. એ પ્રમાણે તપ, સ્વાધ્યાય, અને જિતેન્દ્રિયપણની સાથે નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચર્યને પાળતા એ યોગી માર્કંડેય, રાગાદિક દોષથી રહિત મનથી ભગવાનનું ધ્યાન કરતા હતા. એ પ્રમાણે મોટા યોગથી ચિત્તને વશ્ય કરતા એ માર્કંડેયને છ મન્વંતરરૂપ મોટા કાળ વ્યતીત થયો. આ સાતમા મન્વંતરમાં એ વાત જાણી તેમના તપથી બીનેલા ઈંદ્રે તપમાં વિવ્ર કરવાનો આરંભ કર્યો. ઈંદ્રે મુનિને તપમાંથી બ્રહ્મ કરવાસારૂ ગંધર્વ, અપ્સરા, કામદેવ, વસંતઋતુ, મલયાચલનો પવન, લોભ અને મદને તેમના આશ્રમમાં મોકલ્યા. એઓ હિમાલયના ઉત્તરભાગમાં તેમનો આશ્રમ કે જ્યાં પુષ્પભદ્રા નામની નદી અને ચિત્રા નામની શિલા છે ત્યાં ગયા. એ માર્કંડેયનો પવિત્ર આશ્રમ કે જ્યાં પવિત્ર ગ્રાહ અને લતાઓ શોભી રહ્યાં હતાં, પવિત્ર બ્રાહ્મણોનાં ટોળાં રહેતાં હતાં, જલાશયો પવિત્ર અને નિર્મળ હતાં, મહોન્મત્ત બ્રમરો ગાયન કરતા હતા, મહોન્મત્ત કાચલપક્ષીઓ ટોકારા કરતાં હતાં, મહોન્મત્ત મયૂરો નટની પેઠે નાચતા હતા અને બીજાં પણ મહોન્મત્ત પક્ષીઓનાં ટોળાં વ્યાપી રહ્યાં હતાં તેમાં હિમના ધોધના બિંદુઓને લઈને પેઠેલો, પુષ્પોની સુગંધીવાળો અને કામદેવને વૃદ્ધિ આપતો વાયુ વાવા લાગ્યો. પ્રદોષકાલમાં ચંદ્રના ઉદયવાળી અને ક્રામલ પક્ષવ તથા ગુચ્છવાળાં પરસ્પરની સાથે મળેલાં ગ્રાહ અને લતાઓના સમૂહવાળી વસંતઋતુ ત્યાં પ્રકટ થઈ. ઈંદ્રના એ સધળા અનુચરોએ, અગ્નિમાં હોમ કરી ધ્યાનથી આંખો વીચીને બેઠેલા અને દેહધારી અગ્નિની પેઠે અસહ્ય તેજવાળા માર્કંડેયને દીઠા. માર્કંડેયની સામે સ્ત્રીઓ નાચવા લાગી અને ગંધર્વો ગાતા

લાગ્યા તથા મૃદંગ, વીણા અને પણવો લ-  
ઇને મનોહર રીતે યજ્ઞવવા લાગ્યા. તે સ-  
મયમાં કામદેવે શોષણ, દીપન, સંમોહન,  
તાપન તથા ઉન્માદન નામનાં પાંચ મુખ-  
વાળું અસ્ત્ર પોતાના ધનુષમાં સાંધ્યું. વસંત,  
લોભ અને બીજાં પણ ઈંદ્રના ભૂત્યો તે મા-  
ર્કંડેયના મનને કંપાવવા લાગ્યા. દડાથી ર-  
મતી પુંજિકસ્થલી અપ્સરા કે જેની કટી  
સ્તનના ભાસ્થી બહુજ લચકતી હતી, જેના  
કેશમાંથી માળા પડી જતી હતી અને જેની  
દૃષ્ટિ આરેકાર ફરતી હતી તે અપ્સરા દો  
પકડવાને દોડતાં કટિમેખળા તુટી જવાથી  
તેના ઝીણા વસ્ત્રને વાયુએ ઉડાડી દીધું. તે  
સમયમાં માર્કંડેયને પોતાને વશ થએલા  
માનીને કામદેવે બાણ મૂક્યું. જેમ ભાગ્ય-  
રહિત માણસનો ઉદ્ધમ વ્યર્થ જાય તેમ એ  
કામદેવાદિકનો સધળો પરિશ્રમ માર્કંડેય ઉ-  
પર વ્યર્થ ગયો. એ પ્રમાણે માર્કંડેયનું પ્ર-  
તિકૂલ કરતા એ સર્વ લેકિા માર્કંડેયના તે-  
જથી બળવા લાગતાં, બાલકા જેમ સર્પને  
જગાડી ડરીને પાછાં વળી જાય તેમ પાછા-  
વળી ગયા. હે શૌનક મુનિ! એ પ્રમાણે  
ઈંદ્રના અનુચરો પરાભવ કરતાં છતાં પણ  
માર્કંડેયને કાંઈ વિકાર થયો નહિ, એ મ-  
હાત્મા પુરૂષોના સંબંધમાં આશ્ચર્યરૂપ કે-  
હેવાયજ નહિ. ગણસહિત કામદેવને નિ-  
સ્તેજ જોઈ અને માર્કંડેયનો પ્રભાવ સાં-  
ભળીને ઈંદ્રને મોટા વિસ્મય થયો. એ  
પ્રમાણે તપ, સ્વાધ્યાય અને જિતેન્દ્રિયપ-  
ણથી મનને વશ રાખતા એ માર્કંડેય ઉ-  
પર અનુગ્રહ કરવાસાથે નરનારાયણ ભગ-  
વાન્ ત્યાં પ્રકટ થયા. ત્રેવડું જનોઈ, કમં-  
ડલુ, વાંસનો સરલ દંડ, કમળકાકડીની  
માળા, જીવ મરે નહિ એવી રીતે તેઓને  
દૂર કરવાની વસ્ત્રની સાવરણી અને દર્ભની  
મુષ્ટિને ધરનારા, શ્વેત અને શ્યામવર્ણવાળા,  
નવીન કમળસરખાં નેત્રવાળા, ચાર ચાર  
જુજવાળા, મૃગચર્મ તથા વલ્કલરૂપી વસ્ત્ર-

વાળા, હાથમાં પવિત્રીઓવાળા, સાક્ષાત્ ત-  
પોમય, દીપતી વીજળી સરખી પીળી કાં-  
તિવાળા, ઊંચા, મોટા મોટા દેવતાઓએ પૂ-  
જેલા અને વિષ્ણુના અવતારરૂપ એ નર  
તથા નારાયણ ઋષિને જોઈને માર્કંડેય મુનિ  
મોટા આદરથી ઉભા થઈ શરીરવડે દંડની  
પેઠે તેઓને પૂજે લાગ્યા. નરનારાયણનાં દ-  
ર્શન થવાના આનંદથી દેહ, ઈન્દ્રિય અને મન  
બહુજ શાંતિ પામતાં જેનાં રૂવાણાં ઉભાં થયાં  
એવા માર્કંડેયઋષિ નેત્રમાં આંસુ ભરાઈ  
આવતાં તેઓની સામું જોઈ શક્યા નહિ.  
પછી ઉભા થઈ, હાથ જોડી, બાણે ઉત્સુક-  
પણાથી આલિંગન કરતા હોય એમ નમ્રતા  
કરીને ગદ ગદ સ્વરથી નમો નમઃ એટલું નર-  
નારાયણને કહ્યું. એઓને આસન લાવી  
આપી પગ ધોઈને અર્ધ્ય, ચંદન, ધૂપ અને  
પુષ્પોથી તેઓની પૂજા કરી. સારી રીતે આ-  
સનપર બેઠેલા અને કૃપા કરવામાં સજ્જ  
થએલા એ મહોત્તમા નરનારાયણને ચરણમાં  
ફરીવાર પ્રણામ કરીને માર્કંડેયે નીચે પ્ર-  
માણે સ્તુતિ કરી.

માર્કંડેય સ્તુતિ કરેછે.—પ્રાણીઓનો, પ્ર-  
ભાનો, સદાશિવનો અને મારો પણ પ્રાણ  
જેની પ્રેરણાથી પ્રવર્તે છે અને પ્રાણને પ-  
છવાડે વાણી, મન અને ઈન્દ્રિયો પ્રવર્તે તે  
આપની સ્તુતિ હું શી રીતે કરી શકું! આમ  
હોવાથી જોકે ક્રોધપણ સ્વતંત્ર નથી તોપણ  
તમે પ્રવર્તીવેલાં પ્રાણાદિકથી તમારું ભજન  
કરનારાઓની ઉપર પણ તમે આત્માના  
બંધુરૂપે ઘણી કૃપા કરોછો. જેમ જગતની  
રક્ષા કરવાસાથે તમે બીજા અનેક અવતાર  
ધરોછો તેમજ આ બે મૂર્તિઓ પણ જગ-  
તનું પાલન કરવાસાથે હુઃખ, મટાડવાસાથે  
અને મોક્ષ દેવાસાથે તમે ધરેલીછો. જેમ  
પાલનાદિક તમારું કામ છે તેમ સૃષ્ટિ અને  
લય પણ તમારાં જ કામ છે. કરોળીઓ જેમ  
લાળને સજીને પાછી ગળી જાયછે તેમ તમે  
આ સર્વ જગતને સજીને પાછું ગળી જાઓ.

પાલન કરનાર અને સ્થાવર-જંગમના ઈશ્વર તે આપના ચરણનું મૂળ કે જ્યાં રહેલાને કર્મ, ગુણ અને કાળના મેલ અટીપણ શકતા નથી તથા વેદના તાત્પર્યને જાણનારા મુનિઓ પ્રાપ્ત થવાને માટે જને નમે છે, પૂજે છે, વારંવાર સ્તુતિ કરે છે અને ધ્યાન કરે છે તે ચરણના મૂળને હું ભજું છું. હે ઈશ્વર! જને માથે ચારેકાર ભય છે એવા લોકને મોક્ષરૂપ આપના ચરણની પ્રાપ્તિ વિના બીજું કશું નિર્ભય સ્થાન અમો જાણતા નથી. જેનું સ્થાનક બે પરાર્દ્રસુધી રહે છે એવા બ્રહ્માપણ આપની બ્રહ્મટીના ચાળારૂપ કાળથી બહુ જ બીજે છે ત્યારે બ્રહ્માએ સજ્જલાં પ્રાણીઓ બીજે તેમાં તો શું જ કેહેવું! એટલા માટે સ્વરૂપનું આવરણ કરનાર, નિષ્કલ, તુચ્છ, વિનાશી અને મિથ્યા હોવાથી સ્વરૂપથી ભિન્ન નહિ દેખાતા આ દેહાદિકના ભજનને છોડી દધને સત્ય, જ્ઞાનસ્વરૂપ, જીવના નિયંતા અને સર્વથી ન્યારા આપના ચરણના મૂળને હું ભજું છું. પુરૂષ જે તમને ભજે તો તમારી પાસેથી જ તેને સઘળાં વાંછિત ક્ષણો મળે છે. હે ઈશ્વર! હે જીવના ખંધુ! આ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તથા લયના કારણરૂપ સત્ત્વ, રજઃ અને તમ એ ત્રણ ગુણો બેઠે તમારી માયાએ જ કરેલા છે અને તે ગુણમય શરીરારૂપ લીલાઓ તમે જ ધરેલી છે તો પણ તેઓમાં જે સત્ત્વગુણમય શરીરની લીલા છે તે જ મનુષ્યોને શાંતિ આપે છે. બીજી લીલાઓથી શાંતિ થતી નથી પણ દુઃખ, મોહ અને ભય જ થાય છે. હે પ્રભુ! ભક્ત-લોકો સત્ત્વગુણને જ ઈશ્વરનું રૂપ માને છે પણ રજેગુણ કે તમોગુણને ઈશ્વરનું રૂપ માનતા નથી એટલા માટે નિપુણ પુરૂષો તમારી પોતાની આ નારાયણ નામની શુદ્ધ મૂર્તિને અને ભક્ત જીવોની આ નર નામની શુદ્ધ મૂર્તિને ભજે છે કે જેઓનું ભજન કરવાથી વૈકુંઠલોક અને તેમાં પણ અભય તથા આત્મસુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. તે નારાયણ અને નરોત્તમ, ઋષિરૂપ આપ

કે જે વ્યાપક પુરૂષ, સર્વરૂપ, સર્વના ગુરૂ, પરમ દેવ, શુદ્ધ, વાણીને નિયમમાં રાખનાર અને વેદમાર્ગને પ્રવર્ત્તાવનાર છે તે મને હું પ્રણામ કરું છું. જે આપની માયાથી ઘેરાયેલી મતિવાળો અને તેથી જ વ્યર્થ ઈન્દ્રિયોના માર્ગોથી ભટકતી બુદ્ધિવાળો પુરૂષ પોતાની ઈન્દ્રિયોમાં, પ્રાણમાં, હૃદયમાં અને વિષયોમાં પણ નિરંતર રહેલા આપને જાણતો નથી તે આપને હું પ્રણામ કરું છું. આદિપુરૂષ બ્રહ્માને પણ સર્વના ગુરૂ આપે વેદ આપ્યા પછી આપનું જ્ઞાન થયું છે. આપના રહસ્યનો પ્રકાશ કરનાર આપનું જ્ઞાન વેદમાં જ થાય છે. વેદને છોડીને બીજા સાંખ્યયોગાદિક ઉપાયોથી આપને જાણવામાં યત્ન કરતાં બ્રહ્માદિક વિદ્વાનો પણ મોહ પામે છે; કારણ કે આપના સ્વરૂપનું જ્ઞાન દેહાદિક સંઘાતને લીધે ઢંકાયેલું હોવાથી સાંખ્યાદિક વિવાદોના સઘળા ભેદાદિક વિષયોને આપનો સ્વભાવ અનુસરે છે એટલે જેનું નિરૂપણ કરે તેવું થઈ શકે છે. એવા મહાપુરૂષ આપને હું પ્રણામ કરું છું. ૪૯

यद्दर्शनं निगमं आत्मरहःप्रकाशं मुह्यति यत्र कवयोऽजपरा यतंतः । तं सर्ववादविषयप्रतिरूपशीलं वंदे महापुरुषमात्मनिगूढबोधम् ॥

इति श्रीमन् महापुराण भागवतना द्वादश-  
स्कंधेनो આઠમો અધ્યાય સંપૂર્ણ.

॥ सूतउवाच ॥\*

संस्तुतो भगवानित्थं मार्कण्डेयेन धीमता । नारायणो नरसखः प्रीति आह भृगूद्रहम् ॥ १ ॥

સૂત કેહે છે.—એ પ્રમાણે સુબુદ્ધિ માર્કંડેયે સ્તુતિ કરતાં નરના સખા નારાયણ ભગવાને પ્રસન્ન થઈને માર્કંડેયને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

\* આ નવમા અધ્યાયમાં ભગવાનની માયાને જોવાને ઈચ્છતા માર્કંડેયને પ્રલયના સમુદ્રમાં પેસતાં અને નીકળતાં વારંવાર બાલકરૂપ ભગવાનના માયિક સ્વરૂપનું દર્શન થવાની કથા કેહેવામાં આવશે.



નારાયણ કહેછે.— હે બ્રહ્મર્ષિઓમાં ઉત્તમ! ચિત્તના એકાગ્રપણાથી, મારી અવિચલ ભક્તિથી, તપથી, સ્વાધ્યાયથી અને સંયમથી તમે સિદ્ધ થયા છો. તમે મોટું બ્રહ્મચર્ય પાળ્યું તેથી અમે પ્રસન્ન થયા છીએ. અમે કે જ્યાં વરદાન દેનારાઓના સ્વામી છીએ તેઓની પાસેથી મનોવાંછિત વર માગી લીએ.

માર્કંડેય કહેછે.— હે દેવના દેવ! હે ઇશિ! હે શરણાગતોની પીડાને હરનાર! હે અચ્યુત! આપે વરદાન માગવાનું કહ્યું તેથી ઉત્કર્ષ દેખાડ્યો. પરંતુ મને વરની ઇચ્છા નથી. આપે દર્શન દીધું એજ મને મોટું વરદાન મળી ચુક્યું. બ્રહ્માદિક મહાત્માઓ યોગવટે પરિપક્વ થએલા મનથી જ આપના સુંદર ચરણારવિંદનું દર્શન મેળવીને કૃતાર્થ થાયછે તે આપે મને પ્રત્યક્ષ દર્શન દીધું તો હવે આથી વધારે બીજે કયો વર છે? તોપણ હે કમલપત્રસરખાં નેત્રવાળા! હે પવિત્ર કીર્તિવાળાઓના શિરોમણિ! આપની માયા કે જથી લોકપાંલ સહિત લોકો, સ્વરૂપમાં ભેદ માનેછે તેને જોવાને ઇચ્છું છું.

સૂત કહેછે.— માર્કંડેયે સારી રીતે પૂજેલા નારાયણ ભગવાન, માર્કંડેયની માગણીને તથાસ્તુ એમ કહીને હસતા હસતા બદરિકાશ્રમમાં ગયા. પછી એ માયાના દર્શનનેજ ચિંતવતા અને અગ્નિ, સૂર્ય, ચંદ્ર, જલ, પૃથ્વી, આકાશ અને આત્મામાં ભગવાનનું ધ્યાન કરતા માર્કંડેય મુનિ પોતાના આશ્રમમાં રહીને મનોમય પદાર્થોથી સર્વ સ્થલમાં ભગવાનનું પૂજન કરતા હતા. કોઈ સમયે પ્રેમનાં પૂરમાં ડૂબીજતાં પૂજને પણ ભુલીજતા હતા. હે શૌનક મુનિ! એક દિવસે સાયંકાલે પુષ્પભદ્રાનદીને કાંઠે એ માર્કંડેય બેઠા હતા ત્યાં ભારે વાયુ ઉત્પન્ન થયો. ભયંકર શબ્દ કરતા વાયુની પછવાડે વિકરાલ મેઘ વરસવા લાગ્યા. વીજળીઓથી ભારે શબ્દ કરતા એ મેઘ રથની ધરી જવી

બડી બડી ધારાઓને મુકવા લાગ્યા. પછી વાયુના વેગનેલીધે મોજાઓથી પૃથ્વીને ડુબાવી દેતા અને મહા ભયંકર ચક્રીઓ તથા ગંભીર શબ્દવાળા ચારે સમુદ્રો ચારેકાર દેખાવા લાગ્યા. જરાયુજ આદિ ચારે પ્રકારનાં જગતને જલથી, બહુ ઝખકતી વીજળીઓથી અને કઠોર વાયુઓથી પોતાની સાથે અંદર અને બાહાર ઉપદ્રવ પામેલું જોઈને અને પૃથ્વીને પાણીમાં ડૂબી જતી જોઈને ક્યવાઈ ગએલા માર્કંડેય બહુજ ત્રાસ પામ્યા. આ પ્રમાણે માર્કંડેય જોતાજ હતા તેટલામાં મોજાઓથી ભયંકર, વાયુએ ધુમાવેલા જલવાળા, અને વરસતા મેઘોથી પૂર્ણ થતા મહાસમુદ્રે પૃથ્વીને દ્વીપ, ખંડ અને પર્વતોની સાથે ઢાંકી દીધી. પૃથ્વી, અંતરિક્ષ અને સ્વર્ગમાં રહેનારાં પ્રાણીઓ સહિત, જ્યોતિર્ગણો સહિત અને દિશાઓ સહિત ત્રૈલોક્ય ડૂબી ગયું. અવશેષ રહેલા એ એક માર્કંડેય મુનિજ જટા છૂટી મુકીને જડ અને અંધની પેઠે જલમાં ભમવા લાગ્યા. શુધા અને તૃપાર્થી વ્યામ થએલા, મધર અને તિર્મિગલોથી ડૂબી થતા, મોજાવાળા પવને પ્રહાર કરેલા, અપાર અંધારામાં પડેલા, ભટકતા અને પરિશ્રમ પામતા મુનિ, આકાશ કે પૃથ્વીને જાણતા ન હતા. કોઈ સ્થલે પાણીની મોટી ચક્રીમાં પડતા હતા. કોઈ સ્થલે મોજાઓનો પ્રહાર વાગતો હતો. કોઈ સ્થલે પરસ્પરનો ધાત કરનારા જલજંતુઓ એમને ખાઈજતા હતા. કોઈ સમયે શોકને, કોઈ સમયે મોહને, કોઈ સમયે દુઃખને, કોઈ સમયે સુખને, કોઈ સમયે ભયને અને કોઈ સમયે મૃત્યુને પામતા હતા. રોગાદિકથી પણ પીડા પામતા હતા. વિષ્ણુની માયાથી ઘેરાયેલા અને પ્રલયના સમુદ્રમાં ભટકતા માર્કંડેયને સૈકડો, હજારો અને લાખો વર્ષ વીતી ગયાં. એ સમુદ્રમાં ભમતા માર્કંડેય મુનિએ કોઈ સમયે પૃથ્વીના હંચા ભાગપર ફેલ અને પક્ષ-

વેથી શોભતો એક કોમલ વડ દીઠો. એ વડની ઈશાન ખુણાની શાખામાં પાંદડાના પડીઆમાં સુતેલો અને કાંતિથી અંધારાને મટાડતો એક બાલક પણ જોવામાં આવ્યો. એ બાલકનો વર્ણ મોટા ઈંદ્રનીલમણિના જેવો શ્યામ હતો. મુખારવિંદ શોભતું હતું. કંઠ શંખના જેવો ત્રણ રેખાવાળો હતો. છાતી મોટી હતી. નાક અને ભર સુંદર હતાં. શ્વાસથી કંપતા કેશ બહુજ શોભા આપતા હતા. અંદર શંખની પેઠે વળેલા સુંદર કાનમાં દાડિમીનાં ફૂલ લાગેલાં હતાં. પરવાળા જેવા હોઠની કાંતિથી અમૃત સરખું સ્વચ્છ મંદહાસ્ય જરાક રાતું લાગતું હતું. નેત્રની અણીઓ કમળના ગર્ભની પેઠે રાતી હતી. જેવું સુંદર હાસ્યપૂર્વક હતું. પીપળાના પાંદડા સરખા ઉદરમાં શ્વાસથી કંપતી વળીઓથી ચંચળ અને હંડી નાભિ શોભતી હતી. એ બાલક સુદર આંગળીઓવાળા બે હાથવતે કમળસરખા પગને હંચો કરી મોહોડામાં નાખીને તેને ધાવતો હતો. એ બાલકને જોઈને માર્કંડેય વિસ્મય પામ્યા. એના દર્શનથી પરિશ્રમ મટીજતાં આનંદનેલીધે જનાં હૃદયકમળ અને નેત્રકમળ પ્રકૃષ્ઠિત થયાં અને અદ્ભુત પદાર્થની શંકાથી જનાં રૂવાણાં ઉભાં થઈ ગયાં એવા માર્કંડેય મુનિ ખીતાં પણ તે બાલકને પૂછવાસાર પાસે ગયા. તેટલી વારમાં એ માર્કંડેય, બાલકના શ્વાસની સાથે મસલાંની પેઠે તેના શરીરની અંદર પેશી ગયા તો તે નાહાના પેટમાં પણ, આ સઘળું જગત પ્રલયથી પેહેલાં જેવી સ્થિતિનું હતું તેવુંજ દીઠું તેથી બહુજ વિસ્મય પામીને મોહ પામી ગયા. આકાશ, સ્વર્ગ, પૃથ્વી, તારાઓના સમૂહ, પર્વતો, સમુદ્રો, દ્વીપ, ખંડ, દિશાઓ, સુર, અસુર, વન, દેશ, નદીઓ, નગર, ખાણો, ખેડૂતનાં ગામો, ગોકુલ, આશ્રમો, વર્ણો, વર્ણાશ્રમની વૃત્તિઓ, પંચ મહાભૂત, એ ભૂતોથી ઉત્પન્ન થએલા પ-

દાર્થો, અનેક યુગ અને કલ્પોની કલ્પના કરાવનારો કાળ અને ખીજું પણ જે કાંઈ વ્યવહારનું કારણ છે તે સઘળું કે જે તે બાલકની સત્તાથીજ સત્તાવાળાજેવું લાગે છે તેને માર્કંડેયે દીઠું. હિમાલય, પુષ્પવહા નામની એ નદી, પોતાનો આશ્રમ અને તેમાં રહેનારા ઋષિઓ પણ જોવામાં આવ્યા. માર્કંડેય એ સઘળું જોતા હતા ત્યાંજ એ બાલકના શ્વાસે તેને બાહાર ફેંકી નાખતાં લયના સમુદ્રમાં પડ્યા. ત્યાં પૃથ્વીના ઊંચા ભાગમાં ઉગેલો વડ અને તેના પાનડાના પડીઆમાં સુતેલો બાલક જોવામાં આવ્યો. બાલક પ્રેમનેલીધે અમૃત સરખા મંદહાસ્યસહિત નેત્રની અણીથી તેમના સામું જોયું. પછી બહુજ મુંઝાએલા માર્કંડેય ઋષિ પોતાના હૃદયમાંજ રહેનારા ભગવાનરૂપ બાલકને નેત્રથી જોઈ તેમનું આલિંગન કરવાસાર પાસે ગયા, તેટલી વારમાં તે સાક્ષાત્ યોગના ઈશ્વર અંતર્યામી ભગવાન, ભાગ્યરહિત માણસે કરેલા ઉદ્ધમની પેઠે તુરંત તે ઋષિ પાસેથી અંતર્ધાન થઈ ગયા. હે શૌનક મુનિ ! ભગવાનને પછવાડે વડ, જલ અને જગતનો પ્રલય ક્ષણમાત્રમાં અંતર્હિત થઈ ગયાં અને માર્કંડેય પોતાના આશ્રમમાં પ્રથમની પેઠેજ બેઠા રહ્યા. ૩૪

તમન્વથ વટો બ્રહ્મન્ સલિલં લોકસંપ્લવઃ । તિ-  
રોધાયિ ક્ષણાદસ્ય સ્વાશ્રમે પૂર્વવત્ સ્થિતઃ ॥  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना द्वादशस्कं-  
धनो नवमो अध्याय संपूर्णः ।

॥ સૂત ઉવાચ ॥\*

स एवमनुभूयेदं नारायणविनिर्मितम् ।  
वैभवं योगमायायास्तमेव शरणं ययौ ॥ १ ॥

\* આ દશમા અધ્યાયમાં સદાશિવે પધારી પ્રસન્ન થઈને માર્કંડેયને વરદાન દીધાં અને

સૂત કહેછે.— નારાયણે રચેલા એ યોગ-  
માયાના વૈભવનો એ પ્રમાણે અનુભવ કરી  
તે માર્કંડેય એ ભગવાનનું જ શરણ લેતાં ની-  
ચે પ્રમાણે બોલ્યા.

માર્કંડેય કહેછે.— હે પ્રભુ ! વિદ્વાનપણું  
અભિમાન ધરાવનારા મારા જેવા લોકો પણ  
જ્ઞાનજેવી લાગતી જની માયાથી મોહ પા-  
મેછે તે આપનાં, શરણાગતોને અભય આપ-  
નારાં ચરણારવિન્દના મૂળનું હું શરણ લઉં છું.

સૂત કહેછે.— પોઠીઆ પર બેસી પાર્વ-  
તીની સાથે આકાશમાં ફરતા અને પ્રમથ-  
ગણેથી વીટાએલા સદાશિવે કાંઈ દિવસે  
સમાહિત ચિત્તવાળા એ માર્કંડેયને દીડા.  
પછી પાર્વતીએ તે ઋષિને જોઈને સદાશિવને  
કહ્યું કે— “હે મહારાજ ! જેમ વાયુ ન હોય  
ત્યારે સમુદ્રનાં જળ અને મકરાદિકના સ-  
મૂહ સ્થિર થઈ ગયાં હોય તેમ જનાં દેહ,  
ઈન્દ્રિય અને મન નિશ્ચલ થઈ ગયાં છે એવા  
આ બ્રાહ્મણને જીવો અને એના તપના ફળને  
પ્રકટ કરો; કારણ કે આપ સિદ્ધિ આપનાર છો.

સદાશિવ કહેછે.— અવિનાશી પુરૂષોત્તમ  
ભગવાનની પરમ ભક્તિ મળવાને લીધે આ  
બ્રહ્મર્ષિ કાંઈ પણ લોકનાં સુખને ઈચ્છતા  
નથી અને મોક્ષને પણ ઈચ્છતા નથી તો-  
પણ હે પાર્વતી ! આ સાધુપુરૂષની સાથે  
આપણે વાતો કરશું; કેમ કે મનુષ્યોમાં  
સાધુજનનો સમામગ એજ મોટો લાભ છે.

સૂત કહેછે.— સર્વ વિદ્યાઓના અને સર્વ  
પ્રાણીઓના ઈશ્વર અને સત્પુરૂષોના પતિ  
સદાશિવ આ પ્રમાણે બોલીને તે માર્કંડેયની  
પાસે આવ્યા. માર્કંડેય મુનિ પોતે અંતઃકર-  
ણની વૃત્તિઓને રોકી લેવાને લીધે પોતાને,  
જગતને કે તે સાક્ષાત્ ઈશ્વર અને જગતના  
આત્મારૂપ શિવ-પાર્વતીના આવવાને જણતા  
નહિ હતા. પ્રભુ સદાશિવ એ વાત જાણી લઈને  
વાયુ જેમ છિદ્રમાં પેસે તેમ યોગમાયાથી

પછી બહુજ પ્રીતિથી ભાષણ કરીને તેમનો સ-  
હાર કર્યો, એ કથા કહેવામાં આવશે.

માર્કંડેયના હૃદયકાશમાં પેઠા. વીજળીસર-  
ખી પીંગળી જટાને ધરનાર, ત્રણ નેત્રવાળા,  
દશ ભુજવાળા, ઊંચા, ઉગતા સૂર્યની પેઠે  
તેજસ્વી અને જેમણે વાઘચર્મનું વસ્ત્ર, ત્રિ-  
શૂલ, ધનુષ્ય, ખાણ, તરવાર, ઢાલ, રૂદ્રાક્ષની  
માલા, કમર, કપાલ અને ફરશી સાથે ધર્યાં  
હતાં એવા સદાશિવને હૃદયમાં આવીને  
અકસ્માત્ પ્રકાશેલા જોઈને ‘આ શું અને  
ક્યાંથી ?’ એમ વિસ્મય થતાં માર્કંડેયની  
સમાધિ ઉતરી ગઈ અને નેત્ર ઉઘાડીને  
જીવે ત્યાં ત્રૈલોક્યના મુખ્ય ગુરૂ સદાશિવ  
પોતાના ગણો અને પાર્વતીની સાથે પધા-  
રેલા જેવામાં આવ્યા. માર્કંડેય મુનિએ તે-  
મને મસ્તકથી પ્રણામ કર્યા અને સ્વાગત  
વચન, આસન, પાદ, અર્ધ, ચંદન, ધૂપ અને  
દીપથી ગણો તથા પાર્વતીસહિત તેમની પૂજા  
કરી. પછી કહ્યું કે— “હે પ્રભુ ! હે ઈશ્વર !  
આપ કે જે પોતાના પ્રભાવથીજ પૂર્ણકામ  
છો અને જગતને પરમ સુખ આપનાર છો  
તેમનું હું શું કાર્ય કરું ? આપ કે જે નિર્ગુણ,  
શાંત, સત્વના અધિષ્ઠાતા, પરમ સુખ આ-  
પનાર અને રજેગુણ તથા તમોગુણને સેવ-  
નાર છતાં પણ અધોર છો તેમને હું પ્રણામ  
કરું છું.” માર્કંડેયે આ પ્રમાણે સ્તુતિ કરતાં  
પ્રસન્ન થએલા, સ્વચ્છ અંતઃકરણવાળા અને  
સત્પુરૂષોનાં શરણરૂપ એ આદિદેવ સદાશિવે  
હસતાં હસતાં તેમને નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

સદાશિવ કહેછે.— અમારી પાસેથી વર-  
દાન માગી લીઓ કેમ કે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને  
હું એ ત્રણે, વરદાન દેનારાઓના સ્વાર્મ  
છીએ. અમારૂં દર્શન અમોઘ છે કે જેઓને  
પાસેથી મનુષ્યને મોક્ષ મળે છે. જ બ્રાહ્મણે  
સાધુ, શાંત, સંગરહિત, પ્રાણીઓપર દય  
રાખનારા, અમારા સાંચા ભક્ત, વૈર રહિત  
અને સમદૃષ્ટિવાળા હોય તેઓને લોકોસહિત  
લોકપાલ દેવતાઓ નમેછે, પૂજા છે અને સે-  
વે છે એટલુંજ નહિ પણ હું, મહાત્મા બ્રહ્મા  
અને સર્વના ઈશ્વર પોતે વિષ્ણુ પણ સેવે છે.

એટલામાટે વર દેવા આદિથી અમો અનુ-  
ગ્રહ કરતા નથી પણ તમારી સેવાજ કરીએ  
છીએ. તમજવા બ્રાહ્મણો મારામાં, વિ-  
ષ્ણુમાં, બ્રહ્મામાં પોતામાં અને લોકોમાં થોડી  
પણ ભેદદૃષ્ટિ રાખતા નથી એટલામાટે ત-  
મોને અમો પણ ભજીએ છીએ. તીર્થો જ-  
લમયજ છે અને દેવતાઓની મૂર્તિઓ જ-  
ડજ છે એમ નથી પણ તેઓ ધણે કાળે પ-  
વિત્ર કરેછે અને તમલોકો તો દર્શનમાત્રથી  
પવિત્ર કરાછો. બ્રાહ્મણો કે જાઓ ચિત્તની  
એકાગ્રતા, તપ, સ્વાધ્યાય અને સંયમથી  
અમારા વેદમય સ્વરૂપને ધરેછે તેઓને અમો  
નમીએ છીએ. મહાપાપી અને ચાંડાલો પણ  
તમલોકોના દર્શનથી અને શ્રવણથી પણ પ-  
વિત્ર થાયછે ત્યારે તમલોકોની સાથે વાતો કર-  
વાઆદિથી પવિત્ર થાય તેમાં તો શુંજ કેહેવું?  
સૂત કેહેછે.—એ પ્રમાણે ધર્મના રહસ્યથી  
ભરેલું અને કાનને અમૃતના સ્થાનકરૂપ સ-  
દાશિવનું વચન સાંભળતાં માર્કંડેય ઋષિ  
તૃપ્તિ પામ્યા નહિ. વિષ્ણુની માયાએ ઘણા  
કાલસુધી ભમાવેલા અને બહુજ મુંઝવેલા તે  
ઋષિએ સદાશિવની વાણીરૂપ અમૃતથી પો-  
તાના ક્લેશના સમૂહ મટીજતાં તેમને ની-  
ચે પ્રમાણે કહ્યું.

માર્કંડેય કેહેછે.—અહો! આ ઈશ્વરની  
લીલા પ્રાણીઓના તર્કમાં ન આવે એવી છે  
કે જ લીલાથી પોતે જગતના ઈશ્વરો પોતાના  
હાથ નીચે રહેનારા દાસભૂત પ્રાણીઓને ન-  
મેછે અને વખાણેછે. ઘણુંકરીને એમ જ-  
ણાયછે કે લોકોને ધર્મ શીખવવાસાથે ધર્મના  
વક્તાઓ પણ પોતે ધર્મનું આચરણ કરેછે,  
કાંઈએ કરતા ધર્મમાં અનુભોદન આપેછે  
અને તે ધર્મનાં વખાણ કરેછે. પોતાની મા-  
યામય વૃત્તિઓને લઈને આપ બીજાં પ્રાણિ-  
ઓને પ્રણામદિક કરો એટલાથી કાંઈ આ-  
પના પ્રભાવને હાનિ પોહોંચે એમ નથી. નટ,  
વેષ બદલાવીને પોતાના દાસાદિકને પ્રણામ  
કરે તેથી તે નટની મોદાઈને કશું દૂષણ લા-

ગેજ નહિ. સ્વમને જોનારો પુરૂષ જમ મ-  
નથી અનેક શરીર ઉપત્ત કરી તેઓમાં પે-  
સીને ઇંદ્રિયોએ કરાંતી ક્રિયાઓને લીધે જાણે  
પોતેજ કર્તા હોય એવો લાગેછે તેમ આપ  
કે જ મનથી આ જગતને સજી તેમાં પો-  
તાના સ્વરૂપથી પ્રવેશ કરીને ગુણોએ કરાંતી  
ક્રિયાઓને લીધે કર્તા જવા લાગોછો તેમને હું  
પ્રણામ કરુંછું. ત્રણ ગુણવાળા છતાં પણ ગુ-  
ણોના નિયંતાપણથી રહેનાર, કેવળ, અ-  
દ્વિતીય અને પરબ્રહ્મમૂર્તિ શુરૂપ આપને  
પ્રણામ કરુંછું. હે મહારાજ! તમારું સર્વો-  
ત્તમ દર્શન મને મળ્યું તો હવે એ ઉપરાંત  
બીજું કયું વરદાન માગું? પુરૂષ તમારા કૃ-  
પાકટાક્ષથીજ પૂર્ણકામ અને સત્યકામ થા-  
યછે. તોપણ આપ કે જ પૂર્ણ અને ભક્તોના  
મનોરથોને વરસનાર છો તેમની પાસેથી એક  
વરદાન માગુંછું તે એ કે ભગવાનમાં, ભગ-  
વાનના ભક્તોમાં અને આપમાં મને અવિ-  
ચલ ભક્તિ રહે.

સૂત કેહેછે.—આ પ્રમાણે માર્કંડેય મુ-  
નિએ પૂજલા અને કામળ વાણીથી સ્તુતિ  
કરેલા સદાશિવે પાર્વતીની સંમતિથી તેમને  
નીચે પ્રમાણે કહ્યું.

સદાશિવ કેહેછે.—હે મોટા ઋષિ! ત-  
મારી સઘળી ઇચ્છા પરિપૂર્ણ થશે. તમે ક-  
લ્પના અંતસુધી અજરામર રહેશો અને ત-  
મારી કીર્તિ ઘણી પવિત્ર થશે; કારણ કે તમે  
ભગવાનના ભક્ત છો. હે મુનિ! તમે કે જ  
બ્રહ્મતેજવાળા છો તેને ભૂત, ભવિષ્ય અને  
વર્તમાન કાળનું જ્ઞાન, વૈરાગ્યસહિત વિજ્ઞાન  
અને પુરાણના આચાર્યપણું પ્રાપ્ત થજો.

સૂત કેહેછે.—આ પ્રમાણે મુનિને વરદાન  
આપી તે મુનિના ચરિત્રની અને તેણે પૂર્વે  
દીઠેલા માયાના વૈભવની, પાર્વતીની પાસે  
વાતો કરતા કરતા ઈશ્વર સદાશિવ ત્યાંથી  
પધારી ગયા. જેને મોટા યોગનો મહિમા  
મળ્યોછે એવા અને ભગવાનની પરમ ભ-  
ક્તિને પામેલા એ માર્કંડેય મુનિ હજીસુધ

પણ પોતાના એનાએ શરીરથીજ વિચરેછે. બુદ્ધિમાન માર્કંડેય મુનિના આ પવિત્ર ચરિત્રનો પ્રસંગ અને તેણે અનુભવ કરેલો ભગવાનની અદ્ભુત માયાનો વૈભવ મેં તમને કહી સંભળાવ્યો. જગતનું જે ઉત્પત્તિ અને પ્રલયાદિક થાયછે તે ભગવાનની માયાજ છે એમ નહિં જાણતા કેટલાએક લોકો આ માર્કંડેયે અનુભવ કરેલો ભગવાનની માયાનો વૈભવ કે જે ઈશ્વરની ઇચ્છાથી અકસ્માત્ એકલા માર્કંડેયનાજ જોવામાં આવ્યો હતો પણ નૈમિત્તિક કે પ્રાકૃતિકમાંનો કોઈ પણ પ્રલય ન હતો તેને અનાદિકાલની રીતિ-પ્રમાણે સાત વાર થએલા નૈમિત્તિક પ્રલય-રૂપ કેહેછે. વાસ્તવિક તો એ છે કે માર્કંડેય એ ખાલકના શ્વાસ અને ઉચ્છ્વાસથી સાત વાર તેના પેટમાં પેઠા અને સાત વાર ખાહાર નીકળ્યા તેથી ક્ષણમાત્રમાંજ સાત કલ્પ થઈ ગયા. હે શૌનક મુનિ ! આ પ્રમાણે ભગવાનના પ્રભાવથી ભરેલા આ માર્કંડેયના ચરિત્રને જે પુરૂષ સંભળાવે અને જે પુરૂષ સાંભળે તે બંનેને કર્મની વાસનાએ કરાતાં જન્મ-મરણ થાય નહિ.

यएवमेतद्गुर्वयं वर्णितं  
रथांगपाणेरनुभावभावितम् ।  
संश्रावयेत् संगृणुयादुताबुभौ  
तयोर्न कर्माशयसंसृतिर्भवेत् ॥૪૧॥

इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना द्वादश-  
स्कंधनो दशमो अध्याय संपूर्ण.

॥ शौनक उवाच ॥\*

अथेममर्थं पृच्छामो भवंतं बहुवित्तमम् ।  
समस्ततंत्रराद्धांते भवान् भागवततत्त्ववित् ॥ ?  
शौनક પૂછેછે.— હે મહાવૈષ્ણવ સૂત !

\* આ અગીયારમા અધ્યાયમાં પૂજનેમાટે મહાપુરૂષનું વર્ણન કરવામાં આવશે અને પ્રતિ-  
માસે ભિન્ન ભિન્ન સૂર્યના વ્યૂહ કેહેવામાં આવશે.

તમે કે જે ઘણું જાણનારાઓમાં શ્રેષ્ઠ છો તે-  
મને અમો એક વિષય પૂછીએ છીએ. કા-  
રણ કે સઘળાં તંત્રશાસ્ત્રોના સિદ્ધાંતને તમે  
જાણો છો. ભગવાન્ કે જે કેવળ નિરાકાર છે  
તેમનું પૂજન કરવામાં તાંત્રિક લોકો ભગવા-  
નનાં પાદાદિક અંગ, ગરુડાદિક ઉપાંગ, ચ-  
ક્રાદિક આયુધ અને કૌસ્તુભાદિક આભૂષ-  
ણોને કેવી રીતે કલ્પેછે અને ક્યાં તત્ત્વોથી  
કલ્પેછે તે અમને કહો. જે પૂજન કરવાની  
ચાતુરીથી મનુષ્યને પણ અમરપણું મળેછે  
તે પૂજનનો પ્રકાર જાણવાને અમો ઇ-  
ચ્છીએ છીએ.

સૂત કેહેછે.— ગુરૂઓને પ્રણામ કરી વિ-  
ષ્ણુની વિરાટ શરીર આદિ વિભૂતિઓ ક-  
હીશ કે જે વિભૂતિઓ બ્રહ્માદિક આચાર્યોએ  
પણ વેદ અને તંત્રમાં કહેલી છે. ભગવાન્  
પોતે નિરાકાર છે તોપણ તેમનાં અંગાદિ-  
કની કલ્પના પૃથિવી આદિ લોકોથી કરવામાં  
આવેછે એટલે ભગવાનની મૂર્તિને બ્રહ્માંડરૂપ  
ગણી તેનું પૂજન કરવામાં આવેછે. માયા,  
સૂત્ર, મહત્ત્વ, અહંકાર અને પાંચ તન્મા-  
ત્રાઓમાંથી અગીયાર ઇન્દ્રિય અને પર્યભૂ-  
તમય આ વિરાટ શરીર એટલે બ્રહ્માંડ  
ઉત્પન્ન થયુંછે કે જે ચેતનરૂપ અધિષ્ઠાનવાળા  
બ્રહ્માંડમાં પૃથિવીઆદિ સર્વ લોકો જોવામાં  
આવેછે. આ બ્રહ્માંડને ઈશ્વરમાં કલ્પિત લો-  
વાનેલીધે ઈશ્વરના દેહરૂપજ માનીને તેમાં  
પૃથ્વીને પગરૂપ, સ્વર્ગને મસ્તકરૂપ, આકા-  
શને નાભિરૂપ, સૂર્યને નેત્રરૂપ, વાયુને ના-  
સિકારૂપ, દિશાઓને કાનરૂપ, પ્રજાપતિને ઉ-  
પસ્થરૂપ, મૃત્યુને પાયુરૂપ, લોકપાલોને હાથ-  
રૂપ, ચંદ્રને મનરૂપ, યમને બ્રહ્મટીરૂપ, લાજને  
ઉપલા હોઠરૂપ, લોભને હેઠલા હોઠરૂપ,  
ચાંદનીને દાંતરૂપ, શ્રીમંતિને હાસ્યરૂપ, વૃ-  
ક્ષોને રૂવાણાંરૂપ, અને વીદ્યાઓને કેશરૂપ  
કલ્પેલ છે. આવા બ્રહ્માંડરૂપ દેહનું ધૂપદીપા-  
દિકથી પૂજન અને સામહું ધ્યાન પણ થઈ  
શકે નહિ એટલામાટે ધાતુઆદિની મૂર્તિમાં

તે દેહની અને અવયવોની કલ્પના કરી તેનું પૂજન અને ધ્યાન કરવામાં આવેછે. આ બ્રહ્માંડરૂપ પુરૂષનું જ પ્રમાણ છે અને જીવી સ્થિતિ છે તે પ્રમાણ અને તેવી સ્થિતિ, ભગવાનની નાહાની મૂર્તિમાં પણ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિમાં જ કૌસ્તુભ મણિ ધરાવેલો હોયછે તે શુદ્ધ ચૈતન્ય ધર્યુંછે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિના વક્ષઃસ્થલમાં જ શ્રીવત્સનું ચિન્હ કરેલું હોયછે તે સાક્ષાત્ શુદ્ધ ચૈતન્યની વ્યાપક પ્રભાથી થયેલો જીવ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિને જ મકરાકૃતિ કુંડલ ધરાવેલાં હોયછે તે સાંખ્ય અને યોગરૂપ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિને જ મુકુટ ધરાવેલો હોયછે તે સર્વલોકને અભય કરનાર બ્રહ્મલોક છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિને જ આધારરૂપ શેષનાગ કરવામાં આવેછે તે ‘અનંત’ એવા નામથી ઢેહેવતનું પ્રધાન છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિને માટે બેસવાનું જ કમળાકરવામાં આવેછે તે ધર્મ અને જ્ઞાનાદિકથી યુક્ત સત્વગુણ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિના હાથમાં જ ગદા ધરાવેલી હોયછે તે શરીર, મન તથા ઈંદ્રિયોના બળસહિત પ્રાણ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિના હાથમાં જ શંખ ધરાવેલો હોયછે તે જલરૂપ તત્ત્વ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિના હાથમાં જ ચક્ર ધરાવેલું હોયછે તે તેજરૂપ તત્ત્વ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિના હાથમાં જ શ્યામ તરવાર ધરાવેલી હોયછે તે આકાશરૂપ તત્ત્વ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિના હાથમાં જ ઢાલ ધરાવેલી હોયછે તે તમોગુણ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિમાં જ શાર્ફ ધનુષ ધરાવેલું હોયછે તે કાળ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિને જ બાણના ભાથા ધરાવવામાં આવેછે તે કર્મ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિને જ બાણો ધરાવવામાં આવેછે તે ઈંદ્રિયો છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિને સાડ જ રથ કર-

વામાં આવેછે તે મન છે એમ માનવામાં આવેછે. એ રથના જ અવયવો હોયછે તે પાંચ તન્માત્રારૂપ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિના હાથમાં વર અને અભયાદિક કની મુદ્રાઓ કરેલી હોયછે તેથી ભગવાન વર અને અભયાદિક આપેછે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિનું પૂજન કરવાની જ ભૂમિ હોયછે તે સૂર્યમંડલરૂપ છે એમ માનવામાં આવેછે. ગુરૂએ આપેલી જ મંત્રદીક્ષા હોયછે તે પોતાને પૂજન કરવાની યોગ્યતારૂપ છે એમ માનવામાં આવેછે. ભગવાનની જ પૂજા કરવામાં આવેછે તે પોતાના પાપના ક્ષયરૂપ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિના હાથમાં જ લીલાને માટે કમળ ધરાવેલું હોયછે તે ઐશ્વર્યાદિક છ ગુણો છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિને જ બે ચામર ધરાવેલા હોયછે તે ધર્મ અને યશ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિને જ છત્ર ધરાવેલું હોયછે તે નિર્ભય વૈકુંઠલોક છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિનું જ મંદિર હોયછે તે નિર્ભય મોક્ષરૂપ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિની પાસે જ ગરૂડ સ્થાપવામાં આવેછે તે યજ્ઞરૂપ પરમાત્માને ધારણ કરનાર ત્રણ વેદરૂપ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિના પાંડખામાં જ લક્ષ્મીજી સ્થાપવામાં આવેછે તે ભગવાનની સાક્ષાત્ અવિચલ શક્તિ છે એમ માનવામાં આવેછે. મૂર્તિની પાસે પાર્ષદોનો અધિપતિ વિષ્ણુસેન સ્થાપવામાં આવેછે તે તંત્રશાસ્ત્રોનું રૂપ છે એમ માનવામાં આવેછે. મંદિરના દ્વારમાં જ નંદ આદિ આઠ પાર્ષદો સ્થાપવામાં આવેછે તે અણિમાઆદિ આઠ સિદ્ધિઓ છે એમ માનવામાં આવેછે. વાસુદેવ, સંકર્ષણ, પ્રદુમ્ન અને અનિરુદ્ધ, એવાં નામોથી જ ચાર પ્રકારની મૂર્તિઓ કરવામાં આવેછે તે વિશ્વ, તૈજસ, પ્રજ્ઞ અને તુરીયરૂપ માનવામાં આવેછે કે જ્યાંમાં પેહેલો વિષયો ઉપરથી, બીજો મન ઉપરથી, ત્રીજો અજ્ઞાન ઉપરથી અને ચોથો એ ત્ર-



ણેના સાક્ષીપણથી ધારવામાં આવેછે. અંગ, ઉપાંગ, આયુધ તથા આભૂષણથી શોભતા ચાર મૂર્તિવાળા ભગવાન્ પોતાની મૂર્તિમાં વિષયો, ઇંદ્રિયો, ગોલક અને દેવતાઓને અર્થાત્ આખા બ્રહ્માંડને ધરી રહ્યાછે એમ માનવામાં આવેછે. હે બ્રાહ્મણોમાં ઉત્તમ શૌનક મુનિ ! વેદોના કારણરૂપ, સ્વયંપ્રકાશ, પોતાના મહિમાથી પરિપૂર્ણ, પોતાની માયાનેલીધે સૃષ્ટિ, નાશ અને પાલન કરવા-સાથે બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્ર એવાં ત્રીણોથી કેહેવાતા એ પરમાત્મા જોકે એકસ્વરૂપજ છે તોપણ તેને શાસ્ત્રોએ જાણે નોખા હોય એમ કહેલાછે. પરમ ભક્તિવાળા વિદ્વાન્ પુરૂષો તો તેમને આત્મારૂપેજ પામેછે. (જની આ ઉપાસના કહી તે શ્રીકૃષ્ણની સૂત પ્રાર્થના કરેછે) હે શ્રીકૃષ્ણ ! હે અર્જુનના સખા, હે યાદવોમાં ઉત્તમ ! હે પૃથ્વીનો દ્રોહ કરનારા રાજાઓના વંશને બાળનાર ! હે અપાર શક્તિવાળા ! હે ગોવિંદ ! હે ગોપીઓના સમૂહ અને નારદાદિક દાસોએ ગાયેલા ! હે તીર્થસરખી કીર્તિવાળા, હે શ્રવણથીજ પરમ મંગલ આપનાર ! અમે દાસલોકોની સંસારથી રક્ષા કરો. જે પુરૂષ પ્રાતઃકાલમાં ઉઠી ભગવાનમાં ચિત્ત રાખી સાવધાનપણથી આ મહાપુરૂષના વર્ણનનો જપ કરે તે પુરૂષ પોતાના હૃદયમાં રહેલા પરમાત્માને દેખે.

શૌનક ઋષિ પૂછેછે.—તમે મૂર્તિઓના વ્યૂહવિષે કહ્યું તે સાંભળી અમને સૂર્યનો વ્યૂહ સાંભળવાની ઇચ્છા થઈ છે. શ્રવણ કરતાં પરીક્ષિત રાજાને શુકદેવજીએ (પંચમસ્કંધમાં) કહ્યું છે કે “ગંધર્વ, અપ્સરા, નાગ, યક્ષ, રાક્ષસ, ઋષિ અને દેવ, એ સૂર્યના સંપંધમાં સાતના ગણ મહિને મહિને બદલાઈ જાયછે.” તો એઓનાં તથા એઓના સ્વામી સૂર્યોનાં નામ તથા કર્મ અમને કહો. સૂર્ય પણ ભગવાનનુંજ સ્વરૂપ છે માટે તેનો વ્યૂહ સાંભળવામાં અમને શ્રદ્ધા છે.

સૂત કહેછે.—સર્વ પ્રાણીઓના આત્મા વિષ્ણુ ભગવાનની અનાદિ માયાએ બનાવેલા અને લોકોની મર્યાદાને પ્રવર્તીવનાર આ સૂર્ય લોકોમાં ફરેછે. લોકોના આત્મા અને સજનનાર જે હરિ છે તેજ અધ્યસ્તરૂપે સૂર્ય છે અને એ હરિજ સઘળી વેદોક્ત ક્રિયાઓનું મૂળ હોવાથી ઋષિઓ એ તે તે ક્રિયાઓ ઉપરથી અનેક કહેવાય છે. હે શૌનક મુનિ ! એ હરિજ સઘળા કર્મોની પ્રવૃત્તિનેસાથે માયાને લઇને કાળ, દેશ, અનુષ્ઠાન, યજમાન, સ્ત્રી, આદિ સાધન, યજ્ઞાદિક ક્રિયા, મંત્રાદિક, ત્રીહિ આદિ પદાર્થ અને એઓથી થતાં સ્વર્ગાદિક ફલ, એવી રીતે નવ પ્રકારનાં કહેવાયછે. એઓમાં કાળનું સ્વરૂપ ધરનારા સૂર્યરૂપી ભગવાન્ ચૈત્ર આદિ બાર માસોમાં જગતની સ્થિતિના નિર્વાહનેસાથે પોતાના ગણોની સાથે નોખનોખાં આરૂપ ધરીને ફરેછે. કૃતસ્થલી નામની અપ્સરા, હેતિ નામનો રાક્ષસ, વાસુકિ નામનો નાગ, રથકૃત નામનો યક્ષ, પુલસ્ત્ય નામે ઋષિ અને તુંબરૂ નામનો ગંધર્વ, એટલા ગણોની સાથે વાંતા નામના સૂર્ય ચૈત્રમાસને ચલાવેછે. પુંજિકસ્થલી નામની અપ્સરા, પ્રહેતી નામનો રાક્ષસ, કચ્છનીર નામનો નાગ, અથૌજ નામનો યક્ષ, પુલહ નામે ઋષિ, અને નારદ નામનો ગંધર્વ, એટલા ગણોની સાથે અર્યમા નામના સૂર્ય વૈશાખ માસને ચલાવેછે. મેનકા નામની અપ્સરા, પૌરુષેય નામનો રાક્ષસ, તક્ષક નામનો નાગ, રથસ્વન નામનો યક્ષ, અત્રિ નામે ઋષિ અને હાહા નામનો ગંધર્વ, એટલા ગણોની સાથે મિત્ર નામના સૂર્ય જ્યેષ્ઠ માસને ચલાવેછે. રંભા નામની અપ્સરા, મિત્રસ્વન નામનો રાક્ષસ, શુક નામનો નાગ, સહજંન્ય નામનો યક્ષ, વસિષ્ઠ નામે ઋષિ અને હુહૂ નામનો ગંધર્વ, એટલા ગણોની સાથે વરૂણ નામના સૂર્ય આષાઢ માસને ચલાવેછે. પ્રમ્લોચા નામની

અપ્સરા, વર્ય નામનો રાક્ષસ, એલાપત્ર નામનો નાગ, શ્રોતા નામનો યક્ષ, અંગિરા નામે ઋષિ અને વિશ્વાવસુ નામનો ગંધર્વ, એટલા ગણોની સાથે ઇંદ્ર નામના સૂર્ય શ્રાવણ માસને ચલાવેછે. અનુભ્લોચા નામની અપ્સરા, વ્યાઘ્ર નામનો રાક્ષસ, શંખપાલ નામનો નાગ, આસારણુ નામનો યક્ષ, ભૃગુ નામે ઋષિ અને ઉચ્ચસેન નામનો ગંધર્વ, એટલા ગણોની સાથે વિવસ્વાન નામના સૂર્ય ભાદરવા મહિનાને ચલાવેછે. તિલોત્તમા નામની અપ્સરા, બ્રહ્માપેત નામનો રાક્ષસ, કંબલ નામનો નાગ, શતજિત નામનો યક્ષ, જમદગ્નિ નામે ઋષિ અને ધૃતરાષ્ટ્ર નામનો ગંધર્વ, એટલા ગણોની સાથે ત્વષ્ટા નામના સૂર્ય આશ્વિન માસને ચલાવેછે. રંભા નામની અપ્સરા, મધ્યાપેત નામનો રાક્ષસ, અશ્વતર નામનો નાગ, સત્યજીત નામનો યક્ષ, વિશ્વામિત્ર નામે ઋષિ અને સૂર્યવર્મા નામનો ગંધર્વ, એટલા ગણોની સાથે વિષ્ણુ નામના સૂર્ય કાર્તિક માસને ચલાવેછે. ઉર્વશી નામની અપ્સરા, વિદ્યુઃ અઞ્જુ નામનો રાક્ષસ, મહાશંખ નામનો નાગ, તાર્ક્ષ્ય નામનો યક્ષ, કશ્યપ નામે ઋષિ અને શતસેન નામનો ગંધર્વ, એટલા ગણોની સાથે અંશુ નામના સૂર્ય માર્ગશીર્ષ મહિનાને ચલાવેછે. પૂર્વચિત્તિ નામની અપ્સરા, સ્પૃર્જ નામનો રાક્ષસ, કટક નામનો નાગ, ઉર્ણુ નામનો યક્ષ, આયુ નામે ઋષિ અને અરિષ્ટનેમિ નામનો ગંધર્વ, એટલા ગણોની સાથે ભગ નામના સૂર્ય પૌષ માસને ચલાવેછે. ધૃતાચી નામની અપ્સરા, વાત નામનો રાક્ષસ, ધનંજય નામનો નાગ, સુર્યચી નામનો યક્ષ, ગૌતમ નામે ઋષિ અને સુષેણા નામનો ગંધર્વ, એટલા ગણોની સાથે પૂષા નામના સૂર્ય માઘ માસને ચલાવેછે. સેનજિત નામની અપ્સરા, વેંચ્યી નામનો રાક્ષસ, ઐરાવત નામનો નાગ, ઋતુ નામનો યક્ષ, ભારદ્વાજ નામે ઋષિ અને વિશ્વ નામનો ગંધર્વ એટલા ગણોની સાથે પર્જન્ય નામના સૂર્ય ફાગણ

માસને ચલાવેછે. મહાત્મા સૂર્યનારાયણની આ વિભૂતિઓ, ખત્રે સંધ્યામાં સ્મરણ કરનારાં મનુષ્યોનાં પાપને દિવસે દિવસે હરેછે. ખારે મહિનાઓમાં છ ગણોની સાથે ચારેકાર કરતાં આ સૂર્યનારાયણ લોકોને આ લોકમાં અને પરલોકમાં શુભ મતિ આપેછે. અપ્સરાઓ સૂર્યની આગળ નાચેછે, બલવાન રાક્ષસો સૂર્યના રથને પાછળથી ઠેલેછે, નાગો એ રથને દૃઢ રીતે બાંધેછે, યક્ષો એ રથને ઝેડી દેછે, ઋષિઓ સૂર્યને પ્રકાશ કરનારા સામ ઋચુ તથા યજુષ્ઋષ મંત્રોથી સૂર્યની સ્તુતિ કરેછે અને ગંધર્વો સૂર્યનું ગાયન કરેછે. સાઠ હજાર વાલખિલ્ય નામના નિર્મલ બ્રહ્મર્ષિઓ સૂર્યની સામે પાછળ પગે દોડ્યા બેસેછે અને મંત્રોથી તેમની સ્તુતિ કરેછે. આ ઋષિઓ પ્રતિમાસે એનાએજ રહેછે. આદિ તથા અંતથી રહિત, અજન્મા અને ઈશ્વર હરિ ભગવાન પ્રત્યેક કલ્પમાં આ પ્રમાણે પોતાના સ્વરૂપના વિભાગ કરી લોકોનું રક્ષણ કરેછે. ૫૦

एवं ह्यनादिनिधनो भगवान् हरिरीश्वरः ।  
कल्पे कल्पे स्वमात्मानं व्यूह्य लोकानवत्यजः ।  
इति श्रीमन् महापुराणु भागवतना द्वादश-  
स्कंधनो अगीयारमो अध्याय संपूर्णः ।

॥ સૂત ઉવાચ ॥\*

નમો ધર્માય મહતે નમઃ કૃણાય વેદસે ।

બ્રાહ્મણેભ્યો નમસ્કૃત્યઃ ધર્માન્વક્ષ્યે સનાતનાન્

સૂત કહેછે.— ભક્તિલક્ષણ ધર્મને, સુબોધ આપનાર વેદવ્યાસને અને બ્રાહ્મણોને પ્રણામ કરી હવે આ પુરાણમાં રહેલા સનાતન ધર્મરૂપ સધળા વિષયોનો અનુક્રમ તમારી પાસે કહું છું. હે બ્રાહ્મણો ! આ વિષયોનું

\* આ બારમા અધ્યાયમાં પ્રથમસ્કંધથી માંડીને આ પુરાણમાં કહેલા મુખ્ય મુખ્ય સર્વ ત્રિપયોની અનુક્રમણિકા સંક્ષેપથી કહેવામાં આવશે.

અદ્ભુત ચરિત્ર કે જે મનુષ્યોને મનુષ્યાવતારમાં શ્રવણાદિકને યોગ્ય છે તેવિષે તમોએ જ મને પૂછ્યું હતું તે મેં તમોને કહ્યું. જગતની ઉત્પત્તિ તથા પ્રલયના અવધિભૂત પરમગુણ પરબ્રહ્મ, પરબ્રહ્મને પ્રકાશ કરવાનું જ્ઞાન અને તેનાં સાધનો આ પુરાણમાં કેહેવાયાં છે. સાધ્ય અને સાધનરૂપ ભક્તિયોગતથા ભક્તિયોગથી થવાનું વૈરાગ્ય પણ આ પુરાણમાં કેહેવાયું. તેમાં પ્રથમસ્કંધમાં નારદજીનું આખ્યાન, પરીક્ષિતનું આખ્યાન, બ્રાહ્મણના શાપથી પરીક્ષિત રાજાએ કરેલો અન્ન-જલનો ત્યાગ અને સર્વ બ્રાહ્મણોમાં ઉત્તમ શુકદેવજી તથા પરીક્ષિત રાજાનો સંવાદ, એટલા વિષયો કેહેવાયા. દ્વિતીયસ્કંધમાં યોગધારણાથી ઉપરના લોકોમાં ગતિ, નારદજી અને બ્રહ્માનો સંવાદ, અવતારોનું વર્ણન, અને મહત્ત્વાદિકના ક્રમથી વિરાટની ઉત્પત્તિ, એટલા વિષયો કેહેવાયા. તૃતીયસ્કંધમાં વિદુર અને ઉદ્ધવનો સંવાદ, વિદુર અને મૈત્રેયનો સંવાદ, પુરાણના વિષયોસંબંધી પ્રશ્ન, પ્રલયમાં પરમાત્માની સ્થિતિ, પ્રકૃતિથી થયેલા ગુણોનો ક્ષોભ, મહત્ત્વાદિક સાતની તથા વિકારોની ઉત્પત્તિ, જેમાં વૈરાજ પુરુષ રહેલ છે એવા બ્રહ્માંડની ઉત્પત્તિ, સ્થૂલ તથા સૂક્ષ્મ કાલની ગતિ, કમલની ઉત્પત્તિ, પૃથ્વીને સમુદ્રમાંથી બાહાર કાઢાડતાં હિરણ્યાક્ષનો વધ, વૃક્ષ પશુ પક્ષી અને મનુષ્યોની ઉત્પત્તિ, રૂદ્રની સ્થિતિ, જેના સ્ત્રીરૂપ અર્ધથી સ્વાયંભુવ મનુ અને પુરુષરૂપ અર્ધમાંથી સ્ત્રીઓની પેદેલી ઉત્તમ પ્રકૃતિરૂપ શતરૂપા થયાં એવા બ્રહ્માનું વૃત્તાંત, કર્દમ પ્રજાપતિની ઉત્પત્તિ, મહાત્મા કપિલદેવજીનો અવતાર અને બુદ્ધિમાન કપિલદેવજીની સાથે દેવહૂતીનો સંવાદ, એટલા

વિષયો કેહેવાયા. ચતુર્થસ્કંધમાં મરીચિ-આદિ નવ બ્રાહ્મણોની ઉત્પત્તિ, ધર્મની સ્ત્રીઓનો વંશ, દક્ષના યજ્ઞનો નાશ, ધ્રુવનું ચરિત્ર, પૃથુનું ચરિત્ર, પ્રાચીનપર્ણિનું ચરિત્ર, અને નારદજીનો સંવાદ, એટલા વિષયો કેહેવાયા. પંચમસ્કંધમાં પ્રિયવ્રતનું આખ્યાન, નાભિ રાજાનું ચરિત્ર, દ્વીપ, સમુદ્ર, પર્વત, ખંડ અને નદીઓનું વર્ણન, જ્યોતિશ્વરની સ્થિતિ, પાતાળની સ્થિતિ અને નરકની સ્થિતિ, એટલા વિષયો કેહેવાયા. ષષ્ઠસ્કંધમાં પ્રયેતાઓથી દક્ષનો જન્મ, તેની પુત્રીઓના વંશમાં દેવ, અસુર, નર, પશુ, ઝાડ અને પક્ષિઓની ઉત્પત્તિ, વૃત્રાસુરનો જન્મ અને વૃત્રાસુરનું મરણ, એટલા વિષયો કેહેવાયા. સપ્તમસ્કંધમાં દિતિના બે પુત્રોનું વૃત્તાંત, દૈત્યોના ઈશ્વર મહાત્મા પ્રહલાદનું ચરિત્ર અને નૃસિંહજીનું ચરિત્ર એ વિષયો કેહેવાયા. અષ્ટમસ્કંધમાં મન્વંતરોનું વર્ણન, ગર્ભદ્રોષી, અમૃતને સારૂ દેવતાઓએ કરેલું ક્ષીરસાગરનું મથન, કચ્છાવતાર, દેવ અને દૈત્યોનું મોટું યુદ્ધ, વિષ્ણુના મન્વંતરસંબંધી અવતારો, વામનાવતાર, મંત્ર્યાવતાર અને હયગ્રીવાદિકનું વૃત્તાંત, એટલા વિષયો કેહેવાયા. નવમસ્કંધમાં રાજાઓના વંશોનું વર્ણન, ઈક્ષ્વાકુનો જન્મ, ઈક્ષ્વાકુનો વંશ, મહાત્મા સુદ્યુમ્નનું વૃત્તાંત, ઈલાનું આખ્યાન, સૂર્યવંશનું વર્ણન, શશાદ-આદિ રાજાઓનું વૃત્તાંત, સુકન્યાનું વૃત્તાંત, શર્યાતિનું વૃત્તાંત, કકુત્સ્થનું વૃત્તાંત, ખંડવાંગ રાજાનું વૃત્તાંત, માંધાતાનું વૃત્તાંત, સૌભરિનું વૃત્તાંત, સગરનું વૃત્તાંત, ઢાસલ દેશના રાજા રામચંદ્રજીનું પાપને મંટાડનાર વૃત્તાંત, નિમિ રાજાએ કરેલો દેહનો ત્યાગ, જનકોની ઉત્પત્તિ, તારોનું આખ્યાન, ભૃગુ-કુલમાં ઉત્તમ પરશુરામે પૃથ્વીને નિઃશ્વેચ કર્યાનું વૃત્તાંત, ચંદ્રના વંશમાં પુરૂરવાનું, નહુશના પુત્ર યમ્માતિનું, દુષ્યંતના પુત્ર ભરતનું, શંતનુનું અને શંતનુના પુત્રનું વૃત્તાંત

૧ પ્રથમસ્કંધાદિકની અનુક્રમણિકામાં કેટલાએક વિષયો છોડી દીધા છે અને કેટલાએક વિષયો ક્રમ છોડી દઈને કહ્યા છે તે ભક્તિના રસને અનુકૂલ છે એમ સમજવું.

તથા યજ્ઞાતિના મોટા પુત્ર યદુનો વંશ કે  
જેમાં જગતના ઈશ્વર શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન અ-  
વતર્યા હતા તેનું વર્ણન, એટલા વિષયો કે-  
હેવાયા. દશમસ્કંધમાં વસુદેવના ઘરમાં  
શ્રીકૃષ્ણનો જન્મ, ગોકુલમાં વૃદ્ધિ, તે ભગ-  
વાનનાં અપાર કર્મોમાં પૂતનાના પ્રાણની  
સાથે દુધનું પાન, ખાલકથી ગાડાનું ઊંચું વ-  
ળવું, તૃણાવર્તનો વધ, બકાસુર તથા વત્સા-  
સુરનો વધ, ધેનુકાસુરનો તથા તેના મિત્રોનો  
વધ, પ્રસંખાસુરનો નાશ, ઘેરતા આવતા દા-  
વાનલથી ગોવાળીઆઓનું રક્ષણ, કાલિય  
નાગનું દમન, અજગરથી નંદરાયને છો-  
ડાવ્યાનું વૃત્તાંત, કન્યાઓએ કરેલું વ્રત, વ્ર-  
તથી ભગવાનનો પ્રસાદ, યજ્ઞપત્નીઓ ઉપર  
કૃપા, બ્રાહ્મણોનો પશ્ચાત્તાપ, ગોવર્ધનનું ધારણ,  
ઈંદ્ર અને કામધેનુએ કરેલી શ્રીકૃષ્ણની પૂજા  
તથા અભિષેક, રાત્રિએમાં સ્ત્રીઓની સાથે  
ક્રીડા, દુર્્યુદ્ધિ શંખચૂરનો વધ, અરિષ્ટાસુરનો  
વધ, કેશિનો વધ, અકૂરજીનું આવવું, શ્રીકૃષ્ણ  
તથા બલભદ્રનું પ્રયાણ, ગોપીઓનો વિલાપ,  
મથુરાનું દર્શન, કુવલ્યાપીડ હાથીનો વધ,  
ચાણુર તથા મુષ્ટિક આદિનો વધ, કંસાદિ-  
કનો વધ, સાંદીપનિ ગુરૂના મરી ગયેલા પુ-  
ત્રનું પાછું લાવવું, શ્રીકૃષ્ણે ઉદ્ધવ અને બલ-  
ભદ્રની સાથે મથુરામાં રહીને કરેલું યાદ-  
વોનું પ્રિય, જરાસંધે આણેલા સૈન્યનો ઘણી-  
વાર વધ, કાલયવનનો ઘાત, દ્વારકાનું વસા-  
વવું, સ્વર્ગમાંથી પારિજાત તથા સુધર્મા સ-  
ભાનું લાવવું, યુદ્ધમાં શત્રુઓનું મથન કરીને  
શ્રીકૃષ્ણે કરેલું રૂક્મિણીનું હરણ, યુદ્ધમાં મહા-  
દેવને બગાસાં આવવાનું વૃત્તાંત, બાણાસુરના  
હાથોનું છેદન, પ્રાજ્ઞયોતિષ નગરના પતિને  
મારીને કન્યાઓનું હરણ, શિશુપાલનો વધ,  
મિથ્યા વસુદેવનો વધ, શાલ્વનો વધ, દુર્મતિ  
દંતવશ્ત્રનો વધ, શંખરાસુરનો વધ, દ્વિવિદનો  
વધ, પીઠનો વધ, મુરનો વધ, પંચજનાદિ-  
કનો વધ, દૈત્યોના પ્રભાવનાં વર્ણન, કાશીનો  
દાહ, અને પાંડવોને નિમિત્તરૂપ કરી પૃ-

થ્વીના ભારનો નાશ, એટલા વિષયો કેહે-  
વાયા. એકાદશસ્કંધમાં બ્રાહ્મણોના શાપના  
મિષથી પોતાના કુળનો સંહાર, ઉદ્ધવ તથા  
શ્રીકૃષ્ણનો અદ્ભુત સંવાદ, સઘળી આત્મ-  
વિદ્યા તથા ધર્મનો નિર્ણય, અને શ્રીકૃષ્ણે  
પોતાના યોગના પ્રભાવથી કરેલો મનુષ્યદે-  
હનો ત્યાગ, એટલા વિષયો કેહેવાયા. દ્વા-  
દશસ્કંધમાં યુગોનાં લક્ષણ, યુગોની વૃત્તિઓ,  
કલિયુગમાં મનુષ્યોની દુર્દશા, ચાર પ્રકારના  
પ્રસંગ, પ્રાકૃતિક નૈમિત્તિક અને નિત્ય એવી  
ત્રણ પ્રકારની ઉત્પત્તિ, બુદ્ધિમાન રાજર્ષિ  
પરીક્ષિતે કરેલો દેહનો ત્યાગ, વેદવ્યાસથી  
યજ્ઞેલો વેદની શાખાઓનો વિસ્તાર, માર્ક-  
ંડેયની પવિત્ર કથા, પૂજનમાં ભગવાનનાં  
અંગાદિકની કલ્પના અને જગતના આ-  
ત્મારૂપ બાર સૂર્યનો વ્યૂહ, એટલા વિષયો  
કેહેવાયા. હે બ્રાહ્મણો! આ પ્રસંગમાં ત-  
મેએ જે જે પ્રશ્ન કર્યા તેઓના મેં ઉત્તર  
આપ્યા. સર્વે પ્રસંગમાં ભગવાનના લીલા-  
વતારસંબંધી કર્મોનું કીર્તન કર્યુંછે. પડતાં,  
ઠેશ વાગતાં, છોક ખાતાં કે ખીજી કાઈ  
પીડા થતાં પરવશપણમાં પણ ઊંચા સ્વરથી  
'હરયે નમઃ' એમ બોલાઈ બીજાં સઘળાં  
પાપ છૂટી જાયછે. કીર્તન કરવાથી અથવા  
મહિમાનું શ્રવણ કરવાથી અનંત ભગવાન  
પુરૂષોના ચિત્તમાં પેસીને, સૂર્ય જેમ અંધા-  
રાને મટાડેછે અને પ્રચંડ પવન જેમ વા-  
દળાને મટાડેછે તેમ સઘળાં દુઃખોને મટા-  
ડેછે. જે વાણીમાં વિષ્ણુ ભગવાનનું કથન  
આવે નહિ તે વાણી વ્યર્થ વિષયવાળી, દુષ્ટ  
અને ખોટી જાણવી. જેમાં ભગવાનના ગુણ  
નીકળતા હોય તેજ વચન સાચું, મંગલરૂપ  
અને પવિત્ર સમજવું. જેમાં ભગવાનના ય-  
શનું વર્ણન કર્યું હોય તેજ વચન નવીન  
નવીનની પેઠે દેવને પણ પ્યાડું લાગેછે.  
નિરંતર મનનો મોટો ઉત્સવ પણ તે વચ-  
નથીજ થાયછે. માણસોના શોકરૂપી સમુદ્રને  
મુકાવનાઈ પણ એજ વચન હોયછે. જે વ-

ચન વિચિત્ર પદવાળું છતાં પણ જગતને પવિત્ર કરનાર ભગવાનના યશનું કદી પણ વર્ણન ન કરે તે વચન કાગડા જેવા અપવિત્ર પુરૂષોને પ્રીતિ આપે પણ હંસ જેવા જ્ઞાની પુરૂષો તેને સેવે નહિ એમ કહેવાય છે; કારણ કે જેમાં ભગવાનનું વર્ણન હોય તેમાંજ નિર્મળ સાધુ પુરૂષો પ્રેમ રાખે છે. સંદર્ભાદિક સારાં નહિ છતાં પણ પ્રત્યેક શ્લોકે જે વાણીમાં ભગવાનના યશથી શણગારેલાં તેમનાં નામ આવે તે વાણીનો પ્રયોગજ મનુષ્યોનાં અનેક પાપને મટાડે છે; કારણ કે સાધુ પુરૂષો ભગવાનનાં નામોનેજ યોવે છે; કેમ વક્તા હોય તો સાંભળે છે અને સાંભળનાર હોય તો ગાય છે. ઉપાધિને નિવૃત્ત કરનાર સેવાનેલીધે શ્રદ્ધાનો પ્રકાશ કરનાર જ્ઞાન પણ જે ભગવદ્ભક્તિથી રહિત હોય તો શોભતું નથી. (અપરોક્ષ પર્યંત થતું નથી) ત્યારે કર્મ ધાતું ઉત્તમ હોય તો પણ ઈશ્વરને અર્પણ કરવામાં ન આવે તો ક્યાંથીજ શોભે? કારણ કે કર્મ તો સાધનકાલમાં અને ફલકાલમાં પણ દુઃખરૂપ છે. વર્ણ તથા આશ્રમના આચાર, તપ અને શાસ્ત્રશ્રવણાદિકમાં જે મોટા પરિશ્રમ કરવામાં આવે છે તે પરિશ્રમ તો યશ અને સંપત્તિનેજ આપે છે અને ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન અને શ્રવણઆદિ કરવાથી તો ભગવચ્ચરણારવિંદનું અવિસ્મરણ થાય છે. ભગવચ્ચરણારવિંદનું અવિસ્મરણ પાપોને મટાડે છે, શાંતિ આપે છે, અંતઃકરણની શુદ્ધિ કરે છે, પરમાત્મામાં ભક્તિ ઉત્પન્ન કરે છે અને વિજ્ઞાન તથા વૈરાગ્યસંહિત જ્ઞાન આપે છે. હે ઉત્તમ બ્રાહ્મણો! અહો! તમે મોટા ભાગ્યશાળી છો; કારણ કે સર્વના અંતર્યામી અને સર્વોત્તમ પ્રભુ નારાયણ દેવને અંતઃકરણમાં પેસાડીને અખંડ ભાવથી નિરંતર ભજો છો. પરીક્ષિત રાજા અન્નજલનો ત્યાગ કરીને બેઠા હતા ત્યારે સાંભળનારા મોટા ઋષિઓની સલામાં શુકદેવજીના મુખથી

પૂર્વે જે મેં સાંભળ્યું હતું તે આત્મતત્ત્વનું તમેએ મને સ્મરણ કરાવ્યું. હે બ્રાહ્મણો! જેમનાં ધણાં કર્મો વર્ણન કરવા યોગ્ય છે એવા ભગવાનનું સઘળાં અશુભોનો નાશ કરનાર આ મહાત્મ્ય તમારી પાસે કહ્યું. જે પુરૂષ શ્રદ્ધા રાખીને એકાગ્રચિન્તથી નિત્ય એક પોહોરવાર અથવા ક્ષણમાત્ર પણ આ પ્રમાણે સાંભળે અથવા સંભળાવે તે પુરૂષ સાક્ષાત્ પોતાના અંતઃકરણને પવિત્ર કરે છે. ખારશ અથવા એકાદશીને દિવસે આ પુરાણનું જે શ્રવણ કરે તેનું આયુષ્ય વધે છે. જમ્યાવગર સાવધાનપણથી પાઠ કરે તો પાપરહિત થાય છે. પુષ્કરમાં, મથુરામાં અથવા દ્વારકામાં ઉપવાસ કરી જિતેન્દ્રિયપણથી આ ભાગવતસંહિતાનો પાઠ કરે તો ભયથી છૂટે છે. આ પુરાણને કહેનાર અને સાંભળનારના સર્વે મનોરથોને ભગવત્કીર્તનના પ્રભાવનેલીધે દેવતા, મુનિઓ, સિદ્ધો, પિતૃ, મનુ અને ગંજાઓ પરિપૂર્ણ કરે છે. દ્વિજવર્ણને ઋગ્વેદ ભણવાથી મધની નદીઓ, યજુર્વેદ ભણવાથી ધીની નદીઓ અને સામવેદ ભણવાથી દુધની નદીઓ મળવારૂપ જે કૃષ્ણ પ્રાપ્ત થાય છે તે કૃષ્ણ આ ભાગવત ભણવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. હે બ્રાહ્મણો! સાવધાનપણથી આ પુરાણની સંહિતાને ભણે તો ભગવાનના જે પરમ પદનું આમાં વર્ણન કરેલું છે તેને પામે છે. બ્રાહ્મણ આ પુરાણ ભણે તો તેને જ્ઞાન મળે, ક્ષત્રિય ભણે તો તેને પૃથ્વીનું રાજ્ય મળે, વૈશ્ય ભણે તો તેને ભંડારનું અધિપતિપણ મળે અને શૂદ્ર ભણે તો પાપથી મુક્ત થાય. કલિયુગના મેલના સમૂહનો નાશ કરનાર સર્વાત્મા ભગવાન ખીજાં શાસ્ત્રોમાં તારંવાર ગવાતા નથી અને આ પુરાણમાં તો કથાઓના પ્રસંગોથી ભગવાનને ક્ષણે ક્ષણે ગાયેલા છે. જેની રજેગુણાદિક શક્તિઓ જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને પ્રલયરૂપ છે એવા, બ્રહ્મા ઈંદ્ર અને શંકરઆદિ દેવતાઓએ પણ જેની

સ્તુતિ જાણેલી નથી એવા, અજ્ઞાનમાં, અ-  
નંત અને પોતાના સ્વરૂપભૂત એ ભગવાનને  
હું પ્રણામ કરુંછું. વૃદ્ધિ પામેલી પ્રકૃતિ આદિ  
નવ શક્તિઓથી જાણે પોતાના સ્વરૂપમાંજ  
સ્થાવર-જંગમ શરીરો રચ્યાંછે એવા, સ-  
ર્વમાં વ્યાપક, દેવતાઓમાં ઉત્તમ, અનાદિ  
અને જેનું સ્વરૂપ જ્ઞાનમાત્રજ છે એવા ભ-  
ગવાનને પ્રણામ કરુંછું. પોતાના આત્મસુ-  
ખથીજ પૂર્ણ ચિત્તવાળા અને તેથીજ પોતે  
ખીજ પદાર્થમાં ભાવ નહિ રાખનાર છતાં  
પણ જમણે પોતાનું ચિત્ત ભગવાનની સું-  
દર લીલાઓથી ખેંચવાનેલીધે, ભગવાનના  
તત્ત્વનો પ્રકાશકરનાર આ પુરાણનો લોકોના  
ઉપર કૃપાથી વિસ્તાર કર્યોછે તે સર્વ જગતના  
દોષ મટાડનાર શુકદેવજીને હું પ્રણામ કરુંછું.

સ્વમુખનિમૃતચેતાસ્તદ્વ્યુદસ્તાન્યભાવોપ્ય-  
ર્જિત્સુચિરંલીલાકૃષ્ટસારસ્તદીયમ્ । વ્યતનુત  
કૃપયા યસ્તત્ત્વદીપં પુરાણં, તમશિલઘ્વજિ-  
નઘ્નં વ્યાસસૂનું નતોઽસ્મિ ॥ ૬૮ ॥

इति श्रीमन् महापुत्राणु भागवतना द्वादश-  
स्कंधनो आरभो अध्याय संपूर्ण.

॥ सूत उवाच ॥ \*

यं ब्रह्मावरुणेंद्ररुद्रमरुतः स्तुन्वंति दिव्यैः  
स्त्वैर्वेदैः सांगीपदक्रमोपनिषद्गौर्यायंति यं सा-  
मगाः ॥ ध्यानावस्थिततद्गतेन मनसा पश्यंति  
यं योगिनो यस्मांतं न विदुः सुरासुरगणा  
देवाय तस्मै नमः ॥ १ ॥

સૂત કહેછે.—બ્રહ્મા, વરુણ, ઇંદ્ર અને  
મરુત દેવતાઓ દિવ્ય સ્તોત્રોથી અને અંગ,  
પદ, ક્રમ તથા ઉપનિષદો સહિત વેદોથી  
જેની સ્તુતિ કરેછે, સાંમનું ગાયન કરનારા

\* આ તેરમા અધ્યાયમાં પુરાણોની સંખ્યા  
અને શ્રી ભાગવતના વિષય તથા પ્રયોજનાદિક  
કહીને સમાપ્તિ કરવામાં આવેછે, એ કથા કહે-  
વામાં આવશે.

લોકો જેને ગાયછે, યોગીઓ ધ્યાનથી નિ-  
શ્ચલ અને તેમાંજ રહેલાં, મનથી જેને જી-  
વેછે અને દેવ તથા દૈત્યોના ગણો જેના અં-  
તને જાણતા નથી તે દેવને પ્રણામ કરુંછું.  
પીઠ ઉપર દ્રુતા મોટા મંદરાચલના પથ-  
્થાની અણીઓથી ગાત્ર ધસાતાં જેને નિદ્રા  
આવતી હતી એવા કચ્છપાવતાર ભગવા-  
નના શ્વાસના પવનો કે જેઓના સંસ્કારના  
લેશની અનુવૃત્તિ રહીજવાનેલીધે અઘાપિ-  
સુધી ભરતી-ઓટના મિષથી સમુદ્રનાં જ-  
ળનું નિયમિત રીતે જવું અને આવવું બંધ  
પડતું નથી (આ એક જાતની ઉત્પ્રેક્ષા છે.)  
તેઓ તમારી રક્ષા કરો. પુરાણોના પ્રમાણની  
સંખ્યા, તેનો સરવાળો, આ ભાગવતનો વિ-  
ષય, ભાગવતનું દાન અને દાન તથા પાઠ-  
દિકનું માહાત્મ્ય, એવિષે હવે કહુંછું તે શ્ર-  
વણ કરો. બ્રહ્મપુરાણ દશ હજાર શ્લોકનું  
છે. પદ્મપુરાણ પંચાવન હજાર શ્લોકનું છે.  
વિષ્ણુપુરાણ ત્રેવીશ હજાર શ્લોકનું છે. શિ-  
વપુરાણ ચૌવીશ હજાર શ્લોકનું છે. શ્રી ભા-  
ગવતપુરાણ અઢાર હજાર શ્લોકનું છે. ના-  
રદપુરાણ પચીશ હજાર શ્લોકનું છે. માર્ક-  
ંડેયપુરાણ નવ હજાર શ્લોકનું છે. અગ્નિપુ-  
રાણ પંદર હજાર અને ચારસો શ્લોકનું છે.  
ભવિષ્યપુરાણ ચૌદ હજાર અને પાંચસો  
શ્લોકનું છે. બ્રહ્મવૈવર્ત પુરાણ અઢાર હજાર  
શ્લોકનું છે. લિંગપુરાણ અગીઆર હજાર  
શ્લોકનું છે. વરાહપુરાણ ચૌવીશ હજાર શ્લો-  
કનું છે. સ્કંદપુરાણ એકાશી હજાર અને એ-  
કસો શ્લોકનું છે. વામનપુરાણ દશ હજાર  
શ્લોકનું છે. કૃર્મપુરાણ સત્તર હજાર શ્લો-  
કનું છે. મત્સ્યપુરાણ ચૌદ હજાર શ્લોકનું  
છે. ગરુડપુરાણ ઓગણીશ હજાર શ્લોકનું છે.  
બ્રહ્માંડપુરાણ બારહજાર શ્લોકનું છે. આ  
પ્રમાણે પુરાણોના શ્લોકની સંખ્યાનો સર-  
વાળો ચાર લાખનો થાયછે તેમાં શ્રી ભાગ-  
વત અઢાર હજારનું છે. (મહાભારત ઇ-  
તિહાસ અને રામાયણ ઋષિપ્રોક્ત કાવ્ય ગ-



ણાયછે. ) નાલિકમલમાં બેઠેલા અને સંસારથી ભય પામેલા બ્રહ્માનીપાસે ભગવાને ક-  
રુણાનેલીધે પ્રથમ આ શ્રીભાગવતનો પ્રકાશ  
કર્યો હતો. આ પુરાણમાં આદિ મધ્ય અને  
અંતમાં વૈરાગ્યનાં આખ્યાન આવેછે. આ  
પુરાણ, ભગવાનની લીલાઓની કથાઓના  
સમૂહરૂપ અમૃતથી સત્પુરુષોને અને દેવતા-  
ઓને આનંદ આપેછે. સર્વ ઉપનિષદોના  
સારરૂપ અને ઈશ્વર તથા જીવની એકતાથી  
જણાય એવી જે અદ્વિતીય વસ્તુ (પરબ્રહ્મ)  
છે તે આ પુરાણનો વિષય છે. આ પુરાણનું  
મુખ્ય પ્રયોજન કેવલ્ય મોક્ષ છે. જે પુરુષ  
ભાદરવા મહિનાની પુનમને દિવસે સુવર્ણના  
સિંહાસન સહિત શ્રીભાગવતનું દાન કરે તે  
પુરુષ પરમ ગતિને પામે. અમૃતનાં સમુદ્રરૂ-  
પ શ્રી ભાગવત જ્યાંસુધી સાંભળવામાં આવ્યું  
ન હોય ત્યાંસુધી સત્પુરુષોના મંડલમાં બીજાં  
પુરાણો શોભા પામેછે. આ શ્રી ભાગવત સ-  
ધળાં ઉપનિષદોના સારરૂપ માનવામાં આવે-  
છે. ભાગવતના રસરૂપી અમૃતથી જે મા-  
ણસ તૃપ્ત થએલ હોય તેને કદીપણ બીજામાં  
પ્રીતિ થાય નહિ. નદીઓમાં જેમ ગંગાજી  
સર્વોત્તમ છે, દેવતાઓમાં જેમ વિષ્ણુ સ-  
ર્વોત્તમ છે અને વૈષ્ણવોમાં જેમ સદાશિવ  
સર્વોત્તમ છે તેમ પુરાણોમાં આ શ્રી ભાગ-  
વત સર્વોત્તમ છે. હે બ્રાહ્મણો! જેમ સધળાં  
ક્ષેત્રોમાં કાશી સર્વોત્તમ છે તેમ પુરાણોના  
સમૂહોમાં આ શ્રી ભાગવત સર્વોત્તમ છે.  
આ શ્રીમદ્ભાગવત પુરાણ કે જે નિર્મળ અને  
વૈષ્ણવોને પ્રિય છે તથા જેમાં પરમહંસોએ  
પામવાના એક અને નિર્દોષ પરબ્રહ્મનું નિ-  
રૂપણ કરવામાં આવેછે તેમાં જ્ઞાન, વૈરાગ્ય  
અને ભક્તિને એકઠાં કરી સધળાં કર્મોનો ઉ-

પરામ પ્રકટ કર્યોછે માટે જે માણસ ભક્તિ-  
પૂર્વક આ પુરાણને સાંભળ્યા કરે, પાઠ કર્યા  
કરે અને વિચારમાં તત્પર રહે તે માણસ  
મોક્ષ પામે. જે પરમાત્માએ કરુણાથી આ  
અતુલ જ્ઞાનના દીવારૂપ શ્રી ભાગવતનો પ્રથમ  
બ્રહ્માની પાસે પ્રકાશ કર્યો, તે પછી બ્રહ્માના  
રૂપથી નારદ મુનિની પાસે પ્રકાશ કર્યો, તે  
પછી નારદના રૂપથી વેદવ્યાસની પાસે પ્ર-  
કાશ કર્યો, તે પછી વેદવ્યાસના રૂપથી યો-  
ગીઓના ઈંદ્ર શુકદેવજીની પાસે પ્રકાશ કર્યો.  
અને તે પછી શુકદેવજીના રૂપથી પરીક્ષિત  
રાજાની પાસે પ્રકાશ કર્યો તે શુક્ર, નિર્મળ,  
શોકરહિત, સત્ય અને મોક્ષરૂપ પરબ્રહ્મનું  
આપણે ધ્યાન કરવું. સર્વના સાક્ષી ભગવાન  
વાસુદેવ કે જેમણે મુક્તિ પામવાને ઇચ્છતા  
બ્રહ્માની પાસે કરુણાથી આ શ્રી ભાગવતનું  
વ્યાખ્યાન કર્યું હતું તેમને પ્રણામ હોજી.  
યોગીઓમાં સર્વોત્તમ અને પરબ્રહ્મરૂપ શુક-  
દેવજી કે જેમણે સંસારરૂપી મર્ષ કરડેલા પ-  
રીક્ષિત રાજાને મુક્તવ્યા તેમને પ્રણામ હોજી.  
હે દેવતાઓના સ્વામી! હે પ્રભુ! જેવી રીતે  
અમને પ્રત્યેક જન્મમાં આપના ચરણાર-  
વિંદમાં ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય તેમ કરજી; કારણ  
કે આપજી અમારા નાથ છો. જેમના ના-  
મનું કીર્તન સધળાં પાપોનો નાશ કરેછે અને  
જેમને કરેલો પ્રણામ દુઃખને શાંત કરેછે તે  
પરમાત્મા વિષ્ણુને પ્રણામ કરુંછું.

નામમંકીર્તનં यस્ય સર્વપાપપ્રણાશનમ્ । પ્ર-  
ણામો દુઃખશમનસ્તં નમામિ હરિં પરમ્ ॥૨૩॥

इति श्रीमन् महापुराण भगवतनां द्वादश-  
स्कंधनो तेरमो अध्याय संपूर्ण.

इति श्रीमद्भागवते महापुराणे अष्टादशसाहस्र्यां संहि-  
तायां वैयासिक्यां द्वादशस्कंधः ॥

श्रीमद्भागवतनुं भा-  
षांतर सुमात.

## વેદધર્મ સમાતરફથી વેંચવાનાં પુસ્તકો.

અહીં જણાવવાને રજા લઈએ છિયે કે, આપણા આર્યલોકો પ્રાચીન પુસ્તકનું તત્ત્વ જાણે અને ખર્ચ કાઢતાં સિલક વધે તો તેનો વેદધર્મસભાના ધર્મોડ દ્વંડ્વાતે રહી તેના વ્યાજનો ધર્મસંબંધી પુસ્તકો છપાવવાના કામમાં, સભાની પાઠશાળાના વિદ્યાર્થીઓને આશ્રય આપવાના કામમાં અને આર્યપ્રજા પરધર્મીઓના પ્રયત્નથી ધર્મપ્રજા ન થતાં સ્વધર્મ પાળે તેવા ઉપાયો લેવાના કામમાં ઉપયોગ થાય, એજ આવાં પુસ્તકો બહાર પાડવામાં અમારો હેતુ છે. જોઈએ છિયે કે ઇશ્વરેચ્છા અને કાલયોગથી શું બનેછે.

### શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાભાષાંતર.

મૂલ અને ગુજરાતી ટીકાસાથે આ ધર્મસંબંધી પુસ્તક આર્યલોકોએ પાઠ-પૂજામાં રાખવા યોગ્ય છે. અને એટલામાટે રેશમથી બંધાવ્યું છે. કિંમત ચૌદ આના, ટપાલ ખર્ચ ૧ આનો.

### પેલી ચોપડી.

(ચિત્રોથી બાળકોને અક્ષરનો બોધ થાય તેવી.)

આર્યલોકોના બાળકો બીજું નાનપણમાં ખરાબ ચોપડીઓ વાંચે છે તેથી તેને ખોટી અસર થાયછે, માટે તેમાં બને તેટલો અટકાવ કરવા આ ચોપડી બહાર પાડી છે. કિંમત એક આનો, ટપાલ ખર્ચ પાંચ નંગસુધી અરધો આનો.

### ઈશ આદિ દશ ઉપનિષદ્ મૂલ.

પાઠ-પૂજામાં રાખી શકાય એવું રેશમી પુકાંતું આ ધર્મનું પુસ્તક બ્રાહ્મણવર્ગને અતિ ઉપયોગી છે. એના નામથી એનો મહિમા લોકોના જાણવામાં છે. કિંમત રૂ. ૧૭ ટપાલ ખર્ચ બે આના.

### સ્ત્રી-ધર્મબોધક ગરવાવળી.

સ્ત્રીઓને પોતાના ધર્મનો ખાસ બોધ આપે એવી નોખી નોખી દેશીઓની આ ગરવાવળીની બીજી આવૃત્તિ તૈયાર થઈ છે. અને સ્ત્રીવર્ગને અતિ ઉપયોગી છે. કિંમત આના બે. ટપાલ ખર્ચ અરધો આનો.

### સેવ્યસેવકધર્મ.

આ નામનું બોધક પુસ્તક સંસ્કૃત સાથે ગુજરાતીમાં તૈયાર થયેલું છે. તેમાં માતા-પિતા અને પુત્રના, ગુરુ અને શિષ્યનાં, પતિ અને પત્નીનાં, તથા શેઠ અને ચાકરના ધર્મો આસ્થા-પૂર્વક દેખાડ્યા છે, અને તે ધર્મોથી પરમેશ્વર કે જે સર્વના સેવ્ય છે તેની ભક્તિ ઉપર પ્રીતિ થાય તેવી રચના કરી છે. બાળથી માંડીને વૃદ્ધ સ્ત્રી-પુરૂષોને ઉત્તમ માર્ગ બતાવનાર અતિ ઉપયોગી પુસ્તક છે. કિંમત ૦૮ ટપાલ ખર્ચ અરધો આનો.

### આશૌચવિચાર (સૂતકનો નિર્ણય).

આ નાની સરખી ચોપડી સુંદર અક્ષરમાં તૈયાર થઈ છે. તેમાં સારી રીતે આ વિષયનો ખુલાસો કર્યો છે કે, જેથી લોકોને એવિષે ઘણી અડચણ આવેછે તે આવે નહિ. સર્વ આર્યોને તે ઉપયોગી છે. કિંમત નવ પાઈ, ટપાલ ખર્ચ દસ નકલસુધી અરધો આનો.

### સાવિત્રીચરિત્ર નાટક (ગુજરાતી).

બાળકથી માંડીને વૃદ્ધ સ્ત્રી-પુરૂષોને બોધ લેવા યોગ્ય અથવા વાંચવા સાંભળવા અને ભણવા યોગ્ય આ પુસ્તક વિનય વિવેક અને નીતિથી ભરપૂર છે. અને તેમાં સતી સાવિત્રીના મહિમાનું અસરકારક વર્ણન છે કે જે બચ્ચારના ધર્મોને સુધારે છે. કિંમત રૂ. ૧૭ ટપાલ ખર્ચ ૨ આના.

સાવિત્રીચરિત્ર સંસ્કૃત. એ પાણુ એજ પ્ર-  
કારનું છે. તેની કિંમત ૧-૪-૦ ટપાલ ખર્ચ  
એ આના.

### ચંદ્રપ્રભાચરિત્ર.

ગુજરાતી ભાષામાં બાળકથી માંડીને વૃદ્ધો-  
સુધી સ્ત્રીપુરુષોને સુબોધ આપનારી  
એક સુંદર રસીલી કથા.

શાસ્ત્રીજી શીશુકવિ શંકરલાલ માહેશ્વરના  
સંસ્કૃત પુસ્તક ઉપરથી.

આ ચોપડી રાજકી માંડીને રંકલોકોપર્યંત  
સ્ત્રીપુરુષોને બોધ લેવા યોગ્ય રચનાથી ભરેલી  
છે. પાર્વતીજી પોતાની સખીઓને બોધ આ-  
પતાં હોય એ ઢપમાં તે વાર્તા ગોઠવાયેલી છે.  
અને ચંદ્રપ્રભા નામની એક પતિવ્રતા સુલ-  
ક્ષણી રાજકન્યાનું તેમાં અદ્ભુત વૃત્તાંત છે.  
એ વૃત્તાંતની અંદર સઘળા આવહારિક સુધર્મો  
સાથે વિનય, વિવેક, નીતિ, ધૈર્ય અને સદ્વિ-  
ધાનું પ્રતિપાદન કર્યું છે. ખુશી થવા જેવું એ  
છે કે એમાં તજ દેવાના હેતુથી પણ કાળી  
આજીનો લેશ પણ ભાગ લીધો નથી, જેથી  
જનનાંખાનામાં કે અંતઃપુરમાં પણ બેઠક એ  
પુસ્તક શોભા આપનારે થઈ પડે એવું છે. વા-  
તની ગોઠવણી એક મહાકવિની કથા જેવી છે  
પરંતુ રસમાં, અભિપ્રાયમાં, અભે કારણમાં તે  
જુદી પડે છે. ન્યાય, નીતિ અને નમ્રતા વિગેરે  
સદ્ગુણો વિધાની ઉન્નતી સાથે પદે પદે દેખાય  
છે. એટલામાટે લોકો તેને આશ્રય આપી તેનો  
લાભ લે એવી અમારી ઈચ્છા છે. આમાંથી  
જે ખર્ચ કાઢતાં સીલક વધશે તે તેવાંજ સુ-  
બોધક પુસ્તકો અહાર પાડી લોકોની સેવા બ-  
જાવવા વિચાર છે. કિંમત રૂ. ૧૭ ટપાલ  
ખર્ચ એ આના

માગવતભાષાંતરનો વશમસ્કંધ પેહેલી આ-  
વૃત્તિનો મળે છે તેની કિંમત ટપાલ ખર્ચ સુધાં રૂ. ૩

ઠેકાણું ભુવનિ. ભુલેશ્વર નજીક કીરંગીના દેવળ પાસે આર્યધર્મપ્રકાશની ઓફીસે.  
છુટક મગાવનારે મૂલ્ય મોકલી અથવા વેદ્યુપેએબલથી મગાવવાને હરકત નથી. સા-  
મટાં રોકડે પૈસે લેનારને કમીશનનો દર પુસ્તકની યોગ્યતા ઉપર છે.

### શ્રીમદ્-મગવતી-માગવતનું

ગુજરાતી ભાષાંતર.

આ પુસ્તક પ્રથમ છૂટક ચોપાનિયાના આ-  
કારમાં હતું તે સારા અક્ષર અને કપડાના  
પુઠાંથી બંધાઈને પુસ્તકના આકારમાં અહાર  
પડ્યું છે. એ પુસ્તકમાં શ્રીમદ્ ભાગવતને મ-  
ળતાં અને તેના જેવાંજ સુંદર રસિક આ-  
ખ્યાન અને સાવિત્રી આદિ સતીઓની ક-  
થાઓ વિચિત્ર પ્રસંગોપૂર્વક આવે છે. અને  
વાંચતાં રસ ઉપજવા સાથે અધિકારી હોય  
તેને સદ્બોધ મળે છે. કિંમત ટપાલ ખર્ચ સ-  
હિત રૂ. ૩૫૫૫ ૬

પ્રબોધચંદ્રોદય નાટક ગુજરાતી. એમાં મ-  
હામાહનો પરાજય અને વિવેકના જયપૂર્વક  
પ્રબોધનો ઉદય થાય છે. તેમાં મનના સારા  
માઠા બેય પરિવારનું વૃત્તાંત રસિક અને પ-  
રિણુમે સુબોધક હોવાથી અધિકારીને સત્ય-  
સમજવનાર થઈ પડે છે. કિંમત ટપાલ ખર્ચ  
સુધાંત અગીયાર આના.

### આર્યધર્મપ્રકાશ માસિક ચોપાનિયું.

લગભગ ૧૭ વર્ષથી આ પુસ્તક પ્રકટ થા-  
ય છે. તેમાં ઘણા સુબોધક વિષયો આવી ગયા  
છે. ઉત્તમ ઓપધની પંદે પરિણામે ગુણુ કર-  
નાર, તથા નીતિ ધર્મ અને વ્યવહારનો બોધ  
આપનાર, અને આખાજીવનને વાંચવા યોગ્ય  
આ પુસ્તકની કિંમત વર્ષ ૧ ની રૂ. ૧૧ છે તથા  
ટપાલખર્ચ ત્રણ આના છે.

### શ્રીમદ્-યોગવાસિષ્ઠ-રામાયણ.

શુદ્ધ ગુજરાતી ભાષામાં રાચલ ૩૨ પૃષ્ઠનું  
માસિક ચોપાનિયું છે. આ પુસ્તકની યોગ્યતા  
તેના નામ ઉપરથી લોકો જાણે છે. તે બે વ-  
ર્ષથી માસે માસે પ્રકટ થાય છે. કિંમત વર્ષ  
૧ ના રૂ. ૩૫૫૫ ૩ છે. ટપાલ ખર્ચ માફ છે.

કેશવલાલ હરિરામ,

આર્યધર્મપ્રકાશ-તાંત્રી.

